



MASCOTTES AUTOMOBILES

ANCIENNE COLLECTION DE PASQUALE GIORDANO

DIMANCHE 7 FÉVRIER 2016 A 10H30 ET 13H30
SALON RÉTROMOBILE – PARIS

ARTCURIAL MOTORCARS

AUTOMOBILIA RÉTROMOBILE 2016
SAMEDI 6 FÉVRIER 2016 À 11H
SALON RÉTROMOBILE – PARIS



BRÉGUET POUR BUGATTI
Exceptionnelle montre-chronomètre, 1932, cadran signé
Bréguet numéro 2023, inscription « Spécial pour Bugatti »
Fait partie des 7 exemplaires livrés en 1932 à Ettore Bugatti.
Estimation : 60 000-80 000 € / 60 000-80 000 \$

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

ASSOCIÉS

Comité exécutif :

François Tajan, président délégué

Fabien Naudan, vice-président
Matthieu Lamoure, directeur général
d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois, directeur financier
et administratif

Directeur associé senior :
Martin Guesnet

Directeurs associés :

Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

Francis Briest, président du conseil
de surveillance et stratégie

Hervé Poulain, président d'honneur

**MASCOTTES AUTOMOBILES
ANCIENNE COLLECTION
PASQUALE GIORDANO
BY ARTCURIAL MOTORCARS
VENTE N°2901**

Téléphone pendant l'exposition /
Contact during viewing
Tél. : + 33 (0)1 42 99 20 41

Commissaires-Priseurs / *Auctioneer*
Hervé Poulain
Stéphane Aubert

Directeur / *Managing director*
Matthieu Lamoure

Responsable pour l'Automobilia /
Coordinator for Automobilia
Sophie Peyrache
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 41
speyrache@artcurial.com

**LES LOTS SONT PRÉSENTÉS
SANS PRIX DE RÉSERVE /
LOTS OFFERED WITHOUT
RESERVE**

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SALON RÉTROMOBILE HALL 2.2
Paris Expo – Porte de Versailles
75015 Paris

Mercredi 3 février / *Wednesday 3 February*
10h – 22h / 10am – 10pm
Jeudi 4 février / *Thursday 4 February*
10h – 19h / 10am – 7pm
Vendredi 5 février / *Friday 5 February*
10h – 17h / 10am – 5pm
Samedi 6 février / *Saturday 6 February*
10h – 17h / 10am – 5pm

VENTE / AUCTIONS

SALON RÉTROMOBILE HALL 2.2
Paris Expo – Porte de Versailles
75015 Paris

DIMANCHE 7 FÉVRIER 2016
À 10H30 : Lots 1 à 203
À 13H30 : Lots 204 à fin
SUNDAY 7 FEBRUARY 2016
10:30 AM : Lots 1 to 203
1:30 PM : Lots 204 to end

Catalogue online / *Online catalogue*
www.artcurial.com/motorcars

Comptabilité acheteurs / *Accounting*
Claire Morel
Tél. : +33 (0)1 42 99 10 01
cmorel@artcurial.com

Transport et douane
Marion Le Bec
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 77
mlebec@artcurial.com

Ordres d'achat d'achat / *Bids office*
Thomas Gisbert de Callac
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com



ARTCURIAL LIVE BID
Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service,
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com

Couverture : détail du lot 335

EXPOSITIONS PUBLIQUES
PUBLIC VIEWING

SALON RÉTROMOBILE HALL 2.2
Paris Expo – Porte de Versailles
75015 Paris

Mercredi 3 février 2016
10h – 22h

Jeudi 4 février 2016
10h – 19h

Vendredi 5 février 2016
10h – 13h

Wednesday 3 February 2016
10am – 10pm

Thursday 4 February 2016
10am – 7pm

Friday 5 February 2016
10am – 1pm

VENTES / AUCTIONS

SALON RÉTROMOBILE HALL 2.1
Paris Expo – Porte de Versailles
75015 Paris

Vendredi 5 février 2016
15h - La vente officielle
Samedi 6 février 2016
11h - Automobilia
15h - La vente Citroën

Dimanche 7 février 2016
10h30 - Automobilia

Friday 5 February 2016
3pm - The official sale

Saturday 6 February 2016
11am - Automobilia
3pm - The Citroën sale

Sunday 7 February 2016
10.30am - Automobilia



Hervé Poulain
Commissaire-Priseur / Auctioneer
Président d'honneur d'Artcurial
Honorary president of Artcurial



Matthieu Lamoure
Directeur
Managing director
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 31
Mobile : +33 (0)6 78 13 62 42
mlamoure@artcurial.com



Pierre Novikoff
Directeur adjoint / Deputy director
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 32
Mobile : +33 (0)6 63 25 85 92
pnovikoff@artcurial.com



Antoine Mahé
Spécialiste junior / Junior specialist
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 62
Mobile : +33 (0)6 47 65 64 04
amahe@artcurial.com



Gautier Rossignol
Spécialiste junior / Junior specialist
Tél. : +33 (0)1 58 56 38 11
Mobile : +33 (0)6 16 91 42 28
grossignol@artcurial.com



Iris Hummel
Directeur des opérations et de l'administration
Director of operations and administration
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 56
Mobile : +33 (0)6 08 18 86 58
ihummel@artcurial.com



Anne-Claire Mandine
Administrateur / Administrator
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 73
acmandine@artcurial.com



Sophie Peyrache
Automobilia
Responsable / Head of department
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 41
speyrache@artcurial.com



Frédéric Stoesser
Consultant
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 38
Mobile : +33 (0)6 11 31 86 00
fredstoesser@yahoo.fr

ARTCURIAL MOTORCARS



1957 Ferrari 335 S Spider Scaglietti
Chassis 0674
Pierre Bardinon Collection

RETROMOBILE 2016
BY ARTCURIAL MOTORCARS

5 FÉVRIER 2016 : LA VENTE OFFICIELLE
6 FÉVRIER 2016 : LA VENTE CITROËN

CATALOGUE EN LIGNE
WWW.ARTCURIAL.COM/MOTORCARS

+33 1 42 99 20 73 • MOTORCARS@ARTCURIAL.COM

Index

A

Alexandre – 409
Alonzo D. – 296-308–608
Armancel – 564
Arsal E. – 468-15
Artus Charles – 219-406
Aubert Charles – 342- 618

B

Bailly – 605
Barthélémy – 578-612
Baudichon René – 510
Bazin François Victor – 192-193-226-230-313-340-372-487-532-616
Becquerel André-Vincent – 22-33-101-218-391-410
Bertin M. – 51-71-72-185-337-436-524-607
Beuville – 229-504
Biagini Alfredo – 104-241-322-498
Binmoran – 7
Bizette Lindet André – 163
Bofill Antoine – 4-28-59-84-152-179-275-282-333-352-359-395-430-437-507-561-562-603-611-635
Bonnot Marcel – 101-285-299-343-472
Boubille – 557
Bouraine André-Marcel – 223
Brau Casimir – 156-212-330-407-408
Brégeon Emile – 40-49-260
Broquet Gaston – 341-405
Brunswick – 497-627
Bugatti Rembrandt – 335

C

Cajani Fady – 620
Caron Alexandre Auguste – 5-245
Cartier Jacques – 225-316-392-403-411-520
Carvin Louis – 65
Cavacos Emmanuel – 461
Charles E. – 94-293-354-439
Chini-Bozzi – 146-283-575
Claude – 36-351
Cossaceanu Margareta – 153

D

Devenet – 6-166
Dorval J. – 184
Dreux Paul Édouard – 38-168-327-393-502
Dunach J. – 77-96-569-580

E

Eichberg – 623638-643
Eichhorn C. – 660
Elgé – 253

F

Flor – 523
Frécourt Maurice – 42-110-124-266-273-284-587

G

Gardet G. – 31
Guerre P – 539-270
Guiraud-Rivière Maurice – 356-368-463-471-476-566

H

Hassall – 450-451

I

d'Illiers Gaston – 420-426-597
Immanitoff – 596

K

Kovats Z. – 201

L

Lalique René – 204-205-206-477-516-552-553-583
Lebeau Maurice – 307
Lejeune – 418
Le Picard A. – 438
Le Soudier Jane – 66
Le Verrier Max – 1-128-178-220-491-493-499-556
Loir A. – 338
Lorrette – 362
Lotti – 336
Luc – 518

M

Mady – 267-349-360
Manique (De) – 52
Masseau Pierre Félix, dit Fix Masseau – 344
Massin Charles – 663
Maurice Roger Marx – 511-513
Mène Pierre Jules – 109
Mic – 577-601
Molins Henri – 21-25-196-199-202-432
Monier Émile – 615
Morante – 412
Moreau Auguste-Louis-Mathurin 570-571-625
Moreau-Vauthier Paul – 473
Morice Léon 459

N

Namgreb – 292

O

Omerth Georges – 11-297-604
Ostein E. – 115
Ottavy Antoine Elie – 23-122-244-480-626
Ottenwald – 521

P

Paillet Charles – 20-126-148-306-404-640
Papa R. – 379
Payen Henri – 37-60-76-79-114-240-262-314-384-501-585-588-590-592
Perraud J. 155
Perreau J. – 371
Pinchon Joseph Porphyre – 452
Pley M. – 34
Podièbrad – 194-195-286-288
Poitvin Gustave – 127-180-290-331-470-483
Prost Maurice – 162-599

Q

Quef Maurice – 563

R

Real del Sarte – 144-151
Renevey A. – 54-67-68-270-305-551-577
Richer E. – 82
Rigot Louis – 27
Rischermann G. – 363
Rossi Victor – 176-579
Rueff S. – 121-628
Ruffony – 270-272-300B-319-325-429

S

Sabino – 47-48-528-584
Schaeken E. – 274
Samson E. – 32
Sanchez A. – 239
Sandoz Édouard-Marcel – 160-455
Schmidt-Felling Julius – 150
Sertorio – 44-317-339-396-462
Soète Pierre (de) – 207-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549
Snaffles 60
Soudant Charles – 62-63-213
Strauss Ettore – 143
Sykes Charles – 17-18-19-474-632

V

Varnier – 174-183-291-441
Verschneider Jean – 613
Verry H. – 167
Virot – 200-629

W

Waldmann Oscar – 107

Mascottes Automobiles

Car mascots

Les mascottes automobiles apparaissent au début des années 1910. Ces petites statuettes viennent orner les bouchons de radiateurs des premières automobiles, ce qui leur vaut aussi l'appellation de « bouchons de radiateur ».

Une multitude de modèles verront le jour, des emblèmes des prestigieux constructeurs Automobiles, aux mascottes publicitaires ou d'association, jusqu'aux mascottes fantaisie, toutes les thématiques et les sujets seront déclinés: les animaux, l'univers de la femme, les personnages mythologiques et fantastiques, etc.

En bronze, verre, métal composé, elles prennent toutes les formes et sont de véritables œuvres d'art à taille réduite. Les grandes maisons telles Hermès ou Lalique distribueront des modèles de luxe, et des sculpteurs de renom signeront des créations.

Témoins d'une époque, fétiches et porte-bonheur, les mascottes sont de véritables sculptures qui séduisent les collectionneurs par leur diversité.

Car mascots were born in the early of the years 1910. This small works of art were made to decorate the radiator caps of the first cars.

A huge variety of types were made, from prestigious emblems for car constructors, passing by advertising mascots or association mascots, to fantasy mascots, all the themes and all the subjects were created : animals, women, mythological and fantastic characters, etc. In bronze, glass, composite metal, they take all the shapes and are true sculptures which seduce the collectors by their diversity.

Bibliographie :

Les références bibliographiques sont indiquées dans les descriptifs comme suit :

– Mascottes Automobiles par Michel Legrand, éditions EPA, 1993 : MA, p. xx, fig. xx
– Mascottes Passion par Michel Legrand, Antic Show Editions, 1999 : MP, p.xx, fig.xx
– Mascottes Continuité- Volume 1 par Michel Legrand, 2014 : MC, p.xx, fig.xx

Ancienne collection Pasquale Giordano

Former Collection Pasquale Giordano

Avocat romain, Pasquale Giordano est aussi l'auteur d'une des plus importantes collections de mascottes.

Passionné d'art et d'automobile il a su rassembler durant plus d'une trentaine d'années un ensemble exceptionnel.

Toutes les thématiques y sont représentées, les chats, les chiens, les ours, les oiseaux, les femmes ailées, les personnages mythologiques, les égyptiennes, les indiens, le sport, les marques Automobiles emblématiques, etc. , de la mascotte humoristique aux modèles les plus prestigieux, annuaire non exhaustif d'une passion.

Une partie de la collection avait été exposée en 2005 « Mascottes da Radiatore per Auto da Sogno » lors de la 4^e Édition des Arts Décoratifs du XX^e siècle au Palais des Expositions à Milan.

Roman lawyer, Pasquale Giordano is also the author of one of the largest collections of mascots. Passionate about art and automobile he has brought together for over thirty years an exceptional collection.

All themes are represented, cats, dogs, bears, birds, winged women, mythological figures, Egyptian, Indian, sports, iconic brands Automobiles, etc , from humorous mascot to the most prestigious models.

Part of the collection was exhibited in 2005 "Mascottes da Radiatore per Auto da Sogno" at the 4th Edition of Decorative Arts of the twentieth century at the Exhibition Centre in Milan.



1
FEMME AU VOILE
D'après Max Le Verrier (1891 – 1973)
En bronze à patine dorée, monté sur un socle en marbre
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Patinated bronze, after Max Le Verrier, mounted on a marble base

200 – 300 €

2
AUTOMOBILES CROSSLEY

Par A.E.L.
En bronze patiné, marqué AEL, sur un socle en bois. (MA, p.46, fig. 46)
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)

Patinated bronze, stamped A.E.L., mounted on a wooden base

500 – 800 €

3
VÉNUS
Par Lecayla
En bronze patine doré, signé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Patinated bronze, signed, mounted on a marble base

200 – 300 €

4
LA COMPARAISON

Par Antoine Bofill (1875 – 1921)
En bronze à patine brune, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 20,5 cm. (8 in.)

Patinated bronze, signed, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

5
JEUNE FILLE NUE, LA PUDIQUE
Par Alexandre Auguste Caron (1857 – 1932)
Bronze à patine dorée, signé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)

Patinated bronze, signed, mounted on a marble base

1 000 – 1 500 €

6
CHAMPAGNE
Par Devenet
En bronze, signé, monté sur un socle en bois. (MC, p.18, fig. 55)
Haut. : 14,5 cm. (6 in.)

Bronze, signed, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

7
QUI VIVRA VERRA
Par Bim Moran
En bronze argenté, signé, montée sur un bouchon
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on radiator cap

1 500 – 2 500 €

8
VÉNUS
En bronze patiné, monté sur un socle en bois
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Patinated bronze, mounted on a wooden base

200 – 300 €

9
COUP DE VENT
En métal composé, monté sur un bouchon Citroën. (MA, p.44, fig.33) , on joint une figure de plongeuse en métal composé, haut. : 17,5 cm. (7 in.)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Metal alloy, mounted on a Citroën cap and a metal alloy figure of a diver woman

600 - 900 €

10
FEMME AU RUBAN

Par A.E.L.
En bronze argenté, signé, monté sur un socle
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed A.E.L., mounted on a base

500 - 800 €

11
PLONGEUSE
Par Georges Omerth
En bronze argenté, signé. Haut. : 15, 5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed

500 - 800 €

12
DANS LE VENT
Par Ch. Monginol- A.E.L.
En bronze argenté, signé Ch. Monginol, marqué AEL, monté sur un bouchon. (MA, p.81, fig.204)
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed Ch. Monginol and AEL, mounted on a cap

800 - 1 200 €

13
L'EXPLORATRICE
Travail anglais
En bronze chromé, monté sur un socle en pierre dure
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)

Chromed plated bronze, British

400 - 600 €

14
TROIS FIGURES DE FEMMES
Deux plongeuses, en bronze et en métal chromé, haut. : 13 cm. (5 in.) et 10 cm. (4 in.) et une figure de jeune femme lisant en métal chromé, long. : 10,5 cm. (4 in.)

Three bronze and chromed plated metal alloy, woman figures

400 - 600 €

15
APHRODITE
Par E. Aarsal
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon. (MA, p.79, fig. 189)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed mounted on a cap

800 - 1 200 €

16
LA JOCONDE
En bronze à patine bronze, titré et porte le cachet Déposé PM Paris au dos, exclusivité du comptoir Culmen, monté sur un bouchon. (MA, p. 42, fig. 26)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Bronze, signed and titled, stamped on the back, mounted on a cap

300 - 500 €



17
SPIRIT OF ECSTASY
Par Charles Sykes (1878-1950)
En maillechort argenté, monté sur un socle en bois. (MA, p. 76 et 77, fig.178 à 183)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated metal alloy, mounted on a wooden base

400 - 600 €

18
KNEELING LADY
Par Charles Sykes (1878-1950)
En maillechort argenté, marqué “Trade Mark Reg” dans l’aile gauche et “Reg US/Pat Off” dans l’aile droite, monté sur un socle en bois. (MA, p.76, fig. 179)
Haut. : 7,5 cm. (3 in.)

Silver plated metal alloy, marked “Trade Mark Reg” and “Reg US/Pat Off”, mounted on a wooden base

300 - 500 €

19
SPIRIT OF ECSTASY
Par Charles Sykes (1878-1950)
En maillechort argenté, marqué “Trade Mark Rec” dans l’aile gauche, monté sur un socle en bois. (MA, p.76 et 777, fig. 178 à 183)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated metal alloy, marked “Trade Mark Rec” , mounted on a wooden base

400 - 600 €

20
CHAT FURIEUX – CAT FURY

Par Charles Paillet (1871 – 1937)
En bronze argenté, signé Charles Paillet, marqué AEL, sur un socle en bois. (MP, p. 141, fig. 354)
Haut. : 12 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and stamped AEL, on a wooden base

400 – 600 €

21
CHAT DE LA MÈRE MICHEL

Par Henri Molins
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un socle en bois. (MA, p.212, fig. 768)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed on the base, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

22
CHAT STYLISÉ – ART DÉCO

Par André-Vincent Becquerel (1893 – 1981)
En bronze argenté, signé, marqué Etling Paris, monté sur un bouchon
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed and stamped Etling Paris, mounted on a cap

1 800 – 2 500 €

23
CHAT MÈRE MICHEL

Par Antoine Elie Ottavy (1887 – 1951)
En bronze argenté, signé. (MP, p. 140, Fig. 346)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed

600 – 800 €

24
CHAT A LA LUNE

En bronze argenté et peint polychrome, monté sur un bouchon Citroën ; désargenté et piqûres au métal. (MA, p. 213, fig. 774)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated and polychrome bronze, mounted on a Citroën cap ; damage on the metal

200 – 300 €

25
CHAT STYLISÉ ART DÉCO

Par Henri Molins
En bronze nickelé, signé sur la base, monté sur un socle en pierre dure. (MP, p. 141, fig. 350)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on a hard stone base

1 000 – 1 500 €

26
CHAT HUMORISTE

En métal chromé, titré Soy Tu Mascota sur le collier, monté sur un bouchon
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Chromed metal, titled on the necklace, mounted on a cap

300 – 500 €

27
CHAT

Par Louis Rigot
En bronze argenté, signé sur la queue, monté sur un bouchon
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €

28
CHAT BOTTÉ

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze nickelé, signé sur la base, monté sur un socle en bois, représentant le personnage du Comte de Charles Perrault sous les traits d'un chat vêtu d'un chapeau, de bottes et d'une canne. (MP, p. 211, fig. 764)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on a wood base, based upon the fabled character adapted by Charles Perrault

2 000 – 3 000 €

29
TÊTE DE CHAT

En bronze argenté, les yeux en verre, signé à la base du cou, monté sur un bouchon
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, glass eyes, signed on the neck, mounted on a cap

400 – 600 €

30
CHAT BOTTÉ

Par A.E.L.
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon. (MA, p. 211, fig. 765)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed A.E.L., mounted on a cap

700 – 1 000 €

31
LA TOILETTE DU CHAT

Par G. Gardet (1863 – 1939)
En bronze argenté, signé sur la base
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed on base

400 – 600 €

32
LA TOILETTE DU CHAT

Par E. Samson
En bronze argenté, signé et porte le cachet du fondeur Louche/Paris, monté sur un bouchon
Haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, stamped Louche/Paris, mounted on a cap

400 – 600 €



24



25



26



27



28



29



30



31



32



20



21



22



23

33
LIÈVRE

Par André-Vincent Becquerel (1893 – 1981)
En bronze argenté, signé sur la base et marqué
Etling Paris, monté sur un bouchon ; petit accident
au bout d'une oreille. (MP, p. 171, fig. 466)
Haut. : 19 cm. (7 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and stamped on base ;
accident at the end of an ear

800 – 1 200 €

34
SAUTERELLE

Par M. Pley
En bronze, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 5 cm. (2 in.), Long. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, signed on the base, mounted on a cap

300 – 500 €

35
ESCARGOT

En bronze argenté, non signé
Haut. : 6 cm. (2 ½ in.)

Silver plated bronze, not signed

400 – 600 €

36
ÉCUREUIL

Par Claude
En bronze argenté, signé sur la queue, numéroté
107, et cachet Marcel Guillemard ; partie haute
de la queue un peu désargentée
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, numbered 107,
stamped Marcel Guillemard ; patina
missing on the tail

700 – 1 000 €

37
LE LIÈVRE ET LA TORTUE

Attribué à Henri Payen
En bronze à deux patines, monté sur un socle
en bois. (MA, p. 220, fig. 810)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Brown and gold patinated bronze, mounted
on a wooden base

1 000 – 1 500 €

38
TÊTE DE SANGLIER

Par Paul Edouard Dreux (1855 – 1947)
En bronze, signé. (MA, p. 183, fig. 463)
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Bronze, signed

1 500 – 2 000 €

39
LIEVRE COURANT

En métal argenté, monté sur un socle en marbre
Haut. : 7,5 cm. (3 in.), Long. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, mounted on a marble base

600 – 800 €

40
SANGLIER

Par Émile Brégeon
En bronze à patine brune, signé sur la base,
monté sur un bouchon
Haut. : 8 cm. (3 in.), Long. : 13 cm. (5 ¼ in.)

Brown patinated bronze, signed on the base,
mounted on a cap

500 – 800 €

41
RIEN NE SERT DE COURIR

Éditions Léon Richard
En bronze à patine brune, titré sur la base,
signé sur la base à l'arrière
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Brown patinated bronze, signed and titled
on the base

1 500 – 2 500 €

42
ÉCUREUIL

Par Maurice Frécourt (1890 -)
En bronze à patine brune, signé sur la base,
monté sur une base en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Brown patinated bronze, signed, mounted
on a wooden base

300 – 500 €

43
BOURDON

Par Augros
En bronze, titré sur les ailes, trace de signature
sur l'aile gauche, exclusivité des établissements
Bourdon concessionnaire Peugeot. (MA, p. 223,
fig. 824)
Long. : 8 cm. (3 ¼ in.)
Exclusivité des établissements « Bourdon »,
concessionnaire Peugeot, avenue Aristide-Briand,
Montrouge. Le patron s'appelait Camille Bourdon.
Cet emblème équipait toutes les voitures et
motocyclettes neuves Peugeot, ainsi que les
véhicules d'occasion de qualité.

Bronze, signed and titled on the wings, exclusivity
of the firm Bourdon, distributor Peugeot

200 – 300 €

44
AUTOMOBILES
TURCAT-MERY – CIGALE

Par Sertorio
En bronze, marqué déposé sur la base, mascotte
promotionnelle de la marque marseillaise,
montée sur un bouchon. (MA, p.222, fig. 821)
Haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.)

Bronze, promotional mascot of the brand,
mounted on a cap

300 – 500 €

45-46
Pas de lot



34



35



37



38



36



40



39



41



44



42



43



47

47
LIBELLULE

Par Sabino
En verre blanc moulé pressé opalescent, signé Sabino en relief dans la masse
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Dragonfly, mould-pressed white opalescent glass, signed Sabino in relief

500 – 800 €

48
SOURIS

Attribué à Sabino
En verre blanc pressé et moulé, monté sur sa base de fixation d'origine en laiton chromé et sur un bouchon, non signé. (MP, p.173, fig. 473)

Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.)

White mould-pressed glass, not signed, mounted on its original base in chrome-plated brass and on a cap

300 – 500 €

49
PREGO-DIEU – MANTE RELIGIEUSE

Par Émile Brégeon
En bronze, titré et signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in)

Bronze, titled and signed on base, mounted on a cap

400 – 600 €



48

50
PAPILLON

Par Cardeilhac
En métal argenté, signé à l'intérieur de l'aile gauche, monté sur un socle en bois; les ailes en partie désargentées
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver-plated metal, stamped Cardeilhac Paris, mounted on wooden base

400 – 600 €

51
LIBELLULE

Par M. Bertin
En bronze nickelé, trace de signature sur la base, monté sur un bouchon. (MA, p. 257, fig. 959)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Nickelled bronze, mounted on a cap; signing mark to rear of base

600 – 900 €

52
CRIQUET ART DÉCO, CIRCA 1925

Par de Manique
En bronze argenté, signé, marqué déposé et numéroté 3/8, monté sur son bouchon d'origine; certaines parties désargentées. (MP, p. 174, fig. 478)
Haut. totale. : 9 cm. (3 ½ in.),
Long. : 16,5 cm. (6 ¾ in)

Silver plated bronze, signed, stamped Déposé and numbered 3/8, mounted on a cap; patina missing

2 000 – 3 000 €

53
PAPILLON

En métal composé, les ailes mobiles en bachelite, marqué Made in France, numéroté 41 sur la base, monté sur un socle en marbre
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.), Env. : 28,5 cm. (11 ¼ in.)

Metal made and bakelite, stamped Made in France and numbered 41, mobile wings, mounted on a marble base

700 – 1 000 €

54
GRENOUILLE À LA GUITARE

Par A. Renevey
En bronze argenté nickelé, signé sur la base, monté sur un bouchon automobiles Renault
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Nickel silvered bronze, signed on the base, mounted on a cap

2 000 – 3 000 €

55
GRENOUILLE TIRANT UNE COQUILLE

D'après Paul Francis Louchet
En bronze argenté nickelé représentant une grenouille tirant une coquille d'escargot surmontée d'un scarabée, monté sur un bouchon
Haut. : 4,5 cm. (1 ¾ in.), Long. : 10 cm. (4 in.)

Nickel-silver plated bronze, after Paul Francis Louchet, mounted on a cap

600 – 800 €

56
Pas de lot



49



50



51



52



53



54



55

57

COBRA

Par H. Briand

En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon

Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silvered bronze, signed on the base, mounted on a cap

2 000 – 3 000 €

58

TÊTE DE COBRA

Par Cardeilhac

En bronze à deux patines, signé sur la base, monté sur un bouchon

Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Bronze, signed, mounted on a cap

500 – 800 €

59

SERPENT

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)

En bronze à deux patines, signé sur la base, monté sur un socle en pierre dure. (MA, p.218, fig. 803)

Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Patinated bronze, signed on base, mounted on a hardstone base

600 – 900 €

60

OURS À LA LANTERNE

Par Henri Payen

En bronze, signé et marqué Déposé et ACC AMAC sur la base, monté sur un socle en bois

Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Bronze, signed and stamped Déposé, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

61

OURS POLAIRE

Par H. Moreau

En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon à barrettes

Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed on base, mounted on a cap

800 – 1 200 €

62

OURS ÉQUILIBRISTE, CIRCA 1920-25

Par Charles Soudant

En bronze argenté, la boule réalisée dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947, signé sur le pied arrière droit, monté sur un socle en bois, modèle luxe. (MP, p.166, fig. 442)

Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Silver plated bronze and ivory, signed on right foot, mounted on a wooden base

2 500 – 3 500 €

63

OURS ÉQUILIBRISTE

Par Charles Soudant

En bronze argenté, signé sur le pied arrière droit et porte le numéro 33, monté sur un bouchon à barrettes

Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed on right foot and numbered 33, mounted on a cap

2 000 – 2 500 €



57

64

OURS À LA CHOPE

En bronze, monté sur un socle en bois

Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Bronze, mounted on a wooden base

400 – 600 €

66

OURS

Par Jane Le Soudier (1885 – 1976)

En bronze argenté, signé sur le rocher, monté sur un bouchon

Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

65

L'OURS DE BOHÈME

Par Louis Carvin

En bronze, signé. (MA, p.190, fig. 676)

Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Bronze, signed

200 – 300 €



58



59



60



61



62



63



64



65



66

67
COCOTTE EN PAPIER

Par A. Renevey
En bronze argenté, signé sur la base
et monogrammé J.D pour Jean Doré,
monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm (3 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and
stamped JD for Jean Doré, mounted on a cap

700 – 1 000 €

68
COCOTTE

Par A. Renevey
En bronze argenté, signé sur la base,
monté sur un bouchon. (MA, p.118, fig. 365)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed on base

800 – 1 200 €

69
NINI

Attribué à A.EL.
En bronze à patine dorée, monté sur un bouchon.
(MA, p.41, fig.18)
Création adoptée par le journal anglais
the Yorkshire Evening post lors du babies Day
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Bronze, attributed to A.EL., mounted on cap

400 – 600 €

70
KAMPY

Par Émile Urbain
En bronze, signé et titré sur la base, monté
sur un bouchon. (MP, p.63, fig. 247). On joint
une autre version du modèle en bronze chromé
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.) et 7,5 cm. (3 in.)
(2)

Bronze, signed and titled on base, mounted
on a cap and one small chromed-plated version

500 – 800 €

71
NINI

Par M. Bertin
En bronze à deux patines, signé sur la base,
monté sur un socle en bois
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Two patinas bronze, signed on base, mounted
on a wooden base

300 – 500 €



67

72
JEANNOT SUR UN COCHON

Par M. Bertin
En bronze argenté, signé sur la base,
monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, signed on base,
mounted on a cap

800 – 1 200 €

73
BÉCASSINE

Par Sasportas
En bronze argenté, signé
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed

300 – 500 €

74
RIEN NE SERT DE COURIR

Par Prades
En bronze argenté, monté sur un socle.
(MC, p.62, fig. 241)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on a base

600 – 900 €



68

75
CUPIDON «AMOUR CACHÉ»
ET CUPIDON

Deux mascottes en bronze à patine brune.
(MA, p. 105, fig. 309)
Haut. : 8 cm. (3 ¼ in.) et 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Brown patina bronze, two Cupidon's figure

300 – 500 €

76
BÉCASSINE

Par Henri Payen
En bronze, signé sur la base. (MP, p.98, fig. 207)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed on base

300 – 500 €

77
L'OFFFRANDE

Par J. Dunach
En bronze patiné, signé et porte la cachet JD pour
Jean Doré sur la base, monté sur un bouchon.
(MA, p.40, fig. 14)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Patinated bronze, signed and stamped JD
for Jean Doré on base, mounted on a cap

300 – 500 €



69



72



75



70



73



76



74



77



78

78
40 CV RENAULT EN COURSE

En métal composé, édité par Ponthieu Automobiles, concessionnaire Renault ; un petit accident au métal. (MC, p.106, fig. 442)
Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.), Long. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated metal alloy, edited by Ponthieu Automobiles, Renault dealer ; a tiny accident on metal

800 – 1 200 €

79
AUTO EN COURSE

Par Henri Payen
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un socle. (MC, p.106, fig. 444)
Haut. : 4 cm. (1 ½ in.), Long. : 10,5 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a base

600 – 800 €

80
BUSTE DE JUAN MANUEL FANGIO

En bronze argenté
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, depicting Juan Manuel Fangio

300 – 500 €

81
LE COUREUR

En bronze, éditions Bona-Fizel, le buste du pilote et le volant en deux parties se rassemblant, monté sur un socle en bois. (MC, p.102, fig.433)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)

Bronze, Bona-Fizel editor, the steering wheel and the pilot in two parts, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €



79

82
SOLDAT DE CORVÉE – HALTE-LÀ

Par E. Richer
En métal composé nickelé, titré, signé et marqué Paris sur la base, monté sur un socle en marbre. (MA, p.146, fig.485)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)

Nickelled metal alloy, titled, signed on base, mounted on a marble base

200 – 300 €

83
MATELOT À LA BARRE

En bronze chromé et traces de polychromie ; usures
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Chromed and polychromed bronze ; patina missing in some parts

200 – 300 €

84
LAD

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé et porte le cachet MAM sur la base à l'arrière, monté sur un socle en marbre
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and stamped MAM on base, mounted on a marble base

600 – 900 €

85
CUTTY-SARK

En métal composé, monté sur un bouchon
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Alloy metal, mounted on a cap

300 – 500 €



80



81

86
AUTOMOBILES CHEVROLET : « SPIRIT OF SAINT LOUIS QUOTA TROPHY »

En métal composé, réf. « october 1927 Ternestedt M.F.G Co Detroit Mich, hommage au Paris-New-York de Charles Lindbergh de 1927 qui remporta le prix Orteig, monté sur un socle en marbre ; fentes au métal. (MA, p.69, fig. 151)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.), Long. : 14 cm. (5 ½ in.)

Metal alloy, commemorative of Charles' Lindberg's first non-stop London-Paris flight ; cracks on casting

200 – 300 €

87
MOTEUR EN ÉTOILE

Mascotte américaine
En métal composé et polychrome représentant un moteur d'avion avec hélice mobile, l'hélice ornée au centre, avec thermomètre, porte la mention N. Y et N° 7801, monté sur un bouchon. (AM, p.76)
Haut. totale : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Polychromed metal alloy, depicting a radial engine with propeller, with motometer, mounted on a cap

500 – 800 €

88
HYDRAVION

En bronze argenté, monté sur un socle en bois
Haut.: 6 cm. (2 ¼ in.), Env. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

500 – 800 €

89
AVION BIMOTEUR

En bronze argenté, monté sur une sphère, hélices mobiles
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Env. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze

400 – 600 €



82



83



84



86



87



88



91



92



89



90

90
PILOTE ANGLAIS

En métal composé, monté sur une base marqué RAF, Royal Air Force
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Metal alloy, mounted on a base inscribed RAF

200 – 300 €

91
HYDRAVION DE LA COUPE SCHNEIDER

Par Desmo
En métal nickelé, marqué deux fois Desmo, l'hélice mobile, représentant un hydravion de la Coupe Schneider, monté sur un socle en bois
Haut. : 6,5 cm.(2 ½ in) , Env. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Nickel plated metal Coupe Schneider seaplane mascot, inscribed Desmo

400 – 600 €

92
HYDRAVION DE LA COUPE SCHNEIDER

En bronze argenté, monté sur un socle en bois
Haut. : 7,5 cm. (3 in.), Env. : 10,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

500 – 800 €



93
FOOTBALLEUR
Par J. Blanc
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 13 cm. (5 in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
700 – 1 000 €

94
HOMMAGE À SUZANNE LENGLEN
Attribué à Ch. Charles
En bronze à patine doré, monté sur un bouchon.
(MA, p.44, fig. 37)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.), Long. : 19 cm. (7 ½ in.)
Cette mascotte est un hommage à la championne de tennis française Suzanne Lenglen, qui été surnommée la Divine
Patinated bronze, attributed to Charles, mounted on a cap, depicting the French champion Suzanne Lenglen
2 000 – 3 000 €

95
LE TIREUR
En métal composé
Haut.: 18 cm. (7 in.)
Alloy metal
100 – 200 €



96
GOLFEUSE ET GOLFEUR
Par J. Dunach et par Vereeche
La première, en bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon. (MA, p.44, fig.35), le second, en bronze nickelé, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in) et 14 cm. (5 ½ in.) (2)
Silver plated bronze, depicting a woman playing golf, signed J. Dunach on base, mounted on a cap; and a golfer figure signed Vereeche, silver plated bronze, mounted on a cap
700 – 1 000 €

97
CADDY
Attribué à Édouard Courchinoux
En bronze argenté, numéroté 5172 sur la base, monté sur un socle en bois. (MP, p.82, fig.155)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)
Cette mascotte était réservée aux membres du touring Club du Touquet
Silver plated bronze, numbered 5172 on base, mounted on a wooden base. Mascot reserved for members of the Touquet Touring Club
1 500 – 2 500 €

98
CADDY – DUNLOP 31
Réplique en bronze argenté, monté sur un socle en bois (MA, p.141, fig.467)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)
Silver plated bronze, mounted on a wooden base
400 – 600 €

99
A LUCIFER GOLFING SOCIETY
En bronze nickelé, titré sur la base : Lucifer Golfing Society, représentant un diable vêtu d'un pantalon de golf et fumant la pipe, un club sur l'épaule et le chariot à ses pieds, monté sur un socle en bois
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)
Fondée en 1921 par Sir Hedley Le Bas, la « Society » était un club de gentlemen très exclusif, Charles Sykes fera partie des membres
Nickelled bronze, titled Lucifer Golfing Society on base, mounted on a wooden base
1 000 – 1 500 €

100
AUTOMOBILES RILEY «SKIEUSE»
En bronze chromé, titré Riley Skilady et numéroté RE 759377 sur la base. (MA, p.45, fig.36) ; on joint chute à ski en métal chromé, haut. : 11 cm. (4 ¼ in) (2)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)
Sujet adopté suite à la victoire de l'équipe Riley dans la coupe des Alpes
Chromed plated bronze, titled and numbered RE 759377 on base; and an other mascot chromed plated metal
700 – 1 000 €

101
LE SAUT À SKI ET SKIEUR STYLISÉ ART DÉCO
Par Marcel Bonnot et par André-Vincent Becquerel (1893-1981)
La première en bronze argenté, signé Marcel Bonnot, estampillé et marqué Sky, montée sur un bouchon (MP, p.82, fig.154), la seconde signée Becquerel, en bronze, signée
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.) et 8 cm. (3 ¼ in.) (2)
Two mascots, one silver plated bronze stamped Marcel Bonnot, mounted on a cap, the second one bronze signed Becquerel
600 – 900 €

102-103
Pas de lot



104
HIBOU ART DÉCO

Par Alfredo Biagini (1886 – 1952)
En bronze à patine dorée, signé Biagini et Sasportas sur la base,et marqué épreuve 18/100, monté sur un socle en marbre
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Patinated bronze, signed Biagini and Sasportas on base, numbered 18/100, mounted on a marble base

800 – 1 200 €

105
AUTOMOBILES ADLER –
AIGLE STYLISÉ ART DÉCO

En bronze, monté sur un socle en bois.
(MA, p.247, fig.924)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.), Env.: 39 cm. (15 ¼ in.)

Bronze, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

106
TÊTE DE HIBOUX

En bronze, les yeux en verre, marqué MAR. LD DEP sur la base, monté sur un bouchon ; on joint un petit hibou en bronze à patine dorée, monté sur un bouchon,
Haut. : 6 cm. (2 ¼ in.) et 7,5 cm. (3 in.) (2)

Two mascots, the first one in bronze, with eyes in glass, mounted on a cap, the second one patinated bronze

400 – 600 €

107
PAON

En bronze à patine dorée, monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Patinated bronze, mounted on a cap

200 – 300 €

108
HIBOU

Par Oscar Waldmann
En bronze à patine brune, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Brown patina bronze, signed on base, mounted on a cap

700 – 1 000 €

109
CANARD FUYANT

Par Pierre Jules Mène (1810 – 1879)
En bronze argenté, signé P.J. Mène, marqué Susse Frères édition et porte le cachet du fondeur, monté sur un bouchon
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, stamped foundry Susse Frères Editeurs Paris, mounted on cap

800 – 1 200 €

110
CANARD EN VOL

Par Maurice Frécourt (1890 -)
En bronze argenté, signé et marqué déposé, monté sur un bouchon
Haut. : 19 cm. (7 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and marked “déposé” on base, mounted on a cap

1 500 – 2 500 €

111
L'ENVOL DU CANARD

En bronze à patine dorée
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Patinated bronze

400 – 600 €

112
CANARD STYLISÉ – ART DÉCO

En bronze argenté, monté sur socle en bois
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

500 – 800 €



112B
CACATOES

Par M. Model
En verre blanc pressé et moulé, monté sur un une bague et socle d'origine. (MP, p.187, fig.515)

Mould-pressed white glass, on original ring and base

1 000 – 1 500 €

113
HÉRON

En bronze à patine dorée, monté sur un bouchon et sur un socle en bois
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Patinated bronze, mounted on a cap and on a wooden base

200 – 300 €

114
CIGOGNE D'ALSACE

Par Henri Payen
En bronze à patine dorée, signé sur la base, montée sur un bouchon. (MP, p.191, fig. 527)
Haut. : 23 cm. (9 in.)

Patinated bronze, signed on base, mounted on a cap

500 – 800 €





115
FEMME À L'ÉVENTAIL

Par E. Ostein
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base
600 – 900 €

116
FEMME AU BANDEAU
En bronze argenté, montée sur un bouchon
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)
Silver plated bronze, mounted on a cap
300 – 500 €

117
FEMME AILÉE
Par C. Sigot
En bronze argenté, signé, thermomètre sur la partie arrière, monté sur un bouchon et sur un socle en bois
Haut. : 20 cm. (8 in.)
Silver plated bronze, signed, gauge, mounted on a cap and on a wooden base
700 – 1 000 €

118
FATMA
En bronze argenté, monté sur un bouchon.
(MP, p.50, fig. 48)
Haut. : 15, 5 cm. (6 in.)
Silver plated bronze, mounted on a cap
400 – 600 €



119
ICARE SUR ROUE AILÉE
En bronze chromé, monté sur un bouchon
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)
Chromed plated bronze, mounted on a cap
400 – 600 €

120
AUTOMOBILES BALLOT LA RENOMMÉE
Attribué à Émile Peynot (1850 – 1932)
En bronze argenté, modèle primé médaille d'argent en 1922 du concours organisé par le journal « L'Auto » , symbole des automobiles Ballot, montée sur son bouchon à barrettes d'origine.
(MP, p.58, fig. 101)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, attributed to Emile Peynot, silver medal winning on 1922 at the contest organized by “L'Auto” journal, symbol of Ballot Automobiles.

2 000 – 3 000 €

121
L'AVIATION
Attribué à S. Rueff
En bronze nickelé, non signé, monté sur un bouchon. (MP, p.59, fig. 107)
Haut. : 16,5 cm. (à vérifier)

Nickelled bronze, attributed to S. Rueff, mounted on a cap

500 – 800 €

122
L'ÉGYPTIENNE
Par Antoine-Elie Ottavy (1887 – 1951)
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon à barrettes, modèle qui apparaissait dans le catalogue Léon Richard de 1925. (MP, p.97, fig. 281)
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
500 – 800 €

123
SIRÈNE AUX ANNEAUX
En bronze argenté, monté sur un socle en bois
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base
300 – 500 €

124
LA GITANE AU TAMBOURIN
Par Maurice Frécourt (1890 -)
En métal composé, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 23 cm. (9 in.)

Cast alloy, signed, mounted on a wooden base
800 – 1 200 €

125
FEMME DRAPPÉE
Par Ketty
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon ; fente au métal
Haut. : 15, 5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed on base, mounted on a cap ; crack on metal

500 – 800 €

126
AMPHITRITE
Attribué à Charles Paillet
En bronze, non signé, monté sur un bouchon.
(MC, p.54, fig. 210)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Bronze, not signed, mounted on a cap
700 – 1 000 €



127
VÉNUS
Par Gustave Poitvin
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 7,5 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base
1 000 – 1 500 €

128
LE PLOUF
Par Max Le Verrier (1891-1973)
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon. (MP, p.58, fig.77)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
800 – 1 200 €



129
PHRYNE
En bronze argenté, trace de signature et daté 1917, monté sur un socle en bois ; oxydations
Haut. : 18 cm. (7 in.)
Silver plated bronze, illegible signature and dated 1917, mounted on a wooden base ; oxidations
400 – 600 €

130
ÈVE
En bronze à patine dorée, monté sur socle en bois
Haut. : 21,5 cm. (8 ½ in.)
Patinated bronze, mounted on a wooden base
400 – 600 €



131

131 SEPT INSIGNES AUTOMOBILES

En métal composé, comprenant une tête de viking, un thermomètre Chevrolet, un chien un insigne A ailé, un insigne avec doigts formant le V de la victoire, une figure d'Icare, un insigne Atlas en bois peint
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.), 11, 5 cm. (4 ½ in.), 11 cm. (4 ¼ in.), 6 cm. (2 ½ in.), 8,5 cm. (3 ½ in.) et 6 cm. (2 ¼ in.), Long. : 20 cm. (7 ¾ in.)

Seven metal alloy and wood hood ornaments

400 – 600 €



132

132 TROIS BOUCHONS DE RADIATEUR

En métal chromé et décor de pastilles rouge et un bouchon Renault (fendu)
Diam. : 11 cm. (4 ¼ in.), 10 cm. (4 in.) et 8 cm. (3 ¼ in.)

Two chromed plated metal and red inlays radiator caps and a Renaul cap (crack)

200 – 300 €



133

133 DEUX FIGURES DE FEMMES

En bronze à patine doré
Long. : 12 cm. (4 ½ in.), et 11 cm. (4 ¼ in.)

Two patinated bronze figure of woman

200 – 300 €



134

134 TROIS ORNEMENTS

Une femme ailée en métal chromé, les ailes en résine rouge, un oiseau stylisé et un sphinx en résine
Haut. : 24 cm. (9 ½ in.), 18 cm. (7 in.) et Long. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Three ornaments

200 – 300 €

135 TROIS FEMMES AILÉES

Mascottes américaines

En métal composé, chacune montée sur un socle en bois
Long. 17,5 cm. (7 in.), 24 cm. (9 ½ in.) et 23 cm. (9 in.)

Three metal alloy American mascots depicting winged women

300 – 500 €



135

136 TROIS MASCOTTES AMÉRICAINES

En métal chromé, Cadillac, déesse stylisée, femme stylisée et De Soto 1933, femme ailée stylisée
Long. 20 cm. (8 in.), 12 cm. (4 ¾ in.) et 18 cm. (7 in.)

Three chromed plated metal American hood ornaments

400 – 600 €



136

137 CINQ INSIGNES AMÉRICAINS

En bronze chromé, un insigne avec le numéro 14 émaillé, un insigne W ailé, un insigne femme ailée, un insigne Chevrolet, un insigne Chrysler
Long. : 11,5 cm. (4 ½ in.), 10,5 cm. (4 in.), 11 cm. (4 ¼ in.), 18 cm. (7 in.) et 26 cm. (10 ¼ in)

Five chromed plated metal hood ornaments

400 – 600 €



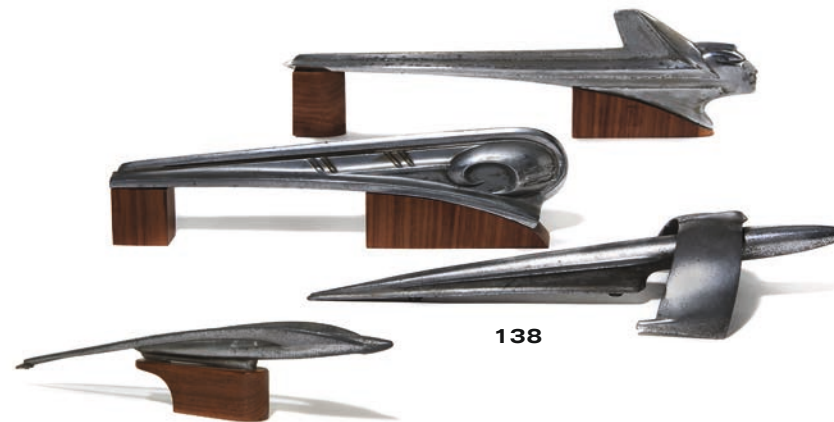
137

138 QUATRE MASCOTTES AMÉRICAINES

En métal composé, Pontiac, tête d'indien stylisée, Dodge, tête de bélier stylisée, et deux oiseaux stylisés; piqûres au métal
Long. : 47 cm. (17 ¼ in.), 34 cm. (13 ¼ in.), 36 cm. (14 in.) et 38 cm. (15 in.)

Four metal alloy mascots, one Pontiac and one Dodge; worn metal

400 – 600 €



138

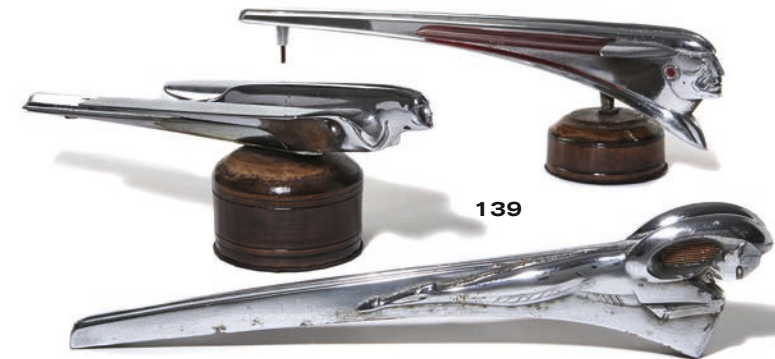
139 TROIS MASCOTTES AMÉRICAINES

Pontiac, Cadillac, Dodge

En métal chromé, Pontiac 1949, tête de chef indien stylisé, Cadillac, homme volant stylisé, Dodge, tête de bélier stylisée
Long. : 48,5 cm. (19 in.), 39 cm. (15 ¼ in.) et 41 cm. (16 ¼ in.)

Three chromed plated metal alloy American hood ornaments, Pontiac, Cadillac, Dodge

300 – 500 €



139



140
FAUNE À LA LANTERNE
Par Asprey
En bronze, signé Asprey/ London, porte le numéro 583063, monté sur un socle en bois.
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Bronze, signed Asprey, numbered 583063, mounted on a wooden base
1 000 – 1 500 €

141
FOLIE DE LA VITESSE
Par Pierre de Soete (1886- 1948)
En bronze argenté, signée Pierre De Soète, estampille sur la roue porte le numéro 91, modèle primé au concours de « L'Auto » du Salon de Paris 1921, monté sur un socle en marbre. (MA, p.125, fig. 399)
Haut. : 16,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed by Pierre de Soète, stamped under the wheel
1 500 – 2 500 €

142
CENTAURE
En métal chromé, monté sur un bouchon
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Chromed plated metal, mounted on a cap
300 – 500 €

143
CENTAURESSE
Par Ettore Strauss
En bronze, signé Ettore Strauss - Milano- scultore, monté sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Bronze, signed, mounted on a wooden base
500 – 800 €



144
BUSTE DE JEANNE D'ARC «DIEU LE VEUT»
Par Real del Sarte
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois; oxydation. (MC, p.77, fig.326)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base; oxidation
400 – 600 €

145
AUTOMOBILES CADILLAC – HÉRAUT
En métal composé chromé, à décor d'un écusson émaillé polychrome, marqué sur la base Cadillac Motor Car co, 1926 Chicago design, monté sur un bouchon. (MA, p. 150, fig. 502)
Haut. totale : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Chromed plated metal alloy and enamel polychromed escutcheon, mounted on a cap
500 – 800 €

146
FOU DU ROI
Par Chini-Bozzi
En bronze, signé
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, signed
400 – 600 €

147
TROUBADOUR
Par Joso
En bronze patine dorée, signé, monté sur un bouchon ; on joint une figure de chevalier en bronze, haut. : 10 cm. (4 in.) et une femme au chapeau, en métal composé, haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.) (3)

Patinated bronze, signed Joso, mounted on a cap; and two mascots a knight and a woman
400 – 600 €



148
L'ATTAQUE
Par Charles Paillet
En bronze argenté, trace de signature sur la base, montée sur socle en bois. (MA, p.163, fig. 548)
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Silver plated bronze, mark of signature, mounted on a wooden base
1 800 – 2 500 €

149
DRESSEUSE DE FAUCON ET JEUNE FEMME
La première en bronze nickelé, la seconde en métal composé, marqué Edles Zinn au revers et numéroté 9484-10, monté sur un socle en bois
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.) et 15,5 cm. (6 in.) (2)

Two mascots, the first one nickelled bronze, the second one metal alloy, marked Adles, numbered 9484-10

400 – 600 €

150
DRESSEUR D'AIGLE
Par Julius Schmidt-Felling
En bronze à patine brune, signée, montée sur socle en bois. Haut. : 21 cm. (8 ¼ in)

Bronze, signed, mounted on a wooden base
500 – 800 €

151
JEANNE D'ARC AU BOUCLIER
Par Real del Sarte
En bronze argenté, signé et marqué circa 1916, monté sur un bouchon. (MA, p.88, fig. 240)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed Real del Sarte and dated circa1 916, mounted on a cap
900 – 1 300 €



149



152



153
CHAR ASSYRIEN
Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé. (MA, p.99, fig. 288)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed
1 000 – 1 500 €

154
SAINT-GEORGE ET LE DRAGON

En bronze, monté sur un bouchon.
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)
Bronze mounted on cap
800 – 1 200 €



145



146



147



150



151



155

155
SAINT-MAURICE
Par J. Perraud
En bronze argenté, signé J. Perraud sculpteur, titré Saint-Maurice, marqué édition Marcel Granger, Edit. (MP, p.86, fig. 163) ; on joint une figure de chevalier, en bronze monté sur un bouchon
Haut. totale : 26 cm. (10 ¼ in.) (2)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, titled, marked édition Marcel Granger and a bronze knight figure
1 000 – 1 500 €

156
LEVRIER
AUTOMOBILES LORRAINE DIETRICH

Par Casimir Brau
En métal nickelé, signé sur la base, type Lorraine Dietrich, grand modèle, monté sur un socle en bois. (MA, p.210, fig. 762)
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.), Long. : 23 cm. (9 in.)

Nickelled metal, signed, large model

600 – 800 €

157
TROIS LÉVRIERS

Le premier, en bronze, monté sur bouchon d'origine, le second en bronze chromé, monté sur un socle en bois, le dernier en bronze argenté
Haut. totale : 9,5 cm. (3 ¾ in.),
Long. : 22 cm. (8 ¾ in.) et Long. : 18 cm. (7 in.)

Three greyhounds mascots, two silver plated bronze, on chromed plated bronze

700 – 1 000 €

158
LEVRIER

Par A.E.L.
En bronze argenté, marqué Copyright A.E.L. sur la base, monté sur un socle en bois ; désargenté ; on joint un lévrier en métal composé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 7,5 cm. (3 in.), Long. : 17,5 cm. (7 in.)
Haut. : 5 cm. (2 in.), Long. : 17 cm. (6 ¾ in.) (2)

Two greyhounds mascots, the first one, silver plated bronze by A.E.L., the second one metal alloy

500 – 800 €

159
TÊTE DE BERGER

En bronze, monté sur un socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, mounted on a wooden base

300 – 500 €

160
TÊTE DE CHIEN

Par Édouard-Marcel Sandoz (1881 – 1971)
En bronze argenté, signé à l'arrière du cou et Susse Fes Edts monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, signed behind the neck and stamped Susse Frères, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

161
CHIEN DE CHASSE

Par Bourcart
En bronze à patine brune, signé à l'avant sur le rocher et porte le numéro 5 sur le côté, monté sur un bouchon
Haut. : 12,5 cm. (4 ¾ in.)

Brown patinated bronze, signed and numbered 5, mounted on a cap

600 – 800 €

162
CHIEN DE CHASSE ET GIBIER

Par Maurice Prost (1894-1967)
En bronze argenté nickelé, signé sur la base, monté sur un bouchon ; on joint un chien en bronze argenté, monté sur un socle
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)
Haut. : 10 cm. (4 in.) (2)

Nickelled bronze, signed M. Prost on base, mounted on a cap ; and a silver plated bronze dog

900 – 1 300 €



156

163
CHIEN HURLANT

Par André Bizette Lindet (1906 – 1998)
En bronze argenté, signé et marqué Comptoir Français d'Art Edt, monté sur un bouchon
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed and marked, mounted on a cap

600 – 900 €

164
POURSUITE

En bronze argenté, monté sur un socle en bois ; on joint un lévrier en métal composé, haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.) (2)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

400 – 600 €

165
LE COUPLE

Par Bourcart
En bronze argenté, signé sur la base, les 2 chiens et le garde-chasse, version de la meute ; manque la laisse. (MP, p.127, fig. 300)
Haut. : 13 cm. (5 in.), Long. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, the leash missing

700 – 1 000 €



159

160



163

164

164



167

166
CHIEN APORTE

Par Devenet – éditions Marvel
En bronze argenté, signé sur la base, éditions Marvel, monté sur bouchon à barrettes.
(MA, p.208, fig.749)
Haut. : 7,5 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

500 – 800 €

167
CHIEN

Par H. Verry
En bronze à patine doré, signé sur la base, la patte droite démontable ; on joint un fox-terrier donnant la patte en bronze chromé, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.) et 15,5 cm. (6 in.) (2)

Patinated bronze, signed, the right foot removable ; and one silver plated bronze fox-terrier

400 – 600 €



161

162

162



165

166



169



168

168
TÊTE DE CHIEN

Par Paul Édouard Dreux (1855 – 1947)
En bronze à patine brune, signé sur la base ; on joint un caniche en bronze
Haut. : 10 cm. (4 in.) et 9 cm. (3 ½ in.) (2)

Brown patinated bronze, signed on base ; and one bronze poodle

500 – 800 €

169
CHIENS

Quatre mascottes
– Fox Terrier, en métal peint polychrome, monté sur bouchon d'origine,
– Kléber, mascotte promotionnelle de la marque de pneu, en métal peint en vert, représentant un chien près d'une roue,
– Tête de berger, en métal peint polychrome,
– Petit chien, en métal peint polychrome
Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.), 9 cm. (3 ½ in.), 7,5 cm. (3 in.), 5,5 cm. (2 in.)

Four dogs mascots, polychromed painted metal Fox terrier, promotional mascot for Kléber, polychromed painted head and small dog

700 – 1 000 €



157

157

158

158

171
GRANDE DANSEUSE
Par Juw
En bronze argenté, signée sur la base
Haut. : 24,5 cm. (9 ¾ in.)
Silver plated bronze, signed on base
600 – 900 €

172
L'ÉLAN
En bronze, monté sur un socle en marbre
Haut. : 28 cm. (7 in.), Long. : 30 cm. (11 ¼ in.)
Bronze, mounted on a marble base
400 – 600 €

173
GRANDE DANSEUSE
Par Duillon Carrère 1919
En bronze argenté, signé et daté 1919
sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 30 cm. (11 ¾ in.)
*Silver plated bronze, signed and dated 1919
on base, mounted on a cap*
1 000 – 1 500 €

174
DANSEUSE ANTIQUE
Par Varnier
En bronze argenté, signée sur la base, montée sur
bouchon, grand modèle. (MP, p.49, fig.45)
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)
*Silver plated bronze, signed on base, mounted
on a cap*
1 000 – 1 500 €

175
FEMME AU VOILE
Par Laurent
En bronze argenté, signé sur la base,
monté sur un socle en bois.
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)
*Silver plated bronze, signed
on base, mounted on
a wooden base*
500 – 800 €



176
FEMME AU VOILE
Par Victor Rossi
En bronze argenté, signé sur la base,
monté sur un bouchon
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)
*Silver plated bronze, signed on base,
mounted on a cap*
800 – 1 200 €

177
DANSEUSE
En bronze argenté, trace de signature sur la base
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)
Silver plated bronze, eligible signature
500 – 800 €

178
ISA
Par Max Le Verrier (1891 – 1973)
En bronze argenté, signé sur la base,
monté sur un socle en marbre,
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
*Silver plated bronze, signed, mounted
on a marble base*
600 – 900 €

179
LA RÉVÉRENCE
Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé sur la base,
monté sur un bouchon. (MA, p.37, fig. 1)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)
*Silver plated bronze, signed on base,
mounted on a cap*
800 – 1 200 €



180
AUTOMOBILES BECK
VERTIGE DE LA VITESSE
Par Gustave Poitvin
En bronze argenté, signé, porte l'estampille du
syndicat des fondeurs unis, figure au catalogue
1925 de la maison Hermès. (MA, p.72, fig. 164)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
*Silver plated bronze. Bears the stamp of the union
of foundry workers. Appearing in the 1925 Hermès
catalogue*
2 000 – 3 000 €

181
FEMME DRAPÉE
En bronze argenté, porte le cachet NLCC°
sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
*Silver plated bronze, stamped NLCC on base,
mounted on a wooden base*
500 – 800 €

182
L'ÉCLAIR
En bronze, titrée sur la base Exposition Grenoble
1925, monté sur un socle en bois. (MA, p.85, fig.221)
Haut. : 15 cm. (6 in.)
*Bronze, titled Exposition Grenoble 1925,
mounted on a wooden base*
400 – 600 €



183
LA FEMME DANS LA LUNE
Par Varnier
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un bouchon. Haut. : 17,5 cm. (7 in.)
*Silver plated bronze, signed on base,
mounted on a cap*
1 000 – 1 500 €



184
FEMME À LA LUNE
Par J. Dorval
En bronze argenté, signé sur la base et porte un
cachet monté sur un bouchon. Haut. : 19 cm. (7 ½ in.)
*Silver plated bronze, signed and stamped,
mounted on a cap*
800 – 1 200 €



185
LA LUNE AU SOURIRE
Par M. Bertin
En bronze argenté, signé, montée sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)
*Silver plated bronze, signed, mounted
on a wooden base*
600 – 900 €





188
HOMME À LA FLÈCHE
Par Darel
En bronze argenté, signé sur la base, inscrit Mondan & Wilson 14 r. galvani Paris 17 aux extrémités de la flèche, la partie arrière munie d'un thermomètre, monté sur un bouchon et un socle en bois, mascotte exclusivité Garage Mondan & Wilson, agent Talbot et Bugatti. (MC, p.74, fig.307)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)
Silver plated bronze, signed on base, mounted on a cap, mascot for Garage Mondan & Wilson
800 – 1 200 €

189
ATLANTA – AUTOMOBILES LEON LAISNE
Par Darel
En bronze chromé, signé sur la base, monté sur un bouchon. (MC, p.74, fig. 306)
Haut. : 14 cm (5 ½ in.)
Chromed plated bronze, signed on base, mounted on a cap
800 – 1 200 €

190
GLOIRE
Éditions Marvel
En métal composé, marqué éditions Marvel, monté sur un socle en marbre et sur un socle en bois, la roue mobile
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.), Long. 14,5 cm. (5 ¾ in.)
Metal alloy, edition Marvel, mounted on a marble base
700 – 1 000 €

191
AUTOMOBILES PACKARD
En métal composé, avec thermomètre, monté sur un socle en bois
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 23 cm. (9 in.)
Metal alloy, mounted on a wooden base
300 – 500 €

192
HOMME AU FLAMBEAU
Par François Victor Bazin (1897 – 1956), éditions Marvel
En bronze nickelé, signé, avec thermomètre, monté sur un socle en bois. Mascotte pour Isotta-Fraschini. (MA, p. 163, fig. 550)
Haut. : 16,5 cm. (6 ¼ in.), Long. : 17 cm. (6 ¾ in.)
Nickelled bronze, signed, Marvel edition, mounted on a wooden base
800 – 1 200 €

193
TRIOMPHE
Par François Victor Bazin (1897 – 1956)
En bronze argenté, signé, monté avec thermomètre sur un socle en bois, le grand modèle a été adopté par les Automobiles Isotta-Fraschini. (MA, p.157, fig. 530)
Haut. : 18 cm. (7 in.), Long. : 18 cm. (7 in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base
800 – 1 200 €



194
TRIOMPHE AVIATION
Par Podièbrad
En bronze argenté, signé et titré Aviation, monté sur un bouchon thermomètre. (MA, p.157, fig. 531)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 20 (7 ¾ in.)
Silver plated bronze, signed and titled on base, mounted on a cap
800 – 1 200 €

195
DU GUESCLIN
Par Podièbrad
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon thermomètre
Haut. : 17,5 cm. (6 ¾ in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
800 – 1 200 €

196
LA GLOIRE
Par Henri Molins
En bronze à deux patines, signé, monté sur un bouchon. (MC, p.33, fig.111)
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)
Patinated bronze, signed, mounted on a cap
800 – 1 200 €

197
PORTE-FLAMBEAU
En bronze argenté, avec thermomètre, monté sur un socle en marbre
Haut. : 18 cm. (7 in.)
Silver plated bronze, mounted on a marble base
600 – 900 €

198
APHRODITE
Par H. Briand
En bronze argenté, non signé, titré sur la base, avec thermomètre, monté sur un bouchon à barrettes. (MC, p.54, fig. 206)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)
Silver plated bronze, not signed, titled on base, mounted on a cap
700 – 1 000 €

199
AVIATION
Par Henri Molins
En bronze argenté, signé, avec thermomètre, monté sur un socle en bois ; thermomètre incomplet. (MP, p.40, fig.9)
Haut. : 21,5 cm. (8 ½ in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base ; incomplete gauge
1 000 – 1 500 €



201
VICTOIRE
Par Z. Kovats
En bronze argenté, signé, avec thermomètre, monté sur un socle en marbre
Haut. : 20 cm. (8 in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on marble base
400 – 600 €



202
LA GLOIRE
Attribué à Henri Molins
En bronze, non signé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)
Bronze, not signed, mounted on a marble base
600 – 900 €

203
GÉNIE
En bronze, monté sur un bouchon ; on joint une figure de femme ailée en bronze, haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.) (2)
Haut. : 10 cm. (4 in.)
Two mascots, bronze, one mounted on a cap
600 – 800 €



204
COQ HOUDAN

Par René Lalique (1860 – 1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, signée R. Lalique et France au vibrographe dans la masse. Modèle créé en 1929, non repris au catalogue après 1947
Haut. : 20 cm. (8 in.)

Bibliographie:
Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de René Lalique, Félix Marilhac, édition de l'amateur, réf. 1161

Signed R. Lalique and France by vibrograph. Mould-pressed white glass frosted and clear. Model created in 1929, not included in the catalogue after 1947

5 000 – 8 000 €

205
COQ NAIN

Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, teinté fumé, signée R. Lalique et France en relief dans la masse. Modèle créé en 1928
aut. : 20 cm. (8 in.)

Bibliographie:
Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de René Lalique, Félix Marilhac, édition de l'amateur, réf. 1135

Signed R. Lalique and France in relief. Mould-pressed white glass frosted and clear, colour tinted. Model created in 1928

3 000 – 5 000 €

206
TÊTE D'AIGLE

Par René Lalique (1860 – 1945)
En verre blanc moulé-pressé satiné mat et brillant, monté sur une bague, modèle créé en 1928
Haut. : 12 cm. (4 ¼ in.)
Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de René Lalique, Félix Marilhac, édition de l'amateur, réf. 1138

Mould-pressed white glass frosted and clear, mounted on a ring, model created in 1928

1 500 – 2 500 €



207
AIGLE – AUTOMOBILES FORD

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signé sur la base, exclusivité de l'association des Fordistes Belges, monté sur un socle en bois. (MA, p.247, fig. 923)
Haut. : 7,5 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

600 – 900 €

208
AIGLE

Par Bourcart
En bronze argenté, signé sur la base, et porte le numéro 48, monté sur un bouchon et sur un socle en marbre
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed on base, and numbered 48, mounted on a cap and on a marble base

800 – 1 200 €

209
OISEAU STYLISÉ

Mascotte anglaise
En métal composé, les ailes mobiles, porte l'inscription Flying mascot, LTD/PAT N° 344 943 Piccadily England, monté sur un socle en bois; petits chocs
Long. : 17,5 cm. (6 ¾ in.)

Metal alloy, inscribed Flying mascot, N°344 943, moving wings, mounted on a wooden base; tiny bumps

400 – 600 €

210
AIGLE

En bronze argenté, les ailes articulées, numérotée 60 et 27 pour l'une et 27 pour l'autre, monté sur son bouchon ouvrant d'origine
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.), Long. : 20 cm. (8 in.)

Silver plated bronze, moving wings, wings numbered 60 and 27, mounted on its original cap

500 – 800 €

211
HIRONDELLE

En métal composé, les ailes articulées, dans un cartouche à l'arrière sur la base, Combret/France étranger, monté sur un bouchon et sur un socle en marbre; usures au métal sous les ailes
Long. : 18 cm. (7 in.)

Metal alloy, moving wings, inscribed Combret/France étranger, mounted on a cap and on a marble base; worn metal

200 – 300 €

212
COQ STYLISÉ – ART DÉCO

Par Casimir Brau
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €



207



209



210



211



212



215



213



216



214

213
COQ AU LICTEUR

Par Charles Soudant
En bronze argenté, signé sous l'aile droite, grand modèle, monté sur un bouchon. (MA, p.225, fig.835)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, large model, mounted on a cap

500 – 800 €

214
COQ STYLISÉ ART DÉCO

En bronze argenté, trace de signature sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, illegible signature, mounted on a cap

500 – 800 €

215
CHANTECLER

Attribué aux éditions Générès
En métal composé nickelé, titré sur la base, monté sur un socle en bois, mascotte publicitaire des huiles et lubrifiants «Carburants industriels du Nord, France» ; importante restauration à la crête. (MA, p.227, fig.841)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Nickelled metal alloy, titled, mounted on a wooden base; important restoration on crest

400 – 600 €

216
AUTOMOBILES PIC-PIC TRIOMPHE (PICCARD ET PICTET)

En bronze argenté, monté sur socle en marbre rouge. (MA, p.227, fig.840)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, mounted on a red marble base

700 – 1 000 €

217
TÊTE DE PAON

Par Lalique France
En verre pressé et moulé teinté bleu,
signé Lalique France au vibrographe
Haut totale. : 17,5 cm. (7 in.)

Mould-pressed blue glass frosted and clear,
signed Lalique France

300 - 500 €

218
PETITE CANETTE

Par André-Vincent Becquerel (1893 – 1981)
En bronze, signé et inscrit Etling Paris sur la base,
monté sur un socle en bois. (MA, p. 233, fig. 863)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Bronze, signed and inscribed Etling Paris on base,
mounted on a wooden base

800 – 1 200 €

219
PELICAN

Par Charles Artus
En métal composé, signé sur la base, monté
sur un bouchon. (MP, p.196, fig. 549)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Metal alloy, signed, mounted on a cap

300 – 500 €

220
PELICAN

Par Max Le Verrier (1891 – 1973)
En bronze à patine brune, signé sur la base,
porte le cachet Le Verrier Paris, monté
sur un socle en marbre
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Bronze, signed and stamped Le Verrier,
mounted on a marble base

800 – 1 200 €

221
OISEAU STYLISÉ

Par H. Moreau
En métal composé, les yeux en verre, signé
sur la base, monté sur une socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Metal alloy, glass eyes, signed, mounted
on a wooden base

500 – 800 €

222
PERROQUET ART DÉCO

En bronze argenté, les yeux incrustés de couleur
rouge, monté sur un bouchon
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, red glass eyes, mounted
on a cap

500 – 800 €

▲ 223
AU BORD DU NID, CIRCA 1920 – 25

Par André-Marcel Bouraine (1886 – 1948)
En bronze argenté, le bec en ivoire réalisée dans
de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A)
pré-convention, antérieur au 1er juin 1947, signé
au dessus de la patte droite ; petite fente au métal
derrière le cou, les yeux manquants. (MP, p.183,
fig. 499)
Haut. : 13 cm. (5 ¼ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996
art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de
ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge
du futur acquéreur.

Silver plated bronze, ivory beak, signed; tiny crack
on metal, eyes missing

1 200 – 1 800 €

224
CACATOES

Par Bourcart
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un socle en marbre. (MA, p.242, fig. 898)
Haut. : 15 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted
on a marble base

1 000 – 1 500 €

225
CACATOES STYLISÉ

Par Jacques Cartier (1907 – 2001)
En bronze argenté, signé sur la base,
sur un socle en marbre noir
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed on base,
mounted on a marble base

1 500 – 2 000 €

226
CIGOGNE – HISPANO-SUIZA

Par François Victor Bazin (1897-1956)
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur son bouchon d'origine et sur un socle en bois,
modèle adopté par les automobiles Hispano-Suiza.
(MA, p.239, fig. 888)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.), Long. : 21,5 cm. (8 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, model adopted
by Hispano-Suiza automobiles

1 500 – 2 500 €

227
«J» AILE

En bronze
Haut. : 10 cm. (3 ¾ in.)

Bronze

300 – 500 €

228
OISEAU AU GARDE À VOUS

En métal argenté, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on cap

300 – 500 €

229
LE MERLE BLANC

Par Beuville
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un
bouchon, mascotte promotionnelle pour un journal.
(MA, p.250, fig. 936)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

700 – 1 000 €





231

231 OISEAUX

Quatre mascottes
– un aigle, en métal composé et nickelé, monté sur un socle en bois,
– un vautour, en métal chromé, monté sur un socle,
– un canard stylisé en métal argenté , avec reste de polychromie sur l’œil gauche, monté sur socle en bois,
– une colombe en métal composé
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.), 22 cm. (8 ¾ in.),
Long. : 19 cm. (7 ½ in.), Env. : 21 cm. (8 ¼ in.)

Four birds mascots, metal alloy eagle, chromed metal vulture, silver plated bronze stylized duck, metal alloy dove

500 – 800 €

232 COLOMBE STYLISÉE ET CYGNE

La première en métal composé, monté sur un socle en bois; petit accident au métal, le second en bronze à deux patines, monté sur socle en marbre
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.) et Haut. : 14, 5 cm. (5 ¾ in.)

Metal alloy dove, mounted on a wooden base (tiny crack on metal) and a two patinas bronze swan mounted on a marble base

400 – 600 €

233 AIGLE – AUTOMOBILES ADLER

En métal chromé, avec thermomètre sur la partie arrière, monté sur son bouchon d'origine et sur un socle en bois. (MA, p.246, fig. 918), on joint un aigle au drapeau – Automobiles Vauxhall, en metal patiné doré, modèle de Joseph Fray, numéroté 72 et date 1987, haut. :8,5 cm. (3 ¼ in.)
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Chromed plated metal, with gauge, mounted on its original cap and on wooden base and a 1987 eagle -Automobiles Vauxhall, patinated metal

400 – 600 €

234 CANARD

Par Jairaud
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon à barrettes; piqûres au métal.
On joint un canard stylisé en bois peint, monté sur son bouchon d'origine en métal chromé avec son système de fixation
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.) et Long. : 24 cm. (9 ½ in.) (2)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap; worn metal. And one painted wood stylized duck

600 – 900 €

235 CIGOGNE

En métal composé, monté sur un socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Metal alloy, mounted on a wooden base

200 – 300 €

236 CIGOGNE

En bronze argenté, monté avec son support d'origine et avec un socle en bois; restaurations, petit accident
Haut. : 11,5 cm.(4 ½ in.)

Silver plated bronze, mounted on wooden base; restorations, tiny accident

400 – 600 €

237 HIRONDELLE

En bronze argenté, monté sur socle en bois; accident à la queue
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base; accident on tail

400 – 600 €



233



232

238 COQ

Mascotte anglaise
En métal chromé, marqué sur la base REG G. Britain N°802072, monté sur un bouchon ouvrant
Haut. : 8 cm. (3 ¼ in.)

Chromed plated metal, numbered 802072, mounted on a cap

300 – 500 €

239 LA CHASSE À L'ESCARGOT

Par A. Sanchez
En bronze, signé, cachet du fondeur Valsuani, cire perdue, monté sur un socle rapporté en verre opalin Lalique
Haut. : 15 cm. (5 ¾ in.)

Bronze, signed and stamped Valsuani foundry, mounted on a glass base Lalique

1 000 – 1 500 €

240 COQ

Par Henri Payen
En bronze argenté, signé H. Payen éditeur sur la base, monté sur un bouchon. (MP, p.201, fig.576)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

500 – 800 €



234



235



238



241

241 HIBOU

Par Alfredo Biagini- Sasportas
En bronze à patine dorée, signé sur la base, et marqué épreuve 19/100, monté sur socle en marbre
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Patinated bronze, signed and numbered 19/100, mounted on a marble base

500 – 800 €



239



242

242 VAUTOUR

En bronze argenté, monté sur un socle en bois
Haut. : 8 cm. (3 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

200 – 300 €



243



237



240



243 ÉCHASSIER ET GRUE

Le premier en bronze à patine dorée, signé E. Faimin sur la base, la seconde en métal nickelé, monté sur un socle en bois
Haut. : 10 cm. (4 in.) (2)

A patinated bronze wader, signed E. Faimin and a nickelled metal goose

600 – 900 €



244



245



246

244
FEMME ET BACCHUS

Par Antoine Elie Ottavy (1887 – 1951)
En bronze argenté nickelé, signé sur la base,
monté sur un bouchon; usures au métal
Haut. : 18 cm. (7 in.)

*Nickelled plated bronze, signed, mounted
on a cap; worn metal*

800 – 1 200 €

245
NYMPHE ET BACCHUS

Par Alexandre Auguste Caron (1857 – 1932)
En bronze nickelé, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)

*Nickelled bronze, signed, mounted on a wooden
base*

500 – 800 €

246
LE TEMPS

En bronze argenté et nickelé, titré sur la base,
monté sur un bouchon
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

*Nickelled and silver plated bronze, titled,
mounted on a cap.*

600 – 900 €

247
PIED DE NEZ DU DIABLE

En bronze polychrome, monté sur un socle en bois.
(MA, 128, fig. 408)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Polychromed bronze, mounted on a wooden base

500 – 800 €

248
PIED DE NEZ DU DIABLE

En métal composé, trace de polychromie, monté
sur un socle en bois. (MA, p.128, fig. 408)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Metal alloy, mounted on a wooden base

600 – 900 €

249
PIED DE NEZ DU DIABLE

En bronze, monté sur un socle en bois;
accidents à deux doigts. (MA, p.128, fig. 408)
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.), Long. : 15 cm. (6 in.)

*Bronze, mounted on a wooden base; two fingers
missing*

800 – 1 200 €

250
TIRER LE DIABLE PAR LA QUEUE

En bronze laqué rouge. (MP, p. 119, fig. 270)
Haut. : 15 cm. (6 in.), Long. : 14 cm. (5 ½ in.)

Painted red bronze

1 500 – 2 500 €

251
FAUNE COURANT

Par Joseph Emmanuel Cormier,
dit Joe Descomps (1869 – 1950)
En bronze argenté, signée Joe Descomps, monté
sur un bouchon, petit modèle. (MC, p.16, fig.44,)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 500 – 2 500 €

252
FAUNE DANSEUR

En bronze argenté, monté sur un bouchon
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

600 – 900 €

253
FAUNE AUX CYMBALES

Par Elgé
En bronze chromé, signé, monté sur un socle
en bois. (MA, p.127, fig. 404)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.), Long. : 15 cm. (6 in.)

*Chromed plated bronze, signed, mounted
on a wooden base*

400 – 600 €

254
PETER PAN

Par L. Movis
En métal composé chromé, signé et titré,
monté sur un socle en bois
Haut. : 13 cm. (5 in.)

*Chromed plated metal alloy, signed and titled,
mounted on a wooden base*

200 – 300 €

255
HOMME VOLANT

Par Sasportas
En bronze argenté, signé (signature inversée),
porte le cachet du fondeur à l'intérieur de l'aile,
monté sur un socle en agate. (MP, p. 121, fig. 278)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.), Env. : 17 cm. (6 ¾ in.)

*Silver plated bronze, signed and foundry stamp,
mounted on a agate base*

600 – 800 €



247

248

249

250



251

252

253

254



255

256

257

258

259

256
BACCHUS

En argent, monté sur un socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

*Silver figure of Bacchus, mounted
on a wooden base*

400 – 600 €

257
DARTMOOR PIXIE

En bronze argenté, représentant un faune assis
sur un champignon, inscrit Dart Moor Pixie,
monté sur un bouchon.
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

600 – 800 €

258
SATAN

En bronze nickelé. (MC, p.13, fig. 31)
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Nickelled bronze

600 – 900 €

259
PRUDENCE

En bronze, monté sur un socle en bois.
(MA, p.87, fig. 237)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Brozne, mounted on a wooden base

200 – 300 €



260
DIABLOTIN
Par Émile Brégeon
En bronze argenté, signé, thermomètre à l'arrière du personnage, monté sur un bouchon et sur un socle en bois
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)
Silver plated bronze, signed, gauge, mounted on a cap and on a wooden base
800 – 1 200 €

261
TIRER LE DIABLE PAR LA QUEUE
En bronze argenté, trace de signature
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.), Long. : 13 cm. (5 in.)
Silver plated bronze, illegible signature
1 000 – 1 500 €

262
LE PIED DE NEZ DU FAUNE
Par Henri Payen
En bronze argenté, signé. (MA, p.126, fig. 400)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)
Silver plated bronze, signed
500 – 800 €

263
FLûTE DE PAN
Par Mic
En métal composé, signé, monté sur un bouchon. (MA, p. 128, fig. 411)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
Metal alloy, signed, mounted on cap
800 – 1 200 €



264
AUTOMOBILES GUY MOTORS
Trois têtes de chef indien
La première en aluminium, le visage peint polychrome, sur son bouchon d'origine, la seconde en métal peint polychrome, montée sur un socle en bois; éclats à la peinture, la dernière en aluminium, monté sur un socle en bois (MA, p.135, fig. 439 et 440)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.), 10 cm. (4 in.) et 8 cm. (3 in.)
Three Indian chief heads for Automobiles Guy Motors, aluminum and metal alloy polychromed
700 – 1 000 €

265
SUPER-CHIEF
En métal composé et galalithe, la coiffe du chef éclairante, dans sa boîte d'origine avec notice. (MA, p. 136, fig. 446)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)
An American metal plated and galalithe mascot with its original box
400 – 600 €

266
TÊTE DE CHEF INDIEN
Par Maurice Frécourt (1890)
En métal composé, peint polychrome, signé à l'arrière de la tête, monté sur un bouchon; éclats à la peinture. (MA, p. 133, fig. 432)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)
Painted polychromed metal alloy, signed, mounted on a cap; chips
300 – 500 €

267
INDIEN
Par Mady
En bronze argenté, signé sous le pied, monté sur son bouchon d'origine automobile Renault, modèle créé spécifiquement pour les automobiles Renault. (MP, p.111, fig. 252)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on its original Renault cap, mascot specially created for Renault Automobiles
400 – 600 €

268
CHEF INDIEN
Par R. Varnier
En bronze argenté, signé sur le coté droit, monté sur un bouchon
Haut.: 10 cm. (4 in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
400 – 600 €

269
SIOUX SCRUTANT
Par G. Laplagne, Édition Générès
En métal-bronze, signé sur la base et marqué déposé. (MA, p.132, fig. 428)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)
Metal alloy bronze, signed and inscribed Déposé
400 – 600 €

270
CRI DE GUERRE ET CHEF INDIEN
Par A. Renevey et par Ruffony
Le premier en bronze, signé à l'arrière de l'épaule, et porte le cachet J. D pour Jean Doré, monté sur un bouchon. (MA, p. 134, fig. 434), le second en métal composé nickelé, signé sur le cou, monté sur un bouchon. (MA, p. 133, fig. 431)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.) et 11 cm. (4 ¼ in.)
Cri de guerre, bronze, signed Renevey and stamped JD for Jean Doré, mounted on a cap and Indian chief, metal alloy, signed Ruffony, mounted on a cap
700 – 1 000 €

271
TÊTE DE CHEF INDIEN
En bronze argenté, monté sur un support en métal et sur un socle en marbre; on joint une tête d'indien en métal composé, haut. : 7 cm. (2 ¾ in.) (2)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)
Silver plated bronze, mounted on a marble base; and a second Indian chief head metal alloy
500 – 800 €



272
CHEF INDIEN
Par Ruffony
En métal composé nickelé à patine noire, signé sur le cou, monté sur un socle en marbre. (MA, p. 133, fig. 431), on joint une petite tête de chef indien en métal nickelé, monté sur un bouchon
Haut. : 5 cm. (2 in.)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)
Patinated metal alloy, signed, mounted on a marble base; and one Indian chief head, nickelled metal
400 – 600 €

273
TÊTE DE SIOUX
Par Maurice Frécourt (1890-)
En métal composé nickelé, signé et marqué Made in France à l'arrière de la tête; trou au métal au niveau de la nuque, monté sur un socle en marbre. (MA, p. 133, fig. 432)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)
Nickelled metal alloy, signed, mounted on a marble base
300 – 500 €

274
DEUX TÊTES DE CHEF INDIEN
Editions Prélac et Par E. Schaeken
La première, en métal composé à patine dorée, édition Prélac, montée sur un bouchon. (MP, p. 112, fig. 255), la seconde en bronze, signée sur la base, montée sur un socle en marbre
Haut. : 7,5 cm. (3 in.) et 9 cm. (3 ½ in.)
Indian chief head, éditions Prélac, metal alloy, mounted on a cap and one Indian chief head, bronze, signed E. Schaeken, mounted on a marble base
800 – 1 200 €



275
CALUMET DE LA PAIX

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En métal composé, signé à l'arrière, monté sur un socle en bois, trace de cachet sur la base, marqué Paris. (MA, p. 135, fig. 444)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Metal alloy, signed, illegible stamp on base, mounted on a wooden base

600 – 800 €

276
AUTOMOBILES PONTIAC

Deux têtes de chef indien
La première en métal composé polychrome, le visage en cuivre, monté sur un socle en bois, marqué au revers, la seconde en bronze patiné (MA, p. 135, fig. 442 -443)
Long. : 13 cm. (5 in.) et Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Two Indian chief heads for Automobiles Pontiac, metal alloy and bronze

400 – 600 €

277
TÊTE DE MOHICAN

En métal composé nickelé, monté sur un socle en bois. (MA, p.134, fig. 437)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Nickelled metal alloy, mounted on a wooden base

400 – 600 €

278
BUICK

Trois mascottes
En métal composé, dont les modèles de 1927 et 1928, on joint une tête d'indien en métal chromé ; usures au métal et accidents. (4)
Haut. : 8 cm. (3 in.), Long. : 11,5 cm. (4 ½ in.),
Haut. : 5,5 cm. (2 in.), Long. : 12 cm. (4 ¾ in.),
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.), Haut. : 8 cm. (3 ¼ in.)

Three metal alloy mascots for Buick and a chromed plated metal Indian head

300 – 500 €

279
INDIEN À LA LANCE

En bronze argenté, monté sur un bouchon, et sur un socle en bois ; lance remplacée
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap and on a wooden base ; the lance replaced, worn metal

300 – 500 €

280
INDIEN À LA LANCE

En bronze argenté, monté sur un socle en marbre. (MP, p. 115, fig. 267)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, mounted on a marble base

400 – 600 €

281
INDIEN À LA LANCE

En bronze à patine dorée, monté sur un socle en bois ; la lance probablement rapportée
Haut. : 15 cm. (5 ¾ in.)

Patinated bronze, mounted on a wooden base ; the lance probably replaced

300 – 500 €

282
PHARAONNE

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé et estampillé JD pour Jean Doré, monté sur un socle en bois. (MA, p. 98, fig. 285)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and stamped JD for Jean Doré, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

283
ÉGYPTIENNE

Par Chini-Bozzi
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon. (MC, p.46, fig. 173)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

284
ISIS

Par Maurice Frécourt (1890 -)
En bronze argenté, signé et marqué
Made in France, monté sur un socle en bois. (MA, p. 95, fig. 273)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

500 – 800 €



285
ÉGYPTIENNE AILÉE

Par Marcel Bonnot, éditions Marvel
En bronze argenté, signé et marqué éditions Marvel, grand modèle. (MA, p. 96, fig.277)
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed and marked éditions Marvel

600 – 800 €

286
DANSEUSE ORIENTALE

Par Podièbrad
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois. (MC, p.46, fig. 176)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

500 – 800 €

▲ 287
ÉNIGME, CIRCA 1930-35

En bronze argenté et ivoire réalisée dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947, monté sur un bouchon et sur un socle en bois, exclusivité d'Auto-Omnia. (MC, p.45, fig. 167)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Silver plated and ivory, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

288
ANTINÉA

Par Podièbrad
Bronze à deux patines, signé, monté sur un bouchon. (MC, p.44, fig.164)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Patinated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

289
DÉESSE ÉGYPTIENNE
AUTOMOBILES STEYR,
WEBER & RÜHL

En bronze argenté, signé, avec son bouchon d'origine. (MP, p.51, fig.51)
Haut totale. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed

2 000 – 3 000 €

290
ÉNIGME À GENOUX

Par Gustave Poitvin
En bronze argenté, signé, porte le numéro 3960 et deux cachets, monté sur un bouchon. (MA, p.97, fig. 278)
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed and numbered 3960, two stamps, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

291
DANSEUSE ANTIQUE

Par Varnier
En bronze argenté, signée sur la base, montée sur un bouchon. (MP, p.49, fig.45)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

292
ÉGYPTIENNE DEBOUT

Par Namgreb
En bronze argenté, monté sur un bouchon et sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap and on a wooden base

300 – 500 €

293
PHARAON

Par Charles
En bronze argenté, signé, avec thermomètre à l'arrière de la tête, monté sur un bouchon ; manque les verres du thermomètre.
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, with gauge, mounted on a cap ; glasses missing

1 000 – 1 500 €



289

290

294
ÉGYPTIENNE

En bronze argenté, le pagne à décor finement émaillé, monté sur un socle en bois. (MP, p.50, fig. 49)
Haut. : 17,5 cm. (6 ¾ in.)

Silver plated bronze and enameled polychromed, mounted on a wooden base

2 000 – 3 000 €

295
DÉESSE ÉGYPTIENNE

Par S. Coudray
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon à barrettes. (MA, p. 96, fig. 275 et MC, p.47, fig. 177)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed on base, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

296
DANSEUSE ÉGYPTIENNE

Par D. Alonzo
En bronze argenté, signé sur la base et marqué Etling Paris, sur un socle en marbre, grand modèle. (MC, p. 46, fig. 175)
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and marked Etling Paris, on a marble base.

300 – 500 €

297
DANSEUSE ÉGYPTIENNE

Par Omerth
En bronze à deux patines, signé, monté sur un bouchon à barrettes.
Haut. : 19,5 cm. (7 ½ in.)

Polychromed bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

298
ÉGYPTIENNE AILÉE

En bronze, monté sur un socle en bois, on joint une tête d'égyptienne, pour les Automobiles Stuz, en métal composé, montée sur un socle en bois, haut. : 7 cm. (2 ¾ in.) (2)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Bronze, mounted on a wooden base and one Egyptian head metal alloy

400 – 600 €

299
ÉGYPTIENNE AILÉE

Par Marcel Bonnot
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon à barrettes. (MA, p.96, fig. 277)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

300
NAGEUSE ÉGYPTIENNE

Attribué à Heuzey
En bronze argenté, monté sur un socle en bois ; désargenté. (MC, p.44, fig.159) ; on joint un sphynx en métal chromé, monté sur un bouchon ; usures, long. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)
Long. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base and a figure of Sphynx, chromed plated metal alloy ; worn metal

400 – 600 €

300B
SPHINX

Par Ruffony
En bronze argenté, signé. (MA, p.101, fig. 296)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed

400 – 600 €



291



299



295



298



296



297



300



300B



301

301
DRAPÉE NU

Par Lucile Sevin pour Etling
En verre pressé et moulé opalescent, satiné mat et brillant, signé Etling Paris sur la base, monté sur une base et sur un socle en bois
Haut. : 21,5 cm. (8 ½ in.)

Mould-pressed opalescent glass, signed Etling Paris, mounted on a ring and on a wooden base

2 500 – 3 500 €

302
FEMME AU CYGNE

Par Lalique France
Groupe en verre blanc pressé et moulé, signé Lalique France au vibrographe sous la base
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Mould-pressed white glass, signed Lalique France

200 – 300 €

303
FEMME À LA BICHE

En verre blanc pressé et moulé, monté sur un bouchon ; verre jauni
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Mould-pressed white glass, mounted on a cap ; yellowed glass

200 – 300 €



302



303

304
BACCHANTE FUYANTE

Par Joe Descomps
En bronze argenté, signé et marqué Etling Paris, monté sur un bouchon. (MA, p.56, fig.93)
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.), Long. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and marked Etling Paris, mounted on a cap

3 500 – 4 500 €

305
FEMME PORTE – BONHEUR

Par A. Renevey
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

1 500 – 2 500 €

306
MÉDITATION

Attribué à Charles Paillet
En bronze argenté, signé A.E.L., monté sur un bouchon. (MA, p.50, fig.63)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed A.E.L., mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

307
LA SPORTIVE

Par Maurice Lebeau
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois, cette mascotte a été éditée en carte postale par Lévy et Neurdein Réunis. (MP, p.60)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

1 500 – 2 500 €

308
FRILEUSE

Par D. Alonzo
En bronze argenté, signé sur la base. (MA, p.54, fig.85)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed

1 000 – 1 500 €

309
L'ÉTOILE FILANTE

Par A. Luppi
En bronze argenté, titré et signé sur la base, porte l'inscription déposé, montée sur un bouchon à barettes. (MA, p.66, fig. 138)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, titled and signed, stamped Déposé, mounted on a cap

3 000 – 5 000 €

309B
FEMME À LA BOULE

Par Maurice Guiraud-Rivière (1881 – 1947)
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon ; la boule en verre manquante
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on cap ; glass ball missing

700 – 1 000 €



304



305



306



307



308



309



309B

310
L'ÉTOILE FILANTE

Par J. Garnier
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un socle en bois. (MC, p.35, fig. 120)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.). Long. : 22 cm. (8 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

311
LA FÉE ÉLECTRIQUE

Par L. Coupé
En bronze argenté, signé et daté 1917 sur la base, pour les automobiles Virot & Janin CEMS ; manque le sigle émaillé de la firme. (MP, p.62, fig.92)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.), Long. : 26,5 cm. (10 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and dated 1917, for Virot & Janin Automobiles ; enameled sign missing

4 000 – 6 000 €



310



311



312

312
L'ŒUF D'ÉLÉPHANT

En bronze, monté sur un socle en marbre tricolore; la base manquante
Haut. : 13 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, mounted on a marble base; missing base

400 – 600 €

313
ÉLÉPHANT – LATIL

Par François Victor Bazin (1897 – 1956)
En métal composé nickelé, mascotte signée F.Bazin et titrée, représente une tête d'éléphant, symbole de la marque, monté sur un bouchon de radiateur. (MA, p.194, fig.690)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Nickel plated metal, signed and titled, mounted on a cap

700 – 1 000 €

314
ÉLÉPHANT COURANT

Par Henri Payen
En métal composé, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 7,5 cm. (3 in.)

Metal alloy, signed on the base, mounted on a wood base

300 – 500 €

315
ÉLÉPHANT AUX CYMBALES

En bronze à patine argenté, signé sur la base ET. Mercier. (MP, p.158, fig. 408)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silvered bronze, signed on the base

600 – 900 €



313

316
ÉLÉPHANT ART DÉCO

Par Jacques Cartier (1907 – 2001)
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un socle. (MA, p. 193, fig. 686)
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a base

1 500 – 2 000 €

▲ 317
ÉLÉPHANT, CIRCA 1920 – 25

Par Sertorio
En bronze argenté, la boule et les défenses en ivoire réalisées dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947, signé sur la base, monté sur un bouchon, version luxe. (MA, p.193, fig.687A)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Silver plated bronze and ivory, signed on the base, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

318
ÉLÉPHANT

En bronze argenté, non signé, monté sur un bouchon à barrettes. (MA, p.193, fig. 685)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Silvered bronze, mounted on a cap

800 – 1 200 €



314

319
ÉLÉPHANT DRESSÉ

Par Ruffony
En bronze, signé sur la base, monté sur un marbre rouge
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Bronze, signed, mounted on a marble base

300 – 500 €



315



318

320
ÉLÉPHANT AGENOUILLÉ

En bronze argenté, signé sur la base Thuss Argenter Vienna, monté sur un socle en bois; accident aux défenses
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wood base Thuss Argenter Vienna; accident to tusks

700 – 1 000 €

321
ÉLÉPHANT AU BALLON

En bronze à patine brune, non signé, monté sur un bouchon; petite fente au métal entre les pieds
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Patinated bronze, mounted on a cap; tiny crack between the legs

400 – 600 €

322
ÉLÉPHANT

Par Alfredo Biagini (1886 – 1952)
En bronze argenté, signé sur le pied arrière, monté sur un bouchon et un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap and on a wooden base

1 500 – 2 500 €



320



321



317



319



322



324



323



325

323
ÉLÉPHANT À LA MAISON

En bronze à patine brune, signé ET. Mercier sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Brown patinated bronze, signed ET. Mercier on the base, mounted on a cap

400 – 600 €

324
ÉLÉPHANT DRESSÉ

En métal argenté, monté sur un socle en bois
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated metal alloy, mounted on a wood base

200 – 300 €

325
ÉLÉPHANT DRESSÉ

Par Ruffony
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €

326
AUTOMOBILES GRÄF ET STIFT

Attribué à Rudolf von Weyr
En bronze, monté sur un socle en marbre.
(MA, p.199, fig.707)
Haut. : 13 cm. (5 in.), Long. 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, mounted on a marble base

700 – 1 000 €

327
TIGRE

Par Paul Édouard Dreux (1855 – 1947)
En bronze, signé à la base du cou.
(MA, p.200, fig. 714)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Bronze, signed

400 – 600 €

328
LION RUGISSANT

En bronze, monté sur un bouchon
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, mounted on a cap

400 – 600 €

329
TÊTE DE TIGRE

Par H. Briand
En bronze, signé à l'arrière de la base du cou, monté sur un bouchon
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Bronze, signed, mounted on cap

300 – 500 €

330
LION BONDISSANT

Par Casimir Brau
En bronze argenté, signé sur la base et marqué déposé, monté sur un bouchon et sur un socle en bois. (MA, p.200, fig.712)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.), Long. : 21 cm. (8 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and inscribed Déposé, mounted on a cap and on a wooden base

2 500 – 3 500 €

331
LION

Par Gustave Poitvin
En bronze argenté, signé et trace d'estampille des éditeurs Contenot & Lelièvre, numérotée 2826, distribuée par la maison Hermès et figurant au catalogue de 1925, monté sur un bouchon
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, and bears marks of the stamp of publishers Contenot & Lelièvre, distributed by Hermes and included in 1925 catalog, mounted on a cap

3 000 – 5 000 €

332
LION RUGISSANT

En bronze à patine doré, représentant un lion rugissant sur une sphère, monté sur un bouchon ; on joint une figure de lion en métal composé
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.) (2)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Patinated bronze, mounted on a cap and a metal alloy lion

600 – 800 €

333
LE ROI DU NIL

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze, signé à l'arrière et porte le cachet JD du fondeur (Jean Doré). (MP, p.152, fig. 385)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Patinated bronze, signed and stamped JD for Jean Doré

500 – 800 €

334
AUTOMOBILES JAGUAR

Deux mascottes
En bronze chromé, dessiné par Gordon Crosby, sculpteur Bill Rankin, monté sur un socle en bois ; piqûres au métal. (MA, p. 201, fig. 719) ; on joint une figure de panthère en bronze nickelé
Long. : 18 cm. (7 in.) (3)
Long. : 18,5 cm. (7 ¼ in.) et 17 cm. (6 ¾ in.)

Two Jaguar Automobiles, chromed plated bronze and one nickelled bronze panther

500 – 800 €



326



330



332



328



329



331



333



334



335
Rembrandt BUGATTI (1884-1916)

Petit Eléphant Dressé
En bronze argenté, porte le cachet de fondeur Cire perdue C.Valsuani, fonte post-mortem
Haut. : 19,5 cm. (7 ¼ in.)

Silvered bronze, stamped C.Valsuani Cire Perdue, post-mortem casting

120 000 – 160 000 €



Rembrandt Bugatti créa le " Petit Eléphant Dressé " en 1904 et l'édition originale fut fondue en bronze par Adrien-Aurélien Hébrard (1865-1937) et Albino Palazzolo dont il n'est répertorié à ce jour qu'un seul exemplaire.

En 1926, le modèle fut modifié et transformé en bouchon de radiateur et fondu en argent par Claude Valsuani pour les Bugatti Royales.

A ce jour, deux exemplaires sont répertoriés. Ils sont passés en vente publique en 2009 et 2015, tous les deux provenant de la famille Schlumpf.

S'agissant de notre pièce en bronze argenté nous nous référons aux travaux de Greg Morgan. Selon lui, le Bugatti Owners Club en 1970 aurait fait réaliser, en accord avec L'Ebé Bugatti, quelques exemplaires en bronze argenté de la mascotte sans le bouchon.

Par la suite, cette sculpture fit l'objet de multiples reproductions en différentes matières.

Actuellement les six bouchons des radiateurs qui ornent les Bugatti Royales sont des multiples.

" Les mécanismes de l'hérédité dévoilent peu à peu leurs mystères et nous apprendrons peut-être pourquoi le génie artistique ne se transmet pas. Certes, il existe des exceptions :

Les Bruegel, les Teniers, les Jacob..., mais ces familles d'artistes s'expriment dans la même spécialité. Le cas Bugatti est unique car, à travers

plusieurs générations, l'esprit a soufflé dans différents domaines de la création. Carlo, Ettore, Rembrandt et Jean Bugatti.

Rembrandt Bugatti dut à son parrain, le sculpteur Ercole Rosa, le choix de son prénom, " comme pour encourager le sort ". Sa vocation s'affirma au contact des artistes de toutes disciplines qui fréquentaient l'atelier de son père, Puccini, Tolstoï et le sculpteur Troubetzkoy. Il vécut entre les zoos d'Anvers et de Paris, et exposa à partir de 1906.

Il se donna la mort le 8 janvier 1916 après s'être recueilli à l'église de la Madeleine. Les lettres adressées à son frère Ettore, de Belgique où il vivait dans un dénuement absolu, reflétaient sa solitude, ses angoisses, et une certitude : " C'est comme si j'étais dans un désert entre des sauvages, ma consolation c'est le jardin zoologique où je passe toute ma journée, (...) pense plus à moi, je suis seul, il est vrai que c'est ma propre faute, jamais j'aurais dû être animalier (...) je crois réussir à faire une œuvre qu'aucun sculpteur animalier ancien ou moderne n'a fait (...).

Rembrandt Bugatti fixait sur le vif le mouvement de l'animal dans son ensemble, la fin d'un geste et l'ébauche du suivant, la pulsation du sang, l'odeur des poils humides de sueur, le cœur palpitant sous la plume de l'oiseau ou la détente brutale des félins et des reptiles. "

Hervé Poulain " Le Marteau et son maître un commissaire-priseur à l'œuvre " Editions Plon 2010





336 (Verso)

336 EN PRISE DIRECTE

Par Lotti – A.E.L.
En bronze argenté, signé et marqué A.E.L.,
monté sur un bouchon, ce sujet a été adopté
par Dunlop. (MA, p.141, fig. 466)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

*Silver plated bronze, signed and marked A.E.L.,
mounted on a cap*

1 500 – 2 500 €

337 BÉDOUIN AU GUET

Par M. Bertin
En bronze polychrome, signé, monté sur un socle
en marbre. (MC, p.85, fig. 364)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

*Polychromed bronze, signed, mounted
on a marble base*

1 000 – 1 500 €



337

338 NOSTRADAMUS

Par A. Loir
En bronze argenté, signé et titré sur la base,
monté sur un socle en bois. (MA, p.139, fig. 460)
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

*Silver plated bronze, signed and titled,
mounted on a wooden base*

3 000 – 5 000 €

339 FEMME NOIRE

Par R. Sertorio
En bronze argenté, signé, porte le numéro 17 et le
cachet du fondeur BF Paris. (MC, p.48, fig. 188)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

*Silver plated bronze, signed, numbered 17,
and foundry stamp*

400 – 600 €

340 LA CROISIÈRE NOIRE

Par François Victor Bazin (1897 – 1956)
En métal composé, signé et marqué CIE coloniale,
monté sur un socle en bois. (MC, p.48, fig.184)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 12 cm. (4 ¾ in.)

*Metal alloy, signed and marked Cie Coloniale,
mounted on a wooden base*

700 – 1 000 €

341 LA CROISIÈRE NOIRE MANGBETU

Par Gaston Broquet
En bronze à cire perdue et trace de polychromie,
signé Gaston Broquet et 89, et cachet du fondeur
A. Planquette derrière la coiffe, monté sur un
bouchon. (MC, p.48, fig. 183)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

*Bronze, signed, numbered 89 and foundry stamp
A. Plaquette*

500 – 800 €

342 CHAMEAU SUR CHENILLE

Attribué à Charles Aubert
En bronze nickelé, titré Sahara, monté sur un socle
en bois, mascotte commémorative de la première
traversée du Sahara par les autochenilles Citroën
entre décembre 1922 et janvier 1923. (MP, p.167,
fig.445)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

*Nickelled bronze, titled Sahara, mounted on
a wooden base, commemorating the first crossing
of the Sahara by the Citroën half – tracks*

700 – 1 000 €



336 (Recto)

343 LA CONQUÊTE DU SAHARA

Par Marcel Bonnot
En bronze argenté, signé Marcel Bonnot, porte le
numéro 2, titré sur la base, monté sur bouchon et
sur une base en marbre. (MC, p.95, fig. 404)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

*Silver plated bronze, signed, numbered 2 and
titled, mounted on a cap and on a marble base*

2 000 – 3 000 €

344 CHAR RENAULT FT 17

Par Pierre Félix Masseau, dit Fix Masseau
(1869 – 1937)
En bronze argenté, signée Fix-Masseau, filetage
intérieur pour se monter sur les radiateurs de
Renault
Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.)

*Silvered bronze, model especially made for
mounting on Renault, signed Fix-Masseau*

400 – 600 €



338



342

345 FEMME NOIRE AU PLATEAU

Par Augros
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon.
(MC, p.48, fig. 187)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

700 – 1 000 €

346 LE ROI NÈGRE

En bronze, mascotte publicitaire pour la société
Elikan, négociant et torréfacteur de café à Paris.
(MA, p.137, fig. 449)
Haut. : 13,5 cm. (5 ½ in.)

*Bronze, promotional mascot for Elikan,
coffee roaster company*

1 000 – 1 500 €

347 TÊTE DE NÈGRE «OLEO»

En bronze à l'origine polychrome, et des yeux
en brillant, monté sur un bouchon ; les yeux
manquants. (MP, p.91, fig.180)
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, mounted on a cap ; eyes are missing

700 – 1 000 €



339



340



341



(Face)



343

(Dos)



345



346



347

348
PIERROT DANS LA LUNE

Par A. Benoit
En bronze nickelé, signé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on a marble base

700 – 1 000 €

349
PIERROT DANS LA LUNE

Par Mady
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

350
MEPHISTO

Par Adem
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon.
(MA, p.124, fig. 396)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)
Silver plated bronze, signed mounted on a cap
800 – 1 200 €

351
PIERROT

Par Claude
En métal composé, signé, monté sur un bouchon.
(MA, p.123, fig. 391)
Haut. : 5,5 cm. (2 ¼ in.)

Metal alloy, signed, mounted on a cap

400 – 700 €

352
PIERROT DANS LA LUNE

Par Antoine Boffil (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon.
(MA, p.124, fig. 393)
Haut. 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

353
PIERROT MUSICIEN DANS LA LUNE

Par GH. Laurent
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a marble base

1 500 – 2 500 €



348

349

354
CLOWN BLANC
Par Charles
En bronze nickelé, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on cap

800 – 1 200 €

355
MONSIEUR LOYAL
En métal composé nickelé, marqué brevet SGDG, les bras articulés, monté sur un bouchon à barrettes. (MA, p.123, fig.389)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Nickelled metal alloy, marked brevet SGDG, moving arms, mounted on a cap

600 – 900 €

356
PIERROT À LA LANTERNE
Par Maurice Guiraud – Rivière (1881 – 1947)
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois. (MA, p.124, fig.392)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

600 – 900 €

357
PIERROT MUSICIEN
En bronze et résine, monté sur un socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Bronze and resin, mounted on a wooden base

300 – 500 €



350

351

358
PIERROT PRIANT
Par L. Alliot
En bronze nickelé, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

359
CLOWN BLANC
Par Antoine Boffil (1894 – 1939)
En bronze nickelé, signé, monté sur un socle en bois. (MA, p. 122, fig.386)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on a wooden base

800 – 1 200 €

360
PIERROT À LA BOULE
Par Mady
En métal composé, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Metal alloy, mounted on a wooden base

600 – 800 €

361
ARLEQUIN ET FOU DU ROI
Le premier en bronze argenté, monté sur un bouchon, le second en métal chromé
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.) et 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap and a chromed plated metal figure of a court fool

800 – 1 200 €

362
RIGOLETTO
Par Lorrette
En bronze nickelé, signé, monté sur un socle en bois; manque la bourse (MC, p.15, fig. 40)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base; the purse is missing

300 – 500 €



352

353

356

357

354

355

358

359

360

361

362

363
ICARE

Par G. Rischermann
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 22 cm. (8 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

2 500 – 3 500 €

364
ANGE À LA TROMPETTE

Par de Mellanville
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon,
on joint une figure de femme ailée en bronze
argenté, monté sur un bouchon, haut. 15 cm. (6 in.)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

600 – 900 €

365
ICARE

En bronze, monté sur un socle en métal.
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Bronze, mounted on a metal base

300 – 500 €

366
FEMME AILÉE

Auto-Omnia
En bronze argenté, marqué Auto-Omnia,
monté sur un bouchon
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, Auto-Omnia, mounted
on a cap

300 – 500 €

367
ICARE

En bronze, monté sur un socle en bois.
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Bronze, mounted on a wooden base

300 – 500 €

368
ICARE

Par Maurice Guiraud-Rivière (1881 – 1947)
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon
et sur un socle en marbre. (MA, p. 157, fig. 528)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.), Long. 29,5 cm. (11 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
and on a marble base

800 – 1 200 €



363 (Recto)

369
ICARE

En métal composé, les ailes fixées séparément,
monté sur un socle en résine
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Metal alloy, mounted on a resin base

500 – 800 €



363 (Verso)

370
CENTAURESSE L'ÉCLAIR

Par Darel
En bronze nickelé, signé sur la base, monté
sur un bouchon. (MA, p.67, fig.142)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Nickelled plated bronze, signed, mounted on a cap

600 – 900 €

371
LA CRAINTE

Par L. Perreau
En bronze argenté, signé, avec thermomètre
au dos, les bras mobiles, monté sur un bouchon.
(MC, p.107, fig. 449)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.), Long. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, with temperature
gauge, arms moving, mounted on a cap

600 – 900 €



364

372
FURIE

Par François Victor Bazin (1897 – 1956)
En bronze argenté nickelé, signé, monté
sur un bouchon. (MC, p.53, fig.201)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Nickelled and silver plated bronze, signed,
mounted on a cap

500 – 800 €



365



370



371



367



368



369



370



371

373
TROIS MASCOTTES

Icare, en bronze, Archer-Automobili Ansaldo, en
bronze titré, monté sur un bouchon ; accident à la
flèche (MA, p.165, fig.559), Automobiles Charron -
roue ailée, en bronze. (MA, p.262, fig.981)
Haut. : 13 cm. (5 in.), 11,5 cm. (4 ½ in.) et
Haut. : 8 cm. (3 in.), Env. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Three mascots, a bronze figure of Icare,
a bronze Archer-Automobili Ansaldo, and
a bronze Automobiles Charron- winged wheel

800 – 1 200 €

374
DEUX FIGURES D'ICARE
ET UNE FEMME AILÉE

Le premier, en métal chromé, marqué sous le
revers de la base R.H. Lawrenson/Sydney, la
seconde en bronze, la dernière en métal chromé
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.), 15 cm. (6 in.) et
13,5 cm. (5 ¼ in.)

Two figure of Icare and a winged woman, chromed
plated metal, and silver plated bronze, one
inscribed R.H. Lawrenson/Sydney under the base

400 – 600 €



373



372



374



375

375
SORCIÈRE «LE ZANZIBAR»

D'après **H. Planchot**
En bronze, peint polychrome. (MP, p.64, fig. 97)
Haut. totale : 12 cm. (4 ¾ in.)

Bronze, after Planchot

400 – 600 €

376
GRENOUILLE MUSICIENNE

Par **O. Laville**
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois.
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

377
MRS MAYMORE
En bronze, titré sur la base, sous la base porte l'inscription may & padmore ltp b'ham xmas 1925, le chapeau fixé séparément
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Bronze, titled on base

400 – 600 €

378
A L'ABRI ET NAIN

Deux mascottes
En bronze, la première représentant un faune s'abritant sous un champignon, la seconde une figure de nain barbu
Haut. : 8 cm. (3 in.) et 9 cm. (3 ½ in.)

Two mascots, bronze

300 – 500 €

379
MORT DE RIRE «POIL À GRATTER»

Par **R. Papa**
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon. (MC, p.58, fig. 221)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on cap

800 – 1 200 €

380
JOJO

En métal composé nickelé, titré, monté sur un bouchon. (MA, p.104, fig.307)
Haut. :12 cm. (4 ¾ in.)

Nickelled metal alloy, titled, mounted on a cap

400 – 700 €

381
PRINCE DES FÉTICHES, DIEU DE LA VEINE

En métal composé, marqué déposé S.D., titré Billiken, dieu de la veine, monté sur un bouchon, catalogue Auto – Omnia de 1910. (MA, p. 104, fig. 305)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Metal alloy, marked déposé SD and titled, mounted on a cap

700 – 1 000 €

382
BILIKIN

En métal composé nickelé, modèle déposé, monté sur un socle marbre. (MA, p.104, fig. 306)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Nickelled metal alloy, mounted on a marble base

500 – 800 €

383
YE OXFORD IMP

En bronze chromé, monté sur un socle en bois. (MC, p.82, fig. 349)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Chromed plated bronze, mounted on a wooden base

300 – 500 €

384
EN QUATRIEME VITESSE

Par **Henri Payen**
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon. (MP, p.100, fig.215)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.), Long. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

600 – 900 €



376

385
PIERROT

En bronze nickelé, monté sur un socle en marbre
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 14 cm. (5 ½ in.)

Nickelled bronze, mounted on a marble base

1 000 – 1 500 €

386
CARICATURE TIRANT UNE AUTOMOBILE

Par **Sasportas**
En bronze argenté, signé par Sasportas (signature inversée)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed (signature reversed)

600 – 900 €

387
DIAFOIRUS, MÉDECIN MALGRÉ LUI

Éditions **R. Patrouilleau**
En bronze, titré, mascotte publicitaire des huiles Ricin Oil. (MA, p.139, fig.461)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, titled, promotional mascot for Ricin oil

800 – 1 200 €



377



378



379

380



381



382



383



384



385



386



387



388



389

388
BONNET D'ÂNE

En bronze argenté, non signé, monté sur un bouchon. (MA, p.121, fig.379)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, not signed, mounted on a cap

600 – 900 €

389
DÉ

En bronze argenté, traces de polychromie, monté sur un bouchon et sur un socle en bois
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap and on a wooden base

700 – 1 000 €

390
DINKIE-DOO

Attribuée à **A.E.L.**
En bronze chromé, Register n° 671956; manque l'arc et le bout flèche. on joint une figure de diable, mascotte américaine, en métal chromé
Chaque, Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, attributed to A.E.L. Register n° 671956; the bow is missing, accident to the arrow and a demon figure, chromed plated metal

200 – 300 €



390



391

391 CHIEN TECKEL

Par André-Vincent Becquerel (1893 – 1981)
En bronze à deux patines, signé et marqué Etling Paris sur la base, monté sur un socle en marbre.
(MP, p.128, fig. 306)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Two patinas bronze, signed and marked Etling Paris, mounted on a marble base

700 – 1 000 €

392 CHIEN ART DÉCO

Par Jacques Cartier (1907 – 2001)
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon Citroën
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Silver plated bronze, signé, mounted on a Citroën cap

800 – 1 200 €

393 TÊTE DE BOULEDOGUE

Par Paul Édouard Dreux (1855 – 1947)
En bronze argenté, signé sur le côté, monté sur un bouchon et sur un socle en bois
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap and on a wooden base

600 – 800 €

394 TÊTE DE BOULEDOGUE

Par Adeim
En bronze, l'arrière de la tête muni d'un thermomètre, signé sous le thermomètre, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, signed, with a gauge, mounted on a cap

300 – 500 €

395 BOULEDOGUE ASSIS

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé et porte le cachet MAM, monté sur un bouchon. (MA, p.208, fig.752)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and stamped MAM, mounted on a cap

700 – 1 000 €

396 BOULEDOGUE AU CHAPEAU

Par Sertorio
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon à barrettes marqué 2P
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 200 – 1 800 €

397 BOULEDOGUE FRANÇAIS

Par Bourcart
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon. (MP, p.136, fig.329)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on cap

700 – 1 000 €

398 LES TROIS BOULEDOGUES À LA CHAÎNE

En bronze argenté, éditions Marvel inserit sur le poteau, monté sur un socle en marbre. (MP, p.135, fig. 327 et 328) ; on joint une figure de bouledogue en bronze chromé ; piqures et usures
Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.)
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, stamped éditions Marvel, mounted on a marble base and a chromed plated bronze bouledogue figure

1 000 – 1 500 €

399 BOULEDOGUE À LA CHAÎNE

En bronze argenté, monté sur un socle en marbre
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, mounted on a marble base

300 – 500 €

400 AUTOMOBILES MACK

Deux mascottes américaines
En métal composé chromé, représentant des bouledogues, monté sur un socle en bois, véhicules industriels. (MA, p.208, fig.751)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.) et 12 cm. (4 ¾ in.)

Metal alloy, Automobiles Mack mascots, mounted on wooden base

500 – 800 €

401 CANICHE ET BOULEDOGUE

En bronze chromé, l'un monté sur un socle
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.) et 8 cm. (3 in.)

Two dogs figure, chromed plated metal

300 – 500 €



392



393

394



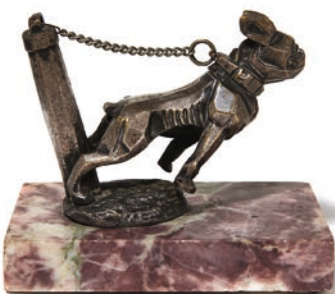
398



395

396

397



399



400

402 CHIEN COURANT

Par Van Rozen
En bronze argenté, signé sur la base
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed

600 – 800 €

403 TÊTE DE PÉKINOIS

Par Jacques Cartier (1907 – 2001)
En bronze argenté, signé sur le côté de la base, monté sur un socle en marbre ; désargenté
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a marble base ; worn metal

600 – 900 €



401



402

403



404



405

404 RODÉO

Par Charles Paillet (1871 – 1937)
En bronze argenté, signé et estampillé JD pour Jean Doré, pièce maitresse de Jean Doré, anagramme de Rodéo, pour les établissements «Rodéo» à Paris, fabricant de mascottes artistiques, monté sur un socle en bois. (MP, p.117, fig.269)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.), Long. 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed and stamped JD for Jean Doré, masterpiece of Jean Doré for “Rodeo”, fine mascots distributor, mounted on a wooden base

3 000 – 5 000 €

405 PÉGASE

Par Gaston Broquet
En bronze argenté, signé et porte le numéro 110 sur la base, monté sur un bouchon, modèle adopté par les automobiles Buchet (Elie Victor), la base étant personnalisée au monogramme de la marque; accidents et manques à la base. (MA, p.179, fig. 622)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and numbered 10, mascot for Buchet Automobiles, mounted oin a cap; accidents and missing on base

1 000 – 1 500 €

406 CHEVAL

Par Charles Artus
En bronze à patine noire, signé et porte le cachet Valsuani cire perdue sur la base, monté sur un bouchon. (MP, p.147, fig. 366)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Patinated bronze, signed and stamped by Valsuani foundry, mounted on a cap

900 – 1 100 €

407 CHEVAL ART DÉCO AUTOMOBILES ROSENGART

Par Casimir Brau
En bronze argenté, signé sur le dessus de la base, monté sur un socle en marbre, exclusivités des Automobiles L. Rosengart, modèles : LR6, LR44, LR 64, LR 130, LR 135. (MA, p.176, fig.612)
Long. : 19 cm. (7 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a wooden base, specially for L. Rosengart Automobiles

1 500 – 2 500 €

408 CHEVAL ART DÉCO

Par Casimir Brau
En bronze chromé, signé sur la base, monté sur un socle garni de cuir. (MP, p.146, fig. 364)
Haut. : 13 cm. (5 in.), Long. : 21cm. (8 ¼ in.)

Chromed plated bronze, signed, mounted on a leather base

1 000 – 1 500 €

409 PÉGASE

Par Alexandre
En bronze argenté, signé sur la base et porte l'inscription Les amis de la Mon Leclaire / Baduel Henri monté sur un socle en marbre. (MA, p. 180, fig.631)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed and inscribed Les Amis de la Mon Leclaire/ Baduel Henri, mounted on a marble base

1 000 – 1 500 €

410 CHEVAL ART DÉCO

Par André-Vincent Becquerel (1893 – 1981)
En bronze nickelé, signé et marqué Etling Paris, monté sur un bouchon, le modèle d'origine était monté sur une base Art Déco. (MP, p.147, fig.367)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and marked Etling Paris, mounted on a wooden base

2 000 – 3 000 €

411 CHEVAL CABRÉ – ART DÉCO

Par Jacques Cartier (1907 – 2001)
En bronze argenté, signé sur la queue, monté sur un bouchon et sur un socle en marbre.
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap and on a marble base

1 000 – 1 500 €

412 CHEVAL CABRÉ ET PÉGASE

Par Morante et par Warland
En bronze nickelé, signé sur la base, monté sur un bouchon, on joint une figure de Pégase en métal chromé. (3)
Haut. : 13 cm. (5 in.) et 12,5 cm. (5 in.)

Two mascots, nickelled bronze, signed, mounted on a cap and a chromed plated figure of Pegase

800 – 1 200 €

413 CHEVAL SAUVAGE

Par Darel
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un socle en marbre. (MA, p.177, fig.616)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a marble base

700 – 1 100 €



406



407



408



409



410



411



412



413

414 RE-LE ROI

En argent, titré à l'arrière du cou et poinçon, monté sur un socle en bois
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver, titled, mounted on a wooden base

400 – 600 €

415 ZÈBRE

Par Darel
En bronze à deux patines, signé sur la base
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Two patinas bronze, signed

600 – 800 €



414



415

416
TÊTE DE CHEVAL

En verre blanc pressé et moulé
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Mould-pressed white glass

200 – 300 €

417
TÊTE DE PÉGASE

En bronze, monté sur un socle en marbre
Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.), Long. : 18 cm. (7 in.)

Bronze, mounted on a marble base

500 – 800 €

418
TÊTE DE CHEVAL

Par Lejeune
En bronze, signé, porte le cachet LJ et marqué
made in England sous la base, monté sur un socle
en bois; manque le mors
Haut. : 6 cm. (2 ¼ in.), Long. : 10 cm. (4 in.)

Bronze, signed and stamped LJ, mounted
on a wooden base; bridle missing

300 – 500 €

419
TETE DE CHEVAL

En bronze argenté, marqué France sur la base, et
numéroté 23 sous la base, monté sur un socle en
bois
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, marked France and
numbered 23, mounted on a wooden base

300 – 500 €



420
TÊTE DE CHEVAL

Par Gaston d'Illiers (1876 – 1932)
En bronze argenté, signé à la base du cou
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed

900 – 1 100 €

421
DEUX CHEVAUX

En métal argenté et chromé, monté sur une base
et sur un socle en bois; on joint deux têtes de
chevaux en aluminium, accessoire spécial pour les
Citroën 2 CV, haut. : 6 cm. (2 ¼ in.) (3)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.) et 11,5 cm. (4 ½ in.),
Long. : 17 cm. (6 ¾ in.) et 18 cm. (7 in.)

Two mascots, chromed and silver plated bronze,
mounted on a wooden base and two horse heads,
aluminum, special accessory for Citroën 2CV

500 – 800 €

422
MR JORROCKS

Par Snaffles
(Charles Johnson Payne – 1884-1967)
En bronze argenté, signé et porte les numéros
R° N°692157 et n°12, monté sur un socle en bois,
mascotte représentant Mr Jorrock en tenue de
chasseur, personnage comique de bande-dessinée
créé par Robert Smith Surtees dont les aventures
étaient publiées dans le New Sporting Magazine
puis rassemblées dans le « Jorrock's Jaunts and
Jollities ». Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and numbered 692157
and 12, depicting the comical cartoon character
'Mr John Jorrock's' created by Robert Smith
Surtees

500 – 800 €

423
CHASSEUR ET SON CHIEN

En bronze polychrome; éclats à la peinture
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Polychromed bronze; chips

300 – 500 €

424
JOCKEY SAUTANT

En bronze argenté, trace de signature sur la base,
et marqué Copyright A.E.L., monté sur un bouchon;
on joint un trotteur et son driver en bronze nickelé.
Haut. : 13 cm. (5 ¼ in.), long. 18,5 cm. (5 ¼ in.) (2)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, illegible signature, marked
A.E.L. copyright, mounted on a cap

500 – 800 €

425
JOCKEY EN COURSE

Deux mascottes
En métal chromé, monté sur un socle en bois
Chaque, Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Two mascots depicting jockey and horse, chromed
plated metal alloy

300 – 500 €



426
LA HAIE

Par Gaston d'Illiers (1876 – 1932)
En bronze argenté, signé et marqué Déposé sur la
base, monté sur un bouchon. (MA, p.177, fig.614)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed and marked Déposé,
mounted on a cap

600 – 900 €

427
L'ATTAQUE

Par Cornid
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

700 – 1 000 €





428

428 CARICATURE

En bronze argenté, porte une incipstion à l'arrière dans le tambour, monté sur un bouchon à barrettes
Haut. : 21 cm. (8 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

2 000 – 3 000 €

429 DANSEURS TÊTE À TÊTE

Par Ruffony
En bronze argenté, signé et porte l'estampille A.N./Paris, monté sur un socle en bois.
(MA, p.39, fig.10)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed and stamped A.N. Paris, mounted on a wooden base

1 500 – 2 000 €

430 L'IMPATIENTE

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze, signé et monogrammé J. D pour Jean Doré, montée sur un socle en bois
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Bronze, signed and stamped JD for Jean Doré, mounted on a wooden base

400 – 600 €

431 ABRAHAM LINCOLN

En bronze argenté, titré, représentant le célèbre président des Etats-Unis, monté sur un bouchon ailé
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, titled, depicting the famous president of United States, mounted on a cap

400 – 600 €

432 MILORD

Par Henri Molins
En bronze argenté, signée H. Molins, exclusivité du magasin d'habillement « La belle Jardinière », montée sur un socle en bois
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, exclusive model from the famous clothing store « La belle Jardinière », mounted on a wooden base

1 500 – 2 500 €

433 THE BRITISH

En bronze argenté et décor émaillé polychrome, numéroté Reg 677561, monté sur un bouchon, représentant un homme en costume et chapeau avec un gilet aux couleurs de l'Union Jack; on joint une figure de gentleman farmer en bronze.
Haut. : 8 cm. (3 in.) (2)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, numbered 677561, mounted on a cap and a bronze figure of gentleman farmer

400 – 600 €

434 LA PARISIENNE

En bronze à deux patinas, montée sur un bouchon.
(MA, p.42, fig. 28)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Two patinas bronze, mounted on a cap

700 – 1 000 €

435 PLONGEUR/HOMME VOLANT

Par I. Bassarab
En bronze argenté, signé, monté sur un socle.
(MC, p.33, fig.110)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a base

700 – 1 000 €

436 JOUEUR DE CABRETAINE

Par M. Bertin
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon à barrettes, représentant Martin Cayla, auvergnat qui fabriquait des instruments de musique.
(MA, p. 139, fig. 459)
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap, depicting Martin Cayla, manufacturer of musical instruments

500 – 800 €

437 APRÈS-VOUS

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé et titré sur la base, monté sur un bouchon à barrettes. (MA, p.145, fig.481)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed and titled on base, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

438 COUP DE VENT À LA BOURSE

Par A. Le Picard
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois. (MA, p.145, fig.482)
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €



429



430



431



432



433



434



435



436



437



438

439 ÉPOUVANTAIL

Par E. Charles
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en agate, mascotte diplômé au concours du journal de l'Auto de 1922. (MP, p.76, fig.131)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, certificate winner l'Auto 1922

500 – 800 €

440 UNE FEMME COW-BOY ET UN HOMME

En bronze polychrome (2)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.) et 19 cm. (7 ½ in.)

Two polychromed bronze mascots

500 – 800 €



439



440

441
DÉESSE HINDOU

Par Varnier
En bronze argenté et nickelé, signé, monté sur un bouchon et sur un socle en bois ; oxydation au métal
Haut. : 17,5 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap and on a wooden base ; oxidation

800 – 1 200 €

442
DIEU DE LA CHANCE

En bronze à patine dorée, monté sur un socle en bois.
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Patinated bronze, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

443
EUGÈNE EN YOGI

En bronze à patine argentée, monté sur un bouchon.
Haut. totale. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

500 – 800 €

444
DIEU DE LA CHANCE

En bronze argenté, monté sur un bouchon à barrettes
Haut. : 7,5 cm. (3 in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

200 – 300 €



442



443



444

445
BIBENDUM ÉCARTE L'OBSTACLE,
LE DANGER DE LA ROUTE

En métal-bronze argenté, éditée par Génères & Cie, monté sur un socle en bois. (MC, p.105, fig.440)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)

Metallo plated bronze, edited by Génères & Cie, advertising mascot for Michelin, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

446
BIBENDUM

C. Paccagnini
En bronze, marqué Déposé par C. Paccagnini Milano sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Bronze, marked déposé par C. Paccagnini Milano on base, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

447
BIBENDUM SCRUTANT L'HORIZON

En métal-bronze argenté, éditée par Génères & Cie, mascotte publicitaire du pneu Michelin câblé, monté sur un socle en bois. (MC, p.105, fig.439)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Metallo plated bronze, edited by Génères & Cie advertising mascot for Michelin, mounted on a wooden base

2 000 – 3 000 €

448
MR DRIP – ESSO

Figure publicitaire
En bronze, monté sur un socle
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Bronze, advertising Mr Drip Esso figure

400 – 600 €

449
GNOME PIRELLI

En bronze, mascotte promotionnelle des pneus Pirelli, représentant un gnome tenant d'une main un pneu de la marque et de l'autre une hampe de drapeau, monté sur un socle en marbre ; manque le bâton
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Bronze, advertising mascot for Pirelli tires, mounted on a marble base ; the stick missing

2 500 – 3 500 €



445



446



447



448



449



450



451



452

450
ROBERT POLICEMAN

Par Hassall
En bronze nickelé et argenté, polychrome, signé, numéroté sous la base 886 119 41. (MC, p.117, fig.497)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Nickelled and silver plated polychromed bronze, signed

500 – 800 €

451
AVIATEUR

Par Hassall
En bronze nickelé et polychrome, signé, monté sur un socle en marbre, l'hélice, la tête et le casque mobiles. (MC, p.117, fig. 499)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Nickelled and polychromed bronze, signed, mounted on a marble base, the propeller, the head and the helmet moving

500 – 800 €

452
BÉCASSINE

Par Joseph Porphyre Pinchon (1871 – 1953)
En bronze nickelé et polychrome, signé, la maison Kirby-Smith a édité quatre mascottes dont le personnage de Bécassine, créé par l'illustrateur Joseph Porphyre Pinchon. (MC, p.117, fig. 496)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Nickelled and polychromed bronze, signed

500 – 800 €

453
FORGERON – AUTOMOBILES
VULCAN (1902 – 1928)

En bronze argenté, monté sur un socle en bois, grand modèle. (MA, p.142, fig.468A)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base, symbol of the Vulcan Automobiles, large model

300 – 500 €

454
CITRON N'AILE

Attribué à l'éditeur H. Briand
En bronze, traces de polychromie, monté sur un bouchon Citroën; petits éclats et usures. (MP, p.211, fig. 613)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Polychromed bronze, mounted on a Citroën cap: tiny chips

1 000 – 1 500 €

455
MÉCANO CITRON

Par Édouard Marcel Sandoz (1881 – 1971)
En bronze à patine brune, signé Ed M. Sandoz et marqué Susse Frères edition Paris sur la base, titré à l'intérieur, monté sur un socle en bois
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Bronze, signed and stamped Susse Frères foundry, titled, mounted on a wooden base

3 000 – 5 000 €

456
CITRON FUMEUR

Par H. Briand
En métal composé nickelé, signé Briand Paris, monté sur un bouchon, la vapeur sort par le cigare. (MA, p. 262, fig. 984)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.). Env. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Nickelled metal alloy , signed, mounted on a cap, steam rises from the cigar

2 500 – 3 500 €

457
CHEVRON CITROËN

En métal composé, modèle type Rosalie avec thermomètre incorporé, monté sur un socle en bois. (MP, p.211, fig. 613 et MA, p. 211, fig.614) ; on joint un bouchon monté avec un thermomètre, haut. : 7,5 cm. (3 in.) et un bouchon Citroën (fendu), diam. : 8 cm. (3 ¼ in.)
Haut. : 5,5 cm. (2 ¼ in.), Diam. : 9 cm. (3 ¾ in.)

Metal alloy, Rosalie type with gauge, mounted on a wooden base, a Citroën cap with gauge and a Citroën cap (crack)

500 – 800 €

458
MOTEUR DE DION BOUTON

En alliage de fonte, porte sur la face avant le nom de l'entreprise, marqué sur la base : Exécuté 25.000 fois * tous l'ont copié, aucun ne l'a égalé*, au revers marqué Procédé de fonte, alliages Cothias S.G.D.G./ DES, rare mascotte publicitaire de la marque représentant un moteur monocylindre
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Cast alloy, rare original promotional mascot for De Dion Bouton depicting a De Dion Bouton single cylinder engine

1 000 – 1 500 €

459
FAUNE Riant

Par Léon Morice (1868 – 1903)
En bronze, signé sous l'épaule droite, marqué BG 3 et trace de cachet à l'arrière, monté sur un bouchon. (MC, p.11, fig.20)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, signed, marked BG 3, mounted on a cap

600 – 800 €

460
LE MAL DE DENTS

Attribué à Blache
En bronze, non signé, monté sur un bouchon. (MA, p.144, fig. 477)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)

Bronze, not signed, mounted on a cap

700 – 1 000 €



453

461
SOURIRE

Par Emmanuel Cavacos (1885 – 1933)
En bronze à patine verte, signé sur la base à l'arrière, monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Green patinated bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €

462
BUSTE DE ADOLPHE JAUREGUY

Par R. Sertorio
En bronze, signé à l'arrière du cou, monté sur un bouchon. (MC, p.88, fig.377)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €

463
L'ARCHER ÉGYPTIEN,
AUTOMOBILES GRÉGOIRE

Par Maurice Guiraud-Rivière (1881 – 1947)
En bronze, signé, daté 1918 et titré sur la base, marqué déposé. MA, p.165, fig.560)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Bronze, signed, dated 1918, and titled on base

800 – 1 200 €

464
AUTOMOBILES PIERCE ARROW

Pour Pierce Arrow Motor Car-Co, USA
En bronze chromé, monté sur un socle en bois. (MA, p.166, fig. 563)
Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 21 cm. (8 ¼ in.)

Chromed plated bronze, mounted on a wooden base

800 – 1 200 €

465
PIERCE ARROW – TIREUR D'ARC

Par W.N Schnell
En métal composé nickelé, signée et titrée, adopté par les automobiles américaines Pierce Arrow. Edition Ternstedt MFG. Co, patent pending, monté sur un socle en bois; le bout de la flèche tordu
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Nickelled metal alloy, signed, for American motorcars; the arrow twisted

700 – 1 000 €



454

455

456

457

458

459

460

463

461

462

464

465

466
CHRYISIS

Par Lalique France
En verre blanc moulé pressé, signé Lalique France
sous la base, monté sur une bague et sur un socle
en bois
Haut. : 12,5 cm. (5 in.), Long. : 15 cm. (6 in.)

Mould-pressed white glass, signed Lalique France

200 – 300 €

467
MOTHER

Épreuve en verre blanc pressé et moulé
Haut. totale : 15,5 cm. (6 ¼ in.),
Long. : 21,5 cm. (8 ½ in.)

Mould-pressed white glass

200 – 300 €

468
GÉNIE MÉCANIQUE

Par E. Arsal
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un socle en bois. (MA, p.171, fig.584)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted
on a wooden base

800 – 1 200 €

469
ALLÉGORIE

Par P. Musa
En bronze argenté, signé, daté 1930 et porte
le numéro 16, monté sur un socle en marbre
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, dated 1930 and
numbered 16, mounted on a marble base

2 000 – 3 000 €

470
VIGIE

Par Gustave Poitvin
En bronze argenté, signée G. Poitvin, porte
l'estampille du syndicat des fondeurs Unis,
distribuée par la maison Hermès et figure dans
son catalogue de 1925, monté sur un socle en bois
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed and stamped of the
union of foundry workers, distributed by Hermès
and appearing in the 1925 catalogue

2 000 – 3 000 €

471
CHEVEUX AU VENT

Par Maurice Guiraud-Rivière (1881 – 1947)
En bronze argenté, signé M. Guiraud Rivière,
monté sur un bouchon. (MC, p.25, fig.85)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

472
CHEVEUX AU VENT

Par Marcel Bonnot
En bronze argenté, signé et cachet sur la base,
version luxe avec thermomètre intégré, reposant
sur un socle en marbre, cette mascotte était l'une
des plus belles réalisations des établissements
SAMB, Spécialité Armancel Marcel Bonnot, installé
3, rue des Vignolles à Paris. (MA, p.90, fig. 248)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed and stamped, model
with gauge, mounted on a marble base, one of
masterpiece of Spécialité Armancel Marcel Bonnot,
mascots distributor

800 – 1 200 €

473
CHEVEUX AU VENT

Par Paul Moreau-Vauthier (1871 – 1936)
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon
Renault Automobiles, mascotte des Automobiles
Vinot-Deguinguand. (MC, p.37, fig.134)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted
on a Renault cap, mascot for Vinot-Deguinguand
automobiles

1 500 – 2 500 €



474
WHISPER

Par Charles Sykes (1878 – 1950)
En bronze, signé, monté sur un bouchon
et sur un socle en bois. (MA, p.75, fig. 177)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap
and on a wooden base

700 – 1 000 €

475
FIGURE AQUATIQUE STYLISÉE
ART DÉCO

Par R. Mosacat
En bronze argenté, signée, monté sur un bouchon.
(MC, p.36, fig.126)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.), Long. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 500 – 2 500 €

476
LA RAFALE

Par Maurice Guiraud-Rivière (1881 – 1947)
En bronze argenté, signé, mascotte primée
médaillé d'argent ex-aequo avec la Renommée des
Automobiles Ballot, concours du journal L'Auto,
1922. (MP, p.40, fig.13)
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.), Long. : 18 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed, silver medal ex-aequo
winning on 1922 at the contest organized by
“L'Auto” journal

4 000 – 6 000 €



468



469



470



471



(Face)

472



(Dos)

473



474



475



476



477
ARCHER

Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, signée R. Lalique en creux dans la masse et France au vibrographe. Modèle créé en 1926, non repris au catalogue après 1947
Haut.: 12 cm. (4 ¼ in.)

Bibliographie :
Catalogue raisonné F. Marilhac, réf 1126

Signed R. Lalique, and France by vibrograph. Mould-pressed white glass frosted and clear. Model created in 1926, not included in the catalogue after 1947

1 500 – 2 000 €

478
MERCURE

Par Bernières-Heureux
En bronze, signé sur la base, montée sur un socle en bois; restaurations et petit accident
Haut. : 23,5 cm. (9 ½ in.)

Bronze, signed, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

479
MERCURE

Mascotte américaine
En bronze, avec thermomètre, monté sur un bouchon et un socle en bois, mascotte publicitaire du groupement international Florist Telegraph Delivery. (MA, p. 155, fig.522) ; on joint une figure de Mercure en bronze argenté, non signé
Haut.: 21 cm. (8 ¼ in.) (2)
Haut.: 11 cm. (4 ¼ in.), Long.: 13 cm. (5 in.)

Bronze american mascot, with gauge, mounted on a cap and on a wooden base, advertising mascot for Florist Telegraph Delivery and a second figure of Mercure, silver plated bronze not signed

800 – 1 200 €

480
LA LUNE QUI PLEURE, MERCURE

Par Antoine Elie Ottavy (1887 – 1951)
En bronze argentée, signée et marquée déposé sur la base, montée sur un socle en marbre. (MA, p. 51, fig. 69 et MC, p.8, fig.8)
Haut.: 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed and marked déposé, mounted on a marble base

5 000 – 8 000 €

481
MERCURE COURANT

Par Sasportas- Speranza
En bronze argenté, signé sur la base montée sur un bouchon, représentant le messager aux pieds ailés des dieux. (MA, p.155, fig.520)
Haut. : 12,5 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

482
MERCURE

Par F. Camus, d'après Pigalle
En bronze, signé sur la base, monté sur un bouchon, mascotte distribuée par la maison Hermès et figure dans son catalogue.
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Bronze, signed, mounted on a cap, distributed by Hermès and appearing in the catalogue

3 000 – 5 000 €

483
MERCURE

Par Gustave Poitvin
En bronze argenté, signé, cachet du fondeur et numéroté 1348 sur la base, distribué par Finnigans-London, made in France, monté sur un bouchon
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, foundry stamp and numbered 1348, distributed by Finnigans, mounted on a cap

2 000 – 3 000 €

484
MERCURE PLONGEANT

En bronze chromé, monté sur un socle en bois
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Chromed plated bronze, mounted on a wooden base

300 – 500 €

485
DIANE CHASSERESSE

En métal composé, monté sur un bouchon à barrettes; fentes au métal
Haut. totale: 19 cm. (7 ½ in.)

Metal alloy, mounted on a cap; cracks on metal

200 – 300 €

486
DIANE CHASSERESSE

Par Jactel
En bronze, signé, monté sur un socle en bois
Haut.: 16,5 cm. (6 ½ in.)

Bronze, signed, mounted on a wooden base

500 – 800 €

487
AUTOMOBILES UNIC – CENTAURE

Par François Victor Bazin (1897 – 1956)
En métal composé, signé et titré, monté sur un socle en marbre. (MA, p. 165, fig. 562)
Haut.: 17,5 cm. (7 in.)

Metal alloy, signed and titled, mounted on a marble base

800 – 1 200 €

488
ARCHER – AUTOMOBILI ANSALDO

En bronze, titré, monté sur un bouchon; l'arc manquant. (MA, p.165, fig.559)
Haut.: 8 cm. (3 in.)

Bronze, titled, mounted on a cap; the arrow missing

400 – 600 €

489-490
Pas de lot



478



479



482



485



480



483



481



484



486



487



489

491
BOUBOU À LA LANTERNE

Par Max Le Verrier (1891-1973)
En bronze argenté, signé et marqué France sur la base ; la lanterne manquante. (MA, p.173, fig. 596)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and marked France ; the lantern missing

1 000 – 1 500 €

492
LE SINGE PENSEUR

Par Carvir
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

500 – 800 €

493
BOUBOU CUISTO

Par Max Le Verrier (1891 – 1973)
En métal composé argenté, signé sur la base, marqué France, monté sur un socle en bois
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated metal alloy, signed, mounted on a wooden base

1 500 – 2 500 €

494
SINGE À LA PIPE

Par Bourcart
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon et sur un socle
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap and on a wooden base

1 500 – 2 500 €

495
SINGE AU CERCEAU

Par M. Abit
En bronze argenté, monogrammé M.A, monté sur un bouchon, petit modèle. (MP, p.155, fig. 400)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, monogrammed, mounted on a cap, small model

700 – 1 000 €

496
SINGE PILOTE

En bronze argenté, marqué Breveté SG, monté sur un bouchon
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, mounted on cap

400 – 600 €

497
JOKO

Par Brunswick
En métal composé, titré et signé sur la base, monté sur un bouchon. (MA, p.172, fig. 594)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Metal alloy, titled and signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

498
APTE

Par A. Biagini, Édition Sasportas
En bronze argenté, signé, marqué Sasportas, épreuve numérotée 23/100, monté sur un bouchon, tirage limité à 100 exemplaires. (MP, p.155, fig. 402)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, numbered 23/100, limited edition 100 copies, mounted on a cap

1 500 – 2 500 €

499
BOUBOU À LA LANTERNE

D'après Max Le Verrier (1891 – 1973)
En métal composé argenté, non signé, monté sur bouchon d'origine ; usures au métal
Haut. totale : 18 cm. (7 in.)

Metal alloy, not signed, mounted on a cap

400 – 600 €

500
SINGE

En bronze argenté, titré Ter Meer sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, titled Ter Meer on base, mounted on a cap

400 – 600 €

501
SINGE AU MIROIR

Par Henri Payen
En bronze, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €

502
TETE DE CHIMPANZÉ

Par Paul Edouard Dreux (1855 – 1947)
En bronze, signé
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Bronze, signed

600 – 800 €



492

493

494



495

496

497



491



501

502

498

499

500

503
SINGE À LA ROUE

Par J. Bruel
En métal composé, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Metal alloy, signed, mounted on a cap

500 – 800 €

504
GRISE DE L'AIR

Par Beuville
En bronze, signé sur la base. (MA, p. 172, fig. 592)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Bronze, signed

400 – 600 €

505
SINGE À LA PIPE

En bronze argenté
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze

400 – 600 €

506
SINGE

Deux mascottes
La première en bronze argenté,
la seconde en bronze chromé
Chaque, Haut. : 10 cm. (4 in.)

*A silver plated bronze monkey figure
and a chromed plated monkey figure*

500 – 800 €

507
SINGE AUX RAISINS

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un socle en marbre. (MA, p.172, fig.589)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

*Silver plated bronze, signed, mounted
on a marble base*

800 – 1 200 €

508
HOMME DE NÉANDERTHAL

En bronze argenté, monogrammé G.C. déposé,
monté sur un bouchon Automobiles Renault.
(MP, p.157, fig.407)
Haut. : 15 cm. (6 in.), Long. : 15, 5 cm. (6 in.)

*Silver plated bronze, monogrammed G.C.,
mounted on a Renault cap*

800 – 1 200 €



503

509
HOMME DE NÉANDERTHAL

Par Lopez
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 21,5 cm. (8 ½ in.)

*Silver plated bronze, signed mounted on
a wooden base*

800 – 1 200 €

510
EN QUATRIÈME

Par René Baudichon
En metallo bronze, signé sur la base, monté sur
un socle en marbre, mascotte humoristique éditée
par les établissements Générès, présentée hors
concours au salon du journal L'Auto de 1923, et
symbole pendant une courte période des agents
Peugeot. (MA, p.196, fig.696)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

*Metallo bronze, signed, mounted on a marble base,
humorous mascot, symbol of Peugeot distributors
during a short period*

400 – 600 €

511
LION PEUGEOT

Par Maurice Roger Marx (1872 – 1956)
En bronze à patine brune, signé et porte
l'estampille du fondeur F. Camus à Paris et une
étoile, symbole des automobiles Peugeot, modèle
intermédiaire. (MA, p.197, fig.698 et 698 bis)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

*Brown patina bronze, signed and stamped
F. Camus foundry, medium model*

400 – 700 €



504

512
PEUGEOT

Mascotte thermomètre
En bronze, thermomètre au revers, monté
sur un socle en bois; petits manques et désargenté
Haut. : 8 cm. (3 in.)

*Bronze mascot with gauge, mounted on a wooden
base; tiny missing and worn metal*

300 – 500 €

513
LION PEUGEOT

Par Maurice Roger Marx (1872 – 1956)
En bronze argenté, signé, symbole des automobiles
Peugeot, monté sur un socle en marbre,
grand modèle. (MA, p.197, fig.698 et 698 bis)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

*Silver plated bronze, signed, large model, mounted
on a wooden base*

700 – 1 000 €

514
AUTOMOBILES PEUGEOT

Modèle 203 et modèle 403
En métal composé chromé, modèle 203 de 1947 et
modèle 403 de 1955 qui sera le dernier de la série
un arrêté ministériel interdisant tout objet saillant,
monté sur socle en bois. (MA, p.198, fig. 705 et 706)
Long. : 30 cm. (11 ¾ in.) et 27 cm. (10 ½ in.)

*Chromed plated metal, Automobiles Peugeot 203
and 403, mounted on wooden base*

400 – 600 €

515
AUTOMOBILES PEUGEOT

Modèle 203 - 1947
En métal composé chromé, monté sur un socle
double face en bois marqué Peugeot 203 et sigle
émaillé de la marque. (MA, p.198, fig.705)
Long. : 24 cm. (9 ½ in.)

*Chromed plated metal, mounted on a wooden
Peugeot base, double sided, with enamelled sign*

400 – 600 €



505



506



507



508



509



510



511



512



513



514



515

516
SIRÈNE

Par Lalique France
Epreuve en verre moulé pressé opalescent,
par Lalique France
Haut. : 13 cm. (5 ¼ in.)

Mould-pressed opalescent glass, by Lalique France
200 – 300 €

517
POISSON SCALAIRE

En verre pressé et moulé fumé, non signé, éditions
Etling, modèle distribué par la maison Lancel,
Paris; petits éclats à la queue. (MP, p. 177, fig. 490)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

*Mould-pressed glass, Etling edition, model
produced by Lancel, Paris; tiny chips on tail*

400 – 600 €

518
POISSON CHINOIS

Par Luc
En bronze à patine polychrome, signé sur la queue,
non monté
Haut. : 18 cm. (7 in.)

*Polychromed patinated bronze, signed on tail,
no base*

400 – 600 €

519
MORS

Par Augun Frères
En bronze à patine brune, signé sur la base.
(MA, p.216, fig.791)
Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.)

Brown patina bronze, signed on base

500 – 800 €



517

520
ALFRED LE PINGOUIN

Par Jacques Cartier (1907 – 2001)
En bronze argenté, signé, porte autour du cou le
médaillon Alfred Alain Saint Ogan, personnage
porte-bonheur de « Zig et Puce », la célèbre bande
dessinée créée par Saint-Ogan en 1925, monté sur
socle en bois. (MA, p.215, fig.784)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

*Silver plated bronze, signed, medallion Alfred
Alain Saint Ogan, character of the famous comic
strip created by Saint-Ogan in 1925: "Zig et Puce",
mounted on a wood base*

1 500 – 2 000 €

521
PINGOUIN

Par Ottenwald
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un bouchon
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

*Silver plated bronze bronze, signed on the base,
mounted on a cap*

600 – 900 €

522
PINGOUIN – ART DÉCO

Par Bourcart
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un bouchon. (MA, p.214, fig.778)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

*Silver plated bronze, signed Bourcart, mounted
on a cap*

1 000 – 1 500 €

523
ALFRED PECHEUR

Par Flor
En bronze argenté, signé sur la base, monté
sur un socle en pierre dure. (MP, p.198, fig. 563)
Haut. : 11 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a base

500 – 800 €

524
PHOQUE

Par M. Bertin
En bronze à patine dorée, signé sur la base,
monté sur un bouchon
Haut. : 8 cm. (3 ¼ in.)

Patinated bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €



516

525
LE DAUPHIN circa 1920

Par P. Camus
En bronze argenté, signé et titré sur la base, porte
une médaille inscrite : Assurance tous risques
auto / at london guaranties and accident C° /
3 Rue scribe, Paris 9°, monté sur un bouchon.
(MA, p.215, fig.786)
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

*Silver plated bronze, signed and titled on the base,
insurance advertising, stamp, mounted on a cap*

400 – 600 €

526
MORSE

En métal composé, non signé
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Metal alloy

200 – 300 €



518



519



520



521



522



523



524



525



526

527
SAINT-CHRISTOPHE

Médaille de tableau de bord,
par la maison Cardeilhac
En verre pressé et moulé, cerclage en bronze chromé.
(MP, p.108, fig. 246)
Diam. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

*A glass Saint Christopher dashboard
medallion by Cardeilhac*

800 – 1 200 €

528
SAINT-CHRISTOPHE

Par Sabino
En verre gravé à la pointe sèche, signé
Sabino France, monté sur un bouchon à barrettes.
(MA, p.111, fig.337)
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.), Diam. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

*Mould-pressed and engraved white glass, signed,
mounted on a cap*

800 – 1 200 €

529
TROPHEE DE DION BOUTON

Par Gélas
En bronze à patine dorée, signé, trophée
allégorique représentant une roue entrelacée
de lauriers, avec une hirondelle et un Saint-
Christophe sur une base figurant un planisphère
en relief avec la France et l'Asie, ce trophée aurait
été édité en souvenir de la course Pékin-Paris de
1907 à la gloire des Automobiles de Dion Bouton.
(MP, p.210, fig.609)
Haut. totale. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

*Gilt bronze, signed, allegoric trophy depicting a
wheel interlaced with olive branches, with
a swallow and a Saint Christopher on a base in
relief figures a part of planisphere with France
and Asia, this trophy has probably be edited
in remembrance of 1907 Pékin-Paris race to
the glory of De Dion Bouton automobiles*

1 000 – 1 500 €



527

530
LAMPO BENZINA

Sigle publicitaire
En bronze, médaillon central à décor de
Saint-Christophe, monté sur un socle en bois,
marqué au dos Ausoni Ars Torino
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

*Bronze advertising medallion with a
Saint Christopher for Lampo Benzina,
mounted on a wooden base*

400 – 600 €

531
SAINT-CHRISTOPHE

Badge
En bronze argenté et décor émaillé polychrome
Diam. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Bronze and enamel polychromed medallion

400 – 600 €



528

532
SAINT-CHRISTOPHE

Médaillon, par François Victor Bazin
(1897 – 1956)
En bronze argenté, signé
Haut. : 5 cm. (2 in.), Long. 19 cm. (7 ½ in.)

*Silver plated bronze, dashboard medallion,
signed F. Bazin*

500 – 800 €

533
SAINT-CHRISTOPHE

Badge
En bronze
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Bronze badge

200 – 300 €

534
SAINT-CHRISTOPHE

Médaillon, par Steiner
En argent, signé
Diam. : 5,5 cm. (2 ¼ in.), poids : 100 g.

Silver, dashboard medallion, signed

400-600 €



529



530



531



532



535



533



534



536



537

535
SAINT-CHRISTOPHE

Mascotte thermomètre
Médaillon central en bronze à décor en relief
d'un Saint Christophe, avec thermomètre au revers
Haut. totale : 8,5 cm. (3 ¼ in.),
Diam. : 5,5 cm. (2 ¼ in.)

*Mascot with gauge, bronze central medallion with a
Saint Christopher in relief, with gauge on the back*

400 – 600 €

536
SAINT-CHRISTOPHE

Par Christofle
En bronze argenté, marqué sur la face avant
Duchesse d'uzès née de Mortemart, et au verso
Abbé Delepouve, curé de saint-Christophe, porte le
numéro 42. Mascotte dédiée à la duchesse d'Uzès
qui fut la première femme à obtenir son permis
de conduire. La commande figure dans les archives
de la maison Christofle. (MC, p.90, fig. 384)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

*Silver plated bronze, by Christofle, inscribed
with the number 42 dedicated to the duchess
d'Uzès, first woman to obtain her driving license*

1 500 – 2 500 €

537
SAINT-CHRISTOPHE

En bronze, non signé, monté sur un bouchon.
(MA, p.107, fig. 318)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)
Bronze, not signed, mounted on a cap
300 – 500 €

538
BUSTE D'EMPEREUR

En verre pressé et moulé, monté sur une bague et sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in),

Mould-pressed white glass, mounted on a wooden base

300 – 500 €

539
AUTOMOBILES DELAHAYE

Par P. Guerre
En bronze argenté et feuilles d'aluminium rivetées, signé et estampillé deux fois SIS, symbole des automobiles Delahaye. « Automobiles Delahaye, Les qualités de la Race », montée sur un bouchon, grand modèle ; une aile un peu désaxée. (MA, p. 150, fig.500)
Haut. : 20,5 cm. (8 in)

Silver plated bronze and aluminum, symbol of Delahaye Automobile, mounted on a cap ; a wing twisted

1 000 – 1 500 €

540
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En métal composé, signé, modèle 38, 25 CV, dite « 25 CV rapide », monté sur un bouchon. (MA, p.153, fig.513)
Haut. : 10 cm. (4 in.)

Metal alloy, signed, 38 25 hp model, mounted on a cap

200 – 300 €

541
MINERVA

D'après Pierre de Soète (1886 – 1948)
Réplique du modèle M4, 12 CV, en métal composé chromé, monté sur un bouchon et réplique du modèle 12 CV six
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.) et 15 cm. (6 in.)

Two Minerva replica after Pierre de Soète, chromed plated metal alloy, M4, 12hp model and 12hp six model

200 – 300 €

542
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En métal composé, signé, modèle M4, 12 CV, quatre cylindres, monté sur un bouchon. (MA, p.153, fig.513)
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Metal alloy, signed, M4 12hp model, mounted on a cap

200 – 300 €

543
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signé, mascotte destinée aux modèles M8, 8 cylindres 22 CV, M6 17 CV, monté sur un bouchon. (MA, p.153, fig. 514)
Haut. : 10,5 cm. (4 in.)

Silver plated bronze, signed, M8 22hp and M6 17hp models, mounted on a cap

400 – 600 €

544
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signé, exclusivité des automobiles Minerva, créée pour le modèle le plus prestigieux de la marque, la 40 CV, 8 cyl. (MA, p.154, fig.516)
Haut. : 16,5 cm. (6 ¼ in)

Silver plated bronze, signed, for the 40hp model, most prestigious model

2 500 – 4 000 €

545
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signé, identique au modèle 40 CV mais de format réduit, modèle non répertorié dans les ouvrages de référence, monté sur un socle
Haut. : 6 cm. (2 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, 40hp model in small version, unlisted in reference books, mounted on a base

400 – 600 €

546
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signé sur la base et monogrammé sous la base, mascotte destinée aux modèles 15, 16, 20, 30, 32 CV de la marque automobile Belge ; usures au métal. (MA, p.153, fig. 515C)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed and monogrammed, 15 to 32 hp models ; worn metal

600 – 900 €

547
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signée et monogrammée sous la base, mascotte destinée aux modèles 12 CV six. (MA, p.153, fig. 515D)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and monogrammed, 12hp six model

500 – 800 €

548
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, monogrammé sous la base, mascotte destinée aux modèles 15, 16, 20, 30, 32 CV ; usures au métal. (MA, p.153, fig. 515C)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, monogrammed, 15 to 32 hp models ; worn metal

500 – 800 €

549
MINERVA

Par Pierre de Soète (1886 – 1948)
En bronze argenté, signée et monogrammée sous la base, mascotte destinée aux modèles 12 CV six ; désargenté. (MA, p.153, fig. 515D)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed and monogrammed, 12hp six model ; worn metal

400 – 600 €



539



540



541



542



543



544



545



546



547



548



549



550
WALKIRIE – CONSTANTINESCO

Par Margareta Cossaceanu
En bronze, signé sur la base et daté Paris 1926, monté sur un bouchon, petit modèle. (MC, p.55, fig. 212)
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Rare mascotte créée par la cousine du designer de la voiture M. Georges Constantinesco. L'automobile ne verra pas le jour et seul un châssis motorisé sera présenté au Salon de l'Automobile de Londres de 1926.

Bronze, signed Margareta Cossaceanu Paris 1926 on base, mounted on a cap

3 000 – 5 000 €



Verso



Recto

551
LA VÉNU NOIRE, JOSÉPHINE BAKER

Par A. Renevey, circa 1926
En bronze polychrome, signé sur la base, et porte le cachet JD pour Jean Doré, mascotte rare représentant Joséphine Baker, monté sur un socle en bois. (MC, p.39, fig. 40)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Joséphine Baker intègre la « Revue Nègre » au théâtre des Champs-Élysées en 1925. Elle dansait vêtue d'un pagne de bananes.

Polychromed bronze, signed and stamped JD for Jean Doré, mounted on a wooden base, very fine and rare mascot depicting Joséphine Baker

10 000 – 15 000 €



552
VICTOIRE

Par René Lalique (1860 – 1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, légèrement fumé, signée R. Lalique et France en relief dans la masse. Modèle créé en 1928, non repris au catalogue après 1947, montée avec une bague sur un socle en marbre
Long. : 25,5 cm. (10 in.)
Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de René Lalique, Félix Marcilhac, édition de l'amateur, réf.1147

Mould-pressed white glass frosted and clear, signed R. Lalique and France in relief, with a chromed mounting and a marble base. Model created in 1928, not included in the catalogue after 1947

20 000 – 30 000 €

553
CÔTE D'AZUR PULLMANN EXPRESS

Par René Lalique (1860 – 1945)
Epreuve en verre moulé-pressé, blanc, satiné mat et brillant, signé, et marqué « WL Côte d'Azur Pullman Express / 9 décembre 1929 » autour de la base, modèle réalisé spécialement pour la Compagnie des Wagons-Lits pour l'inauguration de la ligne le 9 décembre 1929
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.), Long. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)
Catalogue raisonné de l'œuvre de verre de René Lalique, Félix Marcilhac, édition de l'amateur, modèle référencé dans la section « Statuettes hors classification » sous la lettre F

Mould-pressed white glass frosted and clear, signed R. Lalique and inscribed WL Côte d'Azur Pullman Express / 9 décembre 1929, model specially made for inaugural Côte d'Azur line, Wagons-Lits company

2 000 – 3 000 €



554
L'AGENT DE VILLE

Attribué à J. Mazet
En bronze à patine brune.
(MA, p.113, fig.344)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Brown patina bronze

300 – 500 €



554

555

555
OLD BILL

En bronze, non signé, personnage de bandes dessinées. (MA, p.147, fig. 489)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Bronze, not signed, depicting a comic character

400 – 600 €

556
SERGENT DE VILLE PARISIEN

Par Max Le Verrier (1891 – 1973)
En bronze, signé sur la base, le bras droit articulé ; petit manque à l'épaule articulée. (MA, p.113, fig. 345)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Bronze, signed, right arm moving ; missing on the shoulder right

700 – 1 000 €

557
TÊTE DE SOLDAT ALLEMAND

Par Boubille
En bronze, signé et daté sur le cou 1937, monté sur son bouchon d'origine
Haut. : 8 cm. (3 in.)

Bronze, signed and dated 1937, mounted on a cap

200 – 300 €

558
CARICATURE DE GUILLAUME II, EMPEREUR D'ALLEMAGNE

En bronze, monté sur un bouchon. (MA, p.183, fig.642)
Haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.)

Bronze, mounted on a cap

600 – 800 €

559
LE KRONPRINZ

En bronze, monogrammé HE sur la base, portrait charge datant de la première guerre mondiale
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Bronze, monogrammed H.E., caricatural portrait

800 – 1 200 €



556

557

563
SERGENT DE VILLE

Par Maurice Quef
En bronze, monogrammé MQ, porte la mention cire perdue à l'arrière de la base, monté sur un bouchon. (MC, p.116, fig. 494)
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)

Bronze, monogrammed MQ, mounted on a cap

500 – 800 €

564
LE FLIC

Par Armancel
En bronze argenté et bâton en galalhite, signé sur la base, monté sur son bouchon d'origine. (MC, p.116, fig.493)
Haut. : 15,5 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

600 – 900 €

565
LE SPORT

Trois mascottes
Une plongeuse, en métal composé, monté sur un socle en bois, un haltérophile, en métal argenté, un joueur de bowling en aluminium
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), 16 cm. (6 ¼ in.) et 10 cm. (4 in.)

Three mascots, metal alloy, a diver, a weightlifter, a bowling player

200 – 300 €

566
LE SALUT OLYMPIQUE

Par Maurice Guiraud-Rivière (1881 – 1947)
En bronze à patine brune, signé, monté sur un socle en marbre. (MC, p.80, fig.43)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Bronze, signed, mounted on a marble base

800 – 1 200 €

567
LA CHAMPIONNE

Par Naincron
En métal polychrome, signé sur la base, porte un cachet.
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Polychromed patinated bronze, signed, bear a stamp

700 – 1 000 €



558

559

560

561

562

563

564



565



566



567

568
L'ATHLÈTE ET BRAS DE FORCE

Le premier en bronze argenté, monté sur un socle en marbre, le second en métal polychrome, monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.) et 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Two mascots, a silver plated bronze athlete and a polychromed metal arm with dumbbells

400 – 600 €

569
BOXEUR

Par J. Dunach
En bronze à patine doré, signé sur la base, monté sur un socle en bois ; on joint une figure de boxeur en bronze monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.) et 12 cm. (4 ¾ in.)

Two bronze boxer figures, one signed J. Dunach, mounted on a wooden base

600 – 900 €



569



568



570
FEMME LIBELLULE AUX ROSES
Par Auguste Moreau (1834-1917)
En métal composé, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Metal alloy, signed, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

571
FEMME LIBELLULE À LA CRUCHE

Par Auguste Moreau (1834 – 1917)
En métal composé, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 18 cm. (7 in.)

Metal alloy, signed, mounted on a wooden base

1 000 – 1 500 €

572
FEMME PAPILLON

Par Mercier
En bronze argenté, monté sur un bouchon ; désargenté. (MP, p. 41, fig. 16)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap ; patina missing

300 – 500 €

573
VOLUPTÉ

Par Villar
En bronze argenté, monté sur un bouchon. (MP, p.39, fig.4)
Haut. : 17 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

800 – 1 200 €



574
FEMME AILÉE
En bronze chromé, monogrammé HB, monté sur un socle en plexiglas, on joint une femme libellule en métal composé, non soclé.
Haut. : 13 cm. (5 in.)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Chromed plated bronze, monogrammed HB, mounted on a base and a dragonfly woman, metal alloy, no base

400 – 600 €

575
FEMME AILÉE

Par Chini-Bozzi et par Jactel
La première en bronze argenté, signé, la base à décor des signes du zodiaque, monté sur un bouchon, la seconde en bronze, signé, monté sur un socle en marbre. (MA, p.47, fig. 48)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Two mascots, silver plated bronze, signed, mounted on a cap

900 – 1 300 €



572

573



574

576
FAUNESSE AILÉE

Par S. Zelickson
En bronze argenté et nickelé, signé, monté sur un bouchon.
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Nickelled and silver plated bronze, signed, mounted on a cap

500 – 800 €

577
FEMME PAPILLON

Par A. Renevey
En bronze argenté, signé A. Renevey, estampillé J.D (éditions Jean Doré). (MC, p.29, fig.93), on joint une figure de femme au ruban en métal composé.
Haut. : 17,5 cm. (7 in.) (2)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, stamped JD for Jean Doré and a metal alloy woman figure

600 – 900 €

578
FEMME LIBELLULE SUR UN DAUPHIN

Par Barthélémy
En bronze argenté, signé, fixé sur sa boîte d'origine
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on its original box

400 – 600 €

579
FEMME LIBELLULE

Par Victor Rossi
En bronze argenté, signé, 3^e prix au concours du journal « L'Auto » en 1921, ce Modèle était distribué par : « l'Art Allégorique »
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 23 cm. (9 in.)

Silver plated bronze, signed, third price at the contest "L'Auto's journal" in 1921, this model was distributed by " l'Art Allégorique"

1 500 – 2 500 €



575



576



575



577



578



577



579



580



581

580
CUPIDON

Par J. Dunach
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon à barrettes, on joint une figure d'ange en bronze chromé, monté sur un socle en marbre.
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.) (2)
Haut. : 19 cm. (7 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap and a chromed plated bronze angel figure

800 – 1 200 €

581
FEMME AILÉE

En bronze argenté nickelé, porte un cachet NLC Co, monté sur un socle en bois
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Silver plated bronze, stamped NLC Co, mounted on a wooden base

300 – 500 €

582
FEMME À LA ROUE

En bronze argenté, signé A.EL., on joint une figure de femme à la roue, en bronze, non signé, monté sur un socle en marbre.
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.) (2)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed A.E.L. and a bronze woman figure, not signed, mounted on a marble base

700 – 1 000 €



582



583
TÊTE DE BÉLIER

Par René Lalique (1860 – 1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, signée R.Lalique France en creux dans la masse. Modèle créé le 3 février 1928. Non repris après 1947. Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)
Catalogue Raisonné de l'œuvre de verre René Lalique de Félix Marcilhac, réf: 1136.

White mould-pressed glass, signed R. Lalique France, frosted and clear, made on 3rd February 1928, not listed after 1947

3 000 – 5 000 €

584
GAZELLE BONDISSANTE

Par Sabino
En verre blanc moulé pressé opalescent, signé Sabino Paris en relief dans la masse. Haut. : 10 cm. (4 in.), Long. : 15,5 cm. (6 in.)

Mould-pressed white opalescent glass, signed Sabino Paris in relief

500 – 800 €

585
BRAVO TORO

Par Henri Payen
En métal composé, titré et signé sur la base, monté sur un bouchon. Haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.)

Metal alloy, titled and signed, mounted on a cap

500 – 700 €

586
TAUREAU AILÉ

En bronze, monté sur un bouchon; petite fente au métal sur la patte arrière. Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Bronze, mounted on a cap; tiny crack on rear right leg

500 – 800 €

587
TAUREAU

Par Maurice Frécourt (1890-?)
En bronze argenté, signé, marqué Made in France sur la base, monté sur un socle en marbre. (MA, p.181, fig.635)
Haut. : 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and marked Made in France, mounted on a marble base

500 – 800 €



584

588
BRAVO TORO

Par Henri Payen
En bronze argenté, titré et monogrammé HP sur la base, monté sur un bouchon en bois. (MA, p.181, fig.636)
Haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.)

Silver plated bronze, titled and monogrammed HP, mounted on a wooden base

600 – 900 €

589
BOUC CABRÉ

En bronze, monté sur un socle en bois. Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, mounted on a wooden base

300 – 500 €

590
TÊTE DE TAUREAU

Par Henri Payen
En bronze à patine brune, signé, monté sur un bouchon. Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Brown patina bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €



585

586



587

588



590

591

592

591
ANTILOPE CABRÉE

Par Podiébrad
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon. (MA, p.186, fig.658)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

500 – 800 €

592
TÊTE DE TAUREAU

Par Henri Payen
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon. Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

400 – 600 €



593

593
TAUREAU AILÉ

En bronze argenté, monté sur un socle en bois. Haut. : 20 cm. (7 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on a wooden base

1 500 – 2 500 €

594
BOUC

En verre blanc moulé pressé, signé M. Mode France en relief dans la masse, monté sur un socle en bois; éclats au bas de la queue
Haut. : 22,5 cm. (9 in.)

Mould-pressed white glass, signed Paris M. Mode in relief; chips on tail

400 – 600 €

595
BOUC FUMEUR
«BANQUET MASSAIS»

En metallo-bronze argenté, marqué Banquet Massais et Vendre Revue Mensuelle sur la base, éditions Générès, représentant un bouc fumant le cigare, monté sur un bouchon, mascotte publicitaire de la revue Vendre. Cette mascotte était l'emblème d'une confrérie dont le président s'appelait Auguste Lebouc, entre 1921 et 1927, ils organisaient chaque année un banquet à Massais dans les Deux-Sèvres, et chacun arborait sa mascotte personnalisée au nom de la firme qu'il représentait. (MP, p.161, fig. 425)
Haut. : 15,5 cm. (6 ¼ in.)

Silver plated metallo-bronze, marked Banquet Massais et Vendre Revue Mensuelle, Générès editor. Emblem of a brotherhood of commercial travellers, between 1921 and 1927, this club organized a banquet in Massais (Deux-Sèvres), each member flew his personalized mascot

1 500 – 2 500 €

596
BOUC CABRÉ

Par Immanitoff
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €



594

597
CERF COURANT

Par Gaston d'Illiers (1876 – 1932)
En bronze nickellé, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Nickelled bronze, signed, mounted on a wooden base

600 – 900 €

598
BOUC CABRÉ

Par Raps
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

800 – 1 200 €

599
TAUREAU SAUTANT LA BARRIÈRE

Par Maurice Prost (1894-1967)
En bronze argenté, signé et porte le numéro 70 sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed and numbered 70, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

600
AUTOMOBILES VOLGA

Mascotte russe
En métal composé chromé, monté sur un socle en bois. (MA, p.187, fig. 660)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 18 cm. (7 in.)

Chromed plated metal, mounted on a wooden base

600 – 800 €

601
GAZELLE STYLISÉE

En métal nickelé, monté sur un socle en bois
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.), Long. : 17 cm. (7 ½ in.)

Nickelled metal alloy, mounted on a wooden base

300 – 500 €

602
DODGE ET CHRYSLER

Trois mascottes
En métal composé, la première Automobiles Dodge, U.S.A., modèle de 1935, représentant un bélier (MA, p.185, fig.652), la seconde Chrysler représentant une gazelle, la dernière représentant un Cupidon sur un bouc, monté sur un socle en marbre
Haut. totale : 8,5 cm. (3 ¼ in.), Long. : 18 cm. (7 in.)
Haut. totale : 10 cm. (4 in.), Long. : 14 cm. (5 ½ in.)
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Three metal alloy mascots comprising an Automobiles Dodge, 1935 model, a Chrysler mascot, and a Cupidon riding a goat

400 – 600 €



595

597

599

600

601

596

598

602

603
P'TIT GAVROCHE

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze à deux patines, signé et marqué
Paris 57 Ks sur la borne, monté sur un bouchon.
(MC, p.67, fig. 268)
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Two patinas bronze, signed and marked
Paris 57 Ks, mounted on a cap

500 – 800 €

▲ 604
GAVROCHE À LA LANTERNE,
CIRCA 1930

Par Georges Omerth
En bronze et chryséléphantine,réalisé dans de
l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A)
pré-convention, antérieur au 1^{er} juin 1947 signé
sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996
art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de
ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge
du futur acquéreur.

Bronze and ivory, signed, mounted on a wooden base

500 – 800 €

▲ 605
THE KID, CIRCA 1930

Par G. Bailly
En bronze chryséléphantine, réalisé dans de
l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A)
pré-convention, antérieur au 1^{er} juin 1947 signé
sous l'attache du tablier, monté sur un socle
en bois. (MC, p.69, fig.276)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996
art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de
ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge
du futur acquéreur.

Silver plated bronze and ivory, signed, mounted
on a wooden base

400 – 600 €

606
JEUNE HOMME

En bronze argenté, monté sur un bouchon
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

500 – 800 €

607
ATTENTION LE KID

Par M. Bertin
En bronze argenté, signé et titré sur la base,
monté sur un bouchon et sur un socle en bois.
(MA, p.120, fig.375)
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Silver plated bronze, signed and titled on base,
mounted on a cap and on a wooden base

500 – 800 €

608
PARIS SPORT

Par D. Alonzo
En bronze, signé et marqué Etling Paris sur la base,
monté sur un socle en marbre. (MA, p.142, fig. 471)
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Bronze, signed and marked Etling Paris on base,
mounted on a marble base

500 – 800 €

609
RÊVE D'AUTOMOBILE

En bronze argenté, monté sur un bouchon
Haut. : 9 cm. (3 ½ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

400 – 600 €



603



606



604



605



607



608



609

610
SAUTE MOUTON

En métal composé chromé, monté sur un bouchon
Haut. : 10,5cm. (4 ¼ in.)

Chromed plated metal alloy, mounted on a cap

200 – 300 €

611
WATTMANN (LE PETIT CHAUFFEUR)

Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze argenté, signé Bofill, monté sur un bouchon ; tige du volant désoudée à la base.
(MA, p.121, fig. 378)
Haut. : 14 cm.(5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap ; stem to the wheel need to be resoldered on base

1 200 – 1 800 €

▲ 612
LE PTIT CAMBOUIS, CIRCA 1930

Par Barthélémy
En bronze et chryséléphantine, réalisé dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947, signé et marqué Made in France sur la base ; tête recollée.
(MA, p.217, 626)
Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur

Bronze and ivory, signed and marked
Made in France ; head resticked

300 – 500 €

▲ 613
THE KID, Circa 1925

Par Jean Verschneider
En bronze à patine dorée, tête en ivoire, réalisée dans de l'ivoire d'Eléphant spp (Elephantidae spp) (I/A) pré-convention, antérieur au 1er juin 1947, titré et signé sur la base, monté sur un bouchon, modèle luxe, petit modèle ; la tête recollée.
(MA, p.120, fig.376)
Haut. : 15 cm. (5 ¾ in.)

Spécimen conforme au Regle 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

Patinated bronze and ivory, signed and titled on base, mounted on a cap, small model ; head resticked

2 500 – 3 000 €

614
MATELOT CHANTANT

En bronze argenté, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)

Silver plated bronze, mounted on a cap

400 – 600 €

615
L'AMOUR BOUDEUR

Par Emile Monier, édition Générés
En métallo-bronze, signé sur la base, monté sur un bouchon ; petit décollement sur la base. (MA, p.116, fig. 359), on joint une figure de Cupidon Par Briand, éditeur Paris, en métal composé, titré, monté sur un socle en bois, haut. : 10 cm. (4 in.) (2)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)

Metallo-bronze, signed, mounted on a cap and a metal alloy figure of Cupidon signed H. Briand, titled, mounted on a cap

700 – 1 000 0 €

616
AMOUR FRILEUX

Par François Victor Bazin (1897 – 1956)
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon ; une aile désoudée. (MA, p.117, fig. 361)
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap ; a wing need to be resoldered

500 – 800 €

617
Pas de lot



610



611



612



613



614



615



616



617B

617B
FEMME CHEVAUCHANT UNE ROUE

Par Namgreb
En bronze argenté, signé, monté sur un socle en bois
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, signed mounted on a wooden base

2 000 – 3 000 €

618
LA RENOMMÉE

Par Charles Aubert
En bronze argenté, signé sur la base, monté sur un bouchon, socle en bois
Haut. : 22 cm. (8 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed on base, mounted on a cap and on a wooden base

2 000 – 3 000 €

619
VICTOIRE

En bronze argenté, mascotte commémorative de la victoire des Alliés de la guerre 1914 - 1918. (MA, p. 67, fig.140)
Haut. : 19 cm. (7 ½ in.)

Silver plated bronze, commemorating the world war I victory

500 – 800 €

620
ÉGYPTIENNE À LA TROMPETTE

Par Fady Cajani
En bronze argenté, signé, atelier Armancel, avec un thermomètre Midget model, monté sur un socle en bois. (MC, p.44, fig.157)
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap with Midget gauge, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

621
AUTOMOBILES BALLOT
LA RENOMMÉE

Attribué à Emile Peynot (1850 – 1932)
En métal composé, modèle primé médaille d'argent en 1922 du concours organisé par le journal « L'Auto », symbole des automobiles Ballot, montée sur son bouchon à barrettes d'origine. (MP, p.58, fig. 101)
Haut. : 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, attributed to Emile Peynot, silver medal winning on 1922 at the contest organized by "L'Auto" journal, symbol of Ballot Automobiles.

800 – 1 200 €



618

622
ALWAR

En bronze nickelé, titré sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 23,5 cm. (9 ¼ in.)

Nickelled bronze, titled on base, mounted on a wooden base

700 – 1 000 €

623
LA RENOMMÉE

Par Eichberg
En bronze argenté, signé, monté sur un bouchon
Haut. : 21,5 cm. (8 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, mounted on a cap

1 000 – 1 500 €

624
DEUX FIGURES DE RENOMMÉE

La première en bronze argenté, monté sur un socle en bois, la seconde, en bronze polychrome, monté sur un socle en marbre gris (2)
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.) et 19,5 cm. (7 ¾ in.)

Two figures of Renommée, one silver plated bronze, mounted on a wooden base, the second one, polychromed bronze, mounted on a marble base

1 000 – 1 500 €

625
ALLÉGORIE

Par Auguste-Louis-Mathurin Moreau (1834 – 1917)
En bronze argenté, signé sur la base, porte l'inscription nora concours, montée sur un bouchon
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed, inscribed nora concours, mounted on a cap

700 – 1 000 €

626
LA LUNE QUI PLEURE, MERCURE

Par Antoine Elie Ottavy (1887 – 1951)
En bronze argentée, signée et marquée déposé sur la base, montée sur un bouchon
Haut. : 15 cm. (6 in.)

Silver plated bronze, signed and marked Déposé, mounted on a cap

5 000 – 8 000 €



622



624



619

620

621



623



626



625



627
LE TANK
Par Brunswick
En métal composé, signée, titré sur la base,
monté sur un socle en bois
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)
*Metal alloy, signed and titled, mounted
on a wooden base*
500 – 800 €

628
ART DÉCO (exposition de 1925)
Par S. Rueff
En bronze argenté, signé. (MA, p.74, fig.171)
Haut. : 16,5 cm. (7 in.)
Silver plated bronze, signed
600 – 900 €

629
GÉNIE THERMO
Par Virot
En bronze, signé. (MC, p.15, fig. 41)
Haut. : 15 cm. (6 in.)
Bronze, signed
500 – 800 €

630
LE PLONGEON
En bronze argenté, monté sur un socle en métal
Haut. : 13 cm. (5 in.)
Silver plated, mounted on a metal base
800 – 1 200 €



631
FLÛTE DE PAN
Par Mic
En métal composé nickelé, monté sur un socle
en marbre. (MA, p.128, fig.411)
Haut. : 16,5 cm. (6 ¼ in.)
Nickelled metal alloy, mounted on a marble base
800 – 1 200 €

632
WHISPER
Par Charles Sykes (1878 – 1950)
En métal composé, signé, monté sur un socle
en marbre. (MA, p.75, fig. 177)
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
*Metal alloy, signed, mounted on a cap
and on a wooden base*
500 – 800 €



633
LE HURLEUR
Par Moson
En métal composé, signé et titré, monté
sur un socle en bois
Haut. : 6,5 cm. (2 ½ in.), Long. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
*Metal alloy, signed and titled, mounted
on a wooden base*
500 – 800 €

634
FEMME CHEVAUCHANT UN DAUPHIN
En bronze argenté, porte un cachet,
monté sur un bouchon.
Haut. : 13 cm. (5 in.)
*Silver plated bronze, bears a stamp,
mounted on a cap*
300 – 500 €

635
RIEN NE SERT DE COURIR
Par Antoine Bofill (1894 – 1939)
En bronze polychrome, monté sur un socle en bois.
(MC, p.7, fig. 5)
Haut. : 15 cm. (6 in.)
Polychromed bronze, mounted on a wooden base
400 – 600 €

636
CHEVEUX AU VENT
En bronze, signature illisible et cachet de fondeur,
monté sur un socle en bois
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.), Long. : 10 cm. (4 in.)
*Bronze, illegible signature and foundry stamp,
mounted on a wooden base*
400 – 600 €

637
TROIS MASCOTTES
– Femme au cerceau, en métal composé, monté sur
un bouchon; restaurations, un trou en haut du dos,
– Buste de femme au ruban, en bronze argenté,
Adonis-Automobiles Packard, en métal composé
chromed, monté sur un bouchon
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.), 9 cm. (3 ½ in.)
et 18 cm. (7 in.)
*Three mascots comprising a metal alloy woman
and hoop, restaurations, a silver plated bust of
woman, and a chromed plated metal alloy Adonis-
Automobiles Packard*
400 – 600 €



638
LA JUSTICE AVEUGLE
Par Hermann Eichberg
En bronze argenté, signée, montée sur un bouchon ;
accident et manque à la chevelure, manque le glaive
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)
*Silver plated bronze, signed, mounted on a cap ;
accident and missing on hair, the sword missing*
700 – 1 000 €

639
RÊVEUSE, APHRODITE ET SORCIÈRE
Réveuse, en bronze à patine dorée, montée sur un
bouchon, socle en bois, la femme borne en bronze
patiné doré, signé Desartre et marqué DG127,
la sorcière en bronze patiné doré
Haut. : 10 cm. (4 in.), 18 cm. (7 in.) et 11 cm. (4 ¼ in.)
*Three patinated bronze mascots, a dreamy
woman, Aphrodite, signed Desartre and
marked DG127, and a witch*
700 – 1 000 €

640
DANSEUSE AUX CYMBALES
Par Charles Paillet (1871 – 1937)
En bronze patiné doré, signé
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
Patinated bronze, signed
400 – 600 €



638

641
DANSEUSE
Par E. Ouillon Carrère
En bronze patiné doré, signé et daté 1919
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)
Patinated bronze, signed and dated 1919
500 – 800 €

642
DANSEUSE AUX CYMBALES
Par J. Garnier
En bronze à patine doré, signé, monté
sur un bouchon
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)
Patinated bronze, signed, mounted on a cap
400 – 600 €

643
LA JUSTICE AVEUGLE
Par Hermann Eichberg
En bronze argenté, signée, montée sur un bouchon ;
manque la balance dans la main droite
Haut. : 18,5 cm. (7 ¼ in.)
Silver plated bronze, signed, mounted on a cap ;
700 – 1 000 €



639



644
COUP DE VENT ET PLONGEUSE
En bronze à patine doré, le première montée sur
un socle en marbre, la seconde porte le numéro
656502, montée sur un socle en bois
Haut. : 21 cm. (8 ¼ in.) et 16,5 cm. (6 ½ in.)
*Two patinated bronze mascots, one mounted on
a marble base, the second one numbered 656502,
mounted on a wooden base*
500 – 800 €

645
FEMME DRAPÉE
Par E. Fanin
En métal composé, signé, monté sur un bouchon et
sur un socle en bois, on joint une figure de femme
en métal composé monté sur un bouchon (2)
Haut. : 20,5 cm. (8 in.)
*Metal alloy, signed, mounted on a cap and
on a wooden base and a figure of a woman,
metal alloy, mounted on a cap*
700 – 1 000 €

646
CADILLAC
Deux mascottes américaines
En métal à patine doré, monté sur un socle en bois
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 21 cm. (8 ¼ in.)
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.), Long. : 19 cm. (7 ½ in.)
*Two patinated metal American mascots, mounted
on wooden base*
400 – 600 €



640

641

642

643



644

645



646



647
EMBLÈME MACONNIQUE
En bronze nickelé, monté sur un bouchon, illustrant trois des principaux emblèmes maçonniques : l'équerre, le compas et la lettre G. Haut. totale : 11,5 cm. (4 ¼ in.)

Nickelled bronze, mounted on a cap, depicting three Masonic emblems, G, square and caliper

400 – 600 €

648
«E» COURONNE
Insigne
En bronze à patine dorée, monté sur un bouchon, hommage à la Reine Elisabeth d'Angleterre Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Patinated bronze, mounted on a cap, tribute to Queen Elisabeth

600 – 900 €

649
ROTARY CLUB CREMONA
Badge
En bronze argenté, représentant une figure d'Atlas soutenant une roue, non soclé, on joint une figure d'Atlas en bronze, monté sur un socle en bois, haut. : 8 cm. (3 in.) (2) Haut. : 13 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, Rotary Club Cremona badge, no base and a bronze Atlas figure

600 – 900 €

650
ENSEMBLE DE SIX BADGES ET INSIGNES AUTOMOBILES
EUROPE ET ÉTATS-UNIS
— Reale Automobile Club d'Italia, en bronze et décor émaillé d'un aigle surmonté d'une couronne, thermomètre au revers, haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)
— Order of the road, en bronze et décor émaillé polychrome, 30 years driver, numéroté au verso 734484, haut. : 10 cm. (4 in.)
— Sunbeam Talbot owners Club, en métal composé, numéroté A2139, haut. : 10 cm. (4 in.)
— Insigne Cadillac, en métal, haut. totale : 10,5 cm. (4 ¼ in.)
— Automobile Club of South California, en métal, simple face, à motif central peint, haut. : 10 cm. (4 in.)
— KNA, Kongelig Norsk Automobilklub, Norvège, en métal à décor émaillé polychrome, sur une face KNA 1901, à décor d'un lion sous une couronne, haut. totale. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)

Six motoring badges, Europe and U.S.A.

800 – 1 200 €

651
DELAGE ET GIO ANSALDO & Co
Deux bouchons thermomètre
En métal composé ; pour le Delage accidents et manques, éclat au verre de protection Diam. : 7,5 cm. (3 in.) et 7 cm. (2 ¾ in.)

Two metal alloy, radiator caps with temperature gauges, Delage and Gio Ansaldo; accidents and missings for Delage radiator cap

400 – 600 €

652
LE PETIT PARISIEN
En bronze nickelé et décor émaillé, monté sur un socle en bois, mascotte publicitaire du journal du même nom ; petits éclats à l'émail. (MA, p.273, fig.1022) Haut. : 7,5 cm. (3 in.), Env. : 20 cm. (8 in.)

Nickelled bronze and polychrome enamel, mounted on a wooden base, advertising mascot for the newspaper; tiny chips to enamel

400 – 600 €

653
EMBLÈMES TURQUES
En bronze et émail polychrome, marqué au verso copyright par Louis Varonson et daté 1915, monté sur un bouchon Haut. : 10 cm. (4 in.)

Bronze and polychromed enamel, marked copyright by Louis Varonson and dated 1915, mounted on a cap

500 – 800 €



654
LANCIA
Insigne thermomètre
En métal composé, décor émaillé, monté sur un socle en bois ; accident au métal, manque un verre de protection Haut. : 8 cm. (3 ¼ in.)

Metal alloy and polychrome enamel radiator cap with temperature gauge; worn metal, glass missing

200 – 300 €

655
FIAT AUTOMOBILES
Insigne thermomètre
En bronze et décor émaillé, monté sur un socle en bois Haut. : 7 cm. (2 ¾ in.)

Bronze and enamel polychromed radiator cap with temperature gauge, mounted on a wooden base

400 – 600 €

656
AUTOMOBILES TALBOT – LÉVRIER
En bronze nickelé et décor émaillé, éditions H. Planchot, modèle exclusif édité par l'agent Talbot Robillot & Courty à Neuilly-sur-Seine, avec thermomètre, monté su run bouchon ; éclats à l'émail. (MP, p.139, fig.344) Haut. : 11,5 cm. (4 ½ in.)

Nickelled bronze and polychromed enamel, H. Planchot editor, exclusive model for Robillot & Courty Talbot distributor; chips on enamel

600 – 800 €



654
655
656



657

657
BENTLEY

Manufacture Rolls-Royce
En bronze, montée sur un bouchon et sur un socle en bois, emblème des automobiles Bentley
Haut. : 9,5 cm. (3 ¾ in.)

Chromed plated bronze, mounted on a cap and on a wooden base

300 – 500 €

658
INSIGNE AILÉE

En bronze argenté, monté sur un bouchon à barrettes; fente au métal
Long. : 22 cm. (8 ¾ in.)

Silver plated bronze, mounted on cap; cracks on metal

200 – 300 €

659
KERVOLINE HUILES ET LUBRIFIANTS

En bronze, monté sur un bouchon.
(MA, p.269, fig.1005)
Haut. : 14,5 cm. (5 ¼ in.)

Bronze, mounted on a cap

200 – 300 €

660
CADUCÉE

Par C. Eichhorn
En bronze argenté, signé et numéroté 18 sur la base, monté sur un bouchon
Haut. : 14,5 cm. (5 ¼ in.)

Silver plated bronze, signed and numbered 18, mounted on a cap

500 – 800 €



661

661
HIPPOCAMPE

Edition exclusive Air France
En bronze chromé, marqué Déposé, Air France et numéroté N°59, monté sur un bouchon, emblème de la compagnie aérienne l'hippocampe ailé est surnommé la «crevette»; usures à la patine
Haut. : 10,5 cm. (4 ¼ in.)

Chromed plated bronze, exclusive edition Air France, marked Air France and numbered 59, mounted on a cap; worn patina

800 – 1 200 €

662
CADUCÉE

Par H. Briand
En métal composé, signé sur la base, monté sur un socle en bois
Haut. : 13 cm. (5 in.)

Metal alloy, signed, mounted on a wooden base

300 – 500 €

663
AUTOMOBILE CLUB DE FRANCE

D'après Charles Massin
En laiton repoussé, orné du sigle émaillé de l'A.C.F au recto, non signé, monté sur un socle en bois; restaurations, manque le sigle des drapeaux Français et ACF au verso, éclat à l'émail
Haut. : 19,5 cm. (7 ¾ in.)

Brass and polychromed enamel ACF logo, not signed, mounted on a wooden base; restoration, enamel flags logo missing, chips

800 – 1 200 €



664

664
AUTOMOBILES FIAT – AIGLE

Par H. Briand
En bronze et décor émaillé, monté sur un bouchon
Haut. : 8,5 cm. (3 ½ in.)

Bronze and polychromed enamel, mounted on a cap

600 – 800 €

665
AUTOMOBILES MATHIS

En métal composé, modèle Emysix 1928, monté sur un bouchon, la «flamme» emblème des Automobiles Mathis a été adopté dès le salon de Paris de 1927. (MA, p.265, fig.992)
Haut. : 6 cm. (2 ¼ in.)

Metal alloy, Emysix 1928 model, mounted on a cap

300 – 500 €

666
UN

En bronze, avec thermomètre, monté sur un bouchon et sur un socle en marbre
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)

Bronze, with temperature gauge, mounted on a cap and on a marble base

700 – 1 000 €

667
L'EXTINCTEUR PYRENE «TUE LE FEU SAUVE LA VIE»

En bronze nickelé, monté sur un socle en bois.
(MA, p.269, fig.1006)
Haut. : 13 cm. (5 ¼ in.)

Nickelled plated bronze, mounted on a wooden base

300 – 500 €



665



660



661



662



663



664



665



666



667



668

668
TROIS THERMOMÈTRES

Le premier, Moto-Meter par Boyce, monté sur un bouchon à barrettes en métal composé orné d'une figure de femme dans un médaillon; fentes au métal. Haut. totale.: 14 cm. (5 ½ in.)
Le second, Moto-Meter par Standard monté sur un bouchon à barrettes en bronze orné d'une tête d'égyptien; petit éclat au verre. Haut. totale: 14,5 cm. (5 ¾ in.)
Le dernier, Arrometer, monté sur un bouchon ailé en métal composé, Haut. totale: 14 cm. (5 ½ in.)

Three Moto-Meters, Boyce, Standard, Arrometer; tiny chips on glass on Standard

700 – 1 000 €

669
ÉVENTAIL

En métal chromé et lamelles en plastique bleu, monté sur une base à marquée AG
Haut.: 17,5 cm. (7 in.), Long.: 29 cm. (11 ½ in.)

Chromed plated metal and plastic radiator ornament forming a fan

150 – 250 €

670
TROIS THERMOMÈTRES

Le premier, Moto-Meter par Boyce monté sur bouchon à barrettes en bronze; verre de protection arrière accidenté
Haut.: 8,5 cm. (3 ¼ in.), Diam.: 7,5 cm. (3 in.)
Le second, Moto-Meter de Midget par Boyce, monté sur un bouchon à barrettes en métal composé
Haut.: 6,5 cm. (2 ½ in.), Diam.: 5,5 cm. (2 ¼ in.)
Le dernier, Calor Meter par Wilmot-Breeden, monté sur un bouchon à barrettes en métal chromé
Haut. totale.: 12,5 cm. (5 in.)

Three Moto Meters, Boyce, Midget by Boyce and Calor Meter; accident on glass for one

600 – 900 €



669

671
TROIS THERMOMÈTRES

Le premier, Oldsmobile Moto-Meter, monté sur un bouchon ouvrant en métal chromé
Haut.: 6,5 cm. (2 ½ in.), Diam.: 5,5 cm. (2 ¼ in.)
Le second, Moto-Meter de Flint par Boyce, monté sur un bouchon
Haut.: 8,5 cm. (3 ¼ in.), Diam.: 7,5 cm. (3 in.)
Le dernier, Moto-Meter de Dodge Brothers par Boyce, monté sur un bouchon
Haut.: 8 cm. (3 in.), Diam.: 7,5 cm. (3 in.)

Three Moto-Meters, Oldsmobile, Flint by Boyce, and Dodge Brother by Boyce

700 – 1 000 €

672
DEUX THERMOMÈTRES

Le premier, De Luxe, monté sur un bouchon ailé en métal chromé. Haut.: 12 cm. (4 ¾ in.),
le second Chevrolet monté sur un bouchon ailé en bronze
Haut.: 9,5 cm. (3 ¾ in.), Diam.: 5,5 cm. (2 ¼ in.)

Two Moto-Meters, De Luxe and Chevrolet

400 – 600 €

673
DEUX THERMOMÈTRES

Le premier, Moto-Meter par Boyce, monté sur un bouchon en métal composé, à décor de têtes d'indien; fentes au métal
Haut.: 11, 5 cm. (4 ½ in.),
le second, Moto-Meter pour Paige, monté sur un bouchon à barrettes en bronze
Haut.: 11 cm. (4 ¼ in.)

Two Moto-Meters, Boyce and Paige

400 – 600 €

674
CASQUE DE POMPIER

En métal laqué blanc; éclats à la peinture; on joint deux compteurs dont un Smiths
Haut.: 9 cm. (3 ½ in.), 14,5 cm.(5 ¾ in.) et Diam.: 8,5 cm. (3 ¼ in.)

Painted metal alloy firefighter helmet and two tachymeters

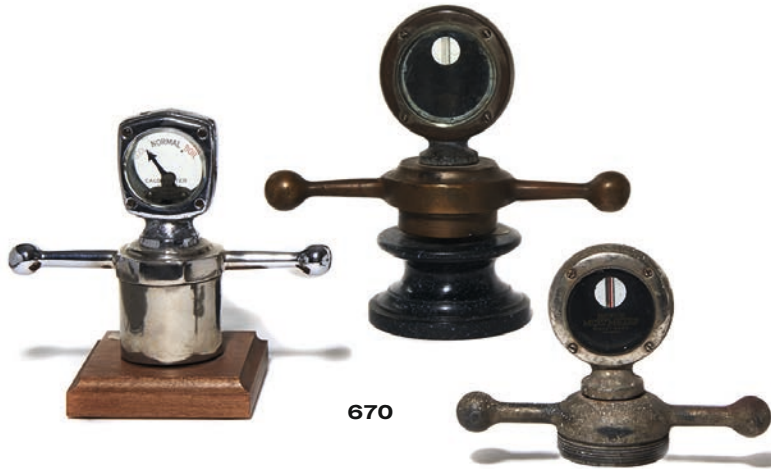
300 – 500 €

675
ÉTOILE – MERCEDES-BENZ

Grand insigne
En métal chromé, monté sur un socle en bois; quelques chocs au métal. (MA, p.268, fig.1004)
Diam.: 19,5 cm. (7 ¾ in.)

Chromed plated metal alloy, mounted on a wooden base; tiny bumps on metal

400 – 600 €



670



671



672



673



674



675



VENTES EN PRÉPARATION

**SEMAINE DE VENTES DE PRESTIGE
À MONACO – JUILLET 2016**

JOAILLERIE • HORLOGERIE DE COLLECTION • HERMÈS VINTAGE

PARTICIPEZ À NOTRE PROCHAINE SESSION DE VENTE À MONTE-CARLO
CLÔTURE DES CATALOGUES : FIN MAI 2016

ARTCURIAL

Artcurial SAM | Résidence les Acanthes
6 avenue des Citronniers | 98000 Monaco
contact@artcurial.com | www.artcurial.com

Contact:
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
lgrether@artcurial.com

ARTCURIAL
MOTORCARS



LE MANS CLASSIC 2016
BY ARTCURIAL MOTORCARS

9 JULY 2016 : LE MANS
ENTRIES INVITED

WWW.ARTCURIAL.COM/MOTORCARS

+33 1 42 99 20 73 • MOTORCARS@ARTCURIAL.COM

Ordre de transport

Purchaser shipping instruction

Vous venez d'acquérir un lot et vous souhaitez qu'Artcurial organise son transport. Nous vous prions de bien vouloir remplir ce formulaire et le retourner soit par mail à: **shipping@artcurial.com** soit par fax au: **01 42 99 20 22** ou bien sous pli à: **Artcurial – Département Transport**
7, Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris

Pour tout complément d'information, vous pouvez joindre le service Douanes et Transport au +33 (0)1 42 99 16 57.

Votre devis vous sera adressé par mail.

ENLÈVEMENT & TRANSPORT

- ☐ Je viendrai enlever mes achats (une pièce d'identité en cours de validité sera demandée)
- ☐ Je donne procuration à M./Mme./La Société: _____

pour l'enlèvement de mes lots et celui-ci se présentera avec, la procuration signée, sa pièce d'identité et un bon d'enlèvement pour les transporteurs.

Merci de bien vouloir me communiquer un devis de transport:

Date Vente Artcurial: _____

Facture N°AC/RE/RA000: _____

Lots: _____

Nom de l'acheteur: _____

E-mail: _____

Nom du destinataire (si différent de l'adresse de facturation): _____

Adresse de livraison: _____

N° de téléphone: _____ Digicode: _____ Étage: _____

Code Postal: _____ Ville: _____

Pays: _____

Instructions Spéciales:

- ☐ _____
- ☐ Je demande le déballage et l'enlèvement des déchets

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHATS ET ASSURANCE:

L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions, Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- ☐ J'ai pris connaissance des Conditions Générales d'Achat
- ☐ Merci d'inclure une assurance transport dans mon devis.

FRAIS DE STOCKAGE

Les meubles et les pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial . Ils sont entreposés dans les locaux de Vulcan Fret Services:

135, rue du Fossé Blanc – F-92230 Gennevilliers

Le retrait s'effectue sur rendez-vous du lundi au jeudi de 09h à 12h30 et de 13h30 à 17h le vendredi de 09h à 12h30 et de 13h30 à 16h. Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00.
Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage (86 € TTC) par lot et par semaine seront facturés par Vulcan Fret Services, toute semaine commencée est due en entier.

Aucun retrait ni transport de lot ne pourra intervenir sans le paiement intégral de la facture et de tous les frais afférents.

Date: _____
Signature: _____

Your order has to be emailed to **shipping@artcurial.com** (1)
According to our conditions of sales in our auctions:
"All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer"

Last Name: _____

Customer ID: _____

First Name: _____

- ☐ I'll collect my purchases myself
- ☐ My purchases will be collected on my behalf by: _____

☐ I wish to receive a shipping quote to the following email address (1): _____

SHIPMENT ADDRESS

Name: _____

Delivery adress: _____

ZIP: _____ City: _____

Country: _____

Floor: _____ Digicode: _____

Recipient phone No: _____

Recipient Email: _____

Integrated Air Shipment – FedEx
(If this type of shipment applies to your purchases)*
☐ Yes ☐ No

* Kindly note that for security reason frame and glass are removed.

LIABILITY AND INSURANCE

The Buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

- ☐ I insure my purchases myself
- ☐ I want my purchases to be insured by the transport agent

PAYMENT METHOD No shipment can occur without the settlement of Artcurial's invoice beforehand ☐ Credit card (visa) ☐ Credit card (euro / master card)
Cardholder Last Name: _____
Card Number (16 digits): ____ / ____ / ____ / ____
Expiration date: __ / __
CVV/CVC N° (reverse of card): _ _ _
I authorize Artcurial to charge the sum of: _____
Name of card holder: _____
Date: _____
Signature of card holder (mandatory): _____

Stockage et enlèvement des lots

Storage & collection of purchases

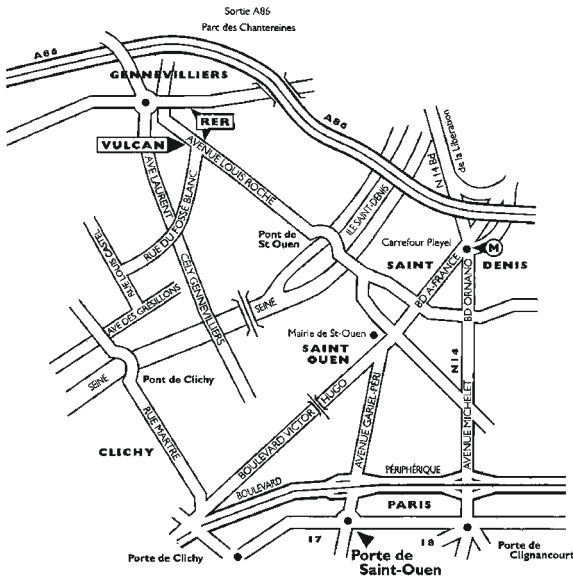
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 46 — Fax : +33 (0)1 42 99 20 22 — **stockage@artcurial.com**
Il est conseillé de prévenir par courrier électronique, téléphone ou fax, le département stockage de la date désirée de retrait d'un lot.
Please advise our storage department by email, telephone or fax of the date when your lot(s) will be collected.

Tableaux et objets d'art

Pictures & Works of Art

Vous pouvez retirer vos achats au magasinage de l'Hôtel Marcel Dassault (rez-de-jardin), soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
lundi au vendredi: de 9h30 à 18h
(stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Purchased lots may be collected from the Hôtel Marcel Dassault storage (garden level) either after the sale, Monday to Friday from 9:30 am to 6 pm. (storage is free of charge for a fortnight after the sale)



- Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de

Vulcan Fret Services:
Lundi au jeudi: de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
Vendredi: de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h
135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers

Contact: Aurélie Gaita,
aurelie.gaita@vulcan-france.com
Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax: +33 (0)1 41 47 94 01

- Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par Vulcan Fret Services par semaine, toute semaine commencée est due en entier.
- Pour tout entreposage supérieur à 45 jours, nous vous invitons à demander un devis forfaitaire.
- Pour toute expédition de vos lots, Vulcan Fret Services se tient à votre disposition pour vous établir un devis.
- L'enlèvement des lots achetés ne peut pas être effectué avant le 4^e jour qui suit la date de vente.

- *All furniture and bulky objects may not be collected at Artcurial Furniture, as they are stored at the*

Vulcan Fret Services warehouse:
Monday to thursday: 9am - 12.30pm
and 1.30pm - 5pm
Friday: 9am - 12.30pm and 1.30pm - 4pm
135 rue du Fossé Blanc 92230 Gennevilliers

Contact: Aurélie Gaita,
aurelie.gaita@vulcan-france.com
Tel: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax: +33 (0)1 41 47 94 01

- *The storage is free of charge for a 14 day period after the date of sale. Thereafter storage costs will be charged by Vulcan Fret Services, per week.*
- *Vulcan Fret Services will be pleased to provide a quote, for any storage over 45 days, upon request.*
- *Vulcan Fret Service can also provide a quote for the shipment of your purchases.*
- *Lots can be collected after the 4th day following the sale's date.*

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

Artcurial SAS

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.
Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente.
Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.
d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.
Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.
f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.
Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre

la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.
h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS.

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de l'UE :
• De 1 à 30 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur.
• De 30 001 à 1 200 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur.
• Au-delà de 1 200 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.
2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un ☉).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.
L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son État membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).
b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.
Dans l'intervalle Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.
f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessitéde recommencer les enchères.

5 – Prémption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Tout lot contenant un élément en ivoire, provenant d'Afrique ou d'Asie, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8 – Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire :



CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

Artcurial SAS

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce.

In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods for auction

- a)** The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
- Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
- b)** Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
- c)** The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
- d)** Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 – The sale

- a)** In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
- Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.
- Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
- b)** Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
- Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
- c)** The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
- Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
- For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
- d)** Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.
- Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
- Artcurial SAS will bear no liability/ responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
- e)** In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
- The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.
- f)** Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.
- Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
- In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

- g)** Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
- The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
- No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.
- h)** So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3 – The performance of the sale

- a)** In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:
- 1) Lots from the EU :
 - From 1 to 30 000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 30 001 to 1 200 000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 1 200 001 euros: 12 % + current VAT.
 - 2) Lots from outside the EU : (identified by an ○).
- In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.
- An EU purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.
- The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
- The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- In cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
 - By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
 - By bank transfer;
 - By credit card : VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

- b)** Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
- Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
- Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.
- c)** The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.
- d)** The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
- Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
- In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option :
- interest at the legal rate increased by five points,
 - the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
 - the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
- Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
- Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
- e)** For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.
- f)** The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4 – The incidents of the sale

- In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.
- a)** In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
- b)** So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology.
- Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 – Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial SAS will not bear any liability/ responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within the scope of specific rules

Any lot which includes one element in ivory, cannot be imported in the United States as its legislation bans the trade of African or Asian ivory, whatever its dating may be.

It is indicated by (▲).

8 – Removal of purchases

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10 – Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Protection of cultural property

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Banque partenaire :



ASSOCIÉS

Comité exécutif :

François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior :
Martin Guesnet

Directeurs associés :
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

CONSEIL DE SURVEILLANCE ET STRATÉGIE

Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général**

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Vice-Président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

Président d'honneur :
Hervé Poulain

ARTCURIAL

**7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS**

**T. +33 1 42 99 20 20
F. +33 1 42 99 20 21
E. CONTACT@ARTCURIAL.COM**

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

BORDEAUX
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

ARTCURIAL LYON
MICHEL RAMBERT
Commissaire-Priseur :
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin – 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL MARSEILLE
STAMMEGNA ET ASSOCIÉ
22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Contact :
Clémence Enriquez, **20 18**

MONTPELLIER
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

ARTCURIAL TOULOUSE
VEDOVATO – RIVET
Commissaire-Priseur :
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat – 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

ARQANA
ARTCURIAL DEAUVILLE
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

EUROPE

Directeur Europe :
Martin Guesnet, **20 31**

ALLEMAGNE
Moritz von der Heydte, directeur
Galeriestrasse 2 b
D-80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

AUTRICHE
Caroline Messensee, directeur
Rudolfsplatz 3 – 1010 Wien
T. +43 699 172 42 672

BELGIQUE
Vinciane de Traux, directeur
5, Avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 644 98 44

ITALIE
Gioia Sardagna Ferrari, directeur
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 – 20121 Milano
T. +39 (0)2 49 76 36 49

MONACO
Louise Gréther, directeur
Résidence Les Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

MONDE

CHINE
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District – Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

ISRAËL
Philippe Cohen, représentant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général,
directeur des affaires
institutionnelles :**
Axelle Givaudan, **20 25**

**COMPTABILITÉ
ET ADMINISTRATION**
Directeur :
Joséphine Dubois, **16 26**

Comptabilité des ventes :
Responsable : Marion Dauneau
Aline Courty, Perrine Minot,
Charlotte Norton

Comptabilité générale :
Responsable : Virginie Boisseau
Sandrine Abdelli, Marion Bégat,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour

Gestion des ressources humaines :
Isabelle Chênaïs, **20 27**

**LOGISTIQUE ET GESTION
DES STOCKS**
Directeur : Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout, Laurent
Boudan, Denis Chevallier, Julien Goron,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

TRANSPORT ET DOUANE
Marion Le Bec, **20 77**
shipping2@artcurial.com
Marine Viet, **16 57**
shipping@artcurial.com

RELATIONS CLIENTS
Anne de Turenne, **20 33**
Anne-Caroline Germaine, **20 61**

**ORDRES D'ACHAT,
ENCHÈRES
PAR TÉLÉPHONE**
Direction :
Thomas Gisbert de Callac, **20 51**
Sixtine Boucher, Aurélie Pasquo,
Kristina Vrzests
bids@artcurial.com

**MARKETING,
COMMUNICATION
ET ACTIVITÉS
CULTURELLES**
Directeur :
Carine Decroi, **16 52**
Chef de projet marketing Europe :
Florence Massonnet, **20 87**
Assistante marketing :
Béatrice Epezy, **16 23**
Relations presse :
Jean-Baptiste Duquesne, **20 76**
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, **20 43**
Isaure de Kervénoaël, **20 86**

DÉPARTEMENTS D'ART

**ARCHÉOLOGIE
ET ARTS D'ORIENT**
**Spécialiste junior
et administrateur :**
Mathilde Neuve-Église, **20 75**

ARCHÉOLOGIE
Expert : Daniel Lebeurrier
Contact : Isabelle Bresset, **20 13**

**ARTCURIAL MOTORCARS
AUTOMOBILES
DE COLLECTION**
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes junior : Antoine Mahé,
Gautier Rossignol
Consultant : Frédéric Stoesser
**Directeur des opérations et
de l'administration :**
Iris Hummel **20 56**
Administrateur :
Anne-Claire Mandine, **20 73**

**AUTOMOBILIA
AÉRONAUTIQUE,
MARINE**
Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction : Sophie Peyrache, **20 41**

ART D'ASIE
Directeur :
Isabelle Bresset, **20 13**
Expert : Philippe Delalande
Administrateur-catalogueur :
Qinghua Yin, **20 32**

ART DÉCO
Spécialiste :
Sabrina Dolla, **16 40**
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, **20 80**
Experts :
Cabinet d'expertise Marcihac

ART TRIBAL
Direction : Florence Latieule, **20 38**

BANDES DESSINÉES
Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, **20 11**

BIJOUX
Directeur :
Julie Valade
Spécialiste :
Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Marianne Balse, **20 52**

**CURIOSITÉS,
CÉRAMIQUES
ET HAUTE ÉPOQUE**
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, **20 12**

INVENTAIRES
Directeur :
Stéphane Aubert
Consultant : Jean Chevallier
Clerc aux inventaires :
Astrid Guillon
Administrateur :
Clémence Enriquez, **20 18**

LIVRES ET MANUSCRITS
Spécialiste :
Guillaume Romaneix
Expert : Olivier Devers
Administrateur :
Lorena de Las Heras, **16 58**

**MOBILIER, OBJETS D'ART
DU XVIII^E ET XIX^E S.**
Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert : Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior :
Filippo Passadore
Administrateur :
Gabrielle Richardson, **20 68**

MONTRES
Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Romain Réa
Administrateur :
Justine Lamarre, **20 39**

ORIENTALISME
Directeur :
Olivier Berman
Administrateur :
Elsa Pilet, **16 15**

**SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES**
Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, **20 16**

VENTES GÉNÉRALISTES
Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Spécialiste junior mode vintage :
Élisabeth Telliez
Administrateurs :
Juliette Leroy, **20 16**
Thaïs Thirouin, **20 70**

**TABLEAUX ET DESSINS
ANCIENS ET DU XIX^E S.**
Directeur :
Matthieu Fournier
Dessins anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Estampes anciennes, expert :
Antoine Cahen
Sculptures, expert :
Alexandre Lacroix
Tableaux anciens, experts :
Cabinet Turquin
Spécialiste junior :
Elisabeth Bastier
Administrateur-catalogueur :
Alix Fade, **20 07**

**VINS FINS
ET SPIRITUEUX**
Experts :
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Administrateur :
Marie Calzada, **20 24**
vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS
Spécialiste :
Eva-Yoko Gault
Administrateur :
Audrey Sadoul, **20 15**

**DIRECTION DES
DÉPARTEMENTS DU XX^E S.**
Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, **20 48**

DESIGN
Directeur :
Emmanuel Berard
Administrateur design :
Claire Gallois, **16 24**
Consultant design scandinave :
Aldric Speer
Administrateur design scandinave :
Capucine Tamboise, **16 21**

**ESTAMPES,
LIVRES ILLUSTRÉS
ET MULTIPLES**
Administrateur :
Pierre-Alain Weydert, **16 54**

**URBAN ART
LIMITED EDITION**
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Administrateur :
Karine Castagna, **20 28**

**IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
**Directeur Art Impressionniste
& Moderne :**
Bruno Jaubert
École de Paris, 1905 – 1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Spécialiste junior :
Stéphanie de Dumast
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur :
Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, **20 84**

POST-WAR & CONTEMPORAIN

Responsables :
Hugues Sébilleau
Karim Hoss
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, **16 13**

COMMISSAIRES- PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Astrid Guillon

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, **20 33**

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

Directeur :
Philippe Delalande

**AFFILIÉ
À INTERNATIONAL
AUCTIONEERS**

IAO
International
Auctioneers

V–159

Ordre d'achat
Absentee Bid Form

MASCOTTES AUTOMOBILES – ANCIENNE COLLECTION
PASQUALE GIORDANO BY ARTCURIAL MOTORCARS
VENTE N°2901

DIMANCHE 7 FÉVRIER 2016 À 10H30 ET 13H30
SUNDAY 7 FEBRUARY 2016 – 10:30 AM AND 1:30 PM
SALON RETROMOBILE HALL 2.2
PARIS EXPO – PORTE DE VERSAILLES – 75015 PARIS

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID

☐ LIGNE TÉLÉPHONIQUE / TELEPHONE
POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 500 EUROS
FOR LOTS ESTIMATED FROM € 500 ONWARDS

TÉLÉPHONE / PHONE:

RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCE

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (RIB) / IBAN AND BIC:
NOM DE LA BANQUE / NAME OF THE BANK:

ADRESSE / POST ADDRES:

TÉLÉPHONE / PHONE:
GESTIONNAIRE DU COMPTE / ACCOUNT MANAGER:

CODE BANQUE / BIC OR SWIFT:
NUMÉRO DE COMPTE / IBAN:
CODE GUICHET:
CLEF RIB:

LOT	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / MAX. EUROS PRICE
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR
AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED
AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

À RENVoyer / PLEASE MAIL TO:

ARTCURIAL SAS
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

FAX: +33 (0)1 42 99 20 60
BIDS@ARTCURIAL.COM

NOM / NAME:

PRÉNOM / FIRST NAME:

ADRESSE / ADDRESS:

TÉLÉPHONE / PHONE:

FAX:

EMAIL:

MERCI DE BIEN VOULOIR JOINDRE À CE FORMULAIRE UNE COPIE DE VOTRE
PIÈCE D'IDENTITÉ (PASSEPORT OU CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ)
SI VOUS ENCHÉRISSÉZ POUR LE COMPTE D'UNE SOCIÉTÉ, MERCI DE JOINDRE
UN EXTRAIT KBIS DE MOINS DE 3 MOIS.
COULD YOU PLEASE PROVIDE A COPY OF YOUR ID OR PASSPORT
IF YOU BID ON BEHALF OF A COMPANY, COULD YOU PLEASE PROVIDE
A POWER OF ATTORNEY.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED DATED SIGNATURE

