

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

HERMÈS VINTAGE

MARDI 14 AVRIL 2015 À 11H00 ET 14H30

PARIS - 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES





Hermès Vintage

Mardi 14 avril 2015 à 11h et 14h30

Expositions publiques

Jeudi 9 avril de 11h à 19h

Vendredi 10 avril de 11h à 19h

Samedi 11 avril de 11h à 18h

Dimanche 12 avril de 14h à 18h

7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII^e

Commissaire-priseur:

Stéphane Aubert

Directeur:

Cyril Pigot, Tél.: +33 (0)1 42 99 16 56 | cpigot@artcurial.com

Spécialiste junior:

Eva-Yoko Gault, Tél.: +33 (0)1 42 99 20 15 | egault@artcurial.com

Administrateur:

Audrey Sadoul, Tél.: +33 (0)1 58 56 38 13 | asadoul@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone:

Thomas Gisbert de Callac, Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51 | tgisbertdecallac@artcurial.com

Comptabilité acheteurs:

Aline Courty, Tél.: +31 (0)1 42 99 10 01, acourty@artcurial.com

Comptabilité vendeurs:

Mélanie Simonet, Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51 | msimonet@artcurial.com

Catalogue:

Tous les lots sont photographiés et visibles sur internet

www.artcurial.com

Suivez-nous sur:

www.facebook.com/artcurial

www.twitter.com/artcurial



ARTCURIAL LIVE BID

Assister en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre notre service, Artcurial Live Bid. Pour s'inscrire: www.artcurial.com

En couverture:

Lots n° 8, 234, 238, 390, 459

Vente n° 2710

Conditions générales d'achat:

Extrait: en sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter par lot les commissions suivantes :

Pour les lots de 1 € à 30 000 €: 25% + TVA au taux en vigueur

Pour les lots de 30 001 € à 1 200 000 €: 20% + TVA au taux en vigueur

Paramètres réglementaires :

Le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le règlement 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite; ces documents pour cette vacation sont les suivants:

- Pour l'Annexe A : certificat intracommunautaire (CIC) fourni reprenant l'historique du spécimen et prouvant leur origine licite permettant l'utilisation commerciale dans l'UE, - Pour l'Annexe B : la désignation des lots figurant dans le catalogue ainsi que le bordereau d'adjudication reprennent la description précise du spécimen (nom scientifique, statut réglementaire) permettant l'utilisation commerciale dans l'UE.

Pour une sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A, II/A et II/B, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Remarque : Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, les spécialistes (Directeur du Département, spécialiste junior) et l'Expert en réglementation déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, les spécialistes et l'Expert en réglementation.

Toute reproduction entière ou même partielle de ce texte est interdite sans autorisation d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, des spécialistes et de l'Expert en réglementation



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan



• 1 •
Carré en soie imprimée, à décor de motifs égyptiens,
signé Caty, à dominante rouge & verte.
Bon état général.
100 – 150 €

HERMES VINTAGE
Mardi 14 avril 2015, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 11h et 14h30



• 2 •
Carré en soie imprimée, titré « Reginé », dessin de 1972
(réédité en 1977/1988) par L. Menchari à dominante rouge.
Assez bon état général (salissures, usures).
80 – 100 €



• 3 •
Carré en soie imprimée, à décor de couronnes,
signé J. Abadie, à dominante rouge et bordure marine.
Bon état général.
80 – 100 €



• 4 •
Carré en soie imprimée, titré « Petite Vénérie »,
signé Hallo, dessin de 1968, à dominante beige.
Bon état général (quelques marques d'usures, salissures).
150 – 200 €



• 5 •
Carré en soie imprimée, titré « Thadon »,
signé Ledoux, à dominante violette.
Bon état général (usures, salissures, petite tâche).
100 – 120 €



• 6 •
Carré en soie imprimée, titré « Les Plaisirs du froid »,
dessin de 1948 (réédité en 1955/1997) par H. Grygkar,
à bordure marine.
Bon état général (quelques tâches et salissures).
150 – 200 €



• 7 •
Carré en soie imprimée, à décor d'un tableau de chasse,
signé H. de Linarès, à dominante beige.
Bon état général.
150 – 200 €



• 8 •
Carré en soie imprimée, titré « À la Gloire de la Légion étrangère »,
dessin de 1951 (réédité en 1963) par H. Grygkar,
à bordure verte et rouge.
Bon état général.
200 – 300 €



• 9 •
Carré en soie imprimée, à dominante marron et orange.
Excellent état général.
100 – 150 €



• 10 •
Carré en soie imprimée, titré « Châteaux Historiques de France »,
dessin de 1949 par H. Grygkar, à bordure marron.
Bon état général.
200 – 300 €



• 11 •
Carré en soie imprimée, titré « Plumes » par H.de Linarès,
à bordure grise.
Assez bon état général (recousu en bas à droite,
petits trous en haut au centre).
150 – 200 €



• 12 •
Carré en soie imprimée, à décor de poulains,
signé X. de Porret, à dominante bleue ciel.
Bon état général.
200 – 300 €



• 13 •
Carré en soie imprimée, « Le Monde du Polo »,
dessin par C. Crissey de 1985, à dominante fuchsia.
Bon état général (petite tâche blanche au centre).
120 – 150 €



• 14 •
Carré en soie imprimée, titré « Voyage en Russie », signé Loic
Dubigeon, dessin de 1984 (réédition), à bordure noire et bordeaux.
Bon état général.
150 – 200 €



• 15 •
Carré en soie imprimée, titré « Cortège Royal », signé Ledoux,
dessin de 1968, à bordure bleue.
Bon état général.
150 – 200 €



• 16 •
Rare carré en soie imprimé, titré « Jeanne d'Arc - Croisier - école
d'application », dessin de 1957 par P. Ledoux, à dominante rose et
bordure rouge.
Bon état général.
150 – 200 €



• 17 •
Sac « Cabag » en toile militaire kaki, garniture en métal argenté palladié, intérieur comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée et double demi-anse bandoulière cuir.
Dim. environ : 24 x 39,5 x 15 cm.
Très bon état général (très légères usures aux angles).
300 – 500 €



• 18 •
Sac « Heebo » en toile militaire noir, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur glissière, double poignée en box noir.
Année : 2005.
Dim. environ : 28 x 32 cm.
Bon état général.
150 – 200 €



• 19 •
Sac « Tote » en toile militaire marron, garniture en veau lisse marron, fermoir pression, intérieur comprenant une poche fermoir sur glissière, double poignée large.
Dim. environ : 20 x 30 cm.
Bon état général.
150 – 200 €



• 20 •
Sac « Herbag » en toile militaire et cuir vache naturel noir, garniture en acier brossé, tirette, clochette, clefs, cadenas, double sangle au dos, poignée (dim. environ : 32 x 28 cm).
On y joint une housse en toile militaire noire interchangeable (dim. environ : 31 x 27 cm).
Très bon état général (quelques marques de griffures, usures).
600 – 900 €



• 33 •
Châle losange à franges en agneau plongé jaune.
Bon état général.
500 – 700 €



• 34 •
Châle en cachemire et soie imprimée, titré « Fantaisies Indiennes », dessin de 1986 (réédité en 1992/1996) par L. Dubigeon, sur fond vert foncé.
Très bon état général.
250 – 300 €



• 35 •
Châle en cachemire et soie imprimée, titré « Kachinas », signé Oliver, dessin de 1992 (réédité en 1997/2004), à bordure verte.
Bon état général.
250 – 300 €



• 36 •
Carré en soie imprimée, titré « Champignons », dessiné par Gavarni A. et Françoise de la Perrière en 1959 (réédité en 1986/2005), bordure marine.
Assez bon état général (usures, tâches)
60 – 80 €



• 21 •
Tour du cou en corde noir avec devant un maillon « chaîne d'ancre » en argent (>800), fermoir en argent (>800).
Signé Hermès.
Poids brut : 17,49 gr.
100 – 150 €



• 22 •
Collier « Isidore » en corne de buffle et veau Swift noir, piqué sellier blanc. Année : 2007.
Longueur environ : 78 cm.
300 – 500 €



• 23 •
Collier « Sellier » en argent (>800). Signé « Hermès ».
Poids : 91,46 gr.
Longueur : 42 cm.
Dans son écrin.
500 – 600 €



• 24 •
Sautoir « Grain de café » articulé de maillons allongés en argent (>750) cordé. Signé « Hermès ».
Longueur (environ) : 82 cm.
Poids : 67,76 gr.
600 – 800 €



• 37 •
Ceinture réversible en veau grainé blanc, et veau Chamonix Gold, piqué sellier blanc, boucle en métal argenté palladié.
Taille : 105 ; Larg. : 32 mm.
Bon état général.
150 – 200 €



• 38 •
Ceinture « Médor » en veau grainé blanc, garniture figurant clous en métal plaqué or.
Taille : 76 ; Larg. : 5 cm.
Assez bon état général (marques de griffures, usures).
200 – 300 €



• 39 •
Ceinture réversible d'un côté en veau grainé blanc, de l'autre en veau Barénia, piqué sellier blanc, boucle figurant un « H » sérigraphié en acier brossé.
Taille : 100 ; Larg. : 32 mm.
Bon état général.
200 – 300 €



• 40 •
Ceinture réversible, d'un côté en veau Swift étoupe, piqué sellier blanc, de l'autre en cuir Courchevel marine, boucle en acier brossé avec un « H » sérigraphié.
Taille : 100 ; Larg. : 32 mm.
Excellent état.
80 – 100 €



• 25 •
Cabas en toile coton à décor de perroquets exotiques dans une jungle luxuriante, doublure en toile coton blanc comprenant deux petites poches plaquées, une grande poche plaquée, double poignée en coton vert.
Dim. environ : 31 x 44 cm.
Bon état général (quelques salissures).
100 – 150 €



• 26 •
Sac « Dolly » en toile « H » beige et box marron, garniture en laiton doré, doublure en chèvre marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche à soufflet, bandoulière.
Dim. environ : 16 x 23 cm.
Bon état général (quelques salissures sur la toile).
500 – 700 €



• 27 •
Sac « Petite Ceinture » en toile militaire et cuir Buffle Skipper noir, garniture en métal argenté palladié, doublure comprenant une poche à fermeture sur glissière, double poignée. Année : 2006.
Dim. environ : 30 x 37,5 cm.
Bon état général (quelques légères marques d'usures aux angles, salissures sous le sacs).
500 – 700 €



• 28 •
Sac « Cléo » en toile enduite marine, fermoir sur patte figurant un « H » en métal plaqué or, doublure en chèvre marine comprenant une poche plaquée, poche fendue au dos, bandoulière transformable, chiffré « J.V. » sur le rabat.
Dim. environ : 16 x 27,5 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures sur le devant, marques d'usures, usures et salissures sous la bandoulière).
400 – 600 €



• 41 •
Sac « Cordeau » en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé noir à deux soufflets comprenant une poche à fermoir pression, deux poches plaquées, poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 13,5 x 24 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures et griffures).
300 – 500 €



• 42 •
Sac « Piano » en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé noir à deux soufflets comprenant une poche fermoir pression, deux poches plaquées, un passant à stylo, chiffré « M.L. » sous le rabat, poignée.
Dim. environ : 13,5 x 25 cm.
Bon état général (marques de griffures, usures).
400 – 600 €



• 43 •
Sac « Palermo » en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé bordeaux à un soufflet comprenant une poche à fermoir pression, deux poches plaquées, poche fendue sur le devant, poignée, poche fendue au dos.
Dim. : 14 x 27,5 cm.
Jolie patine d'usage (marques d'usures, griffures, 4 petits trous sur le devant).
400 – 600 €



• 44 •
Sac « Cordelière » en box marine, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé marine à deux soufflets comprenant une poche fermoir pression, deux poches plaquées dont une comprenant un petit miroir, un passant à stylo, poche fendue sur le devant, poignée. Année : 1972.
Dim. environ : 15 x 27,5 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures, griffures).
300 – 500 €



• 29 •
Bracelet « Compagnon » jonc ouvert en argent (>800) ajouré de l'inscription Hermès Paris 1837 entre deux bandeaux de flèches stylisés. Signé Hermès.
Poids : 49,33 gr.
300 – 500 €



• 30 •
Bracelet large en émail et métal plaqué or, à décor de motifs géométriques floraux sur fond noir.
Diam. : 6 cm.
200 – 300 €



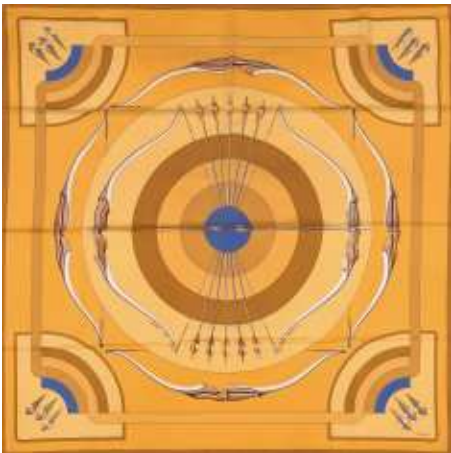
• 31 •
Bracelet (GM) en émail et métal argenté palladié, à décor de lettres sur fond rouge.
Diam. : 6,5 cm.
180 – 200 €



• 32 •
Bracelet en émail noir et métal plaqué or, à décor de chiens sur fond noir.
Diam. : 5,5 cm.
200 – 300 €



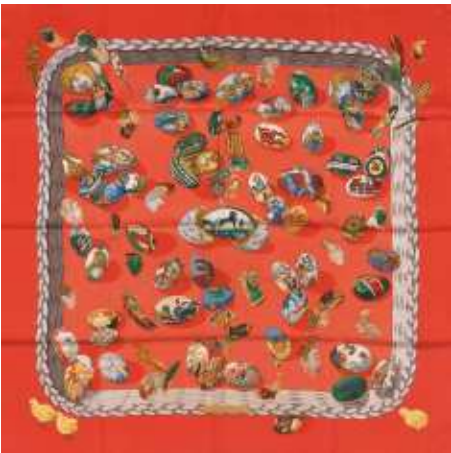
• 45 •
Carré en soie imprimée titré « Tuiga », signé A. Jarlégant, à décor de voiliers et boussoles, à dominante beige.
Bon état général (salissures).
80 – 100 €



• 46 •
Carré en soie imprimé, titré « Arc en ciel », dessin de 1980 par J. Abadie, à dominante jaune.
Bon état général (salissures).
80 – 100 €



• 47 •
Carré en soie imprimé titré « Le Poitevin », dessin par H. de Watrigant de 1993, à dominante verte.
Bon état général (un petit trou en haut à droite).
80 – 100 €



• 48 •
Carré en soie imprimée titré « Couvée d'Hermès », dessin de 1994 par C. Latham, à dominante rouge.
Bon état général (salissures).
80 – 100 €



• 49 •
Broche en argent (>800) figurant une boucle de ceinture.
Signée : « Hermès ».
Poids : 19,36 gr.
80 – 100 €



• 50 •
Sac « Tote » en toile militaire noire, intérieur comprenant une poche à fermeture sur glissière (dim. : 16 x 21 cm), fermoir pression, double poignée sangles en toile coton chevron noir & blanc.
Dim. environ : 27,5 x 34 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures).
400 – 600 €



• 51 •
Sac « Tote » en toile « H » beige et sangle en toile coton beige, piqué sellier blanc, trois fermoirs pression, double poignée (dim. environ : 33 x 48 cm). On y joint une serviette de bain en coton beige.
Bon état général (salissures sur le sac).
300 – 500 €



• 52 •
Bague en argent (>800) figurant un « H » ajouré, signé « Hermès ».
Poids : 14,87 gr.
Taille : 50.
80 – 100 €



• 65 •
Couverture d'agenda en cuir veau bordeaux, piqué sellier blanc, intérieur comprenant deux épingles à recharges, deux soufflets, un passant à stylo.
Dim. fermé : 19,5 x 14 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures, griffures).
100 – 150 €



• 66 •
Couverture d'agenda en cuir autruche marron, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur glissière, doublure en chèvre marron comprenant une épingle à recharge, deux soufflets de chaque côté, 5 poches cartes de crédit.
Dim. fermé : 17,5 x 11 cm.
Assez bon état général (usures, patine d'usage).
300 – 500 €



• 67 •
Couverture d'agenda « Semainier » en cuir autruche marron, intérieur en box marron comprenant une épingle à recharge.
On y joint sa recharge de bloc blanc.
Dim. : 23 x 17 cm.
Bon état général (légères usures).
400 – 600 €



• 68 •
Couverture d'agenda en box marron, piqué sellier blanc, intérieur comprenant une épingle à recharge, un marque page, chiffré « R.L. » sur le devant.
Dim. : 25 x 20 cm.
Assez bon état général (marques d'usures, griffures).
150 – 200 €



• 53 •
Broche en argent (>800), figurant cordages.
Signée « Hermès ».
Longueur (environ) : 5 cm.
Poids : 19,66 gr.
250 – 300 €



• 54 •
Sac « Herbag » en toile militaire Bronze Wolly, partie supérieur en cuir de vache ébène, garniture en métal permabrass, double poignée (dim. environ : 21 x 40 cm).
On y joint sa housse interchangeable en toile militaire bronze (dim. environ : 32 x 41 cm).
Très bon état général (usures aux angles, marques de griffures sur la partie en cuir).
650 – 800 €



• 55 •
Sac Cabas en toile « H » beige, fermeture sur glissière, doublure en toile « H » beige comprenant une poche plaquée, double poignée en veau Barénia. Année : 2008.
Dim. environ : 29 x 28 cm.
Assez bon état général (marques d'usures, tâches à l'intérieur, salissures).
300 – 500 €



• 56 •
Bague « Saturne » en argent (>800).
Poids : 12,88 gr.
Taille : 53.
Signé Hermès.
Dans son écrin.
250 – 300 €



• 69 •
ORIS pour HERMÈS
Vers 1960
Pendulette réveil en laiton doré. Cadran argent avec index bâton et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique 8 jours.
Cadran signé. Hauteur : 8,5 cm
250 – 300 €



• 70 •
Pendulette réveil de voyage en métal doré. Boîtier carré.
Cadran noir, aiguilles or. Mouvement quartz avec fonction réveil.
Dimensions : 40 x 40 mm.
500 – 800 €



• 71 •
PRECISION vers 1980
Pendulette de bureau en laiton doré et laque flammée. Cadran argent avec index bâton peints. Mouvement quartz. Cadran signé.
Hauteur : 16,5 cm
1 000 – 1 500 €



• 72 •
Pendulette « World Time » de bureau de forme cylindrique en laiton doré et brossé. Large lunette portant les grandes villes du monde. Cadran métal brossé avec date sautante. Mouvement mécanique 8 jours avec fonction réveil.
Diam. : 110 mm
Le système « World Time » ou « Heures du Monde » fut inventé dans le milieu des années 1950 par Louis COTTIER (1894 - 1966), un horloger indépendant à Genève. Le système World Time fut très vite adopté par Patek Philippe et les plus grandes manufactures suisses comme Agassiz, Rolex, Vacheron Constantin et Hermès en pendulettes et montres de poches
700 – 900 €



• 57 •
Broche en or 18k (750) et argent (>800) figurant une étoile de mer. Signée « Hermès Paris ».
Poids brut : 13,58 gr. Dim. (environ) : 46 mm.
On y joint une paire de clips d'oreilles en argent (>800) et or 18k (750), figurant deux coquillages. Signées « Hermès Paris ».
Poids brut : 21,43 gr. Dim. (environ) : 37 mm.
400 – 600 €



• 58 •
Sac « Troca » (MM) en toile de bache noir, garniture en veau lisse noir, fermoir pression, doublure comprenant une poche à fermeture sur glissière, double poignée large en coton marron.
Dim. environ : 29 x 40 cm.
Très bon état général.
200 – 300 €



• 59 •
Sac « Matelot » en toile coton chevron beige, sangle large en polyamide marine, orange et rouge.
Dim. environ : H : 45 cm.
Bon état général (quelques salissures, notamment sous la base).
300 – 500 €



• 60 •
Bague en argent (>800) figurant un clou de tapisser.
Signé « Hermès ».
Taille : 53.
Poids : 6,53 gr.
100 – 150 €



• 73 •
Sac à Dépêches en cuir de porc naturel, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, doublure en cuir naturel à deux soufflets, poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 27 x 38 cm.
Excellent état général.
2 000 – 8 000 €



• 74 •
Sac à Dépêches en veau grainé Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, intérieur à deux soufflets, poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 28 x 40 cm.
Bon état général.
2 500 – 3 000 €



• 75 •
Sac à Dépêches en veau grainé noir, double fermoir en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure à 3 soufflets, poche fendue sur le devant, poignée. Année : 2006.
Dim. environ : 28 x 41 cm.
Bon état général (marques d'usures).
2 500 – 4 000 €



• 76 •
Rare sac à Dépêches en cuir porc glacé, circa 1950, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté, intérieur à deux soufflets, une poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 27 x 38,5 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures, salissures).
2 500 – 3 000 €



• 61 •
Broche en argent (>750) figurant des maillons de chaîne d'ancre.
Longueur : 4,5 cm. Signé Hermès Paris.
Poids : 13,67 gr.
200 – 300 €



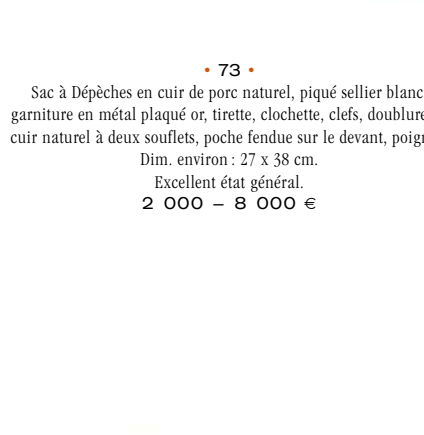
• 62 •
Sac « Herbag » en toile « H » imperméabilisée écruée et cuir de vache naturel, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, bandoulière, poignée (dim. environ : 30 x 37 cm).
On y joint deux housses interchangeables dont l'une en toile « H » imperméabilisée écruée (dim. environ : 37 x 39 cm) ; et une housse en toile coton marron (dim. environ : 30 x 38 cm).
Bon état général (tâches d'humidité sur la partie en veau naturel, quelques salissures aux angles).
900 – 1 200 €



• 63 •
Sac « Herbag » en toile « H » enduite beige, et cuir veau naturel, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, bandoulière, poignée (dim. environ : 30 x 38 cm) ; on y joint une housse interchangeable en toile « H » enduite beige (dim. environ : 38 x 40 cm).
Bon état général (salissures, quelques tâches rouges).
700 – 900 €



• 64 •
Bague en argent (>750) et or 18k(>750) jaune à deux spatules ajourés réunis par une agrafe en argent (>750).
Signée « Hermès Paris ».
Poids brut : 7,09 gr.
Tour de doigts : 51.
300 – 500 €



• 77 •
Lot comprenant un porte photo (dim. cadre : 14 x 9 cm) ainsi qu'un porte papier en box rouge « Hermès », piqué sellier blanc (dim. : 11 x 11 x 8,5 cm).
200 – 300 €



• 78 •
Rare et bel album photo en cuir autruche rouge, charnière en métal plaqué or siglé « H », 25 pages.
Dim. : 32 x 31 cm.
Excellent état.
700 – 900 €



• 79 •
Rare album photo en box rouge « Hermès », piqué sellier blanc, comprenant 30 pages.
Dim. : 22 x 30 cm.
Bon état général (deux sautes d'émail de griffures).
800 – 1 200 €



• 80 •
Cadre en bois exotique et émail à décor de cordages sur fond rouge brique, signé « Hermès » en bas à droite.
Dim. : 19,5 x 14,8 cm.
Bon état général (deux sautes d'émail sur le cadre).
300 – 500 €



• 81 •
Cendrier en porcelaine blanche de Limoges, figurant sur le devant une casquette d'un militaire.
400 – 600 €

• 82 •
Cendrier en argent (>800) «Balle de Golf». Signé «Hermès Paris». Poids : 474,64 gr
Dim. environ : H : 7 cm ; diam. : 10 cm.
300 – 500 €

• 83 •
Paris made in france/pour Maurice Pommé
Cendrier en porcelaine blanche de Limoges, titré « La Vera - Quot cursus immota regit », à décor de voilier, bordure peinte à l'or fin.
Dim. : 15,5 x 19 cm.
200 – 300 €

• 84 •
Cendrier en porcelaine blanche de Limoges, à décor d'un oiseau, bordures vertes peinte à l'or fin.
Dim. : 15,5 x 19 cm.
Bon état général (petit éclat en haut à droite).
250 – 300 €



• 85 •
Plateau en bois de palissandre, deux poignées de chaque côté.
Dim. : 51 x 61 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures).
400 – 600 €

• 86 •
Ensemble de 6 sets de table en coton « Chasse en Inde », bordure bleue.
Dim. environ : 33 x 47 cm.
Très bon état général (quelques salissures).
200 – 300 €

• 87 •
Lot de deux pots en biscuit caramel, couvercle en bois avec patte en cuir autruche beige.
H. : 15 cm ; diam. : 12,5 cm et H. : 9,5 cm ; diam. : 12 cm.
300 – 500 €

• 88 •
Ensemble du service « Toucan » en porcelaine blanche de Limoges comprenant 6 assiettes à dessert, 1 plat rond, 2 petites assiettes à gâteau, 8 bols, 7 assiettes, 2 assiettes de présentation.
1 000 – 1 500 €



• 89 •
Mug « Toucan » en porcelaine blanche de Limoges.
H. : 9,5 cm.
150 – 200 €

• 90 •
Petite boîte à pilule en argent (>800) figurant un fer à cheval. Signé Hermès
Diam. : 3,5 cm.
Poids : 37,05 gr.
200 – 300 €

• 91 •
Ensemble « Toucan » service à café en porcelaine blanche de Limoges, comprenant une théière, 7 tasses à café, 5 soucoupes ainsi qu'un pot à crème.
Bon état général.
500 – 700 €

• 92 •
Briquet en métal argenté, base formant cordages.
Dim. : H. : 6 cm ; diam. : 4 cm.
80 – 100 €



• 93 •
Ensemble comprenant deux flacons de parfum en verre taillé, l'un portant l'étiquette « Galèche ».
Hauteur max : 16 cm.
200 – 300 €

• 94 •
Parapluie en toile noire, manche en bois et métal doré, embout en corne.
Longueur : 92 cm.
Bon état général.
300 – 500 €

• 95 •
Ensemble comprenant 2 flacons en cristal (H. : 10 cm) et 1 porte savon en cristal et couvercle en métal argenté.
80 – 150 €

• 96 •
Thermos en métal chromé, anse en cuir de porc naturel, piqué sellier blanc.
Hauteur : 17,5 cm.
Assez bon état général (quelques marques de griffures, usures).
250 – 300 €



• 97 •
Service de table « Cocarde de soie » en porcelaine blanche de Limoges comprenant 12 grandes assiettes, 12 assiettes creuses (dont 1 ébréchée), 12 assiettes à dessert, 11 assiettes à pain, 9 tasses à café, 12 sous-tasses, 1 saladier, 1 sucrier, 1 pot à lait, 1 soupière, 1 plat ovale, 1 grand ravier, 1 plat à gâteau.
2 500 – 3 000 €



• 98 •
Service en porcelaine blanche de Limoges, titré « Chiens courant et chiens d'arrêt », à dominante jaune et verte comprenant : 2 plats ovales (vert/jaune) ; 2 plats circulaires (vert/jaune) ; 2 légumes (vert/jaune) ; 3 saucières jaunes ; 2 saucières vertes ; 11 bols de soupes jaunes ; 12 bols de soupe verts ; 9 tasses à thé et 12 sous-tasses jaunes ; 11 tasses à thé et 13 sous-tasses vertes ; 6 tasses à café et 6 sous-tasses jaunes (dont 1 ébréchée) ; 8 tasses à café (dont 1 ébréchée) et 8 sous-tasses vertes ; 23 assiettes jaunes ; 24 assiettes vertes ; 24 assiettes à dessert jaunes (dont 2 ébréchées) ; 23 assiettes à dessert vertes (dont 1 ébréchée) ; 12 petites assiettes jaunes ; 12 petites assiettes vertes.
6 000 – 8 000 €



• 99 •
Service « Attelages » en porcelaine blanche de Limoges comprenant 30 pièces dont : 6 assiettes de présentation (diam. : 30 cm) ; 6 assiettes (diam. : 21,5 cm) ; 6 assiettes (diam. : 25 cm) ; 6 assiettes à dessert (diam. : 16 cm) ; 1 plat oval (diam. : 27,5 x 35,5 cm) ; 1 plat circulaire (diam. : 32 cm) ; 1 saladier (diam. : 23,5cm) ; un plat avec son couvercle (diam. : 21 x 28,5 cm) ; 1 coupe (diam. : 18 x 24,5 cm) ainsi qu'une saucière.
3 000 – 5 000 €

• 100 •
Service « L'Etrier Perchoir » en porcelaine blanche de Limoges comprenant 11 pièces dont 1 grand plat mésange bleue, sur pommier et sizerin flamme sur murier (diam. : 34 cm) ; 6 assiettes figurant chardonnet et abricots ; sittelles torcheroit sur groseilles maquereaux ; jaseau boréal avec myrtilles ; durbec des pins sur rosier ; geai sur prunier sauvage ; bouvreuil pinvine sur cerisier (diam. : 25,5cm) ; 4 assiettes (diam. : 21 cm).
1 500 – 2 000 €



• 101 •

Sac « Kelly » 32 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, intérieur comprenant une double poche plaquée, une poche zippée, bandoulière amovible, poignée. Année : 1971.

Bon état général (légères usures aux angles).
800 – 1 000 €



• 102 •

Sac « Kelly » 32 cm en crocodile marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre marron comprenant une poche à fermeture sur glissière (déchirure importante au niveau de la fermeture), une double poche à soufflet, poignée. Patine d'usage (salissures, marques d'usures, usures aux angles). Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DREAL PACA) le 29/01/2015.

Le présent document (CIC) est valable uniquement pour l'acquéreur de cette vacation. En cas de revente par ce dernier, une nouvelle demande de CIC auprès de l'administration géographiquement compétente devra être réalisée.

Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
2 500 – 3 000 €



• 103 •

Sac « Kelly » 32 cm en box marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas manquant, doublure en chèvre marron (reteinté) comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée.

Assez bon état général (quelques marques d'usures, griffures).
600 – 800 €



• 104 •

Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, double poche à soufflet, poignée.

En l'état (marques d'usures importantes, craquelures importantes, usures aux angles).
400 – 600 €



• 117 •

Lot comprenant un sac « Kelly » 35 cm en box rouge « Hermès », garniture en métal plaqué or, clefs manquantes, cadenas, doublure en chèvre rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée (en l'état, importantes marques d'usures, craquelures, usures aux angles) ; on y joint un sac « Constance » en box rouge « Hermès », garniture figurant un « H » en métal plaqué or, doublure à un soufflet en agneau plongé rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, bandoulière transformable, poche fendue au dos. Dim. : 14 x 23 cm. En l'état (importantes marques d'usures, griffures, salissures, tâches).

800 – 1 000 €



• 118 •

Sac « Kelly » 28 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, clefs et cadenas. doublure en chèvre noir comprenant une grande poche plaquée, une double poche plaquées, poignée.

En l'état (usures aux angles, légères craquelures sur les pattes de fermeture).
600 – 800 €



• 119 •

Sac « Kelly » en box rouge « Hermès », garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année : 1974.

Assez bon état général (usures aux angles, marques de griffures, usures).
1 000 – 1 500 €



• 120 •

Sac « Kelly » 32 cm en box noir, tirette clochette, clefs, cadenas, bandoulière, doublure en chèvre noir comprenant double poche à soufflet et une poche à fermeture glissière, poignée.

Bon état général (légères marques de griffures).
1 200 – 1 800 €



• 105 •

Carré en soie imprimée, titré « Louis IV - Ludovicus Magnus », signé F. de la Perrière, dessin de 1963, à dominante marron. Bon état général (salissures).
80 – 100 €



• 106 •

Carré encadré en soie imprimée, titré « Hermès pour l'Association « Innocence en danger », à dominante bleue ciel. Dim. à vue : 92 x 92 cm.

200 – 300 €



• 107 •

Carré en soie imprimée, titré « Le Débuché », signé « Ch. Hallo », dessiné par Charles Hallo et Christiane Vauzelles en 1969, à bordure noire.

Assez bon état général (usures, salissures).
60 – 80 €



• 108 •

Carré en soie imprimée, titré « Arabesques », signé Henri D'Origny, dessin de 1963 (réédité en 1980), à bordure marron.

Bon état général.
80 – 100 €



• 121 •

Carré en soie imprimée, titré « Les Grands Fonds », dessin de 2001 par Faivre, bordure bleue.

Bon état général (taches, salissures)
80 – 100 €



• 122 •

Carré en soie imprimée, titré « Géologie », dessin de 1980 par L. Dubigeon, à bordure orangée.

Bon état général.
80 – 100 €



• 123 •

Carré en soie imprimée, titré « Farandole », signé Caty, dessin de 1985 (réédité en 1992), à bordure rouge.

Bon état général (salissures).
100 – 150 €



• 124 •

Carré en soie imprimée, titré « Minéraux », dessin de 1959 (réédité en 1984/2007) par H. Grygkar, à dominante jaune pâle.

Bon état général (petit trou au centre, quelques tâches).
80 – 100 €



• 109 •

Sac « Bolide » 35 cm, en veau dobis bicolore beige et bleu pâle, garniture en métal plaqué or, fermeture éclair, tirette, clochette, clefs, cadenas, intérieur comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, double poignée. Année : 1991.

Bon état général (salissures, poignées usées).
1 500 – 1 800 €



• 110 •

Sac « Bolide » 35 cm, en veau Fjord bicolore chocolat et Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, fermeture éclair, tirette, clochette, clefs, cadenas, intérieur doublé en agneau plongé caramél comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, monogrammé « J.Z » sur le devant, double poignée. Année : 1992.

Très bon état général (légères usures aux angles).
1 200 – 1 500 €



• 111 •

Sac « Bolide » 35 cm, en veau Courchevel bicolore marine et vert, garniture en métal plaqué or, fermeture sur glissière, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en agneau plongé vert comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, monogrammé « J.Z » sur le devant, double poignée. Année : 1992.

Bon état général (légères usures aux angles, marques de griffures à l'intérieur).
1 200 – 1 500 €



• 112 •

Sac « Bolide » 35 cm, en veau grainé Courchevel bicolore Gold et jaune, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, fermeture éclair, tirette, clochette, clefs, cadenas, intérieur doublé en agneau Gold comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, monogrammé « J.Z » sur le devant, double poignée. Année : 1991.

Bon état général (légères usures aux angles, marques de griffures à l'intérieur).
1 200 – 1 500 €



• 125 •

Sac « Bolide » 35 cm en veau Togo noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en agneau plongé noir comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, double poignée. Année : 1993.

Bon état général (usures aux angles).
1 500 – 2 000 €



• 126 •

Sac « Bolide » 35 cm en cuir Courchevel Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en agneau plongé Gold comprenant une poche plaquée, double poignée. Année : 2011.

Bon état général (usures aux angles, marques de griffures, tâches et marques de stylos à l'intérieur).
1 000 – 1 200 €



• 127 •

Sac « Bolide » 34 cm en veau Swift beige, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en toile chevron beige comprenant deux poches plaquées, double poignée. Année : 2001.

Bon état général (marque de stylo environ 2 cm sur l'un des côtés, usures aux angles, salissures, usures).
500 – 700 €



• 128 •

Sac « Bolide » 35 cm en cuir Courchevel marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en agneau plongé marron comprenant une poche plaquée, double poignée. Année : 2001.

Bon état général (quelques marques de griffures à la base, marques de griffures à l'intérieur).
700 – 900 €



• 113 •

Carré en soie imprimée, titré « Chasse à Courre », dessin de 1951 par H. Grygkar, à dominante beige.

Bon état général.
100 – 150 €



• 114 •

Carré en soie imprimée, à décor de petits gibiers et de fusils, signé H. de Linarès, à bordure verte.

Bon état général.
150 – 200 €



• 115 •

Carré en soie imprimée, titré « Cols Verts », dessin de 1973 (réédité en 1990) par C. Vauzelles.

Bon état général.
80 – 100 €



• 116 •

Carré en soie imprimée damassée, titré « La Clé des Champs », signé F. Faconnnet, dessin de 1965, réédité en 1995, à dominante jaune.

Très bon état (quelques tâches).
200 – 300 €



• 129 •

Carré en soie imprimée, à décor de gibier, signé H. de Linarès, à bordure marron.

Assez bon état général (salissures).
200 – 300 €



• 130 •

Carré en soie imprimée, titré « Jumping », dessin de 1971 (réédité en 1995) par P. Ledoux, à dominante rose.

Assez bon état général (traces de maquillage, trace de style en bas au milieu).
80 – 100 €



• 131 •

Carré en soie imprimée, titré « Les Eperons », signé F. de la Perrière, dessin de 1974, à dominante bleue.

Bon état général (petites marques de salissures).
80 – 100 €



• 132 •

Carré en soie imprimée à décor de calèches et carrosses sur fond blanc, bordures vertes.

Bon état général (légères salissures).
80 – 100 €



• 133 •
Lot comprenant 12 cravates en soie imprimée.
Bon état général (légères usures).
250 – 300 €



• 134 •
Lot comprenant 10 cravates en soie imprimée.
Bon état général (légères marques d'usures, salissures ou tâches).
250 – 300 €



• 135 •
Lot comprenant 6 cravates en soie imprimée.
Bon état général.
150 – 200 €



• 136 •
Lot comprenant 12 cravates en soie imprimée.
Bon état général.
300 – 400 €



• 149 •
Porte-habit « Atlas » en box rouge « Hermès », garniture en laiton doré, fermeture sur glissière, double poignée. Année: 1950.
Dim. fermé environ : 62 x 70 cm.
Patine d'usage (marques d'usures, griffures).
1 200 – 1 600 €



• 150 •
Valise « Ulysse » en toile « H » beige et cuir lisse Gold, garniture en laiton doré, tirette, clochette, clés, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en toile « H » beige comprenant double sangle cuir, poignée.
Dim. environ : 36 x 61 x 20 cm.
Bon état général (marques d'usures, griffures, légères salissures).
800 – 1 000 €



• 151 •
Sac « Haut à Courroie » 55 cm en cuir de vache naturel, piqué seller blanc, garniture en laiton doré, tirette & clochette cassées, clés, cadenas manquant, double poignée.
En l'état (jolie patine d'usage, marques d'usures importantes, usures aux angles, griffures, déchirure à l'angle frontal gauche).
1 800 – 2 000 €



• 152 •
Valise - trolley « Herline », en toile marron, fermeture sur glissière, deux poches sur le devant à fermeture sur glissière et pression, poignée télescopique, poignée, porte-adresse.
Dim. : 50 x 38 x 13 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures).
1 200 – 1 500 €



• 137 •
Pochette « Jige » en box noir, piqué seller blanc, fermoir sur patte, doublure en toile « H » beige. Année: 1977.
Dim. environ : 18 x 29 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures).
600 – 800 €



• 138 •
Paire de boutons de manchette figurant « Cordages » en or jaune 18K (>750).
Signé « Hermès Paris ».
Poids brut : 22,00 gr.
Bon état général.
1 000 – 1 500 €



• 139 •
Blouson en cuir de porc vert, 7 boutons en corne, deux poches à rabats de chaque côté, col en laine.
Taille : 52.
Bon état général.
500 – 700 €



• 140 •
Veste pour homme en chèvre camel, trois boutons en corne.
Taille : 50.
Bon état général (usures d'usage).
250 – 300 €



• 153 •
Maille en box marron, garniture et fermoir en laiton doré, porte-adresse en box marron, doublure en toile coton beige comprenant deux sangles en cuir, une poche à fermeture sur glissière, chiffré « GT » sur le dessus, poignée.
Dim. environ : 30 x 53 x 19 cm.
En l'état (marques de griffures, usures, marques d'autocollants retirés).
200 – 300 €



• 154 •
Sac de voyage « Herline » en toile grise, trois boutons fermoir pression, fermeture sur glissière, double poignée.
Dim. environ : 43 x 56 cm.
Très bon état général (petite réparation faite sur l'un des côtés).
400 – 600 €



• 155 •
Sac « Haut à Courroie » 55 cm en cuir beige et cuir vache naturel, piqué seller blanc, garniture en laiton doré, tirette, clochette, clés, cadenas, doublure en toile coton beige, double poignée.
Très jolie patine d'usage (salissures, marques d'usures, usures aux angles, griffures).
3 000 – 4 000 €



• 156 •
Sac de voyage « Tibet » en veau Taurillon Clémence noir, garniture en métal argenté palladié, doublure en veau Togo noir comprenant deux poches à fermeture sur glissière, bandoulière transformable.
Dim. environ : 32 x 44 x 15 cm.
Excellent état général (infimes usures aux angles).
2 500 – 3 000 €



• 141 •
Paire de boutons de manchette « Balle de Golf » en or 18K (750)jaune. Signée « Hermès ».
Poids : 8,26 gr.
600 – 800 €



• 142 •
Paire de boutons de manchette en argent (>800) figurant des balles de golf.
Signé « Hermès ».
Poids : 17,65 gr.
Dans son écrin.
300 – 500 €



• 143 •
Paire de boutons de manchette en argent (>800) et or jaune (18K) figurant des cartouches. Signée « Hermès Paris ».
Poids brut : 17,17 gr.
1 000 – 1 500 €



• 144 •
Ensemble comprenant une broche ainsi qu'une paire de boutons de manchette en argent (>800) à motif « Gourmette ».
Signé « Hermès ».
Poids boutons de manchette : 10 gr.
Poids broche : 6,71 gr.
400 – 600 €



• 157 •
Rare cendrier en céramique, figurant un buste de cheval.
Dim. : 15 x 14,5 cm.
400 – 500 €



• 158 •
Sac « Plume » de voyage en toile « H » beige et veau grainé noir, garniture en laiton doré, tirette, clochette, clés, cadenas, doublure en chèvre Gold, double poignée. Année: 1975.
Dim. environ : 36 x 50 x 20 cm.
Assez bon état général (craquelures, usures, marques de griffures, usures aux angles, salissures sur la toile).
800 – 1 000 €



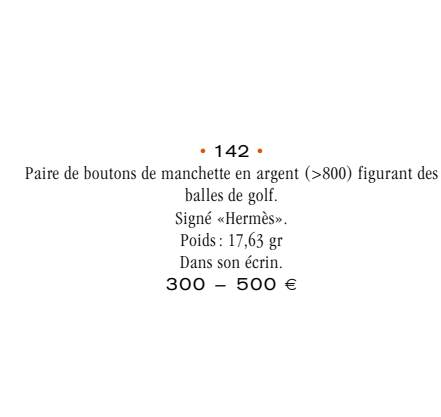
• 159 •
Sac « Haut à Courroie » 50 cm en veau grainé Gold, garniture en laiton doré, tirette, clochette, clés, cadenas, doublure en chèvre Gold, double poignée. Année: 1999.
Excellent état général (infimes usures aux angles).
5 000 – 7 000 €



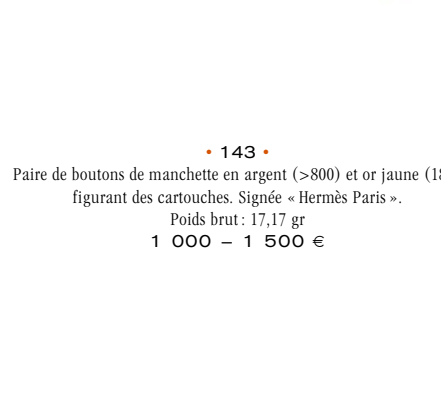
• 160 •
Sac de voyage en toile « H » beige et veau grainé marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clés, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en toile coton beige comprenant une poche à fermeture sur glissière, double poigné.
Dim. environ : 48 x 66 x 27 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures, usures et griffures sous le sac, usures aux angles).
2 700 – 3 500 €



• 145 •
Boîte à cigares de forme circulaire en métal argenté guilloché.
Dim. : H. : 26 cm ; diam. : 11,5 cm.
300 – 500 €



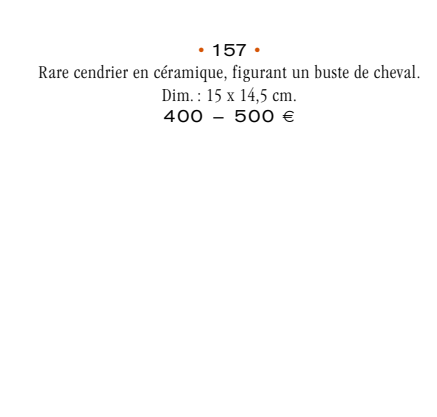
• 146 •
Cendrier circulaire en argent (>800), figurant un étrier, centre à décor guilloché.
Poids : 148,09 gr.
Diam. : 10 cm.
300 – 500 €



• 147 •
Porte-cigarettes en métal argenté et chèvre rouge « Hermès ».
Dim. fermé : 8 x 8,5 cm.
400 – 600 €



• 148 •
Cendrier en métal plaqué or figurant une boucle de ceinture.
Dim. : 8,5 cm.
300 – 500 €



• 161 •
Attaché-case « Espace » en fibre de carbone à effet de damier gris noir, fermetures en laiton doré, clés manquantes, doublure en vache naturel, piquer seller blanc comprenant un compartiment, n°08/500, chiffré « W.K » sur le dessus, poignée cuir.
Dim. : 31 x 42 x 9,5 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures).
1 800 – 2 500 €



• 162 •
Sac « Bolide » 44 cm en cuir Courchevel naturel, piqué seller blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clés, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en toile coton beige, double poignée. Année: 1996.
Assez bon état général (salissures au niveau de la poignée, usures aux angles, usures et salissures).
1 500 – 2 000 €



• 163 •
Sac « Omnibus » en veau grainé gris Etoupe, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clés, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en toile coton beige, double poignée, chiffré « PLB » sur le devant. Année: 2000.
Dim. environ : 45 x 47 x 17 cm.
Assez bon état général (salissures, usures aux angles).
1 500 – 2 000 €



• 164 •
Attaché-case en veau grainé noir, garniture en laiton doré, doublure en chèvre maroquin rouge comprenant une poche à soufflet fermée par deux lanières fermoir pression, chiffré « D.T. », poignée.
Dim. : 30,5 x 42 x 7,5 cm.
Bon état général (marques de griffures, usures).
600 – 800 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

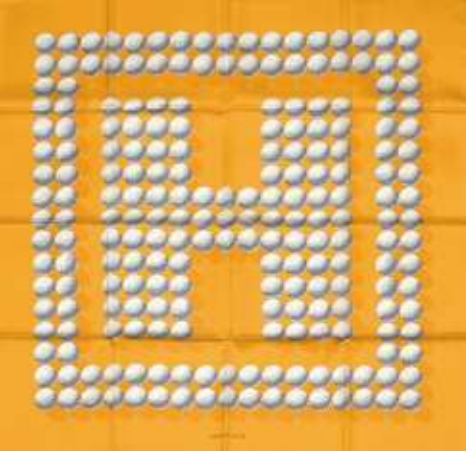


• 165 •
Beau et rare carré en soie imprimée, titré « Plaques à Sabler », dessin par H. Grygkar de 1948 (réédité en 1956/1998), à dominante grise, bordure écruée.
Bon état général (légères marques d'usures, petites tâches, fil tiré).
200 – 300 €

HERMES VINTAGE
Mardi 14 avril 2015, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 11h et 14h30



• 166 •
Carré en soie imprimée encadré en chêne naturel, « Mail Coach », milieu des années 1950, dessiné par Hugo Grygkar, à bordure noire et rouge.
Dim. carré : 95 x 95 cm.
Bon état général.
200 – 300 €



• 167 •
Carré en soie imprimée, à décor de balles de golf figurant un « H », sur fond jaune.
Excellent état.
80 – 100 €



• 168 •
Carré en mousseline de soie imprimée, titré « Jeu du Pair Impair », dessin de 1955 par H. Grygkar, à dominante rose pâle et blanche.
Bon état général.
200 – 300 €

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan



• 181 •
Rare et beau carré en soie et laine, titré « Les Proverbes sont la sagesse des nations - Hermès - Paris d'après Granville », à bordure jaune.
Bon état général (trous au centre gauche, décolorations).
800 – 1 000 €

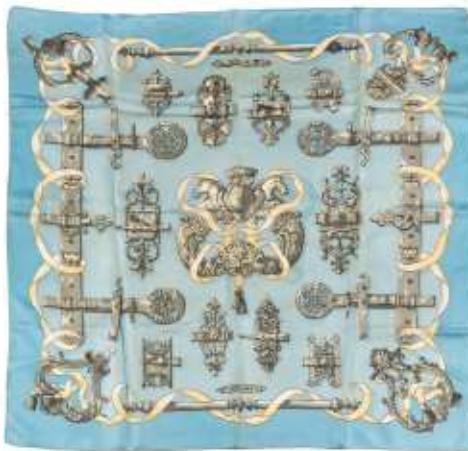
HERMES VINTAGE
Mardi 14 avril 2015, Paris, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 11h et 14h30



• 182 •
Carré en soie imprimée, titré « Carrossier », signé Ledoux, dessin de 1975, à bordure beige.
Assez bon état général (trou au centre gauche, décolorations).
100 – 150 €



• 183 •
Carré en soie imprimée, titré « Ferronnerie », signé C. de Savigny, dessin de 1970 (réédité 2003), à bordure marine.
Bon état général (salissures).
80 – 100 €



• 184 •
Carré en soie imprimée, titré « Ferronnerie », dessiné par Caty Latham en 1970 (réédité en 2003), à dominante bleuie ciel.
Assez bon état général (tâché).
80 – 100 €



• 169 •
Carré en soie imprimée, titré « Les Tambours », dessin de 1989 par J. Metz, bordures oranges.
Bon état général (quelques salissures).
80 – 100 €



• 170 •
Sac « Kelly » 28 cm en box vert Sapin, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre vert comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée, chiffré « GVP » sur le devant en lettres dorées.
Bon état général (usures aux angles, marques de griffures).
1 500 – 2 000 €



• 171 •
Sac « Kelly » 28 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée, chiffré « GVP » sur le devant en lettres dorées.
Bon état général (usures aux angles, marques de griffures).
1 500 – 2 000 €



• 172 •
Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, clefs & cadenas manquant, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année : 1995.
Assez bon état général (usures aux angles, marques de griffures).
1 000 – 1 500 €



• 185 •
Sac « Kelly » 32 cm en box rigide marine, garniture en métal plaqué or, clefs & cadenas manquants, doublure en chèvre marine comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée.
Assez bon état général (marques de griffures, usures, craquelures).
1 000 – 1 500 €



• 186 •
Sac « Kelly » 28 cm en box souple rouge « Hermès », garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge « Hermès » comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : 1984.
Bon état général (usures aux angles, quelques marques de griffures, craquelures au niveau des languettes).
2 500 – 3 500 €



• 187 •
Sac « Kelly » 35 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, clefs manquantes, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée.
Bon état général (marques d'usures, marques de griffures, craquelures au niveau de la poignée).
2 000 – 3 000 €



• 188 •
Carré en soie imprimée, titré « Cuivres », signé F. de la Perrière, dessin de 1963 (réédité en 1985), à bordure bordeaux.
Assez bon état général (salissures, tâches).
60 – 80 €



• 173 •
Rare et beau carré en soie imprimée, titré « Plaisir de France », dessin de 1952 par H. Grygkar, à bordure noire.
En l'état (usures, salissures, trou important au centre).
200 – 300 €



• 174 •
Sac « Kelly » 28 cm en box Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année : 1991.
Assez bon état général (marques d'usures, griffures, tâche de stylos, usures aux angles).
1 500 – 2 000 €



• 175 •
Sac « Kelly » 32 cm en veau Evercalf rouge, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : 2001.
Excellent état.
4 000 – 6 000 €



• 176 •
Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée.
Bon état général (usures aux angles, craquelures, marques de griffures).
1 500 – 2 000 €



• 189 •
Sac « Kelly » 32 cm en box souple rouge « Hermès », garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge « Hermès » comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année : 1973.
Bon état général (quelques marques de griffures, usures).
2 500 – 3 000 €



• 190 •
Sac « Kelly » 32 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre marine comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée.
Jolie patine d'usage (marques de griffures, usures aux angles).
1 500 – 2 000 €



• 191 •
Sac « Kelly » 32 cm en cuir Courchevel rouge, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée.
Bon état général (marque importante de griffure au dos de environ 6 cm).
3 000 – 5 000 €



• 192 •
Carré en soie imprimée, titré « Passementerie », dessiné par Françoise Héron en 1960 (réédité en 2004), à bordure bronze.
Assez bon état général (usures, salissures).
40 – 60 €



• 177 •
Carré en soie imprimée, « Soirée à l'Opéra - Soirée de Gala », signé « Clerc », dessin de 1950 (réédité en 2006) à dominante bleu ciel.
Assez bon état général (usures, salissures, petit trou en bas à droite).
250 – 300 €



• 178 •
Carré en soie titré « Hommage à l'explorateur Sir Ernest Shackleton », dessin de Pauwels de 2005, à dominante bleu ciel.
Bon état général (quelques tâches).
100 – 150 €



• 179 •
Carré en soie imprimée, titré « Le Tour du Monde en 80 jours », signé Ledoux, à bordure verte.
Bon état général (légères usures).
300 – 500 €



• 180 •
Carré en soie imprimée titré « Les Folies du Ciel », dessin de 1984 (réédité en 1988 et 1994) par L. Dubigeon, bordures vertes.
Bon état général.
80 – 100 €



• 193 •
Carré en soie imprimée, titré « La Nouvelle Armée Française », dessin de 1949 (réédité en 1954), à dominante écruée.
Bon état général (quelques marques d'usures).
150 – 200 €



• 194 •
Carré en soie imprimée, titré « Epeon d'or », signé H. d'Origny, dessin de 1974, à dominante marine et rouge.
Bon état général (fil tiré).
60 – 80 €



• 195 •
Carré en soie imprimée, titré « Les Tambours », dessin de 1989 par Joachim Metz, à bordure rouge.
Bon état général (quelques tâches, fils tirés).
100 – 120 €



• 196 •
Carré en soie imprimée, titré « A la Gloire des Bataillons de Chasseurs », dessin par H. Grygkar de 1945, à bordure bleu ciel.
Assez bon état général (quelques tâches).
400 – 600 €



• 197 •

Sac « Balle de Golf » en box marron, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte, doublure en box marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, bandoulière transformable. Année: 1984. Dim. environ: 13 x 23 cm. Bon état général (quelques marques d'usures, quelques marques de griffures). 300 – 500 €



• 198 •

Lot de deux carrés en soie imprimée, plissée, titrés « Carpe Diem », dessin de 2005 par Metz, et « Les Pivoines » dessin de 1978 réédité en 2006 par Vauzelles. Bon état général (salissures). 200 – 300 €



• 199 •

Sac « Balle de Golf » en box rouge, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte et fermeture sur glissière, doublure en box rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, poche à fermeture sur glissière sous le rabat, bandoulière transformable. Année: 1987. Dim. environ: 18 x 25 cm. Bon état général (marques de griffures). 1 000 – 1 500 €



• 200 •

Carré en soie imprimée, titré « Armeria », signé « Ledoux », dessiné par Philippe Ledoux en 1966, à bordure marine. Bon état général (tâches). 60 – 80 €



• 213 •

Sac « Balle de Golf » en box marine, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte, doublure en box marine comprenant une poche à fermeture sur glissière, bandoulière transformable. Dim. environ: 13 x 23 cm. Bon état général (quelques marques d'usures). 300 – 500 €



• 214 •

Beau carré en soie imprimée, « Jeu d'Ombres », à dominante rouge et marine. Assez bon état général (marques d'usures, salissures). 300 – 500 €



• 215 •

Sac « Picotin » en veau Togo blanc, garniture en métal argenté palladié, double poignée dont le revers est en veau Togo vert, liseré vert sous la base. Dim. environ: 25,5 x 25,5 x 21 cm. Bon état général (salissures). 600 – 800 €



• 216 •

Carré en soie imprimée, titré « Mors et Filets », dessin de 1966 par F. Héron, à dominante verte. Bon état général (quelques marques de décoloration). 100 – 150 €



• 201 •

Sac « Boutonnière » en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé noir à deux soufflets comprenant une poche à fermeture pression, une poche plaquée, un passant à stylo, poche fendue sur le devant, bandoulière. Dim. environ: 12,5 x 23 cm. Bon état général (marques de griffures, salissures, usures). 300 – 500 €



• 202 •

Carré en soie imprimé, titré « Brazil », dessin par Bourthoumieux de 1988, réédité en 1991 et 2001, bordure grise. Bon état général (tâches, salissures). 80 – 100 €



• 203 •

Sac « Market » en veau Togo vert, garniture en métal plaqué or, fermeture sur liens, bandoulière transformable. Année: 1993. Dim. environ: 27,5 x 26 x 14 cm. Bon état général. 600 – 800 €



• 204 •

Carré en soie imprimée, titré « Les Cavaliers d'or », signé Ryhal, dessin de 1975 (réédité en 1992), à dominante verte. Bon état général. 80 – 100 €



• 217 •

Sac « Evelyne » en veau grainé rouge, avec en application un « H » sérigraphié sur le devant, garniture en métal argenté palladié, fermoir sur patte pression, poche plaquée au dos, bandoulière large amovible. Année: 2006. Dim. environ: 28 x 28 cm. Très bon état général. 500 – 800 €



• 218 •

Carré en soie imprimée, titré « Calèche Elastique », dessin par Barret de 2004, à dominante rouge. Bon état général (salissures, tâches). 80 – 100 €



• 219 •

Pochette à main « Sac à Dépêche » en box bordeaux, garniture en laiton doré, tirette, clochette, clefs, doublure à un soufflet, comprenant une poche à fermeture sur glissière sur le devant, lanière amovible. Année: 1985. Jolie patine d'usage (marques d'usures, salissures, tâches). 600 – 800 €



• 220 •

Carré en soie imprimée, à décor de boucles et harnais, à bordure marron. Bon état général. 60 – 80 €



• 205 •

Sac « Pullman » en crocodile posous marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, doublure en agneau plongé marron comprenant deux compartiments de chaque côté avec une poche à fermeture sur glissière, compartiment central comprenant une poche à fermoir pression, une double poche plaquée, double poignée. Dim.: 18,5 x 29,5 x 6 cm. Bon état général (quelques marques d'usures, griffures). Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE: Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DREAL Lorrain), le 02/03/2015; Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. 1 500 – 2 000 €



• 206 •

Carré en soie imprimée, titré « Sureté Gélérity - Poste aux Lettres », à bordure rouge. Bon état général (salissures). 150 – 200 €



• 207 •

Sac « Martine » en box marron, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, deux poches plaquées, un passant à stylo, poche fendue sur le devant, bandoulière transformable. Dim. environ: 12 x 23 cm. Bon état général (marques d'usures, griffures). 200 – 300 €



• 208 •

Carré en soie imprimée, titré « Les Mustangs », signé R. Dallet, dessin de 1993 (réédité en 2007), à dominante écru. Assez bon état général (salissures, tâches). 150 – 200 €



• 221 •

Sac « Trim » en veau Barénia et crin beige, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermoir sur mousqueton et fermeture sur glissière, doublure en veau Barénia comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, poignée transformable. Année: 1999. Dim. environ: 20 x 28 cm. Bon état général (importantes marques d'usures, griffures, tâches d'humidité sur le veau Barénia). 400 – 600 €



• 222 •

Rare carré en soie imprimée, titré « Costumes de dames d'après Deveria », à bordure rose. Bon état général (quelques marques d'usures). 300 – 500 €



• 223 •

Sac « Twinnny » double face en toile « H » beige et veau grainé marron, garniture en métal plaqué or, double fermoir sur patte de chaque côté, intérieur doublé en chèvre marron comprenant une poche zippée d'un côté, une poche plaquée de l'autre, bandoulière. Dim. environ: 12,5 x 23 cm. Bon état général. 400 – 600 €



• 224 •

Carré en soie imprimée, titré « Eperon d'or », signé H. d'Origny, dessin de 1974, à dominante marine et blanche. Bon état général. 60 – 80 €



• 209 •

Sac « 404 » en box bordeaux, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, doublure en agneau plongé bordeaux comprenant une poche à fermoir pression, deux poches à soufflet, poignée. Dim. environ: 22 x 31 x 10,5 cm. Assez bon état général (salissures, usures, usures aux angles, marques de griffures). 700 – 900 €



• 210 •

Carré en soie imprimée, titré « Carapaçons de la France et de l'Inde », dessiné par Philippe Ledoux en 1959 (réédité dans les années 1980), à bordure verte. Bon état général. 60 – 80 €



• 211 •

Cabas « Acapulco » en veau Epsom chocolat et nylon chocolat, 6 poches ouvertes sur les côtés, poche à fermeture sur glissière à l'intérieur, double poignée. Dim. environ: 39 x 38 cm. Bon état général. 250 – 300 €



• 212 •

Carré en soie imprimée, titré « Roues de canons » signé « Caty », dessiné par Caty Latham en 1967, à dominante beige et or. Assez bon état général (tâches, salissures). 60 – 80 €



• 225 •

Sac « Glissière II » en box marine, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé marine comprenant une poche à fermoir pression, deux poches plaquées, un passant à stylo, bandoulière. Année: 1975. Dim. environ: 15,5 x 25 cm. Assez bon état général (marques de griffures, usures). 400 – 600 €



• 226 •

Lots de 2 gavroches en soie imprimée, titrés « Pavois » et « Brides de Gala », à dominante bleue. Bon état général (quelques tâches sur le gavroche « Pavois »). 100 – 120 €



• 227 •

Sac « Follies » de forme ronde en toile « H » beige et box noir, garniture en métal argenté palladié, fermoir pression, bandoulière. Dim. environ: 24,5 x 26 cm. Bon état général (petites salissures sur la bandoulière). 400 – 600 €



• 228 •

Carré en soie imprimée, titré « Etriers », dessin de 1964 par F. de la Perrière, à bordure marron. Bon état général (fil tiré). 60 – 80 €



• 229 •
World Time, vers 1960
Pendulette réveil de voyage en laiton doré indiquant les fuseaux horaires du monde entier par une lunette tournante.
Cadran argent avec index pointes appliqués.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
300 – 500 €



• 230 •
Pendulette rectangulaire réveil en laiton brossé doré.
Cadran blanc avec index bâtons appliqués.
Mouvement mécanique 8 jours.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimension : 8,5 x 6,5 cm.
300 – 500 €



• 231 •
PRECISION vers 1980
Pendule de bureau en laiton doré et laque flammée. Cadran or avec index bâton peints. Mouvement quartz. Cadran signé.
Hauteur : 18 cm. .
600 – 900 €



• 232 •
CUBE vers 1950
Belle pendulette de bureau 5 faces. Cabinet cubique en métal chromé pivotant sur son pied à gradins. Cadran crème avec index et chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleu. Indications du baromètre, des degrés Celcius, des jours, mois, date par guichets (éphéméride) et boussole sur le dessus. Mouvement mécanique.
Hauteur : 11 cm.
1 500 – 2 000 €



• 233 •
Milieu de bureau en box plein cuir noir avec verre.
Signé « Hermès Paris ».
Dim. : 29 cm x 12 cm
300 – 400 €



• 234 •
Sous-main en box vert sapin, piqué sellier blanc, ouvrant à deux volets latéraux, charnières rectangulaires en métal argenté.
Dim. fermée : 26 x 38 cm - dim. ouvert : 26 x 76 cm.
Assez bon état général (usures, piqûres sur le devant, quelques marques de griffures).
800 – 1 000 €



• 235 •
Vide-poche en bois de poirier, attache en box rouge piqué sellier blanc.
Dim. : 17 x 21 cm.
Excellent état.
200 – 300 €



• 236 •
Sous-main en box marron, charnière en métal argenté.
Dim. fermé : 35 x 50 cm.
Assez bon état général (marques d'usures, griffures, marques pression).
500 – 800 €



• 237 •
Vers 2000
Pendulette réveil de bureau en métal chromé. Cadran blanc. Mouvement quartz avec fonction réveil. Cadran et boîtier signés.
Hauteur 7 cm.
400 – 600 €



• 238 •
Rare et belle pendulette de forme «Étrier» en métal chromé et porc. Cadran de forme cloche entièrement gainé de porc cuir de porc avec chiffres arabes appliqués.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
3 000 – 5 000 €



• 239 •
World Time, vers 1960
Belle pendulette réveil world time en laiton doré et brossé. Large lunette tournante avec indication des grandes villes du monde. Cadran argent. Mouvement mécanique 8 jours avec fonction réveil.
Cadran signé.
Diamètre : 11 cm
500 – 800 €



• 240 •
Belle pendulette de bureau en laiton doré et laque flammée. Cadran or avec index bâtons et chiffres romains appliqués. Mouvement mécanique avec fonction réveil. Cadran signé. Dans son écrin.
Dim. : 80 x 75 mm. Dans son écrin.
400 – 600 €



• 245 •
Paire de boutons de manchettes en argent (>800) figurant des balles de golf.
Poids : 18,32 gr.
250 – 300 €



• 246 •
Belle paire de boutons de manchette orné à l'extrémité des étriers et des fers à cheval en argent (>750) et or 18K (750) jaune. Signée « Hermès Paris ». Poids brut 6,91 gr.
300 – 500 €



• 247 •
Paire de boutons de manchette en argent (750) figurant cordages. Signée « Hermès ». Poids : 15,43 gr.
250 – 350 €



• 248 •
Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (>750), figurant à l'embout des balles de tennis. Signée « Hermès Paris ». Poids : 7,60 gr.
800 – 1 000 €



• 249 •
Rare et bel ensemble de bureau en argent (>800) comprenant un plumier (longueur : 25 cm), poids brut : 765,11 gr ; une règle/coupe papier en deux parties (poids : 199,69 gr) ; une loupe (poids brut environ : 275,59 gr) ; une boîte ronde (poids brut : 277,29 gr) ; un porte crayon (poids brut : 353,04 gr). Signé Hermès
1 800 – 2 500 €



• 250 •
Lot comprenant 12 cravates en soie imprimée. Bon état général (légères usures).
250 – 300 €



• 251 •
Sac à Dépêches bi-matière en buffle Skipper et Amazonia, piqué sellier beige, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure à deux soufflets comprenant une poche fendue, poignée, chiffé « PLB ». Dim. environ : 27 x 40 cm. Assez bon état général (patine d'usage, marques d'usures, griffures).
3 800 – 4 500 €



• 252 •
Lot comprenant 12 cravates en soie imprimée. Bon état général (légères usures).
250 – 300 €



• 253 •
Sac à Dépêches en box marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, doublure à deux soufflets comprenant une poche fendue sur le devant, poignée. Dim. environ : 28 x 40,5 cm. Jolie patine d'usage (marques d'usures, griffures).
2 000 – 3 000 €



• 254 •
Cartable « Quirus » en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, doublure en chèvre noir, poignée. Dim. environ : 25 x 37 cm. Bon état général (marques de griffures).
800 – 1 000 €



• 255 •
Porte-documents double face en box noir, garniture en métal plaqué or, poignée. Dim. environ : 24 x 37,5 cm. Assez bon état général.
400 – 600 €



• 256 •
Portefeuille « Béarn » en cuir autruche gris, fermoir sur patte figurant un « H » en métal argenté palladié, doublure en chèvre gris comprenant 5 poches cartes de crédit, une poche à fermeture sur lisière, 3 poches financières, une poche multifonction. Dim. fermée : 8,5 x 17,5 cm. Bon état général (usures).
300 – 500 €



• 257 •
Porte-documents en box marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clef cassée, fermeture sur glissière, doublure en box marron comprenant deux compartiments, avec quatre poches plaquées. Dim. environ : 27 x 37,5 cm. Assez bon état général (importantes marques de griffures, usures).
600 – 800 €



• 241 •
Rare pince à courrier en box vert sain et laiton doré. Longueur environ : 21 cm.
400 – 600 €



• 242 •
Tampon -buvard en cuir veau grainé naturel, piqué sellier blanc. On y joint un crayon gainé cuir.
200 – 300 €



• 243 •
Paire de deux portes-cigarettes en métal argenté, figurant les étriers de Saumur. On y joint deux porte-cigarette en métal argenté non « Hermès ». Hauteur : 15 cm.
400 – 600 €



• 244 •
Ensemble de 8 photos publicitaires sur le thème de l'équipement du cheval (mors, selles...). Numérotées : 10 ; 11 ; 16 ; 19 ; 22 ; 26 ; 31. Signées « Hermès sellier, 24 Faubourg Saint Honoré Paris ». Dim. : 23,5 x 17 cm
500 – 800 €



• 258 •

Sac « Kelly - Lakis » 40 cm en toile militaire et box Chocolat, garniture en métal argenté palladié, deux poches à fermeture sur glissière sur le devant, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Chocolat comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, grande poche à fermeture sur glissière au dos, poignée. Année : 2009.
Bon état général (importantes marques d'usures aux angles, quelques marques de griffures, usures au niveau des languettes).
3 000 – 5 000 €



• 259 •

Sac « Mini Kelly » 20 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en chèvre noir comprenant une poche plaquée, bandoulière amovible, poignée. Année : 1989.
Bon état général (craquelures, marques de griffures).
4 000 – 5 000 €



• 260 •

Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : 2002.
Bon état général (usures aux angles, craquelures au niveau du rabat).
2 800 – 3 500 €



• 261 •

Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée.
En l'état (importantes marques griffures, usures aux angles, craquelure).
400 – 600 €



• 274 •

Sac « Birkin » 40 cm en veau Togo Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2000.
Assez bon état général (importantes usures aux angles, importantes usures aux poignées).
3 500 – 5 000 €



• 275 •

Sac « Birkin Casaque » 30 cm en veau grainé Taurillon Clémence rose Jaipur, veau Swift Etoupe, et en veau Swift Argile, garniture en métal argenté brossé, tirette, clochette en veau grainé Taurillon Clémence rose Jaipur, clefs, cadenas en métal argenté brossé, doublure en chèvre Argile comprenant une poche à fermeture sur glissière et une poche à soufflet, double poignée. Année : 2012.
Excellent état général.
10 000 – 15 000 €



• 262 •

Vers 2000
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rectangle. Cadran gris anthracite avec dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 31 x 39 mm
500 – 800 €



• 263 •

Belle montre bracelet en acier, vers 2000. Boîtier rond. Cadran blanc avec dateur à 3 heures. Chiffres romains appliqués, trotteuse centrale. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm.
400 – 600 €



• 264 •

Vers 2010
Belle montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangle. Cadran crème avec dateur par guichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet en veau Swift orange avec fermoir signé Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 31 x 25 mm.
Dans son écrin.
400 – 600 €



• 265 •

RALLY vers 1990
Montre bracelet en acier. Boîtier rectangle à bord arrondis. Cadran gris avec chiffres arabes et aiguilles lumineuses. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 31 x 38 mm.
700 – 900 €



• 266 •

Cabas en veau grainé Gold, piqué sellier blanc, comprenant une poche ouverte sur l'un des côtés, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, un compartiment pour téléphone portable, double poignée. Année : 2005.
Dim. environ : 26 x 35 cm.
Excellent état général.
2 000 – 3 000 €



• 267 •

Sac « Trim » en veau Togo Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur glissière, doublure en veau Togo Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, fermoir sur mousqueton, bandoulière transformable. Année : 2002.
Dim. environ : 22 x 31 cm.
Très bon état général.
700 – 900 €



• 268 •

Sac « Trim » en toile militaire noir et cuir Courchevel Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, doublure en toile coton beige, semi-bandoulière transformable. Année : 1977.
Dim. environ : 28 x 38 cm.
Bon état général (légères usures aux angles).
400 – 600 €



• 269 •

Cabas en veau Togo marine, doublure en chèvre marine comprenant une poche fermoir pression, une poche plaquée, double poignée, poche plaquée sur l'un des côtés.
Dim. environ : 29,5 x 39 x 12 cm.
Très bon état général (quelques légères marques d'usures).
1 500 – 2 000 €



• 276 •

Sac « Birkin » 35 cm en toile « H » beige et box marron, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 1998.
Bon état général (griffures fermoir, usures aux angles).
3 500 – 4 000 €



• 277 •

Sac « Birkin » 35 cm en veau Togo grainé Raisin, garniture en métal argenté palladié, doublure en chèvre Mysore Raisin avec une poche plaquée et une poche zipée, tirette, clochette, clefs, poignée. Année : 2005.
Bon état général. (usures aux angles, légère patine d'usage).
3 000 – 4 000 €



• 278 •

Sac « Birkin » 30 cm en veau Togo Chocolat, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Chocolat comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2008.
Excellent état général (infime marque d'usure sur l'angle droit du devant).
5 000 – 6 000 €



• 279 •

Sac « Birkin » 35 cm en veau Tadelakt gris Perle, garniture en métal argenté palladié, fermoir guilloché, doublure en chèvre gris Perle comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2013.
Série limitée.
Excellent état général (infimes marques de griffures).
9 000 – 12 000 €



• 270 •

Belle montre bracelet « Cape Code », vers 2000 en acier. Boîtier rectangle. Cadran argent avec dateur à 3 heures. Trotteuse arabes peints. Mouvement automatique. Bracelet double tour avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 29 x 41 mm.
800 – 1 000 €



• 271 •

ARCEAU vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm. Avec son écrin.
700 – 900 €



• 272 •

Montre bracelet « Nemo », vers 1990 en acier. Boîtier rond. Lunette tournante. Cadran gris avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
Diamètre : 36 mm.
400 – 600 €



• 273 •

Vers 2010
Montre bracelet en acier. Boîtier rectangle, verre à facettes. Cadran saumon avec index bâton appliqués. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 26 x 38 mm.
500 – 700 €



• 280 •
Sac «MRS» en box rouge «Hermès», garniture en métal plaqué or, doublure en chèvre rouge «Hermès», poignée.
Dim.environ : 27 x 15 cm.
Bon état général (usures aux angles, marques de griffures).
800 – 1 000 €



• 281 •
Bracelet «Parissienne» en argent (>750) amati et brillant. Signé Hermès.
Poids : 159,86 gr.
1 500 – 2 000 €



• 282 •
Pochette «Lydie» en box noir, fermoir en métal doré sur patte, doublure en agneau noir à un soufflet comprenant une poche fermoir pression, deux poches plaquées, poche fendue sur le devant.
Dim. environ : 12,5 x 23 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures).
300 – 500 €



• 283 •
Bracelet «Ondine» manchette stylisé de volutes ajourés. Signé Hermès. Tour de poignée : 6,5 cm. Hauteur : 7 cm.
Poids : 272,08 gr.
1 000 – 1 500 €



• 296 •
Sac «Birkin» 35 cm en cuir Courchevel Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas manquant, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 1998.
Bon état général (usures aux angles, salissures à l'intérieur).
4 000 – 5 000 €



• 297 •
Sac «Kelly» 32 cm en crocodile porosus noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée.
Très bon état général (oxydations sur le fermoir, quelques marques d'usures).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile de France) le 04/03/2015. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
6 000 – 8 000 €



• 284 •
Sac «Tote» en veau Barénia noir, fermoir pression, doublure en chèvre noir comprenant une poche fermoir pression, double poignée. Année : 2001
Dim. environ : 23 x 30 x 7 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures).
1 000 – 1 200 €



• 285 •
Bracelet en argent (>800) formé de cinq chaînettes à maillon gourmette et veau Barénia noir, fermoir figurant une boucle de ceinture. Signé «Hermès». Poids brut : 101,75 gr.
Longueur (environ) : 20 cm.
500 – 700 €



• 286 •
Pochette «Jige» en cuir Courchevel vert, fermoir sur patte figurant un «H», piqué sellier blanc, doublure en toile «H» beige.
Dim. environ : 17 x 29 cm.
Bon état général (usures, usures aux angles, petites taches noires au dos, marques de stylo et tâches à l'intérieur).
300 – 500 €



• 287 •
Bracelet en argent (>800) semi rigide à décor stylisé de «H» parsemés. Signé «Hermès».
Diam. environ : 5,5 cm. Poids : 52,57 gr.
500 – 700 €



• 298 •
Sac «Constance» en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) I/A pré-convention marron, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un «H», doublure en agneau plongé marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, bandoulière transformable. Année : 1974.
Dim. : 15 x 23 cm.
Bon état général.
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DREAL Aquitaine) le 09/10/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5 000 – 8 000 €



• 299 •
Sac «Constance» en crocodile porosus marron, garniture en métal plaqué or, fermoir figurant un «H», doublure en agneau plongé marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, bandoulière transformable. Année : 1979.
Dim. : 15 x 23 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures, d'usures).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile de France) le 27/02/2015. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5 000 – 7 000 €

• 288 •
Sac «Palonnier» en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé noir à deux soufflets, comprenant une poche fermoir pression, deux poches plaquées dont l'une comprenant un petit miroir et l'autre comprenant une petite pochette en box noir à poudrier, poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 12 x 27 cm.
Bon état général (quelques marques d'usage).
500 – 800 €



• 292 •
Sac «Mumm» en box noir, fermoir circulaire sur glissière, poignée ronde enclapée sur des pièces métalliques figurant des bouchons de champagne stylisés, attaches figurant un bouton de Champagne en métal plaqué or, intérieur doublé en agneau plongé vert et bande piquée rouge symbolisant la marque, lampe intérieure en laiton doré maintenue dans l'axe du cordon rouge (petit étui en agneau vert), poignée. Année : 1994.
Dim. environ : 15,5 x 21,5 x 8 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures à l'intérieur).
800 – 1 000 €

• 289 •
Bracelet en argent (>800) «Chaîne d'ancre», en argent (>800) avec neuf maillons en argent et un maillon en cuir noir. Signé Hermès. Édition limitée.
Longueur : 20 cm. Poids brut : 97,40 gr.
Bon état général.
600 – 800 €



• 293 •
Bracelet jonc rigide en argent (>800), fermoir mousqueton. Signé «Hermès». Chiffre «SH» à l'intérieur.
Poids : 39,86 gr. Diam. : 6 cm. Dans son écrin.
400 – 600 €

• 290 •
Pochette «Jige» en cuir Courchevel marine, fermoir sur patte figurant un «H», piqué sellier blanc, doublure en toile «H» beige. Dim. environ : 17 x 29 cm. Bon état général (importantes marques de stylo rouge et bleu à l'intérieur, quelques marques d'usures). 300 – 500 €"/>



• 294 •
Pochette «Annie» en box marron, garniture en métal plaqué or, fermoir pression, doublure à un soufflet en agneau plongé marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, poche fendue sur le devant. Année : 1971.
Dim. environ : 13,5 x 23,5 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures, usures).
500 – 700 €

• 291 •
Bracelet en argent (>800) formé de cinq chaînettes à maillon gourmette et veau Barénia noir, fermoir figurant une boucle de ceinture. Signé «Hermès».
Poids brut : 107,87 gr. Longueur (environ) : 20 cm.
500 – 700 €



• 295 •
Bracelet «Chaîne d'Ancre» en or 18K (>750) jaune et argent (>800). Longueur environ : 7 cm.
Poids brut : 23,45 gr.
Dans son écrin.
500 – 800 €



• 300 •
Sac «Kelly» 32 cm en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) I/A pré-convention noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre noir comprenant une grande poche ouverte, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : circa 1960.
Très bon état général (petites marques d'usures).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile-de-France) le 17/04/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
7 000 – 9 000 €



• 301 •
Sac «Kelly» 32 cm en crocodile noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre noir comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée. Année : circa 1962.
Bon état général (quelques marques d'usures, griffures).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile de France) le 04/03/2015. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5 000 – 7 000 €



• 302 •

Sac « Kelly » 35 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année: 1996. Bon état général (usures aux angles, quelques marques de griffures).
2 800 – 3 500 €



• 303 •

Sac « Kelly » 32 cm en cuir Courchevel Gold, garniture en métal plaqué or, piqué sellier blanc, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année: 1996. Assez bon état général (usures aux angles, salissures sur la poignée, salissures et marques de stylos à l'intérieur).
2 900 – 3 200 €



• 304 •

Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflets, poignée (refaite chez « Hermès »). Année: circa 1970. Jolie patine d'usage (quelques marques de griffures et d'usures).
1 500 – 2 000 €



• 305 •

Sac « Kelly » 40 cm en veau Fjord bordeaux, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre bordeaux comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche plaquée, poignée. Année: 1986. Bon état général (usures aux angles, quelques marques d'usures, petite marque blanche en haut à gauche environ 2 cm, marque du monogramme retiré).
2 000 – 3 000 €



• 318 •

Sac « Kelly » 35 cm en crocodile niloticus Chocolat (crocodylus niloticus, CITES Annexe IIB), garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en toile « H » beige comprenant une poche plaquée, une poche plaquée double, bandoulière amovible, poignée. Année: 2000. Excellent état général (infimes marques d'usage, usures aux angles). Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
20 000 – 25 000 €



• 306 •

Bracelet en argent (>800) circa 1960, figurant trois maillons « chaîne d'ancre » entrelacés par des maillons « cordages ». Signé « Hermès ». Poids: 108,86 gr.
600 – 800 €



• 307 •

Bracelet souple formé de chaînes à mailles cordées dans sa partie frontale orné d'une spatule ajourée retenant deux étrier en argent (>750). Signé « Hermès ». Diam. environ: 6 cm (L.G.). Poids: 38,52 gr.
700 – 900 €



• 308 •

Bracelet en argent (>800) tressé, figurant deux étriers à l'extrémité. Signé « Hermès ». Poids: 38,52 gr.
700 – 900 €



• 309 •

Bracelet « Neptune » en argent (>800). Signé « Hermès ». Poids: 41,63 gr. Longueur: 20 cm.
300 – 400 €



• 310 •

Bracelet jonc rigide ouvrant en argent (>800), fermoir aimanté. Signé « Hermès ». Dim.: 5,5 cm. Poids: 100,23 gr.
300 – 500 €



• 311 •

Rare et beau coffret à bijoux en box noir, intérieur doublé en velours pourpre à deux compartiments superposés. Dim. environ: 6 x 21,5 x 10,5 cm. Bon état général (usures aux angles importantes, marques de griffures).
300 – 500 €



• 312 •

Paire de clips d'oreille en argent (>800). Signée « Hermès Paris ». Poids brut: 8,80 gr.
60 – 80 €



• 313 •

Bracelet en argent, figurant trois maillons « chaîne d'ancre » sur chaînette. Longueur environ: 17,5 cm. Poids: 27,08 gr.
250 – 350 €



• 314 •

Sac « Palonnier » en crocodile marron, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé marron à un soufflet comprenant une poche à fermoir pression, deux poches plaquées, poche fendue sur le devant, poignée. Dim. environ: 12 x 27 cm. Bon état général (quelques marques d'usures). Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE: Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile de France) le 04/03/2015. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
1 000 – 1 500 €



• 315 •

Rare sac « Arceau » en crocodile d'estuaire porosus marron (Crocodylus porosus) I/A pré-convention marron (retené), garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé marron à un soufflet, comprenant une poche fermoir pression, deux poches plaquées, une poche fendue sur le devant, poignée. Dim. environ: 11 x 26 cm. Assez bon état général (retené, marques de décolorations à l'intérieur). Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE: Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DREAL PACA) le 05/11/2014. Le présent document (CIC) est valable uniquement pour l'acquéreur de cette vacation. En cas de revente par ce dernier, une nouvelle demande de CIC auprès de l'administration géographiquement compétente devra être réalisée. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
800 – 1 000 €



• 316 •

Sac « G7 » en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) I/A pré-convention noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau noir à un soufflet comprenant une poche fermoir pression, une double poche plaquée, poche fendue sur le devant, poignée. Dim. environ: 14 x 25 cm. En l'état (marques d'usures, déchirures au niveau de la poignée). Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE: Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DREAL Champagne-Ardenne) le 16/10/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
300 – 500 €



• 317 •

Sac « Crapo » en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) I/A pré-convention noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé noir à un soufflet comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche plaquée, poche fendue sur le devant, poignée. Dim. environ: 14 x 25 cm. Bon état général (quelques marques d'usures, base de la poignée un peu décollée). Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE: Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile-de-France) le 04/11/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
1 300 – 1 500 €



• 319 •

HERMES N°99350, vers 1950. Montre bracelet de dame en or blanc 18K (750). Boîtier rectangle. Cadran argent. Mouvement mécanique. Cadran signé. Bracelet en or blanc intégré. Dim. 11 x 12 cm. Poids brut 30,71 gr.
1 500 – 2 000 €



• 320 •
Vélo pour femme gainé en cuir grainé caramel.
800 – 1 000 €

• 321 •
Paris made in france
Beau sac de golf en toile de coton, polyamide et
buffle noir, clefs, cadenas, base en plastique,
3 poches extérieures à fermeture sur glissière sur l'une
des faces et 2 grandes poches latérales à fermeture
sur glissière, bandoulière amovible.
H. environ : 89 cm (sans sa capuche).
Très bon état général.
1 500 – 2 000 €



• 322 •
Sac «Haut à Courroie» 50 cm en cuir vache naturel, piqué sellier blanc, garniture en laiton doré, clefs & cadenas, double poignée,
porte-adresse en cuir vache naturel, double poignée. Année : 1974.
Patine d'usage (salissures, tâches, usures).
3 000 – 5 000 €



• 323 •
TAVANNES pour HERMÈS PARIS
Vers 1940
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs rond. Fond vissé par 4 vis au niveau des anses.
Cadran noir avec deux compteurs, chiffres arabes appliqués or rose. Mouvement mécanique à roue à colonnes base Valjoux 22.
Cadran (partiellement restauré) et mouvement signés. Diamètre : 38 mm
2 000 – 3 000 €



• 324 •
HERMÈS/TAVANNES
CEINTURE vers 1930
Rare et belle montre boucle de ceinture en argent. Boîtier rectangle guilloché. Cadran argent avec chiffres arabes peints, petite trotteuse
à 6 heures. Aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran signé. Dim. : 29 x 58 mm. Poids brut : 66,71 g
2 000 – 3 000 €



• 325 •
Sac de transport pour chien, en toile enduite « H » beige, et veau Fjord noir, garniture en métal argenté palladié, système d'ouverture
sur le dessus par fermeture sur glissière de chaque côté, double poignée.
Dim. ferm environ : 30 x 38 x18 cm.
Assez bon état général (usures, salissures, tâches).
400 – 600 €



• 325B •
HERMÈS/SMART
Châssis # : WME4513321K198630
Exceptionnelle Smart Toile H, 2009, édition limitée spéciale Hermès créé par le groupe COMO à 40 exemplaires pour célébrer les 10 ans de Smart (dérivé du nom de projet Swatch Mercedes Art carl) est une marque automobile créée en 1994 sous l'impulsion du groupe horloger
suisse Swatch avec l'aide du constructeur allemand Mercedes-Benz.
Entièrement habillées et gainées par les ateliers Hermès. Les artisans des ateliers de la maison Hermès ont réalisé l'habillage intérieur de la voiture, en optimisant l'habitacle pour y apporter confort et fonctionnalité : levier de vitesse et volant sont gainés en cuir et cousus au point
sellier, et de nombreux compartiments de rangement sont réalisés en toile H avec tout le soin et l'attention accordés aux objets Hermès.
La voiture de la vente totalise 13 000km au compteur et est équipée du moteur turbo à essence de 84 chevaux accouplé à une boîte de vitesses séquentielle et automatique, de la direction assistée, de la climatisation automatique, de l'anti patinage et de l'ABS. Le tableau de bord est
muni de deux air-bags frontaux, d'un compte tour, d'un système audio-CD, et GPS avec prises auxiliaires. Les rétroviseurs sont électriques et dégivrants, la fermeture des portes est électrique. L'équipement comprend aussi des phares au Xénon, un détecteur de pluie et le pack vision
avec son grand toit panoramique, des jantes en alliage léger et un échappement à double sortie. Elle est pourvue de son carnet d'entretien et le vendeur est non fumeur.
La peinture bi colore noir avec l'imprimé toile Hermès s'accorde parfaitement avec le magnifique cuir Hermès gris et la toile "H" beige qui garnit l'intérieur. Plusieurs pochettes de rangement en toile Hermès beige garnissent l'habitacle et un porte parapluie a été installé derrière
sous le cache bagage. L'intérieur est somptueux et d'une élégance rare, cette édition spéciale Smart Fortwo Hermès édition Toile H fantaisiste, ludique, est devenue la plus petite, et la plus élégante des citadines parisiennes.
15 000 – 20 000 €



• 326 •
Carré en soie imprimée, à décor de teckels sur fond beige, signé X. de Port.
En l'état (tâches, usures, salissures).
150 – 200 €



• 327 •
Carré en soie imprimée, titré « Les Plaisirs du froid », à bordure bleue.
Assez bon état général (salissures, trous).
60 – 80 €



• 328 •
Carré plissé en mousseline, titré « Passiflores », dessin de 1996 par Dawlat-Dumoulin.
Très bon état général (quelques salissures).
100 – 200 €



• 329 •
Carré en soie imprimée, titré « Les Bécasses », dessin par H. Grygkar, de 1957 (réédité en 1973), à bordure verte.
Assez bon état (salissure, décolorations).
60 – 80 €



• 342 •
Sac « Birkin » 35 cm en veau grainé noir, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2005.
Excellent état général.
5 000 – 7 000 €



• 343 •
Sac « Birkin » 40 cm en veau Fjord rouge, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche à soufflet, double poignée. Année : 1995.
Très bon état général.
7 500 – 9 000 €



• 330 •
Vers 2000 Montre bracelet rectangle en acier. Cadran argent guilloché. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 26 x 30 mm.
400 – 600 €



• 331 •
MEDOR vers 1990
Montre bracelet de dame à capot en métal doré. Boîtier carré. Cadran blanc avec index appliqués or. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 23 x 23 mm.
700 – 900 €



• 332 •
CAP CODE vers 2010
Grande montre bracelet en acier. Boîtier tonneau. Anses étié. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir double tour avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 34 x 44 mm. Avec son écrin et ses papiers. État neuf
1 500 – 1 800 €



• 333 •
D'ODIAL vers 2000
Montre bracelet rectangulaire curves en acier. Cadran argent avec deux fuseaux horaires. Mouvements quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 x 47 mm.
800 – 1 000 €



• 344 •
Sac « Birkin » 30 cm en cuir Autruche vert, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre vert comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2001.
Très bon état général.
8 000 – 10 000 €



• 345 •
Sac « Birkin » 35 cm en cuir autruche bleu Jean, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas gainé, doublure en chèvre bleu Jean comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 1999.
Bon état général (décolorations, usures aux angles).
10 000 – 12 000 €



• 334 •
Chronographe bracelet « Cape Code » vers 2008 en acier. Boîtier rectangle curves. Cadran blanc avec 3 compteurs, dateur par guichet à 4 heures. Mouvement quartz.
Bracelet avec boucle déployante en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 31 x 43 mm.
1 300 – 1 500 €



• 335 •
Coffret à montres en bois de Macassar, dessus en veau Swift Chocolat, tirette, clefs, doublure en veau dobis beige pouvant contenir 6 montres.
Dim. environ : 10 x 25 x 22 cm.
1 000 – 1 500 €



• 336 •
KELLY vers 2000
Montre bracelet de dame en métal doré en forme de cadenas. Cadran bordeaux. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré signée Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 20 x 40 mm.
500 – 600 €



• 337 •
ARCEAU vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm. Avec son écrin.
300 – 500 €



• 346 •
Sac « Birkin » 40 cm en veau Togo Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2009.
Excellent état général (infimes usures aux angles).
6 500 – 7 000 €



• 347 •
Sac « Birkin » 35 cm en veau Togo Iris, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Iris comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année : 2010.
Excellent état général (légères usures aux angles).
7 000 – 9 000 €



• 338 •
Carré en soie imprimée, à décor de fleurs, signé H. d'Origny, à dominante vert kaki.
Bon état général (quelques usures).
80 – 100 €



• 339 •
Carré en soie imprimée, à décor de biches sur fond bleu, signé X. de Porret, à bordure rose.
Bon état général (quelques marques d'usures).
200 – 300 €



• 340 •
Carré en soie imprimé, titré « Au cœur des bois », dessin de 1998 par Pauwels, bordure rose.
Bon état général (taches, salissures).
100 – 150 €



• 341 •
Carré en soie imprimé, titré « Wedgwood », signé Ledoux, dessin de 1974, bordure rose.
Bon état général (taches, salissures).
100 – 150 €



• 348 •

Sac « Plume » 30 cm en veau lisse écru, garniture en métal doré, fermeture sur glissière, doublure en veau grainé écru comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, double poignée. Année: 1996.
Bon état général (salissures importantes au niveau de la poignée).
1 800 – 2 500 €



• 349 •

Bracelet souple en argent (>750) guilloché, le fermoir crochet uni. Signé « Hermès Paris ».
Numéroté « 80712 ». Poids : 69,20 gr.
Longueur environ : 18 cm.
400 – 600 €



• 350 •

Broche stylisé d'un nœud en métal argenté et plaqué or.
Poids brut : 24,31 gr.
60 – 80 €



• 351 •

Sac « Plume » 30 cm en veau Evercalf rouge, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, clefs & cadenas manquants, fermeture sur glissière, doublure en chèvre rouge comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, double poignée. Année: 2000.
Excellent état général.
2 500 – 3 000 €



• 352 •

Sac « Plume » 30 cm en toile « H » beige et veau grainé marron, garniture en métal argenté palladié, clefs & cadenas manquants, fermeture sur glissière, doublure en chèvre marron comprenant une grande poche plaquée, deux poches à soufflet, double poignée. Année: 2002.
Très bon état général (infimes usures sous le sac).
2 000 – 3 000 €



• 353 •

Collier en or jaune articulé de maillon ovales pleins alterné d'anneaux en cordage. Signé « Hermès ». Longueur environ : 39 cm.
Poids brut : 49,26 gr.
1 500 – 2 000 €



• 354 •

Bague « Compagnon » en argent (>800) à décor d'une branche de laurier à mi corps signé Hermès ajouré de fer à cheval. Signé Hermès. Poids : 9,22 gr.
Tour de doigt : 56.
150 – 200 €



• 355 •

Sac « Plume » 28 cm en veau grainé Courchevel blanc, liseret en cuir rouge, clefs & cadenas manquants, fermeture sur glissière, doublure en chèvre rouge comprenant une grande poche plaquée, une double poche à soufflet, double poignée. Année: 2004.
Bon état général (jaunissures).
1 500 – 2 000 €



• 356 •

Rare et très beau sac « Ondine », 1973 en antilope marron, fermoir figurant une broche stylisé d'une tête de cerf (hauteur : 6,7 cm) avec les yeux en cabochon de saphir en or amati 18K (750), poids : 28,22 gr avec en application un buste de cerf, doublure en veau marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, poche fendue sur le devant, bandoulière amovible. Dim. : 10,5 x 22 cm.
Très bon état général (infimes usures aux angles).
1 200 – 1 500 €



• 357 •

Bague en or jaune et brillants, figurant une boucle de ceinture. Signée « Hermès ». Numérotée 52 750 56902.
Poids brut : 10,21 gr.
Tour de doigt : 50 ½.
Dans son écrin.
1 800 – 2 000 €



• 358 •

Bague figurant une écharpe en or jaune 18K (>750). Signée « Hermès Paris ». Numérotée 43243.
Poids : 8,90 gr.
Taille : 51.
1 000 – 1 500 €



• 359 •

Portefeuille « Béarn » en cuir Courchevel Corail, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte figurant un « H » en métal plaqué or, doublure comprenant 10 poches cartes de crédits, 5 poches multifonctions, une poche à fermeture sur glissière pour la monnaie. Dim. fermé : 9,5 x 17,5 cm.
Bon état général (marques d'usures).
500 – 700 €



• 360 •

Sac « Himalaya » en box bicolore marine, rouge vif et vache naturel, piqué sellier blanc et toile « H » beige, garniture en métal plaqué or, intérieur à deux compartiments dont un doublé en chèvre aniline marine à fermeture éclair et l'autre doublé en toile « H » beige à fermoir pression sur patte, poignée. Année: 1996.
Dim. environ : 37 x 43 x 15 cm.
Assez bon état général (marques d'usures, salissures).
4 000 – 6 000 €



• 361 •

Bague en or jaune, argent et brillants. Signée « Hermès ». Numérotée : 6750-50.
Poids brut : 6,47 gr.
Tour de doigt : 50 ½.
800 – 1 000 €



• 362 •

Bague « Cordage » en or 18K (>750) jaune à décor de cordes entrelacés. Signée « Hermès Paris ». Tour de doigt : 51.
Poids : 4,16 gr.
700 – 900 €



• 363 •

Beau sac « Why Not » en veau noir, doublé de feutrine noir, astucieuse ouverture sur l'un des côtés du sac pour y glisser sa tête avec une poignée lestée pour équilibrer le sac, l'autre côté se plaçant sur la poitrine avec compartiment, fermeture languette avec pression. Dimension fermée : H. : 23 - L. : 36 - P. : 5 cm.
Longueur dimension ouverte : 87 cm.
Excellent état.
600 – 800 €



• 364 •

Sac « Bolide » 35 cm en cuir veau noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, fermeture sur glissière, doublure en agneau plongé noir comprenant une poche plaquée, double poignée. Année: 1992.
Bon état général (légères usures aux angles, légères usures).
800 – 1 000 €



• 365 •

Sac « Kelly - Lakis » en box et toile militaire noir, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, deux poches à fermeture sur glissière sur le devant, une poche à fermeture sur glissière au dos, bandoulière amovible large, poignée. Année: 2004.
Bon état général (quelques marques de griffures).
4 000 – 6 000 €



• 366 •

Sac « Birkin » 35 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année: 1995.
Assez bon état général (marques de griffures, usures, usures aux angles).
2 500 – 3 000 €



• 367 •

Sac « Birkin » 40 cm en veau Fjord Safran, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Safran comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année: 1997.
Très bon état général (infimes usures aux angles, petite marque d'usure sur le devant).
7 500 – 9 000 €



• 368 •

Très rare et beau carré en soie imprimée, titré « Saumur - Position du Cavalier », dessin de 1938 par J. Nam, à dominante grise et bordure noire.
Assez bon état général (trous, tâches).
300 – 500 €



• 369 •

Carré en soie imprimée, titré « Reprise », signé Ledoux, dessin de 1970, à bordure marron.
Bon état général.
80 – 100 €



• 370 •

Carré 70 cm en soie imprimée titré « Kelly en calèche » à dominante rouille.
Très bon état général (légères salissures).
100 – 150 €



• 371 •

Rare carré en soie imprimée, titré « Les Distractions Hippiques - A Chacun son cheval », dessin de 1946 par H. Grygkar, à dominante rouge et blanche.
Assez bon état général (roulottage déchiré, usures).
250 – 300 €



• 372 •

Sac « Kelly » 40 cm en veau Togo marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année: 1985.
Très bon état général (usures aux angles).
4 000 – 6 000 €



• 373 •

Sac « Kelly » 32 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée. Année: circa 1970.
Bon état général (quelques marques de griffures).
2 500 – 3 500 €



• 374 •

Malette en crocodile d'estuaire porosus marron (Crocodylus porosus) 1/A pré-convention, garniture en métal plaqué or, intérieur comprenant deux flacons en métal doré, 1 set de manucure, 2 broches, 1 boîte circulaire, 1 boîte en chèvre, poignée. Dim. environ : 28 x 36,5 cm.
Patine d'usage (marques d'usures).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DREAL Corse) le 22/10/2014. Le présent document (CIC) est valable uniquement pour l'acquéreur de cette vacation. En cas de revente par ce dernier, une nouvelle demande de CIC auprès de l'administration géographiquement compétente devra être réalisée. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
1 500 – 2 000 €



• 375 •

Sac « Birkin » 35 cm en veau Togo bleu jean, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre bleu jean comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, double poignée. Année: 2004.
Très bon état général (légères usures aux angles, quelques griffures sur le fermoir).
6 000 – 8 000 €



• 376 •

Carré en soie imprimée, titré « Carrosserie », signé Ledoux, dessin de 1975, à dominante turquoise.
Bon état général (salissures, petit trou).
100 – 150 €



• 377 •

Carré en soie imprimée, titré « Les Armes de Paris », dessinée par Hugo Grygkar en 1954 (réédité en 1992), à dominante noire et or.
Bon état général (tâches de maquillage).
60 – 80 €



• 378 •

Carré en soie imprimée, titré « Vautrait-du-Roy », signé Ch. Hallo, dessin de 1966, à bordure prune.
Bon état général (salissures).
80 – 100 €



• 379 •

Carré en soie imprimée, titré « Le Soleil Royal - Premier rang », signé P.Péron, dessin de 1963, à dominante rouge.
Bon état général.
200 – 300 €

• 380 •

Lot non venu.



• 391 •
Service «Moisson» en métal argenté comprenant 12 couteaux, 12 fourchettes, 12 cuillères grand couvert; 12 fourchettes, 12 couteaux à poissons; 12 fourchettes, 12 couteaux, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à café, 12 petites cuillères, 1 couteau à fromages, 2 cuillères à sauce, 1 louche, 1 pelle à tarte, 1 ensemble poisson couteau et fourchette, un ensemble à servir cuillère et fourchette, un ensemble à salade cuillère et fourchette.

5 000 – 8 000 €



• 389 •
HERMÈS/ RENA PIPA
Petite table console «Pipa» volante pliante modulable à structure pliante en bois fruitier noirci, modèle «Pipa» par Rena Dumas, plateau en bois fruitier amovible avec deux prises sur le côté, fixation en laiton brossé.
Dim. basse : 47 x 74,5 cm; dim. haute : 75 x 74,5 cm.
Très Bon état général
1 500 – 2 000 €

• 390 •
Belle enseigne en métal chromé. Année : circa 1960.
Dim. environ : 16 x 86,5 x 4 cm.
3 500 – 4 000 €



• 382 •
Rare et beau plan de table de forme rectangulaire avec en son centre un élément de forme ovoïde composé de deux éléments en box noir pour y glisser le nom des invités.
Dim. : 25 x 45,5 cm.
Bon état général (jolie patine d'usage).
600 – 800 €



• 383 •
Thermos en métal argenté, fût divisé en deux parties gainé de cuir grainé vert et noir, la partie haute fermée par un gobelet.
Hauteur : 27 cm.
400 – 600 €



• 384 •
Lot comprenant deux rares plaques en fonte, siglées «Hermès».
Dim. chaque environ : 5,5 x 23 cm.
300 – 500 €



• 391 •
HERMÈS Paris/AnglePoise
Lampe d'architecte en métal beige, socle en box vert olive, circa 1960. En état de marche.
Hauteur environ : 104 cm.
2 000 – 3 000 €



• 392 •
HERMÈS/RENA PIPA
Beau bureau de voyage en bois fruitier noirci à tablette escamotable, découvrant des casiers ouverts et deux tiroirs gainés de cuir grainé rouge, une partie centrale est gainée d'agneau clouté avec piqué sellier, éléments de montage en laiton brossé, entretoise gainé de vache. Très bon état général.
Beau bureau en veau grainé rouge et bois noir.
Dimension de la partie supérieure fermée : 70 x 43 x 10 cm et dimension ouverte : 70 x 70 x 10 cm.
3 000 – 5 000 €



• 385 •
Cave à liqueur en box marron, piqué sellier blanc, comprenant une carafe en cristal de Baccarat.
H. : 21,5 cm.
Assez bon état général (craquelures, usures sur le cuir, petite fissure à l'intérieur de la carafe).
400 – 600 €



• 386 •
Rare et beau cendrier en porcelaine blanche de Limoges, à décor peint à la main d'un col vert, bordures figurants des roseaux.
Dim. : 17 x 17 cm.
300 – 500 €



• 387 •
Beau nécessaire pour fumeur, circa 1960, en argent (>800) comprenant 4 petits cendriers circulaires à décor de rosaces (diam. : 6,5 cm); 4 petits pots guillochés à cigarettes (H. : 5 cm; diam. : 4 cm); un porte allumettes à décor guilloché.
Signé Hermès.
Poids : 315,44 gr.
Dans son écrin.
800 – 1 000 €



• 388 •
Baromètre holostérique gainé en cuir Courchevel grainé rouge.
Diam. : 16 cm.
400 – 600 €



• 393 •
HERMES N°12511
Bague « Birmanie » en or 18K (>750) jaune
et serti d'un cabochon en corail. Signé Hermès.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 8,79 gr.
700 – 900 €



• 394 •
Sac « Piano » en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure
en agneau noir à deux soufflet comprenant une poche fermoir
pression et deux poches plaquées comprenant un miroir de poche,
une pochette à monnaie fermoir pression en box noir,
poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 14 x 25,5 cm.
Bon état général (quelques marques de griffures, usures).
500 – 800 €



• 395 •
Pochette « Rio » en box marron, fermoir pression
avec le Grand Duc en application, doublure en box marron.
Dim. environ : 15,5 x 24 cm.
Bon état général (marques de griffures, usures, fermoir fragile).
200 – 300 €



• 396 •
Sac « Loto » en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure
en agneau plongé noir à deux soufflets comprenant une poche
fermoir pression, une poche plaquée, un passant à stylo,
poche fendue sur le devant, double poignée.
Dim. environ : 14,5 x 21,5 cm.
Bon état général (légères marques d'usures, griffures).
500 – 700 €



• 409 •
Sac en toile chevron coton polyamide marron, garniture en métal argenté palladié et cuir buffle Skipper marron,
fermeture sur glissière, clefs, cadenas, doublure en toile marron comprenant une poche à fermeture sur glissière,
poche à fermeture sur glissière à la base du sac, double poignée.
Dim. environ : 42 x 46 x 25 cm.
Très bon état général.
1 200 – 1 600 €



• 410 •
Sac à Dépêches en crocodile porosus noir (crocodylus porosus, pré-convention CITES), garniture en métal plaqué or,
doublure en veau grainé noir à deux soufflets, poche fendue sur le devant.
Dim. environ : 27 x 37 cm.
Bon état général (quelques usures, clefs manquantes).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française
(DRIEE ILE DE FRANCE), le 09/04/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire,
celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5 500 – 6 500 €



• 397 •
Sac « Volta » en autruche noir, garniture en métal plaqué or,
doublure en agneau noir à deux soufflets comprenant une poche
à fermoir pression, une double poche plaquée, un passant à stylo,
bandoulière. Année : 1974.
Dim. environ : 15 x 26 cm.
Bon état général (marques de griffures, usures).
800 – 1 000 €



• 398 •
Sac « Palonnier » en box marine, garniture en métal plaqué or,
doublure en agneau plongé marine à deux soufflets comprenant
une poche à fermoir pression, deux poches plaquées, un passant
à stylo, une poche fendue sur le devant, bandoulière transformable.
Dim. environ : 12 x 27 cm.
Bon état général (quelques craquelures).
400 – 600 €



• 399 •
Sac « Nouméa » en cuir autruche naturel et veau grainé Gold,
garniture en métal plaqué or, fermoir pression, doublure en cuir
agneau plongé Gold comprenant une poche fendue sur le devant,
bandoulière.
Dim. environ : 15 x 27,5 cm.
Jolie patine d'usage (marques d'usures, décolorations, salissures).
600 – 800 €



• 400 •
Sac « Evelynne » en veau grainé Gold, piqué sellier blanc, garniture
en métal plaqué or, avec en application sur le devant un « H »
sérigraphié, fermoir pression sur patte, bandoulière en toile
large amovible. Année : 1995.
Dim. environ : 30 x 32,5 cm.
Assez bon état général (marques d'usures, marques de griffures,
usures aux angles, salissures).
600 – 800 €



• 411 •
Sac « V » en veau rouge « Hermès », fermeture éclair, garniture en laiton doré, double poignée.
Dim. environ : 27 x 54 x 22 cm.
Jolie patine d'usage.
3 000 – 5 000 €



• 412 •
N°228622 ARCEAU vers 2010
Grande montre bracelet en acier. Boîtier rond. Superbe cadran marron avec chiffres arabes peints, dateur à 6 heures.
Mouvement automatique. Bracelet en veau Barénia, piqué sellier blanc, avec boucle déployante en acier signée « Hermès ».
Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 40 mm.
1 500 – 1 800 €



• 401 •
Sac « Picotin » en veau Barénia, piqué sellier blanc,
garniture en métal argenté palladié, double poignée.
Dim. environ : 21 x 21 x 17 cm.
Jolie patine d'usage
(quelques marques d'usures à la base, griffures).
1 000 – 1 500 €



• 402 •
Sac « Tote » en toile militaire et buffle Skipper bordeaux, fermoir
pression, doublure comprenant une poche à fermeture
sur glissière, double poignée.
Dim. environ : 22 x 31 x 8 cm.
Bon état général.
400 – 600 €



• 403 •
Sac Cabas en veau grainé marron, doublure en chèvre marron
comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche
plaquée, double poignée, poche plaquée sur le devant.
Dim. environ : 30 x 39 x 13 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures).
800 – 1 000 €



• 404 •
Sac « Nouméa » en veau Fjord rouge, garniture en métal plaqué
or, fermoir pression, intérieur comprenant une poche fendue sur
le devant, bandoulière. Année : 1992.
Dim. environ : 15 x 27,5 cm.
Bon état général (usures aux angles).
300 – 500 €



• 405 •
Sac « Evelynne » en veau grainé rouge, garniture en métal plaqué
or, avec en application un « H » sérigraphié, fermoir sur patte
pression, bandoulière large en toile amovible, chiffré « G.B.A »
sur la patte. Année : 2000.
Dim. environ : 30 x 32 cm.
Bon état général (quelques usures aux angles).
600 – 800 €



• 406 •
Sac « So Kelly » en veau Fjord noir, languettes et bandoulière
en veau lisse Chamonix Gold, piqué sellier blanc, garniture
en métal plaqué or, doublure en chèvre noir comprenant
une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée,
bandoulière transformable. Année : 1990.
Dim. environ : 34 x 30 x 10 cm.
Bon état général (marques de griffures et usures).
900 – 1 200 €



• 407 •
Sac « Bambou » en veau grainé Gold, piqué sellier blanc,
garniture en métal argenté.
Dim. environ : 14 x 21 cm.
En l'état (usures, griffures, jolie patine d'usage).
200 – 300 €



• 408 •
Sac « 365 » en veau lisse noir, garniture en métal argenté palladié,
doublure en agneau plongé noir à un soufflet comprenant
une poche fermoir pression, deux poches plaquées, une poche
fendue sur le devant, double poignée. Année : 2005.
Dim. environ : 14 x 24 cm.
Assez bon état général (marques de griffures importantes, usures).
500 – 800 €



• 413 •
CLIPPER vers 1990
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran bleu avec 3 compteurs argent. Dateur à 4 heures. Mouvement quartz.
Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm.
1 500 – 2 000 €



• 414 •
Couverture d'agenda (GM) en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) I/A pré-convention noir, doublure en box noir
à deux soufflets comprenant une épingle à recharge.
Dim. fermé environ : 13 x 9 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française
(DRIEE Ile-de-France) le 04/11/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
800 – 1 000 €



• 415 •

Sac « Kelly » 28 cm en box marine, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre marine comprenant une grande poche plaquée, une double poche à soufflet, poignée.
Bon état général (légères marques d'usures).
3 000 – 5 000 €



• 416 •

Sac « Kelly » 32 cm en cuir vache grainé « Ardennes » Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : 1993.
Excellent état général.
3 000 – 5 000 €



• 417 •

Sac « Kelly » 32 cm en veau Evergrain Ebène, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Ebène comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : 2009.
Bon état général (usures aux angles).
2 800 – 3 500 €



• 418 •

Sac « Kelly » 40 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible sur mousqueton, poignée. Année : 1984.
Très jolie patine d'usage (quelques marques d'usures, marques griffures).
2 800 – 3 500 €



• 419 •

Collier « Chaîne d'Ancre » (37 maillons) en argent (>800).
Signé « Hermès ». Poids : 99,58 gr.
Longueur environ : 43,5 cm.
800 – 1 000 €



• 420 •

Collier « Chaîne d'Ancre » composé de 36 maillons en argent (>750) et or 18K (750) jaune. Signé Hermès. Poids brut : 102,41 gr.
Longueur : 39,5 cm.
1 200 – 1 500 €



• 421 •

Lot comprenant un collier et un bracelet en argent (>750) maillons ronds unis alternés d'agrafes rectangulaires alternés, l'ensemble transformable, permet à l'ensemble de former sautoir au collier pour. Signé « Hermès ». Collier : longueur : 41 cm et bracelet : longueur : 19,5 cm.
Poids total : 133,09 gr.
1 000 – 1 500 €



• 422 •

Collier en argent (>800), formé de 14 maillons. Poids : 115,78 gr.
Longueur environ : 39,5 cm.
800 – 1 000 €



• 423 •

Sac « Mini Kelly » 20 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en chèvre noir comprenant une poche plaquée, bandoulière. Année : circa 1980/1985.
Bon état général (quelques marques de griffures).
3 500 – 5 000 €



• 424 •

Sac « Tiny Kelly » 15 cm en box noir, garniture en métal plaqué or, doublure en chèvre noir, poignée.
Assez bon état général (quelques marques d'usures, griffures).
3 000 – 5 000 €



• 425 •

Sac « Kelly » 40 cm en veau Togo rouge, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre rouge comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche plaquée, poignée. Année : 1991.
Excellent état (usures aux angles).
3 500 – 5 000 €



• 426 •

Sac « Kelly » 32 cm en cuir Courchevel Gold, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clef, cadenas, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, poignée. Année : 2000.
Bon état général (usures, usures aux angles).
3 000 – 5 000 €



• 427 •

Joli poudrier de forme demi lune avec un pan coupé en argent (>750) guilloché avec en application une calèche avec deux promeneurs accompagné d'un chien en or 18K (750) jaune ainsi qu'un bouton presseur. Dans son étui en veau doblis marron.
Dim. fermé : 6 x 8,5 cm.
Poids : brut : 125,41 gr.
400 – 600 €



• 428 •

Broche « Eléphant » en argent (>800) et or jaune 18K (750).
Signée « Hermès Paris ». Poids brut : 16,45 gr.
Dim. : 38 mm.
600 – 800 €



• 429 •

Bracelet en argent (>800), 13 maillons chaîne d'ancre, avec 4 charms figurant un ancre, une boussole, un dauphin et un voilier. Signé « Hermès Paris ». Poids : 113,97 gr.
Longueur (environ) : 20 cm.
700 – 900 €



• 430 •

Bracelet souple forme d'une chaîne torsadée en argent (750).
Signé « Hermès ». Poids : 77,76 gr.
Longueur environ : 18 cm.
800 – 1 000 €

• 431 •

Lot non venu.



• 432 •

Sac « Kelly - Teddy Plush » 35 cm, en mouton retourné marron et lainage, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre chocolat comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, bandoulière amovible, poignée. Année : 2005.
Très bon état général (petite coupure de 2 cm en bas à droite).
15 000 – 20 000 €



• 433 •

H n°1169852 vers 2005

Belle montre bracelet de dame en or 18K (750). Boîtier rectangle formant un H. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués or. Aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet or avec boucle déployante en or signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 24 x 30 mm.
Poids brut : 106,06 gr. Avec son écran et ses papiers d'origine.
2 500 – 3 000 €



• 434 •
Bracelet « Diane » en or jaune 18k (750), formé de trois chaînes à maillons nattés, le fermoir formant boucle de ceinture.
Signé « Hermès ». Poids : 90,87 gr.
4 000 – 6 000 €



• 435 •
Carré en laine imprimée, titré « Chiens et Valets », dessin de 1963, par C.J. Hallo, à dominante marron.
Bon état général.
150 – 200 €



• 436 •
Six cuillères à café en argent (>800). Maître d'orfèvre Ravinet D'Enfer. Signé Hermès.
Poids : 91,64 gr.
Dans sa boîte d'origine.
200 – 300 €



• 437 •
Pince à courrier en argent (>800), partie supérieure avec une application d'un caducée en bronze doré.
Signé Hermès.
Poids : 251,33 gr.
600 – 800 €



• 450 •
Sac de voyage « Herline » en toile grise, trois boutons fermoir pression, fermeture sur glissière, double poignée.
Dim. environ : 35 x 46,5 cm.
Bon état général (quelques usures).
400 – 600 €



• 451 •
Sac « So Kelly » en veau Evercalf marine, garniture en métal argenté palladié, doublure en chèvre marine comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, bandoulière transformable. Année : 2009.
Dim. environ : 34,5 x 29 cm.
Très bon état général (usures).
1 500 – 2 000 €



• 452 •
Sac « Shoulder » 41 cm en veau Togo chocolat, clefs & cadenas manquants, garniture en métal argenté palladié, double poignée.
Année : 2004.
Bon état général (usures aux angles, griffure de 3 cm sur le devant).
2 500 – 4 000 €



• 453 •
Sac « Shoulder » en veau Togo Gold, garniture en métal argenté palladié, piqué sellier blanc, tirette, clochette, clefs, cadenas, doublure en chèvre Gold comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche à soufflet, un compartiment pour téléphone portable, double poignée. Année : 2011.
Très bon état général (usures aux angles).
4 000 – 5 000 €



• 438 •
Ensemble de 12 porte-nom en argent (>800) à maillons « Chaîne d'ancre », circa 1960.
Signé Hermès
Poids : 288,45 gr.
Dans leur écrin.
1 500 – 2 000 €



• 439 •
GLISSADE LADY vers 2000.
Belle montre bracelet de dame à capot par glissière en acier. Boîtier carré. Cadran argent guilloché avec index points appliqués, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Bracelet cuir grainé gold, avec boucle ardillon en acier signé « Hermès ». Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 25 mm.
600 – 800 €



• 440 •
HERMÈS/JAEGER LECOULTRE
N°171971
Footing, vers 1950
Belle montre bracelet de dame de forme rectangulaire en or jaune avec attaches Etrier. Cadran crème, aiguilles et index bâtons. Mouvement mécanique, calibre 840 avec couronne de remontage à 6 heures.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet en noir.
Diam. : 20 x 35 mm.
800 – 1 000 €



• 441 •
HARNAIS vers 1999
Belle montre bracelet de dame en métal doré. Boîtier rond. Cadran blanc avec dateur à 6 heures, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet cuir intégré avec boucle ardillon en métal doré. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm.
Avec son écrin et ses papiers.
400 – 600 €



• 454 •
Sac « Shoulder » 42 cm en veau grainé Togo marron, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, tirette, clochette, clefs, cadenas, double poignée. Année : 2006.
Excellent état (infime marque de griffure sous le sac).
4 000 – 6 000 €



• 455 •
Sac « Lindy » en veau taurillon clémence noir, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur glissière, doublure en veau taurillon clémence comprenant deux poches plaquées de chaque côté, poches ouvertes à aux extrémités de chaque côté, double poignée, demi-bandoulière. Année : 2007.
Dim. environ : 21 x 33 cm.
Bon état général.
2 800 – 3 500 €



• 456 •
Sac « Saint Aubin » pliable en pochette, en box marron, poignée incrustée consistant en une double perforation réalisée sur la façade et sur le dos du haut du sac. Année : 1978.
Dim. environ : 38 x 40 cm.
Bon état général (usures aux angles, marques de griffures).
600 – 800 €



• 457 •
Sac « Kelly à Dos » 28 cm en veau Togo noir, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas manquant, doublure en chèvre noir comprenant une poche à fermeture sur glissière, une double poche à soufflet, deux sangles arrière, poignée.
Année : 1997.
Très bon état général (usures aux angles).
2 500 – 3 000 €



• 442 •
ARCEAU vers 2000
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette argent. Cadran gris foncé avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Bracelet en acier avec fermoir en acier signé Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 25 mm., couleur métallique. Révisée en 2014.
500 – 700 €



• 443 •
CAP CODE vers 2000
Belle montre bracelet de dame rectangulaire en acier. Attaches étrier. Cadran nacré avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 33 x 23 mm.
700 – 900 €



• 444 •
Collier en argent et or jaune figurant des perles.
Signé « Hermès Paris ». Poids brut : 158,38 gr.
Longueur environ : 46 cm.
2 000 – 3 000 €



• 445 •
Bracelet en argent (>800), à six maillons. Poids : 62,46 gr.
Longueur environ : 20 cm.
500 – 700 €



• 458 •
Sac « Mini Constance » en box noir, fermoir figurant un « H » en métal plaqué or, doublure à un soufflet en agneau plongé noir comprenant une poche plaquée, poche fendue sur le devant comprenant une poche plaquée, bandoulière transformable.
Dim. environ : 13 x 18,5 cm.
Assez bon état général (importantes marques de craquelures, quelques griffures, marques de griffures sur la garniture).
1 200 – 1 500 €



• 459 •
Pochette en box rouge hermès, fermoir en argent (>800), doublure en agneau plongé marine à un soufflet comprenant une poche fermoir pression, deux poches plaquées, poche fendue sur le devant. Année : circa 1925.
Dim. environ : 13,5 x 23,5 cm.
Poids brut : 319,70 gr.
Très jolie patine d'usage (marques d'usures).
800 – 1 000 €



• 460 •
Pochette en agneau plongé marron, piqué sellier blanc, avec en application sérigraphié sur l'un des côtés « Hermès Paris » sur l'un des côtés, fermoir pression, bandoulière. Année : 2012.
Commande spéciale (fer à cheval).
Dim. environ : 22,5 x 19,5 cm.
Bon état général (quelques usures et tâches au dos).
300 – 500 €



• 461 •
Belle pochette « Djerba » en chèvre marron, application d'une languette en bas du rabat en chèvre gold, miel et marron, intérieur doublé en agneau marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 11 x 25 cm.
Bon état général (quelques usures, fermoir cassé).
300 – 500 €



• 446 •
Collier « Gourmétique anglaise » en or (18K) et argent (>800), fermoir figurant une boucle de ceinture. Signé « Hermès ». Numéroté 1533. Poids brut : 127,21 gr.
Longueur (environ) : 41 cm.
800 – 1 000 €



• 447 •
Trousse de toilette en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) I/A pré-convention noir, garniture en métal plaqué or, fermeture sur glissière, doublure en chèvre mysoire rouge comprenant 5 compartiments, poignée. On y joint un petit nécessaire de manucure comprenant une paire de ciseaux et un coupe ongle.
Dim. environ : 8 x 27,5 x 15 cm.
Assez bon état général (quelques marques d'usures, déchirure au niveau de la fermeture éclair).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile-de-France) le 17/04/2014. Pour une sortie de l'UE, un CTES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
700 – 900 €



• 448 •
Mallette de toilette en porc, fermoir « H » en métal argenté, contenant une boîte recouverte de maroquin. 4 x 16 x 12,5 cm, 1 miroir 16,5 x 12,5 cm, 1 nécessaire à manucure avec 1 peigne (incomplet), 2 flacons en métal, 1 porte savon, et 2 brosses, poignée.
Dim. environ : 6 x 36,5 x 26,5 cm.
Assez bon état général (Usures, patine d'usage)
300 – 500 €



• 449 •
Beauty-case en veau Swift marron, piqué sellier rose, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, fermeture sur glissière, intérieur doublé en toile imperméabilisé beige comprenant une poche à fermeture sur glissière, trois compartiments circulaire modulables, un compartiment large modulable, lanière, poignée. Année : 1996.
Dim. environ : 21 x 27 x 22 cm.
Très bon état général (infimes usures).
1 000 – 1 500 €



• 462 •
Pochette « Jige » en cuir Courchevel Chocolat, piqué sellier blanc, fermoir sur patte, doublure en toile « H » beige.
Dim. environ : 17 x 29 cm.
Bon état général.
400 – 600 €



• 463 •
Sac « Trim » en veau grainé beige, garniture en métal plaqué or, fermoir sur mousqueton, demi-bandoulière transformable.
Année : 1975.
Dim. environ : 29 x 38 cm.
Assez bon état général (salissures, craquelures importantes sous la poignée, usures).
400 – 600 €



• 464 •
Sac « Evelynne » en veau grainé beige, piqué sellier blanc, garniture en métal plaqué or, figurant un « H » sérigraphié, garniture en métal plaqué or, fermoir sur patte pression, bandoulière large amovible en coton beige.
Dim. environ : 29 x 33 cm.
En l'état (usures, salissures).
600 – 800 €



• 465 •
Sac « Farming » en toile « H » et box noir, garniture en laiton doré, anse bandoulière.
Dim. environ : H. : 24,5 cm ; Diam. : 22,5 cm.
En l'état (usures, salissures, tâches, griffures).
1 000 – 1 500 €



• 466 •

Sac « 404 » en crocodile porosus marron (crocodylus porosus, pré-convention CITES), garniture en métal plaqué or, doublure en agneau marron, double poignée.
Dim. environ : 20,5 x 31 x 11 cm.
Bon état général (quelques marques d'usures, poignée refaite par « Hermès »).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile de France) le 24/04/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
2 000 – 3 000 €



• 467 •

Sac « Marwari » en veau grainé Chocolat, garniture en métal argenté palladié, fermoir sur sangle en cuir veau naturel Chocolat, doublure en toile chevron coton Chocolat comprenant une poche à fermeture sur glissière, demi-bandoulière transformable en cuir veau naturel Chocolat, poche plaquée sur l'un des côtés.
Dim. environ : 29 x 26,5 cm.
Bon état général (quelques usures aux angles).
1 500 – 2 000 €



• 468 •

Sac « Méphisto » en crocodile d'estuaire porosus (Crocodylus porosus) L/A pré-convention noir, garniture en métal plaqué or, doublure en agneau plongé noir à un soufflet comprenant une poche fermoir pression, une double poche plaquée, poche fendue sur le devant, poignée.
Dim. environ : 13,5 x 25,5 cm.
Assez bon état général (usures, poignée décollée).
Document permettant l'utilisation commerciale dans l'UE : Certificat intracommunautaire (CIC) délivré par l'administration française (DRIEE Ile-de-France) le 04/11/2014. Pour une sortie de l'UE, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
400 – 700 €



• 469 •

Sac « So Kelly » en veau grainé marron, garniture en métal plaqué or, doublure en chèvre marron comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, bandoulière transformable, poignée.
Dim. environ : 33 x 29,5 cm.
Bon état général (usures aux angles, marques griffures).
600 – 800 €



• 470 •

Sac « Tsako » en cuir Courchevel Gold, garniture en métal plaqué or, bandoulière en toile coton beige.
Dim. environ : 20 x 29 cm.
Assez bon état général (marques d'usures, usures aux angles, salissures).
200 – 300 €



• 471 •

Sac « Evelyn » en veau Epsom Chocolat, avec en application sur le devant un « H » sérigraphié, garniture en métal argenté palladié, fermoir sur patte pression, poche ouverte au dos, bandoulière amovible. Année : 2005.
Dim. environ : 28 x 29 cm.
Assez bon état général (usures, marques de griffures).
800 – 1 000 €



• 472 •

Sac « Picotin » en veau Togo blanc, garniture en métal argenté palladié, poignées doublées en chèvre orange, double poignée.
Dim. environ : 18,5 x 13 x 18 cm.
Assez bon état général (salissures à l'intérieur, marques d'usures, salissures).
400 – 600 €



• 473 •

Sac « De Paris » en veau Epsom noir et agneau noir, garniture en métal permabrass, fermeture sur liens, doublure en agneau noir comprenant deux poches plaquées, poignée.
Dim. environ : 14 x 28 x 11 cm.
Très bon état général (légères usures).
800 – 1 000 €



• 474 •

Sac « Massai » en veau grainé noir, garniture en métal argenté palladié, fermeture sur glissière, doublure en toile « H » beige comprenant une poche à fermeture sur glissière, demi-bandoulière transformable et amovible. On y joint une bandoulière longue amovible.
Dim. environ : 19 x 32 cm.
Très bon état général.
600 – 900 €



• 475 •

Sac « Tsako » en box rouge « Hermès », garniture en métal plaqué or, fermoir pression, bandoulière en toile rouge large. Année : 1984.
Dim. environ : 21 x 31,5 cm.
Assez bon état général (usures aux angles, quelques décolorations).
200 – 300 €



• 476 •

Sac « Silky » en cuir Fjord bordeaux de forme carré à fermeture sur glissière découvrant un petit cabas en soie imprimée. Cet astucieux système permettant de le déplier permet ainsi de le glisser dans son sac à main.
Dim. fermé environ : 13 x 14 cm.
Très bon état général.
250 – 300 €



• 477 •

Sac « Pullman » en box marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, doublure en agneau plongé marron comprenant deux compartiments de chaque côté dont un avec une poche à fermeture sur glissière, compartiment central comprenant une poche à fermeture pression, deux poches plaquées, une petite poche à fermoir pression, double poignée, chiffres « M.L. » sur le côté.
Dim. environ : 20,5 x 29,5 x 6 cm.
Bon état général (usures aux angles, marques de griffures, usures).
600 – 800 €



• 478 •

Sac « Herbag - Vibrato » à dominante orangée et marron, garniture en métal plaqué or, tirette, clochette, clefs, cadenas, partie supérieure en cuir vache marron, bandoulière, poignée (dim. environ : 23 x 30 cm). On y joint une housse interchangeable en toile militaire marron (dim. environ : 24,5 x 30 cm).
Bon état général (usures aux angles sur la toile vibrato).
600 – 800 €



• 479 •

Pochette « Annie » en crinoline et box Gold, piqué sellier blanc, fermoir pression figurant un « H » en métal plaqué or, doublure en agneau plongé Gold à un soufflet comprenant une poche à fermeture sur glissière, une poche plaquée, et une poche fendue sur le devant, bandoulière amovible.
Dim. environ : 14 x 25 cm.
Bon état général (fermoir cassé).
300 – 500 €



• 480 •

Sac « Tote » en toile de coton orange et blanc, piqué sellier blanc, garniture en métal argenté palladié, fermoir pression, bandes oranges et double poignée.
Dim. environ : 35 x 47,5 cm.
Très bon état général (légères usures aux angles).
400 – 600 €



• 481 •

Malette en box noir, garniture et fermoir en métal plaqué or, clefs manquantes, porte-adresse en box noir, doublure en chèvre maroquin rouge « Hermès » comprenant 4 compartiments, retenues par un fermoir sur patte, un sous-main amovible pour la correspondance, poignée.
Dim. (fermé) : 30,5 x 44,5 x 11,5 cm.
Bon état général (quelques griffures et usures aux angles).
800 – 1 000 €



14 M€ EN JUILLET 2014 À MONTE-CARLO

VENTES EN PRÉPARATION

JOAILLERIE HORLOGERIE DE COLLECTION HERMÈS VINTAGE

JUILLET 2015
HÔTEL HERMITAGE – SQUARE BEAUMARCHAIS – MONTE-CARLO

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Contacts:
Joallerie
Julie Valade
+33 1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Horlogerie de collection
Marie Sanna-LeGrand
+33 1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Hermès Vintage
Cyril Pigot-Kessler
+33 1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

Damien HIRST
(Né en 1965)
All you need is love – 2008
Sérigraphie en couleurs
et poudré de diamant
Signée et numérotée sur 50
121,70 x 91,40 cm



VENTE EN PRÉPARATION

LIMITED EDITION

MARDI 19 MAI 2015
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES – 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Contact:
Karine Castagna
+33 1 42 99 20 28
kcastagna@artcurial.com

Jean PROUVÉ (1901 – 1984)
Rare bureau « Présidence » – 1952
Commande spéciale réalisée
pour les Établissements Chambon,
Clermont-Ferrand

Finn JUHL (1912 – 1989)
Fauteuil « Chieftain Chair » FJ 49A – 1949
Édition Cabinetmaker Niels Vodder



**SCANDINAVIAN DESIGN
DESIGN MASTERS**

MERCREDI 20 MAI 2015 À 19H ET 20H
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES – 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Contact *Scandinavian design* :
Aldric Speer
+33 1 42 99 16 24
aspeer@artcurial.com

Contact *Design masters* :
Emmanuel Berard
+33 1 42 99 20 42
eberard@artcurial.com

HERMÈS VINTAGE
MARDI 14 AVRIL 2015 À 11H ET 14H30
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
VENTE N°2710

TÉLÉPHONE / PHONE

Page 10 of 10

PRÉNOM / FIRST NAME

TÉLÉPHONE / PHONE _____

FAX _____

EMAIL _____

(THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

[illegible]

A RENVoyer / PLEASE MAIL TO:
ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-FTAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSEES - 75008 PARIS.
FAX: +33 (0)1 42 99 20 60
BIDS@ARTCURIAL.COM

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED DATED SIGNATURE