ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

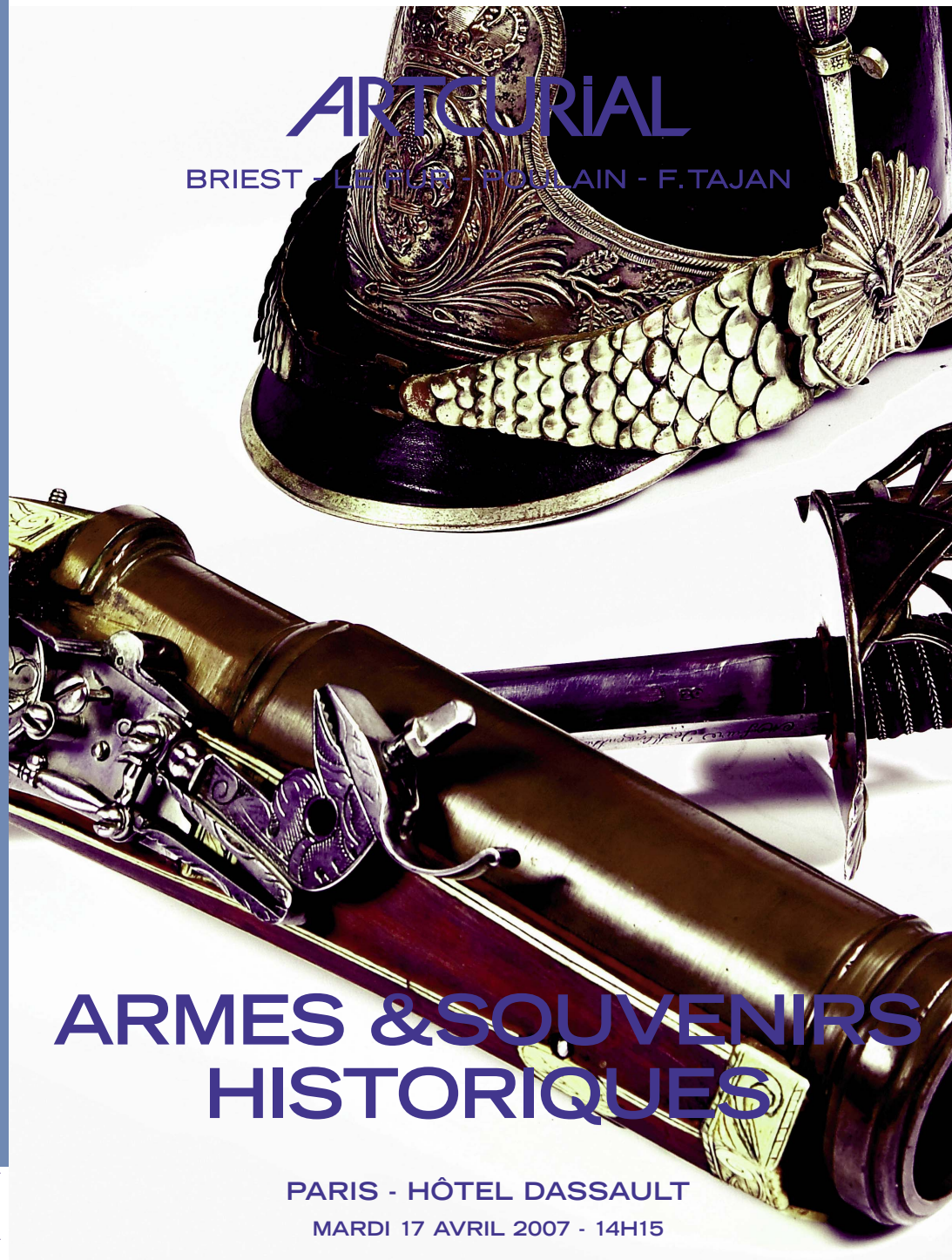
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées. 75008 Paris
Tél. : +33 (0) 1 42 99 20 20 - Fax : +33 (0) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

ARTCURIAL BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

17 AVRIL 2007 PARIS

01198



ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES

PARIS - HÔTEL DASSAULT

MARDI 17 AVRIL 2007 - 14H15



ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Tableaux, gravures, sculptures	N° 1 à 12
Ordres de chevalerie, décorations	13 à 38
Haute époque	39 à 54
Souvenirs historiques	55 à 72
Marine	73 à 109
Casques, uniformes, cuivreries	110 à 132
Armes blanches	133 à 179
Armes à feu de poing réglementaires	180 à 211
Armes de poing civiles	212 à 224
Armes pour l'Orient et du Japon	225 à 235
Armes d'épaule réglementaires	236 à 252
Armes d'épaule civiles	253 à 258
Ouvrages et documents	259 à 266

MARDI 17 AVRIL 2007 A 14H15

PARIS - HÔTEL DASSAULT



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

PARIS - HÔTEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Téléphone pendant la vente :
33 (0)1 42 99 16 12

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

EXPERT :
Bernard Bruel,
Expert près la cour d'appel de Toulouse,
Assesseur de la Commission de Conciliation et d'Expertise douanière
16, rue Saint-Julien, 81000 Albi
Tél. : 05 63 38 20 28 - Fax : 05 63 38 28 57
b.bruel@wanadoo.fr

ASSISTÉ DE :
Bertrand Bruel

RENSEIGNEMENTS :
Benoît Puttemans, 01 42 99 16 49
bputtemans@artcurial.com

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Sandrine Abdelli, 01 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 13 avril	11h - 19h
Samedi 14 avril	11h - 19h
Dimanche 15 avril	11h - 19h
Lundi 16 avril	10h - 16h
Mardi 17 avril	10h - 11h30

VENTE :
Mardi 17 avril 14h

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.com

VENTE N° 01198



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENT ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Direction François Tajan

Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans
01 42 99 16 49 - bputtemans@artcurial.com

DÉPARTEMENT BEAUX-ARTS

Direction François Tajan

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS :

experts
Gérard Auguier,
Cabinet Turquin - Mauduit - Etienne - Duchemin
Cabinet de Bayser,
Marie-Hélène Corre, spécialiste
01 42 99 20 13
mhcorre@artcurial.com
contact : Sophie Peyrache
01 42 99 20 41
speyrache@artcurial.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVIIIE ET XIXE SIÈCLES :

experts
Cabinet Le Fuel et de L'Espée,
Marie-Hélène Corre, spécialiste
01 42 99 20 13
mhcorre@artcurial.com
contact : Sophie Peyrache
01 42 99 20 41
speyrache@artcurial.com

CURIOSITÉS ET HAUTE ÉPOQUE :

Robert Montagut, expert
contact : Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
01 42 99 20 12 - iboudotdelamotte@artcurial.com

VENTES GÉNÉRALISTES :

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
01 42 99 20 12 - iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot
01 42 99 20 16 - jbillot@artcurial.com



1



3

TABLEAUX, GRAVURES, SCULPTURES

1

ÉCOLE FRANÇAISE XIXE ATTRIBUÉE À ROQUES

L'ADJUDANT GÉNÉRAL DELOTZ EN BUSTE

Huile sur toile.

(70,5 x 52 cm). Dans un cadre bois et pâte dorée.

2 200 €

Delotz Antoine (1769-1806). Volontaire en 1791, lieutenant en 1793 dans l'armée du Rhin. Nommé capitaine au 44e de ligne en 1796. Il est désigné chef d'état-major de la 10e division militaire à Toulouse en 1801. Il prend part aux campagnes de 1805 et 1806. Il meurt à Nambourg en Allemagne des suites des blessures reçues à la bataille d'Auerstaedt le 14 octobre 1806. Il est officier de la Légion d'Honneur depuis le 14 juin 1804.

Roques a peint cette toile en juin 1803 à Toulouse.

2

ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XIXE

HUSSARD DU RÉGIMENT DE CHAMBORANT EN BUSTE

Huile sur toile.

Tondo (34 x 29 cm). Cadre bois et pâte dorée d'origine.

350 €

3

DECOULANGE-LANTREC

COMBAT DE CAVALERIE DANS LE STYLE XVIIIE

Huile sur toile, marouflée sur bois, signée en bas à gauche et datée "1823". (58 x 39 cm). Dans un cadre bois et pâte dorée.

800 €

4

LE LIEUTENANT RAVERAT DU 57E RÉGIMENT D'INFANTERIE STATIONNÉ À ALBI

Pastel. (36 x 42 cm). Encadré sous verre.

Restauration.

300 €

5

VÉTÉRAN DE LA GRANDE ARMÉE EN BUSTE ET EN TENUE CIVILE PORTANT LA MÉDAILLE DE SAINTE HÉLÈNE

Huile sur toile. (53 x 44 cm). Cadre bois et pâte dorée.

On y joint en provenance de la même famille la médaille et le diplôme de Sainte Hélène attribué au soldat Léonard LECOMTE au 19e hussards.

500 €

6

MINIATURE SUR IVOIRE

signée ISABEY "Officier en buste" (Diam. 5 cm) (signature apocryphe) dans un cadre façon ébène.

Restauration.

600 €

7

DUVERGEON

PORTRAIT D'UN CAPITAINE D'ARTILLERIE

Pastel. (69 x 55 cm) Signé en bas à gauche, encadré sous verre, cadre stuc doré et décoré.

500 €

9

T. DELAUNAY

TRAIN D'ARTILLERIE PRENANT POSITION

Huile sur toile. (82 x 47 cm). Signée en bas à gauche (rentoilée, accident à la toile et restauration).

700 €

Voir la reproduction page 7

10

TONDO EN BRONZE DE PAROY "LA FAMILLE IMPERIALE"

(17 cm de diam.) Les bustes de la famille Bonaparte de profil en moyen relief en bronze à patine dorée, signé en bas à droite. Paroy St, encadré en bronze doré.

800 €



9



10

11

MINIATURE DU GÉNÉRAL LAFAYETTE

Signée DWLD (80 x 60 mm). Sur ivoire, signée en haut à gauche, encadrée sous verre.

300 €

12

PAIRE D'AQUATINTES DU COUPLE ROYAL LOUIS XVI ET MARIE-ANTOINETTE

Les bustes en médaillon nommés, "à Paris chez Bafset rue St Jacques prés les Mathurins, avec Privilège du roy, J.B. Chapuy sculp.", XVIIIe, encadrées sous verre.

300 €

ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS

13

LOT

CRAVATE ET MÉDAILLE RÉVOLUTIONNAIRE

cravate tricolore portant la médaille ovale argentée "respect a la loi appartenait à Jacques Jean Merdrignac commissaire du Directoire en 1792-1793".

ÉCHARPE DE MAIRE VERS 1850.

ÉCHARPE DE FONCTION en tissu bleu moiré.

120 €

14

ÉTOILE DE LA FIDÉLITÉ ET SON DIPLOME

Étoile au profil de Louis XVIII à l'avers et une fleur de lys au revers. Diplôme (49 x 39 cm), avec en-tête aux Armes de France, attribué le 2 juillet 1816 (encadré).

400 €

15

CROIX D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR LOUIS-PHILIPPE

Avec ruban (un cheveu).

200 €



16

16
LOT DE DEUX DÉCORATIONS
ÉTOILE DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
Émail sur argent, avers au profil d'Henri IV, revers aux trois fleurs de lys (très légers éclats) avec ruban. 2e Restauration.
CROIX DE L'ORDRE DE SAINT FERDINAND (Espagne)
Émail sur or, avers St Ferdinand, revers les deux mondes sous couronne, ruban (2e classe). Avec lettre d'annonce de la nomination datée 1824 du quartier général de Madrid.
Ensemble provenant de la même famille.
1 200 €

17
ÉTOILE DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
Émail sur argent, avers au profil de Bonaparte, revers marqué Honneur et Patrie (légers éclats). Ruban.
IIe République.
350 €

18
RÉDUCTION DE LA CROIX D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
Émail sur or, ruban.
IInd Empire.
40 €



19

19
LOT DE LÉGIONS D'HONNEUR
CROIX D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR NAPOLEON III
Émail sur or, ruban.
CROIX DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR NAPOLÉON III
Émail sur argent, ruban. (Quelques éclats).
150 €

20
LOT DE LÉGIONS D'HONNEUR
CROIX DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIe RÉPUBLIQUE
Émail sur argent, ruban.
COPIE DE LA CROIX D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR 1er type 1er Empire
CROIX DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IInd EMPIRE ET SA RÉDUCTION
Émail sur argent, ruban (Très mauvais état - manque le centre).
90 €

21
LOT :
DEUX ÉTOILES DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIe RÉPUBLIQUE
Émail sur argent, rubans (légers éclats).
UNE MÉDAILLE DE SAINTE-HÉLÈNE. Ruban.
UNE PAIRE D'ÉPAULETTES IIIe RÉPUBLIQUE
dorées à grosses torsades.
150 €

22
LOT
PLAQUE DE GRAND CROIX DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIe RÉPUBLIQUE



26

Branches en pointe de diamant cantonnées de rayons.
ÉTOILE DU MERITE AGRICOLE IIIe RÉPUBLIQUE

OUVRAGE : MARTIN Jules, "Les décorations françaises", H. Floury, Paris, 1912, 151 p., nombreuses ill.
IMPORTANT LOT DE RUBANS DE DÉCORATION
500 €

23
CROIX D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIE RÉPUBLIQUE ET SA RÉDUCTION
Émail sur argent, rubans.
100 €

24
LOT DE DÉCORATIONS
CROIX DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIe RÉPUBLIQUE
Émail sur argent, ruban.
CROIX D'OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIe RÉPUBLIQUE
Émail sur or, ruban (cheveux).
MÉDAILLE DE SAINTE-HÉLÈNE
120 €

25
LOT
CROIX DE CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR IInd EMPIRE Émail sur argent, ruban (éclats).
RÉDUCTION D'UNE MÉDAILLE MILITAIRE IIIe RÉPUBLIQUE
80 €



34

26
PLAQUE DE GRAND CROIX DE LA LÉGION D'HONNEUR IIIE RÉPUBLIQUE
Branches en pointe de diamant cantonnées de rayons (une boule tordue).
400 €
Voir la reproduction page 8

27
LOT
MÉDAILLE DE CHINE 1885
MÉDAILLE MILITAIRE IInd EMPIRE à l'Aigle fixe
200 €

28
LOT DE DECORATIONS
2 MÉDAILLES MILITAIRES IIIe RÉPUBLIQUE (type à trophée uniface)
2 MÉDAILLES DE SAINT HÉLÈNE
150 €

29
LOT DE MÉDAILLES
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE 1870-1871 ENGAGÉ VOLONTAIRE
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE CHINE 1900-1901
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DARDANELLES
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE COLONIALE Tunisie
MÉDAILLE DE LA SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS

MÉDAILLE ANGLAISE DE LA GUERRE DE CRIMÉE
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE 1870-1871
80 €

30
LOT DE SEPT DÉCORATIONS
MÉDAILLE US : FOR DISTINGUISHED SERVICE MCMXVIII
MÉDAILLE DE LA LIBÉRATION 39-45
2 CROIX DE GUERRE 1914-1917 et 1914-1915
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE 1914-1918
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE 1870
MÉDAILLE INTERALLIÉE DE LA VICTOIRE
100 €

31
CROIX DU SAINT SÉPULCRE
sous trophée
450 €



32
LOT
CROIX "VICTORIA"
CROIX DE CHEVALIER DE L'ORDRE DE SAINT MICHEL ET SAINT GEORGES (Angleterre)
500 €

33
LOT
CROIX DE COMMANDEUR DE L'ORDRE DU CHRIST (Portugal)
PLAQUE DE GRAND CROIX DE L'ORDRE DU CHRIST (Portugal)
600 €

34
PLAQUE DE GRAND CROIX DIAMANTÉE DE L'ORDRE DU CHRIST
(Portugal)
600 €

35
PLAQUE DE COMMANDEUR DU OUISSAM ALAOUITE
(Maroc)
60 €



36

36
LOT
CROIX DE L'ORDRE DU SOLEIL LEVANT (Japon) ; CROIX DE L'ORDRE DU TRÉSOR IMPÉRIAL (Japon)
100 €

37
LOT
CROIX DE CHEVALIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD II (Belgique)
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE 14-18
ELISABETH REINE DE BELGIQUE
CROIX DE SAINT MAURICE ET LAZARE (Italie)
MÉDAILLE DE L'INDÉPENDANCE
EMMANUEL II (Italie)
90 €

38
LOT
MÉDAILLE A L'ÉFFIGIE DU ROI CAROL (Roumanie)
CROIX DE L'ORDRE DE L'ÉTOILE (Roumanie)
CROIX DU MÉRITE MILITAIRE (Roumanie)
CROIX DE L'ORDRE DE LA COURONNE DE ROUMANIE
CROIX DE L'ORDRE DE SAINT SALVA (Serbie)
150 €



39

PISTOLET A ROUET DE REITRE SAXON

(53 cm) Canon à pans au tonnerre puis rond vers la bouche, les deux registres séparés par une bague moulurée. Il porte, insculpées au tonnerre, les lettres HR et le poinçon de Nuremberg. Platine à rouet sous coupole. Plaque avec levier de sûreté et bouton-poussoir de retrait du bassinet (à l'intérieur de la platine : chaîne restaurée). Monture à fût long incrustée de plaquettes d'os (décor usé, quelques restaurations). Fort pommeau à décor en pointillés inclus dans des cercles. Baguette avec embout os (non d'origine).
Nuremberg, vers 1580.

14 000 €



40

TROMBLON LANCE-GRENADE A ROUET

(67 cm) Très fort canon en bronze (diamètre intérieur 4,2 cm) à pans au tonnerre, rond vers la bouche, qui se termine en bourrelets. Platine à rouet sous coupelle ajourée à décors feuillés, le chien décoré en suite. Sûreté de platine dont la plaque porte insculpés le poinçon de Schul et les lettres CB. Les pièces internes de la platine sont décorées de filets gravés. Pontet mouluré à prise de main. Monture, (fêlure au fût sous la platine) à fût long, incrustée de filets d'os et de plaques gravées de végétaux, mascarons, dauphins. La plaque de couche en os est gravée d'une scène de chasse.
Schul fin XVIe.

24 000 €



41

BÂTON À FEU À TROIS CANONS

(40,2 cm). Les trois canons percés d'une lumière sont cerclés de trois anneaux et renforcés par un manchon qui les coiffe. A la base une douille conique est utilisée pour munir l'arme d'une courte hampe.

XIVe.

1 500 €

Les premiers canons portatifs n'apparaissent pas avant 1350. Toujours d'une faible longueur, ils sont munis d'une douille pour fixer une hampe et sont percés d'une lumière dans laquelle le tireur peut glisser un fer rougi, afin d'enflammer la poudre. Avec une telle arme, le soldat pouvait difficilement viser, la tenir, et avoir l'œil fixé sur le fer rouge. Aussi, deux personnes étaient nécessaires, l'une pour tenir le canon portatif, l'autre pour la mise à feu.

42

CAPELINE

Tymbre fer à six nervures avec rouelle de sommet. Visière avec porte-nasal mobile. Protège-nuque à quatre lames type «écrevisse». Protèges-oreilles avec attaches en cuir (postérieurs). L'ensemble est souligné d'une rangée de rivets. (Légers accidents sur le tymbre).

XVIIe.

1 000 €

43

RONDACHE DE POING ÉCOSSAISE

(Diam. 38 cm). En fer avec fort umbo nervuré fixé par quatre rivets. Rondache couverte de parchemin avec des appliques en forme de chauve-souris stylisées et d'éclairs. Bordure en fer rivetée. A l'intérieur, énarme tubulaire.

XVIIe.

2 000 €

44

ÉPÉE A UNE MAIN ET DEMIE

Monture fer à un anneau de garde et quillons inversés terminés en gland Large pas d'âne incluant de multiples brins de garde et de contre-garde. Pommeau en cône nervuré et diamanté, fusée en amphore recouverte de cuir. Forte lame (99 cm) à très faible courbure (lame postérieure). S.F.

Début XVIIe.

1 500 €

Voir la reproduction page 13

45

ÉPÉE A BRANCHES

Monture fer à trois branches et anneau de garde joint par un large pas d'âne, brins de garde et de contre-garde. Pommeau sphérique, fusée entièrement filigranée. Lame (104 cm) à double tranchant. S.F.

Style XVIIe.

550 €

Voir la reproduction page 13

46

ÉPÉE A BRANCHES

Monture à branches emboulées en leur milieu. Arc de jointure à trois branches. Quatre anneaux de garde et quatre brins de contre-garde. Longs quillons et larges pas d'âne. Pommeau en boule à facettes. Fusée filigranée de fer (une virole restaurée). Lame (110 cm) gravée de croissants de lune et de croix au talon, marquée Toledo dans la gouttière.

Début XVIIe.

2 200 €

Voir la reproduction page 13

47

ÉPÉE DE PIÉTON

Monture à une branche et long quillon infléchi vers la lame. Large pas d'âne et pommeau en boule. Double coquille asymétrique nervurée. Fusée entièrement filigranée de fer (viroles postérieures). Forte lame (71 cm) à gouttière centrale et à léger décor gravé avec poinçon. S.F.

Italie XVIIe.

1 000 €



48

ÉPÉE A TAZA

Monture fer à une branche, longs quillons et pas d'âne, pommeau à facettes, forte coquille ajourée d'un décor d'entrelacs et rinceaux, elle est ceinturée d'un cordon brise-lame. Fusée entièrement filigranée de fil tressé. Lame (102 cm) à double tranchant.

Style XVIIe.

800 €

49

DAGUE

Monture, à simple croisière garde droite, ciselée de médaillons à croix potencées. Pommeau en boule décoré en suite. Fusée en bois (postérieure). Lame (23 cm) à double tranchant marquée d'un poinçon à la croix au talon.

XVIIe.

1 000 €

50

DAGUE A ANNEAU

Monture à anneau et quillons symétriques infléchis vers la lame. Ils sont ciselés de scènes de chasse et de feuillages ainsi que le pommeau décoré en suite. Fusée en bois (postérieure).

Lame (27,5 cm) quadrangulaire poinçonnée au talon d'une roue dentée.

XVIe.

1 500 €

Même poinçon relevé sur la lame d'une dague vers 1560 de la Wallace collection.

51

DAGUE MAIN-GAUCHE SIGNÉE LIGER

Monture fer à simple croisière avec grille garde-main incluant un médaillon. Pommeau et fusée postérieurs. Lame (32 cm) d'épée retaillée et marquée au talon "Liger md fourbisseur rue Coquilliere a la justice a Paris". S.F.

XVII-XVIIIe.

550 €

Voir la reproduction page 12

52

ÉPÉE DE PIÉTON (pièce de fouille)

Monture à simple croisière, aux quillons en antenne, pommeau en toupie, (manque la fusée) tronçon de lame (44 cm) avec un fort ricasso à la base. S.F. XVe.

800 €

53

DAGUE (pièce de fouille)

Monture en bronze à simple croisière, pommeau de forme stylisée gravé du nœud de Salomon, large soie avec ses rivets d'origine (manque le bois). Lame (19 cm) à simple tranchant. S.F.

XIVe.

1 300 €

54

COUTEAU (pièce de fouille)

Garniture bronze (manque le manche), embase en forme de cône portant la trace d'un poinçon à l'or, lame (15 cm) à un tranchant. XIIIe.

250 €

SOUVENIRS HISTORIQUES

55

SABRE D'HONNEUR DE CAVALERIE DE LIGNE

Monture en argent à calotte et garde en palmette. Une branche principale et deux secondaires enserrent une coquille ayant pour base un triangle isocèle dont se détachent cinq palmes à la face externe concave. Le plateau est souligné d'un mince cordon et se termine en coquille qui constitue le quillon. La calotte en forme de bulbe au sommet ciselé en marguerite se prolonge par une courte jupe échancrée, découpée et fixée par deux clous. Fusée bois recouverte de chagrin et filigranée d'argent torsadé en chevron. Le plateau porte les poinçons d'argent : de titre au Ier Coq, poinçon d'orfèvre J.M. (Jean Masson à Versailles) sous étoile, et poinçon de garantie à la tête de vieillard (1798-1802). Lame (97,2 cm) dite "à la montmorency" marquée : MFture de KLINGENTHAL COULAUX et poinçonnée au talon de Mouton Jean Jacques (1er contrôleur) et de Levavasseur (inspecteur - en partie effacé). Fourreau fer à deux bracelets en argent mouluré. Sur le haut du fourreau côté garde figure l'inscription : «LE 1er CONSUL au Cen CORNUBERT François Mal des Logis au 27e de DRAGONS», et du côté contre-garde «MFture à VERSAILLES». Dard en boule.

30 000 €

François CORNUBERT ou CORNIBERT, maréchal des logis au 27e de dragons, reçut un sabre d'honneur, le 28 fructidor an X, pour sa belle conduite dans une charge de cavalerie contre plusieurs batteries, où il prit une pièce de huit.

Après la suppression des ordres royaux par la Révolution égalitaire en application du décret du 30 juillet 1791, le Ier Consul, par arrêté du 4 nivôse an VIII, décerna des armes d'honneur aux guerriers qui avaient rendu des services éclatants en combattant pour la République. Ces armes d'honneur portaient une inscription avec les noms des récipiendaires et l'action d'éclat qu'elles récompensaient. Seulement 101 sabres d'honneur de cavalerie de ligne furent distribués. Les porteurs d'armes d'honneur étaient membres de droit de la Légion d'Honneur.





56

SABRE DES «400 BRAVES»

Monture laiton à une branche de garde en colonne. Calotte à couvre-rivure qui soutient un large piton à facettes sur lequel s'articule un anneau. Elle est prolongée par une courte jupe échancrée. Sur un demi-oreillon est gravée l'inscription : «LE MINISTRE DE LA GUERRE à la 3e compagnie de la 19e demi-brigade». Sur l'autre oreillon : «MANU-FACTURE A VERSAILLES» avec poinçon de Boutet, ainsi que AB et LD. Fusée recouverte de galuchat et filigranée. Lame (65 cm) à faible courbure marquée Klingenthal au dos et gravée de trophées, feuillages et couronne de laurier. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (postérieur).

La tradition attribue ces sabres aux combattants de Nazareth et donnés par Bonaparte lors de la campagne de Syrie en 1799, où environ 150 grenadiers de la 19e demi-brigade de ligne soutenus par 150 soldats de la 2e demi-brigade légère et quelques 150 dragons des 4e et 14e régiments tiennent tête et mettent en fuite plus de 2 000 naplousiens.

18 000 €





57

SABRE DE PRESENT DE CHASSEUR DU COLONEL GHINY

Monture laiton doré à une branche rainurée avec volute inversée joignant le pommeau, calotte à courte jupe découpée en accolade, demi-oreillons, l'un portant l'inscription "le 12e chasseur au Colonel Ghiny 1812" l'autre timbré du cor. Fusée bois façon ébène quadrillée. Lame (76 cm) à faible courbure de Solingen gravée de trophées et feuillages rehaussés d'or au fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton découpé et gravé de volutes ; bouton de chape (cuir postérieur).

7 000 €

Charles Etienne GHIGNY (1771-1844) : il entra au service de la France dans la légion belge le 1er octobre 1792. Devenu colonel au 12e régiment de chasseurs à cheval (issu du régiment Champagne-Cavalerie) le 14 octobre 1811, il rejoignit la Grande Armée, fit les campagnes de Russie, de Saxe, il fut blessé à deux reprises, dont une fois d'un coup de lance à Mojaïsk en 1812. Il reçut la décoration d'officier de la légion d'honneur le 21 janvier 1813 et le titre de baron d'Empire le 27 septembre suivant. Il prit également part à la campagne de France puis donna sa démission le 6 février 1815. Il retourna en Belgique et y devint major-général.

58

SABRE DE LUXE DU GÉNÉRAL HAQUIN DONNÉ PAR LE DIRECTOIRE

Monture laiton à une branche décorée d'une médaillon de laurier, calotte à l'allemande, pièce de rivure ornée de feuillages, fusée en os incrustée de filigranes de laiton (accidents), oreillons ciselés d'une scène de campement stylisée. Lame (76 cm) de Solingen à faible courbure gravée sur une face de trophées, soleil et feuillages et de l'autre "L'union fait la force" en lettres d'or. Fourreau laiton, à deux bracelets à anneau décorés d'écailles, gravé de l'inscription dans sa partie supérieure "LE DIRECTOIRE EXECUTIF au general HAQUIN pour ses services a la Bataille D'Ourte", la cuvette du fourreau décorée d'une guirlande de feuillages épouse la forme des oreillons. Dans la partie inférieure, le fourreau est orné de figures géométriques sur une face, et de l'autre d'étoiles en bas-relief et du motif des oreillons. Dard en fer.

10 000 €

Jean Honoré Alexandre HAQUIN (1742-1821), général de Brigade, gouverneur de Pavie en Italie sous Napoléon 1er qui l'avait chargé des forteresses de Ceva, Mondovi, Cherasco lors de la campagne d'Italie en 1796. Le 18 septembre 1794, il participa à la bataille de Sprimont contre les Autrichiens. Après de furieux combats, le général Haquin et sa division réussirent à prendre à l'ennemi Sougne, près de la rivière de l'Ourthe. Cet événement permit de couper la retraite des Autrichiens puis de les faire reculer. La bataille de Sprimont eut un retentissement considérable car elle permit la conquête de la Belgique et du pays de Liège qui furent rattachés à la France par le décret du 1er octobre 1795 de la Convention Nationale.





60



62

59

QUATRE DOCUMENTS DE PAILLE DU 21E DE DRAGON

Mémoire pour mise à la retraite (blessé de deux coups de lance)
Certificat du 21e dragon (1808)
Attribution d'une mise à la retraite
Certificat du service de santé

120 €

60

***CARABINE A VERROU «WEATHERBY» DE LA PRINCESSE LILIANE DE BELGIQUE

(112 cm, canon 59,5 cm). Carabine Weatherby «Mark V» Cal. 257 magnum. N° P 18613. Le boîtier de culasse, le pontet et les battants de bretelle sont plaqués or. Fût et crosse demi-pistolet sont sculptés de feuilles de chêne. Sur la crosse figure une plaquette en or portant l'inscription : «La Princesse Liliane de Belgique».
La carabine est munie d'une lunette Weatherby, mod. impérial 4x81.

4 500 €

Liliane de Belgique était la deuxième épouse du roi Léopold III portant le titre de princesse de Rety. En 1959, installée au domaine royal d'Argenteuil, elle se consacre à de nombreuses réceptions et à sa horde de cerfs. Décédée le 7 juin 2002 elle repose dans la crypte de la famille royale à Laeken.

Voir législation

61

ATTRIBUÉE À ADOLPHE-PIERRE LELEUX

L'ASSAUT DES CHOUANS

Huile sur toile
(61 x 50 cm)

600 €

Adolphe-Pierre LELEUX (1812-1891) : peintre d'histoire, de scènes de genre et graveur. Frère du peintre Armand Hubert Simon Leleux. Médaillé au salon de Paris en 1842, 1843 et 1848.

Voir la reproduction page 19

62

CHAPEAU DE LA LÉGION DE WESTERMAN

(23 cm). En feutre noir, à fût cylindrique et larges bords relevés dont le gauche est plus haut. Calotte en cuir. Cocarde bleue, rouge et blanc vers l'extérieur. A l'intérieur de l'aile gauche ganse en cuir noirci pour la fixation du plumet vert.
La légion du Nord appartint aux formations de volontaires à l'existence éphémère levées sous la Révolution. D'une durée de vie de 10 mois (du 1er mai 1793 au 5 mars 1794) cette légion sous les ordres de Westerman fut dirigée sur la Vendée le 19 avril 1793 et participa aux combats du Mans et de Saumur.

5 000 €

Westerman, général exalté des armées de la République (1751 - guillotiné en 1794). Il prit une part importante aux guerres de Vendée contre l'Armée catholique et royale, son action lui valut le surnom de «boucher de la Vendée». Au lendemain de Savenay, il écrit au Comité de Salut Public sa lettre fameuse : «Il n'y a plus de Vendée…»

Voir la reproduction page 18



61

63

SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DES ARMÉES DE LA RÉPUBLIQUE ATTRIBUÉ AU GÉNÉRAL BLOSSE

Monture laiton doré à la hongroise à une branche perlée. Large croisière soulignée d'une guirlande feuillée et terminée par un quillon en rouleau. Fusée cuir filigranée de laiton. Forte lame (84 cm). Fourreau bois recouvert de deux importantes garnitures laiton reliées par des attelles et ouvrant sur un crevé de cuir. Elles sont gravées de scènes de campement, du chapeau breton, de trophées, du monogramme de Louis Blosse et de la République dans des médaillons. On y joint un certificat de Charles Bouché.

4 000 €

Louis BLOSSE, (1753-1793) Général : A l'armée des côtes de Brest, il mit en fuite les Vendéens à Nantes en août 1793, les repoussa au village du Chêne, combattit à Tiffauges, à Cholet, le 16 octobre 1793. Il périt en défendant le pont de Château-Gonthier le 27 octobre de cette même année.

64

SABRE D'OFFICIER DE LA BOUCHETIERE

Monture argentée à une branche de garde quadrangulaire découpée. Calotte en côtes de melon et à courte jupe. Oreillons en navette au décor d'un heaume à grille surmontant un glaive en pal. Fusée (fendue) façon ébène quadrillée. Lame (86 cm) à faible courbure gravée de feuillages encadrés d'or sur fond bleui sur une face et gravée sur l'autre : «LA BOUCHETIERE VENDEE 1799». Fourreau argenté à deux bracelets moulurés. Il est gravé d'un décor de végétaux.

4 000 €



63 64



67



67 (détail)

65

SABRE D'OFFICIER VENDÉEN

Monture laiton à une branche, oreillons en navette et calotte à courte jupe en côtes de melon. Le quillon dessine une large fleur de lys. Fusée bois quadrillé. Lame (68 cm) à faible courbure marquée sur une face «VIVE LE ROI», et sur l'autre est gravée de trois fleurs de lys dans un cartouche. Fourreau cuir à deux garnitures laiton dont chape à bouton. Ce sabre de type Consulat a été modifié pour l'insurrection vendéenne de 1815 ou de 1832 par l'ajout au quillon d'une fleur de lys.

1 200 €

66

SABRE A GARDE TOURNANTE DES ARMÉES CATHOLIQUE ET ROYALE

Monture fer à deux branches ondées et ajourées, l'une mobile. Un ergot permet de bloquer la branche secondaire en position de défense sur le plateau ovale. Calotte à longue queue et sur le plateau, décor de l'orbe royal, surmonté de la croix, ajouré. Fusée corne cannelée. Lame (71 cm) à faible courbure. S.F.

700 €

67

NÉCESSAIRE DE TOILETTE DE CAMPAGNE DU GÉNÉRAL ROUSSELOT

Comprenant : sur un premier plateau central, deux rasoirs à lame à manche d'ivoire, une paire de ciseaux, une lime à ongle à support en ivoire pyrogravée, deux cure-dents à manche en ivoire et bague en or, un extracteur à manche ovoïde en ivoire. Le second plateau central comprend un peigne en écaille (accident à quelques dents), une plaque à aiguiser les lames de rasoir, une brosse à dent en argent (légers manques aux poils). Le troisième plateau central contient un canif à manche en ivoire, une réglette non graduée en ivoire, un porte-plume en ivoire et bagué d'or, un ressort, un gond à vis pour suspendre le miroir, un canif à émousser les plumes ainsi qu'un ustensile en ivoire multifonction. En dessous est logé un plat à barbe en argent poinçonné au coq et à la garantie, il dissimule un rangement à fermeture à ressort. Autour du logement central : deux étuis en corne à couvercle vissé incrusté d'ivoire (manque une bague d'ivoire), un tire-bouchon à manche en ivoire, un avant-trou à manche en ivoire, deux tire-bottes, deux verres à couvercle en argent qui dissimulent deux compartiments, un flacon de parfum en verre taillé et bouchon en argent. Le couvercle abrite une glace à suspendre qui masque un compartiment à soufflet marqué de l'étiquette "Garnesson Palais-Royal". L'intérieur de ce nécessaire est entièrement recouvert de cuir rouge marqué au petit fer de différents motifs : grecque, palmette et entrelacs. Il est présenté dans un coffre d'acajou (28 x 15 x 12 cm) cerclé de baguettes et angles de laiton, poignée d'ouverture et écusson de couvercle en laiton marqué R, il se ferme grâce à une serrure en laiton au profil de trèfle. La clef a été conservée. Il se porte grâce à une poignée rétractable de laiton. (Les garnitures argent sont poinçonnées).

4 000 €

Etienne-Nicolas Rousselot (1771-1853) : originaire de Metz en Moselle, il fut colonel du 29e régiment d'infanterie de ligne en 1811 et 1815. Il fut membre de la légion d'honneur.







67 (détail)

68

NÉCESSAIRE DE TOILETTE DE CAMPAGNE AUX ARMES

Armoiries : Lévrier colleté courant sur champ d'azur sous couronne de marquis, tenants d'armoiries : deux lévriers colletés.

Comprenant : sur le premier plateau central : deux rasoirs à manche d'ivoire (un non du modèle, l'autre fendu), deux couteaux multi-lames recouverts de plaquettes d'ivoire (sur le grand modèle une plaquette fendue, sur le petit modèle un manque à l'ivoire), un crochet, une paire de ciseaux, un extracteur à manche d'ivoire, deux cure-dents à manche en ivoire, un gond à vis porte-miroir. Sur un second plateau central une plaque à aiguiser les lames de rasoir, une spatule, une pince à épiler, un porte-plume en ivoire et bagué d'or, une lime à ongle et cure-ongle, un compas, un mètre gradué en ivoire pliable, une brosse en ivoire et poils, un peigne à moustache en écaille. Dans l'étage inférieur sont logés deux peignes en ivoire, dont un peigne d'hygiène "Bailant & Mayet Brevetés". En dessous est dissimulé le plat à barbe en argent aux armes et au triple poinçon. Autour du plat à barbe, sur un plateau amovible deux pièces de chandeliers aux armes, deux flacons de parfum en verre taillé et bouchon en argent, sous le plateau : deux tire-bottes, deux brosses à vêtements, deux couverts (fourchette, cuiller à soupe, cuiller à entremet) en argent au filet et aux armes, un entonnoir en argent. En dessous, 15 emplacements circulaires vides, dans un compartiment à part, un blaireau à manche en ivoire. Autour du plateau amovible prennent place : un tire-bouchon et un crochet pliables, un gobelet couvert en argent aux armes. En dessous : une passoire à thé, un gobelet couvert en argent aux armes surmontant un verre, entre les deux gobelets un réchaud à alcool en argent aux armes. A l'opposé, une boîte en verre taillé à couvercle en argent aux armes, un encrier en verre à couvercle en argent aux armes, deux socles de chandelier en argent et un flacon en verre taillé au bouchon d'argent aux armes. Toutes les garnitures en argent sont poinçonnées. L'intérieur du couvercle abrite une glace au cadre argenté à systèmes de fixation escamotables, derrière la glace est dissimulé un compartiment. Il est présenté dans un coffret (36 x 22 x 12 cm) acajou cerclé de baguettes et angles de laiton, écusson aux armes, poignée et serrure en laiton. La clef est conservée.

4 500 €

69

MANUSCRIT SIGNÉ LYAUTEY

"La France, libérale, ordonnée, laborieuse, l'Islam, rénové et rajeuni, apparaissent comme deux forces, deux grandes et nobles forces, dont l'union doit être un facteur prépondérant pour la paix du monde - Lyautey", encadré sous verre.

120 €

Louis Hubert Gonzague LYAUTEY (1854-1934) : originaire de Nancy, il entre à Saint-Cyr en 1873 puis dans la cavalerie. Il servit dans le sud algérien de 1879 à 1882 puis en Indochine en 1894 comme chef d'Etat-Major de Gallieni. De retour en Algérie, il commande la région de D'Aïn Sefra en 1903. Promu général, il est placé à la tête de la division d'Oran en 1906. Il est nommé résident général de la République française au Maroc en 1912. Il chercha à pacifier la région. Il devient ministre de la guerre en 1916 puis repart au Maroc dont il est peu après écarté en 1925.

Sa politique coloniale fut mal comprise de son temps, il tentait de promouvoir un développement culturel proprement marocain.

70

DOCUMENTS CONCERNANT LA BATAILLE DE ROSBACK

Plan de la bataille, explication du plan, et plan de bataille joint à une lettre explicative des positions françaises.

Dans la relation de la bataille apparaît le nom de Béville, il peut s'agir de Louis Le Chénevix de Béville, qui servit comme lieutenant général dans l'armée prussienne (et reçut plus tard pour récompense le gouvernement de Neufchâtel).

5 novembre 1757 : bataille de Rosback. Cette bataille fut un des plus grands exploits de Frédéric II, roi de Prusse, et contribua à le maintenir sur son trône alors qu'il était attaqué par la France, la Russie et l'Autriche.

150 €

71

CARTOTHÈQUE DU GÉNÉRAL BOULANGER

Ensemble de seize classeurs marqués GENERAL BOULANGER et contenant des cartes topographiques entoilées de la République française, gravées à l'échelle 1/80000e ainsi que le tableau d'assemblage et de triangulation. Les classeurs mentionnent sur leurs tranches, et en lettres d'or, l'intitulé des régions cartographiées qu'ils renferment.

Le document de présentation les définit ainsi :

«Carte topographique de la République française. Gravée à l'échelle de 1 pour 80 000. Cette carte assujettie aux observations trigonométriques et astronomiques les plus précises, et accompagnée de tableaux des positions géographiques ainsi que des hauteurs absolues des principaux lieux, a été commencée par le Corps des Ingénieurs Géographes militaires et continuée par le Corps d'Etat Major : étant Directeur Général du dépôt de la guerre, le Général de division Pelet ; chef de la section de la carte de France, les Colonels puissant, membre de l'Institut, et Coraboeuf ; chef de la section topographique intérieure, le colonel Lapie. Paris, 1833-1850. Carte de triangulation datée du Dépôt de la Guerre, 1864.»

Présenté dans un meuble avec étagères (152 x 57 x 28 cm).

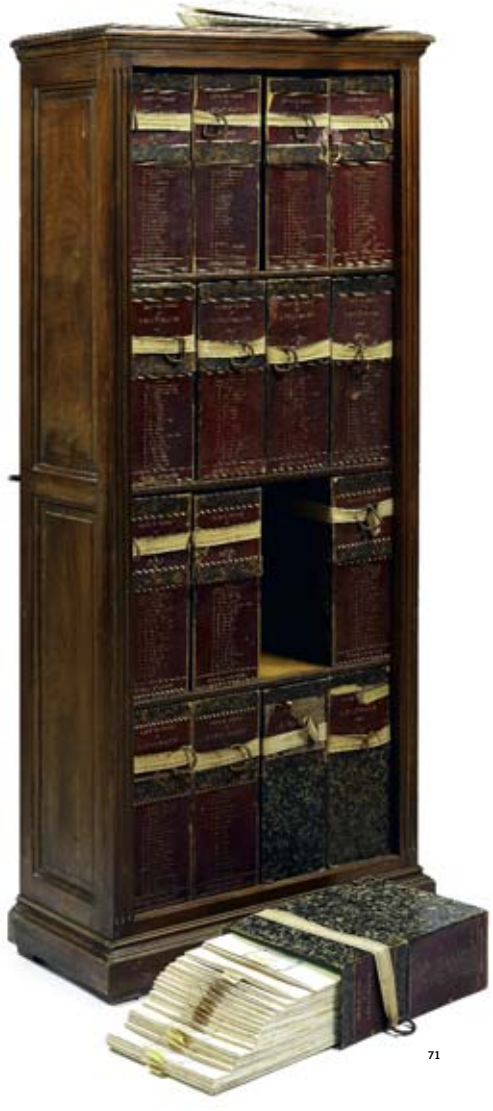
On y joint : un portefeuille cartonné (44 x 34 cm). «Cercle National des armées de Terre et de Mer. 1, place de l'Opéra, 1886.»

7 000 €

En provenance de la famille du général Boulanger.

Georges Ernest Jean-Marie BOULANGER (1837-1891). En 1871 il reçoit le commandement du 114e régiment d'infanterie de ligne à la tête duquel il participe à la répression de la Commune. Il est commandant en second du 109e puis du 133e régiment d'infanterie de ligne. En 1882, le ministre de la Guerre, le général Billot, le nomme directeur de l'Infanterie. C'est alors qu'il établira des réformes qui le rendront populaire. En 1884, il devient général de division et commande le corps d'occupation de la Tunisie. Il est connu pour avoir ébranlé la IIIe République, dans un mouvement revanchard qui portera ensuite le nom de boulangisme.





71



72

72

AFFICHE DE L'APPEL DU 18 JUIN 1940

Affiche originale. Éditeur : Weiner à Londres. Ce modèle fut tiré à 10 000 exemplaires par la maison Weiner en novembre ou décembre 1940 et comporte la traduction en anglais encadrée en bas à gauche. L'encadrement tricolore de type britannique est avec le rouge à l'intérieur. Il comporte les mêmes erreurs typographiques que le premier tirage.

(50 x 76 cm) encadrée sous verre.

1 500 €

Provenance : cadeau du président du Sénat belge à l'actuel propriétaire pour services rendus pendant la guerre. Le président en avait reçu trois exemplaires de l'Amiral Muselier, qui les a reçus de l'amiral Thierry d'Argenlieu.

MARINE

73

N. CAMMILLIERIE

LE CONSOLATION CAPITAINE NICOLAS GUIENT DE MARSEILLE

Aquatinte aquarellée (54 x 37 cm). Signée et datée 1808. Sous Glomis. Cadre doré.

Nicolas Cammilliérie (1780-1855) : Peintre de marine et portraitiste ; il fait partie des peintres marseillais contemporains des frères Roux.

2 000 €

74

J. PELLEGRIN

LA VÉRONIQUE CAPITAINE EMILE FABRE 1837

Aquarelle.

Goëlette au large du port de Marseille. (55 x 36 cm). Signée en bas à droite. Cadre doré.

2 000 €

Joseph Honoré Maxime PELLEGRIN (1793-1849). Peintre de navires dans la tradition des artistes marseillais du début du XIXe. Concurrent des frères Roux.

75

C. LE BAUBE

LA FIN DU VENGEUR D'APRÈS OZANNE

Sérigraphie.

Encadrement en loupe d'orme.

Claude Le Baube (né en 1919) : Officier de Marine, peintre et illustrateur de nombreux ouvrages sur la Marine.

300 €

76

ÉCOLE FRANÇAISE

COMBAT NAVAL AU LARGE DE MARSEILLE ENTRE UN VAISSEAU ANGLAIS ET PLUSIEURS FRÉGATES FRANÇAISES

Huile sur toile. (88 x 53 cm). Cadre doré. XIXe.

1 500 €

77

LA BATAILLE DE TRAFALGAR

Aquatinte (et encre de Chine) signée ALLARD (48 x 30 cm). Sous Glomis. Cadre pichpin (déchirures).

Début XIXe.

250 €

78

ÉCOLE FRANÇAISE

PORTRAIT D'UN CAPITAINE DE VAISSEAU EN TENUE DE CÉRÉMONIE

Gouache (56 x 45 cm). Signature illisible.

Époque IInd Empire.

250 €

79

J. TAVAY

1914

LOT DE DEUX AQUARELLES (et encre de Chine)

TROIS MÂTS AMÉRICAINS.

Chellense (25 x 17 cm).

PO DE GUY.

TROIS MATS FRANÇAIS

«l'Espérance».

(18 x 14 cm).

550 €



73



74



76

80

LOT DE 4 PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE LA ROYALE

Le Victor-Hugo croiseur cuirassé (Lorient 1902)

Le Jean Bart cuirassé (Brest 1910)

Le Condé croiseur cuirassé (Lorient 1899)

Le Courbet cuirassé (Brest 1910)

160 €

Voir la reproduction page 45



90 91 115

81
LOT DE 4 PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE LA ROYALE
Le Bretagne cuirassé d'escadre (Brest 1912)
La Tornade torpilleur (Bordeaux 1923)
Le Rigault de Genouilly (La Ciotat 1931)
Le Ernest Renan croiseur cuirassé (St-Nazaire 1903)
160 €

82
LOT DE 4 PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE LA ROYALE
Le Paris cuirassé (La Seyne 1911)
Le Jules Michelet croiseur cuirassé (Lorient 1902)
Le Mars torpilleur (Caen 1924)
Le Ernest Renan croiseur cuirassé (St-Nazaire 1903)
160 €

83
LOT DE 5 PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE LA ROYALE
Le Danton cuirassé d'escadre (Brest 1906)
Le Gay-Lussac sous-marin (Toulon 1906)
Le Mirabeau cuirassé (Lorient 1906)
Le Julien de la Gravière croiseur (Lorient 1896)
Le Gaulois cuirassé (Brest 1895)
160 €

84
LOT DE 4 PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE LA ROYALE
L'Astrée sous-marin (Rochefort 1913)
Le Vergniaud cuirassé (Bordeaux 1906)
La Provence cuirassé (Lorient 1912)
Toulon – vue générale de la rade (vers 1900)
160 €

85
LOT DE 4 PHOTOGRAPHIES DE NAVIRES DE LA ROYALE
L'Outaves Aviso (Angleterre 1916)
Le Foudre croiseur (Bordeaux 1892)
La Flore sous-marin (Cherbourg 1957)
Le Guipratte escorteur d'escadre (Nantes 1953)
160 €

86
LOT DE 3 CADRES
Certificat de bonne conduite - Equipage de ligne, Toulon 1853
Congé définitif - Equipage de ligne - Toulon 1853 - Médaille Militaire.
Peinture à l'or sur soie d'une ancre de Marine entourée d'une couronne de chêne et de laurier.
150 €

87
LOT DE 2 ALBUMS
Album de 55 photos, sépigraphies (275 x 215 mm) de navires de guerre de la fin du XIXe au début du XXe.
Album de 250 cartes postales représentant des navires de guerre de la fin du XIXe au début du XXe.
500 €

88
BRONZE
A patine brune signé Aimé OCTOBRE. Général de brigade DHOMME en buste, nue tête. (H. 60 cm). Daté 1923. Fondeur : Alexis Rudier.
DHOMME : général des troupes de marine pendant la 1re Guerre Mondiale.
1 300 €
Aimé OCTOBRE (1868-1943). Peintre et sculpteur, il obtient le grand prix de Rome en 1893.

89
CROIX PECTORALE D'AUMONIER DE LA MARINE
Croix en argent émaillée d'un filet bleu et soulignée d'un cordage brochant deux ancres couronnées en sautoir et sommée d'une étoile. IInd Empire.
900 €

90
BICORNE D'OFFICIER DE MARINE
Bicorne taupé noir. Cocarde tricolore. Bouton à l'ancre couronnée entourée d'une triple torsade. Souligné d'un galon brodé d'ancres. Floches dorées. (intérieur accidenté). IInd Empire.
500 €

91
BICORNE DE CONTRE-AMIRAL
Bicorne taupé noir. Cocarde tricolore. Bouton à l'ancre brochant des drapeaux entouré d'une triple torsade. Souligné d'un large galon or et d'un rang de plumes d'autruche noires. Etiquette du chapelier Hiekel Paris-London.
IIIe République.
600 €

92
GIBERNE D'ARTILLERIE DE MARINE
Coffret cuir avec passants de banderole et attache en buffle blanc découpée en grenade. Patelette ornée d'une ancre et grenade surmontant deux canons croisés. (Manque la cartouchière en bois).
Restauration.
300 €

93
ENSEMBLE DE LIEUTENANT DE VAISSEAU
Comprenant un BICORNE taupé noir souligné d'un galon brodé d'ancres et de frises feuillées. Bouton doré à l'attribut de la Marine entouré d'une triple torsade, type graine d'épinard, dorée. Cocarde tricolore. A l'intérieur, étiquette d'Hébert à Brest. Il est présenté dans sa boîte.
PAIRE D'EPAULETTES du grade dans leur boîte.
DEUX CEINTURONS PORTE-SABRE DE PARADE dans leur boîte.
IIIe République.
400 €

94
SIFFLET DE BOSCO
En maillechort marqué «Baudoin à Toulon». On y joint une plaque de marin en argent avec son bracelet.
XIXe.
250 €



95 98 100 102 105 108

95
SABRE DE BORD DIT «DE LOUVOIS»
Monture fer à une branche et pontat simple. Le pommeau en forme de boule et l'extrémité du quillon et de la branche ornée d'un décor feuillagé. Fusée entièrement filigranée de fer. Lame (77 cm) à faible courbure à large pan creux et gouttière. S.F.
4 000 €
Vers 1700. En raison des décors de la monture ce sabre peut être attribué à un quartier-maître. Voir ouvrage Michel Pétard (Des sabres et des épées T. 3), semble la seule arme de ce type connue.

96
PISTOLET À SILEX DE MARINE MOD. AN XIII
Canon daté 1806. Platine de la Manuf. Impériale de Tulle. Garnitures laiton poinçonnées au "C". La contre-platine percée pour le passage de l'ergot du crochet de ceinture. Crochet de ceinture acier (postérieur). Monture à fût court (très léger éclat de bois à l'avant de la platine) poinçonnée de l'ancre de marine. Baguette d'origine.
1 900 €

97
PISTOLET A SILEX DE MARINE DE TYPE PRÉ-RÉGLEMENTAIRE
(45 cm). Canon rond gravé de filets au tonnerre. Platine à corps rond avec chien à col de cygne. Garnitures fer découpé et crochet de ceinture. Monture à fût long. Baguette bois (postérieure, quelques restaurations).
Fin XVIIe.
1 000 €

98
ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR D'ÉTAT MAJOR DE LA MARINE
Monture en laiton doré à une branche décorée de part et d'autre du portrait de Minerve. Calotte en masque léonin décorée d'un glaive à la romaine dans une couronne de laurier et surmontée d'un dragon. Poignée à plaquettes de nacre soulignées de filets. Plateau ciselé du Dieu Neptune assis sur un trophée d'armes. Au pied de la branche se développe un décor au dauphin en haut relief. Lame (84 cm) triangulaire, gravée de trophées et de feuillages encadrés d'or sur fond bleui, marquée NR au talon. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chape en forme d'écu gravé d'une palmette et bouterolle ciselée.
1er Empire.
1 400 €

99
ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE
Monture laiton à une branche soulignée de filets ainsi que le pommeau en olive (soudure au pied de la poignée). Le demi-clavier terminé en crosse est orné d'une ancre rapportée en relief, le quillon en forme de coquille. Fusée (non d'origine) en bois filigranée de cuivre. Lame triangulaire (80 cm) gravée de rinceaux et portant l'inscription «de la manufacture de la marque aux raisins à Solingen». Fourreau cuir à deux garnitures en laiton avec chape à bouton (restauré).
1er Empire (remontage).
600 €

100
SABRE D'OFFICIER GARDE-COTES
Monture en laiton à une branche de garde arrondie au dos creusé en gouttière. Calotte en boule aplatie à forte queue formant jupe et soulignée d'un filet. Le quillon en pavillon de trompette terminé en boule et larges oreillons en écusson dont l'externe est gravé de l'ancre. Fusée corne et filigranée (manques au filigrane). Forte lame (64 cm) à faible courbure gravée d'une ancre sur les deux faces marquée «Coulaux Frères à Klingenthal». Fourreau cuir (couture défaite) à trois garnitures laiton. Bouterolle terminée en large dard.
Début XIXe.
4 000 €

101
ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE
Monture laiton à une branche décorée de fleurons, d'une tête de gorgone dans un caducée. Pommeau représentant Neptune. Poignée en bois quadrillé, clavier décoré d'une Victoire couronnée, une main posée sur un faisceau de licteurs, le bras appuyé sur une mappemonde et brochant un canon entourée de drapeaux et d'armes. Le quillon en forme de dauphin. Fusée bois

quadrillé. Contre-clavier décoré d'une palmette. Lame (84 cm) demi-espadon gravée de trophées et de motifs floraux. Fourreau cuir à deux garnitures laiton avec chape à bouton estampé d'une palmette.
Début XIXe.
1 300 €

102
ÉPÉE DE BRIGADIER DE GENDARMERIE DES PORTS
Monture, branche, fusée et pommeau en côte de melon en laiton fondu. La fusée décorée d'une guirlande de feuillages tressés de cordelettes. Clavier ciselé d'une ancre en relief et d'une banderole avec l'inscription «Port de Brest». Lame (81 cm) à double pan creux. Fourreau cuir (restauré) à deux garnitures laiton. Bouton de chape en forme d'écu.
Fin XIXe.
1 000 €
Voir la reproduction page 25

103
SABRE DE BORD MOD. 1833
Monture et fusée à pans en fer noirci, lame (68 cm) à faible courbure, gravée de l'ancre sur ses deux faces et marquée au talon «Mre Imple de Châtellerault 1861». Fourreau cuir (accidents) à deux garnitures laiton.
700 €

104
PAIRE DE HACHES D'ABORDAGE
Modèle réduit, gravées GD sur le fer. Fers en forme de croissant prolongé par un pic quadrangulaire. Manches en bois noirci de forme orthopédique. Présentées sur un écusson en bois.
XIXe.
1 000 €
Utilisées vraisemblablement lors d'un baptême d'un navire de la Royale pour couper le cordage symbolique.

105
ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE MARINE MOD. 1819
Monture en laiton doré à une branche. Pommeau empreint de l'ancre. Fusée à plaquettes de nacre moulurées. Plateau décoré d'une ancre de marine entre feuilles de chêne et de laurier. Contre-clavier décoré d'une coquille Saint-Jacques. Lame (81 cm) triangulaire gravée de trophées et de feuillages encadrées d'or sur fond bleui. Elle est marquée S & K au talon. Fourreau cuir (restauré) à deux garnitures en laiton doré. Bouton de chape en forme d'écu gravé d'une palmette.
S&K : Scnitzler & Kirschbaum à Solingen (fondé en 1797).
1 000 €
Voir la reproduction page 25

106
POIGNARD DE BORD MOD. 1833
Monture à simple croisière en laiton poinçonnée d'une ancre. Fusée bois. Lame (17 cm) triangulaire poinçonnée B. Fourreau cuir avec bouterolle laiton (manque le tirant).
Ier type.
300 €

107
SABRE DE BORD MOD 1833 T
Monture à une branche en fer noirci poinçonnée. Lame à faible courbure (65 cm) gravée d'une ancre et marquée au dos «Manufre Royale de Châtellerault juin 1858» et poinçonnée. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (accident à la chape).
Modèle 1833 amputé de sa coquille et plateau raccourci, opération faite en arsenal vers 1880 pour les compagnies de débarquement.
300 €

108
SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE MARINE MOD 1837
Monture laiton à une branche décorée de la tête de Neptune et coquille entièrement ciselée de végétaux qui encadrent l'ancre. Quillon en forme de coquillage. Calotte à longue queue ornée d'un trophée de marine et de végétaux. Fusée cannelée en corne. Lame (74 cm) à faible courbure à une gouttière et un pan creux, marquée au talon « Coulaux et Cie Klingenthal ». Fourreau cuir à trois garnitures laiton fixées à vis et ciselées de médaillons à trophées, ancres, palmes et coquilles encadrés de rinceaux.
Fin XIXe.
900 €
Voir la reproduction page 25

109
PISTOLET DE MARINE RUSSE SUR LE MODÈLE 1858 FRANÇAIS
(31 cm) Canon à pans courts au tonnerre puis rond vers la bouche. Il porte le poinçon à l'Aigle bicéphale russe. Platine gravée 1858 et de caractères cyrilliques. Garnitures laiton avec bride d'embouchoir et crochet de ceinture acier. Monture à fût mi-long. Baguette à balancier.
L'armurier russe GOLTYAKOB signe ses copies du pistolet français.
1 000 €

CASQUES, UNIFORMES, CUIVRERIES

110
CASQUE DE LA GARDE NATIONALE A CHEVAL
Bombe en cuir noir, cimier argenté décoré de fleurons et cerclé d'une frise feuillagée, chenille noire. Bandeau avec médaillon à la fleur de lys sous couronne royale, encadré de palmes et feuilles de chêne. Rosaces de jugulaire timbrées de la fleur de lys sur fond rayonnant, jugulaire à écailles mobiles, porte-plumet à vis et plumet rouge avec son gland d'embase argenté d'origine. Coiffe intérieure en cuir et toile. Visière cerclée d'un jonc d'argent.
1re Restauration.
4 300 €

111
CASQUE DE CUIRASSIER TYPE 1833
Bombe en acier, le cimier (accident) en laiton décoré d'une frises d'oves. Chenille noire. Le masque estampé de la tête de Minerve et d'une palmette. Bandeau timbré de la grenade encadrée de feuilles de chêne et de laurier, jugulaire à écailles simulées (non d'origine), porte-plumet à vis, visière et protège-nuque cerclés de laiton. Coiffe intérieure (mauvais état), traces d'oxydation sur la bombe.
Louis-Philippe.
800 €

112
LOT DE TROIS SHAKOS IIIe RÉPUBLIQUE
Plaques au Coq et jugulaire à fausses écailles (refrappe). En partie reconstitués.
200 €

113
KÉPI DE CAPITAINE D'INFANTERIE OU DE LA GARDE NATIONALE
Bandeau bleu marine avec galon de grade et nœud hongrois, visière carrée.
Vers 1860/70.
200 €

114
RECONSTITUTION DE CASQUE DE CUIRASSIER DU Ier EMPIRE
Bombe fer, cimier laiton estampé, crinière de crin noir, marmouset décoré de feuillages, bandeau de fausse peau, jugulaire à écailles simulées. Coiffe intérieure cuir.
350 €

115
LOT
PAIRE D'ÉPAULETTES D'OFFICIER D'INFANTERIE LÉGÈRE
Pattes et franges argentées, boutons au coq. Dans leur boîte carton.
BICORNE D'OFFICIER D'ADMINISTRATION
Garni d'un rang de plumes noires, galon noir décoré de végétaux et cocarde tricolore.
180 €
Voir la reproduction page 24

116
HAUSSE-COL D'OFFICIER DE GRENADIER OU DE CARABINIER
Plateau laiton avec l'attribut à la grenade rapportée.
Ier Empire.
350 €

117
LOT DE DEUX HAUSSE-COLS
HAUSSE-COL D'OFFICIER D'INFANTERIE DE LIGNE MOD. 1860
En laiton doré, l'aigle couronnée chevauchant les foudres.
HAUSSE-COL D'OFFICIER D'INFANTERIE Ier EMPIRE
En laiton doré, Aigle argentée chevauchant les foudres rapportée (Aigle recollée).
200 €

118
LOT DE DEUX PLAQUES DE SHAKO
PLAQUE DE SHAKO D'OFFICIER DU 74e RÉGIMENT D'INFANTERIE DE LIGNE MOD. 1860
Aigle laiton couronnée chevauchant les foudres, timbrée d'une sphère découpée du 74.
COPIE DE PLAQUE DE SHAKO GARDE NATIONALE 1855
60 €

119
PLAQUE DE SHAKO
Aigle argentée chevauchant les foudres et le I découpé dans un disque rayonnant.
IInd Empire.
100 €

120
LOT DE PLAQUES
PLAQUE DE SABRETACHE D'OFFICIER D'ARTILLERIE A CHEVAL
Aigle laiton doré couronnée, chevauchant deux canons croisés.
COPIE DE PLAQUE DE SHAKO GARDE NATIONALE
PLAQUE DE CASQUE A POINTE 1895 Tronquée.
150 €

121
LOT DE DEUX PLAQUES DE CEINTURON
PLAQUE D'OFFICIER DE LA GENDARMERIE IMPÉRIALE NAPOLÉON III
PLAQUE D'OFFICIER D'INFANTERIE LOUIS-PHILIPPE
150 €

122
LOT DE DEUX PLAQUES DE CEINTURON
PLAQUE D'OFFICIER TOUTES ARMES 1872
PLAQUE DU LYCÉE IMPÉRIAL DE CLERMONT
90 €

123
BOUCLES DE CEINTURON D'OFFICIER DES GRENADIERS ET VOLTIGEURS DE LA GARDE IMPÉRIALE
Deux plateaux ronds, ciselés du N sous couronne impériale et joints par une attache en forme de serpent.
150 €



117 116

124
DRAGONNE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE
Cordon recouvert d'un tressage argent (manques). Gland à base brodée de motifs géométriques et tresses en fines torsades.
Ier Empire.
120 €

125
DRAGONNE D'OFFICIER SUPÉRIEUR
Bande plate tissée de fil doré (restes de dorure). Gland à fortes torsades en graine d'épinard.
Ier Empire.
150 €

126
CUIRASSE MOD. 1825
Plastron à busc, larges emmanchures, dossière portant les plaques de fixation de chaînettes. Epaulières à double rang de chaîne-gourmette et plaques laiton de double réglage. Plastron marqué "Manuf. Rale de Klingenthal 1832, 2e taille, 2e largeur, n° 2786". Dossière marquée "Manuf. Nle de Châtellerault, 1847, 2e taille... n°...". Ceinturon d'origine.
1 000 €

127
CUIRASSE DE LA GARDE IMPÉRIALE MOD. 1855
Plastron à busc fortement prononcé, col et emmanchures soulignés de rivets, dossière rivetée sur toutes les bordures, épaulières à chaînette en 8 et plaques d'attache en fer à deux réglages. Plastron marqué "3e taille, 2e largeur n° 666, Manuf Impale Klingenthal, Coulaux fes, 1854", dossière marquée "Manuf. Impale de Klingenthal Coulaux, 3e taille, 2e largeur n° 634".
2 000 €

128
CUIRASSE MOD. 1825/54
Plastron avec busc fortement prononcé, larges emmanchures, dossière portant les plaquettes porte-chaînettes à trois rivets. Epaulières à double rang de chaînette gourmette, plaquettes d'attache à deux réglages. Marquage "Klingenthal août 1857 4e taille, 2e largeur" (plastron) et "Manuf. impale de Châtt 1866".
680 €

129
GIBERNE DES TROUPES A PIED DE LA GARDE NATIONALE 1845/1870
Coffret bois recouvert de cuir avec passant de ceinture. Patelette ornée d'une grenade argentée.
150 €

130
BONNET D'OURSON DE GRENADIER DE LA 1re LÉGION DE LA GARDE NATIONALE
Plaque cuivre timbrée de la grenade au chiffre 1 sur fond rayonnant, cordon raquette blanc, plumet rouge sur rosette en laine tricolore, intérieur cuir en dent de loup. Début XIXe.
2 400 €

131
AIGLE DE BANDEROLE DE LA GARDE D'HONNEUR DE STRASBOURG
Bronze fondu à l'Aigle couronnée surmontant les foudres. Ier Empire.
200 €



132
PIPE DE RÉSERVISTE PRUSSIENNE
Fourneau au portrait du Kronprinz et couvercle en casque à boule d'artillerie. (Tube postérieur).
200 €

ARMES BLANCHES

133
ÉPÉE DE BAS-OFFICIER
Monture à la mousquetaire à une branche, plateau, antennes et fusée en fer noirci. Forte lame triangulaire (85 cm).
S.F.
XVIIIe.
450 €

134
ÉPÉE A LA MOUSQUETAIRE
Monture à une branche, antennes, plateau ovale et pommeau à facettes en acier. Fusée entièrement filigranée de cuivre. Lame triangulaire (72 cm) avec marquage du fourbisseur au talon : Royale... (en partie effacé, traces d'oxydation).
200 €

135
ÉPÉE (BRISÉE) D'OFFICIER D'INFANTERIE DITE A LA FRANÇAISE
Monture laiton doré à une branche et double quillon, pommeau en casque empanaché, plateau en lyre dissymétrique mouluré, fusée entièrement filigranée de fil de cuivre. Tronçon de lame (52 cm) et reste de fourreau cuir à une garniture laiton et bouton de chape à crochet.
Consulat.
380 €

136
ÉPÉE D'OFFICIER DE CAVALERIE «A LA MOUSQUETAIRE»
Monture argentée à une branche, pas d'âne, coquille bi-valve, pommeau ciselé de fleurons. Fusée entièrement filigranée d'argent, lame (82 cm) à la colichemarde gravée de volutes, d'un lys sur une face et d'un personnage ailé sur l'autre. Fourreau de chagrin à deux garnitures argentées.
XVIIIe.
800 €

137
SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD À LA HONGROISE
Monture argentée à une branche de garde perlée et oreillons. La monture est soulignée d'un filet et la calotte à longue queue est ciselée d'une coquille et de chevrons moulurés. Fusée recouverte de cuir et filigranée (légèrement accidenté). Forte lame (84 cm) à faible courbure de type 1762. Elle est gravée sur une face de l'inscription "GLORIA ET PATRIA" ainsi que du Hussard chargeant. Fourreau bois recouvert de cuir. Il est renforcé de trois importantes garnitures argentées réunies par des attelles. Elles sont ornées d'un drapé de moulures et d'un décor rocaille sur la chape.
XVIIIe.
4 000 €

138
SABRE DE CAVALERIE ET DE DRAGON MOD. 1792
Monture laiton à trois branches dont l'une découpée en S jointe au plateau par un faisceau de licteurs, poinçon de Dupont. L'extrémité du plateau est découpée en palmette. Pommeau à courte jupe en accolade. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (95 cm), à dos et un tranchant, poinçonnée au faisceau de licteurs. Fourreau cuir à trois garnitures laiton découpé en accolade (accidents au cuir). Dard en fer formant boule.
2 500 €

139
SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE
Monture laiton à trois branches dont la principale s'élargit en plateau ajouré, les branches secondaires enserrent la République tenant un lion par la crinière. Pommeau en forme d'armet à grille, fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (78 cm) à faible courbure. Fourreau cuir à trois garnitures laiton.
Révolution.
550 €

140
SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD
Monture laiton à la hongroise, la queue de calotte soulignée et ornée de filets. Oreillons asymétriques. Fusée liée d'une cordelette et recouverte de cuir brun. Forte lame de Solingen (82 cm) à faible courbure, gravée de volutes, trophées et du Hussard chargeant, encadré d'or sur fond bleui. Fourreau bois recouvert de cuir, à deux importantes garnitures de laiton gravées de médaillons encadrés de feuillages et incluant des trophées et des végétaux. Deux attelles joignent les garnitures. Dard en acier découpé.
Consulat.
4 200 €



141
SABRE BRIQUET DE SOUS-OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE
Monture à une branche et fusée laiton fondu doré. Lame (62 cm) à faible courbure gravée de trophées et volutes encadrés d'or sur fond bleui, elle est marquée au talon "SHF" (Solingen). Fourreau cuir à deux garnitures laiton.
Début XIXe.
1 200 €

142
SABRE DES CHASSEURS DE LA GARDE IMPÉRIALE 2[E] MOD.
Monture laiton à la hongroise à une branche et oreillons à facettes. Le dessus du quillon marqué VERSAILLES et poinçonné "C" et "D". Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame à faible courbure (84,5 cm) poinçonnée M et marquée au dos "Manufacture Impériale du Klingenthal Coulaux Frères". Fourreau bois à crevé de cuir avec attelles et deux grandes garnitures laiton (marquage R et poinçonné JC (J. Cazamajou) fixées par des rivets. (Légers accidents et réparation d'époque au fourreau par ajout d'un bracelet laiton).
La chape marquée L. P.
Ier Empire.
7 000 €

143
SABRE DE LUXE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE LÉGÈRE
Monture laiton doré à une branche enrichie d'une guirlande perlée (détachée en son extrémité) en haut-relief. Le pommeau en masque léonin est prolongé par une jupe ornée de palmettes et semis d'écailles. Au pied de la branche un renfort développe un décor en feuilles d'acanthe. Les oreillons en losange sont ciselés de l'Amour casqué et tenant un carquois. Fusée en ébène quadrillée (léger accident). Lame de Solingen (84 cm) à faible courbure et contre-tranchant ciselé de trophées et volutes feuillées sur fond d'or (quelques traces). Fourreau laiton doré, la cuvette soulignée d'un rang de perles et d'un collier de roses. Il est orné d'un écusson monogrammé et d'un médaillon rehaussé de la Justice, d'un trophée, d'une rosace et d'une série de cadres moulurés. Vers le dard est gravé un bouquet de végétaux. Sur la face interne panneaux gravés (postérieurement) de frises dentelées.
Ier Empire.
4 200 €
Provenance : Johnson (au bon vieux Chic à Paris). Un sabre de même type présenté au Musée de L'EMPERI est décoré du même collier de roses sur la chape du fourreau.



146

144

ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR

Monture laiton à une branche décorée en balustre. Pommeau à masque léonin et ciselé de végétaux, clavier orné de l'aile de chauve-souris, fusée à plaquettes de nacre. Lame (78 cm) triangulaire de Solingen ornée de trophées et végétaux dorés sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures gravées de feuillages d'acanthe et de chêne, bouton de chape surmonté d'une palmette (accidents au cuir). Début XIXe.

1 000 €

145

SABRE BRIQUET DE GRENADIER DE LA GARDE IMPÉRIALE

Monture laiton à une branche, quillon et pavillon de trompette, poinçon de Versailles. Calotte à courte queue découpée en arrondi. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (66 cm) à très faible courbure et marquée sur le dos "M-fture de Klingenthal Coulaux Fes &...". Fourreau cuir à deux garnitures laiton dont bouton de chape sur embase losangique.

Ier Empire.

2 500 €

Voir la reproduction page 29

146

SABRE D'OFFICIER DES MARINS DE LA GARDE IMPÉRIALE

Monture laiton à une branche ciselée d'une chute de feuillages, calotte à longue queue décorée en suite, oreillons ornés de feuilles d'acanthe, l'un est surmonté de la tête de l'empereur argentée. Fusée entièrement filigranée de fils argentés (filigrane lâche). Lame (72 cm) à faible courbure gravée sur une face d'un cartouche, enserrant l'inscription "CORPS DES MARINS", surmonté du N sous couronne et de l'Aigle impériale, de l'autre la lame est marquée au talon "Duc fourbisseur de la garde impériale rue St Honoré en face celle de la Loi n° 251 à Paris" surmontée de l'inscription "GARDE IMPERIALE". Fourreau cuir à deux garnitures laiton découpé en demie accolade, bouton de chape (accidents au cuir).

8 500 €

147

SABRE A GARDE DE BATAILLE

Monture laiton à une branche principale et quatre secondaires enserrant une coquille Saint-Jacques ajourée, petit plateau de contre-garde à double branche. Calotte à courte jupe découpée en accolade, fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton. Lame (97 cm) à dos et un tranchant. Fourreau cuir à trois garnitures laiton découpées en accolade et soulignées de filets. Dard en fer.

Consulat - Empire.

2 500 €

148

SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD DATÉ 1797

Monture en laiton à la hongroise à une branche nervurée et larges oreillons, calotte à longue queue. Fusée recouverte de havane et filigranée de laiton. Lame (80 cm) à faible courbure marquée sur le dos Klingenthal, gravée du Hussard chargeant surmonté d'une inscription "viva Hussar" au talon marquée 1797, de l'autre côté la lame est gravée d'un turc, un soleil, une lune, une inscription à l'orientale et la date 1797 au talon. Les gravures sont rehaussées d'or sur fond bleui. Fourreau en laiton à deux bracelets à anneau (anneaux usés), sur une face deux médaillons de trophées à l'antique. Dard en fer.

3 000 €

Voir la reproduction page 29

149

SABRE A GARDE DE BATAILLE

Monture laiton à une branche principale et quatre secondaires soulignées d'un filet, enserrant une coquille Saint-Jacques ajourée, petit plateau de contre-garde à double branche. Calotte à courte jupe à pans découpés, fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton. Couvre-fourreau de garde. Lame (94 cm) à très faible courbure de Solingen gravée de trophées, fleurs et lune rehaussées de dorure et sur fond bleui. Fourreau cuir à trois garnitures laiton découpé et souligné de filet, dard en fer. Ier Empire.

2 700 €

Voir la reproduction page 29

150

SABRE DE LUXE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE CAVALERIE LÉGÈRE

Monture en laiton doré à une branche décorée de feuilles de chêne, calotte à longue queue décorée de palmettes, fusée entièrement filigranée de fils d'argent, oreillons ciselés d'une tête de gorgone et quillon en tête de lion. Lame (83 cm) de Solingen à faible courbure gravée du hussard chargeant, de trophées et végétaux, rehaussés d'or et restes de bleui. Fourreau bois recouvert de roussette (postérieure) à deux garnitures à anneau laiton doré jointes par des attelles, gravées de palmettes, rainures, feuillages. Dard en fer.

7 000 €

Voir la reproduction page 29

151

SABRE A LA CHASSEUR ATTRIBUÉ A UN CORPS RATTACHÉ A LA GARDE IMPÉRIALE.

Monture "dite à la chasseur" en laiton doré à trois branches, calotte à longue queue et oreillons soulignés d'un filet. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (83 cm) damas à faible courbure avec dos à jonc et contre-tranchant. Elle est gravée de cartouches décorés d'astres, de trophées d'armes et de palmettes. Fourreau fer à deux forts bracelets laiton mouluré. Dard acier découpé.

Ier Empire.

Attribué aux Gardes d'honneur.

1 800 €

Voir la reproduction page 33

152

SABRE AUX ARMES DE SUÈDE

Monture laiton à une branche décorée d'une chute végétale, pommeau en masque léonin, calotte ciselée de fleurs et rosace, oreillons encadrant le buste de Mars. Fusée bois façon ébène quadrillée. Lame (81 cm) gravée des armes de Suède et de l'autre du C et du J entrelacés sous couronne et de rinceaux. Fourreau cuir à deux garnitures laiton à deux anneaux gravées de palmettes, ailes de chauve-souris, foudre de Jupiter et feuilles d'acanthe. Dard en fer.

4 300 €

Jean Baptiste Jules BERNADOTTE (1763-1844) d'abord modeste sous-officier français en 1790, sous le Consulat et le Ier Empire il est tour à tour ambassadeur, ministre, général puis maréchal d'Empire. Il devient en 1818 roi de Suède et de Norvège (appelé Charles XIV Jean et Charles III Jean).

Voir la reproduction page 29

153

SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE

Monture en laiton à une branche formée de volutes opposées, pommeau en masque léonin. Calotte à courte queue ciselée de fleurs et feuilles d'acanthe, nœud de corps marqué "PR", demi-oreillons gravés de feuilles d'acanthe et végétaux. Fusée en bois façon ébène quadrillée. Lame (83 cm) à faible courbure gravée de signes cabalistiques rehaussés d'or. Fourreau en laiton à deux bracelets à anneau, gravé d'une frise de feuilles, de palmettes et fleurs. Consulat-Empire.

4 300 €



150



154

156

154
SABRE DU 2E RÉGIMENT DE CHASSEUR A CHEVAL 1791/1815

Monture fer à trois branches dites “en panier”, la branche principale se terminant en plateau, la branche secondaire fixée à vis sur le pommeau à courte jupe découpée en accolade, fusée liée d’une cordelette recouverte de cuir et filigranée. Lame (96 cm) du type “à la Montmorency”, elle porte au dos traces d’inscription “Manuf…” et porte le poinçon de Mouton et de Levavasseur (peu lisible). Fourreau bois recouvert de cuir avec chape et bracelet fer à anneau, la bouterolle en laiton, joints et renforcés par des attelles et bracelets en laiton rivetés.

8 500 €

155
SABRE D’OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE

Monture argentée à une branche en arc, la jonction au pommeau en masque léonin se fait par une volute inversée. Calotte à courte jupe décorée de feuilles d’acanthes et rosace, demi-oreillons gravés de palmettes. Lame (82 cm) à faible courbure et dos à jonc, gravée de trophées et végétaux. Fourreau en métal argenté à deux bracelets à anneau (manques à l’argent).

4 300 €

156
SABRE D’OFFICIER D’ARTILLERIE

Monture laiton doré à la chasseur décorée d’écailles et oreillons ornés de canons marqués à la culasse N. Calotte à longue queue ciselée d’un N dans une couronne de laurier et marquée D, pièce de rivure à l’étoile et feuilles de chêne, fusée liée d’une cordelette et recouverte de chagrin. Lame (80 cm) à faible courbure gravée de trophées et feuillages. Fourreau laiton à deux bracelets à anneau, il est gravé de trophées, rosaces, feuilles d’acanthe. Attribué à l’artillerie de la garde impériale.
Ier Empire.

5 200 €

157
SABRE D’OFFICIER D’ARTILLERIE

Monture laiton à une branche et oreillon, pommeau en tête de lionne en haut-relief, fusée en corne à prise de doigt. Forte lame (80 cm) à faible courbure avec contre-tranchant de pointe. Fourreau bois recouvert de cuir à trois garnitures laiton découpé et mouluré jointes par des attelles laissant apparaître deux crevés de cuir. Dard asymétrique en fer.
Période révolutionnaire.

4 300 €

158
SABRE DE LUXE D’OFFICIER SUPÉRIEUR

Monture laiton doré à une branche décorée d’un trophée et oreillons ciselés d’un lion surmonté d’une couronne de laurier. Pommeau à masque léonin, calotte à courte jupe à semis d’écailles et palmettes, fusée en corne quadrillée (fente, manques). Lame (84 cm) de Solingen à faible courbure, gravée de trophées et végétaux rehaussés de dorure. Fourreau laiton à deux bracelets à anneaux, il est décoré de trois cartouches en demie ronde-bosse enserrant des trophées militaires en bas-relief et de gravures de végétaux.

6 000 €

Voir la reproduction page 33

159
SABRE D’OFFICIER D’ARTILLERIE A LA CHASSEUR.

Monture en laiton doré à trois branches dite «à la chasseur» soulignées d’un filet. Oreillons en forme de navette et calotte à longue queue. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (81 cm) gravée de trophées et de feuillages sur fond bleui, signée au talon de P. Knecht à Solingen. Fourreau entièrement en laiton à deux bracelets à fortes moulures. Dard en acier découpé.
Ier Empire.

2 800 €

Par tradition familiale le possesseur de ce sabre aurait servi dans le train d’artillerie de la Garde Impériale.

Duc est «fourbisseur de la Garde Impériale» en face de la rue de la Loy n° 251 à Paris.

Peter Knecht (1798-1852) exerce à Solingen.

160
SABRE D’OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE MOD. 1817

Monture laiton à quatre branches moulurées, la principale se terminant en plateau dont une palmette forme le quillon. Calotte à longue queue et pièce de rivure timbrée de la fleur de lys. Fusée recouverte de chagrin et filigranée de cuivre. Lame (83 cm) en damas marquée au talon : «DUC Fourbisseur de la Garde Royale Rue St honoré n° 25 à Paris». Fourreau fer à deux bracelets moulurés.

3 800 €

161
ÉPÉE DES CHEVAU-LÉGERS

Monture laiton doré à une branche et plateau. Pommeau en urne timbré du lys et du profil d’Henri IV. Nœud de corps marqué 1593 et plateau asymétrique en lyre enrichi d’un médaillon aux Armes de France accostées d’étendards. Il est souligné d’une frise de feuilles d’eau. Fusée entièrement filigranée d’argent. Lame (77 cm) à profil triangulaire marquée I.G.B. (frères Brock à Solingen). Elle est gravée de trophées, rinceaux et feuillages encadrés d’or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré ciselé d’ailes de chauve-souris à la chape avec bouton en palmette. Bouterolle avec dard en boule.
Ire Restauration.

1 600 €

En 1814 lors du rétablissement de la Maison Rouge du Roi, le corps des Chevau-Légers est armé d’une épée pour la «petite tenue». Les Chevau-Légers sont dissous en 1815.

162
ÉPÉE D’OFFICIER D’ÉTAT MAJOR D’INFANTERIE LÉGÈRE

Monture argentée à une branche et pommeau en crosse. La branche est ornée d’un masque léonin et le pommeau de feuillages et palmes (soudure au pied de la poignée). Le plateau développe deux têtes de lion et porte les armes de France, sous couronne, accostées de casques à l’antique. Attributs d’Etat Major au plateau de contre-garde. Fusée à plaquettes de nacre à moulures avec virole fleurdelisée. Lame (80 cm) triangulaire gravée de trophées et feuillages encadrés d’or sur fond bleui. Elle est signée au talon L&J. Fourreau cuir (restauré) à deux garnitures argentées avec bouton de chape à palmette.
Restauration.

800 €



165 158 161 171 175 151

163
ÉPÉE D’OFFICIER D’ADMINISTRATION

Monture argentée à une branche ajourée décorée de feuilles de chêne et glands. Pommeau ciselé de feuilles de vigne, clavier ajouré de feuilles de chêne et laurier, encadrant l’Aigle sur les foudres. Fusée à quatre plaquettes de nacre. Lame (73 cm) à double tranchant marquée au talon d’un côté “Klingenthal” et de l’autre “Coulaux aîné et Cie”. Fourreau à deux garnitures argentées (traces) avec bouton de chape à la feuille d’acanthe (bouterolle non du modèle).

700 €

164
SABRE D’OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE MOD. 1817

Monture laiton à quatre branches moulurées, pommeau à courte jupe, la pièce de rivure timbrée de la fleur de lys. Fusée recouverte de chagrin et filigranée. Lame (83 cm), courbe avec dos à jonc et contre-tranchant de pointe, gravée de trophées et feuillages. Fourreau fer à deux bracelets moulurés (traces d’oxydation).

3 000 €

165
SABRE DES GARDES DU CORPS DU ROI 2E MOD.

Monture à quatre branches dont les secondaires moulurées enserrent les grandes armes royales aux trois lys supprimés surmontant la légion d’honneur et les feuilles de chêne et laurier, plateau en lyre mouluré. Calotte à longue queue moulurée, fusée recouverte de roussette et filigranée d’argent. Lame (93 cm) à très faible courbure gravée sur une face d’un trophée et de deux fleurs de lys encadrant l’inscription “Gardes du corps du Roi” et de l’autre de trophée, armes de France et soleil (traces d’oxydation). Fourreau fer à deux larges bracelets moulurés et cuvette de fourreau en laiton gravé.
Restauration.

2 500 €

166
ÉPÉE DE MOUSQUETAIRE DE LA IRE COMPAGNIE

Monture laiton doré à une branche décorée d’un dé fleurdelisé et terminée en tête de griffon. Pommeau en urne ciselé de la dépouille du lion de Némée. Plateau ovale finissant en coquille Saint-Jacques et timbré de deux croix de mousquetaire fleurdelisées et flammées en argent. Fusée entièrement filigranée d’argent. Lame (83 cm) demi-espadon de Solingen gravée de rinceaux d’or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré. Chape ornée de feuillages au bouton en forme de palmette. Bouterolle au décor de végétaux avec dard en bouton (non du modèle).
Ire Restauration.

3 000 €

Le 15 juin 1814 Louis XVIII rétablit les Mousquetaires de la Maison du Roi : la 1re Compagnie de Mousquetaires Gris est armée pour la petite tenue d’épées à monture dorée selon la tradition du corps. D’une durée éphémère, les mousquetaires seront supprimés après les Cent-jours, le 1er septembre 1815.

167

SABRE DE LUXE D'OFFICIER SUPÉRIEUR D'INFANTERIE DE LA GARDE ROYALE AU MONOGRAMME DE CHARLES X

Monture laiton doré de type 1821 à deux branches ciselées de végétaux. Pommeau en masque léonin. Calotte à longue queue décorée de branches de laurier incluant une rosace et une palmette. Fusée filigranée d'argent (manque au filigrane). Lame (75 cm) à faible courbure. Elle est marquée côté contre-garde, près du talon dans un cartouche doré : "Manufacture Royale de Klingenthal Couleaux Frères". Sur la face externe se dessinent un écu timbré des Armes de France et des lys qui encadrent l'inscription "GARDE ROYALE" en lettres d'or sur fond bleui. Sur la face interne et dans un même décor figure l'inscription "6e D'INFANTERIE". A l'extrémité du décor, figure le monogramme Royal de Charles X sous couronne. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré décorées de rinceaux et de fleurons (très léger accident à la bouterolle). Bouton de chape en forme d'écu gravé d'une palmette. Dard en coquille.
Restauration.

2 800 €

Le 1er septembre 1815, la création d'une Garde Royale fut décidée, son infanterie compta 8 régiments dont 6 français et 2 suisses.

168

ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR D'ÉTAT MAJOR

Monture en laiton doré à une branche en crosse ornée en son centre d'un masque léonin. Plateau décoré des Armes de France sous couronne accostées de Mars et Athéna. Le quillon en tête de molosse. Poignée à plaquettes de nacre moulurées. Lame (82 cm) triangulaire gravée de trophées et de feuillages encadrés d'or sur fond bleui. Elle est signée P. Knecht Fils. Fourreau cuir (restauré) à deux garnitures laiton (bouterolle non du modèle). Bouton de chape en forme d'écu ciselé d'une palmette.
Restauration.

700 €

Knecht Fils exerce de 1806 à 1820 à Solingen.

169

SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MOD 1821

Monture laiton à deux branches ciselées de feuillages. Pommeau à courte queue en jupe ornée de branches de laurier. Fusée cuir filigranée de cuivre. Lame à faible courbure (70,5 cm) gravée de trophées et de feuillages encadrés d'or sur fond bleui, signée W. Fourreau cuir à deux garnitures en laiton (chape non du modèle).

600 €

W : Weyrsberg exerce de 1815 à 1830 à Solingen.

170

ÉPÉE FANTAISIE D'OFFICIER SUPÉRIEUR

Monture bronze doré à une branche du type dit "de la confédération du Rhin". Calotte en masque léonin à courte queue ciselée de palmettes. Coquille rabattue à riche décor en ailes de chauve-souris soulignées par un rang de perles et de fleurons. Les plaquettes de nacre de la fusée s'enchâssent dans deux berceaux ciselés de végétaux. Lame (82,5 cm) triangulaire gravée de trophées et feuillages encadrés d'or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton ciselé (légère restauration).
Début XIXe.

1 000 €

171

SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE DE LUXE A LA CHASSEUR

Monture laiton à trois branches et oreillons ciselés de laurier, calotte à longue queue timbrée du Coq brochant des branches de laurier et de chêne. Pièce de rivure ornée du masque léonin. Fusée recouverte de galuchat et filigranée de laiton doré. Lame (80 cm) à faible courbure et marquée sur le dos "Mre Rale de Klingenthal". Fourreau fer à deux bracelets marqués.
Louis-Philippe.

2 000 €

Voir la reproduction page 33

172

GLAIVE DE SAPEUR DE TYPE DE LA GARDE CONSTITUTIONNELLE

Monture laiton à simple croisière, fusée fondue au pommeau figurant le Coq lançant son cri. Lame (55 cm) à double tranchant. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (non d'origine).

650 €

173

ÉPÉE DU TYPE D'OFFICIER DE LA GARDE ROYALE

Monture argent (trois poinçons) à une branche en gaine décorée au centre d'un masque léonin (quillon ressoudé), pommeau en buste de centurion en haut-relief (ressoudé) tourné vers le clavier. Clavier ajouré décoré de deux têtes de griffons, de feuilles de laurier et chêne encadrant les armes royales (lys supprimés en 1830), fusée à plaquettes d'os. Lame (78 cm) triangulaire gravées de trophées et feuillages (restes de dorures). Fourreau cuir havane à deux garnitures laiton gravées et bouton de chape (postérieur).
En partie Restauration.

800 €

174

ÉPÉE DE PETITE TENUE D'OFFICIER DES CENT GARDES

Monture laiton à une branche et antenne, pommeau timbré du N et de la couronne impériale, nœud de corps enrichi de l'aigle, demi-plateau arrière mobile, fusée corne filigranée de cuivre. Lame (82 cm) marquée au talon «Coulaux Klingenthal». Fourreau cuir à deux garnitures laiton, avec bouton de chape en palmette.
Napoléon III.

1 000 €

175

ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTERIE DE LA GARDE IMPÉRIALE NAPOLÉON III

Monture laiton doré à deux branches ornées de foudres surmontés du N sous couronne, pommeau décoré de l'aigle et d'une frise d'entrelacs, clavier orné d'un trophée de drapeaux supportant les grandes armes impériales, contre-clavier mobile inscrit "GARDE IMPERIALE" brochant une couronne de chêne et de laurier, fusée corne filigranée de cuivre. Lame (79 cm) triangulaire marquée au talon "Mre Impale de Châtt, O de la garde, Mle 1860". Fourreau cuir à deux garnitures laiton et bouton de chape orné d'un heaume.

1 600 €

Voir la reproduction page 33

176

DAGUE DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE FORESTIÈRE

Monture argentée à simple croisière, les quillons représentant des têtes d'aigle, le plateau gravé de l'inscription "FORETS". Pommeau ciselé d'abeilles, fusée corne moulurée. Lame (54 cm) à dos et double tranchant vers la pointe, elle est gravée sur une face de l'inscription "Ecole imperiale forestiere", et sur l'autre de trophées et rinceaux. Fourreau cuir à deux garnitures laiton argenté, dont chape à bouton figurant une hure de sanglier.

900 €

177

GLAIVE DE PAREMENT

Monture en fer à simple croisière aux quillons en spatule. Pommeau piriforme cannelé, fusée en ivoire à pans. Lame (75,5 cm) flamboyante à décor ondé, gravée sur toute sa longueur, avec, au talon, d'un côté la date 1500, et de l'autre un blason de sable à cinq besants d'argent sommé d'une canette. S.F.
XIXe.

1 000 €

178

SABRE D'OFFICIER U.S. A L'ORIENTALE

Monture laiton doré à simple croisière. Quillons terminés en gland. Poignée crosse en résine blanche timbrée de deux étoiles laiton. Lame (77 cm) à très faible courbure, gravée à l'acide de volutes, du drapeau étoilé, et dans un cartouche de l'inscription : «UNITED STATES MARINES» sur une face et «J.F. MORIARTY» sur l'autre. Fourreau fer à deux bracelets laiton ciselé de feuillages. Avec une dragonne.
XIXe-XXe siècle.

500 €

179

COUTEAU DE TRANCHÉE TYPE «LE VENGEUR»

Monture à simple croisière en fer découpé. Manche bois. Lame (17 cm) à double tranchant, marquée au talon L. Pradel. Fourreau fer avec attache-pontet.

150 €

ARMES A FEU DE POING RÉGLEMENTAIRE

180

PISTOLET A SILEX MOD. 1733 DE LA COMPAGNIE DE BLATEIRE

(50 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche, marqué en sa partie supérieure "C DE LA BLATEIRE". Platine à corps plat signée "MERCIER A LIEGE". Garnitures laiton chanfreinées et moulurées. Monture à fût long (enture à l'extrémité). Baguette bois (non d'origine).

3 400 €

Mercier exerce à Liège vers 1740.

181

PISTOLET DE CAVALERIE A SILEX MODÈLE DE TYPE 1763-66

(40 cm). Canon rond. Platine de la manufacture de Libreville (en partie effacée et vis de chien non du modèle). Garnitures fer. Monture à fût long. Baguette fer.
Révolution.

1 200 €

182

PISTOLET D'ARCON DE CAVALERIE A SILEX MODÈLE 1766-75

(41 cm). Canon daté 1775. Platine de la manufacture de St Etienne poinçonnée HR (Hubert Rosier) et marquée La Thuilerie. Garnitures laiton (manque une vis à la calotte). Monture à fût long datée 76. Baguette fer.

2 500 €



183

PISTOLET DE CAVALERIE A SILEX MOD. 1777 1ER TYPE

(34,5 cm). Canon rond marqué "M 1777" sur la queue de culasse et daté 79. Coffre laiton marqué "Charleville" et daté 79, crochet de ceinture. Avec baguette. (Crosse fendue).

1 700 €

184

PISTOLET DE CAVALERIE A SILEX MODÈLE 1777 2E TYPE

(31,5 cm). Canon rond. Coffre laiton poinçonné du L (Lambert contrôleur) sous couronne. Garnitures laiton. Crosse bois. Baguette (postérieure).

1 100 €

Voir la reproduction page 36

185

PISTOLET DE CAVALERIE A SILEX MODÈLE 1777 IER TYPE

(33 cm). Canon rond, daté 81. Coffre laiton marqué de la manufacture de Maubeuge et poinçonné du A (Alexander). Garnitures laiton. Crosse bois. Crochet de ceinture. Baguette (postérieure).

1 200 €

Voir la reproduction page 36

186

PISTOLET DE CAVALERIE A SILEX MODELE AN IX

(36 cm). Canon marqué C 13. Platine de manufacture impériale de Saint-Etienne (manque serre-pierre et sa vis). Garnitures laiton au même poinçon. Monture à fût long. Baguette (postérieure).

2 500 €

Voir la reproduction page 36

187

PAIRE DE PISTOLETS AN IX DE CAVALERIE

(35 cm). Canons marqués « Mle An 9 », PB et RF près de la lumière. Platines de la manufacture nationale à Versailles et poinçon de Daniel Bouyssavy. Garnitures laiton poinçonnées. Embouchoirs à simple bande de type an XIII, mais encore fixés comme l'an IX par ressort à ergot. Montures à fût mi-long. Baguettes fer.

3 000 €

Un pistolet de ce type figure dans la collection Brooker. Il semble que ces pistolets fassent partie des 111 armes faites à Versailles et qui seraient un modèle d'essai avant la sortie de l'an XIII.

Voir la reproduction page 36


185

192

188

191


186

190

184

193

188
PISTOLET A SILEX DE CAVALERIE MODÈLE AN XIII
(35,5 cm). Canon marqué An XIII et daté 1813. Platine de la manufacture impériale de Saint-Etienne. Garnitures laiton poinçonné. Monture à fût court. Baguette (postérieure).
1 100 €

189
PISTOLET A SILEX DE CAVALERIE MODÈLE AN XIII
(35,5 cm). Canon marqué An XIII. Platine de la manufacture impériale de Charleville. Garniture laiton au même poinçon. Monture à fût court avec trace de tampon. Baguette (postérieure).
1 100 €

190
PISTOLET AN XIII DE CAVALERIE A SILEX
(35,5 cm). Canon daté 1813 et marqué modèle An XIII. Platine de Maubeuge manufacture impériale. Garnitures laiton poinçonnées G sous couronne. Monture à fût court, la crosse datée 1813. Baguette fer.
1 200 €

191
PISTOLET A SILEX DE TIR OU D'OFFICIER
(37 cm). Canon à pans, légèrement tromblonné vers la bouche et marqué en sa partie supérieure «canon à ruban». Platine signée «Lepage à Paris» avec chien à l'anglaise, bassinet étanche et roulement au ressort de batterie. Détente réglable par vis. Garnitures gravées de végétaux avec pontet à prise de doigt et contre-platine au décor en ailes de chauve-souris. Monture à fût mi-long avec crosse quadrillée, le pommeau sculpté en guirlande feuillée.
1 400 €

Lepage Jean arquebusier et fourbisseur à Paris de 1779 à 1822. Il fut arquebusier du Roi Louis XVI, du Ier Consul, puis de l'Empereur ainsi que de Louis-Philippe.


187

192
PISTOLET DE GARDE DU CORPS DU ROI MODÈLE 1814
(36 cm). Canon poinçonné A (Alphan). Platine de Maubeuge manufacture royale. Les têtes de vis guillochées. Garnitures laiton. Pommeau ciselé des Armes de France sous couronne. Monture à fût long poinçonnée B sous couronne. Baguette fer.
4 000 €

193
PISTOLET A SILEX D'OFFICIER DE CAVALERIE
(32 cm). Canon à pans légèrement tromblonné vers la bouche, la queue de culasse ornée de végétaux. Platine à corps plat avec roulement au ressort de batterie. Garnitures acier découpées, gravées de feuillages et rosaces. Monture à fût long avec fin quadrillage de crosse. Baguette fer.
Ier Empire.
1 000 €


196

194
PISTOLET D'OFFICIER A SILEX DE LA MANUFACTURE DE VERSAILLES
(28 cm). Canon à pans légèrement tromblonné, marqué dans sa partie supérieure "Mre DE VERSAILLES" en lettres d'or. Platine à corps plat avec bassinet à garde-feu marquée "MneFture De Versailles". Garnitures acier découpé, contre-platine à rosette, monture à fût long, à crosse finement quadrillée, baguette bois postérieure.
1er Empire.
3 400 €

Sous la direction de Nicolas Noël Boutet, la manufacture de Versailles produit des armes de luxe et celles réservées à la Garde impériale durant le 1er Empire.

Voir la reproduction page 35

195
PAIRE DE PISTOLETS A SILEX D'OFFICIER SIGNÉE REYNES
(33 cm). Canons à pans légèrement tromblonnés et poinçonnés de St-Etienne. Ils portent la signature de Veuve Reynés à Bayonne. Garnitures fer découpé dans la forme de la Garde Impériale. Monture à fût long à crosse finement quadrillée. Baguette à embouts corne (postérieure).
Reynés arquebusier à Bayonne (vers 1800) a fourni des armes pour la Marine.
2 800 €

Voir la reproduction page 35

196
PAIRE DE PISTOLETS A SILEX DES GARDES DU CORPS 1ER MOD.
(35 cm). Canons ronds et à pans aux tonnerres, bleuis et marqués en leur partie supérieure en lettres d'or "Gardes du Corps du Roi", aux tonnerres poinçon C & A. Platines de la manufacture royale de Maubeuge dont toutes les vis sont guillochées. Garnitures laiton : les pontets sont terminés en fleur de lys et matriculés E20. Les pommeaux sont timbrés des armes de France sous couronne. Montures à fût long, poinçonnées côté de la contre-platine. Baguettes.
16 000 €

197
REVOLVER DE MARINE MOD. 1870 CAL. 11 MM
(25 cm). Canon rond avec guidon, cadre fermé, marqué dans sa partie supérieure "LEFAUCHEUX Bte S.G.L.G. PARIS" et numéroté 2227, barillet à 6 chambres au même n°, double action. Plaquettes de crosse au même n°. Calotte à anneau, poinçonnée de l'ancre.
4 300 €

Voir la reproduction page 38

198
REVOLVER RÉGLEMENTAIRE MOD. 1874
(22 cm). Canon marqué à sa partie supérieure «Mle 1874» et daté «S 1875». Le cadre fermé porte l'indication de la manufacture d'armes de Saint-Etienne. N° 4477. Finition bronzée.
1 000 €


201

200

199
Lot non venu

200
REVOLVER MOD 1873 GRAVE
(24,5 cm). Canon marqué «Mle 1873» et daté 1880. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Armes de St Etienne». N° H27162. L'ensemble gravé de rinceaux feuillés. Le numéro inclu dans un cartouche.
1 000 €

201
REVOLVER MOD 1873
(24,5 cm). Canon marqué «Mle 1873» et daté 1878. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Arme de St-Etienne». N° G85805.
700 €



202
REVOLVER MOD 1873
(24,5 cm). Canon marqué «Mle 1873» et daté 1875. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Armes de St-Etienne». N° F77962 (manque la pièce de dégagement de l'axe de barillet).
500 €

203
REVOLVER MOD 1873 CAL 11 MM
(24,5 cm). Canon marqué «Mle 1873» et daté 1892. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Armes de St-Etienne. N° 13238» (oxydé).
500 €

204
REVOLVER MOD 1873 CAL. 11 MM
(24,5 cm). Canon marqué «Mle 1873» et daté 1877. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Armes de St-Etienne». N° G56319.
650 €

205
REVOLVER MOD 1873 CAL. 11 MM
(24,5 cm) Canon marqué «Mle 1873» et daté 1880. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Armes de St Etienne». N° J9163.
700 €

206
REVOLVER MOD. 1873 CAL. 11 MM
(24,5 cm). Canon marqué «Mle 1873» et daté 1882. Barillet à six chambres. Cadre fermé marqué «Mre d'Armes de St Etienne». N° H76091.
700 €

207
REVOLVER À BROCHE ATTRIBUÉ À UN OFFICIER ET SIGNÉ LEFAUCHEUX CAL. 12 MM
(29 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche. Il est marqué sur pan gauche "E LEFAUCHEUX inv. breveté". Barillet à six chambres. Simple effet. Plaquettes de crosse bois et anneau de calotte. Bronzé noir de guerre. Vers 1860.
1 400 €

208
REVOLVER A BROCHE ATTRIBUÉ A UN OFFICIER SUR LE MODÈLE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE CAL 12 MM
(26 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche. Il est marqué sur pan gauche "E LEFAUCHEUX inv. breveté". Barillet à six chambres. Simple effet. Guide de visée sur la tête de chien et pontet sans prise de doigt. Plaquettes de crosse bois et anneau de calotte. Gris acier. Vers 1860.
1 300 €

209
REVOLVER MOD. 1873 CAL. 11 MM
(24 cm). Canon rond à pans au tonnerre, marqué 1873 et S 1880. Cadre fermé, marqué "Mre d'Armes St Etienne", barillet à 6 chambres, double action (défaut de fonctionnement). Plaquettes de crosse quadrillées, calotte à anneau. Numéroté H 21939 (quelques traces de piqûres). Il est présenté dans son étui jambon.
450 €

210
COLT MODEL 1855 SIDEHAMMER POCKET REVOLVER CAL 31"
Canon (3,5") à pans avec marquage sur la partie supérieure de HART FORD. Cadre fermé. Barillet à cinq chambres. Simple effet. Chien sur le côté droit et détente mexicaine. Plaquettes de crosse bois n° 21133.
1 400 €

211
LOT DE 4 ÉTUIS A PISTOLETS
Pour P 08 1936 (Kernkfoger), Walter 7.65 PP (DRGM 1937),Reinhold daté 1943, Weblez toile 1942.
250 €

ARMES DE POING CIVILES

212
PAIRE DE PISTOLETS A SILEX A DOUBLE CANONS SIGNÉS WESTON
(38 cm). Canons à pans marqués "A & E WESTON. GUN. MAKERS. LEWES", culasse ciselée de végétaux. Platines signées "A & E WESTON", chiens gravés de trophées, bassinets de type étanche, les ressorts de batterie à roulement. Garnitures acier découpé, gravées de feuillages. Montures à fût mi-long avec crosses finement quadrillées et terminées en turban sculpté. Fixations des canons à tiroir, pièces de pouce ovales argentées. Une baguette d'origine (l'autre postérieure).
10 000 €
Weston, arquebusier 1783-1826.

213
REVOLVER A BROCHE SIGNÉ LORON
(21,5 cm). Canon à pans bronzé marqué LORON breveté. Cadre ouvert. Barillet à cinq chambres. Double effet, détente rétractable. Crosse à éperon.
700 €

214
PAIRE DE PISTOLETS A COFFRE A SILEX



(17 cm). Canons à pans avec bourrelets de bouche. Coffres gravés de filets avec sûreté de chien. Crosses bois façon «savonnette». Vers 1800.
500 €

215
PISTOLET A COFFRE A SILEX A DEUX CANONS JUXTAPOSÉS SIGNÉ IEGALLAS
(15,5 cm). Canons ronds à fortes rayures moulurés à la bouche, coffre marqué "legallas" et "London" et décoré de feuillages, double détente pontet décoré d'une coquille. Crosse bois en poire. Angleterre, début XIXe.
400 €
Voir la reproduction page 40

216
PAIRE DE PISTOLETS A QUATRE CANONS SIGNES DUNSFORD
Bloc de quatre canons à vis numérotés de 1 à 4, et montés sur une embase décorée d'une frise d'anneaux. Poinçons de contrôle de la Tour de Londres. Coffre gravé de frises fleuronnées et signé DUNSFORD. Sûreté et sélecteur de canon (une vis de chien accidentée). Crosse avec pommeau en masque de grotesque en argent poinçonné. Pièce de pouce monogrammée. Ils sont présentés dans un coffret bois (postérieur) contenant : moule à balle, clé démonte canon, et silex de rechange. Angleterre, début XIXe siècle.
3 000 €
Selon une tradition familiale, cette paire de pistolets a été offerte à Jean Joyeux (1762-1830) lors de son séjour à Londres par le prince de Galles futur Georges IV.
Voir la reproduction page 40

217
PAIRE DE PISTOLETS A COFFRE A SILEX SIGNÉE LEPAGE
(15,5 cm). Canons ronds rayés à vis décorés de deux guirlandes de feuillages et signés dans un médaillon «LEPAGE A PARIS» et portant les numéros 1 & 2, coffres décorés de feuilles d'acanthe et feuillages. Sûretés de chien et détentes rétractables. Crosses savonnettes quadrillées. Début XIXe.
1 200 €
Jean LEPAGE (1746-1834) Arquebusier de Louis XVI, du 1er Consul puis de l'Empereur, également de Louis-Philippe d'Orléans.
Voir la reproduction page 40

218
PISTOLET A COFFRE A SILEX SIGNÉ DUCHAMP
Canon rond à vis, coffre marqué "Duchamp" et "a Lyon", sûreté de chien. Crosse bois savonnette quadrillée. Début XIXe.
300 €
Duchamp, arquebusier à Lyon 1800-1810.
Voir la reproduction page 40

219
REVOLVER À BROCHE SIGNÉ CHAINEUX À 12 COUPS CAL 7 MM
(23,5 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche. Il est marqué "CHAINEUX Bte" et gravé de végétaux. Cadre ouvert et barillet à 12 chambres, gravés de feuillages. Double action. Plaquettes de crosse façon ébène quadrillée et anneau de calotte.
1 400 €
J. Chaineux arquebusier à Liège 1860-1870. Il dépose en 1864 un brevet pour revolvers à broche à douze coups et 20 coups.

220
REVOLVER A BROCHE EN COFFRET
(28 cm). Canon rond marqué «Fn de Salaverria, Eibar». Cadre ouvert avec rempart de barillet à six chambres, double action. Ensemble gravé de volutes feuillées. Crosse façon poire à plaquettes quadrillées. Il est présenté dans un coffret bois intérieurement doublé de velours rouge. Il comprend deux compartiments dont l'un contient 11 cartouches à broche.
300 €



216



218

215

217

221
REVOLVER A BROCHE
(23 cm). Canon rond. Cadre ouvert marqué : E. LEFAUCHEUX Inventeur Breveté. Barillet à six chambres, double action. Ensemble gravé d'un décor rocaille. Crosse façon poire à plaquettes quadrillées.
200 €

222
REVOLVER A BROCHE
(27 cm). Canon rond. Cadre ouvert, barillet à six chambres, double action. Poinçon ELG. Crosse façon poire à plaquettes quadrillées. (Défaut de fonctionnement et manque l'anneau de crosse).
120 €
Voir la reproduction page 38

223
REVOLVER A BROCHE
(29 cm). Canon rond. Cadre ouvert, barillet à six chambres, double action. Crosse façon poire à plaquettes quadrillées. (Manque le ressort de portière de barillet).
150 €
Voir la reproduction page 38

224
REVOLVER A BROCHE
(29 cm). Canon à pans. Cadre ouvert, barillet à six chambres, double action. Plaquettes de crosse bois. (60 % de bleui d'origine).
250 €



228

ARMES POUR L'ORIENT ET DU JAPON

225
PAIRE DE PISTOLETS A SILEX POUR L'ORIENT
(46 cm) Canons ronds à deux registres séparés par une bague à bourrelet, entièrement gravés de trophées, voûtes célestes et soleils. Platines à corps rond marquées "Fni Par Boucheron Pirmet à Paris" (serre-pierre et sa vis non d'origine sur un pistolet au chien différent). Garnitures argent (au triple poinçon dont tête de vieillard) ciselées du croissant, de trophées, pommeaux ornés l'un d'un croissant et l'autre d'une coiffe de mameluk, leurs brides sont aux mêmes poinçons. Contre-platines ornées de trophées. Montures à fût long, incrustées de fils d'argent formant volutes, rinceaux, couronne et vase. Baguettes embout métal.
3 400 €

226
TROMBLON ORIENTAL A SILEX
(55 cm). Canon rond tromblonné à la bouche incrusté d'argent formant entrelacs et croisillons. Platine signée et gravée de feuilles d'acanthe. Garnitures fer découpé et gravé de palmes, contre-platine gravée en suite. La plaque de couche est incrustée de fils d'argent. Monture à fût long à baguette simulée, crosse sculptée de coquillages et enrichie de volutes en fils d'argent.
2 000 €

227
PISTOLET D'ARÇON À SILEX DE TYPE ORIENTAL
(37 cm). Canon rond ciselé au tonnerre d'un trophée d'armes, d'un soleil anthropomorphe et d'un décor architecturé. De forts bourrelets baguent la bouche. Platine ornée de palmes et de feuillages avec, dans un médaillon, signature imitant les caractères orientaux. Garnitures laiton ornées de trophées et feuillages. Monture à fût long sculptée de rosaces et guirlandes en dents de loup. (Manque la baguette). XIXe.
1 300 €

228
FUSIL MAROCAIN DIT MOUKALA
(163 cm). Canon à pans à bouche tromblonnée. Platine à la chenapan. Garnitures laiton gravées d'arabesques. Bracelets de fixation du canon en argent estampés de végétaux. Monture à fût long avec incrustations d'os et d'ivoire de formes géométriques et en lamelles à la crosse. Baguette fer. XIXe.
700 €

229
FUSIL MAROCAIN DIT MOUKALA
(164 cm). Canon à pans à bouche tromblonnée. Platine à la chenapan. Garnitures laiton gravées d'arabesques. Bagues de fixation du canon en laiton. Monture à fût long avec incrustations d'os et d'ivoire de forme géométrique et en lamelles à la crosse. Baguette fer. XIXe.
600 €

229 bis
PISTOLET À SILEX POUR L'ORIENT
(47 cm). Canon espagnol à pans au tonnerre puis rond vers la bouche. Poinçonné (traces de volutes dorées). Platine à silex à corps plat, garnitures laiton découpé et ajouré. Monture à fût long, avec baguette simulée (enture à l'extrémité du fût).
300 €

230
ARQUEBUSE A MÈCHE
(156 cm). Canon à pans avec bouche en bourrelets, muni d'un bassinet fer mouluré. Platine et chien laiton fondu au décor de végétaux ainsi que le pontet (manque la détente et le ressort). Monture à fût long avec embout argenté de renfort et multiples bagues de fixation du canon. Talon de crosse avec plaques os. Japon XIXe.
900 €



232

231



237

255

244

253



253 (détail)

231
ARQUEBUSE A MÈCHE
(152 cm). Canon à pans avec bouche tulipée, muni d'un bassinet fer. Platine cuivre à décor floral et chien acier. Pontet laiton mouluré. Monture à fût long à multiples bagues de fixation du canon. Talon de crosse avec plaque os. Japon XIXe.
1 000 €
Voir la reproduction page 41

232
ARQUEBUSE A MECHE DE REMPART
(85 cm). Très fort canon bronzé avec pan supérieur portant guidon et hausse fixe. Bouche moulurée et à pans. Il est décoré de disques et de gravures géométriques. Bassinet avec fermeture à pivot. Platine laiton avec ressort intérieur. Monture à fût long à crosse découpée.
Japon, fin XIXe/début XXe.
1 500 €
Voir la reproduction page 41

233
DAGUE DE MARINE EN TAILLE RÉDUITE
Monture laiton à simple croisière, virole et pommeau gravés de végétaux. Fusée recouverte de roussette. Lame à un tranchant (15,5 cm). Fourreau cuir à deux garnitures laiton ornées de feuillages. Japon XXe.
200 €

234
SABRE WAKIZASHI
Fusée recouverte de same et liée d'une tresse de soie. Tsuba acier ciselé de nuées et d'un dragon. Lame à faible courbure (53 cm). Fourreau laqué noir.
XIXe siècle.
500 €

235
SABRE WAKIZASHI
Fusée recouverte de same et liée d'une tresse de soie. Menuki bronze, représentant un sage. Tsuba ajourée et ciselée de feuilles de lotus. Lame (58 cm). Fourreau laque noire, décoré d'une fleur de lotus. (Manque Kogatana).
XIXe siècle.
400 €

ARMES D'ÉPAULE RÉGLEMENTAIRES

236
FUSIL A SILEX DE CADET OU D'OFFICIER SIGNÉ CHAPON L'AINE
(148 cm). Canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche. Il porte un guidon et un tenon de baïonnette. Platine à corps plat et bassinet à facettes signée CHAPON L'AINE. Garnitures fer découpé terminées en vases gravés. Monture à fût long sculptée d'un feuillage et de moulures soulignant les garnitures. Le canon est fixé au fût par des goupilles (très léger manque au fût). Baguette bois (postérieure). XVIIIe.
800 €

Chapon l'Ainé exerce à Saint-Etienne de 1760 à 1786.

237
FUSIL A SILEX D'OFFICIER VERS 1770
(140 cm). Canon rond avec tenon de baïonnette, platine signée "Cassaignard à Nantes" (chien postérieur). Garnitures fer découpé, décorées de fleurs de lys. Monture à fût long. Baguette fer d'origine.
2 000 €

238
FUSIL A SILEX D'INFANTERIE MOD. 1774
(152 cm). Canon rond marqué 1774 sur la queue de culasse et daté 76. Platine à corps plat de la manufacture de St-Etienne, poinçonnée M sous couronne. Garnitures fer avec capucine à vis. Monture à fût long. Baguette fer d'origine.
2 600 €



247

248

246

242

249

258

251

239
MOUSQUETON DE GENDARMERIE A SILEX MOD. 1816
(114 cm). Canon rond matriculé 342 avec tenon de baïonnette, platine marquée de la manufacture royale de Tulle, garnitures laiton. Monture à fût mi-long, matriculée 342, baguette façon tulipe (postérieure).
1 700 €

240
MOUSQUETON DE GENDARMERIE A PERCUSSION MOD. 1842
(115 cm). Canon à pans courts au tonnerre et marqué «Mle 1842» sur la queue de culasse. Il est muni d'un guidon et d'un tenon de baïonnette. Platine de la Manufacture Royale de Tulle. Garnitures laiton sauf rosette de contre-platine fer. Monture à fût court avec cheville de crosse marquée MR et datée 1846. Baguette à embout conique.
900 €

241
FUSIL D'INFANTERIE GRAS MOD 1874 M80
(131 cm). Canon daté S. 1878 (manque hausse) et tenon de baïonnette. Culasse marquée de la Manufacture d'Armes de Saint-Etienne, Modèle 1874 M 80, numéroté 73101. Monture à fût long. Avec bretelle. (Rebronzé et rafraîchi).
350 €

242
FUSIL D'INFANTERIE CHASSEPOT MOD 1866
(131 cm). Canon avec hausse à curseur et tenon de baïonnette. Culasse marquée de la Manufacture Impériale de Mutzig, Modèle 1866. Canon marqué M. 1868. Monture à fût long, matriculée 7278. Plaque de couche gravée 24.
400 €
Voir la reproduction page 43

243
Lot non venu
400 €

244
MOUSQUETON DU JAPON 1816 T A TABATIÈRE
(90 cm). Canon rond avec transformation de la culasse au système à tabatière type 1867 et poinçonné de la fleur de lotus. Platine poinçonnée. Garnitures laiton poinçonnées au lotus, embouchoir à capucine. Monture à fût court avec crosse à joue, léger manque au bois.
2 500 €
Voir la reproduction page 42

245
MOUSQUETON PRUSSIEN A SILEX
(116 cm). Canon rond à pans au tonnerre, forte platine avec chien à col de cygne. Garnitures fer découpé avec capucine à vis. Monture à fût long. Baguette acier d'origine.
Prusse, milieu XVIIIe.
1 300 €

246
FUSIL D'INFANTERIE ROLLING BLOCK
(128 cm). Canon avec hausse réglable, guidon et tenon de sabre-baïonnette (rebronzé). Boîtier daté 1867 avec chien et extracteur extérieur. Il est marqué sur la queue de culasse «Kjobenhavns Toihuus 1880». Monture à fût long, matriculée.
450 €
Voir la reproduction page 43

247
FUSIL D'INFANTERIE DREYSE MOD 1862
(136 cm). Canon avec hausse à lamelles et guidon, boîtier de culasse marqué Modèle 62, et daté 1863-1869. Poinçon à l'aigle de Dantzig. Garnitures laiton avec pontet à prise de main. Monture à fût long poinçonnée. Plaque de couche marquée 21. R.E.1.25. (Léger défaut mécanique).
700 €
Voir la reproduction page 43

248
FUSIL D'INFANTERIE MOD 1871/84
(129 cm). Canon avec hausse réglable, guidon. Marqué Mod. 71/84 et daté 1882. Il porte la marque d'Amberg. Culasse à verrou. Garniture acier. Plaque de couche portant le marquage 6.R.E.4.122. Monture à fût long, poinçonnée. (Rebronzé). Prusse.
550 €
Voir la reproduction page 43

249
FUSIL D'INFANTERIE A TABATIÈRE TYPE TOWER SYSTEME SNIDER
(139 cm). Canon avec hausse réglable et guidon, portant les poinçons de contrôle anglais. Système à tabatière basculant sur la droite. Platine timbrée de la couronne royale et marquée B.S.A. & M.C°. Garnitures fer et laiton. Monture à fût long avec traces de marquage.
Angleterre, XIXe siècle.
450 €
Voir la reproduction page 43

250
FUSIL A SILEX DIT KENTUCKY
(140 cm). Fort canon à pans bronzé. Platine à corps plat. Garnitures laiton découpé avec pontet à prise de main. Monture à fût long décoré de plaques laiton en forme de coqs stylisés. Boîte à accessoires dans la crosse avec portière laiton. Coussinet cuir sur l'arête de crosse. Baguette bois.
Fusil style XVIIIe.
650 €

251
FUSIL D'INFANTERIE A CULASSE ROTATIVE WERNDL MOD 1867
(128 cm). Canon avec hausse réglable, guidon et tenon de baïonnette, marqué Werndl. Culasse à système rotatif et chien apparent. Platine numérotée 868. Garnitures fer. Monture à fût long, poinçonnée et matriculée.
Autriche-Hongrie.
500 €
Voir la reproduction page 43

252
LOT DE 2 BAIONNETTES
1 baïonnette à douille type 1822 (forte oxydation).
1 baïonnette Gras, Manufacture d'Armes de Saint-Etienne, 1879. Au même numéro.
80 €

ARMES D'ÉPAULE CIVILES

253
FUSIL MONO-CANON DE DAME A SILEX
(89 cm). Canon bronzé à deux registres, l'un à pans au tonnerre, l'autre rond vers la bouche. Vers la culasse et autour du guidon, décor de nuées et d'éclairs sur fond d'or. Platine à corps rond et bassinet de type étanche, signée « J.C. B...ss ». Garnitures acier découpé et gravé. Monture à fût mi-long sculptée de feuillages. Pièce de pouce argentée. Baguette avec embout ivoire.
Fin XVIIIe.
2 000 €
Voir la reproduction page 42

254
CARABINE A SILEX SIGNÉE HEINRICH REIMER
(120 cm). Fort canon à pans profondément rayé et légèrement tromblonné. Il est signé en lettres d'argent sur le pan supérieur : HEINRICH REIMER (manque la hausse). Platine à corps plat ciselée d'un décor de végétaux animé d'une scène de chasse. Garnitures laiton avec pontet à prise de main, contre-platine gravée d'une scène cynégétique et le retour de la plaque de couche ciselé d'un décor à la Berain. Monture à fût long (postérieure) avec crosse à joue, embout corne et tiroir de crosse. Baguette métal.
Autriche XVIIe.
650 €
Heinrich Reimer exerce vers 1675 - 1680.

255
CANARDIÈRE À PERCUSSION SIGNÉE GAUT
Très fort canon (103 cm) et (diam. 2,5 cm) à pans latéraux au tonnerre puis rond vers la bouche, il comporte un canal de visée sur toute sa longueur. La queue de culasse soulignée d'un filet est gravée d'un faisceau d'éclairs. Très forte et importante platine à percussion signée «GAUT à AIX». Garnitures fer découpé, soulignées d'un filet avec capuche d'embout de fût et goupilles à tiroir de crosse. Monture à fût mi-long avec poignée de crosse quadrillée. Baguette bois avec embout métal et ainsi que tire-bourre.
2 200 €
GAUT armurier à Aix de 1845 à 1855.
Voir la reproduction page 42

256
CANARDIÈRE A BROCHE SIGNÉE CAMPAGNAC
(151 cm). Fort canon à pans au tonnerre et rond vers la bouche avec hausse et guidon fixe. Platine signée CAMPAGNAC à BORDEAUX. Elle est gravée de rinceaux et rosaces ainsi que la bascule. Pontet à volutes. Crosse anglaise.
1 200 €
Campagnac est arquebusier à Bordeaux vers 1855.

257
FUSIL TYPE BATAILLON SCOLAIRE
(115 cm). Canon avec hausse réglable et guidon. Culasse type Gras. Garniture acier. Monture à fût long, poinçonnée.
200 €

258
CARABINE DE CHASSEUR A TABATIERE WERNDL
(109 cm) Très fort canon à pans, à courte section ronde vers la bouche. Hausse à glissière et guidon. Système à tabatière basculant vers l'avant. Plaque de platine numérotée 857. Garnitures fer. Monture à fût long avec crosse à joue.
Autriche-Hongrie.
450 €
Voir la reproduction page 43

OUVRAGE ET DOCUMENTS

259
[CHEVALERIE] J. RENAULT
LA LÉGION D'HONNEUR
Editions Philippe Renouard, 1925, In-4, 334 pp. Exemplaire faisant partie des 700 imprimés sur papier vélin. Joints :
- FAC-SIMILE DU DÉCRET DE BONAPARTE INSTITUANT L'ORDRE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR. 4 pp. cartonnées dans lesquelles est inséré le fac-similé. Tiré à 300 exemplaires en 1952 pour les 150 ans de la Légion d'Honneur.
- TRAITE D'HERALDIQUE, Michel Pastoureau, Picard Editeur, 1993, In-8, 408 pp.
120 €

260
LACRETELLE
HISTOIRE DE FRANCE
Editions Treuttel et Würtz, 1819-1826. 14 vol. in-8. Couverture demi-reliure basane à coins.
180 €
Provenance : Bibliothèque du Duc de Chambord (tampons sur sept pages de titre).

261
F. GUIZOT
L'HISTOIRE DE FRANCE... RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS
Hachette, édition de 1879 à 1889. 7 vol. in-4, illustrés de nombreuses gravures sur bois d'Alphonse de Neuville. Demi-reliure en veau bleutée, aux entre-nerfs ornés de dorures.
120 €

262
[METTERNICH]
MÉMOIRES DU PRINCE DE METTERNICH
Editions Henri Javal, 1959, In-4. 4 volumes en feuilles, sous étui, avec de nombreux fac-similés. Mémoires rédigées en 1844. Edition tirée à 1500 exemplaires. Ouvrage fondamental pour le Premier Empire.
150 €

263
GÉNÉRAL BARON DE MARBOT
MÉMOIRES
Plon, 1892. 3 vol. in-4, demi-reliure veau, entre-nerfs ornés, tranche sup. dorée. Mémoires des campagnes napoléoniennes, de l'Italie à Waterloo.
120 €

264
NAPOLÉON AUX INVALIDES
Leporello de 16 volets (20 x 15,5 cm), papier marouflé sur toile. Vue panoramique du retour des cendres de l'Empereur, de Sainte-Hélène aux Invalides, le 15 décembre 1840, décrivant l'ensemble du cortège. Marouflé sur toile. Manques.
700 €

265
[BATAILLE DE MORAT, 1476] ALBUM DU CORTÈGE HISTORIQUE C. JAUSLIN & G. ROUX
Berne, Editions Buri & Jeker, 1876. In-4 à l'italienne, 46 pp. Album commémorant le quatrième centenaire de la bataille de Morat, qui vit la victoire des Suisses sur l'armée du Duc de Bourgogne. Illustré de 40 chromolithographies pleine page. (Rousseurs.)
80 €

266
MÉMORIAL DES ALLIÉS
Société d'Edition Interalliée, 1926. Fort in-f°, 391 ff. Planches d'illustrations, de fac-similé de lettres et de documents officiels, des plus importants protagonistes de la Grande Guerre. Ex. nominatif numéroté, imprimé pour Joseph Pitt. Impression Jacomet. Reliure maroquin noir, fer doré (dos restauré, entièrement toilé noir). Planches en bon état. Titres, ornements en-tête et culs de lampes composés spécialement par Bernard Naudin. Préface du Maréchal Foch. Ce très volumineux ouvrage est un hommage à toute les puissances alliés qui ont participé à la première guerre mondiale (Hommages aux pays alliés : France, Canada, Belgique, Empire Britannique, Chine, Etats-Unis d'Amérique, Grèce, Italie, Japon, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Croatie, Slovénie, Siam, Tchécoslovaquie, Amérique latine, Bolivie, Brésil, Cuba, Equateur, Guatemala, Haïti, Honduras, Nicaragua, Panama, Pérou, Uruguay).
300 €

LA CHASSE ET LE TIR ARMES CLASSÉES EN 5^{E} ET 7^{E} CATÉGORIES

Conditions pour l'achat d'armes en 5e et 7e catégories.
Pour l'achat des armes de 5e et 7e catégories, une pièce d'identité est exigée, de plus, suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1er janvier 1999 ; un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.
Art. 5 : après l'Art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré : Art 23-1. sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre état membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5e catégorie est subordonnée à la présentation suivant le cas, d'un permis de chasse revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive.
Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :
Les armes de 5e catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes de tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8e catégorie, sont en vente libre.
Les armes de 5e catégorie et 7e catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le permis de transfert.
LES ARMES SOUMISES À CONDITIONS SONT PRÉCÉDÉES DE : ***

267
CH. DE GAULLE
MÉMOIRES DE GUERRE
L'Appel, L'Unité, Le Salut. Librairie Plon, 1962. 3 forts volumes in-4, 294, 360 et 372 pages. Reliure toile verte de l'éditeur sur laquelle est reproduit en noir un manuscrit du Général, médailles gravées par Albert de Jaeger en métal doré au milieu de chacun des premiers plats, rhodoïd d'origine. Très nombreuses héliogravures dans le texte, fac-similés de manuscrits, cartographies en couleur abondante, index, etc. Première édition illustrée du texte, numérotée et réservée au Club français des Bibliophiles.
600 €


83


83

PROCHAINE VENTE
ARMES & SOUVENIRS HISTORIQUES - OCTOBRE 2007
CLÔTURE DU CATALOGUE : 15 SEPTEMBRE 2007

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS

Tél +33 (0)1 42 99 20 46 – stockage@artcurial.com

TABLEAUX ET OBJETS D'ART :
Vous pouvez retirer vos achats
au **magasinage de l'Hôtel Dassault** (rez de jardin).
Soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
Lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
(Stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES
Les meubles et pièces volumineuses seront entreposés
dans les locaux des **transports MONIN** :
191 bd MacDonald – 75019 Paris (cf. Plan)
Pour toutes informations :
Tél. : +33 1 44 65 86 10
Fax : +33 1 44 65 83 40
Mail : v.jaques@globalartmanagement.com

Vous pourrez y retirer vos achats,
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures

Stockage gracieux les 2 semaines (14 jours) suivant la date de vente.
Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par les
Transports Monin aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire

Stockage	Coût de transfert	Frais de manutention
3,80€ HT + prime d'assurance	50,00€ HT	15€ HT

Sur simple demande de votre, part les Transports MONIN
peuvent vous établir des devis pour l'expédition de vos lots.

Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour
où le devis est accepté par vos soins.

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique,
stockage@artcurial.com, ou par fax +33 (0)1 42 99 20 22),
le département stockage de la date de retrait d'un lot.

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES

Les meubles et pièces volumineuses
ne pourront pas être enlevés chez Artcurial

ils seront disponibles
dans les locaux des transports MONIN

STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Tel +33 (0)1 42 99 20 46 – stockage@artcurial.com

PICTURES & WORKS OF ART
Purchased lots may be collected
from **storage at the Hôtel Dassault** (garden level)
either after the sale, or
Monday to Friday 10am – 12.30pm & 2 – 5pm
(storage is free of charge for a fortnight after the sale)

FURNITURE & LARGE OBJECTS
Furniture and large objects will be stored
at the **Transports Monin** warehouse:
191 bd MacDonald – 75019 Paris (see map)
For further information:
Tel. : +33 1 44 65 86 10
Fax : +33 1 44 65 83 40
Mail : v.jaques@globalartmanagement.com

Purchases may be collected
Monday to Friday 9am – 12:30am and 1:30pm – 5pm

Storage is free of charge for a 2 weeks (14 days) periode after the date
of sale. Thereafter storage costs will be charged
by Transports Monin as follows:

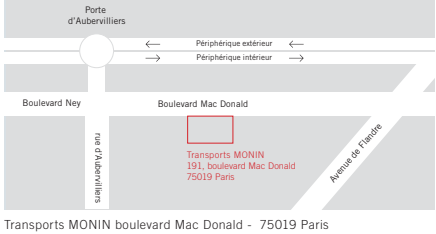
Charges per Lot (exc. VAT)

Storage (per day)	transfert	Handling
€3,80 HT + insurance	€ 50,00 HT	€ 15 HT

Transports MONIN will be pleased to provide
a quote for shipping upon request.

Storage costs apply from the day
our quote is accepted by you

Please advise our storage department by email
(stockage@artcurial.com) or fax (+33 (0)1 42 99 20 22)
of the date when your lot(s) will be collected



Transports MONIN boulevard Mac Donald - 75019 Paris

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ARMES
Mardi 17 avril 2007 à 14h15
Hôtel Dassault - 7, Rond-Point
des Champs-Élysées - 75008 Paris

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone*

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*

Expire fin / *Expiration date*

Nom/*Name*	
prénom/*first name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum* ***EUROS*** *price*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : 33 (1) 42 99 20 21

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.
Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- **De 1 à 350 000 euros :** 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 350 000 euros :** 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ❍)**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication.
Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
• **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
• **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extra-communautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE

Neuflize OBC
ABN AMRO

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

Tolliez Compiègne 03 44 20 21 50

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
The absence of statements **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable.
Should **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- **From 1 to 350 000 euros:** 20% + current VAT (for books, VAT = 1,1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3,92% of the hammer price).
- **Over 350 000 euros:** 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(indentified by an ❍)**
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, **up to 7 600 euros, costs and taxes included,** for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)".

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase.
The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan's** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.
In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes:
- From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).
- Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e.1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their non-circulating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will bestored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BANQUE PARTENAIRE

Neuflize OBC
ABN AMRO

All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.

Teillez Compiègne 03 44 20 21 50



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Direction comptable et administrative
Josephine Dubois
33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com
Sonia Graça
33 (0) 1 42 99 16 60, sgraça@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com
Mouna Sekour
33 (0) 1 42 99 20 29, msekour@artcurial.com

Gestion des stocks
Matthieu Fournier
33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing
Hadrien de Montferrand
33 (0) 1 42 99 20 42, hdemontferrand@artcurial.com
Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com
Communication
Armelle Maquin
33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
agence 14 septembre
Bénédicte Colpin
33 (0) 1 55 28 38 28, benedictecolpin@14septembre.fr
Relations publiques
Anne de Vilallonga
33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain, François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte, Stéphane Aubert.

AFFILIÉ À

«International Auctioneers»

IAG

REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Pastor-Gismondi
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
Tél. : 377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL
DEAUVILLE

James Fattori, Commissaire priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14 800 Deauville
Tél. : 33 (0) 2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan, Michel Pastor,
Jacques Tajan, Daniel Janicot, Guillaume Dard,
Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand
spécialiste, 33 (0) 1 42 99 20 32
vdelabrosseferrand@artcurial.com
Bruno Jaubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com
Nadine Nieszawer, consultant pour les œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contact : Marie Sanna, Tatiana Ruiz Sanz
33 (0) 1 42 99 20 33/34
msanna@artcurial.com
truizsanz@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 31
mguesnet@artcurial.com
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux
spécialistes
33 (0) 1 42 99 16 35/28
hsebilleau@artcurial.com
aoliveux@artcurial.com
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

Gioia Sardagna Ferrari
spécialiste Italie, 33 (0) 1 42 99 20 36
gsardagnaferrari@artcurial.com

Pia Copper
spécialiste Chine, 33 (0) 1 42 99 20 11
pcopper@artcurial.com

Constance Boscher
Recherches et Authentification, 33 (0) 1 42 99 20 37
cboscher@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 48

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 25

LIVRES XIXE ET XXE SIÈCLES, MANUSCRITS, DOCUMENTATION ET LIVRES ANCIENS

Olivier Devers
33 (0) 1 42 99 16 20
odevers@artcurial.com
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

BIJOUX

Stephen Giles, directeur international
Thierry Stetten, expert
contact : Julie Valade, spécialiste
33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
33 (0) 1 42 99 20 12, rmontagut@artcurial.com
contact : Isabelle Boudot de La Motte
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Cabinet Lefuel et de L'Éspée
experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ANCIENS

Gérard Auguier,
Éric Turquin, experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

ART DÉCO

Félix Marcilhac, expert
33 (0) 1 42 99 20 20
contact : Sabrina Dolla, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 40 - sdolla@artcurial.com

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 19
fnaudan@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Marc Souvrain, expert
Fred Stoesser, consultant
rarecars@club-internet.fr
33 (0) 1 42 99 16 37/38
Wilfrid Leroy Prost, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 32, wleroyprost@artcurial.com
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
33 (0) 6 75 37 54 59, torpedo@tele2.fr
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson
Luc Dabadie, experts
33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com
contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert
33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 17

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot
33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRE

Stéphane Aubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Jean Chevallier, Consultant

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu
mcsainsaulieu@noos.fr
Lydia Montanari
33 (0) 1 42 99 20 39
lmontanari@artcurial.com