

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

NOUS AVONS
UNE COLLECTION SPLENDIDE
D'ALBUMS
DES PLUS TALENTUEUX
DESSINATEURS



ÉRIC LEROY

DANIEL PEREZ

PARIS - HÔTEL DASSAULT

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2008



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

BANDES DESSINÉES

27 SEPTEMBRE 2008 PARIS

01529

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES – AGRÈMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 20 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 21
www.artcurial.com – contact@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2008 À 13H30

Lots n° 1 à 567

PARIS - HÔTEL DASSAULT



PARIS - HÔTEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition :
+33 (0)1 42 99 20 17
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

SPÉCIALISTES
Bandes dessinées
Éric Leroy, +33 (0)1 42 99 20 17
eleroy@artcurial.com
Daniel Perez

ORDRE D'ACHAT, ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE :
Emmanuelle Roux, +33 (0)1 42 99 20 51
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60
eroux@artcurial.com

COMPTABILITÉ ACHETEURS :
Nicole Frèrejean, +33 (0)1 42 99 20 45
nfrerejean@artcurial.com

COMPTABILITÉ VENDEURS :
Sandrine Abdelli, +33 (0)1 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mercredi 24 septembre de 11h à 19h
Jeudi 25 septembre de 11h à 19h
Vendredi 26 septembre de 11h à 19h
Samedi 27 septembre de 11h à 12h
et sur rendez-vous avec l'expert

VENTE
Samedi 27 Septembre à 13h30

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.com

VENTE N° 01529



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

**DÉPARTEMENT
BANDES DESSINÉES :**
Direction François Tajan

Éric Leroy, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 17 - eleroy@artcurial.com

Contact : Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 25 - lhureau@artcurial.com

INDEX

A

ALBUMS CHROMOS 103 - 104 - 104 bis - 105 - 105 bis - 106 - 107
BILAL 138 - 139 - 140 - 140 bis - 141

B

BOB DE MOOR142

C

CHALAND 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150
COLLECTIFS 151- 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159

D

DANY 130
DENIS 160
DINEUR 161

F

FORTON / CHARLIER 162 - 163 - 164
FRANCIS 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175
FOURNIER 176 - 177 - 178 - 179 - 181
FRANQUIN 182 - 183 - 184 - 185 - 185 bis - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 202 bis - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 214 bis - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 236 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243

G

GIRAUD / CHARLIER 244 - 244 bis - 245 - 245 bis - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254
GOS 255
GRATON 257

H

HARDY 258
HARMAN 259 - 259 bis
HERMANN 260
HERGÉ 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 104bis - 105 - 105bis - 106 - 107 - 131
HUBINON / CHARLIER 261 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 279 bis - 279 ter - 279 quarto - 280 - 280 bis - 280 ter - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 290 bis - 291 - 292 - 293 - 294 - 295

J

JACOBS 132 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300
JIDÉHEM 301
JIJÉ 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340
JIJÉ / CHARLIER 341 - 341 bis - 342

L

LAMBIL 132 bis
LOISEL 343
LOUSTAL 343 bis

M

MACHEROT 344 - 345 -346 - 347 - 348 - 349 - 350
JACQUES MARTIN 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365
MITACQ 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 376 bis - 377
MOEBIUS 378 - 379 - 380 - 381 - 382
MORRIS 132 ter - 133 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 411 - 412
MORRIS / GOSCINNY 408 - 409 - 410 - 410bis

P

PAAPE 413 - 414
PAAPE / CHARLIER 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421
PEYO 108 bis - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454
PIROTON 455
PRATT HUGO 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462

R

ROBA 134 - 135 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477
ROSINSKI 478 - 479

S

SAINT-OGAN 480 - 481
SIKORSKI 482
SIRIUS 483 - 484 - 485 - 486 - 486 bis - 487 - 488 - 489 - 490 - 491
SWARTE 492

T

TARDI 493 - 494
TED BENOIT 495
TILLIEUX 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 506 bis - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 567
TOME & JANRY 516

U

UDERZO / GOSCINNY 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538
UDERZO / CHARLIER 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544

V

VANDERSTEEN 136

W

WALTHÉRY 137
WEINBERG 545
WILL 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 555 bis - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561

Z

ZEP 562 - 563 - 564 - 565 - 566

HERGÉ

SÉRIGRAPHIES ET JOURNAUX

1
HERGÉ

LE PETIT VINGTIÈME, ANNÉE 1928

Année complète du supplément du Vingtième Siècle en reliure amateur, contenant l'histoire de Flup, Nénesse et Cochonnet. (État quasi neuf, très rare dans cet état).

5 000 / 6 000 €

2
HERGÉ

LE PETIT VINGTIÈME, ANNÉE 1929

Année complète du supplément du Vingtième Siècle en reliure amateur, contenant le début du mythique « Tintin au pays des Soviets ». (État quasi neuf, très rare dans cet état).

5 000 / 6 000 €

3
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Tirage spécial d'une page de « Tintin en Amérique » de l'édition Casterman noir et blanc (1934), mise en couleurs par Hergé et offerte au personnel des Éditions Casterman pour le bicentenaire de la maison d'édition en 1980.

Tirage limité à 850 exemplaires signés par Hergé.
Format : 66 x 45 cm. Encadrée.

1 500 / 2 000 €

4
HERGÉ

FAC-SIMILÉ DE LA PLANCHE INÉDITE D'OBJECTIF LUNE

Cette planche devait être le début de l'aventure « Objectif Lune ». Offerte par Publart à l'occasion du 30^e anniversaire du journal Tintin et des 25 ans de Publart en 1976.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés et signés par Hergé.
Format : 54,5 x 33 cm. Encadrée. (État neuf).

1 500 / 2 000 €

5
HERGÉ

L'AFFAIRE TOURNESOL

Lithographie en couleurs commercialisée au profit du « World wildlife Fund Belgium » en 1981, reprenant la planche 45 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. Encadré. (État neuf).

1 000 / 1 200 €

6
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Lithographie en noir et blanc commercialisée au profit du « World wildlife Fund Belgium » en 1981, reprenant la planche 19 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. Encadré. (État neuf).

800 / 1 000 €

ALBUMS NOIR ET BLANC

7
HERGÉ

LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER DU PETIT VINGTIÈME AU PAYS DES SOVIETS

Ed. Petit Vingtième 1930. **Album en noir et blanc de 138 pages, numéroté et signé sur 500 exemplaires.** 4^{ème} plat blanc. Dos toilé bleu. Exemplaire du 1^{er} mille. Rare édition originale du premier et mythique album des aventures de Tintin. Album signé Tintin par la main de Hergé et Milou par la main (gauche) de Germaine (sa 1^{ère} femme). (Album en très bel état, coins et coiffes très légèrement élimés. Intérieur en parfait état. Plats non salis).

28 000 / 30 000 €

8
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1931, 4^{ème} plat blanc P2 ter, dos toilé vert. **Édition originale.** Album en noir et blanc avec, 1^{er} plat avec petite image imprimée. Pages de garde blanches. (Album aux plats non frottés, petite image collée sans altération de couleur. Petites restaurations sans gravité sur les coins. Dos et coiffes parfaits. Intérieur proche du neuf). Superbe. Rare.

6 000 / 8 000 €

9
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1937, 4^{ème} plat A3. Dos rouge, avec 4 hors-texte couleurs. Édition originale Casterman avec petite image collée. (Volume aux plats superbes, coins et coiffes en parfait état. Intérieur tout proche du neuf malgré quelques traces de lecture).

5 000 / 6 000 €

10
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1937, 4^{ème} plat A3. Dos rouge, avec 4 hors-texte couleurs. Édition originale Casterman avec petite image collée. (Volume aux plats non frottés, coins et coiffes en parfait état. Intérieur tout proche du neuf malgré quelques rousseurs).

1 800 / 2 000 €

11
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1941, 4^{ème} plat A14. Dos rouge avec 4 hors-texte couleurs et petite image collée. (Volume quasi neuf, intérieur superbe malgré le papier de guerre très fin).

1 200 / 1 500 €

12
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18, dos pelliour rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec Grande image couleurs. Exemplaire du 20^e mille avec pages de garde bleues. (Album en très bel état, plats sans altérations de couleur excepté au coin inférieur du 1^{er} plat. Coins légèrement élimés. Intérieur neuf).

1 800 / 2 000 €



13
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman 1934, 4^{ème} plat blanc P5, dos
toilé rouge. Album en noir et blanc, petite
image imprimée (la même que celle de
l'édition du Petit Vingtième). Pages de garde
blanches. **C'est le 1^{er} album de Hergé imprimé
par Casterman. Intérieur semblable à celui
de l'édition du Petit Vingtième. Probablement
l'album le plus rare d'Hergé.** (Volume quasi
neuf).

30 000 / 35 000 €

14
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1937, 4^{ème} plat blanc A4, dos
toilé rouge. Album en noir et blanc avec
4 hors-texte couleurs, 1^{er} plat avec petite
image collée. Exemplaire du 15^e mille. Pages
de garde bleues. (Album aux plats non salis,
coins et coiffes légèrement élimés. Intérieur en
très bel état. Petite image sans altération de
couleur).

2 000 / 2 500 €

15
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1941, 4^{ème} plat blanc A14 bis,
dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec
4 hors-texte couleurs, 1^{er} plat avec petite image
collée. Pages de garde bleues. (Album quasi
neuf).

2 800 / 3 500 €

16
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1936, 4^{ème} plat blanc et neutre, dos
toilé rouge. Édition originale. Album en noir et
blanc avec 5 hors-texte couleurs. Petite image
couleurs collée au 1^{er} plat. Pages de garde
grises. (Album quasi neuf, intérieur superbe).

9 000 / 10 000 €

17
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1939, 4^{ème} plat blanc A9, dos pelliior
rouge foncé. Album en noir et blanc avec
4 hors-texte couleurs. Petite image couleurs
collée au 1^{er} plat. Pages de garde grises.
(Album aux plats non salis sans altération de
couleur sur la petite image. Coins et coiffes
légèrement élimés. Intérieur quasi neuf malgré
quelques rousseurs et traces de lecture).

1 500 / 2 000 €

18
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18, dos
pelliior rouge foncé. Album en noir et blanc
avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat
avec Grande image couleurs. Exemplaire du
20^e mille avec pages de garde bleues. (Album
quasi neuf, plats et intérieur superbes).

3 500 / 4 500 €

19
HERGÉ

L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1937, 4^{ème} plat blanc A2. Dos toilé
rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte
couleurs. Premier plat avec petite image collée.
Exemplaire avec pages de garde blanches.
Édition originale. (Album aux plats non salis,
coins et coiffes légèrement élimés. Intérieur
quasi neuf malgré quelques rousseurs. Petite
griffure sans gravité sur la petite image).

3 000 / 4 000 €

20
HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1938, 4^{ème} plat blanc A5, dos toilé
rouge. Édition avec la mention Hergé sur
le 1^{er} plat. Album en noir et blanc avec 4 hors-
texte couleurs. Pages de garde bleues. Petite
image collée sur le 1^{er} plat. (Album quasi neuf,
coins élimés, dos et coiffes parfaits. Plats non
frottés. Intérieur tout proche du neuf).

2 500 / 3 000 €

21
HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18. Dos
rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-
texte couleurs. Premier plat avec grande image
couleurs. Exemplaire du 20^e mille avec pages
de garde bleu foncé. (Album aux plats non
frottés, coins piquants, coiffes légèrement
élimées. Intérieur tout proche du neuf malgré
quelques rousseurs).

5 500 / 6 500 €

22
HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1941, 4^{ème} plat blanc A13. Dos toilé
rouge, avec 4 hors-texte couleurs. Les pinces
du Crabe à la page titre sont tournées vers
le bas. Pages de garde blanches. (Album en
très bel état, coins et coiffes élimés. Plats très
légèrement salis mais non frottés. Intérieur
parfait excepté une petite restauration page
45). Rare édition. Hergé se plaignait déjà à
l'époque de sa fragilité.

5 000 / 6 000 €

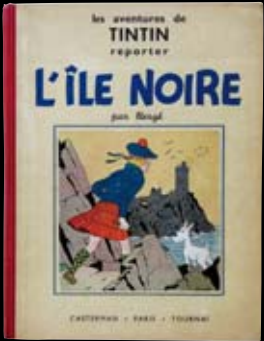
ALBUMS COULEURS

23
HERGÉ

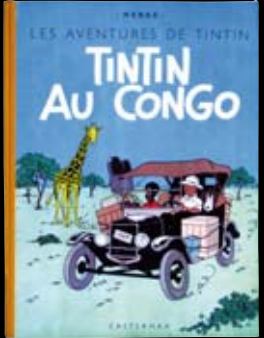
TINTIN AU CONGO

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de
Haddock à deux couleurs. Dos pelliior jaune.
Titre en réserve blanche au premier plat, titre
en bleu à la page titre. Imprimé sur papier
fin. (Volume proche de l'état neuf. Intérieur
superbe).

2 000 / 2 500 €



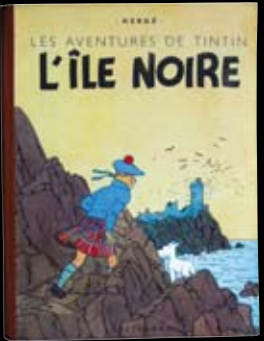
20



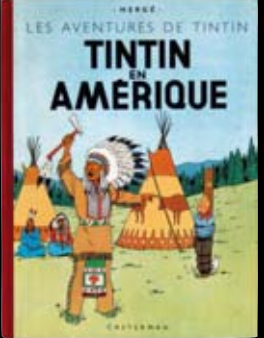
23



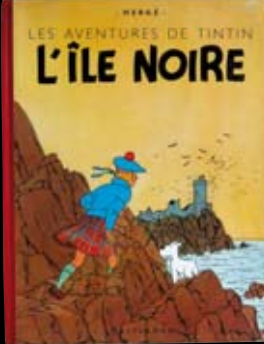
33



21



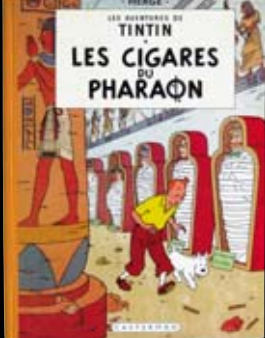
26



34



22



27



38

24
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pelliior jaune. Titre en réserve blanche au premier plat, titre en bleu à la page de titre. Imprimé sur papier fin. (Volume aux plats superbes sans altération de couleur excepté une petite inscription à la mine de plomb en haut à droite du 1^{er} plat. Dos bien jaune. Coins piquants, coiffes très légèrement élimées. Intérieur neuf).

1 200 / 1 500 €

25
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Dos toilé rouge. (Très beau volume aux plats non frottés malgré quelques rousseurs. Petites retouches aux coiffes. Intérieur neuf malgré quelques rousseurs).

500 / 1 000 €

26
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1947, 4^{ème} plat B1. Dos toilé rouge. (Superbe volume tout proche de l'état neuf, intérieur neuf, dos légèrement décoloré).

1 400 / 2 000 €

27
HERGÉ

LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1948, 4^{ème} plat B15. Dos pelliior jaune. Edition originale française. (Album proche du neuf).

300 / 400 €

28
HERGÉ

LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1948, 4^{ème} plat B15. Dos pelliior rouge. Edition originale belge. (Album quasi neuf, plats sans altération de couleur, dos légèrement décoloré. Intérieur neuf).

220 / 350 €

29
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pelliior rouge. Edition originale couleurs. Titre en bleu à la page de titre. Imprimé sur papier épais jauni. (Album en très bel état aux plats non frottés. Intérieur neuf. Coins et coiffes très légèrement élimés. Dos légèrement décoloré).

700 / 1 200 €

30
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1958, 4^{ème} plat B24. Dos pelliior jaune. **Volume enrichi d'une dédicace à l'encre.** (Album proche du neuf).

1 300 / 1 500 €

31
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1960, 4^{ème} plat B27. Dos pelliior jaune. **Ensemble de 2 albums réunis dans leur emballage d'origine par Casterman.** (Superbes albums neufs).

3 500 / 4 000 €

32
HERGÉ

L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1943, 4^{ème} plat blanc A20. Dos pelliior rouge. Edition originale. (Très bel album aux plats non frottés, coins et coiffes très légèrement élimés. Dos bien rouge. Intérieur superbe).

3 000 / 3 500 €

33
HERGÉ

L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1945, 4^{ème} plat blanc A23 bis. Dos pelliior jaune. (Superbe album tout proche de l'état neuf).

4 000 / 6 000 €

34
HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1943, 4^{ème} plat blanc A20 avec n° d'autorisation 1785-1786-1787. Dos pelliior rouge, très rare. Edition originale couleurs. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes élimés. Intérieur neuf. Dos légèrement décoloré. Griffure et ancienne étiquette déchirée au 4^{ème} plat).

3 000 / 5 000 €

35
HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1943, 4^{ème} plat blanc A20 avec n° d'autorisation 1785-1786-1787. Dos pelliior rouge, très rare. Edition originale couleurs. (Très bel album sans altération de couleur sur les plats. Intérieur en parfait état malgré des rousseurs et une déchirure restauré en page de titre et page 59).

3 500 / 4 500 €

36
HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1966, 4^{ème} plat B36. 1^{ère} édition de la nouvelle version redessinée avec Bob de Moor. (État tout proche du neuf).

120 / 150 €

37
HERGÉ

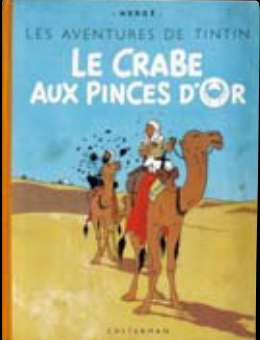
L'ÎLE NOIRE

Casterman 1956, 4^{ème} plat B20. Dos pelliior rouge. **Volume enrichi d'un dessin dédicace à l'encre.** (Album proche du neuf, restauration sur la 1^{ère} garde dans l'épaisseur du papier).

1 200 / 1 500 €



39



43



45



46



48



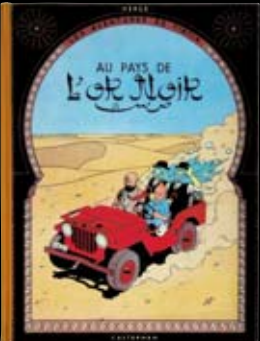
51



52



53



55

38
HERGÉ

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman 1947, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pelliior rouge. Édition originale. (Plats superbes, intérieur quasi neuf, petit choc sur la tranche du 4^{ème} plat. Coins piquants légèrement élimés. Dos légèrement élimés).

700 / 900 €

39
HERGÉ

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18. Dos pelliior rouge. Édition originale. C'est le premier album en couleur paru aux Éditions Casterman. Titre en bleu à la page de titre. 1^{ère} page avec absence de titre en haut. (Volume quasi neuf aux plats superbes. Intérieur neuf malgré quelques traces de lecture).

4 000 / 6 000 €

40
HERGÉ

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18. Dos pelliior rouge, très rare **1^{ère} édition originale couleurs**. C'est le premier album en couleur paru aux Éditions Casterman. Titre en bleu à la page titre. 1^{ère} page avec absence de titre en haut. (Superbe volume aux plats non frottés. Dos et coiffes bien rouges. Intérieur superbe).

3 000 / 4 000 €

41
HERGÉ

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pelliior bleu. Titre en bleu à la page de titre. (Sublime album tout proche de l'état neuf. Coiffes très légèrement élimées. Intérieur superbe).

1 000 / 1 200 €

42
HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1943, 4^{ème} plat blanc A22 sans n° d'autorisation. Dos pelliior jaune, rarissime 1^{ère} édition originale couleurs avec les 4 hors-texte de l'édition noir et blanc. Titre de réserve en blanc au premier plat. Titre en rouge à la page de titre. (Rarissime album aux plats non salis, coins et coiffes très légèrement élimés. Intérieur en parfait état).

18 000 / 20 000 €

43
HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1945, 4^{ème} plat blanc A23 bis. Dos pelliior jaune. Édition originale. Titre en rose tyrien à la page de titre. (Volume quasi neuf, intérieur superbe).

1 500 / 2 000 €

44
HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1948, 4^{ème} plat B2. Dos pelliior rouge. Édition avec les nouveaux hors-texte redessinés plus petits. (Album tout proche de l'état neuf).

1 300 / 1 700 €

45
HERGÉ

LE SECRET DE LA LICORNE

Édition Casterman 1943, 4^{ème} plat blanc A20 avec n° d'autorisation 1785-1786-1787. Édition originale. Dos pelliior rouge. (Album quasi neuf aux plats superbes).

3 000 / 4 000 €

46
HERGÉ

LE SECRET DE LA LICORNE

Édition Casterman 1943, 4^{ème} plat blanc A20 avec n° d'autorisation 1785-1786-1787. Édition originale. Dos pelliior rouge. (Album aux plats très légèrement frottés sur les bords, coins et coiffes élimés. Intérieur quasi neuf, pliures sur le 4^{ème} plat au coin inférieur gauche).

1 500 / 3 000 €

47
HERGÉ

LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman 1952, 4^{ème} plat blanc B6. Dos pelliior rouge. Édition au médaillon marron. (Volume proche de l'état neuf, intérieur parfait).

300 / 400 €

48
HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1944, 4^{ème} plat blanc A24. Dos pelliior jaune. Édition originale. Titre en rose tyrien à la page de titre. Imprimé sur papier épais. (Album quasi neuf. Intérieur neuf).

2 000 / 4 000 €

49
HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1944, 4^{ème} plat blanc A24. Dos pelliior jaune. Édition originale. Titre en rose tyrien à la page de titre. Imprimé sur papier épais. (Album quasi neuf. Intérieur neuf).

2 000 / 4 000 €

50
HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1960, 4^{ème} plat blanc A29. Dos pelliior jaune. **Volume enrichi d'un dessin dédicace à l'encre bleue.** (Album quasi neuf, petite trace de scotch sur la 1^{ère} garde).

2 200 / 2 500 €



56



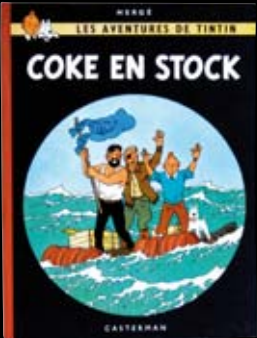
57



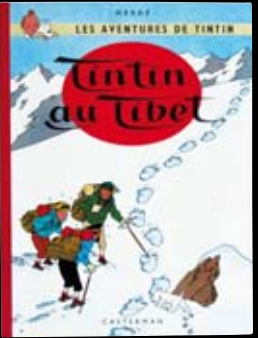
58



59



60



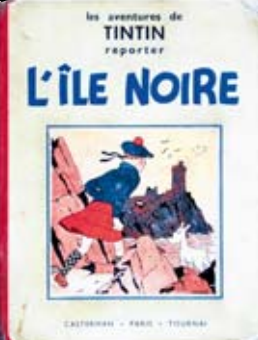
62



66



66



70

51
HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1947, 4^{ème} plat blanc B1. Dos pelliior jaune. (Album tout proche de l'état neuf. Plats et dos superbes). Rare.

2 500 / 3 000 €

52
HERGÉ

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Casterman 1948, 4^{ème} plat B2. Dos toilé jaune, 1^{ère} édition couleurs. Titre en bleu à la page de titre. Édition dite « à la momie ». (Album tout proche de l'état neuf, plats superbes, intérieur neuf).

1 200 / 1 500 €

53
HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Casterman 1949, 4^{ème} plat B3. Dos pelliior jaune. Édition originale. Édition aux deux « symboles incas » à la page de titre. (Album tout proche de l'état neuf, intérieur parfait, plats superbes).

1 000 / 1 500 €

54
HERGÉ

TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

Casterman 1950, 4^{ème} plat B4. Dos pelliior jaune. Édition originale. Édition au papier épais. (Superbe volume à l'état neuf).

3 800 / 4 200 €

55
HERGÉ

TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

Casterman 1950, 4^{ème} plat B4. Dos pelliior jaune. Édition originale. Édition au papier épais. (Album quasi neuf aux plats sans altération de couleur. Intérieur parfait, dos légèrement décoloré. Coins piquants. 1^{er} plat superbe).

600 / 900 €

56
HERGÉ

OBJECTIF LUNE

Casterman 1953, 4^{ème} plat B8. Dos pelliior rouge. Édition originale belge. (Superbe à l'état neuf. Plats magnifiques. Intérieur neuf).

2 800 / 3 000 €

57
HERGÉ

OBJECTIF LUNE

Casterman 1953, 4^{ème} plat B8. Dos pelliior rouge. Édition originale belge. (Superbe volume tout proche de l'état neuf. Plats magnifiques. Intérieur neuf).

600 / 800 €

58
HERGÉ

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Casterman 1954, 4^{ème} plat B11. Dos toilé rouge. Édition originale belge. (Superbe exemplaire tout proche de l'état neuf. 1^{er} plat superbe. Intérieur neuf. Dos légèrement décoloré et coiffes superbes. Coins piquants).

400 / 600 €

59
HERGÉ

L'AFFAIRE Tournesol

Casterman 1956, 4^{ème} plat B20. Dos pelliior rouge. Édition originale française. (Album aux plats sans altération de couleur, coins piquants, coiffes élimées. Intérieur neuf. Dos légèrement décoloré).

400 / 700 €

60
HERGÉ

COKE EN STOCK

Casterman 1958, 4^{ème} plat B24. Dos pelliior rouge. Édition originale belge. (Album quasi neuf, plats non frottés. Intérieur neuf excepté quelques pliures sur les 2 premières pages. Dos légèrement décoloré).

300 / 500 €

61
HERGÉ

TINTIN AU TIBET

Casterman 1960, 4^{ème} plat B24. Dos toilé rouge. Édition originale belge. (Superbe volume à l'état neuf).

2 500 / 3 000 €

62
HERGÉ

TINTIN AU TIBET

Casterman 1960, 4^{ème} plat B24. Dos toilé rouge. Édition originale belge. (Album quasi neuf, 1^{er} plat non frotté. Neige bien blanche. Dos et coiffes en parfait état. Intérieur neuf).

180 / 250 €

63
HERGÉ

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

Casterman 1963, 4^{ème} plat B34. Dos papier rond jaune. Édition originale belge. (Album aux plats superbes, coiffes élimées, coins piquants. Intérieur neuf. Dos légèrement décoloré).

300 / 500 €

64
HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY

Casterman 1968, 4^{ème} plat B37. Dos carré rouge imprimé. Édition originale. (Album quasi neuf. Plats intacts).

600 / 800 €

65
HERGÉ

TINTIN ET LES PICAROS

Éditions Casterman 1976. 1^{er} plat C1. Dos carré jaune. Édition originale. (État neuf).

30 / 50 €

ÉDITIONS PARTICULIÈRES ET TIRAGES DE TÊTE

66
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1937, 4^{ème} plat A4, album du 15^{ème} mille. Dos toilé rouge. **Exemplaire personnel de Hergé. Nombreuses annotations et corrections à la mine de plomb de la main d'Hergé sur la page de titre. Les pages sont numérotées à la main, la mention « à paginer » en page de titre. Ces annotations sont des directives pour l'imprimeur de Casterman. Ces annotations d'Hergé datent de 1939 pour le 4^{ème} plat A8 et la page de titre. Est joint un certificat de la Fondation Hergé.** (Volume en bel état sans page de garde). **Historique. Pièce de musée.**

5 000 / 6 000 €

67
HERGÉ

TINTIN AU TIBET

Édition Casterman 1960. 4^{ème} plat B3 ?, dos toilé jaune imprimé. L'un des 100 exemplaires du tirage de luxe numéroté et signé par Hergé. (Album en très bel état aux plats non frottés, coins et coiffes très légèrement élimés. Intérieur en parfait état). **Volume enrichi d'un dessin dédicace.**

10 000 / 12 000 €

68
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Ed. Al-Maaref Press 1946. Il s'agit d'une édition brochée noir et blanc réalisée à partir de l'album OgéO. Très rare édition égyptienne en français. Plats inédits. (Parfait état, intérieur superbe. Dos en parfait état ainsi que les coins et coiffes). Rarissime.

7 000 / 8 000 €

69
HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY

Édition Casterman 1968. 4^{ème} plat B37, dos toilé jaune imprimé. L'un des 250 exemplaires du tirage de luxe numéroté et signé par Hergé. (Album neuf, intérieur et plats de toute beauté).

7 000 / 8 000 €

70
HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1938. 4^{ème} plat A5. Édition originale avec 4 hors-texte couleurs. Petite image collée. **Rarissime album par les couleurs de la petite image dite « Mer rouge ».** (Volume en bel état, plats usés, coins et coiffes frottés).

3 500 / 4 500 €

71
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1947, 4^{ème} plat B1, **dos papier pincé beige.** Relié à la main. Il s'agit d'un essai effectué en 1947 pour un nouveau type de dos papier pincé, sur le modèle des Éditions Dupuis. Les cahiers ont été reliés entre eux par un fil. Exemplaire pour l'instant unique. (Plats légèrement salis, coiffes très légèrement écrasées, coins très légèrement élimés, défaut au haut du dos). Album mythique et historique.

4 000 / 6 000 €

72
HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY

Casterman 1968, 4^{ème} plat B37. Dos carré toilé rouge imprimé. Tirage spécial du cocktail donné à Paris pour le lancement de l'album du 16 Mai 1968. L'un des 2000 exemplaires. Signature et dédicace de Hergé en fac-similé. (Album quasi neuf. Plats intacts).

600 / 800 €

73
HERGÉ

TINTIN ET LES PICAROS

Casterman 1976, 4^{ème} plat BC1. Dos carré toilé jaune imprimé. Tirage spécial du cocktail donné à Bruxelles pour le lancement de l'album du 2 avril 1976. L'un des 2000 exemplaires. Signature et dédicace de Hergé en fac-similé. (Volume à l'état neuf).

700 / 900 €

74
HERGÉ

CINQUANTE ANS DE TRAVAUX FORT GAIS

Casterman 1978. Album hors commerce édité à l'occasion du cinquantenaire de Tintin. Tirage limité à 2000 exemplaires. Complet du film noir de la page 22 bis des « Picaros ». Un des exemplaires avec dossier de presse. (État neuf).

350 / 450 €

75
HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1985. Dos carré jaune imprimé, 4^{ème} plat C6. Édition spéciale pour les journées notariales à Tournai, le 26 et 27 septembre 1983. Comprend un cahier broché de 28 pages reproduisant en fac-similé « l'acte de vente du château de Moulinsart ». Tirage limité à 1000 exemplaires avec un autocollant « Journées notariales » collé sur le 1^{er} plat. (État neuf).

250 / 350 €

76
HERGÉ

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Casterman 1969. Édition spéciale numérotée de 1 à 500, reproduisant la couverture originale à l'intérieur de l'album. (Album à l'état neuf).

1 800 / 2 000 €

77
HERGÉ

TINTIN AU CINÉMA

Ensemble de 3 albums à l'état neuf :
- Tintin et le Mystère de la Toison d'Or. Éditions Casterman 1962. 4^{ème} plat B31. Édition originale.
- Tintin et les oranges bleues. Éditions Casterman 1965. Édition originale.
- Tintin et la lac aux requins. Éditions Casterman 1976. Réédition.

120 / 180 €

78
HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1994. Dos carré bleu. Album publié à l'occasion du 60^e anniversaire de la Croisière Jaune Citroën 1924. Tirage limité à 100 exemplaires. Numéroté et **signé par Tchang**. Album Hors Commerce. Complet de l'autocollant sur la couverture. (État neuf).

250 / 300 €

79
HERGÉ

LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman 1980. Album pour l'inauguration du parc de Walibi, dos carré vert. Contient 1 page de crayonnés et 4 pages en plus. Tirage limité à 250 exemplaires. (État neuf).

500 / 600 €

80
HERGÉ

LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Catalogue de l'exposition itinérante en 1979. Exemplaire cartonné avec dos carré collé. Complet du film offset. (État neuf).

25 / 30 €

81
HERGÉ

LES PINDERLEOTS DE L'CASTAFIORE

Casterman août 1980, album cartonné dos carré orange. Rare édition du tirage de tête imprimé à 200 exemplaires numérotés. Dos blanc avec une illustration centrale représentant « Tintin à la presse à bras ». (Volume à l'état neuf).

30 / 40 €

82
HERGÉ

ENSEMBLE DE 2 ALBUMS :
JOUONS AVEC TINTIN

Casterman 1974, albums cartonnés. (État neuf).

40 / 50 €

83
HERGÉ

ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE DE
LA FICTION À LA RÉALITÉ

Casterman 1985. Catalogue de l'exposition au centre Wallonie Bruxelles à Bruxelles. Comprend les 4 planches parues dans Paris Match et une planche volante. (État neuf).

60 / 80 €

84
HERGÉ

LE MONDE D'HERGÉ

Casterman 1983, tirage de luxe à 1000 exemplaires signés par l'auteur. Est joint l'ouvrage « Tout Hergé » aux Éditions Casterman 1991. (État neuf).

80 / 100 €

85
HERGÉ

HERGÉ ET TINTIN REPORTERS

Lombard 1986, tirage hors commerce sur 100 exemplaires, reliure blanche. (État neuf). Rare.

100 / 120 €

86
HERGÉ

LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK
ET FLUPKE 2^{ÈME} SÉRIE

Édition du Petit Vingtième 1932, 4^{ème} plat P2, dos rouge, 1^{ère} édition noir et blanc, pages de garde blanches. (Superbe album tout proche de l'état neuf).

2 000 / 2 200 €

87
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
1^{ÈRE} SÉRIE

Casterman 1948, 4^{ème} plat B2, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire en très bel état. Intérieur neuf excepté un nom inscrit au verso du 1^{er} plat. Plats sans altération de couleurs mais légèrement salis).

150 / 300 €

88
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
2^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1948, 4^{ème} plat B2, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire en très bel état. Intérieur neuf. Plats sans altération de couleurs mais légèrement salis).

100 / 200 €

89
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
3^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1949, 4^{ème} plat B3, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire en très bel état. Intérieur neuf, nom inscrit sur la page de garde. Plats sans altération de couleurs mais 4^{ème} plat légèrement sali).

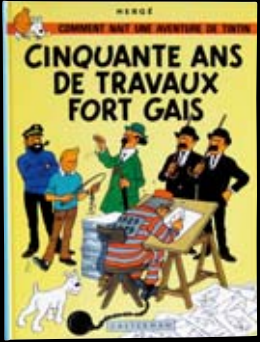
100 / 200 €



72



73



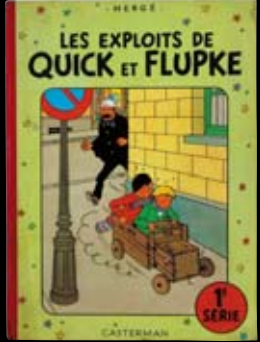
74



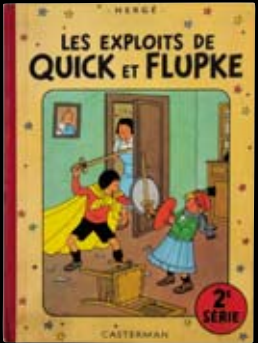
75



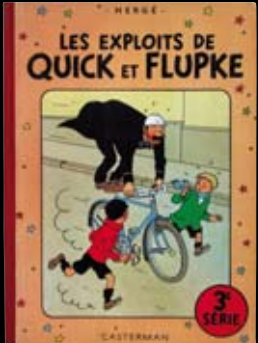
86



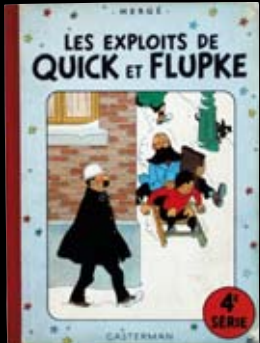
87



88



89



90

90
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
4^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1950, 4^{ème} plat B4, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire en très bel état. Intérieur neuf, nom inscrit sur la page de garde. 1^{er} plat légèrement froissé, 4^{ème} plat légèrement sali).

100 / 200 €

91
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
5^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1951, 4^{ème} plat B5, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire en très bel état. Intérieur neuf. Plats sans altération de couleurs mais 4^{ème} plat légèrement sali).

100 / 200 €

92
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
6^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1954, 4^{ème} plat B9, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire en très bel état. Intérieur neuf. 1^{er} plat légèrement froissé, 4^{ème} plat légèrement sali).

100 / 200 €

93
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
7^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1956, 4^{ème} plat B17, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire quasi neuf).

100 / 200 €

94
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
8^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1958, 4^{ème} plat B22 bis, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire quasi neuf).

100 / 200 €

95
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
9^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1960, 4^{ème} plat B29, dos rouge, 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire quasi neuf).

100 / 200 €

96
HERGÉ

LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
11^{ÈME} SÉRIE

Casterman 1969, dos cartonné vert, dernier titre « Vol 714 pour Sydney », 1^{ère} édition couleurs. (Exemplaire quasi neuf).

200 / 400 €

97
HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO
LE TESTAMENT DE MR PUMP

Casterman 1951, 4^{ème} plat B5. Dos pellicor rouge. Édition originale. (Album quasi neuf. Plats superbes. Intérieur neuf, nom inscrit dans le rectangle : « ce livre appartient à »).

400 / 700 €

98
HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO
DESTINATION NEW-YORK

Casterman 1951, 4^{ème} plat B5. Dos pellicor rouge. Édition originale. (Album quasi neuf. Dos intact, bien rouge. Plats superbes. Intérieur quasi neuf).

400 / 600 €

99
HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO
LE MANITOBA NE RÉPOND PLUS

Casterman 1952, 4^{ème} plat B6. Dos pellicor rouge. Édition originale. (Album à l'état neuf).

1 500 / 1 800 €

100
HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO
LE MANITOBA NE RÉPOND PLUS

Casterman 1952, 4^{ème} plat B6. Dos pellicor rouge. Édition originale. (Album quasi neuf. Dos intact, bien rouge. Plats superbes. Intérieur quasi neuf, nom inscrit dans le rectangle : « ce livre appartient à »).

200 / 400 €

101
HERGÉ

JO, ZETTE ET JOCKO
L'ÉRUPTION DU KARAMAKO

Casterman 1952, 4^{ème} plat B6. Dos pellicor rouge. Édition originale. (Album quasi neuf. Dos intact, bien rouge. Plats superbes. Intérieur quasi neuf). Est joint la réédition de « La Vallée des Cobras ». (Parfait état).

250 / 400 €

102
HERGÉ

POPOL ET VIRGINIE AU PAYS DES LAPINS

Éditions Casterman 1952. Album broché de 60 pages couleurs. Édition originale. (État neuf).

150 / 200 €

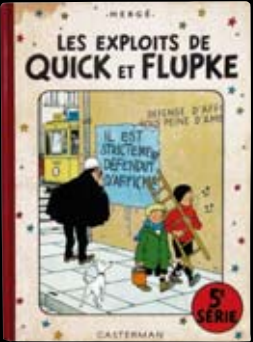
ALBUMS CHROMOS

103
ALBUMS CHROMOS

L'AVIATION : « GUERRE 1939-1945 »

Éditions Dargaud / Lombard 1953. Album cartonné bleu, complet de tous ses chromos. (Album proche de l'état neuf).

150 / 200 €



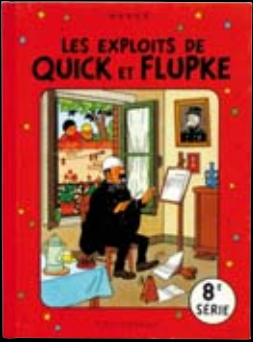
91



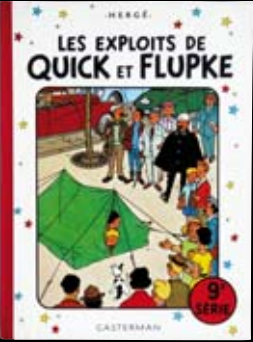
92



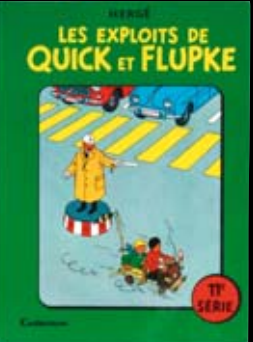
93



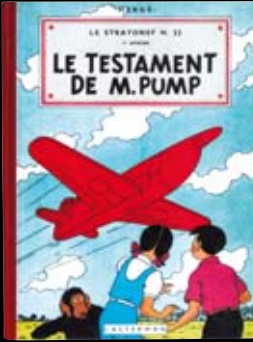
94



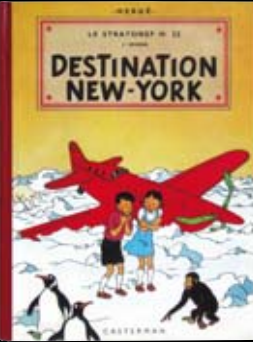
95



96



97



98



100



104 ALBUMS CHROMOS

L'AUTOMOBILE : « DES ORIGINES À 1900 »

Éditions Lombard 1953. Album cartonné marron, complet de tous ses chromos. (Album proche de l'état neuf).

150 / 200 €

104 bis ALBUMS CHROMOS

L'AUTOMOBILE : « DES ORIGINES À 1900 »

Editions Lombard 1953. Album cartonné **toilé** marron, complet de tous les chromos. (Album proche de l'état neuf).

150 / 200 €

105 ALBUMS CHROMOS

LA MARINE : « DES ORIGINES À 1700 »

Éditions Dargaud / Lombard 1954. Album cartonné vert, complet de tous ses chromos. (Album à l'état neuf)

150 / 200 €

105 bis ALBUMS CHROMOS

L'AVIATION I : « DES ORIGINES À 1914 »

Editions Lombard 1954. Album cartonné **toilé** bleu, complet de tous les chromos. (Album proche de l'état neuf).

150 / 200 €

106 ALBUMS CHROMOS

LA MARINE TOME II DE 1700 À 1850

Éditions Dargaud 1963. Album cartonné vert avec tous ses chromos. Édition originale. (Volume quasi neuf).

1 100 €

107 ALBUMS CHROMOS

TINTIN RACONTE

Ensemble des 6 albums cartonnés recouverts d'une jaquette, publiés aux Éditions Septimus entre 1978 et 1981. Il s'agit des rééditions des albums « Chromos Hergé » de Voir et Savoir. (État neuf).

450 / 500 €



108 BIS

ORIGINAUX

À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la création des Schtroumpfs, nous sommes heureux de vous présenter un très rare ensemble de dessins réalisés par Peyo.

108 bis PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT

Encre de Chine pour une illustration représentant les personnages de l'univers de Peyo. À noter la rare présence de Benoît Brisefer. Signé et daté. Contresigné au verso par l'artiste. Format : 32 x 25 cm. Superbe.

8 000 / 9 000 €

Reproduction couleurs page 2



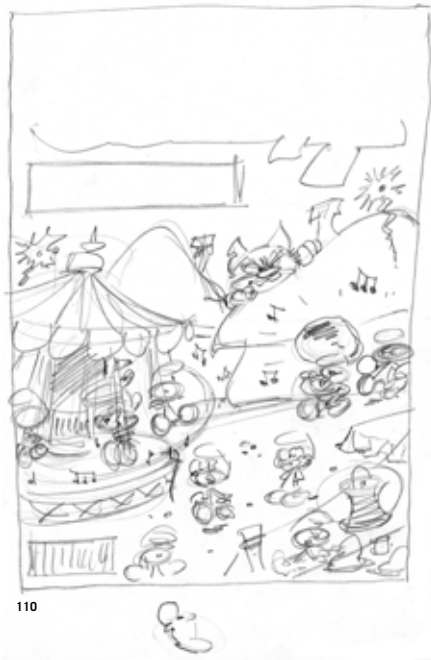
109

109 PEYO

LE TRÉSOR DES SCHTROUMPFS

Encre de Chine et de couleurs pour la première des 16 planches de cette histoire réalisée en 1962 pour un album publicitaire de la société Sogenal (Société Générale Alsacienne). Planche inédite en album. Format : 24 x 16 cm. Superbe. Rarissime planche par Peyo.

8 000 / 10 000 €



110

110
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Mine de plomb pour le crayonné d'un projet de couverture d'un album. On y voit une fête foraine, Azraël caché derrière une maison champignon. Années 80.
Format : 36 x 26 cm.

2 500 / 3 000 €

111
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Mine de plomb pour le crayonné de la planche 13 d'un des albums dans les années 70. Scène de bal costumé où sont présents le grand Schtroumpf, le Schtroumpf grognon et la Schtroumpfette.
Format : 28 x 21 cm.
On peut admirer tout le talent du créateur des Schtroumpfs.

2 500 / 3 000 €



111



112

112
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT

Encre de Chine pour une illustration représentant Johan marchant.
Format : 16 x 7 cm.

1 200 / 1 400 €



113



114

113
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT

Encre de Chine pour une illustration représentant Johan marchant la tête haute.
Format : 12 x 9 cm.

750 / 850 €

114
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT

Mine de plomb pour un superbe crayonné représentant un Schtroumpf, Loys Pied de veau, Monulf et un 4^{ème} personnage. Dessin réalisé probablement en 1964 à l'époque du « Pays Maudit ».
Format : 10 x 20 cm.

700 / 800 €



115



116

115
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine, mine de plomb et crayons de couleurs pour une illustration représentant la Schtroumpfette effrayée et le grand Schtroumpf venant à son secours.
Format : 11 x 13 cm.

1 000 / 1 200 €

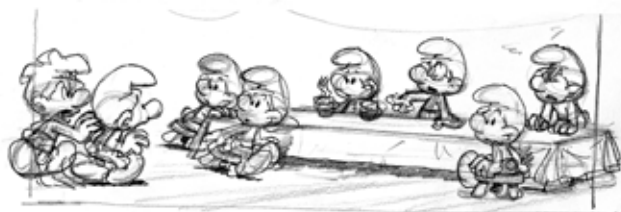
Reproduction ci-dessus et page 2 de couverture

116
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Mine de plomb sur calque pour une demi planche d'un album des années 70.
Format : 15 x 21 cm.

700 / 800 €



117



118



119

117
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine et mine de plomb pour une superbe illustration représentant 8 Schtroumpfs dont le Schtroumpf pâtissier et le Schtroumpf à lunettes.
Format : 8 x 21 cm.

700 / 900 €



120

118
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Mine de plomb et crayons de couleurs pour une illustration représentant un Schtroumpf velu, vêtu d'une tenue entre Tarzan, les Pygmés et l'homme de cro-magnon.
Format : 9 x 8 cm.

400 / 500 €

119
PEYO

SCHTROUMPF MUSICIEN

Encre de Chine pour une superbe illustration représentant un Schtroumpf en train de jouer du luth.
Format : 15 x 13 cm.

500 / 600 €

120
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Stylo bille noir et mine de plomb pour une illustration représentant la Schtroumpfette en train de bander la tête du Schtroumpf à lunettes blessé.
Format : 6 x 7 cm.

700 / 800 €



121

121
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine pour une illustration représentant un Schtroumpf en train de pêcher.
Format : 20 x 25 cm.

500 / 600 €

122
PEYO

SCHTROUMPF À LUNETTES

Mine de plomb et encre de Chine pour un crayonné représentant le Schtroumpf habillé en sorcier. Années 70.
Format : 9 x 7 cm.

600 / 700 €

123
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine et mine de plomb pour une superbe illustration représentant des Schtroumpfs en train de se battre à coups de tartes à la crème.
Format : 10 x 14 cm.

450 / 550 €

124
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine et mine de plomb pour une superbe illustration représentant des Schtroumpfs en train de tomber, de se piétiner et de se bousculer pour s'enfuir.
Format : 10 x 14 cm.

500 / 600 €



122



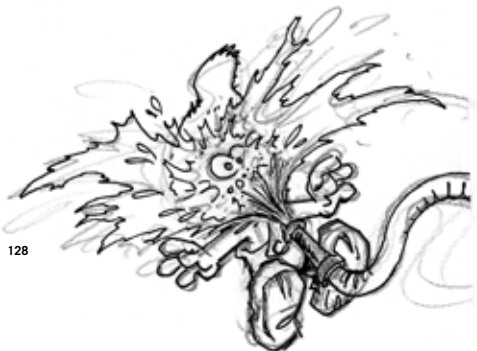
123



124



125



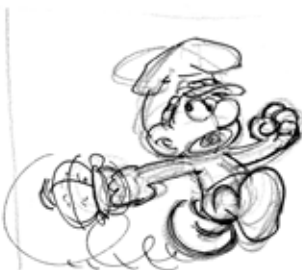
128



126



129



127

125
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine pour une illustration représentant un schtroumpf tenant un cahier.
Format : 19 x 20 cm.

500 / 600 €

126
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Mine de plomb pour un crayonné représentant un Schtroumpf tenant tambourin et baguette, très proche du Schtroumpf annonçant les nouvelles dans Le Schtroumpfissime.
Format : 9 x 8 cm.

300 / 400 €

127
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Stylo bille noir et mine de plomb pour une illustration représentant un Schtroumpf fuyant, une lanterne à la main.
Format : 7 x 9 cm.

250 / 300 €

128
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine et mine de plomb pour un dessin représentant un Schtroumpf se faisant arroser.
Format : 7 x 9 cm.

150 / 200 €

129
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Encre de Chine pour une très belle illustration représentant un Schtroumpf riant aux larmes dans un canot.
Format : 18 x 27 cm. Travail de studio.

200 / 300 €



130

130
DANY

JEUNE FEMME

Encre de Chine pour une belle illustration représentant l'héroïne en pied brandissant un trousseau de clefs.
Format : 25 x 21 cm.

200 / 250 €

131
HERGÉ

SALIK

Encre de Chine et encres de couleurs pour une illustration publicitaire pour la marque de vêtements Salik, représentant Tintin et Milou sous la pluie.
Format : 11 x 11 cm.

700 / 900 €

132
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER

Gouaches pour la mise en couleurs de 2 cases, l'une représentant Blake, l'autre Mortimer. Sont joints les films noirs.
Format : 16 x 12 cm.

200 / 250 €



131



132



132



132 bis

132 bis
LAMBIL

LES TUNIKES BLEUES

Encre de Chine pour la planche n° 8 d'un album publié aux Éditions Dupuis.
Format : 50 x 40 cm.

2 000 / 3 000 €

132 ter
MORRIS

LUCKY LUKE

Encre de Chine et de couleurs pour un portrait du héros de trois quart, en buste, avec son revolver à la main.
Format : 70 x 50 cm. Signé. Très décoratif.

3 000 / 4 000 €

Reproduction page 100



133

133
MORRIS

LUCKY LUKE

Encre de Chine et feutre noir pour une illustration représentant le profil du héros.
Format : 17 x 12 cm.

700 / 900 €



134

134
ROBA

BOULE ET BILL

Encre de Chine pour une très belle illustration représentant les héros croisant 5 personnages en costumes régionaux. Signé et daté 1991. Illustration réalisée pour l'album publicitaire « L'entreprise de Boule et Bill en Europe ».

6 000 / 7 000 €



135

135
ROBA

BOULE ET BILL

Encre de Chine et de couleurs pour une très belle illustration représentant les héros saluant.
Format : 15 x 10 cm. Signée.

3 000 / 3 300 €

136
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE

Encre de Chine pour une très belle illustration représentant les 2 héros saluant.
Format : 28 x 22 cm.

250 / 350 €



136



137

137
WALTHÉRY

RUBINE

Encre de Chine pour une illustration représentant l'héroïne en tenue de plage tenant un panier de fruit sur la tête. Signée et datée « 79 ».
Format : 22 x 11 cm.

200 / 300 €



138



139

ALBUMS

138
BILAL

CRUX UNIVERSALIS

Humanoides 1982. Tirage de tête sous emboîtement cartonné toilé gris, avec carnet de croquis, exemplaire signé et numéroté à 666 exemplaires. (État neuf). Est joint le tirage de tête de « Los Angeles » aux Éditions Autrement 1984, 88 exemplaires signés et numérotés, avec une sérigraphie signée.

200 / 350 €

139
BILAL

L'ÉTAT DES STOCKS

Futuropolis 1986. Tirage de tête cartonné, sous étui. 1 tiré à part signé et numéroté sur 800. 1 livret de crayonnés supplémentaires. (État neuf).

150 / 200 €



140



140 bis

140
BILAL

32 DÉCEMBRE

Éditions Album 2003. Tirage de luxe signé et numéroté avec 10 pages supplémentaires de croquis et un ex-libris signé et numéroté sur 500 exemplaires. Est joint le catalogue Un/sur/Un. Ainsi que les tirages de tête de « La Femme Piège » et « Partie de Chasse » signés et numérotés, chacun avec une sérigraphie signée. (État neuf).

200 / 300 €

140 bis
BILAL

LE SOMMEIL DU MONSTRE

Les Humanoides Associés, 1998. Tirage de tête à 649 exemplaires numérotés et signés. Avec un tiré à part signé et numéroté. Sous coffret noir. Neuf.

100 / 200 €

141
BILAL

LA TRILOGIE NIKOPOL

Humanoides 1992, tirage de tête de la trilogie sous coffret en cuir vert, signé et numéroté à 600 exemplaires. Avec une sérigraphie en couleurs signée et numérotée. (État neuf).

350 / 400 €

142
BOB DE MOOR

LE MYSTÈRE DU VIEUX CHÂTEAU FORT

Éditions Campeador 1947. Édition originale cartonnée. (Très bel état).

80 / 100 €

143
CHALAND

LE TESTAMENT DE GODEFROID DE BOUILLON

Éditions Magic Strip 1987. Tirage de luxe en 2 volumes, réalisé à 1099 exemplaires numérotés et signés. Complet de l'offset noir et blanc et de tous les documents devant figurer dans le second volume intitulé « Rapport de la police royale de Bouillon ». (État neuf).

400 / 500 €

144
CHALAND

LE TESTAMENT DE GODEFROID DE BOUILLON

Éditions Magic Strip 1981. Édition originale cartonnée, dos toilé rouge, complet de l'épingle de cravate Expo 58 jaune. (État proche du neuf).

120 / 150 €

145
CHALAND

FREDDY LOMBARD
LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS

Humanoides 1984. Tirage de tête cartonné, dos carré papier rouge, édité à 777 exemplaires signés et numérotés. Exemplaire portant le N°1. (État quasi neuf).

250 / 400 €

146
CHALAND

FREDDY LOMBARD
LA COMÈTE DE CARTHAGE

Humanoides 1986. Tirage de tête cartonné, dos carré toilé rouge, édité à 999 exemplaires signés par Chaland et Lepennetier et numérotés. (État quasi neuf).

150 / 200 €

147
CHALAND

FREDDY LOMBARD
VACANCES À BUDAPEST

Humanoides 1988. Tirage de tête cartonné, dos carré toilé rouge, édité à 999 exemplaires signés par Chaland et Lepennetier et numérotés. (État quasi neuf, dos insolé).

100 / 150 €

148
CHALAND

F.52

Déesse 1989. Portfolio numéroté et signé à 999 exemplaires signés par Chaland. (État neuf).

100 / 150 €

149
CHALAND

CŒURS D'ACIER

Dupuis 1990. Ensemble de 2 volumes sous étui, tirage de luxe édité à 1000 exemplaires numérotés et signés. Complet des 10 planches en couleurs sous enveloppe. (État neuf).

300 / 350 €

150
CHALAND

CAUCHEMARS

L'Atelier Éditions 1986. Portfolio cartonné et toilé contenant 6 sérigraphies en couleurs et 2 pages (une de titre, une de justification). Édité à 850 exemplaires numérotés et signés. Est joint « Les inachevés de Chaland » coffret réalisé en 1993 par Champaka et 2 albums du Jeune Albert en tirage de luxe par les Humanoides en 1985 ainsi qu'aux Éditions Champaka en 1991 (3 volumes). (État neuf).

400 / 500 €

151

COLLECTIFS

LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL

Ensemble des 9 premiers albums brochés en édition originale de cette série, publiés chez Dupuis entre 1953 et 1954. (État neuf).

500 / 600 €

152

COLLECTIFS

LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL. REQUINS D'ACIER

Dupuis 1954. Édition originale brochée. (État neuf).

220 / 300 €

153

COLLECTIFS

LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL. ÉCUMEURS DES MERS

Dupuis 1955. Édition originale brochée. (État neuf).

220 / 300 €

154

COLLECTIFS

LES HISTOIRES VRAIES DE L'ONCLE PAUL. CHASSEUR DE TOMBEAUX

Dupuis 1955. Édition originale cartonnée. Dos papier pincé rouge. (État neuf).

700 / 800 €



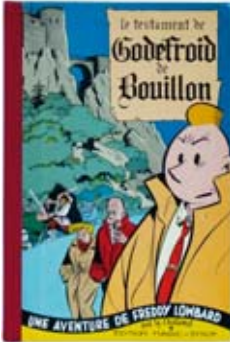
143



146



152



144



147



153



145



150



154

155
COLLECTIFS

DERIB – JACOBS – BOB DE MOOR

Ensemble de 3 monographies cartonnées et
toilées aux Éditions du Lombard, numérotées
sur 53 exemplaires :
- Le Monde d'Edgar P. Jacobs, 1984.
- Derib. Un créateur et son univers, 1985.
- Bob de Moor, 40 ans de bande dessinée –
35 ans aux côtés d'Hergé, 1986. Signé. (État
neuf).

100 / 120 €

156
CUVELIER

CORENTIN. « LES EXTRAORDINAIRES
AVENTURES DE CORENTIN »

Ed. Lombard 1950. 4^{ème} plat peau d'ours.
Dernier titre « Le voleur de Bagdad ». 7 hors-
texte couleurs. Édition originale. (Album proche
de l'état neuf).

150 / 180 €

157
CUVELIER

CORENTIN. « LES NOUVELLES
AVENTURES DE CORENTIN »

Ed. Lombard 1952. 4^{ème} plat peau d'ours.
Dernier titre « Le Sphinx d'or ». 7 hors-texte
couleurs. Édition originale. (Album proche de
l'état neuf).

150 / 180 €

158
CUVELIER

CORENTIN. « CORENTIN CHEZ LES
PEAUX ROUGES »

Ed. Lombard 1956. Album cartonné, 4^{ème} plat
peau d'ours, dernier titre « Le Puits 32 ».
Édition originale. (Album à l'état neuf).

150 / 180 €

159
CUVELIER

CORENTIN

Ensemble de 6 albums aux Éditions Dargaud
de 1963 à 1982 :
- Le Poignard Magique en édition originale
cartonnée de 1963.
- Le signe du Cobra – Collection Jeune Europe,
1969. Édition originale brochée. On y joint
l'édition cartonnée de 1982.
- Corentin et le prince des sables – Collection
Jeune Europe, 1970. Édition originale
brochée. On y joint l'édition cartonnée de
1974.
- Le Royaume des eaux noires – Édition
originale cartonnée de 1974. (Superbe état).

250 / 300 €

160
DENIS

TIF ET TONDU

Ensemble de 3 volumes en tirage de luxe
numérotés sur 325 exemplaires aux Éditions
Albino, 1982/1983. Dos toilé. (État neuf).

300 / 400 €

161
DINEUR

TIF ET TONDU

Ensemble de 4 albums souples aux Éditions
Deligne publiés en 1976 dans la collection
Rétrospective Fernand Dineur. Tomes 2 à 5.
(État neuf). Est joint Tif et Tondou au Congo
Belge aux Éditions Jonas édité en 1979 à
1500 exemplaires.

150 / 180 €

162
FORTON / CHARLIER

KIM DEVIL. LA CITÉ PERDUE

Dupuis 1955. Édition originale brochée
française. (Très bel état).

150 / 180 €

163
FORTON / CHARLIER

KIM DEVIL. LE PEUPLE EN DEHORS
DU TEMPS

Dupuis 1956. Édition originale brochée
française. (Très bel état, tampon de nom en
page de titre).

150 / 180 €

164
FORTON / CHARLIER

KIM DEVIL. « LE MONDE DISPARU »
ET « LE MYSTÈRE DU DIEU BLANC »

Dupuis 1957. Éditions originales brochées.
(État quasi neuf).

150 / 180 €

165
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
ALLEGRO FORD T

Éditions Dupuis 1968. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

60 / 80 €

166
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
L'HOMME DES VIEUX

Éditions Dupuis 1969. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

70 / 100 €

167
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
BALADE EN FORD T

Éditions Dupuis 1970. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

50 / 80 €

168
FRANCIS

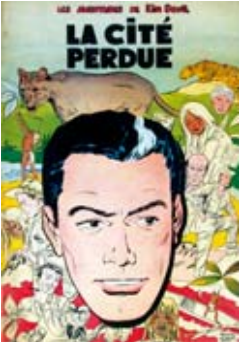
MARC LEBUT ET SON VOISIN
LA FORD T DANS LE VENT

Éditions Dupuis 1971. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

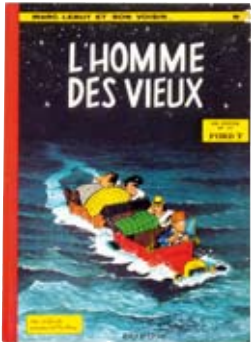
40 / 60 €



156



162



166



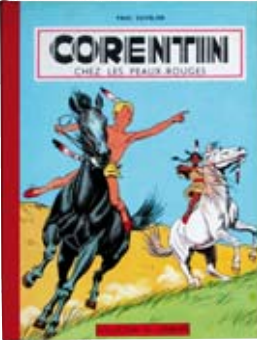
157



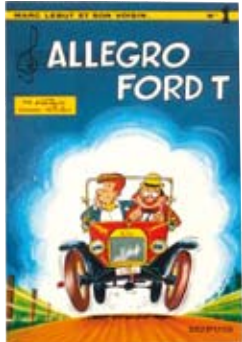
163



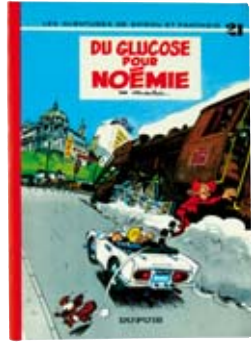
176



158



165



177

169
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
VOISIN ET FORD T

Éditions Dupuis 1971. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

40 / 60 €

170
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
LA FORD T EN VADROUILLE

Éditions Dupuis 1972. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

60 / 80 €

171
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
LA FORD T GAGNE

Éditions Dupuis 1972. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf,
coiffes très légèrement frottées).

40 / 60 €

172
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
LA FORD T ANTIPOLLUTION

Éditions Dupuis 1973. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

60 / 80 €

173
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
LA FORD T EN VACANCES

Éditions Dupuis 1974. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf).

60 / 80 €

174
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN
GAGS EN FORD T

Éditions Dupuis 1975. Édition originale
cartonnée, dos rond imprimé. (État neuf
hormis un léger frottement sur 3 mm à la
tranche inférieure du 4^{ème} plat).

60 / 100 €

175
FRANCIS

MARC LEBUT ET SON VOISIN

Ensemble de 5 albums n° 11 à 14 en édition
originale, publiés aux Éditions Dupuis entre
1977 à 1980. Le n° 15 aux Éditions Récréabul
en 1986. (État neuf).

150 / 200 €

176
FOURNIER

SPIROU. LE FAISEUR D'OR

Dupuis 1970. Édition originale cartonnée, dos
rond pelliculé jaune. (État quasi neuf).

50 / 80 €

177
FOURNIER

SPIROU. DU GLUCOSE POUR NOÉMIE

Dupuis 1971. Édition originale cartonnée, dos
rond pelliculé rouge. (État quasi neuf).

50 / 80 €

178
FOURNIER

SPIROU. L'ABBAYE TRUQUÉE

Dupuis 1972. Édition originale cartonnée, dos
rond pelliculé rouge. (État quasi neuf).

50 / 80 €

179
FOURNIER

SPIROU. TORA TORAPA

Dupuis 1973. Ensemble de 2 albums en
édition originale cartonnée avec dos de
couleurs différentes : bleu et bleu-violet. (État
quasi neuf).

60 / 80 €

180 - PAS DE LOT

181
FOURNIER

SPIROU

Ensemble de 5 albums en édition originale aux
Éditions Dupuis : Le Gri-Gri du Niokolo-Koba,
1974. Du Cidre pour les étoiles, 1975. L'Ankou,
1977. Kodo le tyran, 1979. Des haricots
partout, 1980. (État quasi neuf). Sont joints
3 albums en édition originale par Nic et Cauvin
aux Éditions Dupuis, 1983/84.

160 / 200 €

182
FRANQUIN

SPIROU
« SPIROU ET FANTASIO »

Éditions Dupuis 1948. Dos toilé orange,
album cartonné carré 22 x 24 cm. (Superbe
album tout proche de l'état neuf aux plats
magnifiques).

2 000 / 4 000 €

183
FRANQUIN

SPIROU
4 AVENTURES DE SPIROU

Éditions Dupuis 1950. Dos kraft brun piqué,
4^{ème} plat blanc. Édition originale. (Superbe
album tout proche de l'état neuf. Colle de
poisson au 1^{er} plat. Plats superbes sans
aucune altération de couleur).

2 000 / 4 000 €

184
FRANQUIN

SPIROU
4 AVENTURES DE SPIROU

Éditions Dupuis 4^{ème} trim 1956. Dos papier
rouge, 4^{ème} plat rayé bleu. Édition originale
française. (Album quasi neuf aux plats non
frottés, sans altération de couleur).

600 / 800 €

185
FRANQUIN

SPIROU
4 AVENTURES DE SPIROU

Éditions Dupuis 4^{ème} trim 1953. **Dos papier toilé
rouge, 4^{ème} plat rayé bleu. Non répertorié au
BDM.** (Album quasi neuf aux plats non frottés,
sans altération de couleur).

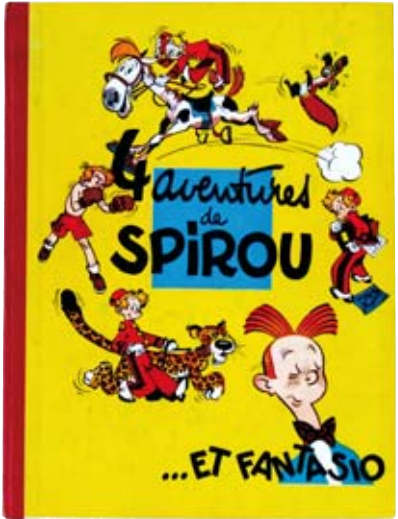
600 / 800 €



182



183



184



185



185 bis

185 bis FRANQUIN

SPIROU. LES CHAPEAUX NOIRS

Éditions Dupuis 1952. Dos papier pincé rouge. (Album au 1^{er} plat sali, 1^{re} garde légèrement gondolée, coin inférieur très légèrement froissé. Dos légèrement insolé. Intérieur proche du neuf).

800 / 1 000

186 FRANQUIN

SPIROU IL Y A UN SORCIER À CHAMPIGNAC

Éditions Dupuis 1951, dos en kraft brun. 4^{ème} plat bleu avec catalogue et pile d'albums Dupuis. Édition originale. (Album en très bel état, 4^{ème} plat avec colle de poisson sur le retour du dos, coin inférieur légèrement froissé. Intérieur neuf).

600 / 1 000 €

187 FRANQUIN

SPIROU SPIROU ET LES HÉRITIERS

Éditions Dupuis 1952, dos papier rouge pincé. Édition originale belge. (Album quasi neuf, coins piquants mais très légèrement élimés. Intérieur neuf, plats sans altération de couleur).

800 / 1 200 €



186

188 FRANQUIN

SPIROU LES VOLEURS DU MARSUPILAMI

Éditions Dupuis 1954. Édition originale belge. Dos papier pincé rouge. (Album neuf, excepté les coins inférieurs légèrement élimés. Intérieur superbe).

800 / 1 200 €

189 FRANQUIN

SPIROU LA CORNE DE RHINOCÉROS

Éditions Dupuis 1955. Édition originale belge. Dos papier pincé rouge. (Superbe album tout proche de l'état neuf. Plats et intérieur magnifiques. Coins piquants. Dos et coiffes intacts. Tranches non froissées).

800 / 1 200 €

190 FRANQUIN

SPIROU LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON

Éditions Dupuis 1956. Édition originale belge. Dos papier pincé rouge. (Superbe album tout proche de l'état neuf. Plats et intérieur magnifiques. Coins piquants. Dos et coiffes intacts. Tranches non froissées).

800 / 1 200 €



187

191 FRANQUIN

SPIROU. LA MAUVAISE TÊTE

Éditions Dupuis 1956. Édition originale belge. Dos papier pincé bleu. (Album quasi neuf. Perte de couleurs au 1^{er} plat. Intérieur superbe).

500 / 800 €

192 FRANQUIN

SPIROU LE REPAIRE DE LA MURÈNE

Éditions Dupuis 1957. Édition originale belge. Dos papier pincé crème. (Album tout proche du neuf. Tranches non froissées. Coins piquants. Intérieur neuf).

600 / 1 000 €

193 FRANQUIN

SPIROU LES PIRATES DU SILENCE

Éditions Dupuis 1958. Édition originale belge. Dos papier pincé bleu. (Album tout proche du neuf, dos légèrement insolé).

600 / 800 €



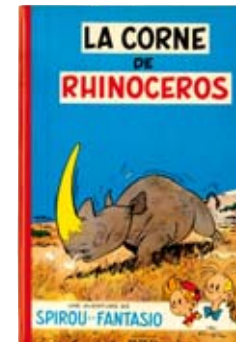
188



191



194



189



192



195



190



193



196

194
FRANQUIN

SPIROU
LE GORILLE A BONNE MINE

Éditions Dupuis 1959. Édition originale. Dos papier pincé bleu. (Superbe album tout proche de l'état neuf, dos insolé).

500 / 700 €

195
FRANQUIN

SPIROU. LE NID DU MARSUPIAMI

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé bleu. (Album tout proche du neuf. Plats sans altération de couleurs. Dos légèrement décoloré. Intérieur neuf. Coins piquants. Nom inscrit sur la page de garde).

1 000 / 1 500 €

196
FRANQUIN

SPIROU.
LE VOYAGEUR DU MÉSOZOÏQUE

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Album tout proche du neuf. Plats sans altération de couleurs. Coins piquants. Dos insolé. Intérieur neuf).

600 / 900 €

197
FRANQUIN

SPIROU.
LE PRISONNIER DU BOUDDHA

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Superbe album à l'état neuf. Dos insolé, nom sur la page de garde).

600 / 800 €

198
FRANQUIN

SPIROU. Z COMME ZORGLUB

Éditions Dupuis 1961. Édition originale. Dos rond pelliculé gris. (Magnifique album à l'état neuf, coiffe inférieure élimée).

600 / 800 €

199
FRANQUIN

SPIROU. L'OMBRE DU Z

Éditions Dupuis 1962. Édition originale. Dos rond pelliculé gris bleu. (Superbe album tout proche de l'état neuf).

600 / 800 €

200
FRANQUIN

SPIROU
SPIROU ET LES HOMMES BULLES

Éditions Dupuis 1964. Édition originale. Le chiffre 17 est noir au catalogue du 4^{ème} plat. Dos rond pelliculé bleu noir. (Superbe album à l'état neuf, nom sur la 1^{ère} garde).

500 / 700 €

201
FRANQUIN

SPIROU. QRN SUR BRETZELBURG

Éditions Dupuis 1987. Réédition avec jaquette et intégralité des planches. (État neuf).

70 / 80 €

202
FRANQUIN

SPIROU. PANADE À CHAMPIGNAC

Éditions Dupuis 1969. Édition originale. Dos rond pelliculé gris. (Superbe album à l'état neuf).

200 / 400 €

202 bis
FRANQUIN

SPIROU. TEMBO TABOU

Dupuis 1974. Édition originale cartonnée, dos rond pelliculé gris. (État quasi neuf).

90 / / 100 €

203
FRANQUIN

LA CORNE DE RHINOCÉROS

Archives Internationales 1993. Portfolio sous emboîtage cartonné et toilé. 6 sérigraphies en couleurs. Une sérigraphie en couleurs signée et justifiée HC 6/30. Édition à 230 exemplaires. (État neuf).

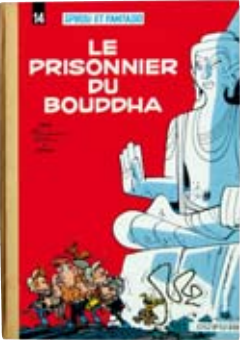
600 / 900 €

204
FRANQUIN

LA MAUVAISE TÊTE

Éditions du Lion 1987. Tirage de luxe noir et blanc contenant une sérigraphie en couleurs signée et numérotée. Édition à 1000 exemplaires sous étui toilé bleu. (État neuf).

500 / 700 €



197



200



203



198



202



204



199



202bis



205



208



209



210

205 FRANQUIN

LE NID DES MARSUPILAMIS

Éditions du Lion 1985. Tirage de luxe noir et blanc avec 2 hors-texte couleurs, édition signée et numérotée à 1000 exemplaires. Couverture jaune, étui gris. (État neuf).

500 / 700 €

206 FRANQUIN

LE CABINET DES ESTAMPES

Ensemble de 2 portfolios réalisés par Champaka en 1998 et 1999. Chaque portfolio contient 11 reproductions en couleurs et en noir de cases et dessins des aventures de Spirou et de Gaston. Chacun sous chemise à rabats et étui. Edités à 225 exemplaires numérotés et signés par M^{me} Franquin. (État neuf).

80 / 120 €

207 FRANQUIN

GASTON 0

Dupuis 1960. Petit album broché, format à l'italienne. Très rare. (Volume à l'état neuf).

6 000 / 7 000 €

208 FRANQUIN

GASTON 0

Dupuis 1960. Petit album broché, format à l'italienne. Très rare. (Très bel état, petite pliure sans gravité sur le premier plat).

2 000 / 3 000 €

209 FRANQUIN

GASTON LAGAUFFE N° 1 GARE AUX GAFFES

Éditions Dupuis 1966. Album format à l'italienne. (Album quasi neuf).

300 / 500 €

210 FRANQUIN

GASTON LAGAUFFE N° 2 GALA DES GAFFES

Éditions Dupuis 1963. Album format à l'italienne. (Album quasi neuf).

300 / 500 €

211 FRANQUIN

GASTON LAGAUFFE N° 3 GAFFES À GOGO

Éditions Dupuis 1964. Album format à l'italienne. (Album quasi neuf).

400 / 500 €

212 FRANQUIN

GASTON LAGAUFFE N° 4 GAFFES EN GROS

Éditions Dupuis 1965. Album format à l'italienne. (Album quasi neuf, traces de scotch aux gardes).

300 / 500 €

213 FRANQUIN

GASTON LAGAUFFE N° 5 LES GAFFES D'UN GARS GONFLÉ

Éditions Dupuis 1967. Album format à l'italienne. (Album quasi neuf).

250 / 400 €



211



212



213



214 bis



218



226



215



223



226

214 FRANQUIN

GASTON LAGAFFE DE R1 À R5 ET N° 6 À 12

Ensemble de 12 albums cartonnés avec dos rond imprimé, chacun en édition originale chez Dupuis de 1970 à 1974. (État quasi neuf). Superbe ensemble.

850 / 1 200 €

214 bis FRANQUIN

LE CAS LAGAFFE

Dupuis, 1971. Album cartonné en édition originale. **Volume enrichi d'un superbe dessin dédicace du chat au feutre noir, signé.** (Premier plat légèrement frotté, dos insolé).

100 / 200 €

215 FRANQUIN

LAGAFFE NOUS GÂTE

Dupuis 1970, album cartonné en édition originale. **Volume enrichi d'un superbe dessin dédicace signé représentant le Marsupilami en buste au feutre noir et crayons de couleurs.** (Très bel état, dos endommagé).

600 / 800 €

216 FRANQUIN

LAGAFFE MÉRITE DES BAFFES

Tirage de tête à 1800 exemplaires numérotés, avec la découpe au 1^{er} plat, le tout enveloppé d'une pochette en jean. Complet de tous les documents. (État neuf).

500 / 700 €



216

217 FRANQUIN

GASTON LAGAFFE
Ensemble de 10 albums publicitaires à l'état neuf :

- Dupuis 1982, Gaston n° 14 pour Spring Gum, tirage de 2000 exemplaires.
- Dupuis 1983, Gaston n° 14 pour Joker et Super Poker, tirage de 2000 exemplaires.
- La Banque dessinée 1983, réalisé pour le Crédit Mutuel.
- Dupuis 1985, Gaffes et Gadgets pour les gaufrettes Tifa.
- Dupuis 1985, Lagaffe qui rit, album broché pour les fromageries Bel.
- Dupuis 1986, Lagaffe au téléphone, album broché pour la Cérît.
- Dupuis 1987, Gaston fou du Bus, 2 albums, l'un broché réalisé par l'agence Kiss, l'autre cartonné toilé bleu nuit.
- Dupuis 1987, Gaston et les piles Philips, édition à 4000 exemplaires numérotés.
- Dupuis 1992, Le facteur est mon ami, édition à 5000 exemplaires.

500 / 600 €

218 FRANQUIN

ET FRANQUIN CRÉA LAGAFFE

Distri BD – Schirf, 1986. Album cartonné recouvert de cuir noir avec un offset en couleurs signé. Édition à 120 exemplaires signés et numérotés, avec ex-libris autocollant. On y joint « Et pour quelques crobards de plus », petit album à l'italienne, signé. (État neuf).

1 300 / 1 500 €

219 FRANQUIN

LE TROMBONE ILLUSTRÉ

Dupuis 1980. Album cartonné, recueil des suppléments de Spirou n° 2031 à 2062, excepté 2053 et 2054, réunis en un album. (Bon état, défauts aux plats).

100 / 120 €

220 FRANQUIN

LA MITRE RAILLEUSE

Lot de 2 portfolios signés identiques sous coffret, l'un numéroté sur 300 exemplaires (édition belge contenant 16 reproductions) le second sur 650 exemplaires (édition française avec 10 reproductions). (État neuf).

300 / 400 €

221 FRANQUIN

GASTON.
LA FANTASTICA DI FIAT 509

Fiat 1977. Album cartonné de 52 pages couleurs et un dépliant. (État neuf).

150 / 250 €

222 FRANQUIN

GASTON LAGAFFE

Ensemble des albums 13 à 15, 0 et R5 en édition originale aux Éditions Dupuis de 1979 à 1986 et Marsu Productions 1996. (État neuf). Est joint la plaquette de vœux de Dupuis pour l'année 1988. Superbe, nombreux dessins inédits et une sérigraphie numérotée à 400 exemplaires.

60 / 100 €

223 FRANQUIN

LIVRE D'OR FRANQUIN

Jacky Goupil éditeur 1982. Album cartonné toilé, signé et numéroté sur 500 exemplaires. (État neuf).

150 / 250 €



228

224
FRANQUIN

GASTON LAGAFFE REMPILE ET DÉSOPILE

Éditions Libro-Sciences 1989, album cartonné, format à l'italienne. Comprend une sérigraphie signée et numérotée sur 500 exemplaires. L'album est numéroté sur 400. (État neuf).

300 / 400 €



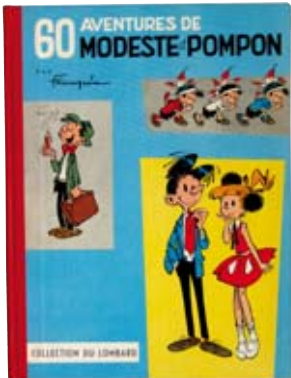
230

225
FRANQUIN

GASTON LAGAFFE REMPILE ET DÉSOPILE

Éditions Libro-Sciences 1989, album cartonné, format à l'italienne. Édition à 2000 exemplaires sans sérigraphie. (État neuf).

100 / 150 €



238

227
FRANQUIN

COFFRET FRANQUIN

Éditions Magic Strip, 1989 et 1991. Ensemble de 3 ouvrages sous coffret : Le Carnet de croquis de Franquin – Les années Modeste et Pompon et Un rêve de designer. Tirage limité à 675 exemplaires numérotés et signés. (État neuf).

400 / 450 €

228
FRANQUIN

GAFFES EN GROS

Ensemble de 4 albums aux Éditions Dupuis 1988 dans la collection J'ai Lu BD. Tirage de luxe à 1000 exemplaires pour fêter le numéro 100 de cette collection. 3 albums avec les variantes de couleurs des Z en plastique et un album sans les Z. Rare. (État neuf).

200 / 250 €

229
FRANQUIN

LA SAGA DES GAFFES

Dupuis 1982. Tirage de tête publié au profit de l'Unicef, limité à 6000 exemplaires signés et numérotés. Couverture cartonnée luxe et pelliculée. (État neuf).

100 / 150 €

230
FRANQUIN

GAFFE À LAGAFFE

Marsu Productions 1996. Tirage de luxe à 800 exemplaires numérotés. Enrichit d'une sérigraphie en couleurs signée. (État neuf).

300 / 400 €

231
FRANQUIN

GASTON N°19

Marsu Productions 1999. Tirage de tête toilé, 950 exemplaires numérotés. 22 pages de crayonnés. (État neuf).

150 / 200 €

232
FRANQUIN

GASTON. GAFFES ET GADGETS

Dupuis 1985. Tirage de tête. Édition à 1000 exemplaires réalisés au profit de l'Unicef, signés et numérotés. (État neuf).

120 / 180 €



234

233
FRANQUIN

LE LOURD PASSÉ DE LAGAFFE

Dupuis 1986, Schlirf Book, édition avec ex-libris signé et numéroté sur 250. (État neuf).

50 / 80 €

234
FRANQUIN

GAFFES EN GRAND

Khani Éditions 1986. Album cartonné grand format, noir et blanc, dos toilé, recouvert d'un sac de noix imprimé en noir du portrait de Gaston. Nombreux documents sous pochette plastifiée. Une noix sous plastique agrafé au sac. Une sérigraphie en couleurs numérotée 9/100 et signée. Représente le Marsupilami dans la jungle, sous tube aux couleurs du Marsupilami. Édition à 100 exemplaires signés avec la sérigraphie. Superbe. (État neuf).

2 000 / 3 000 €



239

236
FRANQUIN

NOËL ET L'ÉLAOIN

Ensemble de 2 albums :
- « Crontch, crontch ». Éditions Durango 1986. Tirage de 750 exemplaires numérotés.
- « La bûche de Noël ». Éditions Marsu Productions 1987. Tirage de 750 exemplaires numérotés.
Est joint « Les voleurs de Marsupilami ». J'ai Lu BD, 1990. Tirage de tête à 500 exemplaires numérotés. Avec la queue du Marsupilami en relief. Boîte d'origine.

300 / 350 €

238
FRANQUIN

MODESTE ET POMPON. 60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON

Éditions du Lombard 1958. Édition originale française, dos toilé rouge, 4^{ème} plat damiers bleus, dernier titre « L'Enigmatique Mr Barelli ». Complet du point Tintin. (Album quasi neuf).

200 / 300 €



243

239
FRANQUIN

MODESTE ET POMPON. BONJOUR MODESTE

Éditions du Lombard 1959. Édition originale française, dos toilé rouge, 4^{ème} plat damiers bleus, dernier titre « L'Enigmatique Mr Barelli ». Complet du point Tintin. (Album quasi neuf).

200 / 300 €

240
FRANQUIN

MODESTE ET POMPON. BONJOUR MODESTE

Éditions du Lombard 1959. Édition originale belge, dos toilé rouge, 4^{ème} plat damiers verts, dernier titre « Le grand défi ». Complet du point Tintin. (Très bel album légèrement frotté sur la tranche inférieure).

150 / 200 €

241
FRANQUIN

MODESTE ET POMPON

Ensemble de 10 albums : Bonjour Modeste, Dargaud 1973. Modeste et Pompon R1-R2-R3-R4, Éditions Magic Strip 1981. Modeste et Pompon R2-R3-R4-R6 Éditions Himalaya 1989 à 1991. (Volumes proche du neuf).

100 / 150 €



244

242
FRANQUIN
MODESTE ET POMPON

Ensemble de 12 albums brochés à l'état neuf :
- Magic Strip 1980. Les Mésaventures de Modeste et Pompon 1 à 5.
- Éditions Horus, 1979. Les Mésaventures de Modeste et Pompon 1 à 6 (édition à 1800 exemplaires).
- Éditions Glénat 1975. Modeste et Pompon.

150 / 200 €

243
FRANQUIN
ARCHIVES FRANQUIN

Magic Strip 1991. Album cartonné sous emboîtage toilé, avec un offset couleurs signé et numéroté sur 150 exemplaires. (État neuf avec la feuille volante d'errata).

500 / 600 €

244
GIRAUD / CHARLIER
BLUEBERRY

Éditions Horus 1980, collection chefs d'œuvre de la bande dessinée regroupant 2 épisodes : « La Mine de l'allemand perdu » et « Le sceptre aux balles d'or ». Album noir et blanc, collection 40 x 30 cm. Édition à 200 exemplaires, couverture cartonnée toilée, étui toilé. **Signé par Giraud.** (État neuf).

1 500 / 2 000 €



245

244 bis
GIRAUD / CHARLIER

BLUEBERRY
LA MINE DE L'ALLEMAND PERDU -
LE SPECTRE AUX BALLES D'OR

Collection chefs d'œuvre de la bande dessinée. Éditions Horus, 1980.
Album grand format (40 x 30 cm) noir et blanc, broché. Édition de luxe à 800 exemplaires numérotés. Neuf.

150 / 200 €

245
GIRAUD / CHARLIER

BLUEBERRY

Éditions Marcus 1982, collection chefs d'œuvre de la bande dessinée regroupant 2 épisodes : « Chihuahua Pearl » et « L'Homme qui valait 500000 dollars ». Album noir et blanc, collection 40 x 30 cm. Édition à 200 exemplaires numérotés, couverture cartonnée toilée. **Exemplaire signé par Giraud.** (État neuf).

1 500 / 2 000 €



246

245 bis
GIRAUD / CHARLIER

BLUEBERRY
CHIHUAHUA PEARL - L'HOMME QUI
VALAIT 500 000 DOLLARS

Collection chefs d'œuvre de la bande dessinée. Éditions Marcus, 1982.
Edition de luxe grand format (40 x 30 cm) noir et blanc, broché, 800 exemplaires numérotés. Neuf.

150 / 200 €

246
GIRAUD / CHARLIER

LE BOUT DE LA PISTE

Novedi 1986. Tirage de tête cartonné toilé avec étui. Tirage de 2050 exemplaires numérotés et signés par les auteurs. Avec la couverture en tiré à part et une interview de Giraud et Charlier. On y joint une édition noir et blanc (36 x 26 cm) avec jaquette. Et le tirage de tête à 1000 exemplaires numérotés et signés de « La Tribu Fantôme » et de « La Dernière Carte ». (État neuf).

400 / 600 €

247
GIRAUD / CHARLIER

MISTER BLUEBERRY

Dargaud 1995. Tirage de tête à l'italienne numéroté et signé sur 500 exemplaires. Avec un cahier de crayonnés et 8 calques tirés à part. (État neuf).

300 / 400 €



247



249



251

248
GIRAUD / CHARLIER

OMBRES SUR TOMBSTONE

Dargaud 1997. Tirage de tête à l'italienne sous chemise à rabats, avec carnet d'esquisses et une planche en noir et blanc tirée à part. Signé et numéroté sur 500 exemplaires. (État neuf).

250 / 350 €



248



250



254

249
GIRAUD / CHARLIER

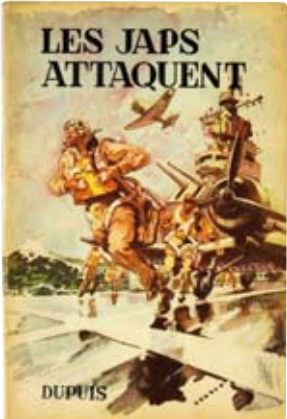
GERONIMO L'APACHE

Dargaud 1999. Tirage de tête à l'italienne sous chemise à rabats. Avec un carnet d'esquisses et un offset en noir et blanc. Signé et numéroté sur 600 exemplaires. (État neuf).

250 / 350 €



264



265



266



267



268



269

250
GIRAUD / CHARLIER
OK CORRAL

Dargaud 2003. Tirage de tête à l'italienne sous étui cartonné, signé et numéroté sur 600 exemplaires. Contient quelques pages de dessins supplémentaires. Un offset en noir. (État quasi neuf).

150 / 200 €

251
GIRAUD / CHARLIER
DUST

Dargaud 2005. Tirage de tête à l'italienne sous étui cartonné. Édition à 599 exemplaires avec un offset signé et numéroté. Nombreuses pages de dessins supplémentaires. (État neuf).

150 / 200 €

252
GIRAUD / CHARLIER
ARIZONA LOVE

Alpen Publishers 1991. Tirage de tête noir et blanc et grand format (36 x 26 cm) édité à 500 exemplaires numérotés et signés. (État neuf).

200 / 250 €

253
GIRAUD / CHARLIER

GIR

Futuropolis 1974. Album grand format broché (40 x 30 cm). Réunion des illustrations des romans de science-fiction des Éditions Opta et de « La Déviation », histoire prépubliée dans « Pilote Annuel ». (État neuf).

50 / 80 €

254
GIRAUD / CHARLIER
BLUEBERRY

Ensemble de 2 portfolios : Blueberry - Stardom 1994 édité à 800 exemplaires numérotés et signés. Blueberry in Paris - Stardom. Édition à 100 exemplaires numérotés comprenant un ensemble de 8 ex-libris signés. Est joint le tirage de luxe grand format de « Mississipi River » édité en 1980 aux Éditions Jonas, numérotés et signés à 850 exemplaires. Contient un cahier de planches supplémentaires. (État neuf).

400 / 500 €

255
GOS
GIL JOURDAN

Ensemble de 4 albums en édition originale brochée aux Éditions Dupuis publiés entre 1971 et 1979. (État neuf, hormis un nom inscrit sur la page de titre des 3 premiers volumes).

150 / 200 €

257
GRATON
ÇA C'EST DU SPORT

Lombard 1957, édition originale brochée. (Très bon état, dos insolé).

120 / 150 €

258
HARDY

PIERRE TOMBAL
LES 44 PREMIERS TROUS

Dupuis 1986. Tirage de tête cartonné toilé avec jaquette, réalisé à 88 exemplaires signés et numérotés, agrémentés d'un dessin original signé et daté 1986. (État neuf).

400 / 600 €

259
HARMAN
RED RYDER

Ensemble des 3 premiers titres de cette série publiée chez Dupuis. Édition originale pour les n° 1 (1948) et 2 (1950) et réédition pour le n° 2. Seront joint les rééditions des n° 1 et 3. (État neuf).

500 / 600 €

259 bis
HARMAN
RED RYDER

Ensemble de 4 albums en éditions originales, n° 4 à 7 de cette série éditée chez Dupuis de 1952 à 1955. (état neuf)

100 / 120 €

260
HERMANN
ENSEMBLE DE 3 PORTFOLIOS :

- La Cage – Alain Littaye Éditions, 1982 – Portfolio de 15 planches en couleurs, la 1^{ère} signée et dédicacée. Tirage à 600 exemplaires.
- Jérémiah – Les yeux de fer rouge – Koralie, 1980 – Portfolio contenant les 46 planches de cet album et une couverture inédite en noir et blanc, une planche inédite signée et numérotée. Tirage à 480 exemplaires.
- Jérémiah – Boomerang – Éditions Collot, 1984 – Portfolio contenant les 44 planches de l'album en noir et blanc, une planche inédite numérotée et signée. Tirage à 480 exemplaires. (État neuf).

400 / 500 €

261
HUBINON / CHARLIER
LES AVENTURES DE TIGER JOE

Ensemble de 3 volumes brochés aux Éditions Deligne en 1977 : Le Cimetière des éléphants – La Piste de l'ivoire – Les hommes léopards. (État neuf).

40 / 80 €

264
HUBINON / CHARLIER
TARAWA ATOLL SANGLANT

Éditions Dupuis 1951. Album broché mince et souple en noir et blanc. Édition originale. (Volume en superbe état excepté cassure sur le 1^{er} plat et petit arrachage au 4^{ème} plat).

250 / 350 €

265
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY
LES JAPS ATTAQUENT

Éditions Dupuis 1948. Album broché, 4^{ème} plat blanc, pub p. 63 pour les hebdomadaires des grands récits. Prix non marqué. Édition originale. (Superbe album, tout proche de l'état neuf. Plats sans altération de couleur. 1^{er} plat de toute beauté. Coiffe supérieure cognée. Intérieur neuf). Très rare dans cet état.

700 / 900 €

266
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY
LES MYSTÈRES DE MIDWAY

Éditions Dupuis 1948. Album broché, 4^{ème} plat blanc. Avec rectangle éditeur sans la mention Éditions J. Dupuis sous le mot « France ». Prix marqué 20F. Édition originale. (Très bel état pour ce volume aux plats non frottés sans altérations de couleurs sur le 1^{er} plat. Dos abîmé. Intérieur quasi neuf). Rare dans cet état.

700 / 1 000 €

267
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY
LA REVANCHE DES FILS DU CIEL

Éditions Dupuis 1950. Album broché, 2 titres au 4^{ème} plat. Édition originale. (Album aux plats superbes. Coiffes très légèrement élimées. Intérieur en parfait état sans déchirure aux pages bien blanches).

800 / 1 100 €

268
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY. TIGRES VOLANTS

Éditions Dupuis 1951. Album broché, 3 titres au catalogue du 4^{ème} plat. Édition originale. (Album tout proche de l'état neuf, 1^{er} plat sublime, intérieur parfait). Très rare dans cet état.

900 / 1 200 €

269
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
DANS LES GRIFFES DU DRAGON NOIR

Éditions Dupuis 1951. Album broché, dernier titre au catalogue « Tigres Volants ». Édition originale. (Superbe volume à l'état neuf).

400 / 600 €

270
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
ATTAQUE EN BIRMANIE

Éditions Dupuis 1952. Édition en petit format. Album broché, dernier titre au catalogue « Dans les griffes du Dragon noir ». Édition originale. (Superbe volume à l'état neuf). Est joint la réédition.

400 / 600 €

271
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
LES TRAFICQUANTS DE LA MER ROUGE

Éditions Dupuis 1952. Album broché. 4^{ème} plat avec cadre blanc, caractère gras, papier mince. 2^{ème} page au catalogue marquée « Ennemi sous terre » (Epervier bleu) au lieu de « Sous la mer ». Édition originale. (Superbe volume tout proche de l'état neuf). Est joint la réédition.

250 / 350 €

272
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
LES PIRATES DU DÉSERT

Éditions Dupuis 1952. Album broché. La vallée interdite et Red Ryder 5, bien que paru en 1954, sont déjà notés au catalogue page 2. Édition originale. (Superbe volume à l'état neuf).

120 / 200 €

273
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
LES GANGSTERS DU PÉTROLE

Éditions Dupuis 1953. Album broché. Édition originale. (Superbe volume à l'état neuf).

100 / 150 €

274
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
PILOTE D'ESSAI

Éditions Dupuis 1953. Album broché. Édition originale. (Superbe volume à l'état neuf).

100 / 150 €

275
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
CIEL DE CORÉE

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale. (Superbe volume tout proche de l'état neuf).

120 / 160 €

276
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
AVIONS SANS PILOTES

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale. (Superbe volume à l'état neuf).

100 / 150 €

277
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
UN AVION N'EST PAS RENTRÉ

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale. (Superbe volume proche de l'état neuf).

120 / 150 €

278
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY
PATROUILLE À L'AUBE

Éditions Dupuis 1955. Album broché. Édition originale. (État neuf).

70 / 140 €

279
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY

NC-22654 ne répond plus – Menace au nord. 2 albums brochés en édition originale, chez Dupuis en 1957. (État neuf)

160 / 220 €

279 bis
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY

Buck Danny contre Lady X – Alerte en Malaisie – Le tigre de Malaisie. Ensemble de 3 albums brochés en édition originale française, chez Dupuis en 1958 et 1959. (État neuf)

200 / 300 €

279 ter
HUBINON / CHARLIER

BUCK DANNY

Buck Danny contre Lady X – Alerte en Malaisie – Le tigre de Malaisie. Ensemble de 3 albums brochés en édition originale belge, chez Dupuis en 1958 et 1959. L'édition belge de « Le tigre de Malaisie » n'est pas mentionnée au BDM. (État neuf)

200 / 300 €



270



273



282



271



274



283



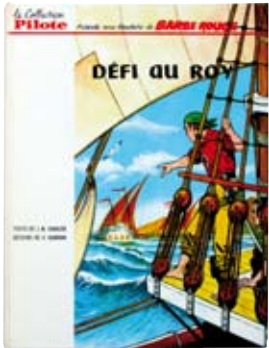
272



275



284



285



286



287

279 quarter
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY

De « SOS soucoupes volantes ! » à « Top secret ». Ensemble de 3 albums brochés en édition originale, chez Dupuis en 1959 et 1960. (État neuf)

300 / 400 €

280
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY

De « Mission vers la vallée perdue » à « Escadrille ZZ ». Ensemble de 3 albums brochés en édition originale, chez Dupuis en 1960 et 1961. (État neuf)

300 / 400 €

280 bis
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY

De « Le retour des tigres volants » à « Tigres volants contre pirates ». Ensemble de 3 albums brochés en édition originale, chez Dupuis en 1962. (État neuf)

150 / 200 €

280 ter
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY

De « Opération Mercury » à « X-15 ». Ensemble de 3 albums brochés en édition originale, chez Dupuis entre 1964 et 1965. (État neuf)

150 / 200 €

281
HUBINON / CHARLIER
BUCK DANNY

De « Alerte à Cap Kennedy » à « La reine fantôme ». Ensemble de 9 albums brochés en édition originale, chez Dupuis entre 1965 et 1979. (État neuf)
Sont joints 4 albums par Bergèse aux Éditions Novedi, publiés entre 1983 et 1988.

180 / 250 €

282
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
LE DÉMON DES CARAÏBES

Dargaud 1961. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (Album proche de l'état neuf, dos légèrement jauni. Étiquette de nom collée en garde).

500 / 900 €

283
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
LE ROI DES SEPT MERS

Dargaud 1962. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (Album tout proche de l'état neuf. Étiquette de nom collée en garde).

800 / 1 000 €

284
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
LE FILS DE BARBE ROUGE

Dargaud 1963. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (État neuf. Nom inscrit à l'encre en garde).

400 / 600 €

285
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE. DÉFI AU ROY

Dargaud 1964. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (Album tout proche de l'état neuf. Nom inscrit à l'encre en garde). Est joint la réédition de 1964 avec une nouvelle couverture.

400 / 800 €

286
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
LES RÉVOLTES DE L'OcéAN

Dargaud 3^{ème} trim.1965. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (État neuf. Nom inscrit à l'encre en garde. Légères et discrètes rayures au 4^{ème} plat).

200 / 300 €



288

287
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
LE VAISSEAU FANTÔME

Dargaud 3^{ème} trim. 1966. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (État quasi neuf).

200 / 400 €

288
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
L'ÎLE DE L'HOMME MORT

Dargaud 1967. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (Volume tout proche de l'état neuf. Nom inscrit à l'encre en garde).

300 / 500 €

289
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE
LE PIÈGE ESPAGNOL

Dargaud 3^{ème} trim. 1968. Édition originale cartonnée française. Dos blanc. (État neuf. Nom inscrit à l'encre en garde).

200 / 300 €

290
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE

Ensemble de 4 albums en édition originale publiés chez Dargaud de 1969 à 1971. La fin du faucon noir - Mort ou vif - Le trésor de Barbe Rouge - La mission secrète de l'épervier. (Parfait état hormis le nom à l'encre de chine en garde, dos légèrement jauniss).

300 / 400 €

290 bis
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE

Ensemble de 5 albums en édition originale publiés chez Dargaud de 1972 à 1974. Barbe-Rouge à la rescousse - Le pirate sans visage - Khair le More - La captive des Mores - Le vaisseau de l'enfer. (Parfait état hormis le nom à l'encre de chine en garde, dos légèrement jauniss).

200 / 300 €

291
HUBINON / CHARLIER
BARBE ROUGE

Ensemble de 15 albums en édition originale par Jijé, Lorg, Hubinon, Gaty, Pellerin (exemplaire avec nouvelle couverture aux Éditions Hachette en 1983) : Raid sur la corne d'or (2^{ème} exemplaire aux Éditions Hachette en 1983). L'île des vaisseaux perdus. Le jeune capitaine. Les disparus du faucon noir. Trafiquants de bois d'ébène. L'or maudit de Huacapac. La cité de la mort. Les révoltés de la Jamaïque. Pirates en mer des Indes. La fiancée du grand Moghol. La flibustière du Sans Pitié. A nous la tortue. L'or et la gloire. La guerre des pirates. (État neuf).

150 / 200 €



289

292
HUBINON / CHARLIER
STANLEY T1 ET 2

Dupuis 1955. Édition originale française, dos carré blanc. (État neuf).

100 / 150 €

293
HUBINON / CHARLIER
JEAN MERMOZ

Dupuis 1955. Édition originale, dos papier marron pincé. Non répertorié au BDM. (État quasi neuf, dos légèrement insolé).

150 / 200 €

294
HUBINON / CHARLIER
JEAN MERMOZ

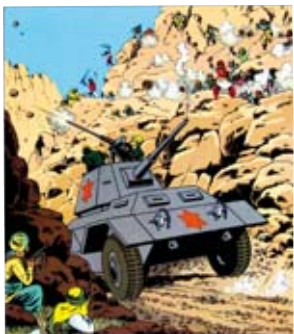
Dupuis 1956. Édition originale française, dos carré jaune. (État quasi neuf).

200 / 300 €

295
HUBINON / CHARLIER
SURCOUF

Ensemble des 2 albums en édition originale souple aux Éditions Dupuis 1951 et 1952 pour les tomes 1 et 2. (État neuf). Est joint la réédition du tome 3 de 1953. (État neuf).

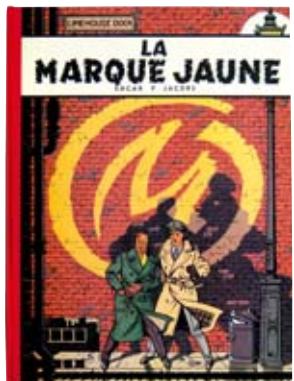
500 / 600 €



296



296



299

296 JACOBS

E.P. JACOBS

Éditions Blake et Mortimer, 1983. Portfolio réalisé à 150 exemplaires numérotés et signés, contenant 19 planches et 2 pages de justification. (État neuf).

800 / 1 000 €

297 JACOBS

30 ANS DE BANDES DESSINÉES

Éditions Littaye 1973. Tirage de tête édité à 241 exemplaires numérotés. **Enrichi de la signature de Jacobs.** (État neuf).

180 / 220 €

298 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER
LE SECRET DE L'ESPADON T1 ET T2

Dargaud 1985 – 1986. Édition grand format numérotée à 5000 exemplaires. Chacun sous couverture cartonnée et toilée, complets du calendrier et du portfolio. (État neuf).

200 / 250 €

299 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER

Ensemble de 4 albums grands formats publiés aux Éditions Blue Circle de 1984 à 1986. Tirage de luxe en édition limitée. Comprend : Le Mystère de la grande pyramide T1 et T2 – La Marque Jaune – SOS Météores. (État neuf).

350 / 450 €

300 JACOBS

BLAKE ET MORTIMER

Ensemble de 13 albums en tirage de luxe cartonné et toilé rouge, sous étui. Publiés aux Éditions Dargaud de 1984 à 1991. (État neuf).

300 / 500 €



301

301 JIDÉHEM

STARTER AUTO 1963

Éditions Dupuis 1962. Édition originale brochée. (État neuf).

180 / 300 €

302 JIJÉ

LA CLEF HINDOUE

Éditions Dupuis 1947. Album cartonné (12 x 12 cm). Rarissime volume. (Superbe album proche du quasi neuf. Plats non frottés. Intérieur impeccable. Coins très légèrement frottés. Dos en très bel état, sans déchirure. Coiffe inférieure légèrement cognée).

900 / 1 300 €

303 JIJÉ

SPIROU. SPIROU ET L'AVENTURE

Éditions Dupuis 1948. Album carré 23 x 26 cm, dos toilé orange. (Superbe album tout proche de l'état neuf, intérieur neuf). Rare dans cet état.

2 000 / 3 000 €

304 JIJÉ

BLANC CASQUE

Dupuis 1956. Édition originale française, dos papier carré jaune. (Album quasi neuf).

130 / 180 €

305 JIJÉ

BLANC CASQUE

Dupuis 1957. Édition originale française, dos papier pincé rouge. (Album quasi neuf, 4^{ème} plat très légèrement frotté).

80 / 120 €

306 JIJÉ

BADEN POWELL

Dupuis 1950. Album cartonné. 4^{ème} plat blanc, dos kraft brun. Édition originale. On y joint la seconde édition de 1952. (Albums quasi neufs).

200 / 220 €

307 JIJÉ

CHRISTOPHE COLOMB

Dupuis 1946. Édition originale, dos papier marron. (État proche du neuf).

80 / 100 €

308 JIJÉ

BLONDIN ET CIRAGE
SILENCE AU MEXIQUE

Ed. Dupuis 1952. Album broché. Édition originale belge. (Superbe album à l'état neuf excepté scotch en haut et bas du dos).

150 / 200 €

309 JIJÉ

BLONDIN ET CIRAGE
LE NÈGRE BLANC

Ed. Dupuis 1952. Album broché. Édition originale belge. (Superbe album à l'état neuf).

100 / 120 €



302



303

310

JIJÉ

BLONDIN ET CIRAGE
KAMILIOLA

Ed. Dupuis 1954. Album broché. Édition originale belge. (Superbe album à l'état neuf).

80 / 100 €

311

JIJÉ

BLONDIN ET CIRAGE
SILENCE ON TOURNE

Ed. Dupuis 1954. Album cartonné. Dos carré jaune. Édition originale française. (Très bel album aux plats superbes. Dos parfait. Coiffes et coins supérieurs légèrement frottés. Intérieur neuf). Est joint l'édition originale belge de 1954. (État neuf).

450 / 550 €

312

JIJÉ

BLONDIN ET CIRAGE
LES SOUCOUPES VOLANTES

Ed. Dupuis 1956. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Album quasi neuf. Intérieur neuf). Est joint l'édition originale belge.

400 / 500 €

313

JIJÉ

JERRY SPRING
GOLDEN CREEK ET YUCCA RANCH

Dupuis 1955. Édition originale, dos pincé blanc. On y joint ces 2 titres en édition originale avec dos carré blanc de 1955 et 1956. (État neuf).

150 / 250 €

314

JIJÉ

JERRY SPRING
LUNE D'ARGENT

Dupuis 1956. Édition originale brochée belge. (État neuf).

80 / 130 €

315

JIJÉ

JERRY SPRING
TRAFFIC D'ARMES

Dupuis 1957. Édition originale brochée belge. (État neuf).

80 / 130 €

316

JIJÉ

JERRY SPRING
LA PASSE DES INDIENS

Dupuis 1957. Édition originale brochée belge. (État neuf excepté une petite déchirure au 4^{ème} plat).

70 / 100 €

317

JIJÉ

JERRY SPRING
LA PISTE DU GRAND NORD

Dupuis 1958. Édition originale brochée belge. (État neuf).

90 / 120 €

318

JIJÉ

JERRY SPRING
LE RANCH DE LA MALCHANCE

Dupuis 1959. Édition originale brochée belge. (État quasi neuf, léger défaut au 4^{ème} plat, dos très légèrement usé).

120 / 150 €

319

JIJÉ

JERRY SPRING
LES 3 BARBUS DE SONOYTA

Dupuis 1959. Édition originale brochée belge. (État quasi neuf, léger défaut au 4^{ème} plat, dos très légèrement usé).

120 / 150 €

320

JIJÉ

JERRY SPRING
FORT RED STONE

Dupuis 1960. Édition originale brochée belge. (État neuf).

70 / 120 €

321

JIJÉ

JERRY SPRING
LE MAÎTRE DE LA SIERRA

Dupuis 1962. Édition originale brochée belge. (État neuf).

120 / 150 €

322

JIJÉ

JERRY SPRING
LA ROUTE DE CORONADO

Dupuis 1962. Édition originale brochée belge. (État neuf).

110 / 170 €

323

JIJÉ

JERRY SPRING
EL ZOPILOTE

Dupuis 1964. Édition originale brochée belge. (État neuf).

100 / 150 €

324

JIJÉ

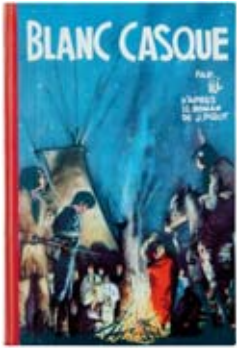
JERRY SPRING

Ensemble de 3 albums brochés en édition originale aux Éditions Dupuis publiés en 1964 et 1965 : Pancho hors la Loi – Les Broncos du Montana – Mon ami Red. (Volumes proches du neuf).

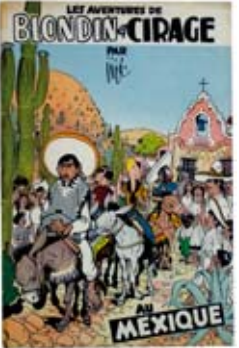
200 / 230 €



304



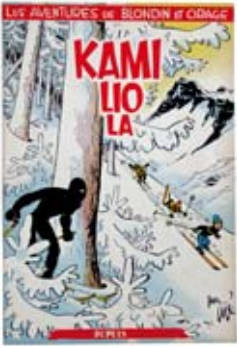
305



308



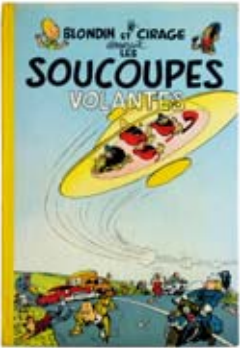
309



310



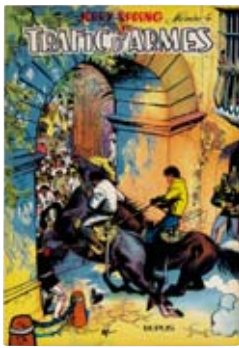
311



312



314



315

325
JIJÉ

JERRY SPRING

Ensemble de 6 albums brochés en édition originale aux Éditions Dupuis publiés de+ 1977 à 1987 : La fille du canyon – Le duel – Les vengeurs du Sonora – Jerry contre KKK – L'or de personne. (État neuf).

200 / 230 €

326
JIJÉ

JERRY SPRING

Ensemble de 4 albums de la collection spéciale grand format aux Éditions Dupuis en 1974 et 1975 : Le Duel – Les vengeurs de Sonora – L'or de personne – Jerry contre KKK. (État neuf).

100 / 120

327
JIJÉ

JEAN VALHARDI
JEAN VALHARDI DÉTECTIVE

Dupuis 1943. Édition originale cartonnée, dos kraft brun. (Album quasi neuf, colle de poisson sur les plats. Inscription au stylo sur le 4^{ème} plat).

700 / 900 €

328
JIJÉ

VALHARDI II

Dupuis 1951. Édition originale cartonnée au dos kraft brun. (Album quasi neuf, colle de poisson sur les plats).

200 / 300 €

329
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE CHÂTEAU MAUDIT

Dupuis 1953. Édition originale brochée. (État neuf).

100 / 150 €

330
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LA MACHINE À CONQUÉRIR LE MONDE

Dupuis 1956. Édition originale brochée. (État neuf).

250 / 350 €

331
JIJÉ

JEAN VALHARDI
VALHARDI CONTRE LE SOLEIL NOIR

Dupuis 1958. Édition originale brochée. (État neuf).

150 / 250 €

332
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE GANG DU DIAMANT

Dupuis 1958. Édition originale brochée. (État neuf).

150 / 250 €

333
JIJÉ

JEAN VALHARDI
L'AFFAIRE BARNES

Dupuis 1959. Édition originale brochée. (État neuf).

80 / 120 €

334
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE MAUVAIS ŒIL

Dupuis 1960. Édition originale française brochée. (État quasi neuf).

80 / 120 €

335
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE SECRET DE NEPTUNE

Dupuis 1961. Édition originale brochée. (État neuf).

110 / 200 €

336
JIJÉ

JEAN VALHARDI
RENDEZ-VOUS SUR LE YUKON

Dupuis 1963. Édition originale brochée. (État neuf).

130 / 200 €

337
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE RETOUR DE VALHARDI

Dupuis 1965. Édition originale brochée. (État neuf).

120 / 200 €

338
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE GRAND RUSH

Dupuis 1965. Édition originale brochée. (État neuf).

110 / 200 €

339
JIJÉ

JEAN VALHARDI
LE DUEL DES IDOLES

Éditions du Super Gamma, 1980. Tirage noir et blanc sur 250 exemplaires. (État neuf).

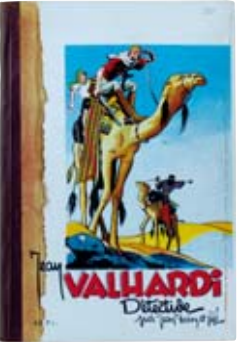
50 / 100 €

340
JIJÉ

CHARLES DE FOUCAULD

Dupuis 1959. Édition originale cartonnée, dos carré papier orange. (Album en très bel état, coiffes légèrement cognées, dos insolé). On y joint le même titre en réédition Belge brochée datée de 1961. (Proche du neuf avec quelques traces de scotch en gardes).

200 / 250 €



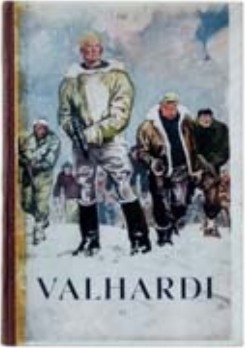
327



330



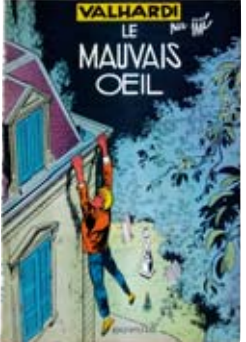
333



328



331



334



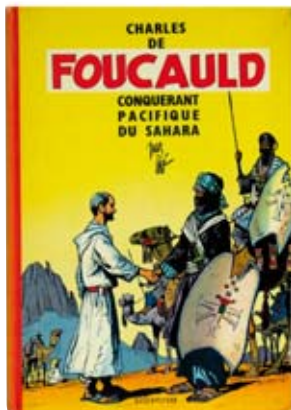
329



332



335



340

341
JIJÉ / CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE

Ensemble de 5 albums en édition originale chez Dargaud, de 1968 à 1970. (Parfait état, dos jaunis).

200 / 300 €

341 bis
JIJÉ / CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE

Ensemble de 5 albums en édition originale chez Dargaud, de 1970 à 1973. (Parfait état, dos jaunis).

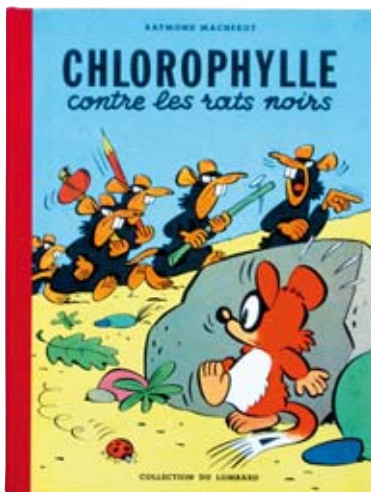
150 / 200 €

342
JIJÉ / CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE

Ensemble de 8 albums en édition originale par Serre – Coutelis – Jijé : Éditions Fleurus, 1979 : La mystérieuse escadre Delta. Éditions Hachette – Novedi, 1981 à 1988 : Opération Tonnerre – Premières missions – Station brouillard – Plan de vol pour l'enfer – L'espion venu du ciel – Survol interdit. (Parfait état).

150 / 200 €



344

343
LOISEL

PETER PAN

Éditions Vents d'Ouest 1991. Tirage de luxe sous couverture cartonnée toilée. Réalisé à 300 exemplaires numérotés et signés. Réédité en 1996 sous le titre « L'envers du décor ». (État neuf).

250 / 300 €

343 bis
LOUSTAL

LUMIÈRES DU JOUR

Humanoïdes 1988. Album cartonné contenant une sérigraphie en couleurs signée sur 230 exemplaires signés et numérotés.

50 / 60 €

344
MACHEROT

CHLOROPHYLLE CONTRE LES RATS NOIRS

Lombard 1956. Édition originale, dos toilé rouge, dernier titre « Les aventures de Pom et Teddy ». (Album quasi neuf).

400 / 600 €

345
MACHEROT

CHLOROPHYLLE CONTRE LES CONSPIRATEURS

Lombard 1956. Édition originale, dos toilé rouge, 4^{ème} plat peau d'ours. (Album proche du neuf, avec point Tintin. Pastille rouge au 1^{er} plat).

400 / 600 €

346
MACHEROT

CHLOROPHYLLE PAS DE SALAMI POUR CÉLIMÈNE

Lombard 1957. Édition originale Belge, dernier titre « Le Puits 32 ». (Album proche du neuf, avec point Tintin).

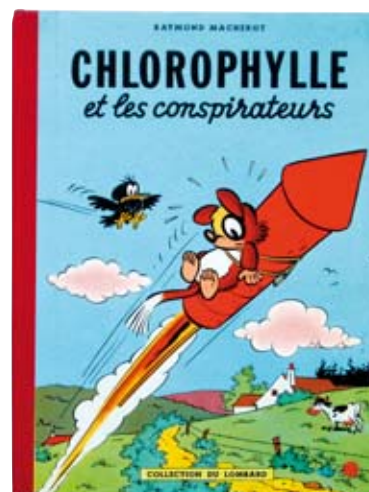
600 / 800 €

347
MACHEROT

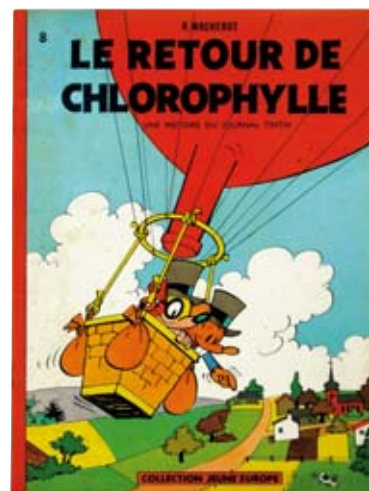
LE RETOUR DE CHLOROPHYLLE

Lombard 1961. Édition originale brochée, collection Jeune Europe. (Album quasi neuf, 1^{er} plat sali).

150 / 200 €



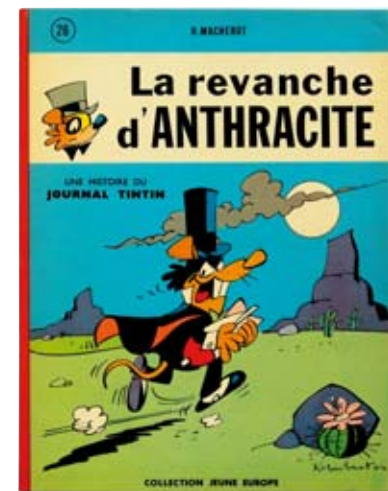
345



347



346



348

348
MACHEROT

LA REVANCHE D'ANTHRACITE

Lombard 1964. Édition originale brochée, collection Jeune Europe. (Album proche du neuf).

120 / 150 €

349
MACHEROT

CHLOROPHYLLE

Ensemble de 8 albums brochés en édition originale par Guilmaid, Dupa et Macherot publiés aux Éditions du Lombard dans la collection Jeune Europe de 1970 à 1977. (Parfait état, dos un peu insolés). Est joint l'album « Spécial Chlorophylle » aux Éditions du Lombard 1984.

150 / 200 €

350
MACHEROT

CHLOROPHYLLE

Collection complète de 14 albums par Dupa, Walli et Macherot dans la collection Verte du Lombard de 1978 à 1989. (Parfait état).

250 / 300 €

351
JACQUES MARTIN

ALIX. ALIX L'INTREPIDE

Édition du Lombard 1956. Dos toilé rouge, 4^{ème} plat peau d'ours rose. Édition originale. Dernier titre « Le puits 32 ». (Superbe album tout proche de l'état neuf. Intérieur neuf avec point Tintin.).

400 / 600 €

352
JACQUES MARTIN

ALIX. LE SPHINX D'OR

Éditions du Lombard 1956. Dos toilé rouge, 4^{ème} plat rouge. Édition originale. Dernier titre « Le puits 32 ». (Album tout proche du neuf, intérieur neuf avec point Tintin excepté une déchirure sur 3 cm au pli de la 1^{ère} garde).

400 / 600 €

353
JACQUES MARTIN

ALIX. L'ILE MAUDITE

Éditions du Lombard 1957. Dos toilé rouge, 4^{ème} plat à damiers rouge. Édition originale. 28 titres au 4^{ème} plat, dernier titre « Le puits 32 ». (Album quasi neuf aux plats superbes, 1^{er} plat de toute beauté. Dos et coiffes bien rouge, intact. Tranches très légèrement frottées. Coins piquants. Intérieur neuf, complet du point Tintin).

500 / 800 €

354
JACQUES MARTIN

ALIX. LA TIARE D'ORIBAL

Éditions du Lombard 1958. Dos toilé rouge, 4^{ème} plat à damiers rouges. Édition originale belge. Dernier titre « Ca c'est du sport ». (État tout proche de l'état neuf, intérieur neuf).

400 / 600 €

355
JACQUES MARTIN

ALIX. LA GRIFFE NOIRE

Éditions du Lombard 1959. Dos toilé rouge en papier granuleux, 4^{ème} plat damiers bleus. Édition originale française. Dernier titre « L'Enigmatique Mr Barelli ». (Album proche de l'état neuf, complet du point Tintin. Coins piquants).

300 / 500 €

356
JACQUES MARTIN

ALIX. LES LÉGIONS PERDUES

Édition Casterman 1965. Édition originale. (Album tout proche de l'état neuf. Plats magnifiques).

300 / 500 €

357
JACQUES MARTIN

ALIX. LE DERNIER SPARTIATE

Édition Casterman 1967. Édition originale. (Album tout proche de l'état neuf. Plats magnifiques).

200 / 400 €

358
JACQUES MARTIN

ALIX

Ensemble des 6 albums en édition originale Casterman, publiés de 1965 à 1973. Couvertures redessinées. (Parfait état, très légères traces de scotch aux gardes de certains).

200 / 300 €

359
JACQUES MARTIN

ALIX

Ensemble de 15 albums en édition originale publiés chez Casterman de 1968 à 1996. « Du Tombeau Etrusque » à « O Alexandrie ». « Le Cheval de Troie » en double dont un avec la maquette à assembler. « Vercingétorix » en double dont un signé. (Parfait état).

150 / 300 €

360
JACQUES MARTIN

LEFRANC. LA GRANDE MENACE

Édition du Lombard 1954. Dos toilé rouge. Édition originale. Dernier titre « La Révolte des gueux ». (Album tout proche de l'état neuf).

400 / 600 €

361
JACQUES MARTIN

LEFRANC. L'OURAGAN DE FEU

Édition du Lombard 1961. Dos toilé rouge. Édition originale belge. Dernier titre « Oumpah-pa (sans h) ». (Superbe album tout proche de l'état neuf).

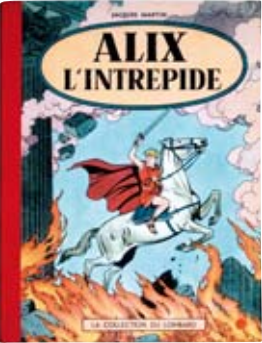
400 / 600 €

362
JACQUES MARTIN

LEFRANC. LE MYSTÈRE BORG

Édition du Lombard 1965. Dos carré rouge imprimé. Édition originale. (Superbe album tout proche de l'état neuf).

250 / 400 €



351



354



360



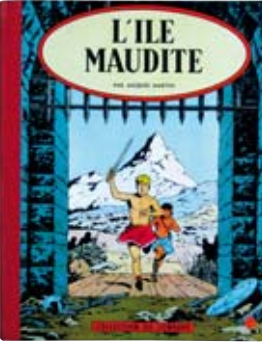
352



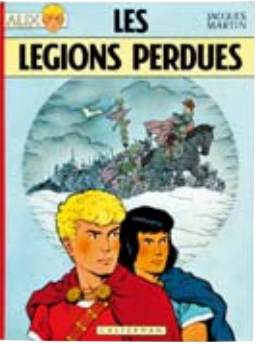
355



361



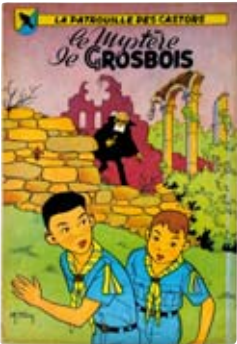
353



356



362



366

363
JACQUES MARTIN
CALUMET

Éditions Bravo 1947 sous le pseudonyme Marleb. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf). 50/70.
On y joint « Le Hibou gris », Éditions Rijperman, 1985. Tirage de luxe à 1000 exemplaires.

100 / 140 €

364
JACQUES MARTIN
ALIX

Ensemble d'albums et de portfolios
- Scènes de la vie antique – Alain Littaye Éditions, 1983 – Portfolio réalisé à 1500 exemplaires numérotés et signés avec 12 planches en couleurs.
- L'Odyssé d'Alix – Casterman 1987, album grand format.
Images d'Alix – Hélyode Éditions, 1992.
- Avé Alix – Association Clovis, 1984.
- La mémoire d'Alix – Éditions Bédérarna, 1980 – Recueil des plus belles couvertures du journal Tintin. (État neuf).

150 / 200 €



367

365
JACQUES MARTIN
ALIX L'INTÉPIDE

Casterman 1986. Édition luxe grand format éditée pour les 30 ans de la série. Tirage à 1300 exemplaires numérotés et signés. (État neuf).

70 / 90 €

366
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
LE MYSTÈRE DE GROSBOIS

Éditions Dupuis 1955. Édition originale brochée. (Album quasi neuf hormis une légère trace d'humidité au coin inférieur du 1^{er} plat et des 1^{es} pages). Rare dans cet état.

600 / 800 €

367
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
LE DISPARU DE KER-AVEN

Éditions Dupuis 1957. Édition originale brochée. (Album quasi neuf, plats légèrement frottés).

300 / 500 €



369



370

368
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Ensemble de 2 albums souples (les 2 premiers titres de la série) en réédition aux Éditions Dupuis, 1957 et 1958. (État neuf).

150 / 200 €

369
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
L'INCONNU DE LA VILLA MYSTÈRE

Éditions Dupuis 1958. Édition originale brochée. (Album quasi neuf).

200 / 400 €



371

370
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
SUR LA PISTE DE MOWGLI

Éditions Dupuis 1959. Édition originale brochée. (Album quasi neuf).

200 / 300 €

371
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
LA BOUTEILLE À LA MER

Éditions Dupuis 1959. Édition originale brochée. (Album quasi neuf).

200 / 300 €

372
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
LE TROPHÉE DE ROCHECOMBE

Éditions Dupuis 1960. Édition originale brochée. (Album quasi neuf).

150 / 200 €

373
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
LE SECRET DES MONTS TABOU

Éditions Dupuis 1961. Édition originale brochée. (Album quasi neuf).

120 / 200 €



372

374
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS
LE HAMEAU ENGLOUTI

Éditions Dupuis 1961. Édition originale brochée. (Album quasi neuf).

100 / 200 €

375
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Ensemble de 4 albums souples n° 9 à 12 en édition originale, publiés aux Éditions Dupuis entre 1962 et 1965. (État neuf).

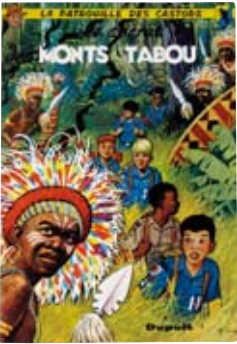
230 / 300 €

376
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Ensemble de 6 albums souples n° 13 à 18 en édition originale, publiés aux Éditions Dupuis entre 1965 et 1973.

150 / 200 €



373



374

376 bis
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Ensemble de 6 albums souples n° 19 à 24 en édition originale, publiés aux Éditions Dupuis entre 1974 et 1984.

150 / 200 €

377
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Ensemble de 6 albums cartonnés n° 25 à 30 publiés aux Éditions Dupuis entre 1984 et 1993. (État neuf).

80 / 150 €



378



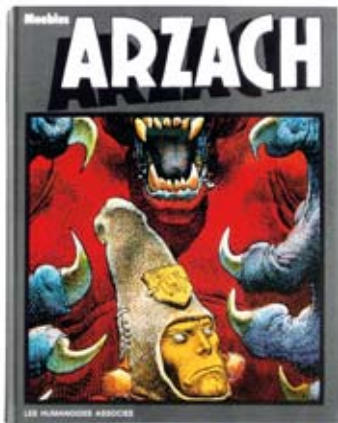
379

378 MOEBIUS

LES CARNETS VOLÉS DU MAJOR

Schlirf Book 1983. Album à spirales, tirage de luxe à 1300 exemplaires numérotés et signés. (État neuf, signature légèrement frottée). Est joint « Histoire d'X » aux Éditions Stardom 1992, portfolio de 20 sérigraphies en noir et blanc dont une signée et numérotée sur 500 exemplaires. (État neuf).

50 / 100 €



381



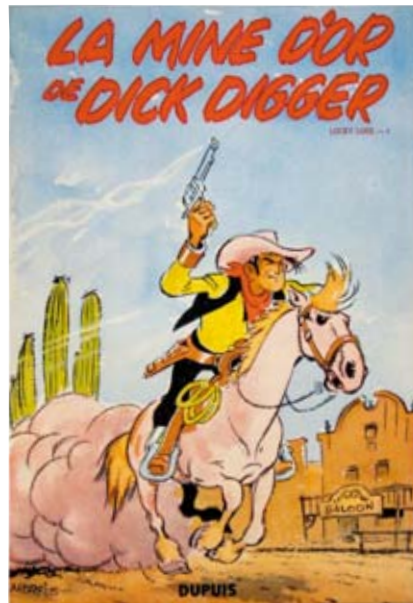
382

379 MOEBIUS

FUTURS MAGIQUES

Éditions Gentiane 1983. Portfolio de 8 planches en couleurs dont une signée. Une sérigraphie en noir supplémentaire signée et numérotée sur 250 exemplaires. Est joint « L'Évènement du Je Dis » réalisé par Stardom en 1991 ainsi que le portfolio « Un après-midi à Bruxelles » numéroté à 500 exemplaires édité chez Aedena en 1984. (État neuf).

150 / 200 €



383

380 MOEBIUS

MAJOR FATAL - LA DÉVIATION

Humanoides 1979 et 1980. Éditions originales noir et blanc. (1^{er} album avec défaut au 1^{er} plat et aux gardes, état neuf pour « La Déviation »). Est joint l'édition originale de « L'Homme est-il bon ? », Humanoides 1977. (Dos légèrement insolé).

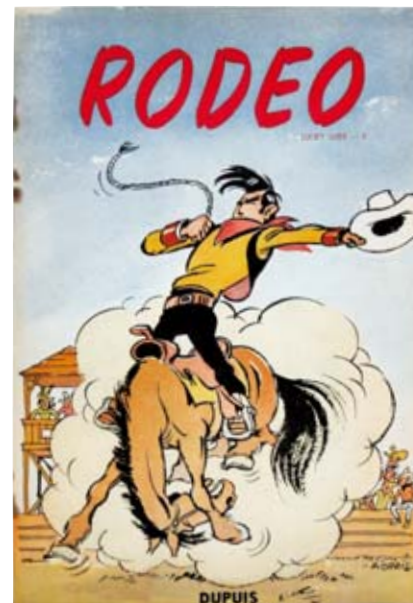
80 / 120 €

381 MOEBIUS

ARZACH

Humanoides 1976. Édition originale cartonnée. Sont joint les éditions originales suivantes : « Le Bandard Fou », « Cauchemar Blanc », « John Watercolor et sa redingote qui tue !! ». (État quasi neuf).

150 / 200 €



384

382 MOEBIUS

DARROW LA CITÉ FEU

Édition Aedena 1985. Portfolio réalisé à 950 exemplaires signés par les auteurs et numérotés. Comprends 8 planches couleurs. (État neuf). Est joint le portfolio « Three Black Birds » édité chez Stardom en 1995 signé et numéroté sur 300 exemplaires.

600 / 800 €

383 MORRIS

LUCKY LUKE LA MINE D'OR DE DICK DIGGER

Éditions Dupuis 1949. 4^{ème} plat blanc. Mention Lucky Luke – 1 au 1^{er} plat. Édition originale brochée. (Sublime album tout proche de l'état neuf. Plats non frottés. Dos et coiffes superbes. Intérieur neuf. Une merveille pour un des albums Dupuis les plus rares).

3 000 / 4 000 €



385

384
MORRIS
LUCKY LUKE
RODÉO

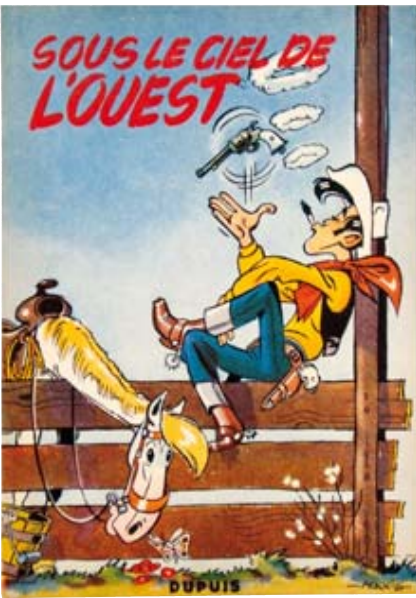
Éditions Dupuis 1949. 4^{ème} plat blanc. Mention Lucky Luke – 2 au 1^{er} plat. Édition originale brochée. (Sublime album tout proche de l'état neuf. Plats non frottés. Dos et coiffes superbes. Intérieur neuf. Une merveille pour un des albums Dupuis les plus rares).

3 000 / 4 000 €

385
MORRIS
LUCKY LUKE. ARIZONA

Éditions Dupuis 1951. 4^{ème} plat blanc. Avec les pubs « Red Ryder » et « Buck Danny » en pages 44 et 45. Édition originale brochée. (Sublime album à l'état neuf. Une merveille).

3 000 / 4 000 €



387

386
MORRIS
LUCKY LUKE

Ensemble des 3 premiers albums de cette série en réédition de 1951 et 1952. (État neuf).

500 / 600 €

387
MORRIS
LUCKY LUKE
SOUS LE CIEL DE L'OUEST

Éditions Dupuis 1952. Édition originale brochée. (Album à l'état neuf).

180 / 300 €



388



391

388
MORRIS
LUCKY LUKE
« LUCKY LUKE CONTRE PAT POKER »

Éditions Dupuis 1953. Édition originale brochée. (Album à l'état neuf). Est joint « Hors-la-loi » en réédition de 1954.

180 / 300 €

389
MORRIS
LUCKY LUKE
L'ELIXIR DU DOCTEUR DOXEY

Éditions Dupuis 1955. Album cartonné, dos carré blanc. Édition originale française. (Album proche de l'état neuf).

400 / 600 €



389



392

390
MORRIS
LUCKY LUKE
LUCKY LUKE ET PHIL DEFER

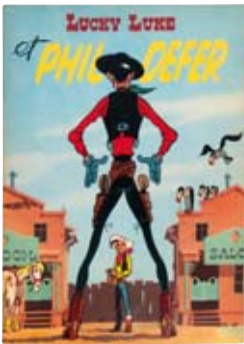
Éditions Dupuis 1956. Édition originale brochée. (Superbe volume).

300 / 400 €

391
MORRIS
LUCKY LUKE
DES RAILS SUR LA PRAIRIE

Éditions Dupuis 1957, album cartonné. Rare édition originale française. (Album quasi neuf, dos insolé).

600 / 800 €



390



393

392
MORRIS
LUCKY LUKE
ALERTE AUX PIEDS-BLEUS

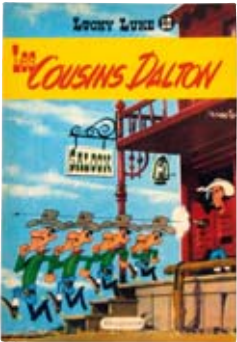
Éditions Dupuis 1^{er} trim 1958. Édition originale française brochée. (Album à l'état neuf).

180 / 200 €

393
MORRIS
LUCKY LUKE
LUCKY LUKE CONTRE JOSS JAMON

Éditions Dupuis 1958. Édition originale belge brochée. (Album à l'état neuf). Est joint l'édition originale française.

300 / 400 €



394



395



396

394
MORRIS

**LUCKY LUKE
LES COUSINS DALTON**

Éditions Dupuis 1958. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf).

150 / 200 €

395
MORRIS
LUCKY LUKE. LE JUGE

Éditions Dupuis 1959. Édition originale
brochée. **Complet de la feuille volante « Le Juge
Roy Bean ».** (Album à l'état neuf).

250 / 350 €

396
MORRIS
**LUCKY LUKE
RUÉE SUR L'OKLAHOMA**

Éditions Dupuis 1960. Édition originale
brochée. (Album quasi neuf, petit défaut sur la
coiffe inférieure).

150 / 200 €

397
MORRIS
**LUCKY LUKE
L'ÉVASION DES DALTON**

Éditions Dupuis 1960. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf excepté défauts
au dos).

250 / 350 €

398
MORRIS
**LUCKY LUKE
EN REMONTANT LE MISSISSIPI**

Éditions Dupuis 1961. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf).

150 / 200 €

399
MORRIS
**LUCKY LUKE
SUR LA PISTE DES DALTON**

Éditions Dupuis 1962. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf).

150 / 200 €

400
MORRIS
**LUCKY LUKE
À L'OMBRE DES DERRICKS**

Éditions Dupuis 1962. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf).

150 / 200 €

401
MORRIS
**LUCKY LUKE
LES RIVAUX DE PAINFUL GULCH**

Éditions Dupuis 1962. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf excepté défauts
aux coiffes).

100 / 150 €

402
MORRIS
LUCKY LUKE. BILLY THE KID

Éditions Dupuis 1962. Édition originale
brochée. (Album à l'état neuf). Est jointe
l'édition censurée des 4 strips, parue en 1963.

250 / 400 €

403
MORRIS
**LUCKY LUKE
LES COLLINES NOIRES**

Éditions Dupuis 1963. Édition originale
brochée. (Album quasi neuf).

100 / 150 €

404
MORRIS
**LUCKY LUKE
LES DALTON DANS LE BLIZZARD**

Éditions Dupuis 1963. Édition originale
brochée. (Album quasi neuf).

100 / 150 €

405
MORRIS

**LUCKY LUKE
LES DALTON COURENT TOUJOURS**

Éditions Dupuis 1964. Édition originale
brochée. (Album neuf). Est joint la 2^{ème} édition
datée de 1964 avec le bandeau de parution
« prix Alphonse Allais 1964 ».

100 / 150 €

406
MORRIS
LUCKY LUKE
Ensemble de 4 albums brochés en édition
originale aux Éditions Dupuis, 1964 – 1965 :
La Caravane – La Ville Fantôme – Les Dalton se
rachètent – Le 20^{ème} de cavalerie. (Parfait état).

300 / 350 €

407
MORRIS
LUCKY LUKE
Ensemble de 4 albums brochés en édition
originale aux Éditions Dupuis, 1966 – 1967 :
L'escorte – Des barbelés sur la prairie –
Calamity Jane – Tortillas pour les Dalton.
(Parfait état).

200 / 300 €

408
MORRIS / GOSCINNY
LUCKY LUKE

Ensemble de 4 albums brochés en édition
originale aux Éditions Dargaud, 1968 – 1969 :
La diligence – Le pied-tendre – Dalton city
– Jesse James. (Parfait état, dos légèrement
jauni).

200 / 300 €

409
MORRIS / GOSCINNY
LUCKY LUKE

Ensemble de 4 albums brochés en édition
originale aux Éditions Dargaud, 1970 à 1972 :
Western Circus – Canyon Apache – Ma
Dalton – Chasseur de primes. (Parfait état, dos
légèrement jauni).

200 / 300 €

410
MORRIS / GOSCINNY
LUCKY LUKE

Ensemble de 5 albums cartonnés en édition
originale chez Dargaud, 1973 à 1982. Du
« Grand Duc » à « Sarah Bernhardt ». (Parfait
état).

90 / 110 €

410bis
MORRIS / GOSCINNY
LUCKY LUKE

Ensemble de 6 albums cartonnés en édition
originale chez Dargaud de 1976 à 1982.
(Parfait état).

90 / 110 €

411
MORRIS
LUCKY LUKE

Ensemble de 10 albums cartonnés en édition
originale chez Dargaud, 1982 à 1988. De
« La corde du pendu » à «Le Pony Express ».
(Parfait état).

190 / 250 €

412
MORRIS
LUCKY LUKE. SARAH BERNHARDT

Dargaud 1982. Tirage de tête relié cuir pour le
50^{ème} Lucky Luke. Tirage sur 500 exemplaires
numérotés et signés. Est joint : « Le Livre
d'or de Morris » numéroté et signé sur
650 exemplaires. « Lucky Luke se défoule »,
1986. Tirage à 1700 exemplaires. (État neuf).

250 / 350 €

413
PAAPE
**JEAN VALHARDI
LE RAYON SUPER-GAMMA**

Éditions Dupuis 1954. Édition originale
brochée. (État neuf).

150 / 200 €

414
PAAPE
**RÉTROSPECTIVE JEAN VALHARDI T 1
ET 2**

Édition Deligne 1975. Volumes reprenant les
inédits de Paape des années 1946 à 1951.
(État neuf).

300 / 400 €

415
PAAPE / CHARLIER
**MARC DACIER
LES AVENTURES AUTOUR DU
MONDE**

Dupuis 1960. Édition originale brochée. (État
neuf).

120 / 180 €

416
PAAPE / CHARLIER
**MARC DACIER
AU-DELÀ DU PACIFIQUE**

Dupuis 1961. Édition originale brochée. (État
neuf).

120 / 180 €

417
PAAPE / CHARLIER
**MARC DACIER
LES SECRETS DE LA MER DE CORAIL**

Dupuis 1961. Édition originale brochée. (État
neuf).

120 / 180 €

418
PAAPE / CHARLIER

**MARC DACIER
LES SECRETS DE LA MER DE CORAIL**
Dupuis 1962. Édition originale brochée. (État
neuf).

120 / 180 €



417



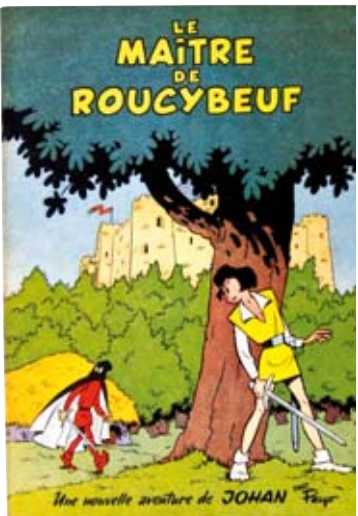
415



416



422



425

419 PAAPE / CHARLIER

MARC DACIER
LE PÉRIL GUETTE SOUS LA MER

Dupuis 1962. Édition originale brochée. (État neuf).

120 / 180 €

420 PAAPE / CHARLIER

MARC DACIER
LES 7 CITÉS DE CIBOLA

Dupuis 1963. Édition originale brochée. (État neuf).

120 / 180 €

421 PAAPE / CHARLIER

MARC DACIER

Ensemble de 13 albums brochés en édition originale aux Éditions Deligne en 1978. Il s'agit de la réédition des 13 premiers en noir et blanc avec de nouvelles couvertures. (État neuf).

200 / 300 €

422 PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT
LE CHÂTIMENT DE BASENHAU

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale. (Superbe album à l'état neuf hormis une étiquette sur la 1^{ère} page).

200 / 300 €

423 PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT
LE CHÂTIMENT DE BASENHAU

Éditions Dupuis 1968. Album cartonné. Dos rond pelliculé gris. (Superbe album à l'état neuf).

60 / 80 €

424 PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT
LE MAÎTRE DE ROUCYBOEUF

Éditions Dupuis 1968. Album cartonné. Édition originale, dos rond pelliculé jaune. (Album à l'état quasi neuf, coiffes et plat légèrement frottés. Intérieur neuf).

60 / 100 €

425 PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT
LE MAÎTRE DE ROUCYBOEUF

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale. (Superbe album à l'état neuf).

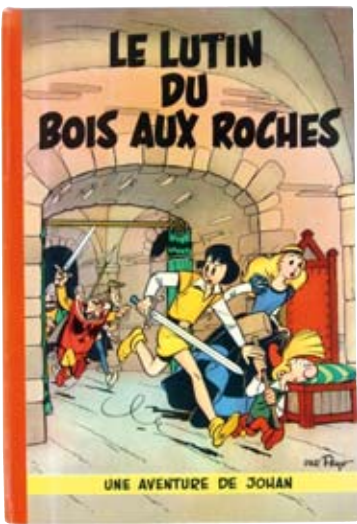
200 / 400 €

426 PEYO

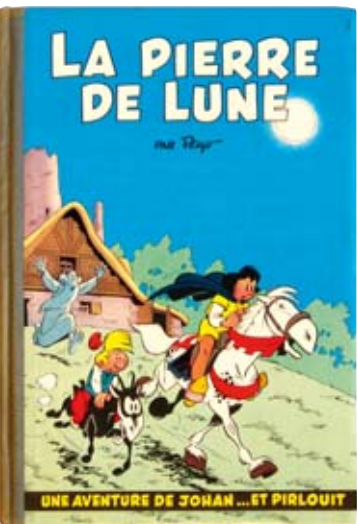
JOHAN ET PIRLOUIT
LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES

Éditions Dupuis 1956. Album cartonné, dos carré orange. Édition originale française, 3 trim. 1956. (Volume quasi neuf aux plats superbes. Coiffes très légèrement frottées. Coins piquants Tranches non frottées. Intérieur neuf hormis une étiquette collée sur la page de titre). Rare dans cet état.

1 300 / 2 000 €



426



427

427
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LA PIERRE DE LUNE**

Éditions Dupuis 1956. Album cartonné, dos papier pincé bleu. Édition originale française. (Album à l'état proche du neuf, intérieur et plats superbes). Rare dans cet état.

1 200 / 2 000 €

428
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LA PIERRE DE LUNE ET
LE LUTIN DU BOIS AUX ROCHES**

Albums en réédition aux Éditions Dupuis 1961 dos papier pincé beige et dos rond pelliculé bleu de 1967 pour le second. (État quasi neuf).

150 / 250 €

429
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LE SERMENT DES VIKINGS**

Éditions Dupuis 1957, 4^{ème} trim. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Album quasi neuf, plats et intérieur superbes, coins piquants mais légèrement élimés. Nom inscrit sur la 1^{ère} garde).

1 200 / 2 000 €

430
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LA SOURCE DES DIEUX**

Éditions Dupuis 1958, 1^{er} trim. Album cartonné, dos papier pincé jaune. Édition originale française. (Album quasi neuf aux plats superbes, intérieur neuf).

1 300 / 2 000 €

431
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LA FLÈCHE NOIRE**

Éditions Dupuis 1959. Album cartonné, dos papier pincé bleu. Édition originale française. (Superbe album tout proche de l'état neuf, plats et intérieur superbe. Dos insolé). Rare dans cet état.

1 000 / 1 500 €

432
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LE SIRE DE MONTRESOR**

Éditions Dupuis 1960. Album cartonné, dos papier pincé beige. Édition originale française. (Superbe album tout proche de l'état neuf, plats et intérieur superbes. Dos insolé). Rare dans cet état.

1 000 / 1 500 €

433
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LA FLÛTE À 6 SCHTROUMPFS**

Éditions Dupuis 1960. Album cartonné, dos papier pincé beige avec titre imprimé. Pages de garde avec dessin blanc en réserve sur fond bleu. Édition originale française. (Superbe album tout proche de l'état neuf, plats superbes. Dos insolé. Coins piquants. Tranches non frottées. Intérieur neuf hormis 2 très légères traces de scotch sur la 1^{ère} garde). Rare dans cet état.

1 200 / 1 800 €

434
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LA GUERRE DES 7 FONTAINES**

Éditions Dupuis 1961. Album cartonné, dos rond pelliculé jaune avec titre imprimé. Édition originale française. (Superbe album tout proche de l'état neuf, plats sublimes. Tranches non frottées. Dos et coiffes intacts. Coins piquants. Intérieur neuf hormis légères traces de scotch sur les gardes).

800 / 1 200 €

435
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
L'ANNEAU DES CASTELLAC**

Éditions Dupuis 1962. Album cartonné, dos rond pelliculé gris avec titre imprimé. Édition originale. (Superbe album quasi neuf).

400 / 600 €

436
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LE PAYS MAUDIT**

Éditions Dupuis 1964. Album cartonné, dos rond pelliculé bleu avec titre imprimé. Édition originale. (Superbe album tout proche de l'état neuf, plats magnifiques).

400 / 600 €

437
PEYO

**JOHAN ET PIRLOUIT
LE SORTILÈGE DE MALTROCHU**

Éditions Dupuis 1970. Album cartonné, dos rond pelliculé jaune avec titre imprimé. Édition originale. (Album quasi neuf hormis la coiffe inférieure très légèrement cognée. Plats superbes. Intérieur neuf).

120 / 200 €

438
PEYO

**BENOIT BRISEFER
LES TAXIS ROUGES**

Éditions Dupuis 1962, édition originale cartonnée. Dos rond pelliculé jaune avec titre imprimé. (Volume quasi neuf, intérieur neuf).

400 / 600 €

439
PEYO

**BENOIT BRISEFER
MADAME ADOLPHINE**

Éditions Dupuis 1965, édition originale cartonnée. Dos rond pelliculé rouge avec titre imprimé. (Volume quasi neuf, intérieur neuf hormis un petit défaut aux bords des 2 premières gardes).

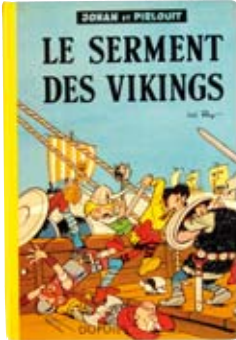
400 / 600 €

440
PEYO

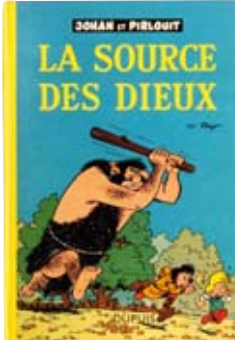
**BENOIT BRISEFER
LES 12 TRAVAUX DE BENOIT
BRISEFER**

Éditions Dupuis 1968, édition originale cartonnée. Dos rond pelliculé vert avec titre imprimé. (Volume neuf, superbe).

150 / 250 €



429



430



431



432



433



434



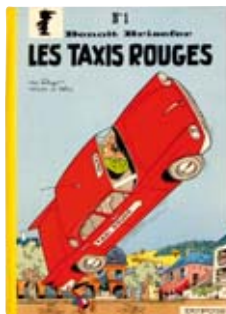
435



436



437



438



439

444
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
LES SCHTROUMPFS NOIRS**

Éditions Dupuis 1963, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf, intérieur
neuf, coiffes très légèrement élimées).

500 / 800 €

445
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
LE SCHTROUMPFISSE**

Éditions Dupuis 1965, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf, intérieur
neuf, nom sur la page de titre).

250 / 500 €

446
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
LA SCHTROUMPFETTE**

Éditions Dupuis 1967, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf, intérieur
neuf, coiffe inférieure cognée).

150 / 300 €

447
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
L'ŒUF DES SCHTROUMPFS**

Éditions Dupuis 1968, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf).

120 / 300 €



440

448
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
LES SCHTROUMPFS ET LE
CRACOUASS**

Éditions Dupuis 1969, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf).

120 / 200 €

449
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
LE COSMOSCHTROUMPF**

Éditions Dupuis 1970, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf).

100 / 200 €

450
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
L'APPRENTI SCHTROUMPF**

Éditions Dupuis 1971, édition originale
cartonnée enrichie d'un dessin dédicace.
(Volume quasi neuf).

200 / 300 €

451
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
L'APPRENTI SCHTROUMPF**

Éditions Dupuis 1971, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf).

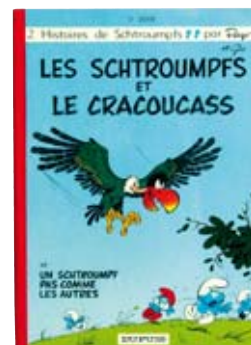
80 / 120 €



441



445



448



442



446



449



444



447



451

452
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
HISTOIRES DE SCHTROUMPFS**

Éditions Dupuis 1972, édition originale
cartonnée. (Volume tout proche de l'état neuf).

60 / 100 €

453
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
SCHTROUMPF VERT ET VERT
SCHTROUMPF**

Éditions Dupuis 1973, édition originale
cartonnée. (Volume tout proche de l'état neuf).

50 / 80 €

454
PEYO

**LES SCHTROUMPFS
LE SCHTROUMPF FINANCIER**

Éditions du Lombard 1992. Tirage de tête toilé
bleu numéroté et signé à 600 exemplaires.
Avec la boîte de 5 pièces en chocolat, offerte
lors du lancement de l'album. On y joint :
- Le tirage de luxe du même album réalisé à
1000 exemplaires en 1993 avec les crayonnés
en vis à vis des planches.
- Le Schtroumpfeur de bijoux – tirage de luxe
hors commerce réalisé à 250 exemplaires.
(État neuf).

500 / 600 €

455
PIROTON

**LES AVENTURES DE MICHEL ET
THIERRY. LE GRAND RAID**

Éditions Dupuis 1963. Édition originale
brochée. (État neuf).

150 / 250 €

456
PRATT HUGO

CORTO MALTESE T 1

Éditions Publicness 1971. Album cartonné
avec jaquette marron, format à l'italienne.
(Album neuf, jaquette quasi neuve).

800 / 1 000 €



456



457

457
PRATT HUGO

CORTO MALTESE T2

Éditions Publicness 1974. Album cartonné
avec jaquette turquoise, format à l'italienne.
(Album neuf, jaquette quasi neuve).

800 / 1 000 €

458
PRATT HUGO

LA LAGUNE DES BEAUX SONGES

Format géant 30 x 40. Publicness 1973.
(Exemplaire neuf).

1 800 / 2 000 €

459
PRATT HUGO

CAPITAINE CORMORANT

Éditions Publicness 1977. Album noir et blanc
aux pages non agrafées, réalisé en sérigraphie.
Tirage de luxe à 200 exemplaires numérotés et
signés. (État neuf).

600 / 900 €

460
PRATT HUGO

LA JEUNESSE 1904-1905

Casterman 1983. Tirage de tête cartonné
et toilé gris, signé et numéroté sur
1000 exemplaires. (État neuf).

200 / 300 €



458

461
PRATT HUGO

LES HELVÉTIQUES

Casterman 1988. Tirage de tête cartonné et toilé gris, signé et
numéroté sur 800 exemplaires. (État neuf).

200 / 300 €

462
PRATT HUGO

CORTO MALTESE

Kesselerling 1984. Portfolio sous chemise cartonnée à rabats.
Édition à 999 exemplaires signés sur la 1^{ère} planche. Comprend
14 reproductions de dessins. (État neuf).

200 / 300 €

463
ROBA

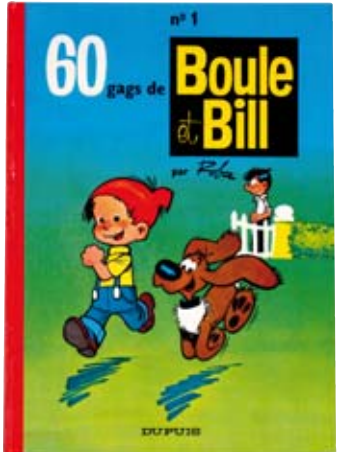
60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 1

Éditions Dupuis 1962. Édition originale cartonnée, dos rond rouge.
(État neuf).

800 / 1 200 €



462



463

464
ROBA

60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 2

Éditions Dupuis 1964. Édition originale cartonnée, dos rond jaune.
(État neuf hormis la coiffe inférieure très légèrement élimée).

600 / 800 €

465
ROBA

60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 2

Éditions Dupuis 1965. Réédition modifiée par la censure, dos rond jaune. Est joint la réédition de 1967 conforme à la 1^{ère} édition. (État neuf).

150 / 300 €

466
ROBA

60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 3

Éditions Dupuis 1962. Édition originale cartonnée, dos rond jaune. (État quasi neuf).

150 / 200 €

467
ROBA

60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 4

Éditions Dupuis 1967. Édition originale cartonnée, dos rond bleu. (État neuf hormis un défaut sur le 4^{ème} plat).

100 / 200 €

468
ROBA

60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 5

Éditions Dupuis 1969. Édition originale cartonnée, dos rond jaune. (État neuf hormis coin supérieur du 4^{ème} plat froissé).

100 / 200 €

469
ROBA

60 GAGS DE BOULE ET BILL. N° 6

Éditions Dupuis 1970. Édition originale cartonnée, dos rond rouge. (État neuf, nom sur la page de garde).

80 / 160 €

470
ROBA

ALBUM N°7 DES GAGS DE BOULE ET BILL

Éditions Dupuis 1971. Édition originale cartonnée, dos rond jaune. (État neuf, nom au stylo sur la page de garde).

100 / 200 €

471
ROBA

BOULE ET BILL
PAPA, MAMAN, BOULE... ET MOI

Éditions Dupuis 1972. Édition originale cartonnée, dos rond crème. (État neuf).

80 / 160 €

472
ROBA

BOULE ET BILL
UNE VIE DE CHIEN

Éditions Dupuis 1973. Édition originale cartonnée, dos rond jaune. (État neuf).

80 / 120 €

473
ROBA

BOULE ET BILL
ATTENTION CHIEN MARRANT

Éditions Dupuis 1974. Édition originale cartonnée, dos rond bleu. (État neuf).

100 / 200 €

474
ROBA

BOULE ET BILL
JEUX DE BILL

Éditions Dupuis 1975. Édition originale cartonnée, dos rond jaune. (État neuf).

80 / 120 €

475
ROBA

BOULE ET BILL N° 12 À 21

Ensemble de 10 albums en édition originale aux Éditions Dupuis, dos carré. (État neuf).

120 / 180 €

476
ROBA

LA RIBAMBELLE GAGNE DU TERRAIN

Dupuis 1965. Édition originale cartonnée, dos rond pelliculé gris, titre blanc au 4^{ème} plat. On y joint la réédition avec le titre en jaune au 4^{ème} plat. (Albums neufs excepté la coiffe inférieure cognée).

110 / 150 €

477
ROBA

LA RIBAMBELLE

Ensemble de 3 albums en édition originale aux Éditions Dupuis de 1966 à 1968 : La Ribambelle en écosse – La Ribambelle s'envole – La Ribambelle aux Galopigos. (Volumes quasi neuf).

120 / 150 €

478
ROSINSKI

THORGAL

Ensemble des 19 premiers albums de cette série édité chez Pegasus en 1993. Tirage de luxe numérotés et signés sur 300 exemplaires. (État neuf. Avec coffret).

1 100 / 1 500 €

479
ROSINSKI

L'ILE DES MERS GELÉES

Dargaud 1980. Édition originale enrichie d'un superbe dessin dédicace à l'encre de Chine, pleine page, représentant Slive, signé et daté. (Volume quasi neuf).

550 / 600 €

480
SAINT-OGAN

LES AVENTURES DE PROSPER

Hachette 1933. Édition originale cartonnée, dos toilé bleu, enrichi de la publicité pour le jouet « Prosper ». (Album à l'état neuf).

200 / 250 €

481
SAINT-OGAN

PROSPER ET LE MONSTRE MARIN

Hachette 1934. Édition originale cartonnée, dos toilé bleu, enrichi de la publicité pour le jouet « Prosper ». (Album à l'état neuf).

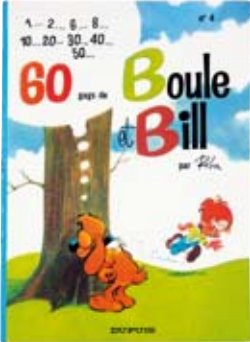
180 / 200 €



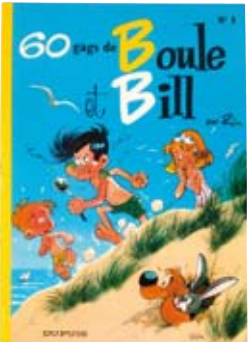
464



466



467



468



469



479



483



484



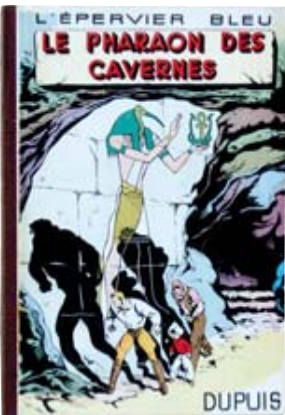
485



486



487



491

482
SIKORSKI

TIF ET TONDU

Ensemble de 14 albums cartonnés publiés aux Éditions Dupuis entre 1984 et 1997. De « Traitement de Choc » à « Le mystère de la chambre 43 ». (État neuf).

250 / 400 €

483
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU

Éditions Dupuis 1948. Édition originale cartonnée au dos marron. Grand format (30,5 x 22 cm). (Album quasi neuf, colle de poisson au 1^{er} plat, petits défauts aux gardes).

180 / 300 €

484
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU

Éditions Dupuis 1948. Édition originale cartonnée au dos marron. Petit format (29,5 x 20 cm). (Superbe album proche de l'état neuf).

150 / 250 €

485
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU. L'ÎLE AUX PERLES

Éditions Dupuis 1950. Édition originale souple. (Superbe album à l'état neuf).

300 / 400 €

486
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU
LES PIRATES DE LA STRATOSPHERE

Éditions Dupuis 1951. Édition originale souple. Dupuis en 1954 : L'île aux perles et Les pirates de la stratosphère. (État neuf).

110 / 180 €

486 bis
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU

Ensemble de 2 albums en réédition, chez Dupuis en 1954 : L'île aux perles et Les pirates de la stratosphère. (État neuf)

80 / 100 €

487
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU
L'ENNEMI SOUS LA MER

Éditions Dupuis 1952. Édition originale souple. (État neuf hormis une vignette autocollante rouge sur le 1^{er} plat). Superbe.

50 / 80 €

488
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU
LA VALLÉE INTERDITE

Éditions Dupuis 1954. Édition originale souple. (État neuf). Superbe.

30 / 60 €

489
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU. POINT ZÉRO

Éditions Dupuis 1954. Édition originale souple. (État neuf). Superbe.

50 / 60 €

490
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU
LA PLANÈTE SILENCIEUSE

Éditions Dupuis 1954. Édition originale souple. (État neuf). Superbe.

120 / 150 €

491
SIRIUS

L'ÉPERVIER BLEU
LE PHARAON DES CAVERNES

Éditions Dupuis 1950. Édition originale brochée. Dos kraft brun. Le plus rare de la série. (Album tout proche de l'état neuf).

250 / 350 €

492
SWARTE

ENFIN !

Futuropolis 1981. Portfolio de 8 planches couleurs réalisé à 1000 exemplaires signés et numérotés sur l'une des planches. (État neuf).

150 / 200 €

493
TARDI

DÉPRIME

Ensemble de 2 portfolios : Déprime, Futuropolis 1980. Portfolio de 8 planches couleurs réalisé à 750 exemplaires numérotés et signés sur la 1^{ère} planche. (État quasi neuf).
- 1984, Futuropolis 1984. Portfolio de 14 planches en noir et blanc réalisé à 1000 exemplaires signés et numérotés sur l'une des planches. (État quasi neuf). Est joint le tirage de tête à 850 exemplaires de « Imagerie d'Epinal », avec le pochoir numéroté et signé.

350 / 400 €

494
TARDI

9^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL
DU ROMAN ET DU FILM NOIRS DE
GRENOBLE

Portfolio réalisé à 200 exemplaires contenant 9 reproductions en couleurs dont une signée et numérotée. (État neuf).

60 / 80 €



492



493

498
TILLIEUX

GIL JOURDAN. LIBELLULE S'ÉVADE

Éditions Dupuis 1959. Édition originale souple. (Superbe volume tout proche de l'état neuf).

600 / 800 €

495
TED BENOIT

BLAKE ET MORTIMER
L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS

Champaka 1996 et 2001. Ensemble de 2 portfolios, le 1^{er} contenant 12 sérigraphies en couleurs, édité sur 350 exemplaires signés par les auteurs. Le 2^{ème} contient 8 sérigraphies en couleurs édité à 275 exemplaires signés et numérotés. (État neuf).

300 / 500 €

499
TILLIEUX

GIL JOURDAN
POPAÏNE ET VIEUX TABLEAUX

Éditions Dupuis 1959. Édition originale souple. (Superbe volume tout proche de l'état neuf).

600 / 800 €

500
TILLIEUX
GIL JOURDAN
LA VOITURE IMMERGÉE

Éditions Dupuis 1960. Édition originale souple.
(État neuf, traces de colle au niveau des 2^{èmes} et 3^{èmes} de couverture).

400 / 600 €

501
TILLIEUX
GIL JOURDAN
LES CARGOS DU CRÉPUSCULE

Éditions Dupuis 1961. Édition originale souple.
(Superbe volume tout proche de l'état neuf, traces de scotch en page de titre).

350 / 550 €

502
TILLIEUX
GIL JOURDAN
L'ENFER DE XIQUE-XIQUE

Éditions Dupuis 1962. Édition originale souple.
(Superbe volume tout proche de l'état neuf hormis 2 très légères traces de scotch en page de titre).

300 / 450 €

503
TILLIEUX
GIL JOURDAN
SURBOUM SUR 4 ROUES

Éditions Dupuis 1963. Édition originale souple.
(Superbe volume tout proche de l'état neuf).

200 / 400 €

504
TILLIEUX
GIL JOURDAN. LES MOINES ROUGES

Éditions Dupuis 1964, édition originale
brochée. (Volume quasi neuf hormis 2 traces
de scotch en page de titre).

150 / 300 €

505
TILLIEUX
GIL JOURDAN. LES TROIS TÂCHES

Éditions Dupuis 1965, édition originale brochée.
(État neuf, nom inscrit en page de titre).

150 / 200 €

506
TILLIEUX
GIL JOURDAN

Le gant à trois doigts – Le Chinois à 2 roues.
Ensemble de 2 albums en édition originale
brochée, aux Éditions Dupuis, publiés en 1966
et 1967. (État neuf, nom inscrit en page de
titre)

160 €

506 bis
TILLIEUX
GIL JOURDAN

Chaud et froid – Pâtée explosive. Ensemble
de 2 albums en édition originale brochée, aux
Éditions Dupuis, publiés en 1969 et 1971.
(État neuf, nom inscrit en page de titre)

100 €

507
TILLIEUX
LES AVENTURES DE MARC JAGUAR
LE LAC DE L'HOMME MORT

Éditions Dupuis 1957. Édition originale
brochée. (État neuf).

200 / 400 €

508
TILLIEUX
LES AVENTURES DE FÉLIX N° 1

Deligne 1977. Édition originale brochée. (État
neuf).

350 / 400 €

509
TILLIEUX
LES AVENTURES DE FÉLIX N° 2

Éditions Deligne 1977. Édition originale
brochée en noir et blanc. (Très bel état).

300 / 400 €

510
TILLIEUX
LES AVENTURES DE FÉLIX N° 3 À 6

Éditions Deligne 1978 - 1979. Éditions
originales brochées en noir et blanc. (Très bel
état).

300 / 400 €

511
TILLIEUX
FÉLIX

Ensemble de 12 albums cartonnés
- Éditions Michel Deligne, 1981 à 1983 – Les
aventures de Félix 1 à 4. Albums couleurs.
- Dupuis, 1981 à 1987 – L'affaire des bijoux –
Le tueur fantôme – Au pays du matin calme –
La liste n° 3 – La momie mène la danse.
- On y joint : Félix – Le magazine du Suspense
n° 1 à 3 aux Éditions Deligne en 1982. (Très
bel état).

120 / 140 €

512
TILLIEUX
ENSEMBLE DE 8 OUVRAGES SUR
TILLIEUX

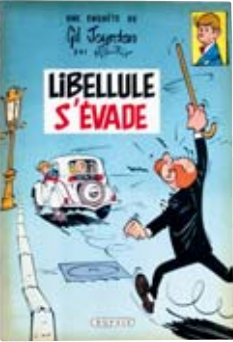
- Almanach 78 curiosity - Spécial Tillieux –
Éditions Deligne 1978.
- Dossier M. Tillieux 1947. Éditions Deligne
1974.
- Jean Jour – M. Tillieux – Monographie de la
bande dessinée – Éditions du Perron 1984.
- L'hommage à Gil Jourdan et à M. Tillieux –
Les enquêtes de leurs amis – Soleil Éditions
1989.
- Supplément à Bédésup n° 29-30 –
M. Tillieux – 2-3^{èmes} trim. 1984.
- La vieille tige – Éditions Rudler 1980.
- La roue – Éditions Rudler ainsi que « La
route, mini bibliothèque Spirou ».
- Tillieux – Aventures réalistes 1 à 3 – Éditions
Michel Deligne 1981. (Parfait état).

200 / 300 €

513
TILLIEUX
CÉSAR ET ERNESTINE

Ensemble de 4 volumes en édition originale
brochée, publiés entre 1971 et 1974. (État
quasi neuf).

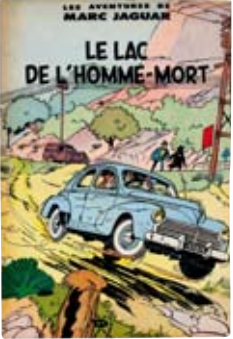
110 / 150 €



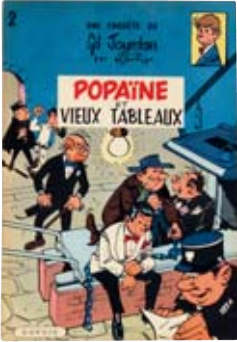
498



501



507



499



502



508



500



503



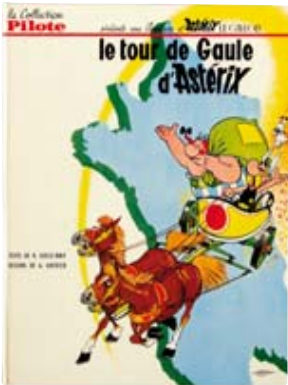
509



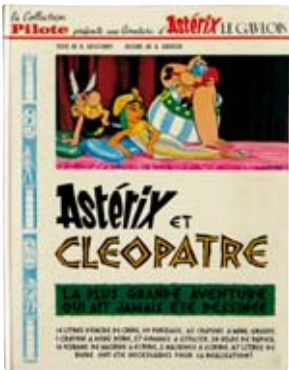
517



518



521



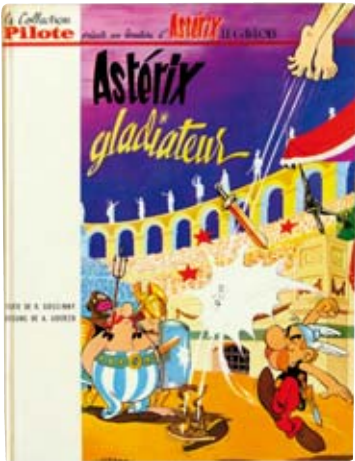
522



523



519



520

514
TILLIEUX

BOB SLIDE. L'HOMME À L'ŒILLET

Éditions Michel Deligne 1982. Volume hors commerce offert aux 1000 premiers abonnés de Félix. (État neuf).

100 / 150 €

515
TILLIEUX

ANGE SIGNE
LA GROTTE DU DÉMON VERT

Éditions Maison pour tous 1981. Album souple. Tirage numéroté sur 500 exemplaires. Couverture réalisée par Walthéry. (État neuf).

180 / 250 €

516
TOME & JANRY

SPIROU

Ensemble de 14 albums en édition originale aux Éditions Dupuis de 1984 à 1998 (n° 33 à 46). (État quasi neuf).

120 / 180 €

517
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX LE GAULOIS

Édition Dargaud 3^{ème} trim. 1961. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Superbe album tout proche de l'état neuf).

2 000 / 3 000 €

518
UDERZO / GOSCINNY

LA SERPE D'OR

Édition Dargaud 3^{ème} trim. 1962. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Superbe album tout proche de l'état neuf).

2 000 / 3 000 €

519
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET LES GOTHES

Édition Dargaud 3^{ème} trim. 1963. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (Superbe album tout proche de l'état neuf, nom à l'encre sur la 1^{ère} garde).

2 000 / 3 000 €

520
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX GLADIATEUR

Édition Dargaud 3^{ème} trim. 1964. Dos blanc. Édition originale française cartonnée. (État neuf).

800 / 1 600 €

521
UDERZO / GOSCINNY

LE TOUR DE GAULE

Édition Dargaud 1^{er} trim. 1965. Édition originale cartonnée. Dos blanc. (État neuf).

400 / 800 €

522
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET CLÉOPATRE

Édition Dargaud 3^{ème} trim. 1965. Édition originale cartonnée. Dos imprimé. (État neuf).

400 / 600 €



528

523
UDERZO / GOSCINNY
LE COMBAT DES CHEFS

Édition Dargaud 1^{er} trim 1966. Édition originale cartonnée. Dos imprimé. (État quasi neuf, initiales sur le 1^{er} plat).

150 / 200 €

524
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Ensemble de 4 albums en édition originale chez Dargaud : Astérix en Corse, 1973 – Le Cadeau de César, 1974 – La Grande Traversée, 1975 – Obélix et Compagnie, 1976. (État quasi neuf, dos jaunis).

80 / 120 €

525
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Ensemble de 4 albums en édition originale chez Dargaud : Astérix chez les Helvètes, 1970 – Le Domaine des Dieux, 1971 – Les Lauriers de César, 1972 – Le Devin, 1972. (État quasi neuf, dos jaunis).

140 / 180 €

526
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Ensemble de 4 albums en édition originale chez Dargaud : Astérix aux jeux Olympiques 1968 – Astérix et le Chaudron 1969 – Astérix en Hispanie 1969 – La Zizanie 1970. (État quasi neuf, dos jaunis).

150 / 200 €

527
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Ensemble de 4 albums en édition originale chez Dargaud : Astérix chez les Bretons 1966 – Astérix et les Normands 1966 – Astérix Légionnaire 1967 – Le Bouclier Arverne 1968. (État quasi neuf, dos jauni, les « Normands » avec la coiffe inférieur abîmée).

300 / 350 €

528
UDERZO / GOSCINNY

LES CHEFS

Éditions C. Desbois 1991. Portfolio imprimé en sérigraphie édité à 250 exemplaires numérotés et signés par Uderzo sur une des 11 sérigraphies en couleurs. (État neuf, manque le tirée à part au format 70 x 60 cm, non signé).

400 / 500 €

529
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX CHEZ RAHAZADE

Éditions Albert René 1988. Carnet de croquis. Tirage sur 300 + 100 HC exemplaires numérotés et signés. (État neuf, exemplaire non signé).

150 / 200 €

530
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX CHEZ LES BELGES

Hachette 1979. Hommage à René Goscinny. Tirage sur 2500 exemplaires numérotés, avec le cahier de 8 pages. (État neuf).

80 / 100 €

531
UDERZO / GOSCINNY

IDÉFIX

Ensemble de 2 albums : « Idéfix et le vilain petit aiglon » et « Idéfix et la grande fringale ». Éditions Albert René 1982. (État neuf).

50 / 100 €

532
UDERZO / GOSCINNY

AL UDERZO LES ACTUALITÉS 1950 – 1954

Pressibus 1993. Édition à 150 exemplaires signés par Uderzo et numérotés. Compilation des premières œuvres publiées par Uderzo dans divers journaux. (État neuf).

30 / 60 €

533
UDERZO / GOSCINNY

ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES PUBLICITAIRES

- Scope le poteau magique. Éditions Albert René 1982. Album cartonné inédit de 16 pages.
- Le Chaudron d'Astérix. Édition spéciale Cochonou. Éditions Albert René 1986.
- Astérix et la rentrée gauloise. Éditions Albert René 1993. Édité à 500000 exemplaires. (État neuf).

100 / 200 €

534
UDERZO / GOSCINNY

LA GALÈRE D'OBÉLIX

Éditions Albert René 1996. Tirage de tête édité à 520 exemplaires signés et numérotés par Uderzo. Est joint « La Galère d'Obélix » aux Éditions Albert René 1996 avec dos toilé rouge, jaquette et ex-libris. (État neuf).

50 / 100 €

535
UDERZO / GOSCINNY

ASTÉRIX ET LATRAVIATA

Éditions Albert René 2001. Tirage de luxe à l'italienne. (État neuf).

40 / 80 €

536
UDERZO / GOSCINNY

OUMPAH-PAH OUMPAH-PAH LE PEAU ROUGE

Édition Dargaud 1961. Album cartonné. Édition originale française. Dernier titre Alerte à Marracas. (Album quasi neuf, 4^{ème} plat légèrement frotté). Avec point Tintin.

150 / 250 €

537
UDERZO / GOSCINNY

OUMPAH-PAH OUMPAH-PAH ET LES PIRATES

Édition Dargaud 1962. Album cartonné. Édition originale française. Dernier titre « Le Trésor du Gros Magot ». (Album quasi neuf, 1^{er} plat légèrement frotté). Avec point Tintin.

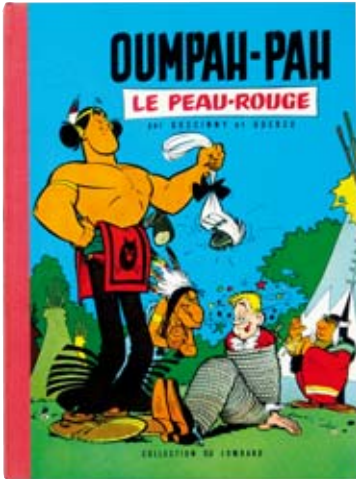
150 / 250 €

538
UDERZO / GOSCINNY

OUMPAH-PAH OUMPAH-PAH CONTRE FOIE MALADE

Édition Dargaud 1967. Album broché. Édition originale française. Dernier titre Alerte à Marracas. (Album quasi neuf). Est jointe la réédition de 1977 dans la collection Vedette.

60 / 100 €



536



537



539

539
UDERZO / CHARLIER

**TANGUY ET LAVERDURE
L'ÉCOLE DES AIGLES**

Dargaud 1961. Édition originale française cartonnée. (Album neuf, superbe. Nom à l'encre en garde).

700 / 900 €

540
UDERZO / CHARLIER
**TANGUY ET LAVERDURE
POUR L'HONNEUR DES COCARDES**

Dargaud 1962. Édition originale française cartonnée. (Album neuf, superbe. Nom à l'encre en garde).

800 / 1 000 €

541
UDERZO / CHARLIER

**TANGUY ET LAVERDURE
DANGER DANS LE CIEL**

Dargaud 1963. Édition originale française cartonnée. (Album neuf, superbe. Nom à l'encre en garde).

600 / 800 €



544

542
UDERZO / CHARLIER
**TANGUY ET LAVERDURE
ESCADRILLES DES CIGOGNES**

Dargaud 1964. Édition originale française cartonnée. (Album neuf, superbe).

800 / 1 000 €

543
UDERZO / CHARLIER
**TANGUY ET LAVERDURE
MIRAGE SUR L'ORIENT**

Dargaud 1965. Édition originale française cartonnée. (Album tout proche de l'état neuf).

300 / 500 €

544
UDERZO / CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE

Ensemble de 3 albums en édition originale, 1966 – 1967 : Canon bleu (édition française) – Cap zéro – Pirates du ciel. (Parfait état, dos jaunis).

250 / 300 €



545

545
WEINBERG
DAN COOPER. DUEL DANS LE CIEL

Lombard 1962. Édition originale, dos toilé rouge, 4^{ème} plat damiers, dernier titre « Le Monstre du Lac ». (Volume proche du neuf).

200 / 250 €

546
WILL
**TIF ET TONDU
ALARIC**

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale belge. (Album à l'état neuf malgré quelques imperfections minimes).

150 / 300 €

547
WILL
**TIF ET TONDU
TIF ET TONDU EN AMÉRIQUE
CENTRALE**

Éditions Dupuis 1956. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Superbe album à l'état neuf. Plats sublimes).

600 / 800 €



540



542



541



543

548
WILL

TIF ET TONDU
TIF ET TONDU EN AMÉRIQUE
CENTRALE

Éditions Dupuis 1956. Album souple, dos carré jaune. Édition originale française. (Album proche de l'état neuf. Plats sublimes).

90 / 150 €

549
WILL

TIF ET TONDU
OSCAR ET SES MYSTÈRES

Éditions Dupuis 1956. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Album proche de l'état neuf. Coiffes légèrement élimées. Coins piquants).

600 / 800 €

550
WILL

TIF ET TONDU
OSCAR ET SES MYSTÈRES

Éditions Dupuis 1956. Album souple. Édition originale belge. (État neuf).

100 / 200 €

551
WILL

TIF ET TONDU
TIF ET TONDU CONTRE LA MAIN
BLANCHE

Éditions Dupuis 1956. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Superbe album tout proche de l'état neuf. Tranches non frottées. Plats sans aucune altération de couleur. Coins piquants. Intérieur neuf).

1 000 / 1 500 €

552
WILL

TIF ET TONDU
TIF ET TONDU CONTRE LA MAIN
BLANCHE

Éditions Dupuis 1956. Album souple. Édition originale belge. (État neuf).

200 / 300 €

553
WILL

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

Éditions Dupuis 1957. Album cartonné, dos carré jaune. Édition originale française. (Magnifique album tout proche de l'état neuf. Tranches, coins et dos parfaits).

600 / 800 €

554
WILL

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

Éditions Dupuis 1957. Album souple. Édition originale belge. (État neuf).

100 / 200 €

555
WILL

TIF ET TONDU. PASSEZ MUSCADE

Éditions Dupuis 1958. Album cartonné, dos papier pincé beige clair. Édition originale française. (Album proche de l'état neuf).

300 / 500 €

555 bis
WILL

PASSEZ MUSCADE

Dupuis, 1958. Édition originale belge brochée. Superbe album craquant neuf.

80 / 120 €

556
WILL

TIF ET TONDU. PLEIN GAZ

Éditions Dupuis 1959. Album cartonné, dos papier pincé beige clair. Édition originale française. (Album proche de l'état neuf, léger coup sur le coin inférieur du 1^{er} plat. Intérieur neuf).

300 / 500 €



548



547



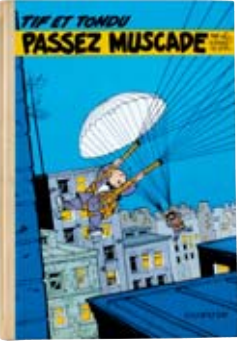
548



549



552



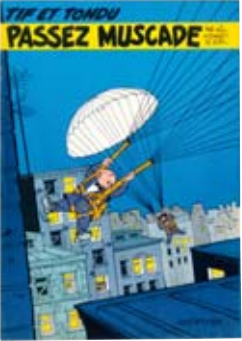
555



550



553



555 bis



551



554



556



557

557
WILL

TIF ET TONDU
CHOC AU LOUVRE

Éditions Dupuis 1966. Album broché. Édition originale. (Album à l'état neuf).

50 / 60 €

558
WILL

TIF ET TONDU
LA VILLA DU LONG CRI

Éditions Dupuis 1966. Album broché. Édition originale. (Album à l'état neuf).

60 / 70 €

559
WILL

TIF ET TONDU
LES FLÈCHES DE NULLE PART

Éditions Dupuis 1967. Album broché. Édition originale. (Album à l'état neuf).

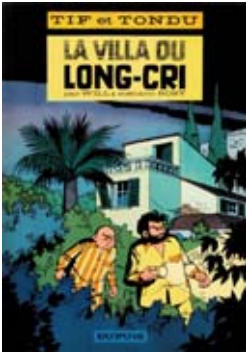
50 / 60 €

560
WILL

TIF ET TONDU

Ensemble de 10 albums brochés en édition originale, parus aux Éditions Dupuis entre 1968 et 1972. De « La poupée ridicule » à « Sorti des abîmes ». (État neuf)

300 / 400 €



558

561
WILL

TIF ET TONDU

Ensemble de 12 albums brochés en édition originale, parus aux Éditions Dupuis entre 1973 et 1983. De « Les ressuscités » à « Swastika ». (État neuf).

300 / 400 €

562
ZEP

TITEUF
DIEU, LE SEXE ET LES BRETELLES

Glénat, janvier 1993. Édition originale. (État neuf).

500 / 600 €

563
ZEP

TITEUF
L'AMOUR, C'EST PO PROPRE

Glénat, juillet 1993. Édition originale. (État neuf).

500 / 600 €

564
ZEP

TITEUF
ÇA ÉPATE LES FILLES

Glénat 1994. Édition originale. (État neuf).

200 / 250 €



559

565
ZEP

TITEUF
C'EST PO JUSTE...

Glénat, avril 1995. Édition originale. (État neuf).

120 / 200 €

566
ZEP

TITEUF

Ensemble de 7 albums en édition originale aux Éditions Glénat de 1996 à 2006. (État neuf).

300 / 400 €

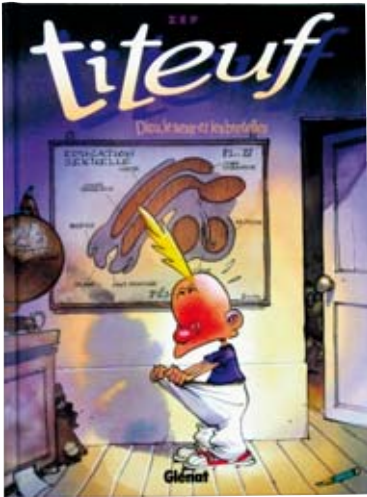
567
TILLIEUX

GIL JOURDAN

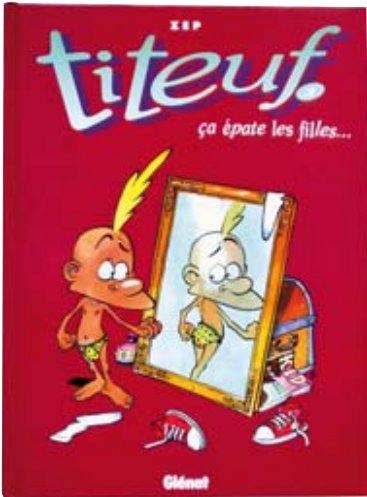
Encre de Chine pour la planche n° 8 de l'album « Les moines rouges », publié en 1964 aux éditions Dupuis. Format : 50 x 40 cm. Mise en couleurs au verso. Superbe.

4 000 / 5 000 €

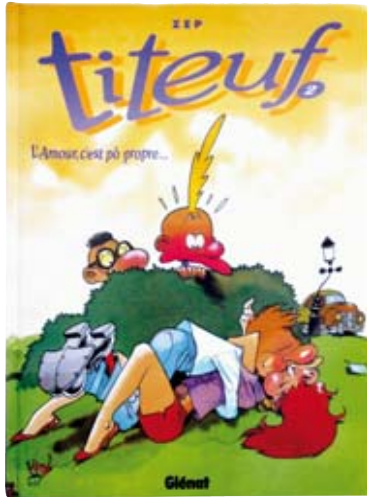
Reproduction en page 106



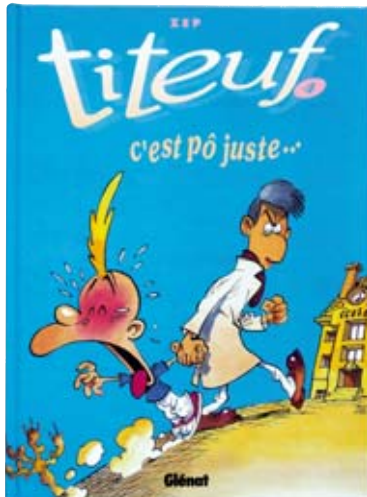
562



564



563



565





Signature obligatoire :
Required signature:

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.

Si **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjudgé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- **De 1 à 350 000 euros** : 18 % + TVA au taux en vigueur (soit TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).

- **Au-delà de 350 000 euros** : 12 % + TVA au taux en vigueur (soit TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

- **Pour les livres** : 20 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,1 % du prix d'adjudication)

2) Lots en provenance hors CEE : (**indiqués par un O**).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces: jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;

- par chèque ou virement bancaire;

- par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**.

5 - Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

- **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

- **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE :



Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 € de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** which have been deemed acceptable.

Should **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- From 1 à 350 000 euros : 18 % + current VAT (VAT = 3,92% of the hammer price).
- Over de 350 000 euros : 12 % + current VAT (VAT = 2,35% of the hammer price).
- For books : 20 % + current VAT (VAT = 1,1% of the hammer price)

2) Lots from outside the EEC : (identified by an O).

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may invoice to the buyer the costs

of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackets:

- From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).
- Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e. 1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5,5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BANQUE PARTENAIRE :



All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.



567

(Illustration) © Jean Graton / Gaston éditeur



LE MEILLEUR DE MICHEL VAILLANT

SAMEDI 22 NOVEMBRE – HÔTEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 PARIS

VENTE AUX ENCHÈRES EXCEPTIONNELLE

Expert : **Éric Leroy**, +33 (0)1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
Renseignements : **Lucas Hureau**, +33 (0)1 42 99 20 17, lhureau@artcurial.com
www.artcurial.com



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
+33 (0) 1 42 99 20 20
contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaïne de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Secrétaire général
Axelle Givaudan

Relation clients
Marie Sanna
+33 (0) 1 42 99 20 33, msanna@artcurial.com

Direction comptable et administrative
Joséphine Dubois
+33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
+33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Emmanuelle Roux
+33 (0) 1 42 99 20 51, eroux@artcurial.com

Transport
Géraldine Papin
+33 (0) 1 42 99 16 57, gpapin@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
+33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Jacqueline Appriou
+33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com
Nicole Frerejean
+33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Agnès Poitras-Goldenberg
+33 (0) 1 42 99 20 05, apoitrasgoldenberg@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
+33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
+33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com
Mouna Sekour
+33 (0) 1 42 99 20 50, msekour@artcurial.com

Gestion des stocks
Stock Hôtel Dassault :
Vincent Mauriol, Lal Selthanadi
+33 (0) 1 42 99 20 46, vmauriol@artcurial.com
Stock : 12, rue de Ponthieu :
Claud Pereira
+33 (0) 1 42 25 64 70, cpereira@artcurial.com

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
+33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com

Communication
Armelle Maquin
+33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
Agence 14 Septembre, Laetitia Vignau
+33 (0) 1 55 28 38 28,
laetitiavignau@14septembre.fr

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, **Hervé Poulain**,
François Tajan, **Isabelle Boudot de La Motte**,
Stéphane Aubert

AFFILIÉ À
«International Auctioneers» 

REPRÉSENTATION À MONACO


CONTEMPORARY ART GALLERY
Vanessa Knaebel,
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
+377 93 25 27 14, vknabel@artetrapy.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES


TOULOUSE - JACQUES RIVET
Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
+33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr


DEAUVILLE
James Fattori, Commissaire-priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14800 Deauville
+33 (0) 2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com


CHINA
Bruno Wu, Président
Zhao Yin, Directrice
#387, Yongjia Rd, Shanghai, 200031, China
+86 (0) 21 6466 7277, zyin@artcurial.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, **Daniel Janicot**

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan, Jean Albou,
Francis Briest, Guillaume Dard, Daniel Janicot,
Michel Pastor, Hervé Poulain, Jacques Tajan

HÔTEL DASSAULT
Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DEPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaïne de La Brosse-Ferrand, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 32,
vdelabrosseferrand@artcurial.com
Bruno Jaubert, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com
Nadine Nieszawer, consultant pour les
œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contact : Pamela de Sevin,
+33 (0) 1 42 99 20 20, pdesevin@artcurial.com
Tatiana Ruiz Sanz,
+33 (0) 1 42 99 20 34, truisanz@artcurial.com
Jessica Cavaleiro,
+33 (0) 1 42 99 20 08, jcavaleiro@artcurial.com
Priscilla Spitzer, catalogueur
+33 (0) 1 42 99 20 20, pspitzer@artcurial.com
Constance Boscher,
recherche et authentification,
+33 (0) 1 42 99 20 37, cboscher@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 31, mguesnet@artcurial.com
Hugues Sébilleau, **Arnaud Oliveux**, spécialistes
+33 (0) 1 42 99 16 35/28,
hsebilleau@artcurial.com, aoliveux@artcurial.com
Florence Latieule, catalogueur
+33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com
contact : Véronique-Alexandrine Hussain,
+33 (0) 1 42 99 16 13, vhussain@artcurial.com
Sophie Cariguel,
+33 (0) 1 42 99 20 04, scariguel@artcurial.com
Gioia Sardagna Ferrari, spécialiste Italie
+33 (0) 1 42 99 20 36,
gsardagnaferrari@artcurial.com
Pia Copper, spécialiste Chine
+33 (0) 1 42 99 20 11, pcopper@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule,
+33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com
Lucas Hureau, spécialiste junior
+33 (0) 1 42 99 20 25, lhureau@artcurial.com

LIVRES ET MANUSCRITS

Olivier Devers, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 16 12, odevers@artcurial.com
contact : Benoît Puttemans,
+33 (0) 1 42 99 16 49,
bputtemans@artcurial.com

BIJOUX

Ardavan Ghavami, consultant international
Thierry Stetten, expert
Julie Valade, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com
contact : Julie Raitore,
+33 (0) 1 42 99 16 41, jraitore@artcurial.com

MONTRES

Romain Réa, expert
contact : Julie Raitore,
+33 (0) 1 42 99 16 41, jraitore@artcurial.com

CURIOSITÉS ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
contact : Isabelle Boudot de La Motte,
+33 (0) 1 42 99 20 12,
iboudotdelamotte@artcurial.com

SOUVENIRS HISTORIQUES

ET ARMES ANCIENNES
Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans,
+33 (0) 1 42 99 16 49,
bputtemans@artcurial.com
contact : Sophie Peyrache,
+33 (0) 1 42 99 20 41, speyrache@artcurial.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES, ORFÈVREURIE ET CÉRAMIQUES

Mobilier et Objets d'Art :
Roland de L'Espée,
Marie de La Chevardière, experts
Orfèverie :
Cabinet Déchaut-Stetten, expert
Céramiques :
Georges et Louis Lefebvre, experts
Marie-Hélène Corre, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 13, mhcorre@artcurial.com
contact : Sophie Peyrache,
+33 (0) 1 42 99 20 13, speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIX^e SIÈCLE

Tableaux anciens :
Gérard Auguier, experts
Dessins anciens :
Bruno et Patrick de Bayser, experts
contact : Matthieu Fournier, spécialiste junior
+33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

contact : Cyril Pigot,
+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

ART D'ASIE

Thierry Portier, expert
contact : Cyril Pigot,
+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

ART DÉCO

Félix Marciilhac, expert
+33 (0) 1 42 99 20 20
contact : Sabrina Dolla, spécialiste junior
+33 (0) 1 42 99 16 40, sdolla@artcurial.com
Cécile Tajan,
recherche et documentation

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 19, fnaudan@artcurial.com
Harold Wilmotte, spécialiste junior
+33 (0) 1 42 99 20 52, hwilmotte@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon,
+33 (0) 1 42 99 20 48, acozon@artcurial.com
contact : Alma Barthélémy,
+33 (0) 1 42 99 20 52, abarthelemy@artcurial.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

François Melcion, spécialiste,
fmelcion@artcurial.com
Marc Souvrain, expert
Fred Stoesser, consultant
+33 (0) 1 42 99 16 37/38, rarecars@club-internet.fr
Wilfrid Prost, spécialiste junior
+33 (0) 1 42 99 16 32,
wleroyprost@artcurial.com
Pierre-Antoine Lecoutour,
+33 (0) 1 42 99 20 20, palecoutour@artcurial.com
contact : Karine Boulanger,
+33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
+33 (0) 6 75 37 54 59, driversshop@aol.com
contact : Karine Boulanger,
+33 (0) 1 42 99 16 31, kboulanger@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson,
Luc Dabadie, experts
+33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com
contact : Cyril Pigot,
+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert
+33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
contact : Lucas Hureau,
+33 (0) 1 42 99 20 17, lhureau@artcurial.com

HERMÈS VINTAGE

Cyril Pigot, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 12,
iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot,
+33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRES

Stéphane Aubert, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Jean Chevallier, consultant
contact : Éléonore Latté,
+33 (0) 1 42 99 16 55, elatte@artcurial.com

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu,
mcsainsaulieu@orange.fr
Lydia Montanari,
+33 (0) 1 42 99 20 39, lmontanari@artcurial.com