ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées. 75008 Paris
Tél. : (33) 1 42 99 20 20 - Fax : (33) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN ARTCURIAL
BIJOUX
20 ET 21 MARS 2007 PARIS

| 01243 |

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



BIJOUX

PARIS - HÔTEL DASSAULT

MARDI 20 MARS 2007 A 18H
MERCREDI 21 MARS 2007 A 11H



BIJOUX

PARIS - HÔTEL DASSAULT

MARDI 20 MARS 2007 A 18H30

MERCREDI 21 MARS 2007 A 11H



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

PARIS - HÔTEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs Elysées - 75008 PARIS

COMMISSAIRE PRISEUR :
Rémy Le Fur

VENTES :
Mardi 20 mars 18h30 - Lots 1 à 298
Mercredi 21 mars 11h - Lots 299 à 390

Présentation partielle sur rendez-vous
à partir du 5 mars

COMPTABILITÉ ACHETEURS :
Jacqueline Appriou, 01 42 99 20 44
jappriou@artcurial.com

COMPTABILITÉ VENDEURS :
Sandrine Abdelli, 01 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 16 mars	11h - 19h
Samedi 17 mars	11h - 19h
Dimanche 18 mars	11h - 19h
Lundi 19 mars	11h - 15h

Téléphone pendant l'exposition :
Tél. : 33 (0) 1 42 99 12 04
Fax : 33 (0) 1 42 56 34 13

RENSEIGNEMENTS :
Stephen Giles, Directeur international du département
01 42 99 16 41
Julie Valade, Spécialiste
01 42 99 16 41 - Fax : 01 42 56 34 13
jvalade@artcurial.com
Julie Raitore,
01 42 99 16 58 - Fax : 01 42 56 34 13
jraitore@artcurial.com

VENTE N° 01243

AVEC LA PARTICIPATION DE
ARTCURIAL
TOULOUSE . JACQUES RIVET

POUR LES LOTS N^{os} : 25 - 53 - 79 - 81 - 85 - 87 - 122 - 176 BIS
183 - 288 - 302 - 303 - 304 - 320



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENT BIJOUX :

Direction François Tajan, Rémy Le Fur

Stephen Giles, Directeur International

Julie Valade, Spécialiste
01 42 99 16 41 - Fax : 01 42 56 34 13
jvalade@artcurial.com

Julie Raitore,
01 42 99 16 58 - Fax : 01 42 56 34 13
jraitore@artcurial.com

Assistés de :

Bijoux

Cabinet Dechaut-Stetten
Thierry Stetten, Expert près la Cour d'Appel
10, rue du Chevalier Saint George - 75001 Paris
01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46

Montres

Romain Rea, Expert, Membre de l'Union Française des Experts
8, rue du Bac - 75007 Paris
01 42 61 43 44
romainrea@noos.fr



BIJOUX

MARDI 20 MARS 2007 A 18H30
Lots 1 à 298

MERCREDI 21 MARS 2007 A 11H
Lots 299 à 390



1
CROIX
en or jaune à décor perlé et ciselé d'arceaux sur fond amati sertie de dix grenats cabochon.
Haut. : 7,7 cm - Poids brut : 20,8 g
200 / 250 €

2
SAUTOIR
en argent doré à maille forçat coupée de motifs polylobés et fleuronnés. Début du XX^{e} siècle.
Long. : 143 cm - Poids brut : 72,1 g
650 / 700 €

3
BROCHE RONDE
en or jaune ornée d'une améthyste dans un entourage de perles fines et de trèfles émaillés noir, l'encadrement ajouré d'arceaux et de panaches.
Diam. : 4,2 cm - Poids brut : 13,6 g
120 / 150 €



4
LOT
comprenant : une broche en or jaune ciselé ornée d'un grand camée sur coquillage, et deux camées sur coquillage figurant le Christ.
Poids brut de la broche : 36,8 g
120 / 150 €

5
LOT
comprenant : une broche en or jaune ciselé ornée d'un camée sur coquillage figurant l'Aurore et le Crépuscule, une broche en or jaune ornée d'un camée sur coquillage figurant Cupidon, et un camée sur coquillage.
Poids brut des deux broches : 24,1 g
100 / 120 €

6
PENDENTIF
en alliage d'or jaune 14K formé d'une colombe retenant un cœur, l'ensemble serti de diamants taillés en rose et d'un rubis.
Travail étranger probablement turc.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 18,7 g
1 000 / 1 200 €



7
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune de type girandoles articulées de barrettes, arceaux et pampilles émaillés noir ou sertis d'onyx facetté ou taillé en boule. Systèmes pour oreilles percées. Le revers gravé d'une inscription. Dans leur écrin. Fin du XIX^{e} siècle.
Haut. : 6,2 cm - Poids brut : 14,6 g
3 000 / 3 200 €

8
BROCHE PAPILLON
en or jaune, les ailes et l'abdomen ornés d'agate brune jaspée, la monture à décor perlé. Travail étranger.
Larg. : 5 cm - Poids brut : 9,9 g
800 / 850 €

9
BROCHE
en or jaune faite d'un anneau formé de pantacrytes, trois d'entre elles en pampille. Début du XX^{e} siècle.
Poids brut : 5,2 g
60 / 80 €

10
COLLIER DE CHIEN
formé de sept rangs de perles fines, coupé d'un motif central, losange ajouré de rinceaux et panaches émaillés blanc et noir sertis de diamants taillés à l'ancienne et de deux barrettes ciselées de fleurs également émaillées.
Long. : 36 cm - Diam. des perles : 3 mm - Poids brut : 51,1 g
11 000 / 12 000 €

11
COLLIER
formé d'une chaîne à maille gourmette en or jaune sur laquelle a été adapté un élément de bracelet ancien articulé de motifs feuillagés, sertis de diamants taillés en rose à l'ancienne et de saphirs ronds.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 38,9 g
700 / 900 €

12
BAGUE
en or jaune et or gris à rosace sertie de onze diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 4,5 g
1 500 / 2 000 €

13
BROCHE FLEURON
en or et argent ornée de grenats et de petites perles.
Poids brut : 6,3 g
20 / 30 €

14
CROIX PENDENTIF
en onyx appliquée de six diamants taillés à l'ancienne en serti festonné d'or jaune, la bélière émaillée noir également ornée d'un diamant. (Accident).
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 14,7 g
500 / 600 €



15

15
PENDENTIF
en or gris stylisé d'un nœud de ruban de dentelle finement ajourée, serti de diamants taillés en rose, d'émeraudes et de perles fines, l'une d'elles, piriforme, plus importante de couleur grise. La chaîne de cou à maille forçat. Accompagnée d'un certificat du Laboratoire de gemmologie de Londres.
Début du XX[e] siècle.
Diam. : 8 mm - Long. : 46 cm - Poids brut : 9,5 g
2 700 / 3 000 €

16
ÉLÉMENT DE COIFFURE
en argent et or jaune, cintré à décor de branchages et d'un panache serti de diamants taillés à l'ancienne et de trois perles fines poires.
Fin du XIX[e] siècle.
Haut. : 5 cm - Larg. : 8 cm - Poids brut : 23,8 g
3 800 / 4 200 €

17
BROCHE
croissant de lune en or jaune amati orné d'une ligne de diamants taillés en rose coupée de huit diamants taillés à l'ancienne en chute. Le système adaptable.
Fin du XIX siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 11,4 g
1 600 / 2 000 €

18
CHAÎNE DE COU
en or gris coupée de perles fines et d'un motif stylisé d'une fleur sertie de diamants taillés en rose. (Transf.)
Long. : 54 cm - Poids brut : 6,2 g
650 / 700 €

19
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune et argent à décor de fleur, nœud de ruban et guirlande feuillagée sertis de diamants taillés en rose et d'une perle fine en pampille. Systèmes pour oreilles percées.
(Restauration). Fin du XVIII[e], début du XIX[e] siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 7,2 g
2 200 / 2 500 €

20
COLLIER DE PERLES FINES
en chute, le fermoir navette en platine et or gris serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 49 cm - Diam. : 2,5 / 5,8 mm
Poids des 134 perles : env. 150 grains - Poids brut : 8 g
450 / 500 €

21
CROIX PENDENTIF
en or jaune ornée en serti clos de onze grenats hessonite.
Haut. : 4,6 cm - Poids brut : 3,4 g
750 / 850 €

22
BROCHE RONDE
en or et argent en forme de rosace sertie de perles fines entourées de diamants taillés en rose.
Fin du XIX[e] siècle.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 12 g
1 300 / 1 500 €

23
PENDENTIF OVALE
en argent et or jaune orné sous un cabochon de cristal de roche d'une miniature portrait de jeune homme en veste bleue dans un encadrement feuillagé serti de perles fines et, comme le nœud de ruban qui la surmonte, de diamants taillés en rose.
Dans son écrin à la forme.
XIX[e] siècle dans le goût du XVIII[e] siècle.
Haut. : 5,8 cm
Poids brut : 20,2 g
900 / 1 200 €

24
BRACELET
en or jaune articulé de motifs rectangulaires sertis chacun d'un grenat entrecoupés de diamants taillés à l'ancienne.
Long. : 18 cm - Poids brut : 15,2 g
480 / 550 €



16



17



18



19



25

25



26



28



27

25

WIESE

Parure d'habit en or jaune composée d'une paire de boutons de manchettes et trois boutons de plastron à motifs quadrilobés ciselés chacun dans le goût de la Renaissance, d'une tête d'homme ou de femme. Signature et poinçon du joailler **Wiese**.
Dans leur écrin.
Début du XX^{e} siècle.
Poids brut : 31,9 g

2 000 / 3 000 €

26

BROCHE PENDENTIF

en or jaune stylisée d'un serpent ailé, émaillé polychrome, souligné de diamants taillés en rose, tenant dans sa gueule et retenant deux perles fines. Suspendu à une chaînette également ornée d'une perle fine.
Dans son écrin.
Travail probablement autrichien vers 1900.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 19,2 g

3 200 / 3 500 €

27

BAGUE

sertie d'un diamant taillé en brillant. Accompagné d'un certificat du Laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : couleur G, pureté VS1.
Poids de la pierre : 2,48 cts

18 000 / 22 000 €

28

LALIQUE

Épingle de cravate en or jaune ornée d'un diamant navette entre quatre fleurs stylisées émaillées noir et vert.
Signée **Lalique**.
Dans un écrin.
Époque 1900.
Poids brut : 3,5 g

1 800 / 2 500 €



25



29



30



33



34

31

32



35

29

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or jaune formés chacun d'un arceau orné en serti invisible de six rangs de saphirs calibrés.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 20 g

7 000 / 7 500 €

30

BAGUE

en or gris à motif rectangulaire ornée de deux cabochons de pierre de lune et de diamants taillés en rose entre deux lignes de saphirs calibrés.
Poids brut : 8,5 g

1 100 / 1 500 €

31

BRACELET

formé de trois rangs de boules d'émeraudes coupés de trois motifs en cristal de roche dépoli appliqué de dessins géométriques émaillés noir ou serti d'une émeraude.
Époque Art Déco.
Long. : 17,3 cm - Poids brut : 20 g

2 700 / 3 000 €

32

BAGUE

en or gris ornée en serti clos dans le sens du doigt d'un saphir et d'un diamant taillé en rose de formes hexagonales dans un entourage à pans serti de saphirs calibrés. L'épaulement gravé.
Poids du diamant : env. 0,5 ct ; du saphir : env. 0,80 ct
Poids brut : 5,6 g

5 000 / 5 200 €

33

BAGUE DEMI-JONC

en or gris ornée d'un saphir ovale épaulé de huit lignes de quatre diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53
Poids de la pierre : env. 1,7 ct - Poids brut : 8,5 g

1 300 / 1 400 €

34

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple sertie de quarante-huit diamants taillés en brillant.
Long. : 18,3 cm
Poids des diamants : env. 6,5 cts - Poids brut : 16,3 g

3 000 / 3 500 €

35

CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris stylisé d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant, la tige de diamants taillés en baguette, le pistil, d'émeraudes et d'un diamant taillé en brillant plus important.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 11,8 g

1 300 / 1 700 €

36

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir taillé en coussin souligné et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 6,01 cts, certifié d'origine Birmanie, pas de modification thermique constatée par le laboratoire Gübelin de Lucerne.
Poids brut : 9,8 g

65 000 / 68 000 €



37



38



39



40

37

BAGUE

en or gris, toi et moi sertie d'un rubis et d'un diamant
taillés en brillant, l'épaulement orné de diamants plus petits.
Poids du diamant et du rubis : env. 1,20 ct chaque

4 800 / 5 200 €

38

COLLIER

en or gris de genre bayadère formé d'une ligne soulignée
de guirlandes entièrement ornées de diamants taillés en huit-huit
en serti clos ou perlé, ces dernières encadrent neuf pink pearls
(perles roses) sommées de culots sertis de diamants taillés en huit-huit.
Long. : 39 cm - Diam. des perles : env. 5,5 mm - Poids brut : 46,2 g

16 000 / 18 000 €

39

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant demi-taille, l'épaulement en chute serti
de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 2,7 cts - Poids brut : 3,7 g

8 000 / 12 000 €

40

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune ornés chacun, en pampille d'une perle
de culture poire, les montures serties pour l'une d'un diamant tapers
et de diamants taillés en brillant, pour la seconde, de topazes roses
taillées en tapers ou rondes. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4 cm - Diam. : 10 mm
Poids du diamant tapers : env. 1,6 ct - Poids brut : 10,6 g

8 800 / 9 000 €

41

COLLIER

deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire
en or gris serti d'un diamant taillé en brillant et de diamants plus petits.
Poids de la pierre env. : 1 ct - Long. : 38,5 - Diam : 5,7 / 8,8 mm

1 200 / 1 500 €

42

BAGUE

en or jaune et or gris à motif oblong ajouré et serti de diamants taillés
en brillant et de rubis calibrés en serti perlé.
Poids brut : 5,8 g

1 500 / 1 800 €

43

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine ornés chacun d'un diamant ovale et d'un diamant poire réunis
par une chaînette coupée de perles fines. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 5,2 cm
Poids des diamants : env. 0,45 et 0,5 ct chaque - Poids brut : 3,5 g

3 000 / 3 500 €

44

BAGUE

en platine ornée en serti clos d'un saphir taillé en cabochon dans
un entourage de diamants taillés à l'ancienne intercalés de très petits
saphirs taillés en triangle.
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 15 cts - Poids brut : 11 g

7 800 / 8 200 €



44



45

46



47

45

CARTIER

Bague en platine ornée d'un saphir cabochon étoilé à six branches,
l'épaulement serti de six diamants taillés en brillant.
Signée **Cartier N.Y**.
Poids brut : 8,5 g

6 000 / 6 500 €

46

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple articulée de quatorze perles
de culture alternées de croisillons sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 17,5 cm - Diam. : 6,7 mm - Poids brut : 25,4 g

1 800 / 2 000 €

47

BAGUE

en or gris ornée en serti clos perlé d'un saphir ovale entre deux
diamants taillés en brillant soulignés de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env. 3,7 cts - Poids brut : 5,1 g

3 800 / 4 000 €

48

BROCHE RECTANGULAIRE

en or gris et platine à décor ajouré sertie de diamants taillés en huit-
huit au centre, l'un d'eux plus important.
Dans son écrin.
Époque 1930.
Long. : 4,7 cm
Poids de la pierre : env. 0,85 ct - Poids brut : 11,2 g

1 500 / 1 800 €

49

COLLIER

formé de perles de culture d'eau douce coupées de deux motifs
ovales à décor fleurdelysé, sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 46 cm - Diam. des perles : env. : 2,3 mm

1 500 / 2 000 €

50

BARRETTE

en platine et or gris sertie de diamants taillés en huit-huit et d'une
perle fine bouton.
Long. : 7 cm - Diam. : 7,5 mm - Poids brut : 6,2 g

1 500 / 2 000 €

51

BROCHE

en platine et or gris à pans et décor de drapé sertis de diamants taillés
en brillant et en baguette, au centre, l'un d'eux plus important.
(Manque). Époque 1930.
Larg. : 7,5 cm - Poids de la pierre : env. 0,80 ct - Poids brut : 34,1 g

2 000 / 2 500 €

52

BAGUE

en platine ornée d'un saphir ovale dans un encadrement à pans et
agrafes serti de diamants taillés en brillant.
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 3,5 cts - Poids brut : 10,2 g

1 200 / 1 500 €

53

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en brillant entre deux diamants taillés en baguette (l'une cassée).
Poids du diamant env. 2,6 cts - Poids brut : 4,9 g

12 000 / 14 000 €

54

BROCHE

en or gris stylisée de deux fleurs serties de diamants taillés en brillant et en baguette, deux des premiers plus importants.
Haut. : 4 cm
Poids de chaque diamant : env. 0,85 ct - Poids brut : 14,5 g

1 800 / 2 000 €

55

BAGUE

rivière en platine sertie de quatre diamants taillés en brillant.
Poids total des diamants env. : 3,50 cts - Poids brut : 8,4 g

8 000 / 10 000 €

56

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en platine asymétrique ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant et d'un diamant taillé en brillant plus important en serti clos.
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 3,20 cts - Poids brut : 10,1 g

13 000 / 15 000 €

57

BAGUE

en or gris de genre chevalière à décor de boucle et d'arceau ornés de diamants taillés en brillant et d'une perle fine.
Époque 1930.
Diam. : 8,7 mm - Poids brut : 18,2 g

1 000 / 1 500 €

58

FINE CHAÎNE DE COU

en platine et or gris coupée de soixante-trois diamants taillés à l'ancienne.
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 60 cm - Poids brut : 6,7 g

800 / 1 200 €

59

BROCHE

en platine stylisée d'un papillon, les ailes serties chacune d'une opale noire, le corps et les antennes, de diamants taillés à l'ancienne et en rose.
Dans son écrin.
Époque 1920.
Larg. : 3,1 cm - Poids brut : 6,7 g

5 800 / 6 000 €

60

COLLIER

en or gris orné en pendentif d'un diamant demi-taille surmonté de six diamants plus petits.
Long. : 39 cm - Poids de la pierre : 2,51 cts - Poids brut : 7,4 g

4 500 / 5 000 €

61

BAGUE

en or gris à rosace sertie de diamants taillés en brillant et de rubis ronds.
Poids brut : 5,5 g

1 200 / 1 500 €

62

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant entouré de deux spirales, l'une sertie de diamants taillés en tapers, la seconde, de rubis de même forme.
Poids du diamant : env. 0,9 ct - Poids brut : 9,2 g

4 500 / 5 000 €

63

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple à décor crénelé de rubis calibrés et de diamants taillés en brillant.
Long. : 18 cm - Poids brut : 20,8 g

3 200 / 3 500 €

64

BAGUE

en platine et or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 4,87 cts - Poids brut : 5,4 g

20 000 / 25 000 €

65

CHAUMET

Montre-bracelet de dame en or gris à boîtier rectangulaire cerné d'un bandeau, comme une partie du tour de poignet, serti de diamants taillés en baguette, ce dernier formé de maillons rectangulaires à agrafes bombées et de deux joncs souples.
Signée **Chaumet & Cie** 1458. Mécanisme non signé.
Époque 1930.
Long. : 18 cm - Poids brut : 31,9 g

3 500 / 4 500 €

66

BAGUE

en platine et or gris ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants taillés en poire.
Poids de la pierre : 3,43 cts - Poids brut : 4,2 g

8 000 / 9 000 €





67



68



69



70



72



71



74



73



75



76



67

BAGUE

en or rose et platine de genre chevalière à système, ornée d'une ligne de diamants taillés en brillant entre deux bandeaux mobiles sertis d'un côté, de pierres rouges, de l'autre, de pierres bleues d'imitation calibrées.
Éxécutée vers 1960.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,2 g

1 800 / 2 000 €

68

BAGUE FILETÉE

en alliage d'or jaune 14K à dôme serti de rubis et décor de fleurs ornées chacune d'un diamant entouré de saphirs ronds.
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 11,8 g

1 100 / 1 500 €

69

CARTIER

Bague en or jaune de genre chevalière ciselée de côtes, ornée d'un pavage de saphirs ronds. (Transf).
Signée **Cartier** Paris numéro effacé.
Époque 1950.
Poids brut : 17,7 g

850 / 950 €

70

BROCHE NŒUD

en tissu d'or jaune, soulignée d'un galon d'or lisse, le ruban serti de diamants taillés en brillants et de rubis. Vers 1940.
Haut. : 8 cm - Poids brut : 42 g

1 100 / 1 200 €

71

REGNER FRÈRES

Bracelet rigide ouvrant en or jaune formé d'un bandeau uni, large, sur lequel s'adaptent deux clips de corsage formés chacun d'un cylindre serti de diamants taillés en brillant ou de rubis soulignés de trois arceaux unis en chute agrafés de diamants ou de rubis. (Accident).
Signé **Régner** Frères.
Époque 1950.
Tour de poignet : 16,5 cm
Poids brut : 95,7 g

9 000 / 9 500 €

72

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine stylisé de deux feuilles ajourées nervurées de diamants taillés en brillant et soulignées de rubis.
Époque 1950.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 13,9 g

2 800 / 3 000 €

73

BAGUE

en or jaune ornée d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taillés en tête de taureau et taillés en baguette. Accompagnée de son certificat de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris indiquant : caractéristiques des rubis des gisements de Myanmar, pas de modification thermique constatée.
Poids de la pierre : 4,83 cts - Poids brut : 6,9 g

20 000 / 30 000 €

74

PARURE

en or jaune composée d'un collier formé d'un ruban souple perlé, une broche pendentif, deux paires de clips d'oreilles sertis de diamants taillés en brillant, de rubis, d'émeraudes et de perles de culture. (Accidents).
Époque 1950.
Long. : 38 cm - Poids brut : 75,1 g

3 000 / 3 500 €

75

BROCHE

en or jaune et platine stylisée d'un cœur rayonnant de filins unis ou torsadés, orné au centre d'un semis de diamants taillés en brillant.
Époque 1960.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 18,5 g

1 000 / 1 200 €

76

JEAN ÉTÉ

Paire de clips d'oreilles en or jaune et platine à décor rayonnant ornés chacun de quatre diamants taillés en brillant.
Signés. Époque 1950.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 17,9 g

1 300 / 1 500 €

77

BAGUE DÔME

en or jaune ajourée de filins ornée d'un rubis encadré de deux perles fines boutons et de deux diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 12,9 g

800 / 850 €

78

BAGUE

en or jaune et platine à motif carré ornée en serti massé d'un diamant taillé en brillant entouré de diamants plus petits.
Poids brut : 11,7 g - Poids du diamant env. : 0,50 ct

700 / 900 €

79

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir, entouré de six diamants.
Poids du saphir : env. 3,5 cts - Poids brut : 6 g

2 500 / 3 000 €

80

BAGUE

en or jaune et platine sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Poids de la pierre : env. 4 cts - Poids brut : 3,5 g

800 / 1 000 €

81

BROCHE

en or jaune stylisée d'une feuille mouvementée sertie de diamants taillés en brillant. Dans son écrin.
Haut. : 6,2 cm - Poids brut : 17,5 g

400 / 600 €

82

BAGUE

de genre chevalière en or jaune et platine à consoles et cylindres sertis de diamants demi-taille encadrant un diamant poire.
Époque 1950.
Poids de la pierre : env. 1,7 ct - Poids brut : 25,7 g

2 000 / 3 000 €

83

COLLIER

en or jaune formé de un, deux, trois ou quatre joncs plats, souples, dans sa partie frontale, ils se croisent et sont agrafés d'un drapé en or gris serti de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Long. : 44 cm - Poids brut : 80,1 g

2 500 / 3 000 €

84

STERLE

Bague en or jaune et platine à dôme serti de diamants taillés en baguette encadrant deux saphirs ronds, l'un bleu, le second rose. Le tour de doigt formé de filins perlés. (Accident à une baguette).
Signée **Sterlé.**
Poids des saphirs : env. 1,5 ct chacun - Poids brut : 10,9 g

7 800 / 8 000 €

85

BRACELET

en or jaune formé d'un ruban souple natté de filins tressés, ornés de deux lignes de diamants taillés en brillant.
Long. : 18 cm - Poids brut : 100,2 g

1 000 / 1 500 €

86

BAGUE

de genre chevalière en or jaune ornée d'un saphir rond entre deux consoles serties chacune d'un saphir carré.
Époque 1950.
Poids brut : 16,2 g

3 000 / 3 500 €

87

COLLIER

en or jaune formé d'un jonc souple, dans sa partie frontale, appliqué de feuilles ajourées de filins, semées de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Long. : 37,5 cm - Poids brut : 27,4 g

300 / 500 €

88

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant ovale épaulé de diamants taillés en rose en chute.
Poids de la pierre : 3,17 cts - Poids brut : 8,5 g

25 000 / 30 000 €

89

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chaînette sertie de diamants taillés à l'ancienne en serti clos retenant un diamant poire.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 3,5 cm
Poids des diamants : env. 1,80 ct chaque - Poids brut : 5,3 g

3 000 / 3 500 €

90

CHAUMET

Diamant monté en pendentif sur une chaîne de cou à maille cordée.
Signé **Chaumet** Paris
Long : 43 cm - Poids du diamant env. : 1,35 ct - Poids brut : 8,1 g

5 000 / 6 000 €

91

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un maure dont le turban est orné d'un rubis poire et de quatre diamants taillés en brillant, le visage sculpté en ébène.
Travail italien vers 1960.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 31,8 g

2 000 / 2 200 €

92

MONTRE-BRACELET DE DAME

en or jaune et platine, le boîtier rond festonné, le cadran or à large bordure sertie de diamants taillés en huit-huit, les attaches frangées ornées de diamants taillés en brillant, le tour de poignet formé d'un jonc souple.
Mécanisme signé **Starina Watch & C°** - Fond n° 151 - 4533- 18538.
Long. : 16,2 cm - Poids brut : 48 g

1 200 / 1 500 €

93

BAGUE

en or jaune ajourée de motifs navette, ornée de trois diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 5,9 g

300 / 350 €

94

MAUBOUSSIN

Bague en platine et or jaune sertie d'un spinelle rouge taillé en poire dans un entourage de diamants taillés en huit huit.
Signée **Mauboussin,** Paris.
Poids brut : 8,3 g

2 000 / 2 500 €





95

96



97



98



99



100

95

BAGUE

en platine ornée dans le sens du doigt de deux diamants cognac, l'épaulement serti d'émeraudes calibrées, de diamants jaunes et bruns taillés en brillant.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 5,3 g

3 200 / 3 500 €

96

VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet en or jaune et platine formé d'un ruban souple articulé de trois rangs de motifs flammés et perlés ornés chacun de trois diamants taillés en brillant. Signé **Van Cleef & Arpels** Made in France 34170.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 61,9 g

28 000 / 30 000 €

97

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine à décor rayonnant serti de diamants taillés en brillant et de navettes cabochonnées en corail. Vers 1980.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 27,4 g

900 / 1 000 €

98

BOUCHERON

Broche en or jaune stylisée d'une fleur à cinq pétales mouvementés guillochés émaillés saumon, le pistil serti de neuf diamants taillés en brillant. (Restauration). Vers 1980.
Signée **Boucheron** Paris.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 29,7 g

700 / 900 €

99

JEAN ÉTÉ

Clip de corsage en or jaune stylisé d'un bourdon, les ailes en nacre, les yeux sertis de cabochons de saphir.
Signé **Jean Été**.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 10,5 g

250 / 300 €

100

BULGARI

Pendentif en or jaune stylisé d'un panier d'osier d'où émerge une tête de canard et contenant des œufs en boules de corail.
Signé **Bulgari**.
Haut. : 2,8 cm - Poids brut : 14,9 g

1 400 / 1 600 €

101

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir jaune orangé taillé en coussin épaulé de deux diamants baguette.
Poids du saphir : 14,54 cts, certifié d'origine Sri Lanka, couleur vivid yellow orange par le laboratoire suisse GRS
Poids brut : 9,3 g

18 000 / 20 000 €



102



103



104



105



106

102

VAN CLEEF AND ARPELS

Pendentif papillon et sa chaîne de cou en or jaune, les ailes serties de diamants taillés en brillant, l'abdomen d'une émeraude navette taille cabochon.
Signé **VCA** NY 4V477 564.
Vers 1970.
Long. : 37,5 cm - Poids brut : 5,9 g

1 000 / 1 200 €

103

POIRAY

Bague de genre chevalière en or jaune ornée en serti clos d'une améthyste ovale.
Signée **Poiray** 14104.
Poids brut : 17,4 g

800 / 1 000 €

104

GRAND CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un bouquet de fleurs serties d'améthystes taillées en poire, cabochon ou briolette, d'émeraudes, l'agrafe qui le retient, de diamants. (Accidents et manques).
Époque 1950.
Haut. : 9,2 cm - Poids brut : 47,5 g

1 800 / 2 000 €

105

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'une améthyste ovale.
Poids brut : 11,7 g

500 / 700 €

106

BROCHE

en or jaune stylisée d'un oiseau sur une branche, le corps serti d'un cabochon de chrysoprase et de rubis.
Époque 1950.
Haut. : 2,2 cm - Poids brut : 5 g

200 / 300 €

107

PENDENTIF

en or jaune à décor flammé serti de diamants taillés en brillant et d'un cabochon piriforme en corail, retenu à une chaîne cordée en or jaune.
Long. : 49 cm - Haut. du pendentif : 8,3 cm - Poids brut : 37,6 g

1 000 / 1 200 €

108

COLLIER

formé de neuf rangs de boules d'émeraude en chute.
Travail indien.
Long. : 46 cm - Diam. : 3,3 / 9 mm - Poids : env. 900 cts

1 100 / 1 200 €

109

BRACELET

orné d'un motif rectangulaire, sur une face émaillée bleu, orné de saphirs incolores, sur la seconde, émaillé polychrome de volatiles et feuillages, le tour de poignet formé d'un lacet.
Travail indien du XIXe siècle.

1 000 / 1 500 €

110

BAGUE

en or jaune 14K ornée en serti clos d'une émeraude taillée en rose. L'épaulement ajouré.
Poids de la pierre : env. 3,5 cts (dépolie) - Poids brut : 5 g

3 000 / 3 500 €

111

COLLIER DE BOULES DE CORAIL

peau d'ange en chute, le fermoir rectangulaire en or jaune serti d'un cabochon de même forme.
Long. : 44,5 cm - Diam. : 9,3 / 13 mm - Poids brut : 69,4 g

1 400 / 1 800 €



112



113



114

115

112

BAGUE TOI ET MOI

en or gris sertie en diagonale de deux diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 1,51 et 1,38 cts - Poids brut : 5 g

6 000 / 8 000 €

113

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris sertis chacun de deux diamants taillés en troïdia, l'un plus important. Systèmes pour oreilles percées.
Poids total des diamants : env. 1 ct - Poids brut : 2,7 g

1 700 / 2 000 €

114

PENDENTIF CŒUR

en or gris, comme sa bélière, serti de diamants taillés en brillant.
Retenu à une fine chaîne de cou.
Long. : 40 cm - Poids brut : 11 g

1 000 / 1 200 €

115

PENDENTIF CŒUR

en or rose, comme sa bélière, serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 9,7 g

1 000 / 1 200 €

116

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir ovale épaulé de quatre diamants taillés en baguette.
Poids du saphir : 6,70 cts, certifié d'origine Birmanie, pas de modification thermique constatée par le laboratoire suisse GRS.
Poids brut : 6,2 g

28 000 / 30 000 €

117

COLLIER

souple en or gris formé d'une fine rivière en chute sertie de diamants taillés en brillant.
Long. : 41,7 mm - Poids des diamants : env. 10 cts - Poids brut : 23,7 g

3 000 / 3 200 €

118

BAGUE DÔME

en or gris à décor de spirales serties de diamants taillés en brillant encadrant un diamant ovale de couleur jaune en serti clos.
Tour de doigt : 53
Poids du diamant : env. 2,2 cts - Poids brut : 12,8 g

13 000 / 15 000 €

119

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris retenant un diamant jaune rectangulaire à pans, l'entourage et la monture sertis de diamants taillés en brillant.
Accompagné d'un certificat GIA précisant : Fancy intense et fancy yellow, pureté VS1 et VS2.
Poids de chaque diamant : 1,69 et 1,64 cts

24 000 / 26 000 €

120

COLLIER

en or gris formé d'une chaîne de cou ornée de diamants taillés en brillant en serti clos retenant un pendentif serti de trois diamants, madère taillé en navette, blanc taillé en poire et jaune taillé en cœur.
Long. : 41 cm
Poids des diamants : navette 0,64 ct, poire 0,42 ct, cœur 1ct, certificat GIA : Fancy yellow, SI1.
Poids brut : 6,2 g

7 000 / 9 000 €

121

BAGUE

en or gris formée d'un large anneau à décor de bandeaux mouvementés sertis de diamants taillés en baguette ou de diamants taillés en brillant, ces derniers en relief.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 20,1 g

2 200 / 2 500 €



118

119

120

117



122



123



124

122
BAGUE
en platine sertie d'un diamant rectangulaire à pans épaulé de deux diamants taillés en troidia.
Poids de la pierre : 3,05 cts - Poids des troïdias : 0,5 et 0,57 ct, certifiées couleur D pureté VS1 et VS2 par le laboratoire français de gemmologie - Poids brut : 5,6 g
32 000 / 35 000 €

123
BROCHE
en or gris stylisée d'un Arc de Triomphe serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Haut. : 2,4 cm - Poids brut : 9,8 g
750 / 800 €

124
BAGUE
en or gris sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taillés en baguette.
Poids du rubis : 10,58 cts (traité) - Poids brut : 7,7 g
5 500 / 6 000 €

125
COLLIER
en platine et or gris formé d'un bandeau souple en dégradé supportant un drapé de six chutes de diamants taillés en baguette encadré de six diamants taillés en brillant. (Manque un diamant).
Époque 1930.
Long. : 38 cm - Poids brut : 78,3 g
32 000 / 35 000 €

126
BAGUE
en or gris à motif losange orné en serti clos d'un diamant taille ancienne encadré de diamants taillés en baguette, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 1,80 ct - Poids brut : 5 g
13 000 / 15 000 €



130

127
BROCHE
en or gris stylisée d'une voiture sertie de rubis calibrés, de diamants taillés en brillant et en baguette et d'émail noir.
Long. : 3 cm - Poids brut : 4,2 g
1 100 / 1 200 €

128
BRACELET
en platine formé d'un ruban souple serti de quatre-vingt-quatorze diamants taillés en baguette.
Long. : 18,7 cm - Poids des diamants : env. 10 cts - Poids brut : 30,5 g
12 000 / 15 000 €

129
BAGUE
en or gris ornée d'un diamant jaune intense ovale dans un entourage de rubis calibrés, l'encadrement et l'épaulement double sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52,5
Poids du diamant : 3,6 cts, accompagné d'un certificat GIA attestant : couleur naturelle Fancy vivid yellow.
Poids brut : 8,7 g
64 000 / 68 000 €

130
BAGUE
en alliage d'or gris 14K formée d'un large anneau serti de rubis dans lequel s'inscrit un cœur serti de diamants taillés en brillant souligné de saphirs ronds.
Tour de doigt : 56
Poids brut : 14,4 g
2 200 / 2 500 €

131
BAGUE
en or gris ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant de couleur traitée jaune, l'encadrement rayonnant de bandeaux sertis de diamants taillés en baguette en chute.
Poids de la pierre : env. 0,35 ct - Poids brut : 7,4 g
2 500 / 2 800 €



125



126

128

127

129


132


133


134


135


136


137

132

BAGUE

en or gris ornée d'une perle de culture épaulée de dix diamants taillés en baguette en chute.
Tour de doigt : 53
Diam. : 8,8 mm - Poids des diamants env. : 2,16 cts - Poids brut : 8,3 g

2 300 / 2 500 €

133

BAGUE

en or gris à trois pans sertis de diamants taillés en baguette.
Tour de doigt : 56
Poids des diamants : env. 1,3 ct - Poids brut : 5,7 g

1 100 / 1 500 €

134

BAGUE

en or gris formée d'un bandeau orné d'un diamant taillé en brillant épaulé de dix diamants taillés en baguette en dégradé.
Poids du diamant env. : 0,75 ct - Poids brut : 10,7 g

1 400 / 1 600 €

135

BAGUE

en or gris à large bandeau cintré ajouré et orné en serti clos de saphirs verts et bleus (dépolis). Avec sa pochette.
Poids brut : 18,9 g

2 500 / 2 800 €

136

BAGUE

en or gris formée d'un anneau large fileté serti de diamants taillés en baguette encadrant un diamant traité de couleur verte taillé en brillant. Accompagné d'un certificat du laboratoire IGI précisant : pureté VVS2.
Tour de doigt : 47
Poids de la pierre : 1,97 ct - Poids brut : 14,3 g

5 500 / 6 000 €

137

BAGUE DEMI-JONC

en or gris ornée d'un diamant jaune ovale entre deux saphirs ronds. Accompagné d'un certificat du laboratoire G.I.A précisant : Fancy deep brownish yellow, pureté SI2.
Poids du diamant : 4,08 cts - Poids brut : 13,8 g

17 000 / 20 000 €

138

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris en forme de feuilles serties de diamants taillés en rose.
Haut. : 1,2 cm - Poids brut : 6 g

400 / 600 €

139

BAGUE

en or gris à dôme serti d'un diamant taillé en brillant dans un triple entourage de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env. 0,80 ct - Poids brut : 7,9 g

2 800 / 3 000 €

140

TIFFANY & CIE

Bague en platine, demi-jonc cannelé ornée en serti clos d'un rubis cabochon légèrement étoilé.
Signée **Tiffany & Co**.
Poids brut : 8,8 g - Poids de la pierre : env. 2 cts

2 800 / 3 000 €

141

BAGUE

rivière en or gris sertie de sept diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,3 g

500 / 700 €


142

143

142

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'une émeraude ovale, l'encadrement, le panier et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant. Accompagnée d'un certificat du laboratoire du HRD d'Anvers précisant : Caractéristiques des émeraudes de Colombie.
Tour de doigt : 54 - Poids de la pierre : 17,61 cts
Poids brut : 12,9 g

20 000 / 25 000 €

143

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple de trois rangs de soixante-sept diamants taillés en brillant.
Long. : 18,3 cm - Poids des diamants : env. 10 cts - Poids brut : 32,7 g

2 200 / 2 500 €

144

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir taillé en coussin épaulé de deux diamants taillés en troïdia légèrement jaune.
Poids du saphir : 8,2 cts - Poids brut : 8,2 g

5 500 / 6 000 €

145

ALLIANCE

en or gris faite d'un anneau large légèrement bombé serti, ainsi que sur la tranche, de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54
Poids des diamants env. : 7 cts - Poids brut : 15,1 g

4 800 / 5 000 €


144


145


146


147

146

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris formées chacune d'un arceau en chute serti de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2 cm - Poids brut : 10,3 g

1 400 / 1 600 €

147

CARTIER

Bague en or gris formée d'un large bandeau légèrement mouvementé, pavé de diamants taillés en brillant.
Signée **Cartier** 781390.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 16,1 g

7 200 / 7 500 €

148

BROCHE RAYONNANTE

en or gris à décor de filins semés de diamants taillés en brillant, ornée au centre, d'une perle de culture.
Poids brut : 23,2 g

2 500 / 3 000 €

149

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple orné d'une ligne centrale de saphirs ronds en chute.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 45,5 g

600 / 800 €

150

CROIX PENDENTIF

en or gris sertie de seize diamants taillés en brillant, l'encadrement formé d'un bandeau guilloché.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 10,4 g

1 200 / 1 800 €

151

BROCHE ROSACE

en or gris sertie de diamants et de saphirs, centrée d'un diamant plus important pesant environ 1 ct.
Vers 1950.
Poids brut : 10 g

1 200 / 1 500 €



152



153



154



156

152

CARTIER

Parure “Anne Galante”
comprenant un collier et un bracelet de perles de culture, centrés d'un motif en or gris et feuilles de chrysoprase agrémentés de diamants, le fermoir boule en or gris.
Signé et numéroté 918752 pour le collier, 103 pour le bracelet.
Long. du collier : 39,5 cm - Long. du bracelet : 19,5 cm

2 000 / 2 500 €

153

CARTIER

Bague “Anne Galante”
en or jaune guilloché ornée d'un cabochon de chrysoprase entouré de diamants taillés en brillant et de lapis-lazuli. Signée et numérotée 0080.
Poids brut : 9,8 g

500 / 600 €

154

BROCHE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune sertis de doublets d'opales noires entourés ou surmontés de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4,6 et 5,2 cm - Poids brut : 36,6 g

500 / 600 €

155

LA SQUADRA

Collier jonc en or jaune orné de motifs mobiles sertis d'un saphir bleu, un saphir jaune et un rubis. Signé.
Long. : 41 cm - Poids brut : 50,4 g

1 000 / 1 500 €

156

BAGUE

en or jaune et or gris formée de deux anneaux accolés, ornés, l'un d'une émeraude, le second, d'un diamant, rectangulaires à pans en serti clos.
Tour de doigt : 54
Poids du diamant : 0,73 ct, de l'émeraude : 0,59 ct - Poids brut : 11,7 g

2 200 / 2 500 €

157

VERNEY

Bracelet et paire de clips d'oreilles montés en or jaune, le premier semi-rigide orné de quatre rangs de perles de culture alternées de baguettes d'émeraudes cabochonnées en serti clos. Les seconds formés chacun d'un court bandeau cintré.
Signés **Verney** E5,91.
Tour de poignet : 19,5 cm - Poids brut : 130,2 g

6 400 / 6 800 €

158

BAGUE

en or jaune dite arlequin ornée en serti clos de rubis, saphirs, émeraudes et de diamants carrés.
Poids brut : 15,1 g

1 100 / 1 600 €

159

BAGUE

en or jaune ornée de deux diamants taillés en baguette accolés entre deux émeraudes rectangulaires à pans.
Tour de doigt : 53
Poids des émeraudes : 1,28 ct - Poids des deux diamants : 1,05 ct
Poids brut : 8,1 g

2 700 / 3 000 €

160

BOUCHERON

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or jaune à décor de rosace de motifs navette ajourés émaillés d'un filet noir sertis chacun d'un rubis, d'un saphir ou d'une émeraude, le centre serti d'un diamant taillé en brillant.
Signés **Boucheron** Paris 19285 37459.
Vers 1980.
Diam. : 5 et 3 cm - Poids brut : 54,8 g

7 200 / 7 500 €

161

CARTIER

Bague dite Paris en or jaune faite d'un double anneau uni ou serti à mi-corps de diamants taillés en brillant.
Signée **Cartier** C1999.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 13,6 g

1 200 / 1 400 €



157

158

159

162

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune à décor de filets ornés chacun d'un doublet d'opales. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 12,1 g

400 / 500 €

163

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir dans un entourage de douze diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,6 ct - Poids brut : 4,2 g

3 000 / 3 500 €

164

BAGUE

boule en or jaune à décor natté de bandeaux émaillés bleu ou vert ou formés de filins torsadés. (Accidents et manques).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11,8 g

200 / 250 €

165

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune à décor de rosace et de pampille serties d'aigues-marines et de topazes jaunes ovales ou taillées en poire. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 22,8 g

800 / 1 200 €

166

BAGUE

en or jaune ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,7 ct - Poids brut : 6,4 g

1 500 / 2 000 €

167

BAGUE

en or jaune à motif serti d'un saphir dans un encadrement de rubis, émeraudes et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,3 g

500 / 700 €



160



168

BAGUE

en or jaune à motif rosace ornée d'un saphir jaune ovale dans un entourage de bandeaux guillochés alternés de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : env. 4 cts (dépoli) - Poids brut : 18,8 g

1 500 / 2 000 €

169

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune sertie de deux saphirs de taille ovale soulignés de diamants, l'anneau également épaulé de diamants.
Poids brut : 6 g

1 200 / 1 500 €

170

BOUCHERON

Bracelet semi-rigide en or jaune dit “Rivoli” formé de deux demi-joncs s'entrelaçant, dans sa partie supérieure partiellement serti de diamants taillés en brillant. Signé **Boucheron** 8360/1330.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 63,6 g

2 800 / 3 500 €

171

T&CO (TIFFANY)

Paire de boutons d'oreilles en or jaune ornés chacun de deux perles de culture entre deux petits diamants taillés en brillant.
Signés **T&Co** (Tiffany). Dans leur écrin.
Diam. : 6,6 mm - Poids brut : 3 g

300 / 500 €

172

DEMI-ALLIANCE

en or jaune sertie de neuf diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,6 g

600 / 800 €

173

CARTIER

Bague en or jaune à deux boucles encadrant un diamant taillé en brillant en serti clos. Signée **Cartier** A0060. Dans son écrin.
Poids de la pierre : env. 0,5 ct - Poids brut : 8,3 g

1 500 / 1 800 €

174
JORGE JOHNSON
Bague en or jaune ornée d'une émeraude “ALICATE”.
Signée. Dans son écrin.
Poids de la pierre : 2,06 cts - Poids brut : 34,7g
4 200 / 4 500 €

175
JORGE JOHNSON
Importante bague en or jaune brossé ornée d'un pavage de douze émeraudes rectangulaires à pans.
Poids brut : 29,3 g
3 000 / 3 200 €

176
ALLIANCE LARGE
en or jaune ornée d'une ligne de diamants taille princesse entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 51
Poids des diamants : 3,56 cts - Poids brut : 6,9 g
3 300 / 3 500 €

177
CHANTECLER CAPRI
Bague en or jaune de genre chevalière sertie d'une ligne d'émeraudes calibrées entre deux lignes de saphirs jaunes, les flans ornés de diamants taillés en brillant. Signée **Chantecler Capri**.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11,1 g
1 600 / 1 800 €

178
BAGUE
en or jaune à triple anneaux et décor de croisillons sertis de saphirs calibrés, les extrémités serties de diamants taillés en brillant et de rubis cabochons.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 19,1 g
2 500 / 2 800 €

179
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune au modèle du lot précédent. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2 cm - Poids brut : 12,3 g
3 500 / 3 800 €

180
ALLIANCE LARGE
en or jaune ornée en serti clouté de trois rangs de saphirs taillés en baguette.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11,1 g
800 / 1 200 €


178

179


176

175

174

177

181
VERNEY
Ensemble en or jaune formé d'un ruban large, souple, entièrement serti de saphirs carrés, cabochonnés dans lequel s'inscrit une émeraude ovale en serti clos et une paire de clips d'oreilles formés chacun d'un arceau de même modèle. Systèmes à tige mobile.
Signé **Verney**. Vers 1980.
Long. : 36 cm - Poids brut : 211,5 g
14 000 / 16 000 €

182
CLIP DE CORSAGE
en or jaune et platine en forme d'écusson orné au centre de quatre émeraudes cabochons encadrées et surmontées d'un bandeau serti de saphirs calibrés en chute. Époque 1950.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 20,4 g
2 800 / 3 000 €

183
BAGUE TOI ET MOI
en or jaune ornée d'un saphir et d'un diamant taillés en poire, épaulés de six diamants baguette.
Poids brut : 4,1 g
3 000 / 3 500 €

184
BAGUE
demi-jonc en or jaune ornée en serti massé d'une émeraude taillée en pain de sucre entre deux diamants demi-taille.
Poids de la pierre env. : 1 ct - Poids des diamants env. : 0,90 ct chaque
Poids brut : 13,3 g
2 500 / 3 000 €

185
CARTIER
Bague en or jaune uni formée d'un anneau large orné en serti clos d'un diamant taillé en brillant. Signée **Cartier** NC 6551. Dans son écrin.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 19,8 g
1 800 / 2 500 €

186
MAUBOUSSIN
Clip de corsage en or jaune stylisé d'un lampadaire et d'une plaque émaillée : Place Vendôme. Signé **Mauboussin** Paris 7482.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 7,7 g
800 / 1 200 €


181


182


183


184


185



186



187

187

VAN CLEEF AND ARPELS

Bague en or jaune modèle “AHLAMBRA” à motif quadrilobé serti de diamants taillés en brillant. Le tour de doigt torsadé.
Signée **VCA** B5938A157.
Poids brut : 7 g

2 000 / 2 500 €

188

BAGUE

en or jaune et platine formée d'un large anneau bombé orné en serti clos de trois diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important.
Poids des diamants : env. 1,9 ct - Poids brut : 19,7 g

5 000 / 5 500 €

189

BULGARI

Bague en or jaune et or gris ornée en serti clos d'un diamant taillé en navette. Accompagné d'un certificat du laboratoire d'Anvers HRD précisant : couleur Blanc exceptionnel D, Pureté SI1, aucune fluorescence.
Signée **Bulgari**.
Poids de la pierre : 1,64 ct - Poids brut : 11,1 g

10 000 / 12 000 €

190

PIAGET

Collier en or jaune formé d'un ruban bombé articulé de motifs tonneau à décor de filets encadrant chacun une chute de diamants taillés en brillant simulant une navette.
Signé **Piaget**.
Long. : 36 cm - Poids brut : 85,2 g

15 000 / 18 000 €

191

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun d'une perle de culture dans un double entourage, le premier, de saphirs, le second, de turquoises cabochons.
Dans leur écrin de la maison **Fred**.
Diam. : 2 cm - Poids brut : 12,4 g

400 / 500 €

192

FRED

Bague “sourire” en deux anneaux d'or jaune pavés de diamants s'ouvrant sur une rangée de rubis calibrés.
Signée **Fred** et numérotée 00659.
Poids brut : 12,2 g

2 800 / 3 000 €

193

CHOPARD

Paire de pendants d'oreilles en or jaune à quatre motifs cœurs en chute, l'un orné sous plexiglas de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées. Signés **Chopard** 5048.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 11,6 g

2 700 / 3 000 €

194

BAGUE

en or jaune ornée d'un diamant taille émeraude épaulé de deux diamants taillés en troïdia.
Poids du diamant : 2,07 cts, certifié couleur G pureté VS2 par le laboratoire français de gemmologie - Poids brut : 3,8 g

9 000 / 10 000 €

195

DEUX BRACELETS

en or jaune pouvant former collier formés chacun d'anneaux filetés réunis par des agrafes unies. Travail italien.
Long. de chaque : 21 cm - Poids brut total : 123,8 g

3 300 / 3 500 €

196

BAGUE

en or jaune sertie d'un diamant taille ancienne.
Poids du diamant env. : 1,30 ct - Poids brut : 4 g

1 200 / 1 500 €

197

CHOPARD

Paire de boutons d'oreilles en ors en forme de cœur sertis de diamants taillés en brillant au centre, sous verre, d'un diamant mobile. Avec leur certificat d'origine.
Signé **Chopard**.
Dans leur écrin.
Poids brut : 7,6 g

2 900 / 3 200 €

198

TIFFANY & CO

Paire de créoles en or jaune à décor de chiffres romains sur fond amati. Systèmes pour oreilles percées.
Signées **Tiffany & Co** 1995 Italy.
Diam. : 1,5 cm - Poids brut : 10,6 g

320 / 350 €

199

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune et or gris formé d'un jonc tressé semi-rigide, coupé dans sa partie supérieure de deux agrafes en or gris serties de diamants taillés en brillant.
Travail italien signé **Natan.** Vers 1970.
Tour de poignet : 16,7 cm - Poids brut : 31,4 g

1 600 / 1 800 €

200

CALPAIN SAINT ANDRÉ

Bracelet à maille marine droite tressée, le fermoir à boutonnière.
Signé **Caplain Saint André**.
Long. : 19,7 cm - Poids brut : 49,8 g

350 / 400 €





201



202



203

201

BAGUE

toi et moi en or jaune à deux motifs lancéolés sertis de diamants taillés en brillant encadrant un rubis ou une émeraude taillés en poire.
Tour de doigt : 52 - Poids du rubis : 1 ct, de l'émeraude : 0,54 ct
Poids brut : 7,9 g

2 700 / 3 000 €

202

BAGUE

demi-jonc en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans en serti clos dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 51 - Poids des diamants : 2,12 cts - Poids brut : 6,1 g

2 700 / 3 000 €

203

BAGUE

en or jaune sertie d'un diamant demi-taille épaulé de six diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 1,40 ct - Poids brut : 4,4 g

2 400 / 3 000 €

204

COLLIER

en or gris formé d'une fine chaîne coupée de quatre diamants taillés en brillant et retenant une barrette articulée sertie de trois diamants taillés en brillant et une perle de culture "gold".
Long. : 44 cm - Diam. : 14 mm - Poids brut : 8,8 g

350 / 450 €

205

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris à chenille ornée de diamants taillés en brillant en serti clos retenant une perle de culture "gold". Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 3,5 cm - Diam. : 10,5 mm - Poids brut : 6,8 g

350 / 450 €

206

BAGUE

en or jaune à double corps ornée de quatre motifs piriformes sertis d'améthyste, grenat, citrine et d'une topaze bleue chauffée.
Poids brut : 9,3 g

380 / 450 €

207

BAGUE JONC

en or jaune ornée de trois fleurs serties de tourmalines roses et vertes taillées en goutte de suif et de diamants taillés en brillant.
Travail italien.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,5 g

650 / 700 €

208

COLLIER

en ors de trois couleurs orné d'un pendentif stylisé d'un nœud de ruban en résille d'or retenant des boules facettées d'améthyste, d'aigue-marine et de citrine dans des corolles.
Travail italien.
Long. : 42 cm - Poids brut : 12,6 g (chaîne giletière)

400 / 600 €

209

BAGUE

demi-jonc en or jaune à décor de croisillons sertis de diamants taillés en brillant blancs ou jaunes.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7,2 g

1 700 / 2 000 €

210

BAGUE

à combinaison en or jaune ou or gris à deux anneaux s'imbriquant, le troisième serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 15,4 g

1 000 / 1 200 €

211

DEUX BRACELETS

rigides ouvrant en or jaune et un troisième en métal.
Poids d'or : 39 g

200 / 250 €

212

BAGUE

en or jaune à dôme serti de sept améthystes retenues par des griffes serties chacune d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids des pierres env. : 11 cts - Poids brut : 14,6 g

900 / 1 000 €

213

IMPORTANTE BAGUE

en or jaune émaillé vert tacheté de noir ornée d'un péridot taillé en cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 27,7 g

1 300 / 1 500 €

214

BAGUE

en or jaune orné d'un motif godronné en cristal de roche dépoli retenu par des filins.
Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 15,6 g

600 / 650 €



215



216



217



218



219



220

215

BAGUE

en or jaune et or noirci ornée en serti clos d'une citrine taillée en cœur.
Poids brut : 16,4 g

600 / 800 €

216

POIRAY

Paire de créoles en or jaune uni formées chacune d'un anneau elliptique.
Signées **Poiray** 10382.
Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 43,4 g

600 / 800 €

217

BAGUE DÔME

en or jaune et platine à décor ajouré semé de diamants taillés à l'ancienne en serti clos. (Accidents).
Exécutée vers 1960.
Poids brut : 18,9 g

4 400 / 4 800 €

218

VERSACE

Bague en or jaune et or gris sertie d'une perle japonaise.
Dans son écrin.
Diam. env. : 14,5 mm - Poids brut : 20,2 g

900 / 1 000 €

219

VERSACE

Bague en or jaune ornée d'un cabochon de citrine entre deux V en or gris. Poinçon de **Versace**.
Dans son écrin.
Poids brut : 21,2 g

900 / 1 000 €

220

CARTIER

Bracelet double face dit "Honey Moon" formé d'un ruban souple articulé de trois rangs de pastilles, sur une face en or jaune, sur la seconde en or gris, encadrant deux lignes de diamants taillés en brillant.
Signé **Cartier** 719534.
Long. : 18 cm - Poids brut : 102,7 g

11 000 / 12 000 €

221

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris noirci ornés chacun d'un cabochon de citrine et de tourmaline mauve ou de topaze bleue retenant une frange sertie de diamants taillés en brillant de couleur brune ou de saphirs jaunes ou mauves.
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 30,5 g

800 / 1 000 €



221



222



224



223

222

GRISOGONO

Importante bague en or gris ornée d'une tourmaline rose pâle, cabochon, rectangulaire en serti clos dans un encadrement serti d'améthystes rondes, coupé de deux bandeaux sertis de tourmalines roses taillées en baguette et deux agrafes serties chacune d'une tourmaline ronde cabochon cernée de diamants taillés en brillant.
Signée **Grisogono** Genève.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 34,9 g

5 800 / 6 000 €

223

CARTIER

Bague en or gris ornée d'une améthyste carrée taillée en cabochon.
Signée **Cartier** 1997 G47830.
Dans son écrin.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,3 g

400 / 500 €

224

PENDENTIF ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris sertis chacun d'une améthyste carrée et facettée. La chaîne de cou formée d'un jonc plat souple.
Long. : 36 cm - Poids brut : 16,4 g

150 / 200 €

225

IMPORTANTE BAGUE DÔME

en or gris pavée de diamants noirs, la partie supérieure sertie de diamants blancs taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 22,8 g

1 800 / 2 000 €

226

BAGUE DÔME

en or gris zébrée de diamants taillés en brillant blancs ou noirs.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 21,2 g

2 200 / 2 500 €

227

COLLIER

de boules de diamants noirs facettées en chute coupées de six anneaux, comme le fermoir tonneau, sertis de diamants taillés en huit-huit.
Long. : 51,5 cm - Diam. : env. 3,2 / 5,3 mm
Poids des diamants : env. 80 cts - Poids brut : 18,5 g

4 400 / 4 600 €

228

BRACELET

de boules de diamants noirs facettées, le fermoir olive en or gris serti de diamants taillés en huit-huit.
Long. : 19 cm - Diam. : env. 3,5 mm
Poids des diamants : env. 22 cts - Poids brut : 5,9 g

1 400 / 1 600 €

229

COLLIER

en or gris formé d'un fin câble sur lequel coulisse une boule sertie de diamants noirs retenant trois diamants sphériques à facettes.
Diam. : env. 5 / 5,6 mm - Poids des diamants : env. 2,50 cts
Poids brut : 2,9 g

4 400 / 4 800 €

230

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris noirci stylisés d'une feuille de vigne sertie de saphirs roses, la nervure de diamants taillés en brillant en chute.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 10,9 g

1 000 / 1 200 €

231

PENDENTIF

en or gris stylisé d'un panda serti de diamants taillés en brillant et d'onyx, retenu par une fine chaîne de cou.
Long. : 44 cm - Poids brut : 7,5 g

1 300 / 1 500 €

232

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants taillés en brillant. Accompagné d'un certificat GRS indiquant : pas de modification thermique.
Poids de la pierre : 1,69 ct - Poids brut : 5 g

1 200 / 1 500 €

233

BRACELET

en alliage d'or gris 14 K formé d'une ligne souple en or gris sertie de diamants taillés en brillant.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 12 g

700 / 800 €



228

226

225

227

230

229



234

234
BAGUE
en or gris à motif carré entièrement serti de diamants de formes diverses et de couleurs jaune, madère, cognac, bleu ou vert, ces dernières traitées, l'encadrement et le tour de doigt multiple, sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,1 g
2 700 / 3 000 €

235
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris ornés chacun en serti clos d'un diamant taillé en brillant retenant une perle de culture.
Diam. : 14 mm - Poids brut : 8,8 g
850 / 950 €

236
COLLIER DE GENRE RIVIÈRE
en or gris serti de cent-quatorze diamants taillés en brillant.
Long. : 37 cm - Poids des diamants : env. 5,7 cts - Poids brut : 17,6 g
3 800 / 4 000 €

237
BRACELET LIGNE
serti de quarante quatre diamants taillés en brillant.
Long. : 17,5 cm - Poids des diamants : env. 4 cts - Poids brut : 13,8 g
3 500 / 4 000 €

238
LONGUE CHAÎNE DE COU
en or gris coupée de douze étoiles serties de diamants taillés en brillant.
Long. : 74 cm - Poids brut : 8,8 g
750 / 800 €

239
BAGUE
en platine et or gris à motif étoilé serti de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 8,1 g
1 200 / 1 500 €

240
BAGUE
en or gris à dôme ajouré de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant orné de diamants taillés en brillant en serti clos. (Transformations).
Poids du diamant central : env. 0,7 ct - Poids brut : 15,9 g
700 / 900 €

241
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris demi-sphériques sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. : 9,7 mm - Poids brut : 3,6 g
350 / 450 €

242
BAGUE
en or gris ornée en serti clos de trois saphirs ovales, l'encadrement et le tour de doigt entièrement sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 48
Poids des saphirs : env. 5 cts et 1,5 ct x 2 - Poids brut : 15,2 g
5 800 / 6 000 €

243
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'un large bandeau cintré, serti de turquoises sculptées de feuilles semées et encadrées de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 17,5 g
900 / 1 000 €

244
BAGUE
en or gris ornée d'une topaze bleue ovale entourée de diamants taillés en brillant dans un pavage de petites topazes rondes.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 16,7 g
450 / 500 €

245
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris en forme d'étoiles sertis chacun d'une améthyste taillée en rose dans un triple entourage de topazes bleues (chauffées), de diamants taillés en brillant et d'améthystes rondes.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 17,7 g
2 200 / 2 500 €

246
BAGUE
en or gris formée d'un demi-jonc évasé serti d'une améthyste ovale soulignée, aux extrémités, de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 23,4 g
600 / 800 €

247
BAGUE
en or gris sertie d'un saphir ovale épaulé d'une ligne de diamants taillés en brillant. Accompagné d'un certificat GRS indiquant : pas de modification thermique.
Poids de la pierre : 3,12 cts - Poids brut : 5,3 g
1 500 / 1 800 €

248
FIN COLLIER
de diamants noirs facettés, en chute, le fermoir cylindrique en or gris.
Diam. : env. 1,8 / 3 mm - Poids brut : 5,6 g
1 200 / 1 500 €



253 254 255 256

249
BAGUE
en or gris formée d'un large bandeau concave, serti de diamants noirs entre deux lignes de diamants taillés en brillant blancs.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 20,9 g
1 000 / 1 200 €

250
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris articulés chacun de six motifs piriformes sertis de diamants taillés en brillant blancs ou bruns retenant une perle de culture.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 9 cm - Diam. : env. 11,7 mm - Poids brut : 16,3 g
700 / 900 €

251
BAGUE
en or gris sertie d'un rubis ovale, le tour de doigt se dédouble et est orné de diamants taillés en brillant. Accompagné d'un certificat STALWART Gem Laboratory indiquant : pas de modification thermique.
Tour de doigt : 51
Poids de la pierre : env. 2,10 cts (égrisures) - Poids brut : 4,4 g
1 200 / 1 500 €

252
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris retenant un diamant jaune taillé en cœur, l'entourage et la monture sertis de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants cœurs : 2,02 cts - Poids brut : 4,4 g
10 000 / 12 000 €



257

253
BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE
en or gris ornée d'un diamant rond de couleur cognac dans un pavage polylobé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 1,30 ct. Accompagné d'un certificat du laboratoire d'Anvers précisant fancy intense brownish orange natural color.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11 g
10 000 / 12 000 €

254
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement serti de diamants taillés en brillant. Accompagné d'un certificat du laboratoire d'Anvers précisant : couleur F, pureté VS2, aucune fluorescence.
Tour de doigt : 54,5
Poids du diamant : 0,90 ct - Poids brut : 8 g
4 000 / 5 000 €

255
BAGUE
demi-jonc hélicoïdal en or gris, sertie de diamants taillés en brillant.
Dans son étui.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 9,9 g
1 200 / 1 500 €

256
PENDENTIF CŒUR
en or gris comme la bélière, entièrement serti de diamants taillés en brillant.
Travail italien.
Haut. : 2,7 cm - Poids brut : 8,4 g
2 000 / 2 200 €

257
PIAGET
Pendentif cœur en or gris ajouré, la bélière sertie de diamants taillés en brillant ; la chaîne de cou faite d'un jonc souple.
Signé **Piaget.**
Travail italien.
Long. : 38 cm - Poids brut : 30,1 g
1 000 / 1 500 €



258



259



260



261



262

258

CARTIER

Bague jonc en or jaune. Signée et numérotée 779921.
Poids : 9,8 g

300 / 400 €

259

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune à motif carré, bombé, à décor de damier serti de diamants taillés en brillant, en princesse et de rubis cabochons.
Haut. : 2,2 cm - Poids brut : 17,4 g

3 800 / 4 200 €

260

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant dans un double entourage de rubis taillés à la française et de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 0,45 ct - Poids brut : 4,1 g

2 600 / 2 800 €

261

BAGUE

demi-jonc en or jaune ornée en serti clos d'un rubis ovale épaulé de diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 1,48 ct - Poids brut : 12,3 g

1 100 / 1 500 €

262

COLLIER

en or jaune à maille nattée en chute coupée d'un segment cintré, serti de diamants taillés en brillant et de cinq diamants taillés en poire en serti clos.
Long. : 44 cm - Poids des diamants : 3,17 cts - Poids brut : 64,2 g

3 300 / 3 500 €

263

POUDRIER CARRÉ,

étui à rouge à lèvres et briquet à essence à section carrée en argent et argent doré guilloché semé de papillons stylisés sertis de petits cabochons de rubis. Le poussoir serti de pierres rouges calibrées.
Époque 1950.
Poids brut : 243,9 g

300 / 400 €



263

264

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et or gris stylisé d'un ananas serti de rubis cabochons et de diamants taillés en brillant et en baguette.
Exécuté vers 1950.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 24,8 g

2 000 / 2 500 €

265

COLLIER ET BRACELET

ruban souple en tissu d'or jaune à motifs gravés de fleurs.
Long. : 40,5 cm et 17 cm - Poids brut : 114,7 g

1 000 / 1 200 €

266

BRACELET

en or jaune formé de trois rangs de boules de lapis-lazuli, cornaline et chrysoprase cerclées d'or.
Travail portugais.
Long. : 21 cm - Poids brut : 131,8 g

600 / 800 €

267

COLLIER

croisé à maille gourmette double en or jaune.
Long. : 35,5 cm - Poids brut : 104,4 g

800 / 1 000 €



271





272



273

268

BOÎTE DE BEAUTÉ RECTANGULAIRE

en argent et or jaune, le couvercle repercé sur fond de glace de branchages fleuris, gravés et semés de diamants taillés en brillant et de rubis. Sa housse formant sac en suédine noire. Époque 1950.
Long. : 12,9 cm - Larg. : 8,3 cm - Poids brut : 515 g

700 / 800 €

269

POUDRIER RECTANGULAIRE

en or jaune guilloché, le couvercle, actionné par un poussoir serti de lapis-lazuli et de diamants taillés en brillant, découvre un carnet de bal en ivoire avec son crayon, un poudrier et un miroir.
Dans sa pochette. Époque 1950.
Long. : 7 cm - Larg. : 4,8 cm - Poids brut : 98,2 g

700 / 800 €

270

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

trapézoïdaux en or jaune sertis de diamants taille princesse encadrant un saphir ovale.
Poids total des saphirs : 2,53 cts - Poids brut : 12,6 g

3 300 / 3 500 €

271

LALAOUNIS

Ensemble en or jaune composé d'un bracelet rigide, une paire de créoles et deux bagues stylisées de serpent à têtes de lion et décor de tosades et de filigranes, l'une des bagues sertie de diamants taillés en rose et de deux rubis. (Petits acc). Signé **Lalaounis.**
Poids brut : 108,6 g

1 800 / 2 000 €

272

BUCCELLATI

Bague en or jaune ornée d'un cabochon de corail ceinturé d'un bandeau finement ciselé, serti de diamants taillés en huit-huit et de saphirs ronds; l'épaulement ciselé de panaches. Signée **Mario Buccellati**.
Poids brut : 8,7 g

4 800 / 5 200 €

273

BROCHE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés chacun d'une fleur entièrement sertie de diamants taillés en brillant, bruns, cognac ou jaunes, ceux de la tige, taillés en baguette. (Manque un diamant). Travail étranger.
Haut. : 6,5 et 3 cm - Poids brut : 74,3 g

8 000 / 8 500 €

274

LINE VAUTRIN

Longue chaîne de cou en or jaune à maille martelée retenant deux croix, l'une en argent, la seconde en métal doré.
Attribuée à **Line Vautrin** vers 1950.
Long. : 76 cm - Poids de la chaîne : 71,5 g

800 / 1 000 €

Voir reproduction p. 44

275

LINE VAUTRIN

Paire de pendants d'oreilles en métal doré stylisés de cage à oiseaux à décor émaillé blanc surmonté d'une fleur.
Signés **L.V.**, Line Vautrin. Exécutés vers 1950.
Haut. : 5 cm

300 / 400 €

Voir reproduction p. 44

276

BULGARI

Pendentif stylisé d'une croix potensée en maccassar et or jaune.
Signé **Bulgari**.
Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 13,4 cm

1 000 / 1 200 €

277

VAN CLEEF AND ARPELS

Bracelet en or jaune à décor toscanisé formé de larges anneaux ovales.
Signé **Van Cleef & Arpels** 97692.
Long. : 21,2 cm - Poids brut : 51,5 g

1 000 / 1 500 €

Voir reproduction p. 44

278

VAN CLEEF ET ARPELS

Bague demi-jonc en or jaune et ivoire coupé d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant. (Acc). Signée **VCA** B 5001 V 123.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 6,2 g

600 / 800 €

Voir reproduction p. 44





279
MAÏK
Clip de corsage en or jaune stylisé d'une chouette, les yeux sertis d'émeraudes. Signé **Maïk** 2/8.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 36,3 g
600 / 800 €

280
PASQUALE BRUNI
Collier en or jaune formé d'une chaîne coupée d'un bâtonnet gravé Amore retenant un cœur entièrement recouvert de filins d'or, retenu par un anneau gravé Amor est vita et serti de trois petits diamants taillés en brillant disposés en cœur. Signé **Pasquale Bruni**.
Long. : 49 cm - Poids brut : 50,5 g
2 000 / 2 200 €

281
COLLIER ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune à décor de têtes de panthère retenant un anneau, sertis de diamants taillés en brillant et d'émeraudes, le tour de cou formé de billettes d'hématite.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 117,3 g
1 600 / 1 800 €

282
COLLIER
en or jaune formé d'une chaîne colonne retenant trois pendentifs ornés chacun, dans un encadrement filigrané, d'une coquille de noix très finement sculptée de personnages dans le goût chinois.
Au revers, signés **CW**.
Travail oriental.
Long. : 40,5 cm - Poids brut : 24,6 g
1 000 / 1 200 €

283
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune de même inspiration que le collier décrit dans le numéro précédent. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 7,6 g
1 000 / 1 200 €

284
POMELLATO
Breloque en or jaune faite d'une figurine de roi, articulée et sertie de diamants taillés en huit-huit. Signée **Pomellato**.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 6,8 g
480 / 550 €

285
INGE MANZU
Collana con doppio Profilio
Fin collier en or jaune, retenant en pendentif deux profils face à face, encadrés dans un losange et couronnés de feuillages, agrémenté de sept diamants. Signé. Dans son écrin.
Poids brut : 83 g
1 200 / 1 500 €

286
N. LÉGER POUR P. CARDIN
Broche pendentif en métal doré, figurant des formes géométriques imbriquées. Signée **N. Leger** et numérotée 51/200. Édition **Pierre Cardin**.
150 / 200 €

287
N. LÉGER POUR P. CARDIN
Broche pendentif en métal doré, figurant des formes géométriques imbriquées. Signée **N. Leger** et numérotée 136/200. Édition **Pierre Cardin**.
150 / 200 €


279



288
BERROCAL
Micro David. Pendentif-sculpture en bronze doré, formé de motifs imbriqués, figurant un buste d'homme.
Signé **Berrocal**.
Dans son écrin et sa boîte, avec la notice de montage.
Haut. : 8,6 cm
350 / 400 €

289
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en alliage d'or jaune 14 K formés chacun d'un disque ciselé au repercé d'un dragon retenant une perle fine ; systèmes à chaînette et barrette.
Premier quart du XX^{e} siècle.
Poids brut : 18,2 g
580 / 600 €

290
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à deux disques guillochés.
Poids brut : 11,7 g
80 / 100 €

291
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune formés chacun de deux volants ornés d'un cabochon de pierre de lune. Premier quart du XX^{e} siècle.
Poids brut : 5,9 g
950 / 1 000 €

292
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune au sigle des pirates formés chacun d'une tête de mort et d'ossements croisés sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose et de rubis cabochon, les yeux de la tête de mort sont mobiles.
Début du XX^{e} siècle.
Poids brut : 8 g
1 000 / 1 200 €

293
MAÏK
Paire de boutons de manchettes en or jaune à décor de tête de lion stylisée, sertie de deux petites émeraudes. Signés **Maïk.**
Poids brut : 20,4 g
300 / 400 €

294
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune formés chacun de deux améthystes rectangulaires à pans réunies par une chaînette.
Poids brut : 14,2 g
850 / 900 €

295
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune ornés chacun en serti clos de deux cabochons d'agate mousse.
Poids brut : 7,7 g
400 / 450 €

296
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune formés chacun d'un serpent lové serti d'une petite émeraude, système à chaînette. (Accidents).
Poids brut : 7,4 g
900 / 1 000 €

297
BOUCHERON
Paire de boutons de manchettes en or jaune formés chacun d'un bâtonnet uni et cordé sur lequel s'adaptent deux barrettes cylindriques en cristal de roche.
Signés **Boucheron** Paris 34273.
Poids brut : 8,5 g

298
LOT D'ÉCRINS
100 / 120 €

299
PENDENTIF
en argent et argent doré ciselé d'un pélican nourrissant ses petits sur un fond ajouré de rinceaux et d'enroulements perlés, orné de turquoises, de grenats et d'une perle de culture, cinq de ces dernières en pampille.
Travail probablement d'Europe Centrale. (Aucun poinçon).
Haut. : 6 cm - Poids brut : 44,4 g
300 / 350 €

300
BAGUE
en or jaune et argent sertie d'un cabochon de quartz œil de chat dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 4,5 g
320 / 350 €

301
PENDENTIF
en argent finement ciselé au repercé de rinceaux appliqués de rosettes serties de diamants non recoupés, formé de deux éléments, l'un piriforme.
Savoie (?) - Début du XX[e] siècle.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 16,7 g
120 / 150 €

302
BRACELET
rigide en or jaune formé d'un bandeau ciselé au repercé de branchages de châtaigner.
Début du XX[e] siècle.
Tour de poignet : 19 cm
Poids brut : 58,5 g
300 / 500 €

303
JACQUIN
Bracelet rigide en or jaune formé d'un bandeau ciselé au repercé de pampres.
Début du XX[e] siècle.
Signé **Jacquin.**
Tour de poignet : 19,7 cm
Poids brut : 55,2 g
300 / 500 €

304
BAGUE
en or jaune ciselé et ajouré de culots et d'arceaux encadrant un diamant taille ancienne.
Fin du XIX[e] siècle.
Poids brut : 6,7 g
120 / 150 €

305
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune et argent formés chacun d'un anneau agrafé, serti de diamants taillés en brillant et, au centre, d'une perle fine. (Transf.)
Diam. : 6 mm - Poids brut : 9,8 g
200 / 300 €

306
CROIX PENDENTIF
en or jaune et or gris sertie de diamants taillés en brillant et de pierres bleues d'imitation calibrées, les extrémités soulignées de perles fines.
La chaîne de cou ornée de perles fines.
Long. : 46 cm - Poids brut : 6,7 g
300 / 400 €

307
COLLIER
de perles de culture en chute, le fermoir en or gris, rectangulaire, serti de trois diamants taillés en rose.
Diam. : 3/5 mm : Long. : 42 cm
200 / 300 €

308
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune et or gris ornés chacun d'une pierre bleue d'imitation et de diamants taillés à l'ancienne.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 7,6 g
600 / 800 €

309
BAGUE
en or gris sertie d'un saphir ovale dans un encadrement de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 6,3 g
400 / 450 €

310
ALLIANCE
en platine sertie de dix-huit diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 51
Poids brut : 4,2 g
150 / 170 €

311
ALLIANCE
en platine sertie de diamants taillés en brillant. Usure.
Tour de doigt : 52
Poids brut : 4,3 g
600 / 800 €

312
NOVOREX
Montre-bracelet de dame en or gris à boîtier rond et couvercle, comme le tour de poignet sertis de diamants taillés en brillant.
Cadran signé **Novorex**.
Long. : 16 cm - Poids brut : 35,9 g
700 / 800 €

313
PENDENTIF
en platine formé d'un disque serti de sept émeraudes cernées d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 1,2 cm - Poids brut : 2 g
200 / 250 €

314
BAGUE
en or gris et platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de dix diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 0,4 ct - Poids brut : 7,7 g
700 / 800 €

315
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or gris en forme d'arceaux ornés chacun de six diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,2 g
300 / 400 €

316
PENDENTIF
en or gris serti d'une aigue-marine ovale, la chaîne de cou en argent.
Poids de la pierre env. : 3 cts - Poids brut : 4,5 g
100 / 150 €

317
BRACELET RUBAN
en tissu d'argent, fermoir ciselé de feuillages.
Travail étranger.
Poids brut : 43 g
60 / 80 €

317 BIS
BAGUE ROSACE
en platine et or gris en fleur sertie de diamants taillés en brillant.
Vers 1950.
Poids brut : 7,7 g
700 / 900 €

318
BAGUE
en or jaune ornée d'un rubis navette entre deux cylindres sertis chacun de deux saphirs cabochons.
Poids brut : 12 g
350 / 400 €

319
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en alliage d'or jaune 14K stylisés d'une fleur retenant trois boucles cordées agrafées de diamants taillés en brillant.
Travail autrichien.
Poids brut : 5,5 g
200 / 300 €

320
BRACELET
en or jaune articulé de sept rosaces serties chacune d'une petite émeraude réunies chacune par deux longues feuilles croisées.
Long. : 18 cm - Poids brut : 39,7 g
250 / 350 €

321
MONTRE-BRACELET
de dame en or jaune, le boîtier rond à couvercle ajouré de filins encadrant un pavage de diamants taillés en brillant, les attaches serties de saphirs. Le tour de poignet formé d'une double chaîne.
Époque 1950.
Long. : 16,2 cm - Poids brut : 51,6 g
400 / 500 €

322
BAGUE
en or jaune sertie d'une citrine rectangulaire à pans.
Poids brut : 14,9 g
200 / 300 €

323
BAGUE
en or jaune et platine sertie d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taillés en rose cernés de pierres rouges d'imitation calibrées. (Accidents).
Poids brut : 4,1 g
350 / 400 €

324
BAGUE
en or jaune et platine ornée en serti clos d'un diamant demi-taille dans un entourage de pierres rouges calibrées. (Manques).
Poids de la pierre : env. 0,25 ct - Poids brut : 2,5 g
250 / 300 €

325
BRACELET SOUPLE
en or jaune formé d'un demi-jonc articulé d'arceaux. Époque 1950.
Long. : 20,7 cm - Poids brut : 46,7 g
350 / 450 €

326
BAGUE
en or jaune sertie d'une citrine rectangulaire à pans.
Poids brut : 8,9 g
200 / 300 €

327
BRACELET LARGE
en or jaune articulé d'emmaillements à pans et fleurons.
Travail italien.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 80,8 g
500 / 600 €

328
BRACELET
rigide formé d'une torsade d'or et d'argent.
Poids brut : 47 g
150 / 200 €

329
BOUCHERON
Pendentif en or jaune et or gris formé d'un anneau elliptique, fileté et serti d'un cabochon d'améthyste. Retenu à un cordonnet en soie mauve.
Signé **Boucheron** B 467X324.
300 / 400 €

330
BRACELET
en or jaune formé d'un ruban en résille perlée.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 27,2 g
180 / 250 €

331
BAGUE DEMI-JONC
en or jaune ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 9,9 g
150 / 170 €

332
BRACELET
en or jaune à maille gourmette pressée.
Long. : 44 cm - Poids brut : 60,8 g
400 / 450 €

333
BRACELET
en or jaune à maille double facettée ou ciselée.
Long. : 19 cm - Poids brut : 31,8 g
200 / 300 €

334
CHAÎNE DE COU
en or jaune à maille gourmette.
Long. : 70 cm - Poids brut : 23,6 g
200 / 230 €

335
BRACELET
large en or jaune à maille double unie ou ciselée. (Bosses)
Long. : 18,8 cm - Poids brut : 73,9 g
500 / 700 €

336
COLLIER
formé d'une torsade de neuf rangs de petites perles teintées gris, le fermoir fait de deux motifs piriformes godronnés, l'un ceinturé de diamants taillés en brillant. On joint une paire de pendants d'oreilles.
Long. : 39 cm - Diam. : env. 3 mm
600 / 800 €

337
BRACELET
en or jaune formé d'un ruban chaîné coupé de deux grilles unies. Pas de fermoir.
Long. : 19 cm - Poids brut : 89 g
500 / 550 €

338
BRACELET
formé d'une torsade de perles de culture d'eau douce, le fermoir serti d'une émeraude cabochon en or jaune.
Travail marocain.
Long. : env. 19 cm
300 / 400 €

339
BAGUE
en or jaune ornée d'un rubis dans un entourage et un épaulement de diamants taillés en rose, ce dernier serti de rubis calibrés.
Poids brut : 6,7 g
200 / 300 €

340
BRACELET
en or jaune à maille ovale facettée retenant cinq pièces ou médailles en or et une sixième en métal.
Long. : env. 21,5 cm - Poids brut : 170,6 g
1 000 / 1 200 €

341
CHAÎNE GILETIÈRE
à maille épi et régence en or jaune à maillons trapézoïdaux.
Poids brut : 29,8 g
200 / 300 €

342
COLLIER ET BRACELET
souple à maille gourmette en or jaune.
Long. : 18 et 48,5 cm - Poids brut : 98,1 g
700 / 750 €

343
BAGUE
en or jaune et lapis-lazuli sculpté d'un bandeau en dégradé.
(Petits accidents)
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,3 g
60 / 80 €

344
BAGUE
de genre chevalière ornée de caractère chinois.
Poids brut : 18,8 g
100 / 150 €

345
POIDS
de mesure chinois (?) en forme de corbeille à décor guilloché et d'un dragon.
Poids brut : 37,5 g
150 / 200 €

346
BAGUE
en or jaune ciselée de calligraphies chinoises et de dragons.
Poids : 23 g
150 / 180 €

347
BAGUE
de genre chevalière en or gris ornée en serti clos d'un cabochon de rhodolite (famille des grenats).
Poids de la pierre : env. 9,10 cts - Poids brut : 9,8 g
300 / 400 €

348
TIFFANY & CO
Collier de boules d'argent uni.
Signé **Tiffany & Co**.
Dans son écrin.
Long. : 46 cm - Poids brut : 69,3 g
200 / 300 €

349
BAGUE
en or gris à dôme serti de sept rhodolites retenus par des griffes serties chacune d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids des pierres : env. 15 cts - Poids brut : 15,5 g
500 / 600 €

350
ALLIANCE
large en or gris sertie de cinq rangs de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,6 g
1 600 / 1 800 €

351
COLLIER
en or gris formé d'une fine rivière de diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm - Poids des diamants : env. 4,7 cts
Poids brut : 12,4 g
1 000 / 1 200 €

352
BAGUE
en or gris à dôme serti de sept topazes bleues (chauffées) retenues par des griffes serties chacune d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids des pierres : env. 16 cts - Poids brut : 15,8 g
500 / 600 €

353
FRAGMENTS DE PERLES
de culture en chute, le fermoir en argent. On joint un fermoir tonneau en or gris.
Diam : 3 et 5,7 mm
100 / 120 €

354
LALIQUE
Bague boule en pâte de verre noire.
Signée **Lalique.** (Petits éclats).
Tour de doigt : 46
50 / 60 €

355
TIFFANY & CIE
Collier formé d'une torsade de dix rangs de billettes d'argent.
Signé **Tiffany & Cie**.
Long. : 44,5 cm - Poids brut : 72 g
200 / 300 €

356
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'une chute de quatre aigues-marines cernées d'un ou deux anneaux sertis de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 10,8 g
550 / 650 €

357
DEUX BRACELETS
en argent formés chacun d'une chaîne forçat retenant sept breloques fleurs ou papillons émaillés en plique à jour.
Long. : 18 cm - Poids brut : 37,1 g
200 / 220 €

358
COLLIER
choker de perles de culture de couleur mordorées, le fermoir sphérique en or gris brossé.
Diam. : env. 11 mm - Long. : 45 cm
550 / 650 €

359
COLLIER RAS-DU-COU
formé de quatre rangs de perles fines d'eau douce, baroques et multicolores, les barrettes intercalaires et le fermoir bayonnette en or jaune.
Long. : 36 cm - Poids brut : 225 g
1 100 / 1 500 €

360
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris ornés chacun en serti clos d'un diamant taillé en brillant.
Poids : env. 0,25 ct chaque - Poids brut : 2,5 g
250 / 350 €

361
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'une barrette articulée sertie de diamants taillés en brillant retenant des piments en pâte de verre polychrome.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 8,8 g
1 000 / 1 200 €

362
COLLIER
fait d'une chute de cristaux de roche à pans, le fermoir en métal doré.
Long. : 51 cm
250 / 300 €

363
VAN CLEEF AND ARPELS
Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'une palette filetée en diagonale.
Signés **VCA** B 33 22 R 87.
Haut. : 1,6 cm - Poids brut : 10,1 g
900 / 1 000 €

364
COLLIER
choker de boules d'améthystes, le fermoir en métal doré.
Diam. : 12 mm - Long. : 47 cm
300 / 350 €

365
BRACELET
formé de cinq rangs de cristaux ovales d'améthyste, le fermoir baïonnette en argent doré.
Long. : 19 cm - Poids brut : 34,4 g
180 / 250 €

366
COLLIER
choker de perles de culture grises baroques, le fermoir en argent doré.
Long. : 88 cm
200 / 300 €

367
COLLIER
en or gris retenant une grappe d'améthystes, citrines, péridots et aigues-marines taillées en briolette, la bélière sertie de diamants taillés en brillant. (Accidents).
Long. : 40 cm - Poids brut : 5 g
220 / 250 €

368
ALLIANCE
en or gris formée de deux anneaux, l'un uni, le second, mobile, serti de diamants taillés en brillant.
Dans son écrin.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,6 g
650 / 700 €

369
BRACELET
quatre rangs choker de perles de culture, le fermoir baïonnette en or gris.
Diam. : 7 mm - Long. : 19,5 cm
400 / 500 €

370
BAGUE
en or jaune ornée d'une aigue marine rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env. 10 cts - Poids brut : 8,6 g
300 / 350 €

371
PENDENTIF
en alliage d'or jaune 14K fait d'un disque orné sous plexiglas d'une main pivotante, comme l'entourage, sertie de diamants taillés en brillant.
Diam. : 1,6 cm - Poids brut : 2,6 g
220 / 250 €

372
COLLIER
choker de perles de culture, le fermoir en métal doré.
Long. : 40 cm - Diam. : 9 mm
180 / 200 €

373
DEUX BAGUES,
en platine et or gris, sertie de diamants taillés en brillant, la seconde toi et moi sertie de deux saphirs et de petits diamants.
Poids brut : 6,7 g
150 / 200 €

374
PENDENTIF
en jade vert et brun sculpté de deux poissons, la bélière en or jaune sertie de diamants taillés en brillant.
Haut. : 3,3 cm - Poids brut : 7,2 g
100 / 120 €

375
BAGUE
en or jaune à dôme ajouré de filins formant des entrelacs ornés d'une pierre mauve dans un semis de pierres rouges d'imitation.
Poids brut : 24,7 g
600 / 800 €

376
BRACELET GOURMETTE IDENTITÉ
en or jaune.
Poids : 55,5 g
300 / 500 €

377
MÉDAILLE
en or jaune à l'effigie de Pie XII dans son écrin chiffré aux Armes de Rome.
Poids brut : 56,7 g
500 / 700 €

378
COLLIER
de genre esclavage à décor de chaînettes fleuronnées retenant deux motifs sertis de pierres d'imitation d'améthystes et de citrines.
XIX^{e} siècle.
Long. : 29 cm
200 / 300 €

379
COLLIER
en métal doré à maille quadrilobée soulignée de médailles.
Long. : 52,5 g
100 / 200 €

380
COLLIER
liturgique en métal doré articulé de motifs carrés retenant deux croix à décor de pampilles.
XIX^{e} siècle.
100 / 200 €

381
COLLIER
en or jaune formé de deux chaînes encadrant huit médailles de la ville de Karlsruhe. (Accidents et manques).
Long. : 40 cm - Poids brut : 107,4 g
1 200 / 1 400 €

382
FIBULE
en métal doré à motif piriforme repercé de rinceaux feuillagés.
Début du XIX^{e} siècle.
40 / 50 €

383
ÉTUI À CIGARETTES
rectangulaire en or jaune guilloché à décor de bandeaux et entrelacs.
Long. : 9,5 cm - Larg. : 7,6 cm - Poids brut : 143,3 g
600 / 800 €

384
HALLBERG
Étui à cigarettes rectangulaire cintré en argent uni signé Hallberg.
Travail suédois.
Long. : 9 cm - Larg. : 8 cm - Poids brut : 133,5 g
80 / 120 €

385
BRIQUET
à essence en or jaune guilloché à section oblongue.
Haut. : 3,9 cm - Poids brut : 54,6 g
40 / 50 €

386
BOÎTE D'ALLUMETTES
en argent à décor de feuilles de gui.
Époque 1900.
Poids : 19,3 g
30 / 40 €

387
LOT
en argent composé d'un étui à allumettes formant coupe-cigares tracé de filets et un étui à rouge à lèvres formant briquet à essence, cylindrique à godrons, les poussoirs en pâte de verre.
Travail autrichien vers 1925.
Poids brut : 95 g
350 / 400 €

388
BOÎTE RONDE À PILULES
en métal doré émaillée de bandeaux verts ou orange, le fond et le couvercle en agate beige.
Diam. : 4 cm
80 / 100 €

389
BRACELET
en or jaune à maille oblongue.
Long. : 21 cm
300 / 500 €

390
LOT DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or filigrané, travail égyptien en argent émaillé bleu, en métal doré émaillé bleu, timbrés d'une couronne princière et en métal chromé.
Poids d'or : 16,7 g
80 / 100 €

INDEX

B
BERROCAL **288**
BOUCHERON **98 - 160 - 170 - 297 - 329**
BRUNI PASQUALE **280**
BUCCELLATI **272**
BULGARI **100 - 189 - 276**

C
CALPAIN SAINT ANDRÉ **200**
CARTIER **45 - 69 - 147 - 152 - 153 - 161 - 173 - 185 - 220 - 223 - 258**
CHANTECLER CAPRI **177**
CHAUMET **65 - 90**
CHOPARD **193 - 197**

E
ÉTÉ JEAN **76 - 99**

F
FRED **192**

G
GRISOGONO **222**

H
HALLBERG **384**

J
JACQUIN **303**
JOHNSON JORGE **174 - 175**

L
LA SQUADRA **155**
LALAOUNIS **271**
LALIQUE **28 - 354**
LÉGER N. pour P. CARDIN **286 - 287**

M
MAÏK **279 - 293**
MANZU INGE **285**
MAUBOUSSIN **94 - 186**

N
NOVOREX **312**

P
PIAGET **190 - 257**
POIRAY **103 - 216**
POMELLATO **284**

R
REGNER FRÈRES **71**

S
STERLE **84**

T
TIFFANY & CO **140 - 171 - 198 - 348 - 355**

V
VAN CLEEF AND ARPELS **96 - 102 - 187 - 277 - 278 - 363**
VAUTRIN LINE **274 - 275**
VERNEY **157 - 181**
VERSACE **218 - 219**

W
WIESE **25**

L'échelle et les proportions des bijoux n'étant pas systématiquement respectés, les photographies n'ont aucune valeur contractuelle.
As the scale and the proportions of the jewels reproduced are not consistent throughout the catalogues, the photographs have no contractual value.

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

BIJOUX

Mardi 20 mars 2007 à 18h30

Mercredi 21 mars 2007 à 11h

Hôtel Dassault - 7, Rond-Point
des Champs-Élysées - 75008 Paris

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone* |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*
|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin / *Expiration date*
|_|_| |_|_|

Nom/*Name*	
prénom/ *first name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum **EUROS** price*
€		
€		
€		
€		
€		
€		
€		
€		

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : 33 (1) 42 56 34 13

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
En ce qui concerne les montres, l'état des bracelets, l'étanchéité, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et règlementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1).
Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.
Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- **De 1 à 150 000 euros :** 19,5 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,07 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 3,82 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 150 000 euros :** 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ○)**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

9 - Retrait des achats.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Jacqueline Appriou, 33 (0)1 42 99 20 44
jappriou@artcurial.com

BANQUES PARTENAIRES :

Neuflize OBC ABN AMRO

FORTIS

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ldt. Londres.

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page set-up of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
The absence of statements **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
Concerning watches, the condition of the watch-straps, the watertightness, the repairs and the resetting remain at the buyer's charge.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Concerning jewels sales, gem stones and pearls:
Our expert, Cabinet Déchaut-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.

1) Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being "traditional lapidary methods" in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3)

2) Our expert Cabinet Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention "treated/traité" or by the name of the treatment applied. (Art. 2)
Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaut-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1).
Déchaut-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment.
The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.
Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable.
Should **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- **From 1 to 150 000 euros:** 19,5% + current VAT (for books, VAT = 1,07% of the hammer price; for other categories, VAT = 3,82% of the hammer price).
- **Over 150 000 euros:** 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(indentified by an ❍)**
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, **up to 7 600 euros, costs and taxes included,** for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)".

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-**Le Fur**-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase.
The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.In the meantime **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan's** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

9 - Removal of purchases.

If payment is made by check or bank transfer, lots may not be withdrawn until the check has been clearerd.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer.
Transportation and storage will be invoiced to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls.
All transportation arrangements are the sole responsability of the buyer.

ACCOUNTANCY DEPARTMENT :
Jacqueline Appriou, 33 (0)1 42 99 20 44
jappriou@artcurial.com

BANQUES PARTENAIRES :

Neuflize OBC ABN AMRO

FORTIS

All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.

Teillez *Compiègne 03 44 20 21 50*

Photographie : Philippe Sebert



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Direction comptable et administrative
Josephine Dubois
33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com
Sonia Graça
33 (0) 1 42 99 16 60, sgraça@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com
Mouna Sekour
33 (0) 1 42 99 20 29, msekour@artcurial.com

Gestion des stocks
Matthieu Fournier
33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing
Hadrien de Montferrand
33 (0) 1 42 99 20 42, hdemontferrand@artcurial.com
Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com
Communication
Armelle Maquin
33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
agence 14 septembre
Bénédicte Colpin
33 (0) 1 55 28 38 28, benedictecolpin@14septembre.fr
Relations publiques
Anne de Vilallonga
33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain, François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte, Stéphane Aubert.

AFFILIÉ À

«International Auctioneers»

IAG

REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Pastor-Gismondi
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
Tél. : 377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL
DEAUVILLE

James Fattori, Commissaire priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14 800 Deauville
Tél. : 33 (0) 2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan, Michel Pastor,
Jacques Tajan, Daniel Janicot, Guillaume Dard,
Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand
spécialiste, 33 (0) 1 42 99 20 32
vdelabrosseferrand@artcurial.com
Bruno Jaubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com
Nadine Nieszawer, consultant pour les
œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contact : Marie Sanna, Tatiana Ruiz Sanz
33 (0) 1 42 99 20 33/34
msanna@artcurial.com
truizsanz@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 31
mguesnet@artcurial.com
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux
spécialistes
33 (0) 1 42 99 16 35/28
hsebilleau@artcurial.com
aoliveux@artcurial.com
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

Gioia Sardagna Ferrari
spécialiste Italie, 33 (0) 1 42 99 20 36
gsardagnaferrari@artcurial.com

Pia Copper
spécialiste Chine, 33 (0) 1 42 99 20 11
pcopper@artcurial.com

Constance Boscher
Recherches et Authentification, 33 (0) 1 42 99 20 37
cboscher@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 48

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 25

LIVRES XIXE ET XXE SIÈCLES, MANUSCRITS, DOCUMENTATION ET LIVRES ANCIENS

Olivier Devers
33 (0) 1 42 99 16 20
odevers@artcurial.com
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

BIJOUX

Stephen Giles, directeur international
Thierry Stetten, expert
contact : Julie Valade, spécialiste
33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
33 (0) 1 42 99 20 12, rmontagut@artcurial.com
contact : Isabelle Boudot de La Motte
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Cabinet Lefuel et de L'Éspée
experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ANCIENS

Gérard Auguier,
Éric Turquin, experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

ART DÉCO

Félix Marcilhac, expert
33 (0) 1 42 99 20 20
contact : Sabrina Dolla, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 40 - sdolla@artcurial.com

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 19
fnaudan@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Marc Souvrain, expert
Fred Stoesser, consultant
rarecars@club-internet.fr
33 (0) 1 42 99 16 37/38
Wilfrid Leroy Prost, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 32, wleroyprost@artcurial.com
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
33 (0) 6 75 37 54 59, torpedo@tele2.fr
contact : Karine Boulanger
33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson
Luc Dabadie, experts
33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com
contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert
33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 17

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot
33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRE

Stéphane Aubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Jean Chevallier, Consultant

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu
mcsainsaulieu@noos.fr
Lydia Montanari
33 (0) 1 42 99 20 39
lmontanari@artcurial.com