



PANERAI ONLY

**LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014 À 19H
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES**

PANERAI

HORLOGERIE DE COLLECTION

PANERAI ONLY

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014 À 19H
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



**ARTCURIAL
BRIEST-POULAIN-F.TAJAN**

**7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris**

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

Fabien Naudan, Vice-Président

Directeur associé sénior
Martin Guesnet

Directeurs associés
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure



François Tajan



Marie Sanna-Legrand



Romain Réa

**PANERAI ONLY
VENTE N° 2527**

Commissaire-priseur :
François Tajan

Directrice du département Bijoux et Horlogerie
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Département Horlogerie
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Assistés de :
Romain Réa
Expert près de la Cour d'Appel de Paris
+33 (0)1 42 61 43 44
et de Jérôme Lemoine

Renseignements :
Marianne Balse
+33 (0)1 42 99 20 52
mbalse@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

sur rendez-vous du 24 novembre au 2 décembre
Vendredi 5 décembre, 12h – 18h
Samedi 6 décembre, 14h – 18h
Dimanche 7 décembre, 14h – 18h
Lundi 8 décembre, 12h – 16h (sur rendez-vous)

Téléphone pendant l'exposition
+33 (0)1 42 99 16 53

**VENTE
LUNDI 8 DÉCEMBRE 2014
À 19H**

Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs :
Léonor de Ligondés
+33 (0)1 42 99 20 05
Ideligondes@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Mélanie Simonet
+33 (0)1 42 99 16 51
msimonet@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Thomas Gisbert de Callac
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com



ARTCURIAL LIVE BID
Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service,
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com



Panerai Only

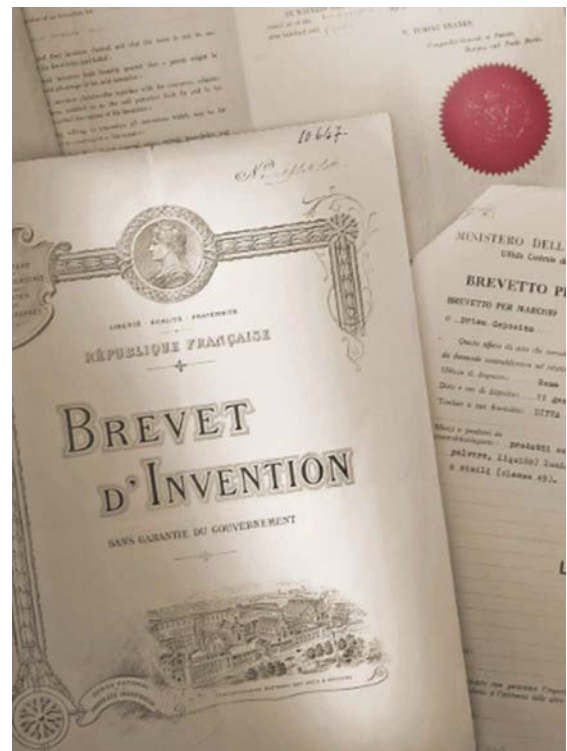
Lundi 8 décembre à 19 h
Lots 1 à 69



Au sommet de la façade de marbre du Palazzo della Cività Italiana de Rome, on peut lire une inscription géante apposée en 1936 une année décisive dans l'histoire de Officine Panerai - qui illustre avec brio les qualités propres à la culture italienne, à l'origine de sa renommée universelle: « Un peuple de poètes et d'artistes, de héros et de saints, de penseurs et de savants, de marins... » - et aussi pourrait-on dire, d'horlogers, puisqu'il est ici question de l'histoire d'un grand nom italien: un nom synonyme d'excellence dans l'art et la science de mesurer le temps, un nom aujourd'hui reconnu dans le monde entier.

La Maison Officine Panerai naît à Florence, berceau des arts et des sciences, ville phare de la Renaissance. Au cours de l'extraordinaire période entre le XIV^e et le XVI^e siècle, le joyau toscan devient la cité la plus imposante d'Europe, un haut lieu non seulement des arts et de la culture, mais également du commerce et de la finance. Sous l'égide de la famille Médicis, la ville rayonne aussi dans le domaine des sciences. Elle accueille en son sein des noms prestigieux s'il en est, parmi lesquels Léonard de Vinci et Galileo Galilei, considéré à juste titre comme le père de la science moderne. Savant éminent, brillant astronome, Galilée naît en 1564 à Pise avant de rejoindre plus tard la ville de Florence, où son nom est associé à des découvertes majeures dans les domaines de la dynamique et de l'astronomie.

Il invente le télescope, qui lui permet d'observer pour la première fois le mouvement des quatre principaux satellites de Jupiter, appelés les « planètes médicéennes » en hommage aux dirigeants de la cité au lys rouge. Mais Galilée s'illustre également dans un domaine qui nous intéresse particulièrement celui de la mesure du temps. Il est certes établi que l'invention en 1656 de la première horloge est le fait de Christian Huygens. Cependant, les travaux relatifs à l'oscillation du pendule sur lesquels le savant néerlandais s'est appuyé sont l'œuvre de Galilée, et c'est à lui que l'on doit la découverte de la loi d'isochronisme, selon laquelle la régularité de la fréquence d'oscillation d'un pendule est indépendante de son amplitude.



La légende veut que l'observation à l'origine de cette découverte ait été menée en 1583 dans la cathédrale de Pise. Galilée y aurait remarqué un chandelier qui se balançait doucement et aurait alors observé la régularité de son balancement.

Mais c'est à Florence, où Galilée passera l'essentiel de son existence, que le savant entretient des relations étroites avec la communauté horlogère de l'époque. La ville abrite en effet à cette époque deux chefs - d'œuvre de l'horlogerie.

C'est en 1443 que Paolo Uccello, alors apprenti de Masaccio, réalise le décor du cadran de l'horloge qui orne la nef de Santa Maria del Fiore, la cathédrale de Florence. Outre son extraordinaire valeur artistique, cette horloge, qui a récemment été restaurée sous le parrainage de Officine Panerai, présente un système de mesure du temps particulièrement intéressant. Elle est dotée d'une aiguille unique qui se déplace sur 24 heures dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et décompte les heures à partir du coucher du soleil. Ce système est connu sous le nom de *Hora Italica* ; il indique le nombre d'heures qui restent avant la tombée de la nuit.

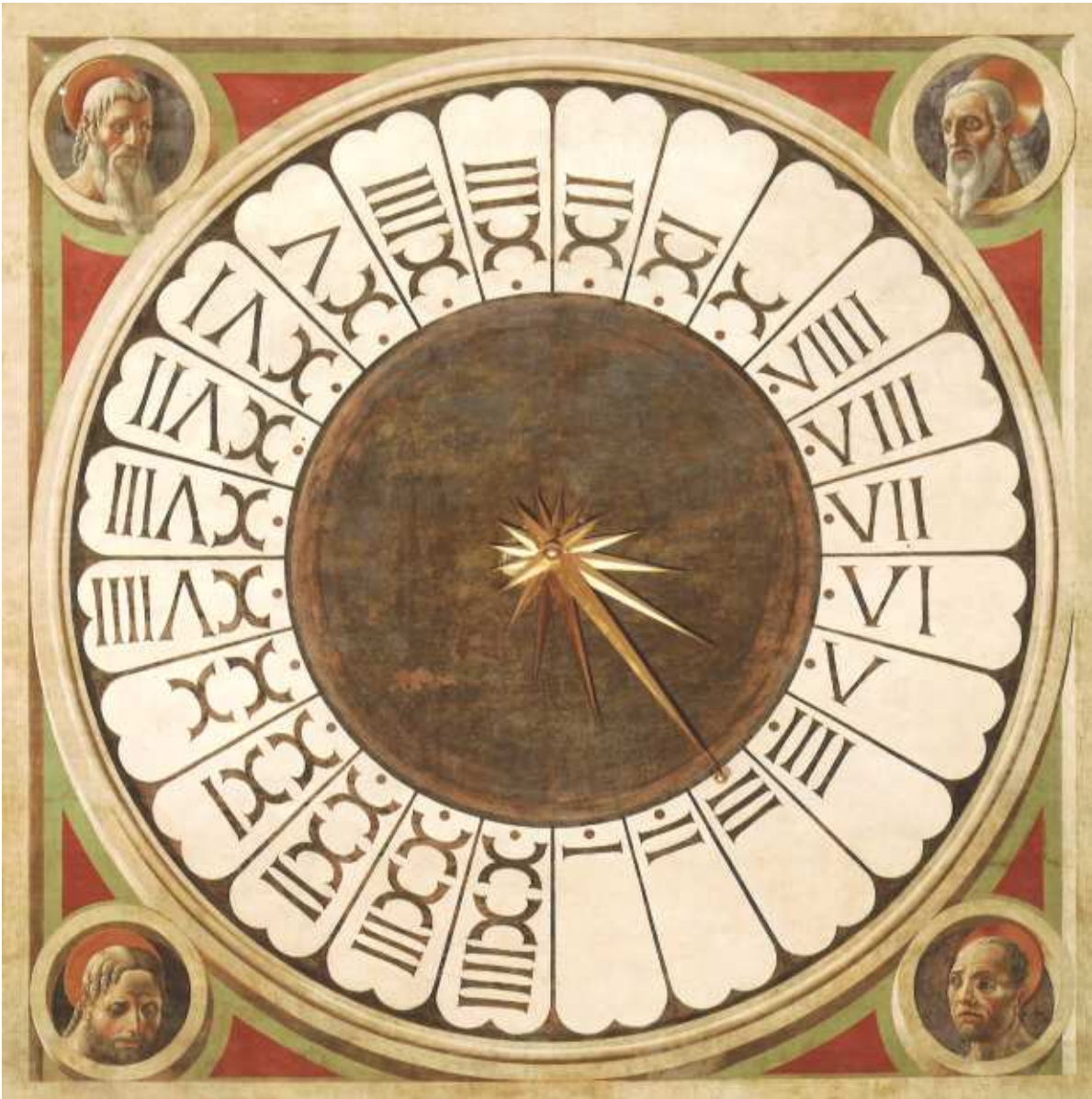
L'idée peut aujourd'hui sembler étrange, mais à une époque où la lumière artificielle n'existait pas dans les rues, il était important de savoir combien d'heures il restait avant le coucher du soleil. L'autre illustre garde - temps florentin que nous évoquions, connu sous le nom d'Horloge Planétaire, est l'œuvre en 1510 de Lorenzo della Volpaia. Il s'agit d'un projet remarquable pour l'époque, puisque c'est la première fois qu'on fait figurer sur un même cadran d'horloge le calendrier et les mouvements des planètes, des constellations, du soleil et de la lune. Effectuons un bond de quelques siècles pour nous retrouver, à quelques pas du fameux cadran peint par Paolo Uccello, dans la boutique où commence l'histoire de Officine Panerai. Nous sommes en 1860. La ville a subi de nombreuses transformations politiques et sociales mais défend fièrement un patrimoine culturel, scientifique et artistique sans équivalent. L'espace de quelques années de 1865 à 1871, Florence devient la capitale du tout nouveau royaume d'Italie. C'est l'époque où naissent quelques importantes institutions locales appelées à connaître une envergure nationale, comme l'Istituto Tecnico Toscano : l'expertise et le savoir - faire de ces établissements favorisent la création d'une atmosphère d'innovation technique dans laquelle vont baigner des entreprises comme Officine Panerai.

La première boutique Panerai ouvre en 1860 sur le Ponte alle Grazie. Il s'agit alors non seulement de la première boutique d'horlogerie de la cité, mais aussi de son premier atelier et de sa première école d'horlogerie. Le grand mérite du fondateur de la Maison, Giovanni Panerai (1825 – 1897), est de redonner corps à l'antique tradition florentine de mesure du temps. Dans les années qui suivent, la boutique d'horlogerie se développe rapidement et change plusieurs fois d'adresse avant de s'installer définitivement Piazza San Giovanni, dans le Palazzo Arcivescovile, qui abrite aujourd'hui encore la boutique historique de la Maison florentine. Avant de se forger la réputation internationale qui est aujourd'hui la sienne, la marque connaît un siècle entier de créations et d'innovations. La boutique originale s'appelait « Orologeria G. Panerai & C. ».

Dans les premières années du XX^e siècle, elle prend le nom d'« Orologeria Svizzera ». Le nom figure toujours sur la vitrine de la boutique et renseigne instantanément sur l'origine suisse de ses produits, un gage de qualité dans le domaine de la haute horlogerie. La Boutique Panerai de Piazza San Giovanni est alors à Florence le centre d'une importante activité d'horlogerie de luxe qui fait l'objet d'un grand nombre d'études et publications, et constitue pour enthousiastes et collectionneurs un lieu de rendez - vous incontournable.



Une histoire italienne



Un quart de siècle s’est déjà écoulé depuis l’achat de ma première montre Panerai. Mais je m’en souviens comme si c’était hier et me revois négociant ce bloc d’acier de 47 mm de diamètre avec sa lanière de cuir taguée de nombreuses inscriptions militaires. Son cadran entièrement brûlé par le temps ne laissait à peine entrevoir le début et la fin du mot RADIOMIR.

Après ce premier achat qui me rendit fou de joie, l’incroyable syndrome du collectionneur se mit en marche, il ne m’en fallait plus une mais deux puis trois....

A l’époque les gens me prenait un peu pour un illuminé qui portait « son réveil au poignet » comme ils disaient, c’est à ce moment précis que j’ai décidé d’adapter ma montre Panerai à ma tenue vestimentaire, en portant celle-ci sur un pull à grosse maille ou sur un blouson cuir d’aviateur (très à la mode à l’époque).

Après quelques années je pris la décision de faire de ma passion mon métier. C’est à ce moment là qu’un de mes amis (célèbre rédacteur en chef aujourd’hui) me proposa au milieu des années 90 de distribuer la première collection d’une marque que je connaissais bien. Elles étaient au nombre de trois LUMINOR, LUMINOR MARINA, ET MARE NOSTRUM sous la marque Officine Panerai. Toutes étaient inspirées des modèles historiques créés pendant la seconde guerre mondiale...

Puis l’apothéose de la collection arriva en 1997 lorsque Officine Panerai fût racheté par le groupe Vendôme (rebaptisé depuis Groupe Richemont) avec la mythique PAM 21, première Panerai en matière précieuse (platine). Elle était vendue dans les boutiques Cartier sous la marque Panerai et équipée d’un des 60 derniers mouvement Rolex d’époque. Cette montre regroupant ainsi les trois plus belles marques en vogue.

Lorsque l’an dernier Marie Sanna Legrand tout juste nommée responsable du département horlogerie m’a proposée de faire une vente mono-marque PANERAI, je n’ai pas hésité un seul instant.

Il était donc naturel à l’aube des 80 ans de la première montre Panerai qu’Artcurial (première maison de vente française spécialisée dans les ventes d’horlogerie) lui dédit une vente exclusive baptisée PANERAI ONLY.

Une collection très complète sera présentée de pièces historiques des années 30 aux années 50, les principales pièces dites « Pré Vendôme » mais aussi les plus belles séries limitées de 1997 à nos jours, et ce pour le bonheur de tous les amateurs et collectionneurs.

Le fil conducteur de ce catalogue reprend l’évolution du design des montres de 1936 à nos jours. A savoir d’abord la Radiomir puis la Luminor en passant par les Mare Nostrum et Marina Militare pour finir avec les Submersible, un panel complet et varié de l’ensemble des gardes temps réalisés par la célèbre marque florentines depuis près de 80 ans.

Icône de l’horlogerie contemporaine, Panerai, de par ses formes, ses couleurs et son design reflète parfaitement l’objet du XX^e siècle. Plus qu’une simple montre bracelet, certaine de ces pièces deviennent d’incroyables objets d’art à contempler à son poignet ou sur la table de son salon. Un parfait exemple en est la montre Radiomir Egyptienne de 1956 avec son diamètre de 60 mm, véritable sculpture horlogère.

Pendant près de 10 ans, elle est restée sur la table de salon de son propriétaire qui passionné aussi d’automobile, avait fait construire un présentoir dans une calandre de voiture de la même année.

Je tiens bien évidemment à remercier la manufacture Panerai pour son aide précieuse, et tout particulièrement : Emanuela Bauriaud, Ginevra Boralevi, Charlotte Corte, Hélène Dailliez Monnier, Mauro Sica, Giacomo Cinneli, Lorenza Weyland, ainsi que Julie Valade, Marie Sanna Legrand et Jérôme Lemoine.

Romain Réa

¹
PANERAI
RADIOMIR CALIFORNIA PAM00448
n° 248/750, vers 2012

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Cadran noir « California » avec chiffres arabes et romains peints. Aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique calibre P3000. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 750 exemplaires.

*FINE CUSHION SHAPED STAINLESS STEEL
MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH
CALIFORNIA DIAL.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 750 EX.*

6 500 – 9 500 €



PAM00448 |

2
PANERAI
RADIOMIR PAM00425 n° P0515/1000,
vers 2013

Montre de plongée en acier. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Couronne vissée. Un des plus beau cadran noir « sandwich » avec index pointes et bâtons luminescents. Mouvement mécanique calibre P3000 avec réserve de marche de 3 jours. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers. Série limitée à 1000 exemplaires.

*FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING
WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 1000 EX.*

4 000 – 8 000 €



| PAM00425 |

3
PANERAI
RADIOMIR PAM00232 n° 11739/1938,
vers 2006

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, couronne et fond vissés. Cadran marron « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Série limitée à 1938 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 1938 EX.

4 000 – 6 000 €

4
PANERAI
RADIOMIR BLACK SEAL PAM00292
n° K0875/1500, vers 2008

Montre bracelet en céramique noire. Boîtier coussin, fond vissé. Cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 45 mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Série limitée à 1500 exemplaires.

FINE BLACK CERAMIC CUSHION SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 1500 EX.

4 000 – 7 000 €



4



| PAM00292 | PAM00232 |

5
PANERAI
RADIOMIR Réf. 3646 n° 260621, vers 1943

Très rare montre bracelet de forme coussin en acier utilisée par les plongeurs de la marine allemande et italienne. Cadran luminescent type « sandwich ». Aiguilles bâtons, remontoir poire non vissé, fond vissé à décor d'un poisson-scie, de deux épées, d'une corde et d'un « W ».
Mouvement mécanique 17 rubis signé Rolex.
Diam. 46 mm.

*FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL
CUSHION SHAPED MANUAL WINDING DIVER'S
WRISTWATCH.*

Le poisson scie rieur était l'insigne personnel de Heinrich Willenbrock, dessiné par un de ses amis nommé Kossatz. Heinrich Lehmann-Willenbrock, né à Bremen en 1911, était commandant de la neuvieme flotille de U boote, Korvettenkapitän de la 9^e unterseebootsflotille, de mai 1942 à septembre 1944. Celle-ci était basée à Brest. Il s'est illustré en détruisant 24 navires alliés. Il a été décoré et fait chevalier de la croix de fer, surmontée de deux épées croisées, et décernée pour faits de guerre d'une extrême bravoure, deuxième récompense dans la hiérarchie des récompenses allemandes de l'époque. Willenbrock est considéré comme un des meilleurs marins de la bataille de l'Atlantique. Son rôle a été interprété par l'acteur allemand Jürgen Procknow en 1981 dans le film « The Boat ». Des photos représentent Willenbrock en compagnie de l'acteur lors du tournage, durant lequel il était conseiller, cinq ans avant sa mort.

50 000 – 80 000 €

Cette montre fait partie de la série intermédiaire de 1943 dite « type D » sur un ensemble de 7 séries allant de A à G et totalisant 8 montres différentes en tout. Les deux premières séries A et B ne sont pas signées « Rolex » mais simplement « Oyster watch co », alors que les séries C et D sont signées toutes les deux dans leur fond de boîte « Rolex SA ».
Dans ces deux dernières, le numéro de série est situé au dessus de la référence, alors que c'est l'inverse dans les deux premières. Dans ces 4 premières montres, le calibre 618 est signé « Rolex 17 rubis » sur le pont central et « Fab Suisse » pour fabrication suisse sur le pont de barillet.
Dans les séries suivantes, ce dernier n'est pas marqué, seul le pont central reçoit les informations « 17 rubis Fab Suisse » et la signature « Rolex » n'est rajoutée que pour les modèles à destination non militaire, pour protéger les origines de fabrication.
Cette Radiomir est dans un bel état général, seul le tube et la couronne vissée ont été remplacés par un tube et une couronne non vissée.



Heinrich Lehmann-Willenbrock





6
PANERAI
RADIOMIR 8 DAYS PAM00190 n° I487/500,
vers 2008

Rare et belle montre bracelet en acier. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Couronne vissée. Cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique avec indication de la réserve de marche 8 jours sur le mouvement. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 45 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 500 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED 8 DAYS MANUAL WINDING WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 500 EX.

5 000 – 7 000 €

7
PANERAI
RADIOMIR 1940 3 DAYS PANERISTI
FOREVER PAM00532 n° P091/500, vers 2013

Rare et belle montre bracelet en acier noirci. Boîtier coussin, couronne et fond vissé. Cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique calibre P3000 avec réserve de marche de 3 jours. Bracelet cuir avec boucle ardillon signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin, ses papiers et un bracelet cuir supplémentaire. Série limitée à 500 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL WITH SPECIAL BLACK HARD COATING CUSHION SHAPED MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH. WITH BOX, PAPER AND A SECOND LEATHER STRAP. LIMITED EDITION 500 EX.

10 000 – 15 000 €



6



7

8
PANERAI
RADIOMIR REGATTA PAM00343
n° M398/500, vers 2010

Beau chronographe bracelet rattrapante foudroyante en titane. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Cadran noir avec deux compteurs, totalisateur 30mn à 3h et foudroyante à 9h. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Edition unique de 500 exemplaires créée pour l'événement « Classic yacht challenge 2010 ».

*FINE AND RARE TITANIUM CUSHION SHAPED
SELF WINDING SPLITSECOND FOUDROYANTE
CHRONOGRAPH WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
UNIQUE EDITION OF 500 EX. MADE FOR
THE « CLASSIC YACHT CHALLENGE 2010 »*

7 000 – 9 000 €



9
PANERAI
RADIOMIR REGATTA 1/8th SECOND
PAM00246 n° 1074/300, vers 2006

Rare et beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier coussin, fond saphir vissé. Cadran noir
avec 2 compteurs, échelle tachymétrique.
Mouvement automatique avec fonction
rattrapante et aiguilles à 9h accomplissant une
rotation par seconde à raison d'un déplacement
tous les 1/8 de seconde. Boîtier coussin avec
anses à fils amovibles (Brevet Panerai).
Bracelet croco avec boucle ardillon signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 45 mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Edition unique de 300 exemplaires.

*FINE AND RARE STAINLESS STEEL LIMITED
EDITION CUSHION SHAPED SELF WINDING
SPLIT SECOND CHRONOGRAPH &
FOUDROYANTE WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
UNIQUE EDITION OF 300 EX.*

10 000 – 12 000 €

Montre à double complication :
Autrement appelée foudroyante, cette
complication qui date du XIX^e siècle est assez
rare sur les montres de poignet. Celle-ci
permettait de découper une seconde en
plusieurs fraction par 4, 6, 8 et même 10 selon la
zone utilisée, donnant ainsi une plus grande
précision du temps record.
La rattrapante est une complication horlogère
apportée au chronographe, il lui permet en effet
de chronométrer des phénomènes (sportifs par
exemple)... au même moment. Ici, le poussoir
sur la couronne de remontoir permet l'arrêt de
la seconde aiguille alors que l'aiguille du chrono
poursuit sa course.



10
PANERAI
LUMINOR PAM00114 n° F0157/1700,
vers 2003

Montre bracelet en acier. Boîtier coussin. Fond saphir vissé. Pont protège couronne. Cadran blanc avec chiffres arabes peints. Aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Avec son écrin, sa notice et un deuxième bracelet en cuir. Série limitée à 1700 exemplaires.

*FINE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED
MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH WITH
WHITE DIAL.
WITH BOX, OPERATING INSTRUCTION
AND A SECOND LEATHER STRAP.
LIMITED EDITION 1700 EX.*

3 500 – 4 500 €

11
PANERAI
LUMINOR LEFT HAND PAM00219
n° M367/600, vers 2010

Rare montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Pont protège couronne à gauche. Cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Avec son écrin, ses papiers et un bracelet caoutchouc supplémentaire. Série limitée à 600 exemplaires.

*FINE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED
MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH
LEFT HAND.
WITH BOX, PAPER AND RUBBER BAND.
LIMITED EDITION 600 EX.*

4 000 – 6 000 €



10



11

Paneraí Only – Lundi 8 décembre à 19h

12
PANERAI
LUMINOR 1950 PAM00127 n° E1309/1950,
vers 2002

Rare montre bracelet en acier. Boîtier coussin,
fond saphir. Pont protège couronne. Cadran noir
« sandwich » avec index et chiffres arabes
luminescents. Mouvement mécanique. Bracelet
cuir avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et
mouvement signés. Diam. 47 mm.
Avec son écrin, ses papiers et certificat de
chronométrie.
Série limitée à 1950 exemplaires.

*FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION
SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 1950 EX.*

15 000 – 20 000 €



30. PANERAI ONLY | 8 DÉCEMBRE 2014. PARIS



| PAM00127 |

PANERAI
LUMINOR 1950

13
PANERAI
LUMINOR 8 DAYS PAM00368 n° N0423/1000,
vers 2011

Montre bracelet de plongée en titane. Boîtier coussin, pont protège couronne à gauche. Fond saphir vissé. Cadran marron « sandwich » avec petite trotteuse à 3h. Index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique avec indication de la réserve de marche 8 jours sur le mouvement, calibre P2002/9 certifié chronomètre. Bracelet cuir avec boucle ardillon en titane signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Série limitée à 1000 exemplaires.

FINE TITANIUM CUSHION MANUAL WINDING
DIVER'S WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER
LIMITED EDITION 1000 EX.

8 000 – 15 000 €



32. PANERAI ONLY | 8 DÉCEMBRE 2014. PARIS



| PAM00368 |

14
PANERAI
LUMINOR 1950 GMT 8 DAYS PAM00289
n° 0149/300, vers 2013

Rare et belle montre bracelet en or rose 18k (750). Boîtier coussin, fond saphir vissé. Pont protège couronne. Cadran marron « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Dateur par guichet à 3h, indication de la réserve de marche à 6h, petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique calibre P2002. Bracelet croco avec boucle ardillon en or rose signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Poids brut : 177,5 g. Avec son écrin, ses papiers et un deuxième bracelet en caoutchouc. Série limitée à 300 exemplaires.

FINE AND RARE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DATE AND 8 DAYS POWER RESERVE. WITH BOX, PAPER AND A RUBBER BAND MORE. LIMITED EDITION 300 EX.

15 500 – 18 500 €



| PAM00289 |

15
PANERAI
LUMINOR POWER RESERVE LEFT HAND
PAM00123 n° G088/200, vers 2002

Rare montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier coussin. Fond vissé. Pont protège
couronne. Cadran noir avec petite trotteuse à
3h, dateur à 9h et indication de la réserve de
marche à 11h. Mouvement automatique.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 44 mm.
Avec son écrin et ses papiers.
Série limitée à 200 exemplaires.

*FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING LEFT
HAND WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 200 EX.*

7 000 – 10 000 €

16
PANERAI
LUMINOR GMT 8 DAYS PAM00311
n° K259/500, vers 2009

Chronographe bracelet mono poussoir en titane.
Boîtier coussin, fond saphir vissé. Démarrage du
chrono par poussoir à 8h. Cadran marron
« sandwich » avec 2 compteurs. Totalisateur
30 minutes à 3h, indication de la réserve de
marche 8 jours à 6h, second fuseau horaire
et petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique
calibre P2004. Bracelet croco avec boucle
ardillon en titane signée. Cadran, boîtier
et mouvement signés. Diam. 47mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Série limitée à 500 exemplaires.

*FINE AND RARE TITANIUM MANUAL WINDING
GMT CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH
8 DAYS POWER RESERVE.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 500 EX.*

7 000 – 9 000 €



15

| PAM00123 |



16

| PAM00311 |

17
PANERAI
OFFICINE PANERAI n° 345, vers 1984

Rare boussole de plongée sur un bracelet NATO en nylon noir avec sa boucle ardillon marquée « GPF - Mod Dep », points luminescents sur lunette tournante, graduation sur le cadran « Luminor », accompagnée de son écrin en carton marqué sur le dessus « Officine Panerai Bussola Subacquea Mod « Inc. 76 » Matr. 345 anno di fabbricazione 1984 ». Boussole marquée sur le fond « Officine Panerai no 345 », signée et numérotée. Diamètre 70 mm

Ce modèle de boussole fabriqué par Officine Panerai à Florence a été produit sous la référence BSP851. Le boîtier monté sur fond noirci et anodisé est agrémenté d'un verre en méthacrylique, comportant une ligne en diagonale. Le cadran a un marquage en anglais N (North), S (South), E (East), W (West), graduation à 7°30' d'intervalles, deux traits au centre, l'ensemble est luminescent utilisant le « Luminor », lecture possible de 0 à 90 degrés.

Un modèle similaire est décrit et illustré avec une image d'archive dans l'ouvrage de référence « La Panerai in Firenze 150 anni di storia », p. 330, Dino Zei et Gli Orologi Panerai dal 1936 al 1997, Mario Paci dans un coffre aux éditions Patrizzi Xo.

LARGE WRIST COMPASS MADE FOR DIVERS. WITH BOX.

2 000 – 4 000 €

18
PANERAI
PROFONDIMÈTRE, vers 1940

Très rare instrument de plongée avec son bracelet cuir utilisé par les nageurs de combat italiens. Son boîtier est en acier inoxydable avec un fond antimagnétique sécurisé par 6 vis pour l'étanchéité. Son cadran noir indique une profondeur de 50m avec des chiffres et index lumineux. Grandes aiguilles très visibles et luminescentes. Graduation de 3m en 3m jusqu'à 20 et de 5 en 5m jusqu'à 50. Cet outil accompagnait les plongeurs et leurs montres (en général une 6152-1 ou une Egiziano). Dimensions 66 x 99 mm. Très bon état.

RARE SCUBA-DIVING WRIST-INSTRUMENT MADE FOR THE ITALIAN NAVY COMMANDO.

4 500 – 7 500 €



19
PANERAI
LUMINOR LOGO PRE-VENDOME
REF. 5218-201/A n° 323, vers 1993

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Logo Panerai à 6h. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Avec son écrin, sa surboîte et ses papiers d'origine.

La montre Pré-Vendôme Panerai est dans un très bel état d'origine et surtout vendue avec son set complet (écrin et papiers). Elle est appelée Luminor LOGO grâce à l'application des lettres OP sur le cadran au dessus du 6. Cette Luminor distinctive par son logo a été produite sous deux références : 5218-201/ A et 5218-209 et à moins de 700 exemplaires entre 1993 et 1997.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH WITH OP LOGO ON THE DIAL. WITH BOX AND PAPER.

20 000 – 30 000 €



20
PANERAI
LUMINOR DAYLIGHT SLYTECH PRE-VENDOME
5218-207/A n°005/200, vers 1996

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond vissé. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 9h. Aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série spéciale Sylvester Stallone, annoncée à 200 exemplaires (à l'époque elle ne fût produite qu'à 105 exemplaires)

Cette montre très rare est issue d'une étroite collaboration entre le célèbre acteur américain Sylvester Stallone et Officine Panerai. De passage en Italie au début des années 90 il découvre la montre Luminor et demande d'en fabriquer une spéciale pour la porter dans *DAYLIGHT* (film d'action de 1996 dont il est la vedette). S'en suit une série spéciale dédiée à la star hollywoodienne sous le nom de Luminor Slytech (Sly étant le surnom de Sylvester Stallone donné par les producteurs américains). Tous ces modèles sont immédiatement reconnaissables par la signature Slytech sur le cadran mais aussi par la signature de Sylvester Stallone au dos du boîtier.

Les références Slytech Pré-Vendôme sont aux nombres de 5 :
5218-201/A - Slytech Submersible (12 prototypes).
5218-205/A - 1995 Slytech Submersible (95 montres)
5218-207/A - 1996 Slytech Daylight (105 montres)
5218-302 - 1995 Slytech Mare Nostrum (50 montres)
5218-304 - 1995 Slytech Mare Nostrum (50 montres)

La montre présentée ici est en parfait état avec son écrin et ses papiers d'origine et surtout son numéro (5 sur 105) en fait une pièce de collection remarquable.

Elle est présentée pour la première fois et en 10 ans, 5 de ces montres ont été vendues aux enchères. Les numéros 077/200 ; 033/200 ; 016/200 ; 040/200 et 052/200.

*FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL
MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
SPECIAL EDITION SYLVESTER STALLONE
200 EX.*

20 000 – 25 000 €



CASSA
di 44 mm ed è interamente in acciaio. Il fondello è in zaffiro, con un vetro di
lavoro compreso che, sull'innalzamento della
cassa, si solleva automaticamente, permettendo
l'ispezione del movimento. Il vetro è
infrangibile e di spessore eccezionale, 5 mm.
La cassa è impermeabile a 50 atm. L'orologio
è impermeabile a 50 atm. L'orologio è impermeabile
a 50 atm. L'orologio è impermeabile a 50 atm.

**Luminor Submersible
SLYTECH PANERAI**

**LUMINOR
SUBMERSIBILE**

SLYTECH



ALBERTELLI EDITORE 1940-1945



21
PANERAI
LUMINOR SUBMERSIBLE SLY TECH
5218-205/A° 090/200, vers 1996

Très rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Avec son écran comprenant sa garantie, 2 bracelets supplémentaires, une maquette des célèbres torpilles italiennes de la X mas ou SLC (Siluro a Lenta Corsa) et une lettre d'authentification de M. Mario Paci in charge of Quality Control Manager. Edition spéciale Sylvester Stallone annoncée à 200 exemplaires (produite à 95 exemplaires).

FINE AND RARE STAINLESS CUSHION SHAPED
STEEL MANUAL WINDING DIVER'S
WRISTWATCH WITH BOX AND PAPER.
SPECIAL EDITION SYLVESTER STALLONE
200 EX.

40 000 – 50 000 €

Cette montre fait partie des toutes dernières produites car seulement 95 montres furent vendues à l'époque pré-Vendôme et Vendôme (1996, 1997). Elle est présentée pour la première fois en vente aux enchères, il est très rare de la trouver en édition complète. En 10 ans seulement deux montres ont été vendues en vente aux enchères, il s'agit des numéros 051/200 en 2004 et 091/200 en 2008.



Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

22
PANERAI
LUMINOR MARINA PRE-VENDOME
5218-203/A n° 0063, vers 1994

Rare montre bracelet de plongée en acier PVD noir. Boîtier coussin. Fond vissé. Pont protège couronne.
Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique calibre Unitas 6497.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier PVD noir signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm.
Avec son écrin en bois comprenant un bracelet supplémentaire, un stylet et ses papiers d'origine.
Série unique fabriquée à seulement 200 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL BLACK PVD
CUSHION SHAPED MANUAL WINDING
WRISTWATCH
WITH BOX AND PAPER.

30 000 – 40 000 €

Cette montre rare fait partie des toutes premières Panerai avec boîtier PVD (tout comme les Marina Militare 5218-202/A). Elle est présentée pour la première fois, depuis 10 ans, 6 de ces montres ont été vendues aux enchères.
Il s'agit des numéros 025/200 en 2004, 010/200 en 2007, 0126/200 en 2012, 093/200 en 2013 pour 68750 CHF et 0136/200 en 2014.



| 5218-203/A |

23
PANERAI
LUMINOR MARINA PRE-A PAM00004
n° A0097/1000, vers 1997

Rare et belle montre bracelet en acier PVD noir.
Boîtier coussin, fond saphir vissé. Pont protège
couronne. Cadran noir avec index, chiffres
arabes et aiguilles luminescents. Petite
trotteuse à 9h. Mouvement mécanique. Bracelet
cuir avec boucle ardillon en acier PVD noir
signée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 44 mm.
Avec son écrin, ses papiers d’origine, deux
bracelets d’époque (dont un neuf) sur boucle
cousue signés.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL BLACK PVD
CUSHION SHAPED MANUAL WINDING
WRISTWATCH.
WITH BOX, PAPER AND TWO OTHER ORIGINAL
LEATHER BANDS.

13 000 – 18 000 €



Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

24
PANERAI
LUMINOR MARINA PAM00040 n° B139/200,
vers 1998

Rare montre bracelet de plongée en titane.
Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège
couronne. Cadran noir avec index et chiffres
arabes peints. Petite trotteuse à 9h. Mouvement
mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon
en titane signée. Cadran, boîtier et mouvement
signés. Diam. 47 mm.
Avec son écrin et ses papiers.
Série limitée à 200 exemplaires.

Première montre Panerai en titane satiné avec
la PAM00036, elles font parties des premières
éditions spéciales de 1999.

*FINE TITANIUM CUSHION SHAPED MANUAL
WINDING DIVER'S WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER
LIMITED EDITION 200 EX.*

15 000 – 25 000 €



| PAM00040 |



25

ROLEX POUR PANERAI
LUMINOR REF. 6152-1 n°124568, vers 1950

Rare montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège
couronne. Superbe cadran chocolat « sandwich »
avec index, chiffres arabes luminescents.
Aiguilles dorées. Mouvement mécanique calibre
Rolex 15". Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 47 mm.

*VERY RARE AND FINE LARGE STAINLESS
STEEL CUSHION SHAPED MANUAL WINDING
DIVER'S WRISTWATCH WITH ROLEX
MOVEMENT AND CHOCOLATE « SANDWICH »
DIAL.*

80 000 – 150 000 €



Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

Cette montre est en parfait état général. Son cadran est superbe et a pris une patine chocolat noisette inimitable. Son mouvement Rolex a conservé son sa capsule antimagnétique en fer doux noirci. C'est en 1950 que la collection Radiomir laisse place au Luminor. Celle-ci fait donc partie des toutes premières. Elle est caractérisée par son protège-couronne et ses cornes fabriquées dans le même bloc d'acier (plus solides que les anses files du boîtier coussin 3646). La lunette plus plate est également plus large pour une meilleure protection. La Luminor c'est aussi une nouvelle substance luminescente qui remplace l'ancienne. Elle est composée d'un isotope de l'hydrogène et est brevetée le 11 janvier 1949. La référence 6152-1 est l'évolution de la réf 6152 quelque fois équipée du calibre Angelus 240.

Le brevet du pont protège couronne n'est déposé qu'en 1956, pourtant Panerai fournis la Marine italienne avec quelques prototypes de ce système plusieurs années auparavant, comme la montre qui est présentée ici.



26
PANERAI
MARE NOSTURM PRE-VENDOME
REF. 5218-301/A n°317, vers 1993

Rare chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Poussoirs ronds. Lunette acier avec échelle graduée sur 280 km/h. Cadran bleu avec 2 compteurs, petite trotteuse à 3h et totalisateur 30mn à 9h. Index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 42 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPER.

10 000 – 15 000 €



| 5218-301/A |

PANERAI. WHEN TIME BECOMES LEGEND.

MARE NOSTRUM. 1943-1993. A PROTAGONIST OF MARINE TRADITION HERE AGAIN.

CASE AND DIAL.

The case has an external diameter of 42 mm and is constructed entirely in AISI 316L stainless steel, with a complex work cycle that requires 38 different steps and four comprehensive checking operations; the first operation being an airtightness test performed on the empty case at a pressure of 7 atmospheres.

The bezel is force mounted onto the "carrure" and is fitted with an intermediate dial seal. The flat, asphire crystal is force mounted onto the bezel and is fitted

with an intermediate seal. The base, which is screwed onto the "carrure" and fitted with an intermediate seal, is engraved with the watch's identification number and serial number.

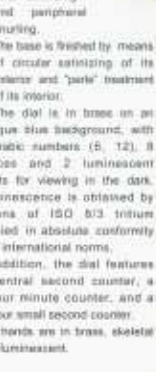
with finish obtained by means of circular satinizing and pantheral knurling.

The base is finished by means of circular satinizing of its exterior and "panie" treatment of its interior.

The dial is in brass on an opaque blue background, with 2 arabic numbers (6, 12), 8 indices and 2 luminescent points for viewing in the dark. Luminescence is obtained by means of ISO 8/3 tritium applied in absolute conformity with international norms.

In addition, the dial features a central second counter, a 9-hour minute counter, and a 3-hour small second counter.

The hands are in brass, skeleton and luminescent.



PANERAI. WHEN TIME BECOMES LEGEND.

MOVEMENT

The movement is ETA-based, manually wound, mechanical chronograph type, caliber 2601-A, 11 1/2 lines, 25,000 rpm diameter, 3.35 mm height, 26,000 alternations/hour, with glaucy balance wheel, micrometrical adjustment of the blade, Incabloc anti-shock system. This base has been fitted with a Dubois-Déprat plate caliber 3127, 13 1/4 lines, 30.00 mm diameter, 6.25 mm height, 43 jewels (including those on the plate with the line train). Quality finish, with modum-plated, "saigne" finished surfaces.

PRECISION

The movement is extremely precise and reliable, thanks also

to the adjustment, checked in four positions, with precision guaranteed in within 10 seconds/day.

MAGNETISM

The movement contains non-magnetic alloy components for all key elements. The balance wheel is of glaucy, and is not affected by charges in temperature.

VARIOUS

The watch, complete with strap, weighs approximately 115 grams. Each timepiece is supplied in a quality wood box, along with its service booklet, maintenance slips, warranty card and certificate of conformity, which is specific for each watch and contains certification of the tests performed and the signature of a quality control

responsible. The guarantee period is two years.

Panerai - Casale del Rioce - 50020 Montepulciano (Firenze) - Telephone 055-109351 - Fax 055-129320

PANERAI WHEN TIME BECOMES LEGEND.



MOVEMENT

The movement is ETA-based, accurately wound, mechanical chronograph type, 16 lines, 36,950 rpm dialator, 4.50 mm height, 17 jewels, invariable anti-shock system and 30 lines "antigraze out", rhodium plated and case de Genève finish.

The movement contains magnets to alloy components for all key elements. The balance wheel is of the cycloidal and is not affected by changes in temperature. The movement is extremely precise and reliable thanks also to the adjustment checked in four positions, with precision guaranteed to within 10 seconds/day.

DIAL

The dial is in brass with a black satin finished background, with 3 large Arabic numbers and 9 luminous white bars for viewing in the dark. A continuous seconds counter at 6 hours is provided with four 1986 luminous indexes. Luminousness is

achieved with stainless steel needles, one of them purposely designed for underwater operation. Each timepiece is supplied in a quality world time, along with its regulator and service booklet containing recommended periodic maintenance, the maintenance card, the warranty card and the Certificate of Conformity, which is specific for each watch and contains certification of the best performance and the signature of the quality controller responsible. The watch, complete with strap, weighs approximately 105 grams.

ACCESSORIES

The watch is provided with two



The guarantee period is two years.



Panarai • 50023 Casone del Riole • Imprimeria (Florence) Italy • Telephone 055-249951 • Fax 055-249330

P A R E N T . W H E N T I M E B E C O M E S L E G E N D .



MOVEMENT

The movement is ETA-based, manually wound, mechanical chronograph type, 16 lines, 30.00 mm diameter, 4.50 mm height, 17 jewels, Incabloc anti-shock system and plates "grigio blu", "phosphor plated" and 2000 de Genève finish. The movement contains nonmagnetic alloy components for all key elements. The anti-shock wheel is of glyvolite, and is not affected by changes in temperature. The movement is extremely precise and reliable, normal like the adjustment checked in four positions,

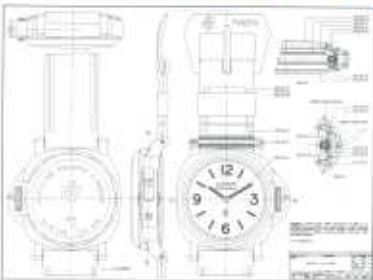
with precision guaranteed to within 10 seconds/day.

DIAL

The dial is in brass with a black satin finished background, with 4 large arabic numerals and 8 luminescent bars for viewing in the dark. Luminoscent is obtained by means of 100 ISO letters, applied in absolute conformity with international regulation. The hours are in ivory, skeleton and luminescent.

ACCESSORIES

The watch is provided with two straps with aluminum "bar" buckles, one of them purposely designed for underwater operation. Each timepiece is supplied in a quality wood box, along with its registration and service booklet containing recommended maintenance, the maintenance cards, the warranty card and the Certificate of Conformity, which is specific for each watch and contains certification of the work performed and the signature of a quality control responsible. The watch, complete with strap, weighs approximately 120 grams. The guarantee period is two years.



Parent • 50023 Cecina del Riccio • Impresaria (Firenze) Italy • Telephone 035-209351 • Fax 035-209320



RITORNANO DUE OROLOGI LEGGENDARI

Il 29 dicembre 1941, nel nascondiglio pieno di Albrechtstrasse d'Elgino, gli uomini della Marina tedesca ricevettero una delle loro imprese più spettacolari.

All'alba tre epistolari prussiani furono chiamati di questo o quel luogo: uno a spingere le lancette Lohrke e Quattrini.

Un nuovo Albrecht, più semplice, tre i quadranti e l'V.V. Un'altra da Polacco, di ferro, però con orologio diverso speciale, modello della Polacca di Unione V.V. MAFAC.

Quel che Polacco cospirazione quella stessa orologio, sotto fuoco dei alleghi tedeschi, con una bomba tedesca.



Nel 45 la *Flanconi* progettò, sempre per la Marine Italiana, una spirale troncata, imballabile a suo piacimento, in modo da sembrare una normale spirale di filo di ferro. Il risultato fu il *MARIE NOBISUM*, destinato a penetrare nell'attacco dei porti degli Ufficiali di bordo. Questo cilindro non c'era mai in produzione per il preoccupato degli servizi bellici.

La *Flanconi*, sulla base dei disegni di stampatori svizzeri, ha deciso di riproporre oggi in una finitura molto moderna.

Sorte Limitata e Numerata



OFFICINE PANERAI SpA
Piazza S. Francesco, 2 - 50131 Firenze
Tel. 044/570494 - Fax 044/540506 - Telex 574100 PANOR I

(7 feuillets du dossier de presse de l'époque
vendus avec le n° 27)

ANERAI. WHEN TIME BECOMES LEGEND.

LUMINOR MARINA, THE LUMINOR WATCH, TITANIUM COATED

CASE

The case has an external diameter of 44 mm and is constructed entirely of AISI 316L stainless steel, with a complex work in schedule that requires many different steps and many complementary checking operations, the final operation being a rigorous test performed on the empty case at a pressure of 80 atmospheres. The bezel is firmly mounted onto

extremely reliable and effective hermetic seal, as the crown sealing ring is stressed by a predefinite axial pressure, unlike the systems usually adopted in submarine watches.

The rotating lever is mounted on its own rounded, angled support attached to the case to protect the crown. In addition to above mentioned seal, on the side of the crown is mounted a double O-ring, which allows the setting of the time and is water.

The base is engraved with the watch's code number and serial number. These two data allow the verification of each watch to be checked completely.

The strap is attached to the case by means of two threaded pins passing through freely rotating tubes. The crown and the bezel have an

antistatic and antiscuff (slatun) inside treatment, while the bezel is treated by means of circular sandblasting of its exterior and partial treatment of its interior.



PANEREA, WHEN TIME BECOMES LEGEND.

LUMINOR.

1938-1993. A SPECIAL REPLICA OF THE WATCH WORN BY THE SPECIAL CORPS.

CASE

The case has an external diameter of 44 mm and is constructed entirely in AISI 316L stainless steel, with a complex work in absolute that requires many different steps and many comprehensive checking operations, the final operation being a lightness test performed on the empty case at a

pressure of 40 atmospheres.

The bezel is fixed mounted onto the case, to which the crown is attached with an intermediate seal.

The turned, sapphire crystal is fixed mounted onto the bezel and is fixed with an intermediate seal.

Hermatic sealing of the crown is obtained by means of a stop-on layer



which locks the crown in a tilted position, compressing the seal.

This device, which has been patented by Panerai, guarantees an extremely reliable and effective hermetic seal, as the crown sealing ring is stressed by a predefined axial pressure, unlike the systems usually adopted in automatic watches.

The movable seal is mounted on the crown, fixed to the crown by a support attached to the crown to protect the crown.

In addition to above-mentioned seal, on the side of the crown is mounted a double O-ring, which allows the setting of the time also in water.

The tube is engraved with the watch's code number and serial number. These two data allow the certification of each watch to its original certificate.

The ring is attached to the crown by means of two threaded pins passing through freely rotating tubes.

The crown and the bezel have a polished surface finish, while the tube is finished by means of a crystal treatment of its exterior and pearl treatment of its interior.

MARE
NOSTRUM
PANERAI

27

PANERAI
MARE NOSTRUM PRE VENDOME
5218-301A n° 0321, vers 1993

Rare et beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond saphir. Lunette acier gradué
sur 280 km/h. Cadran bleu avec deux compteurs,
petite trotteuse à 3h et totalisateur 30 minutes à
3h. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec
boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier
et mouvement signés. Diam. 42 mm.
Avec son écrin, ses papiers et deux bracelets
avec boucle ardillon en acier signé neufs.
Egalement le dossier de presse et un encart
publicitaire de l'époque.

*FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL
MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH.
WITH BOX, PAPER, AND A PRESS RELEASE.*

8 000 – 12 000 €



Paneraï Only – Lundi 8 décembre à 19h

28
PANERAI
MARE NOSTRUM PAM00007 n° BB970810,
vers 2000

Rare et beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Poussoirs ronds.
Lunette acier avec échelle tachymétrique.
Cadran blanc avec 2 compteurs. Aiguilles
luminescentes. Mouvement mécanique. Bracelet
croco ave boucle ardillon en acier signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 42 mm.
Avec son écrin et sa carte de garantie.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL
WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH
WHITE DIAL.
WITH BOX AND PAPER.

10 000 – 15 000 €



| PAM000007 |

29
PANERAI
RADIOMIR MARE NOSTRUM PAM00300
n° M60/99, édition spéciale de 2010

Rare et grand chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond saphir, couronne vissée.
Cadran noir avec 2 compteurs noir, index et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre Minerva.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 52 mm.
Avec son écran et ses papiers d'origine.
Série limitée à 99 exemplaires.

LARGE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH MINERVA MOVEMENT. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 99 EX.

40 000 – 60 000 €

Cette montre chronographe est très rare et elle est la réédition exacte du modèle réalisé en 1943 (seul 3 prototypes). Son mouvement mécanique est le calibre exclusif Panerai OPXXV à décor de Côtes de Genève, il a une réserve de marche importante de 55 heures. Son verre fait penser à ceux des chronomètres de Marine, très plat. Il est en saphir obtenu du corindon, antireflets et de 1,6mm d'épaisseur. Il donne une parfaite lisibilité du cadran. Elle est la première à passer en vente aux enchères, seul le prototype s'est vendu en 2005 pour 132 000 CHF. Pièce à ne surtout pas laisser passer, d'autant qu'elle porte un chiffre rond, le numéro 60.





30
PANERAI
RADIOMIR CALIFORNIA DIAL PAM00249
LIMITED EDITION n° 10040/1936, vers 2008

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin. Fond saphir vissé. Couronne poire vissée. Cadran noir « California » avec chiffres arabes et romains luminescents. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 1936 exemplaires

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH CALIFORNIA DIAL. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 1936 EX.

6 500 – 8 500 €

31
PANERAI
RADIOMIR PAM00449 n° 0549/750,
vers 2012

Rare montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, couronne et fond saphir vissé. Cadran noir « sandwich » avec index et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique calibre P3000. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 750 exemplaires.

FINE AND RARE CUSHION SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 50 EX.

7 000 – 11 000 €



30



31

○ 32
PANERAI
RADIOMIR réf. 3646 n° 260566, vers 1940

Très rare montre bracelet de forme coussin en acier. Cadran noir « sandwich » avec index et chiffres arabes luminescents. Aiguilles bâtons, remontoir poire non vissé, fond vissé. Mouvement mécanique 17 rubis signé Rolex. Diam. 46 mm.

Cette pièce est remarquable car il est très rare de rencontrer un cadran Marina Militare avec la référence 3646. Elle est équipée de sa couronne Brevet Suisse d'origine.

*FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL
CUSHION SHAPED MANUAL WINDING DIVER'S
WRISTWATCH.*

80 000 – 120 000 €

Cette montre fait partie de la série intermédiaire de 1943 dite « type C » sur un ensemble de 7 séries allant de A à G et totalisant 8 montres différentes en tout. Les deux premières séries A et B ne sont pas signées « Rolex » mais simplement « Oyster watch co », alors que les séries C et D sont signées toutes les deux dans leur fond de boîte « Rolex SA ».

Dans ces deux dernières, le numéro de série est situé au dessus de la référence, alors que c'est l'inverse dans les deux premières. Dans ces 4 premières montres, le calibre 618 est signé « Rolex 17 rubis » sur le pont central et « Fab Suisse » pour fabrication suisse sur le pont de barillet.

Dans les séries suivantes, ce dernier n'est pas marqué, seul le pont central reçoit les informations « 17 rubis Fab Suisse » et la signature « Rolex » n'est rajoutée que pour les modèles à destination non militaire, pour protéger les origines de fabrication. Cette Radiomir est dans un bel état général, seul le tube et la couronne vissée ont été remplacés par un tube et une couronne non vissée.





33
PANERAI
RADIOMIR 8 DAYS PAM00346 n°N136/300,
vers 2011

Rare et belle montre bracelet en titane. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Couronne vissée. Cadran marron « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique calibre P2002/9 avec réserve de marche 8 jours. Bracelet croco avec boucle ardillon en titane signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 45mm. Avec son écrin et ses papiers. Série limitée à 300 exemplaires.

FINE AND RARE TITANIUM CUSHION SHAPED
8 DAYS MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 300 EX.

5 000 – 10 000 €



| PAM00346 |

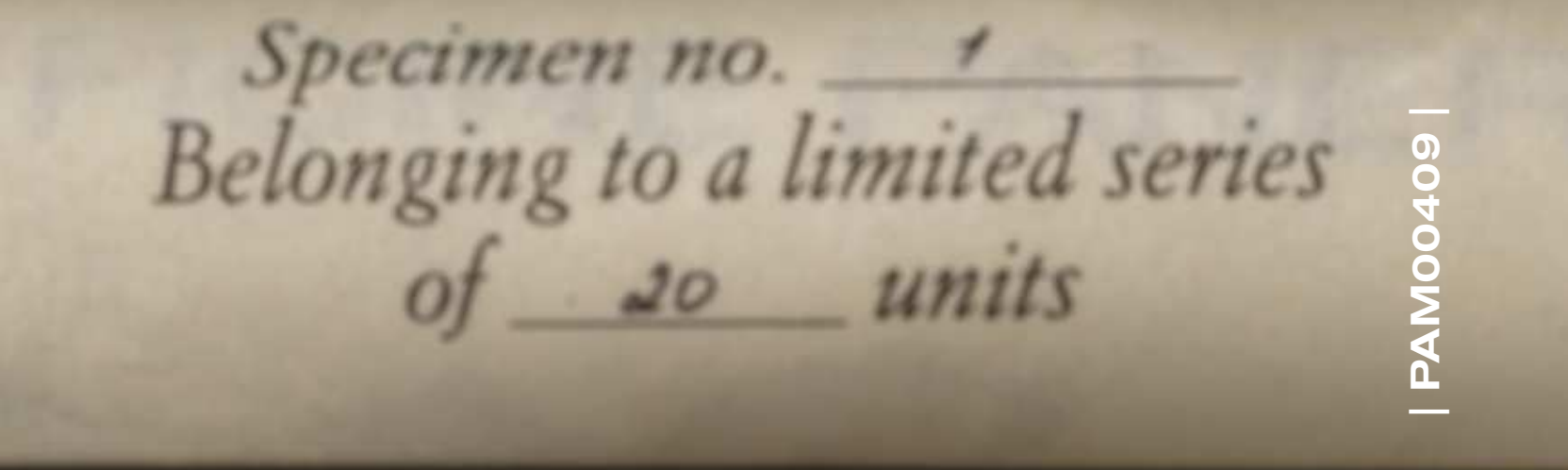
Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

34
PANERAI
RADIOMIR 8 DAYS SPECIAL EDITION
GENEVE, PAM00409 n° 1/20, vers 2010

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, couronne vissée, dos gravé du lac de Genève avec sa fontaine. Cadran marron « sandwich » avec chiffres arabes et aiguilles luminescents. Dateur à 3h, indication de la réserve de marche 8 jours à 6h et petite trotteuse à 9h. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 45 mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Série limitée à 20 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION
SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH WITH
DATE AND POWER RESERVE.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 20 EX.

10 000 – 15 000 €



| PAM00409 |



R A D I O M I R
8 D A Y S
P A N E R A I

35
PANERAI
RADIOMIR 1940 PAM00399 n° 070/100,
vers 2012

Rare et superbe montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin. Fond saphir vissé. Couronne vissée. Superbe cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique base Minerva. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers. Série limitée à 100 exemplaires.

*FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION
SHAPED MANUAL WINDING DIVER'S
WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 100 EX.*

25 000 – 45 000 €



| PAM00399 |

36
PANERAI
RADIOMIR INDEPENDANT SECOND
PAM000080 n° D037/160, vers 2001

Rare et belle montre en or blanc 18k (750).
Boîtier coussin, fond saphir vissé. Cadran « ice »
bleu avec index, chiffres arabes et aiguilles
luminescents. Trotteuse centrale. Mouvement
mécanique avec seconde indépendante.
Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 42 mm. Poids brut : 1114 g.
Avec son écrin et ses papiers.
Série limitée à 160 exemplaires.

*FINE AND RARE CUSHION SHAPED WHITE
GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH
INDEPENDANT SECOND.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 160 EX.*

20 000 – 30 000 €

Les mouvements à secondes indépendantes
ou encore appelés à secondes mortes sont les
précurseurs du chronographe, même si
techniquement ils apparaissent au début du
XVIII^e siècle, on ne les verra sur les cadrans
que dans la seconde moitié de celui-ci. Cette
complication de haute horlogerie permettait
de mesurer des temps courts sans pour autant
disposer d'un système de remise à zéro.



Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

37

PANERAI
RADIOMIR 8 DAYS PAM00198 n° G36/50,
vers 2004

Rare et belle montre bracelet en platine (950).
Boîtier coussin. Fond saphir. Couronne vissée.
Cadran chocolat « sandwich » avec index et
chiffres arabes luminescents, petite trotteuse à
9h. Mouvement mécanique manufacture Jaeger
Lecoultre avec indication de la réserve de
marche au dos base Jaeger Lecoultre. Bracelet
cuir avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et
mouvement signés. Diam. 45 mm.
Avec son écrin et ses papiers.
Série limitée à 50 exemplaires.

*FINE AND RARE CUSHION SHAPED PLATINUM
WRISTWATCH WITH POWER RESERVE.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 50 EX.*

30 000 – 40 000 €



38
PANERAI
RADIOMIR PAM00021 n° 30/60, vers 1997

Rarissime et belle montre bracelet en platine (950). Boîtier coussin. Fond saphir, couronne vissée. Cadran « tobacco sandwich » avec index et chiffres arabes luminescents.Mouvement mécanique calibre Rolex. Bracelet croco avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm.
Avec son écrin et son certificat d'authenticité.
Réédition de la première montre Panerai Radiomir fabriquée en 1938.
Série limitée à 60 exemplaires.

FINE, RARE PLATINUM CUSHION SHAPED
MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH ROLEX
MOVEMENT.
WITH BOX AND CERTIFICATE OF
AUTHENTICITY.
RE-EDITION OF THE FIRST RADIOMIR
PANERAI WATCH PRODUCED IN 1938.
LIMITED EDITION 60 EX.

80 000 – 150 000 €

La PAM00021 est une montre mythique dans l'histoire de Panerai. Elle est la première montre en matière précieuse et pas n'importe laquelle « le platine ». Elle est depuis l'époque pré-Vendôme et Vendôme la première réédition de Radiomir, son boîtier est réalisé à l'identique des modèles de 1938, les anses sont soudées et le mouvement est le calibre 618 Rolex.



| PAM00021 |

CERTIFICATE AUTHENTICITY



39

PANERAI
WEMPE RADIMIR PLATINUM PAM00218
n° H21/30, vers 2005

Très rare chronographe bracelet en platine (950). Boîtier coussin, fond saphir vissé. Couronne poire vissée. Cadran gris anthracite avec deux compteurs argent. Totalisateur 30mn à 3h, petite trotteuse à 9h. Echelle tachymétrique. Index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante en or blanc 18k (750) signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 42 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 30 exemplaires.

FINE AND RARE PLATINUM CUSHION SHAPED
MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH MADE FOR WEMPE.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 30 EX.

25 000 – 35 000 €





Paneraï Only – Lundi 8 décembre à 19h

40
ROLEX POUR PANERAI
MARINA MILITARE réf. 6152-1 n° 124516,
vers 1950

Rare et superbe montre bracelet de plongée en
acier. Boîtier coussin, couronne et fond vissés.
Cadran noir « sandwich » avec index et chiffres
arabes luminescents. Aiguilles dorées.
Mouvement mécanique calibre Rolex 15™.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 47 mm.

VERY RARE AND FINE, LARGE STAINLESS
STEEL CUSHION SHAPED MANUAL WINDING
DIVER'S WRISTWATCH

80 000 – 150 000 €



| MARINA MILITARE 6152-1 |



41
PANERAI
MARINA MILITARE REF. 6152-1, vers 1940

Rare et grande montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne. Cadran noir « sandwich » avec index et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique signé Rolex. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Diam. 47 mm. Avec une boussole Panerai dans son écrin.

VERY RARE AND FINE OVERSIZE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH. WITH A COMPASS IN HIS BOX

85 000 – 150 000 €



| MARINA MILITARE 6152-1 |

Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

42

PANERAI
MARINA MILITARE PAM00217
n° H0678/1000, vers 2005

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, fond saphir vissé. Couronne de remontoir à gauche. Cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin, ses papiers et deux bracelets dont un cuir d'origine neuf, avec boucle ardillon signée. Série limitée à 1000 exemplaires.

RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED
MANUAL WINDING DIVER'S LEFT HAND
WRISTWATCH.
WITH BOX, PAPER AND TWO OTHER
BRACELET.
LIMITED EDITION 1000 EX.

12 000 – 15 000 €



100. PANERAI ONLY | 8 DÉCEMBRE 2014. PARIS



| PAM00217 |

L U M I N O R
M A R I N A
M I L I T A R E

43
PANERAI
MARINA MILITARE réf. 3646 n° 1010312,
vers 1940

Grande montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier coussin. Fond vissé. Cadran noir
« sandwich » avec index, chiffres arabes et
aiguilles luminescents. Mouvement mécanique
signé Rolex. Bracelet cuir avec boucle ardillon
en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 47 mm.

*FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING
DIVER'S WRISTWATCH.*

80 000 – 120 000 €





44
PANERAI
LUMINOR POWER RESERVE PAM00171
n° J492/500, vers 2008

Montre bracelet de plongée en titane. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne. Cadran noir avec dateur à 3h, réserve de marche à 7h et petite trotteuse à 9h. Aiguilles, index et chiffres arabes luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet en titane et acier avec boucle déployante en acier signée. Diam. 44 mm.
Avec son écrin et ses papiers d'origine.
Série limitée à 500 exemplaires.

*FINE TITANIUM CUSHION SHAPED SELF
WINDING DIVER'S WRISTWATCH WITH POWER
RESERVE, TITANIUM AND STAINLESS STEEL
BRACELET.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 500 EX.*

3 500 – 5 500 €



| PAM00171 |

45
PANERAI
LUMINOR MARINA PAM00140 n° F198/500,
vers 2003

Belle montre bracelet en or jaune 18k (750).
Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège
couronne. Cadran noir guilloché avec dateur
à 3h. Index et chiffres arabes appliqués or.
Aiguilles or. Mouvement automatique. Bracelet
caoutchouc avec boucle déployante en or signée.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 45 mm. Avec son écrin, ses papiers
d'origine et 3 bracelets supplémentaires.
Série limitée à 500 exemplaires.

*FINE AND RARE YELLOW GOLD CUSHION
SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH
WITH DATE.
WITH BOX, PAPER AND 3 OTHER LEATHER
BAND.
LIMITED EDITION 500 EX.*

11 000 – 12 000 €



46
PANERAI
LUMINOR MARINA PAM00393 n° 0083/500,
vers 2012

Belle montre bracelet en or rose 18k (750).
Boîtier coussin, pont protège couronne. Fond
saphir. Cadran marron avec dateur à 3h et petite
trotteuse à 9h. Aiguilles or. Mouvement
automatique. Bracelet croco avec boucle
déployante en or rose signée. Cadran, boîtier et
mouvement signés. Diam. 42 mm.
Avec son écrin, ses papiers et un second
bracelet en croco.
Série limitée à 500 exemplaires

*FINE AND RARE 18K ROSE GOLD CUSHION
SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH
WITH DATE.
WITH BOX, PAPER AND A SECOND BRACELET.
LIMITED EDITION 500 EX.*

14 000 – 18 000 €



| PAM00393 |

Très rare et superbe montre de plongée en acier. Boîtier coussin. Fond saphir. Pont protège couronne. Cadran noir « sandwich » avec index et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique 8 jours calibre Angelus de 1950. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Etat neuf de stock. Série limitée à 150 exemplaires. Avec son écrin et ses papiers.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL
WINDING WRISTWATCH WITH 8 DAYS ANGELUS
MOVEMENT.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 150 EX.

50 000 – 80 000 €





48
PANERAI
LUMINOR CHRONO PAM00215 n° H043/300,
vers 2008

Rare chronographe bracelet en acier. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne. Lunette en acier avec échelle tachymétrique. Cadran noir avec 2 compteurs. Index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique base Lemania. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 40 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 300 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPER LIMITED EDITION 300 EX.

5 000 – 7 000 €

49
PANERAI
LUMINOR DAYLIGHT PAM00250
n° I0646/1000, vers 2006

Chronographe bracelet en acier. Boîtier coussin. Fond vissé. Pont protège couronne. Lunette acier avec échelle tachymétrique. Cadran noir avec 3 compteurs, dateur entre 4h et 5h. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Série limitée à 1000 exemplaires.

FINE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. LIMITED EDITION 1000 EX.

5 000 – 8 000 €



48



49

50

PANERAI
LUMINOR SEALAND TRIBUTE TO JULES
VERNE PAM00216 n° 007/100, vers 2005

Rare et belle montre bracelet de plongée à capot gravé Jules Verne sur un sousmarin tenant un sextant. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Dateur à 3h, petite trotteuse à 9h. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm.
Etat neuf.
Avec son écrin, ses papiers d'origine et un second bracelet en caoutchouc.
Série limitée à 100 exemplaires.

*FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL SELF
WINDING DIVER'S WRISTWATCH WITH STEEL
COVER ENGRAVED BY HAND WITH A SCENE
OF JULES VERNE ON A SUBMARINE HOLDING
A SEXTANT.
WITH BOX, PAPER AND A SECOND RUBBER
BRACELET.
LIMITED EDITION 100 EX.*

12 000 – 15 000 €



51
PANERAI
RADIOMIR GMT 10 DAYS PARIS PAM00404
n° 1/20, vers 2011

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, couronne vissée, dos gravé de la Tour Eiffel. Cadran marron « sandwich » avec chiffres arabes et aiguilles luminescents. Dateur à 3h, indication de la réserve de marche 10 jours à 6h et petite trotteuse à 9h. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 45 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 20 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE AND POWER RESERVE. WITH BOX AND PAPER. LIMITED EDITION 20 EX.

18 000 – 20 000 €





RADIOMIR

PANERAI

8 GIORNI
BREVETTATO

52
PANERAI
RADIOMIR EGIZIANO MOD. GPF 2/56
MATR N.E. 007, vers 1956

Exceptionnelle et très rare montre de plongée en acier de la marine égyptienne. Grand boîtier rond avec fond fermé par 6 vis, premier pont protège-couronne breveté la même année. Cadran noir dit « sandwich » avec une superbe patine portant la signature « Radiomir Panerai » avec à 3 heures dans un rond simulant un compteur l’inscription « 8 GIORNI BREVETTATO » à l’opposé de la petite seconde. Les aiguilles bâtons en acier bleui ont pris la même patine que le cadran. Le verre est un plexiglas en forme de dôme, il est protégé par une lunette tournante bi-directionnelle graduée par des vis toutes les 5 minutes. Son cliquetis est rendu possible par trois microbilles positionnées à 1h, 5h et 9h. Boucle ardillon n° 36. Diam. 60mm. Montre commandée par l’armée égyptienne à seulement 50 exemplaires.

C’est en 1956, qu’à la demande du Commandant Fawzi de la Marine militaire égyptienne, Panerai réalise une montre historique la « **RADIOMIR EGIZIANO** » sous la référence GPF 2/56, code interne à la marque, issue du mois et de l’année de son lancement, en février 1956.

Elle est exceptionnelle de conception et avec ses 60mm de diamètre, elle est à l’époque, de toute l’histoire de l’horlogerie, la plus grande montre de poignet. Mais aussi la première et unique montre de plongée professionnelle avec un mouvement ayant une réserve de marche de 8 jours. Sa lunette est unique au monde et fait date en matière de système microbillé à cliquetis et bidirectionnelle. Même la super star des montres de plongée la « Submariner » ne sera équipée d’une lunette à crans que dans les années 80, soit 30 ans plus tard. Ce qui fait de cette GPF 2/56 une véritable pièce de musée, d’autant qu’elle porte un des plus joli numéro le 007, le parallèle est facile car avec toute sa technicité avant-gardiste elle aurait fait le parfait accessoire du célèbre espion britannique.

Cette montre est présentée pour la première fois en vente aux enchères. On ne sait pas s’il en existe réellement 50, peu probable. Ce qui est certain, c’est que depuis 15 ans, avec celle-ci, moins d’une dizaine ont été présentées en vente aux enchères, elles portaient les numéros suivants : N.E. 012, N.E. 038, N.E. 018, N.E. 032, N.E. 002, N.E. 040. Les plus anciennes étaient équipées du cadran « Radiomir », les plus récentes du cadran « Luminor ».

*FINE, RARE AND LARGE STAINLESS STEEL
MANUAL WINDING 8 DAYS DIVER'S
WRISTWATCH.
50 EX MANUFACTURED.*

100 000 – 150 000 €





53
PANERAI
RADIOMIR PAM00341 EGIZIANO
n° L057/500, vers 2009

Rare et grande montre bracelet en titane.
Boîtier rond. Fond fermé par 6 vis. Lunette
tournante unidirectionnelle. Cadran noir
« sandwich » avec index, chiffres arabes et
aiguilles luminescents. Petite trotteuse à 9h.
Mouvement mécanique 8 jours calibre P2002/7.
Bracelet cuir avec boucle ardillon. Cadran,
boîtier et mouvement signés. Diam. 60 mm.
Réédition du modèle de 1956 fabriqué pour la
Marine Egyptienne.
Série limitée à 500 exemplaires.

*RARE AND OVERSIZE TITANIUM 8 DAYS
MANUAL WINDING DIVER'S WRISTWATCH.
REEDITION OF THE FIRST PIECE MADE FOR
THE EGYPTIAN NAVY IN 1956.
LIMITED EDITION 500 EX.*

15 000 – 20 000 €



| PAM00341 |

54
PANERAI
LUMINOR PROFONDIMETRE, vers 1940

Rare instrument de plongée avec son bracelet cuir utilisé par les nageurs de combat Italiens.

RARE SCUBA-DIVING WRIST-INSTRUMENT
MADE FOR THE ITALIAN NAVY COMMANDOS.

5 000 – 6 000 €

55
PANERAI
BOUSSOLE, vers 1950

Boussole fabriquée pour les nageurs de combats italiens. Boîtier en acier avec base amagnetic dome en Perspex. Cadran noir avec index luminescents. Bracelet cuir.

WRIST COMPASS WITH STAINLESS STEEL
BASE, PERSPEX DOME. ORIGINAL PANERAI
LEATHER STRAP.

4 000 – 7 000 €

56
Lot non venu

54



57
PANERAI
LUMINOR 1950 REGATTA RATTRAPANTE
n° J104/500 PAM00286, vers 2007

Rare et grand chronographe bracelet en acier.
Boîtier coussin. Fond saphir vissé. Pont protège
couronne. Cadran noir guilloché avec deux
compteurs, totalisateur 30mn à 3h et petite
trotteuse à 9h. Index, chiffres arabes et aiguilles
luminescents. Mouvement automatique certifié
chronomètre avec fonction rattrapante calibre
OPXVIII. Bracelet caoutchouc avec boucle
deployante en acier signée. Cadran, boîtier et
mouvement signés. Diam. 44 mm.
Avec son écrin, ses papiers, son certificat et un
second bracelet.
Fabriquée pour le Classic Yachts Challenge en
2007, série limitée à 500 exemplaires.

*FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION
SHAPED SELF WINDING SPLITSECOND
CHRONOGRAPH WRISTWATCH.
WITH BOX, PAPER, CERTIFICATE AND A
SECOND BRACELET.
A SPECIAL EDITION (500EX) EXECUTED TO
CELEBRATE THE 2007 PANERAI CLASSIC
YACHTS CHALLENGE.*

8 000 – 12 000 €



| PAM00286 |

58
PANERAI
SUBMERSIBLE PAM00024 n° D0176/2500,
vers 2007

Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin, pont protège couronne. Fond vissé. Lunette tournante. Cadran noir avec dateur à 3h et petite trotteuse à 9h. Index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet velcro. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 44 mm. Avec son écrin et son certificat de chronométrie. Série limitée à 2500 exemplaires.

*FINE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED
SELF WINDING DIVER'S WRISTWATCH
WITH DATE.
WITH BOX AND CHRONOMETER CERTIFICATE
LIMITED EDITION 2500 EX.*

3 500 – 4 000 €



58

59
PANERAI
LUMINOR SUBMERSIBLE CHRONO 1000
PAM00187 n° G0083/1000, vers 2004

Grande montre bracelet de plongée en acier. Boîtier coussin. Poussoirs et fond vissés. Pont protège couronne. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec 3 compteurs, dateur par guichet entre 4h et 5h. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 1000 exemplaires.

*FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION
SHAPED SELF WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH.
WITH BOX AND PAPER.
LIMITED EDITION 1000 EX.*

7 000 – 9 000 €



59

LUMINOR
SUBMERSIBLE
CHRONO 1000 M

60

PANERAI
LUMINOR SUBMERSIBLE PAM00285
n° K227/250, vers 2009

Rare et belle montre de plongée en titane. Boîtier coussin, fond vissé. Pont protège couronne, valve à hélium. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Dateur à 3h, petite trotteuse à 9h. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon signée. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signé. Diam. 47 mm. Avec son écrin, papiers d'origine, certificat, un bracelet supplémentaire. Série limitée à 250 exemplaires.

RARE, FINE AND LARGE TITANIUM CUSHION SHAPED SELF WINDING DIVERS WRISTWATCH. WITH BOX AND PAPERS. LIMITED EDITION 250 EX.

8 000 – 11 000 €

61

PANERAI
LUMINOR CHRONO 1000M SLYTECH
PAM00202, vers 2006

Rare chronographe bracelet en titane. Boîtier coussin, poussoirs et fond vissés. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec 3 compteurs, totalisateur des minutes à 3h, des heures à 6h et petite trotteuse à 9h. Mouvement automatique calibre OPXII. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en titane signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 47 mm. Avec son écrin, ses papiers, son certificat et un second bracelet. Série limitée à 500 exemplaires.

FINE AND RARE TITANIUM CUSHIO SHAPED SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. WITH BOX, PAPER, CERTIFICATE AND A SECOND BRACELET. LIMITED EDITION 500 EX. MADE IN COLLABORATION WITH SILVERSTER STALLONE

9 000 – 12 000 €



L U M I N O R
S U B M E R S I B L E
2 5 0 0 M E T E R S

60



L U M I N O R
C H R O N O 1 0 0 0 M

61

| PAM00202 | PAM00285 |

62
PANERAI
RATTRAPANTE FER00005 FERRARI
n° FA317/500, vers 2007

Rare montre bracelet en acier. Boîtier coussin. Fond saphir vissé. Cadran noir guilloché avec 3 compteurs et logo Ferrari appliqué à midi. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. 40 mm. Avec son écrin, papiers d'origine et un second bracelet. Série limitée à 500 exemplaires.

FINE AND RARE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED SELF WINDING SPLITSECOND CHRONOGRAPH WRISTWATCH. WITH BOX, PAPER AND A SECOND BRACELET. LIMITED EDITION 500 EX.

3 000 – 5 000 €

63
PANERAI
LUMINOR, vers 2000

Belle pendule de bureau en bois et acier. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement quartz. Cadran signé. Hauteur : 34 cm.

FINE STAINLESS STEEL AND WOOD QUARTZ CLOCK.

800 – 1 000 €

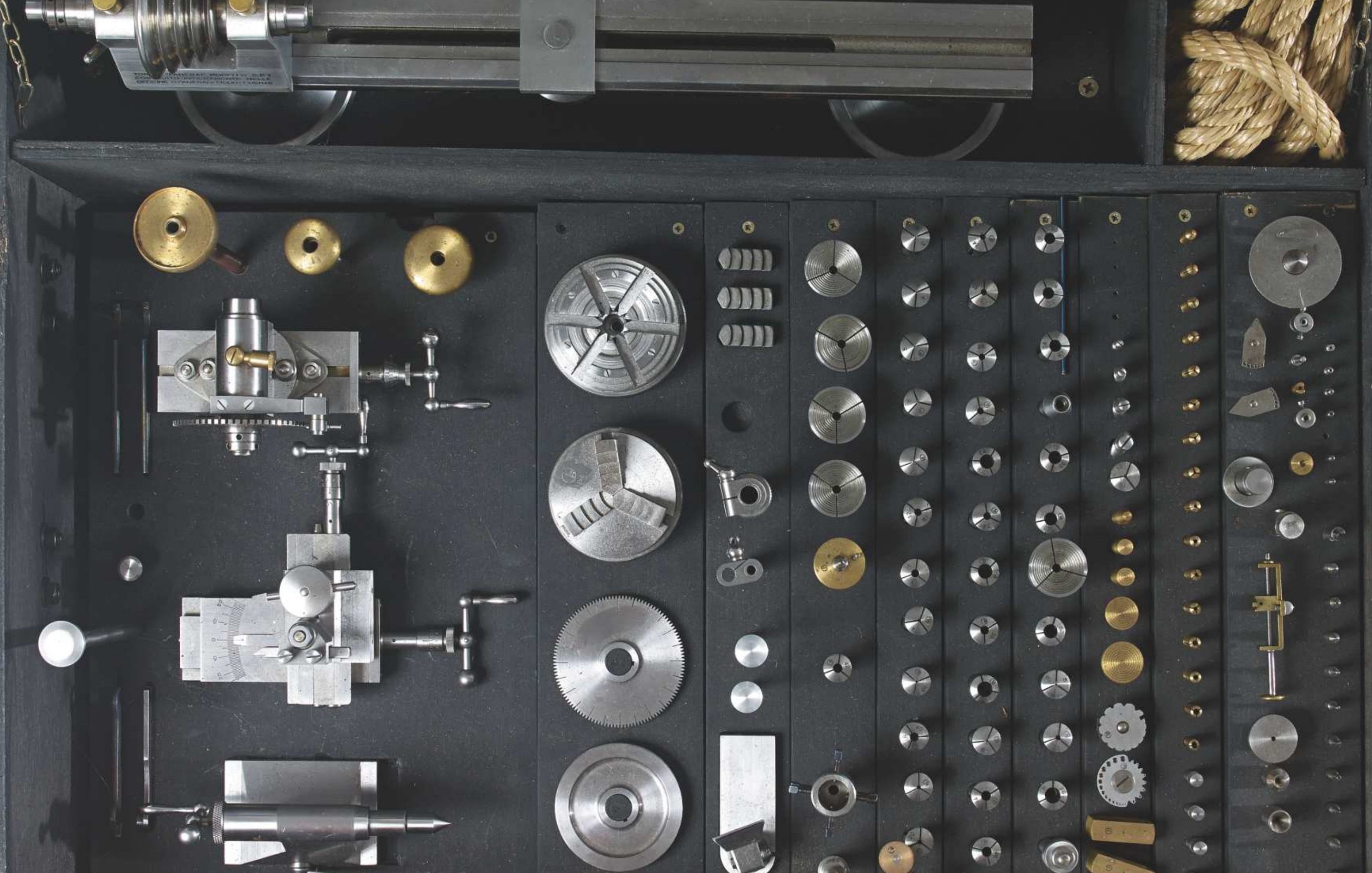
64
PANERAI / ROLEX

Rare et beau cadran noir « sandwich » avec index, chiffres arabes luminescents. Signé Rolex.

FINE BLACK « SANDWICH » DIAL.

10 000 – 15 000 €





Panerai Only – Lundi 8 décembre à 19h

65
PANERAI
TORNIO MODÈLE G.P. 1 COSTRUITO
INTIERAMENTE NELLE OFFICINE
G. PANERAI & FIGLIO - FIRENZE

Exceptionnel et rarissime ensemble d'outils et
un tour d'horloger dans une caisse en bois
contenant 139 pièces

FINE AND EXTREMELY RARE SET OF
DIFFERENT PANERAI TOOLS IN A BLACK
WOODEN BOX

30 000 – 50 000 €



66
PANERAI
GLACES TROPIC, GR 25, 20 janvier 1981

Très rare lot de huit verres Tropic pour les montres Paneraï réf. 6152-1 des années 50
Stock neuf

1 000 – 1 500 €

67
PANERAI
GLACES TROPIC, GR 24, 21 mars 1975

Très rare lot de huit verres Tropic pour les montres Paneraï réf. 6152 et 6154 des années 50
Stock neuf

1 000 – 1 500 €

68
PANERAI
PRE-VENDOME

Deux bracelets en veau noir et gold avec boucle ardillon en acier. Etat neuf

2 000 – 3 000 €

69
PANERAI

Rare bracelet en veau gold avec boucle ardillon en acier. Etat neuf

1 500 – 2 000 €



68

69

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 312-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – Le bien

mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sur l'existence d'une restauration,

d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les montres et pendules sont vendues en l'état. *Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. ni sur l'état des bracelets.*

La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être pris en charge par Artcurial-Briest- Poulain-F.Tajan. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

f) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles: le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret no 2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1). Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest Poulain F Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan .

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de la CEE :
- De 1 à 30 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur.
- De 30 001 à 1 500 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur.
- Au-delà de 1 500 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ☉).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n°de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBIS daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.

Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – Prémption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection. Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

- de 1 à 600 000 euros: 16 % + TVA au taux en vigueur.
- de 600 001 à 1 400 000 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.
- Au-delà de 1 400 001 euros: 10 % + TVA au taux en vigueur.

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'un astérisque (*) ont été confiés à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

9 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

8 – Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

À Paris Chez Artcurial 7, rond-point des Champs-Élysées 75008 Paris

Sur rendez-vous uniquement
A partir du mercredi 10 décembre 2014, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30

L'échelle et les proportions n'étant pas toujours respectées, les photographies n'ont pas de valeur contractuelles. Pour des raisons d'impression, les couleurs des montres illustrées peuvent varier.

Crédits photographiques :
Eric Reinard
Studio Sebert / Laurent Legendre

Banque partenaire :



CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L312-4 and following of the Code de Commerce.

In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page setup of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold «as is». No warranty is given as the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelet or hand wrists. Most of the watches have been opened, as required in order to identify the type and quality of the movement, including the waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker. Any dial of a watch that as been restored or repainted shall be considered as the subject of a measure of conversation, and hence shall not be reported.

The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisions and settings are the responsibility of the purchaser. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall not accept any quotation for restoration from any clockmaker whatsoever.

Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

e) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

f) Concerning jewels sales, gem stones and pearls: Our expert, Cabinet Déchaut-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.

1) Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being «traditional lapidary methods» in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3) **2)** Our expert Cabinet Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention «traité/traité» or by the name of the treatment applied. (Art. 2). Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaut-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1). Déchaut-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment. The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.

Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 – The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudge" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. **c)** The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial-Briest-Poulina-F.Tajan which have been deemed acceptable. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer. Should Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudge" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not be liable for errors of conversion.

3 – The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes: **1)** Lots from the EEC: **•** From 1 to 30 000 euros: 25 % + current VAT . **•** From 30 001 to 1 500 000 euros: 20 % + current VAT. **•** Over 1 500 001 euros: 12 % + current VAT .

2) Lots from outside the EEC: (identified by an **○**). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC. An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions. The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers; - By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);

- By bank transfer; - By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artecurial-Briest-Poulain-F. Tajan would prove insufficient. **d)** The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit.

In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as “procédure de folle enchère”. If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option: - interest at the legal rate increased by five points, - the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default, - the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after “procédure de folle enchère” if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced **€** 60.

4 – The incidents of the sale

In case of dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan shall bear no liability/ responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 – Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment. Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter. In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes: **•** From 1 to 600 000 euros: 16% + current VAT. **•** From 600 001 to 1 400 000 euros: 12% + current VAT. **•** Over 1 400 001 euros: 10% + current VAT.

a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description. **b)** The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

9 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10 – Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Protection of cultural property

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

8 – Removal of purchases

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Paris At Artcurial 7, rond-point des Champs-Élysées 75008 Paris

By appointment only
From Wednesday, December 10th from 10am, to 12:30am and from 2:30pm to 5:30pm

As the scale and the proportions are not consistent throughout the catalogue, the picture have no contractual value. The colors of the watches featured in the catalogue may differ, due to printing process.

Bank :



Plénitude **P2** Deuxième

P2 est la Deuxième Plénitude de Dom Pérignon, le résultat de 16 ans d'élaboration. Sa singularité, minérale et iodée, se révèle plus que jamais. L'énergie du vin est à son apogée.



Dom Pérignon

www.domperignon.com



Un design parfait. Une mécanique de précision. Mais pas suisse.

Précision, finesse, rareté. Trois valeurs qu'ont en commun deux marques d'exception : Porsche et Panerai. Exigence de performances, le savoir-faire au service de la technologie, raffinement dans le confort et le design. Passionnés d'horlogerie, l'orfèvrerie des modèles Porsche vous séduira.



PORSCHE

PORSCHE DISTRIBUTION SAS, 6 Centres Porsche Exclusifs en Ile-de-France.
www.porsche-distribution.fr

Centre Porsche Vélizy
21 avenue Louis Bréguet
78140 Vélizy-Villacoublay
Tél. : 01 30 67 62 00

Centre Porsche Saint-Maur
2 bd Maurice Berteaux
94100 St-Maur-des-Fossés
Tél. : 01 49 76 78 78

Centre Porsche Saint-Germain
2 rue Ampère
78100 St-Germain-en-Laye
Tél. : 01 39 04 69 00

Centre Porsche Paris 16
17 rue Gros
75016 Paris
Tél. : 01 44 96 30 30

Centre Porsche Boulogne
122 bis avenue du Gal Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 10 20 90

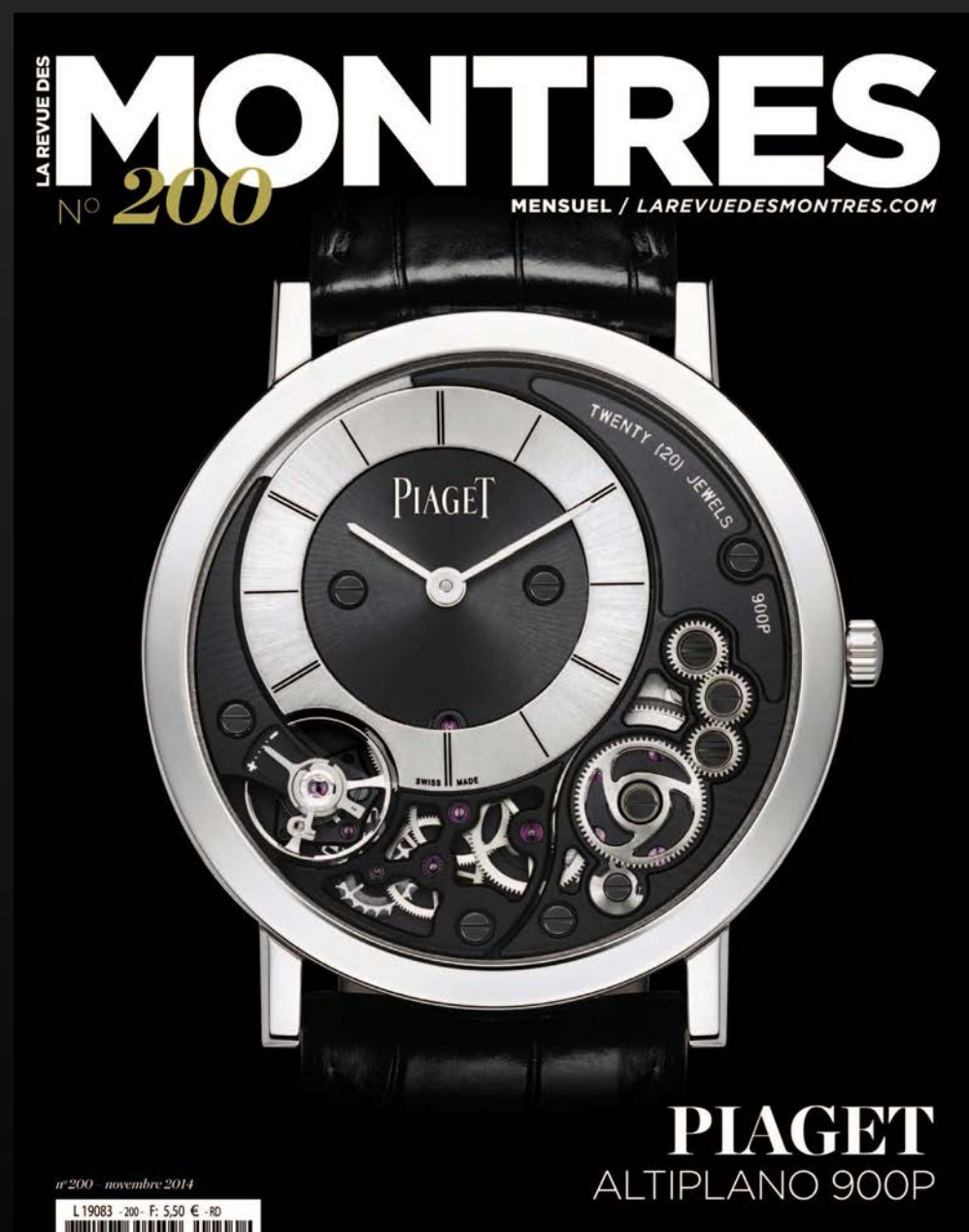
Centre Porsche Paris La Défense
14-16 Villa des Fleurs
92400 Courbevoie
Tél. : 01 49 68 34 34

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

911 Turbo (Boîte PDK) - Conso. mixte : 9,7 l/100 km - Emissions de CO₂ : 227 g/km.
Selon le NCCE (Nouveau Cycle de Conduite Européen).

ABONNEZ-VOUS

LE RESTE PEUT ATTENDRE



WWW.LAREVUEDESMONTRES.COM

HORLOGERIE DE COLLECTION

MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014 À 14H30
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Contact:
Marie Sanna-LeGrand
+33 1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com



HÔTEL DE PARIS – MONTE-CARLO

VENTES AUX ENCHÈRES SUR PLACE DU 25 AU 28 JANVIER 2015
SALLE EMPIRE – HÔTEL DE PARIS – MONTE-CARLO
RENSEIGNEMENTS: hdp@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

ARTCURIAL
MOTORCARS



1928 Bugatti 43 Grand Sport # 43171

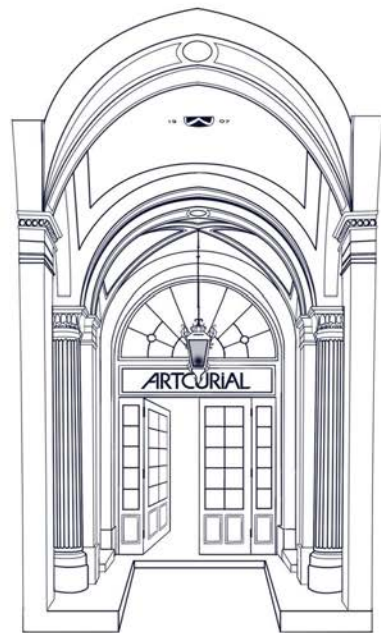
RETROMOBILE 2015
BY ARTCURIAL MOTORCARS
LA VENTE OFFICIELLE
VENDREDI 6 FÉVRIER 2015
CONTACTEZ NOUS POUR
INSCRIRE VOTRE AUTOMOBILE
01 42 99 20 73 • MOTORCARS@ARTCURIAL.COM



Belgium
5, avenue Franklin Roosevelt – 1050 Bruxelles



Italy
Palazzo Crespi, Corso Venezia 22 – 20121 Milano



Austria
Rudolfsplatz 3 – 1010 Wien

CARTIER

Broche rectangulaire à pans

En platine, or gris

et diamants

Époque 1930

Dim. : 8 × 4,50 cm

Estimation : 20 000 – 25 000 €



ARTCURIAL IN EUROPE

ARTCURIAL EUROPEAN OFFICES PROVIDE A SIGNIFICANT VISIBILITY WORLDWIDE.
ACCESS ALL THE SERVICES FROM THE LEADING FRENCH AUCTION HOUSE,
THROUGH EACH EUROPEAN REPRESENTATION.

Contacts :

Brussels office

Vinciane de Traux

+ 32 02 644 98 44

vdetraux@artcurial.com

Milanese office

Gioia Sardagna Ferrari

+ 39 02 49763649

gsardagnaferrari@artcurial.com

Viennese office

Mag. Caroline Messensee

+ 49 699 172 42 672

cmessensee@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

www.artcurial.com

IMPORTANTS BIJOUX

MARDI 9 DÉCEMBRE 2014 À 18H

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES – 75008 PARIS

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Contacts :

Julie Valade

+33 (0)1 42 99 16 41

jvalade@artcurial.com

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

T. +33 1 42 99 20 20
F. +33 1 42 99 20 21
E. CONTACT@ARTCURIAL.COM

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, **Co-Président**
Hervé Poulain
François Tajan, **Co-Président**

Fabien Naudan, **Vice-Président**
Assistante : Alma Barthélemy, **20 48**

Directeur associé senior
Martin Guesnet

Directeurs associés
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Vice Présidents :
Francis Briest, Hervé Poulain

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orlowski, Pastor, Hervé Poulain

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, **20 33**

CONSEILLER SCIENTIFIQUE
ET CULTUREL

Serge Lemoine

BUREAUX À L'ÉTRANGER

CHINE

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District – Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

DÉVELOPPEMENT
EUROPÉEN

Directeur : Martin Guesnet, **20 31**

AUTRICHE

Caroline Messensee, directeur
Rudolfsplatz 3 – 1010 Wien
T. +43 699 172 42 672

BELGIQUE

Vinciane de Traux, directeur
5, Avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 (0)2 644 98 44

ITALIE

Gioia Sardagna Ferrari, directeur
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 – 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

BUREAUX EN FRANCE

BORDEAUX

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

MONTPELLIER

Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

ARTCURIAL TOULOUSE

VEDOVATO – RIVET

Commissaire-priseur :
Jean-Louis Vedovato
8, rue Férmat – 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

ARTCURIAL LYON

MICHEL RAMBERT

Commissaire-priseur :
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin – 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL MARSEILLE

STAMMEGNA ET ASSOCIÉ

22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Contact : Inès Sonnevile
T. +33 (0)1 42 99 16 55
isonnevile@artcurial.com

ARQANA

ARTCURIAL DEAUVILLE

32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

ADMINISTRATION
ET GESTION

Secrétaire général :
Axelle Givaudan

Relations clients :

Anne de Turenne, **20 33**
Anne-Caroline Germaine, **20 61**

Marketing, Communication

et Activités Culturelles :

Directeur : Carine Decroi
Morgane Delmas
Julie Jonquet-Caunes
Florence Massonnet
Pauline Crenn

Relations presse :

Jean-Baptiste Duquesne, **20 76**

Comptabilité et administration :

Directeur : Joséphine Dubois

Comptabilité des ventes :

Marion Carteirac, Justine Lamarre,
Léonor de Ligondés, Perrine Minot,
Aline Corty, Charlotte Norton,
Mélanie Simonet

Comptabilité générale :

Virginie Boisseau, Marion Bégat,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour,
Sandrine Abdelli

Gestion des ressources humaines :

Isabelle Chénais

Logistique et gestion des stocks :

Directeur : Éric Pourchot
Rony Aylon, Mehdi Bouchekout, Laurent
Boudan, Denis Chevallier, Julien Goron,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane :

Direction : Ronan Massart, **16 37**
Marine Viet, **16 57**
shipping@artcurial

ORDRES D'ACHAT,
ENCHÈRES

PAR TÉLÉPHONE

Direction :
Thomas Gisbert de Callac, **20 51**
Kristina Vrzests, Laure Armand
bids@artcurial.com

ABONNEMENTS
CATALOGUES

Direction :
Géraldine de Mortemart, **20 43**
Isaure de Kervénoaël, **20 20**

COMMISSAIRES PRISEURS
HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Astrid Guillon

DÉPARTEMENTS D'ART

IMPRESSIONNISTE
& MODERNE

Directeur Art Impressionniste
& Moderne :
Bruno Jaubert
Consultant Art Impressionniste :
Olivier Berman
Consultant Art Moderne :
Karim Hoss
École de Paris, 1905 – 1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Spécialiste junior :
Stéphanie Hennimann
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur :
Filippo Passadore
Administrateur :
Florent Wanecq, **20 63**
Administrateur :
Élodie Landais, **20 84**

POST-WAR
& CONTEMPORAIN

Directeur Art Abstrait :
Hugues Sébilleau
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Consultant :
Karim Hoss
Recherche et certificat :
Jessica Cavaleiro
Catalogueur :
Sophie Cariguel, **20 04**
Administrateurs :
Karine Castagna, **20 28**
Vanessa Favre, **16 13**

ORIENTALISME

Directeur :
Olivier Berman
Administrateur :
Capucine Tamboise, **16 21**

ÉCOLES ÉTRANGÈRES
DE LA FIN DU XIX^E S.

Directeur : Olivier Berman
Administrateur :
Élodie Landais, **20 84**

ESTAMPES,
LIVRES ILLUSTRÉS
ET MULTIPLES

Expert : Isabelle Milsztein
Catalogueur et administrateur :
Julie Hottner, **20 25**

ART DÉCO

Experts :
Cabinet d'expertise Marcilhac
Spécialiste : Sabrina Dolla, **16 40**
Spécialiste junior : Cécile Tajan

DESIGN

Directeur :
Emmanuel Berard
Administrateur :
Claire Gallois, **16 24**

PHOTOGRAPHIE

Experts :
Arnaud Adida
Christophe Lunn
Administrateur :
Capucine Tamboise, **16 21**

MOBILIER, OBJETS D'ART
DU XVIII^E ET XIX^E S.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques , expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Catalogueur :
Filippo Passadore
Administrateur :
Gabrielle Richardson, **20 68**

TABLEAUX ET DESSINS
ANCIENS ET DU XIX^E S.

Directeur :
Matthieu Fournier
Dessins anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Estampes anciennes, expert :
Antoine Cahen

Sculptures, expert :
Alexandre Lacroix
Tableaux anciens, experts :
Cabinet Turquin
Catalogueur :
Elisabeth Bastier
Administrateur :
Alix Fade, **20 07**

CURIOSITÉS,
CÉRAMIQUES
ET HAUTE ÉPOQUE
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, **20 12**

LIVRES ET MANUSCRITS

Spécialiste :
Guillaume Romaneix, **16 49**
Expert : Olivier Devers
Administrateur :
Lorena de las Heras, **16 58**

ART TRIBAL

Direction :
Florence Latieule, **20 38**

ART D'ASIE

Expert : Philippe Delalande
Contact : Isabelle Bresset, **20 13**

ARCHÉOLOGIE
ET ARTS D'ORIENT

Administrateur
et spécialiste junior :
Mathilde Neuve-Église, **20 75**

ARCHÉOLOGIE

Expert : Daniel Lebeurrier
Contact : Isabelle Bresset, **20 13**

BIJOUX

Directeur : Julie Valade
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Spécialiste junior :
Laura Mongeni
Administrateur :
Marianne Balse, **20 52**

MONTRES

Directeur : Julie Valade
Direction :
Marie Sanna-Legrand, **16 53**
Expert : Romain Réa
Administrateur :
Marianne Balse, **20 52**

ARTCURIAL MOTORCARS
AUTOMOBILES
DE COLLECTION

Directeur :
Matthieu Lamoure
Spécialiste : Pierre Novikoff
Consultant : Frédéric Stoesser
Spécialiste junior : Antoine Mahé
Administrateurs :
Iris Hummel, **20 56**
Anne-Claire Mandine, **20 73**

AUTOMOBILIA
AÉRONAUTIQUE,
MARINE

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, **20 41**
Expert automobilia :
Estelle Prévot-Perry

BANDES DESSINÉES

Expert : Éric Leroy, **20 17**
Administrateur :
Saveria de Valence, **20 11**

VINS ET SPIRITUEUX

Experts :
Laurie Matheson, **16 33**
Luc Dabadie, **16 34**
Administrateur :
Marie Calzada, **20 24**
vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS

Spécialiste : Cyril Pigot, **16 56**
Spécialiste junior :
Eva-Yoko Gault, **20 15**

VENTES GÉNÉRALISTES

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Spécialiste junior mode vintage :
Élisabeth Telliez, **16 59**
Administrateurs :
Juliette Leroy, **20 16**
Thaïs Thirouin, **20 70**

SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES

Experts : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, **20 16**

INVENTAIRES

Directeur :
Stéphane Aubert
Consultant : Jean Chevallier
Clercs aux inventaires :
Inès Sonnevile, **16 55**
Astrid Guillon, **20 02**
Administrateur :
Marie-Bénédicte Charreyre, **20 18**

AFFILIÉ
À INTERNATIONAL
AUCTIONEERS



DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED DATED SIGNATURE