

BIBLIOTHEQUE D'UN HISTORIEN DE L'ART & A DIVERS

Documentation art moderne & art contemporain — Catalogues raisonnés —
Livres anciens — Histoire — Science — Géographie —
Art tribal — Littérature — Livres illustrés Photographie — Architecture —
Histoire du livre, Typographie, Affiche — Design & arts décoratifs — Revues

SANS PRIX DE RESERVE

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

EXPERT :
Olivier Devers, 01 42 99 16 12
odevers@artcurial.com

ASSISTE DE :
Benoît Puttemans, 01 42 99 16 49
bputtemans@artcurial.com

ORDRE D'ACHAT :
EMMANUELLE ROUX, 01 44 99 20 51
eroux@artcurial.com

COMPTABILITE :
SONIA GARÇA, 01 42 99 16 60
sgarca@artcurial.com

VENTE :
Lundi 30 juin 14 h

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET :
www.artcurial.com

Vente n° 01348

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Jeudi 26 juin	11h - 19 h
Vendredi 27	11h - 19 h
Samedi 28 juin	11h - 19 h
Dimanche 29 juin	11h - 16 h

Livres anciens (XVII-XIXe s)	1 – 33
Histoire – Science – Géographie	34 – 54
Art tribal	55 – 68
Littérature	69 – 123
Livres illustrés XX	124 – 168

Art Ancien	169 – 186A
Art Moderne & Contemporain, dont :	187 – 514
- Catalogues raisonnés	187 – 206
- Catalogues de vente	207 – 214
- Documentation	215 – 514

Photographie	515 – 532
Architecture	533 – 557
Histoire du livre, Typographie, Affiche	558 – 572
Design & arts décoratifs	573 – 644
Revues	645 – 707

1

[Adam]

Florian Fables

Delloye, Desmé et Cie, 1838. Grand in-8, chagrin grenat, plats et dos ornés d'un beau décor doré, tête et tranche dorées (reliure d'époque). Frontispice et 110 figures hors texte gravées sur cuivre et nombreuses vignettes gravées sur bois d'après Adam. Très bel exemplaire dans une magnifique reliure vraisemblablement de Boutigny en dépit de l'étiquette: A Giroux et Cie sur une des garde (Exposition de la reliure romantique, Bruxelles, 1961, n°11)
250 / 350 €

2

Almanach des Dames pour l'an 1826

Tubingue, chez J.G. Cotta et Paris, Chez Treuttel & Würtz, 1826. Didot imprimeur. In-12, rel. pleine basane, dos lisse, pièce de titre bas. rouge, titre et tranches dorées, triple filet doré, motif à la roulette sur les plats. Mors usés. Ces Almanachs parurent de 1802 à 1840 et comportaient toujours 8 planches gravées. Joints :
- CONSEILS DE R.P. OLIVANT. Paris, J. Lefort, 1894. In-16, rel. plein maroquin rouge, dos à nerfs, entre-nerfs à encadrements dorés, titre et tranches dorées, encadrements de filets multiples sur les plats.
- HISTOIRE DE MANON LESCAUT, 1913. Mauvais état.
50 / 60 €

3

M. d'Anville

Eclaircissements géographiques sur l'Ancienne Gaule PRECEDES D'UN TRAITE DES MESURES INTINERAIRES DES ROMAINS ET DE LA LIEU GAULOISE

Paris, Vve Estienne, 1741. In-12. Rel. plein veau d'époque, dos à nerfs, titres dorés (état peu idéal). Une carte dépliant et non 2. Joint :
- [MYTHOLOGIE] CHOMPRES : DICTIONNAIRE
ABGREGE DE LA FABLE. Pour l'intelligence des poètes,

des tableaux et des statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique. Paris, Imprimerie de Girard, AN VI. In-16, dos lisse, encadrements dorés, pièce de titre.
40 / 80 €

4

Buffier

Cours de sciences sur les principes nouveaux

SUR DES PRINCIPES NOUVEAUX ET SIMPLES POUR FORMER LE LANGAGE, L'ESPRIT ET LE COEUR
Chez Guillaume Cavelier et Pierre-François Giffart, 1732. In-4, rel. plein veau d'époque, dos à nerfs, pièce de titre doré, caissons d'entre-nerfs ornés de fers dorés, fleurons (mors fatigués, coiffe et queue rompues). Désagréables rousseurs.
50 / 60 €

5

Condorcet

Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain

Gènes, Yves Gravier Libraire, 1798. On joint:
- SOUVENIRS D'ENFANCE ET DE JEUNESSE. E. Renan. Calmann Lévy, 1883.
- AVEROES ET L'AVERROISME. E. Rann. Auguste Durand Libraire, 1852.
- ESSAI SUR LES DONNEES IMMEDIATES DE LA CONSCIENCE. H. Bergson. Felix Alcan, 1909.
- MATIERE ET MEMOIRE. H. Bergson. Félix Alcan, 1910.
60 / 80 €

6

[G. Doré] H. de Balzac

Les Contes Drôlatiques

Bureaux de la Société générale de Librairie, 1855. Fort in-12, 616 pp. 5e édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Demi maroquin bleu à 5 nerfs, caissons à fleurons dorés, tête doré (David). Ex-Libris Major Bryan Palmes. [Dos passé, mors du premier plat légèrement défraîchis].
150 / 200 €

7

[G. Doré] DANTE

L'ENFER

Librairie Hachette, 1862. In-f°, 194 p. Illustrations de Gustave Doré. Traduction de P.-A. Fiorentino en regard du texte italien. Serpentes. Reliure demi-marroquin marron, titre doré. Bon état.
200 / 300 €

8

G. Doré 3 livres illustrés

- RABELAIS : Gargantua, Pantagruel, Le Tiers livre. Garnier frères éditeurs, s. d. 2 vol. In-4. Illustrations de Gustave Doré. Reliure pastiche demi veau à coins, dos orné. Nombreuses rousseurs.
- LA FONTAINE : FABLES. Hachette et Cie, 1868. In-4, demi maroquin rouge, dos à nerfs orné. Dos et page de titre détachés.

- CERVANTES : DON QUICHOTTE. L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. in-4, percaline rouge. Illustrations de Gustave Doré. Nombreuses rousseurs.
150 / 250 €

9

[GAVARNI]

LE DIABLE A PARIS

J. Hetzel, 1845-1846. 2 vol. in-4, cartonnage de l'éditeur illustrée par une composition de Garvani. Textes de G. Sand, Ch. Nodier, Th. Gautier, A. de Musset, G. de Nerval, Balzac, etc. Nombreuses illustration in et hors texte de Garvani. On joint:
- SON ALTESSE LA FEMME. O. Uzanne. A. Quantin, 1885.
- LA FRANCAISE DU SIECLE. O. Uzanne. A. Quantin, 1886.
- VOYAGE PITTORESQUE EN ITALIE ET EN SICILE. P. de Musset. Morizot, s.d.
80 / 100 €

10

Grécourt

Oeuvres complètes

Paris, Imp. de Poignée, Chez André, 1795. 4 vol. in-8, demi-rel. à coins chagrin rouge, dos à nerfs, titre doré, caissons ornés au fer doré, tranche sup. dorée. Joint :
- CORNEILLE, POLYEVCTE MARTYR, tragedie. Leyde, chez Jean Sambix. In-16, rel. vélin.
- LA FONTAINE, CONTES ET NOUVELLES EN VERS par M. de La Fontaine. Londres, 1757. Deux vol. in-16. rel. plein veau.
150 / 250 €

11

Grecs et latins, Histoire ancienne

24 ouvrages

- E. Gibbon, Thje Roman Empire, Ward, Lock and Co. [1840] (4 vol.) / Demostenis, Orationes, 1901 (3 vol.) / Fragmenta Historicum Graecorum, F. Didot, 1885 / Corpus Poetarum Latinorum, Londres, Henry G. Born, 1845 / Traductions Nouvelles des auteurs latins, Panckoucke, 1843 (2 vol.) / Histoires choisies des auteurs profanes, 1807 / Virgile, Oeuvres, (4 vol.) / Dictionnaire des antiquités Romaines et Grecques, 1859 / Les Confesions de Saint Augustins 1851 / Paul et Virginie, 1839 / Satires 1824 / Thucidides translated into english, 1881 (2 vol.) / The myths of Greece and Rome, 1908.
150 / 200 €

12

[VOYAGES] Charles de LA CONDAMINE

RELATION ABREGEE D'UN VOYAGE FAIT DANS L'INTERIEUR DE L'AMERIQUE MERIDIONALE Maestricht, J.-E. Dufour & Ph. Roux, 1778. In-8, 380 pp. Planche gravée illustrant une course de taureaux, et une carte dépliant représentant le cours du Maragnon ou Grande Rivière des Amazones. Demi-reliure veau blond à nerfs XIXe.
100 / 120 €

13

J.F. La Harpe Lycées, ou cours de littérature

Garnery, 1922-1923. 14 vol. in-12, demi-basane beige, titre doré. Vol. 1-4, 7, 9-15, 17-18. Manques. Joints :
- CARRELET : OEUVRES SPIRITUELLES ET PASTORALES. Dijon, Chez Desventes et à Paris, Chez Desaint et Desventes de Ladoué, puis chez Frantin, 1767-1777. 7 vol. in-12, rel. plein veau, dos à nerfs, pièce de titre, titre doré et ornements aux fers dorés d'entre-nerfs.
- B. de SAINT-PIERRE : ETUDES DE LA NATURE. Imprimerie de Monsieur, chez Didot et Méquignon, 1786. T. 1 et 3, 2 vol. in-12, rel. plein veau, dos à nerfs, caissons ornés d'entre-nerfs, pièces de titre, titre doré, tranches dorées.
- MASSILON : SERMONS. Vve Estienne et Fils, Herissant, 1770. 5 vol. in-12, plein veau, dos à nerfs, pièces de titre, titres dorés, caissons d'entre-nerfs ornés, tranches rouges.
- Cardinal DE NOAILLES : CONFERENCES SUR L'USURE. Chez les Frères Estienne, 1756. 2 vol. in-12, rel. plein veau, dos lisse, pièces de titre, titres dorés, caissons ornés de fers dorés, tranches marbrées.
- SEGAUD : PANEGYRIQUES, SERMONS. Hippolyte-Louis Guerin, 1750. 4 vol. in-12, rel. plein veau, dos à nerfs, pièces de titre, titre dorés, caissons d'entre-nerfs dorés. + 1 vol. de SERMONS, chez Coignard, 1760, même volume.
- SERMONS DU P. BRYDAYNE. Avignon, Seguin l'Aîné, 1923. Titre et tomaison dorés sur pièce de titre en bas. noire. Fleurons, roulettes et caissons dorés. Relié plein veau, tranches marbrées.
- Ch. FREY DE NEUVILLE : SERMONS. 1777. Vol. 1 seul.
Total : 41 volumes
400 / 600 €

14

Gaspar Lavater

L'art de connaître les hommes par la physionomie

Paris, Chez L. Prudhomme éditeur, 1806-1809. 9 vol. in-4 + 1 vol. de tables. Orné de 500 gravures excécutées sous l'inspection de M. Vincent. Jolie reliure demi-chagrin rouge, dos lisse, encadrements au semis de fers dorés, titre doré. Nombreuses rousseurs, coins usés.
350 / 450 €

15

A. Lenoir

Description historique et chronologique des monuments de sculpture

Chez L'Auteur, Laurent Guyot, Levrault, Hacquart, Tezari, 1806. In-12, demi-basane. Un des catalogues descriptifs de l'archéologue Alexandre Lenoir, quand il était conservateur du fameux "Musée des monuments français", installé dans le couvent des Grands-Augustins, de 1790 à 1816, et où il contribua à sauver nombre d'oeuvres de peinture, d'architecture et de sculpture du vandalisme révolutionnaire. Joint :
- M. COHEN DE PREPEAN : STENOGRAPHIE EXACTE. Brunot-Labré, 1815. 2 éd. In-12, demi-rel, dos lisse, filets dorés. Planches dépliantes. Manuel pratique de sténographie qui peut être considéré comme l'ancêtre direct de la sténographie moderne. Après quelques

tentatives à la fin du XVIII^e siècle, Conen de Prépéan perfectionna les diverses méthodes et proposa un premier système de sténographie qui n'a été que très peu modifié par Aimé Paris et Prévost-Delaunay, pères de la sténographie actuelle. Relié avec : P.DUPONT : LES QUATRE LIVRETS UTILES ET AMUSANS. La Rochelle, J.F. Lhomandie, 1802.

100 / 120 €

16

Louis Liger

La nouvelle maison rustique

OU ECONOMIE GENERALE DE TOUS LES BIENS DE CAMPAGNE ; LA MANIERE DE LES ENTREtenir ET DE LES MULTIPLIER . AVEC LA VERTU DES SIMPLES, L'APOTHICAIRERIE ; LES DECISIONS DU DROIT FRANCAIS SUR LES MATIERES RURALES.

Paris, Chez Nyon, 1768. 2 vol. in-4 rel. pleine basane d'époque, dos à nerfs, ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison, tranches rouges. Manque en coiffe, coins émoussés, épidermures, sinon intérieur frais. Frontispice, titre. Planches hors texte. Etat très moyen, dos cassé.

500 / 600 €

17

[Voyage] Edme Mentelle

Cours complet de cosmographie, de chronologie et d'histoire ancienne et moderne

Chez Bernard, Libraire de l'Ecole Polytechnique, 1804-AnXII. 4 grand in-12, rel. demi-basane à dos lisse, pièce de titre, toison. Seconde édition. Contenant la Géographie et l'Histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, Turquie asiatique, Arabie et arabes, Perse, Inde, Isles orientales et Isles du Japon, Empire de la Chine...

100 / 150 €

19

Balthazar Montcornet

Les vrais portraits des Roys de France...

Paris, Montcornet, s.d. (1652). Page de titre et 65 portraits gravés. Montcornet, graveur, éditeur et marchand d'estampes à Paris (vers 1600-1668). Réel. époque plein veau en mauvais état. Restaurations, taches d'encre, rousseurs.

100 / 150 €

20

Montesquieu

Oeuvres de Monsieur de Montesquieu

Amsterdam & Leipsick, chez Arkstée & Merkus, 1758. 3 vol. in-12, rel. plein veau d'époque, dos à nerfs, pièces de titre en veau vert, titre doré, caissons d'entre-nerfs ornés, filets aux plats, tranches marbrées. Coiffes abîmées ou manquantes.

180 / 250 €

21

[Mode]

Galerie des modes et costumes français dessinés d'après nature

1778. 2 vol. rel. moderne. On joint:

- VINGT-CINQ ANS D'ELEGANCE A PARIS. Editions Pierre Tisné, 1951. Complet du cahier publicitaire.

Edition originale, exemplaire numéroté.

- LE CORSET A TREAVERS LES AGES. Ernest LEOTY. Paul Ollendorff, 1893.

- LES COSTUMES DE LA COUR FRANCAISE DEPUIS CHARLES VII JUSQU'A LOUIS XVI. Bureau du journal Les Modes Parisiennes, 1854.

- COSTUMES DES FEMMES VENITIENNES. Venise, Ferdinando Ongania, 1878.

- COSTUMES DES GENTILSHOMMES ET DES DAMES NOBLE VENITIENNES. Venise, Ferdinando Ongania, 1878.

- LES CRIS DE PARIS. Londres, Zodiac Books, s.d.

100 / 150 €

22

Père d'Orléans

Histoire des Révolutions d'Angleterre

DEPUIS LE COMMENCEMENT DE LA MONARCHIE.

Chez Jean-Luc Nyon, 1762. 4 vol. in-12, rel. plein veau raciné, dos à nerfs, pièce de titre en bas. rouge, titre et motifs d'entre-nerfs dorés, tranches rouges. Bon état, coiffes t. 3 et 4 abîmées. Carte et nombreuses figures.

100 / 150 €

23

J. PETREMAND & J.-F. JOBELOT

Recueil des ordonnances et Edits de la France-Comté de Bourgogne

(sic). Dôle, de l'imprimerie d'Antoine Dominicque, 1619. [Suivi de :]

- LES COUTUMES GENERALES DE LA FRANCHE-COMTE DE BOURGONGNE, Avec les Articles Servant d'interprétation & restriction aux anciens Articles d'icelles Coutumes, & de nouveau ajoutés. A Dôle, Ant. Dominicque, 1619. [Suivi de :]

- [F. JOBELOT] : SUITE DU RECUEIL DES EDITS ET ORDONNANCES DE LA FRANCHE-COMTE DE BOURGONGNE, Contenant le dispositif de tous les Edits et Réglemens perpétuels, publiés à la Cour Souveraine de Parlement de Dôle, depuis l'impression du Recueil en l'an 1619, jusques à l'année 1664... Lyon, Antoine Jullieron, 1664. [Suivi de :]

- ABREGE DES EDITS, ORDONNANCES ET COUTUMES DE LA FRANCHE-COMTE DE BOURGONGNE EN FORME DE REPERTOIRE... Lyon, Jullieron, 1664.

1 vol. in-f° contenant 4 ouvrages (1ff.- IV p.-275 p. - 47 p. - 73 p. - 1f. - 98 p.). Rel. basane fauve racinée, dos à nerfs, tranches rouges. (Reliure de l'époque).

Contrefaçons vers 1750, s.l.l des éd. de 1619 et 1664. Joint :

- A.P. de GRAMMONT : MISSALE BISUNTINUM. Besançon, 1758. In-f°. Mauvais état.

400 / 500 €

24

A. Raffet

Notes et croquis de Raffet

MIS EN ORDRE ET PUBLIES PAR AUGUSTE RAFFET. AVEC 257 DESSINS INEDITS, GRAVES EN RELIEF PAR AMAND-DURAND.

Armand-Durand/Goupil & Cie, 1878. In-f°, rel. demi-toile bleue, pièce de titre et titre doré. IV+140 p, 48 pl. h.-t. de dessins, 118 dessins in-texte. Bon exemplaire.

150 / 200 €

25

B. de Saint-Pierre Etudes de la Nature

Paris, Imp. de Monsieur, 1791. 4 vol. in-16, rel. demi-chagrin, titre doré.

Un des derniers ouvrages à être sorti de l'imprimerie de Louis Stanislas, comte de Provence (1755-1824) au lendemain de la Révolution pour lequel Pierre François Didot louait sa presse. Etude complète de ces quatre ouvrages reliés. Complet de son frontispice représentant Philocles dans l'île de Samos, de sa carte du globe dépliant, des trois planches dépliantes de botanique.

50 / 100 €

26

W. Scott 3 ouvrages

- THE LADY OF THE LAKE. Edimburgh, Adam & Charles Black, 1857.

- THE LORD OF THE ISLES. Edimburgh, Adam & Charles Black, 1857.

- MARMION. Edimburgh, Adam & Charles Black, 1855. 3 vol. in-8, pleine reliure maroquin vert, dos à nerfs, entre-nerfs et titre dorés. Tranches dorées. Nombreuses illustrations de Birket Forster & John Gilbert. Joint :

- Ch. DICKENS : A CHRISTMAS CAROL IN PROSE BEING A GHOST STORY OF CHRISTMAS. Boston, Ticknor & Fields, 1869. Reliure plein chagrin estampé. Tranches dorées.

250 / 300 €

27

[Révolution] TABLEAUX HISTORIQUES DE LA REVOLUTION FRANCAISE

Didot, 1798. 2 vol. in-f°. Rédigé par l'Abbé Fauchet, Chamfort, Ginguené et Pages. 140 gravures en pleine page par Delvaux, Duplessi-Bertaux, Girardon, etc. Reliure d'époque en veau marbré à nerfs. Entre-nerfs à décors de pot à feu et goélette. Manque le troisième volume. Rousseurs.

800 / 1300 €

28

Tite-Live

Patavini Historiarum Libri

Amsterdam, Apud Ioannem Ianssonium, 1661. 4 vol. in-16, rel. plein veau d'époque, dos à nerfs, titre, ornements d'entre-nerfset tranches dorés. Coins émoussés, première p. déchirée. Joints :

- QUINTE CURCE : DE REBUS ALEXANDRI MAGNI, CUM COMMENTARIO PERPETUO & INDICE ABSOLUTISSIMO. Utrecht, Apud Franciscum Halma, 1685. Fort in-8 Large thick 8vo, old panelled leather, engraved frontispiece, 847 p. + chronologie et index (environ 220 p.). Rel. plein veau d'époque à nerfs, entre-nerfs et titre doré (mauvais état, mors usé). Carte et planche dépliantes.

- QUINTE CURCE : DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI, libri decem. Paris, barbou, 1757. In-12., rel.

plein veau, dos lisse orné de motifs dorés au fer, tranches dorées, triple filet doré sur les plats.

- TACITE : C. CORNELII TACITI QUAE EXSTANT OPERA. Recensuit J. N. LALLEMAND. Parisiis apud Desaint & Saillant, Typis J. Barbou, 1760. 3 vol. in-12, XXIV + 444, 480 et 456 p. Reliure plein veau moucheté, dos lisse, de fers dorés, pièce de titre et de tomaison, triples filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Mors usés.

- PHEDRE : FABULAE. Typis Josephi Barbou, 1754, p. i-xlviii+1-146. Relié avec : AVIANUS : Fables (manque p. de titre), p. 149-204. Relié avec : In-12, rel. vélin.

- HOMERE : ILIAS. Page de titre manquante. (1744 ?). In-16, rel. plein veau d'époque. Mauvais état, salissures.

- SENEQUE : L. ANNAEI SENECAE PHILOSOPHI OPERA OMNIA ex ult. I. Lipsii emendatione ; et M. ANNAEI SENECAE RHETORIS quae extant ex Ant. Schottii recens. Amsterdam, Apud Guilj. I. Caesium, 1628.

SUIVI DE : M. ANNAEI SENECAE RHETORIS suaforiae, Controversia, Declamationumque Excerpta: Ad veterum MS. Codd. fidem emendata: Graeca, quae priores Editiones defiderabant, fuis locis reftitua. Ex ultima Andreae Schotti recenfione Amsterdam, Apud Guiljelmum. Ianssonium. Caesium, 1628. Fort vol. in-16 : 12 p (titre.grav, vita & fragmenta), 609 p., suivi de Rhetoris : 221 p. et 4 f.n.ch. Reliure pleine basane ancienne (mauvais état).

Joints : 3 vol. dépareillés : - VIRGILE : PUBLII VIRGILII MARONIS OPERA, pristino nitore restituta. Paris, Barbou, 1805. In-12. Vol. 1 seul. / - TRADUCTION EN PROSE DE CATULLE, TIBULLE ET GALLUS. Chez Delalain, 1771. In-12. Vol. 1 seul. / - TACITE. Ed. du début du XIXe siècle, manque p. de titre.

300 / 400 €

29

M. de Tressan

Histoire du petit Jehan de Saintré

ET DE LA DAME DES BELLES-COUSINES

Paris, Didot Jeune, 1791. In-16, rel. plein mar. rouge, dos lisse, titre et fers dorés, tranches dorées, encadrements de festons dorés sur les plats. 4 fig. de Moreau Le Jeune gravées par Dambrun, Halbou et Longueil.

100 / 150 €

30

Vasari

Vies des peintres

Just Tessier, 1839. 10 vol. in-8, rel. demi-basane bleue, titre et ornements au dos dorés. Jolie édition.

200 / 300 €

31

M. l'Abbé Velly, Villaret et Jean-Jacques Garnier

Histoire de France

A Paris, chez Desaint & Saillant & Nyon, Veuve Desaint & Nyon l'Ainé, 1764-1781, 25 vol. in-12, plein veau.

Dos à nerfs orné de caissons fleurons dorés, pièces de titre & de tomaisons (certaines reliures frottées, sans pièce de titre). T. 2 à 23 et 27 à 29 (incomplet : 10 vol. manquent).

200 / 300 €

32

Jules Verne

5 volumes

- LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE, Hetzel, s.d.
Illustration de Roux.
- LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT, VOYAGE
AUTOUR DU MONDE, tome 3, s. l. s. d.
- LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE, Hetzel, s. d.
- L' ILE MYSTERIEUSE, LES VOYAGES
EXTRAORDINAIRES, Hachette, collection Hetzel,
cartonnage à l'éventail, s. d. En 2 exemplaires dans ce
lot.

300 / 500 €

33

[VERSAILLES] MUSEE DE VERSAILLES

Furne et Cie, 1844. Tome I : 412-1789 (65 planches).
Tome II : 1789-1840 (64 planches). Tome III : Galerie
des maréchaux.-Statues. In-4, imitation chagrin,
embossage aux volutes, dos à nerfs orné. Joint : -
- VERSAILLES, PALAIS, MUSEE, JARDINS, Au bureau
des Galeries Historiques, s.d. - M. J.G.D ARMENGAUD,
Les galeries publiques de l'Europe, 1842.

200 / 300 €

34

Egyptologie 3 ouvrages

- ESSAI SUR LES MOMIES. J.F.A. Perrot. Nîmes, Impr.
Veuve Gaude, 1846.
- LA RELIGION DE L'EGYPTE ANCIENNE. V. Ermoni. O.
Lethielleux, 1909.
- SANCTUAIRES D'ORIENT. E. Schuré. Librairie
Académique Perrin, 1953.

40 / 50 €

35

[Histoire]

**BIOGRAPHIE UNIVERSELLE OU DICTIONNAIRE
HISTORIQUE**

Furne et Cie, Libraires-Editeurs, 1841. Tomes I à VI,
demi-reliure en basane bleue, à nerfs On joint:
- PORTRAITS ET HISTOIRE DES HOMMES UTILES. Au
Bureau de la Société Montyon et Franklin. Tome 1833-
1836 et 1837-1840.

200 / 300 €

36

[Révolution] M.A. Thiers

Histoire de la Révolution française

Furne & Cie, 1854. 10 vol. in-12, demi-rel. chagrin
rouge à dos lisse, titre doré.

150 / 200 €

37

[Histoire] Maréchal Fayolle & Maréchal Dubail

La guerre racontée par nos généraux. Vol. I à III

Librairie Schwarz, 1920. Hors-texte, aquarelles, en-têtes,
culs-de-lampe, lettrines et ornements par Berne-
Bellecour, Bonfils, Fremont, Fouqueray, Galanis, Jonas,
Lebedeff, Raynolt ; Gravures sur bois par Aubert,
Gasperini, Malcouronne. Plein chagrin, pièce de

céramique mosaïquée représentant un poilu contre-
collée sur le premier plat.

100 / 150 €

38

Sciences & Académies 3 ouvrages

- ACADEMIE ET ACADEMICIENS. J. Bertrand. J. Hetzel,
1869.
- L'ANCIENNE ACADEMIE DES SCIENCES. L.-F. Alfred
Maury. Didier & Cie, 1864.
- L'ACADEMIE DES SCIENCES. E. Maindron. Felix
Alcan, 1888.

30 / 50 €

39

[Sciences - Herbar] Basilius Besler

L'herbier des quatre saisons

Editions Mazenod, 1987. Fort in-folio relié sous jaquette
illustrée, 383 p. Etui. Joints :

- Le bestiaire de Rodolphe II : Manfred Staudinger.
Editions Citadelles, 1990. Fort in-folio relié sous
jaquette illustrée, 396 pp. Etui carton.

- Arcimboldo Le merveilleux. Robert Laffont, 1977. In-4
relié sous jaquette illustrée, 128 pp.

80 / 100 €

40

Buffon et sciences naturelles

5 ouvrages en 11 volumes

- BUFFON, OEUVRES COMPLETES, Furne et Cie, 1878
(6 vol.) / D. SAUCIE, OEUVRES CHOISIES DE
BUFFON, Tours, Alfred Mame et Fils, 1866 / HISTOIRE
NATURELLE DES QUADRUPÈDES, s. l. s. d. / P.
BERNARD, L. COUAILHAC, LE JARDIN DES PLANTES,
L. Curmer, 1842/ LACEPEDE, HISTOIRE NATURELLE,
Furne et Cie, 1847.

200 / 300 €

41

Sciences 13 ouvrages

- HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE. Marquis de LAPLACE.
Mme Ve Courcier, 1821.

On joint

Chimie des anciens (1889), Matière Médicale Arabe
(1874), Histoire illustrée de la Pharmacie (1949),
Origine de l'Alchimie (1885), Médecine et Philosophes
(1903), De Platon à Galilée (1908), Science romaine
(1885), Une Chaire de Médecine au XVI^e Siècle (1899),
Histoire de l'Astronomie (1873), Les Philosophes
Géomètres de la Grèce (1900), Histoire des Monstres
(1880), Albert Le Grand et saint Thomas d'Aquin (1880).

80 / 100 €

42

Pierres et Géologie 4 ouvrages

- NOUVEAUX PRINCIPES DE GEOLOGIE. P. Bertrand.
Maradan Librairie, 1797.
- A VOYAGE TO THE ISLE OF ELBA. Arsenne Thiébaud
de Berneaud. Londres, 1814.
- BIBLIOTHEQUE GLYPTOGRAPHIQUE. Théoph. de
Murr. Dresde, Frères Waltier, 1804.
- DAIAMANTS ET PIERRES PRECIEUSE. L. Dieulafait.
Librairie Hachette & Cie, 1871.

80 / 100 €

43

Savants Illustres 11 ouvrages

- SAVANTS ILLUSTRÉS. Tomes I et II. L. Figuié.

Librairie Hachette, 1883.

On joint des biographies de: Pasteur, Lavoisier, Galilée, Darwin...

40 / 60 €

44

SCIENCES ET INDUSTRIE 18 vol.

P. LEROY BEAULIEU, TRAITE THEORIQUE

D'ECONOMIE POLITIQUE, Guillaumin, 1900. 4 vol. /

HAMARD, UNE COURSE AU CAPITAL, 1885/ EULER,

LETTRE A UNE PRINCESSE D'ALLEMAGNE,

Charpentier, 1843 / A. REBIERE, PAGES CHOISIES

DES SAVANTS MODERNES, Nony et Cie, 1900 / J.

CHAPPUIS- A. BERGET, LECONS DE PHYSIQUE

GENERALE, Gaultier Villars et fils, 1891. Tomes II et III

seul. / ALBUM DE L'INDUSTRIE, Combet et Cie, s. d. /

A TRAVERS L'INDUSTRIE, Hachette, 1891 / L.

FIGUIER, LES MERVEILLES DE LA SCIENCE, ET

DESCRIPTION POPULAIRE DES INVENTIONS

MODERNES, Furne, Jouvet et Cie, s. d. , 4 vol. / L.

FIGUIER, LES MERVEILLES DE L'INDUSTRIE, OU

DESCRIPTION DES PRINCIPALES INDUSTRIES

MODERNES, Furne, Jouvet & Cie, s. d. / P. STEIN,

GRAVURES MEDICALES AUTHENTIQUES DU 19e,

Balland, 1971.

200 / 300 €

45

Sciences & Géographie 2 encyclopédies, 18 vol.

- M. PH. LE BAS, L'UNIVERS, HISTOIRE ET

DESCRIPTION DE TOUS LES PEUPLES. ANNALES

HISTORIQUES DE FRANCE, Firmin Didot, 1840. 2 vol.

12 vol. + 2 vol. demi-reliure basane, dos lisse, pièces de

titre, titres dorés.

- L. FIGUIER, LES MERVEILLES DE LA SCIENCE, ET

DESCRIPTION POPULAIRE DES INVENTIONS

MODERNES, FURNE JOUVET ET Cie, 1847. 4 vol.

demi-basane noire à nerfs. Titre et entre-nerfs dorés.

150 / 200 €

46

H. Kraemer L'Univers et l'Humanité. Vol. I à V.

Bong et Cie, s.d. Reliure éditeur demi basane brune, à

décor Art Nouveau de cuir repoussé décor de fleurs et

ganses, plaque incrustée de cuivre.

100 / 150 €

47

Géographie de France 5 volumes

J. VERNE, GEOGRAPHIE ILLUSTRÉE DE LA FRANCE

ET DE SES COLONIES, Bibliothèque d'Education, s. d.

/ M. MONMARCHÉ, L. TILLION, LE PAYS DE FRANCE,

& Londres, Hachette, 1925, 3 t. / A. MALLET,

NOUVELLE HISTOIRE DE FRANCE, & Londres, 1922.

80 / 100 €

48

GEOGRAPHIE 9 ouvrages

L. ABENSOUR, NOUVEL ATLAS LAROUSSE, 1924. 2

exemplaires dont un avec envoi de l'auteur / A.

DEBAUVE, MANUEL DE L'INGENIEUR DES PONTS ET

CHAUSSEES, Dunod, 1878 / E. RECLUS, NOUVELLE

GEOGRAPHIE UNIVERSELLE, LA TERRE ET SES

HOMMES, Hachette, vol. 1(1876), 7(1882) / ATLAS

POPULAIRE UNIVERSEL, s. l. s. d. / L. GREGOIRE,

GEOGRAPHIE GENERALE ILLUSTRÉE, Garnier Frères,

1876 / M. - N. BOUILLET, ATLAS UNIVERSEL

D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE, Hachette, 1872 /

MALGAT, ATLAS DE LA FRANCE, s. l. s. d.

80 / 100 €

49

Géographie & Voyage 7 ouvrages

- M. CHAMPAGNAC & OLIVIER : VOYAGE AUTOUR DU

MONDE. Morizot, s.d. (fin XIXe s.). In-4, titre et tranches

dorées.

- HISTOIRE GENERALE DES PEUPLES. Larousse, 3 vol.

in-4.

- LE TOUR DU MONDE, Nouveau journal des voyages,

publ. Sous la dir. de Ed. Charton. Hachette, 1869. In-4,

demi-rel. à nerfs en basane bleue, percaline pour les

plats.

- DECOUVERTE AERIEENNE DE FRANCE. Horizons de

France, 1948. Sous la dir. de Chombart de Lauwe. In-4.

- Cte DE BEAUVOIR : VOYAGE AUTOUR DU MONDE.

Plon et Cie, s.d. (fin XIXe s.). In-4, demi-rel. basane.

Gravures.

- O. RECLUS : LA TERRE A VOL D'OISEAU. Hachette,

1886. In-4, demi-rel. basane à nerfs. Gravures.

- GERVAIS COURTELLEMONT : LA CIVILISATION,

HISTOIRE SOCIALE DE L'HUMANITE. Le Vasseur & Cie,

1923. 3 vol. in-4.

200 / 300 €

50

Géographie & Voyage 6 ouvrages

- VOSGIEN : NOUVEAU DICTIONNAIRE

GEOGRAPHIQUE OU DESCRIPTION DE TOUTES LES

PARTIES DU MONDE. Tarascon, Chez E. Aubanel,

1823. In-8, titre doré.

- Ph. LE BAS : L'UNIVERS : HISTOIRE DE TOUS LES

PEUPLES (Suède et Norvège). Didot Frères, 1839. In-8,

demi-rel. basane verte, titre doré. Cartes.

- A. BALBI : ABREGE DE GEOGRAPHIE. Jules

Renouard, 1838. In-8. Cartes.

- S.F. LACROIX : INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE

MATHEMATIQUE ET PHYSIQUE. Dentu, 1811. Rel.

carton mauvais état.

- LANDIER : L'EUROPE, choix de lectures de

géographie. Belin Frères, 1892.

- G. ROTHAN : L'ALLEMAGNE ET L'Italie. Calmann

Levy, 1885. 2 vol.

150 / 200 €

51

Tourisme & Voyage 10 ouvrages

- F. Wey, Rome, description et souvenirs, Hachette,

1875.

- M. J. G. D. Armengaud, Les Galeries publiques de l'Europe, 1859. Joints :
 - A. Boulefoy, Rome, Ses Monuments, ses souvenirs, Lille, Desclée, de Brouwer, 1892 / Vimercati, Histoire de l'Italie, 1858 / P. Daru, Histoire de Vanise, F. Didot, 1826. T. I-III, V-VI, VIII seul.
100 / 150 €

52

GUIDES DE VOYAGE 24 vol.

E.V. LUCAS, A WANDERER IN PARIS, London, Methuen & Co. , 1910 / A. JOANNE, LE GUIDE PARISIEN, Hachette, 1963. Joint :
 -LE MONDE EN COULEURS, LES ETATS UNIS D'AMERIQUE, L'ALLEMAGNE / PARIS GUIDE, PREMIERE PARTIE, 1867 / 4 MICHELIN FRANCE FRANCE ET GRANDE BRETAGNE / CAMERA AU POING / LE MONDE A TABLE ; LES ETATS UNIS D'AMERIQUE ; SAVOIR VIVRE INTERNATIONAL (2ex.) ; PARIS TEL QU'ON L'AIME (2ex.) ; LA SUISSE (2 ex.) ; LA GRANDE BRETAGNE (2 ex.) ; L'ITALIE (2 ex.) Ed. Odé / HISTOIRE GENERALE DE L'ART, Espagne ET PORTUGAL / ITINERAIRE DE L'ITALIE ET DE LA SICILE.

150 / 200 €

53

ART ET GEOGRAPHIE 7 vol.

L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS, Larousse , 1932. 2 vol. / HISTOIRE GENERALE DE L'ART, Flammarion, 1951. 2 vol. / L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE ILLUSTRÉE, Larousse, s.d. / L'ITALIE ILLUSTRÉE, Larousse, s. d. 2 ex.

80 / 100 €

54

Collection Larousse 14 volumes

- P. JOUSSET, L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRÉS, s. d. / DUMONT-WILDEN, LA BELGIQUE ILLUSTRÉE, s. d. / DAUZAT, LA SUISSE ILLUSTRÉE, s. d. / P. JOUSSET, L'ALLEMAGNE CONTEMPORAINE ILLUSTRÉE, s. d. / P. JOUSSET, L'ITALIE ILLUSTRÉE, s. d. / L. ABENSOIR, NOUVEL ATLAS LAROUSSE, 1924 / A. DAUZAT, F. BOURNON, PARIS ET SES ENVIRONS, 1925.
 - J. COSTANTIN, F. FAIDEAU, HISTOIRE NATURELLE DES PLANTES, 1922 / A.ROBIN, LA TERRE, SES ASPECTS, SA STRUCTURE, SON EVOLUTION, s. d. / A. BERGET, L'AIR, 1927.

- S. CHARLETY, LES GRANDES FIGURES, 1939 / L. DESHAIRS, L'ART DES ORIGINES A NOS JOURS, 1932 2 tomes / N. DUFOURQ, LA MUSIQUE DES ORIGINES A NOS JOURS, 1946.

60 / 80 €

55

[Art tribal] M. G. L. Domeny de Rienzi L'Univers Pittoresque, Histoire et description de tous les peuples. Océanie. Volume 1, 2 et 3

Firmain Didot frères éditeurs, 1836-1837. In-12, demi marquin bleu, titre doré, 400, 632 et 396 pp. Ex-Libris Raoul Lehuard

50 / 60 €

56

[Art tribal] W. Hausenstein Barbaren und Klassiker

Munich, Verlag R. Piper und Co, 1923. In-4, relié, couverture illustrée, 104 pp. et 169 planches imprimées en héliogravure.

- H. KÜHN. DIE KUNST DER PRIMITIVEN. Munich, Delphin Verlag, 1923. In-8, br., couverture illustrée, 248 pp.+ 215 planches illustrées.

- L. FROBENIUS. KULTUR GESCHICHTE AFRIKAS. Phaidon Verlag, 1933. Fort in-8, relié sous jaquette illustrée, 654 pp., abondantes illustrations in et hors textes, texte en allemand.

- L. FROBENIUS. HISTOIRE DE LA CIVILISATION AFRICAINE. NRF, 1936. In-8, br., 374 pp.+170 pp. illustrées. Rousseurs sur le premier plat.

80 / 100 €

57

Art tribal 6 ouvrages

- PRESENCE AFRICAINE : L'ART NEGRE. Seuil, coll. "Présence africaine", n° 10-11, s.d. In-12 br., 254 pp, ill. en noir. Joints :

- G. HARDY, L'ART NEGRE , L'ART ANIMISTE DES NOIRS D'AFRIQUE. Henri Laurens Editeur, 1927. In-8 br., 168 pp. Reliure en carton bleu (second plat conservé).

- Fr. WILLET, AFRICAN ART. Londres, Thames and Hudson, 1977. In-8 br., 286 pp.

- I.L. SCHNEIDER, MASQUES PRIMITIFS. Plon/Les Iles d'Or, coll. "Psyché", n° 3, 1951. In-8 br., xxxii planches héliographiques.

- E. EYO & Fr. WILLETT : TREASURES OF ANCIENT NIGERIA. New York, Alfred Knopf, 1980. In-4, 162 pp. Reliure toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Illustrations en noir et en couleurs.

- L'ART DE L'ANCIEN NIGERIA DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANCAISES. Association française d'Action Artistique, s.d. Plaquette in-4 agrafée, 16 p.

150 / 200 €

58

[Art tribal] Le domaine colonial français Tomes I, II, III et IV

Editions du Cygne, 1929. 4 volume in-4, br., 466, 478, 478 et 478 pp., couvertures illustrées. Exemplaires h.c. sur Alfa, nombreuses illustrations en noir.

80 / 100 €

59

[Art tribal] Alph. Tiérou Vérité première du second visage africain

G.-P. Maisonneuve et Larose, 1975. In-8 br., 136 pp. Quelques illustrations en noir et en couleurs. Ex-libris Bibliothèque R. Lehuard. Joints :

- CAPITAINE R. VIARD, LES GUERES, PEUPLES DE LA FORÊT. Sociétés d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1934. In-8 br., 144 pp. Illustrations en couleurs.

- Dr. M. NEVEUX, RELIGION DES NOIRS. Alençon, Imprimerie Laverdure, 1923. In-4 agrafé, 34 pp. Illustrations en noir.
80 / 100 €

60

Art tribal 15 ouvrages

- MEXIKANISCHE KUNST. Berlin, Verlag Ernst Wasmuth, s.d.
- EXPOSITION DE BRONZES ET IVOIRES DU ROYAUME DU BENIN. Musée d'Ethnographie, 1932.
- L'ART PRECOLOMBIEN. G. Bataille, P. Morand, ... Cahiers de la République des Lettres des Sciences et des Arts, s.d.
Joints : Arts de la Côte d'Ivoire, Un Art à l'Etat Brut, Arts et Peuples de l'Afrique Noire, Monuments Khmers du Style du Bayon et Jayavarman
...

80 / 100 €

61

[Art tribal] C. A. SCHMITZ

Oceanic art. Myth, man & image in the South Seas

New York, Harry, Abrams Inc Publishers, s.d. [ca 1970].
Fort in-4, 406 pp., reliure toile sous jaquette illustrée.
Illustrations en noir dans le texte ou en couleurs contrecollées.

250 / 300 €

62

Art tribal 3 ouvrages

- Sculptures d'Afrique. Genève, collection Barbier Müller, 1978. In-8 br., 146 pp. Nombreuses illustrations contrecollées en noir et en couleurs. Joints :
- OISEAUX. Genève, Musée Barbier-Mueller, 1984. In-8 carré, n.p. + 30 pl. numérotées. Reliure toile d'éditeur avec un motif d'oiseau estampé. Illustrations en noir.
- M. BUTOR, LE CONGRES DES CUIILLERS. Genève, Musée Barbier-Mueller, 1986. In-8 carré, n.p. + 45 pl. Reliure toile d'éditeur. Illustrations en noir.

80 / 100 €

63

Art tribal 3 ouvrages

- PRIMITIVISM IN 20th CENTURY ART. Vol. I. New-York, Moma, 1984
- THE SPIRIT OF ANCIENT PERU. Londres, Thames & Hudson, 1998.
- COLLECTION HUBERT GOLDET. Maison de la Chimie, 2001.

60 / 80 €

64

Art tribal 16 catalogues de ventes

Arts primitifs mexicain, nègre, précolombien, Amérique, océanie...

80 / 100 €

65

[Art tribal] G. Niangoran-Bouah

L'univers Akan des poids à peser l'or. Volumes I, II et III

Abidjan, Nouvelles Editions Africaines, 1984. 3 volumes in-4, reliés sous jaquette illustrée, 314pp.+320pp.+328pp., nombreuses illustrations.
150 / 200 €

66

Art tribal 6 ouvrages

- FASTUEUSE AFRIQUE. A. Fischer. Chêne, 1984.
- AFRICAN ACCUMULATIVE SCULPTURE. New-York, The Pace Gallery, 1974.
On joint: Chasseurs et Guerriers, Collection Hubert Goldet, Art of The Dogon.

60 / 70 €

67

[Art tribal] K. F. Schaedler Céramique de l'Afrique noire et pré-colombienne

Zürich, Editions Primart, 1985. In-4, 346 pp. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Texte en allemand, anglais et français.

50 / 80 €

68

Art tribal

- Institut d'Ethnologie. 4 ouvrages: La littérature populaire à la côte des esclaves, Les bas-reliefs des bâtiments royaux d'Abomey, Le royaume d'Arda et son évangélisation au XVIIe siècle.

- Archives de l'Afrique noire. J. Borgé, N. Viasnoff. Editions Michèle Trinckvel, 1995.

100 / 150 €

69

Littérature 4 ouvrages

- LES QUINZE JOYES DE MARIAGE. Editions Paul Dupont, 1946. In-12, 242 pp. en cahiers sous jaquette à rabats. Frontispice, bandeaux et culs de lampe par Maurice Albe. Lettrines et titre en écriture gothique. Un des 850 exemplaires numérotés sur vélin supérieur.

Joints :

- LES OEUVRES DE FRANCOIS VILLON DE PARIS : les Lais, le Testament, les Ballades et les Poésies. A la librairie Rombaldi, 1942. In-12 br., 186 pp. Nombreuses illustrations tirées d'ouvrages des XVe et XVIe siècles.

- E. Th. A. HOFFMANN, SALVATOR ROSA. Ed. de la Pléiade/Jean Schiffrin, 1926. In-8 br, 176 pp. Illustrations de Gr. Gluckmann. Un des exemplaires hors-commerce.

- E. Th. A. HOFFMANN, AVENTURES DE LA NUIT SAINT SYLVESTRE. Editions de la Banderole, collection "Curiosités littéraire", 1921. In-12 br., 134 pp. Très beaux bois en couleur de Boucher, préface de Champfleury et traduction de Gérard de Nerval. Un des 550 exemplaires numérotés sur Lafuma, celui-ci numéroté 128.

50 / 60 €

70

**Marquis de SADE
2 OUVRAGES**

- OEUVRES. La jeune Parque, coll. "Le Cheval parlant", n° 3, 1947. In-8° br., 422 pp. Non coupé. Textes choisis, précédés de l'essai de M. Nadeau "Exploration de Sade". Edition originale, un des 100 exemplaires sur alfa du Marais.

- LES INFORTUNES DE LA VERTU. Editions du point du Jour, coll. "Incidences", 1946. In-8° br., 242 pp. Couverture à rabats, pagination et titres courants en encre rouge. Introduction par J. Paulhan. Un des 1700 exemplaires sur vélin supérieur teinté.

60 / 80 €

71

J. de La Fontaine, D.A.F. de Sade

3 ouvrages

- Fables. Editions Jean de Bonnot 1969. 4 volumes in-8 relié plein cuir rouge richement orné or, têtes or. Avec de nombreuses figures hors texte d'Oudry, parues dans l'édition Desaint et Saillant de 1755. Bons exemplaires.

- D.A.F. de Sade. La Nouvelle Justine ou les malheurs de la vertu (Tomes I à IV). Sceaux, Jean-Jacques Pauvert, 1953. 4 tomes in-12, br., Edition tirée à 475 exemplaires h.c. réservés au souscripteurs. Joint:

- D.A.F. de Sade. HISTOIRE DE JULIETTE. Sceaux, Jean-Jacques Pauvert, 1948-1949. Série de 4 tomes en double in-12, br. Edition tirée à 475 exemplaires.

50 / 100 €

72

Littérature XIXe & Médecine

Granville, Gavarni, Topffer

- TOPFFER : PREMIER VOYAGE EN ZIG-ZAG, Garnier Frères, 1903, 2 vol. In-4.

- GRANDVILLE : LES FLEURS ANIMEES, Garnier frères, 1967. 2 vol.

- LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES. Paris L. Curmer 1840-1842, 1842. 8 des 9 vol. in-4, cartonnage d'éditeur. E.O. Lancée à partir de 1839, sous forme de 422 livraisons, la publication réunit cinq volumes pour Paris, trois pour La Province (manque vol. 1), ainsi que Le Prisme, distribué en prime aux souscripteurs. Auteurs : Balzac, Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Pétrus Borel, Jules Janin, Henry Monnier, Charles Nodier, George Sand, etc. Véritable fresque de la société contemporaine, ces volumes constituent la plus importante réalisation de toute la "littérature physiologique" en vogue, le témoignage inégalé d'une gigantesque enquête sociale. Illustré de 414 pl. et 1621 fig. dans le texte gravées sur bois de : Bellangé, Charlet, Daubigny, Daumier, Français, Gavarni, Grandville, Horace Vernet, Isabey, Tony Johannot, Eugène Lami, Meissonnier, Henri Monnier, Traviès, etc. Rousseurs.

- Livres DIVERS LITTÉRATURE : Proust, Vercors, Saint Simon, Sévigné, Dumas, Corbières, éd. anciennes et XXe.

- LIVRES DE MEDECINE, principalement du XVIIIe, environ 20 vol.

Total : 3 cartons de livres

200 / 300 €

A. 73

B. Dumas

C. Oeuvres

Louis Conard Libraire éditeur, 1922-1938. 35 volumes in-8 rel. demi-marquain havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Les Trois Mousquetaire, Vingt Ans après, La Dame de Monsoreau, Le Collier de la Reine, Le Chevalier d'Harmental, Le Chevalier de Maison Rouge, La Reine Margot, Le Vicomte de Bragelonne, Joseph Balsamo, Le Comte de Mont-Christo, Une Fille du Régiment)

150 / 250 €

74

Toepffer

Histoire véritable de M Crépin

Monsieur Crepin, son histoire véritable, et comme quoi il n'éleva pas ses onze fils sans bien des vicissitudes provenant de la supériorité des méthodes,... Manque la couv., la p. de titre, rel. demi-toile à coins, pages montées sur onglets. Joints :

- A. DAUDET : AVENTURES PRODIGIEUSES DE TARTARIN DE TARASCON. Dentu, 1887. In-4. Rel. demi-marquain à coins, dos à nerfs, titre doré.

- FLAUBERT : SALAMMBÔ. Mihcle Lévy Frères, 1863. In-8. rel. demi-toile d'éd.

100 / 150 €

75

Charles BAUDELAIRE

5 OUVRAGES

- POE : NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. Traduction de Baudelaire. Michel Lévy Frères Editeurs, 1857. In-12 br, 288 p. Couverture en papier vert-eau, doublée. E.O. de la traduction du poète. Etat correct.

- POE : AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM. Traduction de Baudelaire. Michel Lévy Frère, 1858. E.O. de la traduction du poète. Etat correct.

- MANOEL, FRAGMENTS INEDITS D'UN DRAME EN VERS. Ed. E.-P. Frères, 1928. In-4 br., 64 pp. Non coupé, grandes marges. Second papier, 1/349 ex. sur vélin d'Arches.

- CURIOSITE ESTHETIQUES. Ed. d'Art Pelletan, 1930. Tirage limité, n° 603.

- DERNIERES LETTRES INEDITES A SA MERE. Ed. Excelsior, 1926. In-4 br. 1/25 ex. sur Hollande van Gelder.

60 / 80 €

76

STENDHAL & B.CONSTANT

10 OUVRAGES

- SUORA SCOLASTICA, histoire qui émut tout Naples en 1740. André Coq, 1921. In-12° br., 130 pp. Couverture en papier violet à rabats. Grandes marges, non coupé.

Orné d'un frontispice et de trois vignettes sur chine collés de J.-G. Daragnès gravés J.-A. Hoffmann. Suite des bois signée par l'artiste. Un des 30 exemplaires numérotés sur vieux japon. Ex-libris

- RACINE ET SHAKESPEARE, ou réponse au manifeste contre le Romantisme. Société d'édition "Le Livre", 1927. In-8 br, 128 pp. Portrait de l'auteur et lettrines par C. Le Breton.

- SOUVENIRS D'EGOTISME. Le Divan, 1941. Fort in-8 br., 448 pp. Non coupé. Exemplaire numéroté sur chromotype navarre.

- LETTRES A PAULINE. La Connaissance, coll. "Le Texte", n° 1, 1921. In-12° br., 218 pp. Un des exemplaires sur vergé pur fil Lafuma.

- STENDHAL AU JARDIN DU ROI. LETTRES INEDITES A SOPHIE DUVAUCEL. Publiées par L. Royer. Grenoble, B. Arthaud, 1930. In-8° br, 134 pp.

- H. MARTINEAU : PEIT DICTIONNAIRE STENDHALIEN. Le Divan, 1948. Ex. num.

- V. DEL LITTO : EN MARGE DES MANUSCRITS DE STENDHAL. PUF, 1955.

- Paul ARBELET, LA JEUNESSE DE STENDHAL. PARIS-MILAN 1799-1802. Librairie Ancienne Honoré Champion, collection "Bibliothèque stendhalienne (Appendice aux Oeuvres complètes)", 1919. In-12, br., 246 pp. Edition originale. Un des 1100 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, celui-ci numéroté 189.

- Benjamin CONSTANT, LETTRES DE B. CONSTANT A MADAME RECAMIER. Introduction de L. Colet. Dentu, 1864. In-8 br., 216 pp. Quatrième plat détaché. Edition originale de cette correspondance. Fut la cause d'un procès et fut retiré de la circulation peu après sa publication.

- CORRESPONDANCE DE BENJAMIN ET ROSALIE DE CONSTANT, 1786-1830. Gallimard, 1955. In-12, br., 372 pp. Non coupé. Notes et introduction d'Alfred et Suzanne Roulin. Edition originale.

70 / 80 €

77

Edmond et Jules Goncourt

Journal. Mémoires de la vie littéraire. 6 volumes en grand papier.

G. Charpentier et E. Fasquelle Editeurs. In-12, br., n.c., à toutes marges. Editions originales, chaque vol. 1/50 sur papier de Hollande et un volume 1/15 sur Japon - 1888. Troisième volume 1866-1870. - 1890. Tome quatrième 1870-1871. - 1891. Tome cinquième 1872-1877. - 1894. Tome septième 1885-1888. - 1895. Tome huitième 1889-1891. - 1896. Tome neuvième 1892-1895. En plus de ces vol. 3, 4, 5, 7, 8 et 9 en grands papiers, nous joignons les vol. 1, 2 et 6 en papier courant.

100 / 150 €

78

J. & Ed. de Goncourt

Journal

Suivi de : Vies des Frères Goncourt par André Billy. Monaco, Editions de l'imprimerie Nationale de Monaco, 1956-1958 ; 1958. 25 volumes, in-8, demi chagrin rouge, couvertures conservées. Un des 150 exemplaires sur Vergé pur fil de Renage au filigrane de l'imprimerie nationale.

100 / 150 €

79

Jehan Rictus [Gabriel Randon]

Les soliloques du pauvre. L'Hiver

Chez l'auteur. 1896. In-12 cartonné. couvertures conservées, 14 p., illustration de Steinlen. E.a.s. de l'auteur: " A Marcel Legay, hommage cordial d'un sans-pitié. Gabriel Randon (Jehan Rictus). Novembre 1898." Premier soliloque ("L'Hiver") publié avant le recueil de

1897 au moment où G. Randon se produisait au cabaret des Quat'z'Arts sous le pseudonyme de Jehan Rictus qu'il gardera. [Très légers manques] Rare premier livre du poète, connu alors comme chansonnier.

100 / 150 €

80

Courteline, Bruant

8 ouvrages

- LA VOITURE VERSEE. G. Courteline. Stock Editeur, 1898.

- GROS CHAGRINS. G. Courteline. Stock Editeur, 1898.

- L'ARTICLE 330. G. Courteline. Stock Editeur, 1901.

- LA CONVERSATION D'ALCESTE. G. Courteline. Flammarion, s.d.

- DANS LA RUE. Volumes I à III A. Bruant.

- SUR LA ROUTE. A. Bruant.

50 / 60 €

81

E. Verhaeren

Les villes à pignons

Edition d'Art H. Piazza, 1922. In-8 br., couv. rempliée, 166 p. Illustrations de Cassiers. 1/720 ex. sur vélin des Manuf. Blanchet et Kléber. Etui.

150 / 250 €

82

[Erik Satie] Victor Meusy, Edmond Depas Guide de l'étranger à Montmartre

S.n.é., 1900. In-12, br., 120 p. Texte d'Erik Satie: Les musiciens de Montmartre. Bien complet du plan de Montmartre plié en 6. Publié pour l'exposition internationale. Très rare.

100 / 150 €

83

Pierre Louÿs Les aventures du roi Pausole

Eugène Fasquelle Editeur, 1901. In-12, br., 404 p. Edition originale tirée à 380 exemplaires, un des 50 sur papier de Hollande à grande marge. troisième papier.

50 / 80 €

84

Marcel Proust

Contre Saint-Beuve

Nrf/Gallimard, 1954. Fort in-12, br., 448 p., n.c. E.O., 1/85 ex. sur Hollande Van Gelder (2e papier). Bon état. Joint :

- ALAIN : DEFINITIONS. Nrf/Gallimard, 1953. Petit in-12, br., 246 p. E.O., 1/36 ex. sur Hollande Van Gelder (1er papier).

- Ch. BRIAND : LE SECRET DE MARCEL PROUST. H. Lefèvre éd., 1950.

100 / 150 €

85

Pléiade 22 vol.

Tocqueville, Œuvres, 2 vol. / Proust, A la recherche du temps perdu, 3 vol. / Pascal, Œuvre / Victor Hugo, Les misérables / H. de Balzac, Contes Drôlatiques, La Comédie humaine / Prévert, Album / Céline, Romans /

Claudel, Œuvres en prose / A. Camus, Théâtre, Récits, Nouvelles / Montesquieu, Œuvres Complètes, 2 vol. / Histoire de la philosophie, 3 vol. / Gide, Album / Jeux et sapience du Moyen-Age / Tolstoï, 2 vol. / Descartes, Œuvres complètes.

150 / 250 €

86

Pléiade et biliophilie 27 volumes

14 vol. Pleiade : P. Claudel, Ronsard (2 vol.), Mémorial de Sainte Hélène, Stendhal (2 vol.), V. hugo, Poètes et romanciers du Moyen-Age, A. Gide, C. Péguy, Plutarque, Goethe, Michelet, M. Proust, A. de Vigny, (presque tous les dos arrachés). Joint :

- Poeti innamorati, Julie philosophe (2 vol.), Jason et Médée, Amours et intrigues des marchandes de modes des grisettes et des filles de joie, Officia Propria et Novissima Sanctorum, Le Canapé couleur de feu, La Galerie des femmes, Leucippe et Clitophon, Les Elégies, L'homme de pourpre, Une Volupté nouvelle.

40 / 50 €

87

Paul Valéry

13 ouvrages

Librairie Gallimard: Morceaux choisis, Autres Rhumbs, Variété (I, II, III, V), Introduction à la poétique, Degas danse dessin, Tel Quel, Discours de réception à l'Académie Française, réponse au discours de Paul Valéry, L'idée fixe, Mauvaises pensées.

100 / 150 €

88

Littérature-Poésie

23 ouvrages

- VISIONS INFERNALES. M. Jacob. Nrf, 1924 ; Un des exemplaires sur verger des papeteries de Navarre.
- LE PERE UBU A LA GUERRE . A. Vollard. Editions Georges Crès & Cie, 1920.
- LES NOCES EXEMPLAIRES DE MIE SAUCEE. A. Salmon, P. Charbonnier. Editions de la fanfare de Montparnasse, 1926.
- ATMOSPHERE DE PARIS. P. Husson. Editions de Montparnasse, 1922. Bois originaux de A.P. Gallien, un des 300 exemplaires sur papier de luxe numérotés et signés par l'illustrateur.
- ELODA, TRANSFIGUREE PAR L'AMOUR. R. Brielle. Vrille, 1946. Tiré à 300 exemplaires sur vélin pur Chiffon des papeteries Bellegarde.
- SOUS LA CENDRE A. Matossian. 1968. E.O. tirée à 400 exemplaires sur Chiffon de Mandeure.
- A LODGING FOR THE NIGHT. R. L. Stevenson. 1902. Plein daim brun.

On joint : APHRODITE, MŒURS ANTIQUES. P. Louÿs (Editions Jules Tallandier, s.d.) / EMAUX ET CAMEES. Th. Gautier (G. Charpentier & Fasquelle Editeurs, 1895) / CONTES JAPONAIS. G. Cerfberr (Jouvet & Cie, 1893) / PAGES RETROUVEES. A. Detoeuf (Editions du Tambourinaire, 1956) / DES GLAIVES POUR LA GLOIRE (Beffroi de Lille, 1902) / LES HUIT RENOMMEES. K. Yamata et illustrations originales de Foujita (André Delpeuch Editeur, 1927) / PETITES

FLEURS DE SAINT-FANCOIS D'ASSISE (1920) / MON CHEVALIER. G. Franay (Librairie Armand Collin , 1896) / SARAMANI DANSEUSE KHMER. R. Meyer (Imprimerie Nouvelle Albert Portail, 1919) / HOMMAGE A LAJOS KASSAK (La Maison du Poète, s.d.) / HOMMAGE A GYULA LILLYES (La Maison du Poète, s.d.) / POUR UNE DATE UN SEUL AMOUR. Tr. Maya (1969) / LA POESIE LETTRISTE. J.-P. Curtay (Seghers, 1974) / PIERRAILLE. R. Erben (Prague, 1971) / DE LA CAVERNE AU TEMPLE. R. Duncan / INITIATION AUX ARTS DE LA PAROLE A L'IDEAL OU DE LA POESIE. R. Duncan.

100 / 150 €

89

Bl. Cendrars

Le Transibérien

Pierre Seghers Editeur, 1957. In-4, toile de l'éditeur titre en blanc avec une vignette contre collé (carte en rouge). Edition numéroté, un des exemplaires sur Japon Mat des papeterie Barjon. Réimpression de La Prose du Transibérien selon la typographie originale de Cendrars, reproduction en facsimilé des épreuves de la typographies corrigées par Cendrars en 1912. Joint: - E. A. POE. LE CORBEAU. Lausanne, Editions d la Claire Fontaine, 1949. In-8 cartonnage de l'éditeur. Traductuion de Baudelaire et Mallarmé, illustration de Manet.

- VIRGILE. BUCOLIQUES. Bernard Grasset, 1958. In-12 br., Traduction en vers de Marcel Pagnol.

- G. J. NELLENS. NATHALIE. André Rache Editeur, 1963. In-8 br. Edition tirée à 562 exemplaires, un des 50 sur vergé de Hollande deuxième papier. Illustrations en facsimilé contrecollées de N. Forster.

A. GIDE. THESEE. Gallimard, 1946. Petit in-12, cartonnage d'éditeur, Un des exemplaires sur Alfa vergé Navarre. Joint:

- AMOURS. Choix de vers français par Rennata de Gennes. Julliard, 1957. In-12, pleine toile de l'éditeur, envoi De R. Gennes sur la page de faux-titre.

- B. GORSKY. Editions de la Pensée Moderne, 1961. In-12, cartonnage d'éditeur, envoi de l'auteur sur la page de faux titre.

- P. VIALAR. LA JEUNESSE DU MONDE. Flammarion, 1966. In-12 br., envoi de l'auteur sur la page de faux titre.

- J. HAMBURGER. LA PUISSANCE ET LA FRAGILITE. Flammarion, 1972. In-12 br., envoi de l'auteur sur la page de faux titre.

-THEATRE GAILLARD. (tome second). Partout et Nulle Part, c1880. In-12 br. couverture t dos abîmé.

- R. VARIN. ANTHOLOGIE DE L'EROTISME. Editions Nord-Sud, 1948. In-12 br.

50 / 80 €

90

[Apollinaire] Les Maîtres de l'Amour

15 volumes

Bibliothèque des Curieux, coll. "Les Maîtres de l'Amour", 1909-1924. in-8 br. de cette célèbre collection anthologique de la littérature érotique. Introductions et

notes d'Apollinaire pour la plupart des volumes. 15 volumes comprenant l'oeuvre du Divin Arétin, des Conteurs Italiens, du Patricien de Venise Giorgio Baffo, du Chevalier Andréa de Nerciat, de l'Abbé Grécour, de Francisco Delicado, de John Cleland, de Charles Baudelaire, du Comte Mirabeau, de Pierre-Corneille Blessebois. On joint:

- G. Apollinaire. La Rome des Borgia. Bibliothèque des Curieux. In-8, br., 302 p.

100 / 150 €

91

[Apollinaire] André Rouveyre

Apollinaire

Nrf/Gallimard, 1945. In-12, br., 270 p., n.c. Edition originale, un des 15 exemplaires sur pur fil Lafuma Navarre premier papier. [Petite tâche en 4ème de couverture]. On joint:

- L. Faure-Favier: Souvenirs sur Apollinaire. Grasset, 1945. In-12, br., 242 p. Edition originale tirée à 140 exemplaires, un des 20 sur vélin pur chiffon premier papier.

- A. Billy. Apollinaire Vivant. Editions de la Sirène, 1923. In-12, br., 128 p. Photographie d'Apollinaire en uniforme en frontispice, illustrations de Picasso. [Léger manque sur le premier plat].

- F. Fleuret. De Gilles de Rais à Guillaume Apollinaire. Mercure de France, 1933. In-12, br., 200 p., n.c.

- APOLLINAIRE, CHRONIQUES D'ART (1902-1818), Gallimard, 1960. Petit in-4, br.

- APOLLINAIRE, LA FEMME ASSISE, Nouvelle Revue Française, 1920. In-8, exemplaire numéroté, br.

- APOLLINAIRE, LES MAMELLES DE TIRESIAS, Editions du Bélial, 1946. Six portraits inédits de Picasso, br.

- APOLLINAIRE, L'HERESYARQUE ET Cie, Stock, 1922.

- LE PARNASSE SATYRIQUE DU XVIII^e, Bibliothèque des Curieux, 1874. In-16 ; Deuxième édition ; Reliure en plein veau tabac cartonnée, couverture conservée.

- APOLLINAIRE, L'ESPRIT NOUVEAU ET LES POÈTES. Jacques Haumont, 1946. In-12, exemplaire numéroté.

- APOLLINAIRE, LES PEINTRES CUBISTES, Eugène Figuière et Cie, 1913. Joints :

- 11 ouvrages critiques sur Apollinaire.

150 / 200 €

92

Poésie/Théorie 8 ouvrages

- Anthologie des Ecrits sur l'Art III. Paul Eluard. Editions Cercle d'Art, 1954.

- L'Illustration de la Poésie à l'Epoque du Cubisme. Editions Klincksieck, 1971.

- Les Musardises, le Bois Sacré. Edmond Rostand. Pierre Lafitte et Cie, 1911.

On joint: La réalité en sa totalité par Ph. Lepatre, Arts et poésie Russes...

80 / 100 €

93

Ecrits sur l'Art et Mouvements littéraires 17 ouvrages

- PAUL ELUARD ET SES AMIS PEINTRES. Centre Georges Pompidou, 1982.

- LE LIVRE DES LIVRES DE ROUAULT. Edion André Sauret, 1992.

- LA REVUE BLANCHE SES AMIS SES ARTISTES. G. Bernier. Hazan, 1991.

- LA REVUE BLANCHE. New-York, Wildenstein, 1983.

- A CENTURY OF ARTISTS BOOKS. New-York, Moma, 1994.

- THE WORLD BACKWARD RUSSIAN FUTURIST BOOKS 1912-1916. S.P. Compton. Londres, The British Library, 1978.

- AMBROISE VOLLARD EDEITEUR (Moma, 1977).

- APOLLINAIRE CRITIQUE D'ART (Paris-Musées/Gallimard, 1993)

- APOLLINAIRE CATALYST FOR PRIMITIVISM PICABIA AND DUCHAMP (UMI Research Press, 1984)

- DONATION LOUISE ET MICHEL LEIRIS (Centre eorges Pompidou, 1984)

- VIE ET SURVIE DU CENTAURE (Editions Nationales d'Art, 1983)

- ESPRIT DE CORPS (Thames & Hudson, 1989)

- Etc.

120 / 150 €

94

[Eluard et les Arts] 2 ouvrages

- MAISON DES ARTS ET LOISIRS DE MONTBELIARD, PAUL ELUARD. 1972.

- MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, PAUL ELUARD ET SES AMIS PEINTRES. Centre Georges Pompidou. 1982.

40 / 60 €

95

Radindranath TAGORE

LA CORBEILLE DE FRUITS

Gallimard, 1920. In-12 br., 140 pp. Edition originale. Tiré à 133 exemplaires, celui-ci un des 800 exemplaires sur vélin pur-fil Lafuma-Navarre réservés aux "Amis de l'édition originale". Erreur de datation sur la page de titre. Joint :

- Fernand FLEURET, JIM CLICK ou LA MERVEILLEUSE AVENTURE, ROMAN D'AVENTURE. Gallimard, 1930. In-12, br., 256 pp. Non coupé. Edition originale. Un des 600 exemplaires sur Vélin pur-fil Lafuma-Navarre réservés aux "Amis de l'Edition Originale", celui-ci numéroté 473.

60 / 80 €

A. 96

B. Gide

C. Ainsi soit-il ou les Jeux sont faits

Gallimard, NRF, 1952. In-12 br., 198 pp. Edition originale, second papier numéroté sur hollandaise Van Gelder. Non coupé. Joint :

- A. GIDE, VOYAGE AU CONGO. Gallimard-NRF, 1927. In-12 br., 250 pp. Edition originale, exemplaire numéroté réservé aux Amis de l'Edition originale, complet de l'errata, carte.

60 / 80 €

97

Pierre DRIEU

LA ROCHELLE GENEVE OU MOSCOU

Gallimard, 1928. In-12 br, 268 pp. Edition originale, un des exemplaires pur fil Lafuma-Navarre destinés aux Amis de l'Edition Originale. Joint :

- André MAUROIS, OLYMPIO OU LA VIE DE VICTOR HUGO. Hachette, 1954. In-8 br, 604 pp. Un des 120 exemplaires sur papier pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale.

60 / 80 €

98

S. Guitry

Le mot de Cambronne

Librairie Plon, 1938. In-8 br., 42 pp. Illustrations de Guy Arnoux en couleur, notamment une contrecollée sur la couverture à rabats. Bel envoi de l'auteur sur page de garde et page de faux-titre : "... avec tous mes vœux de bonheur, à telle enseigne que je lui dit ---> le mot de Cambronne." Grande signature. Dos fragile, quelques cahiers légèrement débrochés, report des illustrations.

100 / 150 €

99

[A. Breton] Dictionnaire abrégé du Surréalisme

Galerie Beaux-Arts, 1938. In-8 br., 76 pp. Couv. illustrée d'Yves Tanguy (dos décollé). Ce dictionnaire-catalogue d'exposition rédigé par A. Breton pour l'Exposition Internationale du Surréalisme de 1938 surprend par ses définitions. Avec « Absurde » comme première occurrence, le ton est donné ; les citations proposées par les différents collaborateurs empruntent à divers auteurs ou inventent de la manière la plus imprévisible. Ouvrage composé de deux parties dont la première mentionne la collaboration de Paul Eluard, tandis que la seconde intitulée « Supplément » est attribuée à Breton seul. Etat médiocre.

80 / 100 €

100

R.-J. Clot La naissance du poète

G.L.M., 1936. In-4, en feuilles. Illustré d'une eau-forte originale de l'auteur, signée et justifiée. Tirage limité à 150 exemplaires num. sur Arches teinté, signés de Guy Lévis-Mano.

50 / 60 €

101

Littérature 23 ouvrages

Jacques Prévert: Léo Larguier: Au Café de l'Univers, Paul Morand: Paris-Tombouctou, Adré Suarès: Le Livre de l'émeraude...

100 / 150 €

102

L.F. CELINE

Entretiens familiaux avec L.F. Céline par Robert Poulet

Plon. Tribune Libre. 1958. in-12 br. 116pp. Edition originale avec un chapitre inédit de Casse-Pipe. Joint :
- Léon BLOY, LETTRES A SA FIANCEE. Librairie Stock. 1922. In-12 br. 150pp. Edition originale. 1 des 50 exemplaires à grande marge sur Hollande van Gelder. Second papier après 10 japon. petite tache brune claire en pied sur la quatrième de couverture.

- Ch. MAURRAS, QUATRE NUITS DE PROVENCE.

Flammarion. Collection "Les Nuits" 1931. in-12 br.

Edition enrichie d'un envoi autographe signé de l'auteur sur toute la page de garde.

- R. BRASILLACH, BERENICE. Les sept couleurs. 1954. Br. 180 pp. Edition originale. 1 des exemplaires sur vélin d'arches.

60 / 80 €

103

Charles Maurras

Oeuvres capitales

Flammarion, 1954. 4 fort volumes in-12, exemplaires tirés sur verger pur fil des papeteries d'Arches.

100 / 150 €

104

J. Cocteau & M. Pagnol

14 ouvrages

- COCTEAU : LE GRAND ECART. LA VOIX HUMAINE. Editions Stock/Club des Editeurs, 1957. Edition tirée sur alfa d'Avignon (n° V), illustration sur papier en deux couleurs de Cocteau.

- COCTEAU : LA BELLE ET LA BÊTE (JOURNAL D'UN FILM). Monaco, Editions du Rocher, 1958. In-12, pleine toile de l'éditeur.

- COCTEAU : LE PASSE DEFINI. Gallimard, 1983. In-12 br.

- COCTEAU : DISCOURS DE RECEPTION DE M. JEAN COCTEAU A L'ACADEMIE FRANCAISE E REPONSE DE M. ANDRE MAUROIS. Gallimard, 1955. In-12 br.

- COCTEAU : MON PREMIER VOYAGE. Gallimard, 1936. In-12 br.

- COCTEAU : J.-J. KIM, E. SPRIGGE, H. BEHAR. JEAN COCTEAU L'HOMME ET LES MIROIRS. Editions de la Table Ronde, 1968. In-12 br.

- ALBUM COCTEAU. Tchou Editeur, 1970. In-8 pleine toile de l'éditeur, illustrations en noir.

- ILS, DESSINS EROTQUES DE JEAN COCTEAU. Le Pré aux Clercs, 1998. In-4 carré, couverture à rabats.

- MARCEL PAGNOL : TOPAZE. Fasquelle Editeurs, 1930. In-12, demi maroquin blanc, couvertures et dos conservés.

- MARCEL PAGNOL : PIROUETTE. Fasquelle Editeurs, 1932. In-12, demi maroquin blanc, couvertures et dos conservés.

- MARCEL PAGNOL : LA FILLE DU PUISATIER. Fasquelle Editeurs, 1941. In-12, demi maroquin blanc, couvertures et dos conservés.

- MARCEL PAGNOL : MARIUS. Fasquelle Editeurs, c1930. In-12, demi maroquin blanc, couvertures et dos conservés.

- MARCEL PAGNOL : LA GLOIRE DE MON PERE. Editions Pastorelly, 1957. In-12 br.

- MARCEL PAGNOL : LE CHATEAU DE MA MERE. Editions Pastorelly, 1958. In-12 br.

80 / 100 €

105

Pierre Mabilie

Le miroir du merveilleux

Sagittaire, 1940. In-12, br., 360 pp., couverture illustrée d'un dessin de Y. Tanguy, 7 dessins d'A. Masson. Envoi de l'auteur à Paul et Nush Eluard daté du 21/2/1940. Edition sur papier courant. Petite déchirure au dos.

100 / 150 €

106

Résistance & Poésie

Lot

- JEAN LE GUERN : L'ARRESTATION. Bibliothèque française, 1944. Fasc. In-16
- A. DE SAINT-ROMAN : LES BONS VOISINS. Bibliothèque française, 1944. Fasc. In-16.
- J.F. CHABRUN : LES DESERTS DE L'ENTHOUSIASME. Dessins de JV Manuel. ED. de la Main à Plume, 1942. Tirage limité, 1/250 ex. sur papier vergé.
- N. ARNAUD : LILLUSION REELLE. Ou LES APPARENCES DE LA REALITE. 2 desins d'Aline GAGNAIRE. Ed. de la Main à Plume, 1942. Tirage limité, 1/250 ex. sur papier vergé.
- L'HONNEUR DES POETES. Fasc. In-8, 8 p., plié en 4.
- DEUX VOIX FRANCAISES : Ch. PEGUY et Gabriel PERI. Fasc. in-8.
- LES LETTRES FRANCAISES, n° 18 juillet 1944 et 1er août 1944. In-8, plié en 4.
- TRAITS. 1943 : n° 7, 1944 : n° 2 et 3.

150 / 200 €

107

[Valentine Hugo] Louis Parrot

Paille noire des étables

Robert Laffont, 1945. In-8 en feuilles n.c. Un des quelques exemplaires d'auteur. Envoi de L. Parrot à Cécile et Gérard Vuilliamy, "en souvenir des mauvais jours où nous vivions tous cette histoire et en souhaitant de tout cœur qu'ils connaissent une vie nouvelle, faite de beauté et de bonheur", signé et daté (1946). Chemise rempliée (coiffe abîmée). Joint :
- Louis PARROT, MISERY FARM. Poèmes. S.I.n.ed., 1934. In-12 br., 42 pp. Envoi autographe de l'auteur à Cécile [Vuilliamy], signé et daté 1944.

100 / 120 €

108

Poésie 16 ouvrages

- PAROLES. J. Prévert. Nrf, 1949.
- AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND. P. Eluard. Editions Trois Collines, 1945. On joint :
P. J. Toulet, Rimbaud, André Spire, Diverses anthologies, ...

30 / 50 €

109

A. Camus Actuelles I & II

Chroniques 1944-1948 et 1948-1953. Gallimard-NRF, 1950 et 1953. Deux vol. in-12 br., 270 & 186 pp. Edition originale, exemplaire numéroté.

80 / 100 €

110

Aragon & Elsa Triolet

Oeuvres romanesques croisées

R. Laffont, 42 vol. in-4 rel. toile d'éd.

150 / 200 €

111

Aragon, J. Cocteau

Entretiens sur le musée de Dresde

Edition cercle d'art, 1957. In-folio, reliure plein étoile écru, 206 pp., illustrations en noir et couleurs contrecollées, Ouvrage signé par les auteurs.

100 / 150 €

112

Collection les sentiers de la création

3 ouvrages

- ARAGON. JE N'AI JAMAIS APPRIS A ECRIRE OU LES INCIPIT. Albert Skira. 1969.
- TRIOLET ELSA. LA MISE EN MOTS. Albert Skira. 1969.
- IONESCO EUGENE. DECOUVERTES. Albert Skira. 1969.

50 / 60 €

113

Raymond Queneau

Chêne et Chien

Messages, 1946. In-12 br., 86 pp. Un des 100 exemplaires réservés aux amirs de "Messages". Il s'agit, en réalité, d'un exemplaire édité en 1937 pour les éditions Denoël, présenté avec une couverture postérieure de "Messages", sur le colophon duquel une vignette contrecollée cache les précédentes indications bibliographiques.

200 / 300 €

114

P. Emmanuel

Qui est cet homme

... ou Le Singulier Universel.

Egloff, 1947. In-8 br., 354 pp. Edition originale, un des 50 exemplaires sur pur fil Johannot, seul et unique grand papier. Grandes marges. Sous étui. Joint :
- P. EMMANUEL, TOMBEAU D'ORPHEE, Fragment. Coll. "Poésie 43", n° 3, s.d. In-12 br., 120 pp. Edition originale, premier papier.

70 / 80 €

115

Littérature XXe

19 ouvrages

M. FARDOULIS - LAGRANGE, LE GRAND OBJET EXTERIEUR, Vrille, 1948. Ex. Hors - Commerce signé, n. c. , ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR A Mr. ET Me. VULLIAMY " ...et pour une fois ils ne diront pas que ce n'est que promesses " / A. CHEDID, LE SOMMEIL DELIVRE, Stock, 1952. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à Me Vulliamy / J. P. MARAT, TEXTES CHOISIS, Editions de minuit, 1945. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR DE L'INTRODUCTION à Paul Eluard / L. PARROT, L'INTELLIGENCE EN GUERRE, Editions La Jeune Parque, [1945]. n.c ; LA MAISON DU PEINTRE, L'ENFANCE DU GRECO, Fontaine-Alger, 1941 ; LA FLAMME ET LA CENDRE, R.

Laffond, [1949] / O. WILDE, SALOME, Ubertr. von H. Lachmann. III. A. Beardsley / A. GIRAUDOUX, LES HOMMES TIGRES, Editions Emile-Paul Frères, [1926]. Ex. numéroté / G. NORMANDY, JEAN LORRAIN, Vald. Rasmussen Editeur, s. d. / R. BURNS, POESIES COMPLETES, Charpentier Ed. , 1843 . Trad. L. de Wailly / F. KAFKA, LA CHEVEAUCHEE DU SEAU, s. n. , 1938. Trad. H. Parisot / S. T. COLERIDGE, LE VIEUX MARIN; CHRISTABEL - KOUBLE KHAN, J. Corti, 1941 / L. PARROT, LE GREMIER A SEL, R. Laffont, 1943. ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à Mr. Vulliamy / A. BRETON, MANIFESTE DU SURREALISME - POISSON SOLUBLE, Ed. du Sagittaire, 1924 / PETITE ANTHOLOGIE POETIQUE DU SURREALISME, Editions Jeanne Bucher, 1934 / DOMAINE FRANCAIS. MESSAGES 1943, Genève, Edition Les Trois Collines, s.d. / F. KAFKA, LA METAMORPHOSE, NRF, s. d. / L. BYRON, HISTOIRE D'UN HOMME (1788 - 1824), A. Faure, 1866 / G; APOLLINAIRE, ALCOOLS, Ed. NRF, 1920 / G. de PAWLOWSKI, VOYAGE AU PAYS DE LA QUATRIEME DIMENSION, Eugène Fasquelle Ed. , 1923 / P. DOUCET, NOTRE AMI PIERROT, P. Ollendorf, s. d. / A. BRETON : La Révolution Surréaliste N°12, 15 déc. 1929. André Breton directeur. Contient le "Second manifeste du Surréalisme" de Breton. Dos décollé... (Manquent les pp. 31-34)

80 / 100 €

116

Littérature Environ 50 ouvrages

A. Jarry, Les Jours et les nuits, Mercure de France, 1948. ex. numéroté / G. D'annunzio, Georges Crès et Cie, 1919. Ex sur rives n. c. 2 vol. / M. Schwob, Vies Imaginaires, Georges Crès et Cie, 1921 / V. Larbaud, A. O. Barnabooth, ses oeuvres complètes, NRF, 1913. / livres de Camus, Sartre, Aragon, Salmon...

50 / 80 €

117

H. Michaux Ensemble de 6 volumes

PLUME (Gallimard, 1963) / IDEOGRAMMES EN CHINE (Fata Moragna, 1975) / QUAND TOMBENT LES TOITS (Glm, 1973) / A DISTANCE 5Mercure de France, 1997) / LA NUIT REMUE (Gallimard, 1967) / CORRESPONDANCE ADRIENNE MONNIER & HENRI MICHAUX (La Hune,

80 / 100 €

118

J. Genet Lettres à Roger Blin

Gallimard-NRF, 1966. In-8 br., 68 pp. Edition noriginale, un des 75 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (unique papier).

100 / 150 €

119

Mohammed Khair-Eddine Le Roi

Brive, Jean-Paul Michel, 1966. In-folio en feuilles, [20 pp.]. Edition originale tirée à 270 exemplaires, un des 100 sur pur kraft 90 grammes, premier papier. Numéroté et signé par l'éditeur à la justification.

50 / 70 €

120

Jarry, Paulhan, Chardonne, Bernanos Oeuvres complètes

- J. Paulhan : OEUVRES COMPLETES. Cercle du Livre précieux, 1966. 5 vol. in-8, reliure en skivertex verte de l'éditeur.

- Félix FENEON, OEUVRES PLUS QUE COMPLETES. Librairie Droz, 1970. 2 fort volumes in-8 br. 1088 pp. + illustrations in fine.

- J. CHARDONNE : OEUVRES COMPLETES. Albin Michel, 1951-1955. 6 vol. in-8 br., couverture rempliée. Exemplaire numéroté, sur vélin du Marais (premier papier).

- A. JARRY : OEUVRES COMPLETES. Lausanne/Monte-Carlo, H. Kaeser/Ed. du Livre, s.d. [1948]. 8 vol. in-8 br., rangés en deux étuis. Exemplaires numérotés.

- BERNANOS : ŒUVRES COMPLETES. Genève-Paris, La Palatine-Plon, 1947. 6 vol. in-8 br., premier vol. numéroté. Joints :

- G. BERNANOS, LES ENFANTS HUMILIES. Gallimard-NRF, 1949. In-12 br., 266 pp. Edition originale, second papier numéroté sur vélin pur fil Lafuma. Joints :

- G. BERNANOS, UN MAUVAIS REVE. Librairie Plon, 1950. Petit in-8 br., 356 pp. Edition originale numérotée.

- G. BERNANOS, NOEL A LA MAISON. Editions des Cahiers Libres, 1930. In-12 br., 32 pp.

100 / 150 €

121

Fr. Sagan Aimez-vous Brahms...

Julliard, 1959. Mince in-8 br., 188 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté, sur Alfa du Marais (second papier). Joints :

- Fr. SAGAN, DANS UN MOIS, DANS UN AN. Julliard, 1957. Mince in-8 br., 190 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté, sur Alfa mousse de Navarre (second papier).

- Fr. SAGAN, LES MERVEILLEUX. Julliard, 1961. Mince in-8 br., 186 pp. Edition originale. Exemplaire numéroté, sur Alfa mousse de Navarre (second papier).

150 / 200 €

122

Maurice Rapin Aphorismes

Viry-Châtillon, SEDIEP, 1970. In-4 br. 82 illustrations et reproductions de tableaux de Mirabelle DORS, René MAGRITTE Pierre BOURGIN et Maurice RAPIN, 80 p. E.O. 1/50 ex. de tête sur Alfa des papeteries Darblay, ornés d'une gravure colorisée, justifiée et signée de Maurice Rapin en frontispice.

40 / 60 €

123

Pierre Guyotat Le livre

Gallimard, 1984. In-8, br., 210 pp. Envoi de l'auteur signé et daté à l'encre bleue.

40 / 60 €

124

[A. Beaurepaire] A. RIMBAUD Poèmes en prose

Paris, Les Centraux Bibliophiles, 1964. In-4ø en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur.

Vingt lithographies par André BEAUREPAIRE. Tiré à 140 exemplaires sur rives, celui-ci n° 7.

60 / 80 €

125

François de Assis Notre-Dame de Paris

Paris, 2002. Volume in-4, en feuilles, papier Arches fort, couverture rempliée. Projet de publication composé 16 DESSINS ORIGINAUX CONTRECOLLES, signés.

"Dessins exécuté en novembre 2002 depuis l'Hotel Trianon 1 rue Vaugirard"(sic).

100 / 150 €

126

[P. Beloti] Pierre Louÿs Poèmes érotiques inédits

Paris [en réalité Nice], 1945. In-4, 132 ff. en feuilles. Edition originale tirée à 190 exemplaires, un des 150 sur vélin du Marais. Poèmes en facsimilés imprimés en violet, 12 lithographies en noir de P. Beloti hors texte, préface de G.H. [Georges Hugnet]. (Pia, col. 1145). Chemise imprimée, étui (fendu).

200 / 300 €

127

Brassaï - Prévert Trente dessins

Editions Pierre Tisné, 1946. Grand in-4, n.p. en feuilles, illustrations contrecollées, texte de J. Prévert. Tirage limité à 600 exemplaires numérotés, sur vélin pur chiffon de Lana. Dos abîmé. Etui en demi-chagrin à coins.

100 / 150 €

128

[Carzou] MAUROIS (André) France

Paris, Joseph Foret, 1959. Grand in-4ø en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Dix planches lithographiées en couleurs par CARZOU. Tiré à 237 exemplaires, celui-ci (n° 98), un des 117 sur B.F.K. de Rives.

200 / 250 €

129

[Ceria] BIBESCO (Princesse) Catherine Paris

Paris, Le Livre, 1928. In-4ø broché, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur.

30 pointes-sèches par CERIA.

Tiré à 380 exemplaires, celui-ci (n° 23), un des 35 DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL comprenant une double suite supplémentaire, l'une sur vieux japon et l'autre sur hollande Van Gelder.

100 / 120 €

130

Francesca Chandon-Franck-André Jamme Sept poèmes inédits

Paris, s. éd., 1988. In-4, n.p., en feuilles. Tirage limité à 9 exemplaires plus 3 réservés. Deux aquarelles de Francesca Chandon. Colophon signé par l'auteur et l'artiste.

80 / 100 €

131

[Michel Ciry] MAURIAC (François) Genitrix.

S. I., Les Centraux Bibliophiles, 1968. In-4ø en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur.

Onze cuivres par Michel CIRY.

Tiré à 140 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci n° 7.

100 / 120 €

132

[J. Cocteau] Le livre blanc

Paul Morihien, s.d. [ca 1949]. In-8, 88 pp. Edition tirée à 500 exemplaires, celui-ci un des 475 ex. num. sur vélin Johannot. Quatre ILLUSTRATIONS, tirées en bleu. Edition complètement anonyme : ni nom d'auteur ni nom d'imprimeur. Enrichie d'un ENVOI AUTOGRAPHE à "ma Josette" et d'un DESSIN ORIGINAL à l'encre bleue, signé et daté 1949. (Pia, col. 814.)

350 / 450 €

133

[André Collot] Louis-Frédéric ROUQUETTE Le Grand Silence Blanc

Arc-en-Ciel, s. d. [1944]. In-4 broché, couverture illustrée. Illustrations en couleurs par André COLLOT. Tiré à 1 000 exemplaires, celui-ci (n° 809), un des 963 sur vélin.

60 / 80 €

134

[L. COUTAUD, V. HUGO, J. HUGO, GISCHIA] Au temps des Ballets Russes

Publié à l'occasion de la nuit des metteurs en scène et des décorateurs-maquettistes de théâtre, 19 juin 1952. In-4 agr., n.p. Exemplaire numéroté. Illustrations de Coutaud, V. et J. Hugo, Gischia, Paul Colin. Beau graphisme de couv., aux couleurs roses et verts fluorescentes. Couv. salie.

150 / 200 €

135

S. Dali Le MYTHE TRAGIQUE DE L'ANGELUS DE MILLET

Jean-Jacques Pauvert, 1963. In-4, 114 pp., reliure toile de l'éditeur avec étiquette de titre collé sur le premier plat fermant avec un ruban et une boucle, nombreuses illustrations en noir et en couleurs contrecollées. Edition originale.

100 / 150 €

136

[Divers] Livres enfants 3 ouvrages

- Patapoufs et Filifers. A. Maurois. Dessins de Jean Bruller. Paul Hartmann, éditeur. 1930.

- The Road in the storyland. The Plaat & Munck Co. Inc., U.S.A. 1932. Illustrations Lucille W. & H.C. Lolling.

- The Christ Child by Matthew and Luke. Doubleday, Doran and Compagny Inc. New York. 1931.

50 / 60 €

137

[Divers] LIVRE ILLUSTRE : 4 ouvrages. / - JOSEPH FORET, EDETEUR D'ART. Editions Joseph Foret, 1960. / - PEINTRES-ILLUSTRATEURS, LE LIVRE ILLUSTRE MODERNE DEPUIS MANET. Fondation Maeght, 1969. /

- GERALD CRAMER. TRENTE ANS D'ACTIVITE. UNE NOUVELLE PERIODE D'ACTIVITE 1972-1983. Gerald Cramer, 1984. / - L'ALBUM VERVE. Flammarion, 1987. **100 / 150 €**

138

[Divers] [Bertholle] Jean Lescure D'une obscure clarté
Villand & Galinas, 1966. Illustré d'une d'une POINTE-SECHE originale de Bertholle. Nombreux recueils de poésie illustrés joints :
- Gherasim LUCA : LA FIN DU MONDE. Jean Petithory Editeur. Ill. de Micheline Catti. Trace de mouillure.
- ALAIN JOUFFROY : LE CONGRES. Les Mains Libres, 1972. Ill. de Jules Perahim.
- Th. GAUTIER : LE THERMODON. Eug. Fasquelle, 1911. Ex. sur vélin à la forme, envoi a.s.
- Joaquim VITAL : ENTRETEMPS. La différence, 1977. Envoi de l'auteur sur la page de titre. Ill. de 7 dessins d'André Masson.
- L. LABE : ELEGIES & SONNETS. Chez l'Artiste. Burins de Marianne Clouzot.
- Pierre GUEGUEN : VENUS SOUS LE VENT. Jacques Haumont et cie éditeurs, 1933. ENVOI de l'auteur à Gérard Vulliamy.
- Fr. PONGE : COURTE MEDITATION REFLEXE AUX FRAGMENTS DE MIROIR. S.éd., 1946. In-nano. Tirage limité à 300 ex., celui-ci non justifié. E.O.
- C. BRYEN : LES QUADRUPEDES DE LA CHASSE. Ed. du Grenier, 1934. Dessin de l'auteur.
- BENJAMIN GORIELY : LE CHANT DU JUSTICIER. Pierre Jean Oswald éditeur. ENVOI de l'auteur.
- MAÏAKOWSKI : LE NUAGE DANS LE PANTALON. Les Revues, coll. " Nos Poètes", n° 3, 1930.
- P. ELUARD & B. PERET : 152 PROVERBES MIS AU GOUT DU JOUR. Toronto, s.éd., 1975.
- Pierre ALBERT-BIROT : AUX TRENTE-DEUX VENTS. Avant-dire de Henri Chopin. Jean Petithory, 1970. 1/850 ex. sur Offset Sirène. E.O.
- Luc DECAUNES : A L'ŒIL NU. Les Cahiers du Sud, 1941. Illustré de 4 dessins de MAN RAY.
- Valentine PENROSE : LES MAGIES. Les Mains Libres Editeur, 1972.
- R. CHASTEL : ... PASSE PAR LA TÊTE. Ed. Galanis, 1968. 1/1000 ex.
- GLM : CATALOGUE DES LIVRES, PLAQUETTES 1 PLANCHES IMPRIMEES PAR GLM. GLM, 1948. Plaque de n.p. à l'italienne.
- François PONGE : UNE OEUVRE EN COURS. Présentation O. Nadal. Bibliothèque Littéraire J. Doucet. Juin 1960, cat. d'exposition.
- Paul ELUARD. Montbéliard, Maison des Arts et Loisirs, 1972. Cat. d'exposition.
100 / 150 €

139

[Divers] Hemingway, Montherlant, Rabelais, Kessel, La Fontaine, etc. Editions illustrées
- LUCY BOUCHER : UN CONTE DE MERLIN, Le chant des sphères, 1970. In-4, ill. et enluminures imprimées en couleur de L. Boucher, un dessin aquarellé original signé. Plein maroquin bleu estampé de motifs médiévaux. Un des 390 exemplaires contenant ill. originales de L. Boucher. Etui

- MEME OUVRAGE, un des 1925 exemplaires numérotés. Reliure plus simple. Etui.
- RABELAIS : OEUVRES, ill. par Jehan de Genie. Nice, Ed. Le chant des Sphères, 5 vol. in-4, rel. plein maroquin estampé. Etuis.
- MONTHERLANT : OEUVRES ROMANESQUES. Paris, Ed. Lidis, 1964. In-4, Lithographies de Trémois. T. 1, 3, 6, seuls. Etui, chemise.
- HEMINGWAY : OEUVRES. A Sauret, 1949. T. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8. Ill. de Guiramand. Etui, chemise.
- LA FONTAINE : CONTES. Ed. Les Heures Claires, 1970. Ill. de Henri Lemarié. 3 tomes.
- KESSEL, LE TOUR DU MALHEUR, La belle Edition, 1950. Eaux Fortes de Spitzer. Un des mille exemplaires sur Vélin Chiffon de Lana. 4 vol. , chemise et étui.
- W. Beckford : Vathek, Paris, les Exemplaires, 1928.
- QUELQUES MEMOIRES DE CASANOVA, Javal & Bourdeau, 1932. In-4, ill. de Leroux par Jacomet. Chemise et étui.
- DOSTOIEVSKI, L'IDIOT (2 vol.), LES POSSEDES (2 vol.), CRIME ET CHATIMENT(2 vol.), FRERES KARAMASOV, (3 vol.), LE JOUEUR, L'ETERNELLE MARIE. Ed. de l'Odéon-A. Vial. Ill. de Barret, Siry, Fontanarosa. In-4.
- MOLIERE : OEUVRES : La Compagnie Typographique, 1936. In-4, 6 vol. Reliure toile.
- SARTRE, OEUVRES ROMANESQUES, Ed. Lidis, Imprimerie Nationale, 1964. avec lithographies originales de W. Spitzer tirées par Mourlot. Emboitage contenant les suites.
- COURTELINE, OEUVRES, Flammarion, 1963. 2 vol. Ill. de Dignimont.
Total : 6 cartons.

250 / 350 €

140

[Divers] Editions Franco Maria Ricci 7 ouvrages
- 6 ouvrages sous emboitage: La Chine (1982), Qajar (1982), Venezia Felix (1984), Roma Romantica (1985), Florence Lost (1985), India of Rajahs (1985).
- Arte Populare d'America. Fr. Catala Roca. 1981.
200 / 300 €

141

[Jean-Jules DUFOUR] François BOUCHER LES ENSEIGNES DE PARIS
Le Goupy, 1925. Grand in-8 en feuilles, non paginées. Un des 575 exemplaires sur papier Madagascar des papeteries Lafuma (second papier). Couverture à rabats avec une eau-forte. Gravures à l'eau-forte de Jean-Jules Dufour.
80 / 100 €

142

[Dufy] J. Cocteau Dufy
Flammarion, coll. "Les maîtres du dessin", 1948. Portefolio in-plano en ff. n.p. Edition limitée et numérotée 1/1000 exemplaires sur papier pur fil du Marais imprimés par Draeger. Introduction de Cocteau (4 p.), et 10 pl. de 5 aquarelles et 5 dessins finement reproduites.
100 / 150 €

143

H. Erni, P. Valéry Réflexions simples sur le corps

Paris, 1967. In-folio en feuilles sous couverture rempliée, emboîtement de l'éditeur, illustré de 25 lithographies originales, par Hans Erni (tirées par Mourlot). Edition originale tirée à 326 exemplaires, celui-ci, un exemplaire sur velin de Rives avec sa suite des lithographies sur Hollande dans un autre emboîtement, non numéroté.

400 / 600 €

144

[Erotica] Histoire de Gouberdom, portier des Chartreux

Bruxelles, s.éd., 1946. Fort in-8, 122 pp. en feuilles. Edition tirée à 450 exemplaires numérotés.

Lithographies libres, et deux suites différentes de reproductions de gravures anciennes, l'une brune l'autre bistre. Chemise, étui.

150 / 200 €

145

[Fautrier] Jean Paulhan Oeuvres (1915 - 1943)

René Drouin, 1943. In-4, br., 22 p., complet de l'original multiple en couleurs verni. Bel exemplaire peu fréquent

150 / 250 €

146

B. Gantner, B. Constant Cécile

Les Bibliophiles Comtois, 1964. In folio en feuilles sous chemise toilée et étui, couverture rempliée, eaux-fortes de Gantner. Tirage à 160 exemplaires sur Rives un des 20 comportant une suite des gravures sur Rives signée par Gantner.

150 / 200 €

147

Bernard Gantner, Pierre Gaxotte Entre Vosges et Rhin

Paris, 1967. In-folio, en feuilles, sous couverture illustrée rempliée, emboîtement fauve de l'éditeur, illustré de 21 lithographies originales en couleurs de Bernard GANTNER dont la couverture. Tirage limité à 196 exemplaires; celui-ci non numéroté, comportant un envoi autographe signé de Gantner.

150 / 200 €

148

Paul Gauguin Noa Noa

Stockholm, Jan Förlag, 1947. Joint: -Noa Noa. Edition G. Crès et Cie, 1924

80 / 100 €

149

Gauguin Noanoa

SAGO-Le Garrec Editeur, 1954. In-f° en ff., couv. rempliée. Fac-similé procédé Jacomet, 1/50 ex. H.C. sur japon, envoi de l'éditeur à André Warnod.

150 / 200 €

150

C.al Dubois Les mémoires du Cardinal Dubois

Edmond Vairel

ill. de Gradassi [1949], 4 vol. in-4.

200 / 300 €

151

Gritchenko 2 ouvrages

- Gritchenko, Deux Ans à Constantinople. Editions Quatre Vents, 1930. Envoi de l'Artiste.

- Alexis Gritchenko, Sa Vie, Son Oeuvre. Editions Quatre Vents, 1948.

150 / 250 €

152

Egill Jacobsen Maison du Danemark. Paris. 1962.

Lithographies en couleurs en couvertures et 2 en h.t.

Joint : Rozen. Champlfeury. 1979. Textes de Dotremont.

60 / 90 €

153

Jansem, Giono Solitude de la pitié

Le livre Contemporain et les Bibliophiles Franco - Suisses, 1974. In folio. En feuilles, sous coffret toilé gris de l'éditeur. 11 eaux fortes originales de Jansem, édition à 175 exemplaires numérotés, tous sur vélin de rives à la forme, celui-ci un des 140 réservés aux sociétaires.

300 / 400 €

154

[C.-P. Josso] DESCARTES Discours de la méthode

Paris, À la Tradition, 1947. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur. Burins par C.-P. Josso. Tiré à 420 exemplaires, tous sur grand vélin d'Arches, celui-ci n° 393.

80 / 100 €

155

[C.-P. Josso] LUCRÈCE De rerum natura

Traduction par A. Ernout. Paris, Aux Dépens de l'Artiste, 1950. In-4° en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur.

Burins par C.-P. JOSSO.

Tiré à 215 exemplaires sur vélin ivoire de Lana, celui-ci n° 94.

80 / 100 €

156

[Kijno] R.-J. Moulin Kijno

Edition Cercle d'Art, 1994. Fort in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 320 p. DESSIN ORIGINAL et e.a.s. à pleine page sur la page de garde au feutres noir, bleu, jaune et rouge "Pour Thibaud et Miky avec toute mon affection et mon admiration pour la route tenace qu'ils ont toujours suivie."

100 / 150 €

157

[Luc Lafnet] Viset L'école des biches ou Moeurs de petites dames de ce temps

Maurice Duflou. Aux Acacias, A l'Enseigne de la Crinoline, 1928. In-8, br. Couv. rempliée en papier marbré. Edition tirée à 350 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, enrichi de 13 eaux-fortes signées par Viset (pseudonyme du belge Luc Lafnet). Préface signée S.B.

pour (Sylvestre Bonnard, pseudonyme de Pierre Dufay).
[Couverture et dos abîmés]. Manque une gravure.
100 / 150 €

158

[Simon LISSIM] R. Cogniat, G. Lechevallier-Chevignard, L. Réau Simon Lissim

Aux Editions du Cygne, 1933. In-4 br., 112 pp.
Abondamment illustrée de pochoirs en couleurs.
Quelques rousseurs.

70 / 80 €

159

Charles Meryon Eaux fortes sur Paris

Le Club français du Livre, 1969. Portfolio in-f°, en ff., sous chemise cartonnée verte. Présentation Jean Bouret, suivi de "Meryon Charles, eau-fortier, ex-marin" et "Bref historique de la gravure en creux" par A. Cohen. Recueil en ff. de reproductions de gravures.

20 / 40 €

160

[Maccari] 72 disegni assortiti di Mino Maccari

Milan, Vanni Scheiwiller, 1963. In-8, en feuilles, 8 pp. agr. + 72 planches. Sous chemise et étui. E. Romagnoli graveur sur bois. Tirage limité à 150 ex. numérotés. Avec une gravure originale, signée et numérotée de Maccari.

On joint:

- BAJ, CATALOGUE DE L'OEUVRE GRAVE ET LITHOGRAPHIE. Genève, Panorama Forces Vives Rousseau Editeur, 1970.

- POEMS AND DRAWINGS IN MUD TIME. J. best, R. Graham. Londres, Orpheus Press, 1960.

- CAMILLO CARVOUR. EXTRAIT DU RAPPORT DES COMMISSAIRES DE S.M. BRITANNIQUES. Alberto Tallone, 1961.

- LE AVENTURE DI PINOCCHIO. C. Collodi. A. Tallone, 1951.

- HENRI NOUVEAU. Galerie de France, 1959.

150 / 200 €

161

Manessier, Bourniquel L'enfant dans la cité des ombres

Le livre Contemporain et les Bibliophiles Franco - Suisses, 1978. In folio. En feuillets, sous coffret toilé de l'éditeur. 7 lithographies originales de Manessier, édition à 190 exemplaires numérotés, tous sur vélin d'Arches à la forme, celui-ci un des 150 réservés aux sociétaires.

300 / 500 €

162

[A. Masson] Georges Duthuit Le Serpent Dans La Galerie

New York, Transition Curt Valentin, 1945. IN-4, cartonnage illustré de l'éd. Tirage limité à 500 ex., 1/425 ex. sur papier chiffon.

100 / 150 €

163

[Picasso] Shakespeare Hamlet et nous

Cercle d'Art, 1965. In-f°, 124 pp., dont dossier de 54 pp. de dessins de Picasso sur Hamlet. Reliure carton recouverte de papier rouge imprimé du faux titre à

l'écriture de Picasso. Manque la jaquette blanche. faux titre au stylo Préface d'Aragon. Tirage limité, exemplaire numéroté. Reproductions lithographiques des dessins de Picasso.

100 / 150 €

164

Pignon, Valéry Dialogue de l'Arbre

Bernard Klein, Paris, s.d. In folio en feuilles sous chemise toilée et étui, couverture rempliée, illustrations de PIGNON : 7 eaux fortes et aquatintes originales, 6 planches en couleurs et 19 bois. Tirage à 290 exemplaires. Celui-ci sur Hollande comportant une suite des bois sur Vélin, une eau-forte supplémentaire.

150 / 200 €

165

Pignon Battages et Pousseurs de Blé

Cercle d'Art, 1962. In-folio, couverture pleine toile illustrée d'un Tableau de Pignon sous emboitage aussi illustré. Edition originale tirée à 150 exemplaire.

80 / 120 €

166

[Rochegrosse] Ed. Poe Le Scarabée d'or

F. Ferroud, 1926. in-4, br., 92 p. Illustrations en noir et en couleurs de Rochegrosse in et hors texte. Bel exemplaire.

150 / 250 €

167

Sempé Quelques Mystiques

Ed. Denoël, 1998. In-8 br. 62 pp. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur "à Jean", stylo bille à encre bleue, signé et daté "Noël 1998".

200 / 250 €

168

[TELEMAQUE] G. LEGRAND LE RETOUR DU PRINTEMPS

Le soleil noir, 1974. In-12 br. sous emboitage. Edition originale tiré à 300 exemplaires dans la série Club, présentés dans un double emboitage relieur et comportant une sérigraphie en couleur sur vélin d'Arches de Télémaque, numérotée et signée au crayon par l'artiste.

100 / 150 €

169

[ARCHEOLOGIE] Christian ZERVOS ENSEMBLE DE DEUX OUVRAGES

- L'ART DE LA CRETE. Ed. "Cahiers d'Art", 1956. In-f°, 524 pp. Reliure toile de l'éditeur, jaquette. Nombreuses reproductions en noir ou en couleurs.

- LA CIVILISATION DE LA SARDAIGNE, du début du néolithique à la fin de la période nuragique. Ed. "Cahiers d'Art", 1954. In-f°, 380 pp. Reliure toile de l'éditeur, jaquette. Nombreuses reproductions en noir ou en couleurs.

100 / 150 €

170

[Art chinois et japonais] V.F. Weber Ko-ji Hô-Ten

**DICTIONNAIRE A L'USAGE DES AMATEURS ET
COLLECTIONNEURS D'OBJETS D'ART JAPONAIS ET
CHINOIS**

New York, Kacker Art Books, 1975. 2 vol. in-4, 512 et
510+ 132 p. d'annexes. Rel. toile imprimée de l'éd.
Plus de 2000 illustrations.

"On y trouvera : l'explication des noms usuels et des
noms propres qui se rencontrent dans les ouvrages
traitant de l'art et des religions de l'extrême-orient; des
renseignements sur les lieux célèbres de la Chine et du
Japon, ainsi que sur les nombreux personnages et héros
historiques et légendaires, la description des jeux, des
mœurs et coutumes, des fêtes et des pratiques
religieuses ou laïques; les biographies, les signatures et
autres signes particuliers des peintres, sculpteurs,
ciseleurs, céramistes et autres artistes et artisans; et enfin
le résumé des contes et légendes de la Chine et du
Japon qui ont inspiré les artistes de ces deux pays dans
l'illustration des ouvrages et l'ornementation de leurs
meubles et objets usuels."

200 / 300 €

171

Art chinois 3 ouvrages

- P. HOUO - MING - TSE, PREUVES DES ANTIQUITES
DE CHINE, Pékin, 1930. Grand in-4 br. n.c. Joint : Z.
ANZHI, L'ESPRIT ET LE PINCEAU - HISTOIRE DE LA
PEINTURE CHINOISE, Beijing, Editions en Langues
Etrangères, 1992 / A. MAYBON, LES TEMPLES DU
JAPON, ARCHITECTURE ET SCULPTURE, E. de
Boccard, Ed. s. d.

200 / 300 €

172

Japonisme 4 ouvrages

- LE JAPONISME. RMN, 1988.
- JAPONISME, JAPANESE INFLUENCE ON FRENCH
ART 1854-1910. The Cleveland Museum of Art, 1975.
- THE GREAT WAVE. THE INFLUENCE OF JAPANESE
WOODCUT ON FRENCH PRINTS. The Metropolitan
Museum of Art, 1974.
- JAPONISME. Peter Hardie, 1986.

60 / 80 €

173

Grandes Collections (ancien) - EXPERIENCE AND
ADVENTURES OF A COLLECTOR. ACR Editions, 1989.
- SPLENDID LEGACY, THE HAVEMEYER COLLECTION.
New-York, The Metropolitan Museum of Art, 1993.
- THE E.G. BÜHRLE COLLECTION. Zürich, Artemis
Verlag, 1990.
- THE JOHN AND FRANCES L. LOEB COLLECTION.
Christie's, 1997.

On joint: ITALIAN BAROQUE DRAWINGS (Colonnade
Books, 1980) / GOLDEN SUMMERSHEIDELBERG AND
BEYOND (International Cultural Corporation of Australia,
1985) / MUSEE DE L'ORANGERIE CATALOGUE DE LA
COLLECTION JEAN WALTER ET PAUL GUILLAUME
(RMN, 1990) / DREAMS OF A SUMMER NIGHT (Art
Council of Great Britain, 1986) / FRENCH PAINTINGS
FROM THE USSR (National Gallery, 1988) / MOROSAW
UND SCHTSCHUKIN, DIE RUSSISCHEN SAMMLER
(Cologne, Dumont Buchverlag, 1993).

70 / 90 €

174

**Pisanello, Pinturicchio, Tiepolo et Histoire de Florence
4 ouvrages**

- LES DESSINS DE PISANELLO & DE SON ECOLE
conservés au Musée du Louvre. Société de reproduction
des Dessins de Maîtres, 1911. 4 portfolios bleus in-f°,
en ff. Introduction de Jean Guiffrey. Reproductions de
dessins contecollées.

- BOYER D'AGEN : L'ŒUVRE DU PINTURICCHIO.
Société d'Editions Littéraires et Artistiques, 1903.
Portfolio in-f°. Nombreuses planches en ff.

- G. Lorenzetti : LE CAHIER DE DESSINS DES TIEPOLO
AU MUSEE CORRER DE VENISE. Venise, Edizioni Daria
Guarnati, 1946. In-f°, rel. cartonnée reproduisant la
couv. Du cahier de dessin. 1/1300 ex. édités français.
Papier grisé.

- Ch. YRIARTE : FLORENCE. L'histoire, les Médicis, les
Humanistes, les Lettres, les Arts. J. Rothschild Editeur,
1881. Portfolio in-f°, en ff. Un des plus beaux livres sur
l'histoire de Florence. Plus de 500 gravures de
monuments, portraits, etc., gravés sur bois, sur cuivre et
sur zinc. Le plus riche ouvrage des éditions Rothschild.
Rousseurs.

100 / 150 €

175

Rembrandt Zeichnungen bon Rembrandt

- ... IM BUDAPESTER MUSEUM DER BILDENDEN
KÜNSTE. Leipzig, Karl Hiersmann, 1909. 1 portfolios
in-folio, toile mordorée, pièces de titre chagrin, titre
doré. 26 dessins.

- ... IM LICHTDRUCKT NACHEGEBILDET VON EMRIK
& BINGER IN HAARLEM. La Haye, Martinus Nijhoff,
1911. 2 portfolios in-folio, toilé beige, pièces de titre
chagrin, titre doré. N° 1-50 (I Lieferung) et n° 50-100
(II. Lieferung).

Deux monumentaux recueils de dessins reproduits en
facsimilés d'une excellente qualité. Joints :

- A.Ch. COPPIER : LES EAUX-FORTES DE
REMBRANDT. L'ensemble de l'oeuvre, la technique des
Cent Florins, les cuivres gravés. Berger-Levrault, 1927.
In-4, rel. demi-chagrin vert à nerfs, titre doré.

100 / 150 €

176

Van Dyck & Breughel 2 portfolios par Pol de Mont :

- [VAN DYCK] POL DE MONT : ANTOINE VAN DYCK,
L'HOMME ET L'ARTISTE. Londres/Haarlem, Kleinmann,
s.d. (vers 1890). Portfolio in-f°, en ff., 60 pl. reproduites
en noir, contrecollées sur papier fort.

- [BREUGHEL] POL DE MONT : PIETER BREUGHEL
DIT L'ANCIEN. Haarlem, Kleinmann & Cie, s.d. (ca
1880). Portfolio grand in-4, CHOIX DE 50
PHOTOTYPIES D'APRES SES OEUVRES, serpentes.
Introduction par Pol de Mont.

150 / 200 €

177

Boucher - Van Dyck - Holbein 3 belles monographies

3 forts in-f°, même rel. toile beige d'éditeur à la bradel. Nombreuses gravures cuivre d'interprétation et héliogravures in-texte et hors-texte. Magnifique travail d'impression.

- P. MANTZ : FRANÇOIS BOUCHER, LEMOYNE ET NATOIRE. Société française d'édition d'Art, s.d. (ca 1880).

- J. GUIFFREY : ANTOINE VAN DYCK : SA VIE ET SON ŒUVRE. Société française d'édition d'Art, s.d. (ca 1880).

- P. MANTZ : HANS HOLBEIN. A. Quantin, 1879. Excellent état général, sauf rousseurs au vol. sur Holbein.

100 / 150 €

178

Peinture flamande et hollandaise - Histoire de la peinture flamande. Tomes I à III. Fierens-Gevaert. Paris-Bruxelles, Editions Van Oest, 1927-1929.

- Frans Hals, les Peintures. Editions Phaidon, 1949.

- Frans Hals. J. Peladan. Goupil & Cie, 1912.

- Rembrandt, sa vie, son oeuvre et son temps. E. Michel. Librairie Hachette et Cie, 1893.

On joint 17 ouvrages d'essais sur l'art et sur Bosch, Matisse, Juan Gris, Toulouse-Lautrec, Utrillo, ...

50 / 70 €

179

[Renaissance] E. MÜNTZ HISTOIRE DE L'ART PENDANT LA RENAISSANCE

Librairie Hachette, 1889. 3 vol. in-4, reliure demi-plein chagrin bleu marine, dos lisse avec encadrements dorés et mosaïques de chagrin ocre et rouge, fers dorés, tranche sup. dorée. Nombreuses illustrations. Vol. 1 : les Primitifs, 2 : l'Italie, l'Age d'Or, 3 : l'Italie, la fin de la Renaissance. Belle reliure en bon état. Joints :

- E. MÜNTZ : LES PRECURSEURS DE LA RENAISSANCE. Librairie de l'Art, 1882. In-4, cartonnage d'éditeur, percaline argentée avec encadrements dorés, tranche sup. dorée. Bon état.
- FIERENS-GEVAERT, LES PRIMITIFS FLAMANDS. Bruxelles, G Van Oest & Cie, 1908. 2 vol. in-4, demi-toile à la bradel, pièce de titre, titre doré, couv. conservée.

400 / 500 €

180

[Dessin renaissance] E. Moreau-Nélaton Le Portrait à la Cour des Valois. Crayons français du XVIe siècle

Librairie Centrale des Beaux-Arts, (1908). 5 vol. in-folio dont un de texte (248 pages, 128 reproductions), reliure demi-toile à coin de l'éditeur et 4 albums renfermant 362 planches montées sur bristol, en feuilles sous portefeuille éditeur. Tiré à 250 exemplaires numérotés, celui-ci pour Louis de Launay.

600 / 800 €

181

[Ingres] CHARLES BLANC INGRES, SA VIE ET SES OUVRAGES

Vve Jules Renouard éd., 1870. In-4, rel. bradel cartonnée, pièce de titre, titre doré. Portrait du Maître

gravé par FLAMENG et 12 gravures sur acier par HENRIQUEL-DUPONT, DIEN, DUBOUCHET, FLAMENG, GAILLARD, GAUCHEREL, HAUSSOULLIER et ROSOTTE. Un fac simulé d'autographe et une gravure sur bois d'après le buste d'INGRES par M.

BONNASSIEUX. Bel ouvrage. Joint :

- BOYER D'ARGENS : INGRES D'APRES UNE CORRESPONDANCE INEDITE. Daragon, 1909. Fort in-8, rel. demi-toile, pièce de titre, titre doré. Tirage limité, ex. num. sur alfa. 2 pl. gravées et 88 pl. h.-t. reproduisant 130 dessins et croquis.

60 / 80 €

182

Peinture du XVIIIe au XIXe siècle 10 ouvrages en 11 vol.

- J. - G. VIBERT, LA COMEDIE EN PEINTURE, Paris, Londres et New-York, Arthur Tooth and Sons, 1902. 2 vol. Ex. n° 37, un des 200 signés par l'auteur, br. n. c.

- M. VACHON, PUVIS DE CHAVANNES, Braun, Clément et Cie, 1895. Grand in-4, demi maroquin bleu à coins, dos à nerfs.

- TH. DURET, WHISTLER, H. Floury editeur, 1914. Br.

- J. Mc NEILL, WHISTLER, SA VIE ET SON OEUVRE, Librairie Hachette et Cie, 1913.

- G. HALLER, NOS GRANDS PEINTRES, CATALOGUE DES OEUVRES ET OPINIONS DE LA PRESSE, Goupil et Cie, 1899.

- PAUL - ELIE GERNEZ, Grasset, 1947. Ex. numéroté sur vélin, br. , n. c.

- J. BIELINKY, MARIE - ANNE CAMAX - ZOEGER, Editions Le Triangle, 1935. Ex. numéroté sur Vélin, br. n. c.

- PEINTURES DE CHARLES COTTET, Librairie Armand Colin, 1928.

- VERSAILLES ET PARIS EN 1871 D'APRES LES DESSINS DE GUSTAVE DORE, Plon - nourrit et Cie, 1907. Br.

- O. UZANNE, LE MIROIR DU MONDE - NOTES ET SENSATIONS PITTORESQUES, Maison Quentin, 1888. Illustration de P. Avril. Ex. numéroté sur papier vélin de Hollande. Chemises.

- LE THEATRE LE CIRQUE ET LE MUSIQUE - HALL ET LES PEINTRES DU XVIIIIE SIECLE A NOS JOURS, Flammarion, [1926].

100 / 150 €

182A/\$\$\$A/[Goya] J. GUDIOL. GOYA. Barcelone, Ediciones Poligrafa, 1984. 2 volumes./µµµA/50/ùùùA/70 €

A

182B/\$\$\$B/Goya Los Caprichos de Don Francisco Goya y Lucientes

S.l.n.d. In-folio, 80 impressons tirées sur papier pur fil de Lana à partir des gravures originales de Goya./µµµB/100/ùùùB/150 €

B

182C/\$\$\$C/Goya Cinquante planches d'après ses oeuvres les plus célèbres

Introduction par Paul Lafond. Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1910. Portfolio in-f° toile verte, contenant 4 chemises de reproductions d'oeuvres. Joint :
- CHARLES YRIATE : GOYA, SA VIE, SON OEUVRE. Henri Plon, 1867. In-4, rel. demi-chagrin à coins, mors usés, un plat détaché. Intérieur très frais. Catalogue de l'oeuvre, 50 planches inédites./µµµC/200/ùùùC/300 €

C

182D/\$\$\$D/GERICAULT, INGRES, GOYA 7 volumes
Lorenz E. A. Eitner, GERICAULT, HIS LIFE AND WORK. Londres, Editions Orbis, 1983. Joint :
- GERICAULT, TOUT L'OEUVRE GRAVE ET CEUVRES EN RAPPORT, Musée des Beaux-Arts de Rouen, 1981/
GERICAULT, RMN, 1991 / PORTRAIT BY INGRES, IMAGE OF AN EPOCH, New-York, G. Tinterow & P. Conisbee, 1999 / J. Wilson-Bareau, GOYA, DRAWINGS FROM HIS PRIVATE ALBUMS, Hayward Gallery, 2001 / J. Wilson-Bareau, M. B. Mena Marqués, GOYA, TRUTH AND FANTASY, THE SMALL PAINTINGS, 1994 / THE WILD KINGDOM OF BARYE, New-York, Wildenstein, 1994.
/µµµD/70/ùùùD/90 €

D

183

Chardin et alii 2 ouvrages

- [Chardin] G. WILDENSTEIN, CHARDIN. Les Beaux-Arts, 1921.
- MODERN MASTERS OF HETCHING. The Studio. 1925. Sir D. Y. Cameron. J.L. FORAIN. ANDERS ZORN.
60 / 80 €

184

[Watteau] Paul Mantz Antoine Watteau

Librairie Illustrée, 1892. In-4, rel. demi-chagrin, dos lisse, titre et tranche sup. dorés. Tirage limité à 250 ex num. sur vélin.
60 / 80 €

185

[Dalou] Maurice Dreyfous Dalou, sa vie et son oeuvre

Lib. Renouard et H. Laurens, 1903. In-4, demi-rel. toile, pièce de titre, titre doré, couv. cons. III. in et hors-texte. Relié en fin du volume :
- VENTE DALOU, catalogue de vente. Douot, 24 déc. 1906.
60 / 80 €

185A/\$\$\$A/Peinture française 6 ouvrages

- GERICAULT, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.
- Chardin 1699-1779, Catalogue d'exposition, Grand-Palais, éd RMN, Paris, 1979.
- Jean LEYMARIE, LA PEINTURE FRANÇAISE, Le Dix-Neuvième siècle, éd Skira, Genève, 1962.
- Jacques Thuillier, Albert Châtelet, LA PEINTURE FRANÇAISE, DE LE NAIN A FRAGONARD, éd Skira, Genève, 1964.
- Jacques Thuillier, Albert Châtelet, LA PEINTURE FRANÇAISE, DE FOUQUET A POUSSIN, éd Skira, Genève, 1963.

- LAURENT DE LA HYRE 1606-1656, L'HOMME ET L'OEUVRE, par Pierre Rosenberg et Jacques Thuillier, Grenoble, Rennes, Bordeaux, éd Skira, Genève 1988./µµµA/50/ùùùA/70 €

A

185B/\$\$\$B/Peinture française 7 ouvrages

- INGRES, Catalogue d'exposition, Petit Palais, Paris, éd RMN 1968.
- LAURENT DE LA HYRE (1606 1656), L'homme et l'oeuvre, Catalogue d'exposition, par P. Rosenberg et J. Thuillier, Grenoble, Rennes, Bordeaux, éd Skira, Lausanne 1988.
- LE LOUVRE, LA PEINTURE EUROPEENNE, par M. Laclotte, Jean-Pierre Cuzin, éd Scala, Paris 1982.
- Jean Leymarie, THE SPIRIT OF THE LETTER IN PAINTING, éd Skira, Genève, 1961.
- GERICAULT, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.
- NICOLAS POUSSIN (1594-1665), Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1977-1978 éd D'ell Elefante, Rome 1977.
- FRANÇOIS BOUCHER 1703-1770, Catalogue d'exposition, New York, Detroit, Paris, 1986-1987, éd RMN, Paris 1986./µµµB/50/ùùùB/70 €

B

186

[Histoire de l'art] A. Michel Histoire de l'Art, depuis les premiers temps Chrétiens jusqu'à nos jours

Librairie Armand Colin, 1905 (1er vol). Huit tomes et un Index, reliés en 18 volumes demi-chagrin brun. Important travail collectif, auquel ont participé quarante-trois collaborateurs. L'édition avait été interrompue pendant la guerre de 1914-1918, et ne reprit qu'en 1921. Le volume d'Index, imprimé sur trois colonnes, est divisé en cinq parties: noms de personnes (pp.1-76), noms de lieux (pp.77-182), noms de sujets (pp. 183-256), noms des généralités et de la technique (pp. 257-268), noms des collaborateurs (pp. 269-272). Bon état.
150 / 200 €

186A/\$\$\$A/Histoire de l'Art Ensemble d'ouvrages

- BOUCHER. G. Brunel. Flammarion, 1986.
- LE DESSIN DANS L'HISTOIRE DE L'ART. T. Pignatti. Milan, Arnoldo Mondadori editore, 1981. Joint :
- MARCEL REYMOND, LA SCULPTURE ITALIENNE, & Bruxelles, G. Vanoest, 1927 / G. ROUCHES, L'ARCHITECTURE ITALIENNE, & Bruxelles, G. van Oest, 1928 / A. PAYOT, L'IMAGE DE LA FEMME, Hachette et Cie, 1899 / E. BUCHNER, THE MUNICH PINAKOTHEK, München, Hirmer Verlag, 1957 / LA PEINTURE ASIATIQUE, SON HISTOIRE ET SES MERVEILLES, 1954 ; LA PEINTURE EUROPEENNE, SES ECOLES COMPLEMENTAIRES, 1957 ; SUR L'EVOLUTION DE LA GRANDE PEINTURE ETRANGERE, 1952 2 vol. : tous sont de R. BASCHET / CH. JACQUES, LA PEINTURE FRANCAISE, LES PEINTRES DU MOYEN-AGE, PIERRE TISNE ED. 1941 / R. DESCHARNES, J. F. CHABRUN, AUGUSTE RODIN, Edita, 1967/ L. GOWING, LES PEINTURES DU LOUVRE, La Martinière./µµµA/100/ùùùA/150 €

A

187

Jean Michel Basquiat Galerie Enrico Navarra, 1996. 2 vol. in-4, étui.

150 / 200 €

188

EMILE BERNARD CATALOGUE RAISONNE DE L'OEUVRE PEINT

J.J. Luthi. Editions Side, 1982. Joints :

- EMILE BERNARD A PIONEER OF MODERN ART.

Uitgeverij Waanders/Van Gogh Museum, 1990.

- GUSTAVE CAILLEBOTTE. RMN, 1995.

- MAURICE DENIS. RMN, 1994.

On joint: PIERRE PUVIS DE CHAVANNES (Rizzoli, 1994) / JACQUELINE MARVAL (Editions Didier Richard, 1987) / FELIX BRACQUEMOND (Van Gogh Museum) / MAURICE DENIS ET LA BRETAGNE (Musée Municipal de Morlaix, 1985) / GEORGES DUFRENOY (Musée des Beaux-Arts de Lyon, 1984) / K.X. ROUSSEL (Musée Départemental Maurice Denis, 1994) / ALFRED STEVENS (University of Michigan Museum, 1977) / THE PRINTS OF PONT-AVEN SCHOOL

250 / 350 €

189

[Boudin] Robert Schmit Eugène Boudin, 1824-1898 : catalogue

Chez l'Auteur, 1973. 3 vol. grand in-4, rel. toile bleue [manquent les jaquettes]. Tirage limité à 1200 ex. num. (celui-ci n° 266). 3651 ill. en n&b. Rare catalogue raisonné.

800 / 1000 €

190

Auguste Brouet CATALOGUE DE SON ŒUVRE GRAVE. ESTAMPES

Gaston Boutitie et Cie, 1923. 2 vol. in-4 br.

AUGUSTE BROUET CATALOGUE DE SON ŒUVRE GRAVE ; ESTAMPES Tomes I et II. Gaston Boutitie et Cie, 1923.

150 / 200 €

191

John Chamberlain A catalogue raisonné of the sculpture 1954-1985

Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, 1986.

Joint :

- [Alex Katz] Irving Sandler, Alex Katz. New-York, Harry N. Abrams, 1979. Fort in-8 relié sous jaquette illustrée, 222 pp.

50 / 80 €

192

[COUTAUD] P. CAILLER Catalogue raisonné de l'Oeuvre gravé et lithographie de Lucien Coutaud

S.l.n.éd., 1960. In-4 br. Ill. en coul. Joints 6 ouvrages et catalogues :

- NORVAL MORRISSEAU, par L. Sinclair et J. Pollock. Ed. France-Amérique, 1979. In-4 à l'italienne.

- [PICASSO] 20 ANS DE CERAMIQUE CHEZ MADOURA. Vallauris, Gal. Madoura, 1966. Nbr. ill.

- MAGNELLI. Cat. de la Galerie de France, 1960. Tirage limité num. Couv. illustrée d'une litho.

- Giuseppe Riccardo LANZA. Milan, Galleria Borghese, 1971. Cat. d'exposition agr.

- KIJNO. Galerie Sapone, 1975. In-8 br.

- Catalogue de la biennale internationale d'Art de Menton, été 1976.

60 / 80 €

193

[Cross] I. Compin H. E. Cross : Catalogue raisonné

Quatre Chemins Editart, 1964. In-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée 368 p. Un des 550 exemplaires numérotés. Joint:

- HENRI-EDMOND CROSS 1856-1910. Somogy, 1998.

- PAYSAGES MEDITERRANEEN D'HENRI-EDMOND CROSS. Musée de l'Annonciade, 1990.

500 / 700 €

194

Fantin Latour L'ŒUVRE LITHOGRAPHIQUE DE FANTIN LATOUR

Collection complète de ses lithographies reproduites en fac-similé. Loys Delteil éd., 1907. Portfolio in-folio, en ff. magnifiques reproductions héliographiques. Tirage limité à 125 ex. num., celui-ci réservé à M. Alexandre par MME FANTIN-LATOUR (n° 109/125). joints :

- LEONCE BENEDITE : L'ŒUVRE DE FANTIN LATOUR, recueil de cinquante reproductions. Librairie centrale des Beaux-Arts, 1906. Portfolio in-folio, en ff.

magnifiques reproductions en noir, serpentes. Un des ex. num. sur vélin, avec planches sur papier de chine contrecollées (n° 113/500).

- Adolphe JULLIEN, FANTIN LATOUR, SA VIE ET SES AMITIES. Lucien Laurens Libraire éd., 1909. In-4, demi-rel. chagrin émeraude, dos à nerfs, titre et tranche sup. dorée.

- 4 PHOTOGRAPHIES, tirage d'époque, de l'ATELIER DE FANTIN LATOUR en 1926. Légende manuscrite au verso.

400 / 600 €

195

[Miro] J. Hunter Joan Miro - L'Oeuvre gravé

Calmann-Lévy, 1958. In-4, cartonnage toilé d'éd. illustré d'une composition du peintre en noir et blanc sur le plat supérieur, sous jaquette illustrée d'une lithographie, rhodoïd. Introduction de Sam Hunter. 98 ill. en noir et en couleurs dont 84 hors-textes. Joints :

- BORES. Ed. Verve, 1961. In-4, cartonnage illustré d'une composition spécialement conçus par l'artiste. Contient 8 LITHOGRAPHIES originales imprimées par Moulot.

- [BERNARD BUFFET] P. BERGE : BERNARD BUFFET. Genève, Pierre Cailler, 1958.

- LE PLASTIQUE DANS L'ART, par RESTANY. Monte-Carlo, Editions André Sauret, 1973. In-4, 196 pp. Reliure toile de l'éditeur, jaquette illustrée (déchirure). Nombreuses planches en noir ou en couleur sur papier glacé, commentaires de Pierre Restany sur papier karft.

Restany évoque l'art plastique en plastique d'artistes tels que Calder, César, Dubuffet, Morris et d'autres.

Interviews des artistes.

100 / 150 €

196

Joan Miro Les Affiches Originales

Texte de J Corredor-Matheos, Notices et Catalogue établi par Gloria Picazo, Aux Editions Cercle D'Art 1981.

- Joan Miro, Das Graphische Werk, Einleitung Sam Hunter, Verlag Arthur Niggel, Teufen (AR) Schweiz 1958, Cover, End papers and other items designed by MIRO - not in dustjacket.

50 / 60 €

197

[Marino MARINI] G. GUASTALLA & G. GUASTALLA MARINO MARINI. CATALOGUE RAISONNE OF THE GRAPHIC WORKS (ENGRAVINGS AND LITHOGRAPHS), 1919-1980

Livourne, Leslie J. Saks Editions/ Graphis Arte Editions, 1993. Fort in-4°, 274 pp., reliure toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Reproductions en noir et en couleurs.

50 / 80 €

198

[Monticelli] S. Stammegna Catalogue des oeuvres de Monticelli

Chez l'auteur, s.d. 2 vol. in-4, rel toile sous jaquette illustrée. Rare.

400 / 600 €

199

[PALEZIEUX] François DAULTE PALEZIEUX, L'OEUVRE GRAVE 1942-1964

Bibliothèque des Arts, 1976. In-4, 124 pp. Reliure toile de l'éditeur, jaquette illustrée. Exemplaire numéroté.

20 / 30 €

200

[Pissarro] L. Rodo Pissarro, L. Venturio Camille Pissarro, Catalogue Raisonné

San Francisco, Alan Wofsy Fine Art, 1989. Volumes I et II.

100 / 150 €

201

B. Dorival, I. Rouault Rouault, l'oeuvre peint

Monte-Carlo, Editions André Sauret, 1988. 2 vol. sous jaquette.

400 / 600 €

202

[Sisley] Fr. Daulte Alfred Sisley Catalogue raisonné de l'oeuvre peint

Editions Durand-Ruel, 1959. Grand in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 364 p. Edition originale numérotée.

1000 / 1500 €

203

Anna Augusti Tapiès, catalogue raisonné

Cologne, Könemann, 1999. 4 vol. in-4. sous étui.

180 / 200 €

204

[Félix Vallotton] CATALOGUE RAISONNE DE L'OEUVRE GRAVE ET LITHOGRAPHIE

Genève, Les Editions de Bonvent, 1972. Joint :

- FELIX VALLOTTON. S.M. Newman. New York, Abbeville Press Publishers, 1991.

100 / 150 €

205

[Vieira da Silva] G. Weelen, J. -Fr. Jaeger Vieira da Silva : catalogue raisonné, monographie

Genève, Skira, 1993. 2 vol. in-4.

120 / 200 €

206

Catalogues de vente Environ 80 catalogues

Galerie Charpentier, Maeght, Lelong, Binoche, Drouot-Richelieu, Loudmer, Sotheby's...

80 / 100 €

207

4 catalogues de ventes

- Collection Georges Bernheim. Galerie Jean Charpentier. Juin 1935.

- ZEITPROBLEM IN DER SCHWEIZER MALEREI UND PLASTIK. Kunsthaus Zürich, 1936.

- DOKUMENTATION, KUNST UND LITERATUR DES 20. JAHRHUNDERTS. Katalog 2, Zürich, Hans Bollige, 1971.

- MODERNE KUNST. Berne Kornfeld und Klipstein, 1972.

20 / 30 €

208

Annuaire des ventes 2 ouvrages

- L.-M. LANG, ANNUAIRE DES VENTES DE TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, etc. Vol. I à X, 1918-1928.

- L. DELTEIL, ANNUAIRE DES VENTES D'ESTAMPES. Vol. 4 à 7, 1918-1925.

30 / 50 €

209

25 Catalogues de ventes

Vers 1910. Collections: du Duc de Trévise, Fernand Khnopff, Eugène Carrière, Hazard, E. Vautheret, A.

Kann, J. Strauss, Atelier Alexandre Nozal, Atelier Th. A. Steinlen, Tableaux Modernes...

100 / 150 €

210

38 Catalogues de ventes

Collections Marzell de Nemes, Georges Bernheim, Arnold Seligman, Louis Baudouin, Jacques Zoubaloff, Pierre Bonnard, Alexandre Natanson...

100 / 150 €

211

Catalogues de Ventes Environ 40 catalogues

Tableaux Modernes Collection H.V. (1897), Collections Emile Gaillard, André Lefèvre, Maurice Gangnat, J. Dollfus, Marcel Bernheim, Galerie Georges Petit, Galerie Charpentier...

100 / 150 €

212

21 catalogues de ventes Collection Georges Bernheim, Docteur Soubies, Etienne Vautheret, Danthon, Jules Strauss, Félix Fénéon...

100 / 150 €

213

Environ 20 Catalogues de ventes

Vers 1900-1930. Collections Eugène Blot, Emile Straus, Alfred Savoir, Alexandre Natanson, Leclanché, Georges Bernheim, Docteur Soubies, ...

100 / 150 €

214

Catalogues de Ventes 11 ouvrages en 12 vol.

- BINOCHÉ JAPAN, 2 VOL. : WARHOL, LADIES AND GENTLEMEN; PICASSO, LES NOCES DE PIERRETTE, 1989. Joint : Galerie Beyeler, Collection Cuttoli, Bâle, 1970 / Etude C. Robert, PAUL COLIN, MAQUETTES D'AFFICHES, PEINTURES DESSINS, 1969 / TABLEAUX DESSINS - PASTELS - GOUACHES - AQUARELLES - SCULPTURES, Coll. Cahiers d'Art, 1933 / LITHOGRAPHIES, AQUARELLES DESSINS DE F. ROPS, 1933 / ART NOUVEAU ART DECO, ART GRAPHIQUE ETC... Ventes oct. 1988; déc. 1988 / PEINTURES OBJETS D'ART PRIMITIFS DE LA COLLECTION DU Dr. GIRARDIN, 1954 / DRAWINGS RECENTLY ACQUIRED 1969 - 1971, The Metropolitan Museum of Art, 1972 / RECENT ACQUISITIONS XII ON EXHIBITION, Londres, Arthur Tooth & Sons, 1957 / CARUS GALLERY, Catalogue Number 5, New - York.

60 / 80 €

215

Album artistique et biographique Salon 1883 et 1884

Francfort Editeur, 1883 et 1884. 3 vol. in-4 à l'italienne, rel. percaline chocolat d'éditeur, bon état général (t. 2 sali). 1883 : 2 t., 1884 : vol. 1 seul. Ensemble de compositions sur papier cartonné, montées sur onglets, avec en regard de chacune le portrait photographique de l'artiste. Tranches dorées.

100 / 150 €

216

Archives 3 cartons contenant :

copies de correspondance à divers peintres, copies de factures, etc. Archives d'un marchand d'art.

100 / 150 €

217

Collection "Les Artistes Nouveaux" 7 ouvrages

Rome Editions Valori Plastici/Editions Georges Crès et Cie. Schrimpf, Chagall, Corot, Feder, Lubbers, Jacobi, Figari.

60 / 80 €

218

Peinture 12 ouvrages

- P. A. MUENIER, LA VIE ET L'ART DE J. - J. HENNER PEINTURES ET DESSINS, Librairie Ernest Flammarion, 1727. Ex. n° 71, un des 300 sur pur fil.

- R. JEAN, M. ASSELIN, G. Crès et Cie, 1928. Br. n. c.

- G. VANZYPE, VERMEER DE DELFT, Paris et Bruxelles, G. Van Oest Editeur, 1925.

- H. HAVARD, L'OEUVRE DE P. - V. GALLAND, Ancienne Maison Quentin, Librairies - Editeurs réunis, 1895.

- W. GEORGE, SCHNEELI, E. de Boccard, s. d.

- G. PEILLEX, A. SCHNYDER, Suisse, Edition du Griffon, s. d.

- J. - E. PHYTHIAN, JOEF ISRAELS, Londres, George Allen et Compagny, Ltd. , 1912.

- L. BENEDITE, ALBERT LEBOURG, Editions des Galeries G. Petit, 1923.

- A. RENAN, THEODORE CHASSERIAU ET LES PEINTURES DU PALAIS DE LA COUR DES COMPTES, Aux Bureaux de la Gazette des Beaux - Arts, 1898.

- G. LECOMTE, LOUIS CHARLOT, Editions des Galeries Georges Petit, 1926.

- L. THEVENIN, CECILE COUTESCO - STORCK SA VIE ET SON OEUVRE, Editon des Quatre Chemins, s. d. Ex. numéroté, un des 350 sur papier Lafuma.

- PEINTURES ET PASTELS DE RENE MENARD, Armand Colin, 1923.

100 / 150 €

219

AGAM & PLESSI 6 catalogues

- PLESSI. Galerie d'art Vinciana, 1971. In-8 agrafé, n.p. Catalogue d'exposition à Milan (24 avr.-14 mai 1971). Joint :

- Plessi, acquabiografico, 1973. In-8ø agrafé, n.p. Catalogue d'exposition à Milan (17 avr. 1973).

- TAPIGRAPHIE ET OEIL COSMIQUE. Centre d'art plastique contemporain, 1975. In-4ø br., n.p. Le visible et l'invisible, catalogue d'illustrations en couleurs. Joints :

- Journal Artcurial, Mentor (26 sept.-30 oct. 1975).

- Agam. Musée de Tel-Aviv, 1973. In-8ø br., n.p. Catalogue d'exposition (juill.- août 1973).

- Agam. Musée Palm Springs, 1980. In-8ø agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (25 janv.-24 fév. 1980).

80 / 100 €

220

Art XIX-XXe Allemand 3 vol.

MUNCH ET LA FRANCE, RMN, 1991. Joint :

- NEUE SACHLICHKEIT AND GERMAN REALISM, Londres, Hayward Gallery, 1978 / Ernst Ludwig Kirchner, 1880-1938, Berlin, Nationalgalerie, 1979.

30 / 50 €

221

Allemagne-Hollande 18 ouvrages

- EINBLICK IN KUNST: EXPRESSIONISMUS FUTURISMUS KUBISMUS. Berlin, Verlag der Sturm, 1917.

- KUNSTZAAL KLEYKAMP, EERE-TENTOONSTELLING JAN TOROP. CATALOGUS. Amsterdam, 1919.
- DER WEG ZUM KUBISMUS. Munich, Delphin Verlag, 1920.

On joint: PERSONLICHE ERINNERUNGEN AN VINCENT VAN GOGH (R. Piper & Co, 1920) / JAN MANKES (Van Es, 1923) / BALANS ALGEMEEN JAARBOEK DER NEDERLANDSCHE KUNSTEN (Maastricht 1931) SCHILDERS VAN EEN ANDERE WERKELIJKHEID (Leopold's Uitgevers, 1937) / LEO VAN KONIG (Editions La Zone) / HODLER (Stedelijk Museum, 1948) / HET SIGNAAL II (Amsterdam, 1917) / GER LANGEWEG TEEKENINGEN (Maatschappij G.A. van Oorschoot, 1946) / XAVER FUHR (Eduard Stichnote, 1949) / HANS THUAR (Aurel Bongers, 1969) / OTTO MULLER (Galerie Thomas, 1978)...

90 / 100 €

222

Allemagne-Hollande 16 ouvrages

- BENZERT. Praghe, Druck und Verlag von Heinr. Mercy, 1897.
- DRUKKEN EN DRUKWERK. L. Levisson. La Hague, Uitgave Drukkerij, c1927.
- EMIL NOLDE. M. Sauerlandt. Munich, Kurt Wolf Verlag, 1921.

- SCONHEIR=IDEALE. F. Von Ostini. Frantz Hanfftaengen, s.d.

- MODERNE GRAPHIK. Berlin, A. Wertheim, s.d.

On joint: MALER BUCHER: SKIZZEN UND ERINNERUNGEN VON ROBERT GUENIN (Frotz Gurlitt Verlag, 1920) / ALBERT WELTI (Surche Verlag) / PAUL CITROEN TEEKENINGEN EN AANTEKENINGEN (1941) / KUNST DER FRONT (Musée du Jeu de Paume, 1941) / DIE RHEINISCHEN EXPRESSIONISTEN (Aurel Bongers, 1979) / DER BLAUE REITER (Prestel, 1974) / HERMANN STENNER (Verlag Karl Thieme, 1975) / HEINRICH HOERLE (Rheinland-Verlag, 1981) /...

60 / 80 €

223

Allemagne-Hollande 15 ouvrages

- RENE BEEH, ZEICHNUNGEN, BRIEFE, BILDER. W. Hausenstein, H. Haug. Munich, Verlag R. Piper & Co, 1922.

- JAN SCHONK. Th de Jager. Uitgeverij de Torentrans, 1931.

- JAN SLUIJTERS, AFBEELDINGEN NAAR ZIJN OEUVRE. J. Havelaar. Amsterdam, De Hooze Brug, 1919.

- HEKULES SEERS. K. Pfister. Munich, Verlag R. Piper & Co, 1921.

- HET SIGNAAL. P van Wijngaert. Paul Brand, 1916.

- JUNGE KUNST. Leipzig Verlag von Klinkhardt & Biermann (10 fascicule: Picasso, Derain, Archipenko, Nolde, Kisling...)

On joint: DER MALER EDWARD CUCUEL (Amalthea Verlag) / A.C. WILLINK RETROSPECTIEVE (Tilburg Paleis-Raadhuis, 1955) / DIE RHEINISCHEN EXPRESSIONISTEN (Aurel Bongers, 1979) / BAUHAUS (Galleria del Levante, 1979) / GEMALDE DES 20. JAHRHUNDERTS DIE ALTEREN GENERATIONEN (Cologne, 1974) / FELIX MULLER LEGENDEN 1912-

1976 (Verlag Ernst Wasmuth, 1977) / KARL HUBBUCH (Galleria del Levante, 1977) / KRAESTEN IVERSEN (Arthur Jensen Forlag, 1937)...

80 / 100 €

224

Art Contemporain Allemagne 3 ouvrages

- DIETER ROTH COLLECTED WORKS BAND 36.

Edition Hansjörg Mayer, 1977.

- VOLF VOSTELL, TELEVISION DECOLLAGE. New-Brunswick, Smolin Gallery, 1963.

- ERIK DIETMAN. O. Granath. Atlantis, 1987.

30 / 50 €

225

America 5 ouvrages

- AMERICAN ART OF THE 20th CENTURY. S. Hunter, J. Jacobus

- AMERICAN ART SINCE 1900. B. Rose. 1967. New-York, Ahrry N. Abrams.

- ABSTRACT EXPRESSIONISM, THE TRIUMPH OF AMERICAN PAINTINGS. Londres, Pall Mall Press, 1970.

- LA PEINTURE AMERICAINE DE LA PERIODE COLONIALE A NOS JOURS. J. D. Prown, B. Rose. Skira, 1969.

- L'ART DU REEL USA 1948-1968. Grand Palais, 1968.

40 / 50 €

226

Carl Andre 3 ouvrages

- Carl Andre Hollis Frampton 12 Dialogues 1962-1963. New-York University Press, 1980.

- Sculpture 1958-1974. Bern, Kunsthalle, 1975.

- Sculpture en Bois. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1979.

- Andre. Addison Gallery of American Art, 1973.

50 / 60 €

227

ART AMERICAIN 9 ouvrages

- ARTE USA. Madrid, Fundacion Juan March, 1977. In-4 br., n.p. Catalogue d'exposition (fév.-mars 1977).

Nombreuses reproductions en noir ou en couleur d'oeuvres de Calder, Rothko, Pollock, Wharol, etc.

- American Painting Now. Boston, Horticultural Hall, 1967. In-8 carré, n.p. Catalogue d'exposition (15 déc. 1967-10 janv. 1968).

- Les héros de la peinture américaine. Galerie Gérauld Piltzer.

- Onze sculpteurs américains. Biennale de Paris, 1963.

- L'aquarelle contemporaine aux Etats-Unis. Musée des Beaux-Arts de Besençon, 1955.

- American paintings : the eighties. Barbara Rose.

- Etats-Unis, sculptures du XXe siècle. Musée Rodin, 1965. In-12ø br., n.p. Catalogue d'exposition (1965).

- American Painters in Paris. ARGRAF, 1975. In-8ø agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (Palais des Congrès, 1975-1976).

- Franz Kline. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1964. In-8ø carré agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (juill.-sept. 1964).

90 / 100 €

228

Art américain 5 ouvrages

- Artistes Américains Modernes de Paris. C. Aranson. Le triangle, 1932.
- Eyes on America. The Studio Publications, s.d.
- L'Art et la Vie en Amérique. O. W. Larkin. Librairie Plon, 1952.
- Canada. Mower Martin, W. Campbell. Londres, A. & C. Black, 1907.
- The Story of South African Painting. E. Berman. Le Cap, A.A. Balkema, 1974.

50 / 60 €

229

Art Juif 6 ouvrages "Le Triangle"

sur : Kisling (1928), Szwarc, Terlikowski, Kremegne...
On joint:

- Galerie Bernheim-Jeune. 22 catalogues et publications: Groupe Libre (1913 et 1914) Renoir (1938), Van Dongen (1921), Altmann (1920).
- Galerie Druet. 6 fascicules. Laprade (1932),...
- Les Ecrivains Réunis. 5 ouvrages: F. Rhein, Edzard, G. Baschwitz...
- Divers fascicules de galeries (environ 40): Cartons d'invitation Galerie Barreiro, Catalogues galerie le Portique, le jeune gravure contemporaine (Galerie Marcel Guiot 1932), Mariette Lydis (Galerie Girard 1926), Friesz (Galerie Bernier 1930)...

100 / 150 €

230

Art polonais, tchèque, russe moderne 5 ouvrages

- ART POLONAIS MODERNE, Editions Bonaparte, 1929.
- FINES ARTS IN TRANSCARPATIA, 1973.
- PICASSO BRAQUE / 1906 - 1930 DE PRAGUE ET LEURS CONTEMPORAINS TCHEQUES, Musée d'Art Moderne, 1966.
- L'ESPRIT ROMANTIQUE DANS L'ART POLONAIS, Galeries Nationales du Grand Palais, 1977.
- TSCHJECHISCHE KUNST AUF DEM WEG IN DIE MODERNE, 1985.

80 / 100 €

231

Art Abstrait 13 ouvrages

- LAPICQUE (Flammarion, 1956) / JEAN MESSAGIER (Marval, 1992. E.A.S de l'artiste) / JEAN MESSAGIER (Galeries Nationales du Grand Palais, 1981) / BERNARD QUENTIN, DESGRAFFITI AUX MONUMENTS (Editions Cercle d'Art, 1991) / BAZAINE PEINTURES RECENTES AQUARELLES (Galerie Adrien Maeght, 1984. E.A.S. de Bazaine) / BAZAINE (Galerie Louis Carré, 1991. E.A.S de Bazaine) / ESTEVE (Fernand Hazan Editeur, 1974) / DOMELA, 65 ANS D'ABSTRACTION (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1987) / BRAM VAN VELDE (Centre Georges Pompidou, 1989) / CHRISTIE BOUMEESTER (Editions Cercle d'Art, 1988) / KIMURA (1980. E.A.S de l'artiste) / SCHNEIDER LA FLAMBOYANCE DU GESTE (Valence, 1985) / LEON ZACK (Couvent des Cordeliers, 1993).

100 / 150 €

232

9 ouvrages

- L'ART ABSTRAIT I, 1910-1918. M. Seuphor. Maeght Editeur, 1971.
- L'ART DE VIVRE. S.I. (Société des Artistes Décorateurs), 1968. Premier plat couvert d'une plaque métallique imprimée d'un motif Op'art. Un des exemplaires numérotés.
- TOUT L'OEUVRE PEINT DE LEONARD DE VINCI. Nrf, Galerie de la Pléiade, 1950.
- Joint : André Breton Le Surréalisme et la Peinture, Le Journal des Avant-Gardes, Kijno, Tal Coat...

90 / 100 €

233

Essais sur l'Art 10 ouvrages

- INITIATION A LA PEINTURE D'AUJOURD'HUI. H. Serouya. La Renaissance du Livre, [1931].
- INTRODUCTION A LA CONNAISSANCE DE L'ART PRESENT. M. Rousseau. Librairie La Hune, 1953.
- LE MONOLOGUE DU PEINTRE. G. Charbonnier. René Julliard, 1959.
- AVENTURE DANS L'ART. New-York, Harry N. Abrams, s.d.
- JOINTS : LANGAGE ET SIGNIFICATION DE LA PEINTURE (Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1956) / DU REALISME NATURALISTE AU REALISME ESSENTIALISTE (Arted Editions d'Art, 1965) / PEINTURE MODERNE (Valiquette, 1943) / PEINTURE (Editions des Artistes, 1952) / VISAGES ET PERSPECTIVES DE L'ART MODERNE (Centre National de Recherche Scientifique, 1956) / ESSAI SUR UNE LEGENDE SCIENTIFIQUE: LE MIROIR (Elmayan/Seuil, 1978).

90 / 100 €

234

- L'art dans la vie moderne** Flammarion, s.d (ca 1930). In-4° 143 pp. nombreuse héliogravures. Joint :
- MAURICE CASTELLS : L'ART MODERNE PRIMITIF. Les éditions Henri Jonquières, 1930. In-4°, 125 pp et 143 planches en noir. Couverture toilée.

30 / 50 €

235

Art Moderne espagnol et portugais 3 ouvrages

- L'ART ESPAGNOL CONTEMPORAIN. Musée des Ecoles Etrangères Contemporaines, 1936. Catalogue ill. In-4 br.
- 33 PEINTRES CATALANS. Commissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. In-4 br.
- EXPOSICAO DE ARTES PLASTICAS. Fondation Garouste Gulbenkian, 1957. In-4 br.

50 / 60 €

236

Abstraction/Avant Garde 4 ouvrages

- Wobbe Alkema. Utrecht, 1976.
- Kalte Kunst? zum Standort der heutigen Malerei. Verlag Arthur Niggli, 1963.
- Laszlo Moholy-Nagy. Kiallitas. Budapest, Magyar Nemzeti Galeria. 1975.

- Georges Vantongerloo. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1981.

40 / 50 €

237

Peinture début du XXème 10 ouvrages

- Trente-Cinq Primitif Russes. Collection de J. Zolotnizky. P. Muratoff. A La Vieille Russie, 1931.
- Degas. H. Hertz. Librairie Felix Alcan, 1920.
- Antoon Van Welie. C. Maclair. H. Laurens, 1924.
- William Morris. G. Vidalenc. Caen, 1914.

On joint des ouvrages sur: Andreenko, Makarenko, Peintres belges, Fritz Boehle...

50 / 60 €

238

Peinture début XXe 17 ouvrages

LES MAITRES DE L'ART INDEPENDANT 1895-1937 (Editions des Arts et Métiers Graphiques, 1937) / PARIS 1937 L'ART INDEPENDANT (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1987) / ALBERT MARQUET (Fondation de l'Hermitage, 1988) / PAUL HELLEU (Musée Eugène Boudin, 1993) / CHARLES ANGRAND (Lecerf, 1982) / RETROSPECTIVE JEAN PUY (Musée Déchelette, 1989) / JEAN PUY (Petit Palais de Genève) / NORBERT GOENEUTTE (Editions Mayer, 1978) / PAUL GUIGOU (Galerie Daber, 1970) / LOUIS VALTAT (Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 1995) / ACHILLE LAUGE (Musée de l'Annonciade, 1990) / ALBERT ANDRE (1990) / TURNER ABROAD (Colonnade Book, 1982) / MARY CASSATT (Princeton University Press, 2000) / ARMAND SEGUIN (Wesleyan University, 1980) / GEORGES DE FEURE (Van Gogh Museum, 1993) / YASUO KUNIYOSHI (Kyoto, National Museum of Modern Art, 1989)

150 / 200 €

239

Art Moderne 8 ouvrages

- JUAN GRIS. J.A.Gaya Nuno. Londres, Secker & Warburg, /Ediciones Poligrafa, 1975.
- DRAWINGS BY MIRO. Londres, Art Council of Great Britain, 1979.
- TWENTIETH-CENTURY MODERN MASTERS, THE JACQUES AND NATASHA CELMAN COLLECTION. New-York, The Metropolitan Museum of Art, 1989.
- DOUGLAS COOPER AND THE MASTERS OF CUBISM. Londres, The Tate Gallery, 1987.
On joint: Matisse et ses amis (1981), Juan Gris Dessins 1915-1921 (1990), Trésors du Musée de Sao Paulo: de Manet à Picasso (1988), Dr Gabriel & Miss Etta: The Cone Collection (1985).

80 / 100 €

240

Art Moderne 17 ouvrages

- Surindépendants 1945. E. de Rouvre, 1945.
- Exposition Hollandaise, tableaux-aquarelles-dessins. Musée du jeu de Paume, 1926.
- Henri Rousseau. W. Uhde, 1921.
On joint ouvrages sur: Kandinsky, Panzer, NoyerPellan, Mary Cassatt

60 / 80 €

241

Art Moderne 5 ouvrages

- Max Ernst. E. Trier. Verlag Aurel Bongers, 1959.
- Roger de La Fresnaye. Bruxelles, Editions des Artistes, 1956.
- Rouault. Le Point, 1943.
- Le Miserere de Georges Rouault. Editions de l'Etoile Filante/Seuil, 1951.
- Anthologie des formes inventées. R. Lebel. Editions de la Galerie du Cercle, 1952.

40 / 60 €

242

Art Moderne 20 ouvrages

ROGER DE LA FRESNAYE (Jacques Seligmann, 1947) / JEAN PUY. A. Jakovsky (Temps Mêlés, 1959) / EUGENE CARRIERE, L'HOMME ET L'ARTISTE (Edouard Pelletan, 1901) / LE FAUCONNIER (Marcel Seheur Editeur, 1927) / LE FAUCONNIER (Bibliothèque du Hérissou Librairie Edgar Malfère, 1921) / LE FAUCONNIER (Editions de l'Art Libre, 1919) / LES FAUVES (Gazette des Beaux-Arts, 1934) / MONTICELLI (Albin Michel, 1925) / LUCIEN COUTAUD. P. Mazars (Editions Pierre Cailler, 1963) / JONGKIND (Editions Riedr, 1931) / ROBERT G. SCHMIDT. A. Flament (Editions de l'Archipel) / CONSTANTIN MEUNIER (Edmond Deman, 1901) / CONSTANTIN MEUNIER (Librairie Felix Alcan, 1923) / BOUSSINGAULT (La Colombe, 1943) / PINO DELLA SELVA. E. Pilon (1938) / JEHAN BERJONNEAU (Editions Girard & Bunino, 1928) / DARIO VITERBO (Galerie Durand-Ruel, 1927) / CARRAND ET VERNAY (Editions G. Crès et Cie, 1925) / FREDERICK FRIESEKE (1975) / JEAN KWIATKOWSKI

100 / 150 €

243

4 ouvrages

- Roger de la Fresnaye, Oeuvres Complètes Volumes I et II. Waldemar Georges, Raymond Cogniat. Editions Rivarol, 1950.
- L. Valtat, Catalogue de l'Oeuvre Tome I. Editions Ides et Calendes, 1977.
- Jean Picart le Doux. Editions Cercle d'Art, 1972.

50 / 70 €

244

50 ans d'Art Moderne Bruxelles, 1958, In-8, 220 pp.

Exposition universelle et internationale, nombreux artistes et quelques photos en couleurs. Joint :
- G. ARCIMBOLDO ET LES ARCIMBOLDESQUE. Editions la Nef de Paris, 1955. In-8, cartonnage d'éditeur, nombreuses illustrations en noir et en couleurs.
- F. J. SANCHEZ CANTON. TRESORS DE LA PEINTURE AU PRADO. Editions Aymery Somogy, 1959. In-12, pleine toile de l'éditeur, illustrations en noir et en couleurs.
- CAILLEUX. Paris, 1963. In-8, pleine toile, un des 50 exemplaires nominatif réservé à Madame Maurice Solvay.

30 / 50 €

245

H. H. Arnason History of Modern Art, Painting, Sculpture, Architecture

New-York, Harry N. Abrams, s.d. On joint:

- LES SOURCES DU XXe SIECLE. Editions des 2 Mondes, 1961.
- LES DEMEURES D'HYPNOS. P. Waldborg. Editions de la Différence, 1976.

30 / 50 €

246

Art XXe divers 12 ouvrages

- MAX PAPART. R. Green. Editions Cercle d'Art, 1985.
- LARS BO. Selskabet Bogvennerne, c1965.
- LA REACTION FIGURATIVE 1948-1958. Galerie 1950 Alan, 1990. Ex. sur vélin à la forme pur fil des papeteries Johannot.
- OLYMPIADES DES ARTS. Ante Glibota, 1988.
- LES PEINTRES DU XXème SIECLE. B. Dorival. Editions Pierre Tisné, 1957. Volumes I et II.
- On joint: A CONCISE HISTORY OF MODERNE SCULPTURE (Praeger, 1974), PATKAI (Galerie Soleil, 1973), EGON SCHIELE (Taschen, 1995)...

100 / 150 €

247

Art Moderne 6 ouvrages

- LES GRANDS PEINTRES, MUNCH. Th. M. Messer. Editions Cercle d'Art, 1985. Joint :
- LUMIERES DU NORD, Association Française d'Action Artistique, 1987 / THE ART OF CARTIER, Musée du Petit Palais, 1989 / Ingo F. Walther, VINCENT VAN GOGH, 1853-1890, VISION ET REALITE, Taschen, 1989. / DE CEZANNE A MATISSE, CHEF D'OEUVRE DE LA FONDATION BARNES, Gallimard, 1993 / KANDINSKY, Centre Georges Pompidou, 1984 / W. McBRIDE, I, WILL McBRIDE, Könemann, 1997.

60 / 80 €

248

Art Moderne 14 ouvrages

Degas, Derain, Valadon, Utrillo, Friesz, Chabaud, ...

100 / 150 €

249

Art Moderne 22 ouvrages

BERTHE MORISOT. A. Fourreau (F. Rieder, 1925) / D. EDZARD (Editions Marcel Seheur / GUILLAUMIN (Editions Bernheim Jeune, 1926) / SUZANNE VALADON (Galerie O. Petridès, 1942) / SUZANNE VALADON (Collection Peintres d'Hier et d'Aujourd'hui, 1947) / OEUVRES PAR J.-F. RAFFAELLI (Galerie Simonson, 1929) / K.WX ROUSSEL. J. Salomon (La Bibliothèque des Arts, 1967) / EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART MODERNE (Genève, 1920) / DOUZE AQUARELLE DE AUGUSTE RODIN (Chez Georg et Cie, 1920. tiré à 200 exemplaires) / PIERRE MONTEZIN / BENN (Albert Skira Editeur, 1941) / VANSIER. R. Vrinat (Editions Orfée) / GUSTAVE COURTOIS. R. Fernier (1943) / L'ENLUMINEUR MARCEL LENOIR (A. Arnould Editeur) / LOUISE C. BRESLAU (Les Editions Rieder, 1928) / ECHAPPEMENTS LIBRES. A. Patorni (Aux Bons Livres) / LEOPOLD GOETTLIEB. E. Szitty (Editions Ars) / PEINTURES EN RELIEFS DE HANS ERNI (Editions

Pierre Cailler, 1963) / PINO DELLA SELVA. E. Pilon (1938) / ROBERT MORTIER. F. Fleuret (Editions Action, 1925) / GASTON LATOUCHE (AU Bureaux du Studio, 1914) / HENRI MARTIN (Librairie Félix Juven, 1910)

150 / 200 €

250

[Art moderne] 10 catalogues

- GALERIE ARDITTI, SCHNEIDER. Œuvres récentes, 1961.
- GALRIE ARIL, GOETZ. 1961.
- OTTO GREIS. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL, NEUE GALERIE. 1978.
- GALERIE ARLETTE GIMARAY, R. WOGENSKY. Peintures 1992-1995, 1995. Envoi de l'artiste au peintre Vulliamy.
- GALERIE DE FRANCE, LE MOAL. Weber éditeurs, 1974.
- MUSEE GALLIERA. GEER VAN VELDE/LANSKOY. 1966.
- L'ENSEIGNEMENT DU CERCEAU. CHAUVIN. Sculptures. 1974.
- P. WULLIMANN, O. MOROUK. Leben und Hauptwerk des Malers, Solothurn, Verlag Galerie Bernard, 1970.
- MUSEE DE LA BOVERIE, FRANCK. Gravures, dessins, sculpture. Cabinet des estampes, 1981.
- MUSEE DES URSULINES MACON. J.-M. GASQUET. Bois et Pastels. S.

60 / 80 €

251

[Art Moderne] Galerie François Petit Hommage à H. Bellmer

1975. Joints :

- A. MASSON, DRAWINGS AN COLLAGE. New York, Zabriskie, 1992.
- EDOUARD JAGUER, CINQUANTE ANS DE DESSINS D'ENFANCE. 1997
- J. MIRO. Catalogue d'exposition à la galerie Vendôme, 1945.
- S DALI, OEUVRES ANCIENNES. Galerie André François Petit.
- G. BRAQUE, GRAVEUR. Berggruen & Cie., 1953.
- BELLMER, DALI, ERNST, MAGRITTE, ETC. Galerie André François Petit.
- OBSESSIONS ET VISIONS. Galerie André François Petit, 1968.
- P. DELVAUX. René Douin éditeurs, 1948.
- M. REMY, L'UNIVERS SURREALISTE DE D. MORRIS. Souffles, 1991. Evoi de l'auteur à l'encre.

60 / 80 €

252

Art Moderne 13 ouvrages

- LA VIE ET L'OEUVRE DE LEONARD-TSUGUHARU FOUJITA. S. Buisson, D. Buisson. ACR Edition, 1987.
- JEAN DUBUFFET. Fondation Maeght, 1985.
- ALBERTO GIACOMETTI DRAWINGS, PAINTINGS AND SCULPTURES. Thomas Gibson Fine Art, 1989.
- LES FIGURES DE LA LIBERTE. Genève, Skira, 1995.
- On joint: ALBERTO GIACOMETTI (Fondation Pierre Gianadda, 1986) / JEAN DUBUFFET LETTRES A J.B.

(Hermann, 1991) / JEAN DUBUFFET (Bibliothèque Nationale, 1982) / LOUIS LE BROCCQUY (Ward River Press, 1981) / LE BROCCQUY (Art Council), BISSIERE (Editions Paris-Musées, 1986) / ESTEVE (RMN, 1987) / JEAN BAZAINE (Fondation Maeght, 1987) / LE GROUPE ART ABSTRAIT (Centre Wallon d'Art Contemporain, 1986)

100 / 150 €

253

Art XXe siècle 18 ouvrages

- Mondzain. Edition Montbrun, 1948.
- Grommaire. Galerie Louis Carré, 1954.
- Lapique. Flammarion, 1956.
- Estève. Flammarion 1956.

On joint des ouvrages sur Manguin, Einbeck, Del Marle, Minaux, Cathelin, Laprade, Vuilliamy...

100 / 150 €

254

Moderne-Contemporain 22 ouvrages

LE GROUPE DE MAI DIXIEME ANNIVERSAIRE. Editions de la Vie en Alsace, 1929 / LE CONGRES. A. Jouffroy, Perahim. Les Mains Libres, 1972 / ANNE CARLU. R. Cogniat. Genève, Pierre Cailler, 1952 / FRANS MASEREEL L'ŒUVRE GRAVE. Maison de la Pensée Française, 1958 / JEAN BAZAINE. Kunsthalle Berne, 1958 / LAPICQUE. Musée Nationale d'Art Moderne, 1967 / VIIème DE GRAVURES ET PLATRES GRAVES DU GROUPE DE L'ATELIER 17. Galerie de Beaune, 1939 / OKAMOTO. P. Courthion. G.I.m., 1937 / PIAUBERT. Palais des Beaux-arts de Charleroi, 1958 / PIAUBERT. J. Cassou. Editions de la Galerie Bing, 1951 / GROUPE. Galerie Jacques Massol, 1959 / GRANDS ET JEUNES D'AUJOURD'HUI. Ixe salon, 1968 / PIGNON. H. Lefebvre. Le Musée de Poche, 1956 / HELION OU LA FORCE DES CHOSES. D. Abadie. Bruxelles, La Connaissance, 1975 / HELION ŒUVRES RECENTES. M. Tournier. Fiac, 1981 / JEAN HELION. Galerie Thomas Borgmann, 1979 / REYNOLD ARNOULD. Musée des Arts Décoratifs, 1959 / JEAN SOUVERBIE. Galerie J.C. de Chaudin, 1960 / HAYTER. Le Musée de Poche, 1962 / FEITO. 1968 / ANDRE FOUGERON. Berlin, Neue Berliner Galerie, 1967 / FORCES NOUVELLES 1935-1939. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1980 / GIORGIO DE GIORGI. P. Gueguen. Galerie XXe Siecle.

150 / 200 €

255

Art Moderne & Contemporain 17 ouvrages

- Roberto Sebastian Matta. Düsseldorf, Kunsthalle, 1963.
- L'Art Suédois, 1913-1953. galerie Denise René, 1953.
- André Masson, 200 Dessins. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1976.

On joint: Messagier, Rebeyrolle, Broto, ...

100 / 120 €

256

Art contemporain 6 ouvrages

- [GIACOMETTI, DUBUFFET, VIEIRA DA SILVA]
DIALOGUE AVEC DES COMPAGNONS DE ROUTE, R. di

Suvero, S. - J. Bissière? Je ne regrette pas d'être venu éd. , 2000.

- LA COLLECCION DEL IVAM, ADQUISICIONES 1985-1992, Ivam, Centre Julio Gonzales, 1992.

- LA SCULPTURE CONTEMPORAINE APRES 1970, Fréjus éd. , 1991.

- DOUZE ANS D'ART CONTEMPORAIN EN FRANCE, 1960-1972, Ed. des Musées Nationaux, 1972.

- KIT ART & KOMAMVADAC... , Galerie Anne Lettré éd. , 2006. Catalogue KAs, n°1.

-AZUR, Fondation Cartier, 1993.

40 / 60 €

257

Art Contemporain 17 ouvrages

- SURVAGE. M. Gauthier. Les Gémaux, 1953. 2 Pochoirs en couleurs.

- GROMMAIRE, PEINTURES RECENTES. Galerie Louis Carré, 1954.

- JACQUES VILLON. Les Editions Braun & Cie, 1945.

- MAN RAY, PORTRAIT. L. Fritz Gruber. Editions Prisma, 1963.

- VIERA DA SILVA. D. Vallier. Editions Weber, 1971.

On joint : ROBERT DELAUNAY (Librairie, 1950) / ANDRE LHOTE (Librairie Floury, 1947) / ANDRE MARCHAND (Editions Braun & Cie, 1954) / HARTUNG ŒUVRE DE 1922 A 1939 (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1980) / ANDRE MARCHAND (Arles Musée Réattu, 1963) / LA RENCONTRE SONIA DELAUNAY-TRISTAN TZARA (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1977) / CESAR, RETROSPECTIVE DES SCULPTURES (Musée d'Art et d'Histoire de Genève, 1976) / ISMAEL DE LA SERNA (Editions Cercle d'Art, 1977) / PREMIER BILAN DE L'ART ACTUEL (Le Soleil Noir/Presses du Livre Français, 1953) / SCHNEIDER (Galerie Beaubourg, 1975) / J. DEWASNE (Presses Littéraires de France, 1975) / CHAPOVAL (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1964).

120 / 150 €

258

XXe divers avec envois 4 ouvrages

- CARZOU LES ANNEES 30-40. Francony Editeur, 1988. E.A.S et DESSIN ORIGINAL au stylo noir sur la page de titre.

- MICHEL SEUPHOR. Galerie Attali, 1975. E.A.S. de Seuphor sur la page de titre.

- COIGNARD. Fr; Benichou. Le Musée de Poche, 1973. E.A.S. de l'auteur et de l'artiste sur la page de titre.

- CARZOU. Fl. Fels. Genève, Pierre Cailler Editeur, 1959.

100 / 150 €

259

Arman & César 5 catalogues

- ARMAN : Kunsthau Zürich, 1970 / Louisiana, 1969 / Stedelijk Museum, Amsterdam, 1969 / XXXIV Biennale Internationale d'Art de Venise, 1968.

- CESAR : Compressions, Galerie Mathias Fels et Cie, 1969.

60 / 80 €

260

Art contemporain 16 catalogues

- KONRAD KLAPHECK, Ileana Sonnabend, s.d. / RICHARD LONG, Bordeaux, CAPC, 1981 / Th. B. HESS, W. DE KOONING, New - York, G. Braziller, 1959 / RAUSCHENBERG, Fondation Maeght, 1984 / ROSENQUIST, Galerie Ileana Sonnabend, 1968 / ROBERT INDIANA, Galerie Denise René, New - York, 1972 / D. WALDMAN, ROBERT RYMAN, New - York, The Salomon R. Guggenheim Museum, 1972 / ROBERT MORRIS, Stedelijk Museum, 1968 / HET OBSERVATORIUM VAN ROBERT MORRIS, s. d. / DAN GRAHAM, VIDEO - ARCHITECTURE - TELEVISION, Benjamin, New - York, H. D. Buchlock, , 1979 / BRUCE NAUMAN, Whitechapel, 1986 / M. BROCHNER & R. SERRA, Hayden Gallery, 1980, STELLA, Stedelijk Museum, 1970. JIM DINE : COMPLETE GRAPHICS, Berlin, Galerie Mikro, Berlin, Hannovre et Londres, 1970 / monotypes et gravures, Galerie Maeght, 1983 / Cat. Sidney Janis Gallery, New - York, 1963.

100 / 150 €

261

Art Contemporain 3 ouvrages

- BALTHUS, Catalogue de l'exposition à Paris et New-york, Centre Georges Pompidou, 1983.
- LES REALISMES, 1919 - 1939, Centre George Pompidou, 1981.
- POESURE ET PEINTURE " D'UN ART, L'AUTRE", RMN, 1993.

60 / 80 €

262

Art Contemporain, Catalogues d'Expositions 8 ouvrages en 9 volumes

RAMIRO LLONA, 1973 - 1998, RETROSPECTIVA, LIMA, MAYO - JUNIO, 1998, Museo de Arte de Lima, 1998 / D. HART, JOHN OLSEN, Craftsman, 1991 / BARRY FLANAGAN, SCULPTURE, Londres, The British Council, 1982. Exposition à Venise, Londres, Krefeld / LYNN GUMPERT, CHRISTIAN BOLTANSKI, Flammarion, 1992 / 9 PROPOSITIONS, 9 JEUNES ARTISTES CONTEMPORAINS A L'OEUVRE, Sonje Museum of Contemporary Art & Centre Georges Pompidou, 1995, (2 vol.) / MARTIAL RAYSSE, Editions du Jeu de Paume, Carré d'Art, RMN, 1992 / HOWARD HODKIN, The Tate Gallery, 1985 / BRITISH PAINTING, 1952 - 1977, Londres, The Royal Academy of Arts, 1977

80 / 100 €

263

Art Contemporain 12 ouvrages

- LE SALON INTERNATIONAL DE L'ART: Bâle 1983 et Bâle 1985.
- ART ALLEMAGNE AUJOURD'HUI. ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1981.
- VISIONE COLORE. Venise, Centro Internazionale delle Arti e del Costume, 1963.

- CAMPO VITALE. Venise, Centro Internazionale delle Arti e del Costume, 1967.

- MOSTA MERCATO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA. Palazzo Strozzi, 1963.
On joint: ABSTRACTION ANALYTIQUE (ARC, 1978) / DOCUMENTA III (Verlag Dumont Schauberg, 1964) / JIM DINE DESIGN FOR A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (Moma, 1968) / CY TWOMBLY (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris) / MICHEL SEUPHOR (Carmen Martinez, 1976) / LUC PEIRE (Carmen Martinez, 1976) / TEMOIGNAGES (Editions de Beaune, 1965).

80 / 100 €

264

[Art contemporain] Edouard-Joseph Dictionnaire Biographique des Artistes Contemporains 1910-1930

Art et Edition 1930. Tome I à III (complet). Joint :
- Le supplément au dictionnaire biographique des artistes contemporain.
RARE.

250 / 350 €

265

Art contemporain Gasiorowski- Garouste-Soto- Zaborov- Spoerri- Biennale de Venise ...

G. Garouste. "Chant XXIV" Album à découper. Capc. 1988.
Gasiorowski. Ex-Voto. Maeght. 1986.
Spoerri. Cnacarchives. 1972.
Marcadé. Histoires de sculpture. 1985. Boltanski, Anselmo, Buren...
Sandorfi. Isy Brachot. 1978.
Molinier. Malmö Konsthall. 1980.
Helmuth Middendorf. Buchmann. 1982.
Paul Jenkins. Euphories de la couleur. 1988. joint le disque 45T. A. Verdet
Jan Voss. Arc. A portée de vue. 1978.
Lou Laurin Lam. La Cour d'Ingres. 1971.
Bianchi, Ceccobelli, Dessi, Gallo. Galerie Breguet. 1984.
Szene New York. Art Cologne 1984.
Soto. C.G. Pompidou. 1979.
Boris Zaborov. Galerie Navara. 1989.
Salon de Mai. 1964-1966.
Biennale Venezia. 1962.

100 / 150 €

266

**Art Minimal
Volumes I et II**

Capc, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 1985.
On joint:
L'ART CONCEPTUEL UNE PERSPECTIVE. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1990.

30 / 50 €

267

Baboulène Galerie Romanet, 1964. ENVOI de l'artiste sur la page de titre: "Au jeune et aimable de Francony, en toute amitié."

50 / 60 €

268

Bauhaus, Art Abstrait 5 ouvrages

- MALEVITCH. Centre Georges Pompidou, 1978.

- PAINTERS OF THE BAUHAUS. E. Roters. New-York, Praeger Publisher, 1969.

- ART ABSTRAIT 1910-1940. Centre Georges Pompidou, 1975.

- RETROSPECTIVE KURT SCHWITTERS. New-York, Marlborough-Gerson Gallery, 1965.

- BAUHAUS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1969.

60 / 80 €

269

G. Baselitz 3 catalogues

- Schilderijen/Paintings 1960/83, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1984 / Richard Richter, Kunsthalle, Düsseldorf, 1981 / Sculptures, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 1983.

40 / 60 €

270

Les Monographies de l'Art Belge 105 numéros

Anvers, De Sikkel Editeur. 105 volumes: Magritte, Felicien Rops, Frans Masereel, Jean Milo, Delahaut, Jean-Jacques Gaillard, Pierre Caille, Constant Permeke, Fernand Khnopff, Albert Savrys...

100 / 150 €

271

Belgique - Art moderne 3 ouvrages

- M. Seuphor. Fonds Mercator S. A., 1976.

- M. EEMANS, L'ART MODERNE BELGE. Bruxelles, Les ateliers d'art graphique Meddens, s.a., 1974.

- M. EEMANS, L'ART VIVANT EN BELGIQUE. Bruxelles, Les ateliers d'art graphique Meddens, s.a., 1972.

50 / 60 €

272

Joseph BEUYS 7 ouvrages

- ARTISTES N°3 QUI A PEUR DE JOSEPH BEUYS ? Paris, 1980. Grand in-12 à l'italienne, revue bimestrielle d'art contemporain, 44 pp., agrafé, couverture illustrée d'une photographie de Beuys au téléphone. Ecrits sur Ellsworth Kelly, Robert Smithson, Moholy Nagy...

- WORDS WHICH CAN HEAR. Londres, Anthony d'Offay, 1981. In-4, n.p., Réunion de dessins de Beuys effectués en 1975 sur un agenda de cette année. Edition originale publiée à 2000 exemplaires dont 250 sont signés par l'artiste. Un des exemplaires signés, numéroté 148/250.

- ARBEITEN AUS MUNCHENER SAMMLUNGEN. Munich, Schirmer/Mosel, 1981. Catalogue, fort in-8, 71 pp. de texte suivi de nombreuses illustrations, br., couverture illustrée. Texte d'Armin Zweite.

- Theodora VISCHER, BEUYS UND DIE ROMANTIK. Cologne, Verlag der Buchhandlung Walter König, 1983. Grand in-12, br., 128 pp.

- ZEICHNUNGEN DESSINS. Bern/Berlin, Benteli-Verlag/Heiner Bastian, 1983. Catalogue, in-4, 179 pp, br., nombreuses illustrations. Texte de Heiner Bastian, préface Erika Billeter.

- AKTIONEN. Stockholm, Moderna Musset, 1971. In-4 br.

- TEKENINGEN, AGUARELLEN, GOUACHES, COLLAGES, etc. Gand, Museum van Hedendaagse Kunst, 1977. Cat. in-8 carré, recouvert de lainage. 1750 ex. numérotés.

150 / 200 €

273

J. -C. Blais Catalogue d'oeuvres

Catalogue Edité par Yvon Lambert, 1988. 2 ex. dont un signé de l'auteur sur la couverture. In folio. Joint : lithographie pour exemplaire de luxe, et un fascicule avec un recueil de commentaire de l'artiste sur son oeuvre.

80 / 90 €

274

[Bonnard] Cl. Roger-Marx Bonnard lithographe

Monte-Carlo, André Sauret/Editions du Livre, 1952. In-4 br., 184 pp.

100 / 200 €

275

[Bonnard] Cl. Roger-Marx Bonnard lithographe

Monte-Carlo, André Sauret/Editions du Livre, 1952. In-4 br., 184 pp. Joint :

- [Matisse] Fl. Fels : Henri Matisse. Editions des Chroniques du Jour, 1929. in-4 br., couverture illustrée, 50 p. + planches, nombreuses illustrations in et hors texte. 3 ouvrage de la collection XXème Siècle tiré à 500 exemplaires numérotés. [Dos abîmé, manques].

100 / 150 €

276

BONNARD - DINET 2 ouvrages

- LES ORIENTALISTES, ETIENNE DINET. ACR Editions. 1984.

- BONNARD. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, 1984.

50 / 60 €

277

[Bonnard - 6 ouvrages] M. Terrasse Bonnard : du dessin au tableau

Editions Imprimerie Nationale, 1996. Joint :

- BONNARD DANS SA LUMIERE. Fondation Maeght, 1975.

- A. TERRASSE, BONNARD " LA COULEUR AGIT ". Gallimard, s. d.

- PIERRE BONNARD. Milan, Plazzo della permanente, 1955.

- M. TERRASSE, BONNARD ET LE CANNET. Editions Herscher, 1987.

- A. VAILLANT, BONNARD OU LE BONHEUR DE VOIR. Neuchatel, Editions Ides et Calendes, 1965. Envoi de l'auteur.

40 / 60 €

278

Bonnard 7 ouvrages

- BONNARD, L'OEUVRE GRAVEE. Fr. Bouvet. Flammarion, 1981.
- BONNARD ILLUSTRATEUR, CATALOGUE RAISONNE. A. Terrasse. Edition Adam Biro, 1988.
- PIERRE BONNARD THE GRAPHIC ART. New-York, The Metropolitan Museum of Art, 1989.
On joint: PIERRE BONNARD (Fondation de l'Hermitage, 1991), Drawings by Bonnard (Art Council of Great Britain, 1984), Bonnard (Art Life, 1991), Bonnard Retrouvé (Fondation Bemberg, 1997).

100 / 150 €

279

Braque - Les Fauves 2 ouvrages

- Georges Braque. Carl Einstein. Editions Chroniques du Jour, 1934.
- Les Fauves. G. Duthuit. Genève, Editions des Trois Collines, 1949.

80 / 100 €

280

[Braque] Jean Paulhan Braque le patron

Genève, Edition des Trois Collines, 1946. Joints :
- GEORGES BRAQUE. Kunst halle, Berne, 1953.
- Picasso. Braun & Cie. éditeurs, Collection "Couleurs des Maîtres", 1946.
- BRAQUE. Braun & Cie. éditeurs, Collection "Couleurs des Maîtres" 1945.
- BONNARD. Braun & Cie. éditeurs, Collection "Couleurs des Maîtres", 1944.

60 / 80 €

281

Brancusi 2 ouvrages

- M. Tabart, I. Monod-Fontaine : Brancusi photographe. Centre Georges Pompidou, 1977. Envoi de l'auteur.
- R. VARIA, BRANCUSI. Gallimard, 1989.

70 / 80 €

282

[Brassaï] Les sculptures de Picasso

Editions du Chêne. 1948. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur. Préface de D. H. Kahnweiler. Couverture illustrée. 216 reproductions et héliogravures de Brassaï (9 clichés de Dora Maar) . Edition originale. Bon exemplaire.

150 / 200 €

283

Bernard Buffet 3 ouvrages

- L'Enfer de Dante. Galerie Maurice Garnier, 1977.
- BERNARD BUFFET. Art et Style 45, 1958.
- BERNARD BUFFET. Art et Style 54, 1960.

40 / 50 €

284

D. Buren Rebondissements

Bruxelles, Daled & Gevaert, 1977. In-12 br., 74 pp. Avec 7 planches et 7 schémas.

40 / 60 €

285

D. BUREN ES MALT [2 ouvrages]

Düsseldorf, Konrad Fischer, s.d. (ca 1973). In-12 br., 20 pp. Texte en allemand. Joints :
- Daniel Buren, Points de vue. ARC/Musée d'Art Moderne, 1983. In-fø br., n.p. Edité à l'occasion de l'exposition (6 mai-12 juin 1983). Contient un entretien de Buren, des extraits de critiques, des photographies de l'oeuvre, etc.
- Deux cartons d'invitations à des expositions.

50 / 70 €

286

Buren Hier

Amsterdam, Stedelijk Museum, 1976. In-4 agr. n.p. Travaux effectués in situ au Stedelijk Museum d'Amsterdam par Daniel Buren du 30 avril au 7 juin 1976. Textes en français et en néerlandais. Joint :
- D. BUREN, LES COULEURS : SCULPTURES. LES FORMES : PEINTURES. Centre George Pompidou, 1981. In-4 br. n.p. Partie du catalogue raisonné des collections du musée.

30 / 40 €

287

[Carzou] Deux catalogues avec dessins originaux à la pointe feutre fine.

- MUSEE CARZOU. 1986. In-12 carré br., beau dessin à l'encre bleu sur la page de titre.
- CARZOU GRAPHIQUE. Galerie Taménaga, 1973. In-8 br., dessins et dédicaces sur la page de titre à l'encre noir.

150 / 200 €

288

Catalogues récents Divers

- TOUT DALI EN UN VISAGE. L. Romero. Editions du Chêne, 1975.
- RENOIR. RMN, 1985.
On joint: WATTEAU ET LES FEMMES (Flammarion, 1984) / WILLIAM BOUGUEREAU (Musée du Petit Palais, 1984) / JAMES TISSOT (Musée du Petit Palais, 1985) / CEZANNE LES DERNIERES ANNES 1895-1906 (RMN, 1978) / GUSTAV KLIMT (Editions du Seuil, 1975) / L'UNIVERS DE TURNER 5henri Scépel, 1974) / L'IMPRESSIONISME (Albert Skira, 1955) / A VISAGE DECOUVERT (Flammarion, 1992)

40 / 60 €

289

[catalogues] Galerie 1900 - 2000 19 catalogues d'exposition

J. Nielsen, S. Gilbert, W. Gear, Fr. Picabia, P. Bury, A. Warhol, R. Lichtenstein, etc.

100 / 150 €

290

Galerie Villand & Galanis 15 catalogues d'exposition

de Lapique, Weidemann, Estève, Lam, Borès, Lobo, Lagrange, Chastel de 1960 à 1968.

80 / 100 €

291**Galerie Charpentier 38 Catalogues**

1953-1966. Ecole Française, Salon des Tuileries, Thevenet, Gröhl, Dunoyer de Segonzac, Jacquemin, Les Fauves, Ecole de Paris, Emile Bernard...

50 / 70 €

292**Catalogues de galeries Bel ensemble**

LE POINT, REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE, N° XXI SPECIAL MATISSE, s. d. ; N° XXXIII (juil. 1946), HENRI LAURENS / B. DORIVAL, ROUAULT PEINTURES, L. Carré, 1942 / GALERIE BEYELER, R. DELAUNAY, 1956 GALERIE XXE SIECLE, ROBERT DELAUNAY, RELIEFS ET RYTHMES SANS FIN (1930 - 1937) joint : le catalogue de l'exposition (feuillet) / GALERIE RENE DROUIN, EXPOSITION DE TABLEAUX DE JEAN DUBUFFET, Murlot Editeur, 1944 / SENS PLASTIQUE N° VIII (sept. 1959); V- VI (juil. - aout 1959) / L'ART BRUT, LES BARBUS MÜLLER ET AUTRES PIECES DE LA STAUAIER PROVINCIALE, Gallimard, 1947. Fascicule 1 / R. V. GINDERTAEL, LANSKOY, EBAUCHE D'UN PORTRAIT, Louis Carré Editeur, 1957 / ALBERT LOEB GALLERY, KALLOS, New York, 1961 / BORES, VINGT ET UNE PEINTURES, Louis Carré Editeur, 1962 / THE WORLD'S MASTERS OF PICASSO, Londres : The Studio Ltd. ; New York, W. E. Rudge, 1930 / CHAGALL OU L'ORAGE ENCHANTE, Genève, Edition des Trois Collines, s. d. / DRAWINGS AND WATERCOLORS SINCE 1893, HOMAGE TO PICASSO ON HIS 70TH BIRTHDAY, Londres, Lund Humphries, 1951 / J. REWALD, GAUGUIN, Hypérion Editions, s. d.

100 / 150 €

293**Blaise Cendrars, Fernand Léger Paris ma ville**

Bibliothèque des Arts, 1987. Joint :
- ALEXANDER CALDER. Washington, National Gallery of Arts, 1998.
- CHAGALL, LES PASTELS DU MESSAGE BIBLIQUE. P. Provoyeur. Editions Cercle d'Art, 1985.
- ALBERTO GIACOMETTI. Fondation Maeght, exposition de 1978.
- GIACOMETTI, a biography by James Lord, Editions Faber & Faber, 1985.
- ODILON REDON. A. Mellerio. H. Floury, 1923.
- DUNOYER DE SEGONZAC. P. Jamot, Librairie Floury, 1929.

100 / 150 €

294**Catalogues et Essais Environ 80 ouvrages**

INAUGURATION DE LA GALERIE CREUZEVAULT (Galerie Creuzevault, 1957) / MAILLOL, SA VIE SON OEUVRE SES IDEES (Bernard Grasset, 1937) / PAUL CEZANNE. A. Vollard (Kurt Wolff Verlag, 1921) / KLEE (Editions Holbein/Editions du Chêne, 1946) / LES FAUVES (Editions du Chêne, 1948) / BRYEN (Galerie Raymonde Cazenave, 1960) / GROUPE 33 (Editions des Trois Collines, 1950) / INTERNATIONAL UTSTALLNING (Galerie Colibri, 1957) / TENDANCES ACTUELLES DE L'ECOLE DE PARIS (Kunsthalle Bern, 1952) /

ALEXANDER CALDER MOBILES ET STABLES (Galerie Blanche, décembre 1950) / LES MATHIEU DE MATHIEU (Musée Picasso, 1976) / HELHESTEN, TIDSSKRIFT FOR KUNST (2ème année cahier 5-6) On joint divers catalogues: Bryen, Wolfgang Paalen, Derain, Charchoune, Cobra, Vuillamy, Jean Le Moal, Germain, Mondrian, Milo, Bertoux...

50 / 60 €

295

[Léonetto Capiello] Jacques Viénot L. Capiello, sa vie, son œuvre. Editions de Clermont, 1946. In-4, br., 146 pp., préface de J. Cocteau. Envoi de Jacques Viénot sur la page de garde.

50 / 60 €

296**Paul Cézanne 9 ouvrages**

- CEZANNE ART ET OEUVRE. I CATALOGUE RAISONNE. II PLANCHES PLATES. A. Wofsy. San Francisco, Alan Wofsy Fine Art, 1989.
- TOUT L'OEUVRE PEINT DE CEZANNE. Flammarion, 1975.
- CEZANNE AND AMERICA. J. Rewald. Londres, Thames & Hudson, 1989.
On joint: CEZANNE FINISHED UNFINISHED (Hatje Cantz Publishers, 2000) / PAUL CEZANNE (Aurora Art Publishers, 1985) / DE CEZANNE A MATISSE CHEFS-D'OEUVRES DE LA FONDATION BARNES (Gallimard/Electa, 1993) / PAUL CEZANNE (Thames & Hudson, 1988) / CEZANNE (The University of Chicago, 1987).

100 / 120 €

297**Paul Cézanne 8 ouvrages**

- Cezanne 1839-1906. Galerie Pigalle, 1929.
- J. MEIER-GRAEFE. CEZANNE UND SEIN KREIS. Munich, R. Piper & Co Verlag, 1922.
- E. BERNARD. SUR PAUL CEZANNE. R. G. michel Editeur, 1926.
- EXPOSITION CEZANNE. Paul Rosenberg, 1939.
- L. LARGUIER. CEZANNE OU LA LUTTE AVEC L'ANGE DE LA PEINTURE. René Julliard, 1947. Envoi de l'auteur.
- CEZANNE THE LATE WORK. New-York, The Museum of Modern Art, 1977.
- CEZANNE. LES DERNIERES ANNEES (1895-1906). RMN, 1978.
- O.-R. VEILLON. SEUL COMME CEZANNE. Maisonneuve & Larose, 1995.

60 / 80 €

298**Cézanne 11 ouvrages**

- Emile Bernard, Sur Paul Cézanne. R. G. Michel Editeur, 1925.
- E. BERNARD. SOUVENIRS SUR PAUL CEZANNE ET LETTRES. Henri Laurens Editeur, s.d.
- J. MEIER-GRAEFE. PAUL CEZANNE. Munich, R. Piper & Co Verlag, 1910.
- G. RIVIERE. CEZANNE. Librairie Floury, 1933.

-M. PROVENCE. L'ANNEE CEZANNIENNE. Aix-en-Provence, Editions du Feu, 1934.
 -J. REWALD. CEZANNE ET ZOLA. Editions A. Sedrowski, 1936.
 -L. LARGUIER. PAUL CEZANNE OU LE DRAME DE LA PEINTURE. De Noël et Steele, [1936]
 -R. HUYGUE. CEZANNE. Editions d'Histoire et d'Art/Librairie Plon, 1936.
 -FERNAND-DEMEURE. DE CEZANNE AUX INDEPENDANTS 1939. Goethe Revue Mensuelle, 1939.
 -EXPOSITION CEZANNE. Paul Rosenberg, 1939.
 -J. de BEUCKEN. UN PORTRAIT DE CEZANNE. Gallimard, 1955.
60 / 80 €

299

Paul Cézanne 7 ouvrages

- THE PAINTINGS OF PAUL CEZANNE, A CATALOGUE RAISONNE. J. Rewald. Harry N. Abrams, 1996. Volume I et II.
 - CEZANNE. B. Dorival./ Editions Pierre Tisné, 1948.
 - CEZANNE. J. Rewald. Flammarion, 1986.
 - CEZANNE PAINTINGS. G. Adriani. Harry N. Abrams, 1996.
 On joint: CEZANNE GEMALDE (Dumont BuchVerlag, 1993) / CEZANNE LES ANNEES DE JEUNESSE 1859-1872 (RMN, 1988) / CEZANNE LES DERNIERES ANNEES 1895-1906 (RMN, 1978).
60 / 80 €

300

Cézanne - Gauguin - Cross 3 facsimilés

- A. Chappuis : Album de Paul Cézanne. Berggruen, 1966. In-12 à l'italienne en deux volume sous emboîtement, un volume est une reproduction en facsimilés d'un album de dessins de Cézanne. Exemplaire numéroté. On joint:
 - MANUSCRIT DE PAUL GAUGUIN. Sagot-Le Garrec Editeur, 1954. In-folio en feuilles, reproduction en facsimilé d'un manuscrit de Gauguin. Edition numérotée sous emboîtement.
 - HENRI-EDMOND CROSS. S.l.n.d. in-16 sous emboîtement. Reproduction en facsimilé d'un carnet de notes.
100 / 150 €

301

Marc Chagall 2 ouvrages

- Le Message Biblique. Fernand Mourlot, 1972. Une Lithographie Originale.
 - Ma Vie. Librairie Stock, 1931.
100 / 150 €

302

Marc Chagall 8 ouvrages

- Marc Chagall oeuvres sur papier. Centre Georges Pompidou, 1984.
 - J.J. SWEENEY. MARC CHAGALL. New-York, Museum of Modern Art, 1946.
 - MARC CHAGALL, WORK ON PAPER. Washington, International Exhibitions Fundation, 1975.

- MARC CHAGALL, A CELEBRATION. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1977.
 - MARC CHAGALL, LE CIRQUE. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1981.
 - CHAGALL. IL TEATRO DEI SOGNI. Milan, Edizioni Gabriele Mazzotta, 1999.
 - CHAGALL TAPISSERIE. Taschen, 1999.
 - MARC CHAGALL, MONOTYPES (1961- 1965), Jean Leymarie, Lausanne, Géraud Cramer Editeur, 1966.
80 / 90 €

303

Marc Chagall 13 ouvrages

-MARC CHAGALL. Berne, Klipstein & Kornfeld, 1960
 -MARC CHAGALL ET LA BIBLE. Genève, Musée Rath, 1962.
 -MARC CHAGALL ET LES VITRAUX DE METZ. Roun, Musée des Beaux Arts, 1964.
 -MARC CHAGALL, MONOTYPES. Genève, Gerald Cramer Editeur, 1966.
 -HOMMAGE A MARC CHAGALL. RMN, 1969.
 -A. WERNER. CHAGALL WATERCOLORS AND GOUACHES. New-York, Watson-Guptill Publications, 1970.
 -MESSAGE BIBLIQUE, MARC CHAGALL. Nice/Paris, Musée Natinonale, RMN, 1973.
 -C. SORLIER. LES AFFICHES DE CHAGALL. Drager-Vilo, 1975.
 -MARC CHAGALL, MONOTYPES 1966-1975. Genève, Gerald Cramer Editeur, 1976.
 -MARC CHAGALL. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1982.
 -MARC CHAGALL-GERALD CRAMER TRENTE ANS DE TRAVAIL ET D'AMITIE. Genève Galerie Patrick Cramer, 1992.
 -MARC CHAGALL, HADASSAH DE L'ESQUISSE AU VITRAIL. Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, 2002.
 -CHAGALL CONNU ET INCONNU. RMN, 2003.
80 / 100 €

304

Serge Charchoune 4 ouvrages

- CHARCHOUNE. Centre National d'Art Contemporain, 1971. E.A.S. de Charchoune
 - CHARCHOUNE. Galerie J.C. de Chaudin, 1957. Exemplaire numéroté.
 - SERGE CHARCHOUNE. Raymond Creuze, 1975.
 - SERGE CHARCHOUNE. Bergame, Galleria Lorenzelli, 1969.

40 / 60 €

305

[Chavez] Deux ouvrages dédiacés

- GALERIE GOBERT.1973. Dedicacé sur la page de garde.
 - MUSEE DE POICHE. 1976. Dedicacé sur la page de garde.
50 / 70 €

306

G. de Chirico 3 ouvrages

- René Gaffé, Giorgio de Chirico le Voyant . Bruxelles, Editions "La Boétie", 1946.
 -J. T. SOBY. THE EARLY CHIRICO. New-York, Dodd, Mead & Company, 1941.
 -194 DESSINS DE GIORGI DE CHIRICO. Turin, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1968.
30 / 50 €

307
[Chemiakin] Catalogue dédié
 Le Monde de l'art. 1992. Dedicacé sur la page de titre.
50 / 70 €

308
[Cocteau] C. Weisweiler Je l'appelais Monsieur Cocteau ou la petite fille au deux mains gauches
 Editions du Rocher, 1996. In-8, br., 284 pp. Envois de l'auteur et de Jean Marais au stylo plume noir.
60 / 80 €

309
 [James Coignard] Marcelin Pleynet James Coignard / Editions Daliel Papierski, 1989. Volume in-4, relié sous jaquette illustrée, 220 pp. abondamment illustrées. Edition originale numérotée, LITHOGRAPHIE ORIGINALE en couleurs de Coignard en frontispice. Etui.
60 / 80 €

310
Collections américaines 3 ouvrages
 J. ZILCZER, "THE NOBLE BUYER " : JOHN QUINN, PATRON OF THE AVANT-GARDE, Washington D.C, Smithsonian Institution Press, 1978 / T. J CLARK, FAREWELL TO AN IDEA, EPISODES FROM A HISTORY OF MODERNISM, New Haven & Londres, Yale University, 1999 / NEW YORK COLLECTS, DRAWINGS AND WATERCOLORS, 1900 - 1950, New York, The Pierpont Morgan Library, 1999.
30 / 50 €

311
Grandes Collections (moderne) - FRENCH PAINTING FROM THE HERMITAGE. Saint-Petersbourg, 1987.
 - THE EVELYN SHARP COLLECTION OF MODERN ART. Sotheby's, 1997.
 - THE COLLECTION OF VICTOR AND SALLY GANZ. Christie's, 1997.
 - MOROSAW UND SCHTSCHUKIN, DIE RUSSICHEN SAMMLER. Cologne, Dumont Buchverlag, 1993.
 - PARIS CAPITALE DES ARTS. Didier Imbert Fine Art, 1989.
 On joint: MASTER PAINTINGS OF THE PHILLIPS COLLECTION WASHINGTON (South Bank Centre, 1988) / THE WILLIAM S. PALEY COLLECTION (The Museum of Modern Art, 1992) / BERGGRUEN COLLECTION (Fondation Genevart, 1988) / CATALOGUE OF COLLECTIONS (Gifu Museum of Fine Art, 1991).
80 / 100 €

312
Collection " Les Trésors de la peinture française " 7 numéros (Gauguin, Matisse...)

Editions d'Art Albert Skira, Genève. Les Peintres du XXème siècle, Matisse, Bonnard, Chardin, Watteau, Gauguin, Delacroix.
50 / 60 €

313
Corot 3 ouvrages
 - COROT. G. Bazin. Editions Pierre Tisné, 1942.
 - COROT IN ITALY. P. Galassi. Yale University Press, 1991.
 - PAYSAGES D'ITALIE, LES PEINTRES DU PLEIN AIR (1780-1830). Electa/Rmn, 2001.
40 / 60 €

314
Courtright - Kelly 4 ouvrages
 - Gottfried Honegger. Zürich, Waser, 1983.
 - COURTRIGHT. Montecarlo, Le point galerie d'art moderne, 1981.
 - COURTRIGHT. New York, Andrew Crispo Gallery, 1979.
 - E. KELLY. Los Angeles, Gemini G.E.L., 1982.
50 / 60 €

315
Critique artistique 7 ouvrages
 - P.G. ADRIAN : DU REALISME NATURALISTE AU REALISME ESSENTIALISTE. Arted, Ed. d'Art, 1965. ENVOI de l'auteur à VULLIAMY, daté signé.
 - Laure GARCIN : L'EVOLUTION DE L'ART ABSTRAIT VERS UN ART DE SYNTHESE SYMBOLIQUE. Deuxième congrès international d'esthétique et de Science de l'Art, 1937. Plaque.
 - LE CORBUSIER : SUR LES ROUTES. Gallimard, 1941. S.P.
 - OZENFANT & JEANNERET : LA PEINTURE MODERNE. Ed. Crès, coll. "L'Esprit Nouveau", 2e éd. Débroché, manque.
 - GINDERTAEL : PROPOS SUR LA PEINTURE actuelle. Paris, 1955.
 - MANUEL DE LA CONSERVATION ET DE LA RESTAURATION DES PEINTURES. Office International des Musées, 1939. In-8.
 - Sir Reginald BLOMFIELD : MODERNISMUS, a study. Macmillan & Co, 1934.
80 / 100 €

316
Cubisme 10 ouvrages
 CH. GREEN, CUBISM AND ITS ENEMIES, MODERN MOVEMENTS AND REACTION IN FRENCH ART, 1916 - 1928, New Haven et Londres, Yale University Press, 1987 / THE CUBISM PRINT, Washington D. C. , The Regents of the University of California, 1981. Catalogue d'exposition / W. RUBIN, PICASSO AND BRAQUE, PIONEERING CUBISM, New York, The Museum of Modern Art, 1989 / N. POUILLON; I. MONOD-FONTAINE, OEUVRES DE GEORGES BRAQUE (1882 - 1963), COLLECTION DU MUSEE NATIONAL D'ART MODERNE, Centre Georges Pompidou, 1982. Catalogue de l'exposition à l'occasion du centième anniversaire de l'artiste / GEORGES BRAQUE, ENGRAVINGS & LITHOGRAPHS, 1911 - 1963, Waddington Graphics,

1985 / HENRI LAURENS, CONSTRUCTIONS ET PAPIERS COLLES 1915 - 1919, Editions du Centre Georges Pompidou, 1985 / ALBERT GLAIZES 1881 - 1953, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, 1982 / D. COOPER & G. TINTEROW, THE ESSENTIAL CUBISM, BRAQUE PICASSO AND THEIR FRIEND 1907 - 1920, The Tate Gallery, 1983 / D. COOPER, THE CUBIST EPOCH, Oxford, Phaidon, [1970 - 1976] / CUBISM & LA SELECTION D'OR, WORKS AND PAPER, 1907- 1922, R. S. Johnson, 1989 /
100 / 150 €

317

Dali, Spilliaert & Divers 6 ouvrages

- Salvador Dali. Centre Georges Pompidou, 1979.
 - La Vie Publique de Salvador Dali. Centre Georges Pompidou, 1979.
 - Paris-Berlin, 1900-1933. Centre Georges Pompidou, 1978.
 On joint: Léon Spilliaert, Les Réalisme 1919-1939, L'art en Hongrie 1905-1930.

40 / 70 €

318

Daumier 4 volumes

- HONORE DAUMIER. M. Sachs. Bibliothèque Française des Arts/Editions Tisné, s.d.
 - DAUMIER DRAWINGS. The Metropolitan Museum of Art, 1992.
 - THE DRAWINGS OF DAUMIER AND MILLET. B. Laughton. Yale University Press, 1991.
 - DAUMIER 1808-1879. RMN, 1999.

50 / 60 €

319

[Daumier] Ed. Fuchs Honoré Daumier Litographien Munich, Albert Langen, s.d. 3 vol. in-f°, 68 pp. + 71 pl. ; 32 pp.+72 pl. ; 26 pp. + 71 pl., soit au total 216 lithographies d'interprétation de Daumier par Paul Mechel, à l'identique et au format des originales ; mention ALM sur chacune. Texte en allemand. Très bon état.

150 / 200 €

320

Daumier & Dunoyer de Ségonzac 5 ouvrages

- HONORE DAUMIER. E. Klossowski. Munich R. Piper & Co Verlag, 1908.
 - DAUMIER. Arts et livres de Provence, 1948.
 - DUNOYER DE SEGONZAC. Cl. Roger-Marx. Editions Crès & Cie, 1925.
 - A. DUNOYER DE SEGONZAC. J. Guenne. Editions Marcel Seheur, 1928.
 - DUNOYER DE SEGONZAC. P. Jamot. Librairie Floury, 1941.

40 / 60 €

321

[O. Debré] Trois catalogues dédiacées et une carte postale signée

- COULEURS ET MOTS. Le Cherche midi éditeurs, 1996. Dessins plus dédiacé aux crayons gras orange, vert, bleu.

- MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE. 1986. Dédicacé sur la page de titre.
 - MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. 1976. Dedicacé plus une carte postale autographe.

150 / 200 €

322

Degas 9 ouvrages

- DEGAS. Fr. Fosca. Société des Trente/Albert Messein Editeur, 1921. Un des exemplaires sur verger.
 - DEGAS, THE COMPLETE ETCHINGS, LITHOGRAPHS AND MONOTYPES. J. Adhémar, Fr. Cachin. Thames & Hudson, 1986.
 - DEGAS LANDSCAPES. R. Kendall. Yale University Press, 1993.
 - DEGAS BEYOND IMPRESSIONISM. R. Kendall. Londres, National Gallery Publications, 1996.
 - DEGAS PORTRAITS. F. Baumann, M. Karabelnik. Londres Merrell Holberton, 1994.
 - DEGAS SCULPTURES. A. Pinget, Fr Horvat. RMN, 1991.

On joint des ouvrages sur Degas édités par: Harry. N. Abrams (1988), Fondation Pierre Gianadda (1993), La Documentation Française (1989).

150 / 200 €

323

[Degas] Theodore Reff Degas : the artist mind

New York The Metropolitan Museum of Art, 1976.
 Ouvrage en 10 exemplaires.

60 / 80 €

324

Degas 11 ouvrages

- DEGAS. New-York, The Metropolitan Museum of Art, 1988.
 - DEGAS' DRAWINGS. New-York, Dover Publications, 1973.
 - DEGAS, PASTELS, OIL SKETCHES, DRAWINGS. G. Adriani. Thames & Hudson, 1985.
 - EDGAR DEGAS: THE PAINTER AS A PRINTMAKER. S. Reed, S. Shapiro. Boston, Museum of Fine Art, 1985.
 - THE PRIVATE COLLECTION OF EDGAR DEGAS. New-York, The Metropolitan Museum of Art, 1997.
 - DEGAS 1 PISSARO ALCHIMIE D'UNE RENCONTRE. Vevey, Cabinet Cantonal des Estampes, 1998.
 On joint des ouvrages sur Degas édités par: The Art Institute of Chicago (1984), ART Council of Great Britain (1987), Marc Montebello Fine Art (1994), Anthese (1992)...

100 / 150 €

325

Eugène Delacroix 4 ouvrages

- La Vie et l'Oeuvre d'Eugène Delacroix. Ch. Baudelaire. Editions René Kieffer, 1928.
 - Au Louvre avec Delacroix. F. Vallon. Grenoble, B. Arthaud, 1930.

On joint: Delacroix et les Femmes d'Alger, Eugène Delacroix et le Problème du Romantisme Artistique.

40 / 50 €

326

Eugène Delacroix 5 ouvrages

- EUGENE DELACROIX, THE GRAPHIC WORK, A CATALOGUE RAISONNE. L. Delteil. San Francisco, Alan Wofsy Fine Art, 1997.
- EUGENE DELACROIX. The Metropolitan Museum of Art, 1991.
- EUGENE DELACROIX, AQUARELLES ET LAVIS. I. Bergerol.RMN/Les Editions du Laquet, 1998.
- DELACROIX, LE TRAIT ROMANTIQUE. Bibliothèque Nationale, 1998.
- DELACROIX AU MAROC, L'ORIENTALISME AU MUSEE CONDE. 1992.

70 / 90 €

327

André Derain 4 ouvrages

- M. Mouradian et Vallotton, Sculptures Inédites. Les Arts Plastiques Modernes, 1959.
- ANDRE DERAÏN, NIEUWE KUNST No. 5. Amsterdam.
- G. PAPAZOFF, DERAÏN MON COPAIN. Valmont, 1960.
- COLLECTIONS ANDRE DERAÏN ET DIVERS AMATEURS. 1955.

40 / 60 €

328

Derain & Fauves 6 ouvrages

- ANDRE DERAÏN LE PEINTRE DU TROUBLE MODERNE. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1995.
- DERIAN. P. Cabanne. Somogy, 1990.
- DERAÏN. G. Diehl. Flammarion, 1991.
- DERAÏN. J. Lee. Phaidon, 1990.
- ANDRE DERAÏN, DRAWINGS AND WATERCOLOURS. Stoppenbach & Delestre, 1991.
- THE FAUVES LANDSCAPE. J. Freeman. Los Angeles County Museum of Art/Abbeville Press, 1990. [2 exemplaires: Un cartonné et un autre broché]
- FAUVE PAINTINGS: THE MAKING OF CULTURAL POLITICS. J. D. Herbert. Yale University Press, 1992.

100 / 120 €

329

Jan Dibbets 5 ouvrages

- Audio Visuelle Dokumentation, Museum Haus Lange, 1969 / Bonne Fanten Museum, Maastricht, 1978 / Domaine d'un rouge gorge, Koenig, 1970 / Stedelijk Museum, 1972 / Scottish Arts Council, 1976.

60 / 80 €

330

Divers 24 ouvrages

- Art : Venise vue par F. Leiss, J. cocteau / Formes et Couleurs, Poésie- expositions / Outamaro, catalogue d'exposition / Masques / Film Mode / Le polythéisme romain, 1833 / La Civilisation de la Sardaigne, 1954. Joint :
- La Vie économique des Soviets, 1926 / Cosmopolitismo e Stato Nazionale, 2 vol. / Le XVIIIe siècle, PUF / Portraits du XIXe siècle / I Comici italiani / Les français, Le prisme / " Spoutnik" , l'exploration de l'infini / Le problème des miracles / Le livre des mediums / Histoire

des montagnards / Almanache des Gothas (3 vol.) / Les Sentiments de la nature / Cours de magnetisme personnel / Cardinal d'Aragon / Monk.

60 / 80 €

331

Divers 13 cartons de livres

contenant : catalogues de vente, catalogues de libraires, littératures, ouvrages d'art.

200 / 300 €

332

Divers 51 cartons de livres contenant :

Histoire de l'art principalement fin XIXe et XXe, catalogues de vente, monographies, littérature, littérature en édition courante, etc.

300 / 400 €

333

DOCUMENTA 3, MALEREI SKULPTUR [2 ouvrages]

Kassel, Alte Galerie, Musée Fridericianum, Orangerie, 1964. In-8° br., 415 pp. Couverture cartonnée. Catalogue d'exposition (27 juin-5 oct 1964). Joint :

- JETZ, Kunste in Deutschland heute, 1970. In-4 br., 199 pp. Catalogue d'exposition (14 fév.-18 mai 1970).

- DAN GRAHAM. Musée d'art moderne, 1987. In-4 br., 42 p.

- MAX NEUHAUS, soud station, 1983. In-8 agr. Catalogue.

80 / 100 €

334

Documenta 5 Kassel 1972. Catalogue d'exposition.

Classeur de 64 pages 80 pages de supplément 25 sections avec des visuels en couleur et en noir et blanc. Nombreux commentaires sur des artistes tels que Ed Ruscha, Lucas Samaras, Artschwager, Kienholz, Duchamp, Oldenburg, etc. Catalogue historique très recherché également à cause à la couverture est traitée par Ed. Ruscha. [classeur légèrement sali]

80 / 100 €

335

J. Dubuffet Ensemble de documents

- MIROBOLUS. MacAdam & Cie, Hautespates de J Dubuffet par Michel Tapie, R. Drouin 1946.
- Jean Dubuffet. New York, Pierre Matisse Gallery, 1958.
- Jean Dubuffet - Paintings 1961. Londres, Robert Fraser Gallery, 1964.
- Jean Dubuffet, Elements Botaniques. Londres, Arthur Tooth and Sons, 1960.
- Jean Dubuffet - Paintings 1943-1957. Londres, Arthur Tooth and Sons, 1958.
- Jean Dubuffet, Drawings. New-York, Moma, 1968.
- Jean Dubuffet, Paysages Castillans, sites tricolores. Centre Georges Pompidou, 1975.
- The Work of Jean Dubuffet par Peter Selz et J. Dubuffet. New-York, Moma, 1962.
- Jean Dubuffet, Ustensiles Utopiques. Londres, Robert Fraser Gallery, 1966.
- + Fasc XI et XII du catalogue raisonné.

- DUBUFFET, Lorenzo Trucchi Istituto Grafico Tiberino, Maggio 1965 (with record in slipcase).
- DUBUFFET: Max Loreau, Jean Dubuffet, Delits, Departements, Lieux de Haut Jeu, Weber Editeur, 1971.
- Jean Dubuffet/Breve introduction a son oeuvre par Jamess Fitzsimmons, Presentation par Maximilien Vox, Production Par Frederick Ditis, 1958 Couverture originale lithographiée.

400 / 500 €

336

Marcel DUCHAMP THE BOX IN A VALISE

New-York, Rizzoli International Publications Inc., 1989. In-4, 324 pp. , 516 illustrations dont 164 en couleurs, relié, jaquette illustrée. Joints :

- Marcel DUCHAMP : ETANT DONNE. Philadelphie, Philadelphia Museum of Art, 1987. In-4, cartonnage de l'éditeur, fac simile du classeur de Marcel Duchamp. A l'intérieur un feuillet plié en deux "Manuel d'instruction".

- Pierre CABANNE : ENTRETIENS AVEC MARCEL DUCHAMP. Éditions Pierre Belfond, 1967. In-12, 218 pp., br.

- Arturo SCHWARZ : LA MARIEE MISE A NU CHEZ MARCEL DUCHAMP, MEME. Éditions Georges Fall, 1974. In-4, 290 pp. relié, couverture illustrée. A l'intérieur carte postale de la Roue de Bicyclette de Duchamp.

- Walter HOPPS, Ulf LINDE, Arturo SCHWARZ : READY - MADES, ETC. (1913-1964). Le Terrain Vague, 1964. In-4, 94 pp. [47] illustrations dont [14] en couleurs, relié, jaquette illustrée. Catalogue de l'exposition s'étant tenue à la Galleria Schwarz du 5 juin au 31 septembre 1964. A l'intérieur feuillet supplément au catalogue in-4 plié en deux. [jaquette légèrement abîmée].

100 / 150 €

337

DUNOYER DE SEGONZAC 8 ouvrages

- Dunoyer de Segonzac. Editions des Musées Nationaux, 1976. In-8°, br., n.p. Catalogue d'exposition à l'Orangerie des Tuileries (20 fév.-3 mai 1976) contenant de nombreuses illustrations en noir.

- Hommage à M. André Dunoyer de Segonzac. Conseil General de la Seine, 1965. In-8° agrafé, 19 pp.

- Dunoyer de Segonzac. Musée Dunoyer de Segonzac, 1971. In-16°, agrafé, n.p. Brochure d'exposition à Boussy Saint-Antoine (1971).

- Donation Dunoyer de Segonzac. Musée de l'Ile de France, Château de Sceaux, 1965. In-8°, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (1965).

- Dunoyer de Segonzac. Musée Marmottan, 1985. In-8°, br., 126 pp. Catalogue d'exposition (26 mars-2 juin 1985).

- Dunoyer de Segonzac et l'illustration du livre. Vichy, 1971. In-4°, br., 77 pp. Catalogue d'exposition (8 juill.-8 août 1971).

- Dunoyer de Segonzac, 50 années de peinture. Galerie Charpentier, 1960. In-8°, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition, 1960.

- Dunoyer de Segonzac, 60 années de peinture. Durand-Ruel, 1972. In-8°, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (11 fév.-31 mars 1972).

60 / 80 €

338

Erro 2 catalogues

- Catalogue Général, Fernand Hazan, 1974- 1986. Etat neuf / Louis Carré & Cie, 2003.

80 / 100 €

339

Essais sur l'Art 11 ouvrages

- REGARDS SUR LA PEINTURE. P. Loeb. La Hune, 1950.

- VOYAGES A TRAVERS LA PEINTURE. P. Loeb. Bordas, 1945.

- PANORAMA DE LA PEINTURE FRANCAISE AU XXème SIECLE.G. Turpin. Editions de la Revue Modrene, 1948.

- ART INDEPENDANT. P. Courthion. Editions Albin Michel, 1950. Envoi de l'auteur.

On joint: LES PROBLEMES DE LA PEINTURE (Editions Confluences, 1945) / L'AVENTURE DE PIERRE LOEB (Galerie Pierre, 1979) / L'ENVERS DE LA PEINTURE (Editions du Rocher, 1964) / NOTES SUR LA

PEINTURE D'AUJOURD'HUI (Editions du Seuil, 1953) / LA SCULPTURE DE CE SIECLE (Editions du Griffon, 1959) / L'IMAGAGE ET SOUFFRANCE I ET II (Georges Fall Editeur, 1961).

60 / 80 €

340

[Estève] 8 ouvrages et un calendrier.

- ESTEVE, COLLAGEN. Zürich, Neue Galerie, 1969.

- ESTEVE, PEINTURES. Galerie Claude Bernard, 1977.

- ESTEVE, OELBILDER. Zürich, Galerie Nathan, 1982.

- ESTEVE, AQUARELLES ET PEINTURES. Galerie Tendance, 1986.

- ESTEVE. GRAND PALAIS. RMN, 1986.

- ESTEVE. ENCRE ET DESSINS. Galerie Tendances, 1988.

- ESTEVE. AQUARELLES. Galerie Louis Carré et Cie, 1994.

- CALENDRIER 1989 de la firme Dainichiseika color & chemicals.

50 / 60 €

341

Estève, Atlan, Riopelle 5 ouvrages

- Estève. Flammarion, 1956.

- Jean Atlan. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1963.

- Riopelle. Maeght Editeur, 1972.

On Joint: Estève, Atlan.

50 / 60 €

342

[Expresionnisme] W. HERWARTH EINBLICK IN KUNST. EXPRESSIONISMUS, FUTURISMUS, KUBISMUS

Berlin. Verlag Der Sturm. 1924. Cartonnage d'éditeur illustré en couleurs d'une reproduction d'une peinture cubiste de Franz Marc. Joint :

- A. ARCHIPENKO. Berlin, Der Sturm, Sturm-Bilderbuch II, s.d. (ca 1920).

100 / 150 €

343

Expressionisme 8 ouvrages

- H. Bahr, Expressionismus. München, Delphin, 1919. Texte en allemand.
- H. BAHR, EXPRESSIONISMUS. München, Delphin, 1920. Texte en allemand.
- P. FECHTER, DER EXPRESSIONISMUS. München, R. Piper & Co., 1920. Texte en allemand.
- H. VON WEDDERKOP, DEUTSCHE GRAPHIK DES WESTENS. Weimar, Feuer, 1922. Texte en allemand.
- H. Kuchling, Expressionnisme. Berghaus, 1980.
- DRESDNER SEZESSION 1919 - 1923. München, galleria del levante.
- SCHMIDT ROTTLUFF GRAPHIK. Hambourg, 1969.
- KARL SCHMIDT-ROTTLUFF. Berlin, 1974.

80 / 100 €

344

Fantastique 4 ouvrages

- Le réalisme Fantastique. J.-Cl. Guilbert. Editions Opta, 1973.
- La peinture Irréaliste au XIX^e Siècle. Ph. Roberts-Jones. Bibliothèque des Arts, 1978.
- On joint: Marmorées, L'art Fantastique de Siudmak.

40 / 60 €

345

Fauvisme 8 ouvrages

- Modigliani. Bruxelles, Palis des Beaux-Arts, 1933.
- Modigliani, Peintures. Galerie de France, 1945.
- Dessins de Modigliani. A. Pfannstiel. Lausanne, Mermod, 1958.
- Marquet. Editions G. Crès, 1929.
- Le Fauvisme. Musée National d'Art Moderne, 1951.
- Les Fauves. New-York, Museum of Modern Art, 1953.
- Les Fauves et leur Temps. Ch. Chassé. La bibliothèque des Arts, 1963.
- Le Fauvisme des Provençaux. Saint-Tropez, Musée de l'Annociade, 1984.
- Les Fauves. G. Duthuit. Genève, Edition des Trois Collines, 1949.
- André Derain, Pour ou Contre. Les Chroniques du Jour, Janv. 1931.
- Van Dongen. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1937.
- Les Fauves. New-York, Moma, 1953.

80 / 100 €

346

Fenosa 9 ouvrages

- FENOSA, J. Leymarie, Skira, Genève, 1993, 200 pp.
- FENOSA. Musée Rodin, 1980.
- S. ESPRIU, A. FENOSA. FORMES I PARAULES. Barcelone, Edicions 62, 1989 (1^{ère} édition 1975).
- J. CORREDOR-MATHEOS. FENOSA, HOME, ARTISTA, I LA PAU. Barcelone, Ajuntament de Barcelona, 1993.
- CAHIERS FENOSA. N°4, 1998.
- CAHIERS FENOSA. N°4, 2002.
- FENOSA, CATALOGUE RAISONNE DE L'OEUVRE SCULPTE. Barcelone, Ediciones Poligrafa, 2002.

- APEL LES FENOSA, Raymond Cogniat, Barcelone, Editions Poligrafa, S.d. Ouvrage en 4 langues sur la vie et l'oeuvre de l'artiste, couverture toile.

- Catalogue d'exposition de sculptures de Fenosa, chez J. Dubourg, Murlot (21 avril-13 mai 1961)

60 / 80 €

347

Lucio Fontana 2 ouvrages

- Foto, Photos, Fotografieren. U. Mulas. Milan, Editore Achille Mauri, 1968.
- Lucio Fontana. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1970.

40 / 60 €

348

Friesz & De Pisis 2 catalogues

- FRIESZ. OEUVRE 1901-1927. Editions Des Chroniques du jour. 1928. In-4 br. 50 reproductions en phototypie. Texte de F. Fleuret. A. Salmon. Edition originale numérotée sur vélin.
- F. DE PISIS. Editions Des Chroniques du jour. 1928. In-4 br. 2 poèmes de De Pisis. Edition originale tirée à 300 exemplaires sur papier vélin.

80 / 120 €

349

[Futurisme - ex-libris] Constructivism & futurism : russian and other

New York, Ex Libris, 1977. Texte en anglais.

100 / 150 €

350

Futurisme 2 ouvrages

- LE FUTURISME, 1909-1916, Editions des Musées Nationaux, Exposition de 1973. Joint :
- L'AVENTURE FUTURISTE, 1909-1916, Ecole Française de Rome, 1983

30 / 40 €

351

[Futurisme - Envoi] F.T. Marinetti Le Futurisme

Bibliothèque Internationale d'Edition, E. Sansot & Cie, 1911. In-12 br.

BEL ENVOI de Marinetti à René Blum : "Hommage futuriste de son ami T. Marinetti", signé. René Blum, frère de Léon, a fondé les Ballets de l'Opéra de Monte-Carlo. (Couverture et dos en mauvais état, premier plat déchiré et détaché du dos, sans altération à la belle écriture de Marinetti).

100 / 150 €

352

Paul Gauguin 12 ouvrages

- PAUL GAUGUIN, CATALOGUE RAISONNE OF HIS PRINTS. Berne, Kornfeld, 1988.
- GAUGUIN, A RETROSPECTIVE. New-York, Park Lane, 1987.
- THE ART OF PAUL GAUGUIN. Washington, National Gallery of Art, 1988.
- GAUGUIN. RMN, 1989.

- THE PRINTS OF PONT-AVEN SCHOOL. Douglas Druick, 1986.

- GAUGUIN. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1998.

- LE CHEMIN DE GAUGUIN. St-Germain-en-Laye, Musée Départemental du Prieuré, 1985.

On joint des ouvrages sur l'école de Pont-Aven et Gauguin édités par: Musée de Pont-Aven (1985, 1986 et 1989), Asahi Shimbun (1987), Art Institute of Chicago (1995)

120 / 150 €

353

Paul Gauguin 14 ouvrages

- GAUGUIN AND THE PONT-AVEN SCHOOL. Londres, Thames & Hudson, 1972.

- SCULPTURE AND CERAMICS OF PAUL GAUGUIN. Ch. Gray. New-York, Hacker Art Books, 1980.

- PAUL GAUGUIN, TAHITI. Verlag Gerd Hatje, 1998.

- PAUL GAUGUIN. M. Gibson. Ediciones Polígrafa, 1990.

- GAUGUIN. R. Goldwater. Londres, Thames & Hudson, 1985.

- GAUGUIN, LES XX ET LA LIBRE ESTHETIQUE. Liège, Musée d'Art Moderne, 1985.

- GAUGUIN. Tokyo, Museum of Modern Art, 1987.

On joint des ouvrages sur Gauguin et l'école de Pont-Aven édités par: Asahi Shimbun (1987), Musée de Pont-Aven (1986), Promedia (1994)...

130 / 150 €

354

Gauguin, Matisse, Besnard... Lot

- Albert Besnard, l'Homme et l'Oeuvre. C. Mauclair. Librairie Delagrave, 1914.

- Théories 1890-1910 du symbolisme et de Gauguin vers un nouvel ordre classique. M. Denis. Rouart et Watelin Editeurs, 1920.

- Gauguin et le groupe de Pont-Aven. Ch. Chassé. Librairie Floury, 1921.

- H. Matisse. R. Schacht. Dresde, Rudolf Kaemmerer Verlag, 1922.

- On joint: ouvrage sur Gauguin, Puvis de Chavannes, Valadon, Vuillard, Redon...

50 / 60 €

355

Gasiorowski & Rouan 5 ouvrages

- GASIOROWSKI : Peinture, Arc, 1983 / Maeght, 1984. Texte de M. Enrici.

- ROUAN : C.G. Pompidou, 1983 / D. Templon, 1991 / D. Templon, 1993.

60 / 80 €

356

Giacometti 6 ouvrages

- Les Temps Modernes. Revue mensuelle n° 69. Edition Umberto Allemandi & C., 1991.

- G. SOAVI, IL MIO GIACOMETTI. Milano, Vienni Scheiwiller, 1966.*

- ALBERTO GIACOMETTI. Musée de l'Orangerie des Tuileries, 1969.

- ALBERTO GIACOMETTI. Maeght éditeur, 1962.

- GIACOMETTI, LA RESSEMBLANCE IMPOSSIBLE. Editions A. Sauret / M. Trinckvel, 1991. Sous étui.

- D. MARCHESSEAU, DIEGO GIACOMETTI. Hermann, 1986. Sous étui.

50 / 70 €

357

A. Giacometti 6 ouvrages

- A. Giacometti. Catalogue d'exposition, galerie Engelberts, 1967. Joints :

- A. GIACOMETTI. Zürich, P. Schifferli, 1958.

- A. GIACOMETTI. VHS, R.M.N., Arte Video, 2001.

- T. STOOS AND P. ELLIOTT, A. GIACOMETTI. The National Gallery of Scotland, 1997.

- A. GIACOMETTI, TRACE D'UNE AMITIE, E. Scheidegger, Maeght, 1990

- A. GIACOMETTI, ESSAYS, PHOTOS, DESSINS, Zürich, 1958

50 / 60 €

358

Alberto Giacometti 11 ouvrages

-ALBERTO GIACOMETTI. Zürich, Kunsthaus, 1962.

-ALBERTO GIACOMETTI. RMN, 1969.

-ALBERTO GIACOMETTI. Galerie Claude Bernard, 1975.

-ALBERTO GIACOMETTI. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1978.

-ALBERTO GIACOMETTI, RARE AND MASTER PRINT. Emmanuel Benador Fine Art, 1989.

-ALBERTO GIACOMETTI, SCULPTURES, PEINTURES, DESSINS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1991.

- Herbert Matter, Mercedes Matter : Alberto Giacometti. New-York, Harry N. Abrams, 1987.

-ALBERTO GIACOMETTI. Bâle, Editions Galerie Beyeler, 1964.

-A. DU BOUCHET. ALBERTO GIACOMETTI, DESSINS. Galerie Claude Bernard, 1968.

-Th. DUFRÊNE. GIACOMETTI LES DIMENSIONS DE LA REALITE. Gennève Albert Skira, 1994.

-ALBERTO GIACOMETTI, PAINTINGS AND DRAWINGS FROM PRIVATE COLLECTIONS. Londres Thomas Gibson Fine Art, 2004.

80 / 100 €

359

H. Goetz 2 ouvrages

- GOETZ : catalogue raisonné, T1. Ed. Garnier Nocera. Envoi de l'auteur.

- GOETZ. Cercle d'art. 1989. Texte de J-P. Geay. Envoi de l'auteur.

70 / 90 €

360

Julio Gonzalez & Art espagnol 5 ouvrages

- Julio Gonzalez. Editions Carmen Martinez, 1975. Catalogue en 9 volumes.

- Julio Gonzalez, Sculptures. RMN, 1952.

-Julio Gonzalez. Galerie de France 1959.

- L'Art Espagnol Contemporain. Jeu de Paume, 1936.

- Spanische Avantgarde 1920-38. Cologne, Galerie Bagera, 1976.

- Espana en la XXXI Bial de Venecia. 1962.

60 / 80 €

361

C.A. Loosli Ferdinand Hodler

Zürich, Rascher, 1919-1920. 4 portfolios en feuilles, édition tirée à 800 exemplaires numérotés. Un volume de reproductions en facsimilé en couleurs (20 planches sur 28) et 3 volumes de reproductions en phototypie (bien complet des 276 planches), la table des matières des volumes II et III est manquante. On joint:

- EXPOSITION FERDINAND HODLER (Galerie Moos, 1918) / HODLER (Kunstmuseum Bern, 1921) / FERDIANND HODLER (Association Française d'Action Artistique, 1983).

300 / 500 €

362

Rebecca Horn 2 ouvrages

- Rebecca Horn. New-York, The Salomon R. Guggenheim Museum, 1993

- NUIT ET JOUR SUR LE DOS DU SERPENT A DEUX TETES

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1986.

30 / 60 €

363

Impressionnisme 9 vol.

R. Herbert, IMPRESSIONISM, ART, LEISURE, & PARISIAN SOCIETY, New-Haven & Londres, Yale Univesity Press, 1988. Joint :

- M. Melot, L'ESTAMPE IMPRESSIONNIST, Flammarion, 1994 / U. Raussmüller, Ch. Sauer, "LUXE, CALME ET VOLUPTÉ", Luxembourg, Neue Kunst Bücher, 1995 / John Ittman, POST-IMPRESSIONIST PRINTS, PARIS IN THE 1890S, Philadelphia Museum of Art, 1998 / FREDERIC BAZILLE AND EARLY IMPRESSIONISM, The Art Institute of Chicago, 1978 / POST IMPRESSIONISM, CROSS-CURRENT IN EUROPEAN PAINTING, Royal Academy of London & Weindenfeld, 1979 / A DAY IN THE COUNTRY, IMPRESSIONISM AND THE FRENCH LANDSCAPE, Los Angeles, Chicago & Paris, 1984 / L'IMPRESSIONNISME ET LE PAYSAGE FRANCAIS, RMN, 1984 / FRENCH IMPRESSIONISTS, The art institute of Chicago, 1987.

90 / 100 €

364

Impressionisme, Post-Impressinisme 8 ouvrages

- LES COLLECTIONNEURS DES IMPRESSIONISTES. A. Distel. La Bibliothèque des Arts, 1989.

- IMPRESSIONISTS IN WINTER. The Philips Collection, 1998.

- MASTERPIECES OF IMPRESSIONISM 1 POST-IMPRESSIONISM, THE ANNENBERG COLLECTION. Philadelphia Museum of Art/Harry N. Abrams, 1989.

- STUDIES IN IMPRESSIONISM. J. Rewald. New-York, Harry N. Abrams, 1986.

- STUDIES IN POST-IMPRESSIONISM. J. Rewald. New-York, Harry N. Abrams, 1986.

On joint: Anquetin (Brame & Lorenceau, 1991) et Félix Buhot (Jafont, 1982), Die Französischen Impressionisten und ihre Vorläufer (1990)

80 / 100 €

365

Impressionnisme et Néo-impressionnisme 8 ouvrages

- Seurat. L. Cousturier. Editions Crès et Cie, 1926.

- De Nittis. L. Bénédict. René Van Den Berg, 1926.

Autoportrait en eaux-forte en frontispice.

- Exposition Le Sidanier. Galerie Mancini, s.d.

On joint: Henri Martin, La Peinture Divisionniste Italienne...

50 / 60 €

366

Impressionisme et Post-Impressionisme 16 ouvrages

- SUZANNE VALADON. J. Bouret. Editions O. Pétridès, 1947.

- THE NEW PAINTING, IMPRESSIONISM 1874-1886. Oxford, Phaidon, 1986.

- POST-IMPRESSIONISM, FROM VAN GOGH TO GAUGUIN. J. Rewald. New-York, The Museum of Modern Art, 1982.

- NABIS... 1888-1900. RMN, 1993.

- THE NABIS. Cl. Frèches-Thory, A. Terrasse. Harry N. Abrams, 1991.

On joint: SYMBOLISTES ET NABIS (Somogy, 1996), PAUL ELIE RANSON (Somogy, 1998) et ouvrages sur Bonnard, Forain, Collection impressionnistes américaines...

100 / 150 €

367

Art d'Islam. Arménie 4 ouvrages

- ART IRAKIEN CONTEMPORAIN, Musée d'Art Moderne de Paris, 1976 / L'ART EGYPTIEN CONTEMPORAIN, Oeuvre de Mouktar, Berheim Jeune, 1930 / El Mekki, Tunis, Cérès, 1980 / TRESORS DE L'ISLAM, Musée Rath, Genève, 1985 / L'ART ARMENIEN, Arts et Métiers Graphiques, 1967.

60 / 80 €

368

[Italie] Enzo Vede / Cucchi et autres italiens 5 ouvrages

- Enzo Vede. Roma. Paris, Cercle d'Art, 1992. In-4ø, 158 pp. Reliure toile sous jaquette illustrée. Texte de Danilo Eccher, dialogue surpris par Achille Bonito Oliva. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Reproductions d'oeuvres de l'artiste contrecollées sur papier sur lequel l'artiste a esquissé des silhouettes.

- DICIANNOVE DESIGNI. Modène, Emilio Mazzoli Editore, 1980. In-4ø à l'italienne, n.p. Reliure thermoformée.

- L'OMBRA VERDE. Editions Chantal Crousel, 1987. In-8ø br. à l'italienne, couverture percée d'une suite de trous. Texte en anglais, français et allemand.

- ARTHUR RIMBAUD AU HARRAR. Daniel Templon, 1985. Petit et mince in-12, n.p., IX pl. Catalogue de l'exposition (avril 1985).

- ENZO CUCCHI. Berlin, Galerie Michael Haas, 1988.
In-8 br., 32 pp. Catalogue d'exposition (1988). Liste de prix jointe.

50 / 80 €

369

Art Italien 3 ouvrages

- L'altra Meta Dell'Avanguardia 1910-1940. L. Vergine.
Milan, Gabriele Mazzotta Editore, 1980.
- Gli Annitrenta, Arte e Cultura in Italia. Milan, Gabrielle
Mazzotta Editore, 1982.
- Sculpture Italienne à Roma au temps du fascisme.
Jacques Damase Editeur, 1978.

30 / 50 €

370

Italie 7 ouvrages

- REVUE METRO N°14. Venise, Alfieri Edizioni d'ARte,
1968.
- ENRICO BAJ. Galerie Rive Gauche, 1959.
- BAJ. Londres, Gallery, One, 1959.
On joint: Domenico Gnoli, Vito Acconci, Peter Soriano,
Transavantgarde International.

50 / 60 €

371

Italien Contemporain 6 ouvrages

- Innespressionismo. Gremano Celant. Gênes, Edizioni
Costa & Nolan, 1988.
- Paladino. New-York, Sperone Westwater Gallery, 1983
et 1985.
On joint: Niele Torini, Das Bild einer Geschichte
1956/1976 (Germano celant)

60 / 80 €

372

Japon 8 ouvrages et cartes

- Okoma. E. Plon et Cie, 1883.
- La Peinture Contemporaine au Japon. S. Eliséè. E. de
Brocard Editeur, 1923. E.A.S. de l'auteur.
- Le Japon Illustré. F. Challaye. Librairie Larousse,
1915.
On joint: nsembles de cartes postales de 1965, La voie
de fleurs, Les idéaux de l'Orient le réveil du Japon...

60 / 80 €

373

Art japonais 3 OUVRAGES

- Hokusai. Huguette Berès. 1958. In - 4 br. Illustrations
en couleurs.
- Kôrin. Y. Noguchi. Van Oest éditeur. 1926. In - 8 br.
- Collection Ch. Gillot. Objets d'art et peintures
d'Extrême Orient. Durand - Ruel. 1904. fort in-4.
Cartonnage estampé, 2122 numéros décrits. Index des
noms d'artistes. Expert M. S.Bing. Très nombreuses
reproductions.

100 / 150 €

374

[Art japonais] Noriyoshi Ishigooka [5 ouvrages]

Musée Pierre Gohill, espace Pierre Cardin, 1989. Joints :
- KEISUKE SERIZAWA, The 10 disciples of Buddha,
exposition de l'Ohara Museum, 1982

- OHARA MUSEUM OF ART, texte en japonais
- SETSUKO, catalogue de l'exposition de l'Hôtel salomon
de Rothschild, 1993.

- SETSUKO, New York, catalogue de l'exposition de la
Pierre Matisse Gallery, 1984

- O. Marc, Setsuko. Librairie Séguier, 1988. In-4, Envoi
"Pour Jean avec toute mon affection" signé et daté au
stylo bille bleu. Joint :

- SETSUKO. Catalogue. Rome, Galleria d'Arte il
Gabbiano, 1979. In-8 agrafé, n.p., couverture illustrée.
Catalogue avec un envoi de l'artiste.

40 / 50 €

375

JAPON DES AVANT-GARDES 1910-1970

Centre Georges Pompidou, 1986. Catalogue, fort in-4,
544 pp., abondantes illustrations in et hors texte,
nombreux essais. Joint un cahier " Repères
Chronologiques et Documentaires ", in-4, 83 pp.

30 / 40 €

376

Asger JORN 1914/1973

Amsterdam, Stedelijk Museum, 1994. Catalogue, in-4,
148 pp., reliure toile sous jaquette illustrée par la
signature de A. Jorn, détail d'un tableau intitulé "Le
timide orgueilleux", nombreuses illustrations, textes en
anglais et néerlandais. Joint :
- Asger JORN, ŒUVRE GRAVE. CNAC, 1973. Catalogue,
in-8, 58 pp. br., couverture illustrée, illustrations en noir
et en 2 couleurs.

30 / 50 €

377

Kienholz 3 ouvrages

- E. KIENHOLZ, ROXYS AND OTHER WORKS AUS DER
SAMMLUNG REINHARD ONNASCH, Berlin, 1982 /
KIENHOLZ, EXPOSITION DE 10 TABLEAUX T 11
TABLEAUX CONCEPTS, Musée National d'Art Moderne,
[1970] / THE ART SHOW - KIENHOLZ 1963 - 1977,
Musée National d'Art et de Culture Georges Pompidou, s.
d.

50 / 60 €

378

Edward Kienholz 2 catalogues d'exposition

-Edward Kienholz. Los Angeles, Los Angeles County
Museu of Art, 1966.
-THE ART SHOW. Centre Georges Pompidou, 1977.

40 / 60 €

379

KIRCHNER, expressionnisme, etc. : 5 ouvrages / - L.
KIRCHNER. Lugano, Roman Norbert Ketterer, 1971. / -
H. HOFSTÄTTER. JUGENDSTIL ET ART NOUVEAU,
ŒUVRES GRAPHIQUES. Editions Albin Michel, 1985. /
- ART NOUVEAU RUSSE. Editions du regard, 1987. / -
CAHIERS DE L'IMAGE N°2. L'EXPRESSIONNISME A
TRAVERS LA GRAVURE ALLEMANDE. Limage2, 1982.
/ - H. BISANZ, G. LASCAULT. ALFRED KUBIN. Editions
Adam Biro, 1977.

100 / 150 €

380

Klee, Vlaminck, Expressionisme... 4 ouvrages

- Karl Rotting : Bilder-Rättel. Leipzig, Im Insel Verlag, Reproduction de collages et gravures, s. d.
- F. LANSDBERGER, IMPRESSIONISMUS UND EXPRESSIONISMUS. Leipzig, Verlag Von Klinkhardt & Biermann, 1920.
- M. DE VLAMINCK, D. HENRY. Junge Kunst, Leipzig, Verlag Von Klinkhardt & Biermann, 1920.
- P. KLEE. H. V. WEDDERKOP. Junge Kunst, Leipzig, Verlag Von Klinkhardt & Biermann, 1920.

100 / 150 €

381

- Yves Klein** Centre Georges Pompidou, 1983. On joint:
- Paris-Berlin. Centre Georges Pompidou, 1978.
- Art Catalogue Czwiklitzer. Cologne, s.d.

50 / 60 €

382

Jannis Kounellis 3 ouvrages

- JANNIS KOUNELLIS. Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 1985.
- KOUNELLIS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1980.
- KOUNELLIS, VIA DEL MARE. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1991.

40 / 60 €

383

Labisse & Ackerman 2 ouvrages

- LABISSE, Félix. HISTOIRE NATURELLE. Paris. Chavane. 1948. In-8 [255 x 165] en feuilles. Edition originale numérotée, reproduction des dessins en noir, enrichie d'un envoi autographe signé de l'artiste sur la page de titre. Etui.
- JEAN - FRANCOIS CHABRUN. DESCRIPTIONS. PAUL ACKERMAN. Paris. Editions Hors Mesure. 1966. In -12 en feuilles. Illustration in et hors texte en noir de Ackerman. Edition originale tiré à 100 exemplaires, celui-ci un des 10 sur Japon impérial avec un bel envoi de l'artiste. Chemise, étui.

80 / 100 €

384

WIFREDO LAM 2 ouvrages

- WIFREDO LAM. De Noël Editeur, 1970.
- M.-P. FOUCHET. WIFREDO LAM. Edition Cercle D'art, 1989.

50 / 70 €

385

- MARIA LANI. Editions Quatre Chemins, 1929. / - E. EMANUELLI. ALIGI SASSU. Milan, Galleria, Ciliberti, 1945. Envoi sur la page de garde de l'artiste. / - M. GENEVOIX. CHRISTIAN CAILLARD. Editions Ides et Calendes, 1965. Signé par Caillard sur la page de garde. / - GEN PAUL. Editions I.D.E., 1974.

100 / 150 €

386

Henri Laurens 2 ouvrages

- The Sculptures of Henri Laurens. New-York, Abrams, 1970.
- Henri Laurens. Grand Palais, 1967.

30 / 50 €

387

Fernand Léger 6 ouvrages

- La Figure dans l'Oeuvre de Léger. A. Maurois. Louis Carré Editeur, 1952.
- Léger et l'Esprit Moderne. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1982.
- Fernand Léger, das Graphische Werk. J. cassou, J. Leymarie. Tübingen, Verlag Ernst Wasmuth, 1973.
- Nadia Léger Evolution Première 1920-1926. Revues et Publications, 1971. E.A.S. de Nadia Léger à J. Van der Marck.
- On joint: Fernand Léger (Maeght, Seghers).

80 / 100 €

388

Fernand LEGER 7 OUVRAGES

- FERNAND LEGER. 23 CERAMIQUES ORIGINALES, BRONZES. Galerie Madoura, 1964. In-8 br., n.p [4 pp]. Catalogue d'exposition (25 mars-15 avril 1964).
- CENTENAIRE DE FERNAND LEGER. Galerie Félix Vercel, 1981. In-4 br., n.p. Catalogue d'exposition (mai-juill. 1981).
- FERNAND LEGER. Bern, Kunsthalle Bern, 1952. In-8 br., n.p. Catalogue d'exposition (10 avril-25 mai 1952).
- FERNAND LEGER, OEUVRES 1930-1955. Ivry-sur-Seine, 1983. In-4 br., 30 pp. Catalogue d'exposition (fév.-mars 1983). Joint : n° 110 du journal "Ivry ma ville" (fév. 1983) consacré aux quatre panneaux de F. léger décorant la salle des Fêtes de la ville.
- FERNAND LEGER. Réunion des Musées Nationaux, 1971. In-8 br., 196 pp. Catalogue d'exposition au Grand Palais (oct. 1971-janv. 1972).
- FERNAND LEGER. Tokyo, Fudji Television Gallery Co, 1972. In-8 br., n.p. Texte en japonais. Catalogue d'exposition (10 mars-30 mars 1972).
- FERNAND LEGER. Musée Galliéra, 1969. In-8 agrafé, n.p. Catalogue d'exposition.

80 / 100 €

389

Fernand LEGER 9 OUVRAGES

- REVUE "SELECTION, CHRONIQUE DE LA VIE ARTISTIQUE", 1929, cahier n° V, consacré à F. Léger. In-4 br. 74 pp.
- MAURICE JARDOT, LEGER : DESSINS. Ed. Mondes, 1953. In-12 br., 80 pp.
- Plaquette "F. LEGER" du Fernand Leger Muzeum de Mucsarnok. In-12 agrafé, n.p.
- F. LEGER : TAPISSERIES, CERAMIQUES, BRONZES, LITHOGRAPHIES. Nice, Palais de la Méditerranée, 1964. In-8 br., n.p. Catalogue d'exposition (20 juillet-30 sept. 1962).
- FERNAND LEGER, 1881-1955. Musée des Arts Décoratifs, 1956. In-8 br., 414 pp. Couverture illustrée par l'artiste.

- LEGER. Tel-Aviv, Musée de Tel-Aviv, 1967. In-8 br., n.p. Texte en hébreux et en français. Catalogue d'exposition (avr.-mai 1967).
 - FERNAND LEGER. Musée Galliéra, 1969. In-8 agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (fév.-mars 1969).
 - FERNAND LEGER : EXPOSITION RETROSPECTIVE, 1905-1949. Musée d'Art Moderne, 1949. In-8 br. n.p. Catalogue d'exposition (6 octobre-13 nov. 1949).
 - FERNAND LEGER. Galerie Claude Bernard, 1970. In-4 carré br.
80 / 100 €

390

Fernand Léger 11 ouvrages

- FERNAND LEGER. G. Bauquier. Maeght Editeur, 1987.
 - LEGER ET L'ESPRIT MODERNE, 1918-1931. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1982.
 - LEGER. RMN, 1972.
 - FERNAND LEGER, GOUACHEN AQUARELLE ZEICHNUNGEN. Verlag Gerd Hatje, 1983.
 - FERNAND LEGER THE LATER YEARS. Whitechapel Art Gallery, 1987.
 On joint des ouvrages sur légers édités par: Galerie Claude Bernard (1970), Fondation Maeght (1988), Acquavella Galleries (1987), Centre Georges Pompidou (1981), Galerie Louise Leiris (1990), Quatre Chemins (1985), Gelrie Berggruen (1996).
150 / 200 €

391

Galerie Louis Leiris 10 catalogues

In-12 br. carrés. Catalogues d'expositions de : F. LEGER (été 1981 et été 1990), Juan GRIS (oct.-nov.1957, juin-juill. 1965 et nov.-janv. 2002), A. BEAUDIN (avr.-mai 1980), E. LESCAUT (mars-avril 1959, déc.-janv. 1979 et mai-juin 1988) et PICASSO : 80 ESTAMPES (oct.-nov. 1991).
200 / 300 €

392

El Lissitzky, Life Letters, Texts, Introduction by Herbert Read, Sophie Lisitzky with 284 p[lates], 103 in colour, Thames and Hudson 1968, in dustwrapper. - major source on Lissitzky.
50 / 60 €

393

Pierre Loeb Regards sur la peinture

La Hune, 1950. On joint:
 - Voyages à travers la peinture. P. Loeb. Bordas, 1946.
 - De l'accord des oeuvres d'Art avec leur justes procédés de reproduction en couleurs. M. Zahar. 1953. E.A.S. de l'auteur.
 - Marie Laurencin. George-Day. Editions du Dauphin, 1947.
50 / 60 €

394

Urs Lüthi
 Zürich, Galerie und Edition Stähli, 1978. In-8, à l'italienne, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée, 108 pp. illustrées + texte. Joint:

- URS LÜTHI. THE LAST SHOW IN BLACK AND WHITE. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1979. Catalogue in-8, br., n.p. Tiré à 100 exemplaires SIGNES par l'artiste (n°15).
100 / 150 €

395

[H. MACCHERONI - M. JOURNIAC] 2 ouvrages

- H. MACCHERONI, DANGER, Editions arTitudes Internationales & Les Mains Libres (coll.), mai 1973. Numéro Hors - Série
 - M. JOURNIAC, M. PAQUET, L'OSSUARE DE L'ESPRIT, Edition de la Différence, 1977
60 / 80 €

396

Maeght 3 Catalogues

- Riopelle. P. Schneider. 1972.
 - Adami. H. Damisch, H. Martin. 1974.
 - Tapiès. G. Raillard. 1976.
40 / 60 €

397

[MAIL ART] J.M. POINSOT MAIL ART COMMUNICATION A DISTANCE CONCEPT

CEDIC, 1971. In-8 carré, n.p., illustrations en noir.
 - Allan RIDDELL, TYPEWRITER ART. Londres, London Magazine Editions, 1975. In-4, 157 pp. illustrées, jaquette illustrée. Exemplaire signé.
 - L'ART DU TAMPON. Musée de la Poste, 1995. Catalogue, 95 pp. illustrées en noir et couleurs.
50 / 60 €

398

Maillol & Rodin 5 ouvrages

- ARISTIDE MAILLOL. Neuchatel, Editions Ides et Calendes, 1977.
 - ARISTIDE MAILLOL. B. Lorquin. Genève, Editions Albert Skira, 1994.
 - ARISTIDE MAILLOL. U. Berger, J. Zutter. Flammarion/Musée des Beaux-Arts de Lausanne, 1996.
 - MAILLOL AND DINA. Malborough Fine Art, 2001.
 - RODIN SCULPTURES AND DRAWINGS. C. Lampert. Art Council of Great Britain, 1990.
60 / 80 €

399

MALEVITCH & KANDINSKY 2 vol.

John Milner, KAZIMIR MALEVITCH AND THE ART OF GEOMETRY, New Haven and London, Yale University, 1996 / KANDINSKY, TRA ORIENTE E OCCIDENTE
30 / 50 €

400

Edouard Manet 3 ouvrages

- Edouard Manet, Lettres de Jeunesse. Louis Rouart et Fils, 1929.
 - Edouard Manet. P. Colin. Librairie Floury, 1932.
 - Manet. P. Colin. Librairie Floury, 1937.
30 / 40 €

401

Ed. Manet & B. Morisot 11 ouvrages

- MANET, A RETROSPECTIVE. T.A. Gronberg. New-York, Park Lane, 1988.

- MANET, 1832-1883. RMN, 1983.

- DE MANET A MATISSE. RMN, 1990.

- PERSPECTIVES ON MORISOT. New-York, Hudson Hills Press, 1990.

MANET LES NATURES MORTES. RMN, 2000 / FROM MANET TO GAUGUIN Royal Academy of Arts, 1995 / MANET THE EXECUTION OF MAXIMILIAN. National Gallery Publications, 1992 / EDOUARD MANET. Sotheby's, 1978 / BERTHE MORISOT. Galerie Hopkins-Thomas, 1987 ...

130 / 200 €

402

Albert MARQUET MARQUET DESSINE DES ANIMAUX

Editions du Pont-Neuf, 1963. Grand in-4° à l'italienne, reliure toile de l'éditeur imprimé sous étui. Edition originale tirée à 500 exemplaires sur vélin d'Arches. Reproductions en fac-similé de dessins d'animaux par Daniel Jacomet. Préface de Marcelle Marquet. Bel exemplaire.

150 / 200 €

403

Matisse, Fauves, Carzou 3 ouvrages

- LES FAUVES. G. Duthuit. Genève, éditions des Trois Collines, 1949.

- HENRI MATISSE 1904-1917. Centre Georges Pompidou, 1993.

- CARZOU, PROVENCE. Monte-Carlo, André Sauret, 1966.

100 / 150 €

404

Matisse 9 ouvrages

- HENRI MATISSE. Musée National d'Art Moderne, 1949.

- MATISSE. Centre Georges Pompidou, 1989.

- MATISSE, THE EARLY YEARS IN NICE 1916-1930. New-York, Harry N. Abrams, 1986.

- THE WORLD OF MATISSE. Time-Life, 1977.

On joint des ouvrages sur Matisse édités par: Moma (1978), Thames & Hudson (1990), Editions Ciais (1984), Hamish Hamilton (1998)...

100 / 150 €

405

[Henri Matisse] Pierre Schneider Matisse [5 ouvrages]

Flammarion 1984. Joint:

-CHAPELLE DU ROSAIRE DES DOMINICAINES DE VENCE PAR HENRI MATISSE. Chapelle du rosaire de Vence, 1963.

-I MAESTRI DEL COLORE MATISSE. Milan, Fratelli Fabbri Editore, 1964.

-J.D. FLAM. MATISSE ON ART. Londres, Phaidon, 1973.

-MATISSE. DESSINS AU PINCEAU. Galerie Berggruen, 1983.

50 / 70 €

406

H. MATISSE, F. LEGER 4 fascicules

- H. MATISSE, LITHOGRAPHIES RARES, BERGGRUEN AND Cie, 1954 / LA GALERIE PIERRE PRESENTE DES OEUVRES RECENTES DE ARP, GIACOMETTI, KANDINSKY... , dépliant, [ap. 1936] / GALERIE LOUIS CARRE, FERNAND LEGER, PEINTURES ANTERIEURES A 1940, 1945. Fascicule recto verso avec illustration pleine page en coul. / GALERIE LOUIS CARRE, F. LEGER, OEUVRES D'AMERIQUE 1940 - 1945, 1946. Fascicule recto-verso, catalogue avec 2 ill.

60 / 80 €

407

Matisse 4 catalogues

- MATISSE ET TAHITI. Musée Matisse de Nice, 1986

- MATISSE : PHOTOGRAPHIES. Musée Matisse de Nice, 1986

- MATISSE : L'ART DU LIVRE. Musée Matisse de Nice, 1986

- Miro, Sculpture. New York, The place Gallery, catalogue de l'exposition de 1984. Couverture en carton.

60 / 80 €

408

Matisse 2 ouvrages

-LES GRANDES GOUACHES DECOUPEES. Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, 1961.

- PAPER CUT-OUTS. The Saint-Louis Art Museum and The Detroit Institute of Arts, 1977.

20 / 30 €

409

Matisse 5 ouvrages

- Henri Matisse. Editions Rieder, 1934.

- Henri Matisse. R. Escholier. Librairie Floury, 1937.

- Prestiges de Matisse. A. Verdet. Editions Emile-Paul, 1952.

- Henri Matisse, les Grandes Gouaches Découpées. Musée des Arts Décoratifs, 1961.

- Editions Abert Skira, Vingt Ans d'Activités. 1948.

50 / 60 €

410

Henri Matisse 10 ouvrages

- MATISSE HIS ART AND HIS PUBLIC. AH. Barr. New-York, Moma, 1951.

- HENRI MATISSE A RETROSPECTIVE. J. Elderfield. Londres, Thames & Hudson, 1992.

- MATISSE L'ART DU LIVRE. Nice, Cahiers Henri Matisse/Musée Matisse, 1986.

- THE DRAWINGS OF HENRI MATISSE. Art Council of Great Britain, 1981.

On joint: MATISSE (Ars Mundi, 1986) / MATISSE (Queensland Art Gallery, 1985) / HENRI MATISSE GRAVURES ET LITHOGRAPHIES (Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, 1982) / MATISSE VISAGE DECOUVERT (Adam Biro, 1996) / MARC CHAGALL MY LIFE MY DREAM (Prestel, 1990).

120 / 130 €

411

[La Méditerranée et l'art du XXe siècle] Picasso et la Méditerranée [3 ouvrages]

Editions de l'éléphant, livre sur l'exposition de la Villa Medici, Rome (nov. 1982- fév.1983). Belle couverture bleue carrée. Joints :

- MEDITERRANEE DE COURBET A MATISSE, Réunion des Musées Nationaux, 2000, In-4, 236 pp.

- MEDITERRANEE, J. Leymarie, sources et formes du XXe siècle, Artcurial cercle d'art, 1988. In-4, 148 pp.

30 / 40 €

412

Annette Messenger La Romance digestive d'Annette Messenger

Nappe en papier gaufré [19 x 60 cm] du restaurant "Le petit Benoît" (Le Petit Saint-Benoît, Comité Saint-Germain-des-Près, Paris, 1999). Entrailles imprimées en rouge, avec le menu du restaurant surimprimé et raconté par Annette Messenger : "Le bonheur de la blanquette à l'ancienne dans mon pancréas" / "le délicieux Brie de Meaux se prélassa dans mon colon ascendant"...

50 / 80 €

413

Jean Miotte 3 livres avec envois

- L'ELAN DANS LE DEFI Les Sept Collines, Jean-Pierre Hugnet éditeur, 2001. ENVOI signé et daté.

- JEAN MIOTTE. La Différence, 1987. ENVOI signé et daté.

- Chester Himes, MIOTTE. SMI-L'art se rencontre, 1977.

60 / 80 €

414

[Miro] J. Dupin Miro

Flammarion, 1993. Grand in-4, 480 pp. Bel exemplaire avec un envoi autographe de J. Dupin. Etui. Reliure toile d'éditeur, sous jaquette illustrée. Joint :

- J. P. Miro : l'atelier. Assouline, 1996.

- GUY WEELEN, MIRO. Nouvelles éditions françaises, 1984.

80 / 100 €

415

Claude Monet 6 ouvrages

- MONET IN THE 90'S, THE SERIES PAINTINGS. P. Hayes Tucker. Boston, Museum of Fine Art, 1989.

- CLAUDE MONET, THE COLOUR OF TIME. V. Spate. Londres, Thames & Hudson, 1992.

- MONET ON THE NORMANDIE COAST. R. Herbert. Yale University Press, 1994.

- ASPECTS OF MONET. New-York, Harry N. Abrams, 1984.

- MONET-RODIN. Musé Rodin, 1989.

- CLAUDE MONET, PAINTER OF LIGHT. Auckland City Art Gallery, 1985.

80 / 100 €

416

Moore, Lipton, Di Martino, Stahly... Sculpture contemporaine : ensemble de ouvrages

- H. MOORE : SCULPTURE ET DESSINS, 1921-1969. Texte de Robert Melville. Bruxelles, la Connaissance, 1971.

- H. MOORE. Fondation Maeght, 2002.

- DI MARTINO. Pierre Belfond éd., 1976. ENVOI autographe de l'artiste.

- KEMENY : reliefs en métal. Textes de G. Picon et E. Rathke. Maeght éd.

- STAHLY. La connaissance/Weber, 1975. Textes de Stahly et P. Descargues.

- Germaine RICHIER. Galerie Creuzevault, 1966.

- Seymour LIPTON. New York, Harry Abrams, sd. Texte de Elsen.

80 / 100 €

417

[Berthe Morisot] Correspondance de Berthe Morisot Quatre Chemin Editart, 1950. Fort volume in-4, br., 188 pp. Tirage limité. Correspondance de Berthe Morisot avec sa famille et ses amis, Manet, Puvis de Chavannes, Degas, Monet, Renoir et Mallarmé. Etui.

80 / 100 €

418

Nouveaux Réalistes 7 ouvrages

- CNACARCHIVES 2 SPOERRI. 1972.

- VILLEGLE. Apeiros n°8, 1974.

- ARMAN: CONSCIOUS VANDALISM. Factotumbook 31, 1982.

- ERRO: TABLEAUX CHINOIS. Galerie Beaubourg, 1975.

On joint Pierre Restany (2 ouvrages), Les Nouveaux Réaliste (Nice 1982).

50 / 60 €

419

Nouveau Réalisme 3 ouvrages

- 1960 Les Nouveaux Réalistes. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1986.

- César, Rétrospective des Sculptures. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1976.

On joint: Du Cubisme à l'Abstraction Réaliste.

50 / 60 €

420

GEORGES NOEL 4 ouvrages

- G. NOEL. RENAULT RECHERCHE ART ET INDUSTRIE. Centre national de création artistique, Abbaye de Sénanque. In-4ø br., 51 pp. Catalogue d'exposition (7 mai-3 juill. 1983).

- GEORGES NOEL SCULPTURES. Galerie de France, 1981. In-8ø br., n.p. Catalogue d'exposition (10 fév.-30 mars 1981)

- UGO NESPOLO. Milan, Galerie Schwartz, 1968. In-8ø agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (5 mars-30 mars 1968)

- GEORGES NOEL. Galerie Christian Cheneau, 1984. In-8ø, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition.

40 / 60 €

421

Le nu 33 ouvrages et revues

- Le Nu dans l'Art, n°1. As Edition, s.d.

- Art et Photographie, n°5. S.d.

- 45 Nus. A. Steiner. Editions Sun, s.d.

On joint: Erotique de l'Art, Histoire de l'Erostisme, Le Musée Erotique de Berlin, Good Photography, Fétichisme et Amour...

100 / 150 €

422

Nus, Plastique Feminine, Eros... Tanzkunst & Kunstanstanz. Adolphi Kettmann. c. 1900. Nus et danse. Rare.

L'Art et le Beau. Librairie Artistique et Littéraire. c. 1900. Fort in-4 percaline illustrée de l'éditeur. 340 illustrations photos.

L'Art et le Beau. N°6. juin 1906. Spécial Rops. La plastique féminine. M. Barrière. 1929. Albin Michel. Marquis von Bayros. Dessins Erotiques. Futuropolis. 1978.

Ferdinand Bac. La femme moderne. Simonis Empis. 1895.

100 / 150 €

423

[Claes Oldenburg] Barbara Rose Claes Oldenburg New York, The Museum of Modern Art, 1970. 221 p. In-8 à l'italienne. Couv. en vinyl blanc de l'éditeur. Illustration en noir et en couleur : photographies, plans, dessins.

100 / 150 €

424

Paris-Berlin Centre Georges Pompidou, 1978. On joint: - Les Réalismes 1919-1939. Centre Georges Pompidou, 1981.

- Yves Klein. Centre Georges Pompidou, 1983.

- Donation Louise et Michel Leiris. Centre Georges Pompidou, 1985.

60 / 80 €

425

Paris Moscou Catalogue

Centre George Pompidou 1979. Joint :

- Paris-Paris Catalogue Centre Georges Pompidou 1981 - some damage to front page. - a piece torn out so maybe not worth selling. Manque à la page de garde.

40 / 60 €

426

[Paris] Jules Comte L'Art à l'exposition universelle de 1900

Librairie de l'Art ancien et moderne, 1900. Fort in-4, demi-rel. chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, titre et tranche sup. dorés. sous la dir. de J. Comte. Nbr. ill. en gravure et lithographie. Chapitres consacrés à l'art du métal, la céramique, la peinture, sculpture, gravure, le bois, les tissus d'art, etc.

100 / 150 €

427

Paris 1900 9 ouvrages

- PLEASURE OF PARIS: DAUMIER TO PICASSO. B. Stern Shapiro. Boston, Museum of Fine Art/David R. Godine, 1991.

- LA VIE PARISIENNE EN 1900 A TRAVERS L'ESTAMPE EN COULEURS. Osaka, Musée Navio, 1991.

- 36 VUES DE LA TOUR EIFFEL. H. Rivière. Ph. Sers Editeur, 1989.

- STEINLEN ET L'EPOQUE 1900. Genève Musée des Arts et d'Histoire, 2000.

On joint: PARIS IN THE LATE 19th CENTURY (National Gallery of Australia, 1997) / LA TOUR EIFFEL UN MESSAGE DE 100 ANS (1989) / GEORGES BOTTINI (Miami University Art Museum, 1984), STEINLEN (Musée PAul Dupuy, 1993).

90 / 100 €

428

Pascin 3 ouvrages

- Hommage à Pascin. Galerie Jan-Marc Vidal, 1945

- Pascin!... Pascin!... C'est moi!... Genève, Pierre Cailler Editeur, 1959.

- Pascin. Editions Abel rambert, 1980.

30 / 50 €

429

[Performances Happening] 3 ouvrages

- L. INGA-PIN. PERFORMANCES. Padoue, Mastrogiacomio Editore, 1978. In-8 carré, br., n.p.

- R. GOLDBERG. PERFORMANCE, LIVE ART 1909 TO PRESENT. Londres, Thames and Hudson, 1979. In-4, br., 128 pp.

- JOURNEES INTERDISCIPLINAIRES SUR L'ART CORPOREL ET PERFORMANCES. Centre Georges Pompidou, 1979. In-8, br. n.p.

120 / 180 €

430

PAPART - CLAVE - PIAUBERT 3 ouvrages

- CLAVE. VISION NOUVELLE. S.n.l.d. / - P. CABANNE. JEAN PIAUBERT. Les Editions de l'Amateur, 1991. / - MAX PAPART. MAQUETTE Edition Garnier Nocera, 1995.

50 / 70 €

431

Picasso 13 ouvrages

- LE CUBISME DE PICASSO. Catalogue Raisonné de l'Oeuvre Peint 1907-1916. P. Daix, J. Rosslet. Neuchatel, Ides et Calendes, 1979.

- PICASSO 1900-1906. Catalogue Raisonné de l'Oeuvre Peint. Neuchatel, Ides et Calendes, 1988.

- LATE PICASSO. Londres, Tate Gallery, 1988.

- PICASSO GRAVURES 1900-1942. RMN, 1997.

- LE SIECLE DE PICASSO. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

On joint ouvrages sur Picasso édités par: Jan Krugier Gallery (1987), National Gallery of Victoria (1984), Musée Picasso (1984)

120 / 150 €

432

Picasso 10 ouvrages

- Picasso. A. Level. Editions Georges Crès et Cie, 1928.

- Le Petit Monde De Pablo Picasso. D. D. Duncan. Hachette, 1959.

- Oeuvres Récentes de Picasso. Paul Rosenberg, 1936.

- Juan Gris. Balaï et Carré, 1938.
On joint: Picasso et la Troisième Dimension, Picasso et le Béton, Le Massacre des Innocents...
80 / 100 €

433

Picasso 10 ouvrages

- Picasso. Paul Rosenberg, 1927.
- Picasso. Zürich, Kunsthaus, 1932.
- Picasso. J. Sabartes. Editions Braun et Cie, 1946.
- Picasso Deux Périodes: 1900-1914 & 1950-1954. Préface d'Aragon. Maison de la Pensée Française, [1954].
On joint: Picasso vu par Brassai, La vie et l'Oeuvre de Picasso, Picasso et l'Art Contemporain Hispano-Américain...

60 / 80 €

434

Picasso 11 ouvrages

- EXPOSITION PICASSO. Galerie Georges Petit, 1932.
- PICASSO CATALOGUE DE L'OEUVRE GRAVE ET LITHOGRAPHIE Tome I. G. Bloch. Berne, Edition Kornfeld et Cie, 1984.
- A LIFE OF PICASSO. J. Richardson; New-York, Random House, 1991.
- PABLO PICASSO Tomes I et II. C.-P. Warncke. Benedikt Taschen, 1992.
- MASTER DRAWINGS BY PICASSO. G. Tinterow. New-York, Georges Braziller, 1981.
On joint: PICASSO THE ENGRAVER (Thames & Hudson, 1997), PICASSO EROTIQUE (RMN, 2001)...

90 / 100 €

435

P. Picasso 9 ouvrages

- Exposition Picasso. Galeries Georges Petit, 1932. Catalogue d'exposition in-4, br., couverture rempliée, 78 pp. Reproductions en noir hors texte. Dos légèrement abîmé.
- Ceci est notre témoignage. Madoura, 1971. Edition originale numérotée tirée à 300 exemplaires sur BFK Rives.
- PICASSO DEUX PERIODES: 1900-1914 & 1950-1954. Maison de la Pensée Française, s.d.
- GUERNICA. Stockholm, Moderna Museet, 1956.
- PICASSO A CENTENNIAL SELECTION. Bâle, Galerie Beyeler, 1981.
- L'OEUVRE PEINT DE PICASSO A ANTIBES. Antibes, Château Grimaldi, 1981.
- PICASSO L'OPERA LINOLOGRAFICA. Rome, Centre Culturel Français, 1982.
- PICASSO, LES LIVRES ILLUSTRÉS. Genève, Gérard Cramer Editeur, 1983.
- PICASSO. Nice, Galerie des Ponchettes, 1984.
- A. PODOKSIK. PICASSO LA QUÊTE PERPETUELLE. Editions Cercle d'Art, 1989.

50 / 70 €

436

Picasso et cubisme 9 ouvrages

- Picasso. Hyperion Press, 1940.

- Faunes et Nymphes de Pablo Picasso. A. Verdet. Genève, Editions Pierre Cailler, 1952.
On joint des ouvrages sur: Bracque, Picasso, Surville, Lhote, ...

50 / 60 €

437

[Pablo Picasso] A. H. Barr Picasso, fifty years of his art [7 ouvrages]

New-York, The Museum Of Modern Art, 1946. Joint:
- PICASSO ET LE THÉÂTRE. Toulouse, Musée des Augustins, 1965.
- PICASSO. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1967.
- PICASSO INTIME. Tokyo, Fuji Television Gallery, 1981.
- PICASSO. CUBIST WORKS FROM THE MARINA PICASSO COLLECTION. New-York, Jan Krugier Gallery, 1987.
- MAX JACOB ET PICASSO. RMN, 1994.
- PICASSO LA CERAMICA. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2000.

60 / 80 €

438

[Picasso] Cahiers d'Art : 23ème année

Editions des Cahiers d'art, 1948. Joints :
- CECI EST NOTRE TEMOIGNAGE. Madoura, 1971.
- PICASSO. London, Waddington Graphics, 1986.
- JE SUIS LE CAHIER. Grasset, 1988.

50 / 70 €

439

[Pablo PICASSO] CAHIERS D'ART 1948, vol. 1

23e année. Grand in-4ø br, 208 pp. Numéro entièrement consacré à Picasso, ses dessins et peintures, et surtout ses céramiques. Nombreuses reproductions en noir d'oeuvres de Picasso et de l'artiste au travail, notamment à Vallauris. Joint :
- [Pablo PICASSO] Suzanne & Georges RAMIE : CERAMIQUES DE PICASSO. Albert Skira Editeur, 1948. In-fø, en feuilles non paginées. Couverture à rabats illustrée en couleurs par Picasso, motifs de support également de l'artiste. Contient 18 reproductions de céramiques en couleurs contrecollées. Frais.

80 / 100 €

440

P. Picasso 5 ouvrages

- PABLO PICASSO. Milan, Edizioni d'Arte Amilcare Pizzi/Palazzo Reale, 1953.
- PABLO PICASSO CATALOGO DELLA MOSTRA. Rome, De Luca Editore, 1953.
- PICASSO CENT CINQUANTE CERAMIQUES ORIGINALE. Maison de la Pensée Française, 1958.
- MUSEE PICASSO PARIS. Barcelone Ediciones Poligrafa, 1985.
- Br. LEAL, Chr. PIOT, M.-L. BERNADAC. PICASSO LA MONOGRAPHIE 1881-1973. Editions de La Martinière, 2000.

30 / 40 €

441

P. Picasso 6 ouvrages

-PABLO PICASSO DAS GRAPHISCHE WERK. Zürich, Kunsthhaus, 1954.
 -LES PICASSO DE LA DONATION CUTTOLI-LOGIER. Musée National d'art Moderne, [1969].
 -PICASSO VIVO 1881-1907. Ediciones Poligrafa, 1980.
 -PICASSO OPERE DAL 1895 AL 1971 DALLA COLLEZIONE MARINA PICASSO. Venise Centro di Cultura di Palazzo Grassi, 1981.
 -STRAVINSKIJ & PICASSO. Naples, Teatro di Corte, 1982.
 -PICASSO E IL MEDITERRANEO. Rome, Academia di Francia a Roma/Villa Medici, 1983.

50 / 60 €

442

Pablo Picasso 8 ouvrages

-F. ELGAR. PICASSO. Fernand Hazan, 1955.
 -HOMMAGE A PABLO PICASSO. RMN, 1966.
 -R. PENROSE. THE SCULPTURE OF PICASSO. New-York, The Museum of Modern Art, 1967.
 -D. GIRAUDY. PICASSO LA MEMOIRE DU REGARD. Le Cercle d'Art, 1986.
 -A. PODOKSIK. PICASSO LA QUETE PERPETUELLE. Le Cercle d'Art, 1989.
 -PICASSO UNE NOUVELLE DATATION. RMN, 1990.
 -Picasso sculpture. Arts Council, 1967. Catalogue d'exposition de la "Tate gallery". Joint :
 -PABLO PICASSO. Catalogue d'exposition dans le cadre du XXIV^e festival d'Avignon au Palais des Papes en Avignon, 1970.

80 / 100 €

443

[Pablo Picasso] 7 ouvrages

-PICASSO ET L'ART CONTEMPORAIN HISPANO-AMERICAIN. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1956.
 -XX^eme SCIECLE, HOMMAGE A PABLO PICASSO. XX^eme Sciecle, 1971.
 -H. JAFFE. PICASSO. New-York, Harry N. Abrams, s.d.
 -PICASSO, LA PIECE A MUSIQUE DE MOUGINS. Centre Culturel du Marais, 1982.
 -LES CARNETS DE PICASSO. Grasset, 1988 (1^{ère} édition 1986).
 -PICASSO AND THE MEDITERRANEAN. Louisiana Museum of Modern Art, 1996.
 -LES PICASSO D'ARLES. Arles, Musée Réattu, 1996.

80 / 100 €

444

[Picasso] 60 ans de gravures [6 ouvrages]

Berggruen, 1964. Joints :
 - PICASSO, PEINTURES (1950-1960), Galerie Rosengart, exposition été 1961.
 - PICASSO, DEUX EPOQUES, Galerie Rosengart, exposition 1963
 - PICASSO, DEUX EPOQUES, Galerie Rosengart, exposition 1966
 - PICASSO, DESSINS du 31.12.70 au 4.2.71. Arles, Musée Réattu exposition (juill.-sept. 1971).
 - HOMMAGE A PABLO PICASSO, pour son quatre-vingt-dixième anniversaire, Luzerne, Galerie Rosengart, 1971

40 / 60 €

445

Picasso 2 ouvrages

- G. BLOCH : PICASSO, catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié, T. II. Berne, Ed. Kornfeld et Klipstein, 1971.
 - Jacques PREVERT : PORTRAITS DE PICASSO. Photographies de Villers. EdO. Ramsay.

60 / 80 €

446

Picasso-Matisse 3 ouvrages

- PICASSO LA PIECE A MUSIQUE DE MOUGINS. Centre Culturel du Marais, 1982.
 - LE SIECLE DE PICASSO. P. Cabanne. Denoël. Tome I (1881-1937) et Tome II (1937-1973).
 - HENRI MATISSE. Galeries Georges Petit, 1931. In-4 br. Catalogue d'exposition ancien, illustré. Dos manquant.
 - MATISSE 1904-1917. Centre Georges Pompidou, 1993.

60 / 80 €

447

Picasso 11 ouvrages

- PICASSO. G. Bloch. Berne, Editions Kornfeld et Cie, 1984. Tome I.
 - PABLO PICASSO A RETROSPECTIVE. New-York, Moma, 1980.
 - PICASSO & THINGS. Cleveland Museum of Art, 1992.
 - LES DEMOISELLES D'AVIGNON. Musée Picasso, 1988. Volume II.
 - PABLO PICASSO, L'OEUVRE GRAVE 1899-1972. Daniel Gervis Editeur, 1984.
 On joint des ouvrages sur Picasso édités par: Louisiana Museum of Art (1990), Musée Picasso (1994), Artfocus (2000), Helly Nahmad Gallery (1998)...

80 / 100 €

448

[PICASSO] Maurice Raynal Picasso

Munich, Delphin Verlag. Joints :
 - Pccasso Linogaveur. Antibes musée Picasso été 1988.
 - GALERIE LOUISE CARRE. DIX-NEUF PEINTURES DE PICASSO. 1946.
 - LES PEINTRES FRANCAIS NOUVEAUX N°. 16, P. PICASSO. 1924.
 - PICASSO, DESSINS 1903-1907. Brggruen & Cie. 1954.
 - PICASSO, SEIZE PEINTURES 1939-1943. Editions du Chêne, 1943.

100 / 150 €

449

Picasso 8 ouvrages

- PICASSO AND JAQUELINE. David Douglas Duncan, 1988.
 - PICASSO THE PRINTMAKER, Graphics from the Marina Picasso Collection. Dallas Museum of Art, 1983.
 - JE SUIS LE CAHIER, THE SKETCHBOOKS OF PICASSO. Londres Royal Academy of Art, 1986.

- MATISSE AND PICASSO. Flammarion, 1999.
 - PABLO PICASSO DIE LITHOGRAPHIEN. Stuttgart, Graphische Sammlung Staatgalerie, 1994.
 On joint: PICASSO UNE NOUVELLE DATATION (RMN, 1990), PICASSO AND THE WEeping WOMEN (RIZZOLI) PICASSO ET LA PHOTOGRAPHIE (RMN)
80 / 100 €

450

Pignon

Pignon Livre dédié avec dessins plus carte postale
 GRAND PALAIS. 1985. Fort in-8° br., dessins original au feutre sur la page de garde et de faux titre [combat de coqs]. Joint carte postale signée.
150 / 200 €

451

[Alfredo Pina] G. Pawlowski Alfredo Pina sculptor

Jean Allard, 1929. N. p. br. In-4. Nombreuses reproductions en noir. Texte en anglais.
100 / 150 €

452

[Yourcenar] G.-B. Piranesi Carceri d'invenzione

Monaco, Club International de Bibliophilie, Jaspard, Polus et Cie, 1961. In-plano, en feuilles, portefeuille pleine toile de l'éditeur. Planches regravées par Bracon-Duplessis d'après Piranesi. Préface de Marguerite Yourcenar. Tirage limité, papier d'Auvergne à la forme. (Rousseurs)
150 / 250 €

453

Pissaro & Guillaumin 11 ouvrages

- CAMILLE PISSARO. J. Pissaro. Harry N. Abrams, 1993.
 - PISSARO AND PONTOISE. R. Bretell. Yale University Press, 1990.
 - CAMILLE PISSARO. Ferrara Arte, 1998.
 - ARMAND GUILLAUMIN. Ch. Gray. 1991.
 On joint: CAMILLE PISSARO AND HIS DESCENDANTS (Museum of Art, 2000) / CAMILLE PISSARO (Hatje Cantz, 1999) / PISSARO (Harry N. Abrams, 1989) / ARMAND GUILLAUMIN (Fondation de l'Hermitage, 1996)...
100 / 150 €

454

Michelangelo Pistoletto 3 ouvrages

- PISTOLETTO, DENTRO FUORI LO SPECCHIO. A. Boatto. Rome, Fantini Editrice, 1969.
 - PISTOLETTO. Electa Editrice, 1976.
 - MICHELANGELO PISTOLETTO A MINUS ARTIST. Firenze, Hopefulmonster, 1988.
30 / 50 €

455

Pointillisme 6 ouvrages

L. COUSTURIER, P. SIGNAC, Editions G. Crès et Cie, 1922. ENVOI AUTOGRAPHE D'UN DES EDITEURS : "A Pierre Bonnard, Tendrement, l'éditeur, Georges Besson" / SEURAT, RMN, 1991. Catalogue d'exposition au Grand Palais / PAUL SIGNAC (1863 - 1935), WATERCOLOURS AND DRAWINGS, Londres,

Marlborough Fine Arts, 1986 / POINTILLISME, SUR LES TRACES DE SEURAT, Les Auteurs de la Fondation de l'Hermitage, 1998 / SIGNAC ET LA LIBERATION DE LA COULEUR, DE MATISSE A MONDRIAN, RMN, 1997. Catalogue d'exposition / GEORGES LEMMEN (1865 - 1916), Crédit Communal, 1997. Catalogue d'exposition.
60 / 80 €

456

Jackson Pollock -Centre G. Pompidou. 1982. Fort in-4. -Musée d'art Moderne de La Ville de Paris. 1979. -Abstract Art. New York. G. Wittenborn. 1956. Textes de Seuphor, Arp, Hans Richter, Gyula Kosice, N. Gabo....

60 / 80 €

457

Pop Art 4 ouvrages

- Roy Lichtenstein. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1967. [manque la 4ème de couv.]
 - Tom Philips Works, Texts to 1974. Stuttgart, Editions Hansjörg Mayer, 1975.
 On joint: Art of the Sixties, Art in The Seventies.
30 / 40 €

458

Primitivism in 20th Century Art Volumes I et II.

New-York, Moma, 1985.
30 / 40 €

459

J.-Fr. Raffaelli 2 ouvrages

- JEAN-FRANCOIS RAFFAELLI, PEINTRE GRAVEUR ET SCULPTEUR. A. Alexandre. H. Floury, 1909.
 - LES TYPES DE PARIS. E. de Goncourt, A. Daudet, E. Zola, G. de Maupassant, St. Mallarmé... Editions du Figaro, [1889]. Illustrations de Jean-François Raffaelli
80 / 100 €

460

[Patrick Raynaud] Comédies et mystères

Jacques Damase, 1985. Envoi de l'artiste signé au feutre noir.
30 / 50 €

461

J.-P. RAYNAUD 2 ouvrages

- LA MAISON. Editions du Regard, 1993. Grand in-4 carré, reliure toile sous jaquette illustrée, n.p., photographies en noir de J-P. Raynaud, M. Sanchez, D. Durand-Ruel. En étui.
 - Jean-Pierre RAYNAUD. Gand, Museum van Hedendaagse Kunst, 1978. Catalogue, in-4, br., 84 pp., illustrations en noir. Edition originale limitée à 850 exemplaire, n° 126. Textes en français, anglais, allemand et flamand.
40 / 60 €

462

Martial Raysse... Riverside D tout seul Ankanmon Editions étrangères [c. 1968] in-8 agrafé à l'italienne. Edition originale tirée à 150 exemplaires. Chaque page est un dessin en noir collectif par Martial Raysse, P.

Cazes, F. Pichardo, A. Labella, J. P. Cassagnac, C. Schultz, Ch. Guérin... et signé par chacun sur la page de justification.

100 / 150 €

463

Raysse - Malaval - Monory 7 ouvrages

- M. RAYSSE : Palais des Beaux Arts de Bruxelles, 1967 / Chateau Grimaldi, Musée Picasso, 1982 /
- MALAVAL : N° spécial de Cimaïse, fascicule Galerie Danie Gervais, et liste des oeuvres de l'exposition / Transat, Marine, Campagne, Rock'n' Roll, Centre National d'Art Contemporain, 1971.

- J. MONORY : Centre National d'Art Contemporain, 1974 / Toxique, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1984 / Centre de Développement Culturel, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais

70 / 100 €

464

Odilon Redon 5 ouvrages

- ODILON REDON. Ch. Fedgal. Les Editions Rieder 1929.
- REVUE LAVIE. Hommage à Odilon Redon. 1912.
- ODILON REDON PRINCE OF DREAMS. Art Institute of Chicago/Harry N. Abrams, 1994.
- ODILON REDON 1840-1916. Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, 1985.
- ODILON REDON. Laval, 1998.

80 / 100 €

465

Odilon Redon 8 ouvrages

- ODILON REDON, PEINTRE, DESSINATEUR, GRAVEUR. A. Mellerio. H. Floury Editeur, 1923.
- THE GRAPHIC WORKS OF ODILON REDON. New-York, Dover Publication, 1969.
- ODILON REDON FANTASY AND COLOR. K. Berger. New-York, McGraw-Hill Book Company, s.d.
- THE ETCHINGS OF ODILON REDON. Dr. S. R. Harrison. Da Capo Press, 1986.
On joint: ODILON REDON MAGICIEN DU NOIR ET DU BLANC, ODILON REDON PAR ANDRE MELLERIO (Reprint 1913), ...

150 / 200 €

466

[RENOIR] Th. DURET RENOIR

Bernheim Jeune, Editeurs d'Art, 1924 In-4, relié demi-chagrin bleu nuit, dos à nerf, couvertures conservées. 1 pointe-sèche hors-texte en noir sur Vélin - Portrait de Berthe Morisot. Edition à 125 exemplaires, celui-ci non numéroté, sur vélin. Bon exemplaire hormis la reliure légèrement fatiguée.

300 / 500 €

467

Rinke, Ryslavý, etc. 7 ouvrages

- KLAUS RINKE, TRAVAUX 1969/1976. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1976. In-8, br., n.p.
- KURT RYSLAVÝ, ONE FUCKING MOVE. Gand, Imshoot Uitgevers, 1989. In-8 à l'italienne, cartonnage illustré de l'éditeur, 80 pp.

- HARRY SHUNK, PROJECT: PIER 18. Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 1992. In-8, br., 158 pp.
- GÜNTHER FÖRG. Krefeld, Musum Haus Lange, 1987. In-4, br., n.p.
- APPELT: TABLEAU OPPEDETTE. Berlin, Galerie Springer, 1981. In-8, agrafé, n.p.
- GORIA. Marseille, Galerie de l'Ecole d'Art, 1990. Petit in-4, br., n.p.
- INSTANTANES. Centre Georges Pompidou, 1980. In-8, br., 100 pp.

100 / 150 €

468

A. Rodin 9 ouvrages

- Aguste Rodin. Statuaire. H. Floury Editeur, 1899.
-DIX DESSINS INEDITS DE RODIN. Supplément de l'Amour de l'Art, 1920.
-A. RODIN. L'ART. Bernard Grasset Editeur, 1924.
-RODIN DOOR JOS DE GRUYTER. Amsterdam, Arbeiders Jeugd Centrale, 1926.
-G. KAHN. AUGUSTE RODIN. Berlin, Marquardt & Co, s.d.
-F. VALLON. AU LUXEMBOURG CHEZ RODIN. Grenoble, B. Arthaud, 1930.
-AQUARELLES PAR RODINS. Galerie Georges Petit, 1933.
-RODIN ET SON OEUVRE. La Plume, s.d.
-A. H. MARTINIE. RODIN. Editions Braun & Cie, 1947.

50 / 80 €

469

Dieter Roth Pictures

Zug (Switzerland), 1973. Catalogue in-8 br., 72 pp., très nombreuses illustrations hors textes en noir. Edition originale numérotée signé au crayon gris par D. Roth à la justification. Catalogue des estampes de 1969 à 1973, titres, tirages, techniques, et prix de l'époque.

200 / 300 €

470

Rouault 3 ouvrages

- LE LIVRE DES LIVRES DE ROUAULT. Fr. Chapon. André Sauret, 1992.
- ROUAULT, PREMIERE PERIODE 1903-1920. Centre Georges Pompidou, 1992.
- GEORGES ROUAULT, PAINTINGS AND PRINTS. J. Thrall Soby. The Museum of Modern Art, 1945.

50 / 80 €

471

Russes 5 ouvrages

- VLADIMIR FAVORSKY. Moscou, Progress Publishers, 1967.
- MALVINA HOFFMAN. A. Alexandre. Pouterman, 1930.
- JOSÉ CLEMENTE OROZCO. New-York, Delphic Studio, 1932.
- NIKO PIROSMANACHVILI. Moscou, 1967.
- MESTROVIC. Zagreb, Spektar, 1970.

50 / 60 €

472

Russie 7 ouvrages

- Soviet Art, American-Russian Institute, 1934.
- Les Arts Plastiques en URSS. Editions de la Société des Relations Culturelles avec l'Etranger, 1935.
- Russi d'Aujourd'hui. Novembre 1937.
- Kandinsky, aquarelles et dessins. Berggruen, 1972.
- Abrosov, Tabanine, Pieskov, Bakhtchanian, Savinova. Galerie Charley Chevalier, 1973.
On joint: Adieu à la Russie Lidia Masterkova, Die Kunstisten in Russland.

70 / 80 €

473

DORRY SACK [catalogue Ronny Van de Velde]

Anvers, Galerie Ronny Van de Velde & Co, s.d. (ca 1988). Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Texte en français et en néerlandais. Couverture métallique découpée à l'image des oeuvres de l'artiste reproduites dans le catalogue.

40 / 60 €

474

Salons 64 catalogues

1883-1933. In-12, br. Edités par la Société des Artistes Français, Ludovic Baschet, E. Bernard, ... Joint :
- Salons de 1906 - Salons de 1908. Goupil & Cie, 1906 et 1908. 20 numéros in-4 en feuilles (10 par année).
- Salons de 1892, 1893 et 1895 à 1899. Goupil & Cie.

150 / 200 €

475

Salon des aquarellistes français E. Montrosier. Salon des aquarellistes français. H. Launette et Cie, 1887. Joint :
- FR. DAULTE, L' AQUARELLE FRANCAISE AU XXè SIECLE. Bibliothèque des arts, 1968.

60 / 80 €

476

[Samaras] Samaras : reconstitution at the Pace Gallery New York, Pace Gallery, 1979. In-12 à l'italienne, agr. à rabats, n.p., ill. en couleurs. Jaquette illustrée par Samaras, d'une paire de ciseaux en paillettes violettes.

30 / 40 €

477

Lucas SAMARAS SKETCHES, DRAWINGS, DOODLES AND PLANS

New-York, Harry N. Abrams, 1987. In-4, cartonnage doré métallisé de l'éditeur, n.p., reproductions à pleine page en couleurs et en noir de dessins et œuvres de Samaras, fac-simile de l'édition originale, emboîtage doré métallisé.

20 / 30 €

478

Sculptures Sculpteurs Miro sculptures. Maeght 1973. 2 lithographies en couleurs à double page. Brancusi. Arted 1982.

Antoine Pevsner. Prisme 1965.

Penalba. Galerie Feigel Bâle 1971.

Robert Muller sculptures. Galerie de France 1960.

Henri Laurens. Grand Palais Paris. 1967.

Cesar Domela. c. 1965

80 / 100 €

479

Sculpture Moderne

9 ouvrages

-QU'EST-CE QUE LA SCULPTURE MODERNE. Centre Georges Pompidou, 1986.

- THE SCULPTURE SHOW BASELITZ, IMMENDORF, KIRKEBY, LUPERTZ, PENCK. Vol I et II. Editions de la Différence, 1989.

- TONI GRAND. Centre Georges Pompidou, 1986.

On joint: Passages in Modern Sculpture, The Sculpture Show, Sculpture/Nature, Toni Grand, Abakanowicz, 200 Years of American Sculpture.

80 / 100 €

480

Sculpture 8 ouvrages

- J. Rewald : MAILLOL. Editions Hyperion, 1939. Envoi de l'auteur sur la page de garde.

-G. de PAWLOWSKI. ALFREDO PINA. Editions Jean Allard, 1929.

-A. SUARES, M. DUFET. EXPOSITION ANTOINE BOUREDILLE. Galerie Vignon, 1930. Edition limitée à 520 exemplaires, un des 430 sur Arches.

-L. DESHAIRS. DESPIAU. Editions Crès & Cie, 1930. Envoi de l'auteur.

-P. FIERENS. SCULPTEURS D'AUJOURD'HUI. Editions des Chroniques du Jour, 1933.

-A. HOFF. WILHELM LEHMBRUCK. Berlin, Rembrandt Verlag, 1936.

-M. BOUVIER. ARISTIDE MAILLOL. Lausanne, Editions Marguerat, 1945.

-T. MAULNIER. GIMOND. Monte-Carlo, Les Editions du Livre, 1948. Edition tirée à 500 exemplaires, un des 450 sur Velin Johannot.

90 / 100 €

481

[SCULPTURE] LA JEUNE SCULPTURE

7 volumes, éditons Gizard. Joints :

Collection "Les artistes nouveaux". 4 volumes. G. Crès et Cie. 32 reproductions en phototypie pour chaque volume. Articles notamment à propos de Derain, Seurat, Soutine, Courbet, etc.

100 / 150 €

482

Sculpture 4 ouvrages

- Cardenas. Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, 1981.

On joint: Antoine Poncet, Rougemont, Anthologie des Formes Inventées.

40 / 60 €

483

R. Sintenis 2 ouvrages

- TIERE. Berlin. Verlag Gebr. Mann, 1947. In-4. Cartonnage de l'éditeur. Exemplaire dédié par l'artiste, daté et signé.

- H. KIEL, RENEE SINTENIS. Berlin Verlag Rembrandt 1935. In-8 br. Nombreuses reproductions de sculpture.
30 / 40 €

484

Soto - Art Cinétique 6 ouvrages

- SOTO. Galerie Denise René, 1967. magnifique couverture cynétique, nom de l'artiste imprimé sur fond de bandes découpées minutieusement. Exemplaire (Ô combien fragile) en très bel état.
- SOTO Centre Georges Pompidou, 1979.
- SOTO. Theospacio, 1990.
- HARD-EDGE. Galerie Denise René, 1964.
- GOTTEFRIED HONEGGER. Chorus-Verlag, 1997.
- FRANCOIS MORELLET. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1977.

130 / 150 €

485

[Soulages] Soulages

Neuchâtel, Ides et Calendes, 1972. In-4, 222 p. ENVOI daté à l'encre noire de l'artiste. Reliure toile d'éditeur, sous jaquette illustrée.

100 / 150 €

486

[Stämpfli] D. Abadie Peter Stämpfli

Skira, Genève, 1991. In-4, 200 pp. ENVOI AUTOGRAPHE manuscrit de l'auteur à au critique Raoul Moulin et son épouse, avec une composition dessinée au feutre. Joint :
- CARTE POSTALE manuscrite autographe envoyée par l'artiste aux même, datée 1987.

150 / 200 €

487

Peter Stämpfli Entretien avec Alfred Pacquement

S.M.I., 1978, In-8, 72 pp. Photos en noir. 15 CATALOGUES DE GALERIES joints, dont certains avec cartons d'invitation :

- Centre Georges Pompidou, Musée national d'Art Moderne, 1980, avec carton d'invitation.
- Ivry, (mars-avril 1986)
- Villa Tamaris, 1997, In-8, 48 pp. Qualité supérieure, couverture à rabats, photos en couleurs.
- Aargauer Kunsthau Aarau, 1982
- Huiles et aquarelles, 1996
- Galerie Maeght, 1980, avec carton d'invitation.
- Galerie Maeght, Zürich, 1982
- Galerie Lelong, 1988
- Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne (nov-déc. 1979)
- Exposition d'Aoste, 1991, "Haute fidélité, regards sonores", éditions Fabbri. Avec carton d'invitation.
- Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1972
- Musée des Beaux-Arts de Dole, Jura, 1994. Couverture originale
- Galerie Sapone, Nice, 1982. In-8, couverture gaufrée, photos couleurs
- Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne (mars-avril 1976)

100 / 120 €

488

[De Stijl] Ensemble de deux ouvrages

- DE STIJL 1917-1931. Stedelijk Museum Amsterdam / Rijksmuseum Kröller- Muller Otterlo, 1982. In-4°, 254 pp. Catalogue de l'exposition.
- VILMOS HUSZAR : SCHILDER EN ONTERWEPER 1884-1960. Reflex-Utrecht, 1985. In-4°, 229 pp.

50 / 80 €

489

Surréalisme 6 ouvrages

- Max Ernst Oeuvre Sculptée 1913-1961. Le Point Cardinal, 1961.
- Retrospective Magritte. Bruxelles, Parnas des Beaux-Arts, 1978.
On joint: William Blake, Paul Delvaux...

60 / 80 €

490

Surréalisme 6 ouvrages

- Francis Picabia, 391. Pierre Belfond, Eric Losfeld Editeurs, 1960. Réimpression intégrale de la revue.
- Max Ernst, oeuvre sculptée, 1913-1961. Le Point Cardinal, 1961.
On joint: Edgar Ende, Mario Merz, La Métamorphose de l'Objet...

60 / 80 €

491

Surréalisme-Avant Garde 14 ouvrages

- THE SOCIETE ANONYME AND THE DREIER BEQUEST AT YALE UNIVERSITY PRESS, A CATALOGUE RAISONNE. New-Haven & Londres, Yale University Press, 1984.
- LA FEMME ET LE SURREALISME. Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1987.
- MAN RAY. Gallimard, 1989.
- HANS BELLMER. P. Webb, R. Short. Londres, Quartet Book, 1985.
On joint: BRASSAI. CONVERSATIONS AVEC PICASSO (Gallimard, 1964) / DADA A PARIS (Jean-Jacques Pauvert Editeur, 1965) / ARP (Albin-Michel, 1988) / PICABIA (Galerie Neuendorf, 1988) / MAN RAY PHOTOGRAPHE (Philippe Sers/Centre Georges Pompidou, 1985) / LE TRIANGLE D'OR: DUCHAMP PICABIA MAN RAY (Galerie de l'Etoile, 1993) / ANDRE MASSON, LES ANNEES SURREALISTES, CORRESPONDANCE 1916-1942 (La Manufacture, 1990) / THE IMAGE AS OBJECT (Christie's, 1988) / LE DOUANIER ROUSSEAU (RMN, 1985) / MIRO IN AMERICA (Houston Museum of Fine Art, 1982).

150 / 200 €

492

Surréalisme 10 ouvrages

J. - P. Charpy L'objet pictural de Matisse à Duchamp. Editions du CNRS, 1976.
- A. H. BARR, JR., FANTASTIC ART DADA SURREALISM. The museum of modern art, 1936.
- DADA, CINQUANTENAIRE. Musée national d'art moderne, 1967.
- W. S. RUBIN, L'ART DADA ET SURREALISTE. Seghers, s. d.

- LE SURREALISME; LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. Juin - Juillet 1970.
 - LE DOMAINE POETIQUE INTERNATIONAL DU SURREALISME. Le puits de l'Ermite, mars 1978.
 - G. PICON, JOURNAL DU SURREALISME. SKIRA, 1970.
 - PEINTURE SURREALISTE EN ANGLETERRE. Galerie 1900 - 2000, 1982.
 - CINEMA DADAISTE ET SURREALISTE, 1976.
 - CLOVIS TROUILLE. J.-J. Pauvert, 1969.
100 / 150 €

493

Peinture Suisse 8 ouvrages

5 vol. de la coll. "Les Artistes suisses", Editions des quatre chemins :
 - FR. FOSCA, M. BARRAUD. 1932.
 - G. CHARENSOL, G. AMIET. 1932.
 - W. GEORGE, K. GEISER. 1932.
 - G. JEDLICKA, E. MORGENTHALER. 1933.
 - W. GEORGE, N. STOECKLIN. 1933.
 - GROUPE 33. Genève, éditions des trois collines, 1950.
 - L. GIELLY, L'ECOLE GENEVOISE DE PEINTURE. Genève, Sonor S. A., 1935.
 - W. GEORGE, QUELQUES ARTISTES SUISSES. Le Triangle, 1928.
80 / 100 €

494

Takis 3 ouvrages

- MONOGRAPHIES. Editions Galilée, 1984.
 - Takis. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1978.
 - Takis. Leverkusen, Städtisches Museum, 1970.
30 / 50 €

495

Michel TAPIE MANIFESTE INDIRECT DANS UN TEMPS AUTRE

Turin, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1961. In-4ø br., à l'italienne, non paginé [36 pp.]. 19 illustrations.
50 / 80 €

496

Tchécoslovaquie - Art Moderne 4 ouvrages

- L'art Moderne Tchécoslovaque. Galerie Jean Charpentier, 1937.
 - L'art Moderne Tchécoslovaque. V.M. Nebesky. Librairie Félix Alcan, 1937.
 On joint 2 autres ouvrages
30 / 40 €

497

[TINE – LAKS] 4 ouvrages

LINO TINE. Milano. Galleria d'Arte Cortina, 1969. / - LINO TINE. Milan, Galleria d'art Pietra, 1973. Envoi sur la page de titre de l'artiste. / - VICTOR LAKS. Milan, Galleria d'Art e cAvour, 1972. / - LAKS. CENT DESSINS CONCERNANT LA NAISSANCE DES FORMES. S.I.n.d. Envoi de l'artiste sur la page de titre.
50 / 70 €

498

Toulouse-Lautrec 13 ouvrages

- LAUTREC. Th. Duret. Bernheim Jeune et Cie Editeurs, 1920. Pointe sèche originale et lithographie originale.
 - HENRI de TOULOUSE-LAUTREC. G. Coquiott. Auguste Blaizot, 1913. Un des 300 sur Vélin d'Arches [Quelques rousseurs].
 - TOULOUSE-LAUTREC EN BELGIQUE. M.G. Dortu, M. Grillaert, J. Adhémar. Quatre Chemins Editart, 1950.
 - LAUTREC PAR LAUTREC. Ph. Huisman, M. G. Dortu Lausanne, Edita, 1964. + traduction anglaise édité chez Chartwell Books.
 - TOULOUSE-LAUTREC PAINTINGS. Ch. F. Stuckey. The Art Institute of Chicago, s.d.
 On joint des ouvrages sur Toulouse-Lautrec édités par: Edition Braus (1994), Queensland Art Gallery, ...
150 / 200 €

499

Toulouse-Lautrec 13 ouvrages

AUTOUR DE TOULOUSE-LAUTREC. P. Leclercq. H. Floury Editeur, 1921. Un des exemplaires sur Japon.
 - TABLEAUX AQUARELLES ET DESSINS PAR H. de TOULOUSE-LAUTREC. Hotel Drouot, 1913. [Couverture détachée]
 - TOULOUSE-LAUTREC. J. Lassaingne. Editions Hypérion, 1939.
 - L'AMOUR DE L'ART, N° SPECIAL TOULOUSE-LAUTREC. 1931.
 - TOULOUSE-LAUTREC. Yale University Press, 1991.
 - HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC. Moma, 1985.
 On joint: ouvrages sur Toulouse-Lautrec Edités par Mazzotta (1994), Bibliothèque Nationale, Queensland Art Gallery (1991), Editions du Temps (1987)...
120 / 150 €

500

[Toulouse-Lautrec] Edouard Julien Les Affiches de Toulouse-Lautrec

Monte-Carlo, André Sauret, 1950. In-4, br., couverture illustrée.
100 / 150 €

501

[Truphémus] Jacques Truphémus [5 ouvrages]

... un peintre de l'ultime, peintures et pastels (1951-2005), catalogue d'exposition du Musée Paul Dini, 2006. Joints :
 - TRUPHEMUS, Galerie Claude Bernard, catalogue de l'exposition de 1990.
 - TRUPHEMUS, Galerie Claude Bernard, catalogue de l'exposition de 1998.
 - TRUPHEMUS, Galerie Claude Bernard, catalogue de l'exposition de 2002.
 - TRUPHEMUS, Galerie de la Cité, catalogue de l'exposition de 1993.
30 / 50 €

502

[Vallorz] G. Ungaretti Poésies dispersées

La délirante, 1984. Grand in-8 br., 48 pp. Frontispice de Paolo Vallorz. Joint un dessin de Paolo Vallorz sur papier ligné au crayon à papier, daté et signé, titré « Etude pour une gravure ».
100 / 150 €

503

[P. Vallorz] Quatre livres dont deux avec envoi

- MARINI EDEUR. 1993. Dédicace sur la page de garde.
- FABRI EDITORI. 1989. Dédicacé sur la page de garde.
- LA PARISIENNE. 1975.
- GALERIE DE LA PRESIDENCE. 1992.

60 / 80 €

504

Théo Van Doesburg Klassiek Barok Modern

Anweten. De sikk. c1920. Couverture thypographique. 17 planches d'illustration par Rietveld, Mondrian, Van Doesburg... Quelques rousseurs. Joint :
- Joachim Kirchner : Junge Berliner Kunst. Berlin. Wasmuths-Kunsthefte. Sirka. 1920. In-4. Couverture et une lithographie de Adolph Koglsperger. Texte de Kirchner illustré de 2 vignettes de Franz Heckendorf. 12 lithographies originales de Kurt Badt, Ernst, Fritsch, Arthur Grunenberg, Franz Heckendorf, Willy Jäckel, Adolf Koglsperger, Wilhelm Kohlhoff, Bruno Krauskopf, Erika M. Künzig, Ludwig Meidner, Max Pechstein, Martel Schwichtenberg, Etich Waske.

150 / 200 €

505

[Vincent Van Gogh] Correspondance Complète de Vincent Van Gogh

Editions Bernard Grasset, 1960. 3 volumes in-8, reliure toile de l'éditeur., 584 + 568 + 536 pp. Edition originale numéroté de la traduction française sur velin offset, nombreux dessins et fac-similés.
- [Monet] R. Gordon, A. Forge : Monet. Flammarion, 1984. In-4°, 304 pp. Reliure toile sous jaquette illustrée.

50 / 70 €

506

Van Gogh 7 ouvrages

- Van Gogh en Arles. Editions Skira art selection, 1985.
- V. DOITEAU et E. LEROY, LA FOLIE DE VAN GOGH. Editions Aesculape, 1928.
- W. JOS. DE GRUYTER, VINCENT VAN GOGH, 1926.
- VON G. F. HARTLAUB, VINCENT VAN GOGH, Editions Klinkhardt & Bierman, 1930.
- V. DOITEAU et E. LEROY, VAN GOGH ET LE DRAME DE L'OREILLE COUPEE. Editions Aesculape, S.d.
- W. SCHERJON, VAN GOGH, CATALOGUE DE TABLEAUX. Editions A. Ooshoeck S.A., 1932.
- M. EDO TRALBAUT, VAN GOGH LE MAL AIME. Edita Lausanne, 1969.

50 / 80 €

507

Van Gogh 10 ouvrages

- VINCENT VAN GOGH AND THE BIRTH OF CLOISONISM. B. Welsh-Ovcharov. Toronto, Art Gallery, 1981.
- VINCENT VAN GOGH. 1) PAINTINGS. 2) DRAWINGS. J. Van der Wolk, R. Pickvance, E.B.F. Pey. Arnoldo Mondadori Arte/De Luca Edizioni d'Arte, 1990.

- VAN GOGH AND EARLY MODERN ART. 1890-1914. Luca Verlag Freren, 1990.

On joint: VAN GOGH AND MILLET (Waanders b.v. Printers and Publishers, 1989) / VAN GOGH IN SAINT-REMY AND AUVERS (Metropolitan Museum of Art, 1986) / VAN GOGH A PARIS (RMN, 1988) / VAN GOGH IN ARLES (Metropolitan Museum of Art, 1984) / VINCENT VAN GOGH & PAUL CASSIRER, BERLIN (Uitgeverij Waanders/Rijksmuseum Vincent Van Gogh, 1988) / THEO VAN GOGH (RMN, 2000).

100 / 150 €

508

Bernar Venet 3 ouvrages

- THE FIVE YEARS OF BERNAR VENET, A CATALOGUE RAISONNE. New-York Cultural Center, 1971.
- META-MATHEMATIK, FOTOS, SCHRIFT. Hermann, 1968.
- BERNAR VENET 61-96. A. Hindry, Flammarion, 1997.

50 / 60 €

509

Mark Verstockt This is not a book

Anvers, Fonds Mercator, 1971. Emboitage plastique blanc, comprenant pop up, disques, poster, etc. Numéroté, signé.

100 / 200 €

510

Vienne 1900 3 ouvrages

- VIENNE 1890-1920. Seuil, 1984. In-4°, 280 pp. Nombreuses illustrations en couleurs.
- VIENNA MODERNE : 1898-1918. In-4°, 96 pp. Illustrations en noir et couleurs.
- VIENNE 1880-1938, L'Apocalypse Joyeuse. Centre Georges Pompidou, 1986. Catalogue, fort in-4, 794 pp., br.

30 / 50 €

511

Edouard Vuillard 8 ouvrages

- L'OEUVRE GRAVE DE VUILLARD. Cl. Roger-Marx. Monte-Carlo, André Sauret, 1948.
 - VUILLARD. Cl. Roger-Marx. Arts et Métiers Graphiques, 1948.
 - VUILLARD. J. Salomon. Editions Albin Michel, 1945.
 - VUILLARD. A. Chastel. Librairie Floury, 1946.
 - VUILLARD. J. Salomon. NRF/Gallimard, 1968
- On joint des ouvrages sur Vuillard édités par: Flammarion (1990), Thames & Hudson (1989), Yale University Press (1993)...

150 / 200 €

512

Lawrence WEINER 5 ouvrages

- DISPLACEMENT. New-York, 1991. Catalogue in-8 carré, n.p., relié, couverture argentée.
- 10 WORKS. Yvon Lambert Editeur, n.d. Grand in-16, n.p., couverture imprimée, une seule phrase imprimée par page. Edition originale.
- DUCKS ON A POND. S.I., Lawrence Weiner, 1988. Grand in-12, n.p., br., illustré.

- Lawrence WEINER. Holstebro, Kunstmuseum, 1995.
In-plano, plié en 4.
- SCULPTURE. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1985. In-4, n.p., agrafé, couverture rose imprimé, une forme triangulaire découpée dans l'ensemble de l'ouvrage sur le côté droit.
50 / 60 €

513
Herta Wescher Collage

New York, Harry N Abrahms, 1968. Fort in-4, sous jaquette illustrée.
80 / 100 €

514
Robert Wilson Catalogue

Centre George Pompidou, 1991. In-4 carré, à rabats. Dans un grand étui en mousse noire.
80 / 100 €

515
Hans Bellmer Oblique, numéro spécial

Revue Obliques, n° spécial consacré à Hans Bellmer, 1975.
50 / 60 €

516
Vintage Books/Avedon 4 ouvrages

Clemente, Fischl, Salle, Rauschenberg.
20 / 30 €

517
Richard BILLINGHAM Ray's a laugh

Berlin, Scalo, 1996. In-4, rel. cartonnée sous jaquette illustrée, 98 p. Joint :
- Robert FRANK. Delpire, 1976. In-12 à l'italienne, cartonnage illustré de l'éditeur, 96 p.

50 / 100 €

518
[Jean-François Bonhomme] Jean Leymarie De Bibémus aux Lauves, Cézanne et Aix

Fata Morgana, 1997. In-4, en feuille, chemise, étui. Edition originale tirée à 50 exemplaires, un des 7 h.c. justifiés et signés par les auteurs. Six photographies originales de J.-Fr. Bonhomme, signées.
150 / 200 €

519
[Photographie] Blaise BRIOD LUCARNES

GLM, 4e Cahier des Douze, 1935. Ex. non justifié. Bel état. 3 autres livres sur la photographie sont joints :
- PETIT MUSEE DE LA CURIOSITE PHOTOGRAPHIQUE, par L. Cheronnet, éd. Tel.
- Cl. BUDRY : LA CROISSIERE EN HELLADE. Lausanne, Les Amitiés Gréco-Suisses, 1935.
- Floris NEUSÜSS : FOTOGRAFME : DIE LICHTREICHEN SCHATTEN.
100 / 150 €

520

Martin Gerlach Formenwelt aus dem Naturreiche [Forme du monde dans la nature]

DIE QUELLE V.

Vienne & Leipzig, Martin Gerlach, 1904. Portfolio in-4 à l'italienne vert (taché), avec 71 planches photographiques de détails botaniques, insectes, bonzaï, champignons, etc.
Provenance : Atelier René Lalique.

200 / 300 €

521

JAPANESE BOX, FACSIMILE REPRINT OF SIX RARE PHOTOGRAPHIC PUBLICATIONS OF THE PROVOKE ERA. Edition 7 L, 2001. Coffret en bois laqué noir comportant les six ouvrages tiré à 1500 exemplaires numérotés, contient "Provoke n°1, 2 et 3", photographies par Kojitaki, Yutaka Takanashi, Takuma Nakahira, Daido Moriyama, "For language to come" par Takoma Nakahira, "Sentimental Journey" Nobuyoshi Araki, "A Farewell to photography" par Daido Moriyama.
300 / 400 €

522

William Klein Photographies

Editions du Désastre, 1990. In-8, rel. spirale, 32 pp., 2 cartes postales détachables par page.

30 / 50 €

523

William Klein Life is Good & Good For You in New York

Editions du Seuil, Album petite planète 1, 1956. In-4, relié, n.p. Toile de l'éditeur [Jaquette manquante]. Edition originale du célèbre ouvrage illustré des photographies en noir de Klein. Texte en français et en anglais.

250 / 350 €

524

[Divers] Photographie 3 ouvrages

- WALKS IN PALESTINE. H. A. HARPER. London. The Religious Tract Society. 1888. In - 4. Cartonnage toile de l'éditeur légèrement défraîchi, titre doré, 24 photographies de Cecil, V. Shadbolt, reproduites en photogravure à pleine page.

- JERUSALEM - DAMAS. C. H. LALLEMAND. Paris / Alger. Maison Quantin / J. Gervais - Courtellemont. s. d. Nombreuses reproductions de photographies en noir et sépia, in et hors texte.

- AU JAPON CHOSES VUES. C. HOLLAND. Paris.

Vuibert & Nony. 1908. In - 8 br.

100 / 120 €

525

[Portrait d'artistes] 3 ouvrages

- ROBERTSON, RUSSELL, SNOWDON. PRIVATE VIEW, THE LIVELY WORLD OF BRITISH ART. Londres, Thomas Nelson and Sons, 1965. Grand in-4, toile de l'éditeur, 298 pp.

- H. BASTIAN. 7000 EICHEN, DIE KÜNSTLER-THE ARTISTS. S.I., Benteli Verlag, [1985]. In-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, n.p.

- A. KAYSER. ARTISTS PORTRAITS. New-York, Harry N. Abrams, 1981. In-12 à l'italienne, n.p.

100 / 150 €

526

3 ouvrages

- H.-P. FELDMANN. VOYEUR. La Flèche, OFAC Art Contemporain, 1994. Petit in-12, br., n.p.
- J. BALDESSARI. THE TELEPHONE BOOK. Gand, Imshoot Uitgevers, 1992. In-12, br., n.p.
- Chr; BOUTIN. LOOP THE LOOP. One Star Press, 1993. In-12, br., n.p.

100 / 150 €

527

Photographie 7 ouvrages

- J. - P. Witkin, Centre National de la Photographie, 1989.
- Boltanski : Baden - Baden, 1984 / Musée de Chicago, 1988
- Wet-Dreams. W. Levy, a Joy Publication, Amsterdam, 1973
- Ils se disent peintres, ils se disent photographes, Arc, 1981.
- H. Newton, Congreve, 1976.
- Lee Miller, Photographer, C/IAF, 1989
- A. Fleicher, Vanités, Cahiers de l'Abbaye Sainte Croix, 1985

100 / 150 €

528

[Photographie] Esthétique de la photographie

Paris. Photo-Club de Paris. 1900. In - 4 br. [330 x 252]. Couverture illustrée et mise en page de style Art Nouveau.

100 / 150 €

529

Leni RIEFENSTAHL 2 ouvrages

- THE LAST OF THE NUBA. Londres, William Collins Sons & C°, 1976. In-4, rel. toile sous jaquette illustrée, 208 p.
- LES NOUBA DE KAU. Ed. du Chêne, 1976. In-f°, rel. toile sous jaquette illustrée, 224 pp.

30 / 40 €

530

M. SALOFF & J. JULLIEN Vêpres Laquées

Baudoin, 1979. In-16 à l'italienne, 124 p., rel. toile. Joint :
- Marc ALBERT-LEVIN : Tour de farce. Pauvert, 1969. In-4 br., 79 p.

50 / 100 €

531

[Photographie érotique] STOP 57 numéros

Du n°7 (1961) au n°(1967).

50 / 60 €

532

[Photographie] Jonathan WILLIAMS Portrait Photographs

Londres, Coracle Press, 1979. In-12 br., 32 p., ill. contrecollées. Chemise.

50 / 100 €

533

W. Aumonier Modern Architectural Sculpture

Londres, The Architectural Press / New York, Charles Scribner's Sons, 1930. In-f°, rel. cartonnée d'éd. Nombreuses illustrations en noir des sculptures architecturales de Kennington, Epstein, Maillol, Henry Moore, Chana Orloff, Pompon, etc. Couv. salie. Provenance : Atelier René Lalique.

100 / 150 €

534

Leonard Austin Around the world in San Francisco

James Ladd Delkin, Grabhorn Press, 1940. In-8 à l'italienne, demi toile de l'éditeur, édition originale tirée à 500 exemplaires.

100 / 150 €

535

LE CORBUSIER QUAND LES CATHEDRALES ETAIENT BLANCHES

Plon, 1949. In-8, br., 325 pp., couverture illustrée, 45 croquis dans le texte. Edition originale.

100 / 120 €

536

[Divers - Paris] Paris au XVIIIe siècle, ses folies

Emile Paul Editeur, 1912.

150 / 200 €

537

[Collectif] Edifices religieux

Ed. A. Morancé, s.d. In-4, rel. spirale. Illustrations et plans des constructions de Royer, Besnard, etc. Extrait de l'Encyclopédie de l'Architecture.

100 / 150 €

538

Petites constructions françaises PAR UN COMITE

D'ARCHITECTES. éd. Thézard fils, s. d. 2 vol, in-folio.

50 / 80 €

539

[Collectif] Catalogue modèle de l'Architecture

Section 1 à 17. Société de Publication de Catalogues Modèles 1932-1934, 1934. in-4 relié, pleine percaline olive, XV pages de table des fournitures et 17 onglets totalisant 448 pages, couverture ornée à froid de trois médaillons dorés.

100 / 150 €

540

Constructions de routes modernes Notes concernant l'usage et l'emploi du spramex et du mexphalte

Société Anonyme des Pétroles Jupiter, s.d. In-8, br., 104 pp. illustrations en noir. Joint :

- J. de Cang, Calcul du béton armé appliqué au bâtiment, Bruxelles, 1937. In-8, br., 112 pp., [4ème de couv. manquantes, pièce cartonnée pour maintenir la couverture] Annotations multiples et calculs.

- Comment utiliser les barèmes actifs. 4e partie.

- TOUS LES BAREMES VULGARIS2S CONCERNANT LES CALCULS DU BETON ARME, 1re et 2me partie.
- Ciment armé, Les arts français. Larousse.
- GERÜFTBAUFIBEL, Berlin, 1939.
- Recueil de planches de béton armé. T. 1 seul.
- Modèles types de constructions agricoles. Librairie de la Construction moderne, s.d. (vers 1900). Porfolio en mauvais état.

100 / 150 €

541

E.L.Viret & G. Marmorat Travaux d'Architecture et d'Urbanisme, t. II
Starsbourg, Société Française d'Editions d'Art, s.d. [1939]. In-4 br. Catalogue des réalisations des architectes-urbanistes entre 1925-1938.

150 / 250 €

542

[Collectif] Construction : 2 ouvrages

- LA QUINCAILLERIE CENTRALE. Petit in-4, couverture rigide rouge, 400 p. Catalogue comportant de nombreuses reproductions en noir de machines et d'outils et de différentes vitrines parisiennes.
- ENSEMBLE DE 65 PLANCHES du "Nouveau Journal de Serrurerie", incomplet.. In-folio.

150 / 200 €

543

[ARCHITECTURE] E. Brödner & I. Kroecker SCHULBAUTEN

Munich. Verlag Hermann Rinn , 1951. In-4, toile de l'éditeur, 256 pp., nombreuses illustrations en noir. Joint :
- K. FRECKMANN, KIRCHEN-BAU. Fribourg, Herder & Co G.M.B.H. Verlagsbuchhandlung, 1931. In-4, toile de l'éditeur, 152 pp. illustrations en noir.
- [Art déco] Innen Decoration. Stuttgart, Verlagsanstalt Alexander Koch G.M.B.H., 1932 et 1936. 8 numéros (1932 : 7-9 ; 1936 : 5-9). In-4, br., couvertures illustrées.

60 / 100 €

544

Valentine Schlegel Cheminées / Sculptures à vivre / 1964-1975

La Demeure, 1975. In-8 br., n.p. Illustrations en noir des ameublement-sculptures organiques de l'artiste. Edité à l'occasion de l'exposition (3 juin-29 juin 1975). Joints :

- [Giacometti] M. Butor : GIACOMETTI. Ed. Maeght, 1985. In-4, br., 182 pp. Reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Texte de M. Butor et photographies de J. Vincent. Nombreuses photographies en noir. Joint :
- D. MARCHESSEAU, DIEGO GIACOMETTI. Ed. Hermann, 1986. In-4, br., 216 pp. Reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Nombreuses reproductions.

50 / 80 €

545

Sculpture/Architecture 3 ouvrages

- Art de Vivre. Editions Michel Jankowski, 1968. Premier plat illustré d'une composition de Vasarely reproduite sur une plaque d'acier.
- Castellaras ou les Maisons du Bonheur. Armand Lanoux. Julliard, 1965. E.A.S. de l'auteur.
- Pillet, Sculptures dans l'Architecture. Georges Fall Editeur, 1974.

40 / 60 €

546

Architecture - Divers 4 ouvrages

- GAUDI. Musée des arts décoratifs 19 juin-27 sept. 1971, coll. "Pionniers du XXe siècle", n° 2. In-8, br. 128 pp. Illustrations en noir et en couleurs. Joint :
- Claude FRONTISI, GUIMARD HECTOR ARCHITECTURES. Colombes, LEP Claude Garamont, s.d., in-12 agr., 54 pp. Illustrations en noir.
- LA CITTA DELL' "L' IVRE DE PIERRES" : POLIGRAFIA D'ARCHITETTURA TRA PARMA E PARIGI, juill.-août 1981. Parme, 1981. In-12 br., 40 pp. Illustrations en noir.
- Clovis PREVOST, Jean-Pierre JOUVE, Claude PREVOST, LE FACTEUR CHEVAL IMAGES POUR UN PALAIS IMAGINAIRE. Editions de Moniteur, 1980. In-8 agr., 32 pp. Illustrations en noir.

30 / 50 €

547

[Divers] Architecture oblique - VIVRE A L'OBLIQUE. Cl. Parent. L'Aventure Urbaine, 1970. E.A.S. de l'architecte.
- BUNKER ARCHEOLOGIE. P. Virilio. Centre Pompidou, 1975.

40 / 50 €

548

PANOS DZELEPY Villages d'enfants

Editions Albert Morancé, coll. "L'Architecture vivante en Grèce", s.d. In-4, 64 pp. Reliure spirale. Envoi de l'auteur. Très nombreuses photographies (pages de droite) et plans (pages de gauche) de ces villages d'enfants en Grèce.

80 / 100 €

549

Frank Lloyd Wright The Natural House

New York, Bramhall House, 1954. 222 p. In-4 carré. Reliure pleine toile beige de l'éditeur, jaquette. Photographie de l'auteur en frontispice. Illustrations en noir.

50 / 70 €

550

Revue de l'Aluminum N° 225, oct. 55. Couv. estampée en reliefs, couleurs doré et rouge.

70 / 90 €

551

L'Architecture d'Aujourd'hui Hors série

L'Architecture d'Aujourd'hui, 1946. In-4 br., illustrations en noir et en couleurs. Le Corbusier, M. Jean, H. trezzini, Brancusi, Picasso, Laurens, Brauner, Giacometti, Csaky, Braque, Léger, Magnelli Miro, Dufy...

30 / 50 €

552

ARCHITETTI 11 NUMEROS

11 numéros en 9 volumes : 8-11, 14-19, 21-22 (juill.-août 1951 à 1953). Vol. in-4 br. Revue italienne d'architecture, urbanisme et aménagement intérieur très abondamment illustrée. Plans dépliant, photographies en noir ou en couleurs.

100 / 150 €

553

[Collectif] Paris 1937 Arts et techniques dans la vie moderne

2 vol, n° 1 et 2, 1936. In-4 br., n.p., illustrations en noir. Bon exemplaire.

100 / 150 €

554

La construction moderne 105 numéros

Revue hebdomadaire d'architecture entre 1922 et 1937. Direction : E. Rümler. Grand in-f°, br., nombreuses illustrations en héliogravure.

150 / 250 €

555

Moderne Bauformen Stuttgart, Julius Hoffmann Verlag. Revue in-4 br.

1910 : n° 5 / 1929 : n° 4, 6-10 / 1930 : n° 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10-12 / 1934 : n° 2, 4, 7, 8, 12.

50 / 60 €

556

L. Isabay Villas, maisons de ville et de campagne

Librairie d'architecture et d'art, 1864. Composées sur les motifs des habitations de Paris Moderne dans les styles des XVI, XVIII & XIXe s.

Paris, Lévy, 1864. Joint :

- L. Langlois : Nouvelles maisons de rapport pour la ville et la campagne. 1er vol. seul.

100 / 150 €

557

VIOLLET-LE-DUC Galeries nationales du Grand Palais 19 fév.-5 mai 1980. Imprimerie Blanchard, 1980. In-8 br., 416 pp. Illustrations en noir et couleurs. Joint :

- L'ARCHITECTURE FRANCAISE, déc. 1941, n° 14, numéro spécial sur les ensembles urbains monumentaux. In-4 br., 56 pp. Illustrations en noir.

50 / 70 €

558

AFFICHES & TYPOGRAPHIE 4 ouvrages

- H. RADEMACHER. L'ART DE L'AFFICHE EN ALLEMAGNE ET SES MAÎTRES. Editions Leipzig, 1965.

/ - L'AFFICHE ANGLAISE. LES ANNEES 90. Musée des Arts Décoratifs 1972. / - J. DURRY. LE SPORT A L'AFFICHE. Editions Hoëbeke, 1988. / - A. WEILL.

AFFICHES ET ART PUBLICITAIRE 7500 RESULTATS DE VENTES AUX ENCHERES. Editions Mayer, 1989.

50 / 60 €

559

AFFICHES & TYPOGRAPHIE 9 ouvrages

- L'ESTAMPE ET L'AFFICHE : n°7, 15 juillet 1899. n.c In-8, br.

- MAIRIE DE PARIS: PAUL IRIBE, PRECURSEUR DE L'ART DECO: Bibliothèque Forney, 1983. In-8, 136 p.

- MONOGRAPHIEN DEUTSCHER REKLAMEKÜNSTLE, JULIUS KLINGER: cahier n°3: Hagen und Dortmund, 1912. In-12, br, n.p (env. 60p.)

- MONOGRAPHIEN DEUTSCHER REKLAMEKÜNSTLE, EMIL PREETORIUS: cahier n°7: Hagen und Dortmund, 1914. In-12, br, n.p (env. 60p.) Certaines illustrations accolées. Qq mouillures.

- MAURICE THIREAU, L'ART MODERNE ET LA GRAPHIE, suivi de considérations sur l'art et la technique typographique: Au Bureau de l'édition, 1930. In-12, br., 132 p.

- L'AFFICHE ET LES ARTS DE LA PUBLICITE: Dunod Editeur, mars 1964. Petit in-8, br., 112 p.

- CHARLES LOUPOT: Musée de l'Affiche, [1979]. In-12 à l'italienne, br., n.p

- A. DEMEURE DE BEAUMONT, L'AFFICHE ILLUSTRÉE, I, L'AFFICHE BELGE, ALBUM DES DESSINS ORIGINAUX: Chez l'auteur, 1897. In-12, br., n.p. Dessins en rouge.

- A. DEMEURE DE BEAUMONT, L'AFFICHE ILLUSTRÉE, I, L'AFFICHE BELGE, : Chez l'auteur, 1897. In-12, br., 34 p.

80 / 100 €

560

[Histoire du livre] Pierre Mornand 22 artistes du livre

Le Courier Graphique, 1948. Fort in-4, br., couverture illustrée, 308 pp. Consacré au illustrateurs: Alexeieff, Bonnard, Clavé, Derain, Dufy, Laboureur, Dunoyer de Ségonzac...

80 / 100 €

561

Bibliographies & histoire du livre 6 ouvrages

- CATALOGUE DES MANUSCRITS DES FONDS LIBRI ET BARROIS. H. Champion, 1888.

- HISTOIRE DES HERBIERS. Dr Saint-Lager. Baillière et Fils Editeur, 1885.

- CATALOGUE OF THE EXTRAORDINARY COLLECTION OF SPLENDID MANUSCRIPTS. S. Leigh Sotheby & John Wilkinson, 1859.

- L'ART DE L'IMPRIMERIE PENDANT LA RENAISSANCE ITALIENNE, 1894.

- LA BIBLIOTHEQUE DU VATICAN AU XVI SIECLE, 1886.

- E. DEVILLE : LA RELIURE FRANCAISE. Paris et Bruxelles, Editions G. Van Oest, 1930. 2 vol. in-8° br. I : 44 pp. XXXII pl. II : 52 pp. XXXII pl.

60 / 80 €

562

[Bibliographie] R. Mahé Bibliographie des livres de luxe ... DE 1900 A 1928 INCLUS.

R. Kieffer, 1931, 1933 et 1939. 3 vol. in-4 br.

200 / 300 €

563

[AFFICHES - CASSANDRE] H. Mouron A. M. Cassandre

Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1985. In-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 320 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

70 / 90 €

564

[Catalogues] Librairie Sourget 26 catalogues

Important ensemble de 26 vol. de catalogues de la Librairie Sourget. Chartres, Librairie Sourget, 1989 à 2004. 26 vol. in-4, pour la plupart rel. toile sous jaquette illustrée (deux br.). Complet de 1988 (n° V, s.d.) à 2004 (n° XXX) ; années 1996-2000 et 2002-2004 en deux volumes. Listes de prix jointes. Catalogues de référence pour la bibliophilie tant ancienne que moderne, illustrés en couleurs pleine page. Rare.

200 / 300 €

565

Histoire du livre & du livre illustré 9 ouvrages

- COLLECTIF GENERATION -CATALOGUE RAISONNE DES LIVRES PUBLIES DE 1969 A 1976, Musée National d'Art Moderne, 1977. Joint :
- XYLOGRAPHIE N° 7 (fév. 1935) / ILKA KOENING, BUCHHANDLUNG, 1985 / COLLECTION ANDRE VASSEUR, 1974 / A. SKIRA, ANTHOLOGIE DU LIVRE ILLUSTRE PAR LES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ECOLE DE PARIS, Genève, Albert Skira, 1944 / RETROSPECTIVE JEAN CARLU, Musée de l'Affiche, 1981/ 25 ans D'AFFICHES, COLLECTION PARTICULIERE D'UN IMPRIMEUR, 1912 - 1937, "Le XXe siècle et ses sources", 1979 / 1811 -1861, 150 ANS DE VIE GRAVEE ET IMPRIMEE, Catalogue de l'exposition / 1886 - 1966 DRAEGER.

80 / 100 €

566

GRAVURE & LITHOGRAPHIE 5 ouvrages

J. BAILLY-HERZBERG. L'EAU FORTE DE PEINTRE AU DIX-NEUVIEME SIECLE. Tomes I et II. Léonce Laguet, 1972. / - R. CASTELMAN. LA GRAVURE CONTEMPORAINE DEPUIS 1942. Fribourg, Office du Livre, 1973. / - W. WEBER. HISTOIRE DE LA LITHOGRAPHIE. Editions Aimer, Somogy, 1967. / - P. AMANN. LE BOIS GRAVE. Kirchdorf, Berghaus Verlag, 1986. / - ALAIN NICOLAS. LES AUTOGRAPHES. Maisonneuve et Larose, 1988.

200 / 300 €

567

GRAVURE & LITHOGRAPHIE 9 ouvrages

- LASTING IMPRESSIONS LITHOGRAPHY AS ART. P. Gilmour/ Australian National Gallery, 1988.
- DE PISSARO A PICASSO, L'EAU-FORTE EN COULEURS EN FRANCE. Ph. D. Cate, M. Grivel. Flammarion, 1992.
- AMBROISE VOLLARD EDITEUR. Londres, Thos. Agnew & Sons, 1991.
- THE COLOR REVOLUTION, COLOR LITHOGRAPHY IN FRANCE 1890-1900. 1978.
On joint: LA LITHOGRAPHIE EN FRANCE DES ORIGINES A NOS JOURS (Fondation Nationale des Arts Graphiques,) L'ESTAMPE ORIGINALE (1991), ...

100 / 150 €

568

[Jouve] Camille Mauclair Jouve

Henry Babou, coll. "Les artistes du livre", 1931. In-4, en ff. Un des 50 ex. h.c. num. Portrait par Laure Albin Guillot. Très belles illustrations de Jouve.

- PAUL JOUVE PEINTRE ET SCULPTEUR ANIMALIER, par P. VITRY et E. THUBERT. S.ed.n.d. In-4 br.

- L'ART ET LES ARTISTES, 1924, n° 51 consacré à Paul JOUVE. In-4 br.

Ces trois livres en état médiocre.

80 / 100 €

569

Livre & Renaissance 6 ouvrages

- HISTOIRE POETIQUE DU XVe SIECLE. P. Champion. Ed. Champion, 1923. 2 vol.

- RONSARD ET SON TEMPS. P. Champion. Ed. Chamoion, 1925.

- RERUM VULGARUM FRAGMENTA. A. Tallone, 1949. 1/350 ex. sur papier Montval. Etui.

On joint: Dnté essai sur son caractère et son génie (1909), Etude historique sur la philosophie de la Renaissance en Italie (1881), Italie et renaissance (1869).

40 / 60 €

570

TYPOGRAPHIE Divertissements Typographiques

Deberny et Peignot. Tome 1 (automne 1928), 2 (oct. 1929), II (publicité), III (printemps 1930), 5. N° spécial : Rcuil d'idées et de modèle à l'usage ds imprimeurs, éditeurs et publicistes (déc. 1928). Joint :

- [Typographie] Tournoi de Noël. Union des Maîtres Imprimeurs, déc. 1932. In-4, br., n.p., supplément au Bulletin officiel de l'Union Syndicale des Maitres Imprimeurs.

150 / 250 €

571

[TYPOGRAPHIE] H. Hoffmann etc. ALPHABETS

Editions de la Revue Arts et Métiers Graphiques, s.d. (ca 1940). In-4 en feuilles, sous étui de l'éditeur. Précédé du cahier de présentation par Peignot, viii p. + 80 pl. imprimées en rouge, bleu et noir proposant des caractères d'imprimerie anciens ou modernes voire modernistes. Caractères de Peignot ou d'autres designers de l'imprimé.

200 / 300 €

572

[Arts d'Asie] S. Bing Le Japon Artistique

Japon Artistique, Marpon et Flammarion, 1888-1890. 18 numéros reliés dans 3 volumes, couvertures conservées.

100 / 150 €

573

[Eventails et japonisme] G. Fraipont L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, le paravent

H. Laurens, s.d. (ca 1900). In-4, br. ill. en couleurs.
Joint :
- S. WICHMANN : JAPONISME. Chêne/Hachette, 1982.
In-4, rel. toile d'éd. sous jaquette illustrée.
60 / 80 €

574

[Arts d'Asie] Collection Ch. Haviland 6 catalogues de vente

Drouot, 1922-1924. 6 grand in-4 br., avec planches en couleurs. Vente n° 1 et 11 à 15. Catalogues de céramiques, laques, bronzes, estampes, masques principalement japonais. Catalogues historiques. Joint :
- CATALOGUE LOUIS SHEID : céramiques chinoise.
Drouot, 1933.

Provenance : Atelier René Lalique.

150 / 200 €

575

[Arts d'Asie] COLLECTION DAUM NANCY PREMIERE VENTE AU JAPON

Catalogue de vente aux enchères du jeudi 15 mars 1984, Hôtel Okura - Tokyo, Me Ader, Picard et Tajan. Vente organisée par Est-Ouest Galerie d'art. In-8, reliure toile, 129 lots, nombreuses reproductions en noir ou en couleurs. Joint :

- M.-J. BALLOT, LES LAQUES D'EXTREME-ORIENT CHINE ET JAPON. Paris et Bruxelles, Vanoest, 1927. In-12 br. 72 pp. Illustrations en noir.

50 / 70 €

576

Encyclopédie des Arts décoratifs industriels modernes

Office Centre d'Édition et de Librairie, s.d. 7 vol. in-4, reliure à coins de l'éditeur (mors détaché au vol. 1), dos titrés. Imprimé sur vergé d'Arches. Très nombr. planches hors-texte en héliogravure, dont certaines en couleurs.

300 / 400 €

577

Art déco 5 ouvrages

- CINQUANTENAIRE DE L'EXPOSITION DE 1925, 1977. In-4°, br., 165 pp. Catalogue d'exposition du Musée des Arts Décoratifs de Paris.
- PARCOURS DES ANNEES 30. In-8°, agrafé, n.p. Petit fascicule sur l'architecture des années 30.
- LES ANNEES 25, 1966. In-12°, br., 159 pp. Catalogue sur les collections du Musée des Arts Décoratifs.
- ART DECO, 1973. In-8°, agrafé, n.p. Catalogue de vente à l'Hotel Drouot le 30 mai 1973.
- LES BALLETS SUEDOIS ET L'ART DECORATIF DES ANNEES 1920-1925, 1970. In-8°, en feuilles. Catalogue d'exposition.
- EXPOSITION DE LA PORCELAINE, 1907. In-12°, agrafé, 40 pp. Catalogue d'exposition du Musée Galliera. Joints : 3 ouvrages sur la CERAMIQUE FRANCAISE :
- EXPOSITION DES GRES FAIENCES TERRES CUITES, 1911. In-12°, agrafé, 48 pp. Catalogue d'exposition du Musée Galliera.
- PORCELAINES DE SEVRES AU 19° SIECLE, 1975. In-4°, br., 51 pp. Catalogue d'exposition

60 / 80 €

578

Arts décoratifs 5 ouvrages

- LA DECORATION INTERIEURE ALLEMANDE ET LES METIERS D'ART A L'EXPOSITION DE BRUXELLES, 1910. Stuttgart, Julius Hoffmann, s.d. (1910). In-4 br., bon état.
- SELECTIONS DE DOCUMENTS EN COULEURS POUR LES ARTISTES DECORATEURS. Portfolio en mauvais état, nombreuses planches en couleurs sur papier couché. Dos abimé.
- LES ANNEES 25. Musée des Arts Décoratifs, 1966. Petit cat. d'exposition, in-12.
- [Céramique de Picasso] MADOURA : CECI EST NOTRE TEMOIGNAGE. Madouira, 1971. Cat. de céramiques de Picasso, bien illustré en coul. Tirage limité à 300 ex.
- [PICASSO] 20 ANS DE CERAMIQUE CHEZ MADOURA. Vallauris, Gal. Madouira, 1966. Nbr. ill.
- [Picasso] Ceramics by 20th Century Artists. Londres, Sotheby's, 1988. In-8, br., couverture illustrée, 84 pp.
70 / 80 €

579

[Art déco] Sur le vif Exposition coloniale 1931

Degorce, 1931. 25 lithographies originales de Degorce.
100 / 150 €

580

[Art Déco] Henry Delacroix Intérieurs modernes 3 REPERTOIRE DE L'ARCHITECTURE MODERNE

Ed. S. de Bonada, s.d. Portfolio de 50 pl. (sur 56) en noir, pochoirs en couleurs. Couv. salie. Réalisation de Mallet-Stevens, Corbusier, Follot, Martel, Djo-Bourgeois, Guevrekian...

200 / 300 €

581

[Art déco] Architecture Reconstruction en Allemagne

S.n.é., 1952. In-8, toile de l'éditeur, 112 pp., illustrations en couleurs, dépliant: plan de décongestion de la ville de Cologne. Manque la jaquette.
100 / 150 €

582

La Maison L'Architecture et Le Décor Intérieur

Editions Plaisir de France, 1964. In-4 relié, couvertures conservées, 92 + 90 + XIV pp. Très nombreuses reproductions en noir et en couleurs. Joint :
- N. GATEUIL, C. DAVIET : L'ARCHITECTURE POUR TOUS. A. Levasseur & Cie Editeurs, s.d. In-4 en feuille, sous porte-feuille d'éditeur.

40 / 60 €

583

Dekorative kunst Munich, Verlagsanstalt Bruckmann, 1898. Deux vol. in-4, 280 pp. chaque, cartonnage de l'éditeur aux motifs art nouveau. Nombreuses illustrations des créations art nouveau, tant allemands ou autrichiens (P. Behrens, Obrist, Hoffmann) que français, belges ou anglais. Joint :
- [NOLL] R. MOUTARD-ULDRY : ALEXANDRE NOLL. Genève, Pierre Cailler, coll. "Les Maîtres de l'art décoratif

contemporain", 1954. In-12 br., 38 pp. de texte + 34 pp. d'illustrations en noir.

60 / 100 €

584

Art Nouveau - L'ART DU VERRE EN FRANCE, 1860-1914, par J. Bloch-Dermant. Edita-Denoël, 1974. In-4, rel. toile sous jaquette illustrée. Neuf.

- LE JUGENDSTIL DANS LA PORCELAINE DE MEISSEN, par J. Just. Leipzig, Mondialo, 1984.

- DAS GLAS DES JUGENDSTILS, par W. Neuwirth. Prestel, 1973. Riche illustration.

- HECTOR GUIMARD, par F. Lanier Graham. New York, Museum of Modern Art, 1970. Mince catalogue d'exposition.

- OBJEKTE DES JUGENSTILS, par E. Gysling-Billeter. Berne, Benteli, 1975.

- LA CARTE POSTALE ART NOUVEAU, par G. Fanelli et E. Godoli. Celiv, 1992. In-4.

50 / 60 €

585

Art nouveau 4 ouvrages

- BAIRATI, JULLIAN, FALKUS, MONELLI, RIESZ & VIGEZZI: LA BELLE EPOQUE 1900-1914, les illusions délicieuses de l'Europe durant quinze ans de son existence. Milan, Fernand Nathan, 1978. In-4, 334 p.

- J. MUCHA, M. HENDERSON, A. SCHARF: ALPHONSE MUCHA: Flammarion, 1977. In-4, 144 p.

- R.H. GUERRAND: L'ART NOUVEAU EN EUROPE: Plon, 1965. In-12, br., 238 p., préface d'Aragon.

- MUCHA: Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1980. Petit in-12 carré, 152 p.

50 / 70 €

586

Bauhaus et design 4 ouvrages :

- LE BAUHAUS DE WEIMAR, de 1919-1924, par W. SCHIEDIG, photographies de Kl. Beyer. Bernard Laville, 1966. In, toilé, sous rhodoïd.

- LUDWIG MIES VAN DER ROHE. Cat. d'expo organisée par Knoll International en 1970, Paris. In-8 br. carré.

- KNOLL AU MUSEE. Cat. d'exposition au Pavillon Marsan, 1972. In-4 carré.

50 / 60 €

587

[Bauhaus] W. Wagenfeld Du Bauhaus à l'Industrie, objets quotidiens

Centre de Création Industrielle/Centre George Pompidou, 1975. In-4 br., 134 pp. Catalogue d'exposition (9 avril-8 juin 1975).

30 / 50 €

588

Mayodon, Linossier, Ratilly... 4 ouvrages

- JEAN MAYODON CERAMISTE. La Galerie Landrot, s.d. Mince In-8°. 4 photographies en noir et couleurs contrecollées.

- CL. LINOSSIER : EXPOSITION LINOSSIER 1893-1953. Catalogue d'exposition à la galerie Bernard Lorenceau & Cie du 23 février au 17 mars 1962. Mince In-8° , 8 pp.

- HENRI CLOUZOT : LE TRAVAIL DU METAL. Ed. Rieder et Cie, 1921. In-8°, br., 115 pp., 24 planches hors texte.

- [RATILLY] RATILLY AU MUSEE DES ARTS DECORATIFS. Musée des arts décoratifs, 1976. In-4 br. 77 pp. Reproductions en noir et en couleurs. Catalogue d'exposition (26 mars-10 mai 1976).

- [Verrerie] Léon ROSENTHAL: LA VERRERIE FRANÇAISE DEPUIS CINQUANTE ANS. G. Vanoest Editeur, coll. " Architecture et Arts Décoratifs ", 1927. In-8°, 47pp. et 32 planches en noir.

- EXPOSITION DES CERAMIQUES RUSSES ANCIENNES. Sèvres, Musée de la Céramique, 1929. In-8. Catalogue d'exposition (avril-octobre 1929). Préface de M. Denis Roche.

50 / 80 €

589

[Camille Moreau] E. Moreau-Nélaton Camille MOREAU, PEINTRE ET CERAMISTE

Floury, 1899. 2 forts vol. in-f°, , n° 175 / 200, 2 tomes T. 1 : 15 p.+84 pl. en héliotypie sur la céramique ; t. 2 : 40 pl. de tableaux et 1 pl. de tapisserie. Texte explicatif en regard des illustrations en noir. Tirage à 200 ex., sur vergé. pages montées sur onglet, reliure demi-chagrin brique, dos à nerfs, titre doré et encadrements dorés des entre-nerfs (mors usés). Très bel ouvrage publié comme souvenir filial par Etienne Moreau-Nélaton.

Provenance : ENVOI manuscrit de E. Moreau-NELATON à Alfred Martel.

200 / 300 €

590

Céramique 3 ouvrages

- 4 CAHIERS DE LA CERAMIQUE DU VERRE ET DES ARTS DU FEU: n° 41, 44, 48/49, 50. Sèvres, Société des Amis du Musée National de Céramique, 1968 à 1971. In-4, couverture rempliée.

- LACOUR-BREVAL & G. EDINGER : DICTIONNAIRE PRATIQUE DE CERAMIQUE ANCIENNE. Albin Michel, 1925. In-4, br., 210 p.

- P.W. MEISTER & H. REBER LA PORCELAINE EUROPEENNE DU XVIIIe SIECLE: Fribourg (Suisse), Office du Livre, 1980. In-folio, 320 p. 546 illustrations dont 99 en couleurs.

100 / 150 €

591

[Céramique] T. Préaud, A. d'Ablis La Porcelaine de Vincennes

Editions ADma Biro, 1991. In-4 toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 240 pp. nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Joint:

- M. BLOIT, M. RHEIMS. TROIS SIECLES DE PORCELAINE DE PARIS. Editions Hervas, 1988. In-4 carré, toile de l'éditeur sous jaquette illstrée, 144 pp., illustrations en noir et en couleurs.

- W. KING : CHELSEA PORCELAIN. Londres, Benn Brothers, 1922. In-4, rel. toile d'éd.

30 / 40 €

592

[JOUVE] MICHEL FARE Georges Jouve

Art et Industrie, 1965. In-4, 94 pp. Reliure toile de l'éditeur, signature de Jouve estampée à froid sur le premier plat. Illustrations en noir. Seul document de l'époque sur les céramiques de Jouve.

15 / 200 €

593

[Céramique - Palissy] S. Grandjean BERNARD PALISSY ET SON ECOLE

COLLECTION EDOUARD DE ROTHSCHILD

Au Pont des Arts, 1952. In-f°, en feuilles, 56 + xxx pp., et XLII planches en noir et en couleurs. Vie de B.

Palissy par Germaine de Rothschild, Catalogue par S. Grandjean, préface de P. Verlet. Ex. num. (Rousseurs).

200 / 300 €

594

[Pablo PICASSO] S. & G. RAMIE CERAMIQUES DE PICASSO

Albert Skira Editeur, 1948. In-f, en feuilles non paginées. Couverture à rabats illustrée en couleurs par Picasso, motifs de support également de l'artiste.

Contient 18 reproductions de céramiques en couleurs contrecollées. Frais.

50 / 80 €

595

Le Corbusier, Perriand 2 ouvrages

- ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, n° 10. Spiralé, 148 p. + publicité, état correct numéro spécial Le Corbusier et Pierre Jeanneret.

- LE CORBUSIER, PIERRE JEANNERET, CHARLOTTE PERRIAND. LA MACHINE A s'asseoir. Rome, De Luca Editore, 1976. In-12 carré, br., 144 pp., nombreuses illustrations en noir.

100 / 150 €

596

[Design] Pel and Tubular steel Furniture of the Thirties

Londres, The Architectural Association, 1977. In-8, br., couverture illustrée, n.p., nombreuses illustrations en noir. Joint :

- MIES VAN DER ROHE. FURNITURE AND FURNITURE DRAWINGS. MOMA, 1977. In-8, br., couverture illustrée, n.p., nombreuses illustrations en noir.

80 / 100 €

597

[Design] Designers in Britain 1851-1951. Volume 3.

Londres, Allan Wingate, 1951. In-4 toile de l'éditeur, abondamment illustré en noir. Manque la jaquette.

50 / 80 €

598

[Design] ITALY: THE NEW DOMESTIC LANDSCAPE

New York, Moma, 1972. In-8 carré, cartonné, sous jaquette en papier calque imprimé : fameuse jaquette en papier calque à l'intérieur de laquelle des formes bougent. 432 p., 520 ill. Joints :

- L. DANIEL : LIVRET TYPOGRAPHIQUE. Lille, Etablissements L. Daniel, 1935. In-4, cartonnage de

l'éd., manque rhodoïd. Introduction de Maximilien Vox. Très beau répertoire typographique de caractères anciens, modernes, classiques, antiques, vignettes et fleurons, chiffres et signes, ornements anciens. Belle typographie, iconographie. Joints :

- M. WANDERS : THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 2005. In-4, rel. cartonnée.

150 / 200 €

599

[Divers] DECORATION Connaissance des Arts

Réalités Hachette, coll. "Connaissance des Arts", 1973.

In-4° br., 286 pp. Reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Préface de F. Spar. Intérieurs réalisés par de grands décorateurs. Joint :

- CONNAISSANCE DES ARTS, LA DECORATION. Ed. Hachette, coll. "Connaissance des Arts", 1964. In-4° br., 317 pp. Reliure toile de l'éditeur.

50 / 60 €

600

[Design] P. Adam Eilen Gray, Architect/Designer

New-York, Harry N. Abrams, 1987. In-8, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 400 pp., nombreuses illustrations. Joint :

- F. O. Rousseau : Andrée Putman. Editions du Regard, 1989. In-4, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée, 280 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

- [Tadao Ando] G. A. Architect, Tadao Ando. Tokyo, A.D.A. Edita, 1987. In-4 carré, br., couverture à rabats illustrée, 246 pp.

- THE SHACKERS. Munich, Die neue Sammlung staatliches Museum für angewandte Kunst, 1974. In-12 à l'italienne, br., 158 pp., illustrations en noir.

- [Catalogue de vente] Collection Alain Lesieutre. Paris, 1989. In-8, reliure velour de l'éditeur sous jaquette illustrée, 254 p. abondamment illustrées.

50 / 60 €

601

[Divers arts décoratifs] 6 ouvrages

- L'ART POPULAIRE EN EUROPE. Librairie des rats Décoratifs/A. Calavas, 1927.

- LE CAPITOLE ROMAIN. E. Rodocanachi. Librairie Hachette, 1904.

On joint: Daumier révolution und krieg, Silver wrought by the Courtauld Family...

30 / 50 €

602

[Divers arts décoratifs] Exposition textile Internationale Lille 1951

SEDEC, 1952. In-4, plein maroquin rubis, dos à 4 nerfs, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Exemplaire HC. Etui.

60 / 80 €

603

[Divers Art déco] La Plus Belle Fabrication de Vanneries Pour Fleuristes

Paris, s.n.é., s.d. In-12 à l'italienne agrafé, 32 planches en noir.

50 / 60 €

603A/\$\$\$A/[Divers] R. Marteau Les vitraux de Chagall
Mazo Editeurs, 1972. Grand in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Joint :
- [COLLECTIF] EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS. Pavillon de la Société des artistes décorateurs. Numéro Spécial de la Revue Mobilier et Décoration, 1937. In-4, br., nombreuses illustrations en noir de réalisations de Printz, Fréchet, Subes, Rapin.../μμμA/150/ùùùA/200 €

A

604

[Divers] Agendas ART DECO : - Magasins Réunis 1930.
- Galeries Lafayette, 1927.
- Félix Potin, 1930.
30 / 50 €

605

[Lalique] Catalogue Lalique
Genève, Editions Edipop, 1988. Fort in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 636 pp. abondamment illustrées. Joint :
- Murano. Il vetro a tavola ieri e oggi. Venise, La Stamperia di Venezia Editrice, 1983. In-8 br., 96 pp. illustrées en couleurs.
80 / 100 €

606

René Lalique Documents photographiques
- 2 cartes postale, 1925, photographies n&b de : la Salle à manger du Pavillon Laliqué et de la Cour des Métiers avec en son centre Ika Faontaine Lalique.
- 4 PHOTOGRAPHIES argentiques d'époque d'oeuvres de Lalique : vase, carafe et deux plafonniers.
- REFERENCIER LALIQUE. Classeur à trois anneaux, bordeaux, titré "Cristal Lalique Paris", contenant une quarantaine de p. illustrée en noir de modèles de Lalique, avec références de fabrique.
Provenance : Atelier René Lalique.
200 / 300 €

607

[Lalique] A. Seder Esquisses d'art industriel
Henri Laurens Ed., s.d. (ca 1900). Portfolio in-f°, 50 planches présentant bijoux, carafes, lampes, grilles, miroirs, bougeoirs, etc. dans le plus pur nouveau style.
Provenance : Atelier René Lalique.
100 / 150 €

608

[RUHLMANN - LAMBERT-RUCKI] Florence Camard RUHLMANN
Ed. du Regard, 1983. In-4°, br., 312 pp. Reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Nombreuses reproductions en noir. Joint :
- J. DE VOS ET ALII. : JEAN LAMBERT-RUCKI 1888-1967. Galerie Jaques De Vos, 1988. In-8, 218 pp., reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.
50 / 80 €

609

[Lambert-Rucki] J. De Vos et alii Jean Lambert-Rucki 1888-1967

Galerie Jaques De Vos, 1988. In-8, 218 pp., reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Joint :
- [A. Poncet] D.Chevalier : Antoine Poncet. Lausanne, La Rose des Vents, 1961. In-4, rel. toile, jaquette ill.
50 / 80 €

610

[Luminaire] Georges Hamais Ferronnerie - Luminaire
Catalogue de production, s.d. (ca 1930). In-8, rel. spirale, 12 très belles planches illustrées en héliogravure. Superbe impression de Draeger.

80 / 100 €

611

[Mobilier ancien] A. Theunissen Meubles et sièges du XVIIIe s.
Lib. Henri Lefebvre, 1934. In-4, rel. toile bleue d'éd. avec étiquette contrecollée sur 1er plat. Nombreuses illustrations. Reproductions d'estampilles, etc. Bel ouvrage.
60 / 70 €

612

[MODE - TISSUS COPTES] R. Pfister Tissus coptes du Musée du Louvre
Ernst Henri, s.d. (vers 1900). Portfolio grand in-4, en ff. 48 pl. contrecollées sur carton fort vert olive, serpentes.
50 / 80 €

613

[Mode - Fortuny] A.-M. Deschodt Mariano Fortuny : un magicien de Venise
Editions du Regard, 1979. Fort in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée, 248 pp. illustrations en noir et en couleurs.
30 / 40 €

614

Mode 3 ouvrages
- THE COSTUMES AND THE TEXTILES OF INDIA. J. B. Bhushan. Taraporevala's Sons & Co, 1958.
- THE FASHION HOUSE. L. Lovatt-Smith. Londres, Conrad Octopus, 1997.
- MADELEINE VIONNET. Rizzoli, 1991.
40 / 60 €

615

[PLYMAX] PLYMAX. L'alliance métal et bois. Décoration intérieure
Clichy, s.d. [vers 1930]. In-4, 8 pp., br., plaquette promotionnelle pour cette société fabricant des éléments modernistes pour l'architecture intérieure pour Siégl et Perret, entre autres. Joint : Plymax Acier Galvanisé in-4, 8 pp., br. sous couverture métallisée. Joint :
- LICHTRUF ANLAGEN. In-4, br., 36 pp., couverture illustrée

70 / 100 €

616

ANNUAIRE d'ART décoratif du "Studio" 1913

Editions du Studio, 1913. In-4, 248 pp. Cet annuaire présente les "plus récents progrès dans l'art de construire, de décorer et de meubler les maisons" en Angleterre, en Allemagne, en Autriche et en Hongrie. Illustration abondante.

30 / 50 €

617

Ensemble de revues - Aujourd'hui art et architecture.

1967, n°55/56, spécial USA.

- Le Crapouillot. 6 numéros 1922-1963 (numéro spéciaux salon d'automne, érotisme...).

- L'Art. 3 numéros: 1929 n°2, 1930 n°1, 1931 n°2.

On joint: Art News, La Peinture, L'Art français moderne, das Kunstwerk...

50 / 60 €

618

[Art déco] Vendre 4 volumes, 1925-30

Tout ce qui concerne la vente et la publicité. Dir.: Et. & L. Damour. In-4 relié, demi maroquin noir, dos à 5 nerfs [dos passés], couvertures conservées. 1925 : vol. 1 ; 1928 : vol. 2 ; 1929 : vol. 2 ; 1930 : vol. 2.

200 / 300 €

619

[Art déco] La cité Volume VI, n° 1-12

1926. N° 1 à 12. In-4, relié, couvertures non conservées, illustrations en noir et en couleurs contrecollées. Préface de Le Corbusier.

200 / 300 €

620

L'architecte

Albert Lévy. Revue in-4. 1927 : août. 1928 : janv.-juil., sept.-déc. 1934 : mai, juil.-août, oct., déc. 1935 : janv.-mars, juil., sept.-oct., déc. 1936 : janv.-fév., avr.-juin, août-nov. 1937 : janv.

Planches en héliogravures numérotées : 1926 : 50-66.

1928 : 10-25. 1930 : 1-18, 25-72. 1931 : 1-24. 1932 : 34, 45-54. Joints :

- L'habitation pour tous. 1930 : juin, juil., nov., déc.

1931 : janv., mars, avr., juil., août, sept.-oct. 1932 :

janv., fév., juin, oct.

300 / 400 €

621

Alexander Koch Deutsche kunst und dekoration

N° 7, avril 1930, 33e année. In-4 br., 78 pp. Couverture abîmée. Joint :

- Guillaume JANNEAU : TECHNIQUE DU DECOR INTERIEUR MODERNE. Editions Albert Morancé, s.d. (ca 1930). In-12 br., n.c., 214 pp., 16 planches (Chareau, Majorelle, Groult, etc.).

50 / 80 €

622

TACHES D'ENCRE N°4. Mai 1931. Lithographie originale de Prunier [manque celle de Sardin], linogravures..

50 / 60 €

623

Mobilier et Décoration 38 numéros entre 1932 et 1963.

100 / 150 €

624

Revue Art-Déco - L'Architecture d'Aujourd'hui. Mai 1932.

- La Demeure Française. 1925 n°1, 1928 n°1 et 2.

- L'Architecture d'Aujourd'hui. N°8, 65 et 81.

- Clarté. 1939, n°8.

- Figaro, supplément artistique illustré. Mars 1930.

- La Renaissance de l'Art. 1928 (4, 5), 1929 (10).

On joint: Architektur und Wohnform, die Bau und die Werk Kunst, Die Böttcherstrasse, technique et architecture.

50 / 60 €

625

Revue ACIER 1934

Edition OTUA 1934. In-4, br., 68 pp., nombreuses illustrations in-texte. Couverture dessinée par Cassandre. Réalisations de Chareau, Mallet Stevens, Prouvé, Lurçat, Le Corbusier et Jeanneret, Pingusson, etc.

300 / 400 €

626

Art et Métiers Graphiques 6 numéros

1936-1939. N°53-54-62-64-65-66.

80 / 100 €

627

ART ET DECORATION 7 num. 1936-1937

6 numéros de la 40e année (1936) : n° 1 à 6 + N° 1 : 41e année, 1937. Bel état. Joint :

- ART & INDUSTRIE, n° 3, 4 et 6. Accidents.

350 / 400 €

628

[Publicité] Le journal de la publicité

6 numéros. Format magazine agrafé. n° 167, 191, 213, 235, 258 (numéro spécial), 282, entre 1952 et 1958.

80 / 100 €

629

Cahiers de la Céramique 11 numéros

N°5 à 9, 15 à 18, 21 et 23.

100 / 150 €

630

Sculpture décorative 3 ouvrages

- La Sculpture Décorative Moderne, 1ère série. H. Rapin. Editions d'Art Charles Moreau, [1925]. Complet de toutes les planches.

- La Sculpture Décorative Moderne, nouvelle série. Louis Hautecoeur. Editions d'Art Charles Moreau, 1937.

Complet de toutes les planches.

- La Sculpture, méthode et vocabulaire. Imprimerie Nationale, 1978.

80 / 100 €

631

[Sculpture - POMPON] Robert REY François Pompon

Editions Crès & Cie, coll. "Peintres et sculpteurs", 1928. In-12 br., 52 pp. + 39 pl. Portrait de Pompon par Chana Orloff en frontispice, et portrait par Petijean en fin de volume. Rousseurs sur pages de texte. Joint :

- René DEMEURISSÉ, CATALOGUE ILLUSTRE DES OEUVRES DE FRANÇOIS POMPON. Editions de la Société des Amis du Muséum, 1934. In-12 br., 22 pp.+ planches en héliogravure.

- EXPOSITION FR. POMPON, 1855-1933. Benard Lorenceau & Cie, 1962. In-12 agrafé, 12 pp. Catalogue d'exposition (23 fév.-17 mars 1962).

100 / 120 €

632

[Sculpture - Pompon] E. Des Courières François Pompon

Gallimard, Editions de la Nouvelle Revue Française, coll. "Les sculpteurs français nouveaux", n° 4, 1936. In-16 br., 63 pp., 27 illustrations. Joint :

- René DEMEURISSÉ, CATALOGUE ILLUSTRE DES OEUVRES DE FRANÇOIS POMPON. Editions de la Société des Amis du Muséum, 1934. In-12 br., 22 pp.+ planches en héliogravure.

50 / 80 €

633

[Sculpture - Lipchitz] A.M. Hammacher Jacques Lipchitz, His Sculpture

New York, Harry N Abrams, 1957. 100 planches de dessins et sculptures. In-4, rel d'éd. sous jaquette illustrée.

90 / 100 €

634

[Sculpture] FRANÇOIS POMPON 3 ouvrages

- CATALOGUE ILLUSTRE DES OEUVRES DE FRANÇOIS POMPON: Editions de la Société des Amis du Muséum, 1934. In-16, br., 22 p.+ 15 planches.

- ROBERT REY, FRANÇOIS POMPON: G.Crès & Cie, 1928. In-16, br., 52 p. + env. 40 planches.

- EXPOSITION FR. POMPON: Bernard Lorenceau et Cie, 1962. In-16, br., 12 p.

80 / 100 €

635

Tapisserie 5 ouvrages

- JEAN VEBER, LES PEINTRES DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE TAPISSERIES DE BEAUVAIS: Eugène Rey, s.d. In-16, br., 11 planches, n.p

- RENE-LOUIS DOYON, D'AUTRES COULEURS OU LES TAPIS DE GUSTAVE FAYET: A la Connaissance, 1924.

In-16, br., 68 p. Illustrations contrecollées.

- LA SAISON D'ART: Manufacture Nationale de Tapisseries de Beauvais, 1928. In-16, br., 114 p. Catalogue illustré, préface de Jean Ajalabert.

- JEAN LURCAS, TAPISSERIE FRANCAISE: Bordas, 1947. in-16, br., 102 p., illustrations en noir H.T.

- LES TAPISSERIES DE LE CORBUSIER: Genève, Musée d'art et d'histoire; Paris, Musée des arts décoratifs, 1975. Grand in-16 à l'italienne, 46 p. + 36 planches en noir et couleurs.

100 / 150 €

636

[tapisserie] Kuenzi La nouvelle tapisserie

Genève, Les Editions de Bonvent, 1973. Fort in-4, reliure toile de l'éditeur [manque la jaquette], 304 pp. abondamment illustrées en couleurs.

50 / 60 €

637

[Tapisserie - Fayet] RENE-LOUIS DOYON D'AUTRES COULEURS OU LES TAPIS DE GUSTAVE FAYET

Editions A La Connaissance, 1924. In-12°, br., 66 pp. Contient un portrait d'Odilon Redon et de nombreuses reproductions en couleur. Joints :

- LES TISSUS INDIENS DU VIEUX PEROU. Editions Morancé, 1924. In-8°, portfolio en feuilles, n.p.

Nombreuses reproductions en couleur de tissus indiens.

- TAPISSERIES DE NOTRE TEMPS. Editions du temps, 1969. In-12°, br., 143 pp.

30 / 50 €

638

[Théâtre] R. Cogniat Décors de théâtre

Ed. des Chroniques du Jour, 1930. In-4 br., couv. rempliée. Tirage limité à 600 ex. num. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs, in et hors texte, des décors et costumes de Simon Lissim, Jean Hugo, Coutaud, F. Léger, Gontchahora, Bask, Larionov, Derain, Picasso, etc. Bon exemplaire, sauf dos lég. abîmé. Joint :
- DESIGN IN THE THEATRE, revue "The Studio", num. spécial d'hiver 1927-1928. In-4 br., ill. de 120 pl., principalement en héliogravure, des créations de décors et costumes des années 20 eb Angleterre.

150 / 200 €

639

[Théâtre] Théâtre de France 4 volumes

Les publications de France, 1952, 1953, 1954, 1955

- FESTIVALS DE FRANCE. Supplément au Tome IV de théâtre de France.

- LE POINT, revue artistique et littéraire. N° LII, mars 1957.

- LE DECOR DE THEATRE EN FRANCE. Compagnie Française des Arts Graphiques, 1953.

- LA COMEDIA DELL'ARTE. Editions d'Art et d'Industrie, 1955.

80 / 100 €

640

[M. Thonet, A. Loos, O. Wagner, K. Moser, J. Hoffmann, G. Siegel, ...] Gebogenes Holz Konstruktive Entwürfe Wien 1840-1910

Vienne, Eigenverlag Julius Hummel und Günther Stefan Asenbaum, 1979. Catalogue in-8, br., couverture à rabats illustrée, 94 planches illustrées en noir [quelques unes se détachent]

30 / 50 €

641

Daniele Baroni, Antonio D'Auria Josef Hauffmann et la Wiener Werstätte

Milan, Electa Editeur, 1981. In-12 à l'italienne, cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée, 192 pp., nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Joint:

-D. MÜLLER. KLASSIKER DES MODERNEN
MOBELDESIGN. München, Keyserische
Verlagsbuchhandlung, 1980. In-12, br., couverture à
rabats illustrée, 176 pp. abondamment illustrées de
réalisations de Otto Wagner, Adolf Loos, Josef Hoffmann,
Koloman Moser.
80 / 100 €

642

[UAM] René Herbst 25 années d'UAM

U.A.M./Editions du Salon des Arts Ménagers, 1956. In-4
br., 148 pp. Couverture cartonnée sous jaquette au
design moderniste de l'éditeur. liste des membres de
l'U.A.M et rétrospective de leurs oeuvres. Tirage limité.
Joint:

- René HERBST, UN INVENTEUR... L'ARCHITECTE
PIERRE CHAREAU. U.A.M./Editions du Salon des Arts
Ménagers, 1954. In-8 carré br., 102 pp., sous jaquette
de l'éditeur. Nombreuses photographies d'A. Kertész, Th.
Bonney, ... Préface de Francis Jourdain. Edition
originale de cette monographie, la première sur Chareau.
Tirage limité. Frais.

- Rob Mallet-Stevens Architecte. Editions des Archives
d'Architecture Moderne, 1980. In-12 carré, br.,
couverture rempliée illustrée, 400 pp.
- 1930, QUAND LE MEUBLE DEVIENT SCULPTURE. Le
Louvre des antiquaires, 1981. In-12 à l'italienne, n.p.,
173 illustrations. Catalogue d'exposition (6 mars-6 juin
1981). Meubles de Chareau, Le Corbusier, Printz,
Adnet...

250 / 350 €

643

[UAM - Prouvé, Mouille, ...] Binoche et Godeau Le regard d'Alan

Catalogue de la vente du 6 oct. 1991 (Drouot
Montaigne, Me Binoche et Godeau). In-4, reliure toile
sous jaquette illustrée. Oeuvres de Prouvé, Noll, Jouve,
Mouille, Royère, etc.

40 / 80 €

644

[Verrerie] 5 ouvrages

- Gerspach : L'Art de la Verrerie. Alcide Picard Editeur,
nllle éd. In-12, reliure de l'éditeur, 320 pp. illustrations
en noir.

- L. MAGNE : DECOR DU VERRE. H. Laurens Editeur,
1913. In8 br., 220 pp. [dos fatigué].

- MOORE : OLD GLASS, EUROPEAN AN AMERICAN.
New York, Stokes Cie, 1924.

- Maciver Perceval, THE GLASS COLLECTOR. A GUIDE
TO OLD ENGLISH GLASS. Herbert Jenkins, s.d. (ca
1920). Joint :

- THE BRIC-A-BRAC COLLECTOR. Herbert Jenkins, s.d.
(ca 1920).

40 / 60 €

645

[Revue] Abstraction, création, art non figuratif.

1932 édition original. Joints 3 reprint :

- 1932 - 1935, no. 4 - 1936, no. 5.

100 / 150 €

646

L'Arbalète 5 numéros

Revue de littérature publiée par Marc Barbezat. In-4 br.,
couv. ill. Tirage limité, ex. num. sur pur fil Johhanot à la
forme.

- N° 8, printemps 1944. Textes de J. Genet, Sartre,
Claudel, Leiris, Queneau, etc.

- N° 9, automne 1944, 266 pp. Numéro entièrement
consacré aux écrivains américains (textes de Gertrude
Stein, Ernest Hemingway, William Faulkner, Henry
Miller, etc.).

- N° 10, printemps 1945. Textes de J. Genet, E.
Hemingway, L. R. des Forêts

- N° 11, été 1946. Textes de Mouloudji, Sherwood,
Larronde, etc.

- N° 12, printemps 1947. Textes d'Artaud, Genet, Vian,
Tardieu, etc. Accompagné de 3 feuillets d'annonces sur
papier couché pour "Miracle de la rose", "Poèmes", "Notre-
Dame des fleurs" et "Les Tarahumaras".

60 / 80 €

647

L'Amour de l'Art L'intérieur moderne (n° spécial)

N° 28, 29 et 30 en un vol. (1948). In-4 br., n.p.

Nombreuses illustrations : S. Riche, Perriand, Dupré-
Laffon, Pascaud. Echantillon de papier peint au pochoir
pour Nobilis.

30 / 40 €

648

4 revues ARCHIBRAS - BIEF - BRÊCHE - MEDIUM

- L'ARCHIBRAS. Collection complète. Le Terrain Vague,
n°1 à 7, 1967-1969. In-4 br. (numéros 4 et 5 agrafés).

Textes et illustrations de J. Schuster, Joyce Mansour, M.
Duras, P. Alechinsky, R. Nelli, J. Camacho...

- BIEF : JONCTION SURREALISTE. Le Terrain Vague
Editeur, nov. 1958-av. 1960. In-4, cartonnage d'éditeur,
édition de luxe non numérotée complète des 12

numéros de 1958 à 1960 avec de nombreuses
illustrations de Péret, Toyen, Bellmer, etc, et des textes
de Soupault, Breton, Arp... On joint 9 fascicules in-4
agrafé des numéros 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10-11 et 12.

- LA BRECHE. ACTION SURREALISTE (Collection
complète). Le Terrain Vague, oct. 1961 - nov. 1965. N°

1 à 8. In-8 br. Couvertures illustrées. Textes et
illustrations de A. Breton, M. de Chazal, J. Mansour, J.
Gracq, R. Caillois, P. Alechinsky, G. Luca, ...

- MEDIUM : COLLECTION COMPLETE - nllle série.

Communication surréaliste. Nouvelle série. N° 1 (nov.
1953) à 4 (janv. 1955), collection complète. Directeur
Jean Schuster. 4 vol. in-4 br., non coupés. Couvertures
illustrées par Hantaï, Paalen, Svanberg et Lam. Textes
de Breton, Péret, Legrand, Goldfayn, Dax, etc.

100 / 150 €

649

L'architecture-revue mensuelle 1938 : n° 8, 10

supplément technique 17. Revue in-4 br. Joint:

-L'EQUIPEMENT DE L'HABITATION. Ed. l'Architecture
d'aujourd'hui, 1939. In-4°, br., 83 pp. Revue mensuelle
traitant de l'équipement intérieur.

50 / 60 €

650

Argile 14 numéros

Maeght Editeur, 1973-1981. 11 fascicules in-8, br. Numéros: I, II, III, VI, XIII-XIV, XVI, XVII, XIX-XX, XXI, XXII, XXIII-XXIV. Char, Braque, Szenes, Gris, Paz, Weiner, Sima, Michaux, Tapies, Pasternak, Leiris, Miro, Alechinsky, Du Bouchet, Jouve, Giacometti, Tal-Coat, Titus-Carmel, Akhmatova, Zao Wou-Ki, Lam, Appel...

Joint :

- LABYRINTHE. : 3 numéros. -Genève, N°20 juin 1946 et 21 juillet-août 1946. Dir. Albert Skira. Textes de Hemingway, Mohr, Cassou, Tzara, Brassai, Eluard, Soupault... -Nouvelle série n°2 mars avril 1950. Dir. J. Damase. Cocteau, Sartre, Genet, Bouret...

40 / 50 €

651

L'art 14 numéros

1902-1905.

80 / 100 €

652

L'art Décoratif 1899 à 1914

Revue in-4 br. 1899 : n° 5, 6, 10 / 1903 : n° 56, 63 / 1909 : n° 128, 133 / 1910 : n° 138, 140, 143, 144, 146 / 1911: n° 148, 150, 153, 154, 157, 159 / 1912 : n° 163, 166, 167, 173, 175, 178, 181 / 1913 : n° 188, 190, 191, 193, 194, 195, 198 / 1914 : n° 199, 201.

80 / 100 €

653

Arte factum N° 1 à 7

Revue d'art contemporain en Europe. Anvers, Flor Bex, 1983-1985. N° 1 à 7, in-4, br, couvertures illustrées en couleurs

40 / 60 €

654

L'Art et les Artistes Environ 170 numéros

1905-1929. Dir.-Fondateur: A. Dayot.

100 / 150 €

655

Art International 4 numéros

1960: n° 5/6 et 1961: n°1, 3 et 7.

40 / 60 €

656

Les arts plastiques n°6

Editions de la galerie Vavin-Raspail, 1926. In-12, agrafé, couverture illustrée en couleurs par S. Delaunay, textes de M. Seize avec des reproductions d'oeuvres de Papazoff en noir. Joint :

- THE TRANSATLANTIC REVIEW, juin 1924. F. M. Ford, 1924. In-12, br. Textes de G. Ribemont Dessaignes, G. Stein, Nathan Ash... Reproductions d'oeuvres de Picasso, Brancusi, J. Storrs et N. Hamnett.

60 / 80 €

657

ARTSTUDIO 20 numéros

N° 2 à 6, puis 10 à 24, de 1986 à 1992. 20 numéros in-4 br. joints :

- PEINTURE : CAHIERS THEORIQUE. N° 1 à 7, en 4 vol. in-4 br.

100 / 150 €

658

L'Art Vivant 33 numéros

1969 - 1985. Dir. A Maeght.

N° 1 à 11, 12, 13, 14, 16, 18, 20 à 22, 42 à 51.

-Nouvelle série: n° 1, 2 et 4 à 12.

On joint: Créatis, n° 18, 1982.

50 / 60 €

659

L'ART VIVANT 26 NUMEROS

- L'Art vivant, 20 numéros in-4° carrés agrafés : n° 36-48, 50, 52-57 (fév. 1973 à mai 1975, soit jusqu'au dernier numéro).

- L'art vivant, nouvelle série, 6 numéros in-4° agrafés : n° 5-9, 11 (sept. 1984 à mai 1985). Série dirigée par Aimé Maeght et François Pluchart. Dossiers sur l'Hyper-réalisme, Ph. Glass, la photographie, etc. Compléments des posters, cartes publicitaires, etc.

50 / 80 €

660

La barbacane Revue des pierres et des hommes

N°2, 3, 4 et 5. Sept. 1964 - Juil. 1967. Dir. Max Pons. 4 cahiers in-8 br. Les numéros 2 et 5 sont tirés sur vélin de Rives BFK (un des 500 exemplaires et les numéros 3 et 4 sur japon nacré d'importation (un des 10 exemplaires, celui-ci B, pour le numéro 3 et un des 5, celui-ci II pour le numéro 4) premier papier. Textes de M. Pons, P. Froment, L. Coulonges, P. Albert-Birot, J. Giono, J.-Fr. Noël... Illustrations de Zadkine, M. Ruiz-Pipo, Carmeil, ...

30 / 40 €

661

Bulletin de la vie Artistique 10 numéros

Galerie Bernheim-Jeune, 1919-1924.

100 / 120 €

662

Cahiers d'Art 3 numéros, 1928

Numéros 4, 7 et 8, 1928. Articles sur F. Léger, Lipchitz, Matisse, Sima, Klee, la Fresnay, etc. Enveloppe timbrée d'époque.

100 / 120 €

663

Les Cahiers du Cinéma 5 vol.

Les Cahiers du Cinéma/Editions de l'Etoile, 1988-1989. 5 volumes in-8 reliés sous jaquette illustrée, rééditions des 54 premiers numéros des Cahiers de 1951 à 1955.

50 / 80 €

664

Cahiers du Musée National d'Art Moderne 11 numéros

1979-1984.

80 / 100 €

665

Crapouillot 7 numéros

Jardin du Bibliophile 1929 N° 46-47 (1959-60) : Histoire de l'Amour en France; 48-49 (1960) : Paris Pittoresque, 53 (1961). Joint : Le Supplément au Dictionnaire des Contemporains. / N°41 de French Line, spiralé, 11e année.

40 / 50 €

666

Chroniques du Jour 6 Cahiers, n° 4 à 9

Janv. 1930-janv. 1931, 11e année. Directeur : Gualtieri di San Lazzaro. In-4 br. Textes et essais de R. Cogniat, De Ridder, G. Charensol, M. Zahar, P. Courthion, R. Brielle, L. Balzagette, W. George... N° 8 consacré à Derain et n° 9 à Matisse.

50 / 60 €

667

Cimaise Tirés à part de la revue

1962 - 1962. 29 fascicules in-8, br., couvertures illustrées. Textes de Ragon, Restany, Boudailles, Segui... Etudes parues dans la revue Cimaise sur : Bissière, Ernst, Pelayo, Jorn, Messagier, César, Johns, Appel, Zao Wou-Ki... Joint :
- REVUE CIMAISE : 20 numéros, 1955-1971.

40 / 60 €

668

Contemporaneos 17 numéros

Mexico, 1928-1931. 17 numéros (1-3, 6, 10, 11, 16-20, 25-27, 30-33) in-8 br., couverture illustrée. Textes de G. Owen, J. Cocteau, Chirico, Blake, A. Gide, A. Maurois, Aragon, J. Supervielle, P. Valéry, St. J. Perse, ...

100 / 150 €

669

Depero Campari 1931 - Futurismo 1932 - Dinamo Futurista 1933

Rééd. facsimilée aux éditions Jean Michel Place, 1979. Grand in-4°. Joint :
- CABARET VOLTAIRE, DER ZELTWEG, LE COEUR A BARBE. Rééd. facsimilée aux éditions Jean Michel Place, 1981. Grand in-4°.

50 / 60 €

670

Derrière le Miroir 9 numéros

Maeght Editeur. Numéros sur Chillida (143, 174, 204, 242), Arakawa (223, 252), Garache (237), Gérard Titus-Carmel (243), Ubac (251)

80 / 100 €

671

[Ubac] Derrière le miroir Numéro 142

Maeght Editeur, 1964. Huit lithographies en couleur de Ubac.

50 / 60 €

672

L'enragé 10 numéros

1968. N°1 à 9 et 12.

80 / 100 €

673

Eros 7 numéros

février - août 1924. 7 numéros in-folio en feuilles, couvertures illustrées. Chaque numéro est illustré d'estampes inédites en couleurs de Meunier, Fontan, Chazelle, Pépin... [Les numéros ne sont pas complet de toutes les estampes]

40 / 60 €

674

[Apollinaire] L'Esprit Nouveau

Janvier 1924. N° spécial de la revue, consacré à Apollinaire. In-8, n.p. Reliure demi-toile, couverture conservée légèrement usagée. Facsimile de manuscrits, illustrations, contributions de F. Picabia, Y. Goll, P. A. Birot, Picasso, P. Dermée... textes inédits.

100 / 150 €

675

Feuillets d'Art 3 numéros

N° 1, 3 et 4. [Manquent les hors texte]

50 / 60 €

676

Formes et Couleurs 11 numéros

Lausanne, 1941 - 1949. Dir. A. Held. 11 numéros in-4 br.

1941: n° 5/6; 1942: n° 2, 4 et 5/6; 1943: n°2; 1944: n°1 et 5; 1945: n°1; 1946: n° 2 et 6; 1949: n°6.

50 / 60 €

677

Formes Revue internationale des arts plastiques : un volume et 21 numéros

Editions des Quatre Chemins, 1930-1933. Dir. Waldemar Georges.

- relié: du numéro 1 (déc. 1929) au numéro 5 (déc. 1930).

In-8 br. :

- 1930: n° 3, 4, 7, 8, 9 et 10.

- 1931: n° 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19 et 20.

- 1932: n° 23 et 30.

- 1933: n° 31 et 32.

Edition anglaise: n°22, 23 et 31.

150 / 200 €

678

Géographie Nocturne N° de septembre 1941

En dépôt : Chez Noël Arnaud, 18, rue Notre-dame-de-Lorette [Paris]. In-8 agr., 16 pp. n.c. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, un des exemplaires de Presse. Textes d'Arnaud, Chabrun, Chancel, Hoyaux, Manuel, Patin.

100 / 150 €

679

Images de Paris Revue libre de littérature et d'art

1920 - 1924. Petit in-8 étroit, agrafé. N° 14 à 18, 30 à 51 (manquent les n° 35, 39 et 44)

100 / 150 €

680

Collection "Junge Kunst" 41 numéros

Leipzig, éditions Klinkhardt & Biermann. N° 2 - 11 - 15 à 19 - 21 à 26 - 28 - 30 à 36 - 38 à 43 - 45 à 53 - 55 à 62. Collections comprenant des artistes comme J. Gris, V. van Gogh, G. Grosz, H. Matisse, etc.

50 / 80 €

681

Konkretion 2 num.

Interskandinavisk tidsskrift for kunsten af idag. N°3 nov. 1935 et 4 janv. 1936. In-12 br., couvertures illustrées. Illustration en noir

100 / 200 €

682

Das Kunstwerk 26 numéros

1973-1983.

80 / 100 €

683

Neue Kunst in Europa 6 numéros

1983-1985. N° 1, 2, 3, 4, 5 et 7.

20 / 30 €

684

Médiations N° 1-6

Revue des expressions contemporaines, éd. par les Editions de Minuit, 1961-1963. Contributions de Dotremont, R. Girard, Cl. Simon, L. Goldmann, M. Butor, etc.

40 / 60 €

685

Modern Art 10 numéros

1893-1895.

80 / 100 €

686

Opus international 27 numéros :

1967-1977. N° 2, 19, 21, 26, 29, 34, 35, 37 à 49, 52 à 55, 58, 59, 61 à 64.

40 / 60 €

687

Parkett 8 numéros

1985-1990. N°: 4, 12, 15, 16, 17, 22, 23 et 25.

100 / 120 €

688

Quadrum 9 numéros: 2, 8 à 12, 14, 18 et 20.

100 / 150 €

689

[Revue] PHASES N° 5

N° 5, 2me série, nov. 1975. In-4ø br., 120 pp. Exemplaire de luxe. Contient une eau-forte en couleurs de Rikki, une autre Claude Sarthou numérotée 39/HC, une empreinte signée de Wilfrid Appelbaum, quatre planches de timbres de Susana Wald et L. Zeller et une chirographie de Rikki et G. Ducornet.

50 / 80 €

690

[Revue] Phases 10 numéros de la revue Phases

6 numéros 1967 - 1969 et 4 hors-séries. No. 10 et 11 de la première série. No. 1, 2, 4 et 5 de la deuxième série. Joints :

- PHASES, CINQUIEME SALON D'ART CONTEMPORAIN. 1978.

- GALERIE MANFRED, PHASEs MOVEMENT. 1977.

- PREMIERE EXPOSITION PHASEs AU PORTUGAL. 1977.

- GALERIE VISOCINY, ÜMENI, PHASEs. 1969.

100 / 150 €

691

Profils Littérature musique arts des Etats-Unis - n° 1-4

Oct. 1952-juil. 1953. Dir. J. Laughlin assisté de D. Aury et A. Bosquet. 4 volumes in-8 br. Textes de W. Faulkner, E. M. Cioran, H. Steiner, J. Baldwin...

50 / 60 €

692

Poésie 14 numéros

1922-1924. Joint :

- SAGESSE : 6 numéros. Librairie Montparnasse, 1929-1931.

60 / 80 €

693

Repères. Cahiers d'art contemporain

Galerie Maeght Lelong. 13 numéros:

Henri Moore (n°2) - The Kienholz women (n°3) - Jim

Dine (n°4) - Joan Miro (n°5) - Adami (n°6) - Jiri Kolar

(n°8) - Riopelle (n°9) - Garache (n°12) - Bram Van Velde

(n°15) - Henri Matisse (n°16) - Titus-Carmel (n°27) -

Alechinsky (n°29) - Henri Michaux (n°52).

50 / 70 €

694

Revue 2 réimpressions

- Manomètre. Editions Jean-Michel Place, 1977.

- Abstraction Création Art Non Figuratif. New-York, Arno Press, 1968.

40 / 60 €

695

3 Revues : - THE TIGER'S EYE n°3. Mars 1948. In-8, br., couverture illustrée, nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

- IL'45. Revue italienne d'art et poésie. Milan, Editions Ciri Agostini, 1946, [Edition italienne du numéro 2].

Dir. Raffale de Grada. N° 1 à 3, in-8, br., couverture illustrée, reproductions d'oeuvres de F. Léger, E.

Morlotti, A. Modigliani, S. Rodgers...

- LA REVUE DES ARTS : 6 num. Dir. J. Jaujard. 6 numéros in-8 br. couvertures illustrées, nombreuses reproductions. - 1951: n°2, 3 et 4 (couv. J. Villon) / -

1952: n°2 (Couv. Matisse) / - 1953: n°1 et 4 (couv. H. Laurens).

60 / 80 €

696

Revue 13 revues

PIERRE A FEU, Maeght Editeur, 1946 / [Coll. : L. CAROLL, H. MICHAUX...], LES 4 VENTS N° 3, 1945. N. c. / [Coll. Ph. SOUPAULT, RIBEMONT - DESSAIGNES...], ACTIVITES N° 3 - 4 (juil. - aout 1933) / ARTS LETTRES - REVUE MENSUELLE DES ARTS ET DES LETTRES, N° 1 (mars 1946) / ANTHOLOGIE DES SABLES - CAHIERS DE POESIE DE Pensee DE CULTURE, N° 1, (juin 1942) / LE POINT, N° XIII (fév. 1938) / [ARAGON, G. DUHAMEL, P. NERUDA, P. ELUARD] AMERICA CAHIERS FRANCE AMERIQUE LATINE, N° 1 (juil. 1945). Joint : R. LAPORTE, FEDERIGO, Nagel, 1945, Collection du Théâtre Contemporain / L'HUMIDITE N° 17 (mai-juin 1973) / ART D'AUJOURD'HUI N° 4 (mars 1951), LES NEO - PRIMITIFS; 8 (oct. 1951) / ART ET STYLES N° 4 (avr.1946) / LA GALERIE DES ARTS N° 21 (déc. -janv. s. d.) / DERRIERE LE MIROIR, Galeie Maeght & Pierre à Feu, déc. 1946 " LE NOIR EST UNE COULEUR.
100 / 150 €

697

La revue de l'art ancien et moderne 60 volumes + un index

1897 - 1937. Fondée par J. Comte. In-4 reliés, De 1897 à 1919 demi maroquin à coins, dos à trois nerfs et à décors dorés, titre doré, tête dorée, après 1919 demi maroquin à coins marron, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée ou demi-toile rouge, pièce de titre sur le dos, titre doré, tête dorée.

Années complètes: 1897 à 1919, 1924 à 1926 et 1931 à 1937.

Années incomplète: 1920 (tome 1), 1927 (tome2), 1929 (tome 2), 1930 (tome 2). On joint l'index des années 1897-1909.

200 / 300 €

698

Revue Modernes ensemble d'importance

Feuilles d'Arts N°II.1922. M. Jacob, Salmon, André Marty, Iacovleff, Grigorieff... N° IV. 1922. Derain, M. Jacob, H. Laurens....Bons exemplaires complet.
Le Mot. 1915. N° 9 à N° 20. état moyen, bords éfrangés. Occident. Janvier 1948. Textes de Eluard, Moravia...
La Revue Rhénane N° 10Juillet 1910. Textes de Paul poiret, Louis Jouvet...

Clarté Revue d' Art décoratif N° 12. Décembre 1933.

Jazz . Janvier 1929. Couv. détachée.

La Cité Moderne. N°2 Avril 1930. Art décoratifs.

Action N° 5. Oct. 1920. Apollinaire, Aragon, Huidobro, Goll, M. Jacob...Couverture défraîchie, manque la quatrième.

Documents Internationaux de l'Esprit Nouveau. Fac Similé. 1977.

La Vague Rouge. Revue Antibolchévique... N° 21,24, 25, 26. 1928-1929

L'Art D'aujourd'hui. A. Morancé.1926. Printemps.

Vlaminck. 1929. été. Klee, Marcoussis, Jean Lambert... Complet.

L'Art Vivant. N°210. 1937. Exposition Paris 37. N° 219-220. L'Empire Colonial Français.

Cahiers d'Art. N° 5. 1929. N° 1.1930.

Revue des Arts Asiatiques. N°2., N° 3. 1924. N° II. 1931.

Revue d'Art et d' Esthétique I-II Juin 1935. Auguste Perret, Baltrusaitis...

Jeunesse. N° 5 1933.

La revue d'Art. N°1. 1899. Art nouveau.

Les Feux de Paris. N° 7-8. 1937.

Le Rytme. 1911. N°1.

Les Cahiers d'Aujourd'hui. N°1. 1920.

Bravo. 8 Numéros. Mars, Août, Octobre, Décembre,1930.

Janvier, Mars, Juin 1931, Mars 1932. Picasso, Soupault, Jacob, Poiret...

Style N° 1 1930.

Formes et couleurs. N°2. 1942. MATisse...

La Renaissance. N° 3 1931. N° 11-12. 1932.

Pages d'Art . avril 1918. Genève.

Le Cahier. N° 2. 1930.

Tribord. N° 1. 1931. Ostende.

Les Echos du Silence. 1913-1914. Cahier II.

Mediterranea. N°1. 1935.

Les amis de l'Art N° 2-3. 1945. N° 4. 1946.

Revue Franco-Nippone. N°3. 1926. Textes de Foujita, Maublanc...

Sagesse. troisième Cahier. 1928.

Art Présent. Editions de Clermont, 1947. Directeur Jacques Viénot, n° 1 et 4-5 (spécial publicité), in-4 br., abondamment illustrés.

150 / 200 €

699

Revue Modernes ensemble important

Cahiers du Collège de Pataphysique Dossiers 10 & 11 Spécial Dubuffet, / N° 11, N° 25, Au seuil de la Pataphysique par R. Shattuck XC. Mouillures sur les couvertures. / - L'Ecart Absolu. XI exposition du surréalisme. L'oeil. Décembre 1965, Breton, Duchamp... / - Architecture d'Aujourd'hui N° hors série Arts Plastique 1949 / - Art-Témoin N°1 1961 / - Traverses Centre G. Pompidou. N° 2 Design, N° 14-15 Panoplies du corps, N° 17 Séduction. / - XX° Siècle N° 1 à 5 in-folio 1959 / - Bizarre N° 5. 1956, N°31. 1963 Objectif de Ségalat. / - Profils u.s.a. N° 2, N° 4. 1953. / - Cahiers Pour l'Art. N° 26 1952. / - Revue d'Esthétique N°1 Janvier-Mars 1948, N° 2 Avril-Juin 1948. / - Art Présent N°1. 1947, N° 10-11. 1949, spécial Afrique du Nord. / - Hot Jazz N° 28 1948, N° 39 1949, Hot Revue N° 10 1946. / - Cahiers du Centre d'Art Abstrait de Tahiti. N° 9, N° 10, N° 11. 1964 / - Style N°1. 1963. / - Cahiers de l'Art Mineur N° 20. Roman Cieslewicz. / - Cahiers du Musée de Poche. N° 3 / - L'Humidité N° 2. Manifestes Futuristes / - Luna-Park. 5. 1979, N° 7. 1981. Artaud, Joyce, Beckett, Cage, Stein... / - Présence N° 2 1966 Marinetti et le Futurisme, N°3 1966 Albert Gleizes. / - Phases 1973. / - Artistes N° 4. 1980. Stella. / - L'Archibras N° 2 Oct. 1967, N° 3 Mars 1968. / - Babel 65. / - Art Press. N° 8, 9,11,13, 15, 16, 17, 27, 36,40, 50, 52, 94. / - FMR. N° 46, 49, 57. 1990 - 1991 / - Cahiers de L'Energumène N°5. 1984. / - Peinture 18 /19 1985. / - Les Arts Plastiques N° 6 Avril 1926. Papazoff. / - Fantasmagie N°22. 1966, N° 24 1967. / - Sens Plastique. N° X 1959. / - Cimaïse N°141, N° 143.

100 / 150 €

700

[Revue trimestrielle d'art et littérature] Documents sur

4 vol. numérotés 1 à 8.

MANIFESTEMENT, [juin 1978] n°1: In-4 br., 52 p.;
DOCUMENTS SUR PICASSO, oct.1978, n°2-3 : In-4 br.,
116p.; INEDIT, juin 1979, n°4-5 : In-4 br., 136 p.;
DOCUMENTS SUR LA COULEUR, sept 1980, n° 6-7-8 :
In-4 br., 136 p.

150 / 200 €

701

REVUE XXe SIECLE 7 numéros

Christmas 1960 (lithographie de Miro), XVI 1961
(lithographies de César, Miro, Vedova), XVII 1961
(lithographie de Poliakoff), XX 1962 (lithographies de
Max Ernst, Manessier, Baj), XXIV 1964 (lithographies de
Hartung et Miro), XXVIII 1967 (lithographies de Miro et
Marino Marini), XXXI 1968 (lithographies de Miro et
Poliakoff).

200 / 300 €

702

RIVISTA DELL'ARREDAMENTO 1958-1959

N° 37 (janv. 1958) à 60 (déc. 1959), reliés en trois
volumes in-4 toilés, dos titré et daté.

30 / 50 €

703

Sagesse N° 4, 6-16

Cahiers de littérature et d'art. Editions des amis de
Sagesse/Librairie Montparnasse, 1928-1931. Directeur
Fernand Marc. 11 cahiers in-12, br.

30 / 50 €

704

Saisons - Almanach des lettres et des arts Collection complète

Editions du Pavois, 1946. Dir. Marcel Arland. 3 numéros
collection complète br., couvertures remplies, textes et
illustrations, Picasso, Chagall, Follain, Limbour, Valéry,
Masson, Dufy...

50 / 60 €

705

SELE ARTE Carlo Ragghianti, 1953-1965. Du numéros
6 au 74 (sur 78 publiés), reliés en 12 volumes.

100 / 150 €

706

The Studio 30 Volumes et 39 fascicules

Londres, 1896-1959.

- 30 volumes in-4, pleine toile verte. Volumes n°9, 11 à
38 et 40.

- 30 fascicules in-4 et in-8 br. 1907 (juil., nov.), 1910
(janv., fév.), 1913 (janv.), 1916 (été), 1921 (mai), 1928
(jan. à mars, mai à déc.), 1929 (oct.), 1932 (juil.), 1942
(déc.), 1945 (déc.), 1946 (juil. à nov.), 1947 (janv., av.,
juin), 1948 (janv., fév., juil.), 1949 (fév., av., oct.),
1951 (janv.), 1958 (nov.), 1959 (fév.)

100 / 120 €

707

Variétés N° 1 et 2

Paris, 1945-1946. In-4 en feuilles sous couverture
remplie illustrée, édition de luxe numérotée tirée sur

vélín à la forme des papeteries de Rives (n°1) et sur vélín
pur fil des papeteries Navarre (n°2). Revue d'art et de
lettres avec des textes de P. Valéry, J. Paulhan, J. Prévert,
M. Arland, Audiberti... et des hors-textes et dessins de
Audiberti, Dubuffet, R. Dufy, Miro, Fautrier, Prassinis,
Tal Coat, Gilioli, J. Villon... [petit manque au dos du
premier numéro]

50 / 60 €