ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

UNE HISTOIRE D'HOMME
MARDI 9 JUIN 2009 – PARIS – HÔTEL MARCEL DASSAULT
14h15




METRO
POLO TEAM
JAEGER-LECOULTRE

Une histoire d'homme

Vente le mardi 9 juin à 14h15 pour les lots 1 à 499

Exposition

Vendredi 5 juin, 11h – 19h
Samedi 6 juin, 11h – 19h
Lundi 8 juin, 11h – 19h

Paris – Hôtel Marcel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII^e^

Département :

Direction : **François Tajan**

Cyril Pigot +33 (0)1 42 99 16 56 | cpigot@artcurial.com

Assisté de :

Pour les bijoux
Thierry Stetten – Expert près la Cour d'Appel
Cabinet Déchaut-Stetten 10, rue du Chevalier St George, 75001 Paris | +33 (0)1 42 60 27 14

Pour les montres
Romain Réa – Expert – Membre de l'Union Française des experts 26, rue du Bac, 75007 Paris | +33 (0)1 42 61 43 44

Commissaire-priseur : **Hervé Poulain**

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Marianne Balse, +33 (0)1 42 99 20 51 | Fax : +33 (0)1 42 99 20 60 | bids@artcurial.com

Comptabilité acheteurs :
Marion Carteriac, +33 (0)1 42 99 20 44 | mcarteriac@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Sandrine Abdelli, +33 (0)1 42 99 20 06 | sabdelli@artcurial.com

Téléphone pendant l'exposition :
+33 (0) 1 42 99 16 56

Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com

Avec la participation de

ARTCURIAL TOULOUSE - JACQUES RIVET

LEMPERTZ depuis 1845

VENTE N° 1660
Pour les lots en provenance hors CEE il convient d'ajouter :
❍19,6% du prix d'adjudication pour les lots précédés par ce symbole
Cette taxe peut-être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs de réexportation hors CEE

L'échelle et les proportions des bijoux et des montres n'étant pas nécessairement respectées, les photographies n'ont aucune valeur contractuelle.

Quelques questions fréquentes sur les ventes aux enchères chez Artcurial – Briest – Poulain – F.Tajan

Peut-on voir les objets ?

Oui, les bijoux et les montres vendus aux enchères sont toujours exposés à l'Hôtel Marcel Dassault, plusieurs jours avant la vente. Pour celle-ci, l'exposition se déroule du jeudi 4 au lundi 8 juin. Il est ainsi possible de voir les objets, d'interroger les spécialistes et, avec eux, de les examiner attentivement.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer, vous avez la possibilité, en complément de la consultation du catalogue (version papier ou en ligne sur notre site www.artcurial.com), de demander un «rapport de condition» à nos spécialistes. Ces informations vous renseigneront très précisément sur l'état de conservation et de fonctionnement des pièces.

À quoi correspondent les descriptifs des objets dans ce catalogue ?

Dans le cas d'une vente aux enchères, la maison de vente engage sa responsabilité sur l'authenticité et la conformité des informations contenues dans le catalogue de vente avec chacun des objets. Ce descriptif est le fruit du travail de nos spécialistes qui ont mené les vérifications d'usage concernant l'authenticité et la provenance du lot.

Et les estimations ?

Les estimations, formulées sous la forme de «fourchettes» constituent une indication pour les acheteurs, sur le niveau de prix de l'objet au regard du marché. Mais attention, estimer un objet est un art, pas une science ! Il est donc possible que l'objet se vende en deçà de l'estimation basse ou bien dépasse largement l'estimation haute. Cela dépend aussi de vous !

Il est également possible qu'en dépit de la présence d'enchères l'objet ne soit pas vendu. C'est parce qu'il n'a pas atteint le « prix de réserve », il s'agit du prix en dessous duquel le vendeur ne souhaite pas que son bien soit adjugé.

Si je souhaite assister à la vente ?

Elle se déroule sous l'autorité d'un commissaire-priseur, qui prend les enchères et adjuge les lots. Si vous souhaitez enchérir, il est conseillé de vous enregistrer, à votre arrivée à l'Hôtel Marcel Dassault. C'est très simple : vos nom, adresse et coordonnées bancaires suffisent. Cela rend plus rapide la facturation et la livraison du lot. Lorsque vous êtes enregistré, on vous remet un «panneau enchérisseur» avec un numéro qui sera durant la vente, votre «identité». L'enregistrement est gratuit et ne vous oblige pas à enchérir.

Plus largement, l'accès aux ventes est libre et gratuit.

Si je ne peux pas assister à la vente ?

Si vous n'assistez pas à la vente, vous pouvez confier un «ordre d'achat» au spécialiste présent durant l'exposition. L'ordre d'achat fixe le montant maximal auquel vous êtes prêt à acquérir cet objet. Les collaborateurs de notre maison enchériront pour votre compte durant la vente dans la limite de vos instructions et au mieux de vos intérêts. Les ordres d'achat sont également transmissibles, par fax, par mèl [bids@artcurial.com] ou sur notre site www.artcurial.com.

Vous pouvez également enchérir par téléphone, ce qui vous permet de réagir, en direct, aux enchères. Précisez alors sur votre ordre d'achat les lots pour lesquels vous souhaitez être contactés.

Y-a-t-il des frais en plus de l'enchère ?

Oui, des frais légaux sont ajoutés au «prix marteau» (le prix pour lequel le commissaire-priseur annonce «adjugé») : c'est la commission acheteur. Elle est dégressive en fonction de la valeur des lots et se situe entre 18 et 27% (TVA incluse).

Si je «gagne», comment dois-je payer ?

Soit vous réglez votre facture immédiatement, sans même attendre la fin de la vente (en espèces jusqu'à 3000 euros, par chèque ou carte banquaire au-delà). Soit vous attendez la réception de la facture que vous pourrez régler à votre convenance par chèque ou par virement.

Si je «gagne», comment puis-je récupérer mon lot ?

Une fois votre facture acquittée, vous bénéficiez de 15 jours pour récupérer votre lot. Renseignez-vous auprès de nos services pour savoir où il est entreposé (il peut être soit à l'Hôtel Marcel Dassault, soit dans nos entrepôts parisiens). Passé ce délai, nos services sont à votre disposition pour vous informer des conditions de stockage «longue durée».

Et moi, je peux vendre aux enchères ?

Bien sûr, la plupart des objets présentés dans ce catalogue nous ont été confiés par des particuliers, comme vous. Si vous pensez avoir une ou plusieurs pièces intéressantes pour une vente, n'hésitez pas à nous contacter. Pour éclairer votre décision nous vous communiquerons préalablement une estimation à titre gracieux.

Comment rester en contact ?

Vous avez l'embarras du choix ! Vous pouvez vous abonner à nos catalogues, en fonction des vos intérêts (art contemporain, design, bijoux, bandes dessinées...). Vous recevrez à domicile tous les catalogues qui vous intéressent. Si votre bibliothèque est déjà pleine, vous pouvez consulter aussi les catalogues sur internet, ainsi que le calendrier des ventes mis à jour. Sur notre site, www.artcurial.com, vous pouvez aussi vous abonner à nos newsletters qui vous informent dès qu'un nouveau catalogue est en ligne et qui vous invitent à nos vernissages dans la Galerie ou encore nos conférences ou rencontres avec des auteurs dans la Librairie.

Notre prochaine vente de bijoux et montres est organisée en juillet à Monte Carlo, à l'Hotel Hermitage. Vous pouvez prendre contact avec nous jusqu'à la fin du mois de mai pour faire estimer gratuitement et confidentiellement les objets que vous souhaitez éventuellement nous confier.



•1•
PERSOL
Paire de lunettes de soleil
20 / 30 €



•2•
PERSOL
Paire de lunettes de soleil
20 / 30 €



•3•
PERSOL
Paire de lunettes de soleil
20 / 30 €



•4•
DANIEL CREMIEUX
Très joli ensemble
de 6 cravates club
1 bordeaux, 1 noire, 1 bleu marine, 1 grise,
1 verte, 1 marron, décorées de blason
150 / 200 €



•5•
DANIEL CREMIEUX
Très joli ensemble
de 7 cravates club
150 / 200 €



•6•
DANIEL CREMIEUX
Très joli ensemble
de 7 cravates
(3 noires, 3 bleues marine, 1 marron,)
à décor fantaisie
150 / 200 €



•7•
LANVIN Studio
Made in Italy
Veste droite en cachemire gris chiné, 3 boutons
Taille: 48. Bon état général
80 / 100 €



•8•
HUGO BOSS
Veste veau retourné
beige et laine sable. Taille: 52
30 / 40 €



•9•
BLA / CHEVIGNON
Blouson en cuir élimé
Acrylique et peinture aérosol sur blouson
signé et daté «86». Dimensions de l'oeuvre:
44 x 47 cm. Commentaire : Bla membre des
Frères Ripoulin.
600 / 800 €



•10•
BERLUTTI
BOTTIER ATELIER SUR
MESURE
Paire de chaussure en
crocodile bordeau
taille: 9 1/2 (43)
300 / 400 €



•11•
SHIPTON & HENEAGE
Paire de mocassin
modèle Alverstoke en cuir noir. Taille 7 GB - 40
français. Excellent état
80 / 100 €



•12•
INVADER
Ensemble de trois paires
de «Sneakers» - 2003
(rouge, noire et grise) - Synthétique, semelle
en gomme rouge, gris et noir. Taille: 42,5 cm -
Edition limitée à 1500 exemplaires
150 / 200 €



•13•
LIP
T18
vers 1940
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rectangle. Cadran noir avec petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique
150 / 200 €



•14•
LIP
T18
vers 1940
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rectangle. Cadran deux tons noir et gris avec petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.
200 / 250 €



•15•
LIP
Dauphine
vers 1960
Montre bracelet ronde en métal. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, trotteuse centrale, fond squelette. Mouvement éléctrique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
100 / 150 €



•16•
LIP
Technic
vers 1960
Montre bracelet ronde en acier à fond vissé. Cadran bleu, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
200 / 300 €



•17•
LIP
Elgiloy
vers 1950
Montre bracelet en acier. Cadran argent, index et aiguilles or, trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
150 / 200 €



•18•
LIP
Chronographe
vers 1960
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, lunette tournante. Cadran noir avec deux compteurs blancs, dateur à 6 heures. Mouvement mécanique.
250 / 300 €



•19•
LIP
Nautic Ski
vers 1968
Montre bracelet de plongée en acier. Rare cadran marron, dateur à 3 heures. Mouvement électronique.
400 / 500 €



•20•
LIP
Nautic Ski
vers 1968
Montre bracelet de plongée en acier. Cadran deux tons, dateur à 3 heures. Mouvement éléctronique.
200 / 300 €



•21•
LIP
Nautic Ski
vers 1968
Montre bracelet de plongée en acier. Cadran bleu, chiffres Breguet, dateur à 3 heures. Mouvement électronique. Bracelet Tropic bleu.
400 / 500 €



•22•
LIP
Chronographe
vers 1970
Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier tonneau, cadran crème avec deux compteurs noirs et dateur à 6 heures. Mouvement mécanique.
150 / 200 €



•23•
LIP
Thermomètre
vers 1970
Montre bracelet en acier, lunette tournante. Cadran bleu, pastille avec thermomètre intégré au verre. Mouvement mécanique.
200 / 300 €



•24•
WALTHAM
Super Nautic Ski
/ LIP
Vers 1970
Montre bracelet en acier. Boîtier tonneau, cadran deux tons, dateur à 3 heures. Mouvement électronique.
150 / 200 €



•25•
LIP
Vers 1970
Montre bracelet en métal. Boîtier rectangle, cadran argent, dateur à 3 heures. Mouvement électronique.
100 / 150 €



•26•
LIP
Nautic ski
vers 1970
Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier tonneau. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Mouvement éléctronique.
200 / 300 €



•27•
LIP
Super nautic ski
vers 1970
Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier tonneau, cadran deux tons, dateur à 3 heures. Mouvement électronique.
200 / 300 €



•28•
LIP
Galaxie
Design Rudy Meyer
vers 1975
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond, cadran argent avec dateur à 3 heures. Mouvement automatique.
300 / 400 €



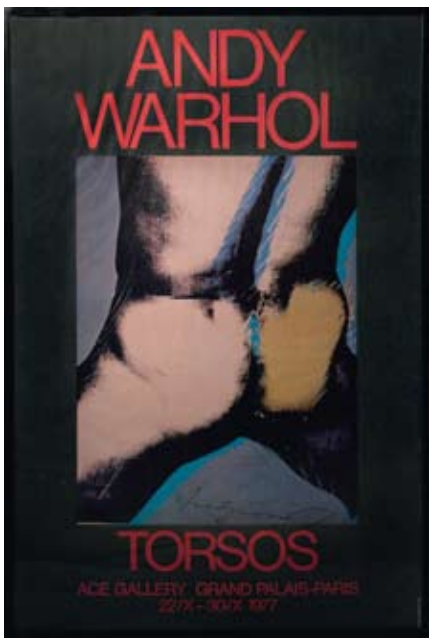
•29•
LIP
Mach 2000
Design Roger Tallon
vers 1984
Montre bracelet en alliage anodisé noir. Cadran noir avec dateur à 6 heures. Mouvement à quartz.
100 / 200 €



•30•
LIP
Mach 2000
Design Roger Tallon
cadran gris 1 poussoir rouge dateur à 6 heures
100 / 200 €



• 31 •
GILLMAN & CO Ltd
Tirage argentique
Equipe de joueurs de lacrosse
circa 1900. Signé en bas à gauche Gillman & Co Ltd
et situé à droite Oxford. Dim.: 37 x 42,5 cm. Joliment encadré.
300/400 €



• 32 •
ANDY WARHOL (1928-1987)
Torsos
Affiche offset en couleur réalisée à l'occasion de l'exposition Torso
réalisé par la Ace Gallery au Grand Palais du 22.10 au 30.10 1977
Epreuve signée au feutre noir en bas l'image. Encadrée.
Dim.: 150 x 99 cm
1500/2000€



• 33 •
Redingote
d'époque Louis XVI en soie,doublée soie, brodée main (20 boutons
brodés), liseret de fleurs roses vertes et beiges. Dimensions: 108 cm.
1700/2000€



• 34 •
Rare affiche «Serge Gainsbourg»
1985 Impression offset,
Réalisée lors de la tournée de Serge Gainsbourg.
88 x 70 cm.
400 / 600€



• 35 •
WALTER MINUS
AZZURRA, 2008
Acrylique sur toile
100 x 100 cm (39 x 39 in.)
3 500 / 4 000 €



• 36 •
WALTER MINUS
WANISSA, 2008
Acrylique sur toile
130 x 97 cm (50,70 x 37,83 in.)
4 000 / 4 500 €



• 37 •
Très jolie tirage argentique
double représentant des rameurs
en compétition d'aviron,
Cambridge, circa 1920
500 / 700 €



• 38 •
AURELE (né en 1963)
SANS TITRE, 1993
Acrylique sur toile
signée, dédicacée et datée «14 NOV 93» au dos
30 x 30 cm (11,70 x 11,70 in.)
400 / 500 €

• 38 BIS •
HORST P. HORST
Marlen Dietrch, 1949
Tirage argentique, signé à l'encre sur le devant.
600 / 800 €



• 39 •
NIKI DE SAINT-PHALLE
L'Amitié, circa 1965
Eau-forte et aquatinte en noir, signée et numérotée 1/50.
31 x 34,3 cm. Joliment encadrée
Trace d'humidité dans la marge inférieure au niveau de la signature,
autrement superbe épreuve.
350 / 400 €



• 40 •
GELOT,
CHAPELIER DE S.M
LE ROI EDOUARD VII
Chapeau panama
en paille gansé d'un
grosgrain bleu marine, blanc et bleu pâle.
100 / 150 €



• 41 •
RAY BAN
modèle «Pilote»
moyen modèle, monture doré.
30 / 40 €



• 42 •
SIGRIST
Chapeau panama
en paille blanche gansé d'un grosgrain chocolat.
100 / 150 €



• 43 •
PERSOL – RATTI
Rare paire de lunette pliable, circa 1960.
Verres, branches signées persol Melfedo Ratti
300 / 400 €



• 44 •
FRED PERRY
Blazer à rayures tennis
en coton.
Taille : 40.
Provenance : Magasin Comme des Garçons, Dover St. Market.
80 / 100 €



• 45 •
JEAN PAUL GAULTIER
Veste en chevrons vert en whipcord de laine
double soufflets sur le devant au dessous de poches, boutons passepoilés
Taille 48
200 / 300€



• 46 •
Jean Paul GAULTIER
Veste en soie brochée grise
interieur rayures marines, taille 50.
Très bon état.
40 / 60 €



• 47 •
RALPH LAUREN
Blazer en maille marine
gancé d'une bordure blanche, poche sur le devant monogrammé. Taille: médium
100 / 120 €



• 48 •
GUCCI
Ceinture
en cuir noir. Boucle en métal argenté.
30 / 40 €



• 49 •
BURBERRY PRORSUM
DESSINE PAR CHRISTOPHER BAILEY
Pantalon en velours vert
Taille: 46
60 / 80 €



• 50 •
BURBERRY PRORSUM
LIGNE CHRISTOPHER BAILEY
Ceinture en toile blanche et bleue
boucle en cuir naturel, surpiqûres sellier
30 / 40 €



• 51 •
GUCCI
Ceinture
en tissus et boucle laiton chromé
30 / 40 €



• 52 •
SHIPTON & HENEAGE
Paire de mocassin modèle Amalfi en cuir souple noir, surpiqûre rouge.
Taille: 6.5 anglais - 39 français
80 / 100 €



• 53 •
SHIPTON & HENEAGE
Paire de chausson Albert en velours mauve
Taille: 9,5 GB - 44 français
80 / 100 €



• 54 •
SHIPTON & HENEAGE
Paire de mocassin modèle Amalfi en cuir souple marron, surpiqûre rouge. Taille: 8 GB - 42 français. Excellent état
80 / 100 €



• 55 •
SHIPTON & HENEAGE
Paires de chaussons sleepers en velours noir et Batman brodé en fil doré sur le dessus. Taille: 8 GB - 42 français
80 / 100 €



• 56 •
DANIEL CREMIEUX
Polo
en coton rose «Luxury Collection»,
blason bleu marine n°38 en application. Taille: L
30 / 40 €



• 57 •
DANIEL CREMIEUX
Polo
en coton bleu marine à manches longues,
golfeur blanc brodé en application.Edition limitée (150). Taille: L
40 / 60 €



• 58 •
DANIEL CREMIEUX
Polo
rouge et marine en coton à manches courtes,
blason bleu marine et blanc n°38 en application.Edition limitée (150). Taille: XL.
40 / 60 €



• 59 •
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION ref : 6694
vers 1978
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés.
Cadran bleu avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement mécanique.
Bracelet teflon noir. Cadran, boîtier et mouvement signés.
950 / 1150 €



• 60 •
ROLEX
Précision réf : 6694
vers 1977
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés.
Cadran rouge avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale.
Bracelet teflon rouge. Mouvement mécanique calibre 1225.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam : 34 mm.
900 / 1100 €



• 61 •
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION ref : 6694
vers 1978
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran vert avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement mécanique. Bracelet teflon vert. Cadran, boîtier et mouvement signés.
950 / 1150 €



• 62 •
DANIEL CREMIEUX
Maillot de bain
en coton et nylon à rayures bleu et blanc. Taille: L
40 / 60 €



• 63 •
DANIEL CREMIEUX
Maillot de bain
short en coton jaune à motif de fleurs marron. Taille: 50.
40 / 60 €



• 64 •
DANIEL CREMIEUX
Maillot de bain
en coton et nylon rose et surpiqûres blanches. Taille: L
40 / 60 €



• 65 •
NICOLAS ROBERT
Porte cartes en veau vernis bronze.
60 / 80 €



• 66 •
NICOLAS ROBERT
Porte cartes en veau vernis métallisé.
60 / 80 €



• 67 •
NICOLAS ROBERT
Porte carte en veau vernis noir
60/80 €



• 68 •
NICOLAS ROBERT
Porte cartes en veau rose.
60 / 80 €



• 69 •
JAEGER-LECOULTRE
Montre bracelet, en or de forme rectangulaire. Boîtier guilloché, fond clippé. Cadran guilloché, index et aiguilles batons or, bracelet en cuir autruche vert, mouvement mécanique. N° 165 949. Bon état.Circa 1960.
900 / 1 000 €



• 70 •
OMEGA
Seamaster vers 1960
Belle montre bracelet en or, boîtier rond. Cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués or.. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
1 400 / 1 800 €



• 71 •
PIAGET
Montre bracelet, boitier rectangle en or jaune, lunettes striées, cadran blanc avec chiffres romains, mouvement mécanique (à réviser) bracelet en crocodile noir et boucle ardillon Piaget en or. N° 9154 522487
1 200 / 1 500 €



• 72 •
CANDINO
Montre d'homme en acier, cadran guilloché argent, aiguilles en acier bleui, compteur auxiliaire pour les heures à 12h, dateur à 3h et réserve de marche. Mouvement automatique squelette. Bracelet en cuir noir. Avec sa boite et ses papiers.
150 / 200 €



• 73 •
OMEGA
Dynamic vers 1970
Originale montre bracelet en acier, boîtier ovaloide. Cadran deux tons argent et bleu avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale bleue. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signés Oméga. cadran, boîtier et mouvement signés.
700 / 1 000 €



• 74 •
Paire de boutons de manchettes en argent
de forme ronde inspirés de monnaie romaine. Poids: 14 gr.
40 / 60 €



• 75 •
BELGIORNO
Paire de boutons de manchettes
en argent de forme ovale. Poids: 21,6gr.
100 / 150 €



• 76 •
ELIE BLEU,
Paire de boutons de manchettes
en cabochon topaze bleu, plaqués, palladiés.
180 / 200 €



• 77 •
ELIE BLEU,
Paire de boutons de manchettes
oeil de tigre, plaqués, palladiés.
200 / 250 €



• 78 •
Paire de boutons de manchettes
émaillés décorés de têtes de chevaux.
120 / 150 €



• 79 •
Paire de boutons de manchettes
émaillés à motif de panneaux de signalisation.
20 / 30 €



• 80 •
Bague poison
en argent noirci, sertie d'une hématite taillée, anneau inférieur serti d'une petite hématite. Poids brut: 13,5 gr.
60 / 80 €



• 81 •
Bague «Clou de la croix»
en argent martelé. Poids: 12,4 gr.
40 / 60 €



• 82 •
Bague
en bronze doré figurant une tête de lion
inclusions de petites pierres rouges dans les yeux et la bouche et petits brillants dans la crinière, circa 1960. Poids brut : 119,71 g
800 / 1000 €



• 83 •
Bague
en argent et malachite, Mexico, circa 1960. Poids: 16,5 gr.
60 / 80 €



• 84 •
VENTRELLA
bague en argent
figurant un boulon. Poids; 30,9 gr.
80 / 100 €



• 85 •
Bracelet
jonc en platine et diamants.
3000/3500€



• 86 •
MONTBLANC
Stylo plume bordeaux
Modèle «Meisterstück»
n°146. Système à pompe.
100 / 150 €



• 87 •
CARTIER
Stylo plume modèle «Pasha».
plaqué or godronné,
150 / 200 €



• 89 •
MONT BLANC
Porte mine
en résine noire et métal doré
20 / 30 €



• 89BIS •
CARTIER
Stylo Pacha
godroné plaqué, cabachon pierre bleue
80 / 100 €



• 90 •
MONTBLANC
modèle «Meisterstück»
lot de deux portes mines en résine noire et métal doré,
120 / 150 €



• 91 •
BAUME ET MERCIER
Montre bracelet d'homme
en or et acier, cadran rond à pans, dateur à 3 heures, mouvement à quartz, bracelet articulé à boucle déployante. Dans un écrin Poiray.
150 / 200 €



• 92 •
PIAGET
n°18952/813135 montre bracelet
rectangulaire en or gris, cadran rose brossé avec index épis et aiguilles dauphine en or gris, dateur à 6h. Mouvement automatique, cadran, boitier et mouvement signés. Bracelet en crocodile marron, boucle ardillon en or gris Piaget.
1 800 / 2 000 €



• 93 •
BOUCHERON
n° 81031 Montre bracelet tonneau , cadran champagne, chiffres arabes.
Mouvement mécanique, larges aiguilles batons en or. Système d'ouverture du bracelet par glissière invisible.Circa 1970.
1 500 / 1 800 €



• 94 •
THOR
2101 355. Montre bracelet en acier, boitier rond, cadran luminescent avec dateur, aiguille baton, grande trotteuse, bracelet caoutchouc et métal intégré au boitier avec double boucle déployante. Cadran boitier et mouvement signés.
200 / 300 €



• 95 •
MUST DE CARTIER
Montre bracelmet en vermeil, fond étanche, attaches droites, remontoir serti d'un cabochon saphir, cadran crème avec chiffres romains, dateurs, aiguilles en acier bleui, trotteuse. Mouvement à quartz, bracelet crocodile Cartier avec boucle déployante en métal doré d'origine, dans son écrin d'origine.
450 / 500 €



• 96 •
ORIS
Montre-bracelet plaqué or. Boitier rond. Cadran gris et noir avec chiffres arabes et index peints avec petite trotteuse, mouvement mécanique manuel. Bracelet en crocodile noir. Diam.: 30mn
100 / 200 €



• 97 •
DUCAS
Briquet gainé en cuir autruche gold
50 / 70 €



• 98 •
EVERSHARP
MADE IN USA
Petit porte mine en bois de rose et laiton doré
20 / 30 €



• 99 •
Briquet en oeil de tigre
80 / 100 €



• 100 •
Pendentif breloque
figurant une lame de rasoir en or jaune. Poids: 3,3 gr.
100 / 120 €



• 101 •
Pince à billet en or jaune
à l'imitation de bois.Poids: 12,3 gr.
150 / 200 €



• 102 •
Paire de bouton de manchettes en argent
figurant des étriers.Poids: 9,2 gr.
60 / 80 €



• 103 •
Chaine de cravate en or
poids 4,9 gr.
80 / 120 €



• 104 •
Paire de boutons de manchettes en or et corail
poids brut: 7 gr.
350 / 400 €



• 105 •
Paire de boutons de manchettes en or et brillant
formant une rose au milieu, poids brut: 6 gr.
250 / 280 €



• 106 •
TAG HEUER
Réf.: QK 3268
Chronographe-bracelet en acier, boitier rond, lunette tournante unidirectionnelle, verre saphir inrayable. Cadran marine avec trois compteurs, dateur, aiguilles et index luminescents, mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier avec double boucle déployante signé Tag Heueur. Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine et maillons supplémentaires. Diam.: 40 mn
400 / 700 €



• 107 •
YVES SAINT LAURENT
Boutons de manchettes en argent
60 / 80 €



• 108 •
CALVIN KLEIN
K81 91 - Chronographe-bracelet en acier, boitier rond, cadran noir avec 3 compteurs noirs, dateur à 6 heures, cadran boitier et mouvement signés, bracelet articulé.
100 / 150 €



• 109 •
LOUIS VUITTON
Sac «Cup» vert.
400 / 500 €



• 110 •
PORTE MONNAIE képi
cuir, circa 1880
60 / 80 €
€



• 111 •
LOUIS VUITTON
Sac en toile vuittonite.
400 / 500 €



• 111BIS •
VUITTON
Etui pour balles de golf
en toile monogrammé, fermeture éclair, petite poignée en cuir.
30 / 50 €



• 112 •
JEAN LASALLE
Réf.: 777 9018 - S56019
«Thalassa» Montre-bracelet en acier et doré, boitier rond, cadran gris et aiguilles batons. Cadran, boiter et mouvement signés.
80 / 120 €



• 113 •
Veste d'intérieur réversible en coton noir
tapisserie au petit point sur le dos, intérieur broderie petit point de motif géométrique, taille 52. Très bon état.
80 / 100 €



• 114 •
Broche de smoking figurant un papillon en métal émaillé noir
150 / 180 €



• 115 •
DIOR PAR HEDI SLIMANE
Veste de smoking
avec découpe forme frac
en laine noire (printemps été 2006)
300 / 400 €



• 116 •
LONGCHAMP PAR JEREMY SCOTT
Charmante petite sacoche en cuir et tissus
à l'imitation d'une caissse de bois, marquée fragile, double poignée, surpiqûres blanches.
Très bon état
100 / 150 €



• 116 BIS •
Lot de 2 portefeuilles en crocodile, l'un havanne, l'autre noir,
contenant 5 soufflets et une poche fermée. Dimensions : 10 x 15.5 cm.
Et 1 porte-document / porte-monnaie
en crocodile noir, contenant un porte billets, 3 soufflets, une pochette à fermeture pression noire et un intercalaire à photos.
Dimensions : 13 x 10.5 cm.
200/300 €



• 117 •
AUDEMARS PIGUET
n° 62828 Montre bracelet en or jaune, circa 1970 boitier ovale cintré curvex remontoir serti d'un cabochon saphir, cadran noir, aiguilles batons en or, mouvement mécanique, bracelet en lézard noir, boucle ardillon en or.
1 400 / 1 600 €



• 118 •
VIVIENNE WESTWOOD
Made in Italy - Veste noire en cotton
un bouton, deux poches à rabats. Taille 50.
60 / 80 €



• 119 •
ROLEX
Oyster date precision
ref : 6694 vers 1983
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran noir avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
1 000 / 1 500 €



• 120 •
JOSEPH
Costume 2 pièces
made in Italy, veste 3 boutons taille 54
et un pantalon taille 54. Bon état.
80 / 100 €



• 121 •
ELIE BLEU,
Etui à cigares
damier jaune et noir en buffle..
400 / 450 €



• 121 BIS •
NICOLAS ROBERT
Bracelet gourmette en argent.
200 / 250 €

• 122 •
SONY
Paire de boutons de manchette.
Fantaisie en métal doré.
30 / 40 €



• 123 •
PAUL SMITH
Costume en flanelle
à rayures blanches. Taille: 48
120 / 150 €



• 124 •
ALEXANDER MCQUEEN
grand pendentif en métal laqué
noir figurant une grande vanité, cordon noir- Edition réalisée par Colette., signé monogramme- dans sa boite d'origine
Hauteur: 18 cm
300 / 400 €



• 125 •
GIEVES & HAWKES OF SAVILE ROW
fournisseur de la Reine et de la famille royale - Magnifique cape en laine noire, col velours noir, intérieur rouge, fermoir en métal doré figurant la rose de Windsor.
200 / 300 €



• 126 •
MARIO TALARICO NAPLES
parapluie
en cerisier et corne,
toile rayée
120 / 150 €



• 127 •
DOLCE & GABBANA
Costume droit 3 pièces
noir made in Italy
en laine vierge. Veste 3 boutons taille 56, gilet 6 boutons taille 56 et un pantalon taille 56.
Bon état.
100 / 150 €



• 128 •
LOUIS VUITTON
Deux paires de boutons de manchettes plaqué or
l'une en forme de clous frappé «Louis Vuitton», l'autre en forme de clous frappé du monogram Vuitton, dans leur ecrin d'origine en cuir vert frappé discrètement des initiales L.V. Très bon état.
60 / 80 €



• 129 •
ALDEN
Paire de mocassins à pampilles en cuir noir,
pointure: 43.
60 / 80 €



• 129 BIS •
B&L RAY BAN USA
Modèle «Wayfarer» circa 80
30 / 40 €



• 130 •
JEAN-PAUL GAULTIER
Veste col châle drapé en laine marron. Collection Robin des Bois - Automne/Hiver 1988/1989. Taille 52
80 / 100 €

Quoi de plus indispensable que l'accessoire ?
Pour célébrer le cinquantième anniversaire de Barbie, PRET A PORTER PARIS® a eu l'idée de confier à 50 créateurs d'accessoires la silhouette de la plus célèbre des poupées mannequins. Pour la première fois, ils ont imaginé, chacun dans leur spécialité, l'accessoire hype qui lui manquait, depuis les escarpins branchés jusqu'au maxi collier, double ceinture ou pochette de jour… Ce vestiaire de IT Girl était exposé sur le salon PRET A PORTER PARIS®, le premier rendez-vous international de la Mode en janvier dernier, puis sur The Box, le rendez-vous des accessoires créateurs, avant de démarrer un world tour digne d'une rock star !



•130 A•
Barbie par Miss Bibi
« Barbie a été pour moi le point de départ de ma marque. En effet, le premier bijoux Missbibi est une bague surmontée d'un petit talon en émail blanc, faisant référence aux petites chaussures de Barbie. A mes yeux la chaussure de Barbie représente quelques chose de symbolique l'enfance mais aussi cette promesse de devenir femme un jour.»



•130 B•
Barbie par Sylvie Corbelin
«De 7 à 77 ans, tous sexes confondus, nous projetons sur Barbie notre vision du Féminin. Chez Sylvie Corbelin, nous l'avons imaginée dans une séduction simple et distinguée.»



•130 C•
Barbie par Thomas Sabo
«Susanne Kolbli, designer pour Thomas Sabo depuis 1990, a souhaité créer une femme actuelle et élégante, à l'image des femmes actives contemporaines. Habiller le personnage mythique de Barbie pour célébrer ses 50 ans d'existence nous a paru une évidence puisqu'elle est née à la fin des années cinquante, décennie qui a inspiré notre première collection de charms lancée en 2006.»



•130 D•
Barbie par Stéphane Verdino
Belle, Arogante, Révoltée, Brillante, Irréelle, Éclatante

Et parce que Barbie a toujours eu grand coeur, 4 poupées relookées par Miss Bibi, Sylvie Corbelin, Thomas Sabo et Stephane Verdino seront vendues aux enchères au profit de l'association Toutes à l'Ecole qui aide à scolariser des petites filles au Cambodge, en présence de la fondatrice et présidente Tina Kieffer.

Toutes à l'école



•131•
ELIE BLEU
Coffret à cigares «Che» en sycomore teinté rouge
100 cigares extra plats (série limitée épuisée). Dim.: 9,2 x 40 x 27,2 cm
7 500 / 8 000 €



•132•
ELIE BLEU
Cabinet à cigares en loupe d'amboine avec marqueterie et nacre
Dim.: 46,5 x 50 x 45 cm
9 000 / 10 000 €



•133•
ELIE BLEU
Boite à cigares en loupe d'amboine,
à deux compartiments, thermomètre et clefs.
Dimensions 27 x 40 x 8,5 cm.
300 / 400 €



•133BIS•
Porte cigarettes
en métal argenté, travail dans le style art déco,
dans sa boîte d'origine,
80 / 100 €



•134•
ELOI
Coupe cigare en or guilloché
monogrammé A.COL, attache. Poids : 17,1 gr.
200 / 250 €



•135•
DUNHILL Paris
Boite à cigares en python
interieur en macassar, dimensions 10 x 25 x 19 cm.
700 / 800 €



•136•
LOUIS VUITTON
Malle cabine
en Vuittonite orange
serrures en laiton doré, bordures lozinées et poignées cuir. Cette toile avait été créée à l'origine par Vuitton pour le dernier Tsar de Russie Nicolas II. Circa 1914.
4 000 / 5 000 €



•137•
LOUIS VUITTON
Rare coffret à bijoux
en crocodile marron
interieur à 2 plateaux, clefs, poignée, (20.5 x 25cm).
3000 / 3500€



•138•
GOYARD
Petite malle pour poupée «Barbie»
Toile enduite Goyard «rose»
Commande spéciale
2000/2500€



•142•
ELIE BLEU
Exceptionnel cabinet à cigares en loupe d'amboine avec marqueterie collection «Normandie».
Commande spéciale
Dimension: 137 x 65 x 45 cm
23 000 / 25 000 €



•141•
JAEGER LECOULTRE
Pendule rectangulaire en cuir graîné en forme de boîte
avec le cadran et le mouvement formant le dessus de la boîte. Mouvement mécanique. Circa 1950.
1500 / 1800 €



•143•
JEAN GILLON
Cendrier
Bois et bouchon en liège au centre.
Porte une étiquette:design by Jean Gillon Brasil.
60 / 80 €

•143BIS•
Lot non venu



•144•
Porte-pipe
plein cuir bordeaux
Travail français des années 1940 / 1950.
100 / 150 €



•145•
Boîte à cigarettes
plein cuir bordeaux.
Travail français des années 1940 / 1950.
200 / 300 €



•146•
Pot à tabac
plein cuir bordeaux.
Travail français des années 1940 / 1950.
100 / 150 €



•146BIS•
CARTIER
Montre réveil de chevet en laiton doré.
Cadran blanc avec chiffres romains et aiguilles à chemin de fer pour la mise à l'heure du réveil. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.Diam. 7,5 cm.
150 / 200 €



•147•
DUNHILL
Règle briquet
n° 0535
en métal argenté, gravée d'un côté en centimètres et de l'autre en inchs.
800 / 1 000 €



•148•
DUNHILL Paris
Etui à cigarettes en crocodile caramel
(fermé: 9.5 x 11.5cm).
100 / 120 €



•149•
CARTIER
Stylo bille
avec montre en métal argenté, escamotable.
500 / 600 €



Banque partenaire :

FORTIS

CREMIEUX



PARIS 6ÈME. 155, boulevard Saint-Germain - **PARIS 8ÈME.** 6, boulevard Malesherbes

CANNES. 13, rue des Etats-Unis - **SAINT-TROPEZ.** 101, Passage du Port - **AIX EN PROVENCE.** 9, rue Marius Reinaud

GALERIES LAFAYETTE HOMME PARIS. 40, boulevard Haussmann 2ème Etage

TOKYO - TAIPEI - SHANGHAI - PEKIN - MIAMI - HOUSTON - DENVER - ATLANTA - DALLAS - LAS VEGAS - PHOENIX

Also available at finest retailers. www.danielcremieux.com. Tel. 33(0)1 5533-8888





•150•
ELIE BLEU
Etui semainier de voyage pour boutons de manchettes en patte d'autruche
chocolat mate comprenant 2 armatures l'une en métal plaqué or rose et l'autre en métal chromé avec 28 barettes amovibles (agate rouge, turquoise, agate jaune, ébène de Macassar, Jade, oeil de Tigre et quartz rose)
1 000 / 1 500 €



•151•
PAUL SMITH
Costume beige en coton
veste droite 3 boutons. Veste taille 50 et pantalon taille 42.
60 / 80 €



•152•
IWC
Yacht Club
vers 1970
Belle montre bracelet en acier, boîtier tonneau, fond vissé. Cadran argent avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon signée IWC. Cadran, boîtier et mouvement signés.
1 400 / 1 800 €



•153•
VUITTON
Album pour photos
en toile monogrammé.
Taille : 20,5cm x 15,5cm.
150 / 180 €



•153BIS•
VUITTON
Agenda fonctionnel
en toile monogrammé, doublure cuir, doté d'un fermoir avec bouton pression. Astucieusement agencé, il dévoile six fentes pour cartes de crédit et deux poches, six anneaux séparés en deux groupes de trois.
Taille : 14cm x 18,5cm.
40 / 60 €



•154•
SHIPTON & HENEAGE -
Paire de chausson Albert Claret en velours rouge. Excellent état.
Taille: 8,5 anglais - 43 français
80 / 100€



•155•
PENDENTIF en argent et pépite de lapis lazuli figurant un Lama, Peru, circa 1960.
Poids brut: 103,4 gr.
150 / 200 €



•156•
Ravisante boite à pillule en argent
couvercle émaillé bleu marqué du F couronné du roi Farouk d'Egypte
300 / 400 €



•157•
LOUIS VUITTON
Porte-clefs
figurant un sac en cuir noir et chaîne en acier, marqué: «Louis Vuitton Champs Elysée octobre 2005. Dans son écrin
60 / 80 €



•158•
DANIEL CREMIEUX
Joli blazer
en laine froissée tartan rouge vert bleu jaune avec bordure gansée bleu marine
150 / 200 €



•159•
OMEGA
Speedmaster
ref : 145012 vers 1965
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier tonneau, fond vissé. cadran noir avec trois compteurs noir, aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
2 500 / 3 500 €



•160•
GIRARD PERREGAUX
réalisé par Montégrappa - Celluloide noir, attributs argent et clip façon tourbillon.
Edition: 45/500
3 000 / 4 000 €



•161•
Epingle à cravates «Baron Rédé»
vers 1830, or, émail, perle, diamants.
Provenance : Vente Sotheby's.
Poids brut : 3,1 gr.
500 / 700 €



•162•
Joli plumier en métal argenté.
Longueur: 20,5 cm
60 / 80 €



•163•
TIFFANY & Co
Bracelet en argent
gravé de chiffres romains poids 32,9 gr.
80 / 100 €



•164•
NICOLAS ROBERT
Compagnon de voyage
en serpent noir.
180 / 200 €



•165•
Paire de boutons de manchettes acier et cabochon saphir
circa 1930, poids brut: 10,45 gr.
150 / 180 €



•166•
Paire de boutons de manchettes acier et cabochon saphir
circa 1930, poids brut: 10,45 gr.
150 / 180 €



•167•
Jolie paire de boutons de manchettes en argent
de forme carré avec système de glissière artculant 2 petites perles grises. Poids: 18,8 gr.
60 / 80 €



•168•
Paire de boutons de manchettes en or
circa 1940, poids: 7,6 gr.
150 / 180 €



•169•
Paire de boutons de manchettes en argent
rectangulaire surmonté d'un disque en oeil de tigre. Poids: 13,7 gr.
40 / 60 €



•170•
Paire de boutons de manchettes en argent de forme rectangulaire à effet cynétique Bon état. (signature illisible).
Poids: 20,6 gr.
40 / 60 €



•171•
Jolie paire de boutons de manchettes en améthyste brute
couple de danseur en métal doré en application, extrémité formée par une figure humaine en métal doré
200 / 250 €



• 172 •
LAGUIOLE
Camels
à plein manche en corne noire (petite réparation), 3 lames, manche forgé, ressort sculpté, signé «Calmels à Laguiole, Hors Concours».
300 / 400 €



• 173 •
LAGUIOLE
Sauzède
à manche en corne, 3 lames manche forgé, signé «Laguiole 55 Sauzede».
250 / 300 €



• 174 •
LAGUIOLE
Sirvain
à plein manche en ivoire, manche forgé (petite réparation), signé Sirvain. Circa XIX ème siècle.
500 / 600 €



• 175 •
BONNAUD NANCY
Couteau de chasse à cran d'arrêt manche en bois de cerf à 2 lames.
250 / 300 €



• 176 •
GEOFFROY
Grand couteau de chasse à système, 2 lames, manche en bois de cerf.
400 / 500 €



• 177 •
Couteau dit «de cavalier»,
manche en bois de cerf, contenant 8 lames: flamme à saignée, cure-sabot, tire-bouchon, poinçon, scie.
300 / 400 €



• 178 •
CHATELLERAULT
Petit couteau pliant de poche à cran d'arrêt, manche en corne.
150 / 180 €



• 179 •
COUTEAU blanc
lame Damas - fabrication artisanale
Pièce unique
800 / 1 000 €



• 180 •
LAGUIOLE
Plein manche en ivoire, 3 lames avec tire-bouchon et poinçon, ressort sculpté, manche forgé. Signé «Laguiole 55 Sauzede Angely».
500 / 600 €



• 181 •
Bouchon de radiateur
mascotte «Tête Indien» bronze argenté
400 / 500 €



• 182 •
Bouchon de radiateur
Mascotte Aigle en bronze argenté
Hauteur : 17 cm - 23 cm avec socle en bois.
850 / 900 €



• 183 •
Bouchon de radiateur
Mascotte circa 1920
Taureau ailé
sur une boule en bronze argenté.
800 / 1 200 €



• 184 •
Canne
en jonc de Malacca à poignée en ivoire sculptée en rond de bosse d'une tête d'élephant ayant la particularité d'avoir la trompe en l'air, circa 1920
2 000 / 2 500 €



• 185 •
Canne
à poignée en métal figurant la «Tour Eiffel», fût en rotin, modèle réalisé pour l'exposition Universelle de1889 et vendu sur le site au moment de l'évènement
600 / 700 €



• 186 •
Canne
à poignée en ivoire figurant le grand chef indien «Sitting Bull» représenté pendant ses tournées en Europe avec Buffalo Bill, fin XIXè siècle, fût en jonc
2 500 / 2 800 €



• 187 •
Canne
dague à poignée en argent, Napoléon III.
500 / 600 €



• 188 •
BOA WATCH
BY STRANGE TIMES
LIMITED,
1998. Amusante montre bracelet ouvert modulable, en métal gainé de mousse de polyéruthane, boitier en acier chromé, signé Boa, cadran bleu pale
60 / 80 €

Lot non venu

• 189 •
COUPE PAPIER
80 / 100 €



• 189 BIS •
REPOSSI
stylo bille en argent guilloché
80 / 100 €



• 190 •
MONTBLANC
roller, modèle «Génération» en résine noire et métal doré.
30 / 40 €



• 191 •
MONTBLANC
Roller «Meisterstuck»



• 192 •
TIFFANY & CO
Rasoir en argent, manche furant le bambou. Dans son écrin d'origine
150 / 180 €



• 193 •
COUTEAU
manche bois - fabrication artisanale
lame Damas.
Edition limitée à 200 exemplaires
600 / 800 €



• 194 •
COUTEAU
multifonctions en or jaune, circa 1960
80 / 100 €



• 195 •
PERSOL
2754 Lunette de soleil à l'imitation de l'écaille
circa 1990
30 / 40 €



• 196 •
BARTSONS
Imperméable
bleu marine à doublure en laine amovible.
120 / 150 €



• 197 •
LOUIS VUITTON
cartable
en cuir damier deux compartiments,
fermeture en laiton doré, poignée.
300 / 400 €

Lot non venu

• 198 •



• 199 •
Etui à cigare
en crocodile noir
pouvant contenir 1 cigare.
150 / 180 €



• 200 •
ROLEX
Datejust
Vers 1970. Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissées, lunette striée. Cadran argent avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet Jubilé en acier avec boucle déployante en acier signé Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
1 300 / 1 800 €



• 201 •
NAMANI
Paris Trench bleu taille 54, bon état.
20 / 30 €



• 202 •
LOUIS VUITTON
Attaché-case en toile monogram,
fermetures en laiton doré, poignée cuir.
Dim: 35 x 44 x 11 cm.
500 / 600 €



• 203 •
MONTBLANC
Porte monnaie
40 / 60 €



• 204 •
Etui à cigares
en crocodile noir
pouvant contenir 2 cigares.
150 / 180 €



• 205 •
BLANCPAIN
ASTRONOMIQUE
Vers 2000. Belle montre bracelet à triple quantième et phase de lune en acier, boîtier rond à double godrons, couronne et fond vissés. Cadran blanc avec indication jour et mois par guichets à midi, dateur par aiguille et phase de lune à 6 heures. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signé Blancpain. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
3 400 / 3 600 €



• 206 •
MAX EVZELINE
Haute couture masculine Paris
Manteau long en laine gris
croisé à double rangée de 3 boutons.
100 / 150 €



• 207 •
BOUCHERON
Serviette en cuir bleu roi
double soufflets, fermoir en laiton doré, clefs, poignée. Excellent état
500 / 700 €

Lot non venu

• 208 •



• 209 •
MONTBLANC
Plume « Meisterstuck»
180 / 200 €



• 210 •
OMEGA
SPEDMASTER
ref : 145012 vers 1965
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier tonneau, fond vissé. cadran noir avec trois compteurs noir, aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
2 500 / 3 500 €



• 211 •
DIOR Made in Italy
Manteau pardessus noir.
Très bon état.
200 / 300 €



• 212 •
SAMSONITE
Besace en cuir noir
angle renforcés en cuir grainé, languette en cuir grainé, anse bandoulière en cuir tressé avec renfort ergonomique pour l'épaule , poignée, intérieur en soie imprimée à motifs cachemire, petite pochette à l'intérieur en cuir noir marqué sur le devant Samsonite. Excellent état
200 / 300 €



• 213 •
ELIE BLEU
Etui de boutons de manchettes en patte d'Autruche bleu.
250 / 280 €

• 213 •
MONTBLANC
Stylo plume «Meisterstuck»
Capuchon en argent guilloché.
200 / 250 €



• 214 •
MONTBLANC
Stylo bille
40 / 60 €



• 215•
ATMOS
Brevets JL Reutter 1931 Pendule perpetuelle
laqué bleu Klein.
3 500 / 4 500 €



• 216•
Élégant au frac
Publicité pour le whisky, peinture sur métal
2800 / 3000€



• 217•
ROBERT LALLEMANT
(1902-1954)
Vase Globe Terrestre
Céramique. signé dessous Lallemant.
Dim.: 21 x 26 x 26
2 500 / 2 800 €



• 218•
Lampe pendulette
baromètre
en laiton doré figurant la Tour Eiffel
Circa 1920
400/600€



• 219•
Ecole française
du XIXe siècle
Vanité. Huile sur toile signée des initiales et
datée «A.D. / 1857.» en bas à gauche.
2 300 / 2 500 €



• 220•
pendulette
Tour Eiffel
(mouvement à quartz en état de marche)
en bois, circa 1900
3 000 / 3 500 €



• 221•
Curiosa en cristal de roche.
Hauteur: 18,5 cm
200 / 300 €



• 222•
Josephine Baker
Pastel sur papier
portant sur le bas le nom: Joséphine Baker
et les mentions suivantes: GL Manuel Frères - 47, rue Dumont d'Urville
Provenance: chateau des Millandes
Dim.: 48 x 38 cm. Joliment encadré.
3 000 / 4000 €



• 223•
JOSEPHINE BAKER
Sublime automate d'enseigne musicale
circa 1925-1930
Représentant la chanteuse et danseuse de cabaret avec sa célèbre ceinture de bananes du Bal nègre et du Tumulte Noir, immortalisé par Paul Collin. Mouvement d'horlogerie permettant le mouvement simultané du ventre, des bras et de la poitrine en jouant l'air de la tonkinoise.
Présenté sur un socle en bois laqué.
6 000 / 8 000 €



• 224 •
ROLEX
Datejust Thunder Bird
ref : 16253 n°6346662 vers 1980
Belle montre bracelet en or et acier, boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante en or. Cadran or avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures. aiguilles or. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
2 200 / 2 500 €



• 225 •
IWC
Calibre 89
vers 1950
grande et belle montre bracelet en or, boîtier rond, fond clippé. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 89. Cadran, boîtier et mouvement signés.
1 500 / 2 000 €



• 226 •
MOERIS
James Bond 007
vers 1970
Etonnante montre bracelet en métal plaqué or, boîtier octogonale. Cadran crème avec index bâtons peints, dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
1 000 / 1 500 €



• 227 •
OMEGA
Constellation
vers 1950
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, anses stylisées, fond vissé. Cadran argent « Pie Pan « avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
1 200 / 1 800 €



• 228 •
MONT BLANC
Modéle Golden Dragon en porcelaine de Meissen
N°397/888
4 000 / 5 000 €



• 229 •
MONT BLANC
Modèle Prince Régent
plume en résine bleu gainé d'un filigranne en vermeil (n°4147). Créé en 1995 dans un édition numérotée à 4810
2 000 / 2 500 €



• 230 •
ZAO WOU KI par NAMIKI
en 2002
Edition limitée à 50 exemplaires pour le monde. Exceptionnellement, son décor n'a pas été créé par un maître laqueur japonais mais par le peintre franco-chinois Zao Wou Ki. Le modèle proposé est celui reproduit p180 dans «Les Quatres saisons de Namiki»
10 000 / 12 000 €



• 231 •
MONT BLANC
Modèle Pierre le Grand
résine verte habillée d'un filigrane en vermeil - Edition N°4270/4810
1 600 / 1 800 €



• 232 •
CARTIER
Pendulette réveil n° 750509076 , boîtier en métal doré , reposant sur des pieds en forme de C de Cartier, cadran blanc, chiffres romains et index peints noirs, aiguille du réveil blanche.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
150 / 200 €



• 233 •
CARTIER
Vers 1990
Belle pendulette réveil de bureau en acier.
cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin d'origine.
500 / 800 €



• 234 •
CARTIER
Pendulette réveil
n° 752207913, boîtier en métal doré et peinture rouge de forme ronde, reposant sur des pieds en forme de C de Cartier, cadran blanc, chiffres romains et index peints noirs, aiguille du réveil blanche.
Mouvement mécanique à remontage manuel.
150 / 200 €



• 235 •
JAEGER LECOULTRE
Pendule obélisque
vers 1950. Rare et originale pendulette de bureau en forme d'obélisque : colonne en plexiglas, socle en métal doré et plastique avec décors d'un couple d'Egyptiens. Cadran crème avec index bâton et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique 8 jours, hauteur 24cm.
1 400 / 1 600 €



• 236 •
STEPHANE PLASSIER
POUR LA MANUFACTURE
HENRYOT & CIE
la misericorde
Hêtre Massif teinté kaki. Cannage en natte
Laque brillante. Hauteur 1,10 m / Largeur 35 cm / Profondeur 45 cm
500 / 700 €



• 237 •
STEPHANE PLASSIER
POUR LA MANUFACTURE
HENRYOT & CIE
la misericorde
Hêtre Massif teinté noir. Cannage en natte
Laque brillante. Hauteur 1,10 m / Largeur 35 cm / Profondeur 45 cm
500 / 700 €



• 238 •
GOYARD
Affiche publicataire vers 1912
illustration signée Pierre Falize
Voyageur avec son chien et ses bagages Goyard
Numérotée 12/150
Dim.: 79 x 52 cm
800 / 1 000 €



• 239 •
GOYARD
Parapluie pour homme
en toile coton. 8 baleines. Ouverture automatique
Poignée gainée cuir «point sellier»
Cousu main
500 / 600 €



• 240 •
GOYARD
Serviette Porte-document
Commande spéciale réalisée en 2004
Toile Goyard enduite
40 x 30 cm
600 / 800 €



• 241 •
GOYARD
Siège pliant (Etude pour un collectionneur)
Modèle unique
Toile Goyard enduite doublée cuir
Hauteur: 38 cm - Largeur: 23 cm
1 000 / 1 500 €



• 242 •
GOYARD
Cabas pour sommelier pouvant contenir 8 bouteilles
Toile enduite
Commande spéciale
50 x 32,5 cm
800 / 1 200 €



• 243 •
GOYARD
Mallette 8 paires de chaussures
Toile Goyard enduite. Deux serrures, coins lozinés, poignée cuir
Tissu intérieur original 1930, monogrammé A.K longueur : 60 x 38 x 19cm.
2 000 / 2 500 €



• 244 •
FALK – BEDOS & CIE IMPRIMEUR
Affiche originale Musée de l'homme, 1938
Il s'agit de la première affiche faite à l'occasion de l'ouverture du Musée de l'Homme en 1938.
Elle fut conçue avec une évidente influence surréaliste dont le groupe était proche de M. Riviere, directeur du Musée. Affiche encadrée.
Dim.: 80 x 59 cm
1 000 / 1 200 €



• 245 •
STEPHANE PLASSIER
POUR LA MANUFACTURE
HENRYOT & CIE
LE VALET PRIE-DIEU
Hêtre Massif. Laine Froide. Capitonnage Intérieur Satin
Hauteur 90 cm / Largeur 50 cm / Profondeur 45 cm



• 246 •
ALBION HOUSE LTD LAUSANNE
Robe de chambre
en soie à motifs cachemire, ceinture en satin noir. Taille: 54
100 / 150 €



• 247 •
GUCCI
veste en cuir vert
grand col en coyotte, boutons siglés, deux poches.
800 / 1 000 €



• 248 •
HELMUT LANG
Veste grise
60 / 80 €



• 249 •
JEAN-PAUL GAULTIER
Veste croisée en lin et soie
Double rangée de boutons (18). Pièce de défilé. Collection Retro Moderne Printemps/Eté 1988. Taille : 50
100 / 120 €



• 250 •
CERRUTI 1881
Costume en laine gris chiné
veste 3 boutons taille 54 et un pantalon à revers taille 54. Bon état.
100 / 150 €



• 251 •
BURBERRY
Made in England
Imper en coton beige
clair, doublure tartan. Longueur: 48
100 / 150 €



• 252 •
GOYARD
Petit sac de voyage en toile Goyardine
circa 1960. Hauteur 42 cm, base 38 cm
300 / 400 €



• 253 •
JEAN-PAUL GAULTIER
Pull en laine
en décor de blasons avec un écu médiéval rebrodé de fil d'or au centre. Collection Robin des Bois. Automne/Hiver 1988/1989
80 / 100€



• 254 •
Lot non venu



• 255 •
KENZO
Costume en velours côtelé
rouille, taille 52. Bon état.
40 / 60 €



• 256 •
Valise en crocodile marron et sa housse
avec angles renforcés en crocodile. Dimension : Hauteur : 38cm Largeur : 51cm Profondeur : 17cm.
3 000 / 4 000 €



• 257 •
BERLUTTI Bottier
Modèle «Talbinio» en antilope noir
taille 10 (43 1/2) avec leurs pochons
150 / 200€



• 258 •
MONTBLANC
Élégant ensemble de bureau
comprenant un tampon buvard en verre et plexigas et un porte stylo socle en verre et plexiglas. Excellent état.
150 / 200 €



• 259 •
LALIQUE
Cendrier en verre
40 / 50 €



• 260 •
VALLORIS
Deux cendriers grivois en céramique vernissée
représentant l'une une femme faissant de la luge et l'autre dans une bouée
100 / 120 €

Lot non venu

• 261 •



• 262 •
CARTIER
Paire de boutons de manchettes «Diabolo»
avec décor en Onyx, avec son certificat et son écrin d'origine.
180 / 200 €



• 263 •
PHILIPPE RATINAUD
Bague- jardinière
en porcelaine grise et blanche, receptable dans la bague permettant d'installer son gazon. Fournit avec son kit de terre et de graines.
Edition Raynaud, Limoges
80 / 100 €



• 264 •
LOUIS VUITTON
Porte document en toile Monogram
fermeture éclair, (26.5 x 33cm).
160 / 200 €



• 265 •
LOUIS VUITTON
Etui à paquet de cigarettes en toile monogrammé
60 / 80 €



• 266 •
LOUIS VUITTON
Album pour photos
en toile monogrammé 32,5 x 24cm.
180 / 200 €



• 267 •
LOUIS VUITTON
Cave à cigare
en cuir de russie bordeaux comprenant 5 plateaux en bois (manques, en l'état) Numéroté à gauche 827011 0483 et signé sur le côté droit Vuitton,
dimensions: 26,5 x 33 x 14,5 cm.
400 / 500 €



• 268 •
FRED
lot de deux étuis à Post it en cuir grainé bleu
fermeture à pression en métal doré.
20 / 30 €



• 269 •
GOYARD
Valise
200 / 300 €



• 270 •
BERLUTTI
Paris, porte clefs
en cuir noir, surpiqures noires, un soufflet, six accroches clefs. Excellent état.
100 / 150 €



• 271 •
MULBERRY England
porte-cartes (6)
porte-billets (2) en cuir noir, surpiqures noires, dimensions 19 x 10,5 cm. Excellent état.
80 / 100 €



• 272 •
CASSEGRAIN
étui de forme enveloppe en lézard marron
Fermeture bouton pression. Dimensions 7 x 10.5 cm. Excellent état.
80 / 100 €



• 273 •
Porte carte d'identité en cuir crocodile
Mat rouge. Dimensions 8.5 x 11.5 cm.
200 / 300 €



• 274 •
LOUIS VUITTON
Etui porte-clefs (6) en cuir épi vert.
Dim: 10,5 x 7 cm
50 / 80 €



• 275 •
NICOLAS ROBERT
Porte feuille / monnaie en veau noir.
90 / 120 €



• 276 •
NICOLAS ROBERT
Porte feuille / monnaie
en serpent gris.
150 / 180 €



• 277 •
NICOLAS ROBERT
Porte feuille / monnaie
en serpent marron.
150 / 180 €



• 278 •
NICOLAS ROBERT
Porte feuille / monnaie
en serpent mandarine.
150 / 180 €



• 279 •
LOUIS VUITTON
Porte-billets et carte bleue en cuir Taiga vert.
Dim: 9,5 x 10,5 cm.
80 / 100 €



• 280 •
NICOLAS ROBERT
Porte cartes en serpent marron.
100 / 120 €



• 280BIS •
NICOLAS ROBERT
Porte cartes en serpent
100 / 120 €



• 282 •
CASSEGRAIN
petit porte photos
(2) en lézard marron, surpiqures marron, dimensions 6,5 x 11 cm. Excellent état.
100 / 150 €



• 283 •
CASSEGRAIN
porte cartes
(huit) - porte billets en lézard marron, dimensions 11 x 9 cm. Excellent état.
250 / 300 €



• 284 •
LOUIS VUITTON
Porte billets 3 volets
(9 cartes et billets) en cuir Taiga vert. Dim: 12 x 9 cm.
150 / 180 €



• 285 •
S.T DUPONT RUE DIEU - PARIS.
Malette de toilette en cuir grainé
noir, poignée, intérieur turquoise, comprenant; 1 miroir à poser, 2 petit pots de crème en laque, 1 boîte en cuir turquoise interieur en daim marron. 2 brosses en laque. 3 flacons en laque, un nécéssaire à manucurie comprenant une lime, un repousse cuticules, un chausse pieds, une paire de ciseaux et une pince à épiler.
1 800 / 2 000 €



• 286 •
GUCCI
Porte document en toile et cuir
marron, fermoir en laiton doré.
50 / 80 €



• 287 •
LANVIN
Sac à dépêches
Etat neuf. Dim: 41 x 32 x 8cm.
400 / 500 €



• 288 •
LANVIN
Pilot case
43 x 35,5 x 16,5cm. Etat neuf.
300 / 400 €



• 289 •
LOUIS VUITTON
Sacoche «Tura» en cuir Taiga vert
attaches et fermeture éclair en métal doré. Etat neuf. Dim: 33 x 34 x 11 cm.
300 / 400 €



• 289BIS •
CARTIER Ltd London
Exceptionnelle malette de toilette Art déco
en porc naturel monogrammé T.T., compartimenté avec d'un côté 4 grands flacons en cristal, bouchon en argent monogrammé CML et de l'autre 1 miroir en argent monogrammé CML, 2 brosses en argent monogrammé CML, un chausse pieds en argent monogrammé CML, une petite boîte en argent et cristal monogrammé CML et un couvercle en argent monogrammé CML. Poignée cassée.
1800 / 2000 €



• 290 •
ELIE BLEU
Très beau cabinet à bijoux en sycomore naturel avec motifs floraux.
Dim.: 33,2 x 40 x 42 cm - Commande spéciale
9 000 / 10 000 €



• 291 •
GUHL
Sautoir en argent et améthyste circa
1960.<R>Poids brut : 243,38 g
500 / 700 €



• 292 •
LOIS AZZARO
Coffret à bijoux en Thuya
40 / 60 €



• 293 •
Broche en métal pour homme
Représentant une tête de bouledogue, yeux en verre.
Poids brut : 10,77 g
100 / 150 €



• 294 •
Crâne en laiton argenté
circa 1900
Poids brut : 230,81 g
300 / 400 €



• 295 •
Richard HUTTEN
Fauteuil de repos «Sexy Relaxy»
2006. Polyéthylène basse densité moulé, système d'éclairage intégré.
Inscription «Voor Bench Richard Hutten 2006 N°14/2000.
Limited Edition. Rotterdam NL».
43 x 74,50 x 74,50 cm
Edition Richard Hutten Studio
700 / 900 €



• 296 •
Florence KNOLL
Table basse - circa 1960
Piétement en profilé d'acier chromé plateau en ardoise. Edition Knoll International
43 x 74,50 x 74,50 cm
(16,77 x 29,06 x 29,06 in.)
500 / 700 €

Lot non venu

• 297 •



• 298 •
AIRBORN
Chaise de bureau en cuir blanc
200 / 300 €

Lot non venu

• 299 •



• 300 •
GOYARD
Malle wardrobe en toile siglée enduite monogrammé L.C.L.
Partie penderie contenant 10 cintres en bois, l'autre partie comportant 5 tiroirs, bordures lozinées, coins et fermetures en laiton doré, poignée cuir, 2 clefs. Circa 1963.
Hauteur 103, largeur: 51, profondeur: 53cm.
3 500 / 5 000 €



• 301 •
LOUIS VUITTON
Avenue Marceau n° 944358 - Wardrobe en toile monogram, intérieur en vuittonite beige, interieur faisant penderie contenant 7 cintres en bois et 3 porte-pantalons, coins, fermetures en laiton doré, poignées cuir.
Dimensions: 92 x 55 x 29 cm. Bon état, un petit trou sur la bordure en lozine.
1 000 / 1 500 €



• 302 •
GOYARD
Rare malle wardrobe circa 1930, serrures en métal et bordures en parchemin. Extérieur en toile enduite marron avec de jolies étiquettes d'hôtels, l'intérieur possède un côté tiroir (5) et un côté penderie contenant 7 cintres .
Hauteur: 104 cm, Largeur: 52 cm, Profondeur 54 cm.
3 000 / 3 500 €



• 303 •
LOUIS VUITTON
Petite malle cabine en toile damiers monogrammée, bordures, coins, poignée en métal, renforts hêtre, fermeture en laiton doré, intérieur en toile beige, étiquette papier. Dimensions; 80 x 45.5 x 47 cm.
3 000 / 4 000 €



• 304 •
GOYARD
Exceptionnelle malle grand modèle, toile siglée enduite monogrammé S.R, renforts hêtre, bordures lozinés, coins et fermetures en laiton doré, poignée cuir.
Dimensions : 68 x 120 x 63 cm.
8 000 / 9 000 €



• 305 •
LOUIS VUITTON
Rue Scribe n°112398, Malle haute en toile damier, circa 1900, chiffrée D.de P., bordures, coins, poignée en métal, renforts hêtre, fermeture en fer, bande d'écurie rouge et noir intérieur papier rayé rouge,
Dimensions: 110 x 57 x 57 cm
3 500 / 3 800 €



• 306 •
LOUIS VUITTON
Rue Scribe n°47369 - Malle courrier en toile monogram, marquée S.V, coins,bordures et poignées en métal, sangles cuir, interieur à 2 châssis, renforts hêtre, fermeture en laiton. Dim : 49 x 100 x 52cm.
900 / 1 200 €



• 306 BIS •
LOUIS VUITTON
Champs Elysées n°928245 - Malle courrier en toile monogram, bordures lozinés, renforts hêtre, coins et fermeture en laiton, interieur à 2 châssis. Dim: 49 x 100 x 52cm.
2 500 / 3 000 €



• 307 •
GOYARD -
Malle cabine en toile Goyard, renforts hêtre, bordures lozinés, poignées, serrures en laiton. Le dessous de la malle est zingué et l'intérieur possède un châssis amovible. Circa 1930.
Dimensions : 35 x 90 x 54 cm
3 500 / 4 000 €



• 308 •
LOUIS VUITTON
Champs Elysées n° 821233 Malle cabine en toile monogrammé, poignée cuir, renforts hêtre, châssis.
Dimensions : 34 x 100 x 53 cm, hauteur.
2 500 / 3 000 €





• 309 •
GOYARD
Wardrobe noir en toile enduite siglée au pochoir s'ouvrant par le dessus et le côté, bordures et renforts en fibres vulcanisées, coins fermetures en laiton doré, poignée cuir. Penderie contenant 2 cintres en bois, partie basse avec soufflet en tissus pour chaussures.
Dimensions :105 x 53 x 53 cm.
5 000 / 6 000 €



• 310 •
LOUIS VUITTON
Champs Elysées, n°76239. «Wardrobe Auto» en toile monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée cuir. Malle dépliée formant un «L», une partie faisant penderie, l'autre cloisonnée avec couvercles. Bandes d'écurie rouge vert et monogramme M.R.
Dimensions: 51,5 x 21 x 76
1 500 / 2 000 €



• 311 •
LOUIS VUITTON
Sac «Steamer»bag en toile monogram et cuir naturel.
Hauteur: 59,5 cm.
150 / 200 €



• 312 •
LOUIS VUITTON
Petit sac «Keepall 55»
cuir épi noir, poignée. Discrètement frappé des initiales L.V
Pièce métalliques en laiton argenté brillant, fermeture par double zip et cadenas, taille cabine 55 x 31 x 24 cm.
500 / 700 €



• 313 •
LOUIS VUITTON
Valise semi rigide
de forme carrée en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poignée.
Dim.: 51 x 51 x 20 cm.



• 314 •
GOYARD
Petit sac de voyage en toile monogrammé
fermeture en laiton doré, dimension 45 x 27 x 21 cm



• 315 •
GOYARD
Housse à vêtements
en toile et cuir naturel, poignée.
600 / 800 €



• 316 •
LOUIS VUITTON
Valise souple «Sirius» en cuir Taiga vert
fermeture éclair et attaches en métal doré.
Dimensions : 55 x 42 x 18 cm.
400 / 500 €



• 317 •
GOYARD
Trousse en toilemonogrammée
fermeture éclair, intérieur toile rouge,
25 x 15 x 16 cm.



• 318 •
LOUIS VUITTON
Valise en vuittonite grainé marron
bordures lozinées, coins et fermetures en laiton doré, monogrammé «R».
Dimensions : 46 x 70 x 22 cm.
1 000 / 1 500 €



• 319 •
GOYARD
Carton à chapeau en toile tissée siglée,
bordures en fibre vulcanisée noire, fermetures en laiton doré, poignée cuir
Dimensions : 45 x 45 x 30 cm
300 / 400 €



• 320 •
LOUIS VUITTON
Housse porte habits en cuir Taiga vert,
contenant 2 cintres, attaches en métal doré.
Longueur ouvert 100 cm, fermé 58 x 51 cm.
300 / 400 €



• 321 •
LOUIS VUITTON
Valise en vuittonite grainé marron
bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, monogrammé «R».
Dimensions : 50 x 75 x 17,5 cm.
1 500 / 2 000 €



• 322 •
GOYARD
Valise en toile tissée siglée, bordures en fibre vulcanisée noire, fermetures en laiton doré, poignée cuir.
Dimensions: 65 x 46 x 20 cm, en l'état.



• 322BIS •
LOUIS VUITTON
Valise rigide Louis Vuitton Champs Elysées, en vuittonite, monogrammé J.J.P, fermetures en laiton doré, poignée cuir.
Dimensions : 52 x 80 x 25 cm.
400 / 500 €



• 323 •
GOYARD
Valise en toile tissée siglée
bordures en fibre vulcanisée noire, fermetures en laiton doré, poignée cuir. Dimensions : 70.5 x 51 x 21 cm.



• 324 •
LOUIS VUITTON
valise rigide «Bisten»
Avenue Marceau n° 876764,
en toile monogram, coins et fermetures en laiton doré, poignée cuir.
Dimensions : 46 x 70 x 21 cm.
300 / 500 €



• 325 •
LOUIS VUITTON
Valise «Alzer» en toile monogram
Avenue Marceau n° 919991
bordures lozinées, coins, fermetures
en laiton doré, poignée cuir, intérieur doublé de vuittonite beige, monogrammé M.V.H.
Dimensions : 42 x 60 x 17 cm.
800 / 1000 €



• 327 •
LOUIS VUITTON
Porte habits pour 3 costumes en tissu et cuir Taiga vert
attaches en métal doré.
Longueur: 55 cm.
400 / 500 €



• 328 •
LOUIS VUITTON
valise «Alzer»
Avenue Marceau n° 981042. bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur en vuittonite beige.
Dimensions : 55 x 40 x 15 cm.
1100 / 1300 €





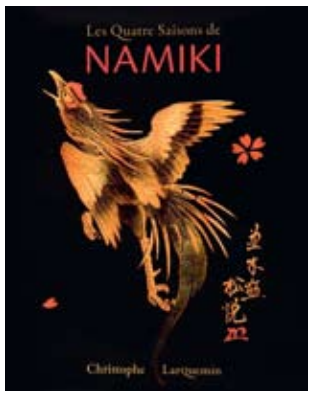
• 329•
ANTOINE ROUX
(1765-1835)
«LEVRIER» et «AMITIE»
Deux aquarelles de bateaux provenant du carnet de dessin, représentant une goelette et un trois mats,
Dimensions encadrés : 41 x 30 cm.
1 800 / 2 000 €



• 330•
CENDRIER
Souvenir «La Cheminée qui Fume» en faïence polychrome à décors d'une cheminée du paquebot France. Il repose sur une base marron simulant la coque du navire et permettant la pose d'une cigarette qui laissera sa fumée s'échapper par les ailerons de la cheminée. Marqué France au dos en relief. Longueur maximale 17,8 cm, Hauteur 8,6 cm.
Très bon état.
250 / 280 €



• 331•
CHRISTOFLE
Règle de bureau en argent 27 cm.
300 / 400 €



• 332•
CHR. LARQUEMIN
Les quatre saisons de Namiki
s.l.n.d., 2009. In-4, rel. toile sous conv. illustrée. Beau livre sur le travail des maîtres laqueurs de la maison de stylo nippone Namiki.
150 / 180 €



• 333•
Sextan
200 / 300 €



• 334•
LOUIS VUITTON POUR VEUVE CLIQUOT
Nécéssaire de pétanque,
comprenant trois boules de pétanques dans leur étui en cuir naturel, surpiqûres jaunes, un cochonnet dans son étui, et un petit chiffon.
800 / 900 €



• 335•
Shaker
à poignée en métal argenté par l'orfèvrerie Christofle pour le paquebot FRANCE. Le corps en décoré de six nervures et gravé en façade : «Paquebot France» Hauteur 23 cm.
350 / 400 €



• 336•
CARTIER
Hydromètre ou alcomètre en argent signé et marqué Gay Lussac.
Il est utilisé pour mesurer la masse volumique d'un liquide en utilisant le principe d'Archimède. Il consiste en un cylindre creux, lesté et gradué, qui s'enfonce plus ou moins dans le liquide à mesurer selon sa densité. L'hydromètre est notamment utilisé pour mesurer la densité du moût de raisin, pour évaluer le taux d'alcool probable du vin (noms alternatifs : mustimètre, pèse-moût ou encore aréomètre).
120 / 150 €



• 337•
LOUIS VUITTON
Partie d'un nécessaire de pique nique en métal argenté contenant 9 pièces: 3 pots dont 2 à bec, 2 réservoirs à eau, 2 anses dont une cassée, 1 passoire, 1 socle siglé L.V, 1 couvercle.
250 / 300 €



• 338•
VAN CLEEF & ARPELS
Coffret en loupe
comprenant 2 jeux de cartes et 5 dés
30 / 40 €



• 339•
DUPONT
Pendulette réveil de voyage
plaqué or et laque noire.
80 / 100 €



• 340•
CHRISTOFLE
Porte carte de visite en métal argenté
60 / 80 €



• 341•
LOUIS VUITTON
Valise modèle «Alzer»
en toile monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur doublé de vuittonite beige à un châssis, clefs.
Dimensions : 26 x 80 x 52 cm.
900 / 1 000 €



• 342•
LOUIS VUITTON
Sac «Reporter» en cuir Taiga vert
double fermeture éclair et attaches et métal doré. Dimensions : 30 x 21 x 13 cm.
200 / 300 €



• 343•
GOYARD
valise en toile monogrammé
fermetures en laiton doré.
Dimensions : 75 x 50 x 21 cm.



• 344•
LOUIS VUITTON
Attaché-case en toile monogram
fermetures en laiton doré, poignée cuir, amménagé avec un présentoir pour les montres.
Dimensions : 33 x 43,5 x 11,5 cm.
600 / 700 €



• 345•
LOUIS VUITTON
Valise modèle «Alzer»
en toile monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée cuir, intérieur doublé de vuittonite beige à un châssis, clefs.
Dimensions : 22 x 65 x 44 cm.
700 / 700 €



• 346•
LOUIS VUITTON
Agenda fonctionnel GM en cuir Taiga vert.
Dimensions : 18,5 x 22,5 cm.
100 / 150 €



• 347 •
Amusante paire de bulldogs en biscuit noir
circa 1940
200 / 300 €



• 348 •
CHARLOTTE PERRIAND
Paire de porte-manteaux à quatre patères
1952. Padouk massif. 10 x 60,50 x 2,50 cm (3,90 x 23,60 x 0,98 in.).
Provenance : Salles de bain des appartements de l'Unité d'Habitation Air France de Brazzaville au Congo.
1 000 / 1 500€



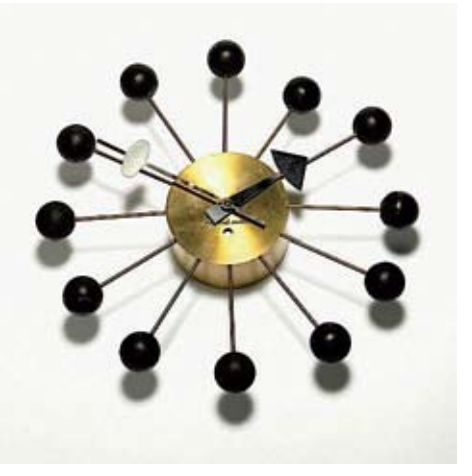
• 349 •
CHARLES & RAY EAMES
Chaise «Plastic Side Chair»
création 1950
Coque moulée en polyester teinté orange, piètement en métal laqué noir
Fabrication Zenith Plastics pour Herman Miller. Tampon «Zenith 4 Prime»
78,50 x 47,50 x 48 cm (30,62 x 18,53 x 18,72 in.)
300 / 500 €



• 350 •
CHARLES & RAY EAMES
Paire de fauteuils de repos «Loose cushion»
1970. Coque moulée en polyester blanc garnie sur la surface interne de toile de laine orange et skaï noir, piètement en fonte d'aluminium
Edition Herman Miller. 86,50 x 65,50 x 68 cm (33,74 x 25,55 x 26,52 in.)
Commentaire : * Le prix de réserve de ce lot est inférieur à l'estimation basse.
1 500 / 2 000 €



• 351 •
Bureau de voyage
Rare modèle en acajou d'époque edwardienne,
circa 1920
1 500 / 1 800 €



• 352 •
GEORGE NELSON
Horloge «Ball clock»
circa 1955
Laiton et bois laqué noir. Edition Howard Miller. Tampon de l'éditeur. Clé d'origine
34 x 7 cm (13,26 x 2,73 in.)
1 000 / 1 200 €



• 353 •
INGO MAURER. (Né en 1932).
Lampe «Bulb Bulb»
1980. Plastique moulé par injection. Edition design M.
59 x 32 cm
500 / 700€



• 354 •
Travail dans le style Art Déco
Serre livre
en métal chromé. 11 x 12 x 8 cm
1 200 / 1 500 €



• 355 •
TIAGO DA FONSECA
Lampe de bureau
«No Angle, No Poise»
2007. Pièce signée et numérotée 6.
Un des huit exemplaires réalisés au Royal College de Londres, dont deux furent offerts respectivement à Ernesto Gismondi, directeur d'Artemide et à Ron Arad, directeur d'étude de l'artiste.
100 x 20 cm (39 x 7,80 in.)
2 500 / 3 500 €



• 356 •
ALEXANDRE NOLL
Vide-poche
circa 1950
Ebène sculpté. Signé sous la base
18 x 15 x 8 cm (7,02 x 5,85 x 3,12 in.)
800 / 1 200 €



• 357 •
Bronze
avec une jolie patine brun doré réprésentant un nègre rampant tenant à la main un sarcloir
Longueur: 15 cm
200 / 300 €



• 358 •
NICOLAS ROBERT
Trousse rouleau en veau vernis noir.
150 / 180 €


R
R



• 359 •
STEPHANE PLASSIER
POUR LA MANUFACTURE
HENRYOT & CIE
la misericorde
Hêtre Massif teinté rouge. Cannage en natte
Laque brillante. Hauteur 1,10 m / Largeur 35 cm / Profondeur 45 cm
500 / 700€



• 360 •
RENÉ GRUAU
(1909–2004)
Lido «C'est Magnifique»
Affiche Originale. Imprimeur Cinemato. Affiche réalisée à l'occasion de la célèbre Revue «C'est Magnifique» du Lido en 1958.
Affiche encadrée. Dim.: 149,5 x 98,5 cm
1 800 / 2 000 €



• 361 •
«COLUMBIA»
Enseigne lumineuse
néon en verre soufflé «cristal», 5 couleurs, 220 volts.
Dimensions: 80 x 70 cm.
800 / 1200 €



• 362 •
ROBBY Le Robot
circa 1955 avec sa boite d'origine.
Rendu célèbre par le film «La Planète Interdite».
Il personnifie pour la première fois des caractérisques humaines.
Robot électrique en état de marche, fonctionne avec des piles
Dim.: 34 x 13 x 17 cm
2 200 / 2 500 €



• 363 •
WATLING MGF Co CHICAGO ILL
machine a sous
et son présentoir
2 000 / 3 000 €



• 364 •
BALLY
Très beau Flipper
modèle «Playboy» 1978. Parfait état de presentation et de fonctionnement. Ce flipper à été créé en 1978, d'une collaboration entre la marque Bally et Hugh Hefner, propriétaire du magazine, de façon à être présent dans tous les clubs «Playboy» ouvert sur le territoire Américain à cette époque. Parfait etat de presentation et de fonctionement
2 500 / 3 000 €



• 365 •
BOUTILLON
Pompe à essence
circa 1960 - en métal rouge et blanche, système d'éclairage de son globe et de ses façades. Double ouverture avec possibilité de rangements
2 500 / 3 500 €



• 366 •
EFIGENIA ROLIM -
Extraordinaire création cape
«Homme Solitaire»
Création réalisée à Curitiba Brésil composé de divers détritus de paquets de gateaux, de bonbons, chips etc...
On y joint un petit catalogue d'expositions «A Vida Das Coisas», Rio de Janero
300 / 400 €



• 367 •
LEE RIDERS
authentic cow boy pants USA»
Affiche publicitaire originale encadrée
1940
(quelques petits accidents de pliures).
Dimensions: 125 x 102 cm.
1 800 / 2 200 €



• 368 •
COMPAGNIE GÉNÉRALE
TRANSATLANTIQUE
Calendrier perpétuel
datant des années 60 avec de nombreux navires de la Compagnie dont le Paquebot France le tout agrémenté de rose des vents et d'animaux marins. De forme rectangulaire avec façade en verre églomisé décoré par R.Bouvard il possède 3 molettes latérales en métal chromé qui permettent d'afficher la date et le mois. Largeur 25cm Hauteur 37,3cm. Très bon état.
400 / 500 €



• 369 •
Cendrier
de faïence polychrome en forme de bouée avec en son centre la représentation du paquebot France en relief et sur les bords de la bouée Le Havre et France gravés. Diamètre 16cm. Excellent état.
300 / 350 €



• 370 •
COMPAGNIE GÉNÉRALE
TRANSATLANTIQUE
Affiche Croisières et circuits «Transat»
d'après Jan Auvigne, 38.
Printed in France. Encadré Dim.: 100 x 60 cm.
1000 / 1200 €
€

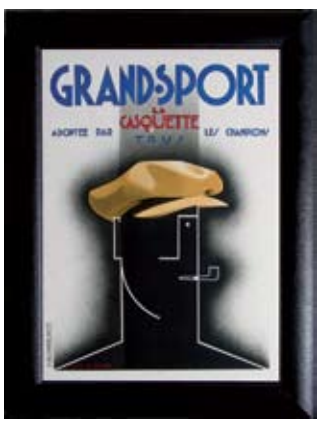




• 371 •
GOYARD
Besace pour homme
Toile enduite Goyard et cuir
2 poches rapportées extérieures avec sangle réglable, 1 poche intérieure zippée
1 000 / 1 200 €



• 372 •
GUCCI
Housse de tennis
en toile beige, comportant trois poches dont une à raquette.
300 / 400 €





• 373 •
ADOLPHE MOURON CASSANDRE
Exceptionnele affiche «Grand Sport La Casquette Adoptée par tous les Champions» 1925
Hachard & Cie imprimeur. Dim.: 80 x 60, 5 cm
très joliment encadré avec une baguette imitant le cuir wgrainé avec surpiqure façon sellier.
10 000 / 12 000 €

• 374 •
RAYMOND SAVIGNAC (1907–2002)
Exceptionnelle gouache de l'étude préparatoire: «Finest American Blend Cigarettes Old Glory», 1937. Repr. N°9 catalogue raisonné, p.97. Cette étude encore très marqué par l'influence de Cassandre a été retrouvé dans les archives de l'imprimerie Draeger, ou Savignac travailla jusqu'à la déclaration de guerre après le départ de Cassandre au Etats Unis. Dim.: 55 x 41 cm
7 000 / 9 000 €



• 375 •
GOYARD
Sac à couverture pour automobile
Modèle unique. Toile enduite. 50 x 21 cm
700 / 900 €



• 376 •
GOYARD
Trousse de toilette pour homme
Modèle unique. Toile enduite Goyard
Dim.: 25 x 15 cm
300 / 500 €



• 377•
TRIUMPH Spitfire 1500 FH – 1980
N° de série : #FH132298
Roadster bleu France, sellerie en tissus noir et blanc, capote et couvre capote noir,
Planche de bord en noyer verni, 84 085 km au compteur.
Carte grise Française
6 000 / 8 000 €



• 378•
EMMANUEL ZURINI FIORANA
Ferrari, 2009, bronze,
tirage 1/8 patine noire
12 000 / 14 000 €



• 379•
VESPA
PX 125 NOIR
Né en 1946, l'un des derniers modèles, la production s'est arrêtée fin 2007.
Mise en circulation : 28 décembre 2007. Technique : monocylindre, 123.4 cm³, 2temps, refroidi par air, puissance 9 ch.(6.6W), Démarrage électrique et kick, frein avant disque/arrière tambour, jantes AV 10 pouces, fourche à balancier, 1 amortisseur AR. Hauteur de selle : 810 mm, réservoir 8 l., poids : 97 kg à sec.
4 000 / 5 000 €



• 380•
MARC JACOBS
Casque Japan
100 / 150 €



• 381 •
HARLEY DAVIDSON
enseigne lumineuse , néon en verre «cristal» soufflé, formant le lettrage encerclant l'aigle aux ailes déployées. 3 couleurs, 220 volts.
Dimensions: 58 x 88 cm.
800 / 1 200 €



• 382•
JAEGER
Amusant rétroviseur
horloge à guichet d'automobile
500 / 700 €



• 383•
Olivier DASSAULT
Voitures à Park Avenue
New York, octobre 1987
Diasec sur panneau
N° 1/8. 80 x 140 cm (31,20 x 54,60 in.)
4 400 / 4 800 €



• 384•
JAEGER
Belle pendulette de voiture
en aluminium, circa 1930 avec dans la perspective, un cadran montre Jaeger.
500 / 700 €



• 385•
FRED
Porte-clefs en argent figurant une mini Austin
100 / 120 €



• 386•
CASIMIR BRAU
Bouchon de radiateur
figurant un lévrier à poil long en bronze nickelé, circa 1930,
adopté par la marque des automobiles Lorraine Dietrich.Signé C Brau.
Hauteur: 9 - Longueur: 23 cm.
1 200 / 1 500 €



• 387•
VENTURI 500 LM
maquette originale au cinquième
longueur 95 cm, Venturi piloté par Witmeur, Tropenat et Neugarten et qui a participé à l'édition 1993 et 1994 des 24 heures du Mans.
1 500 / 2 000 €



• 388•
Bouchon de radiateur
Mascotte Saint Christophe en bronze argenté. porte une inscription: «Regarde st Christophe...» Porte une signature illisible Hauteur: 15 cm
600 / 800 €



• 389•
RICHTER
En Vitesse
circa 1930
Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
Cadre argenté. 40.5 x 56.5 cm.
4 000 / 5 000 €



• 390 •
LEMUEL FRANCIS ABBOTT
Les golfeurs, 1790
La plus ancienne gravure représentant le golf
dimensions encadrée 63 x 80cm.
1 300 / 1 500 €



• 391 •
Lot de 4 tirages argentiques de scène de golfeurs
circa 1920-1930
200 / 300 €



• 391 BIS •
Lots de 2 clubs de golf
200 / 300 €



• 392 •
Céramique de Amphora
spectaculaire sujet en céramique représentant
un golfeur. Dim.: 36 x 13 x 13 cm
1 500 / 1 800 €



• 393 •
Masque d'escrime en cuir et 1 fleuret
circa 1910
350 / 400 €



• 394 •
ECOLE AMERICAINE XX^e
Nature morte à la raquette
circa 1930
Huile sur toile. 46 x 61 cm
1 000 / 1 200 €
€



• 395 •
WILLIAM
Presse raquettes en acajou
circa 1920
contenant une raquette 1910 et une raquette 1930
300 / 400 €



• 395 BIS •
Rare ensemble de 2 arcs en bois
circa 1900
dans étui en cuir d'origine.
300 / 400 €



• 396 •
Joli paire de maillets de polo, manche en bambou
circa 1960
200 / 300 €



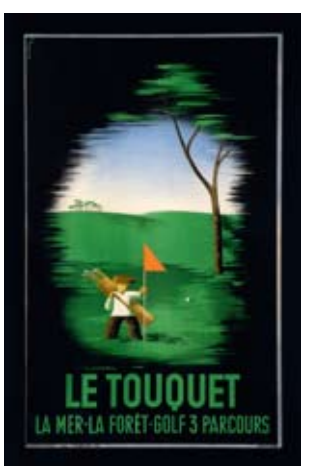
• 397 •
2 fer de golfs et leur housse pour enfant,
circa 1920-1930
200 / 300 €



• 398 •
DEAUVILLE
Saison de Polo
«La saison de Polo Commence à DEAUVILLE 1948»
Rare Affiche Originale, signé de Jacquot
imprimeur SFIPE Paris
Excellent état encadré chêne teinté
Dimensions: 64 x 101 cm
1 000 / 1 200 €



• 399 •
Paire de bottes de Polo en cuir
circa 1950
500 / 700 €



• 400 •
AFFICHE
Le Touquet
La Mer – La Forêt – Golf 3 parcours
signé en haut à gauche Marton 35
en bas 1936 Alliance Graphique
L. Danel - 34 rue Marc Seguin - Paris
Printed in France.
Dimensions: 100 x 62 cm - encadré
1900 / 2000 €



• 401 •
GEO HAM
Pilote au Casque Bleu
Lithographie - 500 exemplaires
Signée en bas à droite.
44,50 x 64,50 cm (17,36 x 25,16 in.)
900 / 1 000 €



• 402 •
GEO HAM
Pilote au Casque Rouge
Lithographie Signée en bas à gauche.
Dim.: 64,5 x 44,5 cm
900 / 1 000 €



• 403 •
GEO HAM
Motard
Lithographie Signée en bas à gauche.
Dim.: 48,5 x 30 cm
900 / 1 000 €



• 404 •
JEAN-JACQUES LENOIR-ROUSSEAU
Polo Boots
Aquarelle sur papier, signé en bas à droite. Dim.: 75 x 55 cm
800 / 1 000 €



• 405 •
ALBERT PASCHE (Né à Génève en 1873)
Boxeur au combat, 1922
Bronze à patine brune. Signé et daté 1922 sur la terrasse.
Cachet du fondeur 'F. Barbedienne, Paris'.
Hauteur : 102 cm.
20 000 / 22 000 €



• 406 •
M. GUIRAUD RIVIERE
Coureur automobile
Bronze, signé, cachet du fondeur Etling au dos
Dim.: 50 x 20 x 23,5 cm
40 000 / 45 000 €



• 407 •
RUFFONY
Joueur de rugby
en régule, circa 1910
1 200 / 1 500 €



•407 BIS •
F.FOCHT
Footballeur en action
Bronze à patine brune. Signé en bas à droite.
Marque de fondeur : Chardon et numéroté B485
Dimensions : 27 x 25,5 cm
400 / 500 €



• 408 •
ETIENNE FORESTIER.
footballeur
circa 1930. Bronze à patine brune,
signé sur la terrasse Etienne Forestier
Hauteur: 52 - Largeur 50 cm
3 000 / 3 500 €



• 409 •
Sculpture
«Gardien de but»
en zamac, hauteur 30cm.
40 / 60 €



• 410 •
Rare ballon de rugby
en cuir, circa 1910
250 / 300 €



• 411 •
EMMANUEL ZURINI
Train Futuriste.
Bronze à patine verte. Signé à l'arrière E. Zurini et daté 1999 - EA II
Longueur: 110
12 000 / 14 000 €



• 412•
Hélice
d'avion en acajou bordée de laiton, USA, circa 1920
Hauteur: 183 cm
1 500 / 1 800 €



• 412 BIS•
Pale de Breguet 941
Hauteur : 220 cm
3 500 / 4 000 €



• 413•
Gouverne de Mistère 20 de 1964
avion du Glam.
Longueur : 270 cm, Largeur 74 cm.
7 000 / 8 000 €



• 414•
Olivier DASSAULT
Point de mire
Diasec sur panneau. Tirage 1/8
100 x 70 cm (39 x 27,30 in.)
3 200 / 3 600 €



• 415•
YOUSUF KARSH
(Né en 1908)
Portrait de Ernest Hemingway, 1954
Tirage argentique de l'époque
Titré et daté au verso. Tampon «Camera Press» au verso
30 x 23,50 cm (11,70 x 9,17 in.)
1 000 / 1 500 €



• 416•
MARCEL BLOCH
Très belle maquette d'avion en bois
modèle 161, version militaire, a commencé
à voler en 1939 sous la dénomination FARTV.
Longueur: 77,5 - envergure : 119 cm
4 500 / 5 000 €



• 417•
Cadre hélice en acajou
avec un tirage argentique représentant
un jeune militaire
circa 1920
37,5 x 21 cm
250 / 300 €

• 418•
AIR FRANCE
Calendrier perpétuel réseau aérien mondial
circa 1960. Avec un avion volant au dessus de la terre.
Différentes représentations de certaines destinations notamment celles de NYC, Paris, Londres, l'Indochine, l'Afrique ou les Antilles.
De forme rectangulaire avec façade en verre églomisé, A. Gerrer SA, Mulhouse. 3 molettes latérales en métal chromé permettant d'afficher la date et le mois.
Largeur : 25cm Hauteur : 37,3cm. Bon état.
700 / 800 €



• 419•
Maquette d'agence de voyage pour la compagnie aérienne KLM: Locheed Super Constellation KLM «The Flying Dutchman»
Dim.: 67 x 73 x 28 cm
4 000 / 5 000 €



• 420•
CONCORDE
Maquette en métal
circa 1970.
400 / 500 €



• 421•
Insolite morceau de titane
Provenant de la fonte d'un élément de réacteur
figurant une météorite.
Diamètre : 44 cm.
1 500 / 1 800 €



• 422•
Ailette de turbine de réacteur d'un avion à réaction
Provenance : SNECMA.
Dimensions : 46,5 x 20 cm.
600 / 800 €



• 423•
Dérive d'aile de Mystère 20
en aluminium, monté sur un pied en métal.
Dimensions : 50 x 38cm.
600 / 800 €





• 424 •
Rare grand-bi anglais de marque Hillman
produit vers 1880, de forme très esthétique,
il était très dangereux à piloter. Diamètre roue avant : 1,40m.
Il porte le n° 27847.
6 000 / 7 000 €



• 425 •
Très rare vélocipède Michaux et Cie
produit en 1868 à corps droit en acier forgé.
Il porte le numéro de série 276 et la plaque de forme carrée, qui est très rare.
Seuls trois modèles la portent au monde.
12 000 / 14 000 €



• 426 •
Safety à cadre croix en tubes d'acier à pivot
Produit circa 1884, la roue arrière devient motrice grâce à la chaîne et la pédale.
Le frein se serre directement sur le pneu plein.
7 000 / 8 000 €



• 427 •
Type Michaux dit lyonnais
Année : 1869.
Manque la corde pour frein (la bande large de cuir).
3 000 / 4 000 €



• 428 •
Type Michaux pour enfant
Année : 1869
Manquent la selle, la poignée de guidon, la pédale
et la corde pour frein (la bande large de cuir)
2 500 / 3 000 €



• 429 •
Type Michaux
Année : 1869
Spécifique : le cadre droit en bois.
Le porte-bagages en bois derrière la selle.
3 500 / 4 000 €



• 430 •
Vélocipède Sargent pour manège ou cirque
Année : 1869
Spécifique : le cadre cintré en bois,
pas de pédale d'origine, la roue arrière
remplacée par une très petite roue.
L'étiquette Sargent est collée sous la selle.
8 000 / 9 000 €



• 431 •
Tricycle
Circa 1884
Spécifique : le pneu plein.
Manque la chaîne.
N° 16 marqué sur la poignée du guidon
gauche.
8 000 / 9 000 €



• 432 •
Tricycle
Circa 1884
Spécifique : le pneu plein
Manque la selle.
2 000 / 3 000 €



• 433 •
Tricycle type triporteur
Circa 1884
Spécifique : le pneumatique
Divers : la gomme (le caoutchouc) est décollée
du reste du pneu. N° 17 marqué sur le guidon.
1 500 / 2 000 €



• 434 •
Grand-bi
Circa 1878
Spécifique : 92cm.
Divers : manquent la poignée du guidon et le
frein. Les deux roues ne seraient pas d'origine.
2 500 / 3 000 €



• 435 •
Grand-bi
Circa 1878
Spécifique : 124cm.
Divers : manquent le guidon et la pédale
droite.
2 500 / 3 000 €



• 436 •
Grand-bi
Circa 1876
Spécifique : 114cm.
manque la poignée gauche du guidon.
La selle n'est pas d'origine. Deux roues repeintes.
2 500 / 3 000 €



• 437 •
Type Michaux dit de transition presque grand-bi
Année : 1874.
le frein sur le bandage de la roue avant.
La selle n'est pas d'origine.
4 000 / 5 000 €



• 438 •
Type Michaux dit de transition
Année : 1870
Manque la corde pour le frein,
le guidon et la selle ne sont pas d'origine.
2 500 / 3 000 €



• 439 •
Type Michaux
Année : 1869
Spécifique : le cadre cintré, roues en fer
Manquent la corde pour le frein et la poignée du guidon, la selle ne serait pas d'origine
2 500 / 3 000 €



• 440 •
Type Michaux dit parisien
Année : 1869.
Manquent le frein et la corde pour le frein,
la selle et la roue arrière ne sont pas d'origine, la peinture refaite
2 500 / 3 000 €



• 441 •
Type Michaux dit lyonnais
Année : 1869.
Manque la corde pour frein. Deux manivelles ne sont pas d'origine
5 000 / 6 000 €



• 442 •
Type Michaux dit lyonnais
Année : 1869.
Manque la corde pour frein. La peinture refaite.
La selle et le guidon ne sont pas d'origine
3 000 / 3 500 €



• 443 •
Type Michaux dit parisien
Année : 1869.
La lanterne de marque Supra Luxor.
Manquent le frein et la corde pour le frein, la selle et la pédale ne sont pas d'origine.
3 500 / 4 000 €



• 444 •
Type Michaux dit lyonnais
Année : 1869
Spécifique : le bandage caoutchouc
Manquent la corde pour frein (la bande large de cuir) et la jambes-étrières de Berruyer.
La peinture refaite. La selle n'est pas d'origine.
3 500 / 4 000 €



• 445 •
Très rare modèle de draisienne dite française
produite circa 1819 avec cadre en bois à la tête de cheval,
roue en bois, selle recouverte de cuir.
La draisienne fut inventée par un Allemand, le baron de Drais en 1817.
On avançait en frappant la terre par les pieds.
12 000 / 14 000 €



• 446 •
Tricycle d'enfant
années 1870-1900 environ.
1 000 / 1 500 €



• 447 •
Triplette
de marque Gladiator
Circa 1898.
Spécifique : la selle Brooks
Divers : Guidon porte N° 374/4. Cadre repeint au noir.
Ecrit sur le cadre : Gladiator 1898
1 500 / 2 000 €



• 448 •
Bicyclette de course
de marque Cleveland
Circa 1908
Spécifique : la jante en bois, la lampe, sonnette de marque Century.
Sans frein. Divers : La plaque d'impôt : 1908, n° 21884, le nom de ville illisible. La première lettre, B, et la dernière lettre, T.
2 000 / 3 000 €



• 449 •
Bicyclette
de marque Paris La Française Diamant
Circa 1905-1908
Spécifique : le frein direct sur le pneu
Divers : Collection Denis : 1905, La Française Diamant.
Marque prestigieuse née en 1897, Maurice Garin roula sur ce type de vélo, la forme du cadre n'a plus beaucoup évolué depuis.
2 000 / 3 000 €



• 450 •
Tricycle d'enfant
Circa 1860
1500 / 2000 €



• 451 •
Tricycle d'enfant
Circa 1860
1000 / 1500 €



• 452 •
Bicyclette de marque Hurtu
Circa 1908.
Spécifique : le frein direct sur le pneu.
Divers : manque le pneu. Deux pneus copie à part.
Une sacoche La poste à part. N° 8 sur le scotch sur le guidon.
2 000 / 3 000 €



• 453 •
Vélo de dame
marque Peugeot Valentigney
Circa 1910.
Spécifique : la selle The Christy. Pat. Jan. 15th. 1896.
Divers : Col. R. Becquet. 6. n° 374/6. Un rond jaune sur le guidon.
250 / 300 €



• 454 •
Tandem mixte
Circa 1920 - 40.
Spécifique : la selle avant pour homme et arrière pour dame.
Divers : N° 22 sur le guidon.
Manquent les pneus. Mauvais état.
300 / 500 €



• 455 •
Vélo de marque Gladiator
Année : 1914.
Col. R. Becquet. Plaque impôts : 1914.
Une pastille jaune. N° 11 sur le guidon.
500 / 700 €



• 456 •
Tandem mixte
de marque Nord France
Circa 1940-50.
Spécifique : la selle avant pour homme et arrière pour dame. Divers : Potence Caminargent, dérailleurs Le Simplex, selle avant A. Vidal, St.-Etienne, selle arrière Pryma, porte-bagages arrière Prym.
400 / 600 €



• 457 •
Vélo dame
de marque Marie Tinchebray
Orne. Avec un dessin de clef. Circa 1920-30
Manque le frein avant. Collection Denis : 1920, Marie. Ce vélo a été utilisé par Monsieur Lionel Jospin pour célébrer le Cinquantenaire du Front Populaire et des Premiers Congés Payés
150 / 200 €



• 458 •
Vélo.
Année : 1928.
Spécifique : Potence Spécial Paris. R.JACOU…
Divers : Col. R. Becquet. Plaque Becquet.
Plaque propriétaire : M. Georges Bizeau. 13, rue Brantômes. Paris. 3e Art. 1928.
Ministère Finance. Un rond blanc sur le guidon. N° 9 sur le guidon.
250 / 300 €



• 459 •
Vélo
de marque Peugeot Valentigney
Circa 1920-30
Spécifique : lampe Peugeot
Divers : N°45 (scotch) sur le guidon.
250 / 300 €



• 460 •
Vélo de cyclotourisme
marque E C F E Paris
Circa 1930
Spécifique : la selle Brooks et le dérailleur Super Champion.
Divers : Col. R. Becquet. Plaque Becquet (Clichy). 10374/36. Une pastille orange. N° 36 sur le guidon. Une sacoche à part. Une plaque U.V.B.E. sur la fourche avant.
500 / 700 €



• 461 •
Vélo
de marque Peugeot
Circa 1920-30.
Spécifique : la selle LEADER
Divers : Col. R. Becquet. 10374/12.
Une pastille jaune. N° 12 sur le guidon.
500 / 700 €



• 462 •
Vélo de marque
Cycles Magnat
Magnat & Debon. Constructeurs. Grenoble.
Circa 1920-30.
Spécifique : Changement de vitesse dans l'axe de pédalier. Le rétropédalage.
Les pneus d'origine.
2 000 / 2 500 €



• 463 •
Vélo
de marque Bauer
Circa 1910-20.
Plaque Bauer Werke Auheim Main.
250 / 300 €



• 464 •
Vélo
de marque Griffon
Circa 1910-20. Le cadre, le guidon, le pédalier, etc. sont vernis ou laqués. Panneau Becquet: 1912, Griffon. Vélo utilisé pour le Tour de France! En catégorie Touriste. Guidon double position course ou relaxe poignées bois, selle grand confort cuir, sacoche outils cuir, trompe, lanterne bougie, garde-boue bois, frein moyeu arrière Torpedo, graisseurs sur moyeux et boîtier pédalier, pompe à graisse.
200 / 300 €



• 465 •
Vélo de marque
Auto-Moto.
Circa 1930.
200 / 250 €



• 466 •
Vélo d'enfant
de marque Auto-Moto
Circa 1930 .
Spécifique : La selle Verybest et la lampe Mira
Divers : Le cadre et la jante repeints. N° 19 (scotch) sur le guidon.
300 / 400 €



• 467 •
Vélo de marque
Cycles Carvin
Circa 1930-40.
Plaque constructeur : Cycles Carvin. 135, rue d'Alésia. Paris. Plaque propriétaire : Leroux Michel. 59, av. de Paris. Montmorency. S & O.
200 / 300 €



• 468 •
Vélo de ville
de marque Le monde dans sa roue
Circa 1930-40.
150 / 200 €



• 469 •
Vélo porteur
de marque Alcyon
Circa 1930-40
La jante repeinte.
Le cadre probablement repeint.
250 / 300 €



• 470 •
Vélo de dame de marque
Cycles Carvin
Circa 1930-40
Plaque constructeur : Cycles Carvin. 135, rue d'Alésia. Paris.
200 / 300 €



• 471 •
Vélo de dame de marque
Clément & Cie
Circa 1930-40
Plaque constructeur : Marque de fabrique. Clément & Cie. Paris.
Le cadre et la jante repeints.
150 / 200 €



• 472 •
Vélo de dame de marque Manufrance
Circa 1930-40
Spécifique : le rétropédalage. Le système de l'éclairage spécial pour le feu arrière alimenté par la lampe de devant.
Divers : Plaque constructeur : Manufacture Française d'Armes et Cycles. St.-Etienne.
250 / 300 €



• 473 •
Vélo de postier de marque Cycles Sauvage Le Jeune
Circa 1930-40
Divers : N° 32 (scotch) sur le guidon.
Collection Denis : 1935, Sauvage Le Jeune.
Vélo du postier, un guidon très étroit et profond permettant le pose de la sacoche pour trier le courrier, frein dans le moyeux arrière, certains facteurs utilisent toujours ce type de vélo
250 / 300 €



• 474 •
Vélo d'enfant
Circa 1930.
350 / 400 €



• 475 •
Tricycle d'enfant
Circa 1900-1930.
Spécifique : la chaîne dite Vaucanson
400 / 600 €



• 476 •
Vélo de dame de marque Starnord
Circa 1940-50
Spécifique : la jante en bois
Plaque constructeur : Starnord. Valenciennes.
200 / 300 €



• 476BIS •
Vélo d'enfant de marque Ernest Rigoulot
Circa 1930
Plaque constructeur : Ernest Rigoulot.
135, rue de Rome. Marseille. N° 4 .
Scotch sur le guidon.
300 / 400 €



• 477 •
Vélo
Circa 1940.
La lampe repeinte au noir.
La plaque d'immatriculation : 2077 RF 9.
300 / 400 €



• 478 •
Vélo militaire
Circa 1940.
150 / 200 €



• 479 •
Vélo de marque Cycle L.D, Briand Pavillons s/Bois
Circa 1940-50.
150 / 200 €



• 480 •
Vélo dame de marque Auto-Moto
Circa 1940
Le garde-boue et le protège chaîne très mal repeints. N° 57 sur le guidon.
150 / 200 €



• 481 •
Vélo de marque Serf Azur
Circa 1940 .
150 / 200 €



• 482 •
Vélo porteur
Circa 1940 .
Sur la sonnette : Cycles Gourmain. Vailly (Aisne).
150 / 200 €



• 483 •
Bicyclette militaire pliante de marque BSA.
Année : 1944
Panneau Becquet : 1944, BSA.
Vélo de parachutiste anglais utilisé lors du débarquement en Normandie en juin 1944, cadre ovale pliant en deux, frein dans le moyeu arrière.
800 / 1 000 €



• 484 •
Vélo dame de marque Original Cressent L.G.A.
Circa 1950.
Spécifique : dynamo Aslux.
200 / 250 €



• 485 •
Vélo Cycles Levrier
Circa 1940-50
Spécifique : lampe Melas (allemande).
150 / 200 €



• 486 •
Vélo de marque Peugeot. Paris
Circa 1950.
150 / 200 €



• 487 •
Vélo de marque MF (Manufrance) St.-Etiennne
Circa 1950
N° 2 sur le guidon. La plaque propriétaire sur la potence : Barthelémy. P.L.M. Voiron.
150 / 200 €



• 488 •
Vélo de cyclotourisme de marque William
Circa 1950
Cyclo 3 vitesses
Plaque constructeur : William.
250 / 300 €



• 489 •
Vélo d'enfant Mini Solex
Année : 1950.
Sur le garde-boue arrière :
Cycles Motos B. Grisoni. Montoire
Coll. R. Becquet. 10374/34.
N° 34 sur le guidon et sur le garde-boue avant
300 / 400 €



• 490 •
Vélo en duralmin
Circa 1940
Spécifique : Dérailleur Lewis.
250 / 300 €



• 491 •
Vélo dame d'enfant de marque C.N.C
Circa 1960-70
150 /200 €



• 492 •
Vélo de ville de marque Avon
Circa 1970-90.
Plaque : Avon Cycles Limited. Ludhiana. India.
250 / 300 €



• 493 •
Vélo de marque Motobécane
Circa 1970.
Plaque : Montbécane. Pantin. Plaque propriétaire : Jean-Luc Boelaert.
39, r. du Cdt Rivière. Colombes. Seine
150 /200 €



• 494 •
Vélo de marque Peugeot
Circa 1970.
N° 37 (scotch) sur le guidon.
150 / 200 €



• 495 •
Vélo de course d'enfant de marque Tinazzi.
Circa 1980.
150 / 200 €



• 496 •
Vélo de course de marque Bernard Hinault.
Circa 1980.
150 / 200 €



• 497 •
Vélo de course de marque C.N.C
Circa 1980.
150 / 200 €



• 498 •
Vélo VTT de marque Trek
Circa 1980.
Tubes Tange. Pédalier Sugino.
Dérailleurs Suntour
200 / 300 €



• 499 •
TRUSSARDI
Vélo homme bleu métalisé gainé partiellement de cuir naturel.
1000 /1200 €

MAIRIE DE PARIS

Fête du Vélo 2009

Samedi 6 juin *de 13h à 20h*

Dimanche 7 juin *de 10h à 19h*

Tous à Paris
Esplanade des Invalides



Le 7 juin, participez à

LA CONVERGENCE
MÉGA RANDONNÉE FRANCILIENNE

organisée par MDB
www.velo.paris.fr

© BRIEF – Photos : Shutterstock – Mai 2009

www.feteduvelo.fr

PARTAGEONS PARIS !

Vélib'
MAIRIE DE PARIS

Toute l'info sur la ville !
paris info Le 3975 Paris.fr
*Coût d'un appel local à partir d'un poste fixe sauf tarif propre à votre opérateur

ARTCURIAL – BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES HÔTEL MARCEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

+33 (0)1 42 99 20 20
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

ADMINISTRATION ET GESTION
Direction
Nicolas Orlowski

Secrétaire général
Axelle Givaudan

Relation clients
Marie Sanna
+33 (0)1 42 99 20 33

Marketing, Communication et Activités Culturelles
Emmanuel Berard
+ 33 (0)1 42 99 20 42

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
+33 (0)1 42 99 20 43

Direction comptable et administrative
Joséphine Dubois
+33 (0)1 42 99 16 26

Gestion
Isabelle Chênais
+33 (0)1 42 99 20 27

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Marianne Balse
+33 (0)1 42 99 20 51

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
+33 (0)1 42 99 20 06
Jacqueline Appriou
+33 (0)1 42 99 20 44
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
Nicole Frerejean
+33 (0)1 42 99 20 45

Comptabilité générale
Marion Bégat
+33 (0)1 42 99 16 36
Virginie Boisseau
+33 (0)1 42 99 20 29
Mouna Sekour
+33 (0)1 42 99 20 50

Gestion des stocks
Stock Hôtel Marcel Dassault :
Vincent Mauriol, Lal Sellhanadi
+33 (0)1 42 99 20 46
Stock Ponthieu :
Claud Pereira
+33 (0)1 42 25 64 70
Stock Gennevilliers :
Philippe Da Silva
+33 (0)6 31 57 51 63

Transport et douane
Géraldine Papin
+33 (0)1 42 99 16 57

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL
Serge Lemoine

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS
Francis Briest, Hervé Poulain, François Tajan,
Isabelle Boudot de La Motte,
Isabelle Bresset, Stéphane Aubert,
Arnaud Oliveux, Mathieu Fournier

AFFILIÉ À INTERNATIONAL AUCTIONEERS

...ATION À MONACO

...r, Vanessa Knaebel
11, avenue Princesse Grace.
98000 Monaco
+377 93 25 27 14,
vknaebel@art-et-rapy.com

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

Jacques Rivet, Commissaire-priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66,
j-rivet@wanadoo.fr

James Fattori, Commissaire-priseur
32, avenue Hocquart de Turtot.
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00,
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL HOLDING SA
Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski
Vice Président :
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard,
Daniel Janicot, Serge Lemoine,
Bruno Pavlovsky, Delphine Pastor,
Michel Pastor, Hervé Poulain,
François Tajan

HÔTEL MARCEL DASSAULT
Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot,
Yves Rouart, Nathalie Zaquin-Boulakia

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial Briest - Poulain - F.Tajan, s'écrivent comme suit :
initiale du prénom et nom @artcurial.com,
par exemple :
vdelabrosseferrand@artcurial.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE
Violaine de La Brosse-Ferrand
directeur associé,
+33 (0)1 42 99 20 32
Bruno Jaubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 35
Nadine Nieszawer,
consultant pour les œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contacts :
Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34
Jessica Cavalero
+33 (0)1 42 99 20 08
Priscilla Spitzer, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 65
Constance Boscher
recherche et authentification
+33 (0)1 42 99 20 37

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE
Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67
contact : Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34

ART CONTEMPORAIN
Martin Guesnet, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 31
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux, spécialistes
+33 (0)1 42 99 16 35/28
Gioia Sardagna Ferrari, spécialiste Italie
+33 (0)1 42 99 20 36
Michèle et Marc Ivasilevitch, spécialistes Russie
+33 (0)1 42 99 20 04
Harold Wilmotte, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 24
contacts : Sophie Cariguel
+33 (0)1 42 99 20 04
Véronique-Alexandrine Hussain
+33 (0)1 42 99 16 13
Florence Latieule, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 38

PHOTOGRAPHIE
contact : Cyril Pigot
+33 (0)1 42 99 16 56

ART TRIBAL
Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
+33 (0)1 42 99 20 38

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS
Isabelle Milsztein, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 25
contact : Alma Barthélémy
+33 (0)1 42 99 20 52

LIVRES ET MANUSCRITS
Olivier Devers,
spécialiste livres modernes
+33 (0)1 42 99 16 12
contact : Benoît Puttemans,
spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 49

BIJOUX
Julie Valade, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 41
Ardavan Ghavami,
consultant international
+33 (0)1 42 99 16 30
Thierry Stetten, expert

MONTRES
Romain Réa, expert
contact : Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE
Robert Montagut, expert
contact : Isabelle Boudot de La Motte
+33 (0)1 42 99 20 12

ARCHÉOLOGIE
Daniel Lebeurrier, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES
Bernard Bruel, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE
Isabelle Bresset, spécialiste
Céramiques : Georges et Louis Lefebvre, experts
Mobilier et Objets d'Art :
Roland de L'Espée,
Marie de La Chevardière, experts
Orfèvrerie : Cabinet Déchaut-Stetten, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIXE SIÈCLE
Dessins anciens :
Bruno et Patrick de Bayser, experts
Estampes anciennes :
Alexandre Cahen, expert
Sculptures : Alexandre Lacroix, expert
Tableaux anciens :
Gérard Auguier, Cabinet Turquin, experts
contact :
Matthieu Fournier, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 20 26

TABLEAUX ORIENTALISTES
Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67
contact : Elisabeth Telliez
+33 (0)1 42 99 16 59

ART D'ASIE
Thierry Portier, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 16 59

ART DÉCO
Félix Marcilhac, expert
contacts :
Sabrina Dolla, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 40
Cécile Tajan,
recherche et documentation
+33 (0)1 42 99 16 40

DESIGN
Fabien Naudan, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 19
Harold Wilmotte, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 24
contact : Alexandra Cozon
+33 (0)1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION
François Melcion, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 31
Marc Souvrain, expert
+33 (0)1 42 99 16 37
Frédéric Stœsser, consultant
+33 (0)1 42 99 16 38
Wilfrid Leroy-Prost, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 32
contact : Romain Clertan
+33 (0)1 42 99 20 56

AUTOMOBILIA
Gérard Prévot, expert
+33 (0)6 75 37 54 59
contact : Romain Clertan
+33 (0)1 42 99 20 56

VINS ET ALCOOLS
Laurie Matheson, Luc Dabadie, experts
+33 (0)1 42 99 16 33/34
contact : Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 11

BANDES DESSINÉES
Éric Leroy, expert
+33 (0)1 42 99 20 17
contact : Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 17

HERMÈS VINTAGE
Cyril Pigot, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 56

VENTES GÉNÉRALISTES
Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 12
contacts : Juliette Leroy
+33 (0)1 42 99 20 16
Élisabeth Telliez
+33 (0)1 42 99 16 59

DÉPARTEMENT INVENTAIRES
Stéphane Aubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 14
Jean Chevallier, consultant
contact : Éléonore Latté
+33 (0)1 42 99 16 55

HISTORIENNE DE L'ART
Marie-Caroline Sainsaulieu

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Conditions générales d'achat

1 – Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères
par téléphone.
A toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan aura acceptés.
Si Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :
• De 1 à 15 000 euros : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).
• De 15 001 à 600 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories,
TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
• Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ○).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un no de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- par chèque ou virement bancaire ;
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

5 – Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est propiétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
• De 1 à 100 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
• Au-delà de 100 000 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

b) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Banque partenaire :

Neuflize OBC
ABN AMRO

Retrait des lots :
Hôtel Marcel Dassault,
7 Rond-Point des Champs-Élysées,
75008 Paris

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial- Briest-Poulain-F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ldt. Londres.

Rendez-vous à Monte Carlo…

Artcurial Briest – Poulain – F.Tajan organise chaque été sa vente de joaillerie et horlogerie de prestige : Importants Bijoux et Horlogerie de Collection

La vente se déroulera en juillet prochain, à l'Hôtel Hermitage.

Si vous souhaitez nous confier des lots pour cette vente, contactez Julie Valade 01 42 99 16 41 | jvalade@artcurial.com





ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Ordre d'achat / *Absentee Bid Form*

BIJOUX ET MONTRES
MARDI 19 MAI 10H30 ET 14H30
PARIS HÔTEL MARCEL DASSAULT

◯ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*
◯ LIGNE TÉLÉPHONIQUE */TELEPHONE*

TÉLÉPHONE / *PHONE*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES À NOUS COMMUNIQUER / *REQUIRED BANK REFERENCE :*

EXPIRE FIN / *EXPIRATION DATE*

NOM / *NAME* _____

PRÉNOM / *FIRST NAME* _____

ADRESSE / *ADRESS* _____

TÉLÉPHONE / *PHONE* _____

FAX _____

EMAIL _____

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN EUROS, LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS LÉGAUX).
I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

LOT	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS / *MAX. EUROS PRICE*
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

A RENVOYER / PLEASE MAIL TO :
ARTCURIAL–BRIEST–POULAIN–F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSÉES - 75008 PARIS.
FAX : +33 (0)1 42 99 20 60

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE / *REQUIRED DATED SIGNATURE*

Une Histoire d'homme
Mardi 19 Mai 10h30 et 14h30

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN