ARTCURIAL
BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

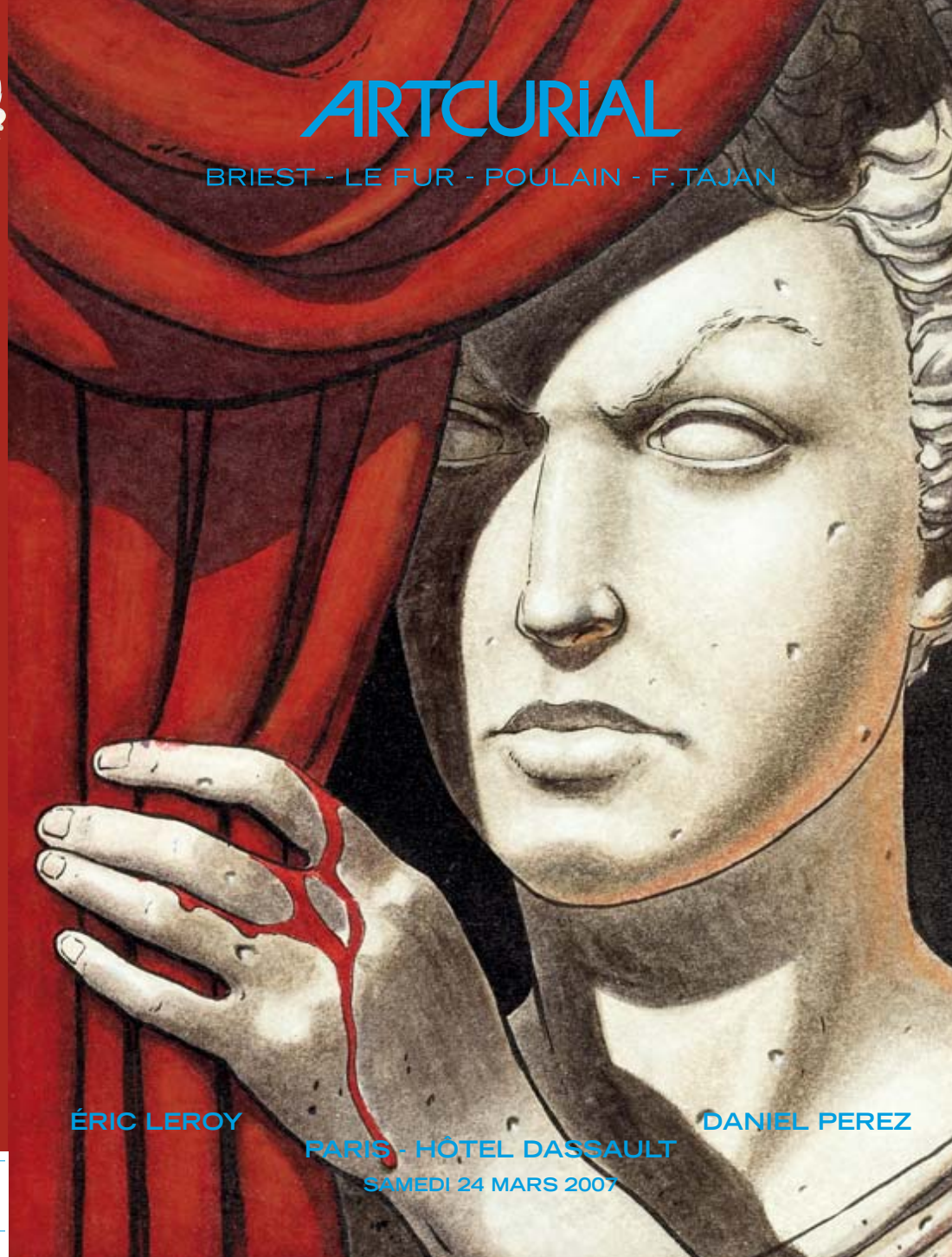
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, rue Rond-Point des Champs-élysées - 75008 Paris
Tél. : (33) 1 42 99 20 20 - Fax : (33) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

ARTCURIAL BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

BANDES DESSINÉES

24 MARS 2007 PARIS

01216



ARTCURIAL

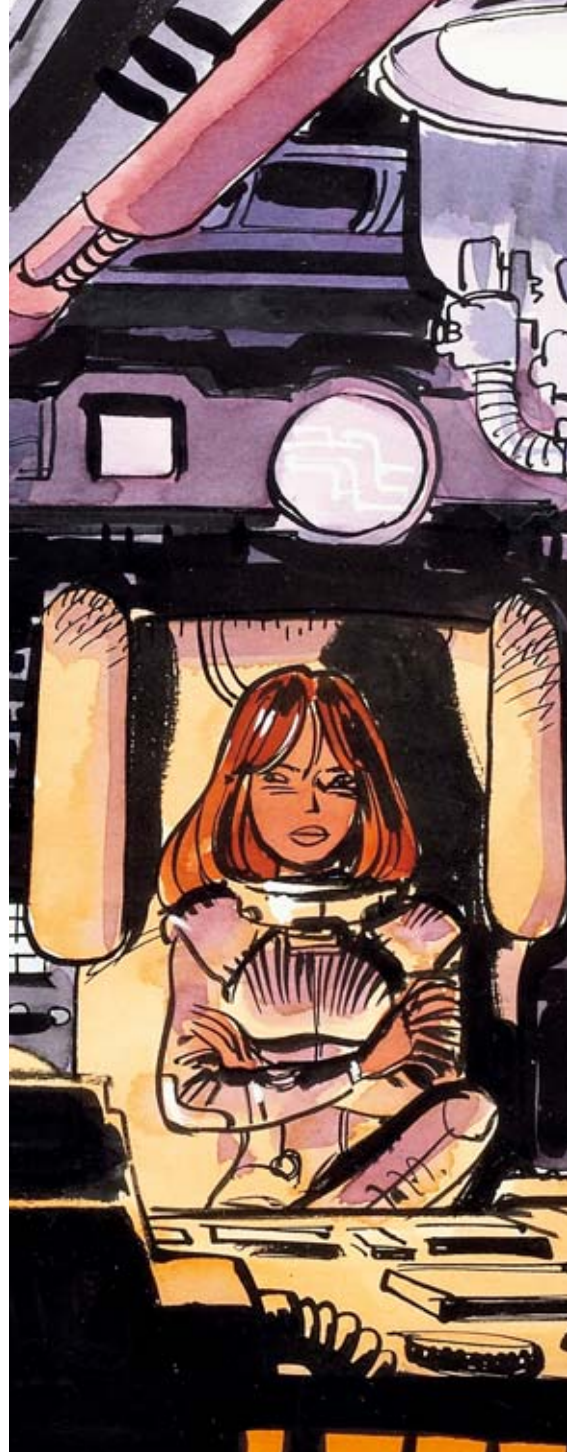
BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ÉRIC LEROY

DANIEL PEREZ

PARIS - HÔTEL DASSAULT

SAMEDI 24 MARS 2007



BANDES DESSINÉES

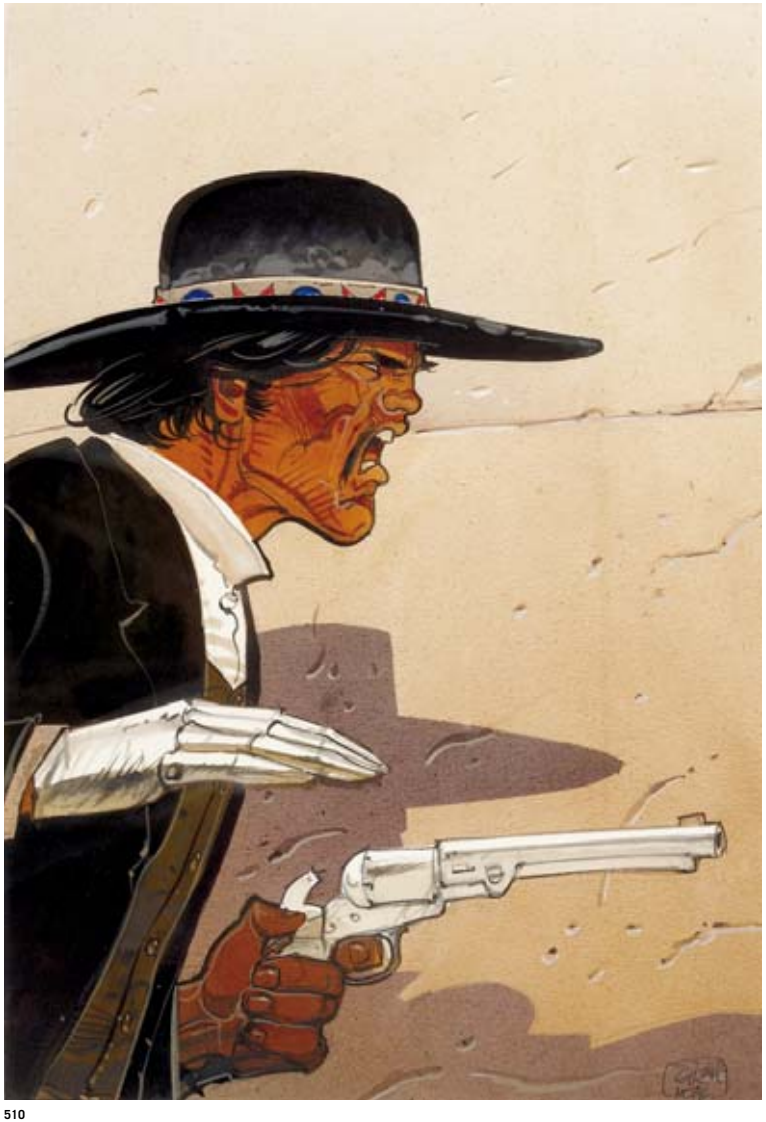
SAMEDI 24 MARS 2007 À 11H

Lots n° 1 à 221

SAMEDI 24 MARS 2007 À 14H

Lots n° 1 EB à 731

PARIS - HÔTEL DASSAULT



510

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

PARIS - HÔTEL DASSAULT
7 rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition :
33 (0)1 42 99 20 17
Fax : 01 42 99 16 45

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

SPÉCIALISTE
Bandes dessinées
Éric Leroy, 01 42 99 20 17
eleroy@artcurial.com

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Sandrine Abdelli, 01 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 21 mars	11h - 19h
Jeudi 22 mars	11h - 19h
Vendredi 23 mars	11h - 19h

et sur rendez-vous avec l'expert

VENTE
Samedi 18 Vendredi à 11h et 14h

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.com

VENTE N° 01216



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENT BANDES DESSINÉES :

Direction François Tajan

Éric Leroy, spécialiste
01 42 99 20 17 - eleroy@artcurial.com
Fax : 01 42 99 16 45

Contact : Lucas Hureau
01 42 99 20 25 - lhureau@artcurial.com

INDEX

A
ADAMOV **409**
AIDANS **410, 411, 412**
AL RIO **413**
ASLAN **414, 415, 416, 417**
ATTANASIO **222, 418, 419, 420, 421, 422**
AVRIL **423**

B
BATEM **424**
BAUDOIN **425**
BEZIAN **426**
BENN **427**
BERCK **428**
BILAL **1, 11, 1EB, 2EB, 3EB, 4EB, 5EB, 6EB, 7EB, 8EB, 9EB, 10EB, 11EB, 12EB, 13EB, 14EB, 15EB, 16EB, 17EB, 18EB, 19EB, 20EB, 21EB, 22EB, 23EB, 24EB, 25EB, 26EB, 27EB, 28EB, 29EB, 30EB, 31EB, 32EB,**
BERCK/GOSCINNY **223**
BERTHET **21, 429**
BERTRAND PHILIPPE **430**
BLAIN **224**
BLANC DUMONT **431, 432, 433**
BOTTARO **434**
BRANTONNE **435, 436, 437, 438**
BUCHET **225, 439**

C
CHALAND **226**
CARIN **440**
CAVAZZANO **441**
CAZA **442**
CHABERT **443**
CHALAND **444**
CHERET **445**
COLLECTIFS **227, 228, 229**
CORIA **446**
COSEY **230, 447, 448**
CRAENHALS **449**
CRECY NICOLAS (DE) **461**
CRISSE **450, 451, 452, 453**
CUVELIER **454**

D
DANY **455, 456, 457, 458, 459, 460**
DAREDEVIL **17**
DELABY **462**
DERIB **463**
DIMBERTON ET TURK **464**
DIMITRI **465**
DI SANO **466**
DODSON TERRY **467**
DRESS **468**
DRUILLET **2, 469, 470**
DUBOUT **471**
DUPA **472, 473, 474**
DUPUY-BERBERIAN **475, 476**

E
EBERONI **477, 478**
EDIKA **479, 480, 481**
EISNER WILL **231**
ERNST **482**

F
FANTASK **216**
FINO **483**
FOLLET **484, 485, 486, 487, 488, 489, 490**
FOURNIER **232**
FOERSTER **491**
FORTON **492, 493, 494**
FOURNIER **495**
FRANCIS **496**
FRANCQ **233, 497**
FRANQUIN **23, 24, 145, 176, 177, 178, 218, 219, 220, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 498, 499**
FRANZ **500, 501**
FRED **502**
FRANZ **501**
FUNCKEN **259, 503, 504, 505**

G
GEERTS **506**
GIBRAT **507**
GIFFEY **508, 509**
GIGER **18**
GIRAUD **510, 511, 512, 513, 514**
GIRAUD/CHARLIER **260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276**
GOOSENS **515, 516**
GOURDON **517, 518**
GUÉRINEAU **528**
GREG **173, 174, 277,278, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527**
GÜRSEL **529**

H
HAUSMAN **530**
HERGÉ **3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117 ,118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 173, 179, 180, 181, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 221, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542**
HERMANN **543, 544, 545, 546, 547, 548**
HUBINON/CHARLIER **333, 334, 335, 336, 337, 338**

J
JACOBS **175, 339, 340, 341, 342, 343, 344**
JAMAR MARTIN **549**
JIDEHEM **550, 551**
JIJE **345, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560**
JUILLARD **346, 561, 562**
JUNG **563, 564, 565, 565, 566, 567**
JUSSEAUME **347**

K
KAS **568**
KEEGAN **569**
KIKO **570**
KRESS **571**

L
LACROIX **572, 573**
LAMY **575**
LAMBIL **574**
LAUFFREY **576**
LAUZIER **577, 578, 579**
LE RALLIC **580**
LIBERATORE **581, 582, 131, 132, 133, 134, 135**
LIBERGE **583, 584**
LOISEL **585, 586, 587**
LOUSTAL **588, 589**
LUGUY **590**

M
MACHEROT **348, 591, 592, 593, 594, 595**
MAËSTER **596**
MAGDA **597**
MALFIN **349**
MALIK **598**
MALIN GRËY REMI **599**
MALTAITE **350**
MARINI **351, 352**
MANARA **600, 601**
MANCINI **602**
MANDRYKA **603, 604**
MARCELLO **605, 606**
MARINI **607**
MARTIAL **608**
MARVEL **215**
MARTIN **353, 354, 355, 356, 357, 358, 609**
MATTOTTI **610**
MAUCLAIR **611**
MAZAN **612**
MICHETZ **620, 621**
MITACQ **359**
MITTEI **622, 623**
MITTON **624, 625, 626**
MEYNET **613, 614, 615, 616, 617**
MÉZIÈRES **22, 618, 619**
MORRIS **184, 360, 361, 362, 633, 634**
MOEBIUS **31, 627, 628, 629, 630, 631, 632**

N
NICOLLET **635**

O
O'GROJ **636**
ORIOLO JOE **637**

P
PAAPE EDDY **638**
PAAPE **363**
PELLERIN **364**
PELLOS **639, 640, 641**
PEYO **365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 642, 643**
PIEDREC **644, 645**
PIROTON **646**
PRATT HUGO **20, 185, 380, 647**
P'TILUC **648**

R
REDING **649, 650**
REISER **651, 652, 653, 654, 655, 656, 657**
REMACLE **658**
RIBERA **659, 660**
RMAS **661, 662**
ROBA **663, 664, 665**
ROB-VEL **666**
ROMBALDI **258**
ROMITA JOHN **667**
ROUGE **670**
ROSINSKI **381, 382, 668, 669**
RUBINSTEIN JOE **671**

S
SAINT OGAN **672**
SCHUITEN **673**
SEIGNEUR DES ANNEAUX (LE) **15**
SERPIERI **674**
SIRIUS **383**
SOLE/GOTLIB **675, 676, 677**
SOREL **678, 679**
SPIDERMAN **16**
STAR WARS **12, 13, 14**
STAN ET VINCE **680**
STRANGE **214**
SWOLF **681**

T
TABARY **682**
TADUC **683**
TARDI **684, 685**
TARQUIN **36, 384, 385**
TERPANT **686**
TIBET **687**
TILLIEUX **689, 690, 691, 692**
TRONDHEIM **386**
TUFTS WARREN **693**

U
UDERZO **32, 33, 34, 35, 170, 171, 172, 182, 183, 217, 694, 695, 696, 697, 698**
UDERZO/CHARLIER **387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398**

V
VANCE **399, 699, 700**
VANDERSTEEN **400, 401, 402, 403, 404, 701**
VATINE **405**
VICOMTE **702**
VINK **703**
VUILLEMIN **704, 705, 706, 707, 708**

W
WALT DISNEY **709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716**
WALTER MINUS **717**
WALTHERY **719, 720, 721, 722, 723, 724, 725**
WEINBERG **726**

Y
YSLAIRE **727, 728, 729, 730**

Z
ZEP **406, 407, 731**



543



2

SÉRIGRAPHIES - LITHOGRAPHIES - PUZZLES

1
BILAL

VISIONI DI FINE MILLENIO

Sérigraphie représentant le dessin de couverture du catalogue de l'exposition en Italie en 1998.
Format : 72 x 56 cm. Signée et numérotée sur 350 exemplaires. Encadrée.

100 €

2
DRUILLET

Sérigraphie en couleurs " The Central Area ", épreuve d'artiste signée et dédicacée, enrichie d'un dessin aux pastels gras de couleurs dans la marge inférieure.
Format : 69 x 99 cm. Encadrée.

300 €

3
HERGÉ

FAC-SIMILÉ DE LA PLANCHE INÉDITE D'OBJECTIF LUNE

Lithographie représentant la planche inédite en exemplaire d'auteur signée et numérotée par Hergé**.** Cette planche devait être le début de l'aventure "Objectif Lune". Offerte par Publiart à l'occasion du 30e anniversaire du journal Tintin et les 25 ans de Publiart en 1976.
Format : 54,5 x 33 cm. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

2 000 €

4
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Tirage spécial d'une page de "Tintin en Amérique" de l'édition Casterman noir et blanc (1934), mise en couleurs par Hergé et offerte au personnel des Éditions Casterman pour le bicentenaire de la maison d'édition en 1980 avec texte Casterman.
Format : 66 x 45 cm. (Tirage limité à 850 exemplaires numérotés et signés par Hergé).
Format : 66 x 45 cm. Encadrée.

900 €

5
HERGÉ

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Sérigraphie en noir et blanc commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 9 de l'album. **Exemplaire non numéroté mais exceptionnellement mis en couleurs par l'ancienne coloriste de Hergé France Ferrari.** Encadrée. (État neuf).

1 800 €

6
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Lithographie en noir et blanc commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 34 de l'album. **Exemplaire non numéroté mais exceptionnellement mis en couleurs par l'ancienne coloriste de Hergé France Ferrari.** Encadrée. (État neuf).

1 800 €

VENTE À 11 HEURES

7
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Lithographie en noir et blanc commercialisée au profit du »World wildlife Fund Belgium » en 1981, reprenant la planche 34 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé.
Encadré. (État neuf).

800 €

8
HERGÉ

PROJET DE COUVERTURE LE LOTUS BLEU

Tirage imprimé par les Éditions Casterman à l'occasion de la visite de "Tchang Tchong Jen" à Tournai le 23 mai 1981. **Signé par Hergé et Tchang à l'encre de Chine.**
Format : 42 x 60 cm. Encadré. (État neuf).

1 200 €

9
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Plan des années 50 pour un porte-manteau, d'après " Tintin au Congo " réalisé par les établissements Jacques Obra et Cie à Liège.
Format : 55 x 73 cm. (Parfait état).

60 €

10
HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Puzzle du chèque Tintin, de la 2ème série, représentant Tintin et ses amis dans la jungle. Années 70. (Parfait état, dans son emballage d'origine).

100 €

11
BILAL

HORUS

Sculpture en résine représentant Horus de Bilal réalisée par H. Gonnet pour la collection " Uniformes " de la galerie Escale à Paris en 1987. Tirage limité à 100 exemplaires numérotés. Parfait état. Sans boite, ni certificat.
Hauteur : 40 cm. Base : 35 x 20 cm.

2 000 €



19

OBJETS

12

DARTH WADER 1

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 45 x 28 x 20 cm. (État neuf).

800 €

13

STORM TROOPER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 40 x 23 x 12 cm. (État neuf).

280 €

14

STARS WARS

Ensemble de 4 sculptures (Jawa, Leia, Padme et Salacious) en résine porcelaine polychrome réalisées par Attakus en 2000 et 2003. Boîte d'origine et certificat. Tirage limité à 1500 exemplaires. (État neuf).

400 €

15

THE LORD OF THE RINGS

Ensemble de 7 sculptures (Moria Orc Swordsman, King Elendi, Eowyn Shield Maiden, Morgul Lord, Gendalf The Grey, Balrog Flame of Udun et Uruk-Hai Scimtar) en polystone polychrome réalisées par Sideshow Collectibles. Boîte d'origine et certificat. (État neuf).

400 €

16

SPIDER-MAN

Ensemble de 3 sculptures (Spider-Man, et The Green Goblin x 2) en porcelaine polychrome éditées en 2002 par Factory Editions. Tirage limité à 2500 exemplaires. Boites et certificats. (État neuf).

400 €

17

DAREDEVIL–HELLBOY

Ensemble de 3 sculptures (Daredevil rouge et Attakus Marvel) en résine polychrome réalisée par Bombyx à 888 exemplaires et Hellboy sculpture en résine à 2000 exemplaires. (État neuf).

400 €

18

H.R. GIGER SPELL I

Sculpture réalisée par R. Vap Studios Morpheus Collectibles. Édition à 666 exemplaires numérotés. Boite d'origine. (État neuf).

400 €

19

RANXEROX

Sculpture en résine polychrome représentant un héros en buste. Réalisée à 10 exemplaires par A.D.M. Éditions en 1986.
Hauteur : 20 cm

750 €

20
PRATT HUGO

Plv en carton de Casterman pour la sortie de l'album " La jeunesse de Corto ". (Parfait état).

50 €

21
BERTHET

PIN UP

Tirage à 1000 exemplaires dans sa boîte d'origine avec certificat signé. (Parfait état).

200 €

22
MÉZIÈRES

Sculptures en résine polychrome de Valérian et Lauréline réalisées par St-Emett en 1997.
Hauteur : 16 et 21 cm. 250 exemplaires. (Parfait état avec boîte et certificat).

100 €

23
FRANQUIN

Gaston Lagaffe. Série complète des 12 cartes postales en flocage, réalisées dans les années 60. (Parfait état).

150 €

24
FRANQUIN

Modeste et Pompon. Ensemble complet de 3 cartes postales en flocage. (État quasi neuf).

100 €

25
HERGÉ

FUSÉE TINTIN

Grande fusée réalisée à des fins publicitaires pour la marque de biscuits " LU ". La fusée était posée sur le toit des camions publicitaires.
Hauteur : 300 cm. Très décoratif.

4 000 €

26
HERGÉ

BOITE DE MONNAIES TINTIN

Coffret bleu édité par la Monnaie de Paris. 24 pièces de monnaie Tintin, représentant Tintin dans des scènes inspirées des albums. (État neuf).

100 €

27
HERGÉ

CHAMPAGNE BROCHET – HERVIEUX

Bouteille numérotée, décorée par une vignette d'Objectif Lune. (Parfait état, sans coffret). Il s'agissait du champagne préféré d'Hergé.

50 €

28
HERGÉ

CARRELAGE HERGÉ

Licence TBF 1943 pour un carrelage en plâtre représentant Tintin et Milou marchant. (Parfait état).

200 €

29
HERGÉ

TAPIS AXIS 1990, PORTRAIT MILOU

Tapis de laine.
Format : 100 x 70 cm. (Parfait état).

30 €

30
HERGÉ

PORCELAINE TINTIN

Ensemble de 4 assiettes (diamètre 19,6 cm) à dessert à l'effigie des héros. On joint 4 tasses, un grand plat du Sceptre d'Ottokar, un grand plat creux et une petite assiette du Lotus Bleu, 6 assiettes décorées par la tête de Tintin et un plateau à anses en métal et plexiglas Tintin au Congo. On y joint 2 puzzles en bois Trousselier et un plat à gateau Sceptre d'Ottokar. (Parfait état).

500 €

31
MOEBIUS

Sculpture en résine polychrome représentant Starwatcher en méditation. Tirage limité à 22 exemplaires, chaque exemplaire unique par ses couleurs.
Hauteur : 10 cm. Certificat signé par l'auteur. (Parfait état, avec sa boîte).

100 €

32
UDERZO

OUMPAH-PAH

Ensemble complet des 4 cartes postales en flocage. (État quasi neuf). Rare.

200 €

33
UDERZO

OUMPAH-PAH

Ensemble complet des 4 cartes postales en flocage. (État quasi neuf). Rare.

400 €

34
UDERZO

CRAYONS ASTÉRIX

Boîte en carton de 6 crayons de la marque Staedtler de 1967, illustrée sur les 2 faces. (Parfait état).

150 €

35
UDERZO

CRAYONS ASTÉRIX

Boîte en métal de crayons de la marque Staedtler de 1967, illustrée. (Parfait état).

150 €

36
TARQUIN

LANFEUST DE TROY

Sculpture monochrome représentant Hébus sur son rocher réalisée en janvier 2002 à 333 exemplaires. Réf. LTT02.
Hauteur : 30 cm. (État neuf).

70 €

SCULPTURES DE PATRICK REGOUT

37

TINTIN AU CONGO

Tintin tenant un fusil et regardant au loin, Milou à ses pieds. Statuette non peinte. Sculpture de Patrick Regout. 1992. (État neuf).
Hauteur : 19 cm.

400 €

38

LE LOTUS BLEU

Tintin et Tchang posent pour la photo. Statuette non peinte. Sculpture de Patrick Regout. 1992. (État neuf).
Hauteur : 19 cm.

400 €

PIXI HERGÉ

Tous les coffrets sont vendus avec leurs boîtes et leurs certificats d'origine. Les premières séries, les premières séries intermédiaires, les deuxièmes collections et celle des grands modèles ont été créées par Alexis Poliakoff. La troisième série ainsi que l'Objet du Mythe sont réalisées par les Studios.

1ère COLLECTION (1988/1989)

39

LE LOTUS BLEU

Réf. : 4401 " Tintin, Milou, Tchang, Mitsuhirato, Wang Jen Ghié, Didi, Rastapopoulos et les Dupont/d en costume chinois ". (État neuf).

1 000 €

40

LE LOTUS BLEU

Réf. : 4404 " Mitsuhirato ". (État neuf).

190 €

41

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4411 " Tintin, Milou, Alcazar, Ridgewell, Diaz, Ramon Bada, le Perroquet et Alonzo Perez ". (État neuf).

1 000 €

42

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4412 " Tintin et Milou en pirogue ". (État neuf).

600 €

43

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4413 " Le fétiche Arumbaya et Jules le gardien du musée ". (État neuf).

540 €

44

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4414 " Le général Alcazar et Diaz ". (État neuf).

280 €

45

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4415 " Tintin et Milou ". (État neuf).

490 €

46

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4583. Tintin, Milou et Haddock. (État neuf).

590 €

COLLECTION « TIRAGE PARTICULIER »

47

TINTIN AU CONGO

Réf. 5500 " Tintin et Milou Roi ". (État neuf).

160 €

48

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Réf. 5501 " Tintin, Sceptre et Milou ". (État neuf).

160 €

49

LE LOTUS BLEU

" Tintin fumant de l'opium ". Tirage limité et numéroté.

420 €

50

L'OREILLE CASSÉE

Tintin et Milou en pirogue. Réf. 4599 Tirage spécial à 500 exemplaires pour la galerie Collin à Rennes. (État neuf).

450 €

51

TINTIN YOGA

Tirage de 1000 ex. pour la boutique LB à Toulouse. (État neuf)

140 €

1ère COLLECTION INTERMÉDIAIRE « SÉRIE OBJECTIF LUNE » (1988/1989)

52

OBJECTIF LUNE

Réf. 4587 " Les Dupont/d en apesanteur ". Boite Pixi mais pas d'origine. On joint un Milou lunaire en plus. (État neuf).

260 €

53

OBJECTIF LUNE

Réf. 4591 " Tintin et Milou en spationautes, Baxter et la fusée qui décolle ". (État neuf).

240 €

2ème COLLECTION (1990/1993)

54

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Réf. 4500 " Tintin et Milou sur un dromadaire ". (État neuf). Tirage de 3 500 ex.

320 €

55

AU PAYS DE L'OR NOIR

Réf. 4501 " Milou dans la voiture à pédale ". (État neuf).
Tirage de 3 500 ex.

260 €



541

56

TINTIN AU CONGO

Réf. 4503 " Tintin en explorateur avec Milou ". (État neuf). Tirage de 3500 ex.

210 €

57

LE LOTUS BLEU

Réf. 4504 " Tintin et Milou dans la potiche ". (État neuf). Tirage de 6000 ex.

170 €

58

OBJECTIF LUNE

Réf. 4506 " Haddock dans un cheval-jupon ". (État absolument neuf). Manque certificat.
Tirage de 1 500 ex.

350 €

59

COKE EN STOCK

Réf. 4507 " Tournesol en Patin à roulettes ". (État neuf).
Tirage de 2 000 ex.

350 €

60

L'AFFAIRE TOURNESOL

Réf. 4508 " La Castafiore en Marguerite ". (État neuf). Tirage de 1 500 ex.

310 €

61

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Réf. 4509 " Les Dupont/d avec les crabes aux pieds ". (État neuf). Tirage de 1750 ex.

210 €

62

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Réf. 4510 " Tintin et Milou dans le requin ". Requin dit avec le "ventre blanc". (Parfait état).

400 €

63

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Réf. 4510 " Tintin et Milou dans le requin ". Requin dit avec le "ventre blanc". (Parfait état).

400 €

64

L'ILE NOIRE

Réf. 4511 " Tintin habillé en Écossais avec Milou ". (État neuf). Tirage de 2 750 ex.

160 €

65

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Réf. 4512 " Tintin sur la moto ". (État neuf).
Tirage de 3 500 ex.

300 €

66

LE LOTUS BLEU

Réf. 4513 " Tintin et Milou dans un pousse-pousse ". (État neuf). Tirage de 3 000 ex.

350 €

67

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Réf. 4514 " Les Dupont/d dans le désert ". (État neuf).
Tirage de 2 000 ex.

170 €

68

LE SECRET DE LA LICORNE

Réf. 4515 " Haddock habillé en corsaire avec Milou ". (État neuf). Tirage de 2 250 ex.

150 €

69

LES CIGARES DU PHARAON

Réf. 4516 " Tintin et Milou dans L'Amilcar ". (État neuf).
Tirage de 2 500 ex.

350 €

70

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4517 " Tintin, Milou et le champignon ". (État neuf).
Tirage de 2 250 ex.

210 €

71

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Réf. 4518 " Rascar Capac ". (État neuf). Tirage de 1 500 ex.

210 €

72

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Réf. 4519 " Nestor, Milou et le Siamois ". Le siamois était l'animal préféré de Hergé. (État neuf). Tirage de 1 750 ex.

150 €



486

73

TINTIN EN AMÉRIQUE

Réf. 4522 “ Tintin habillé en cow-boy avec Milou ”. (État neuf). Tirage de 2 250 ex.

130 €

74

LES CIGARES DU PHARAON

Réf. 4523 “ Tintin et Milou en turban ”. (État neuf). Tirage de 2 750 ex.

80 €

75

LE LOTUS BLEU

Réf. 4524 “ Tintin et Milou à vélo ”. (État neuf). Tirage de 2 000 ex.

230 €

76

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Réf. 4525 “ Tintin, Milou et Ottokar ”. (État neuf). Tirage de 2 250 ex.

110 €

77

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Réf. 4526 “ Tintin, Milou et Tournesol courant ”. Bien complet de son parapluie. (État neuf). Tirage de 2 000 ex.

200 €

78

LE LOTUS BLEU

Réf. 4527 “ Tintin et Milou prenant le thé ”. (État neuf).
Tirage de 2 250 ex.

170 €

79

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4528 “ Tintin et Milou assis sur un banc public ”. (État neuf).
Tirage de 2 250 ex.

170 €

80

TINTIN AU CONGO

Réf. 4529 “ Milou-Roi sur son trône ”. (État neuf).
Tirage de 2350 ex.

100 €

81

TINTIN AU CONGO

Réf. 4529 “ Milou-Roi sur son trône ”. (État neuf).
Tirage de 2350 ex.

100 €

82

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4531 “ Tintin, Milou, Philippulus et la cheminée ”. (État neuf).
Tirage de 2 250 ex.

150 €

83

L'ÎLE NOIRE

Réf. 4532 “ Tintin, Milou et le Gorille ”. (État neuf).

210 €



487

84

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4533 “ Tintin, Milou et le Perroquet ”. (État neuf). Tirage de 1 500 x.

190 €

85

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4534 “ Tintin, Milou et Haddock en manteau de fourrure marchant ”. (État neuf). Tirage de 1 850 ex.

200 €

86

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4534 “ Tintin, Milou et Haddock en manteau de fourrure marchant ”. (État neuf). Tirage de 1 850 ex.

220 €

87

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Réf. 4535 “ Tintin sur le réverbère avec les rats ”. (État neuf). Tirage de 2 000 ex.

210 €

88

LE TEMPLE DU SOLEIL

Réf. 4537 “ La Porte du Soleil, nos amis poussent une dalle ”. (État neuf).

980 €

89

TINTIN AU CONGO

Réf. 4538 “ L'idole de Tintin et Milou ”. (État neuf).
Tirage de 1 000 ex.

220 €

3ème COLLECTION (1994-1996)

90

TINTIN EN AMÉRIQUE

Réf. 4543 “ Tintin à cheval ”. (État neuf).

300 €

91

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4545 “ Tintin avec Milou sur la valise ”. (État neuf).

125 €

92

TINTIN CONDOR

Réf. 4559. “ Tintin est accroché aux pattes d'un condor ”. (État absolument neuf)

240 €

93

TINTIN EN AMÉRIQUE

Réf. 4562. “ Tintin en armure et Milou ”. (État neuf)

130 €

94

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4568. “ Tintin et Milou traversant la cascade ”. (État neuf)

210 €

95

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4569. “ Tintin et Milou dans leur tente ”. (État neuf)

140 €



549

96

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4570. “ Caporal Diaz et le baril de dynamite ”. (État neuf).

110 €

97

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4570. “ Caporal Diaz et le baril de dynamite ”. (État neuf).

110 €

98

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4571. “ La Partie d'échec ”. (État neuf)

450 €

99

LE TEMPLE DU SOLEIL

Réf. 4572. “ La scène de l'autel ”. (État neuf).

230 €

100

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4573. “ Haddock, Tintin, Milou et le lama ”. (État neuf).

180 €

101

LA JUNGLE

Réf. 4574. “ Tintin, Milou, Haddock et Zorrino ”. (État neuf).

240 €

COLLECTION « OBJET DU MYTHE »

102

Collection complète de l'objet du mythe. On joint la vitrine Pixi non ornée du Tintin. (Parfait état).

2 500 €

103

Vitrine “ L'objet du mythe ”. Réf. 39995. (État neuf).

800 €

MINI PIXI ET PLAT D'ÉTAIN

104

TINTIN IMPERMÉABLE

Réf. 2101. (État neuf).

80 €

105

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Réf. 2105. (État neuf).

60 €

106

TINTIN AU CONGO

Réf. 2401. Tintin, Milou et le guerrier. (État neuf).

110 €

107

LE LOTUS BLEU

Réf. 2400. Tintin, Milou et Didi. (État neuf).

130 €

PIXI RÉSINE – STÈLES ET DIVERS

108

JEUX D'ÉCHECS TINTIN

Réf. 40530. 1000 exemplaires. (État neuf).

1 400 €

109

BUSTE TINTIN GRAND MODÈLE

Réf. 40500. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).
Hauteur : 33 cm.

900 €

110

LAMPE D'APPOINT

Tintin lisant dans son fauteuil, Milou à ses pieds. Réf. 30004. 1291 exemplaires. (Parfait état).
Hauteur : 38 cm.

1 500 €

111

VIDE-POCHE

Milou buvant au baquet. (Parfait état).
Hauteur : 11,5 cm.

500 €

112

VIDE-POCHE

Milou buvant au baquet. (Parfait état).
Hauteur : 11,5 cm.

500 €



719

113

TINTIN RÉVERBÈRE

Réf. 30003, 2077 exemplaires. (Parfait état).

600 €

114

BOÎTE CRAYON

Milou buvant au baquet. Réf. 30002. (Parfait état).

550 €

115

PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU

Réf. 30005. Chemise jaune. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

240 €

116

PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU

Réf. 30005. Chemise jaune. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

240 €

117

PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU

Réf. 30006. Chemise bleue. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

240 €

118

PETIT BUSTE TINTIN CHINOIS

Réf. 30007. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

280 €

119

PETIT BUSTE TINTIN COW-BOY

Réf. 30008. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

280 €

120

PETIT BUSTE TINTIN COW-BOY

Réf. 30008. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

280 €

121

PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU

Réf. 30009. Tintin casquette. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

240 €

122

PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU

Réf. 30009. Tintin casquette. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

240 €

123

PETIT BUSTE TINTIN ÉCOSSAIS

Réf. 30010. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

280 €

124

PETIT BUSTE TINTIN ÉCOSSAIS

Réf. 30010. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

280 €

125

PETIT BUSTE TINTIN EN SCAPHANDRE

Réf. 30011. Sculpture Patrick Regout. (Parfait état).

380 €

126

STÈLE « LE LOTUS BLEU »

Réf. 40502. Le Dragon. (État neuf).

300 €

127

STÈLE « LE LOTUS BLEU »

Réf. 40503. Tintin prends son thé . (État neuf).

300 €

128

STÈLE « LE PETIT VINGTIÈME »

Réf. 40505. (État neuf).

300 €

COLLECTION MOULINSART

129

LES CIGARES DU PHARAON

“ Tintin éléphant + le professeur Cyclone et Milou ”. (État neuf).

320 €

130

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Tintin cosmonaute. Série numérotée. (État neuf).
Hauteur : 27 cm.

20 €



580

PIXI SPIROU

131

SPIROU ET LES HÉRITIERS

Réf. 4698. “ Spirou et Fantasio dans la pirogue ”. (État neuf).

100 €

132

BUSTE DE SPIROU

Réf. 91406. 1ère version métal. (État neuf).

105 €

133

SPIP EN CHARENTAISE

Réf. 4710. (État neuf).

40 €

134

SPIROU DANS LE FAUTEUIL ET SPIP

Réf. 4697. (État neuf).

100 €

135

SPIROU ET FANTASIO

Réf. 4696. “ Spirou dans sa turbotraction ”. (État neuf).

110 €

PIGEON

136

TINTIN. LE BUSTE DE TINTIN AU MOUCHOIR

Sculpture en mélange composite à base de forton polychrome en 2 parties réalisée par Jean Marie Pigeon en 1987. Éditions Sol 3. Tirage limité. 1ère version. (Parfait état).
Hauteur : 39 cm.

2 500 €

AROUTCHEFF

137

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

“Tintin à moto”. **Très rare version de couleur marron pour la moto.** (Parfait état).
Hauteur : 23 cm.

1 400 €

138

LOTUS BLEU

“ L'Automitrailleuse ”. (Parfait état).

800 €

139

TINTIN EN AMÉRIQUE

“ Le taxi avec Tintin, Milou et le Policier ”. (Parfait état, manque le Milou).

600 €

140

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Chaloupe Tintin, Milou et Haddock.
Dimension : 55 cm.

730 €

141

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Le “ sous-marin ” modèle sans les personnages. 2ème version. (Parfait état).

350 €

142

LE CRABE AUX PINCES D'OR

“L'Hydravion”.
Env. 45 cm. (État neuf).

450 €

143

L'ILE NOIRE

“ Pompe à bras ” et les pompiers. (Parfait état).

600 €

144

VOITURE DE MR PUMP

“ Le Testament de M. Pump ”. (État neuf).
Format : 42 x 16.

330 €

145

TAXI GASTON ET MADEMOISELLE JEANNE

Sculpture en résine polychrome, plastique et métal. Certificat et boîte d'origine. Année 1999. (État neuf).
Format : 27 x 16 x 13 cm.

900 €

146

BLAKE ET MORTIMER. LE SECRET DE L'ESPADON

Sculptures en résine et bois polychrome représentant Olrik dans la Buick Cabriolet. Réf. ARJ01. Certificat et boîte d'origine. (État neuf).
Largeur : 40 cm.

300 €

147

GASTON LAGAFFE. LE TAXI DE GASTON

(Parfait état).

300 €



572

LEBLON-DELIENNE

148

3 STATUETTES ASSISES. TINTIN, HADDOCK ET TOURNESOL

Septembre 1991/92/Décembre 1996. 9539, 2803 et 2416 ex. (État neuf, sans le banc).
Hauteur : 29 cm et 31 cm.

1 300 €

149

LE TEMPLE DU SOLEIL

Réf. 50. Tintin et Milou suspendus au Condor, avec le pied en métal. Septembre 1993. 1432 ex. (Neuf en boite).

1 700 €

150

LA CASTAFIORE

Réf. 43. Statuette en résine de la célèbre cantatrice créée en 1987, épuisée en décembre 1996. 360 exemplaires.
Rare. (Neuf en boite).

1 600 €

151

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Réf. 49. Grandes figurines de “ Tintin, Milou et Haddock dans le désert ”. Janvier 1993/Décembre 1996. 1432 ex. (État neuf).
Hauteur : 37 cm.

1 300 €

152

TINTIN ET LES PICAROS

Réf. 41. Grandes figurines de “ Tintin faisant du yoga ”. Janvier 1987/Décembre 1996. 950 ex. (Neuf en boite).
Hauteur : 38 cm.

1 000 €

153

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Réf. 42. Figurines de Tintin et Milou en reporter. Septembre 1988. (Parfait état).
Hauteur : 35 cm.

770 €

154

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Réf. 42. Figurines de Tintin et Milou en reporter. Septembre 1988. (Parfait état).
Hauteur : 35 cm.

600 €

155

LE SECRET DE LA LICORNE

Réf. 61. Tintin au tronc d'arbre. Septembre 1995. (État neuf).
Hauteur : 28 cm.

750 €

156

TINTIN EN AMÉRIQUE

Buste de Tintin cow-boy sur socle bois signé par Marie Leblon. 600 ex. (État neuf).

400 €

157

BUSTE TINTIN AU TÉLÉPHONE

Septembre 1990/Août 1994. 600 ex.
Hauteur : 13 cm.

200 €



652

158

MILOU APPORTANT UN TÉLÉPHONE

1990. 2800 exemplaires. (Parfait état).

300 €

159

MILOU LÈCHE TINTIN

Réf. 7. Septembre 1994. (État neuf).
Hauteur : 13 cm.

280 €

160

TINTIN AU CONGO

Réf. 56 et 560. Figurines de " Tintin et Milou dans la Brousse ". Septembre 1993/Décembre 1995. 2074 ex. numérotés. (État neuf, quelques restaurations. Sans boîte).
Hauteur : 17 cm.

410 €

161

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Réf. 59 et 590. Tintin regardant au loin et Milou marchant un os dans la gueule. Janvier 1995. (État neuf).
Hauteur : 17 cm.

280 €

162

LE LOTUS BLEU

Réf. 51 et 510. Tintin en chinois et Milou dans la potiche. Septembre 1995. Série numérotée. Septembre 1995. (État neuf).
Hauteurs : 15 et 8 cm.

280 €

163

TINTIN EN AMÉRIQUE

Réf. 57 et 570. Tintin en cow boy et Milou dans un cactus. Septembre 1995. Série numérotée. Septembre 1994. (État neuf).
Hauteurs : 15 et 8 cm.

280 €

164

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Réf. 58 et 580. Tintin en imperméable et Milou marchant le sceptre dans la gueule. (État neuf). Janvier 1994.
Hauteur : 17 cm.

280 €

165

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

Réf. 60. Tintin marchant. Septembre 1995. (Parfait état).
Hauteur : 15 cm.

280 €

166

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 54. Tintin marchant. 2ème série. Septembre 1995. (État neuf, peinture craquelée).
Hauteur : 15 cm.

180 €

167

BUSTE HADDOCK

Réf. 4. Septembre 1994. (État neuf).
Hauteur : 16 cm.

280 €

168

JO, ZETTE ET JOCKO

Le Stratonef H22. 134 exemplaires. (État neuf).

350 €

169

JO, ZETTE ET JOCKO

Le char amphibie. 1993. (État neuf).

300 €

LEBLON-DELIENNE UDERZO

170

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Sculpture imitant le bronze représentant Astérix assis réservé pour les commerciaux. (Parfait état).

150 €

171

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Sculpture en résine polychrome représentant Obélix assis. Sans boîte. (Très bel état).
Format : 26 x 26 x 20 cm.

1 200 €

172

ASTÉRIX

Sculpture en résine polychrome. Sans boîte. (Très bel état).
Format : 20 x 20 x 10 cm.

800 €

LEBLON-DELIENNE GREG

173

ACHILLE TALON

Sculpture en résine polychrome.
Certificat et boîte d'origine. Tirage de 1500 exemplaires. (État neuf).
Format : 38 x 18 x 33 cm.

250 €



653

174

AGENT 212

Sculpture en résine polychrome. Sans boîte et certificat.
Format : 33 x 23 x 20 cm. (Très bel état).

200 €

LEBLON-DELIENNE JACOBS

175

BLAKE ET MORTIMER

Sculpture en résine polychrome représentant Olrik fumant dans un fauteuil. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires. (État neuf).
Format : 14 x 14 x 10 cm.

180 €

LEBLON-DELIENNE FRANQUIN

176

GASTON LAGAFFE. GARE AUX TROIS GAFFEURS

Sculpture en résine polychrome avec socle métal. Réf. LGA04. Certificat et boîte d'origine. Tirage de 3000 exemplaires. (État neuf).
Hauteur : 18 cm.

180 €

177

GASTON LAGAFFE. GRAND CHAT

Sculpture en résine polychrome. Certificat et boîte d'origine. Tirage limité 1500 exemplaires. (État neuf).
Format : 38 x 18 x 33 cm.

450 €

178

LAPIN BLANC

Lapin blanc Leblon-Delienne assis, 3ème version. (Parfait état).

20 €

TROUSSELIER

179

BOÎTES À MUSIQUE EN BOIS

Ensemble de 3 boîtes à musique sur le thème de Tintin au Congo, Tintin en Amérique et Le Lotus Bleu. (Parfait état).

60 €

180

LAMPES EN PLASTIQUE

Ensemble de 3 lampes sur les thèmes de Tintin en Amérique et Les Cigares du Pharaon. (Parfait état).

60 €

181

SILHOUETTE TINTIN ET MILOU

Réf. 5060, 1993. (Parfait état). On joint 2 objets réalisés par Vilac : tirelire Milou et Milou dans sa voiture de course.

50 €

PLAQUES ÉMAILLÉES

182

UDERZO

LE VILLAGE

Le Brun réalisation Emaillerie Belge en 1999, plaque éditée chez Equinoxe à 50 exemplaires numérotés. Superbe. On joint le certificat signé par Uderzo. (État neuf).
Format : 80 x 48 cm.

2 500 €

183

ASTÉRIX, OBÉLIX, IDÉFIX ET PANORAMIX

Plaque émaillée signée et numérotée sur 90 exemplaires représentant ces 3 personnages marchant. Avec sérigraphie en noir signée et numérotée. (Parfait état).
Format : 45 x 61 cm.

500 €

184

LUCKY LUKE

Très belle plaque émaillée reprenant une illustration extraite de l'œuvre de Morris.
Tirage de 65 exemplaires et 15 HC. Editée par Equinoxe en 1997 réalisée par émaillerie belge. (Parfait état).
Format : 17 x 59 cm.

200 €

185

HUGO PRATT

" Corto Maltese. The Celtics ". Plaque réalisée en couleurs par l'émaillerie belge en hommage à Pratt. Tirage limité à 100 ex. numérotés. (État neuf).
Format : 36 x 57 cm.

200 €

186

PAGE DE GARDES

Ensemble de 3 petites plaques émaillées reprenant 3 dessins des pages de gardes bleu clairs avec Tintin Lune, les Dupont/d et Haddock. Tirage limité sur 350 exemplaires. (Parfait état).
Format : 12 x 12 cm.

350 €



599

187

TINTIN OBJECTIF
Éditions du Lombard 1990. Représente le dessin de la case 1 de la planche 61 de cet album. (Parfait état).
Format : 34 x 34 cm.

150 €

188

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin coursé par un Soviet. (Parfait état).
Format : 100 x 53 cm.

200 €

189

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin roulant sur les rails. (Parfait état).
Format : 100 x 53 cm.

150 €

190

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS
Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin tombant d'une plate-forme sur rails. (Parfait état).
Format : 100 x 53 cm.

200 €

191

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin arrivant en gare de Tirlemont. (Parfait état).
Format : 45 x 45 cm.

150 €

192

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin enchaîné, Milou à ses côtés. (Parfait état).
Format : 45 x 45 cm.

150 €

193

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin et Milou courant. (Parfait état).
Format : 45 x 45 cm.

150 €

194

TINTIN EN AMÉRIQUE

Éditions du Lombard 1987. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin qui répond au téléphone reprenant la case 4 page 18 de la version noir et blanc de l'album. (Parfait état).
Format : 29 x 29 cm.

150 €

CARTES DE VŒUX

195

CARTE DE VŒUX DE 1958

Carte au vitrail avec les personnages principaux. Signée Hergé et Hergée. (Parfait état).

900 €

196

CARTE DE VŒUX DE 1960

Tintin et Milou en traineau. Très belle carte mobile à glissière. Signée Hergé et Hergée. (Parfait état).

700 €



599

197

CARTE DE VŒUX DE 1961

Carte puzzle **non découpée** représentant Tintin et ses amis se rendant à la messe. Carte témoin présentée à Hergé pour la validation des couleurs. (Parfait état). Très rare.

600 €

198

CARTE DE VŒUX DE 1963

Reproduction de la mosaïque dite à la colombe. Signée Hergé et Hergée. (État quasi neuf).

450 €

199

CARTE DE VŒUX DE 1964

Cortège de plus d'une centaine de personnages des aventures de Tintin… et quelques autres… dont le général De Gaulle. Signée Hergé et Hergée. (Parfait état).

500 €

200

CARTE DE VŒUX DE 1965

Joyeux Noël et Bonne Année sont découpés dans des vignettes des aventures de Tintin. Signée Hergé. (Parfait état, avec l'enveloppe d'origine).

400 €

201

CARTE DE VŒUX DE 1965

Joyeux Noël et Bonne Année sont découpés dans des vignettes des aventures de Tintin. Signée Hergé et Hergée. (Parfait état).

400 €

202

CARTE DE VŒUX DE 1966

Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe de minuit. Signée par Hergé.(Parfait état avec l'enveloppe d'origine).

200 €

203

CARTE DE VŒUX DE 1966

Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe de minuit. Signée par Hergé et Hergée. (Parfait état).

350 €

204

CARTE DE VŒUX DE 1967

Imitation d'une fresque Egyptienne. Tintin et ses amis saluent la crèche. Dans l'enluminure Rastapapoulos. Signée par Hergé et Hergée. (Parfait état).

400 €

205

CARTE DE VŒUX DE 1968

Boule de Noël argentée avec de larges bandes roses et bleues, à système permettant de faire apparaître des personnages dans un cercle découpé. Signée Hergé et Hergée. (Parfait état).

300 €

206

CARTE DE VŒUX DE 1969

"Le musée imaginaire de Tintin". Carte de vœux représentant une carte à double volet. A l'intérieur se trouve une photo avec les objets principaux des "Aventures de Tintin" Signée par Hergé. (Parfait état avec l'enveloppe d'origine).

500 €



700

207

CARTE DE VŒUX DE 1969

"Le musée imaginaire de Tintin". Carte de vœux représentant une carte à double volet. A l'intérieur se trouve une photo avec les objets principaux des "Aventures de Tintin" Signée par Hergé et Hergée. (Parfait état).

250 €

208

CARTE DE VŒUX DE 1971

Tintin, Milou, tête de Haddock en réduction, Tournesol, les Dupond/t . Signée par Hergé. (Parfait état avec l'enveloppe d'origine).

150 €

209

CARTE DE VŒUX DE 1972

Une étoile attachée à une spirale en carton doré représentant les héros qui se rendent à la messe. (Parfait état avec l'enveloppe d'origine).

200 €

210

CARTE DE VŒUX DE 1974

En 2 volets représentant des séries de strips. Signée par Hergé et Hergée. (Parfait état).

200 €

211

CARTE DE VŒUX DE 1975

Reproduction d'une planche crayonnée de Tintin et les Picaros. Signée par Hergé. (Parfait état). Encadrée.

500 €

212

CARTE DE VŒUX DE 1978

Reproduction de la planche inédite 22 bis de Tintin et les Picaros. Signée par Hergé et Hergée. (Parfait état).

200 €

213

CARTE DE VŒUX DE 1985

Tintin et ses amis dans la neige en sous verre. Studios Hergé. Signée par Fanny Remy. (Parfait état).

80 €

JOURNAUX

214

STRANGE

Ensemble des 51 premiers numéros (1970 à 1973) de ce mythique mensuel publiant les aventures du Surfeur d'argent, X-Men, Daredevil et Spiderman. (Superbes volumes à l'état neuf).

9 000 €

215

MARVEL

Ensemble complet des 13 numéros de 1970 à 1971 aux Éditions Lug publiant les histoires des Fantastiques, Marvel et l'araignée. (Superbes volumes à l'état neuf).

600 €

216

FANTASK

Ensemble complet de la collection comprenant 7 numéros, éditeur Lug 1969. Les Fantastiques, Le Surfeur d'argent, L' Homme araignée. (Superbes volumes à l'état neuf).

430 €

217

PILOTE

Reliure éditeur n° 1. Du n° 1 au n° 13. (Parfait état, plats superbes).

100 €

218

SPIROU RECUEIL N° 15

(05/10/1944 à 01/02/1945). (Volume quasi neuf).

300 €

219

SPIROU RECUEIL N° 16

(08/02/1945 à 26/07/1945). (Volume quasi neuf).

150 €

220

SPIROU RECUEIL N° 83

(05/10/1961 à 28/12/1961). Complet des mini-récits La Roue + La Faim des Schtroumpfs. (Volume quasi neuf).

100 €

221

JOURNAL TINTIN

Ensemble de 5 reliures amateurs pour les années : 1952, 1953, 1956 à 1958. (Parfait état).

500 €





1 EB

1 EB
BILAL

BLEU SANG (EUX)

Acryliques de couleurs, pastels gras et mine de plomb sur Vélin représentant Nikopol et Jill Bioskop enlacés.
Format : 90 x 63 cm. Signé et daté. Encadré.

Cette peinture a été reproduite en sérigraphie signée et numérotée sur 700 exemplaires pour le tirage de tête de l'ouvrage " Bleu Sang " paru en 1994 aux Éditions Christian Desbois. Reproduit dans " L'État des Stocks ", paru en 1999 aux Éditions " Les Humanoïdes Associés ", réédité en 2006 aux Éditions Casterman. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

35 000 €

2 EB
BILAL

BLEU SANG (ELLE)

Acrylique sur toile reproduite en page 33 dans l'ouvrage " Bleu Sang " publié aux Éditions Christian Desbois en 1994.
Format : 100 x 80 cm. Signée. Encadrée. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

30 000 €



2 EB



3 EB

3 EB
BILAL

LA VALISE TRIANGULAIRE

Encre de Chine et gouache pour un hommage à Hergé, publié dans l'ouvrage collectif " Nous Tintin ! " paru aux Éditions du Lion en 1989.
Format : 29 x 21 cm. Signée. Encadrée. Publiée dans la nouvelle édition de " L'État des Stocks " en 1996. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

15 000 €



4 EB



6 EB

4 EB
BILAL

VISIONI DI FINE MILLENIO

Acrylique, pastel et mine de plomb pour la couverture du catalogue " Visioni di fine millenio " publié en 1998 chez Hazard Edizioni.
Format : 34 x 28 cm. Signée.
Encadrée. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

15 000 €



5 EB



7 EB

5 EB
BILAL

L'ÉTAT DES STOCKS

Encre de Chine et gouache pour la couverture du livre " L'État des Stocks " publié aux Éditions Futuropolis en 1986.
Format : 32 x 40 cm. Signée.
Encadrée. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

15 000 €

6 EB
BILAL

DESSOUS FRIPONS

Encre de Chine, gouache et pastel, pour le recueil collectif " Dessous Fripons " publié aux Éditions Humanoïdes Associés en 1991.
Format : 39 x 30 cm. Œuvre signée, encadrée, publiée dans la nouvelle édition de « L'État des Stocks » en 1996.

11 000 €

7 EB
BILAL

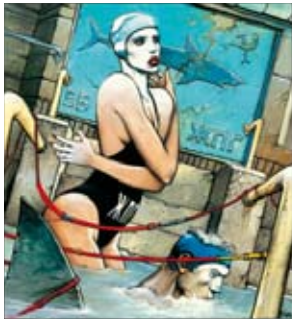
DIE MAUER BERLIN

Gouache et encre de Chine pour le portfolio " Die Mauer " de 7 planches édité en 1982 aux Éditions Futuropolis.
Format : 33 x 25 cm. Signé. Encadré.

12 000 €



8 EB



9 EB



10 EB



11 EB

8 EB
BILAL
JEAN-FERDINAND CHOUBLANC

Encre de Chine et gouache pour la couvertur
de Pilote Mensuel n° 68 publié aux Éditions
Dargaud en 1980.
Format : 34 x 29 cm. Œuvre signée, encadré
publiée dans " L'État des Stocks " de 1986
page 51. Présentée lors de l'exposition
" enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 1
avril à la Bibliothèque Historique de la ville de
Paris.

10 000 €

9 EB
BILAL
LA BAIGNEUSE

Encre de Chine et gouache pour une
sérigraphie présentée chez Jean-Paul Gaultier
en 1988.
Format : 27 x 25 cm. Signée. Encadrée.
Publiée dans la nouvelle édition de " L'État
des Stocks " en 1996. Présentée lors de
l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20
janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique
de la ville de Paris.

12 000 €

10 EB
BILAL
ROMÉO ET JULIETTE

Acryliques de couleurs, pastels, crayons gras
et encre de Chine pour l'affiche " Roméo et
Juliette " du ballet de l'Opéra National de
Lyon, chorégraphie d'Angelin Prejlocaj sur
une partition de Prokofiev, décors et costumes
réalisés par Enki Bilal en 1990.
Reproduit dans " L'État des Stocks ", paru
en 1999 aux Éditions " Les Humanoïdes
Associés ", réédité en 2006 aux Éditions
Casterman.

15 000 €

11 EB
BILAL
E PERICOLOSO SPORGERSI

Encre de Chine, gouache et mine de plomb
pour la 4ème de couverture du catalogue
UN/SUR/UN édité par Le Pythagore Éditions
en 1991.
Format : 19 x 29 cm. Signée. Présentée sur
une plaque de contre plaquée, montage réalisé
par l'artiste.

10 000 €



12 EB



13 EB

13 EB
BILAL
APPOLINE

Acryliques de couleurs, pastels gras et
encre de Chine pour un dessin du concept
" TRANSIT ". Utilisé pour la couverture du
roman de Dan Franck " Appoline ", publié en
1997 aux Éditions Le Seuil Points Roman.
Format : 28 x 28 cm. Signé. Encadré. Publié
dans la nouvelle édition de " L'État des
Stocks " en 1996. Présenté lors de l'exposition
" enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14
avril à la Bibliothèque Historique de la ville de
Paris.

Le concept TRANSIT a été conçu par Enki
Bilal et Christian Desbois en novembre
1990. Le point de départ en est une image
inachevée, à l'état de crayonné. Des parcelles
de cette image ont été éditées en sérigraphies,
phototypie, affichettes, cartes…
Les écrivains suivants : René Belletto, Pascal
Bruckner, Patrick Cauvin, Pierre Christin,
Florence Delay, Dan Franck, Dominique
Grange, Anita Noël, Fabienne Renault, Yves
Simon, Jean Teulé et Jean Vautrin., ont
participés à cette aventure.
L'œuvre " Appoline " ici présentée est dérivée
des dessins " Mèche ", " 11h53, Heure
Locale " et " Faux Passeport ».

8 000 €



14 EB



15 EB

12 EB
BILAL
ENKIBILALANDEUXMILLEUN

Acrylique,pastel et mine de plomb pour
l'affiche et la couverture du catalogue de
l'exposition à la Bibliothèque Historique de la
ville de Paris en 2001.
Format : 40 x 29 cm. Signée. Encadrée.

13 000 €

14 EB
BILAL
MORS BRENTANIELLO

Gouache, acrylique et encre de Chine pour
l'ouvrage de Enki Bilal et Patrick Cauvin " Hors
Jeu " publié par les Éditions Autrement en
1987. Œuvre reprise en couverture de la
nouvelle Édition Casterman.
Format : 22 x 29 cm. Signée.
Encadrée. Présentée lors de l'exposition
" enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14
avril à la Bibliothèque Historique de la ville de
Paris.

12 000 €

15 EB
BILAL
EXTERMINATEUR 17

Encre de Chine, gouache et pastel pour la
couverture de la nouvelle édition de l'album
" Exterminateur 17 " publiée aux Éditions
Humanoïdes Associés en 1989.
Format : 31 x 22 cm. Signée. Encadrée. Publié
dans la nouvelle édition de " L'État des Stocks "
en 1996.

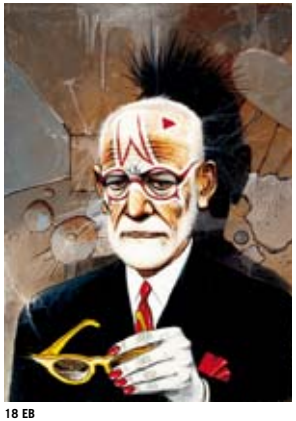
12 000 €



16 EB



17 EB



18 EB



19 EB



20 EB



21 EB



22 EB



23EB

16 EB
BILAL

SANDRELLA LONGHARELLI

Gouache, acrylique et encre de Chine pour l'ouvrage de Enki Bilal et Patrick Cauvin " Hors Jeu ", page 19, publié par les Éditions Autrement en 1987.
Format : 21 x 28 cm. Signée.
Encadrée. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

10 000 €

17 EB
BILAL

ERNST ZOPALEV

Gouache, acrylique et encre de Chine pour l'ouvrage de Enki Bilal et Patrick Cauvin " Hors Jeu ", page 13, publié par les Éditions Autrement en 1987.
Format : 21 x 28 cm. Signée.
Encadrée. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

10 000 €

18 EB
BILAL

SIGMUND F.

Encre de Chine et gouache pour une sérigraphie réalisée par l'agence WSA en 1983.
Format : 35 x 28 cm. Signée. Encadrée.
Publiée dans " L'État des Stocks " de 1986 page 62. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

10 000 €

19 EB
BILAL

REPTILIENNE

Encre de Chine et gouache pour la couverture du journal Pilote n° 106 publié en 1983.
Format : 37 x 25 cm. Œuvre signée, encadrée, publiée dans " L'État des Stocks " de 1986 page 63. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

7 000 €

21 EB
BILAL

LE REVENANT

Encre de Chine et gouache pour la couverture du roman " Le Revenant " de René Belletto publié en 1992 chez Hachette-POL.
Format : 31 x 20 cm. Signé.

5 000 €

20 EB
BILAL

BAIE DE NAPLES

Crayon gras, acrylique et gouache de couleurs réalisé pour l'affiche de l'exposition Enki Bilal " Magma " à Naples au musée Diego Aragona Pignatelli Cortès, du 4 mai au 4 juin 2000. Reproduit dans le catalogue de cette exposition, édité en 2000 par Hazard Edizioni. Signé. Encadré.

7 000 €

22 EB
BILAL

OCTOBRE

Acryliques de couleurs pour l'ouvrage " Un Siècle d'Amour " de Enki Bilal et Dan Franck publié en 1999 aux Éditions Fayard, page 23.
Format : 40 x 28 cm. Signée. Encadrée.
" C'était l'épaule. Où se posaient l'oiseau, et la main, sur la toile de l'uniforme, avant la paix qui l'emporta vers d'autres fronts. "

12 000 €

23 EB
BILAL

LA BOMBE

Acryliques de couleurs pour l'ouvrage " Un Siècle d'Amour " de Enki Bilal et Dan Franck publié en 1999 aux Éditions Fayard, page 63.
Format : 40 x 28 cm. Signée. Encadrée.
" Pieds nus, elle avait le vertige. Elle portait toujours des chaussons bleus. Elles les appelait " Mes nuages. "

12 000 €



24 EB



25 EB

24 EB
BILAL
KLAP !

Acrylique, pastel et mine de plomb pour l'affiche du Forum du film Européen de Strasbourg en 1997.
Format : 25,5 x 27 cm. Signée. Encadrée. Publiée dans la nouvelle édition de " L'État des Stocks " en 1996. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

8 000 €

25 EB
BILAL
DÉCHAÎNÉE

Acrylique et pastel pour la marque automobile Renault.
Format : 24 x 38 cm. Signée. Encadrée. Publié dans la nouvelle édition de " L'État des Stocks " en 1996.

6 000 €



26 EB



27 EB

26 EB
BILAL
BOULEVARD GOGOL

Encre de Chine et gouache pour la couverture du roman " Boulevard Gogol " de Robert Moss publié aux Éditions Denoël en 1986.
Format : 40 x 28 cm. Signée. Encadrée. Publiée dans la nouvelle édition de " L'État des Stocks " en 1996. Présentée lors de l'exposition " enkibilalandeuxmilleun " du 20 janvier au 14 avril à la Bibliothèque Historique de la ville de Paris.

6 000 €

27 EB
BILAL
JILL BIOSKOP

Acrylique et pastels gras sur fond imprimé reprenant le dessin de la case n° 2 page 14 de l'album " La femme piège ".
Format : 21 x 38 cm. Signé. Encadré. Réalisé pour un coffret de dix-huit cartes de " La femme piège " paru aux Éditions Christian Desbois en 1999.

5 000 €



28 EB



29 EB

28 EB
BILAL
QUAI DES BULLES

Encre de Chine et gouache pour la couverture du livre " Quai des Bulles " de Dominique Dupuis et Jack Chaboud. Dessin publié par La Vie du Rail en 1985.
Format : 37 x 27 cm. Signée. Encadrée. Publiée dans la nouvelle édition de " L'État des Stocks " en 1996.

7 000 €



30 EB



31 EB

29 EB
BILAL
MATIN BRUN

Acrylique, pastel et mine de plomb pour la couverture du CD et du livre " Matin Brun " de Franck Pavloff publié en 2002.
Format : 26 x 28 cm. Signée. Encadrée.

5 000 €

30 EB
BILAL
GO !

Encre de Chine et mine de plomb pour un dessin utilisé pour une sérigraphie publiée en 1984 par Décalage.
Format : 25 x 33 cm. Signé. Encadré. Publié dans " L'État des Stocks " de 1986 page 80.

5 000 €



32 EB

31 EB
BILAL
BLEU SANG KALK 1

" De deux choses l'une, ou l'autre : Horus rêve, et Jill fait un cauchemar. Sinon c'est l'inverse "
Mine de plomb, crayon de couleur bleue et pastel gras blanc sur calque.
Format : 47 x 35 cm. Signé. Encadré.
Dessin réalisé à l'occasion de l'exposition " Bleu Sang " à la galerie Christian Desbois, du 24 mars au 30 avril 1994.
Reproduit page 15 du catalogue de cette exposition, édité en 1994 par Christian Desbois Éditions.

5 000 €

32 EB
BILAL
BLEU SANG KALK 2

" Eau de bain du Nil, aujourd'hui, sans crocodile "
Mine de plomb, crayon de couleur bleue et pastel gras blanc sur calque.
Format : 43 x 33 cm. Signé. Encadré.
Dessin réalisé à l'occasion de l'exposition " Bleu Sang " à la galerie Christian Desbois, du 24 mars au 30 avril 1994.
Reproduit page 14 du catalogue de cette exposition, édité en 1994 par Christian Desbois Éditions.

5 000 €



617

ALBUMS

222
ATTANASIO
SPAGHETTI À PARIS

Éditions du Lombard 1964, album broché, édition originale. (Volume quasi neuf, stylo rouge au verso de la page de titre).

40 €

223
BERCK/GOSCINNY
STRAPONTIN ET LE MONSTRE DU LOCH NESS

Éditions Dargaud 1963, édition originale cartonnée. (Volume aux plats très légèrement salis, coins et coiffes frottés, déchirure au pli de la couverture. Intérieur neuf).

250 €

224
BLAIN
LES PISTOLEROS

Brochure publicitaire éditée par l'agence Pistoleros illustrée par cet auteur rare. (Parfait état).

40 €

225
BUCHET
SILLAGE

Ensemble des deux premiers tomes de cette série en édition originale. (État neuf).

300 €

226
CHALAND
FREDDY LOMBARD. LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

Éditions Humanoïdes 1984. Tirage de tête numéroté et signé sur 777 exemplaires. (Parfait état).

250 €

COLLECTIFS

227

Collection complète des 65 Gag de Poche Dupuis. Superbe et très rare ensemble retraçant l'univers de la BD de 1959 à 1968 avec de nombreux inédits des plus grands auteurs de la BD. (État neuf).

1 800 €

228

Collection Rombaldi érotique comprenant 15 volumes reprenant l'œuvre des plus grands auteurs de BD sur ce thème : Manara, Brenot, Pichard, Le Rallic, Aslan, Cuvelier, etc… (État neuf). Rare.

800 €

229

LES HISTOIRES DE L'ONCLE PAUL

Ensemble de 3 albums souples en éditions originales aux Éditions Dupuis par Paape : " Combattant de la Vie… Dunant ", " Barbe Noire " et Hubinon : " Surcouf ". (Parfait état).

100 €

230
COSEY

Portfolio aux Éditions Ludovic Trihan, 1982, tirage de 1050 exemplaires avec une sérigraphie en couleurs. (Parfait état).

100 €

231
EISNER WILL
LES FEMMES FATALES DU SPIRIT

Editeur Fershid Bharucha 1983, album cartonné. (État neuf).

60 €

232
FOURNIER
SPIROU ET FANTASIO. LE FAISEUR D'OR

Éditions Dupuis 1970, album cartonné, dos jaune. Édition originale. (Volume neuf).

120 €

233
FRANCQ
LARGO WINCH. VOIR VENISE… ET MOURIR

Khani Éditions 1999, tirage de luxe numéroté et signé sur 750 exemplaires avec offset et rhodoïd. (État neuf).

75 €

234
FRANQUIN
GASTON LAGAFFE

Ensemble de 3 volumes en éditions originales nos 7, 8 et 11. (Albums en très bel état, coiffes inférieures élimées).

200 €

235

GASTON LAGAFFE N° 12

Éditions Dupuis 1974, album cartonné, édition originale. (État quasi neuf).

100 €

236

GASTON LAGAFFE. GAFFES EN GROS

Collection J'ai lu BD, 1988. Tirage limité à 1000 exemplaires numérotés sous reliure cartonnée en relief. (Parfait état).

100 €



574

237

LA MITRE RAILLEUSE

Portfolio de 16 planches aux Éditions Aedena en 1986. 300 exemplaires signés de l'édition belge avec les 6 planches noir et blanc en plus. (Parfait état).

200 €

238

SPIROU ET FANTASIO. " SPIROU ET LES HÉRITIERS "

Éditions Dupuis 1952, dos cartonné orange. Édition originale française. (Album aux coins et coiffes élimés, intérieur en parfait état).

600 €

239

SPIROU ET FANTASIO. " LES VOLEURS DU MARSUPULAMI "

Éditions Dupuis 1954. Édition originale belge. Dos papier pincé rouge. (Album en très bel état. Intérieur superbe).

400 €

240

SPIROU ET FANTASIO. " LA MAUVAISE TÊTE "

Éditions Dupuis 1956. Édition originale française. Dos carré orange, 4ème trim. 1956. (Album quasi neuf. Intérieur parfait).

1 500 €

241

SPIROU ET FANTASIO. " LA MAUVAISE TÊTE "

Éditions Dupuis 1956. Édition originale française. Dos carré orange, 4ème trim. 1956. (Album en très bel état, coins et coiffes élimés. Intérieur parfait).

600 €

242

SPIROU ET FANTASIO. " LES PIRATES DU SILENCE "

Éditions Dupuis 1958. Édition originale belge. Dos papier pincé bleu. (Album proche du neuf. Intérieur parfait).

1 800 €

243

SPIROU ET FANTASIO. " LES PIRATES DU SILENCE "

Éditions Dupuis 1958. Édition originale belge. Dos papier pincé bleu. (Album aux coins élimés, dos décoloré. Intérieur en très bel état, plats non frottés).

500 €

244

SPIROU ET FANTASIO. " LE GORILLE A BONNE MINE "

Éditions Dupuis 1959. Édition originale. Dos papier pincé bleu. (Superbe album proche du neuf).

1 500 €

245

SPIROU ET FANTASIO. " LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE "

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Album en très bel état, intérieur neuf, coins et coiffes élimés).

300 €

246

SPIROU ET FANTASIO. " LE PRISONNIER DU BOUDDHA "

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Superbe album très proche du neuf).

1 800 €

247

SPIROU ET FANTASIO. " LE PRISONNIER DU BOUDDHA "

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Album proche du quasi neuf).

400 €

248

SPIROU ET FANTASIO. " LE PRISONNIER DU BOUDDHA "

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Album proche du quasi neuf, griffure sur le 4ème plat).

300 €

249

SPIROU ET FANTASIO. " Z COMME ZORGLUB "

Éditions Dupuis 1961. Édition originale. Dos rond pelliculé gris. (Magnifique album tout tout proche du neuf).

900 €

250

SPIROU ET FANTASIO. " L'OMBRE DU Z "

Éditions Dupuis 1962. Édition originale. Dos rond pelliculé gris bleu. (Album à l'état neuf).

900 €

251

SPIROU ET FANTASIO. " SPIROU ET LES HOMMES BULLES "

Éditions Dupuis 1964. Édition originale. Le chiffre 17 est noir au catalogue du 4ème plat. Dos rond pelliculé bleu noir. (Magnifique album à l'état neuf).

1 200 €

252

SPIROU ET FANTASIO. " QRN SUR BRETZELBURG "

Éditions Dupuis 1966. Édition originale. Dos rond pelliculé bleu. Exemplaire fripé. (Album proche du neuf).

120 €



665

253

SPIROU ET FANTASIO. LE NID DES MARSUPILAMIS

Éditions du Lion 1985, Tirage de tête signé sur 1000 exemplaires. (État neuf).

100 €

254

SPIROU ET FANTASIO. TORA TORAPA

Éditions Dupuis 1973, édition originale cartonnée, dos pincé bleu. (Volume en bel état, coiffes abîmées).

30 €

255

SPIROU ET FANTASIO. TEMBO TABOU

Éditions Dupuis 1974, édition originale cartonnée, dos pincé gris. (Volume neuf).

120 €

256

SPIROU ET FANTASIO

Ensemble de 14 albums à dos rond, fin des années 60 : Nos 2, 5, 6 (x 2), 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 et 17. (État quasi neuf).

700 €

257

IDÉES NOIRES

Éditions Fluide Glacial 1981, édition originale cartonnée. (Album quasi neuf).

40 €

258

ROMBALDI

Collection Gaston Lagaffe de 7 volumes, complet des albums Modeste et Pompon et Idées Noires. (État neuf).

400 €

259

FUNCKEN

LE CHEVALIER BLANC

Éditions Lombard 1956, album cartonné, édition originale belge. Dos tacheté. (Album quasi neuf). Rare.

200 €

260

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. FORT NAVAJO

Éditions Dargaud 1965. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf, superbe volume).

600 €

261

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LA PISTE DES SIOUX

Éditions Dargaud, album cartonné, réédition. **Volume enrichi d'un portrait de face du héros au feutre bleu.** (Album quasi neuf, malgré quelques rousseurs).

80 €

262

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY

Chihuahua Pearl – L'Homme qui valait 500000 dollars.
Éditions Marcus 1982. Tirage de tête cartonné pleine toile sous étui à 200 exemplaires signés et numérotés. (État neuf).

500 €

263

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. MISTER BLUEBERRY

Éditions Dargaud 1995, tirage de tête numéroté et signé sur 500 exemplaires. On joint un ex-libris de Sans Titre numéroté sur 300. (Parfait état). On joint l'ex-libris de la librairie " Sans Titre ", signé et numéroté sur 300.

150 €

264

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. L'HOMME À L'ÉTOILE D'ARGENT

Éditions Dargaud 1969. Édition originale cartonnée. (État neuf).

300 €

265

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. L'HOMME À L'ÉTOILE D'ARGENT

Éditions Dargaud 1969. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

150 €

266

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LE CHEVAL DE FER

Éditions Dargaud 1970. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

400 €

267

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. GENERAL TÊTE JAUNE

Éditions Dargaud 1971. Édition originale cartonnée. (État neuf).

300 €

268

GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LA MINE DE L'ALLEMAND PERDU

Éditions Dargaud 1er trimestre 1972. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

90 €



445

269
GIRAUD/CHARLIER
BLUEBERRY. LA MINE DE L'ALLEMAND PERDU

Éditions Dargaud 1er trimestre 1972. Édition originale cartonnée. (État neuf).

250 €

270
GIRAUD/CHARLIER
BLUEBERRY. LE SPECTRE AUX BALLES D'OR

Éditions Dargaud 3ème trimestre 1972. Édition originale cartonnée. (État neuf).

250 €

271
GIRAUD/CHARLIER
CHIHUAHUA PEARL

Éditions Dargaud 1er trimestre 1973. Édition originale cartonnée. (État neuf).

200 €

272
GIRAUD/CHARLIER
BLUEBERRY. CHIHUAHUA PEARL

Éditions Dargaud 1er trimestre 1973. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

90 €

273
GIRAUD/CHARLIER
BLUEBERRY. L'HOMME QUI VALAIT 500000 DOLLARS

Éditions Dargaud 1er trimestre 1973. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

90 €

274
GIRAUD/CHARLIER
BLUEBERRY. LE HORS LA LOI

Éditions Dargaud 1er trimestre 1974. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf, excepté un cahier légèrement décollé sur 3 cm.).

60 €

275
GIRAUD/CHARLIER
NEZ CASSÉ

Éditions Dargaud 1980. Édition originale cartonnée. (État neuf).

50 €

276
GIRAUD/CHARLIER
BLUEBERRY

Ensemble de 4 albums en édition originale : " Général Tête Jaune ", " Chihuahua Pearl ", " L'Homme qui valait 500000 dollars " et " Nez Cassé ". (Volumes quasi neuf).

300 €

277
GREG
ACHILLE TALON. LES IDÉES D'ACHILLE TALON CERVEAU-CHOS !

Éditions Dargaud 1966. Édition originale . (État quasi neuf, coiffe inférieurs très légèrement élimées).

100 €

278
GREG
ACHILLE TALON. ACHILLE TALON AGGRAVE SON CAS !

Éditions Dargaud 1967. Édition originale cartonné. (État quasi neuf).

80 €

ALBUMS NOIR ET BLANC

279
HERGÉ
LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER DU PETIT VINGTIÈME AU PAYS DES SOVIETS

Ed. Petit Vingtième 1930. Album en noir et blanc de 138 pages. 4e plat blanc. Dos toilé bleu. Rare édition originale du premier et mythique album des aventures de Tintin.(Album en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Agréable pour la lecture).

2 500 €

280
HERGÉ
TINTIN AU CONGO

Ed. Petit Vingtième 1931, 4e plat blanc P2 ter, dos toilé vert. **Édition originale.** Album en noir et blanc avec, 1er plat avec petite image imprimée. Pages de garde blanches. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Agréable pour la lecture).

1 000 €

281
HERGÉ
TINTIN AU CONGO

Casterman 1941, 4e plat blanc A14, dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, 1er plat avec petite image collée. Pages de garde bleues. Exemplaire du 30e mille. (Volume en mauvais état, plats salis, dos refait, coins et coiffes frottés. Intérieur agréable pour la lecture avec quelques rousseurs).

500 €

282
HERGÉ
TINTIN EN AMÉRIQUE

Ed. du Petit Vingtième 1932, 4e plat blanc P3, dos toilé rouge. Édition originale. Exemplaire du 10e mille. Album en noir et blanc, petite image imprimée. Pages de garde blanches. Très rare édition. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Quelques restaurations. Agréable pour la lecture).

500 €



626

283
HERGÉ
TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1939, 4e plat blanc A8, dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, 1er plat avec petite image collée. Exemplaire du 20e mille. "Strips inversés page 93". Pages de garde grises. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Quelques restaurations. Dos refait. Agréable pour la lecture).

500 €

284
HERGÉ
TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec "Grande image couleurs". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues foncé. (Album quasi neuf).

3 500 €

285
HERGÉ
LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1934, 4e plat blanc P6, dos toilé rouge. Album en noir et blanc **sans hors-texte couleurs, 1ère édition avec la petite image imprimée** au 1er plat. Pages de garde blanches. " Éditions Casterman " sur une ligne et " Paris Tournai " en dessous sur une seconde ligne. (Album en bel état, agréable pour la lecture. Dos refait).

500 €

286
HERGÉ
LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1938, 4e plat blanc A6. Dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, petite image collée au 1er plat. Pas de mille indiqué. Pages de garde bleues. (Album en bel état, agréable pour la lecture. Dos refait).

500 €

287
HERGÉ
LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1941, 4e plat blanc A16. Dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, petite image collée au 1er plat. 20e mille. Pages de garde blanches. (Superbe album proche du neuf, quelques rousseurs).

2 500 €

288
HERGÉ
LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec **" Grande image couleurs ".** Exemplaire du 20e mille avec les pages de garde bleues. Album avec **" Grande image inédite ".** (Volume aux plats légèrement frottés sur les bords, dos bien rouge, coins et coiffes légèrement frottés, 1er plat non frotté aux couleurs d'origine bien chaudes, intérieur sans déchirure en parfait état malgré la fragilité du papier).

3 200 €

289
HERGÉ
LE LOTUS BLEU

Casterman 1936. 4e plat blanc et neutre. Album en noir et blanc avec 5 hors-texte couleurs, pages de garde grises. Édition originale. (Volume en très bel état aux plats très frais légèrement salis. Intérieur en parfait état aux pages bien blanches. Coins piquants, coiffes non élimées et dos bien rouge).

3 500 €

290
HERGÉ
LE LOTUS BLEU

Casterman 1936. 4e plat blanc et neutre. Album en noir et blanc avec 5 hors-texte couleurs, pages de garde grises. Édition originale. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Quelques restaurations. Agréable pour la lecture).

800 €

291
HERGÉ
LE LOTUS BLEU

Casterman 1939. 4e plat A9. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, pages de garde bleues. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Quelques restaurations. Agréable pour la lecture).

400 €

292
HERGÉ
LE LOTUS BLEU

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec "Grande image couleurs". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues. (Superbe album proche de l'état neuf).

4 000 €

293
HERGÉ
L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1941. 4e plat blanc A2. Dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec petite image collée. Exemplaire avec pages de garde bleues. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Dos refait. Quelques restaurations. Agréable pour la lecture).

500 €



521



522

294
HERGÉ
L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec " Grande image couleurs ". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues. (Album quasi neuf. Plats superbes).

5 000 €

295
HERGÉ
L'ÎLE NOIRE

Casterman 1938. 4e plat blanc A5, dos toilé rouge. Édition originale. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Pages de garde bleues. Petite image collée sur le 1er plat. Avec la mention de " Hergé " sur le 1er plat. (Superbe volume proche du neuf).

4 800 €

296
HERGÉ
L'ÎLE NOIRE

Casterman 1941. 4e plat blanc A17 bis, dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Pages de garde bleues. Petite image collée sur le 1er plat. Sans la mention de " Hergé " sur le 1er plat. (Volume en bel état au dos refait. Plats patinés, coins frottés. Intérieur très agréable pour la lecture, quelques rousseurs).

4 000 €

297
HERGÉ
L'ILE NOIRE

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec "Grande image couleurs". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues. (Superbe album proche du neuf).

4 500 €

298
HERGÉ
L'ILE NOIRE

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec "Grande image couleurs". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues. (Album aux plats légèrement salis et frottés, coins et coiffes frottés. Intérieur en très bel état, nom inscrit au verso de la 1ère garde).

1 300 €

299
HERGÉ
LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman 1939, 4e plat blanc A7, dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec les hors-texte couleurs. Pages de garde bleu. Petite image collée sur le 1er plat. (Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Dos refait. Quelques restaurations. Agréable pour la lecture).

500 €

300
HERGÉ
LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec " Grande image couleurs ". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues. Album avec " Grande image inédite ". (Album proche du neuf).

5 500 €

301
HERGÉ
LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1942, 4e plat blanc A18, dos pellior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec "Grande image couleurs". Exemplaire du 20e mille avec pages de garde bleues. (Album aux plats légèrement frottés avec griffures, coins et coiffes frottés. Intérieur en très bel état malgré des traces de lecture, hors-texte couleur parfaits).

1 500 €

302
HERGÉ
LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1941, 4e plat blanc A13. Dos toilé rouge, avec 4 hors-texte couleurs. Édition originale. Les pinces du Crabe à la page de titre sont tournées vers le haut. Pages de garde blanches.(Volume en bel état avec les défauts habituels. Plats salis et frottés. Coins frottés. Dos refait. Quelques restaurations. Agréable pour la lecture).

500 €

ALBUMS COULEURS

303
HERGÉ
TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1945, 4e plat B1. Dos pellior rouge. Titre en noir au 1er plat et rouge en page de titre. (Album aux plats légèrement salis, coins et coiffes élimés. Intérieur en parfait état malgré quelques traces de lecture).

600 €

304
HERGÉ
LE LOTUS BLEU

Casterman 1951, 4e plat B5. Dos pellior jaune. Avec la mention " ce livre appartient à " (Exemplaire proche du neuf, plats superbes).

300 €

305
HERGÉ
L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1951, 4e plat B1. Dos pellior rouge. (Album proche du quasi neuf).

400 €

306
HERGÉ
L'ÎLE NOIRE

Casterman 1944, 4e plat blanc A23 bis sans n° d'autorisation. Dos pellior bleu. (Volume aux plats légèrement ternis, coins et coiffes frottés. Intérieur quasi neuf).

650 €

307
HERGÉ
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1944, 4e plat blanc A24. Dos pellior jaune. Édition originale. Titre en rose tyrien à la page de titre. Imprimé sur papier épais. (Album en très bel état aux plats frottés. Coins et coiffes frottés. Intérieur en très bel état, malgré quelques déchirures).

400 €

308
HERGÉ
LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman 1947. 4e plat B1. Dos pellior rouge. Titre en rouge à la page de titre. Édition originale. (Superbe album proche du quasi neuf, plats superbes).

650 €

309
HERGÉ
LES 7 BOULES DE CRISTAL

Casterman 1948, 4e plat B2. Dos pellior jaune. Édition originale. Titre en bleu et vignette de la "momie" à la page de titre. (Volume proche de l'état neuf, plats superbes).

800 €

310
HERGÉ
LE TEMPLE DU SOLEIL

Casterman 1949, 4e plat B3. Dos pellior jaune. Édition originale. Édition aux deux "symboles incas" à la page de titre. (Album en très bel état, plats sans altération de couleurs, intérieur parfait).

350 €

311
HERGÉ
AU PAYS DE L'OR NOIR

Casterman 1956, 4e plat B26. Dos pellior jaune. (Superbe volume proche de l'état neuf. Intérieur neuf).

150 €

312
HERGÉ
L'AFFAIRE TOURNESOL

Casterman 1956, 4e plat B20. Dos pellior rouge. Édition originale belge. (Volume quasi neuf. Intérieur neuf. Plats très légèrement frottés et ternis. Coiffes et coins légèrement élimés).

350 €

313
HERGÉ
TINTIN AU TIBET

Casterman 1960, 4e plat B29. Dos pellior rouge. Édition originale belge. (Album aux plats à peine salis, neige bien blanche. Intérieur neuf. Coins et coiffes très légèrement élimés, coins piquants. Dos en parfait état).

250 €

314
HERGÉ

Ensemble de 14 albums couleurs des années 50. (État quasi neuf).

700 €



711

TIRAGES SPÉCIAUX

315
HERGÉ
TINTIN ET LES PICAROS

Éditions Casterman 1976. 4ème plat B37, dos toilé jaune imprimé. L'un des 100 exemplaires du tirage de luxe numéroté et signé par Hergé**. Volume enrichi d'un envoi.** (État neuf).

5 000 €

316
HERGÉ
LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman 1980. Album pour l'inauguration du parc de Walibi, dos carré vert. Contient 1 page de crayonnés et 4 pages en plus. Tirage limité à 250 exemplaires. (État neuf).

300 €

317
HERGÉ
LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman 1980. Album pour l'inauguration du parc de Walibi, dos carré vert. Contient 1 page de crayonnés et 4 pages en plus. Tirage limité à 250 exemplaires. (État neuf).

300 €

318
HERGÉ
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1985, tirage spécial pour les journées notariales de Belgique, comprenant un cahier broché de 28 pages numérotées de 1 à 1000, le fac-similé de l'Acte de vente du château et dépendances. Autocollant sur le 1er plat. (État neuf).

350 €

319
HERGÉ
L'ŒUVRE INTÉGRALE D'HERGÉ PAR ROMBALDI

Ensemble de 13 volumes reprenant les aventures de Tintin. Milieu des années 80. (État neuf).

350 €

320
HERGÉ
TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR

Casterman 1962. 4e plat B31 bis. Édition originale. Dos jaune. (Album tout proche de l'état neuf. Superbe plats). Rare dans cet état.

80 €

321
HERGÉ
EXPOSITION WELKENRAEDT

Ensemble des 21 albums couleurs Tintin avec tampon " Tout Hergé " sur la page de titre réalisé spécialement à l'occasion de cette exposition en 1991. (État neuf).

150 €

JOURNAUX

322
HERGÉ
L'ILE NOIRE

Journaux du Petit Vingtième découpés dans un classeur sans les couvertures. Complet de la 1ère page à la dernière. Parfait pour ceux qui veulent lire la toute 1ère version de cette aventure. (Parfait état).

500 €

323
HERGÉ
LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Journaux du Petit Vingtième découpés dans un classeur sans les couvertures. Complet de la 1ère page à la dernière. Parfait pour ceux qui veulent lire la toute 1ère version de cette aventure. (Parfait état).

500 €



712

ALBUMS QUICK ET FLUPKE ET JO ZETTE ET JOCKO

324
HERGÉ
QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES

Édition du Petit Vingtième 1931, 4e plat P2, dos rouge, 1ère édition noir et blanc, pages de garde blanches. **L'un des 500 exemplaires du tirage de tête numéroté et signé par Hergé " Quick et Flupke ". Très rare édition.** (Album en très bel état, plats non frottés. Intérieur en très bel état aux pages bien blanches. Dos et coiffes parfaits, bien rouges. Coins frottés).

10 000 €

325
HERGÉ
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE. 1ère SÉRIE

Édition du Petit Vingtième 1931, 4e plat P2, dos rouge, 1ère édition noir et blanc, pages de garde blanches. (Exemplaire aux plats non frottés sans altérations de couleurs. Coins et coiffes frottés. Intérieur en bel état, malgré quelques petits défauts).

1 500 €

326
HERGÉ
LE MANITOBA NE RÉPOND PLUS

Casterman 1952, 4e plat B7. Dos pellior rouge. Édition originale.
(Volume proche du neuf, plats superbes).

200 €

327
HERGÉ
L'ERUPTION DU KARAMAKO

Casterman 1952, 4e plat B7. Dos pellior rouge. Édition originale.
(Volume proche du neuf, plats superbes).

200 €

328
QUICK ET FLUPKE

Ensemble de 3 albums n° 1 (B3), 2 (B4) et 3 (B4). (Très bel état, malgré quelques rousseurs).

120 €

ALBUMS POP-HOP

329
HERGÉ
POP-HOP. L'ILE NOIRE

Éditions Hallmark/Rouge et Or 1970. Livre animé en relief. Intérieur avec des animations fonctionnant parfaitement, et en très bon état. Édition originale. (Volume neuf, excepté un ressort à réparer et un nom sur la 1ère page).

160 €

330
HERGÉ
POP-HOP. LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Éditions Hallmark/Rouge et Or 1970. Livre animé en relief. Intérieur avec des animations fonctionnant parfaitement, et en très bon état. Édition originale. (Volume en très bel état, plats légèrement salis).

100 €

331
HERGÉ
POP-HOP. LE TEMPLE DU SOLEIL

Éditions Hallmark/Rouge et Or 1969. Livre animé en relief. Intérieur avec des animations fonctionnant parfaitement, et en très bon état. Édition originale. (Volume en très bel état, plats légèrement salis).

100 €

332
HERGÉ
Collection complètes des 6 Pop Hop en édition originale. (Très bel état).

400 €

333
HUBINON/CHARLIER
BARBE ROUGE. LES RÉVOLTÉS DE L'OCÉANE

Éditions Dargaud 1965. Édition originale française cartonnée. (Album tout proche de l'état neuf).

120 €

334
HUBINON/CHARLIER
BARBE ROUGE À LA RESCOUSSE

Éditions Dupuis 1972. Album cartonné, édition originale. (Album quasi neuf. Plats superbes).

90 €

335
HUBINON/CHARLIER
BARBE ROUGE. LE DÉMON DES CARAÏBES

Éditions Dupuis 1961. Album cartonné, édition originale francaise. (Album au dos consolidé avec du scotch, coins et coiffes frottés. Intérieur en très bel état).

80 €

336
HUBINON/CHARLIER
BARBE ROUGE. LE DÉMON DES CARAÏBES

Éditions Dupuis 1961. Album cartonné, édition originale francaise. (Manque à la coiffes inférieur, coins et coiffes frottés. Intérieur en très bel état. Nom à la page de titre).

400 €

337
HUBINON/CHARLIER
BUCK DANNY. LA REVANCHE DES FILS DU CIEL

Éditions Dupuis 1950, album broché, édition originale. (Très bel état avec les défauts habituels, intérieur quasi neuf).

500 €



714

338
HUBINON/CHARLIER

BUCK DANNY. PILOTES D'ESSAI

Éditions Dupuis 1953, album broché, édition originale. (Album quasi neuf).

50 €

339
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. " LE SECRET DE L'ESPADON " T1 ET 2

Éditions du Lombard-Dargaud 1964. Édition reprenant les 2 tomes en 1 volume sur 146 pages. (Volume quasi neuf).

150 €

340
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. SOS MÉTÉORES

Éditions du Lombard 1959. Dernier titre " L'Énigmatique M. Barelli ". Édition originale française. (État neuf).

2 000 €

341
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. " SOS MÉTÉORES "

Éditions du Lombard 1959. Dernier titre " L'Énigmatique M. Barelli ". Édition originale française. (Volume en très bel état, coins et coiffes élimés, griffures, manque le point Tintin).

800 €

342
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. " LE PIÈGE DIABOLIQUE "

Éditions du Lombard 1962. Dos toilé rouge. Dernier titre " Le monstre du lac ". Imprimerie N.O.I. n° 104. Édition originale. 4e plat à damiers. (Superbe volume à l'état neuf, complet du point Tintin).

400 €

343
JACOBS

30 ANS DE BANDES DESSINÉES

Supplément au n° 1 de " Comics Sentinel " en 1973 édité par C. Litaye. Tirage limité à 241 exemplaires. **Volume dédicacé par Jacobs.** (État neuf).

250 €

344
JACOBS

UN OPÉRA DE PAPIER

Éditions Gallimard 1981, volume cartonné à dos toilé retraçant la vie de Jacobs. (État neuf).

60 €

345
JIJE

VALHARDI CONTRE LE SOLEIL NOIR

Éditions Dupuis 1958, album broché, édition originale française. (Album quasi neuf).

100 €

346
JUILLARD

BLAKE ET MORTIMER. LES SARCOPHAGES DU 6ème CONTINENT

Éditions Blake et Mortimer 2003, tirage de tête à 500 exemplaires avec croquis et ex-libris signé par les auteurs. (État neuf).

100 €

347
JUSSEAUME

TRAMP

Éditions Dargaud 1993, album cartonné, édition originale du tome 1. (État neuf).

90 €

348
MACHEROT

SIBYLLINE ET LA BETTERAVE

Éditions Dupuis 1967, volume cartonné, édition originale. (Album quasi neuf).

40 €

349
MALFIN

GOLDEN CITY N° 1

Éditions Delcourt 1999, album cartonné, édition originale. (État neuf).

150 €

350
MALTAITE

CARMEN LAMOUR DANS CONGO

Éditions P&T Productions – Chic Bull, 1993. Tirage de tête signé et numéroté sur 150 exemplaires sous étui illustré. Dédicacé. (Parfait état).

20 €

351
MARINI

RAPACES. T1

Éditions Imbroglio 2003, tirage de tête signé et numéroté sur 699 exemplaires avec un offset et 9 pages de crayonnés supplémentaires. (État neuf).

300 €

352
MARINI

RAPACES. T2

Éditions Imbroglio 2003, tirage de tête signé et numéroté sur 699 exemplaires avec un offset et 9 pages de crayonnés supplémentaires. (État neuf).

300 €



715

353
MARTIN

ALIX. " LE SPHINX D'OR "

Éditions du Lombard 1956. Dos toilé rouge, 4e plat rouge. Édition originale. Dernier titre " Le puits 32 ". (Superbe album tout proche de l'état neuf aux plats sans altération de couleur. Intérieur neuf, manque le point Tintin. 1er plat sublime).

700 €

354
MARTIN

ALIX. " LES LÉGIONS PERDUES "

Éditions Casterman 1965. Édition originale. (Superbe album tout proche de l'état neuf. Plats magnifiques. Tranches non frottées. Dos parfait. Intérieur neuf).

450 €

355
MARTIN

ALIX. " LE DERNIER SPARTIATE "

Éditions Casterman 1967. Édition originale. (Volume quasi neuf. Intérieur neuf).

350 €

356
MARTIN

LE SECRET DU CALUMET

Éditions Bravo 1947, album cartonné réalisé sous le pseudonyme Marleb. (Volume en très bel état).

50 €

357
MARTIN

LEFRANC. " L'OURAGAN DE FEU "

Éditions du Lombard 1961. Dos toilé rouge. Édition originale française. Dernier titre " Alerte à Maracas ". (Album tout proche de l'état quasi neuf coins et coiffes très légèrement élimés).

400 €

358
MARTIN

LEFRANC. LE REPAIRE DU LOUP

Éditions Casterman 1974, album cartonné, édition originale. (État quasi neuf, pelliculage décollé sur le retour du dos).

40 €

359
MITACQ

LES VOYAGES DE TAM – TAM

Éditions José Hénin 1945, édition originale souple. Historique pastiche de Tintin signé Mitak. (Album neuf).

70 €

360
MORRIS

LA MINE D'OR DE DICK DIGGER

Éditions Dupuis 1952, album souple, 2ème édition. (Album en très bel état, coins frottés, intérieur parfait).

80 €

361
MORRIS

LUCKY LUKE. " L'ELIXIR DU DOCTEUR DOXEY "

Éditions Dupuis 1955. Album cartonné, dos carré blanc. Édition originale française . (Très bel exemplaire aux plats non frottés. Coins et coiffes légèrement frottés. Intérieur neuf).

450 €

362
MORRIS

LUCKY LUKE

Ensemble de 4 volumes : " Le Grand Duc ", " Le Fil qui chante " (en double), éditions originales. On joint la réédition de " Western Circus ". (Albums proche du quasi neuf).

50 €

363
PAAPE

MARC DACIER. LE PÉRIL GUETTE SOUS LA MER

Éditions Dupuis 1962, édition originale, album broché. (Album proche de neuf)

10 €

364
PELLERIN

L'ÉPERVIER 1

Éditions Dupuis 1994, album cartonné, édition originale. (État neuf).

90 €

365
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT. " LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES "

Éditions Dupuis 1955. Album broché. Édition originale belge. (Album quasi neuf plats superbes).

300 €

366
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT. " LA PIERRE DE LUNE "

Éditions Dupuis 1956. Album cartonné, dos papier pincé bleu. Édition originale française. (Album en très bel état, coins et coiffes élimés, intérieur en très bel état. Dos décoloré). On joint la réédition dos papier beige.

500 €



664

367
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LE SERMENT DES VIKINGS ”

Éditions Dupuis 1957. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Album en très bel état, coins et coiffes frottés, intérieur en très bel état. Dos frotté).

500 €

368
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LA SOURCE DES DIEUX ”

Éditions Dupuis 1957,1er trim. 58. Album cartonné, dos papier carré jaune. Édition originale française. (Très bel exemplaire aux plats non frottés mais légèrement ternis. Dos, coiffes et coins frottés. Intérieur neuf).

500 €

369
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LA FLÈCHE NOIRE ”

Éditions Dupuis 1959. Album cartonné, dos papier pincé bleu. Édition originale française. (Album aux coiffes et coins frottés, dos décoloré. Intérieur en très bel état).

400 €

370
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LE SIRE DE MONTRÉSOR ”

Éditions Dupuis 1960. Album cartonné, dos papier pincé beige. Édition originale française. (Album aux coiffes et coins frottés, dos décoloré. Intérieur en très bel état, nom à la page de titre).

400 €

371
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LA FLÛTE À 6 SCHTROUMPFS ”

Éditions Dupuis 1960. Album cartonné, dos papier pincé beige avec titre imprimé. Pages de garde avec dessin blanc en réserve sur fond bleu. Édition originale française. (Album aux coins et coiffes frottés, dos décoloré. Intérieur en très bel état avec quelques restaurations de déchirures).

400 €

372
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ L’ANNEAU DES CASTELLAC ”

Éditions Dupuis 1962. Album cartonné, dos rond pelliculé gris avec titre imprimé. Édition originale. (Superbe album à l’état neuf, excepté les coiffes très légèrement élimées. Etiquette collée sur la page de titre).

400 €

373
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ L’ANNEAU DES CASTELLAC ”

Éditions Dupuis 1962. Album cartonné, dos rond pelliculé gris avec titre imprimé. Édition originale. (Album en très bel état, coins et coiffes élimés. Intérieur en très bel état).

120 €

374
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LA GUERRE DES 7 FONTAINES ”

Éditions Dupuis 1961. Album cartonné, dos rond pelliculé bleu avec titre imprimé. Édition originale. (Album en très bel état, coins et coiffes frottés, réparation sur le bas du dos. Intérieur en très bel état).

150 €

375
PEYO
JOHAN ET PIRLOUIT. “ LA GUERRE DES 7 FONTAINES ”

Éditions Dupuis 1964. Album cartonné, dos rond pelliculé bleu avec titre imprimé. (Superbe album tout proche de l’état neuf, plats sublimes. Tranches non frottées. Coins piquants. Intérieur neuf).

60 €

376
PEYO
LES SCHTROUMPFS NOIRS

Éditions Dupuis 1963, album cartonné, édition originale. (Album en très bel état, intérieur quasi neuf).

180 €

377
PEYO
LES SCHTROUMPFISSIME

Éditions Dupuis 1965, album cartonné, édition originale. (Album en très bel état, intérieur quasi neuf).

120 €



698

378
PEYO
LA SCHTROUMPFETTE

Éditions Dupuis 1967, album cartonné, édition originale. (Album en très bel état, intérieur quasi neuf).

80 €

379
PEYO
BENOIT BRISEFER. TONTON PLACIDE

Éditions Dupuis 1969, édition originale cartonnée. (Volume quasi neuf excepté la coiffe inférieure abîmée et le coin supérieur du 1er plat).

65 €

380
PRATT HUGO
CAPITAINE CORMORANT

Éditions Publicness 1977. Album aux pages non agrafées réalisées en sérigraphie. Tirage limité à 240 exemplaires. (État neuf).

700 €

381
ROSINSKI
THORGAL. LA GALÈRE NOIRE

Éditions Dargaud 1982. Album cartonné. Édition originale. **Volume enrichi d’un dessin dédicace au feutre noir représentant le héros.** (Album quasi neuf).

80 €

382
ROSINSKI
COMPLAINTE DES LANDES PERDUES

Éditions Dargaud 1993 pour le tirage de tête de “ Sioban ” signé et numéroté sur 999 exemplaires. **Volume enrichi d’un dessin dédicace à la mine de plomb représentant l’héroïne de face, avec un long envoi de Dufaux sur le justificatif.** (Parfait état).

300 €

383
SIRIUS
TIMOUR

Ensemble de 7 albums en éditions originales cartonnés : “ La tribu de l’homme rouge, la colonne ardente, le glaive de bronze, le captif de Carthage, le gladiateur masqué, Timour contre Attila, le cavalier sans visage ”. (Volumes proche du quasi neuf).

200 €

384
TARQUIN
LANFEUST DE TROY

Éditions Soleil 1994, édition originale pour le tome 1 de cette série à succès. (État neuf).

400 €

385
TARQUIN
LANFEUST DE TROY

Éditions Soleil 1995, édition originale pour le tome 2 de cette série à succès. **Volume enrichi d’un dessin dédicace à la mine de plomb.** (État neuf).

100 €

386
TRONDHEIM
LAPINOT ET LES CAROTTES DE PATAGONIE

Éditions L’Association et Le Lézard 1992, album dos carré collé. Édition originale. **Volume enrichie d’un superbe dessin dédicace à l’encre** (Très bel état).

250 €

387
UDERZO/CHARLIER
TANGUY ET LAVERDURE. “ DANGER DANS LE CIEL ”

Éditions Dargaud 1963, avec dos blanc. Album cartonné. Édition originale Française. (Album en très bel état, intérieur parfait. Coins et coiffes légèrement frottés).

250 €

388
UDERZO/CHARLIER
TANGUY ET LAVERDURE. “ ESCADRILLE DES CIGOGNES ”

Éditions Dargaud 1964, avec dos blanc. Album cartonné. Édition originale Française. (Album proche du quasi neuf).

350 €

389
UDERZO/GOSCINNY
ASTÉRIX LE GAULOIS

Éditions Dargaud 3ème trim. 1961. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Album aux coins et coiffes frottés, déchirure au pli du dos, intérieur en parfait état).

800 €

390
UDERZO/GOSCINNY
LA SERPE D’OR

Éditions Dargaud 3ème trim. 1962. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Album aux coiffes et coins frottés, intérieur en très bel état. Trace de stylo sur la page de titre sur 3 cm).

1 000 €



499

391
UDERZO/GOSCINNY

ASTÉRIX ET LES GOTHS

Éditions Dargaud 3ème trim. 1963. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Album aux coiffes et coins élimés, intérieur en parfait état).

500 €

392
UDERZO/GOSCINNY

ASTÉRIX GLADIATEUR

Éditions Dargaud 3ème trim. 1964. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Album quasi neuf, excepté coins et coiffes élimés).

800 €

393
UDERZO/GOSCINNY

Ensemble de 4 albums en édition originales : " Le Tour de Gaule ", " Le Combat des Chefs ", " Astérix et les Normands " et " Astérix et les Bretons ". (Très bel état).

300 €

394
UDERZO/GOSCINNY

Ensemble de 4 albums en réédition : " Tour de Gaule " en double, " Astérix et Cléopatre ", " Astérix et Gladiateur ". (Très bel état).

110 €

395
UDERZO/GOSCINNY

ASTÉRIX ET LES NORMANDS

Éditions Dargaud 1966, édition originale **enrichi d'un envoi des auteurs.** (Album quasi neuf).

80 €

396
UDERZO/GOSCINNY

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Ensemble de 14 volumes dont 10 en édition originale allant d'Astérix " Le Gaulois " à " La Grande Traversée ". (Très bel état).

660 €

397
UDERZO/GOSCINNY

ASTÉRIX CHEZ LES HELVÈTES

Éditions Dargaud 1970, album cartonné, édition originale. (Volume quasi neuf).

40 €

398
UDERZO/GOSCINNY

ASTÉRIX CHEZ RAHAZADE

Éditions Albert René 1988, tirage de luxe avec un carnet de croquis. **Volume enrichi d'un superbe dessin dédicace représentant à la mine de plomb Idéfix.** Signé. (État neuf).

1 000 €

399
VANCE

XIII. LE JOUR DU SOLEIL NOIR

Éditions Dargaud 1984, album cartonné, édition originale. (Volume quasi neuf).

80 €

400
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LAMBIQUE CHERCHEUR D'OR

Éditions Erasme 1951, album souple, édition originale. (Volume proche du quasi neuf, plats très légèrement salis).

200 €

401
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LE DOMPTEUR DE TAUREAUX

Éditions Erasme 1955, album cartonné, seconde édition. (Volume en très bel état, plats très légèrement salis, intérieur parfait).

100 €

402
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LES MOUSQUETAIRES ENDIABLÉS

Éditions Erasme 1955, album cartonné, édition originale. (Volume en très bel état, coins et coiffes élimés).

150 €

403
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LE CASTEL DE COGNEDUR

Éditions Erasme 1955, album cartonné, édition originale. (Volume en très bel état, coins et coiffes élimés).

150 €

404
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LE SEMEUR DU JOUJOUX

Éditions Erasme 1956, album cartonné, édition originale. (Volume en très bel état, coins et coiffes élimés, intérieur en parfait état).

150 €

405
VATINE

AQUABLUE

Éditions Delcourt 1988, volume cartonné, édition originale. (État neuf).

200 €



408

406
ZEP

TITEUF

Éditions Glénat 1993, album cartonné, édition originale pour le tome 1 de cette série. (État neuf). Rare.

600 €

407
ZEP

TITEUF

Éditions Glénat 1994, album cartonné, édition originale pour le tome 3 de cette série. (État neuf). Rare.

200 €

ORIGINAUX

408

X-MEN

Encre de Chine pour 2 planches pour cette série mythique. Encadrées.
Format : 40 x 26 cm (l'une).
Format : 28 x 20 cm.

300 €

409
ADAMOV

L' IMPÉRATRICE ROUGE

Encre de Chine et gouaches de couleurs pour la couverture de l'album " Cœurs d'Acier " de cette série parue en 2001 aux Éditions Glénat.
Signé et daté.
Format : 39 x 29 cm.

1 500 €



409



410

410
AIDANS

TOUNGA

Encre de chine pour la couverture du journal Tintin n° 1147 de 1970 réalisée pour " Tourmente et danger pour Tounga ". Signée.
Format : 40 x 30 cm.

350 €



411

411
AIDANS
TOUNGA

Encre de Chine pour la planche n° 37 de l'album " Au delà des terres froides " parue en 1977 aux Éditions du Lombard.
Format : 50 x 36 cm.

225 €



412

412
AIDANS
FRANVAL

Encre de Chine pour la planche 25 de l'album " Les pirates de la brousse " paru en 1969 aux Éditions du Lombard.
Format : 45 x 35 cm.

200 €



413

413
AL RIO
SUPERMAN

Encre de Chine pour une illustration représentant le héros avec Loïs Lane enlacés dans le ciel. Signé et daté 2004.
Format : 42 x 30 cm.

200 €



414

414
ASLAN
LA RÉVOLTE DES SPECTRES

Gouache de couleurs pour la couverture du livre de Maurice Limat paru aux Éditions du Simplon, numéro 3 de la collection " Frayeurs ".
Signé.
Format : 35 x 24 cm.

200 €



415

415
ASLAN
LE MESSAGER DE SHANGHAÏ

Gouache de couleurs pour la couverture du livre de Michel Lecler paru aux Éditions du Simplon, volume n° 2 de la série " Héros Anonyme ".
Signé.
Format : 35 x 24 cm.

200 €

416
ASLAN
L'OMBRE DU 2ÈME BUREAU

Gouache de couleurs pour la couverture du livre de Claude Orval paru aux Éditions du Simplon, volume n° 3 de la série " Héros Anonyme ".
Signé.
Format : 35 x 24 cm.

200 €



416



417



418



419

417
ASLAN
JENNIFER FILLEULE DU DIABLE

Gouache de couleurs pour la couverture du livre de R.M. Letendre paru aux Éditions du Simplon, dans la collection " Frayeurs ". Signé.
Format : 35 x 24 cm.

200 €

418
ATTANASIO
L'ANGE DE LA CORDILLIÈRE

Encre de Chine rehaussé au lavis bleu pour une histoire de 4 planches avec la mise en couleur au verso. Les personnages de la série " Oncle Paul " et de ses neveux sont dessinés par Victor Hubinon. Publié dans le journal de Spirou en 1952 et dans l'album " Guyemer ", depuis 1953. Par son courage, Guillaumet échappe à l'enfer des Andes. Signées.
Format : 51 x 34 cm.

1 200 €

419
ATTANASIO
TINTIN AU CONGO

Encre de Chine et de couleurs représentant la couverture de cet album. Interprétation personnelle en hommage à Hergé réalisée en 1996. Signé.
Format : 45 x 37 cm.

1 000 €



420



421



422



423



424

420
ATTANASIO
MODESTE ET POMPON

Encre de Chine pour la planche 52 parue dans le journal Tintin en 1959. Signée.
Format : 36 x 27 cm.

200 €

421
ATTANASIO
MODESTE ET POMPON

Encre de Chine pour la planche 41 parue dans le journal Tintin pour un gag nommé " L'Erreur ". Signée.
Format : 36 x 27 cm.

300 €

422
ATTANASIO
SPAGHETTI

Encre de chine pour la planche 25 publiée le 24/8/1977. Signée.
Format : 36 x 28 cm.

120 €

423
AVRIL
RENDEZ-VOUS

Encre de Chine et acrylique. Signé.
Format : 15 x 21 cm.

350 €

424
BATEM
MARSUPILAMI

Rötring et crayon de couleur réalisé en 1996 représentant le Marsupilami en colère. Signé et dédicacé. Encadré.
Format : 18 x 21 cm.

200 €



425



426



427





429



428

425
BAUDOIN
PORTRAIT D'HOMME

Encre de Chine pour une illustration représentant le buste d'un homme. Signée. Encadrée.
Format : 63 x 47 cm.

200 €

426
BEZIAN
LA CHAMBRE NUPTIALE

Encre de Chine et feutre représentant le héros. Signé et daté. Encadré.
Format : 30 x 20 cm.

100 €

427
BENN
WOOGEE

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration inspirée de cette série éditée aux Éditions Dargaud. Signée et encadrée.
Format : 29 x 39 cm.

250 €

428
BERCK
RANTANPLAN

Encre de Chine pour une couverture du journal Tintin de 1965. Signée.
Format : 28 x 24 cm.

600 €

429
BERTHET
PIN UP

Mine de plomb pour un ex-libris représentant Dottie devant sa glace. Signée. Encadrée.
Format : 24 x 17 cm.

350 €



430



431

430
BERTRAND PHILIPPE
LE PARRAIN LOCAL

Pastel pour une illustration pour un livre d'enfants. Signée et encadrée.
Format : 17 x 12 cm.

450 €

431
BLANC DUMONT
BLUEBERRY

Encres de couleurs et mine de plomb représentant le héros sur son cheval un pistolet à la main réalisé pour un ex-libris en 2006. Signé.
Format : 32 x 40 cm.

1 200 €

432
BLANC DUMONT
JONATHAN CARTLAND

Encre de Chine pour la planche n° 36 de l'album " Les survivants de l'ombre " paru en 1987 aux Éditions Dargaud. Signée et dédicacée.
Format : 39 x 30 cm.

450 €



432



433



435

434
BOTTARO

PEPITO

Encre de Chine pour une couverture de Pepito, pour une réédition italienne. Signée.
Format : 33 x 24 cm.

300 €

433
BLANC DUMONT

BLUEBERRY

Encre de Chine pour la planche n° 9 de l'album " La Solution Pinkerton " parue aux Éditions Dargaud en 1998. Encadré.
Format : 42 x 33 cm.

400 €

435
BRANTONNE

COSMOS-PRESSE ET GREFFES D'ORGANES

Encre de Chine pour un ensemble de 3 dessins. Signés et dédicacés. Encadré.
Format : 14 x 17 cm.

150 €



434



436

436
BRANTONNE

LA BELLE ET LA BÊTE

Encre de Chine et gouache pour une illustration représentant une femme en robe rouge et un ours. Signée.
Format : 31 x 22 cm.

150 €



437

437
BRANTONNE

ON DEMANDE LE DOCTEUR KILDARE

Encre de Chine pour une affichette cinématographique de la Metro Goldwyn Mayer. Années 30.
Format : 20 x 12 cm.

80 €

438
BRANTONNE

L'ATTAQUE DU PACIFIQUE-EXPRESS

Mine de plomb pour 8 crayonnés pour les planches de cette aventure. Signé.
Format : 24 x 31 cm.

100 €

439
BUCHET

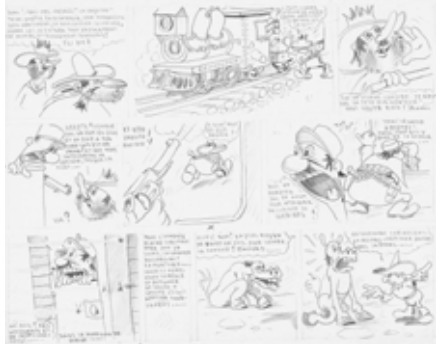
SILLAGE

Encre de Chine pour la planche n° 21 réalisée pour une histoire courte dérivée du monde de Sillage. Signée.
Format : 55 x 42 cm.

300 €



438



438



439



440



441



442

440
CARIN
VICTOR SACKVILLE

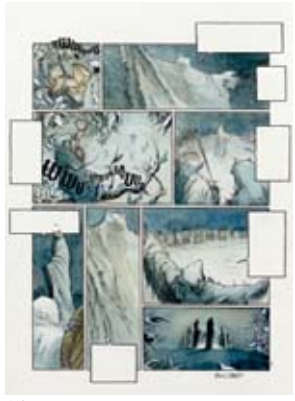
Encre de Chine pour un ex-libris de 1997 représentant une femme fumant devant une fenêtre. Signée et encadrée.
Format : 20 x 20 cm.

250 €

441
CAVAZZANO
PICSOU

Encre de Chine pour une couverture de Mickey Parade représentant Picsou et les trois Gripsous. Signée.
Format : 24 x 21 cm.

200 €



443



444

442
CAZA
LE MONDE D'ARKADI

Acryliques de couleurs pour la couverture de l'album " Noone ", tome VI de cette série parue en 1996 aux Éditions " Les Humanoïdes ". Signée. Encadrée.
Format : 60 x 43 cm.

1 500 €

443
CHABERT
ROGON LE LEU

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 28 de l'album " Le château sortilège " paru en 1996 aux Éditions Delcourt. Signée.
Format : 42 x 32 cm.

150 €

444
CHALAND
FREDDY LOMBARD

Encre de Chine pour la planche n° 7 de l'album " Vacances à Budapest " paru en 1988 aux Éditions Humanoïdes. Superbe.
Format : 44 x 32 cm.

3 500 €



446



447



448

445
CHERET

RAHAN

Feutre pour un portrait du héros. Signé. Encadré.
Format : 25 x 19 cm.

60 €

Reproduit page 38 du catalogue

446
CORIA

BOB MORANE

Huile sur toile pour la couverture de l'album " Le Temple des crocodiles " paru en 1990 aux Éditions Marabout en 1990. Signé.
Format : 84 x 68 cm.

2 000 €

447
COSEY

JONATHAN

Encre de Chine pour la planche n° 41 de l'album " Kate " parue aux Éditions du Lombard en 1981. Superbe planche maintes fois reproduite. Signée.
Format : 44 x 35 cm.

3 500 €

448
COSEY

A LA RECHERCHE DE PETER PAN

Encre de Chine pour la planche n° 92 du tome 2 de cette série paru en 1985 aux Éditions du Lombard. Signé.
Format : 46 x 35 cm.

2 500 €



449



451

449
CRAENHALS
POM ET TEDDY

Encre de Chine pour la planche n° 28 de l'album " Zone Interdite " édité au Éditions du Lombard en 1964.
Format : 38 x 28 cm.

500 €



450

450
CRISSE
FEMME NUE

Crayons gras de couleurs sur feuille beige représentant une femme dénudée. Signé et daté. Très décoratif.
Format : 65 x 50 cm.

100 €

451
CRISSE
LA CASCADE

Encre de Chine pour un dessin représentant une femme dénudée au bord de l'eau réalisé en 1979. Signé.
Format : 35 x 26 cm.

350 €



452

452
CRISSE
NAHOMI

Encre de chine et de couleurs pour une illustration représentant les héros sur une colline. Signée et encadrée.
Format : 42 x 30 cm.

400 €

453
CRISSE
ISHANTI

Encre de Chine et gouache pour un ensemble de 4 dessins sur le thème des pharaons. Signés.
Format : 32 x 20 cm.

500 €

454
CUVELIER
POSITIONS ÉROTIQUES

Aquarelles représentant différentes attitudes d'un couple.
Format : 26 x 34 cm.

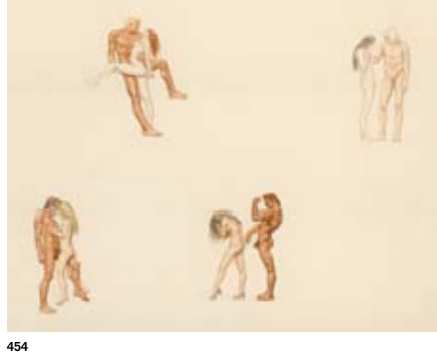
800 €



453



453



454



455

455
DANY
EQUATOR

Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de l'album " Caro " paru en 1992 aux Éditions Alpen-Publishers. Signée et datée.
Format : 35 x 25 cm.

2 200 €



456

456
DANY
GIOIA

Encres de Chine et de couleurs pour la couverture de l'album " Juste pour rire n° 2 " paru aux Éditons Joker en 2005. Signé et encadré.
Format : 36 x 27 cm.

1 500 €



457

457
DANY
FAR WEST

Gouache pour une illustration publiée chez Dargaud en 1970. Signée et encadrée.
Format : 33 x 24 cm.

1 200 €



458



458



459

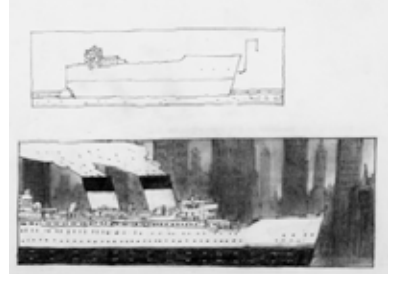
458
DANY
BERNARD PRINCE

Encre de Chine pour la planche n° 6 de l'album " Le piège aux 100000 dards " paru en 1980 aux Éditions Dargaud. On joint les 3 cases censurées à l'époque par le Lombard. Planche historique.
Format : 46 x 35 cm.

1 000 €



460



461

459
DANY
CAFÉ AU LIT...

Encre de Chine pour une illustration publiée aux Éditions Joker. Signée.
Format : 33 x 58 cm.

650 €

460
DANY
OLIVIER RAMEAU

Encre de Chine pour une demi-planche de l'album " La Merveilleuse Odyssée d'Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile " paru en 1970 aux Éditions du Lombard et prépublié dans le journal Tintin. Superbe passage du 1er épisode de cette série.
Format : 33 x 23 cm.

350 €

461
DE CRECY NICOLAS
PAQUEBOT

Mine de plomb pour une illustration représentant un paquebot. Signée et encadrée.
Format : 20 x 24 cm.

300 €



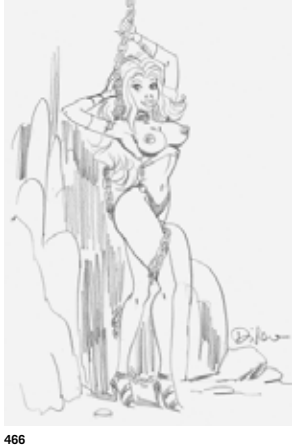
463



464



465



466

462
DELABY
MURENA

Encre de Chine et de couleurs pour un projet de couverture de l'album " La Pourpre et l'or ", 1er album de la série. Encadré.
Format : 19 x 14 cm.

1 000 €

Reproduit en couverture du catalogue

463
DERIB
GO WEST

Encre de Chine pour la planche n° 4 de l'album du même nom paru en 1979 aux Éditions du Lombard. Signé.
Format : 48 x 36 cm.

450 €

464
DIMBERTON ET TURK
CLIFTON

Encre de Chine pour la planche n° 1 d'une courte enquête du Colonel.
Format : 39 x 29 cm.

200 €

465
DIMITRI
LE GOULAG

Encre de Chine pour la planche n° 37 parue aux Éditions Albin Michel. Signée.
Format : 60 x 47 cm.

500 €

466
DI SANO
PIN-UP

Mine de plomb représentant Rubine dénudée attachée. Signée.
Format : 30 x 21 cm.

100 €



467



468



469

467
DODSON TERRY
HARLEY QUINN

Encre de Chine pour la planche n° 13 de cet épisode paru en 2002.
Format : 43 x 28 cm.

200 €

468
DRESS
GUERRIÈRE

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration représentant une guerrière avec son épée. Signée.
Format : 35 x 20 cm.

200 €

469
DRUILLET
HABIT NOIR

Huile sur carton publiée dans l'album 30 x 30 reprenant ses principaux travaux. Signée et encadrée.
Format : 85 x 64 cm.

4 000 €



470



471



472

470
DRUILLET
DELIRIUS

Encre de Chine pour la planche n° 20 de cet album paru en 1973 aux Éditions Dargaud. Encadrée.
Format : 84 x 61 cm.

1 500 €

471
DUBOUT
LES ROIS FAINÉANTS

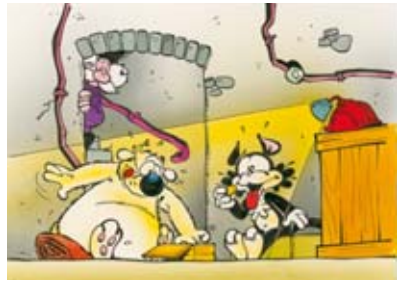
Encre de Chine et gouache représentant une scène du Moyen-Age. Signée, encadrée.
Format : 21 x 19 cm.

700 €

472
DUPA
CUBITUS

Encre de Chine pour la planche gag n° 319 publiée dans le journal Tintin.
Format : 28 x 24 cm.

100 €



473



474



475

473
DUPA
CUBITUS

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration représentant les personnages dans une cave.
Format : 14 x 20 cm.

80 €

474
DUPA
CUBITUS

Cello de dessin animé avec le décor à la gouache.
Format : 24 x 28 cm.

100 €

475
DUPUY-BERBERIAN
MONSIEUR HERGÉ

Mine de plomb et crayon gras de couleurs pour une illustration représentant Hergé jeune devant une fenêtre. Signée et encadrée. On joint la lithographie, après remaniements, signée, titrée et numérotée sur 120.
Format : 32 x 20 cm.

800 €



476



477



477



478



478

476
DUPUY-BERBERIAN

VIVIENNE

Encre de Chine pour une illustration représentant le passage Vivienne.
Signée et encadrée.
Format : 27 x 19 cm.

350 €

477
EBERONI

SEXUAL KILLER

Ensemble de 9 dessins préparatoires à la mine de plomb pour l'héroïne de cette série publiée chez Albin Michel, collection Haute Tension. Signés.
Format : 21 x 29 cm.

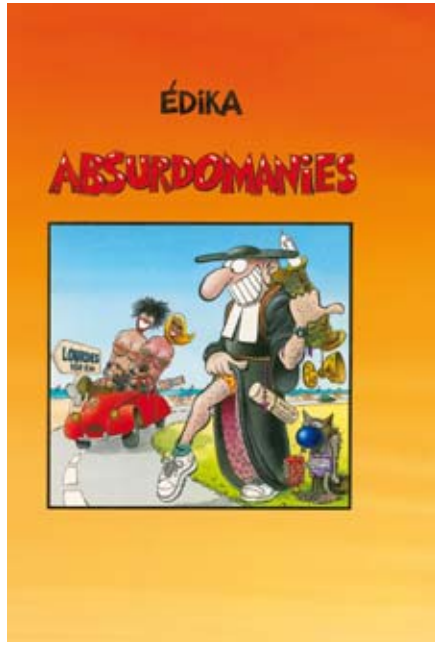
500 €

478
EBERONI

SEXUAL KILLER

Ensemble de 6 dessins préparatoires à la mine de plomb pour des cases de cette série publiée chez Albin Michel, collection Haute Tension. Signés.
Format : 21 x 29 cm.

350 €



479

479
EDIKA

ABSURDOMANIES

Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de cet album paru en 1983 aux Éditions Audie.
Format : 40 x 28 cm.

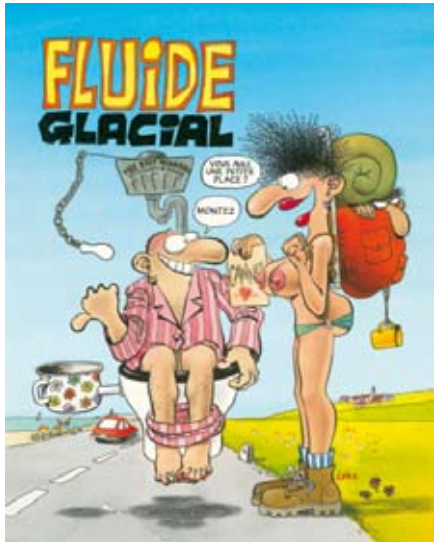
1 000 €

480
EDIKA

FLUIDE GLACIAL

Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de ce journal.
Signée. (déchirure dans la partie inférieure du dessin).
Format : 31 x 24 cm.

1 000 €



480



481

481
EDIKA

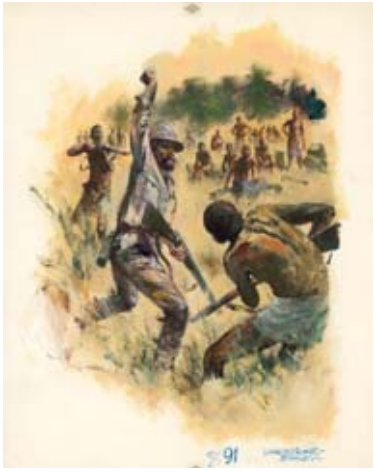
MISS PEGGY EN VACANCES

Encre de Chine pour la planche n° 2 de l'aventure " Mission Bizou " publié aux Éditions Audie en 1997.
Format : 41 x 32 cm.

600 €



482



484



483

482
ERNST
CLINS D'OEIL

Encre de couleurs et encre de Chine pour le gag 329 de l'album Clins d'œil paru en 1996 aux Éditions du Lombard. Signé et daté en 1983.
Format : 42 x 34 cm.

300 €

483
FINO
LES AILES DU PHAETON

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Le Pays des mille lacs " paru en 1999 aux Éditions Soleil. Signée. Encadrée.
Format : 41 x 30 cm.

350 €

484
FOLLET
LIVINGSTONE

Gouache et acrylique représentant une scène de Stanley réalisée en 1974. Signée. Superbe de qualité.
Format : 49 x 38 cm.

1 000 €



485



488



489

485
FOLLET
LA DERNIÈRE PATROUILLE

Gouache parue dans le journal Tintin. Signé " REF ". Superbe.
Format : 27 x 21 cm.

150 €

486
FOLLET
COURRIER POUR L'IRAN

Gouache parue dans le journal Tintin n° 16 en 1960. Signé " REF ".
Format : 26 x 25 cm.

100 €

Reproduit page 14 du catalogue

487
FOLLET
DANS LA GUEULE DU LOUP

Gouache parue dans le journal Tintin n° 23 en 1960. Signé " REF ".
Format : 26 x 25 cm.

150 €

Reproduit page 15 du catalogue

488
FOLLET
IKAR

Encre de Chine pour la planche n° 31 parue dans l'aventure " Le Petit Prince Barbare " sur scénario de Makyo édité chez Glénat en 1995.

200 €

489
FOLLET
ROCKY BILL

Encre de Chine pour une planche parue dans le journal Tintin fin des années 50. Signé " REF ".
Format : 57 x 40 cm.

120 €



490



491



492

490
FOLLET

LES ZINGARI

Encre de Chine pour une planche parue dans le journal Mickey en 1974. Scénario de Yvan Delporte.
Format : 49 x 34 cm.

200 €

491
FOERSTER

UNE PERSONNE CULTIVÉE
Encre de Chine et feutre noir pour la planche n° 5 de cet album paru dans Fluide Glacial en 1984. Signée.
Format : 48 x 36 cm.

400 €

492
FORTON

BIBI FRICOTON FAIT LE TOUR DU MONDE

Encre de Chine et aquarelle bleue pour une planche en 4 strips. Encadrée et signée.
Format : 22 x 19 cm.

200 €



493



494

493
FORTON

BIBI FRICOTON FAIT LE TOUR DU MONDE
Encre de Chine et aquarelle bleue pour une planche en 4 strips représentant les héros au cirque. Encadrée et signée.
Format : 22 x 19 cm.

200 €



495

494
FORTON

BIBI FRICOTON FAIT LE TOUR DU MONDE

Encre de Chine et aquarelle bleue pour une planche en 4 strips représentant les héros en cow-boys. Encadrée et signée.
Format : 22 x 19 cm.

200 €

495
FOURNIER

SPIROU ET FANTASIO

Encre de Chine pour la planche n° 44 parue dans l'album " Kodo Le Tyran " en 1979 aux Éditions Dupuis. Signée.
Format : 40 x 31 cm.

1 300 €



496



496



497

496
FRANCIS
CAPITAINE LAHUCHE

Encre de Chine pour les planches n° 7 et 38 pré-publiées dans le journal Spirou. Années 70. Publiées en album. Signées.
Format : 46 x 36 cm.

250 €

497
FRANCQ
LARGO WINCH

Encre de Chine pour la planche n° 39 de l'album " Shadow " publié en 2002 aux Éditions Dupuis. Signée
Format : 48 x 35 cm.

2 500 €

498
FRANQUIN
GASTON, SPIP ET SPIROU

Mine de plomb pour un dessin dédicace représentant les 3 héros. Signé et daté. Encadré.
Format : 29,3 x 20,8 cm.

1 300 €



498

499
FRANQUIN
GASTON

Feutre pour un dessin représentant la tête du héros. Signé. Encadré.
Format : 16 x 17 cm.

1 000 €

Reproduit en page 48 du catalogue

500
FRANZ
POUPÉE D'IVOIRE

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 61 de l'album.
Format : 45 x 35 cm.

350 €



500



501

501
FRANZ
POUPÉE D'IVOIRE

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 17 de l'album.
Format : 45 x 35 cm.

350 €



502



503



503

502
FRED
FRANÇOISE VERNY

Encre de Chine et lavis représentant l'éditrice ayant la révélation de l'existence de Dieu. Paru dans le journal Pilote pour une interview de Françoise Verny. Années 80.
Format : 32 x 50 cm.

300 €

503
FUNCKEN
LE CHEVALIER BLANC

Encre de Chine pour une planche et demi parue pour " Sans Pitié " en 1962 aux Éditions du Lombard. Trace d'humidité sans gravité en haut de page, restauration.
Format : 47 x 34 cm et 23 x 34 cm.

200 €



504



505

504
FUNCKEN
CAPITAN

Encre de Chine pour la planche n° 1 de l'album " Capitan et le coffret d'ébène ", publié aux Éditions du Lombard en 1972.
Format : 46 x 35 cm.

200 €



506

505
FUNCKEN
HARALD LE VIKING

Encre de Chine pour la planche n° 52 de l'album " La lueur Verte " publiée dans le journal Tintin n° 16 en 1960.
Format : 44 x 34 cm.

200 €

506
GEERTS
UNE LÉGENDE VRAIE DE NOËL

Encre de Chine et lavis pour la planche n° 2 de cette histoire en 4 planches publiée dans Spirou. Signée et datée en 1981.
Format : 25 x 20 cm.

300 €



507



508



509



510



511

507
GIBRAT
VOL DU CORBEAU

Mine de plomb pour la demi-planche n° 37 publiée dans le tome 1 de cette série. Signée et encadrée.
Format : 20 x 29 cm.

350 €

508
GIFFEY
NIGAUDE ET MALICETTE

Encre de Chine pour un gag en 3 strips réalisé dans les années 30. Encadré.
Format : 21 x 22 cm.

150 €

509
GIFFEY
NIGAUDE ET MALICETTE

Encre de Chine pour un gag en 3 strips réalisé dans les années 30 avec 3 cases rondes. Encadré.
Format : 23 x 23 cm.

150 €

510
GIRAUD
BLUEBERRY

Encres de Chine et de couleurs pour la couverture de l'édition Américaine de " L'Homme au poing d'acier " paru en France en 1970 aux Éditions Dargaud et publié en 1996 aux USA. Signé Gir Moeb et daté 1995. Reproduit dans le livre Blueberry's page 46.
Format : 33 x 23 cm.

10 000 €

511
GIRAUD
BLUEBERRY

Encre de Chine pour la planche n° 27 de l'album " Le Cheval de Fer " publié aux Éditions Dargaud en 1970.
Format : 45 x 35 cm.

3 500 €



512

512
GIRAUD
BLUEBERRY

Encre de Chine pour la planche n° 16 du 1er album de cette série " Fort Navajo " paru en 1965 aux Éditions Dargaud.
Format : 40 x 32 cm.

2 000 €

513
GIRAUD
BLUEBERRY À CHEVAL

Encre de Chine et aquarelle pour un dessin représentant le héros sur son cheval réalisé pour Stardom en 1996. Signé et encadré. Reproduit dans le livre Blueberry's page 24.
Format : 24 x 35 cm.

2 000 €



513



514

514
GIRAUD
LE LAC DES ÉMERAUDES

Encre de Chine pour la planche n° 1 de cette aventure. Signée et encadrée.
Format : 45 x 29 cm.

2 000 €

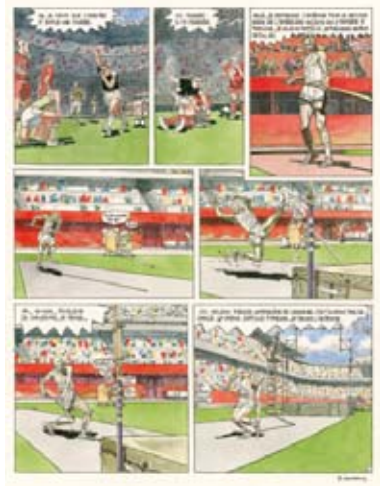
515
GOOSENS
L'ÉDUCATION SEXUELLE

Encres de Chine et de couleurs pour la planche n° 1 de l'histoire " L'éducation sexuelle " parue dans l'album " Laisse autant le vent emporter tout " édité en 1985 aux Éditions Humanoïdes. Signée.
Format : 51 x 34 cm.

700 €



515



516

516
GOOSENS
LAISSE AUTANT LE VENT EMPORTER TOUT

Encres de Chine et de couleurs pour la planche n° 4 de cet album paru en 1985 aux Éditions Humanoïdes. Signée.
Format : 56 x 38 cm.

700 €



517



518



519



520

517
GOURDON

LE DOCTEUR MAUDIT

Gouache de couleurs pour la couverture du livre de A. Merritt paru aux Éditions du Simplon, dans la collection " Frayeurs ". Signé.
Format : 38 x 27 cm.

200 €

518
GOURDON

MISSION EN ENFER

Gouache de couleurs pour la couverture du livre de Michel Lecler paru aux Éditions du Simplon. Signé.
Format : 38 x 27 cm.

200 €

519
GREG

ZIG ET PUCE

Encre de Chine pour une illustration de couverture du journal Tintin. Signée.
Format : 32 x 26 cm.

300



523



524



520

520
GREG

ACHILLE TALON

Encre de Chine pour un gag en 2 planches n° 473.
Format : 38 x 31 cm par planche.

700 €

521
GREG

ACHILLE TALON

Encre de Chine pour un gag (n° 208) en un strip paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 12 x 35 cm.

90 €

Reproduit page 40 du catalogue

522
GREG

ACHILLE TALON

Encre de Chine pour un gag (n° 543) en un strip paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 12 x 35 cm.

90 €

Reproduit page 41 du catalogue

523
GREG

ACHILLE TALON

Encre de Chine pour un gag (n° 51) en un strip paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 12 x 35 cm.

90 €

524
GREG

ACHILLE TALON

Encre de Chine pour un gag (n° 70) en un strip paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 12 x 35 cm.

90 €



525



526



527



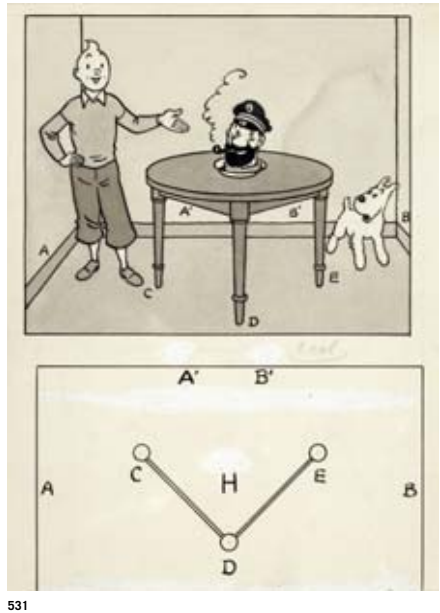
528



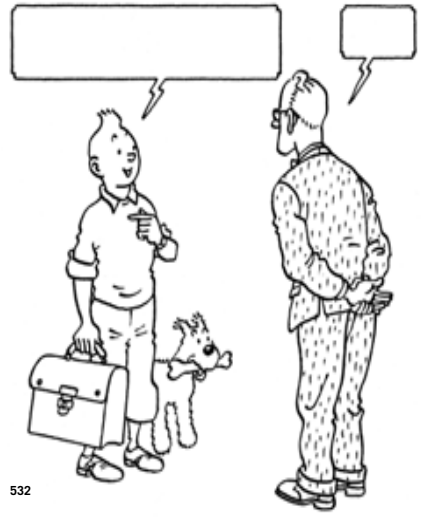
529



530



531



532

525
GREG
LES 4 AS

Encre de Chine pour la planche n° 6 parue dans le journal Pif 1185 page 44. Signée.
Format : 40 x 35 cm.

100 €

526
GREG
LES 4 AS

Encre de Chine pour la planche n° 7 parue dans le journal Pif 1128 page 7. Signée.
Format : 40 x 35 cm.

100 €

527
GREG
LES 4 AS

Encre de Chine pour la planche n° 36 parue dans le journal Pif 1123 page 45. Signée.
Format : 40 x 35 cm.

100 €

528
GUÉRINEAU
LE CHANT DES STRYGES

Mine de plomb pour un projet de couverture représentant un des Stryges. Signé et encadré.
Format : 20 x 29 cm.

200 €

529
GÜRSEL
PIN-UP

Encre de Chine et encres de couleurs pour un dessin représentant une femme aux formes généreuses. Signé.
Format : 36 x 26 cm.

300 €

530
HAUSMAN
SAKI ET ZUNIE

Encre de Chine pour la planche n° 32 de l'album " Saki cherche un ami " paru en 1980 aux Éditions Chlorophylle. Mise en couleurs au verso. Signé et daté en 1958.
Format : 42 x 29 cm.

300 €

531
HERGÉ
TINTIN MAGICIEN

Encre de Chine et lavis pour un dessin publié dans le numéro 3 page 11 du journal Tintin en 1946. Encadré.
Format : 18 x 14 cm.

4 500 €

532
HERGÉ
BONJOUR MONSIEUR LE LIBRAIRE

Encre de Chine pour un dessin représentant Tintin et Milou devant un commercial publié pour une brochure réalisée par Casterman pour présenter les albums de Tintin au tout début des années 50. Encadré. Superbe.
Format : 17 x 13 cm.

4 000 €



533



534

533
HERGÉ
SNCB

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un projet de la société belge des chemins de fer sur lequel figurent les principaux collaborateurs des Studios Hergé. On joint le crayonné au feutre bleu et la mise en couleurs. Superbe travail collectif où les personnages sont de la main de Hergé.
Format : 30 x 60 cm. Très décoratif.

4 500 €

534
HERGÉ
TINTIN ET SES AMIS SORTENT DE MOULINSART

Mine de plomb et crayon de couleur pour le dessin de la carte de vœux pour l'année 1966. Superbe réalisation en relief exactement comme la carte imprimée envoyée aux amis du dessinateur.
Format : 21 x 22 cm.

4 500 €

535
HERGÉ
TAPIS TINTIN

Encre de Chine et mine de plomb pour un dessin représentant Tintin déroulant un tapis dans lequel figure Milou sur la fusée. Superbe illustration publicitaire pour les tapis de bain bien connus des années 60.
Format : 9 x 14 cm.

1 500 €



535



536



538

536
HERGÉ
LES 7 BOULES DE CRISTAL

Encre de Chine pour la case 132 de la 1ère version non reprise dans l'album. Superbe lettrage de Hergé rappelant ses talents de lettreur, son premier emploi.
Format : 11 x 9 cm.

1 000 €

537
HERGÉ
AUTOCOLLANTS KIRI

Encre de Chine et de couleurs représentant 3 dessins à l'effigie de Tintin et Milou, Tournesol et les Dupont/d pour une campagne publicitaire. Encadrés. Très décoratif travail des Studios Hergé.
Format : 8 x 9 cm.

500 €

538
HERGÉ
TINTIN ET MILOU

Encre de Chine représentant les 2 héros en train de courir. Vraisemblablement encré par le Studio en 1971.
Format : 11 x 9 cm.

300 €



539



540



543

539
HERGÉ

TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS

Encre de Chine représentant différentes attitudes de Tintin. Model sheet réalisé par le Studio pour " Tintin et le lac aux requins " en 1972.
Format : 50 x 33 cm.

500 €

540
HERGÉ

TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS

Encre de Chine représentant différentes attitudes de Haddock. Model sheet réalisé par le Studio pour " Tintin et le lac aux requins " en 1972.
Format : 30 x 22 cm.

500 €

541
HERGÉ

ALCAZAR

Encre de Chine pour un dessin publicitaire pour " La Vache qui rit " représentant ce personnage.
Format : 16 x 14 cm.

500 €

Reproduit en page 13 du catalogue

542
HERGÉ

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Films d'imprimerie et gamme de photogravure complète avec les différents passages représentant une double planche du début de l'album.
Format : 44 x 31 cm.

200 €

543
HERMANN

LES TOURS DE BOIS-MAURY

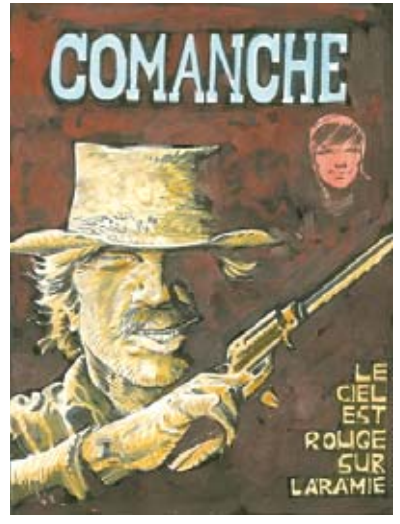
Huile sur toile pour la couverture de l'album " Reinhardt " paru en 1987 aux Éditions Glénat. Signée. Encadrée. Superbe.
Format : 49 x 39 cm.

8 000 €

Reproduit ci-dessus et en page 8 du catalogue



544



545



546

544
HERMANN

COMANCHE

Encre de Chine pour la planche n° 5 du 1er épisode " Red Dust " de la série, paru en 1972 aux Éditions du Lombard. Signée. Superbe.
Format : 48 x 36 cm.

1 800 €

545
HERMANN

COMANCHE

Encre de Chine et de couleurs pour le projet de couverture de l'album " Le Ciel est rouge sur Laramie " publié aux Éditions du Lombard en 1975. Très décoratif.
Format : 21 x 16 cm.

1 500 €

546
HERMANN

JEREMIAH

Encre de Chine pour la planche n° 18 de l'album " La Secte " paru en 1982 aux Éditions Novedi-Hachette. Signée.
Format : 47 x 36 cm.

2 000 €



547



548



550

547
HERMANN

LES TOURS DE BOIS-MAURY

Encre de Chine pour la planche n° 25 de l'album " William " paru en 1990 aux Éditions Glénat. Signé.
Format : 47 x 36 cm.

1 750 €

548
HERMANN

BERNARD PRINCE

Encre de Chine pour la planche n° 37 de l'album " Le port des fous " paru en 1978 aux Éditions Dargaud. Signé.
Format : 47 x 36 cm.

2 000 €

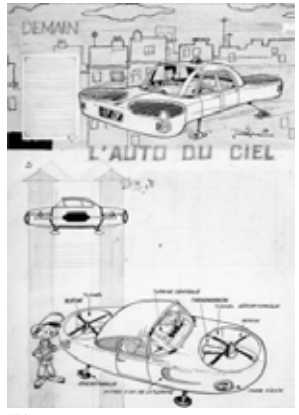
549
JAMAR MARTIN

LES VOLEURS D'EMPIRES

Encre de Chine et de couleurs pour un ex-libris de la librairie " Objectif BD " pour la sortie d'un album de cette série publié aux Éditions Glénat. Signé. Encadré.
Format : 24 x 10 cm.

200 €

Reproduit page 16 du catalogue



551



552

550
JIDEHEM

SOPHIE

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Le Tombeau des Glyphes " paru en 1995 aux Éditions Dupuis. Signée et dédicacée. On joint la mise en couleurs et le film, signé et dédicacé. Encadrée.
Format : 34 x 26 cm.

2 000 €



553

551
JIDEHEM

DEMAIN L'AUTO DU CIEL

Encre de Chine et crayon bleu pour un dessin représentant l'ancêtre de la Turbotraction. Signé. On joint le film et le bleu de coloriage.
Format : 34 x 24 cm.

1 200 €

552
JIJE

FORÊT VIERGE

Huile sur bois représentant une forêt réalisé dans les années 70 à Draveil. Signée et encadrée.
Format : 55 x 45 cm.

3 200 €

553
JIJE

JERRY SPRING

Encre de Chine pour la planche n° 11 de l'album " Golden Creek " publié chez Dupuis en 1955. Superbe encrage.
Format : 35 x 25 cm.

2 000 €



554



555



556

554
JIJE
JERRY SPRING

Encre de Chine pour la planche n° 15 de l'album " La route de Coronado " publié chez Dupuis en 1962. Superbe encrage.
Format : 43 x 32 cm.

1 200 €

555
JIJE
JERRY SPRING

Encre de Chine pour la planche n° 32 de l'album " La route de Coronado " publié chez Dupuis en 1962. Superbe encrage.
Format : 43 x 32 cm.

1 500 €

556
JIJE
VALHARDI

Encre de Chine pour la planche n° 31 de l'album " Le Secret de Neptune " publié en 1961 aux Éditions Dupuis.
Format : 51 x 38 cm.

1 000 €



558



557



559

557
JIJE
CHARLES DE FOUCAULT

Encre de Chine pour une planche publiée en 1959 aux Éditions Dupuis.
Format : 46 x 35 cm.

1 200 €

558
JIJE
BONUX BOY

Encre de Chine pour une histoire en 3 planches. On joint le calque couleurs. Encadrée.
Format : 28 x 19 cm (l'une).

800 €

559
JIJE
LA GRANDE ÉVASION

Encre de Chine pour une illustration représentant des hommes dans l'espace.
Format : 31 x 41 cm.

300 €



560



562



563



561



564

560
JIJE
LA BALEINE

Encre de Chine pour 2 dessins représentant une baleine et un baleinier. Encadrés.
Format : 20 x 18 cm et 14 x 18 cm.

150 €

561
JUILLARD
ARNO

Encre de Chine pour la planche n° 12 de l'album " Le Pique Rouge ", le 1er album de la série, publié en 1984 aux Éditions Glénat. Signée et contresignée au verso.
Format : 44 x 32 cm.

1 000 €

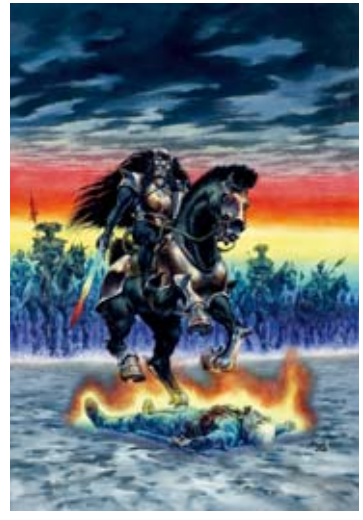
562
JUILLARD
ARNO

Encre de Chine pour la Planche n° 10 de l'album " Le Puits Nubien ", le 3ème volume de la série, publié en 1984 aux Éditions Glénat. Signée et contresignée au verso.
Format : 44 x 32 cm.

1 000 €



565



568

563
JUNG
LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 29 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.
Format : 32 x 24 cm.

100 €

564
JUNG
LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 32 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.
Format : 32 x 24 cm.

100 €

565
JUNG
LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 33 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt. On joint la mise en couleurs. Signée et datée.
Format : 32 x 24 cm.

100 €

566
JUNG
LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 38 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.
Format : 32 x 24 cm.

100 €

567
JUNG
LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 40 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.
Format : 32 x 24 cm.

100 €



566

568
KAS
HANS

Huile sur toile pour la couverture de l'album " Le Péril Arc-en-ciel " parue en 1998 aux Éditions du Lombard. Signée. Encadrée.
Format : 91 x 64 cm.

4 000 €



569



571



570

569
KEEGAN

TARZAN

Illustration au lavis représentant Tarzan attaquant un tigre. Signée et datée. Encadrée.
Format : 38 x 47 cm.

300 €

570
KIKO

FOUFI

Encres de Chine et de couleurs pour une des 4 planches de l'histoire " Foufi the kid " parue pour un numéro du journal Spirou spécial Lucky Luke en 1967. Signé. Probablement une des seules planches en couleurs directe de l'auteur.
Format : 41 x 34 cm.

600 €

571
KRESS

GENGIS KHAN

Encre de Chine pour la planche n° 3 de cet auteur hollandais spécialiste des chevaux et des grands espaces.
Format : 41 x 31 cm.

200 €



573



575



576



577

572
LACROIX

BIBI FRICOTIN

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Bibi Fricotin joue et gagne ".
Format : 32 x 25 cm.

100 €

Reproduit page 19 du catalogue

573
LACROIX

BIBI FRICOTIN

Encre de Chine pour la planche 11 de l'épisode " Bibi Fricotin en plein mystère " publié aux Éditions SPE.
Format : 32 x 24 cm.

40 €

574
LAMBIL

LES TUNIQUES BLEUES

Feutre pour un portrait d'un des héros. Signé et dédicacé.
Format : 27 x 18 cm.

50 €

Reproduit page 36 du catalogue

575
LAMY

EXPLOSIVES

Encre de Chine pour un dessin représentant une femme en bottes. Signé. Encadré.
Format : 25 x 19 cm.

100 €

576
LAUFFREY

PROPHET

Encre de Chine pour la planche n° 3 parue dans un des 3 albums de cette série publiée aux Éditions Humanoïdes dès 2000. Signée.
Format : 51 x 36 cm.

150 €

577
LAUZIER

MADAME L'AMBASSADRICE

Encres de Chine et de couleurs pour la planche n° 6 du chapitre 3. Signée.
Format : 50 x 35 cm.

600 €



578

578
LAUZIER

LES SEXTRAORDINAIRES AVENTURES DE ZIZI ET PETER PANPAN

Encres de Chine et de couleurs pour la planche n° 3 du chapitre 4. Signée.
Format : 50 x 35 cm.

600 €

579
LAUZIER

LES SEXTRAORDINAIRES AVENTURES DE ZIZI ET PETER PANPAN

Encres de Chine et de couleurs pour la planche n° 3 du chapitre 6. Signée.
Format : 50 x 35 cm.

600 €

580
LE RALLIC

LE CAVALIER

Encre de Chine et crayon bleu pour une illustration représentant un cavalier mouillé. Signée.
Format : 32 x 25 cm.

80 €

Reproduit page 18 du catalogue



579



581

581
LIBERATORE

MOTARD

Mine de plomb représentant une femme avec un casque de moto et différents personnages. Signé et encadré.
Format : 38 x 28 cm.

400 €



582

582
LIBERATORE

POSTURES

Mine de plomb représentant des recherches d'attitudes de personnages réalisées en 1999. Signé et encadré.
Format : 28 x 20 cm.

250 €

583
LIBERGE

MONSIEUR MARDI-GRAS DESCENDRES

Encre de Chine pour la planche n° 62 parue dans le tome 3 paru en 2001 aux Éditions Pointe Noire. Signée.
Format : 39 x 27 cm.

350 €

584
LIBERGE

MONSIEUR MARDI-GRAS DESCENDRES

Encre de Chine pour la planche n° 60 parue dans le tome 3 paru en 2001 aux Éditions Pointe Noire. Signée.
Format : 39 x 27 cm.

350 €



583



584



585



586



587



588



589



590

585
LOISEL
LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Encre de Chine pour la planche n° 10 du 1er volume de cette série " La Conque de Ramor " paru en 1983 aux Éditions Dargaud. Signée.
Format : 48 x 35 cm.

4 000 €

586
LOISEL
BUSTE DE FEMME

Dessin au stylo noir représentant une femme dénudée. Signé. Encadré.
Format : 16 x 11 cm.

200 €

587
LOISEL
LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Stylo bille bleu pour 2 dessins de Pélisse dont un barré par l'auteur. Signé.
Format : 23 x 35 cm (les 2).

150 €

588
LOUSTAL
BARNEY ET LA NOTE BLEUE

Encre de Chine et aquarelles de couleurs pour la double planche n° 24 et 25 de cet album paru en 1987 aux Éditions Casterman. Signée et encadrée.
Format : 37 x 56 cm.

1 800 €

589
LOUSTAL
WHITE SONYA

Encre de Chine pour une illustration de PLV offerte par Casterman aux acheteurs de cet album. Signée.
Format : 30 x 19 cm.

300 €

590
LUGUY
PERCEVAN

Encre de Chine pour la planche n° 32 de l'album " La table d'émeraude " paru en 1995 aux Éditions Glénat.
Format : 48 x 38 cm.

600 €



591



592



593

591
MACHEROT

LES CROQUILLARDS

Encre de Chine pour la planche n° 3 de cette aventure publiée dans le journal Tintin n° 23 en 1957. Superbe.
Format : 55 x 38 cm.

4 500 €

592
MACHEROT

LES CROQUILLARDS

Encre de Chine pour la planche n° 34 de l'album " Chlorophylle et les Croquillards " paru en 1980 aux Éditions " Collection Verte du Lombard ". Publiée dans le journal Tintin en 1957.
Format : 53 x 39 cm.

3 000 €

593
MACHEROT

LE FURET GASTRONOME

Encre de Chine pour la planche n° 15 de cet album paru en 1970 dans la collection Jeune Europe et Vedette.
Format : 41 x 31 cm.

3 000 €



594



596

594
MACHEROT

CLIFTON

Encre de Chine pour la planche n° 6 de l'album " Clifton et les espions " paru en 1965 aux Éditions du Lombard. Signée.
Format : 43 x 35 cm.

3 000 €



595

595
MACHEROT

CHLOROPHYLLE

Encre de Chine pour la planche n° 44 publié dans l'épisode " Chlorophylle à la rescousse " édité au Lombard en 1971. Cette planche reproduit la scène d'action et d'humour qui inspira le dessin de la couverture de l'album.
Format : 38 x 31 cm.

2 400 €

596
MAËSTER

OBSÉDÉ SEXUELLE

Encre de Chine pour la planche n° 4 d'un album.
Format : 32 x 24 cm.

350 €



597



598



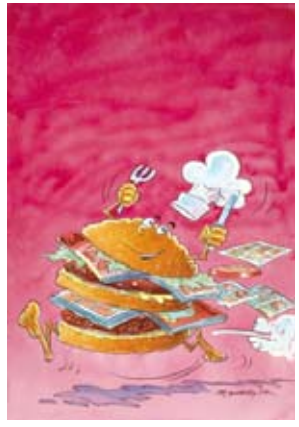
600



601



602



603



604



605



606



607

597
MAGDA
CHARLY

Encre de Chine pour un dessin représentant 2 personnages en buste réalisé en 1996. Signé et encadré.
Format : 30 x 20 cm.

150 €

598
MALIK
JOHNNY PARAGUAY

Gouache représentant un couple dans un saloon réalisé en 1982. Signé. Superbe de qualité.
Format : 37 x 28 cm.

1 000 €

599
MALIN GRËY REMI
CALIMERO

Ensemble de 2 dessins à la gouache.
Format : 31 x 23 cm. Signé pour l'un.

100 €

Reproduit pages 22 et 23 du catalogue

600
MANARA
LE PARFUM DE L'INVISIBLE

Encre de Chine représentant une femme dénudée devant un miroir. Encadré.
Format : 16 x 22 cm.

500 €

601
MANARA
AUTO-MOTO

Encre de Chine pour une illustration.
Format : 29 x 20 cm.

800 €

602
MANCINI
PIN-UP

Mine de plomb et crayon de couleur bleu pour une illustration représentant une femme dénudée avec son chien. Signée.
Format : 45 x 29 cm.

200 €

603
MANDRYKA
HAMBURGER

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration de couverture du journal Pilote. Signée et encadrée.
Format : 38 x 26 cm.

75 €

604
MANDRYKA
CHARLES TRENET

Pastel et aquarelle pour un dessin représentant le célèbre chanteur. Signé. Encadré.
Format : 12 x 17 cm.

100 €

605
MARCELLO
DOCTEUR JUSTICE

Encre de Chine pour la planche n° 2 d'un des albums de cette série qui a débuté dans Pif au début des années 70.
Format : 49 x 38 cm.

150 €

606
MARCELLO
DOCTEUR JUSTICE

Encre de Chine pour la planche n° 3 d'un des albums de cette série qui a débuté dans Pif au début des années 70.
Format : 49 x 38 cm.

150 €

607
MARINI
GIPSY

Encres de Chine et de couleurs pour la planche n° 21 de l'album " L'Aile Blanche " publiée chez Dargaud en 1999. Signée et encadrée.
Format : 37 x 27 cm.

1 500 €



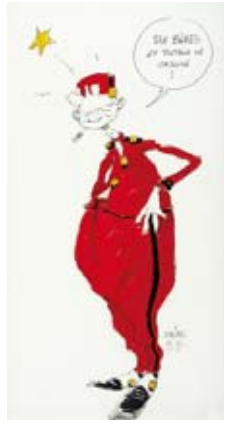
608



609



610



612



611



613

608
MARTIAL

CAP'TAIN TAFIA

Encre de Chine et crayon bleu pour une histoire en 3 planches paru dans Spirou de poche, pages 48 à 50. Signée. Encadrée.
Format : 31 x 21 cm.

300 €

609
MARTIN

LEFRANC

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Le Mystère Borg " publié aux Éditions Casterman en 1965. Signée et dédicacée. Superbe.
Format : 30 x 30 cm.

15 000 €

610
MATTOTTI

MURMURE

Encre de Chine représentant un homme en bord de mer avec un paquebot à l'horizon. Signée. Encadrée.
Format : 40 x 28 cm.

150 €

611
MAUCLAIR

Encre de Chine pour la planche n° 7 d'un l'album. Signée.
Format : 48 x 32 cm.

150 €

612
MAZAN

Encre de Chine et feutre de couleur pour un hommage à Spirou réalisé en 1995. Signé. Encadré.
Format : 34 x 17 cm.

150 €

613
MEYNET

PIN-UP

Encre de Chine et encres de couleurs représentant une femme dans la jungle réalisée en 1998. Signé.
Format : 36 x 23 cm.

1 000 €



614

614
MEYNET

PIN-UP

Encre de Chine et encres de couleurs représentant une femme assise sur un tissu rouge. Signé.
Format : 34 x 28 cm.

1 000 €

615
MEYNET

FEMME AU CHAMOÏX

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un calendrier en 2005. Signé.
Format : 28 x 26 cm.

500 €



615



616

616
MEYNET

FEMME ET MARMOTTE

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un calendrier en 2005. Signé.
Format : 35 x 26 cm.

500 €

617
MEYNET

FEMME EN RANDONNÉE

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un calendrier en 2005. Signé.
Format : 35 x 23 cm.

300 €

Reproduit page 35 du catalogue



618

618
MÉZIÈRES

VALÉRIAN

Encre de couleurs et de Chine pour un superbe dessin représentant Laureline et Valérian dans leur vaisseau spatial. Signé et encadré.
Format : 24 x 42 cm.

3 000 €

Reproduit ci-dessus et
page 2 de couverture du catalogue

619
MÉZIÈRES

VALÉRIAN

Encre de Chine pour la planche n° 6 de l'album " Les Oiseaux du maître " paru en 1973 aux Éditions Dargaud. Paru dans le journal Pilote n° 711.
Format : 50 x 40 cm.

3 000 €



619



620

620
MICHETZ
KOGARATSU

Encre de Chine pour la planche de fin de l'album " Le printemps écartelé " paru en 1988 aux Éditions Dupuis. Signé et daté 1986.
Format : 45 x 34 cm.

500 €

621
MICHETZ
KOGARATSU

Encre de Chine pour 2 dessins réalisés en 1988 représentant les héros de cette série. Signés. Encadrés.
Format : 22 x 18 cm.

150 €



621



622

622
MITTEI
LA CHOUETTE CRIERA 3 FOIS

Encre de Chine pour la planche n° 1 de l'album. Encadrée.
Format : 38 x 29 cm.

100 €



623

623
MITTEI
NOËL À LA DICKENS

Encre de Chine pour la planche n° 1 de ce conte de Noël paru dans le journal Tintin. Encadrée.
Format : 35 x 26 cm.

100 €

624
MITTON
LES CHRONIQUES BARBARES

Encre de Chine pour la planche n° 13 du volume 2 de la série publiée aux Éditions Soleil en 1995. Signé.
Format : 41 x 30 cm.

250 €

625
MITTON
FEMME BARBARE

Encre de Chine pour une illustration représentant une femme seins nus avec une épée. Réalisée pour un ex-libris de la librairie " Objectif BD ". Signée.
Format : 28 x 20 cm.

300 €



624



625

626
MITTON
BLEK LE ROC

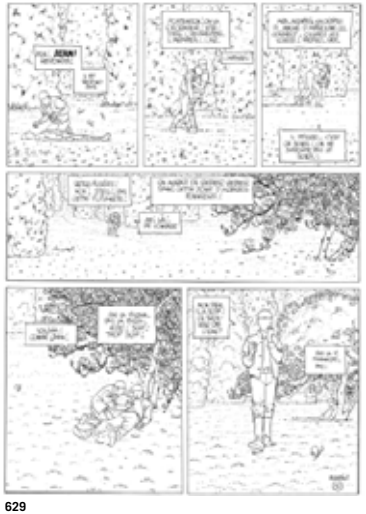
Encre de Chine pour un dessin représentant le héros se battant avec un indien publié dans Kiwi. Signé et dédicacé.
Format : 30 x 20 cm.

80 €

Reproduit page 39 du catalogue



627



629



628

627
MOEBIUS
MAJOR FATAL

Encre de Chine pour la planche n° 113 de la nouvelle édition de l'album " Garage Hermétique " paru pour la 1ère fois aux Éditions Humanoïdes en 1988. Signée. Encadrée.
Format : 36 x 28 cm.

3 000 €

628
MOEBIUS
MOUNT GRAHAM

Crayons de couleurs pour un dessin représentant Blueberry de face réalisé en 2004. Signé et daté. Encadré.
Format : 63 x 47 cm.

2 800 €

629
MOEBIUS
LE MONDE D'EDENA

Encre de Chine pour la planche n° 10 de l'album " Les jardins d'Edena " paru en 1988 aux Éditions Casterman.
Format : 38 x 28 cm.

1 500 €



630



632

630
MOEBIUS
LE PROFESSEUR

Encre de Chine et acrylique pour un dessin publié dans " L'Evènement du jeudi ". Signé.
Format : 22 x 17 cm.

500 €

631
MOEBIUS
DUNE

Crayons de couleurs pour une illustration inspirée du roman Dune. Signée et encadrée.
Format : 14 x 23 cm.

200 €



631



633

632
MOEBIUS
CRISTAL

Dessin à l'encre brune représentant un personnage assis par terre. Signé et encadré.
Format : 16 x 11 cm.

150 €

633
MORRIS
LA BANQUE DES TALENTS

Encre de Chine et crayons de couleurs pour une illustration publicitaire réalisée dans les années 70 pour une agence d'intérim. Signée. Superbe.
Format : 14 x 21 cm.

3 000 €



634

634
MORRIS
LUCKY LUKE ET JOLLY JUMPER

Dessin réalisé par un animateur de Belvision. On joint un papier à en-tête de Belvision et une annexe signés par Raymond Leblanc.
Format : 23 x 31 cm.

100 €



635



637

635
NICOLLET
SUPERMAN

Huile sur carton pour une illustration publiée dans “ Les Contes de la mer l'Oie ” au début des années 70 représentant ce héros mythique.
Format : 28 x 33 cm.

500 €



636



637

636
O'GROJ
OUI-OUI

Pastel pour un dessin représentant le personnage de Oui-Oui.
Encadré.
Format : 18 x 19 cm.

100 €

637
ORIOLO JOE
FÉLIX LE CHAT

Encre de Chine pour une histoire en 5 planches.
Format : 57 x 36 cm.

250 €





638



639

639
PELLOS
KID PECHE

Encre de Chine sur le thème de la boxe. Signée et dédicacée. Encadrée.
Format : 48 x 37 cm.

500 €

638
PAAPE EDDY
MARC D'ACIER

Encre de Chine pour un dessin représentant le héros sur la grande place de Bruxelles réalisé pour une plaque émaillée. On joint celle ci signée et numérotée sur 100 exemplaires.
Encadré.
Format : 25 x 19 cm.

200 €



640



641

640
PELLOS
PECHEDUR BRIQUEMOL

Encre de Chine et mine de plomb pour la planche n° 9 de l'album paru en 1996 aux Éditions “ Amis de Pellos ” et dans “ Miroir Sprint ” en 1957. Signée et contresignée.
Encadrée.
Format : 42 x 31 cm.

150 €

641
PELLOS
LÉON BLUM

Encre de Chine pour un dessin de caricature représentant ce personnage historique dansant avec un sac de dollars. Signé et dédicacé.
Encadré.
Format : 27 x 18 cm.

100 €



642



644

642
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine pour une planche publicitaire de Benco. Travail de studio.
Format : 35 x 28 cm.

1 000 €



643



643

643
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Stylo bille noir pour des études d'un Schtroumpf. On joint des études pour Lady Dolphine dans Benoit Briesfer. Travail de studio.
Format : 23 x 31 cm.

120 €

644
PIEDREC

LES INQUIÉTUDES DE 1913

Encre de Chine pour la planche n° 2 représentant le 11/11 1983. On joint la mise en couleurs.
Format : 28 x 21 cm.

75 €



645



646

645
PIEDREC

L'EUROPE EN GUERRE

Encre de Chine pour la planche n° 4 représentant l'envahissement de la Belgique par les troupes allemandes. On joint la mise en couleurs.
Format : 28 x 21 cm.

75 €

646
PIROTON

MICHEL ET THIERRY

Encre de Chine pour la planche n° 14 de l'album " La pluie était sèche " publiée dans le journal Spirou en 1963 et éditée en album chez Bédéscope en 1979.
Format : 51 x 38 cm.

100 €

647
PRATT HUGO

LES JOUETS DU GÉNÉRAL

Encre de Chine pour la planche de cet album paru en 1980 aux Éditions " Les Humanoïdes Associés ". Encadrée.
Format : 33 x 25 cm.

2 500 €



647



648



649



650



651

648
P'TILUC

RAT'S

Encre de Chine et lavis pour une planche réalisée en 1978. Signée.
Format : 43 x 30 cm.

500 €

649
REDING

ERIC CASTEL

Encre de Chine pour la planche n° 42 publié dans le journal Super-As fin des années 70.
Esquisses au verso.
Format : 44 x 33 cm.

150 €

650
REDING

SECTION R

Encre de Chine pour la planche n° 3 de l'aventure " Et la pelouse ondula " publiée dans le journal Tintin. Esquisses au verso.
Format : 44 x 33 cm.

100 €

651
REISER

L'ECOLOGIE

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration représentant une pyramide d'êtres dénudés réalisée sur la demande d'un magistrat à l'auteur en mal d'inspiration sur le thème de sa profession. Signée et encadrée.
Format : 44 x 62 cm.

2 500 €

652
REISER

LES FRANÇAIS ONT FAIT LEUR CHOIX

Feutre noir pour un gag au sujet des élections. Signé.
Format : 65 x 50 cm.

350 €

Reproduit page 20 du catalogue



654

653
REISER

SI HITLER VIVAIT, IL AURAIT AUJOURD'HUI 85 ANS

Feutre noir pour une illustration. Signée.
Format : 56 x 48 cm.

400 €

Reproduit page 21 du catalogue

654
REISER

SUPER CARBURANT

Feutre noir pour un gag. Signée.
Format : 67 x 56 cm.

500 €

655
REISER

LA CONDUITE DE GAZ

Encre de Chine et aquarelles pour une illustration. Signée.
Format : 56 x 47 cm.

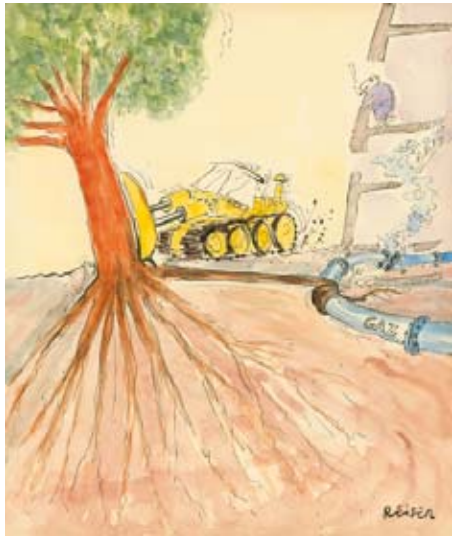
700 €

656
REISER

AU LIEU DE FAIRE RIRE...

Encre de Chine pour un gag en sept strips. Signé.
Format : 50 x 30 cm.
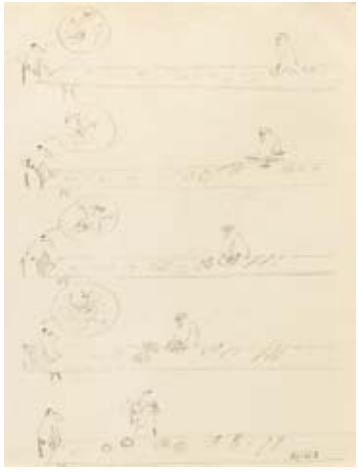
400 €



655



656



657



658

657
REISER

SNIF

Encre de Chine pour un gag en cinq strips. Signé.
Format : 47 x 35 cm.

400 €



660



659

658
REMACLE

BOBOSSE

Encre de Chine pour la planche 35 de l'album " Les évadés de Trifouilles ".
Format : 50 x 33 cm.

200 €

659
RIBERA

LES CHRONIQUES DU TEMPS DE LA VALLÉE DES GHLOMES

Encre de Chine pour la couverture de l'album du même nom paru en 1985 aux Éditions Dargaud. Signée et dédicacée.
Format : 55 x 46 cm.

500 €

660
RIBERA

LE BAISER

Encre de Chine pour un strip publié dans France Soir. Signé et dédicacé.
Format : 18 x 60 cm.

200 €



661



663



662

661
RMAS

PIF ET HERCULE

Encre de Chine pour la planche de fin en 4 strips, datée 2005. Signée et encadrée.
Format : 40 x 28 cm.

250 €

662
RMAS

PIF ET HERCULE

Encre de Chine pour une planche n° 191 en 2 strips. Signée et encadrée.
Format : 16 x 43 cm.

150 €

663
ROBA

BOULE ET BILL

Encre de Chine représentant une préface écrite par l'auteur enrichie d'un portrait des héros. Publié dans l'album " L'album de famille " édité aux Éditions Dargaud en 1987. Signé. Superbe.
Format : 24 x 17 cm.

500 €



666

664
ROBA

BOULE ET BILL

Mise en couleur pour l'album n° 16 représentant les 2 héros en pleine lecture.
Format : 24 x 17 cm.

200 €

Reproduit page 46 du catalogue

665
ROBA

BOULE ET BILL

Feutre pour un portrait de Bill. Signé et dédicacé.
Format : 26 x 16 cm.

70 €

Reproduit page 37 du catalogue

666
ROB-VEL

LA PÉTANQUE

Encre de Chine et gouache pour 2 illustrations sur le thème de la pétanque. Signées. Encadrées.
Format : 9 x 19 cm.

200 €

667
ROMITA JOHN

JE THOR

Encre de Chine pour l'épisode n° 18, page 11. Encadrée.
Format : 45 x 34 cm.

150 €



667



668



669

668
ROSINSKI

THORGAL

Huile sur toile représentant le héros cassant une épée. Illustration réalisée pour Amnesty International en 2004. Signée. Encadrée.
Format : 80 x 50 cm.

12 000 €

669
ROSINSKI

THORGAL

Encre de Chine pour la planche n° 39 de l'album " Le Maître des montagnes " paru aux Éditions du Lombard en 1989. Superbe.
Format : 46 x 37 cm.

1 500 €



670

670
ROUGE

HÉROS CAVALIERS

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Perd Cheval " paru en 1987 aux Éditions Glénat. Signée.
Format : 40 x 30 cm.

600 €



671

671
RUBINSTEIN JOE

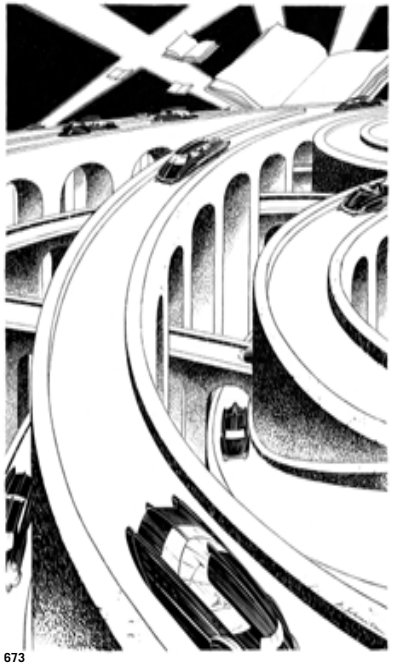
SUPERMAN

Encre de Chine pour la planche n° 20. Signée. Encadrée.
Format : 43 x 28 cm.

140 €



672



673



674

672
SAINT OGAN

ZIG ET PUCE

Encre de Chine et lavis pour un dessin dédicace représentant Alfred.
Signé et dédicacé. Daté 1932.
Format : 47 x 34 cm.

200 €

673
SCHUITEN

SALON DU LIVRE

Encre de Chine pour l'affiche la 35ème édition du salon du livre de Paris.
Signée.
Format : 51 x 36 cm.

1 500 €

674
SERPIERI

DRUUNA

Ensemble de 5 bleus de mise en couleurs pour cette série mythique.
Très décoratif.
Format : 36 x 25 cm.

250 €



675



676



677

675
SOLE/GOTLIB

SUPERDONT

Encre de Chine pour la planche n° 1 de l'épisode " Opération camembert ". Signée.
Format : 34 x 26 cm.

500 €

676
SOLE/GOTLIB

SUPERDONT

Encre de Chine pour la planche n° 2 de l'épisode " Les Ames Noires ". Signée.
Format : 34 x 26 cm.

500 €

677
SOLE/GOTLIB

POP AND ROCK

Encre de Chine pour la planche n° 3 d'un épisode réalisé en 1977.
Signée.
Format : 34 x 26 cm.

500 €



678



679



681



680



682



683



684

678
SOREL
CAPITAINE NEMO

Encres de couleurs pour une illustration représentant un homme observant les fonds marins réalisée en 1991. Signée. Encadrée.
Format : 35 x 24 cm.

250 €

679
SOREL
FEMME À L'ENFANT

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration réalisée pour un jeu édité par Scales en 1994. Signée.
Format : 16 x 25 cm.

100 €

680
STAN ET VINCE
VORTEX

Encre de Chine pour la planche n° 26 de l'album. Signée.
Format : 50 x 35 cm.

350 €

681
SWOLF
DAMPIERRE

Encre de Chine représentant le héros en pied réalisé en 1987. Signé et contresigné. Projet de coiuverture.
Format : 51 x 32 cm.

1 000 €

682
TABARY
IZNOGOUD

Mine de plomb et aquarelle pour un portrait du héros. Signé et encadré.
Format : 26 x 19 cm.

100 €

683
TADUC
CHINAMAN

Encre de Chine pour la planche n° 38 de l'album " La Montagne d'or " parue aux Éditions Humanoïdes en 1997. Signée.

600 €

684
TARDI
ADÈLE BLANC-SEC

Encre de Chine pour la planche n° 23 de l'album " Momies en Folie " parue en 1978 aux Éditions Casterman. Superbe.
Format : 44 x 32 cm.

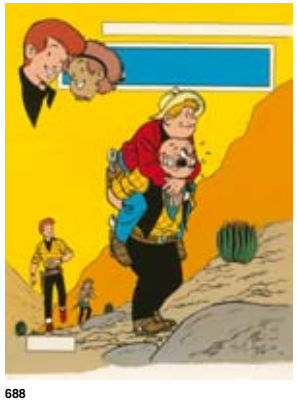
3 000 €



685



686



688



687



689



690

685
TARDI
FATALE

Encre de Chine pour la planche n° 6 de cette histoire inachevée car seules 20 planches seront dessinées en 1977 avec la collaboration pour le scénario de Manchette.
Format : 41 x 32 cm.

1 500 €

686
TERPANT
LES NAUFRAGEURS

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 1 de l'album " Pirates " paru en 2004 aux Éditions Casterman. Signé et daté.
Format : 44 x 23 cm.

250 €

687
TIBET
CHIC BILL

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Territoire 22 " édité au Lombard en 1975. On joint la mise en couleurs.
Format : 29 x 22 cm.

1 000 €

688
TIBET
CHIC BILL

Mise en couleurs pour la couverture de l'album " La ruée vers l'eau " publié aux Éditions du Lombard en 1969.
Format : 35 x 27 cm.

100 €

689
TILLIEUX
GIL JOUDAN

Encre de Chine pour la planche n° 32 de l'album " Les 3 Tâches " publié aux Éditions Dupuis en 1965.
Format : 38 x 28 cm.

3 000 €

690
TILLIEUX
FÉLIX

Encre de Chine pour la planche n° 1 pour l'aventure " L'Affaire des Bijoux " publié en 1956 dans le journal " Héroïc–Album " et édité chez Dupuis en 1981 dans la collection péché de jeunesse. C'est la dernière histoire de Félix.
Format : 40 x 31 cm.

1 800 €



691

691
TILLIEUX

FÉLIX

Encre de Chine pour la planche n° 6 pour l'aventure " L'Affaire des Bijoux " publié en 1956 dans le journal " Héroïc–Album " et édité chez Dupuis en 1981 dans la collection péché de jeunesse. C'est la dernière histoire de Félix.
Format : 40 x 31 cm.

800 €

692
TILLIEUX

FÉLIX

Encre de Chine et crayon bleu pour la planche n° 55 de l'aventure " Le Tueur Fantôme ".
Format : 46 x 30 cm.

900 €

693
TUFTS WARREN

CASEY RUGGLES

Encre de Chine pour une planche en 3 strips réalisée en 1951. Signée.
Format : 43 x 61 cm.

100 €



692



693



694

694
UDERZO

JEHAN PISTOLET

Encre de Chine pour la planche 120 publiée dans l'aventure " Jehan Pistolet et l'espion " publié dans la Libre Junior en 1953. Mise en couleurs au verso au crayon de couleurs. Signée. Superbe.
Format : 49 x 39 cm.

2 500 €

695
UDERZO

LUC JUNIOR

Encre de Chine pour la planche 147 publiée dans l'aventure " Luc Junior, naufragé volontaire " publié dans la Libre Junior en 1957. Mise en couleurs au verso. Signée. Superbe.
Format : 36 x 36 cm.

2 000 €

696
UDERZO

ASTÉRIX

Dessin dédicace au feutre représentant le portrait du héros. Signé. Encadré.
Format : 21 x 16 cm.

600 €



695



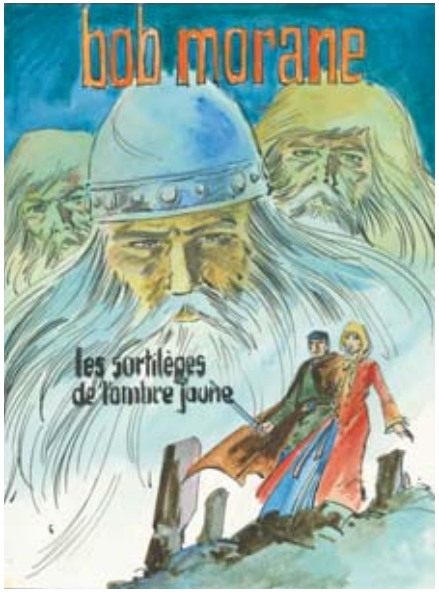
697

697
UDERZO

ASTÉRIX

Séquence d'animation de 5 dessins, réalisée par un animateur de Belvision. Le héros prend vie sur papier. On joint un papier à en-tête de Belvision.
Format : 31 x 23 cm.

200 €



699

698
UDERZO

ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE

Celluloïd et gouache représentant un décor pharaonique réalisé pour le dessin animé.
Format : 43 x 27 cm.

200 €

Reproduit page 47 du catalogue

699
VANCE

BOB MORANE

Encre de Chine et de couleurs pour un projet de couverture de l'album " Les Sortilèges de l'Ombre Jaune " publié aux Éditions du Lombard en 1976.
Format : 25 x 20 cm.

300 €



701

700
VANCE

XIII

Bleu de coloriage représentant le major Jones réalisé pour un ex-libris.
Format : 27 x 16 cm.

50 €

Reproduit page 24 du catalogue

701
VANDERSTEEN

LES FARCES DE MONSIEUR LAMBIQUE

Encre de Chine pour une planche de cette aventure où l'on trouve déjà les héros Bob et Bobette. Signée. Superbe encrage de Vandersteen. Rare.
Format : 39 x 31 cm.

1 800 €

702
VICOMTE

BALLADE AU BOUT DU MONDE

Encre de Chine et de couleurs pour un projet de couverture d'album. Signé. Superbe.
Format : 36 x 25 cm.

1 300 €



702



703



704



704

703
VINK

LE MOINE FOU

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 29 de l'album " Le Moine Fou " paru en 1984 aux Éditions Dargaud. Signée et dédicacée.
Format : 34 x 25 cm.

450 €

704
VUILLEMIN

JACQUES VABRE CONTRE MÈLITA

Encre de Chine et de couleurs pour un gag en 2 planches. Signées.
Format : 30 x 42 cm.

500 €



705



706



707



708



709



710

705
VUILLEMIN
HALTE AUX DÉGATS COLLATÉRAUX

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration. Signée.
Format : 30 x 41 cm.

500 €

706
VUILLEMIN
NOS ENFANTS SONT TROP GATÉS

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration. Signée.
Format : 41 x 30 cm.

500 €

707
VUILLEMIN
DANS L'ESPACE, PERSONNE NE VOUS ENTEND RÂLER

Encre de Chine et gouache pour un gag dans l'espace. Signé.
Format : 42 x 30 cm.

500 €

708
VUILLEMIN
LE MOUSTIQUE

Encre de Chine et gouache pour un gag sur la plage au camping.
Signé.
Format : 30 x 41 cm.

500 €

709
WALT DISNEY
ROBINS DES BOIS

Encres de couleurs sur carton pour l'affiche du film " Robin des Bois " pour sa ressortie au cinéma dans les années 90. On joint le certificat de Walt Disney. Très décoratif.
Format : 101 x 70 cm.

1 500 €

710
WALT DISNEY
MARY POPPINS

Encres de couleurs pour l'illustration de l'affiche et la couverture de la " 73 Disney on Parade " de 1973. On joint la plaquette et le certificat de Walt Disney.
Format : 61 x 43 cm.

1 000 €

711
WALT DISNEY
DONALD AU MICRO

Dessin à l'encre de Chine réalisé pour le parc de Disneyland de Los Angeles. On joint le certificat de Walt Disney.
Format : 53 x 55 cm.

300 €

Reproduit page 42 du catalogue

712
WALT DISNEY
JIMINY CRICKET

Dessin à l'encre de Chine réalisé pour le parc de Disneyland de Los Angeles. On joint le certificat de Walt Disney.
Format : 53 x 55 cm.

300 €

Reproduit page 43 du catalogue



713



717

713
WALT DISNEY

MICKEY À SA TABLE DE DESSIN

Dessin à l'encre de Chine réalisé pour le parc de Disneyland de Los Angeles. On joint le certificat de Walt Disney.
Format : 53 x 57 cm.

300 €



716

714
WALT DISNEY

DUMBO

Dessin à l'encre de Chine réalisé pour le parc de Disneyland de Los Angeles. On joint le certificat de Walt Disney.
Format : 53 x 60 cm.

300 €

Reproduit page 44 du catalogue

715
WALT DISNEY

LES 101 DALMATIENS

Dessin à l'encre de Chine représentant Roger Radcliffe réalisé pour le parc de Disneyland de Los Angeles. On joint le certificat de Walt Disney.
Format : 53 x 61 cm.

300 €

Reproduit page 45 du catalogue

716
WALT DISNEY

MERLIN L'ENCHANTEUR

Celluloïd représentant un des personnages de cette superbe aventure. Encadré.
Format : 25 x 34 cm.

100 €

717
WALTER MINUS

PIN-UP

Encre de Chine représentant une femme dénudée publiée dans un magazine féminin. Signée.
Format : 42 x 30 cm.

300 €



718

718
WALTER MINUS

PIN-UP

Mine de plomb représentant une pin-up en tenue légère publié pour un portfolio édité par les " Éditions du 9ème monde ". Signée.
Format : 32 x 24 cm.

200 €

719
WALTHERY

RUBINE

Encre de Chine pour un dessin de couverture de l'album " Dans la peau d'une femme " paru en 2001 aux Éditions Joker. Signé par Walthery et Di Sano.
Format : 32 x 23 cm.

500 €

Reproduit page 17 du catalogue

720
WALTHERY

ROLAND LABRICOLE

Encre de Chine pour la planche n° 4 d'une histoire en 6 planches parue dans Péché de Jeunesse et dans le journal Spirou.
Format : 42 x 32 cm.

500 €

721
WALTHERY

AIR FRANCE

Encre de Chine pour un dessin de 2005 représentant les personnages sur la passerelle d'un avion. Signé par Walthéry et Di Sano.
Format : 30 x 22 cm.

300 €



720



721



722



723



724



725



726



727



728

722
WALTHERY
NATACHA

Feutre pour un dessin de 1978 représentant l'héroïne en hôtesse de l'air. Signé et dédicacé.
Format : 40 x 30 cm.

200 €

723
WALTHERY
RUBINE

Mine de plomb pour un dessin représentant l'héroïne un pistolet à la main. Signé et dédicacé.
Format : 29 x 20 cm.

150 €

724
WALTHERY
NATACHA

Mine de plomb pour un dessin représentant le buste de l'héroïne dans l'eau. Signé et dédicacé.
Format : 29 x 21 cm.

150 €

725
WALTHERY
RUBINE

Encre de Chine pour un dessin représentant l'héroïne dénudée dans l'eau. Signé.
Format : 29 x 20 cm.

250 €

726
WEINBERG
DAN COOPER

Encre de Chine, aquarelle et mine de plomb pour une illustration représentant le héros. Signé.
Format : 30 x 21 cm.

150 €

727
YSLAIRE
L'ANGE NOIR

Huile sur toile représentant le portrait d'un ange. Signée et encadrée. Superbe peinture réalisée pour une exposition à Bruxelles.
Format : 60 x 70 cm.

3 000 €

728
YSLAIRE
XX^{EME} SIÈCLE

Pastels, gouache et dorure sur fond d'impression en noir représentant un ange et une femme. Signé. Encadré.
Format : 40 x 28 cm.

2 000 €



729



730

729
YSLAIRE

BIDOUILLE ET VIOLETTE

Encre de Chine pour une illustration représentant les 2 héros courants sur une route. Signée et datée 1980. Encadrée.
Format : 15 x 19 cm.

300 €

730
YSLAIRE

LES ANIMAUX

Encre de Chine pour une recherche de peluche. Encadré. Illustration très poétique.
Format : 23 x 30 cm.

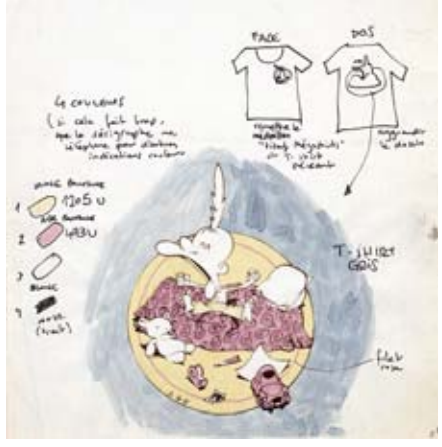
70 €

731
ZEP

TITEUF

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un T-Shirt représentant le héros au levé du lit. On joint la mise en couleurs à l'aquarelle par l'artiste. Signé. Rarissime.
Format : 14 x 17 cm.

1 500 €



731



731

Les passionnés soulèvent le monde
et les sceptiques le laissent retomber

Merci aux Christian et bien sur à Enki Bilal

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



513

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

BANDES DESSINÉEES

Samedi 24 mars 2007 à 11h et 14h

Hôtel Dassault - 7, Rond-Point
des Champs-Élysées - 75008 Paris

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone*

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*

Expire fin / *Expiration date*

Nom/*Name*	
prénom/ *first name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum **EUROS** price*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : 33 (1) 42 99 16 45

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.
Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

• **De 1 à 150 000 euros :** 15% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,825% du prix d'adjudication, pour les autres catégories TVA = 2,94% du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 150 000 euros :** 12% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66% du prix d'adjudication, pour les autres catégories TVA = 2,35% du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ○)**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication.
Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
• **De 1 à 100 000 euros** : 15 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
• **Au-delà de 100 000 euros** : 12 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extra-communautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Banque OBC
ABN AMRO

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
The absence of statements **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable.
Should **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

• **From 1 à 150 000 euros :** 15% + current VAT (for books, VAT = 0,825% of the hammer price, for other categories VAT = 2,94% of the hammer price).

• **Over 150 000 euros :** 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price, for other categories VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(identified by an ○)**

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, **up to 7 600 euros, costs and taxes included,** for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)".

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase.
The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan's** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.
In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes:
• From 1 to 100 000 euros: 15% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).
• Over 100 000 euros: 12% + current VAT (i.e.1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their non-circulating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will bestored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Banque OBC
ABN AMRO

All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Direction comptable et administrative
Josephine Dubois
33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com
Sonia Graça
33 (0) 1 42 99 16 60, sgraça@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com
Mouna Sekour
33 (0) 1 42 99 20 29, msekour@artcurial.com

Gestion des stocks
Matthieu Fournier
33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing
Hadrien de Montferrand
33 (0) 1 42 99 20 42, hdemontferrand@artcurial.com
Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com
Communication
Armelle Maquin
33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
agence 14 septembre
Bénédicte Colpin
33 (0) 1 55 28 38 28, benedictecolpin@14septembre.fr
Relations publiques
Anne de Vilallonga
33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain, François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte, Stéphane Aubert.

AFFILIÉ À

«International Auctioneers»

IAG

REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Pastor-Gismondi
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
Tél. : 377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL
DEAUVILLE

James Fattori, Commissaire priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14 800 Deauville
Tél. : 33 (0) 2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan, Michel Pastor,
Jacques Tajan, Daniel Janicot, Guillaume Dard,
Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand
spécialiste, 33 (0) 1 42 99 20 32
vdelabrosseferrand@artcurial.com
Bruno Jaubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com
Nadine Nieszawer, consultant pour les œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contact : Marie Sanna, Tatiana Ruiz Sanz
33 (0) 1 42 99 20 33/34
msanna@artcurial.com
truizsanz@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 31
mguesnet@artcurial.com
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux
spécialistes
33 (0) 1 42 99 16 35/28
hsebilleau@artcurial.com
aoliveux@artcurial.com
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

Gioia Sardagna Ferrari
spécialiste Italie, 33 (0) 1 42 99 20 36
gsardagnaferrari@artcurial.com

Pia Copper
spécialiste Chine, 33 (0) 1 42 99 20 11
pcopper@artcurial.com

Constance Boscher
Recherches et Authentification, 33 (0) 1 42 99 20 37
cboscher@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 48

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 25

LIVRES XIXE ET XXE SIÈCLE, MANUSCRITS, DOCUMENTATION ET LIVRES ANCIENS

Olivier Devers
33 (0) 1 42 99 16 20
odevers@artcurial.com
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

BIJOUX

Stephen Giles, directeur international
Thierry Stetten, expert
contact : Julie Valade, spécialiste
33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
33 (0) 1 42 99 20 12, rmontagut@artcurial.com
contact : Isabelle Boudot de La Motte
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Cabinet Lefuel et de L'Éspée
experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ANCIENS

Gérard Auguier,
Éric Turquin, experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

ART DÉCO

Félix Marcilhac, expert
33 (0) 1 42 99 20 20
contact : Sabrina Dolla, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 40 - sdolla@artcurial.com

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 19
fnaudan@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Marc Souvrain, expert
Fred Stoesser,consultant
rarecars@club-internet.fr
33 (0) 1 42 99 16 37/38
Wilfrid Leroy Prost, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 32, wleroyprost@artcurial.com
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
33 (0) 6 75 37 54 59, torpedo@tele2.fr
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson
Luc Dabadie, experts
33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com
contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert
33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
Fax 01 42 99 16 45
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 17

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot
33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRE

Stéphane Aubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Jean Chevallier, Consultant

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu
mcsainsaulieu@noos.fr
Lydia Montanari
33 (0) 1 42 99 20 39
lmontanari@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



DÉPARTEMENT INVENTAIRE

VENTE - ASSURANCE - SUCCESSION - PARTAGE - DATION

Présence de 30 experts, généralistes et spécialisés, à votre disposition pour :

L'estimation gratuite et confidentielle de vos meubles, tableaux et objets d'art
dans le lieu de votre convenance ou sur place à l'Hôtel Dassault.
évaluation possible d'après photographie

Inventaire en vue de partage, assurance ou dation de paiement
(en cas de vente, l'inventaire sera effectué à titre gracieux).

Pour tout renseignement complémentaire ou rendez vous, merci de nous contacter :

Stéphane Aubert, *Commissaire priseur et responsable* du département inventaires au Tel : 01 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Éleonore Latte au Tel : 01 42 99 20 20, - elatte@artcurial.com
Jean Chevallier, consultant

ARTCURIAL
BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



TABLEAUX ANCIENS ET DU XIXÈME MOBILIER ET OBJETS D'ART

Jeudi 19 avril 2007 à 14h15
Hôtel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées 75008 PARIS

ENSEMBLE DE CAVES À LIQUEUR de la fin du XIXème- début du XXème
Appartenant à Monsieur B., Genève.



TABLEAUX ANCIENS ET DU XIXÈME MOBILIER ET OBJETS D'ART

Mardi 19 juin 2007 à 14h15
Hôtel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées 75008 PARIS

ÉCOLE D'ALLEMAGNE DU SUD, 1503. LA CRUCIFIXION ENTOURÉE À GAUCHE DE SAINTE ANNE, LA VIERGE À L'ENFANT ET SAINT CYRIAQUE ET À DROITE DE SAINT ANTOINE ABBÉ ET SAINT CHRISTOPHE. Triptyque de dévotion portable sur panneau de chêne, fond d'or gravé. 74 x 114cm. Est. : 80 / 120 000 €

Renseignements et Catalogue :
Marie-Hélène Corre, Tél. : +33 (0)1 42 99 20 13, mhcorre@artcurial.com
Sophie Peyrache, Tél. : +33 (0)1 42 99 20 41, speyrache@artcurial.com