

ARMES ANCIENNES & SOUVENIRS HISTORIQUES

COLLECTION DE BERNARD MALEZET

PARIS – HOTEL DROUOT – SALLE 6
Mercredi 23 septembre à 14h

TABLEAUX, DOCUMENTS	lots 1 à 4
STATUES, FIGURINES, DIVERS	lots 5 à 20
DECORATIONS , ORDRES DE CHEVALERIE, MEDAILLES	lots 21 à 36
SOUVENIRS HISTORIQUES	lots 37 à 39
EQUIPEMENTS, COIFFURES	lots 40 à 79
COIFFURES DE SAPEURS POMPIERS	lots 80 à 93
ENSEMBLE EXCEPTIONNEL D'EPEES A LA MOUSQUETAIRE	lots 94 à 109
ARMES BLANCHES	lots 110 à 139
ARMES A FEU CIVILES	lots 140 à 157
ARMES DE CHASSE	lots 158 à 160
UNIFORMES	lots 162 à 184

COLLECTION DE DIVERS AMATEURS

lots 185 à 252

Téléphone pendant l'exposition :
+ 33 (0) 1 48 00 20 06

COMMISSAIRE PRISEUR :
Stéphane Aubert

EXPERT :
Bernard Bruel
Expert près de la cour d'appel de Toulouse,
Assesseur de la Commission de Conciliation et d'expertise
douanière
16, rue Saint Julien, 81000 ALBI
Tél. : +33 (0) 5 63 38 20 28 – Fax : +33 (0) 5 63 38 28 57
b.brue@wanadoo.fr

RENSEIGNEMENTS :
Sophie Peyrache
Tél. +33 (0) 1 42 99 20 41
speyrache@artcurial.com

**CATALOGUE CONSULTABLE UNIQUEMENT SUR
INTERNET :**
www.artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mardi 22 septembre 11h -18h
Mercredi 23 septembre 11h – 12h

CONDITIONS GENERALES D'ACHAT :
En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire (acheteur)
devra acquitter les commissions et taxes suivantes : 23% +
TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1%, pour les
autres catégories, TVA = 4,508%)

VENTE N°01722

1	AQUARELLES SUR PAPIER REPRESENTANT DES FANTASSINS ÉCOLE FRANÇAISE DU XIXE SIECLE (30 x 22 cm) deux aquarelles encadrées sous verre. On y joint : (33x36 cm) deux aquarelles représentant des fantassins, sous-officiers et cantinière. 1er Empire	200	300
2	NAPOLEON BONAPARTE EN EGYPT D'APRES ANTOINE-JEAN GROS, huile sur toile (96 x 74 cm) encadrée bois sculpté doré.	200	250
3	GRAVURE DE LA BATAILLE NAVALE DE LA HOGUE Encadrée sous verre	300	400
4	ENSEMBLE DE DOCUMENTS DONT Brevet de maréchal encadré sous verre Brevet de colonel en retraite à Paris 16 mars 1816 signé Louis (pour le roy) par le ministre secrétaire de la guerre duc de Feltre encadré sous verre. Correspondance du duc de Feltre, Gravure représentant la bataille d'Aboukir 25 juillet 1799, encadrée sous verre, Deux documents manuscrits sous verre Renaissance dont un daté 1589, Passeport du 5 mars 1842, Congé de réforme de la 44e demi-brigade du 4 vendémiaire an VII, Décret du recomblerement des compagnies de réserve du 5 août 1813, Extrait des minutes de la secrétaire d'Etat du 23 juillet 1813 d'appel aux réservistes, Ordre et instruction sur la mission relative à la conscription.	800	900
5	AIGLE DITE DES TUILERIES En bronze patiné XIXe siècle	300	400
6	AIGLE En métal argenté, sur socle.	100	150
7	AIGLE SUR LE GLOBE TERRESTRE En bronze patiné. Début du XIXème siècle	1000	1200
8	AIGLE Sculpture en terre cuite	20	30
9	AIGLE PORTE-MONTRE En bronze patiné avec médaille sur le socle à l'effigie de l'Empereur	200	250
10	NAPOLEON Sculpture en bronze patiné	150	200
11	NAPOLEON A CHEVAL En étain polychrome	200	300
12	NAPOLEON En plomb polychrome	200	300
13	NAPOLEON EN BUSTE Napoléon en habit d'Empereur coiffé du bicorne légendaire, portant la capote aux boutons à l'Aigle en bronze. Marbre de Carrare H. : 86 cm (avec socle)	1500	2500
14	SCULPTURE EN RESINE Napoléon	20	30
15	SERIE DE QUINZE POUPEES RUSSES A décor d'uniformes du 1er Empire	20	30
16	POT A PHARMACIE Représentant un tambour major Porcelaine à décor polychrome	80	120
17	ÉTUI A TABAC En bois sculpté, travail de prisonnier sur les pontons anglais	150	200
18	ENSEMBLE DE SOUVENIRS sept cendriers en forme de chapeau de Napoléon, une épaulette et un buste	20	30
19	ENSEMBLE DE 23 CAVALIERS EN PLOMB Figurines français et étrangers marque del Prado. 1er Empire.	20	30
20	ENSEMBLE DE 50 SOLDATS DE PLOMB De la maison del Prado : Napoléon, ses maréchaux,	40	60

généraux et divers soldats et cavaliers.
1er Empire.

21	MEDAILLE DE TABLE COMMEMORATIVE En bronze argenté (9 cm) gravée de l'Aigle de la ville de Vienne et marquée SIGILLUM CIVIUM VVIUNNENSIVM.	20	30
22	ENSEMBLE DE PLAQUES DE SCHAKO ET ATTRIBUT EN REDUCTION Présentés sous verre.	20	30
23	LOT DE DECORATIONS Barrette : Médaille militaire 14/18, Interalliée de la victoire, Des blessés, Croix du combattant - Croix de guerre 14/18 avec ruban - Médaille militaire IIIe République - Médaille commémorative du voyage du général De Gaulle au Québec - Croix du combattant 39/45 (défense passive) - Médaille de la journée du poilu, Insigne souvenirs Français - Plaque de l'ordre du Ouessan Alaouite - Médaille du musée du travail et de la mutualité.	60	90
24	LOT DE DECORATIONS Barrette de réduction : Croix de guerre, Croix du combattant, Médaille militaire, Deux coloniales, Interallié de la victoire, Commémorative grande guerre, Etoile des blessés - Barrette : Croix du combattant, France libre - Médaille commémorative " jusqu'au bout " - Barrette tissu de décorations d'uniforme - Médaille d'honneur - Médaille de la déportation - Médaille commémorative de Verdun.	60	90
25	201/202/205/207/208/210 LOT DE DECORATIONS Médaille commémorative Grand duché de Bade - Médaille commémorative " jusqu'au bout " - Etoile du mérite agricole - Palmes académique - Médaille de la Sécurité Sociale - Barrette de cérémonie : Officier de la légion d'honneur, Médaille militaire 14/18, Croix du combattant, Du combattant volontaire, Interallié de la victoire, Commémorative 39/45, Des blessés, Croix de lorraine France Libre.	100	120
26	LOT DE DECORATIONS Médaille d'Italie avec ruban Napoléon III (par Barre) - Médaille militaire IIIe République.	0	0
27	LOT DE DECORATIONS Plaque de l'ordre du mérite maritime - Croix de l'ordre de Charles III - Plaque de l'ordre du mérite de Marie-Christine. Espagne.	80	120
28	LOT DE DECORATIONS Croix du mérite militaire 40/45 - Barrette : Croix du combattant, D'officier de Léopold - De Léopold, D'officier de Léopold II - Barrette tissu de décorations d'uniforme - Médaille des prisonniers. Belgique.	30	50
29	LOT DE DECORATIONS Croix de l'ordre de la Pologne restaurée - Etoile de l'ordre du mérite du Chili - Croix " Fur Kriegshilfsdienst " - Médaille Serbie 1916 - Ordre de l'étoile russe - Ordre du mérite de Bulgarie.	120	150
30	LOT DE DECORATIONS Médaille "Friendly sons of St Patrick" - Ordre de la couronne de Roumanie - Médaille souvenirs " Bundesköniginnentag " - Deux plaques d'une loge maçonnique Britannique.	50	80
31	LOT DE DECORATIONS Médaille de Jeanne d'Arc - Réduction d'une croix du Saint Sépulcre - Médaille Bretonne " Plutôt mourir que trahir " - Réduction de croix de chapitre - Croix de l'ordre de Saint Grégoire le Grand - Croix de l'ordre du temple.	80	100
32	LOT DE DECORATIONS Croix de l'ordre du temple - Médaille du Pape Pie IX - Croix du type du Saint Sépulcre - Médaille de Bretagne de Nantes - Croix de Saint Grégoire le Grand.	70	100
33	CROIX DE CHAPITRE DE NOTRE-DAME	200	300

Croix de Chapitre de Paris.

34	LOT DE DECORATIONS Croix du type de Saint Sépulcre - Médaille de dames de Jeanne d'Arc - Croix du saint Sépulcre - Croix des milices de Jésus-Christ - Bouton de boutonnière du Saint Sépulcre. Croix de l'ordre de Saint George de CARANTHIE.	120	150
35	LOT DE DECORATIONS Ordre de Fabre PALATRAT - Ecusson Jeanne d'Arc - Croix de l'ordre du temple - Médaille Elisabeth de France, sœur de Louis XVI.	200	250
36	MEDAILLIER A six tiroirs sur socle.	80	120
37	PORTEFEUILLE DU CHIRURGIEN DENTISTE LEMAIRE DU ROI (37 x 25 cm) Portefeuille de maroquin rouge, intérieur à soufflets verts, six volets intérieurs, étui tubulaire, serrure dont l'entrée est découpée en laiton et sa clef triangulaire d'origine. Joseph Jean François Baptiste LE MAIRE (1782-1734) chirurgien dentiste de la Faculté de Paris, en 1810, il fonde son premier cabinet dentaire au n°3 du quai de la Monnaie. Reconnu comme habile chirurgien, il acquiert une grande renommée, il prodigue des soins à l'Impératrice Joséphine. Plus tard, il est nommé chirurgien de l'institut Royal des Aveugles, soigne le Pape Pie VII qui le fait Chevalier de l'Ordre de l'Epée d'Or en 1833, il est nommé chirurgien dentiste consultant du Roi Louis-Philippe et de la Maison de mademoiselle sous Charles X. Début XIXe siècle.	4000	5000
38	PORTEFEUILLE DE L'ORDONNATEUR COMBES SECRETAIRE GENERAL DE LA DIRECTION GENERALE DE LA LIQUIDATION (48 x 35 cm) Portefeuille de maroquin rouge souligné d'une frise de végétaux dorée au petit fer. Grande poche intérieure verte fermée par une serrure dont l'entrée extérieure est argentée. Héritière des institutions financière de l'Ancien Régime, la direction générale de la liquidation de la dette publique, fonctionna avec des champs de compétences divers sous la Révolution et le 1er Empire. Majeure partie des archives se composent de dossiers, de comptabilité de certaines armées et divisions militaires en 1789 et l'An XIII.	700	800
39	PORTE-FEUILLETS (27 x 13 cm) en maroquin vert marqué P. Roux en lettres d'or, intérieur aux douze soufflets mensuels et fermé par une lanière de cuir. Début XIXe siècle.	200	300
40	MORION A haute crête et ailes en croissant, orné de scènes mythologiques et à l'italienne. Style Renaissance	600	700
41	CUIRASSE DE TROUPE 1ER EMPIRE Modèle 1812 modifiée. Busc prononcé et ceinture de forts rivets, plastron et dossière soulignés d'un bourrelet, la dossière porte l'attache des épaulières en cuir renforcée par une double chaînette en laiton et les attaches en plaque de cuivre (manque le cuir d'une attache). Le plastron, souligné au col d'un cordon brise-lame, présente sur fond rayonnant une plaque de laiton doré aux armes de France et de Navarre sous couronne. Présentée avec des épaulettes Louis-Philippe.	3500	4000
42	CASQUE DE CUIRASSIER DE LA GARDE ROYALE 1815/25 Bombe à la Minerve, cimier à décor d'une branche de feuille de chêne, masque à feuille de chêne prolongé par les Armes de France sous couronne encadrées de palmes avec en-dessous la croix du Saint-Esprit. Bandeau de peau façon veau marin, porte-plumet en tube, jugulaires à écailles sur rosaces à la fleur de lys. Chenille de crin noir, plumet rouge.	2800	3000
43	ENSEMBLE DE CASQUE ET CUIRASSE D'OFFICIER CUIRASSIER Casque : bombe nickelée, cimier en laiton doré à oves perlées et feuilles d'acanthé soulignées de guirlandes de végétaux,	3200	3500

marmouset rouge, bandeau à la grenade encadrée de feuillages, porte-plumet en gaine, jugulaires de feuilles de lauriers sur rosaces en marguerite. Plumet rouge, crinière de crin noir, coiffe. Cuirasse nickelée, plastron et dossière soulignées d'un cordon brise-lame au collet et aux manches, épaulières à chaînette laiton terminée par une plaque en bronze doré décoré de végétaux. Ceinturon à rouleau d'origine. Légion d'honneur de chevalier.
Ille République.

44	CASQUE DE GENDARME DE LA GARDE DU ROI Bombe de cuir noirci, cimier (légèrement accidenté) en aile de chauve-souris orné de flèches et feuilles d'acanthé. Le masque ciselé des foudres de Jupiter. De chaque côté décor du faisceau, de nuées et des foudres de Jupiter. Porte-plumet en gaine postérieur. Bandeau aux armes de France sous couronne et attributs de Jupiter, portant l'inscription " Quo Jub et iratus Jupiter ". Jugulaires à écailles sur rosace (postérieure) à tête de méduse. Coiffe intérieure en cuir. Chenille de crin noir. Coiffe intérieure en cuir. Plumet de parade blanc . Provenance vente	7000	8000
45	CASQUE D'OFFICIER DE DRAGON 1825 Bombe à la Minerve en laiton doré, cimier laiton doré à décor d'oves, de feuilles d'acanthé et de guirlandes feuillagées. Masque orné d'une tête de Minerve et d'une fleur de lys. Bandeau estampé d'une grenade enflammée encadrée d'une couronne de laurier. Marmouset noir, porte-plumet en gaine, jugulaires en chaînette en huit avec rosace à rayonnement. Brosse et crinière de crin noir. Coiffe intérieure cuir fin détachée. (Manque le plumet).	2800	3000
46	CASQUE D'OFFICIER DE CUIRASSIER 1825 Bombe à la Minerve argentée, cimier à décor d'oves perlées, feuilles d'acanthé et guirlandes végétales. Marmouset de crin rouge. Masque à tête de Minerve et fleurs de lys, bandeau à la grenade encadrée de feuilles de laurier et de chêne. Jugulaires chaînette en huit sur rosaces rayonnantes. Porte-plumet en gaine. Brosse et chenille de crin noir. Plumet rouge à olive argentée. Coiffe intérieure de cuir noir aux bordures dorées au petit fer.	2800	3000
47	CASQUE D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE A CHEVAL DIT DE BEAUVAIS Bombe à la Minerve argentée, cimier argenté à décor d'oves, de feuilles d'acanthé et de guirlandes feuillagées. Masque à moulures, bandeau au médaillon à la fleur de lys fleuronée sous couronne royale encadrée de feuilles de chêne. Jugulaires à écailles simulées, à rosaces rayonnantes timbrées de la fleur de lys. Porte-plumet en gaine à vis. Chenille de crin noir, plumet blanc. Restauration.	2800	3000
48	CASQUE D'OFFICIER DE CUIRASSIER 1830 Bombe à la Minerve argentée, cimier laiton doré à décor d'oves, de feuilles d'acanthé et de guirlandes feuillagées. Masque orné d'une tête de Minerve et d'une palmette, bandeau estampé d'une grenade enflammée encadrée d'une couronne de laurier. Marmouset de crin rouge, porte-plumet en gaine, jugulaires chaînette en huit sur rosace à rayonnement. Brosse et crinière de crin noir. Coiffe intérieure en cuir fin. Plumet rouge à olive argentée.	2000	2500
49	CASQUE D'OFFICIER DE CUIRASSIER 1845/1848 Bombe argentée, cimier à décor d'oves perlées et feuilles d'acanthé soulignées d'une guirlande végétale. Masque à tête de Méduse et grenade enflammée, marmouset de crin rouge. Bandeau façon veau marin noir, porte-plumet en gaine feuillagée, jugulaires chaînette en huit sur rosaces rayonnantes. Couvre-cimier de laiton quadrillé prolongé par une crinière de crin noir. Coiffe intérieure cuir (accidentée).	2000	2500
50	CASQUE D'OFFICIER DE DRAGON 1845/48 Bombe à la Minerve laiton doré, cimier à ives perlées et feuilles d'acanthé soulignées d'une guirlande végétale. Masque à tête de Minerve et grenade, marmouset de crin noir. Bandeau en peau imitation panthère. Porte-plumet en gaine feuillagée. Jugulaires chaînette en 8 sur rosace rayonnante. Plumet rouge à olive argentée. Coiffe intérieure en cuir noir à bords dorés au petit fer.	2000	2500
51	CASQUE D'OFFICIER DE CAVALERIE ANGLAIS MODELE 1847 Bombe en acier noirci (repeint), plaque aux trois lions d'Angleterre sous couronne, encadrés de feuilles de chêne et de laurier, porte-plumet sur embase en feuilles d'acanthé en laiton doré, plumet de crin noir en palmier.	600	700

Jugulaire à anneau sur rosaces lobées. Bandeau de coiffe intérieure cuir

52	CASQUE D'OFFICIER DU 4E DRAGON MODELE 1871-1900 Bombe laiton avec couvre-nuque portant une guirlande végétale, plaque sur fond rayonnant portant la devise anglaise " honni soit qui mal y pense " entourant le chiffre 4. Base de la visière soulignée d'une guirlande en suite. Porte-plumet dévissable monté sur un quadrilobe, plumet de crin blond en palmier. Jugulaires à anneaux sur rosaces. Coiffe intérieure cuir.	700	800
53	CASQUE ANGLAIS INFANTERIE Bombe recouverte de feutre noir, plaque laiton aux armes d'Angleterre, pointe à six pans sur rosaces en croix. Jugulaires chaînette. Manque une partie de la coiffe intérieure. Vers 1912.	400	500
54	ENSEMBLE DE VINGT-HUIT COIFFURES MINIATURES On y joint deux sabretaches, six tambours et un képi. De type Charles Sandre fidèle reproduction de coiffures 1er Empire.	200	250
55	SABRETACHE ATTRIBUEE A UN TROMPETTE DES CENT JOURS Pochette et plateau en cuir noirci, plateau recouvert de drap rouge (manques). Il est souligné d'un galon spécifique aux trompettes. Aigle et N alternés sur fond vert. Plaque à l'Aigle en tôle gravée caractéristique des fabrications des Cents Jours. Suspentes en buffle blanc postérieures.	1200	1400
56	SABRETACHE D'OFFICIER DE HUSSARD Plateau cuir doré au petit fer d'une guirlande feuillagée, au centre rameaux de chêne en bronze rapportés, plaque à l'Aigle en laiton estampée sous couronne (postérieures). Trois forts anneaux de suspension laiton. En partie 1er Empire. (Remontage)	200	300
57	SABRETACHE D'OFFICIER DE CAVALERIE Pochette cuir et plateau recouvert de feutre rouge souligné d'un large galon doré, guirlande de couronnes de chêne, Aigle et couronne impériale en laiton rapportées. Style 1er Empire.	150	200
58	SABRETACHE DE LA GARDE IMPERIALE Plateau cuir à larges galons jaunes (en partie reconstitués), plaque aux grandes armes impériales (postérieure). Style Second Empire.	200	250
59	SABRETACHE D'OFFICIER DE L'ARTILLERIE DE LA GARDE Poche et plateau cuir brodé, souligné d'un galon brodé or et portant les grandes armes anglaises, feuilles de chêne et de laurier brodées, canons rapportés, devise : " Quo fas et gloria ducunt ". Angleterre XIX/XXe siècle.	600	800
60	COFFRET DE GIBERNE DES GUIDES Coffret cuir avec patelette ceinturée d'un jonc laiton et portant l'attribut impérial au N sous couronne et sur fond rayonnant. Napoléon III.	800	1000
61	GIBERNE DES CHASSEURS A CHEVAL DE LA GARDE Coffret cuir, la patelette encadrée d'un jonc en laiton doré ainsi que l'attribut aux grandes armes impériales sur fond rayonnant. Banderole aux attributs en laiton doré : écusson à l'Aigle sur fond rayonnant et couronne aux fleurons en forme d'Aigle, l'ensemble lié par trois chaînettes (emplacements changés). Napoléon III.	900	1200
62	BICORNE D'OFFICIER Taupé noir, bouton à l'Aigle encadré d'un ruban brodé de feuilles de chêne. Rosace tissus tricolore. Coiffe intérieure marquée " Jibus Paris ". Napoléon III.	600	700
63	BICORNE DE GENERAL Taupé noir souligné d'un galon au décor de feuilles de chêne, bouton du grade entouré d'un ruban brodé de feuilles de chêne dorées, cocarde tricolore, plumes noires. Coiffe intérieure. IIIe République.	600	700

64	BICORNE D'OFFICIER GENERAL DE MARINE Taupé noir souligné d'un galon au décor de feuilles de chêne, bouton du grade entouré de six graines d'épinard. Rosace tricolore au tissu. Plumes noires. Coiffe intérieure. Paire d'épaulettes, corps argenté, tournante en graines d'épinard dorées, bouton et attributs à l'ancre dorés. IIIe République.	1000	1200
65	BICORNE D'OFFICIER Taupé noir du type de gendarmerie avec l'aile arrière plus importante que l'aile avant, floches dorées aux cornes, cocarde tricolore bleu, argent, rouge. Coiffe intérieure. XIXe siècle.	300	500
66	PAIRE D'EPAULETTES DE GENERAL DE BRIGADE Tissage et graines d'épinard dorés aux deux étoiles du grade, par la maison Bailhache et Chardon, Paris. Dans leur boîte. IIIe République.	350	400
67	PAIRE D'EPAULETTES DE GENERAL DE DIVISION Broderies et graines d'épinard dorées avec les trois étoiles du grade, de la maison Bidal et Piat Paris. Dans leur boîte. IIIe République.	350	400
68	AIGUILLETES DOREES D'OFFICIER DE MARINE IIIe République	200	250
69	CEINTURON DE GENERAL Cuir noir et tissage bleu marine, boucle d'attache argentée à tête de Méduse. IIIe République	20	30
71	ENSEMBLE D'OFFICIER COMPOSE D'EPAULETTES ET BOUCLE DE CEINTURON Epaulettes brodées à l'aigle du Mexique, boucle en bronze doré. (Période Pancho-Villa) Mexique, XIXe siècle.	300	400
72	CEINTURON-GIBERNE D'OFFICIER DE LANCIER ANGLAIS Grand couvercle de coffret en métal argenté (manques à l'argent), la lettre B brochant deux lances croisées. Ceinturon de cuir rouge galonné d'argent, bouclerie argentée et médaillon décoré en suite du couvercle. Equipé de deux chaînettes. Angleterre XIXe siècle	300	400
73	/106 ENSEMBLE DE DEUX CUIVRERIES Plaque de ceinturon d'officier de la garde nationale motif au Coq Louis-Philippe - Plaque de shako modèle 1812 de grenadier d'infanterie (voir ouvrage Christian Blondiau). Ier Empire. Provenance Ancienne collection Kerviche.	500	600
74	ENSEMBLE DE SIX HAUSSE-COLS Quatre plateaux laiton à attribut argenté avec l'Aigle sans couronne deux plateaux avec l'Aigle couronnée. Napoléon III.	300	400
75	ENSEMBLE DE DEUX TAMBOURS ANCIEN REGIME L'un du régiment royal suédois au fût bleu avec Armes de France sur faisceau de drapeaux, cordes soutenues par leur tendeurs en cuir. L'autre du régiment royal de la Marine, fût sur fond bleu nuit aux Armes de France sur ancre de marine. Cordage et tendeurs en cuir blanc. Style fin Ancien Régime.	300	400
76	COFFRE DE NUREMBERG (80 x 43 x 45 cm). En acier à bandes de renfort rivetées. Fortes poignées de transport, entrée de serrure encadrée de rinceaux, anneaux et morillons de fixation de barre de fermeture. Avec une clef. Intérieur du couvercle décoré de deux Aigles affrontés.	2000	2500
77	ENSEMBLE D'AMIRAL : BICORNE (PLUME BLANCHE), CEINTURON PORTE-EPEE, EPAULETTES, DRAPEAU ET GANTS Bicorne taupé noir souligné d'un galon à motif de feuilles de chêne, bouton du grade encadré de six rangs de graines d'épinard. Plumet blanc du grade. Coiffe intérieure. Epaulettes d'amiral avec boutons, trois étoiles du grade, ancre de marine et graines d'épinard dorées. Ceinturon porte-épée en cuir rouge et tissage argenté, boucle à tête de Méduse,	2000	2500

dragonne en fil noir à gland doré. Paire de gants en peau. Fanion tricolore d'amiral aux trois étoiles du grade.
 Ile République.

78	KEPI DE GENERAL Calotte rouge à triple galon et nœud hongrois doré, bandeau noir à broderies de feuilles de chêne, visière ronde. A l'intérieur lettre B brodée. 1er Guerre Mondiale.	900	1000
79	KEPI DE CAPITAINE DE GENDARMERIE ET FOURRAGERE A AIGUILLETES	30	40
80	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1821 Bombe à la Minerve en laiton, cimier au décor d'oves (chocs), feuilles d'acanthé soulignées d'une guirlande végétale. Masque à la grenade (manque le bandeau) visière mobile ornée de lances et haches croisées encadrées de feuilles de chêne. Jugulaires à écailles simulées sur rosaces en marguerite. Manque la coiffe intérieure, le porte-plumet, manque la chenille.	150	180
81	CASQUE D'OFFICIER SUPERIEUR DE MARIN-POMPIER NAPOLEON III Bombe laiton à la Minerve, cimier décoré d'oves, feuilles d'acanthé et guirlandes végétales. Masque à la grenade, bandeau à l'Aigle surmontant deux haches croisées et un médaillon à l'ancre de marine. Visière mobile aux deux haches croisées et feuilles de laurier. Jugulaire à écailles simulées sur rosaces à marguerite, porte-plumet en gaine. Coiffe intérieure cuir, plumet rouge ainsi que la chenille.	400	500
82	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1831 Bombe laiton à la Minerve, cimier décoré d'oves, feuilles d'acanthé et guirlandes végétales. Masque à la grenade, bandeau à l'Aigle surmontant deux haches croisées et un médaillon à l'ancre de marine. Visière mobile aux deux haches croisées et feuilles de laurier. Jugulaires à écailles simulées sur rosaces à marguerite, porte-plumet en gaine. Coiffe intérieure cuir, plumet rouge ainsi que la chenille. Napoléon III.	400	500
83	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1855 Bombe à la Minerve, cimier décoré d'oves, de feuilles d'acanthé soulignées de guirlandes végétales, masque à rouleau et à la grenade, bandeau avec écusson à la grenade sous couronne murale surmontant un phylactère marqué " S PS Pompiers de Nuisement ". Visière fixe estampée de haches croisées, lances, encadrées de feuilles de chêne. Jugulaires à écailles simulées sur rosaces à pétales. Porte-plumet en gaine. Chenille de crin noir (manque le plumet et la coiffe intérieure).	250	300
84	CASQUE DE SAPEUR POMPIER DE PARIS TYPE 1855/72 Bombe nickelée, cimier laiton doré à décor d'oves et à rouleau, bandeau marqué " Sapeur-pompiers de Paris ". Blason aux armes de la ville de Paris encadré de feuilles de chêne et laurier. Jugulaires à écailles sur rosaces à moulures (manque la coiffe intérieure). Milieu du XIXe siècle.	300	400
85	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1885 Bombe laiton à cimier à la grenade marquée sur le bandeau " Fluctuat nec mergitur ". Blason aux armes de Paris sous couronne murale, encadré de palmes. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.	300	400
86	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1886 Bombe laiton à cimier à la grenade marquée sur le bandeau " Sapeur-pompiers cristallerie ". Blason au brasier sous couronne murale, encadré de palmes. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.	180	250
87	CASQUE D'OFFICIER DE SAPEUR POMPIER MODELE 1933 Bombe en acier nickelé avec cimier à la grenade (choc et cimier déformé), marquée au bandeau " Sapeur-pompiers de Tarascon ". Blason à la grenade sous couronne murale, encadré de palmes. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.	150	200
88	CASQUE D'OFFICIER DE SAPEUR POMPIER MODELE 1933 Bombe en acier nickelé avec cimier à la grenade, marquée au bandeau " Sapeur-pompiers de Saint-Etienne ". Blason au brasier sous couronne murale encadré de palmes. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.	150	200
89	CASQUE D'OFFICIER DE SAPEUR POMPIER MODELE 1933 Bombe en acier nickelé avec	150	200

cimier à la grenade, marquée au bandeau " Sapeur-pompiers de Lyon ". Blason de Lyon sous couronne murale encadré de palmes. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.

90	CASQUE D'OFFICIER DE SAPEUR POMPIER MODELE 1933 Bombe en acier nickelé avec cimier à la grenade, marquée au bandeau " Sapeur-pompiers de Monaco ". Blason aux armes des Grimaldi sous couronne encadré de palmes. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.	180	250
91	CASQUE D'OFFICIER DES MARINS POMPIERS MODELE 1933 Bombe en acier nickelé avec cimier à la grenade, marquée au bandeau " Pompiers de la marine", estampé du motif aux deux haches croisées supportant l'ancre de marine. Coiffe intérieure et jugulaires cuir.	200	250
92	CASQUE D'OFFICIER SUPERIEUR DE SAPEUR POMPIER DE PARIS Bombe nickelée (choc), cimier laiton doré à la grenade, bandeau marqué " Fluctuat nec mergitur " au dessus du blason de la ville de Paris sous couronne murale entouré de feuilles de chêne. Coiffe et jugulaire en cuir.	300	350
93	CASQUE DE SAPEUR POMPIER Bombe en laiton, cimier estampé d'un dragon, masque ajouré d'une croix, plaque frontale ajourée à décor de haches croisées et de lances, très forte nuquière et visière, jugulaires à anneaux estampés et rosaces à décor oriental. Coiffe intérieure blanche.	180	200
94	EPEE A LA MOUSQUETAIRE D'ENFANT Monture laiton doré. Décor floral. Fusée filigranée de bandes et torsades de cuivre. Lame triangulaire (55 cm) gravée de volutes. SF. XVIIe siècle	700	900
95	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture laiton. Décor de pointes de diamant. L'envers de la coquille gravé de rosaces et de filets. Lame (76 cm) à profil triangulaire gravée de végétaux et de trophées encadrés d'or sur fond bleui (manques au bleui et à la dorure). SF. XVIIIe siècle.	700	900
96	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argentée. Décor à médaillon diamanté encadré de volutes, le dessous de la coquille orné d'un décor ondulé. Lame (81 cm) à profil triangulaire. SF. XVIIIe siècle.	800	1000
97	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argentée. Décor à damiers repercés avec médaillon de bouquets. Pommeau aux trophées militaires et coquille en lyre à volutes repercées et trophées d'instruments. Lame à la colichemarde (80 cm). SF. Vers 1780.	1000	1200
98	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argent poinçonnée à décor de baguettes entourées d'une frise végétale. Lame triangulaire (78,5 cm) de Solingen gravées d'entrelacs et de volutes feuillagées (traces d'oxydation). XVIIIe siècle	800	1000
99	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture acier doré. Décor en damier ajouré incluant des médaillons de végétaux. Fusée filigranée (filigrane détaché). Lame à profil triangulaire (83,5 cm) marquée au talon " Fouasse au roy de la Chine sur le pont St-Michel " gravée de turqueries encadrées d'or sur fond bleui. SF. XVIIIe siècle.	1200	1400
100	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argent à décor de volutes à repère, portant des médaillons de vases et bouquets avec encadrement de frises et de volutes. Fusée entièrement filigranée de bandes et de torsades. Forte lame triangulaire (82 cm) gravée au talon de trophées et astres. SF. XVIIIe siècle.	1200	1400
101	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argentée. Décor fleuroné et diamanté, courtes antennes, coquille ovale. Lame triangulaire (78,5 cm) gravée de végétaux et trophées. SF. XVIIIe siècle.	800	1000
102	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture acier ajourée. Décor de volutes et trophées au pommeau et	1200	1400

à la coquille. Fusée entièrement filigranée de torsades et de bandes. Lame (84 cm) marquée d'un W au talon gravé de trophées et feuillages encadrés d'or sur fond bleui. Fourreau en galuchat blanc (postérieur), chape gravée d'un motif floral, bouterolle détachée.
XVIIIe siècle.

103	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argentée à décor de trophées militaires, les plateaux à bordure ondulée, fusée entièrement filigranée (filigrane détendu). Lame losangique (76,5 cm) gravée d'un guerrier en armure. XVIIIe siècle	700	900
104	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argentée. Décor végétal, bordure de la coquille ondulée. Fusée entièrement filigranée. Lame (81cm) à la colichemarde gravée de volutes signée Durion (Durlont) " fourbisseur sur les quais St Michel à la justice à Paris ". SF. XVIIIe siècle.	700	900
105	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argent poinçonnée. Décor de damiers à repere portant des guirlandes de bouquets. Demi-coquilles inversées. Lame triangulaire (73 cm) ornée de rinceaux et d'un guerrier à l'antique. SF. XVIIIe siècle.	1200	1400
106	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argentée. Décor floral et chevronné. Fusée à pans ornée d'une rose en médaillon sur les faces. Coquille ovale décorée en suite. Lame triangulaire (85,5 cm) gravée de rinceaux et marquée " vive le roy " encadré d'or sur fond bleui (légers manques au bleui). SF. XVIIIe siècle.	1000	1200
107	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argent poinçonnée . Décor en damier à repere, médaillons de bouquets. Lame triangulaire (85 cm).SF. XVIIIe siècle.	800	1000
108	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture argent poinçonnée. Décor en damier à repere souligné de torsades et demi-coquilles. Lame (76,5 cm) à méplat central et double tranchant à décor d'entrelacs et rosaces. SF. XVIIIe siècle.	1200	1400
109	EPEE A LA MOUSQUETAIRE Monture acier. Décor végétal ajouré et diamanté (quillon accidenté). La branche de garde est constituée par une fine chaînette à plusieurs brins et décorée ensuite. Lame triangulaire (80,5 cm), le talon à décor d'entrelacs sur fond doré et trophées sous couronne encadrant un soleil anthropomorphe. Fourreau bois recouvert de parchemin à deux garnitures acier découpé et décoré de filets (manque la bouterolle). Fin XVIIIe siècle.	1200	1300
110	SABRE A LA HONGROISE Monture argentée à une branche. Calotte à tête du lion de Némée prolongée par la massue d'Hercule. Longs oreillons à décor de filets. Fusée liée d'une cordelette et recouverte de cuir. Forte lame (81 cm) à faible courbure gravée des deux L entrelacés de Louis, les Armes de France sous couronne qui surmontent le soleil, sur l'autre face du Hussard chargeant et d'un trophée. Marquage au dos KLINGENTHAL (gravures reprises approfondies). Fourreau bois recouvert de cuir à trois importantes garnitures argentées à décor d'éventail et liées entre elles par des baguettes de renfort ondulées. XVIIIe siècle.	3800	4000
111	SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE AUX ATTRIBUTS D'ÉTAT-MAJOR Monture laiton à quatre branches enserrant les attributs d'Etat-Major encadrés de feuilles de chêne et de laurier, pommeau en casque de dragon. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre (quelques manques au cuir). Lame (73 cm) à très faible courbure. Fourreau cuir à trois garnitures laiton (cuir postérieur). Fin Ancien Régime.	2800	3000
112	SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE Monture laiton à trois branches dont la principale à médaillons	2800	3000

ajourés, les deux

secondaires encadrent un lion dressé sur la massue d'Hercule surmontée d'un bonnet phrygien et écrasant le dragon de la tyrannie. Plateau ajouré en soleil rayonnant. Fusée corne torsadée. Lame (77 cm) à simple tranchant, gravée de trophées. Fourreau cuir à deux grandes garnitures laiton dont la chape porte deux anneaux.

Révolution.

- | | | | | |
|-------------|--|---|-------|-------|
| 113 | SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE | Monture laiton doré à trois branches, la principale est rainurée, les deux secondaires (une accidentée) enserrant une rosace portant au centre un Coq. Le plateau ovale est ajouré en suite, quillon en palmette. Calotte en casque empanaché à longue queue. Fusée entièrement filigranée de laiton doré. Lame (75 cm) à très faible courbure, marquée sur une face " la nation la loi " encadré d'or sur fond bleui et sur l'autre " & le Roi " (en partie effacé) dans un cartouche doré (légères traces d'oxydation). Fourreau bois à deux fortes garnitures laiton découpé jointes par deux renforts et encadrant un crevé de cuir. | 2800 | 3000 |
| Révolution. | | | | |
| 114 | SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE | Monture laiton à trois branches à motif floral enserrant la représentation de la République le bras appuyé à un faisceau de licteurs. A ses pieds un lion et un tube d'artillerie accostés d'un faisceau de drapeaux. Plateau ajouré décoré de faisceaux de licteurs. Fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton. Lame (78 cm) gravée sur une face "Pour la Patrie " et sur l'autre " Vaincre ou mourir " et marquée du fabricant " Fouchet St Hongi arquebusier et fourbisseur au petit fusil rue Royale à Orléans " Fourreau cuir à deux importantes garnitures laiton gravées d'un hussard de la République et d'une branche de laurier (gravure postérieure). | 1800 | 2000 |
| Révolution. | | | | |
| 115 | SABRE D'OFFICIER GENERAL DE MARINE | Monture en laiton doré à une branche décorée de boules, pommeau à longue queue à tête de Neptune. Fusée filigranée de fil et de tresses de cuivre, quillon gravé de palmettes. Lame (76 cm) large à faible courbure, décor de calligraphie dans un cartouche doré. Fourreau à deux anneaux entièrement décoré de la déesse Athéna, du soleil, de semi d'écailles et trophées. (redoré). | 2500 | 2800 |
| Directoire. | | | | |
| 116 | SABRE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR | Monture laiton doré à une branche à décor de trophées. Pommeau en masque léonin prolongé par une courte queue à décor d'écailles et d'une palme. Oreillons ciselés d'une tête d'égyptienne, quillon en tête de molosse. Poignée façon ébène quadrillée. Lame damas (88 cm) à faible courbure et contre-tranchant de lame, elle est gravée au talon de trophées et bouquets sur fond doré. Fourreau bois recouvert de cuir à deux fortes garnitures laiton doré gravées des foudres de Jupiter, de l'attribut de Mercure, et sur le dard d'un semis d'écailles. | 5000 | 6000 |
| Directoire. | | | | |
| 117 | SABRE DE GENERAL VENDEMIARE, AN XII | Monture laiton doré à une branche jointe au pommeau par un large brin à palmettes et tête de lion, pièce de rivure recouverte d'un masque léonin soutenu par une courte jupe à décor de palmettes qui portent les trois étoiles du grade. Le nœud de corps est orné d'un bouclier à l'antique. Demi-oreillons ciselés de la tête de Gorgone. Fusée d'ébène à décor d'écailles. Lame damas (82 cm) à dos à jonc, contre-tranchant de pointe, incrustée d'un décor doré à la lune et à l'éléphant (légère fente). Fourreau acier avec traces de bleui et trois garnitures de laiton doré, la chape ciselée de l'Aigle surmontant les foudres de Jupiter et les foudres d'Etat-Major. Bracelets ciselés du lion de Némée et des massues d'Hercule, le bracelet central est orné de couronnes de laurier. Bouterolle ciselée de feuilles d'acanthé, le dard en acier au modèle vendémiaire. | 14000 | 15000 |
| 118 | EPEE DE COUR | Monture laiton doré à une branche perlée, fusée et plateau laiton doré décorés en suite ainsi que le pommeau en urne. Lame demi-espadaon (86 cm) gravée de feuillages et trophées encadrés d'or sur fond bleui et marquée au talon S et K. SF. 1er Empire. | 800 | 1000 |
| 119 | EPEE D'OFFICIER D'INFANTERIE | Monture laiton doré à une branche au décor de trophées, pommeau en casque empanaché, plateau ciselé de deux écus décorés de deux soleils anthropomorphes et deux branches de laurier soutenant l'Aigle Impériale sous couronne. Fusée façon ébène à gros quadrillage. Lame (82 cm) de IS et G à Solingen avec traces de gravures de | 1200 | 1400 |

feuillages et dorures. SF.
1er Empire.

120	EPEE D'OFFICIER SUPERIEUR PREMIER EMPIRE Monture à une branche du type de la confédération du Rhin, pommeau en tête d'Athéna, clavier au décor de toile d'araignée. Fusée plaquettes os. Lame losangique (85 cm) traces de gravures. 1er Empire.	1800	2000
121	EPEE D'OFFICIER SUPERIEUR PREMIER EMPIRE Monture laiton doré, la branche ciselée du lys ainsi que les viroles. Double quillon en faisceaux de licteurs. Le plateau timbré de faisceaux de drapeaux et chargé de l'Aigle impériale rapportée. Fusée filigranée. Lame (80cm) de SHF à Solingen gravée de trophées et de feuillages encadrés d'or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré (bouterolle détachée). 1er Empire (1815).	1800	2000
Cette épée réalisée sous la 1ère restauration a été réutilisée pendant les 100 jours et l'Aigle a été rapportée sur le plateau à cette occasion.			
122	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LEGERE Monture laiton doré à une branche décor au filet et feuilles d'acanthé, fusée façon ébène quadrillée. Oreillon figurant un campement. Lame (80 cm) à faible courbure et contre-tranchant de pointe marquée sur la tranche " Pierre Guillaume Knecht fabricant à Solingen ", décor au Hussard " Viva Hussar " et trophée sur une face, de l'autre l'Aigle sous couronne, soleil encadrés d'or sur fond bleui. Fourreau en laiton à deux bracelets orné de feuilles d'acanthé et palmettes, la bouterolle à décor de feuillages d'eau. 1er Empire.	3000	3500
123	SABRE D'OFFICIER GENERAL Monture en laiton doré à une branche ornée d'une scène de combat à l'antique, masque et feuilles d'acanthé, pommeau à courte jupe en masque léonin, écailles et plumes. Oreillons ciselés d'une cuirasse à l'antique et quillon en feuille d'acanthé. Fusée façon ébène quadrillée (fendue). Lame (85 cm) à faible courbure ornée de trophées et bouquets dorés sur fond bleui. Fourreau cuir à trois garnitures laiton doré et deux anneaux, décor de médaillons incluant des trophées. Le long dard type vendémiaire à décor de palmettes et feuillages. 1er Empire.	5000	6000
124	SABRE D'OFFICIER D'ETAT-MAJOR A LA CHASSEUR Monture laiton doré à trois branches à décor de chutes de piastres, calotte à longue queue à décor de végétaux, les oreillons ciselés d'une rosace et de palmettes. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (83 cm) à dos à jonc et à faible courbure, gravée de turqueries et de cartouches, contre-tranchant de pointe. Fourreau acier à quatre garnitures laiton doré, la cuvette prolongée par un décor en toile d'araignée. Les bracelets ornés sur une face de trophées et sur l'autre des foudres de Jupiter. Bouterolle à décor de végétaux, le dard de type vendémiaire an XII. 1er Empire.	5000	6000
125	SABRE D'OFFICIER DE LA JEUNE GARDE Monture laiton doré à une branche décorée d'une chute végétale ainsi que la calotte à longue queue. Oreillons en croix décorés de feuilles d'acanthé. Du côté garde, le profil de l'Empereur en argent. Lame (75 cm) à faible courbure marquée " Couleaux frères à Klingenthal " et gravée de trophées encadrés d'or sur fond bleui (bleui rafraîchi). Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré découpées en accolades et gravé de filets. 1er Empire.	3500	3800
126	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LEGERE A LA CHASSEUR Monture laiton à trois branches décorées de filets, calotte à longue queue, oreillons décorés en suite. Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame (85 cm), dos à jonc. Fourreau acier à deux larges garnitures laiton moulurées. 1er Empire.	1000	1200
127	SABRE D'OFFICIER A GARDE DE BATAILLE Monture laiton à sept branches, côté garde une coquille Saint-Jacques inclut une grenade enflammée, contre-garde à baguette en éventail. Pommeau à pans, fusée liée d'une	1200	1500

cordelette et recouverte de cuir. Lame (88 cm) avec pointe ramenée au centre. Fourreau cuir à trois garnitures laiton dont chape à bouton.

La présence du bouton laisse supposer le port de l'arme en baudrier et peut l'attribuer aux carabiniers.
1er Empire.

128	SABRE D'OFFICIER A GARDE DE BATAILLE Monture laiton à six branches, côté garde une coquille Saint-Jacques encadre une grenade enflammée, calotte ovale découpée en accolade. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (98 cm) marquée au dos " Manufacture impériale de Klingenthal mai 1810". Fourreau cuir à trois garnitures laiton découpé et gravé de filets. 1er Empire.	1200	1500
129	ÉPÉE D'OFFICIER SUPERIEUR Monture laiton doré à une branche décorée d'une tête de lion, pommeau déporté en forme de tête d'Athéna suivi d'une jupe au décor de feuillages. Plateau en forme de bouclier antique ciselé de l'Aigle et encadré de casques grecs. Fusée à plaquettes de nacre. Lame triangulaire (80 cm) gravée de trophées et feuillages encadrés d'or sur fond bleui (traces d'oxydation). Fourreau cuir à deux garnitures laiton (cuir accidenté). 1er Empire.	1400	1500
Cette épée est à comparer a celle du Maréchal Lannes exposée au Musée de l'Armée.			
130	ÉPÉE D'OFFICIER SUPERIEUR Monture laiton à une branche incluant un médaillon à tête de satyre, pommeau en croissant ciselé de la tête d'Athéna, plateau à décor de toile d'araignée. Fusée à plaquettes de nacre. Lame triangulaire (81 cm) à décor de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré. 1er Empire.	1500	1700
131	ÉPÉE D'OFFICIER SUPERIEUR Monture laiton doré à une branche de type vendémiaire an XII, pommeau en gaine ciselé de palmettes, plateau portant un médaillon à l'Aigle argentée rapportée et brochant un trophée d'armes sur les foudres de Jupiter. Fusée façon ébène quadrillée anglée de frises de palmettes. Lame triangulaire (67 cm) gravée de trophées et feuillages dorés sur fond bleui (bleui rafraîchi). Fourreau cuir à deux garnitures laiton. 1er Empire.	1500	1700
132	SABRE DE GRENADE A CHEVAL DE LA GARDE Monture laiton à trois branches enserrant un médaillon à la grenade. Lame à faible courbure (95 cm). Fourreau laiton à deux crevés de cuir. Style 1er empire.	900	1000
133	ÉPÉE DU TYPE DE L'INSTITUT D'ÉGYPTE Monture laiton doré à une branche ornée d'un masque léonin, pommeau en crosse à tête de lion, rosaces et ailes. Plateau timbré des Armes de France sous couronne sur fond rayonnant. Fusée à plaquettes de nacre portant l'attribut de l'institut d'Egypte en bronze doré. Lame (81 cm) triangulaire gravée de trophées et feuillages encadrés d'or sur fond bleui. SF. Restauration.	900	1200
134	SABRE D'OFFICIER D'ETAT-MAJOR A L'ORIENTALE Monture argentée à simple croisière à décor de feuillages, les quillons terminés en gland. Fusée ivoire en forme de crosse (manque la chaînette de garde). Lame (78 cm) à forte courbure marquée au talon " H Fauré Le Page 8 rue Richelieu à Paris ". Fourreau bois recouvert de drap noir à trois garnitures argentées. La chape équipée de deux anneaux symétriques. Vers 1830.	2500	3000
135	SABRE DE GRENADE A CHEVAL REUTILISE PAR LA GARDE NATIONALE A CHEVAL Monture laiton à trois branches enserrant un médaillon à la grenade enflammée, plateau à quillons	1200	1400

à palmettes marqué de Versailles (fente au plateau) et dessous 6
EN 20. Lame droite (96 cm) manufacture de Châtellerault 1844. Fourreau acier à deux bracelets.
Louis-Philippe.

136	SABRE D'ENFANT A L'ORIENTALE Monture à simple croisière argentée. Poignée crosse façon ébène. Lame (45 cm). Fourreau à quatre garnitures argentées. (Fabrication contemporaine Argentine) Style XIXe siècle.	100	150
137	KILIDJ Monture à simple croisière en laiton à décor de rinceaux, pommeau en crosse (déformation), oreillons décorés façon cuirs et médaillons, quillons incurvés vers la lame. Lame (76 cm) à forte courbure et gravée de cartouches calligraphiés en partie effacés, à fort contre-tranchant. Fourreau bois recouvert de cuir à trois garnitures de laiton et deux anneaux, orné de frises végétales (poinçon oriental sur la chape). Le dos est ouvert pour l'introduction de la lame. XIXe siècle.	800	1000
138	SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE DU JAPON Fusée recouverte de same et liée d'une cordelette de soie noire, menuki bronze au décor de fleur de lotus. Tsuba laiton décorée en suite. Lame (74 cm) à talon rapporté en cuivre (n°17469). Fourreau à patine brune à bracelet à motif floral. Seconde Guerre Mondiale	600	800
139	PAIRE DE KRISS MALAIS Actuels.	20	30
140	PAIRE DE PISTOLETS A LA QUEEN ANN A SILEX (24 cm) Canons à vis en bronze à quatre registres et bouches moulurées, marqués LONDON, platines à silex à ressort de batterie inversé signées I PRATT. Garnitures laiton avec pommeau à masque de grotesque et pièce de pousse à trophées. Montures à fût court incrustées de fils d'argent à la crosse. Angleterre. Fin XVIIIe siècle.	2500	3000
141	PISTOLET A SILEX PAR SAINT-GERMAIN A PARIS (44 cm) Canon avec bande directrice de tir, signé " Saint-Germain à Paris ". Tonnerre ciselé d'une gravure au masque dans le goût de Le Berain. Platine à corps plat gravée de trophées, d'un centurion assis sur un trophée et portant la signature " Saint-Germain à Paris ". Garnitures argentées à décor de feuilles d'acanthé et d'entrelacs. Pommeau au décor d'un soleil anthropomorphe. Pièce de pousse aux armes : " avec en support deux sphinges ; sous couronne, armoiries : au lion passant avec en chef trois abeilles, entourées de l'ordre du Saint-Esprit, en dessous une tête de turc ". Baguette embout corne postérieure. Saint-Germain arquebusier à Paris en 1721.	5000	7000
141B	PISTOLET A SILEX ITALIEN SIGNE GIO GOLBIATE (55 cm) Canon acier doré décoré d'un personnage en toge romaine dans un médaillon, bande directrice de tir marquée Gio Golbiate in Busto Fece. Platine à corps rond signée Gio Golbiate ornée d'un personnage en armure XVIIe, contre-platine ajourée à masque de sirène développant de longues feuilles d'acanthé. Garnitures en laiton doré découpé et gravé avec décors de feuilles d'acanthé. Médaillons, l'un d'une dame de qualité époque XVIIe, l'autre d'un centurion romain au pommeau. Monture à fût long portant une pièce de pousse sous couronne présentant un buste d'homme vêtu à la romaine. Baguette d'origine. Italie. Milieu XVIIIe siècle. Toutes les parties métalliques sont dorées.	9500	12000
142	PISTOLET A SILEX AUTRICHIEN SIGNE PISTOR (35 cm) Canon à trois registres ronds. Platine à corps rond signée T W PISTOR et gravée de feuillages. Garnitures laiton découpé et gravé de feuilles d'acanthé et d'entrelacs. Monture à fût long sculpté de végétaux. Baguette à embout corne	1400	1600

postérieure.
Saxe.
XVIIIe siècle.

143 **PISTOLET A SILEX** (44 cm) Canon bronze à pans au tonnerre et rond vers la bouche. Platine à corps plat marquée A STETTIN. Garnitures laiton découpé et gravé de feuilles d'acanthé avec pommeau en bec de corbin. Monture à fût long avec embout corne. Baguette à embout corne postérieure.
Pologne.
Début XIXe siècle.

1200 1500

144 **PISTOLET A SILEX A DEUX CANONS EN TABLE AVEC BAÏONNETTE LANÇANTE** (29 cm) Canons ronds gravés d'arabesques et marqués EX. Entre les canons une baïonnette (13 cm) montée sur un ressort et qui se déploie sous l'action d'un pousier situé à la culasse. Platines à corps plat (un chien ressoudé). Garnitures en acier découpé et gravé avec pontet à médaillon et pièce de pommeau à pans. Monture à fût long fixé à tiroir et crosse quadrillée. Baguette.
Fin XVIIIe, début XIXe siècle.

1400 1600

Provenance : ancienne collection Charles n° 1102 juin 1994

144B **PAIRE DE PISTOLETS A SILEX AUTRICHIENS** (35 cm) Canons à pans au tonnerre, ronds vers la bouche, platines à silex ciselées d'un décor de végétaux, garnitures laiton doré à décor rococo, ainsi que le prolongement de la queue de culasse. Montures à fût long avec embout corne. Baguettes postérieures.
Autriche, XVIIIe siècle.

3000 3500

145 **PISTOLET A SILEX A DEUX CANONS EN TABLE PAR LAROCHE A PARIS** (38 cm) Canons ronds gravés au tonnerre et au grain d'orge de rinceaux et palmettes dorés. Platines à silex à corps plat ornée de rinceaux et coquille marquées " Laroche Paris ", chiens décorés en suite. Garnitures acier découpé, gravées de rinceaux au pontet (traces d'oxydation). Monture à fût long sculptée de feuillages. Baguette.
XVIIIe siècle.

1800 2400

Laroche, arquebusier de Louis XV, a produit des pièces de tout premier ordre.

146 **PISTOLET A SILEX DE CAVALERIE BELGE DE TYPE 1816** (34cm) Canon à courts pans au tonnerre, platine à silex à bassinet garde-feu, monture laiton avec embouchoir à capuche, monture à fût court (très légère enture à la queue de culasse). Baguette.
Belgique. Début XIXe siècle.

700 900

147 **PAIRE DE PISTOLETS A SILEX AUTRICHIENS** (34 cm) Canons moulurés au tonnerre à bande directrice de tir. Platines à corps rond (éléments métalliques bronzés) sans bride de bassinet. Garnitures laiton découpé et gravé de feuilles d'acanthé. Montures à fût long sculpté de fleurs à la queue de culasse. Baguettes à embout corne postérieures.
Autriche. Début XIXe siècle.

1400 1600

148 **PAIRE DE PISTOLETS A SILEX** (37 cm) Canons en bronze à pans au tonnerre, ronds à la bouche, marqués BRISTOL et portant les poinçons de contrôle anglais, corps de platines en bronze signées GABBITAS et ornées de rinceaux, chiens décorés en suite. Garnitures laiton découpé et gravé avec le pommeau en masque de grotesque avec pièce de pousce en médaillon à feuillage. Montures à fût long. Baguettes (postérieures). Présentées dans un coffret Hermès (postérieur) doublé de feutre brun et recouvert de cuir.
Fin XVIIIe-XIXe siècle (coffret XXe siècle)

3500 3800

Gabbitas William à Bristol vers 1782.

149	PISTOLET DE GOUSSET A CANON A VIS (23 cm) Canon à pans au tonnerre, rond vers la bouche, platine à corps plat (serre-pierre et sa vis postérieurs) garnitures laiton découpé avec pommeau en bec de corbin. Monture à fût court. XVIIIe siècle.	400	500
150	PAIRE DE PISTOLETS D'ARÇON A SILEX (30 cm) Canons bronzés à pans au tonnerre et ronds vers la bouche, avec filets dorés, platines à corps plat. Garnitures acier découpé et gravé de vases. Les porte-vis décoré en suite. Montures à fût long sculpté et la crosse quadrillée. Baguettes à embout d'os. Fin XVIIIe début XIXe siècle.	1800	2000
151	PAIRE DE PISTOLETS D'ARÇON (33 cm) Canons avec bande directrice de tir et traces de gravures, platines à corps plat gravées de volutes, chiens à espalet (l'un postérieur). Garnitures laiton découpé et gravé en suite. Montures à fût long avec sculptures vers le canon de baguette. Baguettes postérieures. Fin XVIIIe siècle	1200	1400
152	PAIRE DE PISTOLETS A SILEX AVEC CROCHET DE CEINTURE (37 cm) Canons multipans au tonnerre, ronds vers la bouche, avec traces de marquage, platines à corps plat avec bassinet sans bride, garnitures acier découpé avec pièces de pouce sous couronne, montures à fût long. Baguettes, crochets de ceinture acier. Italie, XVIIIe siècle.	1400	1500
153	PAIRE DE PISTOLETS AUTRICHIENS PAR ZEL...ER A VIENNE (48 cm) Canons avec bande directrice de tir, gravés de palmes et d'entrelacs, numérotés 1 et 2 aux queues des culasses. Platines ciselées de feuillages et signées " Caspar Zel...er à Wienn ". Garnitures laiton découpé, montures à fût long sculptées de volutes. Les canons possèdent encore leur obstruteur d'entretien. Autriche XVIIIe siècle.	3800	4000
154	PAIRE DE PISTOLETS A SILEX A DEUX CANONS EN TABLE (35 cm) Canons ronds gravés au tonnerre et au grain d'orge de végétaux, de nuées et de médaillons (traces de dorures), platines à silex à corps rond (un chien postérieur). Garnitures acier découpé, dont l'avant du pontet terminé en gland, montures à fût long sculptées d'un bouquet à l'arrière de la culasse. Baguettes à embout d'os. Fin XVIIIe siècle.	3000	3200
155	PISTOLET D'ARÇON A SILEX (46 cm) Canon avec bande directrice de tir. Platine à corps plat sans bride de batterie. Garniture laiton découpé avec pommeau en masque de grotesque. La pièce de pouce en médaillon découpé. Monture à fût long sculptée, embout corne. Baguette postérieure. Autriche XVIIIe siècle.	900	1200
156	PISTOLET A LA MIQUELET (56 cm) Canon damas à pans au tonnerre puis rond vers la bouche, platine à la végétaux, crochet de ceinture. Monture à fût long. Baguette postérieure. Début XIXe siècle.	1800	2000
157	PISTOLET D'ARÇON MONTE EN LAMPE Montage XXe siècle.	40	50
158	DAGUE DE CHASSE Monture laiton à simple croisière aux quillons inversés avec couvre-fourreau mouluré. Fusée bois à larges moulures. Lame (57 cm) à double tranchant portant le chiffre 1114, le loup de Passau et la signature JV BUVO. SF. XVIIIe siècle.	600	800

159	COUTEAU DE CHASSE Monture à simple croisière argent avec chaînette de garde, quillons inversés vers le pommeau. Fusée façon ébène en crosse ornée de médaillons à décor rayonnant, large lame (59 cm) à faible courbure à décor de scènes de chasse et marquée au talon " Millot Marchand fourbisseur rue de Condé Près le coin du miroir à Dijon ". Fourreau cuir à trois garnitures argent à décor géométriques (légers accidents au cuir). XVIIIe siècle.	2500	2800
160	FUSIL DOUBLE DE CHASSE A SILEX PAR MERLEY (128 cm) Canons ronds ornés aux deux tiers de bouquets, de trophées, feuillages et semis d'étoiles or sur fond bruni. Le guidon sur fond rayonnant doré (restauration à la dorure autour du guidon). Les bassinets à garde-feu et roulement du ressort de batterie signé " Merley à Saint Etienne ". Elles sont gravées de bouquets sur fond doré. Garnitures acier bruni à décor de feuillages et de paysages animés d'oiseaux. Monture à fût court finement quadrillé. Baguette à embout laiton. Merley à Saint Etienne 1784 à 1862.	4000	5000
162	HABIT A BASQUES DE MEDECIN DE LA MARINE Habit noir à basques, collet rouge brodé des attributs de la marine ainsi que les rabats de manches, double rang de six boutons, médaille militaire de la IIIe République. Pantalon noir aux bandes brodées d'ancres et végétaux. On y joint un pantalon. IIIe République.	1400	1600
163	MANNEQUIN DE GRENADIER A PIED DE LA GARDE IMPERIALE Habit veste à basques bleu passepoilé de rouge au galon de caporal. Gilet avec bouton à l'Aigle, culotte à pont, guêtres blanches à boutonnage latéral, banderole avec sabre briquet et baïonnette, giberne d'infanterie avec sa banderoles (Aigle et grenades non d'origine). Bonnet à poil avec cordon et raquette blanche portant la plaque avec l'Aigle impériale, grand plumet rouge de parade. Traditionnellement cet habit aurait été utilisé lors du tournage du film Napoléon d'Abel Gance. Provenant d'après la tradition du tournage de " Napoléon " d'Abel Gance.	1500	1800
164	VESTE DE GENERAL ANGLAIS Drap rouge, épaulettes à tressage doré portant les armoiries anglaises, collet à broderies d'or ainsi que les manches, boutonnage d'un rang de huit boutons. Grande Guerre.	300	400
165	HABIT DU GENERAL DE LA GARDE PRUSSIENNE VON BERGER Veste bleue à collet et passepoil rouge, le col brodé de feuillages dorés. Importante fourragère terminée par des ferrets en couronne, épaulettes à corps argenté à graines d'épinards et tournantes métalliques. Ceinture écharpe argentée à importants glands à franges argentées. Pantalon bleu marine à bandes rouges avec sous-pieds cuir. Sabre de type 1882, Monture laiton à trois branches enserrant l'Aigle de Prusse aux armes de Guillaume II. Fusée recouverte de galuchat et portant l'attribut de la garde. Lame (79 cm). Fourreau fer à un bracelet avec porte-sabre de maroquin rouge et tissage argent. Casque d'officier d'infanterie de la garde 1884 : bombe cuir, visière carrée (décousue), plaque en laiton doré à l'Aigle de Prusse portant sur son poitrail l'insigne de la garde marquée "SUM GUIQUE ", jugulaire à écailles sur rosaces à moulures, pointe démontable sur embase en croix aux vis étoilées. Hahnenfederbusch de parade en plumes blanches et noires (postérieures) - Il est marqué à l'intérieur BERGER. Coiffe intérieure, on y joint les plumes authentiques. Edler Herr von Berger (1813/1900) commandant de la 4ème brigade d'infanterie de la Garde, de la 2ème division d'infanterie de la Garde, du corps d'armée de la Garde, de la 2ème Armée.	7000	8000
166	HABIT D'OFFICIER SUPERIEUR DES CARABINIERS Chapeau feutre avec ailes cuir, attributs des carabiniers italiens du 1er régiment avec son plumet en palmier en plumes noires. Veste à collet rabattu à deux étoiles et passepoilée de rouge. Epaulettes métalliques à frange en graines d'épinard, double boutonnage six rangs de boutons, giberne décorée d'un casque et cuirasse à la	500	600

romaine. Pantalon noir à bandes de velours passepoilées de rouge.
XXe siècle.

167	HABIT DE GENERAL ESPAGNOL Veste noire à parements rouges, fermée par un rang de sept boutons décorés de trophées, les manches portent les deux étoiles de général. Pantalon rouge à bandes noires. Epaulettes. XXe siècle.	200	250
168	HABIT D'OFFICIER DU JAPON Képi de toile noire galonnée d'or portant l'insigne du soleil en bronze, plumet rouge à crête blanche. Veste d'uniforme à garnitures jaune canari et galons à la hussarde, double boutonnage de sept boutons. Epaulettes à torsades dorées à deux étoiles, ceinture-écharpe et écharpe à deux glands rouges mêlés de blanc, ceinturon porte-sabre à l'attribut du soleil. XXe siècle.	350	500
169	HABIT DE COLONEL D'AVIATION ARGENTIN Casquette de tissus noir aux attributs dorés de l'Argentine encadrés de feuillages, veste bleue à collet de broderies dorées, manches galonnées et portant deux soleils du grade, boutonnage d'un rang de six boutons, fourragère blanche à aiguillettes (non du modèle), épaulettes de tressage blanc à trois soleils du grade, ceinturon de tissage doré à la boucle bronze aux attributs de l'Argentine, pantalons bleu marine. Cape grise à collieret noir galonné de doré. XXe siècle.	300	400
170	LOT DE BOUTONS DES USA	40	60
171	UNIFORME DE GENERAL DE MARIN'S Casquette à l'insigne US navy, visière portant la broderie dorée aux feuilles de chêne, veste d'été avec le col aux attributs US, boutons réglementaires. Ceinturon aux mêmes attributs. Pantalon blanc. (Période campagne de Corée).	250	300
172	UNIFORME D'OFFICIER SUPERIEUR U.S. NAVAL Casquette tissu noir, écusson à l'Aigle US brochant deux ancras de marine croisées, visière bordée de feuilles de chêne, bouton à l'Aigle. Veste à trois galons et un galon large, une étoile, double boutonnage à trois rangs de boutons. Pantalon noir à un liseré. (Période campagne de Corée). Milieu XXe siècle.	300	350
173	UNIFORME D'OFFICIER DE MARINE SOVIETIQUE Casquette avec bandeau rouge portant l'insigne soviétique encadrée de feuilles de chêne. Epaulettes à tressage d'argent à deux rosaces et boutons à l'ancre, veste croisée à double boutonnage, ceinturon avec boucle à l'étoile soviétique et étui de pistolet.	250	300
174	UNIFORME DE GENERAL D'INFANTERIE SOVIETIQUE Casquette grise passepoilée de rouge, attributs soviétiques encadrés de feuilles de chêne, veste passepoilée de rouge aux épaulettes dorées portant une étoile, double rang de trois boutons. Pantalons bleu marine à bandes rouges. Fourragère argentée.	250	350
175	UNIFORME D'AMIRAL DE L'US NAVY TENUE D'ETE Casquette de toile blanche avec attributs à l'Aigle US brochant deux ancras de Marine, visière avec borderies à l'or de feuilles de chêne, veste de toile blanche aux boutons réglementaires, épaulettes en tissage d'or portant les 5 étoiles du grade. Pantalon de toile blanche. Milieu XXe siècle	250	350
176	UNIFORME D'OFFICIER SUPERIEUR US NAVY Casquette à l'attribut USN de la Navy. Veste blanche à un rang de cinq boutons, épaulettes à trois galons dorés, barrette. Pantalons blancs.	250	300
177	UNIFORME DE CONTRE-AMIRAL FRANÇAIS Casquette noire avec l'attribut de la marine encadré de feuillages, bandeau bordé de feuilles de chêne et ancras de marine, quatre étoiles du grade, visière cuir noir. Veste à deux rangs de quatre boutons aux attributs d'officier général de la marine, quatre étoiles du grade sur les manches, épaulettes d'officier général, insigne des sous-marinières, barrette de décorations. Pantalon noir.	750	850

Cet uniforme confectionné en 1954 à Casablanca pour le contre-Amiral Antoine Marc, marié Benjamin Augustin né le 28 août 1900 était entré à l'école navale en 1919 et était sous-marinier. Passé Contre-Amiral le 1er mai 1954, il a pris la suite du CA Sap comme commandant de la marine au Maroc et il y restera jusqu'en 1958.

178	INSPECTEUR GENERAL AUX ARMEES Casquette blanche, bandeau noir aux feuilles de chêne, veste à deux rangs de quatre boutons d'officier général de la marine, galons brodés de feuilles de chêne dorés, barrette de médaille : légion d'honneur officier, croix du combattant, médaille de la France libre, insigne et brevet de parachutiste. Pantalon.	600	800
179	UNIFORME D'AMIRAL SOVIETIQUE Casquette noire avec attributs à l'étoile soviétique et de la marine, visière aux broderies de végétaux, veste d'uniforme au col brodé de feuilles de chêne et d'ancres de marine, sur les manches triple galon doré et emblème soviétique. Veste croisée à deux rangs de deux boutons. Ceinturon en tissage doré aux attributs de la marine et portant une dague de marine dans son fourreau. Pantalons noirs. Décorations dont insigne de la flotte des sous-marins.	500	600
180	UNIFORME DE CAPITAINE D'INFANTERIE ITALIEN Casquette de toile grise à galonnage doré timbrée de la croix de Savoie brochant deux fusils. Veste portant des galons dorés sur les manches. Ceinturon doré avec boucle aux attributs de Rome. Giberne en cuir dont la pattelette porte l'Aigle de Savoie. Banderole à l'attribut et de Savoie et du roi Victor-Emmanuel. Pantalon gris à bandes noires et rouges. Seconde Guerre Mondiale.	250	300
181	UNIFORME MARIN'S Casquette de toile blanche, attributs US surchargeant l'ancre, veste bleue marine passepoilée de rouge à un rang de six boutons, ceinturon blanc à plaque de laiton unie. Pantalon bleu marine à larges bandes rouges.	250	300
182	UNIFORME D'AMIRAL DE LA MARINE BELGE Casquette aux attributs d'officier supérieur sous la couronne belge, visière à double rang de feuilles dorées. Veste aux épaulettes d'officier supérieur ainsi que les parures de manches. Double rangée de boutons à l'ancre sous la couronne belge. Pantalons noirs. Inscrit dans la casquette " Albert de Liège ".	600	800
183	QUATRE TENUES DE MARIN'S US Veste et pantalon, on y joint quatre bobs	50	80
184	ENSEMBLE DE BRODERIES DE LA POLICE AMERICAINE Présentée et encadrée sous verre.	30	50
185	SABRE D'OFFICIER DE MARECHAUSSÉE A PALMETTE Monture laiton à deux branches et palmette ajourée, calotte à longue queue. Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame (73 cm) à faible courbure. SF Fin de l'Ancien Régime.	120	150
186	SABRE BRIQUET D'INFANTERIE TYPE 1763-1766 Monture à une branche et poignée laiton fondu. Lame (57 cm) à faible courbure monogrammée MF sous couronne (forte oxydation).	50	80
187	SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE DE TYPE 1792 Monture laiton à une branche et calotte à longue queue moulurée, oreillons soulignés de filets, fusée entièrement filigranée (filigrane détendu). Lame (73 cm) à faible courbure. Fourreau bois recouvert de cuir à trois garnitures laiton découpé en accolades et orné de filets. Fin de l'Ancien Régime- Révolution	150	180
188	SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE Monture acier à une branche. Fusée recouverte de cuir et filigranée (importants manques au cuir). Lame (74 cm) à faible courbure avec traces de gravures de végétaux. Fabrication Rive droite du Rhin. Fin de l'Ancien Régime.	80	120
189	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LEGERE Monture laiton à une branche, calotte à longue	250	350

queue et oreillons en navette décorés au filet. Fusée recouverte de cuir et filigranée (manques au filigrane). Lame (90 cm) à faible courbure ornée de bouquets et trophées encadrés d'or sur fond bleui (manques et traces d'oxydation). Fourreau laiton à deux anneaux fixés directement sur le dos.

190	SABRE DE CAVALERIE LEGERE MODELE AN XI Monture laiton à trois branches, calotte à longue queue et oreillons de Versailles. Fusée recouverte de cuir (manques au cuir) et renforcée de " clous " ovales. Lame (87 cm) à faible courbure, marquée au dos Manufre de Solingen K&S et compagnie. Fourreau acier à deux bracelets poinçonné V	600	700
191	SABRE DE CAVALERIE DE LIGNE MODELE AN XIII Monture laiton à quatre branches et calotte découpée en accolade. Fusée recouverte de cuir, manque le filigrane. Lame (90 cm) plate à simple tranchant, pointe dans le prolongement du dos. Fourreau acier du modèle an XIII à deux bracelets (forte oxydation).	700	800
192	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LEGERE A LA CHASSEUR Monture laiton à trois branches et oreillons en navette soulignés de filets. Fusée recouverte de cuir et filigranée. Lame (84 cm) à faible courbure à dos à jonc. SF.	250	350
193	SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODELE 1821 Monture laiton doré à deux branches à décor de végétaux. Fusée bois, manque cuir et filigrane. Lame (71 cm) à faible courbure avec traces de gravures.	60	80
194	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE DE LIGNE MODELE DE TYPE 1822 Monture laiton à quatre branches et plateau, fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton (filigrane détendu). Lame (97 cm) à faible courbure de la manufacture royale de Châtellerauld octobre 1838. Fourreau fer à deux bracelets (forte oxydation)	250	300
195	EPEE DU TYPE A CISELURE D'OFFICIER D'ETAT-MAJOR Monture laiton doré à deux branches, pommeau aux attributs d'Etat major, plateau décoré en suite avec faisceau de six drapeaux. Contre-clavier mobile. Fusée corne moulurée (manque filigrane). Lame (77 cm) marquée au talon A Chassepot entrepreneur à Châtellerauld. Fourreau cuir à deux garnitures laiton, la bouterolle détachée. Napoléon III	180	200
196	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LEGERE Monture acier avec garde en D. Fusée recouverte de tissus et filigranée. Lame (87 cm) à faible courbure et contre-tranchant de pointe, gravée de trophées et végétaux. Fourreau fer à bracelets d'anneau en bossette. XIXe siècle.	150	200
197	SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE Monture acier à coquille ajourée (oxydée). Fusée recouverte de galuchat et filigranée. Lame (84 cm) fortement oxydée, portant gravée la couronne d'Angleterre et des volutes. Angleterre fin du XIXe siècle	50	80
198	DAGUE D'ADMINISTRATION Monture à simple croisière nickelée avec quillons inversés vers la lame, avec couvre-fourreau. Fusée cannelée en corne. Lame (38 cm) à simple tranchant marquée au talon W&K et poinçon de Solingen. Fourreau cuir à deux garnitures nickelées. Fin du XIXe siècle	50	80
199	DAGUE D'OFFICIER DE MARINE Monture à simple croisière aux quillons inversés gravée de l'ancre de marine, fusée en corne moulurée, pommeau à turban, lame (27 cm) à double tranchant gravée d'un voilier, de l'ancre de marine et de volutes, marquée Solingen au talon. Fourreau laiton à deux bracelets. Fin du XIXe siècle.	80	120
200	PAIRE D'EPEES DE DUEL Fusées entièrement filigranées, pommeaux en gland quadrillé, coquilles à damier (montées à l'envers). Lames (94 cm) triangulaires.(oxydation).	50	80
201	SCHAKO DE LA GARDE NATIONALE Taupé noir avec galon de sommet rouge, plaque au coq sur	50	80

les mains croisées, jugulaire à écailles sur rosaces à la grenade (visière détachée). Coiffe intérieure cuir.
Ile République.

202	CASQUE DE CUIRASSIER TYPE 1872 Bombe acier, cimier estampé d'oves perlées, feuilles d'acanthé souligné d'une frise feuillagée, masque à tête de gorgone, bandeau à la grenade encadrée de feuilles de laurier. Porte-plumet en gaine (manquent jugulaire et rosaces). Coiffe intérieure en cuir.	80	100
203	CUIRASSE DE TYPE 1825 Plastron et dossière soulignés d'un cordon brise-lame aux emmanchures et collier, épaulières chaînette à attaches laiton (forte oxydation).	150	200
204	CASQUE A POINTE PRUSSIEN DE TYPE ERSATZ Avec pointe en fer étamé coiffe intérieure en cuir, manque plaque et jugulaire.	20	30
205	SCHAKO D'OFFICIER D'INFANTERIE MODELE 1854 Fût taupé noir à galon argenté avec trous d'aération, attributs à la grenade et cocarde tricolore métallique.	40	60
206	KEPI DE CAPITAINE D'INFANTERIE 1871-1875 Coiffe rouge aux galons du grade et nœud hongrois, attributs à la grenade, jugulaire simulée.	50	80
207	KEPI DE CAPITAINE DU GENIE 1871-1875 Coiffe noire aux galons du grade et nœud hongrois, portant le chiffre 51 brodé d'or.	50	80
208	LOT Deux baïonnettes à douille dont une 1822 dans son fourreau, une lame demi-espadaon, une épave de couteau de chasse XVIIIe et une épave de kriss malais.	30	40
209	LOT Képi d'artilleur de type 1875, plumet rouge de cuirassier, double pompon rouge de schako, paire d'épaulettes de sapeur-pompier et une épaulette à écaille dans une boîte, une cartouchière à deux poches, une giberne de musicien	30	50
210	UNIFORME D'ARTILLEUR Veste kaki à poches à rabat, écusson de collet rouge. On y joint un pantalon rouge à larges bandes noires et un pantalon noir à pont.	30	50
211	LOT Une légion d'honneur de chevalier IIIe République avec ruban Une médaille de mérite de sapeur-pompier Ile République	40	50
212	LOT DE DOUZE COIFFURES MINIATURES Dont schakos du 1er empire. De type Charles Sandre fidèle reproduction de coiffures 1er Empire	120	150
213	LOT Deux musettes toile kaki, trois larges ceinturons dits " de feu ", un ceinturon porte sabre, un bicorné au bouton des sapeurs pompiers	10	20
214	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1821 Bombe laiton, cimier estampé d'oves, plaque à l'Aigle marquée "sapeur pompier dévouement ", visière mobile décorée des haches croisées, jugulaire à écailles simulées montée sur rosaces marguerite. Chenille de crin noir, porte-plumet à gaine (manquent plumet, coiffe intérieure, visière faussée).	150	200
215	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1821 Bombe en laiton (chocs importants), cimier orné d'oves, feuilles d'acanthé et guirlandes de feuillages (chocs et manque la chenille), plaque au coq (à tête coupée) marquée " Sapeur pompier Villers sur Bonnière ", visière mobile estampée des haches croisées et de branches de chêne. (manque jugulaire visière accidentée). Porte-plumet à gaine, partie de la coiffe intérieure en cuir.	80	100
216	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1821 Bombe laiton à la Minerve, Cimier à rouleau estampé d'oves, feuilles d'acanthé et guirlandes végétales, plaque à la grenade sur faisceau de drapeaux marquée " Sapeurs pompiers dévouement Coudray Saint Gennep ?". Visière mobile avec lances et haches croisées encadrées de feuilles de chêne, jugulaire à écailles simulées sur rosaces marguerite. Porte-plumet, chenille noire (manque la coiffe intérieure et le plumet).	180	250

217	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1821 Bombe laiton, cimier décor d'oves et rouleau, masque à la grenade, plaque au coq marquée " dévouement " et " sapeurs pompiers de Guerret ". Visière mobile estampée des haches croisées. Jugulaire à écailles simulées sur rosaces marguerite. Chenille de crin noir, porte-plumet. Manque la coiffe intérieure et le plumet.	180	250
218	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1821 Bombe laiton à la Minerve, cimier décoré d'oves, feuilles d'acanthé, souligné d'une frise de feuillages, masque à la grenade, manque la plaque frontale. Visière mobile décorée de haches et lances croisées, jugulaire à écailles simulées, porte-plumet en gaine, manque la coiffe intérieure et le plumet	180	250
219	CASQUE DE SAPEUR POMPIERS DE FEU 1830 Bombe cylindrique acier, haches croisées en bronze rapportées, jugulaire à écailles simulées sur rosaces marguerite. Coiffe intérieure cuir.	120	150
220	CASQUE DE SAPEUR POMPIER TYPE 1885 Bombe laiton, cimier décoré d'oves et rouleau, plaque à l'Aigle marquée " Sapeurs Pompiers de Sannois ". Porte-plumet en gaine ; jugulaire à écailles sur rosaces à moulures. Manque la coiffe intérieure.	150	200
221	CASQUE DE TYPE 1855/72 Bombe laiton, cimier estampé d'oves, à rouleau, bandeau à la grenade sous couronne murale, marqué " sapeurs pompiers de Nogent le Roi ". Manque coiffe intérieure et jugulaire.	120	150
222	CASQUE DE SAPEUR POMPIER TYPE 1855/72 Bombe laiton, cimier décoré d'oves et rouleau, bandeau à l'écusson à la grenade marqué " Sapeurs pompiers de Merouville ". Porte-plumet en gaine. Jugulaire à écailles sur rosaces à moulures (manque la jugulaire gauche et la coiffe intérieure).	120	150
223	LOT Deux képis de pompiers et officier de pompiers type 1871-1875 en très mauvais état. Une culotte de cheval bleue passepoilée de noir	10	20
224	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1885 Bombe laiton, cimier uni, masque à la grenade, plaque " sapeurs pompiers de Bar. Jouville " écusson à la grenade sous couronne murale encadré de chêne et de laurier. Coiffe manquante, jugulaire cuir.	100	120
225	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1885 Bombe laiton, cimier uni, masque à la grenade, plaque écusson à la grenade enflammée sous couronne murale, marquée " Sapeurs pompiers de Pois Villiers " encadré de chêne et de laurier. Porte-plumet en gaine. Coiffe intérieure cuir remplacée.	100	120
226	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1885 Bombe nickelée, cimier à la grenade, manque la plaque frontale, jugulaire et coiffe intérieure cuir.	80	120
227	CASQUE DE SAPEUR POMPIER TYPE 1885 Bombe laiton, cimier décoré d'oves, plaque à la grenade marquée "Sapeur pompier de Saint Pierre Eglise", jugulaire à écailles simulées sur rosaces marguerite. Coiffe intérieure (accidentée).	100	200
228	CASQUE DE SAPEUR POMPIER MODELE 1885 Bombe laiton, cimier uni, masque à la grenade, plaque " sapeurs pompiers de Nogent-le-Roi " écusson à la grenade sous couronne murale encadré de chêne et de laurier. Coiffe intérieure, jugulaire cuir accidentée	100	120
229	CASQUE DE SAPEUR POMPIER Bombe laiton, cimier uni, plaque en écu marquée B?	100	140
230	CASQUE EN CUIR Bombe en cuir, cimier rectangulaire, larges ailes de base, attributs bronze rapportés aux haches croisées. XIXeme siecle.	200	300
231	CASQUE DE SAPEUR POMPIER SUR LE MODELE DU CASQUE ADRIAN Bombe en tôle noire à cimier, plaque laiton à l'écusson à la grenade " Sapeurs Pompiers de Laguiole ".	80	100
232	LOT Une paire de guêtres cuir de pompier, une paire de guêtres cuir de cavalerie, une hache-outil	10	20

	de ceinture de pompier et un jeu de 8 clés de démontage de tuyauterie		
233	LOT Six paires d'épaulettes dont quatre de sapeur-pompier et deux d'officier. Quatre plaques laiton de casque de Louis-Philippe à la IIIe République Trois épaulettes chainettes Une poire à poudre en cuivre repoussé Une hampe à bonnet phrygien Deux plaques de ceinturon de pompier Une monture d'épée	10	20
234	LOT D'EQUIPEMENTS DE SAPEURS POMPIERS Réservoir laiton sur pivot, sept lances laiton, trois haches et un tube. Souple, un pic bronze.	20	30
235	LOT Epave de pistolet An XIII (platine manquante) Revolver à broche (29 cm) canon à pans, barillet à 6 chambres, double effet, plaquettes de crosse bois. On y joint deux douilles de cartouche.	40	50
236	LOT Médaille terre cuite au portrait du général Kléber (18 cm de diamètre) Médaille bronze commémorative de la IIe République 1848 (15 cm diam) Médaille bronze commémorative au profil de Saint-Just (18 cm diam) Médaille bronze commémorative au profil de Louis XVI (16 cm diam) Médaille bronze au profil de Marat (23 cm diam) Deux médaillons laiton estampé : l'un Saint-Just et l'autre Robespierre d'après David d'Angers (19 cm diam) Médaille bronze représentant Napoléon président (12 cm diam) Deux médailles terre cuite commémorative de la Révolution de 1848 (12 cm) Une médaille terre cuite commémorative de la République façon cachet de cire	50	80
237	LOT DE DEUX REPRODUCTIONS D'ASSIETTES REVOLUTIONNAIRES	20	30
238	LOT DE TROIS DOCUMENTS " Loi relative aux religieux " daté 1791 " Déclaration du roi " datée du 21 octobre 1789 " Loi relative aux contributions patriotiques " du 4 mars 1791	30	40
239	UN CLASSEUR DE L'HISTOIRE DE LA REVOLUTION PAR L'AFFICHE 121 reproductions révolutionnaires des éditions Les yeux ouverts à Paris	20	30
240	LOT DE SIX DOCUMENTS ENCADRES SOUS VERRE " Mandat territorial An IV de la République " " Billet de tribune cour du manège séance du 28 décembre 1791 " " Assignat de 25 sols An IV de la Liberté " " Certificat d'existence de la gendarmerie nationale à cheval du 20 fructidor An II de la République " " Décret de la constitution nationale sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen 3 septembre 1791 " Bon de transfert du tribunal révolutionnaire du 24 prairial an II de la République avec tampon rouge de la République	50	80
241	LOT DE QUATRE DOCUMENTS ENCADRES SOUS VERRE Lettre du ministre de la guerre au général Ney général en chef de l'armée française en Helvétie, 22 nivôse de l'an II de la République Passeport de la République du 5 pluviôse de l'an II de la République Certificat de " bonne conduite " attribué le 29 novembre 1792 " Proposition pour employer au grade de général de brigade le citoyen Lavallette " du 1er prairial an II de la République	80	100
242	LOT DE SIX DOCUMENTS ENCADRES SOUS VERRE Appel à la souscription, conseil général de la ville d'Amiens 11 pluviôse an III Certificat de civisme de la section des Invalides du Comité Révolutionnaire 29 thermidor de l'an II de la République	80	120

	Certificat de mariage dans la ville de Rouen l'an VI de la République Invitation à un banquet civique le 18 germinal an VI Reçu de contribution patriotique de l'an III de la République Mémoire du ministère de la justice de l'an IV de la République		
243	LOT DE TROIS DOCUMENTS ENCADRES SOUS VERRE Extrait des registres du comité de Salut Public du 25 Germinal an II Proclamation du roi du 30 mars 1790 Réponse des citoyens de la société populaire de Périgueux du 14 septembre 1791	50	70
244	LOT DE QUATRE GRAVURES ENCADREES SOUS VERRE Gravure couleur dans un ovale représentant Charlotte Corday Gravure couleur dans un ovale représentant Joseph Chalier Gravure couleur représentant une assemblée du corps de la Garde Nationale sous Louis XVIII Gravure satyrique représentant le calculateur patriote qui comptabilise les têtes des exécutés	80	100
245	LOT DE QUATRE PORTRAITS BIOGRAPHIQUES ENCADRES SOUS VERRE Aimée Cécile Renaud jugée le 29 prairial an II Jean-Marie Roland de la Plantière mort le 25 brumaire an II Marie Jeanne Phélippon femme de Roland jugée le 19 Brumaire an II Charles Duval d'Eprenenil député aux Etats généraux en 1789	60	80
246	LOT DE QUATRE PORTRAITS BIOGRAPHIQUES ENCADRES SOUS VERRE PIERRE MANUEL JUGE LE 24 BRUMAIRE AN II Necker ministre d'Etat Jean-Jacques Régis Cambacérès 2nd Consul de la République Championnet général en chef	60	80
247	LOT DE QUATRE PORTRAITS BIOGRAPHIQUES ENCADRES SOUS VERRE Charrette général vendéen Fouquier Tainville décapité l'an III Maximilien Robespierre exécuté le 10 thermidor an II Camille Desmoulins jugé le 6 floréal 1794	60	80
248	LOT DE SIX PORTRAITS BIOGRAPHIQUES ENCADRES SOUS VERRE Joubert général en chef de l'armée d'Italie Moreau général en chef de l'armée du Rhin Condorcet député à la Convention Chaumette jugé à mort le 17 avril 1794 Danton jugé le 6 avril 1794 Henriot exécuté le 10 thermidor an II	60	80
249	LOT DE TROIS GRAVURES ENCADREES SOUS VERRE Gravure couleur représentant les soldats de la République Gravure couleur intitulée " le Geova des français " Gravure couleur intitulée " le déménagement du Clergé "	30	40
250	LOT DE CINQ DOCUMENT ET GRAVURES ENCADREES SOUS VERRE Suite colorée d'images anglaises représentant la vie quotidienne à Londres Les représentants du peuple près l'armée des Alpes du 23 juillet 1793 Gravure couleur de la représentation de la fête de la fédération au champ de Mars le 14 juillet 1790 Gravure couleur dans un ovale représentant Marat Gravure représentant les conquêtes de la République française	60	80
251	LOT DE CINQ GRAVURES ENCADREES SOUS VERRE Gravure couleur prise de la Bastille 14 juillet 1789 Gravure couleur la journée du 10 août 1792 Image d'Epinal des portraits des souverains de l'Europe sous Napoléon III Plan en couleur de la Bastille	80	100

Gravure représentant toutes les variantes des assignats

252	IMPORTANTE AFFICHE DE LETTRES PATENTES DU ROI DU 26 FEVRIER 1790	60	80
-----	---	----	----