Appel Unifié Juif de France

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées. 75008 Paris
Tél. : +33 (0) 1 42 99 20 20 - Fax : +33 (0) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN ARTCURIAL

APPEL UNIFIÉ JUIF DE FRANCE

MARDI 4 DÉCEMBRE 2007 PARIS

01414

Appel Unifié Juif de France

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



VENTE AU PROFIT DES ÉCOLES DE L'ESPOIR

SOUS LE PARRAINAGE D'ÉLIE SEMOUN

PARIS - HÔTEL DASSAULT

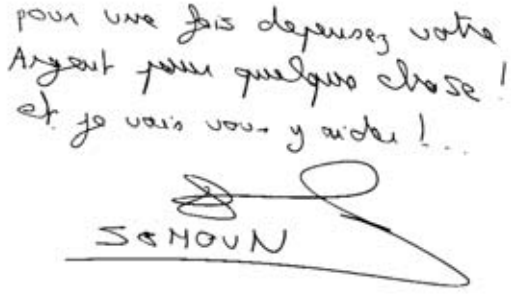
MARDI 4 DÉCEMBRE 2007 - 20H

Appel Juif Unifié de France

Vente aux enchères publiques au profit des Écoles de l'Espoir

sous le parrainage d'Élie SEMOUN





Mardi 4 décembre 2007 à 20h

Expositions publiques :
Jeudi 29 novembre de 14 h à 19 h
Vendredi 30 novembre de 10 h à 19 h
Samedi 1er décembre de 10 h à 19 h
Dimanche 2 décembre de 10 h à 17 h

Pour tous renseignements concernant la vente :
Maguy Trojman 01 42 17 11 89

Paris, Hôtel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Elysées
Paris 8ème

Téléphone pendant l'exposition :
+ 33 (0) 1 42 99 20 07 - + 33 (0) 6 60 43 96 62

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

Paris , le 15 octobre 2007

Chers Amis,

Nous vous remercions très chaleureusement pour votre participation à la vente aux enchères 2007 de l'Appel Unifié Juif de France, parrainée par Elie Semoun.

Cette manifestation parisienne prestigieuse permet de conjuguer solidarité et amour de l'art.

Le catalogue de l'édition 2007 est particulièrement riche grâce à la mobilisation des militants du comité Beaux Arts de l'Appel Unifié Juif de France et à la générosité des nombreux donateurs, galeristes, artistes et collectionneurs.

Il convient, bien entendu, de remercier ici Maître Francis Briest et Artcurial pour leur soutien, chaque année renouvelé.

Les enchères sont entièrement reversées, en Israël, au programme « les Ecoles de l'Espoir » qui vient en aide à des enfants de toutes confessions, issus de milieux sociaux défavorisés.

Grâce à ce programme, les enfants bénéficient, chaque jour, d'une assistance personnalisée pour rattraper leur retard scolaire et d'activités d'éveil culturel et d'ouverture sur la société israélienne.

Au moment des enchères, il est important de penser que chaque chiffre annoncé représente autant d'espoir pour un enfant en difficulté qui aurait pu être le nôtre.

Bien à vous,

Pierre Besnainou David de Rothschild
Coprésidents de l'Appel Unifié Juif de France

POUR LA SOLIDARITÉ

C'est la dixième vente aux enchères d'œuvres d'art qu'organise, avec ferveur, le comité Beaux-Arts de l'Appel Unifié Juif de France. Comme chaque année, nous restons surpris et admiratifs de la générosité des donateurs : artistes, amateurs d'art, collectionneurs, galeristes ou marchands.

Les écoles de l'espoir sont notre cause.
Dès leurs plus jeunes âges et jusqu'à l'adolescence, les enfants bénéficiant de ce programme, ont besoin de recevoir un enseignement plus spécifique et plus adapté, avec un soutien scolaire en-dehors des cours obligatoires, une initiation à l'informatique et un repas chaud quotidien, car leurs parents sont en situation de grande précarité.

Le coût d'une année scolaire par enfant s'élève à 800 euros.
Nous avons besoin d'aider 600 enfants pour leur permettre de s'intégrer dans la société israélienne avec les mêmes chances.

Ce soir, vous allez enchérir et vous faire plaisir en vous offrant une toile, une photographie ou une sculpture, soyez généreux, vous redonnerez un peu d'espoir à ces enfants qui en ont tant besoin.

Nous vous remercions par avance du soutien que vous apporterez.

Le comité Beaux-Arts.

Les membres du comité vous invitent à vous joindre à eux le dimanche 2 décembre 2007 après-midi autour d'un verre.

Aux amis, qui ont accepté avec enthousiasme de participer bénévolement à la réalisation de cette vente, qu'ils soient ici particulièrement remerciés.

Francis Briest, Président de la Maison de vente ARTCURIAL Briest, Poulain, Le Fur, F. Tajan.
Violaine de La Brosse-Ferrand, Bruno Jaubert, Marie Sanna, Claud Pereira et Nicole Frèrejean.

Lucien Loeb (Générique Productions), Nicolas Le Provost et Julie pour les photographies.

Le comité Ethiopie de l'AUJF

Sarah Policino - Art cadre

Jean-Luc Haddad et Olga (Grospiron)

Joël Bellity, traiteur - Soirée de Gala

Gilles et Florence Dyan (Opéra Galery)

Virginie Gabay et Patricia Taïeb

Maguy Trojman, responsable de la vente pour l'Appel Unifié Juif de France

COMITÉ D'ORGANISATION

Pénina Benaïm
André Berrebi
Valérie Boukobza
Annabelle Cukierman
Gérard Garçon
Laurent Halimi
Patrick Haziot
Gérard Attuil
Véronique Timsit
Corinne Jaudel
Mickaël Kraemer
Michèle Ivasilevitch
Alain et Mélanie Lumbroso
Arielle Nakam
Jo Nakam
Diane Pariente
Hervé Parienté
Olivier Philippe
François Sekri
Nicolas Tordjmann
Galith et Serge Benkemoun

A toutes celles et à tous ceux qui nous ont aidés !

DONATEURS

Nous exprimons notre profonde gratitude aux artistes,
aux galeristes et aux collectionneurs pour leurs dons.
Que ceux dont les œuvres ne figurent pas dans la vente acceptent nos excuses,
mais l'ampleur de notre collecte en est l'unique raison.

ARTISTES

ABITBOL Caroline
AIDAN Richard
ATTAL Jean-Pierre
BENAINOUS David
BENZAKEN Carole
BERRY Philippe
CHAMIZO Didier
CHAUVAT Laurent
CHAYAN KHOI
CHELLY Patrick
CHENOT Amandine
COHEN Gloria
DELORME Renaud
FAINTUCH Nathalie
GARCON Arié
GUEZ Michaël
HADJADJ Bruno
IMBERT Frédéric
KLASEN Peter
KLEINMANN Alain
LAWSON Kevin
LINDENBAUM Or
LUMBROSO Alain
MAGREAN Jo
MARGOLIN François
MINA
NIESZAWER Céline
PETITPAS Sophie
SCHLUMBERGER Guillemette
SCHNECK Antoine
SITBON Myriam
TESSIER Michel
TORDJMAN Franck
VAINUNSKA Jacques
VEDRINES Roseline
VIDAL Prune
WAJNBERG Rakel
ZILBERMANN Shai

GALERIES

A-C PROJECTS Michèle et Marc IVASILEVITCH
Bureau d'art Nadine NIESZAWER
François HAYEM Antiquaire
Galeria MICHELANGELO
Galerie DIMA
Galerie Elizabeth KRIEF
Galerie Enrico NAVARRA
Galerie Gérard LASES
Galerie Marciano MICHEAL
Galerie PHOTOLIMITED.COM
Galerie Seine 51
OPERA Gallery

COLLECTIONNEURS

AZOULAI Jean-Michel
BENACIN Catherine
BRAMI M. et Mme. Charles
COHEN ALORO Franck
DOBRINSKY Joseph
FRYDMAN Jacqueline
KARSENTY Luc
KATZ Anne-Marie et René
MANDEL Marc
NAJAR Raphaël
NAKAM Arielle
PARIENTE Hervé
PHILIPPE M. et Mme. Olivier
PRAZAN Anne-Caroline et Franck
VATURI Joël
WEINBERG Nicole
WENGROW Muriel
COHEN Gloria
M. BIBAS

INDEX

A
ABITBOL Caroline 10
ADAMI Valerio 11
AGAM Yaacov 12
AIDAN Richard 13
ANASTASIOS 15
ARMAN 1-14
ATTAL Jean-Pierre 16

B
BARSONY Piotr 17-18
BELLINI Vittorio 19
BENAINOUS David 20-21
BENZAKEN Carole 2-3-110
BERRY Philippe 23-24
BIASI Guido 25
BRENNER Frédéric 26
BRISS Samy 34

C
CABELLUT Lita 27
CANG Xin 22
CHAMIZO Didier 29
CHAUVAT Laurent 30
CHAYAN KHOI 55-57-109
CHELLY Patrick 32
CHENOT Amandine 33
COHEN Gloria
COMMERE Yves 36

D
DALI Salvador 37
DELORME Renaud 38
DOBRINSKY Isaac 39
DUFY Jean 40
DUNOYER Pierre 41

E
ERNESTO 119-120
ERRO Gudmundur 42

F
FAINTUCH Nathalie 44

G
GAL Ilan 43
GARCON Arié 45
GOETZ Henri 48
GRUAULT 121-122
GUANGHUA Sun 46
GUEZ Michaël 49

H
HADJADJ Bruno 50-51
HONGBO Zhang 53

I
IMBERT Frédéric 52-54

J
JACQUINOT A. 56

K
KELYNE 58
KHOI Chayan
KLASEN Peter 4-59
KLEINMANN Alain 60-61-115
KOLAR Jiri 35
KOSSMANN Stéphane 62
KOVO 63
KUPER Yuri 65
KUPFERMAN Moshe 5-6

L
LAMBERT Darleen 68
LAN BAR David 64
LANSKOY André 66
LAWSON Kevin 67
LE GAL Sebastien 47
LINDENBAUM Or 69
LOPEZ CURVAL Catherine 28
LUMBROSO Alain 70-72

M
MAGREAN Jo 84
MAHAO 71
MALARDENTI Julien 74
MANIA MAVRO 76
MARGOLIN François 73
MARLY François de 77
MARYAN 75
MASSON André 80
MESSAGIER Jean 81
MICHEL Anne 78
MINA 79
MURAKAMI Takashi 7

N
NIESZAWER Céline 82 à 84

P
PALACIO Patrice 86
PAVLOS 87
PETITPAS Sophie 85
PIGA Bernard 89-90
PINKAS Nilly 88

R
REUVEN Zahavi 91
ROTELLA Mimmo 8

S
SZAFRAN Sam 9
SAINT-PHALLE Niki de 92
SANCHEZ Juan 96
SCHLUMBERGER Guillemette 93
SCHNECK Antoine 94
SITBON Myriam 97-98
SORKINE Raya 123 à 126

T
TESSIER Michel 104
TOBIASSE Théo 116 à 118
TORDJMAN Franck 99-100

V
VAINUNSKA Jacques 101
VANARSKY Jack 103
VEDRINES Roseline 105-106
VIDAL Prune 107

W
WAJNBERG Rakel 95
WENG Musuma 102
WESTON Mickaël 111
WIERNIK Charlotte 112-113

Y
YINGCHAO Zhou 108

Z
ZILBERMANN Shai 114


2


3


1


4

1

ARMAN
(1928-2005)

EMPREINTE DE VIOLON

Lithographie signée
106 x 88 cm (41,34 x 34,32 in.)
PROVENANCE : Don de la Galerie Michaël Marciano

1 500 / 1 800 €

2

CAROLE BENZAKEN
(née en 1964)

L'ECCLÉSIASTE 7-24, 2006

Lithographie 1, signée, numérotée 1/30
77 x 119 cm (30,03 x 46,41 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

700 / 1 000 €

3

CAROLE BENZAKEN
(née en 1964)

L'ECCLÉSIASTE 7-24, 2006

Lithographie 2, signée, numérotée 1/30
77 x 119 cm (30,03 x 46,41 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

700 / 1 000 €

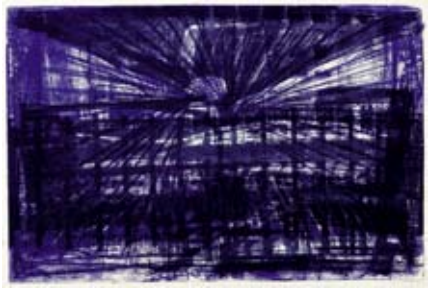
4

PETER KLASEN
(né en 1935)

SANS TITRE

Lithographie signée en bas à droite, numérotée 25/25
78 x 58 cm (30,42 x 22,62 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

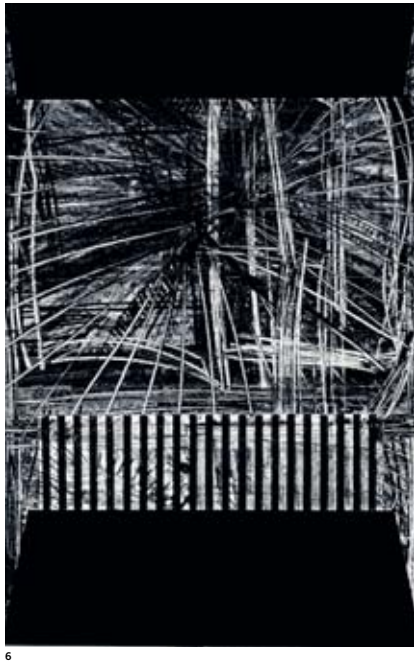
500 / 600 €



5



7



6

5

MOSHE KUPFERMAN
(1926-2003)

EN POSITION ABSTRAIT

Lithographie couleurs, signée en bas à droite
90 x 130 cm (35,10 x 50,70 in.)
PROVENANCE : Don de Jacqueline Frydman

1 500 / 2 000 €

6

MOSHE KUPFERMAN
(1926-2003)

EN POSITION ABSTRAIT

Lithographie couleurs, signée en bas à droite
130 x 90 cm (50,70 x 35,10 in.)
PROVENANCE : Don de Jacqueline Frydman

1 500 / 2 000 €

7

TAKASHI MURAKAMI
(né en 1962)

AND THEN BLACK

Lithographie signée en bas à droite, numérotée 36/300
68 x 68 cm (26,52 x 26,52 in.)
PROVENANCE : Don de Anne-Marie et René Katz

1 500 / 2 000 €



10



10



9

8

MIMMO ROTELLA
(né en 1918)

LA CIOCIARA

Lithographie signée en bas à droite, numérotée 27/150
105,50 x 75 cm (41,15 x 29,25 in.)
PROVENANCE : Don de la Galerie Enrico Navarra

1 000 / 1 500 €

9

SAM SZAFRAN
(né en 1930)

L'ATELIER

Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 36/75
92 x 70 cm (35,88 x 27,30 in.)
PROVENANCE : Don de Joël Vaturi

1 500 / 1 800 €

10

CAROLINE ABITBOL

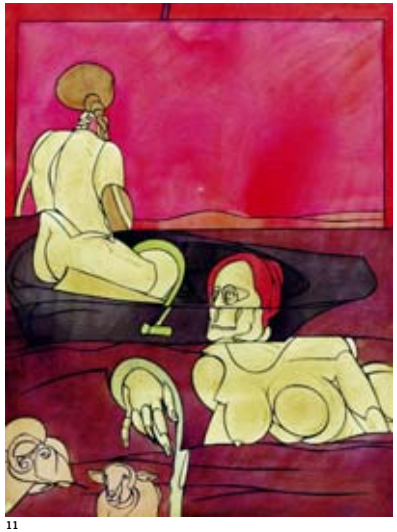
DANSEUSE À BALI, LA NUIT AU TEMPLE

Deux tirages argentiques sur cartoline noir et blanc, signés au dos
35,50 x 23,50 cm (13,85 x 9,17 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

900 / 1 300 €



8



11



13



12

11

VALERIO ADAMI
(né en 1935)

SANS TITRE

Gouache sur papier, signée en bas à droite
97 x 68 cm (37,83 x 26,52 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

5 000 / 6 000 €

12

YAACOV AGAM
(né en 1928)

BEN GOURION

Livres, signés à droite, signatures de Shimon Perez et Georges Israel
Fondation Ben Gourion
PROVENANCE : Don de Nicole Weinberg

8 000 / 12 000 €

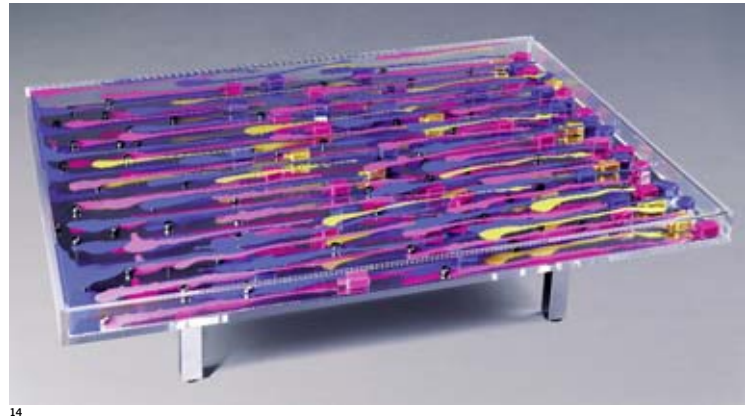
13

RICHARD AIDAN

MACCABIA

Photographie couleurs en 3D d'un collage sur toile signée en bas à gauche, numérotée 5/5
65 x 50 cm (25,35 x 19,50 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

2 000 / 2 500 €



14



15

14

ARMAN
(1928-2005)

TABLE TOGO, 2004

Technique mixte et plexiglas
Table avec coulées roses, bleues et orange
100 x 126 cm (39 x 49,14 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

24 000 / 26 000 €

15

ANASTASIOS

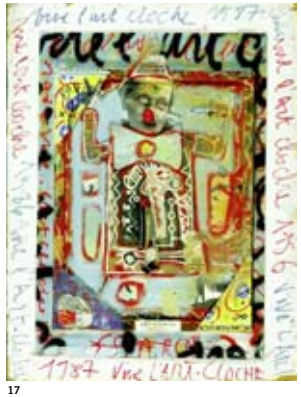
GUN

Impression numérique sur aluminium et plexiglas, signée au dos
100 x 100 cm (39 x 39 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

5 500 / 7 500 €



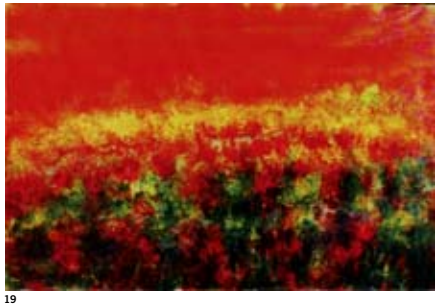
16



17



18



19

16

JEAN-PIERRE ATTAL

ADN N° 3

Photographie signée au dos, tirage numéroté 1/5
125 x 92 cm (48,75 x 35,88 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

3 500 / 5 000 €

17

PIOTR BARSONY
(né en 1948)

L'ART-CLOCHE, 1987

Technique mixte sur toile
117 x 90 cm (45,63 x 35,10 in.)
PROVENANCE : Don du bureau d'Art Nadine Nieszawer

2 000 / 2 500 €

18

PIOTR BARSONY
(né en 1948)

LE 5 MAI 1994

Peinture acrylique sur plastique, signée au milieu et datée
41 x 30 cm (15,99 x 11,70 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine Nieszawer

1 000 / 2 000 €

19

VITTORIO BELLINI

SYPFONNIA D'AUTUNNO

Huile sur toile signée en bas à droite
80 x 120 cm (31,20 x 46,80 in.)
PROVENANCE : Don de la Galleria Michelango

2 500 / 2 800 €



21



20

20

DAVID BENAINOUS

OR, ADEH STEINSALTZ

Photographies de la série Lumens
1. Photographie couleurs, tirage numéroté 3/7
150 x 60 cm (58,50 x 23,40 in.)
2. Photographie noir et blanc, tirage numéroté 1/7
150 x 60 cm (58,50 x 23,40 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 000 / 1 200 €

21

DAVID BENAINOUS

MUR MUR

Photographie noir et blanc
Encre pigmentaire papier 100% coton sans acide, blanc neige, numérotée 3/7
Timbre à sec au dos
35 x 108 cm (13,65 x 42,12 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 500 / 2 000 €

22

XIN CANG
(né en 1967)

INTROJECT SERIES TIANANMER, 2004

Photographie couleurs signée
85 x 105 cm (33,15 x 40,95 in.)
PROVENANCE : Don de la Galerie Gérard Lases

2 500 / 3 000 €



23



24



26



25

23

PHILIPPE BERRY
(né en 1956)

LES ÉLÉPHANTS, 1995

Sculpture en bronze
Tirage numéroté 7/8
100 cm (39 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 000 / 1 200 €

24

PHILIPPE BERRY
(né en 1956)

TROIS PETITS NOUNOURS

Sculpture en bronze, tirage numéroté 3/30,
signée sur la terrasse à droite
65 x 15 cm (25,35 x 5,85 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

2 500 / 3 000 €

25

GUIDO BIASI
(1933-1984)

MONOGRAMMES A.V. 1980

Aquarelle sur papier encadrée,
signée en bas à droite
80 x 60 cm (31,20 x 23,40 in.)
PROVENANCE : Don de Elizabeth Krief,
Galerie Krief

800 / 1 200 €

26

FRÉDÉRIC BRENNER

LES MARRANES OU JUIFS DE BELMONTE

Photographie couleurs
63 x 52 cm (24,57 x 20,28 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine
Nieszawer

1 500 / 2 000 €



27

27

LITA CABELLUT
(née en 1961)

GERDA

Technique mixte sur toile signée au dos
130 x 100 cm (50,70 x 39 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

16 000 / 20 000 €

28

CATHERINE LOPEZ CURVAL
(née en 1954)

SANS TITRE

Huile sur toile
129,5 x 161,5 cm
PROVENANCE : Don de Monsieur Bibas

1 500 / 2 000 €



29



30



32



33



33



33



33

29

DIDIER CHAMIZO

(né en 1951)

LE PETIT VIOLONISTE

Feutre épais noir sur toile, signée en bas à droite
65 x 50 cm (25,35 x 19,50 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 200 €

30

LAURENT CHAUVAT

SCÈNE INDIENNE

Sculpture en métal, signée sur le dessus à droite
40 x 50 x 20 cm (15,60 x 19,50 x 7,80 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 000 / 1 200 €

31
Lot non venu

32

PATRICK CHELLY

LES CHAUSSURES

Photographie couleurs
Tirage numéroté 2/13
30 x 42 cm (11,70 x 16,38 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

500 / 700 €

33

AMANDINE CHENOT

CERVO GINKGO

Acrylique mixte sur toile signée au dos, quadriptyque
130 x 160 cm (50,70 x 62,40 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

4 000 / 5 000 €



36



34



37

35

JIRI KOLAR
(1914-2002)

DISCUSSION MR DUCHAMPS AVEC MR BRANCUSI À L'OUTRE-TOMBE DE MLLE RIVIERE & MR MALEVITCH

Collage sur papier signé au dos
40 x 30 cm (15,60 x 11,70 in.)
PROVENANCE : Don de Gloria Cotten

2 000 / 2 500 €

36

YVES COMMÈRE
(1920-1986)

LE VERGER

Aquarelle signée en bas à droite
73 x 107 cm (28,47 x 41,73 in.)
PROVENANCE : Don de Nicole Weinberg

2 000 / 2 500 €

34

SAMY BRISS
(né en 1930)

LE RÊVE DU PÊCHEUR

Huile sur bois, signée en bas à droite
41 x 29 cm (15,99 x 11,31 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

6 000 / 7 000 €

37

SALVADOR DALI
(1904-1989)

ENSEMBLE DE 7 MEZOUZOT DAND UN COFFRET

Bronze à patine dorée, signé sur chaque Mezouza
PROVENANCE : Don de Franck Cohen Aloro

800 / 1 000 €



38



40



39

38

RENAUD DELORME
(né en 1970)

LA NAISSANCE DE VÉNUS D'APRÈS BOUGREAUL

Peinture sur plexiglas et assemblage, signée au dos
101 x 98 cm
PROVENANCE : Don de l'artiste

4 000 / 6 000 €

39

ISAAC DOBRINSKY
(1891-1973)

FILLETTE TRISTE

Huile sur toile signée en haut à gauche
70 x 53 cm (27,30 x 20,67 in.)
PROVENANCE : Don de Joseph Dobrinsky

2 500 / 3 500 €

40

JEAN DUFY
(1888-1964)

CORDOBA

Dessin au stylo à bille, signé en bas à droite
30,5 x 47 cm (11,90 x 18,33 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine Nieszawer

800 / 1 000 €



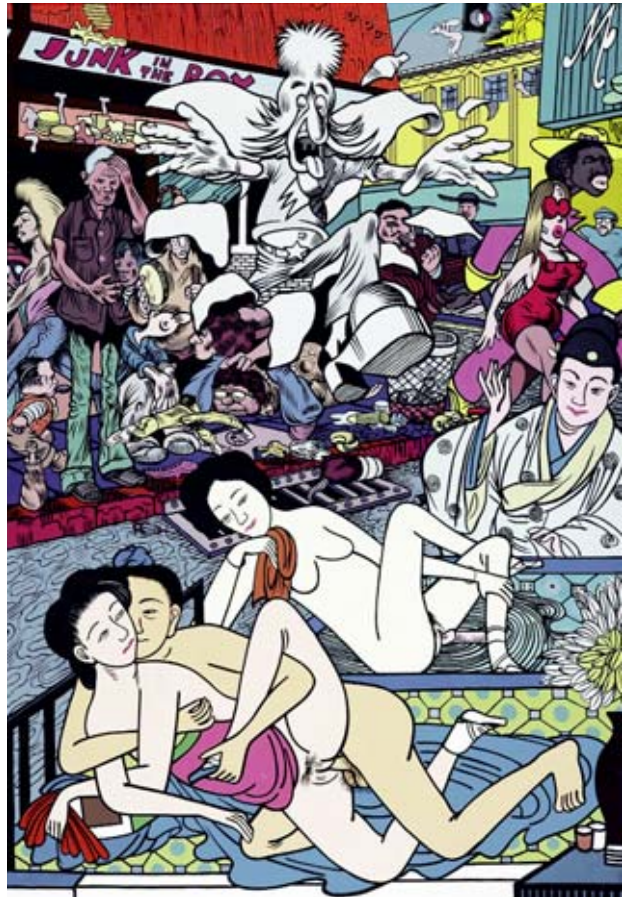
41

PIERRE DUNOYER
(né en 1949)

BLEU

Acrylique sur toile
140 x 137 cm (54,60 x 53,43 in.)
PROVENANCE : Don de Raphaël Najar

8 000 / 10 000 €



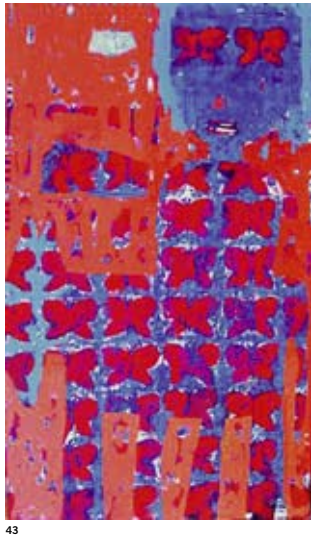
42

GUDMUNDUR ERRO
(né en 1932)

THE LOWER EAST SIDE

Huile sur toile signée au dos
130 x 90 cm (50,70 x 35,10 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

15 000 / 20 000 €



43



45



44

43

ILAN GAL

COMPOSITION

Acrylique sur toile signée en bas à gauche
190 x 110 cm (74,10 x 42,90 in.)
PROVENANCE : Don de Franck Cohen Aloro

1 000 / 1 200 €

44

NATHALIE FAINTUCH

ÉCARLATE

Technique mixte acrylique sur toile, véritable violon
Signée derrière la toile
80 x 80 x 4 cm (31,20 x 31,20 x 1,56 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 200 / 1 600 €

45

ARIÉ GARCON

(né en 1989)

BE MY LOVE

Photographie couleurs, signée au dos, numérotée 4/10
110 x 55 cm (42,90 x 21,45 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 200 €



46

SUN GUANGHUA

(né en 1962)

GU DEN LAI N°3

Acrylique sur toile signée en bas à droite
135 x 200 cm (52,65 x 78 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

27 000 / 32 000 €



47



48



47

47

SÉBASTIEN LE GAL

LE SAUVETAGE 2005

Deux aquarelles sur papier, signées en bas à droite
35 x 35 cm (13,65 x 13,65 in.) chacun
PROVENANCE : Don de A-C-Projects, Michèle et Marc Ivasilevitch

1 000 / 1 200 €

48

HENRI GOETZ
(1909-1989)

COMPOSITION, 1954

Huile sur toile signée et datée 54 en bas à droite
54 x 73 cm (21,06 x 28,47 in.)
PROVENANCE : Don de Joël Vaturi

2 000 / 3 000 €



49



52

49

MICHAËL GUEZ

TIME SQUARE

Photographie couleurs, papier photo métallique (Duraflex) sur plexiglas 10 mm, tirage n° 1, signée en bas à droite
90 x 145 cm (35,10 x 56,55 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste
COMMENTAIRE : Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

3 000 / 4 000 €

50

BRUNO HADJADJ

TEL-AVIV, 2007

Photographie peinte sous boîte lumineuse, signée en bas à gauche, numérotée 1/7
113 x 80 cm (44,07 x 31,20 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 500 / 2 000 €



50



51

51

BRUNO HADJADJ

LES NOUVEAUX GARDIENS DU TEMPLE

Photographie peinte sous boîte lumineuse, signée en bas à droite, numérotée 1/7
80 x 113 cm (31,20 x 44,07 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 500 / 2 000 €

52

FRÉDÉRIC IMBERT
(né en 1971)

LOAN, 1997

Photographie couleurs, signée à droite, numérotée 1/7
70 x 100 cm (27,30 x 39 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

3 500 / 4 000 €



53



54

53

ZHANG HONGBO

(né en 1966)

MAO ZEDONG N° 2

Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 150 cm (19,50 x 58,50 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

26 000 / 28 000 €

54

FRÉDÉRIC IMBERT

(né en 1971)

LAS SALINAS GRANDES

Photographie couleurs, diasec sur dibon contrecollé sur plexiglas, signée au dos, numérotée 1/5
160 x 240 cm (62,40 x 93,60 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

8 000 / 10 000 €



55



56



57

55

CHAYAN KHOI

TIBET

Photographie noir et blanc
300 x 100 cm (117 x 39 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

9 000 / 10 000 €

56

A. JACQUINOT

1988

Huile sur toile signée : initiales en bas au milieu
135 x 100 cm (52,65 x 39 in.)
PROVENANCE : Don de M. et M^me^. Charles Brami

1 500 / 2 000 €

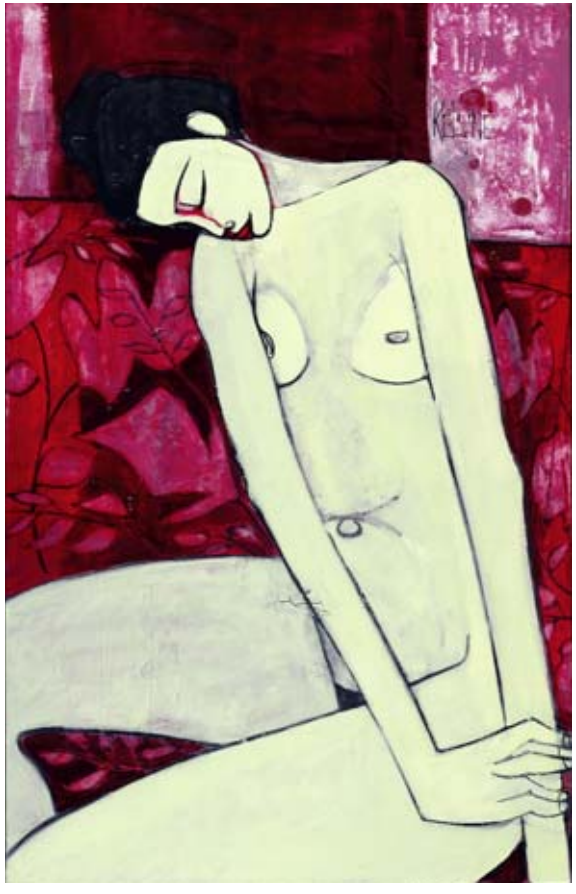
57

CHAYAN KHOI

TOUR DE PISE

Photographie couleurs
175 x 150 cm (68,25 x 58,50 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

9 000 / 10 000 €



58

KELYNE
(née en 1955)

RÉSISTANCE

Huile sur toile signée en haut à droite
100 x 65 cm (39 x 25,35 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

12 000 / 15 000 €



59



60

59

PETER KLASEN
(né en 1935)

CONTAINER ROUGE / VERT 2RW, 1979

Acrylique sur toile signée au dos à droite
70 x 90 cm (27,30 x 35,10 in.)
PROVENANCE : Don de Marc Mandel

7 000 / 9 000 €

60

ALAIN KLEINMANN
(né en 1953)

PORTRAIT DE FAMILLE

Huile et technique mixte sur toile signée au milieu à droite
130 x 97 cm (50,70 x 37,83 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

17 000 / 20 000 €



61



63



62



64



61

ALAIN KLEINMANN
(né en 1953)

QUESTIONS - RÉPONSES

Sculpture sur papier, signée en bas à droite
85 x 100 cm (33,15 x 39 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

2 000 / 2 500 €

62

STÉPHANE KOSSMANN

MORGAN FREEMAN

Photographie, tirage baryté noir et blanc, encadrée, signée sur le bord, numérotée 1/15
60 x 50 cm (23,40 x 19,50 in.)
PROVENANCE : Don de la galerie Photolimited.com

1 500 / 2 000 €

63

KOVO
(né en 1952)

SANS TITRE

Huile sur toile signée en bas à droite
45 x 30 cm (17,55 x 11,70 in.)
PROVENANCE : Don de Hervé Parienté

600 / 800 €

64

DAVID LAN BAR
(1912-1987)

ABSTRACTION ROSE

Huile sur toile signée au dos
39 x 79 cm (15,21 x 30,81 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine Nieszawer

1 000 / 1 500 €

65

YURI KUPER
(né en 1940)

PINCEAU I

Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 38 cm (17,94 x 14,82 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

7 000 / 9 000 €



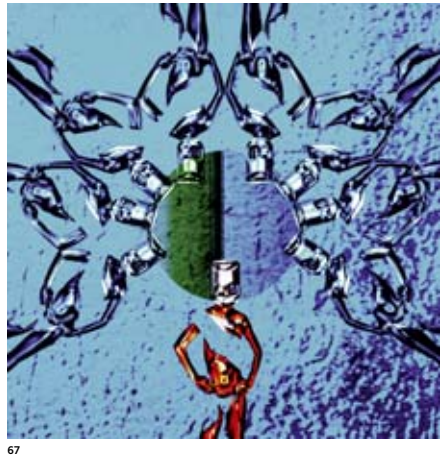
66

ANDRÉ LANSKOY
(1902-1976)

SANS TITRE

Gouache sur papier, signée en bas à gauche
73 x 85 cm (28,47 x 33,15 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

7 000 / 9 000 €



67

KEVIN LAWSON

RACISM

Photographie digitalisée sur aluminium, signée au dos, tirage 1/2
60 x 60 x 10 cm (23,40 x 23,40 x 3,90 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 600 / 1 800 €



68

DARLEEN LAMBERT

90'

Acrylique sur buvard épais, signée en bas à droite
89 x 110 cm (34,71 x 42,90 in.)
PROVENANCE : Don d'Arielle Nakam

800 / 1 000 €



69

OR LINDENBAUM

SANS TITRE

Aquarelle signée
116 x 97 cm (45,24 x 37,83 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 500 / 2 000 €



70



70



71



72

70

ALAIN LUMBROSO
(né en 1955)

AXE

Diptyque, technique mixte signée en bas au milieu
100 x 70 cm (39 x 27,30 in.) chacun
PROVENANCE : Don de l'artiste

4 000 / 5 000 €

71

MAHAO

FEMME ET ENFANT, 1965

Peinture sur soie encadrée signée en bas à droite
78 x 67 cm (30,42 x 26,13 in.)
PROVENANCE : Don de François Hayem antiquaire

2 500 / 3 000 €

72

ALAIN LUMBROSO
(né en 1955)

TEL-AVIV

Photographie couleurs sur carton plume
50 x 70 cm (19,50 x 27,30 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 500 / 2 000 €



74



76

73

FRANÇOIS MARGOLIN

VOYAGE EN ÉTHIOPIE

Photographie noir et blanc, signée au dos
82 x 60 cm (31,98 x 23,40 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 000 €



75

74

JULIEN MALARDENTI

EXPLOSION

Technique mixte sur toile signée en bas à droite
105,5 x 99,5 cm (41,15 x 38,81 in.)
PROVENANCE : Don de Ann-Caroline et Franck Prazan

2 000 / 3 000 €

75

MARYAN
(1927-1977)

PERSONNAGE, 1956

Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 56
28 x 20 cm (10,92 x 7,80 in.)
PROVENANCE : Don de Olivier Philippe

1 800 / 2 000 €

76

MANIA MAVRO
(née en 1889)

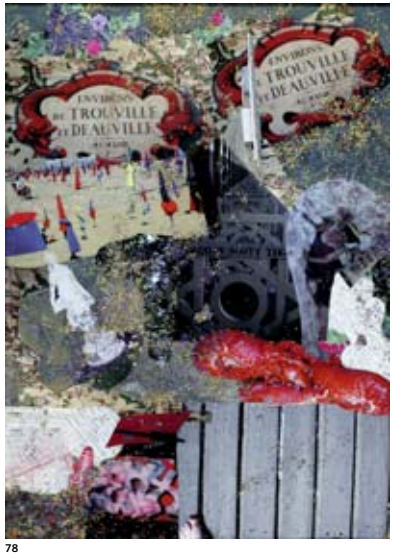
NU DEBOUT

Fusain signé en bas à droite, et tampon d'atelier
63 x 48 cm (24,57 x 18,72 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art de Nadine Nieszawer

600 / 900 €



77



78



79



80

77

FRANÇOIS DE MARLY

ÈVE

Photographie noir et blanc, signée en bas à droite, tirage n°1/15
120 x 80 cm (46,80 x 31,20 in.)
PROVENANCE : Don de la Galerie Photolimited.com

2 500 / 3 000 €

78

ANNE MICHEL
(née en 1948)

UNE JOURNÉE À DEAUVILLE

Collage signé au dos et daté Août 2007
70 x 50 cm (27,30 x 22,62 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

1 000 / 1 200 €

79

MINA

ENDORMIE

Bronze représentant une femme, numéroté 1/8, signé sur le pied
25 x 60 cm (9,75 x 23,40 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

2 000 / 2 500 €

80

ANDRÉ MASSON
(1896-1987)

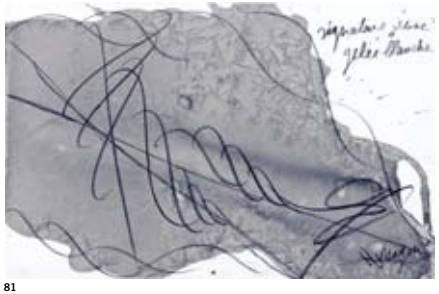
FEMME PÉTRISSANTE, 1944

Gouache et lavis sur papier, signé en bas à gauche et daté
77 x 56 cm (30,03 x 21,84 in.)
PROVENANCE : Don de Jean-Michel Azoulai
COMMENTAIRE : Un certificat du comité Masson sera remis à l'acquéreur

25 000 / 30 000 €



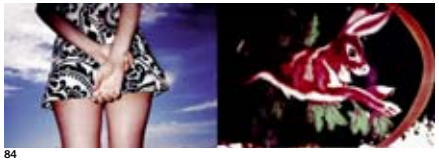
82



81



83



84



85



86



87



88

81

JEAN MESSAGIER
(1920-1999)

SIGNATURE SUR GELÉE BLANCHE

Dessin signé en bas à droite
33,5 x 52,5 cm (13,07 x 20,48 in.)
PROVENANCE : Don de Catherine Benacin

1 000 / 1 500 €

82

CÉLINE NIESZAWER

ON THE ROAD

Photographie couleurs, numérotée 1/16
85 x 115 cm (33,15 x 44,85 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 000 €

83

CÉLINE NIESZAWER

CHEZ KATZ À NEW YORK

Photographie noir et blanc, numérotée 1/6
84 x 114 cm (32,76 x 44,46 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 000 €

84

CÉLINE NIESZAWER, JO MAGREAN

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Photographie couleurs, signée au dos, numérotée 1/6
74 x 115 cm (28,86 x 44,85 in.)
PROVENANCE : Don des artistes

800 / 1 000 €

85

SOPHIE PETITPAS
(née en 1960)

ELVIS + W 2005

Technique mixte sur toile, papier peint et marouflé, signé au dos
114 x 162 cm (44,46 x 63,18 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

4 000 / 5 000 €

86

PATRICE PALACIO

T+33, 8/2005

Technique mixte
130 x 97 cm (50,70 x 37,83 in.)
PROVENANCE : Don de la Galerie Seine 51

4 000 / 5 000 €

87

PAVLOS
(né en 1930)

PETITE CHEMISE 11

Papier sur plexiglas
46 x 29 x 5,5 cm (17,94 x 11,31 x 2,15 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

7 000 / 9 000 €

88

PINKAS NILLY

SANS TITRE

Céramique
PROVENANCE : Don de Monsieur Bibas

800 / 1 000 €



89



91



90

89

BERNARD PIGA
(né en 1934)

NU ASSIS

Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 46 cm (21,45 x 17,94 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

600 / 800 €

90

BERNARD PIGA
(né en 1934)

FAMILLE AU PLACARD

Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 46 cm (21,45 x 17,94 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

600 / 800 €

91
(né en 1957)

ZAHAVI REUVEN

LE PETIT ÉLÉPHANT

Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite
115 x 152 cm (44,85 x 59,28 in.)
PROVENANCE : Don de A-C-Projects, Michèle et Marc Ivasilevitch

4 000 / 5 000 €



92

NIKI DE SAINT-PHALLE
(1930-2001)

L'OISEAU AMOUREUX, 2000

Polyester peint, édition 72/150
80 x 48 x 23 cm (31,20 x 18,72 x 8,97 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

6 500 / 7 500 €



93



95

93

GUILLEMETTE SCHLUMBERGER

(née en 1966)

LA BAIGNADE

Huile sur toile signée en bas à droite initiales GS
82 x 101 cm (31,98 x 39,39 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

3 000 / 3 500 €



94

94

ANTOINE SCHNECK

YEMBABOU

Photographie numérique en couleurs, signée au dos, tirage 2/8
102 x 80 cm (39,78 x 31,20 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

2 500 / 3 000 €

95

RAKEL WAJNBERG

PORTE DE L'ESPOIR

Pigments résines acrylique et céramique
Pièces rapportées faites à la main, encadrement fait à la main
Signé en bas à droite
85 x 70 cm (33,15 x 27,30 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

2 000 / 5 000 €



96

96

JUAN SANCHEZ

MARTIAN LANDSCAPE

Huile sur toile signée en bas à droite
175 x 110 cm (68,25 x 42,90 in.)
PROVENANCE : Circle Gallery, Soho
Don de Katz Marcel

3 000 / 3 500 €

97

MYRIAM SITBON

MEZOUZA VIOLON

Violon en bronze, signé à l'intérieur en bas, tirage 3/26
29 x 11 x 2 cm (11,31 x 4,29 x 0,78 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 500 / 2 000 €

98

MYRIAM SITBON

LE TALMUDISTE

Sculpture en polyester représentant un étudiant
Signée en bas à droite, tirage n° 1/8
41 x 17 x 13 cm (15,99 x 6,63 x 5,0 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 200 / 1 500 €



97



98



99



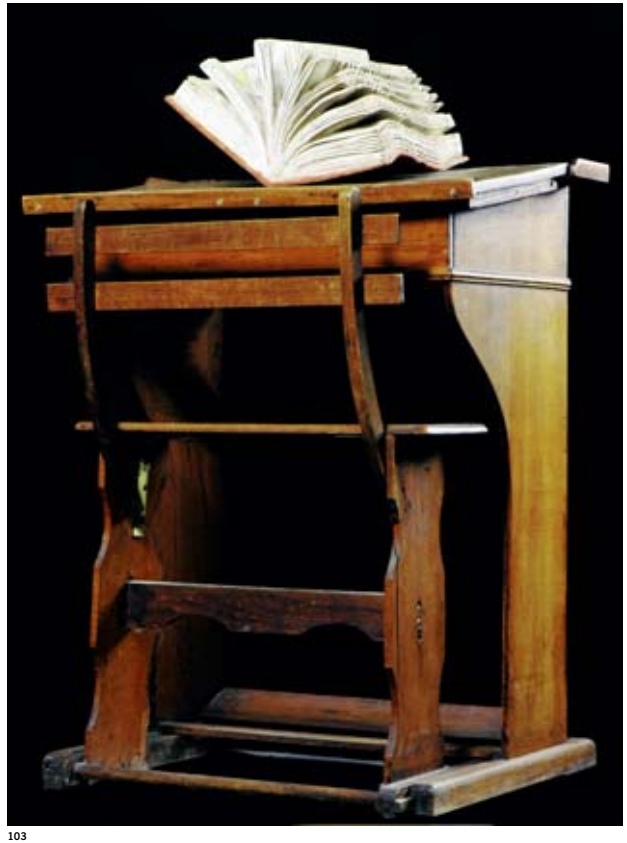
101



100



102



103

99

FRANCK TORDJMAN

ITSHAK RABIN

Peinture sur plexiglas, montée sur bois, signée
14 x 80 cm (5,46 x 31,2 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

6 500 / 9 000 €

100

FRANCK TORDJMAN

LE VIOLON PIGMENT BLEU

Sculpture en plexiglas, signée
100 cm (39 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

3 500 / 5 000 €

101

JACQUES VAINUNSKA

ELLE ET LUI

Acrylique sur toile signée en bas à droite
60 x 45 cm (23,40 x 17,55 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 000 €

102

MUSUMA WENG

HATIKUAH, 2007

Huile, incrustation de crystal, feuille d'or et cuivre sur toile en lin brut, encadré de crystal marron et paroles, incrusté de feuille d'or et cuivre d'Israël au centre, signé sur le devant en bas et derrière
92 x 65 x 25 cm (35,88 x 25,35 x 9,75 in.)
PROVENANCE : Don de Muriel Wengrow

1 200 / 1 500 €

103

JACK VANARSKY
(né en 1936)

LES CARTES MÊLÉES

Sculpture, médium bois, mécanisme électrique, signée sur la couverture du livre
100 x 67 x 70 cm (39 x 26,13 x 27,3 in.)
PROVENANCE : Don du comité Beaux-Arts

10 000 / 12 000 €



104



106



105



107



104

MICHEL TESSIER

DENTELLES

Photographie noir et blanc sur support métallique
Tirage n° 2
60 x 80 cm (23,4 x 31,2 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

1 000 / 1 200 €

105

ROSELINE VEDRINES

FARAH FACETTE

Faïence décorée et dorée à l'or fin, pièce unique, signée sur la cuisse
40 x 40 cm (15,60 x 15,60 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

500 / 700 €

106

ROSELINE VEDRINES

GRIPPE ACHETEUSE

Faïence décorée à l'or fin, pièce unique, tirage numéroté 1/1, signée sur la cuisse gauche
40 x 40 cm (15,6 x 15,6 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

500 / 700 €

107

PRUNE VIDAL

BLEU CHARRETTE

Photographie couleurs, signée en bas à droite, tirage n° 1
54 x 60 cm (21,06 x 23,4 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

400 / 500 €

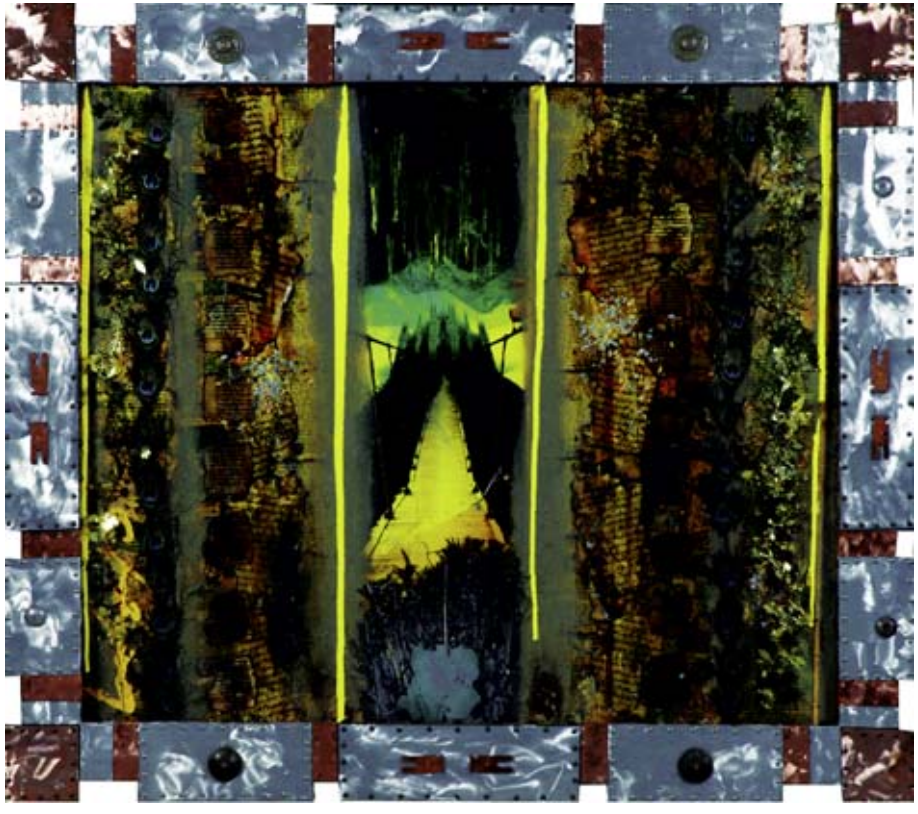
108

ZHOU YINGCHAO

GATEWAYS 5

Huile sur toile signée en bas à droite
140 x 170 cm (54,6 x 66,3 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

33 000 / 35 000 €



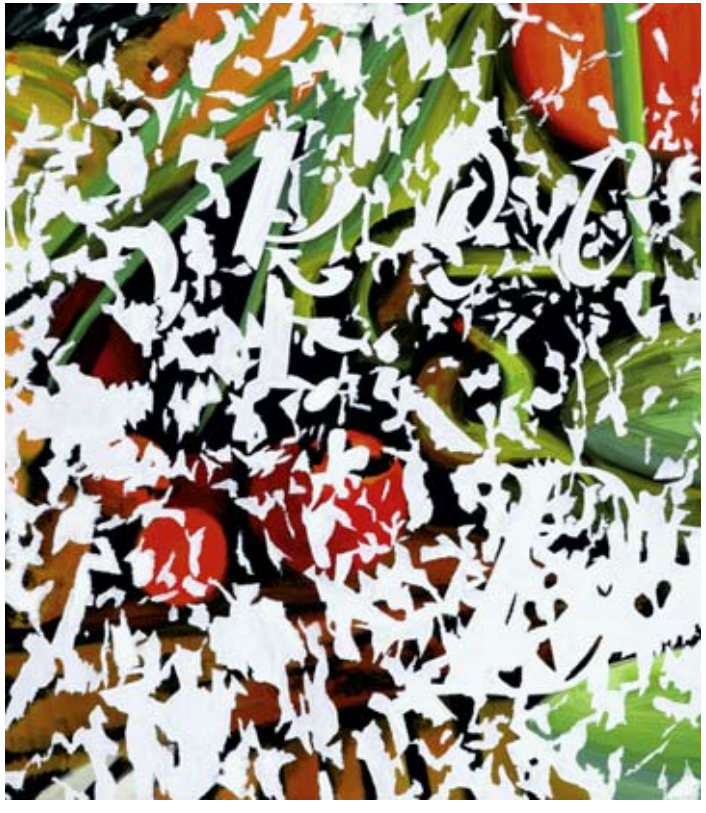
109

CHAYAN KHOI

RECTO VERSO VOMO

Technique mixte
150 x 170 cm (58,50 x 66,30 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

9 000 / 10 000 €



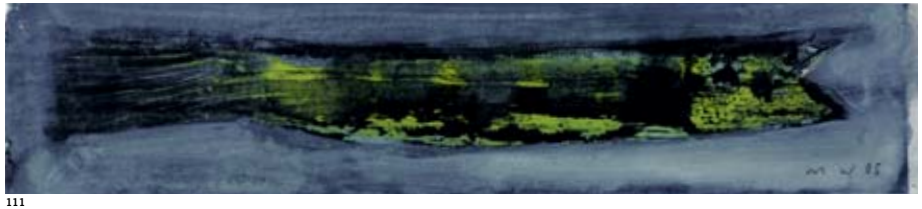
110

CAROLE BENZAKEN
(née en 1964)

LOST IN PARADISE N° 5, 2007

Huile et acrylique sur toile signée au dos
80 x 70 cm (31,2 x 27,3 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

8 000 / 10 000 €



111



112



113



114



115



116

111

MICKAEL WESTON

LE POISSON VERT

Huile sur toile signée en bas à droite
20 x 49 cm (7,8 x 19,11 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine Nieszawer

500 / 800 €

112

CHARLOTTE WIERNIK

ABSTRACTION

Huile sur toile signée au dos
55 x 81 cm (21,45 x 31,59 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine Nieszawer

500 / 1 000 €

113

CHARLOTTE WIERNIK

ABSTRACTION

Huile sur toile signée au dos
81 x 55 cm (31,59 x 21,45 in.)
PROVENANCE : Don du Bureau d'Art Nadine Nieszawer

500 / 1 000 €

114

SHAI ZILBERMANN

SANS TITRE

Photographie couleurs
120 x 49 cm (46,8 x 19,11 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

800 / 1 000 €

115

ALAIN KLEINMANN
(né en 1953)

LA SOLISTE

Lithographie signée en bas à droite
75 x 55 cm (29,25 x 21,45 in.)
PROVENANCE : Don de l'artiste

600 / 900 €

116

THÉO TOBIASSE
(né en 1927)

LÉA

Lithographie signée en bas à droite
30 x 30 cm (11,7 x 11,7 in.)
PROVENANCE : Don de DIMA Galerie

700 / 800 €



117



119



118



120

117

THÉO TOBIASSE
(né en 1927)

ALLONS ROULEZ TAMBOUR

Lithographie signée en bas à droite, numérotée 44/150
54 x 75 cm (21,06 x 29,25 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

1 000 / 1 500 €

118

THÉO TOBIASSE
(né en 1927)

LE POÈTE FOU

Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 2/175
100 x 80 cm (39 x 31,20 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

1 500 / 1 800 €

119

ERNESTO
(né en 1960)

LES BUVEURS

Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 15/100
60 x 73 cm (23,4 x 28,47 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

500 / 800 €

120

ERNESTO
(né en 1960)

SOIRÉE

Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 56/299
90 x 73 cm (35,10 x 28,47 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

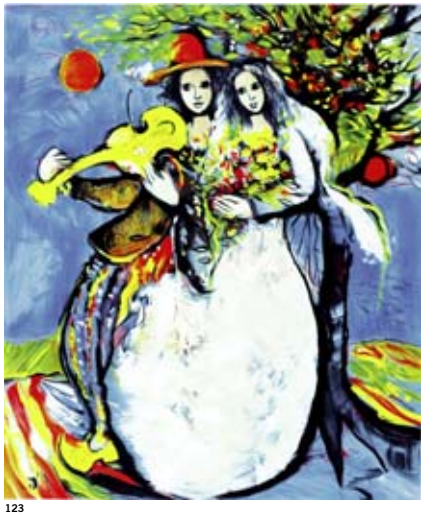
500 / 800 €



121



122



123

121

RENÉ GRUAU
(né en 1910)

LA ROBE BLANCHE

Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 49/300
117 x 55 cm (45,63 x 21,45 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

800 / 1 000 €

122

RENÉ GRUAU
(né en 1910)

FEMME FLEUR

Lithographie, signée en bas à droite, numérotée 47/300
117 x 55 cm (45,63 x 21,45 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

800 / 1 000 €

123

RAYA SORKINE
(né en 1936)

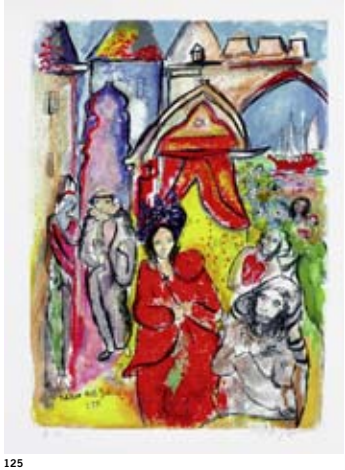
LES MARIÉS

Lithographie signée en bas à droite, numérotée 230/250
63 x 53 cm (24,57 x 20,67 in.)
PROVENANCE : Don anonyme

800 / 1 000 €



124



125



126

124

RAYA SORKINE

(né en 1936)

TOLÈDE 18 JUIN 1931

Lithographie H/C signée en bas à droite
75 x 56 cm (29,25 x 21,84 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

500 / 800 €

125

RAYA SORKINE

(né en 1936)

SANS TITRE

Lithographie 92/190 signée en bas à droite
100 x 75 cm (39 x 29,25 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

500 / 800 €

126

RAYA SORKINE

(né en 1936)

SANS TITRE

Lithographie 140/170 signée en bas à droite
75 x 56 cm (29,25 x 21,84 in.)
PROVENANCE : Don de Opera Gallery

500 / 800 €

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

VENTE AU PROFIT DES ÉCOLES DE L'ESPOIR

Mardi 4 décembre 2007 à 20 h

Hôtel Dassault - 7, Rond-Point
des Champs-Élysées - 75008 Paris

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone* |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*
|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin / *Expiration date*
|_|_| |_|_|

Nom/*Name*	
prénom/ *first name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum* ***EUROS*** *price*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Poulain-Le Fur-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : +33 (0) 1 42 99 20 60

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.
Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :
- **De 1 à 350 000 euros :** 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 350 000 euros :** 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ❍)**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication.
Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
- **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extra-communautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE :

FORTIS

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
The absence of statements **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable.
Should **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

• **From 1 to 350 000 euros:** 20% + current VAT (for books, VAT = 1,1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3,92% of the hammer price).
• **Over 350 000 euros:** 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(indentified by an ❍)**
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, **up to 7 600 euros, costs and taxes included,** for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)".

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase.
The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan's** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.
In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes:
• From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).
• Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e.1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their non-circulating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will bestored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BANQUE PARTENAIRE :

FORTIS

All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.