

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

DERNIÈRES ENCHÈRES AVANT NOËL
DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2009
PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT À 16H00





Dernières enchères avant Noël

Vente le dimanche 13 décembre à 16h

Une histoire d'homme II

Vente le dimanche 13 décembre à 18h

Expositions publiques

Mercredi 9 décembre de 11h à 19h

Jeudi 10 décembre de 11h à 19h

Vendredi 11 décembre de 11h à 19h

Samedi 12 décembre de 11h à 19h

**Paris – Hôtel Marcel Dassault
7, Rond-Point Des Champs-Élysées, Paris VIII^e**

Département

Direction : François Tajan / Fabien Naudan

Commissaire-priseur : Stéphane Aubert

Spécialistes :

Harold Wilmotte, +33 (0)1 42 99 16 24, hwilmotte@artcurial.com

Cyril Pigot, +33 (0)1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone :

Marianne Balse, +33 (0)142 99 20 51 | Fax : +33 (0)1 42 99 20 60 | bids@artcurial.com

Comptabilité Vendeurs :

Sandrine Abdelli, +33 (0)1 42 99 20 06 | sabdelli@artcurial.com

Comptabilité Acheteurs :

Nicole Frerejean, +33 (0)1 42 99 20 45 | nfrerejean@artcurial.com

Marion Carteirac, +33 (0)1 42 99 20 44 | mcarteirac@artcurial.com

Téléphone pendant l'exposition :

+33 (0)1 42 99 20 20

Catalogue visible sur internet :

www.artcurial.com

Avec la participation de

ARTCURIAL

TOULOUSE - JACQUES RIVET

Ventes N° 1754 et 1733

Pour les lots en provenance hors CEE il convient d'ajouter :

○ 5,5% du prix d'adjudication pour les lots précédés par ce symbole

Cette taxe peut-être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs de réexportation hors CEE

Nous remercions M. Mora pour son aide apportée à la description des lots : 207, 208, 209, 210, 316, 318, 320, 325, 363, 379, 382, 383, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 393, 394, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 457, 458, 459, 460 et 461

Quelques questions fréquentes sur les ventes aux enchères chez Artcurial – Briest – Poulain – F.Tajan

Peut-on voir les objets ?

Oui, les objets vendus aux enchères sont toujours exposés à l'Hôtel Marcel Dassault, plusieurs jours avant la vente. Pour celle-ci, l'exposition se déroule du 9 au 12 décembre. Il est ainsi possible de voir les objets, d'interroger les spécialistes et, avec eux, de les examiner attentivement.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, vous avez la possibilité, en complément de la consultation du catalogue (version papier ou en ligne sur notre site www.artcurial.com), de demander un « rapport de condition » à nos spécialistes. Ces informations vous renseigneront très précisément sur l'état de conservation et de fonctionnement des pièces.

À quoi correspondent les descriptifs des objets dans ce catalogue ?

Dans le cas d'une vente aux enchères, la maison de vente engage sa responsabilité sur l'authenticité et la conformité des informations contenues dans le catalogue de vente avec chacun des objets. Ce descriptif est le fruit du travail de nos spécialistes qui ont mené les vérifications d'usage concernant l'authenticité et la provenance du lot.

Et les estimations ?

Les estimations, formulées sous la forme de « fourchettes » constituent une indication pour les acheteurs, sur le niveau de prix de l'objet au regard du marché. Mais attention, estimer un objet est un art, pas une science ! Il est donc possible que l'objet se vende en deçà de l'estimation basse ou bien dépasse largement l'estimation haute. Cela dépend aussi de vous !

Il est également possible qu'en dépit de la présence d'enchères l'objet ne soit pas vendu. C'est parce qu'il n'a pas atteint le « prix de réserve », il s'agit du prix en dessous duquel le vendeur ne souhaite pas que son bien soit adjugé.

Si je souhaite assister à la vente ?

Elle se déroule sous l'autorité d'un commissaire-priseur, qui prend les enchères et adjuge les lots. Si vous souhaitez enchérir, il est conseillé de vous enregistrer, à votre arrivée à l'Hôtel Marcel Dassault. C'est très simple : vos nom, adresse et coordonnées bancaires suffisent. Cela rend plus rapide la facturation et la livraison du lot. Lorsque vous êtes enregistré, on vous remet un « panneau enchérisseur » avec un numéro qui sera durant la vente, votre « identité ». L'enregistrement est gratuit et ne vous oblige pas à enchérir.

Plus largement, l'accès aux ventes est libre et gratuit.

Si je ne peux pas assister à la vente ?

Si vous n'assistez pas à la vente, vous pouvez confier un « ordre d'achat » au spécialiste présent durant l'exposition. L'ordre d'achat fixe le montant maximal auquel vous êtes prêt à acquérir cet objet. Les collaborateurs de notre maison enchèriront pour votre compte durant la vente dans la limite de vos instructions et au mieux de vos intérêts. Les ordres d'achat sont également transmissibles, par fax, par mèl (blids@artcurial.com) ou sur notre site www.artcurial.com.

Vous pouvez également enchérir par téléphone, ce qui vous permet de réagir, en direct, aux enchères. Précisez alors sur votre ordre d'achat les lots pour lesquels vous souhaitez être contactés.

Y a-t-il des frais en plus de l'enchère ?

Oui, des frais légaux sont ajoutés au « prix marteau » (le prix pour lequel le commissaire-priseur annonce « adjugé ») : c'est la commission acheteur. Elle est dégressive en fonction de la valeur des lots et se situe entre 18 et 27% (TVA incluse).

Si je « gagne », comment dois-je payer ?

Soit vous réglez votre facture immédiatement, sans même attendre la fin de la vente (en espèces jusqu'à 3000 euros, par chèque ou carte bancaire au-delà). Soit vous attendez la réception de la facture que vous pourrez régler à votre convenance par chèque ou par virement.

Si je « gagne », comment puis-je récupérer mon lot ?

Une fois votre facture acquittée, vous bénéficiez de 15 jours pour récupérer votre lot. Renseignez-vous auprès de nos services pour savoir où il est entreposé (il peut être soit à l'Hôtel Marcel Dassault, soit dans nos entrepôts parisiens). Passé ce délai, nos services sont à votre disposition pour vous informer des conditions de stockage « longue durée ».

Et moi, je peux vendre aux enchères ?

Bien sûr, la plupart des objets présentés dans ce catalogue nous ont été confiés par des particuliers, comme vous. Si vous pensez avoir une ou plusieurs pièces intéressantes pour une vente, n'hésitez pas à nous contacter. Pour éclairer votre décision nous vous communiquerons préalablement une estimation à titre gracieux.

Comment rester en contact ?

Vous avez l'embaras du choix ! Vous pouvez vous abonner à nos catalogues, en fonction des vos intérêts (art contemporain, design, bijoux, bandes dessinées...). Vous recevrez à domicile tous les catalogues qui vous intéressent. Si votre bibliothèque est déjà pleine, vous pouvez consulter aussi les catalogues sur internet, ainsi que le calendrier des ventes mis à jour. Sur notre site, www.artcurial.com, vous pouvez aussi vous abonner à nos newsletters qui vous informent dès qu'un nouveau catalogue est en ligne et qui vous invitent à nos vernissages dans la Galerie ou encore nos conférences ou rencontres avec des auteurs dans la Librairie.

ARTCURIAL
Briest - Poulain - F. Tajan



• 1 •
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Table d'appoint "Triple play singolo"
circa 2004
Plateau en résine rigide rouge et noire, piètement en fil d'acier et résine flexible
Edition Fish Design
23 x 38 cm
200 / 300 €

Dernières enchères avant Noël
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 16h00



• 2 •
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Table d'appoint "Triple play singolo"
circa 2004
Plateau en résine rigide bleue et rouge, piètement en fil d'acier et résine flexible
Edition Fish Design
36 x 38 cm
200 / 300 €



• 3 •
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Table d'appoint "Triple play singolo"
circa 2004
Plateau en résine rigide jaune et verte, piètement en fil d'acier et résine flexible
Edition Fish Design
23 x 38 cm
200 / 300 €



• 4 •
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Table d'appoint "Triple Play Singolo"
circa 2004
Plateau en résine rigide ambrée, verte, rouge et blanche, piètement en fil d'acier et résine flexible
Edition Fish Design
24 x 38 cm
200 / 300 €



• 5 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Plat "Psycho Sic" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire non numéroté
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
60 cm
200 / 300 €



• 8 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Plat "Psycho Gala" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 1/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
60 cm
200 / 300 €



• 10 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Plat "Psycho Dan" - 2009
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire non numéroté
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
60 cm
200 / 300 €



• 6 •
ETTORE SOTTASS (1917 - 2007)
Vase "Diane" - 1994
Porcelaine nouvelle
Signé sous la base
Manufacture de Sèvres
32 x 34 cm
5 000 / 7 000 €



• 11 •
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Corbeille "Cesta tutti frutti I XXL" - circa 2004
Résine flexible rouge et verte
Edition Fish Design
25 x 65 cm
200 / 300 €



ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Plat " Psycho Dan" - 2009
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 2/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
60 cm
200 / 300 €



• 9 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Plat "Psycho Max" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 1/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
60 cm
200 / 300 €



12
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Table d'appoint "Triple play singolo"
circa 2004
Plateau en résine rigide violette, verte et rouge, piètement en fil d'acier et résine flexible
Edition Fish Design
30 x 38 cm
200 / 300 €



• 13 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Corbeille "Cesta tutti frutti II Medium" circa 2004
Résine flexible rouge et transparente
Edition Fish Design
14 x 30 cm (5,46 x 11,70 in.)
80 / 120 €



• 14 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Corbeille "Corbeille "Cesta tutti frutti II medium" - circa 2004
Résine flexible marron et rouge
Edition Fish Design
14 x 30 cm (5,46 x 11,70 in.)
80 / 120 €



• 15 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Corbeille "Cesta tutti frutti I L" - circa 2004
Résine flexible multicolore
Edition Fish Design
20 x 44 cm (7,80 x 17,16 in.)
100 / 200 €



• 16 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Corbeille "Cesta tutti frutti II Medium" circa 2004
Résine flexible rose et bleu ciel
Edition Fish Design
14 x 30 cm
80 / 120 €



• 17 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Plateau "Try Tray" circa 2004
Résine rose et blanche
Edition Fish Design
50 cm
60 / 80 €



• 18 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Corbeille "Cesta tutti frutti II XL" circa 2004
Résine flexible noire et transparente
Edition Fish Design
23 x 51 cm
100 / 200 €



• 19 •
ROBERT COTTINGHAM
An american alphabet: R, 2005
Lithographie en couleurs signée et numérotée 16/40
très bon état - encadrée
77 x 100 cm
1 600 / 2 200 €



• 20 •
ROBERT COTTINGHAM
An american alphabet: L - 2005
Lithographie en couleurs signée et numérotée 8/40
Très bon état - encadrée
55 x 80 cm
1 600 / 2 200 €



• 32 •
CORGI COMICS TOY
Popeye Paddle wagon
Jouet. Dim.: 13 x 9 x 7cm.
200 / 250 €



• 33 •
TAKASHI MURAKAMI (né en 1962)
Jeu de Monopoly - 2004
100 / 200 €



• 34 •
RYAN MCGINNES
Chain Reaction II - 2006
Lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 5/6
108 x 78 cm (à vue) encadrée
1 800 / 2 200 €



• 24 •
DONALD SULTAN (né en 1957)
Fleur jaune - 2006
Sérigraphie en couleurs
52 x 64 cm (à vue) encadrée
1 000 / 1 500 €



• 25 •
DONALD SULTAN (né en 1957)
Fleur bleue - 2006
Sérigraphie en couleurs
52 x 64 cm (à vue) encadrée
1 000 / 1 500 €



• 21 •
Gaetano PESCE
(Né en 1939)
Seau à glace "BABEL" - circa 2004
Résine flexible rouge et noire
Edition Fish Design
23 x 35 cm
80 / 120 €



• 22 •
Gaetano PESCE
(Né en 1939)
Vase "FLAT RAIN" circa 2004
Résine orange et jaune
Edition Fish Design
60 / 80 €



• 23 •
Gaetano PESCE
(Né en 1939)
Seau à glace "BABEL" - circa 2004
Résine flexible rouge et transparente
Edition Fish Design
23 x 35 cm
80 / 120 €



• 26 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Fioca" circa 2004
Résine flexible transparente
Edition Fish Design
24 x 33 x 18 cm
200 / 300 €



• 27 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Seau à glace "Babel" circa 2004
Résine flexible bleu, jaune, vert et rouge
Edition Fish Design
23 x 35 cm
80 / 120 €



• 28 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Donald" circa 2004
Résine flexible rouge et transparente
Edition Fish Design
24 x 33 x 18 cm
200 / 300 €



• 35 •
MEDICOM TOY CORPORATION BE@
RBRICK 1000%
"Sex pistol" - 2006
Résine plastique sérigraphiée
Exemplaire neuf vendu dans sa boîte d'origine
72 x 34 x 25 cm
300/400 €



• 36 •
MAX BILL (1908-1994)
Horloge - création 1956
Métal laqué bleu
Edition Junghans
Etiquette de l'éditeur
26 x 18 cm
600 / 900 €



• 37 •
RYAN MCGINNES
Chain Reaction II 2006
Lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 5/6
108 x 78 cm (à vue) encadrée
1 800 / 2 200 €



• 38 •
TAKASHI MURAKAMI (né en 1962)
Brochure " Strange Mr Dob"
Contient une figurine
30 / 60 €



• 29 •
MAISON KRUG

Coffret unique comprenant un flacon de Krug 1996 et deux verres de dégustation. Krug 1996 est l'expression ultime d'une année reconnue par tous les spécialistes comme l'une des meilleures du XXème siècle en Champagne. Enfin, ce millésime revêt un caractère particulier puisqu'il est le dernier à avoir été assemblé par Paul, Henri, Remi et Olivier, soit trois générations réunis de la famille Krug.
400 / 800 €
L'intégralité du produit de cette vente sera reversé à l'association VMEH.



• 30 •
JEAN-PAUL GAULTIER
Bouteille plateau

Bouteille en cristal de Baccarat taillé et poli manuellement ornée de gouttes de cristal. Plateau de cristal taillé et poli manuellement collé sur le corps de la bouteille qui porte deux verres originaux
Pièce unique
40 x 30 x 20 cm
3 000 / 5 000 €



• 31 •
JEAN-PAUL GAULTIER
Bouteille Reflet

bouteille en cristal de Baccarat taillé et poli manuellement ornée de lettres en cristal. Bouchon réalisé en fromage, taillé et poli à la main
La bouteille repose sur une plaque sur laquelle sont appliqués des lettres en cristal
Pièce unique
40 x 30 x 20 cm
3 000 / 5 000 €



• 39 •
TEXAS INSTRUMENT
Montre digitale "Star Wars" - 1977
Résine plastique noire
Exemplaire neuf vendu dans sa boîte d'origine comprenant la petite planche d'autocollants
200 / 300 €



• 40 •
RYAN MCGINNES
Chain Reaction II 2006
Lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 5/6
108 x 78 cm (à vue) encadrée
1 800 / 2 200 €



• 41 •
DAMIEN HIRST (né en 1965)
Suite de 3 Skate Boards "Spin Paintings" - 2009
Bois multiplis thermoformé et sérigraphié
Tirage limité et épuisé
Edition Supreme
1 500 / 2 000 €



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F. Tajan

Dernières enchères avant Noël
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 16h00



• 42 •
LOUIS VUITTON
"Boîte Pharmacie" en toile
monogram, fermoir et coins en laiton doré, poignée en cuir, intérieur en toile beige.
Dim.: 35 x 21 x 26cm
1 200 / 1 400 €



• 43 •
CARTIER
Paire de clips d'oreilles
créoles
en ors de trois couleurs.
Signés Cartier 445185
Poids brut 12,9 g
Dans son écrin.
600 / 800 €



• 44 •
TIFFANY
Bague en or jaune
formé d'un anneau large gravé de
chiffres romains entre deux bandeaux
sertis de rubis calibrés.
Signée Tiffany & Co
Doigt 50 - Poids brut 15,9 g
1 000 / 1 200 €



• 45 •
POIRAY
Pendentif "Coeur secret"
en argent. Signé, dans son écrin.
Poids brut : 9 g
50 / 60 €



• 46 •
DIOR
Bague en or jaune
retenant 5 breloques en coeur, l'une
en or gris pavée de diamants. Signée et
numérotée.
Doigt : 53 - Poids brut : 42 g
300 / 500 €



• 47 •
ALLIANCE
en or jaune ponctuée de diamants.
Doigt : 48 - Poids brut : 15 g
200 / 300 €



• 48 •
CHAUMET
Bague "Lien"
en or gris ornée d'agate bleue, soulignée
d'un lien simple sertis de diamants.
Signée et numérotée, dans son écrin.
Poids brut : 11 g -
Doigt : 55
300 / 500 €



• 49 •
DIOR
Bague en or gris
ornée d'une rosace asymétrique sortie
d'une aigle marine dans un entourage
de pierres semi précieuses multicolores,
l'épaulement repéré des initiales C.D.
Doigt : 55 - Poids brut 22,7 g
Dans son écrin
3 500 / 4 500 €



• 50 •
MAUBOUSSIN
Bague en or gris,
modèle "Etoile" ornée d'un abochon
d'onyx appliqué d'une étoile pavée de
diamants. Signée et numérotée. Dans
son écrin.
Poids brut : 11 g - Doigt : 52
400 / 500 €



• 51 •
LOUIS VUITTON
Sac "Steamer" bag en cuir
épi naturel, chiffré L.N.
Hauteur: 65 cm
800 / 900 €



• 52 •
DIOR
Montre bracelet de dame en or.
Cadran rond en onyx. Diam.: 20mm. Vendue
dans son écrin d'origine.
2 500 / 3 000 €



• 53 •
LOUIS VUITTON
Sac "Speedy" en toile
monogram LV, fermeture éclair, double poignée en cuir.
Dim.: 35 x 23cm.
250 / 280 €



• 54 •
LOUIS VUITTON
Sac "Ellipse" en toile
monogram, petit modèle (31 x 25 x 14cm), garniture métal-
liques en laiton brillant, fermeture intégrale par double zip,
double poigné.
400 / 500 €



• 55 •
CHOPARD
Collier en or jaune
retenant un pendentif coeur orné sous verre de diamants
taillés en brillant, mobiles, l'entourage également sertis de
brillants. La chaîne de cou torsadée.
Signé;
Poids brut 12 g
1 000 / 1 200 €



• 56 •
MAUBOUSSIN
Parure en or gris et nacre grise
comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles. Signés
et numérotés.
Doigt 51 - Poids brut : 47 g
1 500 / 2 000 €



• 57 •
BOUCHERON
Parure en or gris
comprenant un bracelet jonc rigide et une bague jonc, à motif
de facettes. Signés et numérotés, avec une pochette
en velours marron.
Doigt : 55 - Poids brut : bracelet, 36g - bague: 16g
1 700 / 1 900 €



• 58 •
MAUBOUSSIN
Collier en or jaune
retenant une perle grise de Tahiti, la bélière pavée
de diamants.
Signé et numéroté.
Poids brut : 37 g
1 000 / 1 500 €



• 59 •
LOUIS VUITTON
"Pochette Accessoires"
en toile monogram LV, fermeture éclair,
poignée en cuir. - Dim.: 21 x 13cm.
80 / 100 €



• 60 •
LOUIS VUITTON
Sac "Speedy" en toile
monogram LV, fermeture éclair, double
poignée en cuir.
Dim.: 25 x 19cm.
120 / 150 €



• 61 •
LOUIS VUITTON
Pochette "Secret"
en toile
monogram LV, anse bandoulière.
120 / 140 €



• 62 •
LOUIS VUITTON
Sac "Papillon" en toile
monogram, fermeture éclair, double
poignée en cuir.
Dim.: 30 x 15cm.
150 / 180 €



• 63 •
LOUIS VUITTON
Petit sac "Boston"
en toile
monogram LV, fermeture éclair, double
poignée en cuir.
140 / 160 €



• 64 •
LOUIS VUITTON
Pochette pour femme
en toile
monogram.
100 / 120 €



• 65 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Amazonia large"
circa 2004
Résine flexible noire, rouge, jaune et bleu
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 66 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Pomptu II large"
circa 2004
Résine flexible noire et verte
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 67 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Amazonia large"
circa 2004
Résine flexible jaune et ambre
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 68 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti XL"
circa 2004
Résine flexible orange et jaune orangé
Edition Fish Design
56 x 30 cm
200 / 300 €



• 69 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Medusa large"
circa 2004
Résine flexible ocre
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 70 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase
"Spaghetti medium"
circa 2004
Résine flexible transparente et blanche
Edition Fish Design
28 x 22 cm
200 / 300 €



• 71 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Clear large"
circa 2004
Résine flexible blanche
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 72 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti large"
circa 2004
Résine flexible blanche et transparente
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 77 •
GAETANO PESCE (Né en 1939)
Vase "XL" - circa 2004
Résine flexible ambre
Edition Fish Design
60 x 36 cm
250 / 350 €



• 73 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Amazonia"
circa 2004
Résine flexible rouge et transparente
Edition Fish Design
36 x 27 cm
200 / 300 €



• 74 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Amazonia large"
circa 2004
Résine flexible jaune et ambre
Edition Fish Design
27 x 38 cm
200 / 300 €



• 78 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti large"
circa 2004
Résine flexible transparente et rouge
translucide
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 79 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Clear large"
circa 2004
Résine flexible noire
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 75 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti large"
circa 2004
Résine flexible transparente et blanche
translucide
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 76 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti special XL"
circa 2004
Résine flexible transparente, jaune et noire
Exemplaire numéroté 1/8
Edition Fish Design
56 x 30 cm
250 / 350 €



• 80 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti large"
circa 2004
Résine flexible noire et transparente
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 81 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Clear" -
circa 2004
Résine flexible translucide ambré
Edition Fish Design
200 / 300 €



• 82 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti large"
circa 2004
Résine transparente et rouge-rosé
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 83 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Amazonia large"
circa 2004
Résine flexible blanc et transparent
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 84 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Spaghetti large"
circa 2004
Résine noire et transparente
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 85 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Clear"
circa 2004
Résine flexible translucide ambré
Edition Fish Design
200 / 300 €



• 86 •
RENATE MÜLLER ()
Rhinocéros - circa 1960
Cuir et toile de jute - Edition Sonneberg
43 x 84 x 33 cm
500 / 700 €



• 88 •
B&W POUR MAHARISHI PAIRE D'ENCEINTES AUDIO "MAHARISHI DPM 601"
(1932-1991, né en 1935 et né en)
Coffre en MDF sérigraphié Snow Camouflage
Signé dans le motif et sur l'arrière
Exemplaire vendu dans sa boîte d'origine
37 x 21 x 23 cm (14,43 x 8,19 x 8,97 in.)
400 / 600 €



• 89 •
TAKASHI MURAKAMI (né en 1962)
Lot de 10 figurines - circa 2007
Boîtes roses
Edition Super Flat Museum
100 / 200 €



• 90 •
LAWRENCE WEINER (né en 1940)
"Give and Get" and "Have and Take"
2005
Laiton - Projet The Wrong Gallery Exhibition
Edition CREALART - Edité à 1000 exemplaires
6 x 23 x 18 cm
100 / 200 €



• 91 •
TAKASHI MURAKAMI (né en 1962)
Lot de 10 figurines - circa 2007
Boîtes noires
Edition Super Flat Museum
100 / 200 €



• 92 •
GIONATAN DE PAS, DONATO D' URBINO, PAOLO LOMAZZI
(1932-1991, né en 1935 et né en)
Chaise enfant - 1971
ABS rouge - Edition BBB Bonacina
50 x 30 x 33 cm
80 / 120 €



• 93 •
GUM FORD
Distributeur publicitaire
de comptoir - circa 1950
Base en métal repoussé, récipient en verre
40 x 23 cm
250 / 350 €



• 94 •
GIONATAN DE PAS, DONATO D' URBINO, PAOLO LOMAZZI
(1932-1991, né en 1935 et né en)
Chaise enfant - 1971
ABS jaune - Edition BBB Bonacina
50 x 30 x 33 cm
80 / 120 €



• 95 •
TRAVAIL AMÉRICAIN
LAMPE-TÉLÉPHONE
"Snoopy" - circa 1970
66 x 26 x 23 cm
200 / 300 €



• 96 •
TAKASHI MURAKAMI (né en 1962)
Suite de 3 Skate Boards - 2009
Bois multiplis thermoformé et sérigraphié
Tirage limité et épuisé - Edition Suprême
1 000 / 1500 €



• 97 •
JEFF KOONS (Né en 1955)
Suite de 3 Skate Board - 2009
Bois multiplis thermoformé et sérigraphié
Tirage limité et épuisé - Edition Suprême
1 000 / 1500 €



• 98 •
DAMIEN HIRST (né en 1965)
Suite de 3 skate Boards "Spin Painting" - 2009
Bois multiplis thermoformé et sérigraphié
Tirage limité et épuisé - Edition Suprême
1 000 / 1500 €



• 99 •
MAR USA ROBOT, 1960
Dim.: 37 x 28 x 28cm.
300 / 400 €



• 100 •
MODERN TOYS JAPAN
Capsule Gemini - circa 1963-1969
Dim.: 27 x 17 x 16cm.
300 / 400 €



• 101 •
MODERN TOY JAPAN
Jouet automate robot-gorille
Dim.: 25 x 15 x 11cm.
500 / 600 €



○ • 102 •
LAURENT DE BRUNHOFF
In the Wilderness - 1994
Sérigraphie en couleurs - Signé et numéroté 74/100
58 x 75 cm
800 / 1200 €



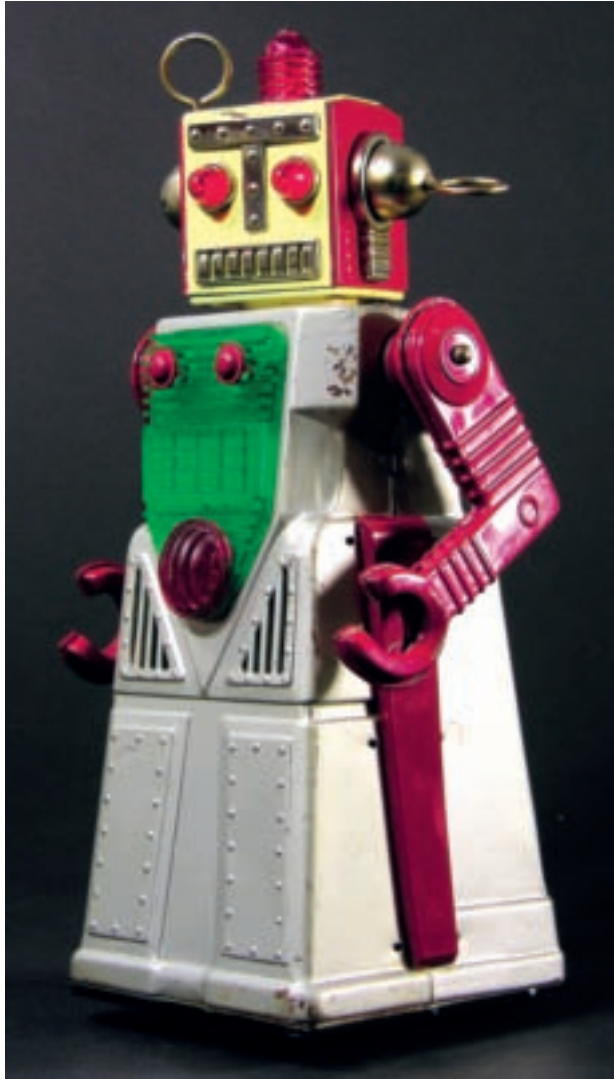
○ • 103 •
LAURENT DE BRUNHOFF
The Cave of the Mammoth - 1994
Sérigraphie en couleurs - Signé et numéroté 52/100
58 x 75 cm
800 / 1200 €



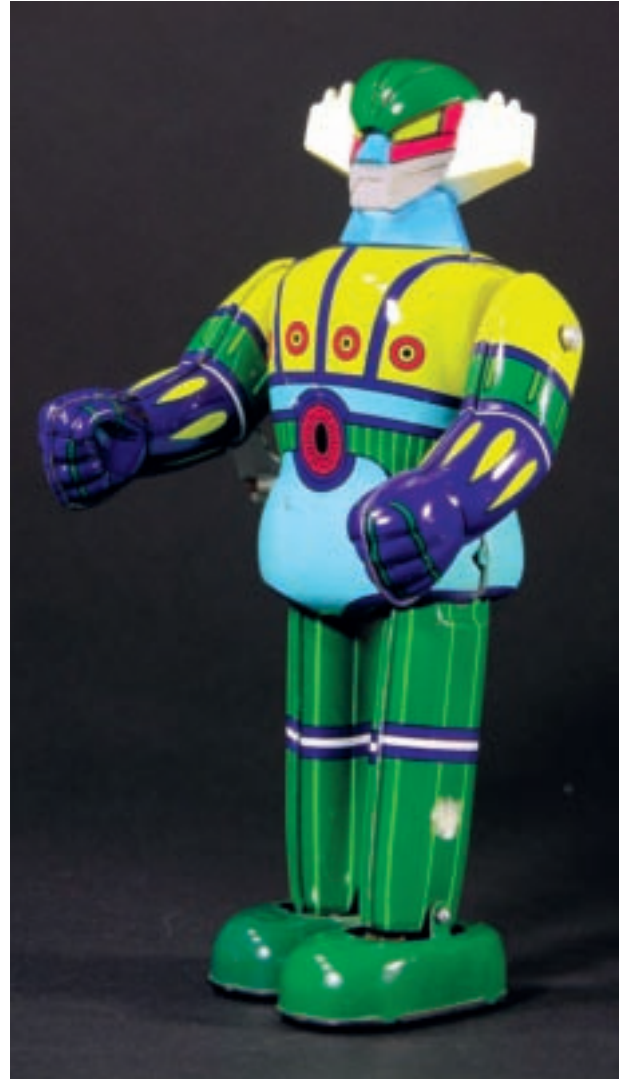
○ • 104 •
LAURENT DE BRUNHOFF
At Celesteville by the sea - 1994
Sérigraphie en couleurs - Signé et numéroté 61/100
58 x 75 cm
1000 / 1500 €



• 105 •
ROBOT, 1980
Dim.: 22 x 6 x 10cm.
300 / 350 €



• 106 •
KO JAPAN ROBOT, 1955
Dim.: 30 x 13 x 11cm.
900 / 1000 €



• 107 •
TAKARA JAPAN ROBOT, circa 1980
Dim.: 20 x 9 x 6cm
300 / 400 €



• 108 •
LOUIS VUITTON
Coffret en toile monogram,
contenant un dé en platine - poids: 124gr. clefs. Dans sa housse en veau dobilis noir.
Dim. : 15 x 15cm
12 000 / 15 000 €



• 109 •
ROGER VIVIER (1907-1998)
Chaussures - circa 1980
Découpages et collages sur papier
Signé en bas à droite
2 000 / 3 000 €



• 110 •
ROGER VIVIER (1907-1998)
Chaussures - circa
Découpages et collage sur papier
Signé en bas à droite
2 000 / 3 000 €



• 111 •
ANDY WARHOL (d'après) MARYLIN
Sérigraphie en couleurs
Edition Sunday B Morning
97 x 97 cm
150 / 250 €



• 112 •
LOUIS VUITTON
Petite malle en toile monogram, coins et fermeture en laiton doré, poignée, intérieur en toile beige.
400 / 600 €



• 113 •
LOUIS VUITTON
foulard "St tropez" en soie imprimée à dominante violette.
60 / 80 €



• 114 •
LOUIS VUITTON
Sac "Galliera Riviera" en toile et cuir, garnitures dorées, poignée, agrémenté d'une plaque marquée "Louis Vuitton, inventeur, 101 avenue des Champs-Élysées, Paris".
400 / 600 €



• 115 •
LOUIS VUITTON
Sac "Weekend" en toile monogram LV, fermeture éclair, double poignée en cuir.
180 / 200 €



• 116 •
LOUIS VUITTON
Sac "Chantilly" en toile monogram LV, fermoir et anse bandoulière transformable en cuir.
250 / 280 €



• 117 •
LOUIS VUITTON
Sac "Bucket" en toile monogram, double poignée en cuir.
Dim. : 27 x 36cm.
150 / 200 €



• 118 •
LOUIS VUITTON
Sac "Petit Noé" en toile monogram, fermoir lien, demi-anse bandoulière en cuir.
Dim.: 24 x 27cm.
150 / 180 €



• 119 •
LINE VAUTRIN (1913-1997)
Boîte - circa 1940
Bronze doré
Dim. : 1,5 x 8,5 x 10 cm - Pièce signée
1 500 / 2 000 €



• 120 •
GEORGES JOUVE (1910 - 1964)
Vide-poche -
Céramique émaillée verte
Dim. : 6 x 9 cm - Signé sous la base
500 / 700 €



• 121 •
JOE COLOMBO (1930 - 1971)
Ensemble de huit verres "Smoke" - création 1963
Verre soufflé à la bouche et travaillé à la main
Edition Arnolfo Di Cambio
18 x 4 cm
800 / 1 200 €



• 122 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 4/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 123 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 2/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 124 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 7/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 125 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 6/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 126 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan JLB" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 4/8
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 127 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan V" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 6/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 128 •
DIOR
Sac en python violet,
double poignée métal inséré de python, deux poches intérieurs dont l'une avec fermeture éclair. Très bon état général.
800 / 1 000 €



• 129 •
PRADA MILANO
Sac en crocodile mate noir,
garniture plaquée or, cadenas, porte adresse, double poignée, anse bandoulière amovible. Excellent état.
Dimension: 31cm.
4 000 / 5 000 €



• 130 •
DIOR
Sac en crocodile rouge mate;
2 poches pression extérieurs avec sur l'une la poche recouverte du C en métal et crocodile et l'autre poche recouverte du D en métal et crocodile, double poignée, fermeture éclair. Excellent état.
5 000 / 6 000 €



• 131 •
CHANEL
Sac en python vert,
double poignée métal inséré de python. Très bon état.
1 000 / 1 500 €



• 132 •
PRADA MILANO
Sac en porc naturel,
garniture en laiton doré, fermeture éclair, double poignée, porte étiquette. excellent état.
Dimension: 39cm.
300 / 400 €



• 133 •
PRADA MILANO
Sac en crocodile marron,
garniture en métal palladié, fermeture éclair, double poignée, porte adresse. Excellent état.
Dimensions: 34cm.
2 500 / 3 000 €



• 134 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan JLB" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 1/8
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 135 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Velzna II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 3/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 36 cm
200 / 300 €



• 136 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 9/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 137 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Velzna Collezione Stile" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 4/8
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 36 cm
200 / 300 €



• 138 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "Hunan JLB" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 2/8
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 39 cm
200 / 300 €



• 139 •
ALESSANDRO MENDINI (Né en 1931)
Vase "VELZNA I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 3/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 36 cm
200 / 300 €



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F. Tajan

Dernières enchères avant Noël
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 16h00



• 140 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Prototype du vase
"Diderot V" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 1/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €



• 141 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Diderot II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 2/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €



• 142 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Diderot I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 3/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €



• 143 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Prototype du vase
"Diderot III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 8/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €



• 144 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Rousseau IV" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 8/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €



• 145 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Rousseau
Collezione Stile" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 11/12
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm (15,60 x 6,24 in.)
100 / 200 €



• 146 •
LOUIS VUITTON
Trousse de toilette
en toile monogram, fermeture éclair.
120 / 140 €



• 147 •
LOUIS VUITTON
Portefeuille "Trésor"
en toile monogram, fermoir pression,
poche financière, 13 poches cartes
de crédit. - Dim.: 10,5 x 15cm.
180 / 200 €



• 148 •
LOUIS VUITTON
Trousse de toilette
en toile monogram, fermeture éclair.
100 / 120 €



• 149 •
LOUIS VUITTON
Etui à lunettes
en toile monogram LV.
60 / 80 €



• 150 •
LOUIS VUITTON
Pochette pour femme
en toile monogram, fermeture éclair.
100 / 120 €



• 151 •
LOUIS VUITTON
Pochette "Rabat"
pour femme en toile monogram.
Dim. fermé: 23x 16 cm.
180 / 200 €



• 152 •
LOUIS VUITTON
Pochette en toile
monogram, fermeture sur rabat.
80 / 120 €



• 153 •
LOUIS VUITTON
Nécessaire de voyage
en cuir monogram, fermeture éclair,
poignée en cuir.
100 / 120 €



• 154 •
LOUIS VUITTON
Trousse de toilette
en toile monogram, fermeture éclair.
Dim.: 20 x 26 x 5,5cm.
100 / 120 €



• 155 •
LOUIS VUITTON
Portefeuille "Trésor"
en toile monogram, fermoir pression,
poche financière,
13 poches cartes de crédit.
Dim.: 10,5 x 15cm.
80 / 100 €



• 156 •
LOUIS VUITTON
Pochette "Vuitton"
en Toile Monogram, doublure cuir
et pièces métalliques en laiton doré,
fermeture zippée.
40 / 60 €



• 157 •
LOUIS VUITTON
Couverture de passeport
en toile monogram
(dim. fermé: 10x 14cm).
90 / 120 €



• 158 •
GUCCI
Sac en toile et cuir rouge,
fermeture éclair, double poignée.
150 / 200 €



• 159 •
LOUIS VUITTON
Sac "Houston "
en cuir Monogram vernis subtilement
embossé, garniture en laiton doré,
fermeture zippée, double poignée.
250 / 300 €



• 160 •
LOUIS VUITTON
Porte feuille "Cup",
en toile vert anis.
150 / 200 €



• 161 •
LOUIS VUITTON
Pochette en cuir
épi bleu, fermoir plaqué or, bandoulière.
150 / 200 €



• 162 •
GUCCI
Pochette en veau
doblis marron, fermoir pression.
60 / 80 €



• 163 •
CHANEL PARIS
Sac matelassé en cuir blanc
avec en application des pastilles circulaires
évidées, certaines incrustées de strass, d'autres
siglées "Chanel", anse bandoulière. Très bon
état général.
Dimension: 33cm.
500 / 600 €



• 169 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Vase "Rock Large" -
circa 2004
Résine flexible noire et transparente
Exemplaire annoté 25/07
Edition Fish Design
37 x 28 cm
200 / 300 €



• 164 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Plat "Psycho Gala" 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 3/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 cm
100 / 200 €



• 165 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Plat "Psycho Sic" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire non numéroté
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 cm
100 / 200 €



• 166 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Plat "Psycho Dan" - 2009
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire non numéroté
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 cm
100 / 200 €



• 167 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Plat "Psycho Dan" - 2009
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 1/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 cm
100 / 200 €



• 168 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Plat "Psycho Max" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire non numéroté
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 cm
100 / 200 €



• 170 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Rousseau III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 8/50
Collection "MENDINISMI" Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €



• 171 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Prototype du vase "
Rousseau II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Annoté "Prototipo I"
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €



• 172 •
ALESSANDRO MENDINI
(NÉ EN 1931)
Vase "Rousseau IV" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 11/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €



• 173 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Rousseau III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 2/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €



• 174 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Rousseau III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque
au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 15/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €



•175•
M. SCHALE
Sculpture - 1971
Corps en acier, fils de nylon tendu
36 x 28 x 28 cm
Bibliographie : Maison Française - Novembre 1971. Reproduit en couleur page 164
600 / 800 €



•176•
Agnès MILLERAND
Bracelet "filet"
Argent - 43gr
8 x 7 cm
500 / 600 €



•177•
LOUIS VUITTON
Sac "Petit Noe" en cuir épi noir, fermoir liens, demi-anse bandoulière en cuir noir.
Dim.: 24 x 27cm.
200 / 250 €



•186•
ANISH KAPOOR (Né en 1954)
Sculpture - 1993
Céramique
Edition Slegten & Toegemann
26 x 21,50 x 14 cm
3 000 / 5 000 €



•187•
CESAR (1921-1998)
Mini Pouce Plein
Mini-sculpture en or jaune
signée et numérotée 15/100
6,40 x 3,60 cm
1500 / 2 000 €



•188•
ARMAN (1928-2005)
Coulée Noire
Sculpture- broche en or et onyx noir
signée en bas sur la tranche et numérotée 4/8 au dos 6,5 cm
1500 / 2 000 €



•178•
BRUNO MUNARI (1907-1998)
Ensemble de bureau
Edition Danese. Exemplaire réalisé pour Olivetti
400 / 600 €



•179•
JOSEPH BEUYS (1921-1986)
Ensemble de deux cartes postales
Feutre sérigraphié et bois sérigraphié
Edition Staack
11 x 15 x 1 cm (4,29 x 5,85 x 0,39 in.)
200 / 300 €



•180•
DIOR
Sac en crocodile noir, poignée, garniture plaqué or, demi-anse bandoulière amovible (on y joint une poignée amovible). Bon état général.
400 / 500 €



•181•
AGNÈS MILLERAND
Collier "filet"
Argent - 89gr
6 x 16 cm (
1 000 / 1500 €



•189•
ARMAN (1928-2005)
Coulée Or
Sculpture-broche en or
signée en bas sur la tranche et numérotée 6/8 au dos
Hauteur 6,5 cm
2 000 / 2 500 €



•190•
CESAR (1921-1998)
Pouce
Sculpture-Broche en or jaune
signée et numérotée 95/100
1 000 / 1400 €



•191•
ROGER BEZOMBES (1913-1994)
"Apesanteur fish"
Poisson en bronze doré inclû dans un bloc de résine
Signé et numéroté 849/5000
Edition Artcurial
17 x 22 x 4 cm
100 / 200 €



•192•
ROBERT COMBAS (né en 1957)
Marianne
Sculpture-broche en or jaune émaillé
signée et numéroté EA 1/2
3,40 x 5,90 cm
800 / 1 000 €



•182•
ETTORE SOTTASS (1917 - 2007)
Ensemble de quatres vases de la série "Yantra" - 1969
Céramique polychrome
49 x 23 x 12 cm - 35 x 38 x 18 cm - 38 x 35 x 12 cm - 24 x 32 x 18 cm
Signés sous la base
2 000 / 4 000 €



•185•
JEAN-PIERRE RAYNAUD (né en 1939)
"Dépoli" - 1991
Bois laqué blanc, feuille translucide, papier lithographié et gaufrage sur presse
taille douce
Exemplaire signé et numéroté /40
Cette pièce a été éditée à l'occasion de la publication de la monographie consacrée à l'oeuvre de l'artiste
97 x 50 cm
2 500 / 3 500 €



•193•
FRANÇOIS BOISROND (né en 1959)
La Maison
Sculpture-broche en or jaune émaillé
signée et numérotée 2/8
3,40 x 5,90 cm
800 / 1 000 €



•194•
LOUIS CANE (né en 1943)
Venus Parisienne
Sculpture-broche en or jaune
signée et numérotée 2/8
Hauteur 6 cm
1 000 / 1 200 €



•195•
ALEXANDRE FASSIANOS (né en 1935)
Oiseau
Sculpture-Broche en or jaune
signée et numérotée EA 1/2
Hauteur 5 cm
800 / 1 000 €



•196•
MARIE LAURENCIN (Paris, 1885 - Paris, 1956)
Portrait de jeune fille
Mine de plomb et crayon de couleur sur papier
Dessin au crayon sur papier - Signé en bas à droite
Dim. : 15 x 12,5 cm
1500 / 2 000 €



•197•
PIAGET
Montre "Extra plate Tonneau"
circa 1970
Boitier or gris sur bracelet alligator
1500 / 2 000 €

•198•
BREITLING
Montre "Chronomat"-1950
Boitier acier sur aligator, boucle ardition Breitling
2 000 / 3 000 €

•199•
ROLEX PRECISION,
vers 1940. N°21723
Belle montre de dame en or jaune, cadran crème guilloché en motif quadrillé, index bâtons or.
Bracelet ruban continu en or articulé, fermoir en boucle de ceinture.
Mouvement mécanique
Cadran et bracelet signés et numérotés.
2 000 / 3 000 €



•200•
PIAGET
Montre de dame en or gris, cadran de nacre, les attaches pavées de diamants, Bracelet en cuir noir.
Mouvement à quartz. Boitier, cadran et boucle signés et numérotés.
Vendue avec deux bracelets, l'un en serpent et l'autre en perles noires, avec une pochette.
2 000 / 2 500 €



•201•
ROLEX OYSTER PERPETUAL JUNIOR
Réf 67480
Montre de dame en acier, cadran noir, index luminescents et chiffres aux quarts.Trotteuse centrale. Mouvement automatique
Bracelet Oyster riveté, boucle déployante Rolex.
Cadran et boitier signés.
1200 / 1800 €



•202•
CHANEL
Très jolie bague en perle et brillant.
5 000 / 6 000 €



•203•
TAG HEUER
Montre "Chrono Monza" circa 2005
Boitier acier sur bracelet alligator, boucle déployante Tag Heuer
Ecrin Tag Heuer
1500 / 2 000 €



•204•
DIOR
made in swiss
Montre bracelet en caoutchouc rouge et cristal. Boitier rond, lunette sertie de diamants. Cadran avec chiffres arabes appliqués. Vendue dans son écrin.
Diamètre: 38mm.
1500 / 2 000 €



•205•
ROLEX OYSTER CHRONOGRAPHE ANTIMAGNETIC
Réf 4500, vers 1950
Chronographe en acier, boitier Oyster, Cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués or, totalisateur des minutes à 3 heures et petite seconde permanente à 9 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique (à reviser)
Cadran, boitier et mouvement signés.
8 000 / 12 000 €



•206•
ROLEX
Montre "Milgauss" - circa 2008
Boitier acier sur bracelet acier
Boite et papiers
3 000 / 5 000 €

LOT
NON REPRODUIT



•207•
STYLO PLUME
de la collection Mécènes de chez Montblanc en hommage à Andrew Carnegie.
Sorti en 2002. Résine noire avec un habillage découpé en argent massif. Le clip représente un personnage féminin aux ailes déployées autour du capuchon. Plume (légèrement abîmée) en or 18 carats gravée d'un lys. Remplissage par piston. Edition limitée à 4810 stylos.
800 / 1200 €

•208•
STYLO PLUME
de la collection Mécènes de chez Montblanc en hommage à Pierre Le Grand (Russie).
Sorti en 1997. Résine verte avec un habillage ciselé et découpé en plaqué or jaune. Plume en or 18 carats gravée de l'emblème de la cour des tsars. Remplissage par piston. Edition limitée n° 3095/4810.
1 000 / 1500 €



•209•
STYLO PLUME
de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Agatha Christie.
Sorti en 1993.
Résine noire, avec un clip argent en forme de serpent aux yeux de rubis. Remplissage par piston. Plume en or 18 carats avec une tête de serpent gravée.
900 / 1200 €



•210•
MONTBLANC
Modèle Anniversaire
Stylo plume
en argent massif
1 000 / 1500 €



•211•
MALETTE POUR COLLECTIONNEUR DE MONTRES
en crocodile marron.
Hauteur: 5 - Largeur: 53 - Profondeur: 31 cm.
500 / 700 €



•212•
OMEGA
Montre "Seamaster Driver Dynamic" circa 1970
Boitier acier sur bracelet cuir, boucle déployante Omega
Boite, papier et second bracelet
800 / 1200 €



•213•
ROLEX
Montre "Oyster précision" - 1959
Boitier acier sur cuir, cadran noir
1 000 / 1200 €



•214•
JAEGER LECOULTRE
Montre "Futurmatic" - circa 1950
Boitier en métal laminé or (marché US)
1400 / 1800 €



•215•
JAEGER LECOULTRE
Vers1990 - Odysseus
Chronographe pour medecin en or jaune avec quantieme complet et phases de lune. Cadran crème avec échelle graduée pour 30 pulsations, trois compteurs, dateur et phase de lune à 12h. Mouvement mécanique-quartz. Cadran, boitier, mouvement signés et numérotés.
1 000 / 1500 €



•216•
LOUIS VUITTON
Porte-monnaie "Coeur", porte monnet à goussets, en cuir Monogram Vernis blanc nacré, doublure en cuir de veau et pièces métalliques en laiton doré brillant, fermeture zippée, chaîne et mousqueton en laiton doré. Taille : 10,5cm x 9cm
100 / 150 €



•217•
PIAGET
Montre "Extra plate Lapis Lazuli" circa 1980
Boitier or, cadran Lapis Lazuli
1400 / 1800 €



•218•
SWATCH
Skin joaillerie n°2391/4000, vers 2004
Montre bracelet extra plate en plexi, cadran entièrement sertie de diamants (0,70 carats), mouvement à quartz. Cadran, boitier et mouvement signés. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origines, trois bracelets supplémentaires.
Diam. : 34 mm
700 / 900 €



•219•
INGERSOLL
"Mickey Mouse"
Ensemble de deux montres Mickey Mouse pour enfants en acier, cadran rond et cadran tonneau, les bras formant les aiguilles, trotteuse disque à 6h. Bracelets cuir
Mouvements mécaniques à réviser. Cadrans signés.
200 / 300 €



•220•
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune formés chacun d'un semis articulé d'améthystes et de diamants.
Haut: 8,8 cm - Poids brut 18,6 g
700 / 900 €



•221•
CHANEL
Sac en cuir matelassé blanc, fermoir pression et demi anse bandoulière plaqué or.
250 / 300 €



•222•
POMELATTO
Deux alliances en or jaune et or rose, piquées de diamants.
Signées - Dans leur écrin.
Doigt : 46 - Poids brut : 2 g (chaque)
Prix neuf indicatif : 840 € les deux
200 / 250 €



•223•
EDITION BIJOUX DE LA FONDATION DALI
Surréalisante montre clip bijoux "L'oeil du Temps, 1949, métal et pierre blanche, boitier rond, cadran bleu signé Dali, mouvement à quart. Diam.:350 mm
150 / 200 €



•224•
BRACELET GOURMETTE
en or jaune à mailloons ovales.
Poids brut : 54 g
550 / 650 €



•225•
POUDRIER
en vermeil, le couvercle ciselé d'un motif feuillagé orné de pierres fines de couleurs, et de pierres d'imitation.
Poids brut : 53 g
500 / 700 €



•226•
PENDENTIF
en or jaune orné d'une plaque d'agate "oeil de faucon"
Poids brut : 23 g
250 / 300 €



•227•
LORD ELGIN
Montre à guichet circa 1950
Plaqué or sur bracelet élastique en métal doré Speidel
Vendu dans sa boîte d'origine
250 / 350 €



- 228 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Diderot I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 10/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €
- 229 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Velzna III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 8/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 36 cm
200 / 300 €
- 230 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Diderot III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 6/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €
- 231 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Velzna III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 50/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 36 cm
200 / 300 €
- 232 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Diderot II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 10/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
75 x 29 cm
200 / 300 €
- 233 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Velzna Collezione Stile" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 6/8
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
71 x 36 cm
200 / 300 €



• 234 •
ENSEMBLE DE DEUX HOCHETS À GRELOTS
Argent et nacre
200 / 300 €



- 235 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Porte-parapluie "Flat Rain" - circa 2004
Résine orange et jaune
Edition Fish Design
66 x 42 x 30 cm
200 / 300 €
- 236 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Porte-parapluie "Flat Rain" - circa 2004
Résine noire, jaune et verte
Edition Fish Design
200 / 300 €
- 237 •
GAETANO PESCE
(Né en 1939)
Porte-parapluie "Flat Rain" - circa 2004
Résine noire, jaune et verte
Résine noire, jaune et verte
Edition Fish Design
200 / 300 €
- 238 •
MAISON CARDEILHAC
Suite de douze
porte-couteaux
Argent massif
200 / 250 €
- 239 •
MARIA PERGAY (Née en 1930)
Boîte - circa 1980
Métal argenté
Faisait partie d'un ensemble réalisé dans le début des années 80 pour un palais
en Arabie Saoudite
27 x 20 x 22 cm
300 / 500 €

- 240 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Hubei I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 12/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 241 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Rousseau II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 2/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €
- 242 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase " Hubei II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 5/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 243 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase" Pyrgi II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 9/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 244 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Hubei V" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 10/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 245 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Prototype du vase " Hubei IV" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 1/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €

- 246 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase" yrgi I" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 9/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 247 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Hubei V" - 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 7/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 248 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Hubei III" 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 3/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €
- 249 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "Hubei III" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 15/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €
- 250 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase "ROUSSEAU V" 2008
Fibre de verre moulée en quatre pièces, laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 7/50
Collection "MENDINISMI" - Edition CORSI
40 x 16 cm
100 / 200 €
- 251 •
ALESSANDRO MENDINI
(Né en 1931)
Vase " Hubei II" - 2007
Fibre de verre moulée en quatre pièces,
laque au pistolet et pochoir
Exemplaire numéroté 6/50
Collection "MENDINISMI"
Edition CORSI
40 x 21 cm
100 / 200 €



• 252 •
JÉRÔME MESNAGER (né en 1961)
"Heinz Jubilé" - 2009
Acrylique et bois sur panneau
Signée et datée
130 x 97 cm
700 / 900 €



• 255 •
ARTISTE OUVRIER
"Papilles gourmandes" - 2009
Pochoir aérosol
Signé au pochoir en bas à droite
130 x 97 cm
600 / 700 €



• 257 •
MOSKO & ASSOCIES (formé en 1989)
"Léopard aux tomates Pop" - 2009
Transfert sur panneau et pochoir aérosol
Signé au pochoir en haut à gauche
130 x 97 cm
700 / 900 €



• 253 •
ARTISTE OUVRIER
"Andy pour Heinz" - 2009
Pochoir aérosol - Signé et daté
55 x 45 cm
250 / 350 €



• 254 •
JEF AEROSOL (né en 1957)
"I love Ketchup!" - 2009
Pochoir aérosol - Signé et daté en bas à droite
55 x 45 cm
400 / 500 €



• 256 •
JEF AEROSOL (né en 1957)
"Remember H.J. HEINZ" - 2009
Pochoir aérosol
Signé et daté en bas à droite
130 x 97 cm
2 000 / 2 500 €



HEINZ fête ses 140 ans dans l'art du temps !

Marque mythique, HEINZ a toujours inspiré le monde de l'art par son statut d'icône.

Pour ses 140 ans, de grands noms du Street Art lui rendent hommage et la mettent en scène à travers une collection d'œuvres inédites inspirées de l'émblématique Tomato Ketchup HEINZ !

Jérôme Mesnager, Jef Aerosol, Mosko & associés, Artiste Ouvrier... ces virtuoses des bombes et des pinceaux nous ouvrent les portes d'un voyage vers l'éternel.

Révélees en avant-première fin août à la Grande Epicerie de Paris, les voilà aujourd'hui mises aux enchères au profit de l'association SOS Villages d'Enfants dont la mission depuis plus de 50 ans, est de redonner aux frères et sœurs séparés de leurs parents pour des raisons familiales graves, le bonheur de grandir ensemble selon un mode de vie familial.



Pour que frères et sœurs partagent la même enfance



• 258 •
MOSKO & ASSOCIES (formé en 1989)
"Suricate à soif de ketchup" - 2009
Transfert sur panneau et pochoir aérosol
Signé au pochoir à gauche
55 x 45 cm
300 / 400 €

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être annulées par des avis écrits ou verbaux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Conditions générales d'achat

1 –Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont essentielles pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou futur, notamment la cession de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 –La vente

a) En cas d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'arrangement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sans dissociation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gratuitement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera rendu(e) avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'erreurs relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exploiter les communications téléphoniques durant la vente. Les engagements seront intervenis jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gratuitement d'exécuter des ordres d'enchère qui lui auront été transmis avant la vente et que Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan aura acceptés.

Si Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigeant la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourra qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononc(e) du mot « adjugi- » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 –L'exécution de la vente

a) En cas du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de la CEE :

• De 1 à 15 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur (pour les lots, TVA = 1,26 % et pour les autres catégories, TVA = 4,506 % du prix d'adjudication).

• De 15 001 à 500 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les lots, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories,

TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).

• Au-delà de 500 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les lots, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un C) aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 15,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être remboursées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un no de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot sera lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;

- par chèque ou virement bancaire ;

- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis à l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires des l'adjudication du lot concerné.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de modification aux données personnelles fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartenra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan serait inférieure insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'interalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résiliée de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points, - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'encaiser de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les acheteurs qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (auxenti, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 –Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voie, le geste, ou par téléphone et néanmoins en même temps le bénéficiaire de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être autorisé à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

5 –Préemption de l'État français

L'ét français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues exclusivement aux ventes en rigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant ainsi la volonté de se réserver de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

6 –Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, sous réserve que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 –Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection. Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

• De 1 à 100 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

• Au-delà de 100 000 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera adressé aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les dénominations des véhicules représentent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et prévisionel. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules prétendus d'un antérieur (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'entretien des véhicules devra impérativement être établi le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, les documents aux frais, tapes et poids de leur propriétaires.

8 –Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 –Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

ARTCURIAL – BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES HOTEL MARCEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées 75008 Paris

+33 (0)1 42 99 20 20

contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Secrétaire général

Axelle Givaudan

Relation clients

Marie Sanna-Legrand

+33 (0)1 42 99 20 33

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Emmanuel Berard

+ 33 (0)1 42 99 20 42

Abonnements catalogues

Géraldine de Mortemart

+33 (0)1 42 99 20 43

Direction comptable et administrative

Joséphine Dubois

+33 (0)1 42 99 16 26

Gestion

Isabelle Chénais

+33 (0)1 42 99 20 27

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Marianne Balse

+33 (0)1 42 99 20 51

Comptabilité des ventes

Sandrine Abdelli

+33 (0)1 42 99 20 06

Jacqueline Appriou

+33 (0)1 42 99 20 44

Marion Carteirac

+33 (0)1 42 99 20 44

Nicole Frerejean

+33 (0)1 42 99 20 45

Comptabilité générale

Marion Bégat

+33 (0)1 42 99 16 36

Virginie Boisseau

+33 (0)1 42 99 20 29

Mouna Sekour

+33 (0)1 42 99 20 50

Gestion des stocks

Stock Hôtel Marcel Dassault :

Vincent Mauriol, Lal Selihanadi

+33 (0)1 42 99 20 46

Stock 12, rue de Ponthieu :

Claud Pereira

+33 (0)1 42 25 64 70

Stock Gennevilliers :

Philippe Da Silva

+33 (0)6 31 57 51 63

Transport et douane

Géraldine Papin

+33 (0)1 42 99 16 57

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

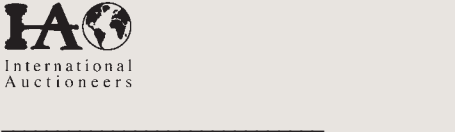
Serge Lemoine

COMMISSAIRES PRISEURS

HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain,
Isabelle Boudot de La Motte,
Isabelle Bresset, Stéphane Aubert,
Arnaud Oliveux, Matthieu Fournier

AFFILIÉ À INTERNATIONAL AUCTIONEERS



MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET
Jacques Rivet, commissaire-priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66,
j-rivet@wanadoo.fr



James Fattori, commissaire-priseur
32, avenue Hocquart de Turtot.
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

CONTACT CÔTE D'AZUR ET MONACO
Eléonore Latté
+33 (0)6 65 26 03 39

ARTCURIAL HOLDING SA
Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski
Vice Président :
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard,
Daniel Janicot, Serge Lemoine,
Delfphine Pastor, Michel Pastor,
Bruno Pavlovsky, Hervé Poulain,
François Tajan

HÔTEL MARCEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot,
Yves Rouart, Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violine de La Brosse-Ferrand
directeur associé,
+33 (0)1 42 99 20 32
Bruno Jaubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 35
Nadine Nieszawer,
consultant pour les œuvres
de l'Ecole de Paris, 1905-1939
contacts :

Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34
Jessica Cavalero
+33 (0)1 42 99 20 08
Priscilla Spitzer, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 65
Constance Boscher
recherche et authentification
+33 (0)1 42 99 20 37

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE
Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67
contact : Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 31
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux,
spécialistes
+33 (0)1 42 99 16 35/28
Gioia Sardagna Ferrari,
spécialiste Italie
+33 (0)1 42 99 20 36
contacts : Sophie Cariguel
+33 (0)1 42 99 20 04
<

Malle, fermeture en laiton doré, châssis.
Hauteur: 47 - Largeur: 100 - Profondeur: 51 cm.
300 / 400 €

• S31 •

Gong, forme de deux cornes réunies supportant un disque en laiton, XIX^{ème} siècle. Hauteur : 50 cm
400 / 450 €

• S32 •

Malle-valette à chausseries avec 2 paires de chausseries noires.
Dim.: 33 x 66 x 24 cm
500 / 600 €

• S33 •

Petite malle, toile stylée enduite, bordures loutzines, coins renforcés et fermeture en laiton doré, poignée cuir.
Dim.: 24 x 43,5 x 32,5 cm
500 / 700 €

• S28 •

Sac à billet en cuir marron, monogramme B.F.B (Banco Fonseca Burray) vers 1940, porte étiquette sur le devant. Hauteur: 55 cm - Largeur: 51 cm
400 / 500 €

• S29 •

Rare petite malle à chausseries en toile enduite monogramme A.P.C., bordures loutzines, coins et fermetures en laiton doré, poignée cuir. Dim.: 34 x 65 x 35 cm
3 800 / 4 000 €

• S30 •

Bureau de voyage. Modèle en acajou, circa 1900. Hauteur: 95 cm -
1 200 / 1 400 €

• S25 •

J. WEINER Aviron simple, Paris-Londres
Dim.: 124 x 93cm
700 / 800 €

• S26 •

Etui à raquette de tennis, anses bandoulière en cuir.
60 / 80 €

• S27 •



• S24 •

EDMOND FRANÇOIS CALVO (1892-1958)

Huile sur toile - 55 x 46 cm
Son trait rond et dynamique est influencé par celui de Walt Disney.
Ouvre le fait d'être dessinateur hors pair, il est aussi reconnu dans le monde de la bande dessinée comme étant le maître du jeune Albert Libertz qui venait lui rendre visite à son domicile pour suivre ses conseils.

2 500 / 2 800 €



• S23 •

ASPREY Londres
Boîte à cigares "Champs de bataille" en argent massif, représentant une carte de l'Europe gravée sur le couvercle, avec les lignes Maginot et Siegfried.

1 800 / 2 000 €



Ordre d'achat / Absentee Bid Form

DERNIÈRES ENCHÈRES AVANT NOËL
VENTE LE DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2009 À 16 H
UNE HISTOIRE D'HOMME II
VENTE LE DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2009 À 18 H
PARIS HÔTEL MARCEL DASSAULT

- ☐ ENVOI D'ACHAT / ADVANCE BID
☐ LICITE TÉLÉPHONIQUE / TELEPHONE

TÉLÉPHONE / PHONE

RÉFÉRENCES BANCAIRES (SILIGATURES À NOUS COMMUNIQUER / BANK INFO ALINK REFERENCE)

EXPIRE PER / EXPIRATION DATE

LOT	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITES EN EUROIS / ABLK EUROIN PRICE
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		
A ⁿ		

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ADVANCE BIDS MUST BE RECEIVED AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

A RENVoyer / PLEASE MAIL TO:
ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008 PARIS.
FAX: +33 (0)1 42 99 20 60

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNED DATE AND SIGNATURE

Stockage et enlèvement des lots Storage & collection of purchases

Lumières et petits objets Lights & small objects

VOUS POUVEZ RETIRER VOS ACHATS AU MAGASINAGE DE L'HÔTEL MARCEL DASSAULT (REZ-DE-JARDIN), SOIT À LA FIN DE LA VENTE, SOIT LES JOURS SUIVANTS: LUNDI AU VENDREDI: DE 10H À 12H30 ET DE 14H À 17H
(STOCKAGE GRACIEUX LES 15 JOURS SUIVANT LA DATE DE VENTE) TÉL.: +33 (0) 1 42 99 20 46 — STOCKAGE@ARTCURIAL.COM
PURCHASED LOTS MAY BE COLLECTED FROM STORAGE AT THE HÔTEL MARCEL DASSAULT (GARDEN LEVEL) EITHER AFTER THE SALE, OR FROM MONDAY TO FRIDAY 10 AM – 12:30 AM AND 2 PM – 5 PM
(STORAGE IS FREE OF CHARGE FOR A FORTNIGHT AFTER THE SALE) TÉL.: +33 (0) 1 42 99 20 46 — STOCKAGE@ARTCURIAL.COM

Mobilier et pièces volumineuses Furniture & large objects

- LES MEUBLES ET PIÈCES VOLUMINEUSES SERONT ENTREPOSÉS DANS LES LOCAUX DE VULCAN FRET SERVICES: 135 RUE DU FOSSÉ BLANC, 92230 GENNEVILLIERS TÉL.: +33 (0) 1 41 47 94 00. FAX: +33 (0) 1 41 47 94 01
- STOCKAGE GRACIEUX LES 15 JOURS SUIVANT LA DATE DE VENTE. PASSÉ CE DÉLAI, DES FRAIS DE STOCKAGE VOUS SERONT FACTURÉS PAR VULCAN FRET SERVICES
- SUR SIMPLE DEMANDE DE VOTRE PART VULCAN FRET SERVICES PEUT VOUS ÉTABLIR DES DEVIS POUR L'EXPÉDITION DE VOS LOTS. CONTACT: RONAN MASSART, TÉL.: +33 (0)1 41 47 94 11, RONAN.MASSART@VULCAN-FRANCE.COM
- IL EST CONSEILLÉ DE PRÉVENIR PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE, OU PAR FAX, LE DÉPARTEMENT STOCKAGE DE LA DATE DE RETRAIT D'UN LOT.

- FURNITURE AND LARGE OBJECTS WILL BE STORED AT THE VULCAN FRET SERVICES WAREHOUSE: 135 RUE DU FOSSÉ BLANC, 92230 GENNEVILLIERS TEL.: +33 (0) 1 41 47 94 00. FAX: +33 (0) 1 41 47 94 01
- STORAGE IS FREE OF CHARGE FOR A 15 DAY PERIOD AFTER THE DATE OF SALE. THEREAFTER STORAGE COSTS WILL BE CHARGED BY VULCAN FRET SERVICES
- VULCAN FRET SERVICES QILL BE PLEASED TO PROVIDE A QUOTE FOR SHIPPING UPON REQUEST. CONTACT: RONAN MASSART, TEL.: +33 (0)1 41 47 94 11, RONAN.MASSART@VULCAN-FRANCE.COM
- PLEASE ADVISE OUR STORAGE DEPARTMENT BY EMAIL OR FAX OF THE DATE WHEN YOUR LOT(S) WILL BE COLLECTED

- Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils seront disponibles dans les locaux de Vulcan Fret Services à partir du 15 décembre à 9h
- All furniture and large objects may not be collected at Artcurial, they can be collected at Vulcan Fret Services from December 15th at 9am



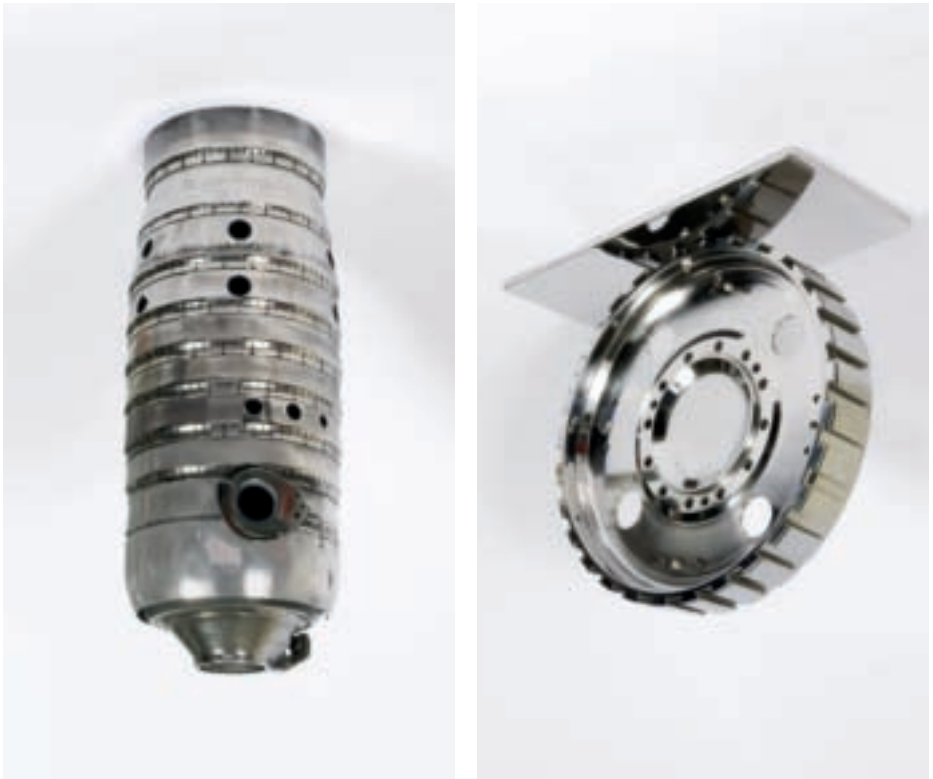
ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN



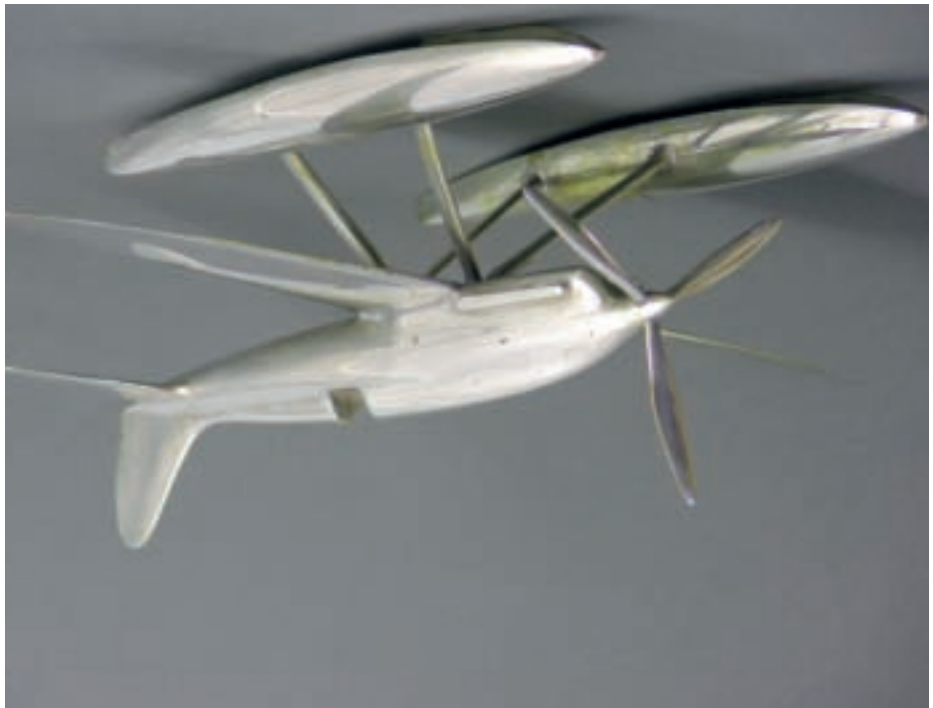
ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan



Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00



• 509 •
LUCIEN BOUCHER (d'après)
Cendrier de table "Air France Superconsolation" - 1950
Fonte de métal et verre
de Lucien Boucher réalisée aérienne et reproduisant la célèbre planisphère
de Lucien Boucher réalisée en 1935.
17 x 51 x 21 cm
2 000 / 3 000 €



• 511 •
Engrenage de réacteur
Titanne poil miroir Boeing 707
Diamètre : 37 cm
Hauteur : 46 cm
900 / 1 000 €



• 512 •
Chambre de combustion Fuga Magister
Titanne
Diamètre : 16 cm
Hauteur : 46 cm
900 / 1 000 €



ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan



• 510 •
LORET & OLIVIER
Hydravion en bois
Dim.: 47 x 91 x 68 x 13cm.
4 000 / 4 500 €



• 513 •
Cadre "Héllice" en acajou, avec un tirage argentique représentant un jeune couple dansant, circa 1930
H.: 32 - L.: 23 cm
200 / 250 €



• 514 •
Allette de réacteur
Titanne
Hauteur : 25 cm
400 / 500 €



ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan



• 517 •
MONNAT
Petite malle en bois, intérieur en toile verte.
Hauteur: 54 - Largeur: 75 - Profondeur: 53 cm.
500 / 600 €



• 520 •
LOUIS VUITTON
Malle en toile monogram, monogramme "LV", renforts hêtres, coins et fermeture en laiton, châssis.
Hauteur: 32 - Largeur: 80 - Profondeur: 50 cm.
4 000 / 5 000 €



Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00



• 518 •
GOVARD
Wardrobe noir en toile enduite siglée au pochoir s'ouvrant par le dessus et le côté, bordures et renforts en fibres vulcanisées, coins fermetures en laiton doré, poignée cuir.
Hauteur: 103 - Largeur: 48 x 56 cm.
3 000 / 4 000 €



• 519 •
LOUIS VUITTON
Rare malle fleur en toile monogram, offerte aux clientes à l'occasion d'une naissance. Intérieur en toile beige à décor de palmiers, d'éléphants et de chameaux.
Hauteur: 11cm - Longueur: 28cm - Profondeur: 14cm.
4 500 / 5 000 €



• 521 •
LOUIS VUITTON
Malle cabine en vuittonille orange, fermetures en laiton doré, renforts hêtre, poignée cuir.
Hauteur: 33 - Largeur: 110 - Profondeur: 55 cm.
2 800 / 3 000 €



• 522 •
Table de jeu. Modèle en acajou, dessus en cuir, circa 1920.
auteur fermée: 100cm - Hauteur plateau ouvert: 70 cm - Plateau: 70 x 62 cm
800 / 900 €



ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan

• 494 •
ELIE BLEU
Collection "Temples et Légendes" Brille-encens grand modèle en ébène
Dim. : 183 x 183 x 520 mm.

2 000 / 2 500 €



• 495 •
ELIE BLEU
Cabinet à styles en bois de sycamore teinté violet
Dim. : 21 x 28,5 x 8,5 cm.

2 000 / 2 400 €

Collection "Temples et Légendes" Brille-encens petit modèle en ébène de Macassar
mat, tiroirs de rangement. Circa 1980
Dim. : 137 x 137 x 340 mm.

• 498 •
ELIE BLEU



Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00



• 493 •
ELIE BLEU
Collection "Temples et Légendes" Coffret à thé en ébène de Macassar mat.
Circa 1980
Dim. : 220 x 160 x 135 mm.

2 200 / 2 600 €



• 496 •
ELIE BLEU
Collection "Classique" Backgammon en loupe d'ambroïne
Dim. : 54,5 x 35,7 x 7 cm.

2 000 / 2 500 €



• 499 •
ELIE BLEU
Cabinet à styles en bois de sycamore teinté noir
Hauteur : 21 cm - Longueur : 28,5 cm - Prof. : 8,5 cm

300 / 500 €



• 501 •
KEM USA
Jeux de cartes "Bicentenaire Prestige", coffret et étui, 1976.

100 / 150 €



• 500 •
TRAVAIL FRANÇAIS Jeu de tir à monnaieur- circa 1950
Mécanisme entièrement révisé, exemplaire en état concours
165 x 80 x 100 cm

4 000 / 6 000 €



ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan
Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00



• 502 •
KEM USA
Jeux de cartes "Polo", 1954.

80 / 100 €



• 503 •
MUDIES Londres
Grand marqueur de bridge en ivoire
marin et patissandre.

120 / 150 €



• 505 •
KEM USA
Jeux de cartes "Horses", 1959.

80 / 100 €



• 507 •
Petit marqueur de bridge en ivoire
marin et bois.

• 506 •
JENNINGS Jackpot "Nevada Club"
Bakélite orange
On y joint son meuble (travail postérieur)
Socle: 88X45X45 cm
Machine: 68X40X40 cm

5 500 / 7 500 €



• 504 •
AUTOMATEN Borne de jeux "Cabaret Midway Pacman" - 1980
Electronique entièrement restaurée écran 19 pouces
143 x 53 x 63 cm

800 / 1 200 €



• 508 •
TAITO INC. Table d'arcade cocktail "Type Space Invader" - 1980
Ecran d'origine 15 pouces, deux joueurs face à face
Système de 60 jeux (les grands classiques des années 80: pacman, space invaders, donkey kong, arkanoid...)

1 600 / 2 000 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 472 •
"Wings" - 1980
Monture en métal doré, verres teintés signés "Wings Bausch & Lomb", étui vinyl noir
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
Signé sous le pont
250 / 350 €



PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
• 466 •
en or jaune ornés chacun d'un cabochon de malachite azurée.
Poids brut 11,5 g
200 / 250 €



EMMANUEL ZURINI Trophée "Vitesse"
• 462 •
1978, en bronze à patine or, signé:
E.Zurini.
Dim.: Hauteur: 4cm - Longueur: 37cm
1 500 / 2 000 €



"Meisterstück" en résine noire et métal doré.
• 456 •
150 / 180 €
Stylo plume de la collection Mécanés chez Montblanc en hommage à Catherine II La Grande (Russie).
Sorti en 1997. Résine bordeaux avec un habillage ciselé et découpé en plaques guilloché, attribués plaqués platine, or rose, Plume en or 18 carats gravée Remplissage par piston. Edition limitée n° 4273/4810
Remplissage par piston. Edition limitée n° 4273/4810
1 000 / 1 500 €



Stylo plume de la collection Ecrravins de chez Montblanc en hommage à Jules Verne.
Sorti en 2003. Corps et capuchon en résine noire, avec un capuchon couleur ambre. Remplissage par piston. Plume en or 18 carats gravée de l'archibuteur.
Remplissage par piston. Plume en or 18 carats gravée de l'archibuteur.
800 / 1 200 €



EMMANUEL ZURINI
• 464 •
Trophée "Vitesse" 1992, en bronze à patine or.
Dim.: Hauteur: 5,5cm - Longueur: 27,5cm
1 500 / 2 000 €



PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
• 469 •
en ivoire sculpté figurant des têtes de bouddhas. Dans leur écrin.
700 / 900 €



PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
• 470 •
Poids brut: 18 g
calibres
en or gris au naturel sertis de citrines
400 / 600 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 474 •
"Round metal 49" - création circa 1980
Monture en métal doré, verres teintés signés BL et Ray Ban, étui rigide
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
Signé sur le pont
250 / 350 €



PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
• 479 •
en or jaune de type étriers nobles, les tiges serties chacune de deux saphirs carrés.
Poids brut: 13,2 g
500 / 550 €



EDELMAN & CO Chicago
• 489 •
Mascotte à barre "Dogbone" en bronze argenté, circa 1930, signée AEL (Edelman & Co Chicago).
Dim.: Longueur: 20cm - Hauteur: 13,5cm.
700 / 800 €



TRAVAIL FRANÇAIS Voiture d'enfant à pédales - circa 1930
• 486 •
Tôle et bois
54 x 125 x 53 cm
200 / 300 €



Bague en argent orné d'un couple
• 487 •
100 / 150 €



PODIERRAD, L'archer
• 490 •
Mascotte en bronze argenté. Dim.: 16 x 22 x 4cm.
600 / 700 €



PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
• 491 •
en or jaune (9K) ciselés chacun de deux masques, joie et tristesse.
Travail anglais.
Poids brut: 14,2 g
500 / 700 €



Trois épingles à cravates et un embout
• 488 •
100 / 150 €



PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
• 492 •
cristal, email et saphirs, circa 1930.
1 200 / 1 400 €



PALE DE BEECHCRAFT,
• 492 •
Hauteur: 95cm.
800 / 1 000 €



ARTHUS BERTRAND Mascotte "Veedo!" par Arthur Bertrand,
• 485 •
figurant une pin-up patineuse en or. Hauteur: 12,5cm
2 000 / 3 000 €



M. LE VERRIER Mascotte de voiture "Aigle"
• 484 •
Bronze à patine dorée et pierre blanche. Dim.: 34 x 45 x 21 cm
800 / 1 000 €



SAUT À SKI
• 483 •
Bronze à patine dorée et pierre blanche. Dim.: 34 x 45 x 21 cm
800 / 1 000 €



Mascotte de voiture "Solidarnosc"
• 482 •
en acier et socle en bois. Hauteur: 19,5cm.
300 / 400 €



CARTIER
• 480 •
Boîte à bijoux.
300 / 400 €



LOT DE DEUX PHOTOS collage "Harrow", circa 1920.
• 481 •
Dim. encadrés: 41 x 48, 5 cm
On y joint une photo "Working men's club", circa 1907/1908.
500 / 600 €



• 443 •
JOUEUR DE RUGBY Règle
Dim.: 49 x 24 x 24cm.
900 / 1 000 €



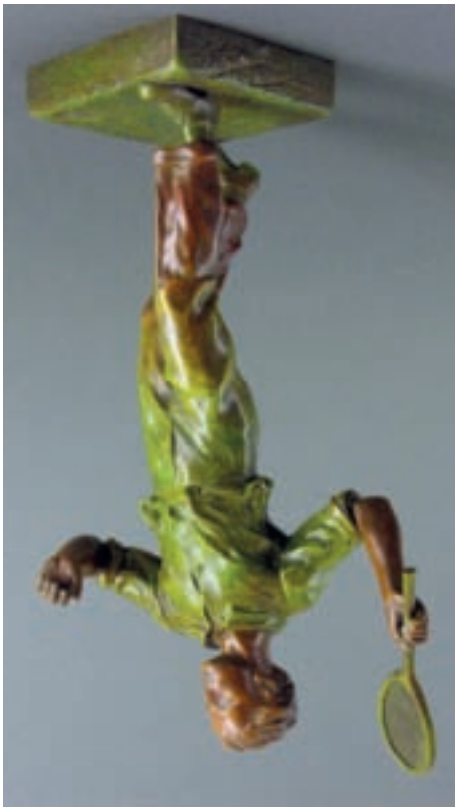
• 444 •
VAN HASSELT RUGBY
Kane affiche, circa 1950. Création SFPP.
Dim.: 156 X 117cm.
3 500 / 4 000 €



• 445 •
TRAVAIL FRANÇAIS des années 40/50
Trophée de football
Base en marbre, règle patine bronze 30 cm
Dim.: 32 x 30 x 18 cm
300 / 500 €



• 446 •
ANNA BASS
Joueuse de tennis
Bronze à patine noire, Dim.: 32 x 30 x 18 cm
2 000 / 2 500 €



• 441 •
JOUEUR DE TENNIS.
Règle à patine verte et marron.
Dim.: 13 x 40 x 20cm.
800 / 900 €



• 442 •
DOMEAU & PERES éditeur & Collaboration Bonzini ()
Baby-Foot - 2008
Hétre massif et cuir de taureau
Prototypé
95 x 150 x 100 cm
2 500 / 3 500 €



ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan



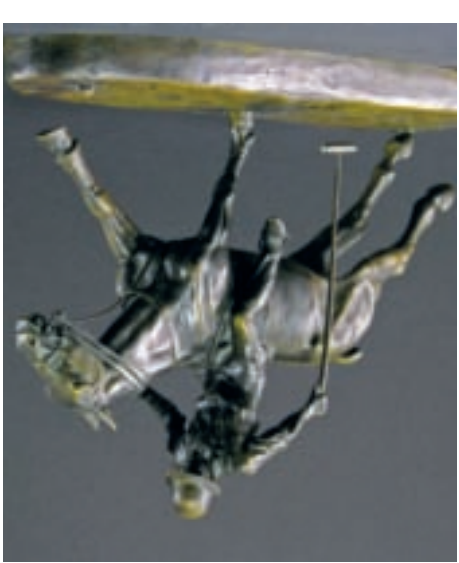
• 438 •
Raquette de tennis, pont inversé accompagnée
d'une balle de jeu, circa 1900.
100 / 150 €



• 439 •
Masque d'escrime en cuir et fleurit, circa 1910.
350 / 400 €



• 440 •
Ballon de rugby en cuir, circa 1920.
220 / 250 €



• 453 •
GUÏET
Joueur de Polo
Bronze
Dim.: 37 x 27 x 9cm.
4 000 / 4 500 €



• 450 •
DEAUVILLE CONCOURS HIPPIQUE
Affiche, circa 1950. Dim.: 65 x 100cm.
800 / 900 €



• 454 •
TRAVAIL FRANÇAIS Jeu de table "Coursées de chevaux" - circa 1920
Dim.: 19 x 33 cm
300 / 500 €



• 447 •
TRUITE SAUMONÉE naturalisée sous vitrine,
Dim.: 28 x 60 cm
200 / 300 €



• 451 •
BATEAU DE RÉGATE ("Racing pound"), circa 1940.
Hauteur: 145 cm
650 / 700 €



• 452 •
REGIS MANSET Air France "Paris"
Affiche publicitaire, 1952. Dim.: 61,5 x 99,5 cm
900 / 1 000 €

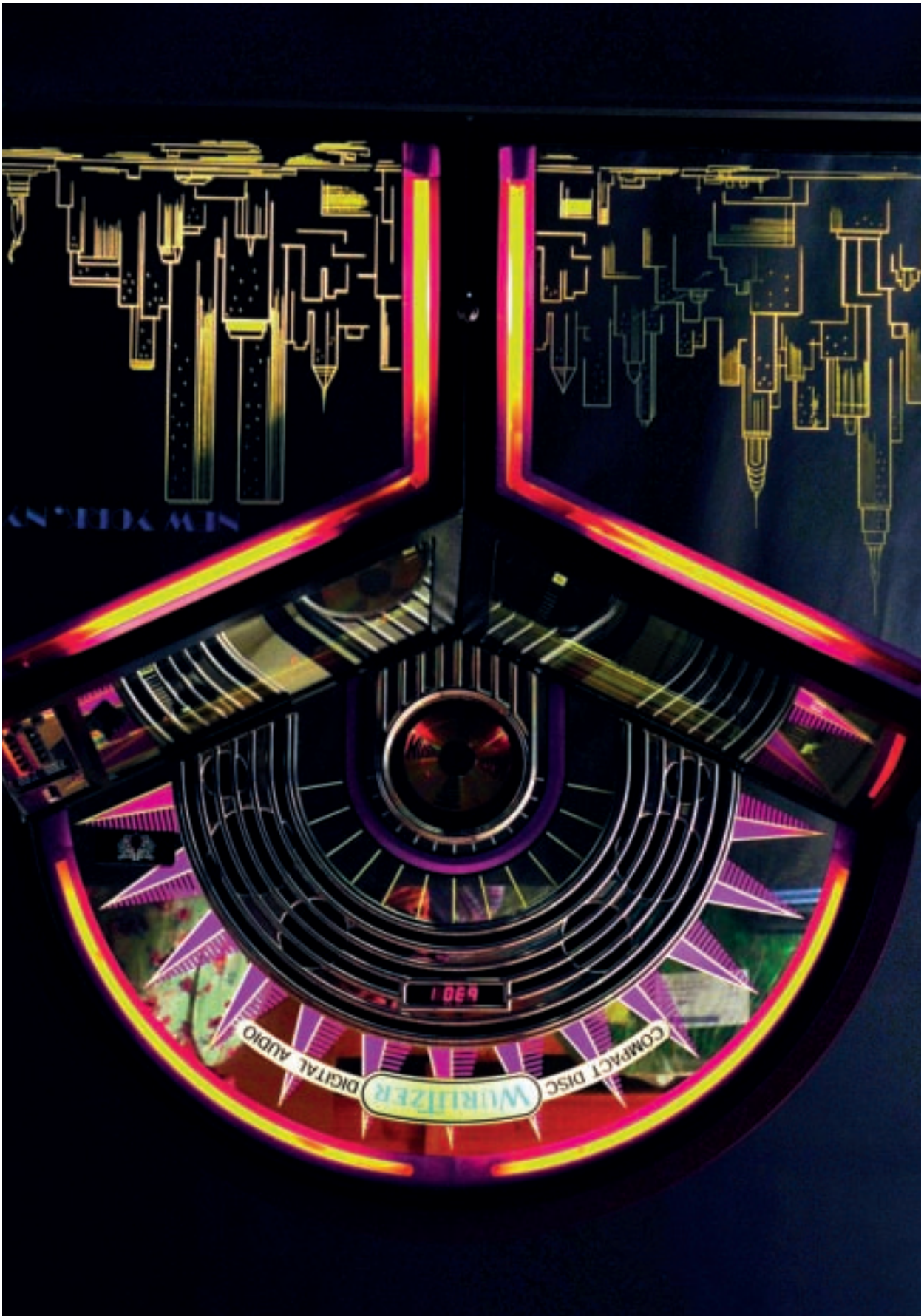


• 449 •
CANNE À PÊCHE AU SAUMON "Hardy", circa 1930.
200 / 300 €

Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00

ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan

Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00



• 421 •
CHARLES POLLOCK (Né en 1930)
Paire de fauteuils - création 1965
Édition Knoll International
81 x 66 x 70 cm
Piètement en acier laqué noir et chromé, coque capitonnée de mousse recouverte de cuir marron clair



ARTCURIAL
Brest - Poulain - F. Tajan
Une histoire d'homme II
Dimanche 13 décembre 2009 - Paris - Hôtel Marcel Dassault - 18h00



• 422 •
TONI ZUCCHERI
Grand vase "Oti Autunno" - 1972
Verre de Murano soufflé
Fabrication Venet
76 x 46 cm
1 200 / 1 600 €



• 425 •
STEPHAN GLADIU (Né en 1969)
Yellow Cab Taxis: Rêves sur l'asphalte à New-York,
2006
Édition unique signée par l'auteur
Papier Fine Art
Collage Dibon sur caisse américaine
100 x 100 cm (39 x 39 in.)
2 000 / 3 000 €



• 427 •
TRAVAIL AMÉRICAIN Néon publicitaire "Vegas"
- circa 1990
Tubes Néon
70 x 80 cm
1 000 / 1 200 €



• 428 •

LEE COOPER
Chaise longue en toile.
400 / 600 €



• 429 •
GEORGE NELSON (1908 - 1986)
Cabinet "Chaise of Drawer" - 1955
Corps en plâçage de palissandre, piètement et prises en fonte
d'aluminium recouverte de Rilsan blanc
Édition Herman Miller
113 x 26 x 53 cm
2 500 / 3 500 €



• 430 •
SACHA KETOFF (Né en 1949)
Lampe de bureau W.O.
Lumière halogène, aluminium, acier, réflecteur
en polycarbonate de matriçage
Édition Ecart International
77 x 27 x 27 cm
500 / 700 €



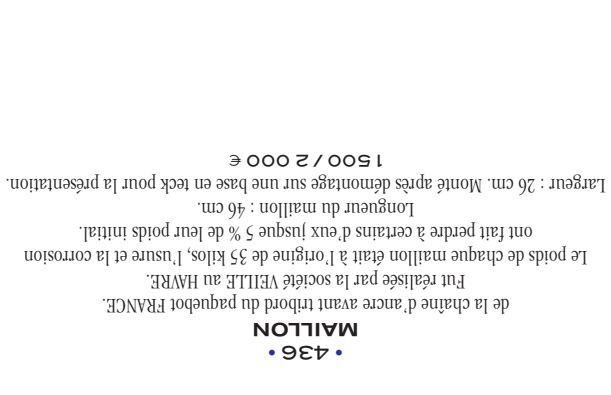
• 431 •
BOB WILSON (Né en 1941)
Chaise "Hamlet chair" - 1987
Structure en cornière soudée laqué gris clair,
assise en toile d'acier
Édition XO (épisode)
98 x 29 x 43 cm
500 / 700 €



• 433 •
ERIC MARTIN URA-NIHON, L'envers Du Japon
2005 © ERIC MARTIN/ Le Figaro Magazine
Certificat
Édition unique signée par l'auteur
Papier Fine Art
Collage Dibon sur caisse américaine
100 x 150 cm
1 800 / 2 000 €



• 436 •
MAILLON
de la chaîne d'ancre avant tribord du paquebot FRANCE.
Fut réalisée par la société VEPILLE au Havre.
Le poids de chaque mailon était à l'origine de 35 kilos, l'usure et la corrosion
ont fait perdre à certains d'eux jusqu'à 5 % de leur poids initial.
Longueur du mailon : 46 cm.
Monté après démontage sur une base en teck pour la présentation.
Largeur : 26 cm.
1 500 / 2 000 €



• 434 •
TOM DIXON (attribué à) (Né en 1959)
Chaise "Titanic Night Club" - 1983
Fines tiges d'acier soudées
125 x 80 x 42 cm
800 / 1 200 €



• 435 •
MASCOTTE GORILLE, circa 1920
Bronze patiné argent. Dim.: 21 x 7 x 7cm.
1 800 / 2 000 €



LOT
NON REPRODUIT



• 400 •

• 401 •

Sylfo plume de la collection Mécènes de chez Montblanc en hommage à Catherine II La grande (Russie). Sorti en 1997. Résine bordeaux avec un habitage ciselé et découpé en plaque or rose. Plume en or 18 carats gravée de l'emblème de la cour des tsars. Remplissage par piston. Edition limitée n° 425/4810. Corps accidenté au niveau de la résine du corps. 300 / 500 €

Sylfo plume Mozart de chez Montblanc sorti pour les 75 ans de la collection Mécènes (Russie). Sorti en 1997. Résine bordeaux avec un habitage ciselé et découpé en plaque or rose. Plume en or 18 carats gravée de l'emblème de la cour des tsars. Remplissage par piston. Edition limitée n° 425/4810. Corps accidenté au niveau de la résine du corps. 300 / 500 €

• 402 •

Sylfo plume de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Edgar A. Poe. Sorti en 1998. Résine marbrée bleue nuit, attribus plaque or. Série limitée d'un corbeau. 600 / 800 €

Sylfo bille de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Edgar A. Poe. Sorti en 1998. Résine marbrée bleue nuit, attribus plaques or. Série limitée d'un corbeau. 400 / 600 €

• 403 •

Sylfo mine de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Edgar A. Poe. Sorti en 1998. Résine marbrée bleue nuit, attribus plaque or. Série limitée sans son coffret. 300 / 500 €

• 404 •

Sylfo bille de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Edgar A. Poe. Sorti en 1998. Résine marbrée bleue nuit, attribus plaque or. Série limitée sans son coffret. 300 / 500 €

• 405 •



• 413 •
D. AMBROISE
Affiche publicitaire pour Vespa "Ca c'est formidable chante Gilbert Becaud", 1959. 800 / 900 €



• 415 •
TRAVAIL AMÉRICAIN Casque de moto "Stars ans Stripes modèle LSI 4150" - circa 1970
Fabriqué aux USA par D.O.T.
Exemplaire neuf vendu dans son carton d'origine
Mousse intérieure à restaurer
25 x 22 x 30 cm
300 / 500 €

150 / 250 €

• 416 •
DOROTHÉE BECKER ()
Unité murale de rangement "Lisenslo" - 1970
ABS blanc cassé
Edition Design M
87 x 67 x 6 cm
150 / 250 €



• 414 •
MARCO BETTONI Ensemble de deux photos "Tokyo Lights Series" - 2006
Impression digitale sur papier archive Fuji, contrecollée sur aluminium
48 x 48 cm
1 000 / 1 500 €



• 406 •

TEO Cube lumineux - circa 1980
Cube lumineux en plexiglas rouge à structure intérieure géométrique
sur socle en métal
Lorsqu'il est allumé, la structure intérieure s'illumine et se reflète sur un miroir
noir créant un effet de profondeur à l'infini
46 x 41 x 41 cm
700 / 900 €



650 / 850 €

• 407 •
GEORGE NELSON (1908 - 1986)
Horloge - circa 1960
Corps en bois et plexiglas, métal
Edition Howard Miller
Plaque de l'éditeur
9,50 x 15,50 x 8,50 cm
650 / 850 €



JACK DAVIS pour United Artists Affiche française du film "The Party" - 1968

• 411 •
400 / 600 €

• 408 •
"Rolling Stones" - circa 1990
Tubes Néon
80 x 70 cm
600 / 800 €



CHARLES & RAY EAMES (1907-1978 & 1912-1988)
Fautouil de repos à bascule "RAR" - création 1948
Coque moulée en polyester blanche renforcée de fibre de verre recouverte de vinyle
Bâton Herman Miller
Estampille de l'éditeur
Brique de contrôle de 1974
70 x 64 x 63 cm
700 / 900 €



• 418 •
ROLEX Montre "Oyster Perpetual Semi Bubble"

Boîtier en acier sur bracelet acier rivelet

1 200 / 1 800 €



• 419 •
TAG HEUER Montre "Chrono Eton Senna limited" - circa 2008

Boîtier acier sur bracelet acier

1 800 / 2 500 €



• 420 •
WALTER MINUS (Né en 1958)
Tango
Acrylique sur toile
82 x 101 cm
2 000 / 2 500 €





• 373 •
PARKER
Modèle "Modelf Mandarin"
Stylo vintage Streamline.
350 / 400 €



• 374 •
AUDIARD
Plume en bronze argenté aux "deux
chiens" - éprouve d'artiste.
800 / 900 €



• 375 •
NAMIKI
Oiseaux
Stylo vintage 1950 - Taille 3.
1 500 / 1 800 €



• 376 •
AUDIARD
Plume en bronze argenté et éboulite
à décor de thèmes maçonniques
- éprouve d'artiste.
700 / 900 €



• 377 •
NAMIKI
"Montluf", modèle tradition.
350 / 400 €



• 378 •
MONT BLANC
Modèle "Kegula Christie".
1 000 / 1 200 €



• 391 •
Stylo plume de la collection Mécènes
de chez Montblanc en hommage à
Catherine II La Grande (Russie).
Sorti en 1997. Résine bordeaux avec
un habillage ciselé et découpé en or
rose 18 carats. Plume en or 18 carats
gravée de l'emblème de la cour des tsars.
Remplissage par piston. Edition limitée
à 888 exemplaires.
3 000 / 4 000 €



• 392 •
PLATINUM
Stylo plume "Le Pont" - Vintage en
laque.
1 000 / 1 200 €



• 393 •
Stylo plume de la collection Mécènes
de chez Montblanc en hommage à
Catherine II La Grande (Russie).
Sorti en 1997. Résine bordeaux avec un
habillage ciselé et découpé en plaqué
jaune. Plume en or 18 carats gravée
de l'emblème de la cour des tsars.
Remplissage par piston. Edition limitée
n° 4726/4810.
Corps accidenté au niveau de la résine
du corps
300 / 500 €



• 394 •
Stylo plume de la collection Mécènes
de chez Montblanc en hommage à
Catherine II La Grande (Russie).
Sorti en 2000. Habillage argent massif
torsadé avec des attributs plaqués or
jaune. Plume en or 18 carats gravée
du monogramme de l'empereur
n° 4775/4810.
Remplissage par piston. Edition limitée
1 500 / 2 000 €



• 395 •
PINEL & PINEL Malles Stylis "Give me Five" - 2008
Pièce unique
laiton massif nickelée
Caluchat gris poncé présentant 5 perles (extérieur) et agneau silver (intérieur).
8 x 21 x 11 cm (3,12 x 8,19 x 4,29 in.)
2 000 / 3 000 €



• 379 •
STYLO PLUME de la collection
Ecrivains de chez Montblanc
en hommage à Rêdor Dostoyevski.
Sorti en 1997. Résine noire, avec
le corps finement gravé. Remplissage
par piston. Plume en or 18 carats.
800 / 1 200 €



• 380 •
PARKER
Modèle "Flat to Orange", stylo vintage
streamline.
350 / 400 €



• 381 •
NAMIKI
"Hyoutan Namanu", modèle limité
(200 pièces au monde).
3 500 / 4 000 €



• 382 •
MONTBLANC
Stylo plume de la collection Ecrivains
de chez Montblanc en hommage à
Alexandre Dumas. Sorti en 2000. Corps
plaqués or jaune. Plume en or 18
carats gravée d'une fleur de lys.
Remplissage par piston. Edition limitée
n° 4083/4810
800 / 1 200 €



• 383 •
MONTBLANC
Stylo plume de la collection Mécènes
à l'anniversaire
chez Montblanc en
hommage à la reine
Sémiramis.
Sorti en 1996. Résine noire recouverte
d'un habillage en filigrane plaqué or et
émaillé rouge. Plume en or 18 carats fi-
nement ciselée. Remplissage par piston.
Edition limitée n° 4102/4810.
1 500 / 2 000 €



• 384 •
WATERMAN N°458
Stylo vintage filigrane argent.
1 000 / 1 200 €



• 385 •
Stylo bille de la collection Ecrivains de chez Montblanc
en hommage à Ernest Hemingway.
Sorti en 1992. Capuchon terre de sienne,
corps en résine orange. Remplissage
par piston. Plume en or 18 carats.
400 / 600 €



• 386 •
Stylo plume de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Ernest Hemingway
Sorti en 1992. Capuchon terre de sienne,
corps en résine orange. Remplissage par
piston. Plume en or 18 carats. Modèle
très recherché car le premier de cette
collection.
1 500 / 2 000 €



• 387 •
Stylo plume de la collection Ecrivains de chez Montblanc en hommage à Lorenzo De Medici
Sorti en 1992. Habillage en argent
massif octogonal finement gravé d'un
décor inspiré d'un modèle de la marque
dans les années vingt. Plume en or 18
carats. Remplissage par piston.
Stylo très rare de nos jours, car le
premier de cette collection.
5 000 / 6 000 €



• 388 •
MONTBLANC Modèle Chevron
En or
2 000 / 3 000 €



• 389 •
MONTBLANC Modèle Anniversaire
Stylo plume
En argent massif
1 000 / 1 500 €



• 390 •
Stylo plume de la collection Mécènes de chez Montblanc en hommage à la reine Sémiramis.
Sorti en 1996. Résine noire recouverte
d'un habillage en filigrane plaqué or et
émaillé rouge. Plume en or 18 carats fi-
nement ciselée. Remplissage par piston.
Edition limitée n° 4102/4810.
1 500 / 2 000 €



• 396 •
ELIE BLEU
Collection "Temples et Légendes" Pendule en ébène Macassar
mat. Circa 1980. Dim. : 32,5 x 13,7 x 13,7 cm.
2 500 / 2 800 €



• 398 •
ELIE BLEU
Collection "Temples et Légendes" Coffret à cigares en ébène de Macassar mat. Circa 1980.
Dimensions (à la base du couvercle) : 30,1 x 23,1 x 11,2 cm.
2 200 / 2 600 €



• 399 •
ELIE BLEU
Collection "Temples et Légendes" Coffret pour 8 montres en ébène de Macassar mat. Circa 1980.
Dim. (à la base du couvercle) : 30,1 x 23,1 x 11,2 cm.
2 800 / 3 200 €



• 344 •
LOUIS VUITTON
Porte document modèle poche papier portefeuille en cuir Taïga
ver sapin.
Dim.: 38 x 27 cm (intérieur rayé).

• 345 •
LOUIS VUITTON
Porte billet et porte carte en cuir Taïga
vert.
80 / 100 €



• 346 •
DUNHILL Paris
maron foncé.
50 / 60 €



• 347 •
LOUIS VUITTON
Collection "Voyages" Etui pour 2 cigares
et attaches et métal doré. Dim.: 30 x 21 x 13cm.

• 348 •
ELIE BLEU
Collection "Voyages" Etui pour 2 cigares
en crocodile orange.
1 000 / 1 300 €



• 349 •
LOUIS VUITTON
Cartable en cuir monogramme, fermeture en lailon doré, poignée
en cuir. Hauteur: 29 cm - Largeur: 37,5 cm



• 350 •
GUCCI
40 / 60 €



• 351 •
LOUIS VUITTON
Trousse en toile monogramme, fermoir à combinaison
en lailon doré, poignée et porte-adresse en cuir.



• 352 •
GOYARD
100 / 120 €

• 353 •
ELIE BLEU
Collection "Voyage" Etui de voyage
en crocodile gris pour boutons de
manchette. Dim.: 110x 85 x 25mm.

• 354 •
ELIE BLEU
Collection "Voyage" Etui de voyage
en crocodile orange pour boutons de
manchette. Dim.: 110x 85 x 25mm.

• 355 •
ELIE BLEU
Collection "Voyage" Etui de voyage
en crocodile marron pour boutons de
manchette. Dim.: 110x 85 x 25mm.

• 356 •
ELIE BLEU
1 200 / 1 500 €

• 357 •
ELIE BLEU
Collection "Voyage" Etui 3 cigares en crocodile noir.
1 200 / 1 500 €

• 358 •
ULTIMAN Paris
Porte feuille en crocodile vert
à cartes
5 poches à cartes
15 x 10,5cm), 1 poche financière,
de crédit, 1 poche française,
multifonctions.
1 000 / 1 100 €

• 359 •
DUNHILL Paris
Porte feuille en crocodile noir, double de
monogramme en or "G".
120 / 150 €

• 360 •
PORTE DOLLAR
intérieur compartimenté,
60 / 80 €

• 361 •
ULTIMAN Paris
Porte carte en crocodile noir
(ferme: 10,5 x 10,5cm), 8 poches
à cartes de crédit, 1 poche financière,
2 poches multifonctions.
800 / 900 €

• 362 •
MONTBLANC
Roller "Meisterstück" en résine noire et
métal doré avec petit brillant.
150 / 180 €

• 363 •
Style mine de la collection
Bicristaux de chez Montblanc
écrits en résine noire et
lailon, clous et supérieurs.
2 000 / 2 500 €

MALLE CABINE entièrement gainée de cuir fauve
fermes en lailon, clous et supérieurs.
Intérieur entièrement aménagé, gainé de maroquin vert et capitonné de tissu vert.
Attributs plaqués or.
400 / 600 €



• 368 •
LOUIS VUITTON
Rue Scribe n°186191 - Malle en toile monogramme, double châssis, bordures lozangées, renforts hêtre, renforts hêtre, poignée en métal.
Porte une étiquette manuscrite Mr G. Huber, 32, rue d'Arcole, Saint Etienne
Hauteur: 32,5 - Largeur: 90 - Profondeur: 53 cm.
3 500 / 3 800 €



• 369 •
LOUIS VUITTON
Rue Scribe n°102747, malle couvrir en toile damier monogrammée, renforts hêtre, bordures, coins, poignée en métal.
Hauteur: 49 - Largeur: 90 - Profondeur: 50 cm.
4 200 / 4 500 €



• 364 •
RIVIERA
Hauteur: 33 - Largeur: 98 - Profondeur: 55 cm.
1 500 / 1 800 €



• 365 •
MOYNAT
Hauteur: 32 - Largeur: 100 - Profondeur: 54 cm.
Malle cabine en toile en damiers, monogramme (L), châssis, circa 1909.



• 366 •
LOUIS VUITTON
Champs Elysées, n°15205, malle cabine en toile monogrammée, renforts hêtre, bordures lozangées, serrures en lailon.
Hauteur: 33 - Largeur: 110 - Profondeur: 55 cm.
4 500 / 5 000 €



• 327 •
TRAVAIL FRANÇAIS
Corbelle en bois de cervide
circa 1960
1200 / 1600 €

• 327B •
TRAVAIL FRANÇAIS
Corbelle en bois de cervide
circa 1960
1200 / 1600 €

• 327T •
TRAVAIL FRANÇAIS
Boîte à bijoux en bois
de cervide - circa 1960
1200 / 1600 €

• 326 •
STEPHANE GLADIOU (Né en 1969)
Congo, les guerriers des grands lacs, 2006
Portrait des indomptables combattants Mat-Mat de l'est de la République démocratique du Congo, souvent diabolisés, toujours méconnus. Les Mat-Mat vénèrent la nature et en captent la force, en se parant de peaux d'animaux, pour les dociles "magiques", ou de plantes, pour les autres. Les combattants pratiquent l'art de la dissimulation, ce qui leur a permis de ravir leurs premières armes à leurs ennemis, dès 1996.
2006 © STEPHANE GLADIOU/ Le Figaro Magazine.
Papier Fine Art
Collage Dibuon sur ciseaux américaine
100 x 100 cm
2 000 / 2 500 €



• 328 •
DE BATEAU
Métal laqué bleu
154 x 40 x 30 cm
1 200 / 1 500 €



• 330 •
PLAQUE DU GRAND HOTEL DU CAIRE

Porte l'inscription: Notice to residents
will guests requiring of partners for
sleeping or purposes male and female
both please most kindly request the desk
of reception
50 / 80 €



• 331 •
ARSENE MATTON LE PORTEUR D'IVOIRE

Bronze
39 x 14 x 8 cm
12 000 / 14 000 €



• 329 •
Affiche, circa 1930
Chasseurs Réunis, Bruxelles.
Dm: 40 x 62 cm
800 / 900 €



• 333 •
ELÉPHANT EN ÉBÈNE, circa 1920.
Hauteur: 22 cm.
250 / 300 €



• 334 •
BOÎTE EN MARQUETERIE ÉBÈNE ET PORC-ÉPIC, circa 1930.
Dim: Hauteur: 8cm - Longueur: 21cm - Profondeur: 15,5cm.
150 / 200 €



• 338 •
IKA KUENZEL Fauteuil "Caution this is a rodeo" - 2006
Selle de cheval sur coussin, cuir marron
Édition limitée à 20 exemplaires. Exemplaire signé et numéroté 2/20.

• 337 •
SCULPTURE AFRICAINE à décor de coquillages et coiffe en plume.
Hauteur avec socle: 155 cm - Hauteur: 77 cm
500 / 700 €



• 340 •
OSWALD PONTIUS
Collection d'animaux
Bois
Loup: 18 x 47 x 7 cm
Renard: 20 x 46 x 7 cm
Lion: 38 x 37 x 7 cm
2 000 / 3 000 €



• 341 •
LOUIS SOSSON Profil d'indien
Bronze à patine brune
1 500 / 2 500 €



• 342 •
B&W POUR MAHARISHI Paire d'enceintes audio "Maharishi DPM 601: Bonsai Forest II" - 2002
Coffre en MDF sérigraphié Forest Camouflage
Signé dans le motif et sur l'arrière
Exemplaire neuf
37 x 21 x 23 cm
400 / 600 €



• 335 •
CASQUE COLONIAL, circa 1920.
100 / 150 €



• 339 •
SWISS AIR Affiche publicitaire "Swiss Air to the USA", circa 1960
Affiche réalisée à l'occasion du 250^{ème} anniversaire, circa 1960
600 / 700 €



• 343 •
GOTTLIEB'S MANUF. Flipper électromécanique 4 Joueurs "Big Indian" - 1974
185 x 72 x 135 cm
4 000 / 6 000 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 300 •
Paire de lunettes Ray Ban "Aviator Classic" - création 1936
Monture en métal doré, verres teintés miroir signés BL, étui vinyl
Exemplaire circa 1980
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
(étiquette du fabricant sur le verre)
Signé sur le pont
250 / 350 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 302 •
Paire de lunettes Ray Ban "Caravan Large" - création 1936
Monture en métal plaqué or 10 carats, étui cuir
Exemplaire circa 1960
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
Signé sur le pont
400 / 600 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 304 •
Paire de lunettes Ray Ban "Aviator Ambermatic" - création 1936
Monture en métal doré, verres teintés ambré, étui vinyl
Exemplaire circa 1980
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
Signé sur le pont
250 / 350 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 307 •
Paire de lunettes Ray Ban "Aviator Outdoor Man" - création 1936
Monture en métal plaqué or 12 carats, verres photo-chromiques, étui cuir
Exemplaire circa 1970
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
Signé sur le pont
400 / 600 €



PINEL & PINEL MALLE "VÉLO BROMPTON"
• 306 •
2004
Structure en bois gainé cuir de vachette gâts perte (extérieur) et bleu turquoise (intérieur), jalon massif nickelé, vélo pliable de marque Brompton orange
61 x 64 x 33 cm
5 000 / 7 000 €



JOHN JACOB BAUSCH & HENRY LOMB
• 309 •
Paire de lunettes Ray Ban "Olympian I" - création circa 1980
Monture en métal doré et résine noire, verres teintés signés BL, et Ray Ban, étui vinyl noir
Exemplaire circa 1980
Fabriquées aux USA par Bausch&Lomb
Signé sur une branche
250 / 350 €



GOVARD
• 312 •
"Steamer" en toile enduite et cuir noir, intérieur tissus jaune, cadenas et clés.
Hauteur: 55 cm - Largeur: 50 cm. Excellent état
1 500 / 2 000 €



RUSSEL YOUNG (Né en 1960)
Steve McQueen - 2007
Sérigraphie en couleurs, éprouve signée et numérotée 15/50.
112,4 x 88 cm (à vue) - encadrée
Très bon état
1 400 / 1 600 €



STYLO PLUME 144 de chez Montblanc
• 316 •
Meisterstück.
Corps et capuchon en or blanc 18 carats décor godron.
attributs or rose 18 carats. Étoile sur le sommet du capuchon en nacre. Deux anneaux de diamants entre les bagues du capuchon et un diamant au dessus du clip. Série limitée à 75 exemplaires.
2 000 / 3 000 €



BREITLING
Montre "Top Time" - 1970
Boîtier acier trois complications sur cuir
1 400 / 1 800 €

STYLO PLUME de la collection
Mécanes de chez Montblanc
• 318 •
Sorti en 2000. Habillage or blanc 18 carats torsadé avec des attributs or blanc 18 carats. Plume en or 18 carats gravée du monogramme de l'empereur. Remplissage par piston.
Édition limitée à 888 exemplaires.
3 000 / 4 000 €



Montre "Oyster Précision" 1973
ROLEX
• 319 •
Boîtier acier sur bracelet nylon, cadran argent
900 / 1 200 €



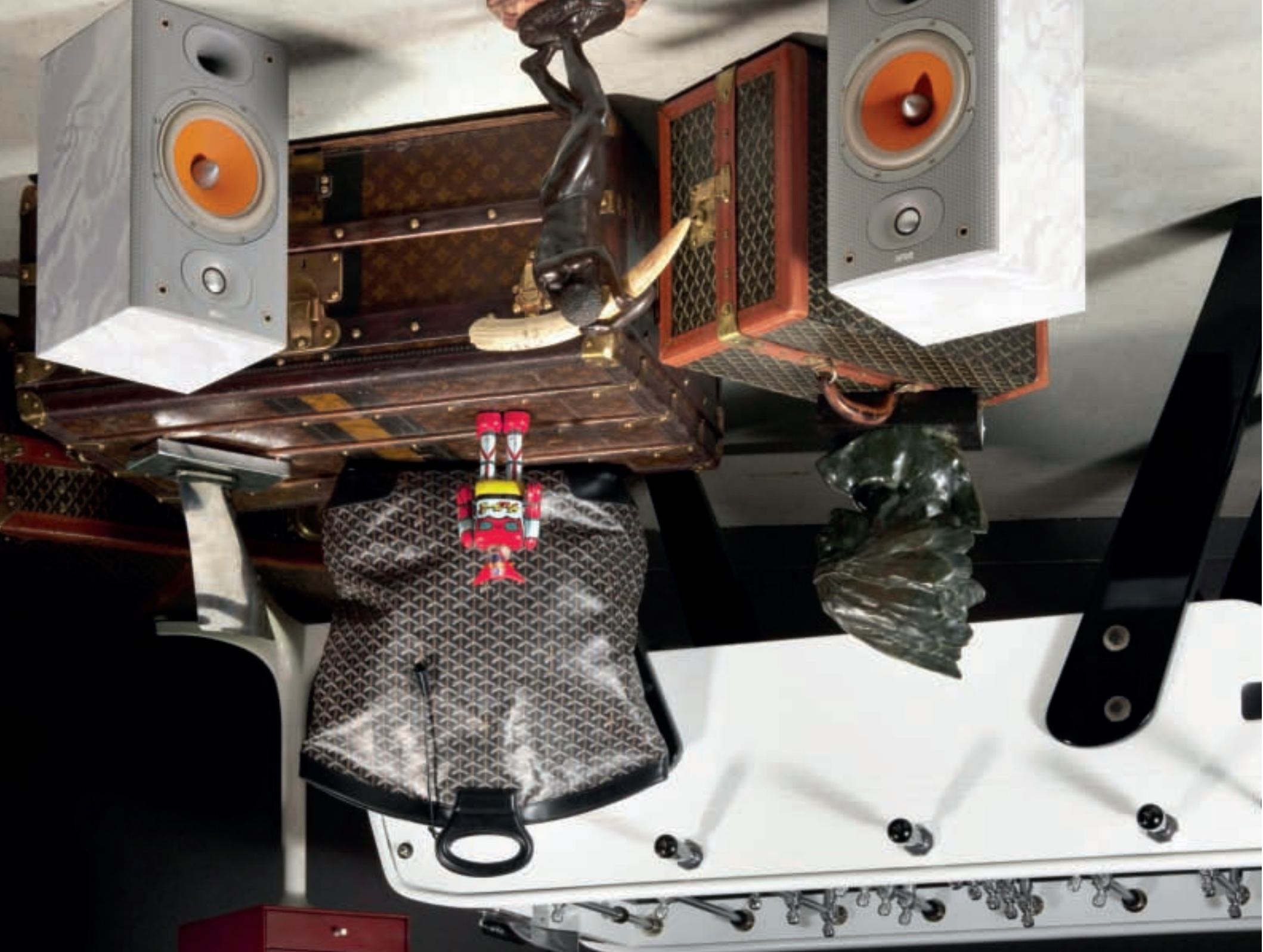
STYLO PLUME de la collection
Mécanes de chez Montblanc
• 320 •
Sorti en 2000. Habillage or blanc 18 carats torsadé avec des attributs or blanc 18 carats. Plume en or 18 carats gravée du monogramme de l'empereur. Remplissage par piston.
Édition limitée à 888 exemplaires.
3 000 / 4 000 €



Montre "Flight Master"
OMEGA
• 321 •
Boîtier acier sur bracelet alligator
circa 1970
2 000 / 3 000 €



MONTBLANC
• 325 •
Stylo plume de la collection Mécanes de chez Montblanc en hommage à Frédéric II Le Grand. Sorti en 1999.
Résine noire avec un habillage en or blanc 18 carats. Plume en or 18 carats gravée du monogramme royal.
Stylo à plume rentreante fonctionnant à cartouches.
Édition limitée à 888 stylos.
2 000 / 2 500 €



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

UNE HISTOIRE D'HOMME II

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2009

PARIS - HOTEL MARCEL DASSAULT A 18H00

