L'ART AU SERVICE DES DROITS DE L'ENFANT

VENTE CARITATIVE ORGANISÉE
PAR L'INSTITUT ART ET DROIT

SAMEDI 26 OCTOBRE
18H

VENTE N°4015



ARTCURIAL

L'ART AU SERVICE DES DROITS DE L'ENFANT

VENTE CARITATIVE ORGANISÉE
PAR L'INSTITUT ART ET DROIT

SAMEDI 26 OCTOBRE
18H

VENTE AUX ENCHÈRES
D'ŒUVRES D'ARTISTES
RÉALISÉES SUR
CASQUES DE CHANTIER

VENTE N°4015

ARTCURIAL
7 ROND-POINT
DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

VENTE AU PROFIT DE
ENFANCE MAJUSCULE

ENFANCE majuscule
Bientraitance et défense des droits de l'enfant

UNE OPÉRATION CARITATIVE DE L'INSTITUT ART & DROIT

LE 2 AOÛT 2019

L'année 2019 célèbre le 30e anniversaire de l'adoption de la Convention internationale des droits de l'enfant par l'ONU et le 20 novembre sera la journée internationale des droits de l'enfant.

La dénomination même de l'Institut Art & Droit révèle son objet et son champ d'action ; plus précisément, c'est un lieu d'échanges, de réflexions et d'études visant à faciliter un dialogue permanent entre juristes spécialisés et acteurs du monde de l'art, sur des sujets professionnels, juridiques et artistiques.

Dès lors, l'Institut Art & Droit se devait de participer à cette célébration, en mobilisant ses deux pôles.

Le Droit : en s'associant à l'anniversaire de cette Convention internationale et en soutenant la cause de la protection des droits de l'enfant.

L'Art : en faisant appel à des artistes de renommée internationale, généreux et sensibles à la cause de la protection de l'enfance.

C'est ainsi que l'Institut Art & Droit a pris l'initiative de lancer une opération caritative intitulée *L'Art au service des Droits de l'enfant.*

Dans un premier temps, l'opération a consisté à confier à des artistes plasticiens, des casques de chantiers (objets invoquant par eux-mêmes la protection !), afin qu'ils réalisent dessus, à titre bénévole, une œuvre de leur choix.

Dans un deuxième temps, ces « casques-œuvres d'art » seront vendus aux enchères par la première maison de ventes française, la société Artcurial, au profit de l'association de protection des droits de l'enfant *Enfance Majuscule*. La vente aura lieu le 26 octobre 2019 à 18 heures.

Enfin, dans un troisième temps, le produit de la vente aux enchères sera remis officiellement à *Enfance Majuscule* au cours d'une soirée organisée à Paris par l'Institut Art & Droit.

Mes plus chaleureux remerciements sont adressés ici, à tous les artistes bienfaiteurs qui ont répondu présents avec enthousiasme et ont généreusement mis leurs talents au service de la protection des droits de l'enfant.

Les mêmes remerciements vont également à nos soutiens, les dynamiques galeries Anne-Marie et Roland Pallade, Artelie, Barrou Planquart, Berthet-Aittouares et Pome Turbil, et bien sûr, la maison de vente Artcurial et ses bienveillants commissaires-priseurs, Maîtres Hervé Poulain et Arnaud Oliveux.

Sans eux rien n'eût été possible.



GÉRARD SOUSI
Président de
l'Institut Art & Droit

ÉDITO



Hôtel Marcel Dassault, siège de la maison de vente Artcurial

Artcurial, maison de ventes aux enchères leader en Europe est heureuse de participer à la vente initiée par l'Institut Droit et Art au profit de l'association *Enfance Majuscule*.

Cet engagement traduit l'attention que porte la maison de ventes aux problématiques sociales et culturelles de notre société contemporaine.

C'est ainsi qu'Artcurial s'engage chaque année aux côtés d'associations en mettant à leur disposition son expertise et en organisant des ventes aux enchères caritatives dont les sommes récoltées sont directement reversées à ces associations.

Les œuvres présentées dans ce catalogue sont vendues aux enchères par Maître Hervé Poulain, commissaire-priseur le samedi 26 octobre 2019.



HERVÉ POULAIN
Commissaire-Priseur

QU'EST-CE QUE L'INSTITUT ART & DROIT ?

L'INSTITUT ART & DROIT, FONDÉ PAR GÉRARD SOUSI, EST UN LIEU D'ÉCHANGES, DE RÉFLEXIONS ET D'ÉTUDES VISANT À FACILITER ENTRE SES MEMBRES, JURISTES SPÉCIALISÉS ET ACTEURS DU MONDE DE L'ART, UN DIALOGUE PERMANENT SUR DES SUJETS PROFESSIONNELS, JURIDIQUES ET FISCAUX.

L'INFORMATION

L'Institut Art & Droit diffuse régulièrement des Flash Infos à l'attention de ses membres et dans lesquels sont publiés des actualités juridiques et le compte-rendu des activités de l'Institut.

LES DÉJEUNERS-CONFÉRENCES

Les déjeuners de l'Institut Art & Droit ont pour objet de permettre aux membres de se rencontrer et de dialoguer avec des personnalités du monde de l'art invitées à venir parler de leur activité ou d'une question d'actualité.

LES FORMATIONS

L'Institut Art & Droit propose des formations organisées en partenariat avec le Centre de Formation Permanente de l'Université Panthéon-Assas Paris II. Leur objectif est de répondre aux demandes en droit de l'art, des professionnels du monde de l'art et de la culture et des étudiants en droit et en histoire de l'art.

LES GROUPES DE TRAVAIL

Des groupes de travail et de réflexion sont régulièrement organisés au sein de l'Institut Art & Droit. Leur finalité est d'instaurer un dialogue interprofessionnel sur des sujets techniques ou scientifiques. Ils peuvent être ponctuels ou permanents et ouverts à des tiers sur invitation.

SITE
WWW.ARTDROIT.ORG

EMAIL
INSTITUT@ARTDROIT.ORG

Les résultats des travaux font l'objet d'une reddition publique lors de colloques.

LES COLLOQUES

L'Institut Art & Droit organise régulièrement des colloques scientifiques et des conférences sur des sujets d'actualité. Les travaux font l'objet d'une publication écrite et/ou d'une publication téléchargeable sur son site.

LE MÉCÉNAT

L'Institut Art & Droit apporte son soutien à des colloques et recherches à caractère scientifique, professionnel, éducatif, artistique ou culturel, entrant dans son objet et organisés par des universités, des centres et laboratoires de recherches, des organismes professionnels ou par des associations d'enseignants et de chercheurs. Il apporte également son soutien à des événements organisés par des associations d'étudiants.

VENTE N°4015 SAMEDI 26 OCTOBRE 2019

ARTCURIAL
7 ROND-POINT
DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE
JEUDI 24 OCTOBRE, 11H – 18H
VENDREDI 25 OCTOBRE, 11H – 18H
SAMEDI 26 OCTOBRE, 11H – 17H

COMMISSAIRE-PRISEUR
HERVÉ POULAIN

RENSEIGNEMENTS
FLORENT SINNAH
+33 (0)1 42 99 16 54
FSINNAH@ARTCURIAL.COM

ORDRE D'ACHATS
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
KRISTINA VRZESTS
+33 (0)1 42 99 20 51
BIDS@ARTCURIAL.COM

COMPTABILITÉ
MARION DAUNEAU
+33 (0)1 42 99 20 45
MDAUNEAU@ARTCURIAL.COM

En raison du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu par la société Artcurial, en sus des enchères.

23 CASQUES
23 ŒUVRES
23 ARTISTES

ALECIO DE ANDRADE





MISE À PRIX : 300 €

ALECIO DE ANDRADE (né en 1938)
ENFANCES – 2019

Collages de tirages photographiques noir et blanc
sur casque de chantier
Signature typographié
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

PAT ANDREA





PAT ANDREA (né en 1942)
LA GORGONE – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

CLAUDE BURAGLIO





MISE À PRIX : 300 €

CLAUDE BURAGLIO (née en 1964)
SANS TITRE – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé, daté et annoté
« D'après les dessins d'Eliot B mon neveu 9 ans »
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

PIERRE BURAGLIO





PIERRE BURAGLIO (né en 1939)
LA COLOMBE DE LA PAIX – 2019

Acrylique sur casque de chantier
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

MARIE-CLAUDE BUGEAUD



MISE À PRIX : 300 €

MARIE-CLAUDE BUGEAUD (née en 1941)
CASSCOU – 2019

Marqueur sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

DOMINIQUE COFFIGNIER



DOMINIQUE COFFIGNIER (né en 1956)
MÉMOIRE – 2019

Acrylique et crayon sur casque de chantier
Signé et daté
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

ANNE FERRER





MISE À PRIX : 300 €

ANNE FERRER (née en 1962)
CAP PETIT – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé et daté
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

STÉPHANE GAUTIER





STÉPHANE GAUTIER (né en 1973)
CASQUE-TÊTE – 2019

Collage d'objets et vignettes de bandes dessinées
sur casque de chantier
Signé et daté
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

GÉRARD GUYOMARD



MISE À PRIX : 300 €

GÉRARD GUYOMARD (né en 1936)
LA VIE EST BELLE ET C'EST TANT MIEUX – 2019

Marqueur sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

JOHANNE 8



JOHANNE 8 (née en 1974)
BUILD YOUR DREAM – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

FRANK JONS







MISE À PRIX : 300 €

FRANK JONS (né en 1964)
FRIENDS – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé, titré et daté
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

FRANCIS LIMERAT





FRANCIS LIMERAT (né en 1946)
ARTYCASK – 2019

Collage de ruban adhésif sur casque de chantier
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

ERIC LIOT



MISE À PRIX : 300 €

ERIC LIOT (né en 1964)
UN CASQUE VISSÉ SUR LA TÊTE – 2019

Rivet sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

CATHERINE LOPES-CURVAL



CATHERINE LOPES-CURVAL (née en 1954)
LES POUPÉES – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé, daté et titré
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

JACQUES DE LOUSTAL



MISE À PRIX : 300 €

JACQUES DE LOUSTAL (né en 1956)
LES OISEAUX BIENVEILLANTS – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

BERNARD MORTEYROL



BERNARD MORTEYROL (né en 1942)
SANS TITRE– 2019

Technique mixte et collage sur casque de chantier
Signé et daté «04.19»
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

BERNARD PRAS



MISE À PRIX : 300 €

BERNARD PRAS (né en 1952)
CASQUE À POINTE – 2019

Acrylique et collage d'objet sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

JEAN-PIERRE SCHNEIDER



JEAN-PIERRE SCHNEIDER (né en 1946)
LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé, titré et daté
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

ANTONIO SEGUI



MISE À PRIX : 300 €

ANTONIO SEGUI (né en 1934)
SPORTIFS – 2019

Marqueur sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

TONY SOULIE



TONY SOULIE (né en 1955)
HIP HOP – 2019

Acrylique sur casque de chantier
Signé du monogramme
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

CHANTAL THOMASS



MISE À PRIX : 300 €

CHANTAL THOMASS (née en 1947)
SO CHIC– 2019

Collage de rubans, broderies et strass
sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

VLADIMIR VELICKOVIC



VLADIMIR VELICKOVIC (1935 – 2019)
EN AVANT – 2019

Acrylique et collage sur casque de chantier
Signé
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

MISE À PRIX : 300 €

/ 32

JACQUES VILLEGLÉ



MISE À PRIX : 300 €

JACQUES VILLEGLÉ (né en 1926)
YES – 2019

Acrylique sur casque de chantier
22,50 × 29 cm (8,86 × 11,42 in.)

REMERCIEMENTS

ARTISTES BIENFAITEURS AYANT RÉALISÉ DES ŒUVRES SUR CASQUES

PAT **ANDREA,** ALÉCIO DE **ANDRADE**,
MARIE-CLAUDE **BUGEAUD,** CLAUDE **BURAGLIO,**
PIERRE **BURAGLIO,** DOMINIQUE **COFFIGNIER,**
ANNE **FERRER,** STÉPHANE **GAUTIER,** GÉRARD **GUYOMARD,**
JOHANNE **8,** FRANK **JONS,** FRANCIS **LIMÉRAT,** ERIC **LIOT,**
CATHERINE **LOPES-CURVAL, LOUSTAL,** BERNARD
MORTEYROL, BERNARD **PRAS,** JEAN-PIERRE **SCHNEIDER,**
ANTONIO **SEGUI,** TONY **SOULIÉ,** CHANTAL **THOMASS,**
VLADIMIR **VELICKOVIC,** JACQUES **VILLEGLÉ**

OPÉRATION CARITATIVE ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DES GALERIES

ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE, LYON
ARTELIE, PARIS
BARROU PLANQUART, PARIS
BERTHET-AITTOUARES, PARIS
POME TURBIL, THONON LES BAINS

ARTCURIAL & SES ÉQUIPES

CRÉDITS PHOTOS
TOUS DROITS RÉSERVÉS











ARTCURIAL

Institut Art & Droit

ENFANCE majuscule
Bientraitance et défense des droits de l'enfant