ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées. 75008 Paris
Tél. : +33 (0) 1 42 99 20 20 - Fax : +33 (0) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN ARTCURIAL

ART D'ASIE

18 AVRIL 2007 PARIS

01118

ARTCURIAL

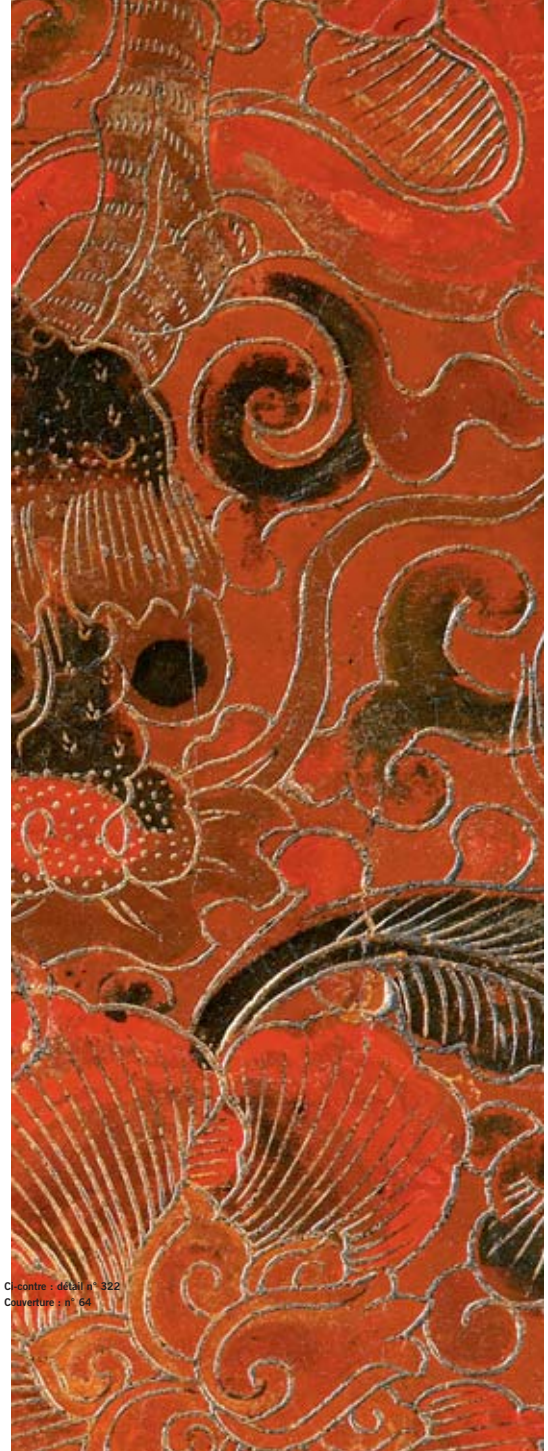
BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



ART D'ASIE

PARIS - HÔTEL DASSAULT

MERCREDI 18 AVRIL 2007 - 14H15



Ci-contre : détail n° 322
Couverture : n° 64

ART D'ASIE

Céramique de la Chine	nos 1 à 158
Céramique de la Corée	nos 159 à 161
Céramique du Japon	nos 162 à 172
Céramique diverse	nos 173 à 180
Flacon tabatière	nos 181
Pierres dures	nos 182 à 195
Ivoires	nos 196 à 226
Netsuke en bois	nos 227
Laques	nos 228 à 231
Estampes japonaises	nos 232 à 248
Peintures	nos 249 à 255
Éventails	nos 256
Émaux peints	nos 257
Bronzes et émaux cloisonnés	nos 258 à 286
Bois sculptés et laqués	nos 287 à 297
Sculptures	nos 298 à 307
Textiles	nos 308 à 313
Meubles et paravents	nos 314 à 326

PARIS - HÔTEL DASSAULT

MERCREDI 18 AVRIL 2007 À 14H15



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

PARIS - HÔTEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition
33 (0) 1 42 99 16 56

COMMISSAIRE PRISEUR :

François Tajan

EXPERT :

Art d'Asie
Thierry Portier, 01 48 00 03 41
Assisté de
Alice Buhlmann
cabinet@portier-asianart.com
Renseignements
Cyril Pigot, 01 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

COMPTABILITÉ ACHETEURS :

Jacqueline Appriou, 01 42 99 20 44
jappriou@artcurial.com

COMPTABILITÉ VENDEURS :

Sandrine Abdelli, 01 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 13 avril	11h - 19h
Samedi 14 avril	11h - 19h
Dimanche 15 avril	11h - 19h
Lundi 16 avril	11h - 16h

VENTE :

Mercredi 18 avril 14h15

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET

www.artcurial.com

VENTE N° 01118

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

Époque HAN
(206 av. JC - 220 ap. JC)

1
POT
de forme balustre en protoporcelaine émaillé brun, l'épaulement orné de deux anses en forme de masque.
XVII[e] siècle.
Haut. : 31 cm
600 / 800 €

Époque TANG
(618-907)



2

2
STATUETTE
de dignitaire debout sur une base quadrangulaire les mains jointes au niveau du torse en terre cuite émaillée vert, jaune et brun dit "sancai".
Haut. : 70 cm
Test de thermoluminescence ASA.
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction



3

3
STATUETTE
de gardien de temple assis en forme d'esprit terrestre à tête humaine en terre cuite à traces de polychromie.
Haut. : 40 cm
1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction



4

4
STATUETTE
de gardien de temple assis en forme d'esprit terrestre à tête de chimère en terre cuite à traces de polychromie.
Haut. : 42 cm
1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction



5

5
STATUETTE
de cheval en terre cuite debout sellé, l'antérieur droit levé, la tête tournée vers la gauche. (Restaurations).
Haut. : 53 cm
3 500 / 4 000 €
Voir la reproduction



6

6
BOL
en grès émaillé brun noisette à coulée brun noir dit "fourrure de lièvre". Jianyao.
Diam. : 12,8 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



7

7
BOL
en grès émaillé bleu clair et coulées bleu lavande. Junyao.
Diam. : 11,8 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

Époque SONG
(960-1279)



8

8
PETITE COUPE
légèrement lobée en grès émaillé céladon à décor finement incisé sous la couverte de pivoines feuillagées. Yaozhouyao.
Diam. : 11,8 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



11 35

9
BOL
en grès recouvert d'un épais émail brun noisette à coulée brun noir dit "fourrure de lièvre". Jianyao.
Diam. : 12,7 cm
1 000 / 1 200 €



12 33

Époque MING
(1368-1644)

10
STATUETTE "MINGQI"
en terre cuite représentant un dignitaire debout.
Haut. : 24 cm
300 / 500 €

11
STATUETTE DE HOHO
debout en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de phénix parmi les nuages.
Haut. : 30 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

12
BRÛLE-PARFUM BALUSTRE
en porcelaine émaillée blanc de Chine, l'épaulement est orné de deux anses en forme de masques de chimères. Au revers de la base un cachet.
Larg. : 15 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction



13

13
VASE
de forme balustre en grès émaillé céladon à décor en relief de fleurs et feuillage.
Longquan Zhejiang XV[e] siècle.
Haut. : 44 cm
1 200 / 1 300 €
Voir la reproduction

14
JARRE
de forme balustre en grès émaillé beige, décoré en brun noir sous la couverte d'oiseaux aux ailes déployées, et frises de motifs géométriques.
Cizhouyao.
Haut. : 65 cm
600 / 700 €

15
STATUETTE
de dignitaire debout en grès émaillé vert et jaune.
Haut. : 41 cm
400 / 500 €

16
VASE
de forme balustre à col étroit en grès émaillé céladon à décor incisé d'un treillis losangé.
Longquan, Zhejiang, XV[e] siècle.
Haut. : 26,3 cm
1 000 / 1 200 €



17



Détail n° 17

17
COUPE
polylobée en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un cheval parmi les vagues écumantes et fleurs de prunier. Au revers de la base, la marque de Jiajing à six caractères en bleu sous couverte en kaishu.
Époque Jiajing (1522-1566).
Diam. : 15,8 cm
5 000 / 6 000 €
Voir la reproduction

18
BOL
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un médaillon de feuille entouré de panneaux radiants de fleurs et motifs géométriques. Kraak.
(Petites égrenures).
Diam. : 21,5 cm
400 / 500 €

19
PETIT KENDI
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons d'oiseaux et motifs géométriques alternés.
Période Wanli. (Petite fêlure au col).
300 / 400 €

20
PLAT
de forme lobée en grès émaillé céladon à décor en relief sous la couverte de pétales de lotus stylisés.
Longquan, Zhejiang, XV^{e} siècle.
(Éclat).
Diam. : 36,2 cm
1 000 / 1 200 €

21
PETIT POT
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de tournesols et feuillage. (Le col cerclé de métal).
Haut. : 7,4 cm
300 / 350 €



22

22
PETITE BOUTEILLE
à panse basse en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes dits "wucai".
Le bord cerclé de métal.
Haut. : 9,5 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

23
DEUX PETITES VERSEUSES
en forme de chimères en porcelaine émaillée blanche.
Haut. : 5,4 et 6,2 cm
300 / 400 €

24
VASE
à panse basse en grès émaillé céladon.
Haut. : 15,5 cm
200 / 250 €

25
VASE
à deux anses en grès émaillé jaune et turquoise à décor en relief de deux dragons. Les anses en forme de têtes d'éléphants.
Haut. : 19,4 cm
400 / 500 €



26

26
POT BALUSTRE
en grès émaillé brun à épaisses coulées brun clair.
Jianyao.
Haut. : 12,8 cm
400 / 450 €
Voir la reproduction



29

27
POT
à panse basse en porcelaine émaillée céladon à décor gravé sous la couverte de fleurs et feuillage.
Fin de l'époque.
250 / 300 €

28
KENDI
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons de fleurs et motifs géométriques.
Haut. : 16,5 cm
500 / 600 €

29
STATUETTE DE GUANDI
assis sur un rocher tenant un rouleau et accompagné par deux attendants en porcelaine émaillée blanc de Chine.
Haut. : 22 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction

30
POT
en grès émaillé brun clair et turquoise à décor en relief de deux dragons.
Haut. : 17 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction



30

31
PAIRE D'ORNEMENTS DE FAÎTAGE
en grès émaillé jaune et vert en forme de chimère. (Restauration aux pattes postérieures).
Haut. : 26 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction



31



32

32
STATUETTE DE GUANDI
assis entouré de deux attendants en grès émaillé bleu turquoise sur le biscuit.
Haut. : 19 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

33
BRÛLE-PARFUM
en porcelaine émaillée blanc de Chine, l'épaulement orné de deux anses en forme de masques de chimères. (Bord rodé).
Haut. : 7,2 cm - Diam. : 12 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction page 5



34

34
COUPE
en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor gravé sous la couverte de calligraphies.
Diam. : 17 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



36



37

35
PAIRE DE HOHO
debout sur des terrasses quadrangulaires en porcelaine émaillée polychrome tenant des pots avec fleurs de lotus.
Haut. : 28 cm
3 500 / 4 000 €
Voir la reproduction page 5

36
ÉLÉPHANT
harnaché à l'arrêt en porcelaine émaillée blanc de Chine.
Haut. : 11 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

37
DEUX STATUETTES
de cavaliers à têtes mobiles en grès émaillé turquoise et manganèse.
Haut. : 37 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction

Époque KANGXI (1662-1722)

38
DEUX STATUETTES DE PASHIEN
debout sur des terrasses rectangulaires en porcelaine émaillée bleu turquoise, Zhang Guolao et Cao Guoji. (Restaurations).
Haut. : 30,2 cm et 30,5 cm
700 / 800 €



39

39
STATUETTE DE GUANYIN
assise sur des rochers en porcelaine émaillée blanc de Chine, accompagnée d'un enfant debout, probablement Zenzai. Sur le dos le cachet de fabrication dans une double gourde Ho Chaozong.
Haut. : 22 cm
4 000 / 4 500 €
Voir la reproduction

40
DEUX COUPES LIBATOIRES
en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine, décorées en relief sous la couverte de dragon, tigre, cerf et phénix. (Egrenures).
Haut. : 6 et 6,5 cm
250 / 300 €

41
BAS DE VASE
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de jeunes femmes et enfants jouant du qin sur une terrasse.
(Col coupé cerclé de métal).
Haut. : 16 cm
250 / 300 €

42
VASE
de forme "gu" en porcelaine émaillée bleu poudré. (Fêlures au pavillon).
Haut. : 23 cm
300 / 350 €

43
BAS DE VASE
double gourde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux.
Haut. : 10 cm
250 / 300 €

44
POT
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de rochers fleuris.
Haut. : 16,5 cm
700 / 800 €

45
POT
de forme tonnelet en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de jeune femme et personnage dans un pavillon.
(Col coupé cerclé de métal et petits chocs).
Haut. : 14 cm
800 / 1 000 €



46

46
DEUX PARTIES D'UNE BOÎTE À COMPARTIMENTS
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de personnages dans un paysage lacustre.
Diam. : 8,8 cm
200 / 220 €
Voir la reproduction



47

47
CRACHOIR "ZADHOU"
en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor gravé sous la couverte de deux dragons pourchassant la perle sacrée.
Haut. : 9,9 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



48

48
PETIT VASE BOUTEILLE
à col étroit en porcelaine blanche décorée en rouge de cuivre de qilin et chimères.
Haut. : 14,2 cm
400 / 450 €
Voir la reproduction

49
PETIT VASE
à deux anses en forme de têtes de chimères en porcelaine émaillée blanc de Chine.
Haut. : 12,8 cm
300 / 350 €

50
VASE
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de pivoines et fleurs.
Haut. : 18,2 cm
200 / 300 €

51
BAS DE VASE
double gourde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons de fleurs de lotus et lingzhi.
Haut. : 6,8 cm
100 / 120 €



52

52
BRÛLE-PARFUM TRIPODE
en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor en léger relief sous la couverte de rubans. Les anses et pieds en forme de têtes de chimères. (Petits éclats).
Haut. : 9,5 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

53
PAIRE DE SORBETS
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de médaillons de jeunes femmes et fleurs alternés. Au revers la marque de Kangxi.
Haut. : 7,1 cm
120 / 150 €

54
BRÛLE-PARFUM
de forme balustre en porcelaine émaillée blanc de Chine, l'épaulement orné de deux anses en forme de masques de chimères. (Egrenure et petite fêlure).
Diam. : 14,5 cm
150 / 200 €

55 Non venu

56
ASSIETTE
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de deux dragons pourchasssant la perle sacrée. (Ebréchures).
60 / 80 €

57
STATUETTE DE CHIMÈRE
assise sur une terrasse rectangulaire, formant porte-baguettes d'encens en porcelaine émaillée bleu turquoise et manganèse.
(Restauration à la sphère).
Haut. : 20 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

58
PORTE-PINCEAUX "BITONG"
en porcelaine émaillée blanc de Chine, à décor gravé d'une calligraphie. (Étoile au fond).
Haut. : 14 cm
1 200 / 1 500 €



57



59

59
STATUETTE DE GUANYIN
assise sur un rocher en porcelaine émaillée blanc de Chine. (Il manque une main).
Socle en bois.
Haut. : 18 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction



60

60
STATUETTE DE POUSSAH
assis appuyé sur son sac en porcelaine émaillée blanc de Chine. (Éclat aux doigts).
Haut. : 16 cm
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction



62



61

61
STATUETTE DE LAOZI
assis sur son cerf et tenant un rouleau en grès émaillé bleu turquoise sur le biscuit. Les chairs sont réservées en biscuit.
Haut. : 26 cm
1 500 / 1 800 €
Voir la reproduction

62
VASQUE
de forme hexagonale en porcelaine émaillée bleu turquoise décorée en relief sous la couverte de trigrammes ou “bagua”.
Haut. : 14 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

63
DEUX PETITS VASES
de forme bouteille en porcelaine émaillée bleu turquoise.
Haut. : 14,5 et 15 cm
800 / 1 000 €

64
STATUETTE DE CHAT
assis en porcelaine émaillée bleu turquoise. (Restauration à une oreille).
Haut. : 17 cm
3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction



66 64



67



65

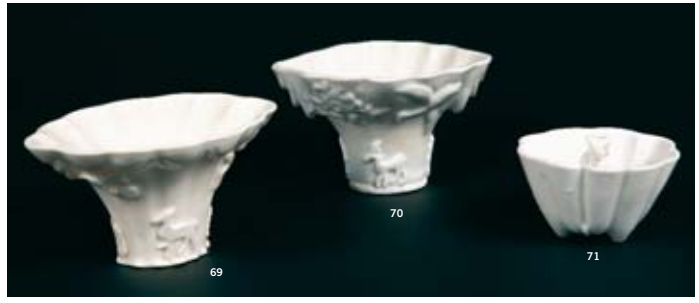
65
COUPE SURPRISE ET SUPPORT
en porcelaine émaillée blanc de Chine. (Fêlure au support).
Haut. : 12 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction

PETIT MODÈLE DE CONSOLE DEMI-LUNE
en porcelaine émaillée bleu turquoise, les pieds en forme de têtes de chimères.
Haut. : 5,5 cm - Long. : 25 cm
800 / 1 000 €

67
PAIRE DE PETITS VASES BOUTEILLES
en porcelaine émaillée blanc de chine à décor en relief sous la couverte de branches de prunier en fleurs.
Haut. : 11,5 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



68



69 70 71



72

68
STATUETTE DE GUANYIN
assise entourée de ses deux attendants, Longnü et Zenzai. (Manque).
Haut. : 18,5 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

69
COUPE LIBATOIRE
en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor en relief sous la couverte de tigre, grue et cerf.
Haut. : 7,2 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction

70
COUPE LIBATOIRE
en forme de corne de rhinocéros en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor en relief sous la couverte de tigre, grue et cerf.
Haut. : 7,1 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction

71
COUPE “SURPRISE”
personnage dans une coupe en forme de lotus en porcelaine émaillée blanc de Chine.
Haut. : 5,5 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

72
VASE
de forme gourde en porcelaine émaillée blanc de Chine décorée en relief d’un dragon.
Haut. : 16 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

73
PETIT VASE
de forme bouteille en porcelaine émaillée blanc de Chine. (Fêlure).
Haut. : 9,5 cm
200 / 300 €

74
PETIT MODÈLE DE POTICHE
en porcelaine émaillée blanc de Chine, décorée en relief sous la couverte d’une branche de prunier en fleurs. (Il manque le couvercle).
Haut. : 10,8 cm
300 / 400 €

75
STATUETTE
de personnage assis en porcelaine émaillée blanc de Chine.
Haut. : 14,5 cm
800 / 1 000 €

76
PORTE-PINCEAUX
de forme hexagonale en porcelaine émaillée polychrome de paysages stylisés et bambou.
Haut. : 11 cm
400 / 500 €

77
REPOSE-PINCEAUX
en forme de colline à cinq pics en porcelaine émaillée bleu turquoise (Restauration). Et repose et lave-pinceaux en porcelaine émaillée bleu turquoise. (Accident).
400 / 500 €

78
STATUETTE DE PERROQUET
posé sur un rocher en porcelaine émaillée bleu turquoise et manganèse.
Haut. : 22 cm
3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction



78

79
BOL
en porcelaine émaillée bleu turquoise. (Petite fêlure).
Haut. : 8,2 cm
800 / 1 000 €

80
SUPPORT
de forme hexagonale en porcelaine émaillée bleu turquoise, les pieds en forme de têtes de chimères.
Haut. : 4,8 cm
300 / 400 €


81

81
PETIT VASE
de forme double-gourde en porcelaine émaillée bleu turquoise. Col cerclé de bronze doré. (Éclat).
Haut. : 13,5 cm
600 / 700 €
Voir la reproduction


82

82
VASE
de forme quadrangulaire en porcelaine émaillée bleu turquoise. Le col cerclé de métal.
Haut. : 34 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction

83
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée bleu turquoise. (Accident restauré).
Haut. : 32 cm
200 / 300 €


84

84
POT
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille verte de sujets mobiliers. (Fêlure au col).
Haut. : 30 cm
1 200 / 1 400 €
Voir la reproduction

Époque QIANLONG (1736-1795)

85
PAIRE D'ASSIETTES
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de personnage, jeunes femmes et enfants dit "mandarin". (Petite fêlure d'émail au fond de l'une).
600 / 800 €
Voir la reproduction

86
PLAT LOBÉ
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose d'une jardinière fleurie posée sur un rocher entouré de pivoines.
Diam. : 34 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction


85 86 85

87
TROIS ASSIETTES
creuses et lobées en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose et Imari de fleurs, terrasse fleurie et mandarin.
300 / 320 €

87 Bis
SOUPIÈRE
en porcelaine blanche à décor bleu sous couverte de fleurs et feuillage.
800 / 1 000 €

88
BRÛLE-PARFUM
de forme sextagonale et ajouré en porcelaine émaillée blanc de Chine, deux anses en forme de têtes de chimères supportant des anneaux.
Haut. : 6,5 cm
400 / 450 €

89
BRÛLE-PARFUM TRIPODE
en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor gravé sous la couverte d'une frise de grecques.
Haut. : 9 cm
300 / 400 €

90
STATUETTE DE GUANYIN
à quatre bras en porcelaine émaillée blanc de Chine assise sur le double lotus posé sur un rocher et vagues, les mains en namaskara et dhyana mudra.
(Manque six bras et petits éclats au lotus).
Haut. : 21 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction


90

91
PETIT PORTE-PINCEAUX
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un personnage pêchant sous un saule.
(Col cerclé de métal).
Haut. : 10,4 cm
100 / 120 €

92
VASQUE RONDE
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un paysage lacustre. Fin de l'époque.
Diam. : 27,5 cm
200 / 220 €


96

93
PAIRE DE COUPES RONDES
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de chrysanthèmes dans leur feuillage.
(Egrenures et fêlures à l'une).
Diam. : 22 cm
150 / 200 €

94
PICHET
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de papillons volant au-dessus d'un vase fleuri et fleurs.
Haut. : 11 cm
150 / 180 €

95
GRAND BOL
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, émaux polychromes de la famille rose et émail or de médaillons d'oiseaux parmi les fleurs sur fond bleu à l'extérieur. L'intérieur est orné d'une branche de fleurs au centre, médaillons de rinceaux fleuris sur le bord.
Diam. : 24,8 cm
300 / 400 €

96
VASE
en forme de "cong" en porcelaine émaillée bleu turquoise, décorée en relief sous la couverte de trigrammes.
Haut. : 36 cm
3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction

Époque XIX^e siècle

97
VASQUE
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes et émail or de médaillons de personnages, oiseaux et fleurs.
Canton. Monture en bronze doré.
Larg. : 30 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction


97


100

98
DEUX STATUETTES DE HOHO
debout en porcelaine émaillée polychrome à fond vert et jaune tenant des ruyi.
Haut. : 20,5 cm
400 / 500 €

99
GROUPE DE DEUX HOHO
assis en porcelaine émaillée polychrome tenant un lotus et des sapèques.
Époque Jiaqing.
Haut. : 17 cm
300 / 350 €

100
PAIRE DE GROUPES
en porcelaine émaillée polychrome, deux hoho assis tenant une coupe et des sapèques.
(Restaurations).
Haut. : 21 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

101
VASE BALUSTRE
à bord évasé en porcelaine émaillée noir, le col et l'épaulement émaillés peau de pêche formant deux pêches de longévité.
Haut. : 19,2 cm
400 / 450 €
Voir la reproduction


101


102

102
PETIT VASE BALUSTRE
à deux anses posées en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose de personnages et pavillon dans un paysage lacustre. Les deux anses en forme de têtes de boucs. Socle en porcelaine émaillée noir.
Haut. : 12 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

103
DEUX POTS À CHAUX
en grès émaillé céladon, décoré en brun de caractères.
Vietnam. (Egrenures et fêlures).
Haut. : 18,5 et 21 cm
800 / 1 000 €

104
VASE
de forme rouleau en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de caractères "shou" stylisés. Bord cerclé de métal.
Haut. : 12 cm
200 / 250 €

105
BOUTEILLE
en porcelaine émaillée blanc à décor en haut-relief de qilong sur l'épaulement et de deux anses en forme de chimères.
Haut. : 26,5 cm
500 / 550 €


106

106
FLACON
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de caractères "shou" stylisés.
(Bouchon en métal argenté).
Haut. : 10,5 cm
400 / 450 €
Voir la reproduction

107
POT COUVERT
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de motifs de filet. Bords cerclés de métal. (Étoile au fond).
300 / 350 €


112
120
127
121

108
VASE
de forme balustre en grès émaillé céladon.
Haut. : 17 cm
200 / 220 €

109 à 111 Non venu

112
VASE
de forme meiping en porcelaine émaillée céladon craquelé.
Haut. : 16,5 cm
300 / 350 €
Voir la reproduction

113
FLACON À THÉ
de forme hexagonale en grès émaillé jaune à décor de médaillons d'oiseaux perchés et trois amis.
Haut. : 12,5 cm
300 / 350 €

114
BRÛLE-PARFUM
de forme "ding" en poterie à décor en relief de têtes de bélier et frise de grecques. Dans le style archaïque.
(Accidents et restaurations).
Haut. : 26,5 cm
400 / 450 €

115
VASE
à panse basse et col en forme de gousse d'ail en grès émaillé rouge et vert, à décor en haut-relief d'un qilong sur l'épaulement.
Shiwan, Guandong.
Haut. : 32,8 cm
400 / 450 €

116
DEUX OREILLERS
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de médaillons de fleurs sur fond rouge.
Fin de l'époque.
Dim. : 12,5 x 14 cm
300 / 320 €

117
THÉIÈRE
en grès brun rouge de Yixing polylobée. La prise du couvercle en forme de chimère.
(Couvercle restauré).
Haut. : 10,4 cm
300 / 350 €

118
PETITE THÉIÈRE
en grès brun rouge de Yixing. Au revers un cachet illisible.
XIX^{e}.
Haut. : 6 cm
300 / 350 €

119
DEUX PETITES THÉIÈRES,
l'une en grès brun rouge de Yixing, l'autre en porcelaine émaillée vert et manganèse en forme de pêche.
Chine, XIX^{e}.
Haut. : 4,5 et 6,8 cm
200 / 250 €

120
THÉIÈRE
en grès brun rouge de Yixing en forme de canard.
Haut. : 11,5 cm
300 / 350 €
Voir la reproduction

Époque XIX^{e} siècle

121
THÉIÈRE
en grès brun rouge de Yixing à décor de noix et champignon.
Haut. : 8,5 cm
80 / 100 €
Voir la reproduction

122
VERSEUSE
de forme hexagonale en grès émaillé vert craquelé.
Haut. : 21 cm
300 / 350 €

123
VASE
de forme "meiping" en porcelaine émaillée peau de pêche. Au revers de la base la marque apocryphe de Kangxi.
Haut. : 13,5 cm
250 / 300 €

124
BRÛLE-PARFUM
à deux anses en porcelaine émaillée céladon craquelée.
Diam. : 12,5 cm
300 / 350 €

125
VASE
de forme balustre hexagonale en porcelaine émaillée céladon à décor de médaillons de fleurs.
Haut. : 20,4 cm
150 / 180 €

126
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée vert, craquelée.
(Col cerclé de métal).
Haut. : 25,2 cm
200 / 250 €

127
PETITE VERSEUSE
côtelée en grès brun de Yixing.
Haut. : 7,2 cm
250 / 300 €
Voir la reproduction page 14

128
COUPE
en porcelaine blanche émaillée rouge à décor en émail or de personnages près d'une montagne.
Diam. : 32,5 cm
150 / 180 €

129
VASE
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en léger relief sous la couverte d'un dragon pourchassant la perle sacrée.
Haut. : 17,2 cm
120 / 150 €

130
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée vert.
Haut. : 17,5 cm
150 / 180 €

131
PAIRE DE COUPES
en porcelaine blanche décorée en bleu et rouge sous couverte de poissons et crabes. Au revers la marque apocryphe de Kangxi.
Diam. : 25 cm
150 / 200 €

132
VASQUE TRIPODE
en grès émaillé bleu lavande et taches rouges.
Shiwan, Guangdong.
Diam. : 22 cm
150 / 160 €

133
POT BALUSTRE
en porcelaine blanche décorée en rouge de cuivre de chimères, qilin et cerfs. Au revers la marque Guangxu.
(Panse restaurée).
Haut. : 28 cm
200 / 250 €


134

134
VASQUE TRIPODE
en porcelaine émaillée vert, jaune et manganèse sur le biscuit à décor de dragons parmi les pivoines avec son support en forme de feuille de lotus.
(Bord restauré).
Diam. : 26,5 cm
250 / 300 €
Voir la reproduction

135
POT COUVERT
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes des cent enfant dans un pavillon.
Canton.
Haut. : 20 cm
180 / 200 €


143

136
VASQUE
en grès émaillé céladon craquelé.
Diam. : 21 cm
150 / 200 €

137
CRACHOIR "ZADHOU"
en porcelaine émaillée blanc de Chine à décor gravé sous la couverte de dragons.
Haut. : 10 cm
120 / 150 €

138
DEUX COUPES RONDES
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de personnages en barque et poèmes.
Bord cerclé de métal.
Hué.
Diam. : 15,2 et 14,6 cm
200 / 250 €

139
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée noir. Au revers de la base la marque Kangxi en kaishu.
Haut. : 26,5 cm
300 / 400 €

140
POT
de forme balustre en porcelaine émaillée noir. Au revers de la base la marque Kangxi en kaishu en bleu sous couverte.
Haut. : 14 cm
150 / 200 €

141
VASE
de forme balustre en grès émaillé rouge et bleu flammé. Deux anses en forme de têtes de chimères.
(Col coupé).
Haut. : 56 cm
300 / 400 €

142
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée framboise avec deux anses en forme de têtes d'éléphant.
Au revers de la base, la marque apocryphe de Xuande.
Haut. : 50 cm
300 / 400 €

143
PAIRE DE JARDINIÈRES
lobées en porcelaine émaillée vert à décor polychrome de chauves-souris et fleurs. Au revers de la base la marque apocryphe Qianlong en zhuanshu.
Diam. : 17,5 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction



144

144
PAIRE DE GROUPES
en porcelaine émaillée polychrome, personnage assis à côté d'une servante.
Époque Jiaqing.
(Restauration à un cou et il manque une main).
Haut. : 18 cm
1 200 / 1 400 €
Voir la reproduction

145
STATUETTE D'IMMORTELLE
debout portant un enfant en porcelaine émaillée polychrome.
Epoque Jiaqing.
(Éclat aux mains).
Haut. : 17,5 cm
400 / 500 €



147



146

147
PAIRE DE VASES
en porcelaine émaillée polychrome à fond rouge, décoré de phénix.
Haut. : 30 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction

146
BRÛLE-PARFUM
tripode et lobé à deux anses en porcelaine émaillée bleu turquoise.
Epoque Jiaqing.
Haut. : 12,5 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction



148

148
VASE POLYLOBÉ
de forme gourde en porcelaine émaillée rouge flammé. Le col est orné de deux anses.
Haut. : 33 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



149

149
PETIT PORTE-PINCEAUX
lobé en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte, émaux polychromes et émail or de deux cartouches de fleurs et scène de personnages sur fond de rinceaux. Au revers de la base la marque Jiaqing à quatre caractères en zhuanshu.
Haut. : 7,8 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction

Époque XX^{e} siècle

150
POT
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de lettrés et serviteurs parmi les saule, pin, et banian.
Haut. : 35,5 cm
400 / 500 €

151
STATUETTE DE MAO ZEDONG DEBOUT
en porcelaine émaillée blanc.
A la base une inscription.
Haut. : 58 cm
250 / 280 €

152
VASE
de forme "gu" en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de la famille rose et émail or de fleurs et pies. La partie centrale est ornée de fleurs de lotus et caractères "shou" stylisés. Au revers de la base, la marque Hongxian en rouge de fer à quatre caractères.
Haut. : 15,2 cm
Référence : Cet objet est reproduit dans H.A. Van Oort: "Chinese Porcelain of the 19th and 20th centuries", Lochem (NL), 1977, p.111, pl. 144.
Hongxian est le nom de règne de Yuan Shikai (1859-1916), commandant des forces chinoises en Corée lors de la première guerre sino-japonaise (1894/1895), pendant la révolte des Boxers en 1900, il était du côté de l'impératrice douairière Cixi. La répression des Boxers lui valut une place importante dans la société occidentale en Chine et il devint un personnage important pour la construction des chemins de fer chinois. Une grande partie de ses revenus venait de ce secteur. Il joua également un rôle important dans les réformes de la fin de la dynastie Qing concernant l'égalité des Mandchous et des Chinois Han, ainsi que la création d'un Ministère de l'Education et de Police. Après la mort de Cixi et Guangxu en 1908, il se retira dans son village natal. En 1912, il s'allia avec les révolutionnaires, avec, à la tête du mouvement, Sun Yat-sen, afin de forcer l'abdication de l'empereur Puyi. En retour il demanda le poste de président de la République de Chine qu'il occupera entre 1912 et le 1er janvier 1916. Il se proclama empereur de la Chine le 22 mars 1916, et prit le nom de règne Hongxian. Son règne a duré 83 jours jusqu'à sa mort le 5 juin 1916.
5 000 / 6 000 €
Voir la reproduction



Marque au revers



153



155

153
PAIRE DE PETITS VASES
de forme évasée en porcelaine blanche décorée en émaux roses et verts de fleurs et feuillage. Au revers de la base, la marque Hongxian en rouge de fer à quatre caractères. (L'un fêlé).
Haut. : 11 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

154
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée rose à décor moulé sous la couverte de lotus et feuillage.
Haut. : 42,5 cm
300 / 400 €

155
PAIRE DE VASES
de forme bouteille en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes de lettrés, serviteurs, jeunes femmes et enfants sous les arbres. Le col est décoré de fleurs. Au revers de la base la marque Kangxi à six caractères en bleu sous couverte.
Haut. : 57 cm
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

156
VASE BOUTEILLE
en porcelaine émaillée polychrome de taches dit "arlequin". Fond rapporté et monté en bronze.
Haut. : 37 cm
300 / 400 €

157
VASE
de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor en bleu sous couverte de personnages. Nankin. (Restauration au pavillon).
Haut. : 45 cm
100 / 150 €

158
VASE
en porcelaine blanche décorée en émaux polychromes d'un fonctionnaire à la natte mandchoue converti en paysan portant une balance rempli de légumes, avec poèmes. Au revers de la base, "Tao wu jian du Guo Baochang jin zhi", fait sous la direction du chef de la manufacture, Guo Baochang.
Haut. : 30,3 cm
300 / 400 €

CÉRAMIQUE DE LA CORÉE

159
PETITE VERSEUSE
à huit pieds en grès émaillé blanc céladonné.
Période Choson.
Haut. : 4,5 cm
600 / 650 €

160
TROIS BOUTEILLES
en grès céladon décoré en brun noir de caractères. Montées en lampes.
Haut. : 27 cm
300 / 350 €

161
POT
de forme balustre en porcelaine blanc céladonné, décorée en bleu sous couverte de fleurs et feuillage. (Restauration).
Haut. : 16,5 cm
300 / 320 €

CÉRAMIQUE DU JAPON

162
POT
sphérique et couvert en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de deux personnages au bord de l'eau dans un paysage montagneux. La prise du couvercle est en forme de chimère assise.
Hirado.
(Petit éclat à la queue de la chimère et une oreille).
Haut. : 24 cm
250 / 300 €

163
VASE
de forme rouleau en faïence de satsuma à décor polychrome rehaussé d'or de médaillons de personnages et samouraï.
Kyoto. (Fond percé).
Haut. : 30,5 cm
200 / 300 €



165

164
DEUX ASSIETTES
en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or de dragons, fleurs et feuillage.
100 / 120 €

165
COUPE
en faïence de Satsuma à décor en émaux polychromes et émail or sur fond beige de médaillons d'enfants et chrysanthèmes.
XIX^{e} siècle.
Haut. : 16 cm - Long. : 27 cm
300 / 400 €
Voir la reproduction

166
VASE BALUSTRE
en faïence de Satsuma à décor en émaux polychromes et émail or de cailles sous un prunier. Signé dans un cachet Kinkozan saku.
Satsuma, XIX^{e} siècle.
250 / 300 €

167
BOUTEILLE "TOKURI"
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs dans leur feuillage.
Arita, XVII^{e} siècle.
Col cerclé de métal.
Haut. : 20 cm
800 / 1 000 €

168
POT
de forme balustre en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs et chrysanthèmes.
Arita, XVIII^{e} siècle.
(Trou de cuisson).
Haut. : 16 cm
300 / 350 €

169
PLAT
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de grues et Mont Fuji.
XX^{e} siècle.
Diam. : 38,5 cm
200 / 220 €

170
POT
de forme sphérique en grès émaillé brun gris.
Shigaraki.
Haut. : 10,8 cm
200 / 220 €

171
GRAND PLAT POLYLOBÉ
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de pivoines au centre, le bord orné de feuillages sur fond bleu.
XX^{e} siècle.
Diam. : 55 cm
250 / 300 €

172
PLAT ROND
en porcelaine blanche décorée en bleu sou couverte, rouge de fer et émail or de grenades entourées de branches de prunier en fleurs et chrysanthèmes.
Imari, XVII^{e}/XVIII^{e} siècle.
Diam. : 37,4 cm
500 / 600 €

CÉRAMIQUE DIVERSE

173
POT COUVERT
de forme balustre en grès émaillé beige décoré en brun de rinceaux feuillagés.
Vietnam, XIII^{e} siècle.
(Couvercle restauré).
Haut. : 24,5 cm
250 / 300 €

174
VASE
de forme double-gourde en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de fleurs de lotus.
Hué, XIX^{e}. (Restauration au col).
Haut. : 18,2 cm
250 / 280 €

175
POT
en poterie brun noir à décor incisé de motifs géométriques.
Cambodge, Khmer, XII^{e}/XIII^{e} siècle.
(Manque le col, éclat au talon).
Haut. : 17,4 cm
300 / 350 €

176
COUPE
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte de sujets mobiliers.
Chine, XVIII^{e}.
On y joint un pot côtelé en porcelaine Imari japonais, XVIII^{e}.
250 / 300 €

177
PLAT ROND
en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'un paysage lacustre et poème. Au revers de la base la marque apocryphe de Chenghua.
Hué, XIX^{e}.
Diam. : 25 cm
120 / 150 €

178
DEUX COUPES
sur piédouche en porcelaine blanche décorée en bleu sous couverte d'oiseaux et fleurs et médaillons de grues.
Hué, XIX^{e}.
Haut. : 8,5 et 8,9 cm
150 / 200 €

179
PIPE À EAU
en grès émaillé brun.
Vietnam, XIX^{e} siècle.
Haut. : 11 cm
150 / 200 €

180
POT COUVERT
en grès émaillé céladon, à décor gravé sous la couverte de fleurs.
Vietnam. (Éclat d'émail).
Haut. : 31,5 cm
200 / 220 €

FLACON TABATIÈRE

181
QUATRE FLACONS TABATIÈRES
en porcelaine blanche décorée en bleu et rouge sous couverte, l'un de chimères parmi les nuages, les autres de singes, dragons et personnages avec une marque apocryphe de Yongzheng.
350 / 400 €



183 184 182



185



186



188

PIERRES DURES

182
STATUETTE
de jeune femme debout en corail rouge, tenant le pan de son écharpe.
Japon.
Haut. : 14,5 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

183
GROUPE
en corail rouge, jeune femme debout tenant une boule de fleurs, un enfant à ses pieds tenant un éventail.
Japon.
Haut. : 15,5 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

184
STATUETTE
de jeune femme debout sur un rocher en corail rouge, tenant une fleur et un rosaire.
Chine.
Haut. : 16 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction

185
GROUPE
en corail rouge, deux jeunes femmes debout tenant des fleurs et une pêche de longévité, entourées d'oiseaux.
Chine.
Haut. : 28,2 cm
2 200 / 2 500 €
Voir la reproduction

186
GROUPE
en corail rouge, Laozi et enfant debout sur un rocher entouré de chauves-souris, tenant des pêches de longévité.
Chine.
Haut. : 17,5 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

187
GROUPE
en corail rouge, jeune femme sur une carpe entourée de lotus.
Chine.
Haut. : 16 cm
1 000 / 1 200 €

188
GROUPE
en corail rouge deux jeunes femmes et deux enfants près d'un prunier en fleurs. (Ebréchures).
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction

189
GROUPE
en corail rouge clair, pêcheur et enfant entourés de poissons.
Chine.
Haut. : 16,5 cm
1 000 / 1 200 €

190
STATUETTE DE GUANYIN
debout sur un poisson dragon en serpentine céladon.
Chine.
Haut. : 23,5 cm
80 / 100 €

191
QUATRE PLAQUES
en néphrite céladon à décor gravé et doré d'une calligraphie en chinois en zhuanshu et une calligraphie en mongol.
Chine, époque Qing.
Dim. : 12,5 x 7,5 cm
5 000 / 6 000 €



193



196



197

192
GROUPE
en lapis-lazuli représentant des enfants.
Chine.
600 / 800 €

193
GROUPE
en corail rouge, deux jeunes femmes debout, entourées de branches fleuries, l'une tenant une boule de chrysanthème, l'autre un panier de pêches dans leurs feuillages.
Haut. : 31,5 cm
10 000 / 12 000 €
Voir la reproduction

194
VASE COUVERT
en quartz fumé à décor sculpté en relief de fleurs.
Chine.
Haut. : 30 cm
400 / 450 €

195
VASE BALUSTRE ET COUVERT
en agate grise à décor gravé en léger relief d'un phénix parmi les fleurs feuillagés. Les deux anses en forme de têtes de chimères supportant des anneaux mobiles, la prise du couvercle en forme de chimère.
Haut. : 30,2 cm
400 / 500 €

IVOIRES

196
STATUETTE D'IMMORTEL
debout en ivoire à patine jaune foncé.
Chine époque Ming. (Gerces).
Haut. : 24,5 cm
2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

197
OKIMONO
en ivoire du Japon à patine jaune, pêcheur assis sur des galets près d'un panier.
Japon, école de Tokyo fin XIX^{e}.
(Il manque la pipe et le couvercle du panier).
Haut. : 19 cm
1 500 / 1 800 €
Voir la reproduction



198

198
VASE CYLINDRIQUE
en ivoire à décor sculpté en relief de dignitaires et personnages regardant un tournoi.
Canton XIX^e. (Gerce).
Haut. : 28 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction

199
OKIMONO
en ivoire du Japon à patine jaune, paysan labourant, derrière un buffle.
Signé Yasuichi. Fin XIX^e.
Long. : 49 cm
1 500 / 1 800 €
Voir la reproduction

200
PONT DE SEPT ÉLÉPHANTS
en ivoire à patine jaune.
Japon. (Petit manque).
Long. : 54 cm
600 / 800 €

201
ENSEMBLE DE 13 PETITS MODÈLES D'ÉLÉPHANTS
en ivoire à patine jaune. Les yeux sont incrustés de corne brune.
Haut. : de 4 à 1 cm
300 / 400 €

202
DEUX BOULES
en ivoire de Canton à décor sculpté et ajouré de personnages dans des jardins.
Diam. : 6 et 4 cm
400 / 500 €



199

203
DEUX PETITS OKIMONO
en ivoire personnage assis devant un panier, et paysan debout devant un panier.
Signés Ichiyuki et Saiko.
Haut. : 4,5 et 3,5 cm
200 / 250 €

204
STATUETTE DE DIGNITAIRE
debout en ivoire à patine jaune, portant une oie et tenant un vieux bâton.
Chine.
Haut. : 29 cm
500 / 600 €

205
COQUILLAGE
en nacre à décor sculpté de cavaliers et personnages dans des pavillons et dans des jardins.
Canton, XIX^e.
Socle en bois sculpté.
Larg. : 24 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

206
DEUX OKIMONO
en ivoire marin du Japon, sarumawashi debout accompagné d'un enfant, d'un singe sur l'épaule et rakan debout sur un rocher avec son dragon. Signés Masaichi et Hisaichi.
Haut. : 20,5 cm - 24 cm
300 / 500 €

207
DEUX OKIMONO
en ivoire marin du japon, Benten debout avec deux enfants, et Daikoku soulevant un poisson.
Signé Masaichi et Kogyoku.
Haut. : 23,5 et 27 cm
500 / 600 €

208
DEUX OKIMONO
en ivoire du Japon à patine jaune, personnage, enfants et singe.
Signés Mitsuyuki et Masayuki.
Haut. : 22 et 13,5 cm
300 / 320 €

209
OKIMONO
en ivoire marin du Japon à patine jaune, groupe de trois paysans et enfants.
Haut. : 13 cm
300 / 350 €

210
TROIS PETITS OKIMONO
en ivoire du Japon, personnage et enfant tenant un éventail, personnage et enfant tenant une feuille.
Signés Masagyoku, Kiyogetsu.
Haut. : 8 et 4 cm
400 / 450 €

211
QUATRE PETITS OKIMONO
en ivoire, personnages paysans et dieu du bonheur.
Signés Ichihisa, Mitsu et Yukimasa.
Haut. : 3,2 cm
250 / 300 €



205

212
DÉFENSE
à patine jaune, sculptée de personnages et enfants autour d'une vasque de saké.
Signée Masayuki.
Long. : 31,5 cm
200 / 250 €

213
DEUX PETITS PONTS D'ÉLÉPHANTS
en ivoire, et statuette de jeune femme debout en citrine.
Haut. : 16 cm
180 / 200 €

214
STATUETTE
en ivoire à patine jaune, l'impératrice Cixi debout renversant un panier rempli de pivoines au-dessus de son épaule.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 37 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction page 23

215
OKIMONO
en ivoire à patine jaune, paysan debout semant des grains.
Signé Yoshiyuki.
(Petit éclat sur la coiffe).
Haut. : 19 cm
1 000 / 1 200 €



214

216
DEUX STATUETTES
en ivoire à patine jaune, personnages debout, l'un tenant un cormoran.
Hongkong dans le style japonais.
Haut. : 15,8 et 17 cm
400 / 450 €

217
DEUX STATUETTES
en ivoire à patine jaune, vieillard debout tenant une branche de prunier en fleurs et pêcheur debout tenant sa canne.
Hongkong dans le style japonais.
Signé Yoshiyuki.
Haut. : 15,5 et 13 cm
400 / 450 €

218
OKIMONO
en ivoire à patine jaune, statuette de Bosatsu assis sur un double lotus devant une mandorle tenant une tige de lotus.
Japon. (Manque le cartouche).
Haut. : 19 cm
200 / 300 €



221



222

219
PLATEAU QUADRANGULAIRE
à opium en corne de cerf, os et placage de nacre à décor ajouré de fleurs et feuillage.
Chine, XVIII^e/XIX^e siècle.
Dim. : 21 x 21 cm
600 / 800 €

220
OKIMONO
en ivoire à patine jaune du Japon, paysan debout tenant un coq.
Haut. : 21 cm
300 / 350 €

221
CACHET QUADRANGULAIRE
en ivoire à patine jaune, surmonté d'une chimère.
Chine, époque Ming.
Dim. : 5 x 5,3 x 4,8 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction



223

221 Bis
PORTE-CARTES
en ivoire à patine jaune clair, à décor sculpté de lettrés sous les arbres entourés de pavillons.
Chine, Canton XIX^e siècle.
Haut. : 9,5 cm
250 / 300 €

222
ORNEMENT DE TABLIER DE CHAMANE
en os à décor sculpté en léger relief d'une divinité tantrique à trois têtes et douze bras en yab-yum surmontée d'un garuda et entourée de divinités.
Tibet, XVIII^e siècle.
Long. : 17,5 cm
500 / 550 €

223
PAIRE DE VASES
en ivoire à patine jaune du Japon à décor incrusté en shibayama de nacre, corail, écaille et pierres dures de grues, cailles et oiseaux parmi les trois amis de l'hiver (bambous, chrysanthèmes et pruniers).
Japon, XIX^e siècle.
(Manques d'incrustations).
Haut. : 30 cm
12 000 / 14 000 €
Voir la reproduction

224
PORTE-CARTES
en ivoire à patine jaune clair, à décor sculpté de lettrés sous les arbres entourés de pavillons.
Chine, Canton XIX^e. (Petite gerce).
Haut. : 11,5 cm
150 / 200 €



225

225
STATUETTE DE GUANYIN
en ivoire à patine jaune assise sur le double lotus richement sculpté tenant un enfant dans ses bras.
Chine, époque Ming.
(Petit accident à la coiffe et sur le bord).
Socle en bois.
Haut. : 17 cm
8 000 / 10 000 €
Voir la reproduction

226
STATUETTE
de jeune femme debout en ivoire marin polychrome, la main droite levée, la gauche tenant un rouleau.
Chine.
Haut. : 18,5 cm
300 / 400 €

NETSUKE EN BOIS

227
NETSUKE
en buis, petit modèle de masque Nô.
Signé Hogen ...zan.
Haut. : 3,3 cm
300 / 400 €

LAQUES

228
PETITE BOÎTE
en laque brun à décor incrusté de stéatite, ivoire teinté et nacre de personnages et fleurs.
Chine, XIX[e] siècle.
Haut. : 9,2 cm
120 / 150 €



233

229 Non venu

230
LOT DE QUATRE PEIGNES
dont trois en ivoire teinté rouge à décor de pivoines (accidents) et un petit peigne en bois et ivoire teinté vert.
Japon.
300 / 400 €

231
LOT DE TROIS PEIGNES,
un en ivoire à décor incrusté de nacre et écaille de grappes (manques) et deux en laque nashiji d'or à décor de môn et coq et poules (légers accidents).
Japon.
300 / 350 €

ESTAMPES JAPONAISES

232
RINSAI : LOT DE QUATRE OBAN YOKO-E
de la même série sur les fleurs et oiseaux. Signés Rinsai ga suivi du cachet rouge de l'artiste.
Encadrés sous-verre.
400 / 450 €

233
CHOKI : OBAN TATE-E
représentant un enfant assis tenant un petit tambour sur lequel est grimpé un rat.
Signé Choki ga, cachet de censeur kiwame.
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

234
KUNISADA : OBAN TATE-E
représentant un personnage se faisant raser près d'une rivière par un barbier. Signé Kunisada ga, cachet de censeur kiwame, publié par Tsutaya.
Encadré sous-verre.
120 / 150 €

235
LOT DE CINQ PAGES D'ALBUMS
découpées en noir et blanc et couleurs dont une par Toyokuni I, une par Bairei. Encadrées sous-verre.
200 / 300 €

236
KUNIYOSHI : OBAN TATE-E
de la série "Hyaku innsai" représentant un général accompagné par deux servantes sur une terrasse.
Signé Kuniyoshi ga. (Léger accident).
Encadré sous-verre.
150 / 180 €

237
TROIS OBAN TATE-E
représentant des lettrés, samouraï et acteurs, dont un par Kunihiro, et un par Toyokuni III.
Encadrés sous-verre.
250 / 300 €

238
KORYUSAI : OBAN TATE-E
représentant des oiran et kamuro en robes de festivités. Signé Koryusai ga.
(Taches d'eau et accidents).
Encadré sous-verre.
200 / 220 €

239
ESTAMPE
en hauteur rehaussée de couleurs représentant un coq, poule et poussin.
Japon, fin XVIII[e]/ XIX[e] siècle.
Non signé.
Encadré sous-verre.
Dim. : 39 x 29 cm
250 / 300 €

240
UTAGAWA TOYOKUNI I
(1769-1825)
Oban tate-e, jeune femme debout vêtue d'un kimono rouge accompagné par son serviteur tenant une branche de bambou à laquelle est suspendue un masque d'Okame.
Signé Toyokuni ga, publié par Tsutaya.
Encadrée sous-verre.
300 / 400 €

241
TSUKIOKA YOSHITOSHI
(1829-1896)
Deux oban tate-e de la série "Tsuki hyakkushi", les cent aspects de la lune, planches "Tsuki no katsura-Gobetsu" et "Shinkan no tsuki-Taira no tomoume", signés Yoshitoshi et suivi du cachet Taiso, 1886.
200 / 300 €

242
OGATA GEKKO
(1859-1920)
Lot de 13 oban tate-e de différentes séries sur des personnages légendaires.
Signés Gekko.
500 / 600 €

243
TOYOKUNI III
Trois oban tate-e représentant des sumo se préparant à la lutte.
Signés Toyokuni ga.
(Trous de ver, pliures).
200 / 250 €

244
LOT DE QUATRE OBAN,
dont trois tate-e, représentant des acteurs et personnages légendaires, dont un par Kunisada.
200 / 250 €

245
LOT DE TROIS ESTAMPES,
dont deux oban tate-e et un chuban tate-e, par Kuniyoshi, Toyokuni III et Yoshitoshi.
200 / 250 €



251

246
OHARA KOSON
(1877-1945)
Oban tate-e, représentant deux grues sur fond gris.
Signé Koson suivi du cachet Koson.
Encadré sous-verre.
Dim. : 36,2 x 18,8 cm
200 / 250 €

247
DEUX OBAN TATE-E,
l'un signé Toyokuni III, portraits d'acteurs.
200 / 220 €

248
ENSEMBLE
de cinq estampes japonaises sur papier, XIX[e] siècle.
Dim. : 36,5 x 24,5 cm
500 / 600 €

PEINTURES

249
DEUX PEINTURES
sur feuilles de pipal, l'une à décor polychrome de deux lettrés assis sous un pin, Chine, XIX[e], l'autre de trois jeunes femmes à la tête en ivoire, Canton, XIX[e].
Encadrées sous-verre.
300 / 400 €

250
PEINTURE
en largeur, encre et polychromie sur soie, représentant un vieux paysan parlant à une femme avec ses deux enfants. Japon, XIX[e] siècle.
Signé Bunsai.
Encadrée sous-verre.
Dim. : 33 x 43 cm
250 / 300 €

251
PEINTURE
en largeur, fixée sous-verre, représentant des personnages dans le jardin avec étang près d'un pavillon.
Canton, XIX[e] siècle.
Encadrée.
Dim. : 49 x 74 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

252
ALBUM ACCORDÉON
de huit petites peintures polychromes sur soie représentant des paysages lacustres.
Chine, XIX[e] siècle.
Dim. : 28 x 18 cm
300 / 400 €



253

Corée.
Dim. : 85,5 x 49,8 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction



254

253
PEINTURE
en largeur, encre et polychromie sur papier et feuilles d'or, représentant des scènes de la vie du Prince Genji tiré du : "Monogatari", et calligraphies.
Japon, style de l'école Tosa, XIX[e] siècle. Montée en rouleau.
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction

254
PEINTURE
en hauteur, encre et polychromie sur papier, portrait d'un lettré néo-confucéen assis "Yi Yulgok".
Signé Dong Son suivi du cachet rouge de l'artiste.

255
LOT DE QUATRE PEINTURES
polychromes représentant trois Tara assises et Sakyamuni debout.
Népal.
Encadrées sous-verre.
Dim. : 104 x 74 cm - 85 x 60 cm
200 / 250 €

ÉVENTAILS

256
ÉVENTAIL
en os ajouré et papier à décor peint et appliqué de soie et ivoire de personnages jeunes femmes et enfants dans les jardins d'un pavillon.
Canton XIX[e]. (Petit accident).
300 / 350 €

ÉMAUX PEINTS

257
DRAGEOIR
en émail peint de Canton à fond bleu à décor d'emblèmes bouddhiques, caractères "shou" stylisés et chauves-souris.
Chine, XIX[e]. (8 pièces).
600 / 700 €
Voir la reproduction

BRONZES ET ÉMAUX CLOISONNÉS



257



258

258
STATUETTE DE DIVINITÉ
assise en dhyanasana sur le lotus en bronze à patine brune, tenant à la main un ruyi. La coiffe est surmontée d'un haut diadème ajouré.
Chine époque Ming.
Haut. : 30,5 cm
1 000 / 1 100 €
Voir la reproduction

258 bis
PAIRE DE VASES
en bronze à décor en relief d'oiseaux.
Japon, fin XIX[e] siècle.
Haut. : 61 cm
800 / 1 000 €

259
STATUETTE DE GARDIEN
debout à six bras en bronze à patine brune.
Chine époque Ming.
Haut. : 30 cm
500 / 550 €

260
GONG
en bronze à patine verte.
Cambodge, Khmer.
Diam. : 18,5 cm
300 / 350 €

261
STATUETTE DE BOUDDHA
assis sur le lotus en bronze à patine brune. (Manques au dos du lotus).
Chine époque Ming XVII[e].
Haut. : 27 cm
800 / 1 000 €

262
BRÛLE-PARFUM TRIPODE
à deux anses en bronze à patine brune à décor incrusté de shibuichi de pivoines.
Japon, XIX[e] siècle.
Haut. : 14 cm
150 / 200 €

263
STATUETTE
en bronze à patine verte de Vishnu debout sur une base quadrangulaire, la coiffe surmontée d'un chignon conique.
Cambodge, Art Khmer, XII[e]-XIII[e] siècle. (Manque un bras).
Haut. : 26,5 cm
1 500 / 2 000 €

263 Bis
PAIRE DE CHIMÈRES
en bronze doré, la patte sur la boule du pouvoir. Vietnam, XIX[e] siècle.
900 / 1 000 €



264

264
GOURDE
en bronze et émaux cloisonnés à décor de médaillons de sujets mobiliers sur fond bleu et fleurs. Le col est orné de feuilles de bananiers et chauve-souris, deux anses en bronze doré en forme de dragons.
Au revers de la base la marque apocryphe de Qianlong.
Chine, XIX[e] siècle.
Haut. : 36 cm
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

265
STATUETTE DE GUANYIN
assise en bronze laqué or, la coiffe surmontée d'une capuche.
Chine, époque Ming.
Haut. : 19,5 cm
200 / 250 €

266
BOÎTE
en bronze à patine verte, ornée de deux anses en forme d'oreille.
Chine, époque Han.
Long. : 14 cm
250 / 300 €

267
STATUETTE DE GUANYIN
assise en bronze laqué or et polychrome imitant le cloisonné.
Chine, XVIII[e] siècle.
Haut. : 23,5 cm
400 / 500 €

268
DEUX STATUETTES DE DIGNITAIRES DEBOUT
en bronze à patine brune et traces de dorure portant une tablette et un rouleau.
Chine, époque Ming.
Haut. : 25,5 cm
500 / 600 €

269
PETITE STATUETTE DE TARA ASSISE
en dhyanasana sur le lotus, en bronze doré.
Travail sino-tibétain, XVIII[e] siècle.
Haut. : 10,4 cm
700 / 800 €



270

270
STATUETTE
en bronze à patine brune de bouddha assis sur un lotus ajouré posé sur un socle, devant une mandorle. Au revers une inscription "Pendant la 3[e] année (année xinchou) du règne Pu Qin de la dynastie Wei (533 après J.C.), le disciple Xu fit cette statuette pour un enfant, afin qu'il grandisse sainement.
Chine, époque Wei.
Haut. : 17,1 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

271
STATUETTE DE GUANDI ASSIS
en bronze laqué rouge et or, vêtu d'une robe à décor en relief de dragons.
Chine, époque Ming.
(Manques au dos).
Haut. : 29 cm
400 / 500 €



271 bis

271 Bis
CASQUE
à 9 lamelles rivetées en fer à décor niellé de laiton de caractères "shu", dragons et fleurs.
Travail sino-tibétain, XVIII[e].
400 / 600 €
Voir la reproduction

272
MIROIR
de forme ronde en bronze à patine brune, décoré en léger relief autour du bouton central de personnages et chimères alternés.
Chine époque Han.
(Petit accident au revers).
Diam. : 15,5 cm
500 / 600 €

273
ENSEMBLE DE TROIS GONG
en bronze à patine brune, sur un même support en bois.
Birmanie.
Haut. : 124 cm
Diam. : de 11 à 25 cm
300 / 400 €

274
LAMPE À OPIUM
en métal et verre à décor ciselé et ajouré de caractères "shu" stylisés et motifs géométriques.
Chine.
Haut. : 11 cm
150 / 200 €



277

275
DEUX BRÛLE-PARFUMS TRIPODES
en bronze doré, les anses à décor de feuilles et têtes de chimères.
Vietnam, XIXe siècle.
Haut. : 64 et 51 cm
500 / 600 €

276
STATUETTE DE BOUDDHA ASSIS
en dhyanasana sur le lotus en bronze laqué rouge et or, les mains en dhyana et une mudra.
Thaïlande, période Ayuthya.
(Il manque une partie du lotus).
Haut. : 33 cm
300 / 400 €

277
DEUX ATTENDANTS
en bronze à patine brune agenouillés sur le lotus et sa tige, les mains jointes au niveau du torse en namaskara mudra (geste de la prière).
Birmanie, XVIIe siècle. (Soclés).
Haut. : 35,5 cm
1 400 / 1 500 €
Voir la reproduction



278

278
TÊTE DE BOUDDHA
en bronze à patine verte, la coiffe bouclée surmontée d'un haut ushnisha.
Thaïlande, Ayuthya, XVIIe siècle.
Haut. : 17,3 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

279
TÊTE DE BOUDDHA
en bronze à patine verte à traces de dorure, la coiffe bouclée surmontée d'un haut chignon.
Thaïlande, XVe siècle.
Haut. : 19,5 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction



279



280

280
PAIRE DE VASES
à panse basse en bronze à patine brune à décor en relief d'oiseaux et fleurs.
Japon, XIXe siècle.
Haut. : 46 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction

281
PAIRE DE KINAREE, FEMMES OISEAUX AILÉES,
en bronze à patine brune, debout sur une haute base, les mains en namaskara mudra.
(Petites parties détachées à l'une).
Thaïlande, XIXe.
Haut. : 90 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction



281

282
STATUETTE DE BOUDDHA ASSIS
en padmasana en bronze laqué or.
Thaïlande.
Haut. : 38,5 cm
500 / 550 €

283
BRÛLE-PARFUM COUVERT ET TRIPODE
en bronze à patine brune, à décor de médaillons d'oiseaux parmi les fleurs, la prise en forme de chimère avec sphère.
Japon, XIXe siècle.
Haut. : 41 cm
400 / 450 €

284
BRÛLE-PARFUM COUVERT
en bronze et émaux cloisonnés à décor de personnages, la prise en forme de chimère.
Japon, vers 1900.
(Petit manque).
Haut. : 41 cm
300 / 320 €



286

285
VASE BOUTEILLE
en bronze et émaux cloisonnés à décor polychrome de fleurs sur fond de svastika.
Chine, XIXe siècle.
Haut. : 48 cm
800 / 900 €

286
PAIRE DE VASES
de forme bouteille en bronze doré et émaux cloisonnés polychromes de lotus feuillagés sur fond bleu turquoise, l'épaulement orné de lingzhi surmontés d'une frise de pétales de lotus.
Chine, début XIXe siècle.
Haut. : 31,5 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

BOIS SCULPTÉS ET LAQUÉS



287

287
PENDULE
en bois et laiton à décor gravé de caractère "shu" entouré de chauves-souris.
Haut. : 36 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction



288

288
STATUETTE DE JAMBHALA
debout en léger tribhanga devant une mandorle de bois naturel.
Népal XVe siècle.
Haut. : 59 cm
800 / 1 000 €
Voir la reproduction



290

289
DEUX STATUETTES
en bois laqué polychrome, Guanyin assise et Guandi assis sur une chaise.
Chine, XVIIe siècle.
Haut. : 32 et 39,8 cm
150 / 200 €

290
STATUETTE DU BOUDDHA AMIDA NYORAI
assis sur le lotus devant une mandorle en bois laqué or.
Les yeux sont incrustés en verre.
Japon, période Edo, XVIIIe siècle.
Haut. : 95 cm
4 000 / 5 000 €
Voir la reproduction

291
PORTE-PINCEAUX
en bois en forme de tronc.
Chine, époque Qing.
Haut. : 22 cm
700 / 800 €



292

292
STATUETTE DE BOUDDHA DEBOUT
en bois laqué or incrusté de paillettes.
Birmanie, Mandalay.
Haut. : 149 cm
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction



293

293
AUTEL
en bois laqué or, deux bouddha assis autour d'une stèle sur une haute base. Les yeux sont incrustés en verre.
Japon, XVIII[e] siècle.
Haut. : 58 cm - Larg. : 56 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

294
STATUETTE DE BOUDDHA
assis sur une haute base, les mains en bhumisparsa mudra, (geste de la prise de la terre à témoin) en bois laqué or.
Birmanie, XIX[e] siècle.
Haut. : 54 cm
500 / 600 €

295
DEUX STATUETTES DE BOUDDHA
assis en bois laqué or, les mains en bhumisparsa mudra (geste de la prise de la terre à témoin).
Laos.
Haut. : 50 cm
500 / 600 €

296
BOÎTE
de forme octogonale en bois laqué noir, à bordure ajourée, et décor polychrome de fleurs stylisées.
Chine, XIX[e] siècle.
Larg. : 42 cm
350 / 400 €

297
STATUETTE
de jeune femme assise en bois laqué or.
Chine, XIX[e] siècle.
Haut. : 51 cm
200 / 250 €

SCULPTURES

298
BAS-RELIEF
en grès gris, à décor sculpté d'un torse de divinité féminine assise, portant un enfant entouré de trois orants.
Inde médiévale XII[e] siècle.
Haut. : 44 cm
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction



298



299

299
PARTIE DE PILIER GANGA
en grès gris, sculpté d'une divinité assise dans un portique, entourée de quatre jeunes femmes en léger tribhanga.
Inde médiévale XII[e] siècle.
Haut. : 41 cm
2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

300
PETITE TÊTE DE FEMME
à coiffure bouclée en stuc.
Gandhara II/IV[e] siècle.
Haut. : 12 cm
600 / 800 €

301
STATUETTE
de divinité féminine debout en grès gris, Laksmi ou Parvati.
Inde centrale XII[e] siècle.
(Accident).
Haut. : 44 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



301



302

302
STÈLE
en grès gris foncé sculpté de Vishnu debout entouré de Laksmi et Parvati.
Inde, VIII[e] siècle.
Haut. : 42,5 cm
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction



303

303
TÊTE DE BOUDDHA
en grès gris, la coiffe surmontée d'un chignon conique.
Cambodge, art khmer, style du Bayon, X[e]-XII[e] siècle.
Haut. : 25,5 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction



304

304
TÊTE DE BOUDDHA
en grès gris, la coiffe surmontée d'un chignon conique.
Cambodge, art khmer, Ankorvat, X[e]-XII[e] siècle.
Haut. : 21 cm
500 / 600 €
Voir la reproduction

305
BAS-RELIEF
en grès gris, représentant une apsara, danseuse céleste, dansant devant une mandorle.
Cambodge, art khmer, style du Bayon, X[e]-XII[e] siècle.
Haut. : 35 cm - Larg. : 24 cm
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction



305



306

306
TÊTE DE BODDHISATTVA
en schiste gris, les cheveux légèrement cachés par un bandeau noué.
Art gréco-bouddhique, Gandhara, II[e]-IV[e] siècle.
Haut. : 21 cm
900 / 1 000 €
Voir la reproduction



307

307
STATUETTE DE BODDHISATTVA
en schiste gris debout devant une mandorle, il est vêtu d'une longue robe et paré de bijoux. (Manque les bras et une partie de la mandorle).
Art gréco-bouddhique, Gandhara, II[e]-IV[e] siècle.
Haut. : 31 cm
900 / 1 000 €
Voir la reproduction

TEXTILES

308
PANNEAU EN HAUTEUR
en soie à décor brodé de dragons pourchassant la perle sacrée sur fond beige.
Chine. (Accidents).
Dim. : 142 x 132 cm
150 / 200 €

309
PANNEAU EN HAUTEUR
en coton à décor brodé d'une divinité féminine chevauchant un dragon attaqué par deux guerriers.
Chine, Sichuan. (Accidents).
Dim. : 238 x 150 cm
200 / 250 €

310
PANNEAU EN HAUTEUR
en coton à décor brodé polychrome de personnages de l'opéra entourés de dragon.
Chine, Sichuan.
Dim. : 387 x 180 cm
400 / 500 €

311
QUATRE PONCIFS
en papier noir à décor de carpes parmi les flots et crabes.
Japon, vers 1900.
Encadrés sous-verre.
Dim. : 36 x 47 cm
200 / 220 €


312

312
MANTEAU DE PRÊTRE
en soie à fond jaune, à décor brodé de nuages stylisés, et peint de divinités, animaux, symboles bouddhiques, lamaïques et chamaniques.
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction

313
PANNEAU EN SOIE
en largeur à décor brodé de personnages et fleurs sur fond rouge, le bord orné de soie bleue à décor de fleurs.
Chine. (Accidents).
Dim. : 50 x 202 cm
150 / 200 €

MEUBLES

314
ARMOIRE
avec son coffre supérieur en bois naturel.
Chine.
Haut. : 253 cm
800 / 1 200 €

314 Bis
TABLE BASSE
en bois laqué à décor de personnages.
Chine.
Dim. : 46 x 88 cm
150 / 200 €

315
CABINET
ouvrant à deux portes en bois laqué noir, décoré au laque d'or de paysages lacustres avec pagodes et pavillons. A l'intérieur portes et balcons en bois laqué noir et or.
Chine, Canton, XVIII[e] siècle.
Socle en bois laqué noir et or.
(Petits manques de laque).
Haut. : 206 cm
Larg. : 109 cm
Prof. : 54 cm
14 000 / 15 000 €
Voir la reproduction


315


317

316
MEUBLE À VÊTEMENTS
à deux étages "yi une jang" en bois à patine brun rouge, orné de ferrures.
Corée.
Haut. : 139 cm - Larg. : 92 cm
Prof. : 42 cm
1 200 / 1 300 €

317
PAIRE DE FAUTEUILS
en bois laqué à décor ajouré et sculpté d'un dragon pourchassant la perle sacrée au centre entouré par des dragons.
Chine.
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction


319

318
SALON
comprenant deux banquettes de forme mouvementée en bois naturel à décor sculpté d'oiseaux en vol et ajouré de chimère.
Vietnam.
Larg. : 128 cm
1 200 / 1 500 €

319
DEUX VITRINES
de forme trapézoïdale en bois laqué or à décor sculpté de fleurs.
Thaïlande.
Dim. : 163,5 x 91 x 48 cm
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction


320

320
GUÉRIDON
de forme ronde en bois laqué brun noir et incrusté de nacre à décor de fleurs, le piétement sculpté et incrusté de chauves-souris.
Chine, XIX[e] siècle.
Haut. : 71 cm
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

321
DEUX FAUTEUILS
en bois laqué brun rouge ajouré et à décor polychrome, incrusté de nacre de personnages et fleurs.
Chine du Sud.
1 000 / 1 200 €

322
TABLE BASSE ET RECTANGULAIRE
en laque cuir à décor de dragon et phénix.
Le panneau, Chine XVII[e] siècle, le piétement européen.
2 200 / 2 500 €
Voir la reproduction et détail en premières pages du catalogue

323
TABLE BASSE ET RECTANGULAIRE
en bois laqué noir décoré en or de paysage et personnage.
Canton, XIX[e] siècle.
Dim. : 40 x 48 x 50 cm
150 / 200 €


322


324

324
COFFRE RECTANGULAIRE
en laque brun noir décoré en hira maki-e de laque or de môn.
Japon. (Restaurations et manques).
Dim. : 41 x 62,5 x 42 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction

PARAVENTS

325
PARAVENT
à quatre feuilles en bois sculpté et panneaux en soie brodée d'oiseaux et fleurs.
Chine. (Accidents).
Haut. : 184 cm
Larg. d'une feuille : 67 cm
200 / 300 €

326
PARAVENT
à quatre feuilles en laque de Coromandel, décoré en polychromie sur une face d'oiseaux parmi les fleurs sur fond noir, sur l'autre de martins-pêcheurs et lotus sur fond or.
Chine.
Haut. : 181 cm
Larg. d'une feuille : 41 cm
800 / 1 000 €

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS

Tél +33 (0)1 42 99 20 46 – stockage@artcurial.com

TABLEAUX ET OBJETS D'ART :
Vous pouvez retirer vos achats
au **magasinage de l'Hôtel Dassault** (rez de jardin).
Soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
Lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h
(Stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES
Les meubles et pièces volumineuses seront entreposés
dans les locaux des **transports MONIN** :
191 bd MacDonald – 75019 Paris (cf. Plan)
Pour toutes informations :
Tél. : +33 1 44 65 86 10
Fax : +33 1 44 65 83 40
Mail : v.jaques@globalartmanagement.com

Vous pourrez y retirer vos achats,
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 heures

Stockage gracieux les 2 semaines (14 jours) suivant la date de vente.
Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par les
Transports Monin aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire

Stockage	Coût de transfert	Frais de manutention
3,80€ HT + prime d'assurance	50,00€ HT	15€ HT

Sur simple demande de votre, part les Transports MONIN
peuvent vous établir des devis pour l'expédition de vos lots.

Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour
où le devis est accepté par vos soins.

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique,
stockage@artcurial.com, ou par fax +33 (0)1 42 99 20 22),
le département stockage de la date de retrait d'un lot.

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES

Les meubles et pièces volumineuses
pourront être enlevés chez Artcurial jusqu'au mercredi 2 mai à 18h

Ils seront disponibles **dans les locaux des transports MONIN**

À PARTIR DU VENDREDI 4 MAI À 9H

STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Tel +33 (0)1 42 99 20 46 – stockage@artcurial.com

PICTURES & WORKS OF ART
Purchased lots may be collected
from **storage at the Hôtel Dassault** (garden level)
either after the sale, or
Monday to Friday 10am – 12.30pm & 2 – 5pm
(storage is free of charge for a fortnight after the sale)

FURNITURE & LARGE OBJECTS
Furniture and large objects will be stored
at the **Transports Monin** warehouse:
191 bd MacDonald – 75019 Paris (see map)
For further information:
Tel. : +33 1 44 65 86 10
Fax : +33 1 44 65 83 40
Mail : v.jaques@globalartmanagement.com

Purchases may be collected
Monday to Friday 9am – 12:30am and 1:30pm – 5pm

Storage is free of charge for a 2 weeks (14 days) periode after the date
of sale. Thereafter storage costs will be charged
by Transports Monin as follows:

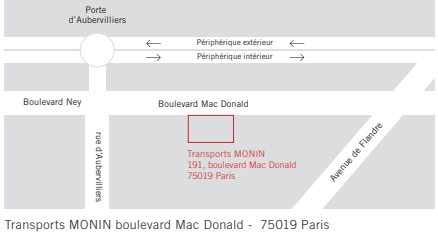
Charges per Lot (exc. VAT)

Storage (per day)	transfert	Handling
€3,80 HT + insurance	€ 50,00 HT	€ 15 HT

Transports MONIN will be pleased to provide
a quote for shipping upon request.

Storage costs apply from the day
our quote is accepted by you

Please advise our storage department by email
(stockage@artcurial.com) or fax (+33 (0)1 42 99 20 22)
of the date when your lot(s) will be collected



Transports MONIN boulevard Mac Donald - 75019 Paris

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ART D'ASIE

Mercredi 18 avril 2007 à 14h15
Hôtel Dassault - 7, Rond-Point
des Champs-Élysées - 75008 Paris

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone*

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*

Expire fin / *Expiration date*

Nom/*Name*	
prénom/*first name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum* ***EUROS*** *price*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : 33 (1) 42 99 20 21

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.
Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :
- **De 1 à 350 000 euros :** 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 350 000 euros :** 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ❍)**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication.
Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
- **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extra-communautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE

Neuflize OBC
ABN AMRO

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

Tolliez Compiègne 03 44 20 21 50



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Direction comptable et administrative
Josephine Dubois
33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com
Sonia Graça
33 (0) 1 42 99 16 60, sgraça@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com
Mouna Sekour
33 (0) 1 42 99 20 29, msekour@artcurial.com

Gestion des stocks
Matthieu Fournier
33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing
Hadrien de Montferrand
33 (0) 1 42 99 20 42, hdemontferrand@artcurial.com
Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com
Communication
Armelle Maquin
33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
agence 14 septembre
Bénédicte Colpin
33 (0) 1 55 28 38 28, benedictecolpin@14septembre.fr
Relations publiques
Anne de Vilallonga
33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain, François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte, Stéphane Aubert.

AFFILIÉ À

«International Auctioneers»

IAG

REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Pastor-Gismondi
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
Tél. : 377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL
DEAUVILLE

James Fattori, Commissaire priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14 800 Deauville
Tél. : 33 (0) 2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan, Michel Pastor,
Jacques Tajan, Daniel Janicot, Guillaume Dard,
Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand
spécialiste, 33 (0) 1 42 99 20 32
vdelabrosseferrand@artcurial.com
Bruno Jaubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com
Nadine Nieszawer, consultant pour les
œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contact : Marie Sanna, Tatiana Ruiz Sanz
33 (0) 1 42 99 20 33/34
msanna@artcurial.com
truizsanz@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 31
mguesnet@artcurial.com
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux
spécialistes
33 (0) 1 42 99 16 35/28
hsebilleau@artcurial.com
aoliveux@artcurial.com
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

Gioia Sardagna Ferrari
spécialiste Italie, 33 (0) 1 42 99 20 36
gsardagnaferrari@artcurial.com

Pia Copper
spécialiste Chine, 33 (0) 1 42 99 20 11
pcopper@artcurial.com

Constance Boscher
Recherches et Authentification, 33 (0) 1 42 99 20 37
cboscher@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 48

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 25

LIVRES XIXE ET XXE SIÈCLES, MANUSCRITS, DOCUMENTATION ET LIVRES ANCIENS

Olivier Devers
33 (0) 1 42 99 16 20
odevers@artcurial.com
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

BIJOUX

Stephen Giles, directeur international
Thierry Stetten, expert
contact : Julie Valade, spécialiste
33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
33 (0) 1 42 99 20 12, rmontagut@artcurial.com
contact : Isabelle Boudot de La Motte
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Cabinet Lefuel et de L'Éspée
experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ANCIENS

Gérard Auguier,
Éric Turquin, experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

ART DÉCO

Félix Marcilhac, expert
33 (0) 1 42 99 20 20
contact : Sabrina Dolla, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 40 - sdolla@artcurial.com

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 19
fnaudan@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Marc Souvrain, expert
Fred Stoesser, consultant
rarecars@club-internet.fr
33 (0) 1 42 99 16 37/38
Wilfrid Leroy Prost, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 32, wleroyprost@artcurial.com
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
33 (0) 6 75 37 54 59, torpedo@tele2.fr
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson
Luc Dabadie, experts
33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com
contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert
33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 17

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot
33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRE

Stéphane Aubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Jean Chevallier, Consultant

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu
mcsainsaulieu@noos.fr
Lydia Montanari
33 (0) 1 42 99 20 39
lmontanari@artcurial.com