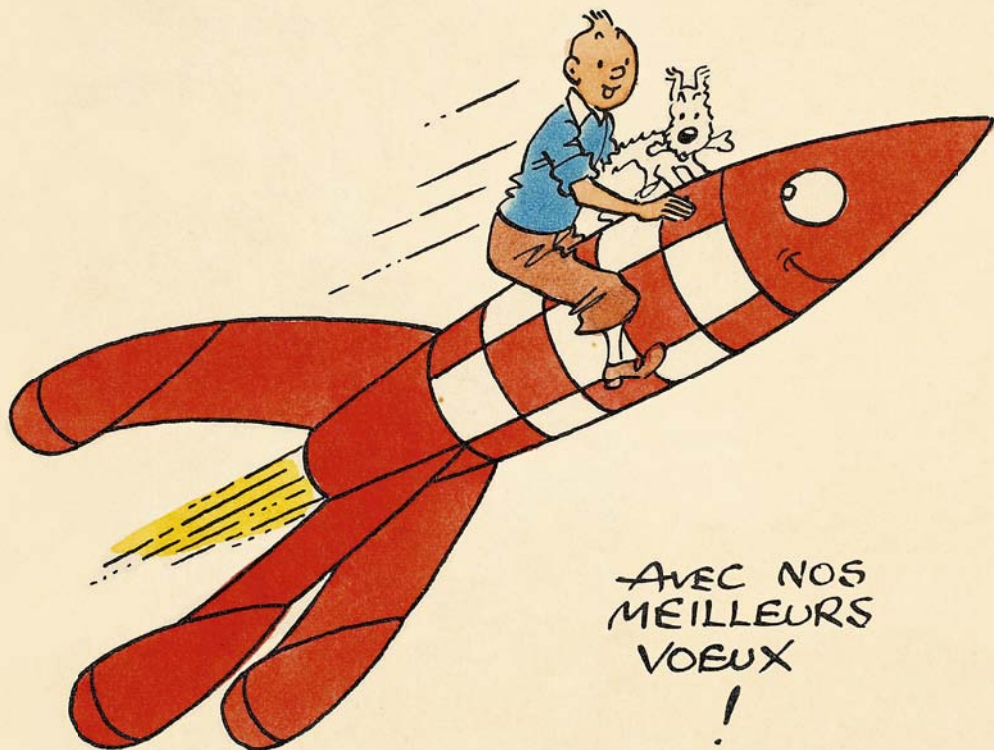


ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

- HERGÉ et HERGÉE

DESSINATEUR



PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT
SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011





© Hergé / Moulinsart 2011

**ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN**

**Hôtel Marcel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris**

ASSOCIÉS

**Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président**

DIRECTEURS ASSOCIÉS

**Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset**

**L'UNIVERS DU CRÉATEUR
DE TINTIN
VENTE N°1956**

Téléphone pendant l'exposition :
+33 (0)1 42 99 20 11

Commissaire-Priseur :
François Tajan

Expert :
Éric Leroy
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 17
eleroy@artcurial.com

Assistant :
Lucas Hureau
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 11
lhureau@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

**Mercredi 23 novembre 2011
11h-19h
Jeudi 24 novembre 2011
11h-19h
Vendredi 25 novembre 2011
11h-17h**

VENTES

**LE SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011
à 10H00 - Lots n° 1 à 347
à 14H30 - Lots n° 348 à 856**

**Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com**

Comptabilité vendeurs
Alexia de Cockborne
+33 (0)1 42 99 16 51
adecockborne@artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
mcarteirac@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Anne-Sophie Masson
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.



ARTCURIAL LIVE BID
Assistez aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le nouveau
service Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com

OBJETS – COLLECTION D'UN AMATEUR

Vente samedi à 10h

COLLECTION PIXI

PIXI – 1^{ère} collection
1988-1989

1
LE LOTUS BLEU
Réf 4401. 600 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
1 000 – 1 500 €

2
LE LOTUS BLEU
Dupont & Dupond, réf 4402. 600 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
250 – 350 €

3
LE LOTUS BLEU
Tintin, Milou et Tchang, réf 4403. 900 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
250 – 350 €

4
LE LOTUS BLEU
Mitsuhirato, réf 4404. Plomb polychrome, 450 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
200 – 300 €

5
L'OREILLE CASSÉE
Tintin, Milou, Alcazar, Ridgewell, Diaz, Ramon Bada, le perroquet & Alonzo Perez, réf 4411. Plomb polychrome, 600 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
1 000 – 1 500 €

6
L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou en pirogue, réf 4412. Plomb polychrome, 1450 exemplaires. La rame de la pirogue de l'indien tordue, autrement neuf. Boîte et certificat.
500 – 700 €

7
L'OREILLE CASSÉE
Le fétiche Arumbaya, réf 4413. Plomb polychrome, 950 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
500 – 800 €

8
L'OREILLE CASSÉE
Général Alcazar, réf 4414. Plomb polychrome, 450 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
300 – 500 €

9
L'OREILLE CASSÉE
Tintin Milou, réf 4415. 1500 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
500 – 700 €

10
L'OREILLE CASSÉE
Le perroquet, réf 4416. Plomb polychrome, 450 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
200 – 300 €

11
PROFESSEUR Tournesol
Réf 4581. 900 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
500 – 700 €

12
DUPONT ET DUPOND
Réf 4582. Plomb polychrome. 900 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
450 – 650 €

13
HADDOCK, TINTIN ET MILOU
Réf 4583. 1050 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
500 – 800 €

PIXI – Collection
intermédiaire 1989

14
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS
Tintin et Milou, réf 4588. Plomb polychrome, 3000 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
120 – 220 €

Tous les lots sont reproduits sur
notre site internet
www.artcurial.com

15
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS
Tintin et Milou, réf 4588. 3000 exemplaires. État neuf, boîte à décor numérotée.
150 – 250 €

PIXI – Collection
intermédiaire 1989
Série Objectif Lune

16
OBJECTIF LUNE
Dupont & Dupont cosmonautes. Plomb polychrome et verre soufflé à la bouche. Très rare prototype n'ayant finalement pas été commercialisé avec les casques en verre, la réalisation étant trop complexe et trop coûteuse. La photographie de ce prototype est publiée page 46 de l'ouvrage « Les Pixi – figurines en métal peint », par Jean-Jacques Cros. Est joint l'ouvrage.
1 000 – 1 500 €

17
OBJECTIF LUNE
Tintin et Milou cosmonautes, réf 4585, plomb polychrome, édition à 3000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
150 – 250 €

18
OBJECTIF LUNE
Dupont et Dupond, réf 4587. 3000 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
250 – 350 €

19
OBJECTIF LUNE
Dupont et Dupond, réf 4587. 1500 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
250 – 350 €

20
OBJECTIF LUNE
Réf 4591. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte à décor et certificat.
250 – 350 €

PIXI – 2^{ème} collection
1990-1993

21
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Tintin et Milou sur le dromadaire, réf 4500. Plomb polychrome, 3500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
350 – 550 €

22
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Tintin et Milou sur le dromadaire, réf 4500. 3500 exemplaires. Cet exemplaire marqué SPECIMEN. État neuf, boîte et certificat.
350 – 550 €

23
AU PAYS DE L'OR NOIR
Milou dans la voiture à pédales, plomb polychrome, réf 4501. 3500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
250 – 350 €

24
L'OREILLE CASSÉE
Tintin dans le fauteuil avec Milou, réf 4502. Plomb polychrome, 4000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
200 – 300 €

25
TINTIN AU CONGO
Tintin en explorateur avec Milou, réf 4503. Plomb polychrome, 3500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
200 – 300 €

26
LE LOTUS BLEU
Tintin et Milou dans la potiche, réf 4504. Plomb polychrome, 6500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
200 – 350 €

27
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Tintin et Milou dans le requin, réf 4505. 1^{er} modèle appelé « demi-requin », édité à 273 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
1 200 – 1 500 €

28
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Demi-requin. Plomb polychrome, réf 4505, réalisé vers 1990 à 273 exemplaires. État neuf, rare.
1 200 – 1 500 €

29
OBJECTIF LUNE
Haddock à cheval-jupon. Plomb polychrome, réf 4506. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
300 – 500 €

30
COKE EN STOCK
Tournesol en patins à roulettes, réf 4507. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
350 – 550 €

31
COKE EN STOCK
Tournesol en patins à roulettes, réf 4507. 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
350 – 550 €

32
L'AFFAIRE Tournesol
La Castafiore en marguerite, réf 4508. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
300 – 500 €

33
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Dupond et Dupont au crabe, réf 4509. Plomb polychrome, 1750 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
200 – 300 €

34
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Tintin et Milou dans le requin, réf 4510. 2500 exemplaires. Deuxième version. État neuf, boîte et certificat.
400 – 600 €

35
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Tintin et Milou dans le requin, réf 4510. 2500 exemplaires. Première version avec cockpit à demi ouvert et ventre gris. État neuf, boîte et certificat.
600 – 800 €

36
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Tintin et Milou dans le requin, réf 4510, deuxième version. Plomb polychrome. État neuf, boîte et certificat.
400 – 600 €

37
L'ILE NOIRE
Tintin en écossais avec Milou, réf 4511. Plomb polychrome, 2750 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
120 – 180 €

38
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Tintin à moto, réf 4512. Plomb polychrome, édition à 3500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
300 – 500 €

39
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Tintin à moto, réf 4512. 3000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
300 – 500 €

40
LE LOTUS BLEU
Tintin et Milou dans le pousse-pousse, réf 4513. Plomb polychrome, 3000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.
350 – 550 €

41
LE LOTUS BLEU
Tintin et Milou dans le pousse-pousse, réf 4513. Plomb polychrome, 3000 exemplaires. État neuf, boîte nouveau modèle et certificat.
350 – 550 €



42
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Dupont et Dupond, réf 4514. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

43
LE SECRET DE LA LICORNE
Haddock en corsaire avec Milou, réf 4515. Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

44
LES CIGARES DU PHARAON
Tintin et Milou en voiture, réf 4516. 2500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

350 – 550 €

45
LES CIGARES DU PHARAON
Tintin et Milou en voiture, réf 4516. Plomb polychrome, 2500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

350 – 550 €

46
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Tintin, Milou et le champignon, réf 4517. Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

47
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Rascar Capac, réf 4518. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

48
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Nestor, Milou et le chat, réf 4519. 1750 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

49
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Nestor, Milou et le chat, réf 4519. Plomb polychrome, 1750 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

50
LE TEMPLE DU SOLEIL
Tintin, Milou, Haddock et Zorrino dans la pirogue, réf 4520. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

450 – 650 €

51
L'OREILLE CASSÉE
Tintin courant, réf 4521. Plomb polychrome, 4000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

52
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin en Cow-boy avec Milou, réf 4522. 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

53
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin en cow-boy avec Milou. Plomb polychrome, réf 4522, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

54
LES CIGARES DU PHARAON
Tintin et Milou en turban, réf 4523. Plomb polychrome, 2750 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 120 €

55
LE LOTUS BLEU
Tintin en vélo et Milou, réf 4524. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

56
LE LOTUS BLEU
Tintin en vélo et Milou, réf 4524. 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

57
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Tintin, Milou et Ottokar, réf 4525. Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

58
LE TRÉSOR DE RACKHAM
LE ROUGE
Tintin, Milou et Tournesol courant, réf 4526. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

59
LE LOTUS BLEU
Tintin prenant le thé, réf 4527. Plomb polychrome, 2550 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

60
L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou sur un banc public, réf 4528. Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

61
TINTIN AU CONGO
Milou roi sur trône, réf 4529. Plomb polychrome, 2350 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

62
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Tintin et Philippulus, réf 4531. Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

63
L'ILE NOIRE
Tintin, Milou et le gorille, réf 4532. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

64
L'ILE NOIRE
Tintin, Milou et le gorille, réf 4532. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

65
L'OREILLE CASSÉE
Tintin, Milou et le perroquet, réf 4533. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

66
L'OREILLE CASSÉE
Tintin, Milou et le perroquet, réf 4533. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

67
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Tintin, Milou et Haddock, réf 4534. Plomb polychrome, 1850 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

68
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Tintin, Milou et Haddock, réf 4534. 1850 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

69
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Tintin, réverbère et les rats, réf 4535. Édition réalisée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

70
LES CIGARES DU PHARAON
La porte du pharaon, réf 4536. **Édition très limitée à 500 exemplaires.** Résine polychrome. État neuf, certificat.

1 000 – 1 500 €

71
LE TEMPLE DU SOLEIL
La porte du temple du soleil, réf 4537. 500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

1 000 – 1 500 €

72
TINTIN AU CONGO
L'idole, Tintin et Milou, réf 4538. Plomb polychrome, 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

PIXI – 3^{ème} collection 1994-1996

73
LE LOTUS BLEU
Tintin sortant de la poutiche, réf 4540. Plomb polychrome, 5150 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

74
LE LOTUS BLEU
Tintin, Milou et le chinois, réf 4541. Plomb polychrome, 2375 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

300 – 500 €

75
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin journal, réf 4542. Plomb polychrome, 3075 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

76
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin cow-boy et Milou à cheval, réf 4543. Plomb polychrome, édition à 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

300 – 500 €

77
LES CIGARES DU PHARAON
Tintin et Milou dans le désert, réf 4544. Plomb polychrome, 2700 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

78
L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou valise, réf 4545. Plomb polychrome, 2825 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

79
L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou en pirogue, réf 4546. Plomb polychrome, 3100 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

80
LES CIGARES DU PHARAON
Sarcophages Tintin et Milou, réf 4547. Plomb polychrome, 2375 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

180 – 250 €

81
AU PAYS DE L'OR NOIR
Abdallah, pot de peinture, réf 4548. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

82
LE SECRET DE LA LICORNE
Haddock bouteille, réf 4549. Plomb polychrome, 2325 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

180 – 250 €

83
TINTIN AU TIBET
Tintin et l'ours en peluche, réf 4550. Plomb polychrome, 3125 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

84
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
Tournesol à la rose, réf 4551. Plomb polychrome, 2975 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

85
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
Tintin et Milou à vélo, réf 4552. Plomb polychrome, 2250 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

86
TINTIN AU CONGO
Milou sur le crocodile, réf 4553. Plomb polychrome, 1925 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

87
LE TEMPLE DU SOLEIL
Milou sur le crocodile, réf 4554. **2^{ème} version à 4 rondins, totem vissé.** Plomb polychrome, 1650 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

400 – 600 €

88
LE TEMPLE DU SOLEIL
Tintin, Milou, Haddock et Tournesol sur le bûcher, réf 4554. **3^{ème} version à 5 rondins, totem emboîté.** Plomb polychrome, 1650 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

350 – 550 €

89
VOL 714 POUR SYDNEY
Rastapopoulos, réf 4555. Plomb polychrome, 1700 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

90
L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou gymnastique, réf 4556. Plomb polychrome, 3100 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €



91

LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Tintin et le livre, réf 4557. Plomb polychrome, 1975 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

92

LE TEMPLE DU SOLEIL
Tintin et Milou dans son dos, réf 4558. Plomb polychrome, 2475 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

93

LE TEMPLE DU SOLEIL
Tintin et le condor, réf 4559. Plomb polychrome, 2050 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

94

LE TEMPLE DU SOLEIL
Les Dupond/t dans le désert, réf 4560. Plomb polychrome, 1600 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

95

TINTIN AU CONGO
Tintin, Milou et le lion, réf 4561. Plomb polychrome, 1650 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

96

TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin en armure et Milou, réf 4562. Plomb polychrome, 1575 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

140 – 180 €

97

L'OREILLE CASSÉE
Jules, gardien de musée et le masque, réf 4563. Plomb polychrome, 1275 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

98

TINTIN AU CONGO
Tintin, Milou et Coco dans la voiture, réf 4564. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

600 – 800 €

99

TINTIN AU CONGO
Tintin, Milou et Coco dans la voiture, réf 4564. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

600 – 800 €

100

COKE EN STOCK
Le radeau, réf 4565. Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

500 – 700 €

101

COKE EN STOCK
Le radeau, réf 4565. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

500 – 800 €

102

LE LOTUS BLEU
Tintin et Milou devant le mur, réf 4566. Plomb polychrome, 1450 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

103

LE LOTUS BLEU
Tintin portant Milou dans ses bretelles, réf 4567. Plomb polychrome, 1825 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

104

L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou traversant la cascade, réf 4568. Plomb polychrome, 1150 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

105

L'OREILLE CASSÉE
Tintin et Milou dans leur tente, réf 4569. 1125 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

106

L'OREILLE CASSÉE
Caporal Diaz et le baril de dynamite, réf 4570. Plomb polychrome, 1300 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

107

L'OREILLE CASSÉE
La partie d'échecs de Tintin et d'Alcazar, réf 4571. 1200 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

500 – 700 €

108

LE TEMPLE DU SOLEIL
La scène de l'autel, réf 4572. Plomb polychrome, 1775 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

109

LE TEMPLE DU SOLEIL
Haddock, Tintin, Milou et le lama, réf 4573. 1850 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

110

LE TEMPLE DU SOLEIL
Tintin, Milou et Zorrino dans la jungle, réf 4574. 1575 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

PIXI – Les grands modèles

111

TINTIN
Réf 40000. 450 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 400 €

112

HADDOCK
Réf 40001. 375 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

113

DUPONT (Debout)
Réf 40002. 350 exemplaires. État neuf, boîte et certificat. Complet de la canne.

200 – 400 €

114

DUPOND (Assis)
Réf 40003. 350 exemplaires. État neuf, boîte et certificat. Complet de la canne.

200 – 400 €

115

TOURNESOL
Réf 40004. 375 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 400 €

116

MILOU
Réf 40005. 450 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 400 €

PIXI – L'objet du mythe

117

LE VASE DU TEMPLE DU SOLEIL
Plomb polychrome, réf 5617, 500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

300 – 500 €

118

LA FUSÉE
Plomb polychrome, réf 5600. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

119

LE FÉTICHE ARUMBAYA
Plomb polychrome, réf 5601. 3000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

120

LA BOÎTE DE CRABE
Plomb polychrome, réf 5602. 2075 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

121

LA BOÎTE DE CIGARES
Plomb polychrome, réf 5603. 2500 exemplaires, 2^{ème} version. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

122

LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Plomb polychrome, réf 5604. 1900 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

123

LE SOUS-MARIN REQUIN
Plomb polychrome, réf 5605. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

123a

RASCAR CAPAC
Plomb polychrome, réf 5606, 1600 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

124

LE FÉTICHE DU CHEVALIER DE HADOQUE
Plomb polychrome, réf 5607. 1925 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

125

LA LICORNE
Plomb polychrome, réf 5608. 1350 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

126

LE TRAITÉ D'ASTRONOMIE
Plomb polychrome, réf 5609. 1475 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

127

LE CADRE DU CHEVALIER DE HADOQUE
Plomb polychrome, réf 5610. 1600 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 120 €

128

LA BOUTEILLE DE LOCH LOMOND
Plomb polychrome, réf 5611. 1325 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

129

L'HYDRATION JAUNE
Plomb polychrome, réf 5612. 1550 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 220 €



93



104



109



79



110



129



123a



125



135



121

130
LE JOURNAL DE SHANGHAI
Plomb polychrome, réf 5613.
2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 120 €

131
LA SERINGUE ET LA BOUTEILLE DE RADJAIDJAH
Plomb polychrome, réf 5614.
1200 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

132
LE CHÂTEAU DE MOULINSART
Plomb polychrome, réf 5615.
775 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

350 – 550 €

133
LE TOTEM DE L'OREILLE CASSÉE
Plomb polychrome, réf 5616.
825 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

134
LE TEMPLE DU SOLEIL
Le vase du temple du soleil, réf 5617. 500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

350 – 550 €

135
BAS-RELIEF : SYMBOLE INCA
Plomb polychrome, réf 5618.
500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat. Dernier Pixi sous boîte rouge.

250 – 450 €

Reproduit page précédente

PIXI – Petits bustes

136
PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU - CHEMISE JAUNE
Résine polychrome, réf 30005.
1746 exemplaires. État neuf, boîte.

250 – 350 €

137
PETIT BUSTE TINTIN ET MILOU - CHEMISE BLEUE
Résine polychrome, réf 30006.
1358 exemplaires. État neuf, boîte.

250 – 350 €

138
PETIT BUSTE TINTIN CHINOIS ET MILOU
Résine polychrome, réf 30007.
1370 exemplaires. État neuf, boîte.

300 – 500 €

139
PETIT BUSTE TINTIN COW-BOY ET MILOU
Résine polychrome, réf 30008.
1051 exemplaires. État neuf, boîte.

300 – 500 €

140
PETIT BUSTE TINTIN CASQUETTE ET MILOU
Résine polychrome, réf 30009.
1594 exemplaires. État neuf, boîte.

300 – 500 €

141
PETIT BUSTE TINTIN ÉCOSSAIS ET MILOU
Résine polychrome, réf 30010.
1218 exemplaires. État neuf, boîte.

300 – 500 €

142
PETIT BUSTE TINTIN EN SCAPHANDRE
Résine polychrome, réf 30011.
1204 exemplaires. État neuf, boîte.

300 – 500 €

PIXI – Figurines articulées

143
FIGURINES ARTICULÉES
Tintin chemise jaune, réf 2500. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

144
FIGURINES ARTICULÉES
Tintin cow-boy, réf 2502. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

145
FIGURINES ARTICULÉES
Tintin au Congo, réf 2503. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

PIXI – Générique

146
TOURNESOL CHAPEAU
Plomb polychrome, réf 46903, série numérotée. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

147
MILOU OS
Plomb polychrome, réf 46902, série numérotée. État neuf, boîte et certificat.

50 – 100 €

148
ABDALLAH
Plomb polychrome, réf 46915, série numérotée. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

149
CASTAFIORE ROSE
Plomb polychrome, réf 46920, série numérotée. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

150
NESTOR BALAI
Plomb polychrome, réf 46919, série numérotée. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €

PIXI – Mini

1^{ère} série

151
ENSEMBLE DE 4 PIXI
Tintin imperméable – Tournesol – Tintin Soviet – Tintin valise. Réf 2101, 2107, 2105 & 2106. État neuf, boîtes et certificats.

250 – 350 €

152
TINTIN AU TIBET
5 figurines en plomb polychrome, réf 2108. 2725 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

153
LE LOTUS BLEU
5 figurines en plomb polychrome, réf 2121. 2700 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

154
L'OREILLE CASSÉE
5 figurines en plomb polychrome, réf 2139. 1700 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

2^{ème} série

155
LES CIGARES DU PHARAON
Ensemble de mini figurines en plomb, série limitée. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

156
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Série mini professeur Hypolite. Ensemble de 5 mini figurines en plomb, série limitée. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

157
COKE EN STOCK
Scène du radeau reprenant la couverture de l'album. Ensemble de mini figurines en plomb, série limitée. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

158
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Ensemble de 5 mini figurines en plomb, série limitée. État neuf, boîte bleue et certificat.

180 – 250 €

159
HIVER 2000 - MINI SÉRIE ÉTOILE

Ensemble de 5 mini figurines en plomb, série limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

100 – 200 €

160
SPÉCIAL AN 2000
Tintin et Milou mappemonde, plomb et résine polychrome, visuel extrait d'une couverture du Petit Vingtième daté du 22 mai 1930. 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

161
MINI SÉRIE VOYAGE
Ensemble de 5 mini figurines en plomb, série limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

100 – 200 €

162
TINTIN EN AMÉRIQUE
Mini-série Far West. Ensemble de 5 mini figurines en plomb, série limitée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

100 – 200 €

163
TINTIN AU TIBET
Mini-série trekking. 5 figurines en plomb polychrome. 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

164
DOUBLE MINI SÉRIE CLASSIQUE
Ensemble de 10 mini figurines en plomb, série limitée. État neuf, chaque série sous boîte bleue avec un certificat pour l'ensemble, cartonnage d'éditeur.

150 – 250 €

165
HERGÉ – MOULINSART LE CHÂTEAU DE MOULINSART ET 13 PERSONNAGES
Résine et plomb polychrome, édition réalisée en 2004 et numérotée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 300 €

166
HERGÉ – MOULINSART SCÈNE FANFARE DU CHÂTEAU DE MOULINSART AVEC 11 PERSONNAGES
Plomb polychrome, réf 46227. Réalisé en 2006 à 1000 exemplaires. 35 x 19 cm. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

3^{ème} série

167
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
6 mini figurines en plomb polychrome réalisées en 2010. Réf 46248, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

168
VOL 714 POUR SYDNEY
6 mini figurines en plomb polychrome réalisées en 2010. Réf 46249, 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

169
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Ensemble de 6 mini figurines en plomb polychrome, réf 46234. Réalisées en 2008, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €

170
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Ensemble de 6 mini figurines en plomb polychrome, réf 46235. Réalisées en 2008, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €

171
TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
Ensemble de 6 mini figurines en plomb polychrome, réf 46238. Réalisées en 2009, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €

172
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Ensemble de 5 mini figurines en plomb polychrome, réf 46939. Réalisées en 2009, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €

173
TINTIN ET LES PICAROS
Ensemble de 6 mini figurines en plomb polychrome, réf 46243. Réalisées en 2009, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €

174
TINTIN AU CONGO
Ensemble de 6 mini figurines en plomb polychrome, réf 46244. Réalisées en 2009, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

70 – 120 €



PIXI –
Hors-Collection

175
TINTIN, MILOU ROI
Plomb polychrome, réf 5500.
Édition à 1000 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

176
TINTIN, SCEPTRE ET MILOU
Plomb polychrome, réf 5501.
Édition limitée à 1000 exemplaires.
État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

PIXI – Jeu d'échecs

177
PIXI
JEU D'ÉCHECS
Réf 40530. Réalisé en 1995,
présenté dans une grande boîte
noire de la taille de l'échiquier
avec une illustration en noir et
blanc collée sur le couvercle.
Certificat d'origine numéroté
sur 1000 exemplaires. Contient
32 figurines en plomb polychrome.
État neuf, sous cartonnage d'origine. Rare.

1 800 – 2 500 €

PIXI – Vitrines

178
L'OBJET DU MYTHE
LA VITRINE
Réf. 39995. Vitrine en bois et verre,
à décor d'une image de L'Oreille
Cassée. État neuf.

500 – 700 €

179
L'OBJET DU MYTHE
ENSEMBLE DE 2 VITRINES
SANS DÉCOR
Réf 39995, ensemble de 2 vitrines
en bois peint et verre, sans décor.
État neuf ou quasi neuf. Rare.

500 – 700 €

180
LES AVENTURES DE TINTIN
VUES PAR PIXI
Présentoir publicitaire des éditions
Pixi, reprenant la célèbre case du
Sceptre d'Ottokar, représentant
Tintin devant le magasin de jouets.
Est joint la boîte de Pixi vide
devant être collée sur le présentoir.
31,8 x 27,8 cm.

100 – 150 €

PIXI – Plats d'étain

181
LE LOTUS BLEU
Tintin, Milou et Didi,
réf 2400. Plomb polychrome,
700 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

120 – 180 €

182
TINTIN AU CONGO
Tintin, Milou et le guerrier,
réf 2401. Plomb polychrome,
700 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

120 – 180 €

PIXI – Éditions
spéciales

183
TINTIN ET LES PICAROS
TINTIN YOGA
Pixi réalisé en 1993 pour LB
boutique à Toulouse. Édition
limitée à 1000 exemplaires.
Extraite de l'album Tintin et les
Picaros. État neuf, boîte à décor et
certificat.

150 – 250 €

184
TINTIN ET LES PICAROS
TINTIN YOGA
Réalisé par Pixi pour LB Boutique
à Toulouse. 1000 exemplaires.
État neuf, boîte à décor avec miroir et
certificat.

150 – 250 €

185
L'OREILLE CASSÉE
La Pirogue, réf 4599. Figurine en
plomb polychrome réalisée en 1994
pour la galerie Collin à Rennes.
Édition à 50 exemplaires. Boîte,
certificat et carton annonçant la création
de l'objet. État neuf.

400 – 600 €

186
LE LOTUS BLEU
TINTIN - OPIUM
Plomb polychrome, édition à
750 exemplaires, réalisation
spéciale pour les librairies Album.
État neuf, boîte à décor et certificat.

500 – 800 €

PIXI – Objets

187
POTICHE LOTUS BLEU
Résine polychrome réalisée
par Patrick Regout, réf 30000.
4275 exemplaires, édition
numérotée sous la sculpture. État
neuf, boîte d'éditeur.

1 000 – 1 500 €

188
BOÎTE CRAYON
MILOU SUR LE CROCODILE
Résine polychrome en 2 parties,
réf 30001. 320 exemplaires. État
neuf, boîte.

500 – 800 €

189
VIDE-POCHE
MILOU BUVANT AU BAQUET
Résine polychrome, réf 30002.
362 exemplaires. État neuf, boîte.

500 – 800 €

190
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
TINTIN RÉVERBÈRE
Résine polychrome avec montage
électrique, réf 30003, édition
limitée à 2077 exemplaires. État
neuf.

600 – 900 €

191
LAMPE D'APPOINT
TINTIN LISANT DANS SON
FAUTEUIL ET MILOU
Résine polychrome, réf 30004.
1291 exemplaires. État neuf, boîte.

1 500 – 2 500 €

PIXI – Bustes

192
BUSTE TINTIN
Porcelaine polychrome, chemise
jaune, version creuse. Réf 40500.
Hauteur : 34 cm. État neuf.

800 – 1 500 €

193
BUSTE TINTIN
Résine polychrome, réf 40500,
édité à 574 exemplaires. État neuf,
boîte.

1 000 – 1 500 €

PIXI – Scènes
prestige

194
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
La salle du sceptre, plomb
polychrome, édition à
1000 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

400 – 500 €

195
LE TRÉSOR DE RACKHAM
LE ROUGE
Plomb polychrome, édition à
1000 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

500 – 800 €

196
LE TRÉSOR DE RACKHAM
LE ROUGE
Tintin, Haddock, Milou et
Tournesol devant le sous-marin
requin. Plomb polychrome. Édition
à 1000 exemplaires. État neuf, boîte
bleue et certificat. Carton d'origine.
Superbe !

600 – 800 €

PIXI – Classiques

197
LES CIGARES DU PHARAON
Tintin caisse, plomb polychrome,
série numérotée. État neuf, boîte et
certificat.

60 – 80 €

198
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin magasin vêtements, plomb
polychrome, réf 46200, série
numérotée à 1500 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat. Bien complet du
miroir, du portant et du chapeau.

120 – 180 €

199
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Alcazar, réf 46913, plomb
polychrome, série numérotée. État
neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

200
HADDOCK BOUTEILLE
Plomb polychrome, réf 46217, série
numérotée. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

201
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin poteau hache, plomb
polychrome, réf 46202, série
numérotée à 1500 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

202
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Plomb polychrome, série
numérotée à 1000 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat.

120 – 200 €

203
TINTIN EN AMÉRIQUE
Tintin dort - bandit, plomb
polychrome, réf 46201, série
numérotée à 1500 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

204
LE SECRET DE LA LICORNE
Tintin Milou marché aux
puces, plomb polychrome, série
numérotée à 2500 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat. Bien complet de
tous les éléments.

150 – 250 €

205
CLASSIQUES -
HIVER 2000-2001
ENSEMBLE DE 2 FIGURINES

Tintin ciré & Haddock à la
barre. Représente une scène du
début de L'Étoile Mystérieuse.
Chaque figurine limitée à
1000 exemplaires. État neuf, chacune
sous boîte et avec certificat numéroté.

250 – 350 €

206
TINTIN AU TIBET
Milou poulet et Haddock,
1500 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

120 – 180 €

207
TINTIN AU TIBET
Le Yéti portant Tchang, réf 46942,
1500 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

100 – 150 €

208
L'ILE NOIRE
Danois poursuit Tintin,
1500 exemplaires. État neuf (la tige du
chien légèrement déboîtée à la base), boîte
et certificat.

100 – 150 €

209
TINTIN AU TIBET
Milou poulet et Haddock,
1500 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

120 – 180 €

210
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Tintin petit déjeuner, réf 46912,
série numérotée, n°0430. État neuf,
bien complet, boîte et certificat.

200 – 300 €

211
L'ILE NOIRE
Tintin et Ranko, réf 46945.
1500 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

100 – 150 €

212
TINTIN ET MILOU « IGL00 »
Réf 46943, 1500 exemplaires. État
neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

213
SCÈNE TINTIN VITRINE
Réf 46935. Tirage limité à
1000 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

120 – 180 €

214
TINTIN AU TIBET
Le Yéti portant Tchang, réf 46942,
1500 exemplaires. État neuf, boîte et
certificat.

100 – 150 €



215
LE LOTUS BLEU
Tintin, Milou et Tchang petit guide, réalisée en 2005. 2500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

216
LE LOTUS BLEU
Mandat d'arrêt, réalisé en 2006, réf 46219. 2500 exemplaires. État neuf, complet, boîte et certificat.

120 – 180 €

217
TINTIN RENNE
Figurine en plomb polychrome reprenant la scène d'une carte neige de 1942, réf 46946. 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

218
COKE EN STOCK
Haddock Cheval, réf 46917, édition limitée. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

219
LES CIGARES DU PHARAON
Tintin éléphant (avec Milou et le professeur Cyclone), réf 46910, plomb et résine polychrome, édition limitée. État neuf, boîte et certificat.

300 – 500 €

220
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Tintin et les Dupond(t) sur la moto, 2500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

221
TINTIN EN AVENTURES - DOUBLE BOÎTE TINTIN 1929 – 2004.
Ensemble de 2 figurines en plomb polychrome. 2500 exemplaires. État neuf, 2 boîtes collées l'une à l'autre, certificat.

150 – 250 €

222
TINTIN BASCULE – ÉTÉ 2000
Plomb polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, bien complet, boîte et certificat.

150 – 250 €

PIXI – Générique

223
GÉNÉRIQUE
SÉRAPHIN LAMPION
Plomb polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

50 – 100 €

224
GÉNÉRIQUE
DUPONT ASSIS
Plomb polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

50 – 100 €

225
GÉNÉRIQUE
DUPONT ASSIS
Plomb polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

50 – 100 €

226
GÉNÉRIQUE
DUPONT DEBOUT
Plomb polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

50 – 100 €

227
GÉNÉRIQUE
DUPONT DEBOUT
Plomb polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

50 – 100 €

PIXI – Collection

« expressions »

228
HADDOCK TRIO
Les 7 boules de Cristal, Objectif Lune & Le secret de la licorne. Édition limitée à 2500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

180 – 250 €

229
TINTIN TRIO
Ensemble de 3 figurines en plomb polychrome, réalisées en 2006, réf 46220. 2500 exemplaires.

120 – 180 €

PIXI – Collection

Générique

230
OLIVEIRA DA FIGUEIRA
Les cigares du pharaon, page 13. Plomb polychrome, réf 46232, réalisé en 2008, édition limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

50 – 100 €

231
FIGURINE RASTAPOPOULOS
Le Lotus Bleu, page 57, plomb polychrome, réf 46237. Réalisée en 2008, édition limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

50 – 80 €

232
FIGURINES SÉRAPHIN & SES ENFANTS
L'Affaire Tournesol, page 62. Plomb polychrome, réf 46240. Réalisée en 2009, éditions à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

120 – 180 €

233
OBJECTIF LUNE
Figurines Dupond/t Syldaves, réf 46242. Réalisées en 2009, édition à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

90 – 150 €

234
TINTIN & MILOU – CARTE VISITE RACKHAM
Plomb polychrome, réf 46216, série numérotée. État neuf, boîte à décor et certificat.

80 – 150 €

235
FIGURINE ZORRINO
Le Temple du Soleil, page 18. Plomb polychrome, réf 46241. Réalisée en 2009, édition limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

50 – 80 €

236
LE LOTUS BLEU
SCÈNE LA SALLE D'OPIUM
Plomb polychrome, réf 46233. Réalisée en 2008, édition à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

120 – 180 €

PIXI RÉSINE ET

MOULINSART

Collection Générique

237
LE TEMPLE DU SOLEIL
Statuette Dupond livre, réf 45944. Résine polychrome réalisée en 2006, édition à 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

180 – 250 €

238
STATUETTE FOUDRE BÉNIE
Résine polychrome, réf 45946. Réalisée en 2007 à 1000 exemplaires. 30 cm. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

239
STATUETTE TINTIN ALPINISTE
Résine polychrome, réf 45949. Réalisée en 2007 à 2000 exemplaires. 24 cm. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

240
HADDOCK MARIN
Le trésor de Rackham le Rouge, page 21. Résine polychrome, réf 45960. Réalisée en 2008, édition limitée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

241
STATUETTE TOURNESOL PATINS
Coke en Stock, page 8. Résine polychrome, réf 45961. Réalisée en 2008, édition limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

200 – 300 €

242
STATUETTE CASTAFIORE « QUELLE JOIE... »
Résine polychrome, réf 45962, réalisée en 2008 à 1000 exemplaires. 22 cm. État neuf, boîte et certificat.

200 – 350 €

243
LE TEMPLE DU SOLEIL
Statuette Dupont Pendule, réf 45943, résine polychrome réalisée en 2006. 2000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

244
HADDOCK SAC
Résine polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 200 €

245
TINTIN COSMONAUTE
Résine polychrome, série numérotée. État quasi neuf, boîte et certificat.

150 – 200 €

246
STATUETTE RASPAC CAPAC
Les 7 boules de cristal, page 32. Réf 45948, résine polychrome, réalisée en 2007, édition à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

Collection Rencontres

247
TINTIN ET ABDALLAH FACE À FACE
Résine polychrome, réf 45951, édition réalisée en 2006 et numérotée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

248
LE LOTUS BLEU
La Fraternité de Tintin & Tchang, résine polychrome réalisée en 2007, réf 45953. 1500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

300 – 500 €

249
LE TEMPLE DU SOLEIL
Tintin et Zorrino, page 31. Résine polychrome réalisée en 2006, réf 45952, édition à 1500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

250 – 450 €

250
LA JOIE DE TINTIN ET MILOU
Résine polychrome réalisée en 2005, réf 45950, édition à 2500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

200 – 300 €

Collection Nostalgie

251
TINTIN GLOBE
Résine polychrome, 1500 exemplaires. État neuf, boîte ocre et certificat.

120 – 180 €

252
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Tintin oriental, résine polychrome, édition numérotée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte ocre et certificat.

150 – 200 €

253
TINTIN ÉCOSAIS ET MILOU
Résine polychrome, socle en métal. Édition numérotée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte ocre et certificat.

150 – 250 €

254
TINTIN COW-BOY
Résine polychrome, édition numérotée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

250 – 350 €

255
TINTIN VOYAGEUR (LE SCEPTRE D'OTTOKAR)
Résine polychrome, édition limitée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

256
TINTIN EXPLORATEUR (TINTIN AU CONGO)
Résine polychrome, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

257
TINTIN PLONGEUR (LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE)
Résine polychrome, édition limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

258
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Tintin aviateur, série limitée et numérotée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

259
TINTIN VOYAGEUR
Résine polychrome, réalisée en 2004, édition limitée à 2000 exemplaires. État neuf, boîte ocre et certificat.

150 – 200 €

260
TINTIN GLOBE
Tintin chemise blanche et Milou os, édition limitée à 777 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

200 – 400 €

Collection Rêves et
Cauchemars

261
FIGURINE TINTIN & LA CLÉ
DES CHAMPS

Le Lotus Bleu, page 38. Plomb polychrome, réf 46245. Réalisée en 2009, édition à 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

80 – 150 €

262
FIGURINE HADDOCK ET LE
BOURGOGNE VIEUX

Réf 46246. Plomb polychrome, réalisée en 2010 à 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

263
FIGURINE ÉCHEC ET MAT

Réf 46247. Plomb polychrome, réalisée en 2010 à 1000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

Collection Les
Images Mythiques

264
MILOU SUR SON COUSSIN

Résine polychrome, série numérotée. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

265
STATUETTE TINTIN SORTANT
DE LA POTICHE

Réf 46960. Résine et porcelaine polychrome, édition réalisée en 2006 et numérotée à 3000 exemplaires. 33,5 cm. État neuf, boîte et certificat.

120 – 180 €

266
TINTIN ET MILOU DANS LA
POTICHE

Résine polychrome, édition numérotée. 16 cm. État neuf, boîte cylindrique et certificat.

200 – 300 €

267
LE FÉTICHE ARUMBAYA

Résine polychrome, réf 46961, 23 cm. Édition numérotée. État neuf, boîte cylindrique et certificat.

100 – 200 €

268
LA FUSÉE LUNAIRE

Résine polychrome, 28 cm. Édition numérotée. État neuf, boîte cylindrique et certificat.

269
MAQUETTE SOUS-MARIN

Résine polychrome, réf 46959. 43,5 cm. Édition réalisée en 2006 et numérotée à 3000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

270
LA FUSÉE LUNAIRE

Résine polychrome, 42 cm. Édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

100 – 200 €

271
LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Résine polychrome, 28 cm. Édition numérotée. État neuf, boîte cylindrique.

80 – 150 €

272
STATUETTE FÉTICHE
ARUMBAYA

Réf 46961, réalisée en 2008 à 2200 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

100 – 200 €

273
MAQUETTE MOULINSART

Résine polychrome, réf 46962. réalisée à 2008 à 3000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

80 – 120 €

Collection
Monuments
Mythiques

274
LE TEMPLE DU SOLEIL

Reprend la couverture du premier numéro du journal Tintin en 1946. Résine et plomb polychrome, réf 46981, édition réalisée en 2009 à 150 exemplaires. État neuf, boîte en bois et certificat.

600 – 900 €

275
VOL 714 POUR SYDNEY

Résine et plomb polychrome, réf 46980. Édition réalisée en 2008 à 714 exemplaires. 32 cm. État neuf, boîte en bois et certificat.

300 – 500 €

PIXI - DIVERS

276
PIXI ÉDITIONS
L'OREILLE CASSÉE

FÉTICHE ARUMBAYA
Réf 40506. Sculpture en résine polychrome réalisée par Patrick Regout. État neuf, boîte d'origine.

350 – 550 €

Reproduit page 13

277
PIXI - OBJETS
FÉTICHE ARUMBAYA - MINI

Réf 40515. État neuf, boîte.

100 – 200 €

278
PIXI
OBJECTIF LUNE - SCÈNE
PUZZLE

TINTIN - TOURNESOL - MILOU & HADDOCK
Ensemble de 4 figurines en plomb polychrome, chacune sous boîte et accompagnée de son certificat limité. Ces 4 figurines forment la scène-puzzle « Objectif Lune ».

État neuf.
150 – 250 €

150 – 250 €

279
PIXI
L'AFFAIRE TOURNESOL -
« SCÈNE POURSUITE »
HADDOCK, TINTIN, MILOU &
LE CHAPEAU

Ensemble de 3 figurines en plomb polychrome, chacune sous boîte et accompagnée de son certificat limité. Ces 3 figurines forment la scène d'ouverture de L'Affaire Tournesol, avant l'orage. État neuf.

150 – 200 €

280
HERGÉ – MOULINSART
TINTIN & SNOWY
L'OREILLE CASSÉE

Produit par Yamato. Résine polychrome, édition limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

100 – 150 €

281
HERGÉ – MOULINSART
L'OREILLE CASSÉE

Tintin Perroquet, résine polychrome. 1500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

282
HERGÉ – MOULINSART
TINTIN AU CONGO

Singe portant Milou, résine polychrome, édition numérotée, n°428. État neuf, boîte bleue et certificat.

100 – 150 €

283
HERGÉ – MOULINSART
RADEAU « COKE EN STOCK »

Résine polychrome représentant la scène de couverture de cet album. Édition limitée, n°0007. État neuf, boîte et certificat.

300 – 500 €

284
HERGÉ – MOULINSART
LE TEMPLE DU SOLEIL

Tintin assis au coin du feu et Milou. Résine polychrome. Édition numérotée. État neuf, boîte bleue et certificat.

120 – 180 €

285
HERGÉ – MOULINSART
HADDOCK ASSIS EN
TAILLEUR

Résine polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

286
PIXI
TINTIN ET HADDOCK AU
TIBET

Réf 46204. Plomb polychrome, 2000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

287
PIXI
TINTIN ET DUPOND/T SUR LA
MOTO

Réf 46940. Plomb polychrome, 2500 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

100 – 150 €

288
HERGÉ – MOULINSART
TINTIN ET MILOU

Tintin en pied (32 cm), chemise jaune et Milou, résine polychrome, série numérotée. État neuf, boîte et certificat.

150 – 250 €

289
HERGÉ – MOULINSART
TINTIN ESCALADE

Résine polychrome, série numérotée et limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

290
HERGÉ – MOULINSART
TINTIN DANGER - PATINEUR

Résine polychrome, série numérotée et limitée à 1500 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

150 – 250 €

291
HERGÉ – MOULINSART
BUSTE TINTIN ET MILOU

Résine polychrome, hauteur 33 cm, série numérotée et limitée à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certificat.

200 – 400 €

LEBLON DELIENNE

292
GRAND HADDOCK

Résine polychrome, 144 cm. Tirage très limité à 500 exemplaires. État neuf, bien complet de la pipe.

400 – 600 €

293
L'AFFAIRE TOURNESOL
LA CASTAFIORE

Résine polychrome. Réalisée en septembre 1987, éditée à 360 exemplaires. État neuf, boîte d'origine.

2 000 – 3 000 €

294
LE SECRET DE LA LICORNE

TINTIN AU TRONC D'ARBRE
Résine polychrome réalisée en septembre 1995. Réf 61. 1291 exemplaires. État neuf, certificat.

800 – 1 200 €



295
LES DUPOND/T EN MAILLOT DE BAIN
Réf 44, résine polychrome réalisée en 1987 à 1500 exemplaires. 40 cm. Excellent état, quelques rares griffures et minuscules éclats.

1 000 – 1 600 €

Reproduit page précédente

296
TINTIN EN AMÉRIQUE ET MILOU
Réf 57 et 570. Ensemble de 2 figurines polychromes sous boîte à décor. Réalisées en 1994 et 1995, respectivement à 5000 et 3298 exemplaires. Certificat. État neuf.

300 – 500 €

297
JO, ZETTE ET JOCKO PETIT CHAR AMPHIBIE
Résine polychrome, réalisé en 1993 à 427 exemplaires. 9 x 15 cm.

250 – 450 €

298
TINTIN EN AMÉRIQUE
Réf 57. Résine polychrome réalisée en 1994, édition à 5000 exemplaires. État neuf, boîte et certificat.

200 – 400 €

AROUTCHEFF

299
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS AMILCAR NOIR ET BLANC
Résine polychrome. État neuf.

800 – 1 500 €

300
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS L'AVION NOIR ET BLANC
Résine, bois et métal polychrome, 40 cm. Excellent état de conservation.

1 000 – 1 500 €

301
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS DRAISINE NOIR ET BLANC
Résine, bois et métal polychrome, 28 cm. Excellent état général de conservation.

700 – 1 200 €

302
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS SIDE-CAR NOIR ET BLANC
Résine, bois et métal polychrome, 25 cm. Excellent état de conservation.

800 – 1 200 €

303
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS CANOT NOIR ET BLANC
Résine, bois et métal polychrome, 25 cm. Très bon état de conservation, la mitrailleuse cassée au bout (léger manque du bout du canot) et au niveau des fixations. Rare.

800 – 1 200 €

304
TINTIN EN AMÉRIQUE TAXI - TINTIN, MILOU ET LE CHAUFFEUR
Résine polychrome, avec personnages Pixi. État neuf, le Milou très légèrement écaillé.

800 – 1 500 €

305
TINTIN EN AMÉRIQUE CAMIONNETTE ROUGE
Résine polychrome, deuxième version avec personnages en résine. État neuf.

1 500 – 2 500 €

306
LES CIGARES DU PHARAO TINTIN ET MILOU DANS L'AMILCAR
Bois et résine polychrome, 32 cm. État neuf.

1 000 – 1 500 €

307
LE LOTUS BLEU VOITURE BLINDÉE JAPONAISE
Résine et bois polychrome. État neuf.

700 – 1 200 €

308
L'OREILLE CASSÉE TINTIN ET MILOU DANS LA PACKARD
Résine et bois polychrome, 2^{ème} version, siège en cuir et capote en bois, 30 cm. Superbe état de conservation.

1 000 – 1 500 €

309
L'ILE NOIRE WAGON JOHNNIE WALKER
Avec Tintin et Milou. Peinture légèrement écaillée à de rares endroits, l'échelle légèrement abîmée. Sera joint une bouteille de Wisky Loch Lomond.

800 – 1 500 €

310
L'ILE NOIRE BARQUE
Résine polychrome, longueur : 48 cm. Bien complet de l'hélice. État tout proche du neuf, boîte et socle.

600 – 900 €

311
LE SCEPTRE D'OTTOKAR TINTIN SUR LA MOTO
Résine et bois polychrome, 20 cm. État neuf.

600 – 800 €

312
LE SCEPTRE D'OTTOKAR L'HYDRAVION
Bois et résine polychrome. Petit défaut à l'aileron arrière décollé, petits éclats de peinture à cet endroit, le bout d'une aile également légèrement abîmé, autrement neuf. Boîte.

600 – 800 €

313
LE CRABE AUX PINCES D'OR L'HYDRAVION
Bois, métal et résine polychrome. État neuf, boîte.

400 – 600 €

314
LE CRABE AUX PINCES D'OR CHALOUPE, TINTIN, MILOU ET HADDOCK
Résine polychrome, longueur : 53 cm. Excellent état, la patte avant du Milou et le bout d'une rame écaillées. Complet du socle et des rames.

700 – 1 000 €

315
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE HYDRAVION F.E.R.S.
Résine et bois polychrome, 3^{ème} version. Parfait état de conservation.

800 – 1 200 €

316
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE SOUS MARIN GM
Résine et bois polychrome, 47 cm. État neuf, avec socle, boîte d'origine.

1 000 – 1 500 €

Reproduit page 17

317
LES 7 BOULES DE CRISTAL LINCOLN 1938
Avec Tintin, Haddock et Milou. Bois et résine polychrome. État neuf sous boîte.

800 – 1 200 €

317a
TINTIN AU CONGO FORD T
Résine polychrome, 25 cm. État neuf.

800 – 1 200 €

318
LA FUSÉE LUNAIRE
Bois polychrome, 37 cm. État neuf.

250 – 350 €

319
JO, ZETTE ET JOCKO LA VOITURE DE MONSIEUR PUMP
Bois polychrome, 1^{ère} version. 40 cm. État neuf.

250 – 350 €

320
JO, ZETTE ET JOCKO TANK AMPHIBIE JAUNE
Résine et bois polychrome, plastique. État neuf, boîte.

350 – 550 €

320a
COKE EN STOCK LE RADEAU
État neuf.

600 – 800 €

PATRICK REGOUT

321
TINTIN AU CONGO TINTIN ET MILOU EXPLORATEURS
Résine grise non peinte, réalisée en 1992. État neuf. Boîte.

250 – 350 €

322
LE LOTUS BLEU TCHANG ET TINTIN
Résine polychrome réalisée à 250 exemplaires en 1996. 17 cm. Rare.

600 – 800 €

323
LE LOTUS BLEU TCHANG ET TINTIN
Résine grise non peinte, réalisée en 1992. État neuf, boîte.

250 – 350 €



VOITURES ATLAS

324

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

La packard du roi Muskar (Le sceptre d'Ottokar), réf 2118018 - Le camion des pompiers (L'Ile Noire), réf 2118042 – La Studebaker (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118066 – Le camion militaire (L'oreille cassée), réf 2118063 – Le bolide de Bobby Smiles (Tintin en Amérique), réf 2118054 – L'américaine rouge (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118010 – La Triumph Herald (L'Ile Noire), réf 2118029. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

325

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

L'Ami 6 du docteur (Les bijoux de la Castafiore), réf 2118014 – Le camion d'Alcazar (Tintin et les Picaros), réf 2118062 – La jeep rouge de la couverture (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118044 – La jeep rouge (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118007 – La voiture des gangsters (Tintin en Amérique), réf 2118058 – L'Alfa des journalistes (Les bijoux de la Castafiore), réf 2118052 – Le camion rouge (Le lotus bleu), réf 2118036. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

326

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

La Jeep (Objectif Lune), réf 2118001 – La Citroën 15/6 (L'Affaire Tournesol), réf 2118022 – Le coupé-spider (L'Oreille Cassée), réf 2118013 – L'Opel Olympia cabriolet (Le sceptre d'Ottokar), réf 2118019 – La 2 CV (L'affaire Tournesol), réf 2118006 – La Dodge Coronet (Objectif Lune), réf 2118030 – L'Amilcar (Tintin au pays des Soviëts), réf 2118070. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

327

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 8 VOITURES SOUS BOÎTE

La 2CV emboutie (Les bijoux de la Castafiore), réf 2118033 – L'ambulance de l'asile (Les cigares du Pharaon), réf 2118056 – Le combi VW (L'affaire Tournesol), réf 2118032 – La Ford V8 décapotable (Le sceptre d'Ottokar), réf 2118034 – L'automitrailleuse blindée (Le Lotus Bleu), réf 2118037 – Le Land Rover du général Tapioca (Tintin et les Picaros), réf 2118043 – Le taxi rouge (Le crabe aux pinces d'or), réf 2118046 – Le taxi bleu (L'Ile Noire), réf 2118045. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

328

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

La dépanneuse Simoun (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118059 – La Ford turquise (Objectif Lune), réf 2118049 – La Mercedes Torpedo (Tintin au pays des Soviëts), réf 2118050 – L'hélicoptère rouge (L'affaire Tournesol), réf 2118048 – La Morris (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118060 – La Jeep des pompiers (L'affaire Tournesol), réf 2118057 – Le bolide rouge (Les cigares du Pharaon), réf 2118002. On y joint un double jeu de cartes sous boîte bleu des éditions Atlas, dans la collection « en voiture ». Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

329

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

La voiture d'apparat (Tintin en Amérique), réf 2118039 – La Lincoln Torpedo (Les cigares du Pharaon), réf 2118005 – La Mercedes Torpedo (Tintin au pays des Soviëts), réf 2118050 – L'ambulance de la base (On a marché sur la lune), réf 29103, collection Tintin Transports, boîte orange – La décapotable (Le Lotus Bleu), réf 2118068 – Le taxi Ford (Les sept boules de cristal), réf 2118025 – Le cabriolet du capitaine Haddock (Les sept boules de cristal), réf 2118012. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

330

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

La voiture accidentée (Le crabe aux pinces d'or), réf 2118023 – La caravane (L'Ile Noire), réf 2118028 – Le camion rouge (L'Ile Noire), réf 2118061 – La 2CV des Dupond/t (Coke en Stock), réf 29101 collection Tintin Transports – Le taxi de New-Delhi (Tintin au Tibet), réf 2118015 – La Ford T (Tintin au Congo), réf 2118003 – La Citroën Torpedo des Dupondt (Tintin au pays de l'or noir), réf 2118017. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

331

VOITURES ATLAS ENSEMBLE DE 7 VOITURES SOUS BOÎTE

Le taxi Simca (L'Affaire Tournesol), réf 2118021 – Le taxi (Tintin en Amérique), réf 2118004 – L'ambulance de Chicago (Tintin en Amérique), réf 2118051 – La voiture de Wang Jen-Ghié (Le Lotus Bleu), réf 29102 collection Tintin Transports, boîte orange – La Limousine en route vers Nankin (Le Lotus Bleu), réf 2118038 – Le cabriolet des Dupondt (Le sceptre d'Ottokar), réf 2118069 – La voiture de Bianca Castafiore (Le Sceptre d'Ottokar), réf 2118027. Chacune en état neuf sous boîte à décor avec ouverture plastifiée.

100 – 200 €

332

COLLECTION ATLAS EN VOITURE TINTIN ENSEMBLE DE 7 FIGURINES

La voiture bordure de l'affaire Tournesol, rée 2118016 – Le camion d'opium du Lotus Bleu, réf 2118053 – La lancia de l'italien, L'affaire Tournesol, réf 2118026 – Collection Transports, Le camion jaune de la base, réf 29104, boîte orange – La jaguar du docteur Müller de L'île noire, réf 2118040 – La Jaguar de Coke en Stock, réf 2118067 – La Limousine gouvernementale de Tintin et les Picaros, réf 2118011. Chacune sous boîte bleue à décor. État neuf.

100 – 200 €

333

COLLECTION ATLAS EN VOITURE TINTIN ENSEMBLE DE 7 FIGURINES

La camionnette du Secret de la Licorne, réf 2118065 – La MG de L'île noire, réf 2118031 – La Lancia Aprilia de L'Émir de Tintin au pays de l'or noir, réf 2118020 – Le taxi Panhard de Coke en stock, réf 2118055 – Le camion de police de Tintin en Amérique, réf 2118041 – La Jeep noire de Tintin au pays de l'or noir, réf 2118007 – Collection Tintin Transports, Le camion cellulaire, réf 29105, boîte orange. État neuf, sous boîte à décor.

100 – 200 €

334

COLLECTION ATLAS EN VOITURE TINTIN ENSEMBLE DE 7 FIGURINES

La Limousine du Lotus Bleu, réf 2118009 – La Jeep d'Objectif lune, réf 2118001 – Le taxi de Moulinsart das Bijoux de la Castafiore, réf 2118035 – La dépanneuse du Crabe aux pinces d'or, réf 2118024 – La mitrailleuse de L'oreille cassée, réf 2118008 – L'américaine rouge de Tintin au pays de l'or noir, réf 2118010 – La Chrysler jaune de l'affaire Tournesol, réf 2118047. Est joint le Pin's de la fusée d'Objectif Lune. Chaque voiture sous boîte bleue à décor, état neuf.

100 – 200 €

DIVERS

335

**HERGÉ – MOULINSART – FARIBOLES
LES CIGARES DU PHARAON
TINTIN BRIC À BRAC**
Résine polychrome, tirage très limité à 350 exemplaires réalisé par Fariboles en 2004 à l'occasion des 75 ans de la naissance de Tintin. 25 cm. Rare, état neuf. Boîte en bois et certifiât.

400 – 600 €

336

**HERGÉ – MOULINSART
VOL 714 POUR SYDNEY
MAQUETTE CARREIDAS
JET 160**
Bois laqué, réf 40024. Édition réalisée en 2007 et numérotée à 714 exemplaires. 53 cm. État neuf, boîte et certifiât.

300 – 500 €

337

**HERGÉ – MOULINSART
LES CIGARES DU PHARAON
LE TOMBEAU DE KI-OSK**
Résine polychrome, édition numérotée à 1000 exemplaires. État proche du neuf malgré une patte de Milou cassée, boîte et certifiât.

200 – 300 €

338

**HERGÉ – MOULINSART
MILOU TAPIS**
Résine polychrome, édition numérotée. État neuf, boîte bleue et certifiât.

50 – 100 €

339

**HERGÉ – MOULINSART
ENSEMBLE DE 5 VERRES EN CRISTAL**
Édition limitée à 2500 exemplaires. Chacun sous boîte rouge.

50 – 100 €

340

**ENSEMBLE DE 3 BOÎTES
DE CRABES**
Formats différents.

50 – 100 €

341

**LE LOTUS BLEU
TINTIN EN OFFICIER
JAPONAIS**
Porcelaine polychrome. 30 cm. État neuf, rare.

300 – 500 €

342

**HERGÉ – MOULINSART
COLLECTION TINTIN
REPORTER**
TINTIN ET MILOU EN ROUTE
Résine polychrome, édition numérotée. Reprend une case de Tintin en Amérique. État neuf, boîte bleue et certifiât.

100 – 200 €

343

**HERGÉ
LES CIGARES DU PHARAON
TINTIN ET MILOU DANS
L'AMILCAR AVEC LES
DUPOND/T**
Résine et plastique polychrome. Modèle très rare et tiré à seulement 200 exemplaires en raison de sa fragilité. 30 cm. État neuf, boîte et certifiât.

200 – 300 €

344

**HERGÉ – MOULINSART
MAQUETTE HYDRAVION
ARADO JAUNE**
L'Étoile mystérieuse, p. 44. Réf 40025, bois laqué, plastique et résine polychrome, réalisée en 2008, édition à 1000 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certifiât.

300 – 500 €

345

**HERGÉ – MOULINSART
LES CIGARES DU PHARAON
SCÈNE TRIOMPHALE –
ÉLÉPHANT ALTESSE**
Plomb et résine polychrome, réf 46231, édition limitée à 777 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certifiât.

500 – 800 €

346

**HERGÉ – MOULINSART
LES CIGARES DU PHARAON
SCÈNE TRIOMPHALE –
ÉLÉPHANT ALTESSE**
Plomb et résine polychrome, réf 46231, édition limitée à 777 exemplaires. État neuf, boîte bleue et certifiât.

500 – 800 €

347

**HERGÉ – MOULINSART – FARIBOLES
LES BIJOUX DE LA
CASTAFIORE
SCÈNE THÉÂTRALE « C'EST
VRAIMENT DOMMAGE ! »**
Résine, plomb et ciment polychromes, réf 44003, réalisée en 2006 et éditée à 400 exemplaires. État neuf, boîte en bois et certifiât. Rare.

1 200 – 1 800 €

ŒUVRES ORIGINALES

Vente samedi à 14h30

348

HERGÉ Georges Remi dit

(1907-1983)

LES AVENTURES DE TINTIN

LE SECRÉT DE LA LICORNE

Encre de Chine, gouache et aquarelle de couleur pour une illustration réalisée en 1944. Signée à l'encre de Chine dans le dessin, dédicacée et signée à l'encre brune dans la marge inférieure droite. Reprend le dessin de la case 6 page 19 de l'album « Le Secret de la Licorne », publié en 1943 aux éditions Casterman. 14,5 x 37 cm. Encadré. Sublime.

35 000 – 40 000 €



*Au Model Yacht Club de Bruxelles,
avec mes remerciements pour l'accueil cordial que j'y
ai trouvé,
avec toute sympathie Hergé!*

349

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

VOL 714 POUR SYDNEY

Encre de Chine, gouache et encre de couleur pour une illustration reprenant la dernière case de cet album. Réalisée en 1968 par Hergé et offerte au co-traducteur des aventures de Tintin en Anglais, Monsieur Michael Turner. Illustration signée, datée « 6.9.68 » et dédiée « A Michael Turner, merveilleux co-traducteur de Tintin, en toute amitié » au feutre noir. Publiée sous forme de PLV publicitaire pour la sortie de l'album en 1968 aux éditions Casterman. Les personnages sont de la main d'Hergé. On notera la présence de Lazlo Carreidas, inspiré par Monsieur Marcel Dassault, créateur des avions du même nom. 39,3 x 87,7 cm. Encadrée. Barissime illustration d'un format exceptionnel.

25 000 – 35 000 €



A Michael Turner,
merveilleux co-traducteur de Tintin,
en toute amitié.
Hergé 6.9.68

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

CARTE DE VŒUX FUSÉE

Encre de Chine et de couleur pour la carte de vœux 1953/1954, entièrement réalisée à la main par Hergé. L'en-tête de la carte est imprimé du nom de « Hergé Dessinateur », prolongé de la main de Hergé de la mention « et Hergée » à l'encre de Chine. La mention « avec

nos meilleurs vœux » est également écrite à l'encre de Chine par l'artiste. 12,1 x 13,9 cm. Si l'on s'en réfère à la publication de cette carte dans l'ouvrage de Steeman « Itinéraire d'un collectionneur chanceux », on constate de très nombreuses divergences dans le dessin. Cette carte est donc un dessin original et unique. Hergé n'en réalisera que quelques unes pour ses amis les plus proches. Rarissime.

10 000 – 15 000 €

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

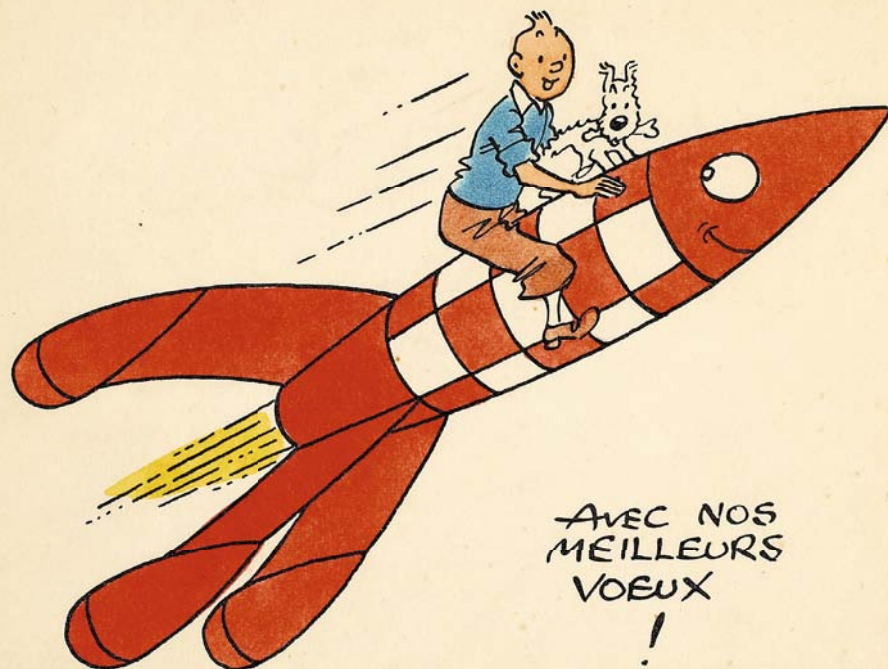
LES 7 BOULES DE CRISTAL

Mise en couleur aux encres de couleur sur fond d'impression en gris pour la couverture de l'édition de 1951 de cet album publié chez Casterman. La mise en couleur à cette époque était très certainement réalisée de la main d'Hergé. 38,4 x 26,2 cm.

20 000 – 25 000 €

-HERGÉ et HERGÉE

DESSINATEUR



AVEC NOS
MEILLEURS
VŒUX
!



352

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

SCOUTS BADEN-POWELL DE BELGIQUE

Encre de Chine pour une illustration du calendrier des Scouts Baden-Powell de Belgique en 1947. Texte de la main d'Hergé dans la marge inférieure « Je commence sérieusement à me demander si nous sommes dans la bonne direction... ». Signée. 22,4 x 28,7 cm.

15 000 – 20 000 €

352



Je commence sérieusement à me demander si nous sommes dans la bonne direction...

353

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

LES AVENTURES DE FLUP, NÉNESSE, POUSSETTE ET COCHONNET

Encre de Chine et gouache blanche pour 1 planche en 3 strips de cette histoire débutée le 1^{er} novembre 1928 dans le journal « Le Petit Vingtième », supplément hebdomadaire du journal « Le Vingtième Siècle ». 27 x 25,8 cm. Une des plus belles planches de cette bande dessinée mythique.

15 000 – 20 000 €

353



© Hergé / Moulinsart 2011

354

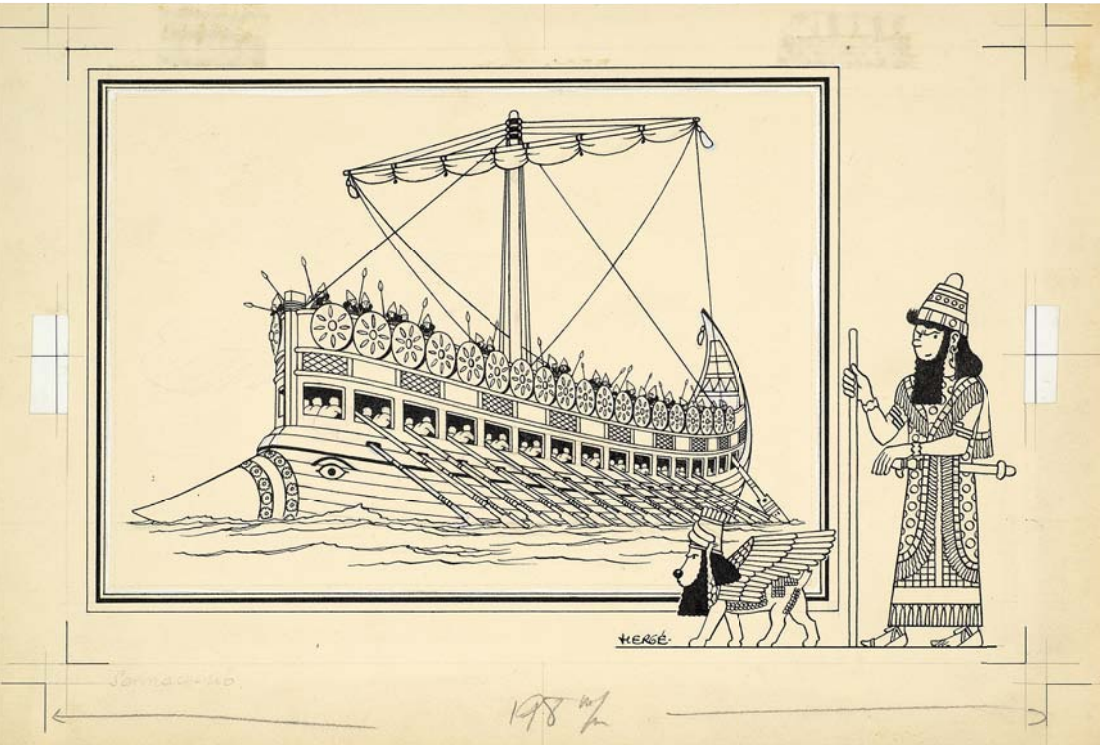
HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

CHROMO TINTIN - NAVIRE DE COMBAT
ASSYRIEN

Encre de Chine pour un dessin édité sous forme de chromo, le navire réalisé à l'encre de Chine par Jacques Martin et/ou Bob de Moor, le dessin représentant Tintin et Milou en costume assyrien réalisé par Hergé. Signé à l'encre de Chine par Hergé. 22 x 33 cm. Les chromos Hergé, obtenus grâce aux Timbres (Chèques) Tintin étaient destinés à être collés dans les ouvrages de la Collection Voir et Savoir, celui-ci destiné à l'ouvrage « La Marine I. Des origines à 1700 » aux éditions du Lombard en 1954.

15 000 – 20 000 €

354



355

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

PETIT FILS D'EMPEREUR

Encre de Chine, gouache et encre de couleur pour la couverture du journal « Le Petit Vingtième » n°12 daté du jeudi 19 mars 1931, annonçant la prépublication d'un roman d'Arthur Douliac intitulé « Petit-fils d'empereur ». Signée. 21,5 x 21,5 cm.

13 000 – 18 000 €

355



© Hergé / Moulinsart 2011

356

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

PRIX STÉPHANE JANSSEN 1979

Encre de Chine et de couleur sur fond d'impression en noir pour la mise en couleur par France Ferrari de cette illustration publiée sous forme de sérigraphie à l'occasion du prix Stéphane Janssen au Royal Waterloo Golf Club, en 1979. Superbe et rare illustration, également une très rare image puisque éditée à seulement 25 exemplaires. Dedicacée par France Ferrari au verso. 22,8 x 19 cm. Encadrée.

6 000 – 8 000 €

357

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

TINTIN ET MILOU

TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

Mine de plomb pour un ensemble de crayonnés réalisés au recto et au verso d'une même feuille. 21,2 x 27,5 cm. Le recto représente le professeur Muller 5 fois, essais pour des attitudes des pages 46 et 56 de cet album publié en 1950 aux éditions Casterman et les 2 Dupond/t une fois en haut de page, essai pour le dessin de la première case de la page 56 du même album. Au verso, très nombreux croquis plus ou moins stylisés, essentiellement de visages, pour la création de plusieurs personnages des aventures de Tintin.

9 000 – 11 000 €

358

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

TINTIN ET MILOU

TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

Mine de plomb pour un ensemble de crayonnés réalisés au recto et au verso d'une même feuille. 27,4 x 21,1 cm. Le recto représente 6 fois Tintin, essais pour des attitudes notamment pour la cases 8, 9, 16, 17 & 18 de la page 50 de cet album publié en 1950 aux éditions Casterman. Le verso représente également 5 fois Tintin, essais pour des attitudes des cases 3, 5 et 8 de cette même page. Rare et splendide document pour un magnifique passage de cet album, au cours duquel Tintin essaye de duper Abdallah.

9 000 – 11 000 €

356



357 recto



358 recto



357 verso



358 verso



359

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

L'ILE NOIRE - TINTIN ET MILOU

Encre de chine, gouache blanche et lavis bleu pour une illustration publiée dans le Journal Tintin à diverses reprises en 1947. 13 x 16 cm.

5 000 – 8 000 €

360

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

TINTIN ET MILOU

Encre de chine et lavis pour une illustration réalisée en 1950. 13 x 10,5 cm. Les héros en pied, dynamiques et sympathiques. Hergé est alors à l'apogée de son art.

3 000 – 4 000 €

361

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Encre de chine, lavis bleu et gouache blanche pour la case 5 du strip 126 publié dans le journal Le Soir en 1944. Haddock, pris dans un piège, perd son monocle... Le certificat de la Fondation Hergé est joint. 10,3 x 8,7 cm.

8 000 – 10 000 €

362

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Encre de chine, lavis bleu et gouache blanche pour la case 1 du strip 128 publié dans le journal Le Soir en 1944. Tintin, à la recherche de Tournesol, pointe du doigt un indice sanglant... Le certificat de la Fondation Hergé est joint. 8,6 x 6,4 cm.

8 000 – 10 000 €

363

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

DUPONT ET DUPOND DÉTECTIVES

Encre de chine pour l'illustration n°24 parue dans le journal Le Soir du 22 octobre 1943. Case mettant en présence les Dupond/t avec un paysan ressemblant étrangement à Hergé. Le certificat de la Fondation Hergé est joint. 9 x 9 cm.

6 000 – 8 000 €

364

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

TOURNESOL

Encre de chine et retouche de gouache blanche pour une case. Vraisemblablement une case perdue du « Trésor de Rackham le Rouge ». 5,8 x 6,4 cm.

2 000 – 3 000 €

365

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Mine de plomb pour le crayonné du projet de couverture de l'album « Le musée imaginaire de Tintin », publié en 1979 par la Société des expositions du palais des Beaux-Arts de Bruxelles. 23 x 17 cm. Encadré. Au verso, esquisses pour un projet de pièce de monnaie à l'effigie de Tintin et Milou. Est joint la publication, édition originale bien complète du film du noir de la planche 22bis. État neuf.

5 000 – 7 000 €

366

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Encre de Chine, mine de plomb et retouches à la gouache blanche pour le titre de la couverture et de la page de titre de l'édition française de cet album publié en 1948 aux éditions Casterman. Hergé a dessiné tous les titres des albums de Tintin jusque Tintin au pays de l'or noir. Indications de dimensions à la mine de plomb dans les marges. 17 x 34,2 cm.

4 000 – 5 000 €

361



362



363



360



364



365



359



366



367

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**TINTIN MODÈLES****TINTIN, MILOU, HADDOCK & DUPONT**

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour une illustration réalisée par Hergé au cours des années 60, pour l'ouvrage « Tintin modèles », très rare ouvrage publié à la fin des années 60. 10,2 x 12 cm. Encadrée. Cet album est un carnet de 20 pages représentant la façon dont Hergé dessine les principaux personnages des aventures de Tintin, à l'usage des fabricants de produits de merchandising Tintin.

4 000 – 6 000 €

368

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**TINTIN MODÈLES****HADDOCK & TOURNESOL**

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour une illustration réalisée par Hergé au cours des années 60, pour l'ouvrage « Tintin modèles », très rare ouvrage publié à la fin des années 60. 10,5 x 9,3 cm. Encadrée. Cet album est un carnet de 20 pages représentant la façon dont Hergé dessine les principaux personnages des aventures de Tintin, à l'usage des fabricants de produits de merchandising Tintin.

4 000 – 5 000 €

369

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**TINTIN MODÈLES - TINTIN**

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour un ensemble de 5 illustrations collées sur une feuille (Tintin en pied et gros plans du héros), réalisées par Hergé au cours des années 60, pour l'ouvrage « Tintin modèles », très rare ouvrage publié à la fin des années 60. 22 x 20 cm. Encadrée. Cet album est un carnet de 20 pages représentant la façon dont Hergé dessine les principaux personnages des aventures de Tintin, à l'usage des fabricants de produits de merchandising Tintin.

3 500 – 4 500 €

370

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**AVIATION**

Encre de Chine pour un ensemble de 3 illustrations sur une feuille, parues dans le journal « Le Soir Jeunesse » en 1942. Chacune monogrammée « H ». 15,5 x 37 cm l'ensemble. Excellent état général.

3 000 – 4 000 €

371

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**TINTIN, MILOU, HADDOCK, TOURNESOL ET LES DUPONT/T**

Encre de Chine pour une illustration réalisée pour un présentoir. Très vraisemblablement réalisé par les studios Hergé dans les années 70. 20 x 30 cm. Encadrée.

2 000 – 3 000 €

372

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**LES CIGARES DU PHARAON**

Encre de Chine pour une illustration d'un album à colorier réalisé en 1976 aux éditions Casterman. Travail des studios. 17,6 x 23,5 cm. Encadrée.

2 000 – 2 500 €

373

HERGÉ Georges Remi dit
(1907-1983)**LE SCEPTRE D'OTTOKAR**

Encre de Chine pour une illustration d'un album à colorier réalisé en 1976 aux éditions Casterman. Travail des studios. 17,7 x 23,7 cm. Encadrée.

2 000 – 3 000 €

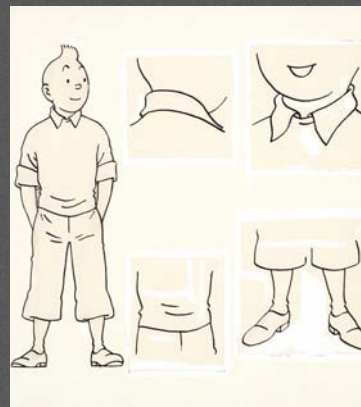
367



368



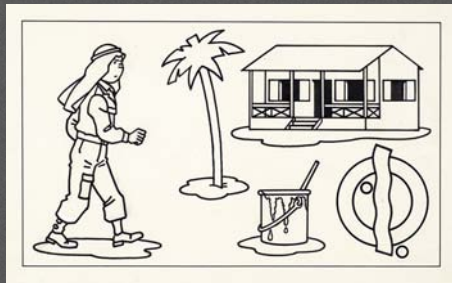
369



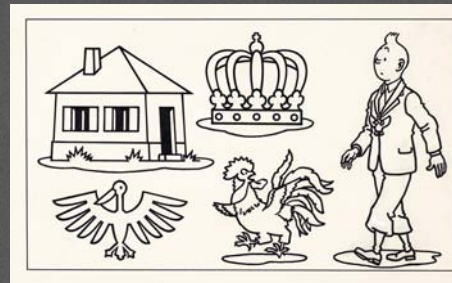
371



372



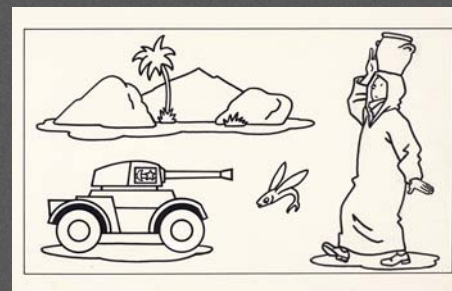
373



374



375



370



374

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

L'AFFAIRE TOURNESOL

Encre de Chine pour une illustration d'un album à colorier réalisé en 1976 aux éditions Casterman. Travail des studios. 17,7 x 23,5 cm. Encadrée.

2 000 – 2 500 €

Reproduit page 36

375

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

COKE EN STOCK

Encre de Chine pour une illustration de l'album à colorier n°2 réalisé en 1976 aux éditions Casterman. Travail des studios. 17,8 x 23,5 cm. Encadrée.

1 000 – 1 200 €

Reproduit page 36

376

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

TINTIN ET MILOU

Mine de plomb pour le crayonné « Grand concours 1969 » publié dans le journal Tintin. Ce crayonné a été réalisé pour le journal Tintin à la demande de Greg, alors rédacteur en chef. Ce crayonné porte le chiffre romain « I » comme le précise Greg dans sa lettre de remerciement à Hergé. 21 x 29,7 cm. Est joint une copie de la lettre datée du 28 octobre 1968 dans laquelle Greg demande ce crayonné à Hergé ; une copie de la note d'envoi des studios Hergé datée du 25 novembre 1968 mentionnant le crayonné ; une copie de la lettre de Greg datée du 27 novembre 1968 remerciant Hergé pour ce crayonné qui « le comble de bonheur ».

2 000 – 3 000 €

377

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

TINTIN ET MILOU

Mine de plomb pour le crayonné « Grand concours 1969 » publié dans le journal Tintin. Ce crayonné a été réalisé pour le journal Tintin à la demande de Greg, alors rédacteur en chef. Ce crayonné porte le chiffre romain « II » comme le précise Greg dans sa lettre de remerciement à Hergé. 21 x 29,7 cm. Est joint une copie de la lettre datée du 28 octobre 1968 dans laquelle Greg demande ce crayonné à Hergé ; une copie de la note d'envoi des studios Hergé datée du 25 novembre 1968 mentionnant le crayonné ; une copie de la lettre de Greg datée du 27 novembre 1968 remerciant Hergé pour ce crayonné qui « le comble de bonheur ».

2 000 – 3 000 €

378

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

TINTIN ET MILOU EN PIED

Encre de chine et retouches de gouache blanche pour une illustration réalisée à la fin des années 70. Très vraisemblablement de la main d'Hergé. 20 x 12 cm.

1 200 – 1 500 €

379

STUDIOS HERGÉ

TINTIN - LE SECRET DE LA LICORNE

Encre de chine, mine de plomb et retouches de gouache blanche. Composition réalisée vers 1960 pour un mouchoir. Remarquable ensemble parfaitement en phase avec l'actualité cinématographique de Steven Spielberg. 33 x 33 cm.

1 500 – 2 000 €

380

STUDIOS HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Encre de chine, mine de plomb et retouches de gouache blanche. Composition pour un mouchoir réalisé en 1960. Remarquable ensemble parfaitement en phase avec l'actualité cinématographique de Steven Spielberg. 33 x 33 cm.

1 500 – 2 000 €

381

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

PORTRAIT DE TINTIN ET MILOU

Encre de Chine pour une illustration réalisée par Hergé au cours des années 60, pour l'ouvrage « Tintin modèles », très rare ouvrage publié à la fin des années 60. 15,6 x 17 cm. Encadrée. Papier découpé inégalement, suivant les contours des têtes de nos héros. Cet album est un carnet de 20 pages représentant la façon dont Hergé dessine les principaux personnages des aventures de Tintin, à l'usage des fabricants de produits de merchandising Tintin.

1 800 – 2 200 €

382

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

PORTRAIT TINTIN ET MILOU

Encre de Chine pour une illustration, réalisée dans les années 70. 16,5 x 13,8 cm. Encadrée. Papier découpé inégalement, suivant les contours du visage de Tintin et de la tête de Milou.

1 800 – 2 200 €

383

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

TERRIFIC MY SALIK

HADDOCK - LE TEMPLE DU SOLEIL
Encre de Chine pour une illustration publicitaire pour les Jean's Salik. Publicité réalisée pour Publiart dans les années 70. 19,6 x 12,5 cm. Vraisemblablement un dessin des studios mais particulièrement fidèle au trait et au style d'Hergé. Encadré. Signé et dédié par Guy Dessicy au verso du cadre.

2 000 – 2 500 €

384

STUDIOS HERGÉ

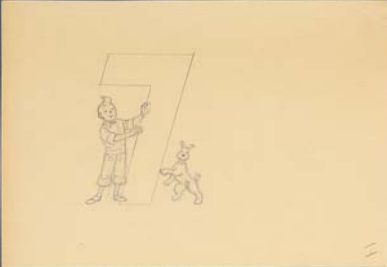
TINTIN, MILOU, HADDOCK & TOURNESOL
Encre de chine, crayon bleu et retouches de gouache blanche pour une illustration réalisée par les studios à la fin des années 70 ou début des années 80. 25 x 25 cm.

900 – 1 200 €

378



376



377



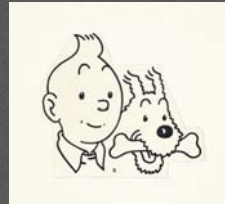
379



380



381



382



383



384



385

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

TINTIN ET TCHANG

Encre de Chine pour une illustration représentant Tintin et Tchang en buste, souriants. Rare illustration de Hergé représentant les 2 héros ensemble, probablement réalisée à la fin des années 60 ou début des années 70. 6,2 x 7,1 cm.

1 500 – 2 000 €

386

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

ENSEMBLE DE 4 DESSINS PUBLICITAIRES

Encre de Chine pour un ensemble de 4 dessins publicitaires sur 4 feuilles, réalisés en 1979 pour la lessive liquide Vloeibaar Drefit liquide en 1979. Le premier représente Tournesol et la Castafiore, le second Tintin et Milou, le 3^{ème} Haddock et Nestor, le dernier Dupond et Dupont. Sont joints les dessins publiés. Vraisemblablement un travail des studios. 5,5 x 8,5 cm environ l'un. L'ensemble encadré.

1 200 – 1 500 €

387

STUDIOS HERGÉ

CAPITAINE HADDOCK

Encre de Chine et de couleur pour une illustration publicitaire réalisée dans les années 70 par les studios Hergé. 17 x 9,5 cm. Encadrée. Représente Haddock en peignoir sortant de sa douche

1 200 – 1 500 €

388

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

ALBUM À COLORIER

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour une illustration réalisée pour un album à colorier. Très vraisemblablement réalisé par les studios Hergé dans les années 60. 25 x 20,5 cm. Encadrée.

1 500 – 2 000 €

389

ANONYME

PORTRAIT DE L'ARTISTE ET DU HÉROS

Rare et splendide portrait de Hergé de face sur verre avec le profil de Tintin en arrière plan. Vraisemblablement réalisé dans les années 30. Signé. Encadrement d'époque. 29 x 27 cm. Probablement une des plus belles représentations de l'artiste confronté à son double et héros.

500 – 700 €

390

DE MOOR Bob (1925-1992)

QUICK ET FLUPKE

Encre de Chine et gouache pour une illustration réalisée dans les années 80 pour un calendrier Citroën. 19,8 x 24,7 cm. Encadrée.

700 – 900 €

391

HERGÉ Georges Remi dit (1907-1983)

DUPONT & DUPOND, DÉTECTIVES

Encre de Chine pour une case de cette histoire publiée dans le journal Le Soir en 1943. Cette case représente le plan d'une maison. 15,7 x 14,8 cm.

800 – 1 200 €

392

STUDIOS HERGÉ

BONNE ANNÉE

Gouache de couleur pour le bleu de coloriage de cette carte de vœux réalisée en 1942/43, recoloriée au tout début des années 50. Annotée au verso au crayon bleu « Série II / Bonne année ». 15,1 x 10,1 cm. Une des plus belles cartes de la série.

1 000 – 1 200 €

393

STUDIOS HERGÉ

JOYEUSES PÂQUES

Gouache de couleur pour le bleu de coloriage d'une carte postale publiée en 1951. Annotée au crayon au verso « Série I / Joyeuses Pâques ». 14,7 x 10,1 cm. Superbe illustration aux couleurs très vives.

800 – 1 000 €

394

STUDIOS HERGÉ

TINTIN ET MILOU

Gouache de couleur pour le bleu de coloriage d'une carte postale éditée dans les années 50. 16,5 x 11,2 cm. Au verso, le bleu de coloriage imprimé d'une autre carte.

800 – 1 000 €

395

STUDIOS HERGÉ

DUPOND/T & TOURNESOL

Gouache de couleur pour le bleu de coloriage d'une carte postale éditée initialement dans les années 50 puis en 1980. Annotée au crayon au verso « Série II / Joyeux Anniversaire ». 14,5 x 10,1 cm.

800 – 1 000 €

396

HERGÉ

TINTIN ET MILOU

700 – 900 €

397

STUDIOS HERGÉ

TINTIN ET MILOU EN PIED

Encre de Chine pour une illustration réalisée par les studios à la fin des années 70 pour un canevas. Annoté au crayon bleu « canevas » dans la marge inférieure. 26,8 x 21,2 cm. Est joint un second dessin à l'encre de Chine et encre de couleur pour ce même projet, avec indication de pantone dans la partie basse. Cachet des studios. 26 x 17 cm.

500 – 800 €

398

STUDIOS HERGÉ

MILOU

Encre de Chine pour une illustration publicitaire. 10,8 x 12,5 cm.

500 – 700 €

399

STUDIOS HERGÉ

OBJECTIF LUNE

TINTIN, MILOU, HADDOCK & TOURNESOL
Encre de Chine et de couleur pour un projet de couverture d'un Cahier de Texte réalisé pour Oberthur en 1980. Cachet des studios. 25 x 18,4 cm.

400 – 600 €

400

Jean-Paul HAUSTRATE

HERGÉ

Tirage numérique sur papier photo argentique, représentant Hergé de face tenant son outil de travail. Photo réalisée par Jean-Paul Haustate en 1969, signée par lui et numérotée ½ au feutre noir. Est joint le négatif. 39,5 x 29,5 cm. Encadrée. Rare document d'archive de toute beauté.

400 – 600 €

401

ENSEMBLE DE 5 PHOTOS DE TCHANG TCHONG YEN

à différents âges de sa vie. 3 sont signées par lui, la 4^{ème} le représentant avec Hergé est signée par ce dernier. L'ensemble encadré.

600 – 800 €

402

HERGÉ

VOL 714 POUR SYDNEY

Gouache de couleur pour le bleu de coloriage de la planche 53 de cet album, publié en 1968 aux éditions Casterman. Est joint le film du noir. 26,5 x 19 cm. Encadré.

300 – 500 €

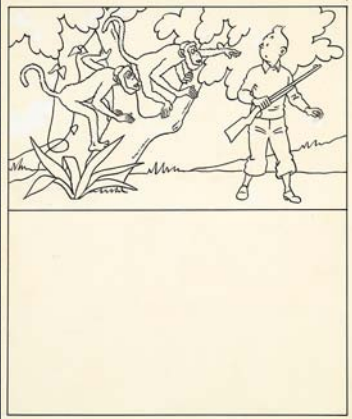
386



385



388



390



387



394



393



392



395



403
STUDIOS HERGÉ
LE SCEPTRE D'OTTOGAR
Encre de couleur pour le bleu de coloriage de la planche 41 de l'édition de 1980. Est joint le film du noir. 28,3 x 21 cm.

400 – 600 €

404
STUDIOS HERGÉ
LE SCEPTRE D'OTTOGAR
Encre de couleur pour le bleu de coloriage de la planche 5 de l'édition de 1980. Est joint le film du noir. 28,3 x 21 cm.

400 – 600 €

405
STUDIOS HERGÉ
TINTIN, MILOU ET LES DUPOND/T
Encre de chine pour un set de table. Réalisé vers 1980. 29 x 41 cm.

300 – 500 €

406
LETTRE TAPUSCRITE
Lettre à entête « Hergé dessinateur » datée du 14 janvier 1949, adressée par Hergé à Raymond Leblanc, le créateur du journal Tintin. Cette lettre a la particularité d'être signée à la fois « Georges Remi » et « Hergé ». 29 x 21 cm.

150 – 250 €

407
LETTRE TAPUSCRITE
Lettre de Hergé à en-tête « Studios Hergé », datée du 19 mars 1957, adressée par Hergé aux Éditions du Lombard. Outre la signature de G. Remi, cette lettre porte son cachet d'administrateur des Studios. 29 x 21 cm.

150 – 200 €

408
LETTRE TAPUSCRITE
Lettre de Hergé à en-tête « Studios Hergé », datée du 12 mai 1969. Adressée amicalement par Hergé à Raymond Leblanc, le créateur du journal Tintin et de Belvision. Il y est question de cession de droits de production du long métrage « Le Temple du Soleil » pour le monde entier. Signée par Georges Remi. 29 x 21 cm.

180 – 250 €

409
STUDIOS HERGÉ
HADDOCK ET TOURNESOL
Encre de Chine et feutre noir sur papier pour un projet d'annonce publicitaire pour Minisone, un appareil pour malentendants. Porte le cachet des studios. 30 x 20 cm le dessin.

150 – 200 €

410
TINTIN, MILOU, HADDOCK, TOURNESOL & DUPONT
Ensemble de 2 tirages Kodak pour un projet de poupées articulés. Réalisés en 1985. 30 x 39 cm & 23 x 17 cm.

100 – 150 €

411
LE CHÂTEAU DE MOULINSART
Plaque d'imprimerie offset (25 x 36 cm) avec la gamme complète imprimée et les films.

60 – 80 €

412
LE TEMPLE DU SOLEIL
Plaque offset utilisée pour l'impression de la planche 1 du fac-similé de cet album édité en 1986. Format 46 x 35 cm.

100 – 150 €

413
HERGÉ
50 ANS DE TRAVAUX FORT GAIS
Bleu de coloriage non mis en couleur pour la couverture de cet album. 38,8 x 32,5 cm.

50 – 80 €

414
ATTANASIO Dino (né en 1925)
HOMMAGE À TINTIN AU CONGO
Gouache de couleur pour un hommage reprenant la couverture de l'album « Tintin au Congo », réalisé en 1996. Signé et annoté « d'après Hergé en hommage ». 45 x 37 cm.

300 – 500 €

STUDIOS BELVISION

415
LE TEMPLE DU SOLEIL
Celluloïd à la gouache sur film transparent, réalisé en 1969 pour ce long métrage d'animation. 25 x 33 cm.

100 – 150 €

416
LE TEMPLE DU SOLEIL
Affiche grand format pour la promotion du long métrage d'animation réalisé par Belvision en 1969. 160 x 120 cm. Excellent état, conservée dans ses plis d'origine.

100 – 150 €

417
LE TEMPLE DU SOLEIL
La scène de la pirogue. Dessin d'animation à la mine de plomb et crayon bleu issu du storyboard. Réalisé en 1969 pour ce long métrage. 25 x 41 cm.

200 – 300 €

418
LE TEMPLE DU SOLEIL
Celluloïd original à la gouache sur film transparent, avec son décor d'origine à la gouache et le fond également gouaché. Réalisé en 1969 pour ce long métrage d'animation. Représente Tintin et Zorrino dans la neige. 30 x 40 cm.

350 – 450 €

419
TINTIN, HADDOCK & MILOU
Celluloïd original de production à la gouache sur films transparents. Réalisé en 1987 pour une publicité Fruit d'Or. 25 x 42 cm. Est joint le crayonné à la mine de plomb. 24 x 40 cm.

100 – 150 €

420
TOURNESOL & SÉRAPHIN LAMPION
Celluloïd original de production à la gouache sur film transparent, réalisé en 1982 pour une publicité Fruit d'Or. Est joint le crayonné à la mine de plomb et crayon bleu. 36 x 50 cm.

100 – 150 €

421
TOURNESOL
Celluloïd à la gouache sur film transparent. 33 x 50 cm. Est joint le crayonné. 35 x 27 cm.

100 – 150 €

422
TOURNESOL
Mine de plomb, crayon bleu et encre de Chine pour un crayonné préparatoire à un celluloïd pour la publicité Fruit d'Or. 48 x 35 cm.

100 – 150 €

423
TINTIN ET MILOU
Celluloïd original de production à la gouache sur film transparent. Décor d'origine à la gouache. Réalisé pour une publicité Fruit d'Or en 1979. 35 x 48 cm.

200 – 300 €

424
LE TEMPLE DU SOLEIL - LES DUPOND/T
Mine de plomb pour un dessin d'animation issu du storyboard de ce film, réalisé en 1969. 24 x 40 cm.

120 – 150 €

425
TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS
Celluloïd original de production à la gouache sur film transparent, réalisé en 1972 pour ce long métrage d'animation. Est joint son croquis de base. 25 x 48 cm l'un.

100 – 150 €

427
TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS
Dossier de presse complet avec feuillet de présentation sur en-tête Belvision, fiche technique, notice biographique sur Hergé, fiche scénariste (Michel Greg) et son tirage photo. Publié en 1972. Sous chemise. 31 x 22 cm.

150 – 250 €

428
LE TEMPLE DU SOLEIL
Dossier de presse complet, sous chemise, publié en 1969. 31 x 22 cm.

150 – 250 €

SCULPTURES D'EXCEPTION

429

NAT NEUJEAN (né en 1923) SCULPTURE EN BRONZE REPRÉSENTANT TINTIN ET MILOU

Sculpture en bronze réalisée en 1976 selon la technique dite « à la cire perdue », signée Nat Neujean. Cachet de la fonderie Pinella de Andreis et Figli à Milan sur le socle.
Hauteur : 180 cm.

125 000 – 150 000 €

En 1947, «Les Amitiés Belgo - Françaises» firent appel à Nat Neujean pour réaliser un buste d'André Malraux. Connaissant l'admiration de Malraux pour Tintin, l'Ambassade de France conseilla à Neujean de se rendre chez Hergé. C'est à partir de cette date que se nouera entre le sculpteur et Hergé une amitié réciproque. Vers 1951, Hergé et les «Éditions du Lombard» eurent l'idée de commercialiser des figurines en vinyne des personnages de Tintin avec la société de jouets pour enfants MIRIM. Ils proposèrent à Nat Neujean de réaliser les modèles en plâtre. Le sculpteur se montra réticent, étant donné que les personnages n'étaient pas sa propre création. Finalement, à partir de dessins qu'Hergé lui avait fournis et après de nombreuses entrevues, Nat Neujean modela la première sculpture de Tintin de 20 cm de haut. Le père de Tintin et Milou fut très surpris du résultat: il découvrirait pour la première fois son héros en trois dimensions! Suivront Haddock, Tournesol et les Dupondt. Peu de temps après, Hergé commanda à Nat Neujean un buste de Tintin de 40 cm de haut, taillé en pierre de France. Celle-ci trônera fièrement sur le bureau d'Hergé à partir de 1954. En 1958 toujours à la demande d'Hergé, Nat Neujean réalisa son portrait en bronze. Malheureusement pris par

le temps, Hergé ne posa que très rarement pour le sculpteur, néanmoins Nat Neujean en fit un portrait saisissant de ressemblance. En 1975, à l'occasion du 30ème anniversaire du Journal Tintin, Raymond Leblanc (Directeur des Éditions du Lombard) et Guy Dessicy (Publiart) ont l'idée de faire une surprise de taille à Hergé: une statue en pied de Tintin et Milou de plus d'un mètre quatre vingt! Et c'est tout naturellement que sa réalisation fut confiée à Nat Neujean. Il commença par entreprendre une première étude préliminaire en terre de 70 cm de haut, d'abord sans Milou (il l'intégrera par la suite quand l'œuvre sera plus aboutie). Un mois sera nécessaire à Neujean pour réaliser l'œuvre finale de 180 cm de haut. Celui-ci confronté à divers problèmes de proportions fera appel à son fils Bertrand, alors âgé de 8 ans pour prendre la pose. Quant à Milou l'entreprise fut plus complexe, le modèle (le chien d'Alain Baran, secrétaire particulier d'Hergé) ne se montra pas très docile, mais Neujean tenait à avoir un vrai chien en face de lui, afin de donner à Milou une touche plus personnelle. Le compagnon de Tintin sera placé à coté de lui, mais tournera le dos à son maître témoignant de sa propre existence et de son indépendance. Inauguré le 29 septembre 1976, en présence d'Hergé et de Nat Neujean (ainsi que de nombreux invités de marque), au parc du Wolvendael à Uccle, le monument sera faite de temps présenté en plâtre patiné et coulé par après en bronze à la Fonderie Milanaise de Nat Neujean (De Andreis & Figli) selon la technique de la «cire perdue». Après plusieurs tentatives de vol et de dégradations, le monument fut placé momentanément en lieu sûr au Centre Culturel d'Uccle, où l'œuvre peut toujours être admirée aujourd'hui.

Nat NEUJEAN (de son vrai nom Nathanaël Neuman) est né à Anvers le 5 janvier 1923. À 14 ans, il quitte son milieu familial, occupe un atelier à Anvers où il s'initie à la sculpture. Il est accepté comme élève libre à l'Académie des Beaux-Arts de cette ville, durant les années 1939 à 1942. En 1942, les autorités allemandes exigent l'expulsion des étudiants Belges d'origine juive des lieux d'enseignement. Nat Neujean quitte Anvers et réside à Bruxelles où il travaille tout en vivant dans la clandestinité. Après la guerre, il s'établit à Paris pendant les années 1946 et 1947, puis retourne à Bruxelles où il s'installe définitivement. C'est de cette époque que datent ses premières commandes et ses premiers portraits, parmi lesquels ceux d'Hergé, André Malraux et Ben Gourion. Il réalise à partir de 1950 ses premières expositions de groupe et une série de commandes officielles pour les villes de Namur (La Sambre et La Meuse en 1950), de Charleroi, de Bruxelles («L'Âme Sentinelle» 1982-84). Fortement éprouvé par les horreurs de la



© N. Neujean - B. Neuman 2011 - SABAM Belgium 2011

deuxième guerre mondiale, il commence les études préliminaires à «la Mémoire de la Déportation» à laquelle il consacra une grande partie de son œuvre. Les victimes de l'Holocauste resteront omniprésentes dans son travail, offrant une image bouleversante de ces figures fantomatiques, destinées à la destruction totale. Une première exposition à New York (1964) est suivie d'une rétrospective au Musée des Beaux-Arts de Boston (1964) et d'une invitation à enseigner comme professeur étranger à la Fine Art School de l'Université de Boston. Par la suite, les sculptures de Nat Neujean seront exposées tout au long de la deuxième moitié du XXème siècle à Washington, Chicago, Dallas, Houston, Palm Beach, Detroit, (États-Unis), à Toronto, Montréal (Canada), en Australie. La Belgique, les Pays-Bas, la France, l'Italie, l'Angleterre lui ont consacré à de nombreuses reprises, des expositions personnelles, ainsi que collectives avec des artistes de renom. Neujean est reconnu également comme portraitiste de personnalités tels que Paul Delvaux, Robert Schuman, Trammell Crow, Frank Stanton (Président de la Croix Rouge) M.Mannilow (Président des hôtels Sheraton), Giacomo Manzu, Henri Moore. Il est élu membre de l'Académie Royale de Belgique en 1972, et directeur de sa classe en 1978. Il est élu membre correspondant de l'Accademia Nazionale di San Luca di Roma en 1995. Nat Neujean travaille exclusivement depuis 1955 avec la Fonderie De Andreis à Milan.



© N. Neujean - B. Neuman 2011 - SABAM Belgium 2011

430

LE LOTUS BLEU

TINTIN ET MILOU DANS LA JARRE

Sculpture en plâtre polychrome réalisée par Jean-Marie Pigeon en 1980, représentant Tintin et Milou dans la jarre. Edition SOL 3. Seuls 3 exemplaires furent réalisés en plâtre, ce qui donne un rendu des couleurs plus chaud et plus profond, différent des jarres réalisées en forton. Hauteur : 125 cm, largeur & profondeur : 60 cm. Exceptionnel objet. Pièce de musée. (Parfait état).

40 000 – 50 000 €



© Hergé / Moulinsart 2011



© Hergé / Moulinsart 2011

431
TINTIN ET MILOU EN COSMONAUTE
 Superbe et spectaculaire réalisation pour l'exposition de Vancouver au Canada en 1986. Très bel hommage rendu aux premiers hommes ayant marché sur la lune. Il n'existerait que

4 exemplaires de cette sculpture, l'un d'eux étant conservé au musée de la Bande Dessinée à Bruxelles, un second étant possédé par la fondation Moulinart. Hauteur du Tintin : 177 cm, hauteur du Milou : 70 cm.

5 000 – 7 000 €



ALBUMS – COLLECTION D'UN BIBLIOPHILE ÉCLAIRÉ

432
TINTIN - N°2
LES AVENTURES DE TINTIN
REPORTER - TINTIN AU
CONGO
 Casterman, 1937. Première édition Casterman noir et blanc, petite image collée, dos pelliore rouge, 4^{ème} plat A18. Pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur, album du 30^{ème} mille. Tirage à 5000 exemplaires. État neuf d'extérieur, intérieur en excellent état malgré quelques rousseurs essentiellement marginales et quelques rares déchirures parfaitement restaurées.

10 000 – 12 000 €

433
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
 Casterman, 1942. Édition dite « grande image », dos pelliore rouge, 4^{ème} plat A18. Pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur, album du 30^{ème} mille. Tirage à 5000 exemplaires. État neuf d'extérieur, intérieur en excellent état malgré quelques rousseurs essentiellement marginales et quelques rares déchirures parfaitement restaurées.

10 000 – 12 000 €

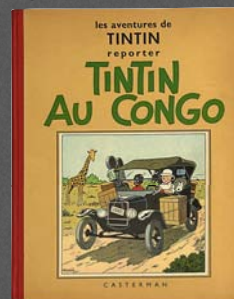
434
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
 Casterman, 1946. Édition originale couleur, dos jaune, 4^{ème} plat B1. Sublime album tout proche du neuf, plats somptueux, intérieur neuf, si ce n'est une infime déchirure en page 49.

4 200 – 4 800 €

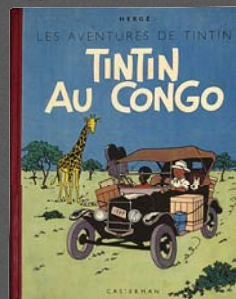
435
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
 Casterman, 1939. Petite image inédite collée, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A8. Pages de garde grises, 4 hors-texte couleur. Sublime album à l'état de neuf, plats impeccable, coins piquants, coiffes bien droites, intérieur sans défaut.

6 000 – 8 000 €

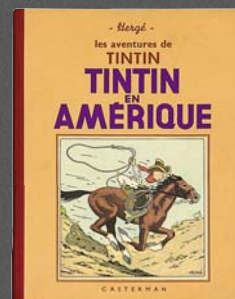
432



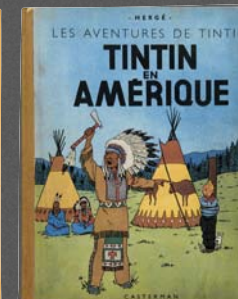
433



435



438



437
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1942. **Édition dite « grande image »**, dos pelliore rouge, 4^{ème} plat A18, pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur. Album du 30^{ème} mille. Sublime album dans un très rare état de fraîcheur. le 1^{er} plat impeccable, le 4^{ème} plat comportant quelques rares, petites et discrètes griffures, les coins et coiffes piquants, le dos bien rouge. L'intérieur impeccable, les pages bien blanches, quelques discrètes et éparées rousseurs.

11 000 – 13 000 €

438
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1947. Seconde édition couleur, 4^{ème} plat B1, dos pincé beige. **Album unique, seul exemplaire connu, référencé au BDM. Essai de Casterman qui a utilisé le papier beige de l'album « Alerte en Palestine » par Pillam.** Les plats en superbe état, les angles et tranches très légèrement frottés à de rares endroits. Dos en très bon état malgré les coiffes très légèrement cognées, et un défaut dans la partie supérieure du dos. Album cousu à la main, les coutures apparentes aux gards. L'intérieur en superbe état. Album non restauré. Unique.

10 000 – 12 000 €
Reproduit page précédente

439
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1946. Édition originale couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1, copyright 45. Sublime album proche du neuf, plats somptueux, coins et coiffes piquants, intérieur neuf.

3 800 – 4 200 €

440
TINTIN - N°4
LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER EN ORIENT - LES CIGARES DU PHARAON
Casterman, 1934. Édition originale, dos rouge, 4^{ème} plat P6 (en noir), 127 pages. Sans les hors-texte. Premier plat à petite image imprimée, pages de garde blanches. Sublime album à l'état strictement neuf. Unique dans cet état. Pièce de musée.

38 000 – 45 000 €

441
TINTIN - N°4
LES CIGARES DU PHARAON
Casterman, 1941. Petite image collée, dos rouge, 4^{ème} plat A16. Sublime album neuf, les plats absolument neufs, les coins piquants, les coiffes bien droites, l'intérieur parfait comportant quelques rousseurs éparées, essentiellement dans les marges. Rare dans cet état.

6 000 – 8 000 €

442
TINTIN - N°4
LES CIGARES DU PHARAON
Casterman, 1955. Édition originale couleur française, dos jaune, 4^{ème} plat B14, 3^{ème} trimestre 1955. Sublime album proche du neuf. Coins et coiffes piquants, intérieur sans défaut.

900 – 1 200 €

443
TINTIN - N°5
LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER EN EXTRÊME-ORIENT - LE LOTUS BLEU
Casterman, 1936. Édition originale noir et blanc, petite image collée, 4^{ème} plat blanc et neutre, pages de garde grises, 5 hors-texte couleur. Sublime album dans un très rare état de fraîcheur. Les plats somptueux, bien propres, aucun défaut dans la petite image, les coins et coiffes piquants, le dos superbe. L'intérieur neuf aux pages bien blanches, sans aucune trace de manipulation ni de lecture. Rare.

15 000 – 18 000 €

444
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1946. Édition originale couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1, titre en bleu en page de titre. Édition sur gros papier, tirage à 30000 exemplaires. Superbe album neuf en tout points.

4 200 – 4 800 €

445
TINTIN - N°6
LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER - L'OREILLE CASSÉE
Casterman, 1938. Seconde édition aux pages de garde bleu foncé. Petite image collée, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A2, 4 hors-texte couleur. Cette édition est considérée à tort comme une seconde édition bien qu'elle ait été réalisée au même moment que l'édition dite originale. Sublime album à l'état neuf.

12 000 – 15 000 €

446
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSÉE
Casterman, 1942. **Édition dite « grande image »**, dos pelliore rouge, 4^{ème} plat A18, pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur. Album du 20^{ème} mille, tirage à 5000 exemplaires. Sublime album jamais vu dans cet état. Plats somptueux et sans aucun défaut, coins et coiffes piquants, intérieur neuf. Petite restauration en page 27 et pli d'époque en pages 29 et 31.

11 000 – 13 000 €

447
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSÉE
Casterman, 1943. Édition originale couleur, dos rouge, 4^{ème} plat A20 blanc avec numéro d'autorisation 1785-1786-1787. Tirage à 15445 exemplaires. Sublime album, plats somptueux, coins et coiffes piquants, intérieur impeccable.

7 500 – 8 500 €

448
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSÉE
Casterman, 1953. **Album dit au « feuillage bleu »** en couverture, dos rouge, 4^{ème} plat B8. Sublime album à l'état neuf. Les plats somptueux, les coins et coiffes piquants, l'intérieur neuf malgré 2 traces infimes aux marges de 2 pages.

4 000 – 5 000 €

449
TINTIN - N°7
LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER - L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1938. Seconde édition avec la signature d'Hergé en couverture, petite image collée, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A. Sublime album à l'état strictement neuf, probablement le plus bel exemplaire jamais vu.

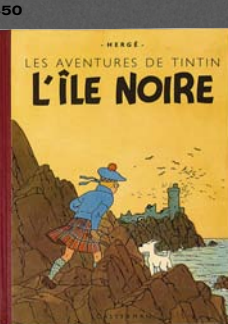
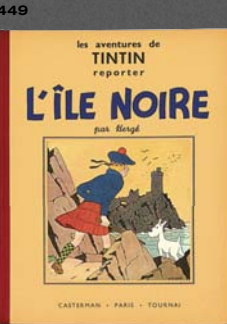
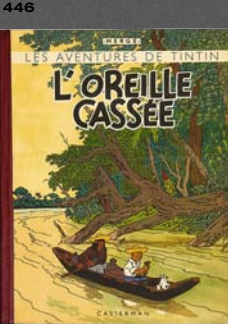
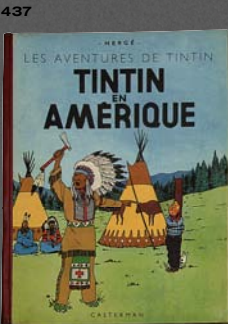
12 000 – 15 000 €

450
TINTIN - N°7
L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1942. **Édition dite « grande image »**, dos pelliore rouge, 4^{ème} plat A18, pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur. Album du 20^{ème} mille. Sublime album dans un état de fraîcheur quasi unique, les plats somptueux et sans aucun défaut, coins et coiffes bien droits, dos sublime, intérieur neuf aux pages parfaitement blanches.

14 000 – 16 000 €

451
TINTIN - N°7
L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1943. Édition originale couleur, dos rouge, 4^{ème} plat A20 blanc avec numéro d'autorisation 1785-1786-1787. Sublime album proche du neuf, plats somptueux, coins piquants, coiffes bien droites, intérieur impeccable. 4^{ème} plat très légèrement sali.

6 500 – 7 500 €



452
TINTIN - N°7
L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1947. **Dos bleu**,
4^{ème} plat B1. Sublime album tout
proche du neuf, plats impeccables,
dos parfaitement bleu, coins et coiffes
piquants. Rare dans cet état.

4 500 – 5 500 €

453
TINTIN - N°7
THE BLACK ISLAND
Methuen, 1966. Rare ensemble de
2 albums identiques en **édition
originale anglaise**, dos rouge,
présentés tête-bêche dans leur
emballage d'éditeur avec le feuillet
de papier buvard séparant les
2 albums. Chaque album à l'état neuf.

2 800 – 3 200 €

454
TINTIN - N°8
**LES AVENTURES DE TINTIN -
LE SCEPTRE D'OTTOKAR**
Casterman, 1939. Édition originale
noir et blanc, dos toilé rouge,
petite image collée, 4^{ème} plat A7.
Pages de garde bleu foncé, 4 hors-
texte couleur. Sublime album dans
un état de fraîcheur jamais vu. Les plats
superbes, sans aucune trace ni griffure
sur la petite image, les coins et coiffes
parfaitement droits, le dos superbe et bien
rouge, l'intérieur aux pages bien blanches
et sans aucun défaut. Rarissime dans cet
état.

10 000 – 12 000 €

455
TINTIN - N°8
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1947. Édition originale
couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1,
titre en rouge en page de titre.
Superbe album proche du neuf, les plats
superbes, les coins piquants et coiffes bien
droites, l'intérieur impeccable, les pages
de garde très claires.

2 600 – 3 200 €

456
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1942. **Édition dite**
« grande image », dos pelliior
rouge, 4^{ème} plat A18, pages de
garde bleu foncé, 4 hors-texte
couleur. Tirage à 6700 exemplaires.
Sublime album dans un état de fraîcheur
probablement unique pour un album déjà
très rare. Les plats superbes, sans aucune
trace, aucun frottement ni aucune griffure,
les coins et coiffes parfaitement piquants,
le dos superbe et bien rouge, l'intérieur
neuf aux pages parfaitement blanches et
sans aucun défaut. Rarissime.

10 000 – 12 000 €

457
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1943. Édition originale
couleur, dos rouge, 4^{ème} plat A22
avec numéro d'autorisation 5594.
Sublime album, le premier plat parfait
aux couleurs bien denses, le 4^{ème} plat
bien blanc, les coins et coiffes piquants,
l'intérieur superbe malgré quelques rares
rousseurs et d'infimes et peu nombreuses
déchirures restaurées.

10 000 – 12 000 €

458
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1949. Rarissime album
des **imprimeries Sapho**, dos rouge
clair, 4^{ème} plat B3. Superbe album
dans un excellent état de conservation.
Le 1^{er} plat superbe bien que légèrement
frotté, comme toujours, essentiellement
au niveau du retour du dos. 4^{ème} plat sans
défaut, coins et coiffes bien droits, dos
impeccable, intérieur neuf.

1 200 – 1 500 €

459
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1942. Édition originale,
dos rouge, 4^{ème} plat A18 blanc,
pas de titre en haut de la page 1.
Superbe album aux plats impeccables,
les tranches infimement élimées à de
rares endroits, coins et coiffes piquants,
intérieur superbe.

9 000 – 12 000 €

460
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1946. **Dos bleu**,
4^{ème} plat B1. Rare édition
sur papier épais, tirage à
16650 exemplaires. Sublime album aux
plats somptueux, coins et coiffes piquants.
Le papier épais jauni, comme toujours,
infime défaut en page de titre.

3 200 – 3 500 €

461
TINTIN - N°10
THE SHOOTING STAR
Methuen, 1965. Rare ensemble de
2 albums identiques en **édition
anglaise**, dos rouge, présentés
tête-bêche dans leur emballage
d'éditeur. Chacun à l'état neuf.

1 000 – 1 300 €

462
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1943. Édition originale,
dos rouge, 4^{ème} plat A20 avec
numéro d'autorisation 1785-
1786-1787. Superbe album proche du
neuf, plats impeccables, coins et coiffes
piquants, intérieur neuf. Le coin inférieur
du 1^{er} plat très légèrement restauré,
quasiment invisible.

7 500 – 8 500 €

463
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1943. 2^{ème} tirage de
l'E.O. (décembre 1943). Dos
rouge, 4^{ème} plat A21 blanc (numéro
d'autorisation 5594, 1786 barré).
Ce tirage est beaucoup plus rare
que le premier d'octobre 1943. Très
bel album, avec quelques restaurations.
Très rare.

3 500 – 4 000 €

464
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1944. Dos jaune,
4^{ème} plat A23. Sublime album proche
du neuf, plats impeccables, dos parfait
aux coiffes bien droites, coins piquants,
intérieur neuf malgré un pli et une légère
déchirure en 2^{ème} garde.

2 600 – 2 800 €

465
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1952. **Album dit au**
« médaillon marron », dos rouge,
4^{ème} plat B7. Superbe album proche du
neuf, plats superbes, les coins et coiffes
piquants, l'intérieur neuf.

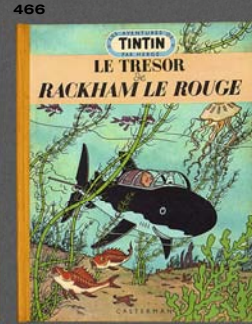
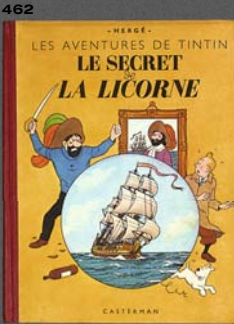
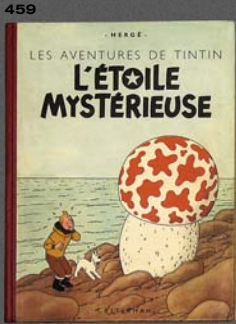
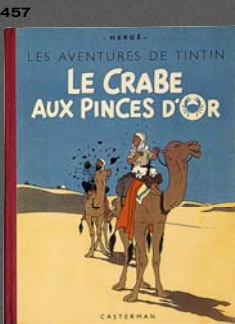
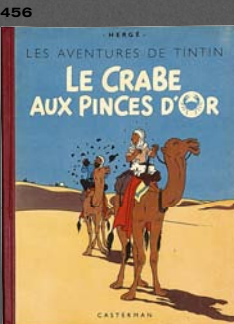
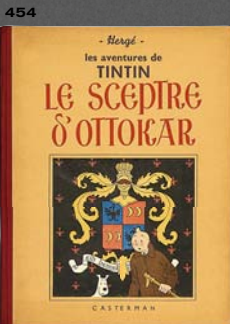
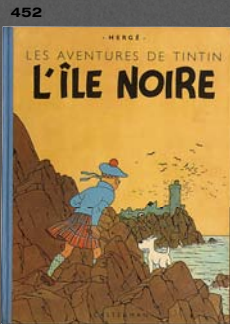
3 200 – 3 800 €

466
TINTIN - N°12
LE TRÉSOR DE RACKHAM
LE ROUGE
Casterman, 1952. **Album dit au**
« médaillon bleu » en couverture,
dos jaune, 4^{ème} plat B7. Sublime album
à l'état neuf, plats somptueux, coins et
coiffes piquants, intérieur neuf. Rare dans
cet état de conservation.

3 200 – 3 800 €

467
TINTIN - N°12
RED RACKHAM'S TREASURE
Methuen, 1965. Rare ensemble de
2 albums identiques en **édition
anglaise**, dos rouge, présentés
tête-bêche dans leur emballage
d'éditeur. Chacun à l'état neuf.

1 000 – 1 300 €



468
TINTIN - N°13
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Casterman, 1948. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B2. Superbe album proche du neuf, plats, coins, dos et coiffes superbes, intérieur avec quelques traces marginales.

2 000 – 2 500 €

469
TINTIN - N°13
THE SEVEN CRYSTAL BALLS
Methuen, 1962. Rare ensemble de 2 albums identiques en **édition originale anglaise**, dos rouge, présentés tête-bêche dans leur emballage d'éditeur. L'emballage porte encore le cartouche du titre avec le n° de catalogue et le nombre d'exemplaire, collé sur le côté. Chacun à l'état neuf.

2 800 – 3 200 €

470
TINTIN - N°14
LE TEMPLE DU SOLEIL
Casterman, 1949. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B3. Deux symboles incas en page de titre. Sublime album à l'état neuf, les plats sans le moindre défaut, les coins piquants, les coiffes bien droites, l'intérieur neuf. Rare dans cet état.

2 200 – 2 800 €

471
TINTIN - N°15
TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR
Casterman, 1950. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B4. Titre au premier plat « Au Pays de l'Or Noir ». Sublime album à l'état neuf. Plats superbes, coins et coiffes piquants, intérieur neuf.

2 200 – 2 500 €

472
TINTIN - N°16
OBJECTIF LUNE
Casterman, 1953. Édition originale Française, dos rouge, 4^{ème} plat B8. Sublime album à l'état neuf, coins et coiffes piquants, plats somptueux, intérieur neuf.

2 800 – 3 200 €

473
TINTIN - N°16
DESTINATION MOON
Methuen, 1965. Rare ensemble de 2 albums identiques en **édition anglaise**, dos rouge, présentés tête-bêche dans leur emballage d'éditeur. Chacun à l'état neuf.

1 000 – 1 300 €

474
TINTIN - N°17
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Casterman, 1954. Édition originale Française, dos rouge, 4^{ème} plat B11, imprimerie Danel, 2^{ème} trimestre 1954. Superbe album tout proche du neuf, plats impeccables et sans le moindre défaut, coins et coiffes piquants, intérieur superbe.

2 800 – 3 200 €

475
TINTIN - N°17
EXPLORERS ON THE MOON
Methuen, 1959. Rare ensemble de 2 albums identiques en **édition originale anglaise**, dos rouge, présentés tête-bêche dans leur emballage d'éditeur. L'emballage porte encore le cartouche du titre avec le n° de catalogue (marqué au 4^{ème} plat de chaque album) et le nombre d'exemplaire, collé sur le côté. Également complet de la feuille intercalaire en papier buvard, séparant les 2 albums. Chacun à l'état neuf.

2 800 – 3 200 €

476
TINTIN - N°18
L'AFFAIRE TOURNESOL
Casterman, 1956. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B19, imprimerie Danel. Superbe album, les plats en parfait état malgré quelques micro-griffures et légers frottements, les coins et coiffes bien droits et piquants, l'intérieur neuf.

1 000 – 1 500 €

478
TINTIN - N°19
COKE EN STOCK
Casterman, 1958. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B24, imprimerie Danel. Superbe album.

1 200 – 1 500 €

479
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1960. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B29. Imprimerie Danel. Superbe album proche du neuf, la neige bien blanche, les coins et coiffes piquants, l'intérieur neuf.

1 400 – 1 800 €

480
TINTIN - N°21
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE
Casterman, 1963. Édition originale belge, dos papier arrondi jaune sans titre, 4^{ème} plat B34. Album proche du neuf, plats superbes, intérieur neuf.

2 500 – 3 500 €

481
TINTIN - N°22
VOL 714 POUR SYDNEY
Casterman, 1968. Dos carré rouge avec titre imprimé, 4^{ème} plat B37, Editio Princeps réalisée spécialement par les éditions Casterman à l'occasion du cocktail organisé à Paris le 16 mai 1968 pour la sortie de l'album. Signature imprimée. Tirage de luxe à 2000 exemplaires. État neuf.

2 000 – 2 500 €

482
TINTIN - N°23
TINTIN ET LES PICAROS
Casterman, 1976. Dos carré jaune avec titre imprimé, Editio Princeps réalisée spécialement par les éditions Casterman à l'occasion du cocktail organisé le 2 avril 1976 pour la sortie de l'album. Signature imprimée. Tirage de luxe à 2000 exemplaires. État neuf.

1 700 – 1 900 €

483
TINTIN - N°23
TINTIN ET LES PICAROS
Casterman, 1976. Édition originale, dos carré jaune avec titre imprimé, 4^{ème} plat C1. État neuf.

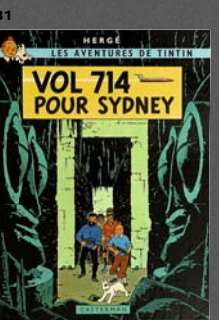
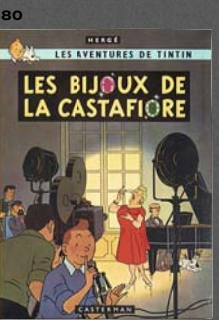
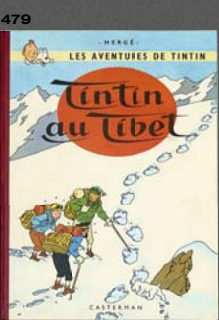
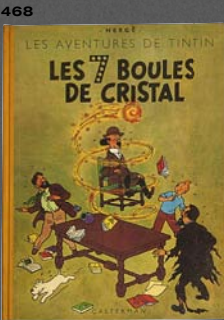
40 – 60 €

484
QUICK ET FLUPKE - N°3
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 3^E SÉRIE
Casterman, 1934. Édition originale noir et blanc, dos toilé rouge, 4^{ème} plat P6, pages de garde grises. Superbe album aux plats bien blancs et non griffés ni frottés comme c'est souvent le cas, coins et coiffes piquants, dos bien rouge, intérieur neuf aux pages bien blanches, sans trace de lecture. Rare dans cet état.

5 000 – 6 000 €

485
QUICK ET FLUPKE - N°2
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 2^E SÉRIE
Les Éditions du Petit « Vingtième », 1932. Édition originale noir et blanc, dos toilé rouge, 4^{ème} plat P4. Album du 8^{ème} mille. Sublime album dans un excellent état de conservation. Les plats superbes, coins et coiffes bien droits, légère restauration aux coins inférieurs des 2 plats. Trace de cerclage au milieu de la tranche extérieure du 4^{ème} plat. L'intérieur à l'état strictement neuf.

3 500 – 4 500 €



ALBUMS – COLLECTION EXHAUSTIVE D’UN PASSIONNÉ

486
TINTIN - N°1
LES AVENTURES DE TINTIN
REPORTER DU PETIT
« VINGTIÈME » AU PAYS DES
SOVIETS
Les Éditions du Petit
« Vingtième », 1930. **Édition**
originale noir et blanc, 4^{ème} plat
blanc et neutre, **album du**
3^{ème} mille. Bel album très largement
taché sur le 1^{er} plat, 1^{er} plat autrement sans
autre défaut, 4^{ème} plat bien propre. Dos
bleu d'origine en très bon état, intérieur
en excellent état, aux pages bien blanches,
certaines légèrement tachées dans la
marge extérieure. Une fois les taches du
1^{er} plat nettoyées, l'album obtenu sera en
superbe état de conservation.

3 000 – 5 000 €

487
TINTIN - N°1
LES AVENTURES DE TINTIN
AU PAYS DES SOVIETS
Studios Hergé, 1969. **Édition**
spéciale numérotée à
500 exemplaires hors commerce,
tous numérotés au tampon. Sous
couverture cartonnée imitation
tissu gris, le titre estampé bleu
nuit sur le front et le dos. **Album**
enrichi d'un dessin dédicace à
l'encre bleue, sur la page de faux
titre. Représente Tintin et Milou
en buste, signée et datée « juin
1978 ». Superbe album quasi neuf,
discrette cassure et trace de scotch dans
l'angle inférieur droit de la deuxième page
de garde.

1 000 – 1 500 €

488
TINTIN - N°1
LES AVENTURES DE TINTIN
REPORTER DU PETIT
« VINGTIÈME » AU PAYS DES
SOVIETS
Casterman, 1981. Édition en fac-
similé identique à la première
édition de 1930. Album du sixième
mille. État neuf. Est joint le coffret
contenant 2 albums petits-formats
de cette aventure (13 x 10 cm
l'un), l'un en français, l'autre en
anglais, sous coffret imprimé sur le
couvercle. État neuf.

60 – 80 €

489
TINTIN - N°2
LES AVENTURES DE TINTIN
REPORTER DU PETIT
« VINGTIÈME » AU CONGO
Les Éditions du Petit
« Vingtème », 1931. Édition
originale noir et blanc, 115
pages, petite image imprimée au
1^{er} plat, dos vert, 4^{ème} plat P2ter,
album du 7^{ème} mille, papier couche
maf. Superbe album en excellent état
de conservation, le 1^{er} plat impeccable,
infimement élimé aux coins, le 4^{ème} plat
très légèrement taché, le dos sans défaut,
les tranches légèrement élimées par
endroits, l'intérieur strictement neuf et
aux pages bien blanches. Rare dans cet
état.

5 000 – 8 000 €

490
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
Casterman, 1942. **Édition dite**
« grande image », dos pelliior
rouge, 4^{ème} plat A18. Pages de garde
bleu foncé, 4 hors-texte couleur,
album du 30^{ème} mille. Tirage à
5000 exemplaires. Très bel album aux
plats superbes, le dos très légèrement
élimé aux coiffes, les tranches également
infimement élimées par endroits.
L'intérieur superbe et sans défaut.

2 500 – 3 500 €

491
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
Casterman, 1946. Édition originale
couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1,
titre en réserve blanc, titre en bleu
en page de titre, **papier épais**.
Bel album, un pli en couverture ainsi
qu'une tache dans la partie basse, les
coins élimés et retouchés à la gouache, le
dos en excellent état, légèrement cogné
aux coiffes, l'intérieur superbe malgré
quelques déchirures discrètes, parfois
restaурées, dans les marges inférieures de
certaines pages.

1 000 – 1 500 €

492
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
Casterman, 1947. Seconde édition
couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1,
titre en réserve blanc, titre en bleu
en page de titre, papier normal.
Tirage à 17775 exemplaires. Très
bel album aux plats sans défauts notables,
tranches et coins très légèrement élimés
par endroits, dos légèrement cogné aux
coiffes, traces de scotchs en gardes,
intérieur sans défaut.

500 – 800 €

493
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
Casterman, 1948. Dos
rouge, 4^{ème} plat B2. Tirage à
18000 exemplaires. Très bel album,
coins, coiffes et tranches légèrement
élimés par endroits, surtout sur le
retour intérieur des tranches, autrement
l'extérieur superbe, l'intérieur sans défaut.

300 – 400 €

494
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO
Casterman, 1951. Dos rouge,
4^{ème} plat B5. Avec la mention
« Ce livre appartient à » en
garde 2. Superbe album en excellent
état de conservation, les pointes des
coins infimement élimées, l'intérieur sans
défaut.

100 – 150 €

494a
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1941. Dos rouge, petite
image collée, 4^{ème} plat A14bis,
pages de garde blanches, album du
20^{ème} mille. Sublime album à l'état de neuf
ou quasi neuf, rarissime dans cet état.

9 500 – 12 500 €

Reproduit page 59

495
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1941. Petite image
collée inédite, dos rouge, 4^{ème} plat
A14bis. Pages de garde blanches,
album du 20^{ème} mille. Très bel album au
1^{er} plat superbe, 4^{ème} plat légèrement
sali, coins et coiffes légèrement cognés,
gardes fendues, intérieur neuf.

800 – 1 500 €

496
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1948. Dos rouge,
4^{ème} plat B2, copyright 1946,
recartonnage. Superbe album proche du
neuf, pas de défaut notable.

400 – 500 €

497
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1952. Dos rouge,
4^{ème} plat B7. Superbe album en excellent
état de conservation.

120 – 150 €

498
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE -
ENSEMBLE DE 4 ALBUMS DE
1957
Casterman, 1957. Dos rouge,
4^{ème} plats B20bis, B21, B21bis
& B22. Très beaux albums aux plats
légèrement frottés pour certains, coins
frottés voire élimés sur la plupart, défaut
en coiffe supérieure du B20bis et coiffe
inférieurs cognée pour le B22. Le B21bis
tout proche du neuf.

200 – 300 €

499
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1965. Dos carré
imprimé, 4^{ème} plat B35bis, **album**
signé « Amicalement Tintin » par
André Talbot, acteur interprétant
Tintin dans les films Le Mystère
de la Toison d'Or et Tintin et les
Oranges Bleues. Proche du neuf.

100 – 150 €

500
TINTIN - N°4
LES AVENTURES DE TINTIN
REPORTER - LES CIGARES DU
PHARAON
Casterman, 1938. Album noir et
blanc, petite image collée, dos toilé
rouge, 4^{ème} plat A6. Pages de garde
bleu foncé, 4 hors-texte couleur.
Superbe album en excellent état, le 1^{er} plat
superbe, le 4^{ème} très légèrement sali,
intérieur neuf.

2 500 – 3 500 €

501
TINTIN - N°4
LES CIGARES DU PHARAON
Casterman, 1942. Édition dite
« grande image », couverture
inédite, dos pelliior rouge,
4^{ème} plat A18. Pages de garde
bleu foncé, 4 hors-texte couleur,
album du 30^{ème} mille. Tirage à
4000 exemplaires. Très bel album au
1^{er} plat légèrement frotté, une discrète
griffure, le 4^{ème} plat légèrement sali, les
coins et coiffes élimés, ces dernières
également cognées, l'intérieur superbe aux
pages bien blanches.

6 000 – 8 000 €

502
TINTIN - N°4
LES CIGARES DU PHARAON
Casterman, 1942. Édition dite
« grande image », couverture
inédite, dos pelliior rouge,
4^{ème} plat A18. Pages de garde
bleu foncé, 4 hors-texte couleur,
album du 30^{ème} mille. Tirage à
4000 exemplaires. Bel album au 1er
plat frotté, le 4^{ème} plat griffé par endroits,
les coins, tranches et coiffes élimés,
la coiffe inférieure fendue au mors du
4^{ème} plat, l'intérieur superbe aux pages bien
blanches.

4 000 – 6 000 €

503
TINTIN - N°4
LES CIGARES DU PHARAON
Casterman, 1955. Édition originale
couleur française, dos jaune,
4^{ème} plat B14, 3^{ème} trimestre 1955.
Superbe album tout proche du neuf, plats
sompueux, intérieur neuf.

300 – 500 €

504
TINTIN - N°5
LES AVENTURES DE TINTIN -
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1939. Album noir et
blanc, petite image collée, dos toilé
rouge, 4^{ème} plat A9. Pages de garde
bleu foncé, 4 hors-texte couleur,
pas de mention de mille. Superbe
album en excellent état, pas de défaut
notable. Rare.

2 000 – 3 000 €

505
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1942. **Édition dite**
« grande image », dos pelliior

rouge, 4^{ème} plat A18. Pages de garde
bleu foncé, 4 hors-texte couleur,
album du 20^{ème} mille. Tirage à
5000 exemplaires. Très bel album au
1^{er} plat sans défaut, légèrement retouché à
la gouache au niveau des tranches, le
4^{ème} plat sali et cogné aux coins, les coiffes
cognées, l'intérieur impeccable, petites
déchirures dans les marges des pages 13
et 55.

2 500 – 3 500 €

506
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1946. Édition originale
couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1,
titre en bleu en page de titre,
impression sur gros papier.
Superbe album aux plats somptueux, coins
piquants infimement élimés, les coiffes
très légèrement cognées, intérieur parfait
malgré quelques déchirures en page de
titre, page 3 et 11.

1 200 – 1 500 €

507
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1951. Dos rouge,
4^{ème} plat B5, avec la mention
« ce livre appartient à » sur la
2^{ème} garde. Tout proche du neuf, sublime,
pas de défaut.

300 – 500 €

508
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1952. Dos jaune,
4^{ème} plat B6, avec la mention
« ce livre appartient à » en garde 2.
Superbe album au plat aux couleurs vives,
proche du neuf.

200 – 300 €

509
TINTIN - N°6
LES AVENTURES DE TINTIN
REPORTER - L'OREILLE
CASSÉE
Casterman, 1937. Édition originale
noir et blanc, petite image collée,
dos rouge, 4^{ème} plat A2. Pages
de garde blanches, album du
15^{ème} mille, 4 hors-texte couleur.
Album non mentionné au BDM.
Rarissime. Album superbe et en excellent
état, petite griffure sur le haut de la
petite image du 1^{er} plat, coiffe inférieure
infimement fendue au mors du 1^{er} plat,
intérieur quasi neuf.

4 000 – 5 000 €

510
TINTIN - N°6
LES AVENTURES DE TINTIN -
L'OREILLE CASSEE
Casterman, 1941. Album noir et
blanc, petite image collée, dos
rouge, 4^{ème} plat A15. Pages de garde
blanches, album du 15^{ème} mille,
4 hors-texte couleur. Superbe album
en excellent état, plats bien blancs, petite
image sans défaut, dos superbe, coins et
coiffes piquants, intérieur impeccable.

1 100 – 1 300 €

511
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSEE
Casterman, 1943. **Édition spéciale**
dite alternée, grande image au
1^{er} plat, 4^{ème} plat A21. 128 pages
reprenant en alternance 2 pages en
noir et blanc de l'édition couleur et
2 pages blanches. **30 exemplaires**
connus. Rarissime album à l'état neuf.

13 000 – 18 000 €

Hergé a fait imprimer, avant
chaque sortie nouvelle d'un
album de Tintin, une édition
dite alternée, en noir et blanc, à
quelques dizaines d'exemplaires.
Ces éditions étaient utilisées soit
pour des envois aux journaux
étrangers afin de publier les
aventures de Tintin en strips, soit
pour retravailler les albums, soit
encore pour utiliser les images
séparément en les découpant.

512
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSEE
Casterman, 1944. Dos jaune,
4^{ème} plat A23. Tirage à
13369 exemplaires. Superbe album aux
plats sans défauts (rars roussours pales
au 4^{ème} plat), les coins infimement élimés,
la coiffe du bas très légèrement abîmée,
l'intérieur superbe malgré les gardes
fendues et d'infimes et rares roussours
éparses.

1 200 – 1 500 €

513
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSEE
Casterman, 1950. Dos rouge,
4^{ème} plat B4. Très bel album légèrement
élimé par endroits aux tranches, plats
superbes, coiffes cognées, intérieur
impeccable.

250 – 350 €

514
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSEE
Casterman, 1950. Dos rouge,
4^{ème} plat B4. Superbe album aux plats
impeccables, le coin inférieur du 1^{er} plat
très légèrement élimé, le dos superbe et
bien rouge, l'intérieur neuf.

250 – 350 €



515
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSÉE
Casterman, 1951. Dos rouge, 4^{ème} plat B5, 1^{er} **plat au feuillage bleu** et titre en noir. Avec la mention « Ce livre appartient à » en 2^{ème} garde. Superbe album tout proche du neuf, un nom à l'encre dans l'espace laissé libre à cet effet.

200 – 300 €

516
TINTIN - N°7
LES AVENTURES DE TINTIN REPORTER - L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1938. Édition originale noir et blanc, petite image collée, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A5, pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur. Le nom d'Hergé a été oublié au 1^{er} plat. Superbe album en excellent état, les plats superbes et bien blancs, les coins et coiffes piquants, intérieur neuf.

3 500 – 4 500 €

517
TINTIN - N°7
LES AVENTURES DE TINTIN - L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1941. Album noir et blanc, petite image collée, dos rouge, 4^{ème} plat A17bis, 4 hors-texte couleur. Bel album aux plats sales et griffes, petite image griffée essentiellement dans le ciel, coins élimés, dos frotté par endroits, intérieur propre avec quelques traces et rousseurs, les premières pages légèrement renforcées.

1 200 – 1 500 €

518
TINTIN - N°7
L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1943. Édition originale couleur, dos rouge, 4^{ème} plat A20, tirage à 15080 exemplaires. Bel album au premier plat griffé et frotté par endroits, les coins usés et élimés, les tranches élimées. 4^{ème} plat légèrement sali, dos cogné en coiffe inférieure, intérieur superbe malgré quelques rousseurs éparées.

3 000 – 4 000 €

519
TINTIN - N°7
L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1944. **Dos bleu, papier épais**, 4^{ème} plat A23bis, tirage à 17553 exemplaires. Superbe album aux plats impeccables, les coins infinement élimés, les coiffes très légèrement cognées. L'intérieur parfait malgré une dédicace d'un ancien propriétaire à l'encre brune sur page vierge faisant face à la page de titre.

2 000 – 3 000 €

520
TINTIN - N°7
L'ÎLE NOIRE
Casterman, 1948. Dos rouge, 4^{ème} plat B2. Tirage à 18161 exemplaires. Superbe album aux plats compieux, dos légèrement cogné aux coiffes, coins piquants, intérieur sans défaut.

300 – 400 €

521
TINTIN - N°8
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1939. Seconde édition, petite image collée, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A7, pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur. Bel album aux plats sales et jaunis, 1^{er} plat légèrement gondolé dans la partie supérieure, gardes de fin d'album fendues, très bel intérieur sans défaut.

1 500 – 2 500 €

522
TINTIN - N°8
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1942. Édition dite « **grande image** », couverture inédite, dos peillor rouge, 4^{ème} plat A18. Pages de garde bleu foncé, 4 hors-texte couleur, album du 20^{ème} mille. Tirage à 5000 exemplaires. Bel album au coin inférieur cogné et élimé, le 1^{er} plat en très bel état, légèrement frotté au niveau des tranches, le 4^{ème} plat sali, les coiffes du dos cognées, l'intérieur superbe.

5 000 – 7 000 €

523
TINTIN - N°8
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1947. Édition originale couleur, dos rouge, 4^{ème} plat B1, titre en rouge en page de titre et mention « Casterman-Tournai-Paris » au 1^{er} plat. Tirage à 35460 exemplaires. Sublime album proche du neuf, plats parfaits, coins et coiffes piquants, intérieur neuf.

1 000 – 1 500 €

524
TINTIN - N°8
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1948. Dos rouge, 4^{ème} plat B2. Tirage à 22265 exemplaires. Superbe album aux plats impeccables, coiffes infinement cognées, intérieur parfait malgré un autocollant de librairie collé en garde 2.

300 – 400 €

525
TINTIN - N°8
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1950. Dos rouge, 4^{ème} plat B4, copyright 1947. Superbe album aux plats superbes, les coiffes légèrement cognées, le dos bien rouge, l'intérieur sans défaut.

200 – 300 €

526
POP-HOP
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Hallmark - Rouge et Or, 3^{ème} trimestre 1971. Édition originale, album cartonné à mécanismes. Très bel album malgré un scotch au premier mécanisme.

150 – 200 €

527
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1941. Édition originale noir et blanc, petite image collée, 4^{ème} plat A13, pages de garde blanches, 4 hors-texte couleur. Page de titre avec les pinces du crabe vers le bas, strips inversés en page 77. 1 des 1050 exemplaires avec les strips inversés. Très bel album au 1^{er} plat très légèrement sali, le 4^{ème} plat légèrement sali et griffé. Les coins légèrement élimés, le coin supérieur du 1^{er} plat légèrement cogné, les coiffes également. L'intérieur superbe et sans défaut.

3 000 – 4 000 €

528
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1941. Seconde édition noir et blanc, petite image collée, 4^{ème} plat A13, pages de garde blanches, 4 hors-texte couleur. Page de titre avec les pinces du crabe vers le haut, strips inversés en page 77. Superbe album en excellent état aux plats superbes. Les coiffes légèrement cognées. Rousseurs au premier chapitre, autrement intérieur impeccable et sans défaut.

2 000 – 3 000 €

529
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1944. Dos jaune, 4^{ème} plat A23bis, copyright septembre 1945. Tirage à 10148 exemplaires. Sublime album dans un état de conservation magnifique. Pas de défaut notable hormis 2 petites déchirures dont 1 restaurée en bas de la page de titre.

2 000 – 3 000 €

530
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1947. Dos rouge, 4^{ème} plat B1, contient toujours les hors-texte des éditions noir et blanc. Superbe album aux plats impeccables malgré un léger défaut au coin supérieur du 1^{er} plat, coins piquants, coiffes très légèrement élimées, intérieur sans défaut.

400 – 600 €

531
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1948. Dos rouge, 4^{ème} plat B2, avec les nouveaux hors-texte redessinés plus petits. Très bel album aux plats sans défauts, les coins et tranches légèrement élimés, parfois repris à la gouache, légères griffures au niveau du pull de Tintin au 4^{ème} plat, l'intérieur sans défaut malgré les gardes fendues et quelques discrètes cassures de manipulation au bas des pages.

250 – 350 €

532
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1949. Dos rouge, 4^{ème} plat B3. Le titre au 1^{er} plat devient noir, ainsi que le titre de la page de titre. Très bel album très infinement frotté aux coins, le dos superbe, même si légèrement cogné aux coiffes, l'intérieur sans défaut.

200 – 300 €

533
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1952. Dos rouge, 4^{ème} plat B7. Superbe album, le coin supérieur légèrement élimé, le coin inférieur des 2 plats légèrement cogné, ainsi que les coiffes, l'intérieur neuf.

100 – 150 €

534
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1952. Dos rouge, 4^{ème} plat B7bis. Album pelliculé sur les 2 plats. Album rarissime non mentionné au BDM, aucun autre exemplaire connu. Superbe album proche du neuf.

500 – 800 €

534a
TINTIN - N°9
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Casterman, 1994. Édition spéciale hors-commerce pour le 70^{ème} anniversaire du Raid Citroën « La 1^{ère} traversée du Sahara en automobile. 1924 ». Tirage à 100 exemplaires. Signé par Tchang et complet de sa carte postale. État neuf.

250 – 350 €

535
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1946. **Dos bleu**, 4^{ème} plat B1, **papier épais**. Tirage à 16650 exemplaires. Superbe album aux plats parfaits, le coin inférieur légèrement cogné, le coin supérieur infinement élimé, les coiffes légèrement cognées mais non élimées, l'intérieur neuf.

1 000 – 1 500 €

536
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1944. **Dos bleu**, 4^{ème} plat A23, **papier épais**. 1^{er} **album à dos bleu, tirage à 13210 exemplaires**. Superbe album aux plats parfaits (1 petit chiffre discret dans le coin supérieur du 1^{er} plat), tranche et coin inférieur légèrement élimés et retouchés, coiffes légèrement cognées, dos bleu superbe, intérieur bien blanc et sans défaut.

2 000 – 3 000 €

537
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1948. Dos rouge, 4^{ème} plat B2. Tirage à 13410 exemplaires. Très bel album légèrement élimé aux tranches et coins, le coin inférieur cogné, ainsi que les coiffes. L'intérieur sans défaut, petites cassures de manipulation en bas des pages.

250 – 350 €

538
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1950. Dos rouge, 4^{ème} plat B4. Superbe album en excellent état, les plats superbes, le dos impeccable, infinement cogné aux coiffes, l'intérieur sans défaut.

200 – 300 €

539
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1952. Dos rouge, 4^{ème} plat B7. Superbe album en excellent état, les tranches des coins infinement élimées.

120 – 150 €

540
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1947. Dos rouge, 4^{ème} plat B1, **papier normal mince**. Tirage à 18090 exemplaires. Très bel album, les coins légèrement élimés, les coiffes légèrement cognées, l'intérieur avec quelques petites déchirures et plis dans les marges inférieures des pages 5, 19, 29, 35, 41, 43 et 53 à 58.

300 – 400 €

541
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1948. Dos rouge, 4^{ème} plat B2. Tirage à 18140 exemplaires. Superbe album, les coins légèrement élimés, les coiffes infinement cognées, l'intérieur sans défaut.

200 – 300 €

542
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1952. Dos rouge, 4^{ème} plat B6. **Sans le médaillon, rare exception pour cette série qui en B6 comporte le médaillon**. Tout proche du neuf.

150 – 250 €

542a
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1980. Dos carré vert. Tirage à 250 exemplaires. Non signé mais numéroté pour l'inauguration du Parc Walibi. Comprend 1 page de crayonnés et 4 pages en plus. État neuf, rare.

450 – 650 €

543
TINTIN - N°12
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Casterman, 1945. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat A24. Les poissons sont violets au 1^{er} plat. Très bel album au 1^{er} plat sans défaut, 4^{ème} plat avec rousseurs larges et jaunes (discrètes), les tranches extérieures des plats légèrement élimées, les coiffes très légèrement tassées. Intérieur superbe malgré quelques rousseurs marginales.

1 800 – 2 200 €

544
TINTIN - N°12
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Casterman, 1948. Dos rouge, 4^{ème} plat B2, titre en rouge. Les poissons sont violets au 1^{er} plat. Superbe album en parfait état, le coin supérieur élimé, les coiffes légèrement cognées. Plats compieux, intérieur sans défaut.

300 – 500 €

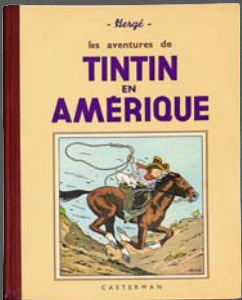
545
TINTIN - N°12
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Casterman, 1949. Dos rouge, 4^{ème} plat B3. Les poissons sont violets au 1^{er} plat. Superbe album proche du neuf, coiffes infinement cognées.

200 – 300 €

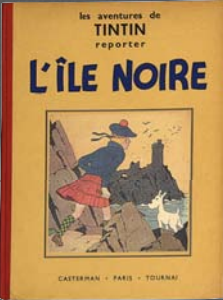
546
TINTIN - N°13
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Casterman, 1948. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B2, page de titre avec titre en bleu. Superbe album proche du neuf, les coiffes infinement cognées, l'intérieur parfait.

800 – 1 200 €

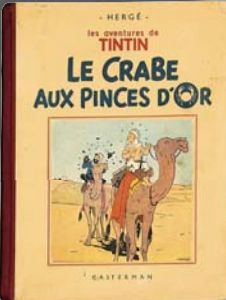
494a



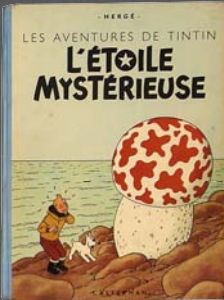
516



527



535



547
TINTIN - N°13
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Casterman, 1948. Dos jaune, 4^{ème} plat B2, page de titre avec titre en noir. Superbe album proche du neuf, les coffes infiniment cognées, les coins du 1^{er} plat très légèrement élimés, l'intérieur superbe malgré quelques traces au bas de certaines pages.

400 – 600 €

548
TINTIN - N°14
LE TEMPLE DU SOLEIL
Casterman, 1949. Seconde édition, dos jaune, 4^{ème} plat B3, pages de garde bleu foncé, page de titre avec un seul symbole incas. Bel album aux tranches et coins très légèrement élimés, quelques petites griffures au 4^{ème} plat, intérieur sans défaut notable.

300 – 500 €

549
TINTIN - N°15
AU PAYS DE L'OR NOIR
Casterman, 1950. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B4. Très bel album aux plats somptueux, dos aux coffes cognées, nom à l'encre en page de titre, intérieur sans défaut notable. Rare avec des plats aussi beaux.

400 – 600 €

550
TINTIN - N°15
AU PAYS DE L'OR NOIR
Casterman, 1950. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B4. Bel album au dos fendu aux mors, aux coffes supérieures et inférieures, les coffes légèrement cognées et élimées. Les plats légèrement élimés à l'arête extérieure du 1^{er} plat, l'intérieur sans défaut notable.

250 – 350 €

551
TINTIN - N°15
AU PAYS DE L'OR NOIR
Casterman, 1951. Dos jaune, 4^{ème} plat B5, avec la mention « Ce livre appartient à » en 2^{ème} garde. Superbe album en excellent état, les coins très infiniment élimés aux pointes, l'intérieur sans défaut.

250 – 300 €

552
TINTIN - N°15
AU PAYS DE L'OR NOIR
Casterman, 1952. Dos jaune, 4^{ème} plat B6. Superbe album proche du neuf, discrètes traces de scotchs en gardes.

250 – 350 €

553
TINTIN - N°17
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Casterman, 1954. Édition originale belge, **couverture mate**, dos rouge, 4^{ème} plat B11. Superbe album proche du neuf, les coffes très légèrement cognées, 1^{er} plat somptueux, intérieur neuf.

400 – 600 €

554
TINTIN - N°17
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Casterman, 1954. Seconde édition, dos rouge, 4^{ème} plat B11, 3^{ème} trimestre 1954. Le premier plat est mat. Superbe album aux coins légèrement élimés, les plats somptueux, le dos sans défaut, l'intérieur neuf.

200 – 300 €

555
TINTIN - N°17
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Casterman, 1955. **Couverture fortement pelliculée**, dos rouge, 4^{ème} plat B14. Album à l'état neuf, pelliculé sur les 2 plats. Intérieur neuf au papier très blanc. Rare, d'autant plus dans cet état. Il n'y aurait que 10 exemplaires connus de cet album fortement pelliculé.

1 000 – 1 500 €

556
TINTIN - N°17
ALBUM POP-HOP
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Hallmark & Rouge et Or, 1969. Album cartonné à mécanismes. Superbe album en excellent état, léger défaut au mors de la garde inférieure.

120 – 150 €

557
TINTIN - N°17
ALBUM POP-HOP
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Hallmark & Rouge et or, 3^{ème} trimestre 1969. Édition originale, album cartonné à mécanismes. Très bel album, légèrement sali au 1^{er} plat, un défaut au dernier mécanisme.

150 – 200 €

558
TINTIN - N°18
L'AFFAIRE TOURNESOL
Casterman, 1956. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B20, pages de garde bleu foncé. Sublime album à l'état tout proche du neuf. Coins piquants, plats somptueux, intérieur neuf. Très rare dans cet état !

800 – 1 200 €

559
TINTIN - N°18
L'AFFAIRE TOURNESOL
Casterman, 1956. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B20, pages de garde bleu foncé. Superbe album au plats très légèrement frottés à de rares endroits, discrètes griffures sur le pull de Tintin, dos impeccable, intérieur neuf.

500 – 800 €

560
TINTIN - N°18
L'AFFAIRE TOURNESOL
Casterman, 1956. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B19, pages de garde bleu foncé. Très bel album aux plats frottés, coins élimés par endroits, tranches frottées, dos légèrement cogné aux coffes.

400 – 600 €

561
TINTIN - N°19
COKE EN STOCK
Casterman, 1958. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B24, imprimerie Danel n°1843. Superbe album au 1er plat parfait et dos impeccable, le 4^{ème} plat infiniment frotté, les coins très infiniment élimés.

400 – 600 €

562
TINTIN - N°19
COKE EN STOCK
Casterman, 1958. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B24, imprimerie Casterman. Superbe album en excellent état, dos impeccable, un discret cachet d'un ancien propriétaire au 4^{ème} plat.

300 – 400 €

563
TINTIN - N°19
COKE EN STOCK
Casterman, 1958. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B24, Imprimerie Casterman. Superbe album en excellent état, le coin inférieur du 4^{ème} plat infiniment cogné, ainsi que la coffe supérieure, plats superbes, intérieur neuf.

500 – 600 €

564
TINTIN - N°19
COKE EN STOCK
Casterman, 1958. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B24, Imprimerie Casterman. Superbe album en excellent état, 1^{er} plat infiniment frotté dans la partie basse et sur la tranche inférieure, 4^{ème} plat infiniment frotté également au coin inférieur, intérieur neuf.

400 – 600 €

565
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1960. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B29. Superbe album à l'état neuf, sans défaut.

300 – 500 €

566
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1960. Édition originale belge, dos rond rouge avec ligne marquant la séparation d'avec les plats - effet dos pincé, 4^{ème} plat B29. Superbe album quasi neuf. Rare.

300 – 500 €

567
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1960. Édition originale belge, dos rouge, 4^{ème} plat B29. Superbe album en excellent état, quelques légères traces dues à d'anciens scotchs aux premières gardes.

300 – 500 €

568
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1960. Édition originale française, **dos rond rouge granuleux, type pellior**, 4^{ème} plat B29, mention « Redoutable » sur le bérét des Dupondt/en gardes. Imprimerie Danel. Très bel album à la neige légèrement salie, les coins très légèrement élimés, ainsi que les coffes. La particularité du dos rare.

300 – 500 €

569
TINTIN - N°22
VOL 714 POUR SYDNEY
Casterman, 1968. **Tirage de tête signé par Hergé et numéroté à 250 exemplaires**. Dos carré jaune avec titre imprimé. Superbe album à l'état neuf.

5 000 – 7 000 €

570
TINTIN - N°22
VOL 714 POUR SYDNEY
Casterman, 1968. Édition **princeps, tirage spécial réalisé à l'occasion du cocktail de lancement de l'album, donné à Bruxelles le 9 mai 1968. Édition limitée à 2000 exemplaires**. **Signature imprimée**. Dos carré rouge avec titre imprimé, 4^{ème} plat B37. État neuf.

700 – 900 €

571
TINTIN - N°22
VOL 714 POUR SYDNEY
Casterman, 1968. Édition originale, 1^{er} **tirage**, dos carré imprimé, 4^{ème} plat B37. Mention en page 42 « Allez-vous enfin me dire où vous nous menez... ». État neuf.

800 – 1 200 €

572
TINTIN - N°22
VOL 714 POUR SYDNEY
Casterman, 1968. Édition originale, 2^{ème} **tirage**, dos carré imprimé, 4^{ème} plat B37. Mention en page 42 « Allez-vous me dire dans quelle caverne de brigands... ». État tout proche du neuf.

150 – 250 €

573
TINTIN - N°22
ALBUM POP-HOP
VOL 714 POUR SYDNEY
Hallmark & Rouge et Or, 1971. Album cartonné à mécanismes. Album à l'état neuf.

150 – 200 €

574
TINTIN - N°23
TINTIN ET LES PICAROS
Casterman, 1976. Édition **princeps, tirage spécial réalisé à l'occasion du cocktail de lancement de l'album, donné à Bruxelles le 2 avril 1976**. **Signature imprimée**. Dos carré jaune avec titre imprimé, 4^{ème} plat B42. État neuf.

800 – 1 200 €

575
TINTIN - N°23
TINTIN ET LES PICAROS
Casterman, 1976. Dos carré imprimé, 4^{ème} plat C1, avec la **planche 22bis auto-collante**. État tout proche du neuf.

60 – 80 €

576
TINTIN - N°24
TINTIN ET L'ALPH-ART
Casterman, 1986. Édition originale cartonnée. État tout proche du neuf.

30 – 50 €

LOTS D'ALBUMS

577
TINTIN - N°2 & 3
TINTIN AU CONGO - TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1949 & 1950. Dos rouge, le 1^{er} en 4^{ème} plat B3 avec titre en noir, le second en 4^{ème} plat B4. Le premier élimé aux tranches, les coffes cognées, les coins usés, certains cognés. L'intérieur en très bon état malgré quelques rares taches discrètes. Le second en très bon état malgré la tranche du 1^{er} plat élimée, l'intérieur sans défaut.

400 – 600 €

578
TINTIN - N°11 & 12
LE SECRET DE LA LICORNE - LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Casterman, 1950. Dos rouge, 4^{ème} plats B4. Le premier en très bon état, le coin supérieur du 1^{er} plat légèrement abimé, le second en excellent état général, la tranche extérieure et les coins du 1^{er} plat élimés par endroits, les coffes légèrement cognées.

250 – 300 €

579
TINTIN - N°9 & 10
LE CRABE AUX PINCES D'OR - L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1951. Dos rouge, 4^{ème} plats B5, avec la mention « Ce livre appartient à » en 2^{ème} garde de chaque album. Très beaux albums en excellent état, la tranche extérieure du 1^{er} très légèrement élimée, les pointes des coins des 2 albums également. Les intérieurs en parfait état, un nom de propriétaire à l'encre dans le 1^{er} album, à l'espace approprié.

350 – 450 €

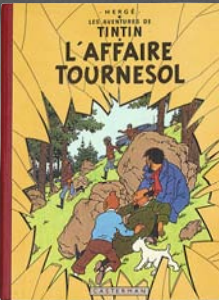
580
TINTIN - N°13 & 14
LES 7 BOULES DE CRISTAL - LE TEMPLE DU SOLEIL
Casterman, 1951. Dos jaune, 4^{ème} plat B5, avec la mention « ce livre appartient à » en 2^{ème} garde du 1^{er}. Très beaux albums en excellent état général, les tranches légèrement élimées sur le second, ainsi que les coins. Les intérieurs sans défauts.

350 – 550 €

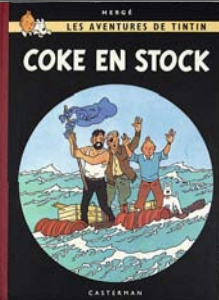
555



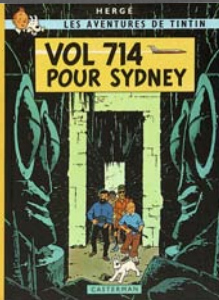
558



561



569



581
TINTIN - N°8 & 9
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS
Le sceptre d'Ottokar. Casterman, 1953. Dos rouge, 4^{ème} plat B8. Le crabe aux pinces d'or. Casterman, 1954. Dos rouge, 4^{ème} plat B9. Superbes albums proche du neuf, pas de défaut notable hormis la coiffe inférieure très légèrement cognée pour le second.

200 – 300 €

582
TINTIN - N°7 & 11
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS
DE 1954

L'Ile Noire & Le secret de la Licorne. Casterman, 1954. Dos rouge, 4^{ème} plats B9. Superbes albums, le premier au 1^{er} plat légèrement frotté dans le bas, autrement impeccable, le second très légèrement frotté aux bords extérieurs des 2 plats, infimes défauts (griffures) par endroits. Les intérieurs sont neufs.

300 – 500 €

583
TINTIN - N°7 & 9
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS
DE 1954

L'Ile Noire & Le crabe aux pinces d'or. Casterman, 1954. Dos rouge, 4^{ème} plats B11. Le premier très légèrement frotté aux coins, légèrement abîmé à la tranche supérieure du 1^{er} plat, le second tout proche du neuf. Les intérieurs de chacun à l'état neuf.

200 – 300 €

584
TINTIN - N°2, 6 & 14
ENSEMBLE DE 3 ALBUMS
DE 1955

Tintin au Congo, L'oreille Cassée, Le temple du soleil. Casterman, 1955. Les 2 premiers en dos rouge, le 3^{ème} en dos jaune, 4^{ème} plats B12. Les 3 albums aux plats légèrement frottés par endroits, le premier au coin supérieur abîmé, les coiffes légèrement cognées. Le second en excellent état général, coiffes très légèrement cognées. Le 3^{ème} avec un tampon de collectionneur sur surge vierge face à la page de titre.

250 – 350 €

585
TINTIN - N°5 & 17
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS
DE 1955
Le Lotus Bleu & On a marché sur la Lune. Casterman, 1955. Le premier en dos jaune, le second rouge, 4^{ème} plat B13. **Le second avec les chenilles jaunes en page 11.** Superbes albums aux plats coins et coiffes infinement frottés, intérieurs neufs.

200 – 250 €

586
TINTIN - N°4, 12 & 16
ENSEMBLE DE 3 ALBUMS
DE 1955

Les cigares du Pharaon, Le trésor de Rackham le Rouge & Objectif Lune. Casterman, 1955. Dos rouge pour le premier et dernier, jaune pour le second, 4^{ème} plats B15. Le premier frotté aux plats et coins, les coins également élimés, le second aux coins, tranches et 4^{ème} plat frottés, le dernier aux plats et tranches légèrement frottés.

250 – 350 €

587
TINTIN - N°9 & 12
LE CRABE AUX PINCES D'OR
LE TRÉSOR DE RACKHAM
LE ROUGE
Casterman, 1956. Le premier dos rouge et 4^{ème} plat B16, le second dos jaune et 4^{ème} plat B17. Le premier frotté au 1^{er} plat, tranches et coins, le second superbe et sans défaut notable.

150 – 250 €

588
TINTIN - N°13, 16 & 18
ENSEMBLE DE 3 ALBUMS
DE 1957

Casterman, 1957. Dos rouge et dos jaune, 4^{ème} plats : B21bis pour Les 7 boules de cristal, B20bis pour Objectif Lune et B22bis pour L'affaire Tournesol. Superbes albums, infimes défauts à de rares endroits pour certains.

200 – 300 €

589
TINTIN - N°4 & 13
LES CIGARES DU PHARAON -
LES 7 BOULES DE CRISTAL
Casterman, 1958. Dos rouge et dos jaune, 4^{ème} plats B23ter. Le premier élimé aux coins, coiffes légèrement cognées, petit arrachage au 1^{er} plat au milieu de la colonne, le second en parfait état général, sans défaut notable.

150 – 250 €

590
TINTIN - N°2
TINTIN AU CONGO -
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS
DE 1958
Casterman, 1958. Dos rouge, 4^{ème} plats B24. Un légèrement frotté aux plats, les coins et coiffes cognés ou élimés par endroits, la tranche inférieure légèrement élimée, l'autre comportant de légers défauts au 1^{er} plat, la coiffe inférieure légèrement élimée, autrement en excellent état général.

120 – 150 €

591
TINTIN - N°3, 6, 7, 10 & 12
ENSEMBLE DE 5 ALBUMS
DE 1958

Casterman, 1958. Dos rouge, jaune pour le dernier, 4^{ème} plats B26. Superbes albums en excellent état général. Les coins supérieurs le L'Ile Noire légèrement élimés, ainsi que sa tranche inférieure, le coin supérieur de L'Étoile Mystérieuse cogné, les tranches du Trésor de Rackham le Rouge élimées par endroits.

150 – 250 €

592
TINTIN - N°2 & 16
TINTIN AU CONGO -
OBJECTIF LUNE

Casterman, 1960. Dos rouge, 4^{ème} plat B27. Le premier au 1^{er} plat et coins frottés, le second en excellent état général.

100 – 200 €

593
TINTIN - N°8, 10 & 11
ENSEMBLE DE 3 ALBUMS
DE 1960

Le Sceptre d'Ottokar, L'Étoile Mystérieuse & Le Secret de la Licorne
Casterman, 1960. Dos rouge, 4^{ème} plats B27bis. Le premier légèrement frotté au 1^{er} plat et aux coins, le second au coin inférieur frotté, coin supérieur cogné et coiffes élimées, le dernier en superbe état malgré un léger défaut dans la partie supérieure droite du 1^{er} plat.

150 – 250 €

594
TINTIN - N°6, 8 & 9
ENSEMBLE DE 3 ALBUMS
DE 1960

L'Oreille Cassée, Le Sceptre d'Ottokar & Le Crabe aux Pinces d'Or
Casterman, 1960. Dos rouge, 4^{ème} plat B28. Superbes albums.

150 – 250 €

595
TINTIN - N°2, 4, 5, 6, 9, 11 & 14
ENSEMBLE DE 7 ALBUMS
DE 1960

Tintin au Congo - Les Cigares du Pharaon - L'Oreille Cassée - Le Lotus Bleu - Le Crabe aux Pinces d'Or - Le Secret de la Licorne - Le Temple du Soleil.
Casterman, 1960. Dos rouges ou jaunes, 4^{ème} plats B29. État proche du neuf, coins et coiffes parfois légèrement élimés.

400 – 600 €

596
TINTIN - N°3, 5, 8, 10,11, 15
ENSEMBLE DE 6 ALBUMS
DE 1961

Tintin en Amérique - Le Lotus Bleu - Le Sceptre d'Ottokar - Le crabe aux Pinces d'Or - Les 7 Boules de Cristal - Tintin au Pays de l'Or Noir.
Casterman, 1961. Dos rouges ou jaune, 4^{ème} plat B30. État quasi neuf, les coins et coiffes parfois infinement élimés. Petits chiffres au stylo au catalogue du 4^{ème} plat de l'album « Tintin au Pays de l'Or Noir ».

350 – 450 €

597
TINTIN - N°8 & 10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE -
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Casterman, 1962. Dos rouge, 4^{ème} plats B31. Beaux albums aux plats légèrement frottés.

80 – 120 €

598
TINTIN - N°9, 10 & 12
ENSEMBLE DE 3 ALBUMS
DE 1963-64

Le Crabe aux Pinces d'Or, L'Étoile Mystérieuse & Le Trésor de Rackham le Rouge
Casterman, 1963-64. Dos rouge, 4^{ème} plats respectivement B33, B35 & B34. Le premier en excellent état général, quelques rares petites griffures discrètes aux plats, le second très légèrement élimé aux coins et coiffes, le dernier en excellent état.

130 – 180 €

599
TINTIN - N°5, 6, 7, 9, 12, 13, 18 & 22
ENSEMBLE DE 12 ALBUMS
DE 1966 A 1975

- L'Ile Noire, 1966. 4^{ème} plat B36, 1^{ère} éditon redessinée par Bob de Moor, couverture non pelliculée. Les coiffes et coins légèrement élimés.
- L'affaire Tournesol, 1968. 4^{ème} plat B37, coiffes infinement élimées. **Cet album ne figure pas au BDM.**

Rare.
- Le Lotus Bleu - Vol 714 pour Sydney, 1968. 4^{ème} plats B38. Le 1^{er} abîmé en coiffe inférieure et légèrement élimé aux coiffes, le second en excellent état général.

- Vol 714 pour Sydney, 1969. 4^{ème} plat B38bis. Proche du neuf, pointes de certains coins infinement élimées.
- L'Oreille Cassée - Le Crabe aux Pinces d'Or & Le Trésor de Rackham le Rouge, 1974. 4^{ème} plats B41. Proches du neuf, voire neufs.
- Les 7 Boules de Cristal, 3 exemplaires, 1971 à 1974. Le 1^{er} en 4^{ème} plat B39, le second B40, le dernier B40bis. Proches du neuf, voire neufs.
- Le Crabe aux Pinces d'Or, 1975. 4^{ème} plat C1. Dos insolé.

250 – 350 €

600
TINTIN - N°2, 4, 8 à 12, 14, 16 à 18 & 20
ENSEMBLE DE 12 ALBUMS
DE 1971

Casterman, 1971. Dos carrés imprimés, 4^{ème} plats B39. Superbe ensemble, chaque album quasi neuf ou neuf.

200 – 300 €

601
TINTIN - N°2, 4, 8, 10, 14 à 17, 19 & 22
ENSEMBLE DE 10 ALBUMS
DE 1973

Casterman, 1973. Albums cartonnés, dos carrés imprimés, 4^{ème} plats B40. État neuf, quasi neuf ou très bon état, les coiffes parfois légèrement élimées aux pointes.

100 – 200 €

602
TINTIN - N°3, 4, 7, 8, 10, 11, 15 à 17, 21 & 22
ENSEMBLE DE 11 ALBUMS
DE 1975

Casterman, 1975. Dos carrés imprimés, 4^{ème} plats B42. État neuf ou quasi neuf.

100 – 150 €

603
TINTIN
ENSEMBLE DE 7 ALBUMS
DES ANNÉES 1976 à 1984

Tintin au Congo, 1983/4, 4^{ème} plat C6 - Le Lotus Bleu, 1976, 4^{ème} plat C1bis - Le crabe aux Pinces d'Or, 1982, 4^{ème} plat C5 - Le Secret de la Licorne, 1977, 4^{ème} plat C2 - Le Trésor de Rackham le Rouge, 1978, 4^{ème} plat C3 - Objectif Lune, 1983, 4^{ème} plat C6 - On a marché sur la Lune, 1982, 4^{ème} plat C5. Albums à l'état neuf ou quasi neuf.

80 – 150 €

604
TINTIN
ENSEMBLE DE 10 ALBUMS
DES ANNÉES 1976 à 1984

Le Lotus Bleu, 1978, 4^{ème} plat C3 - L'Ile Noire, 1980, 4^{ème} plat C4 - Le Sceptre d'Ottokar, 1979, 4^{ème} plat C3ter - L'Étoile Mystérieuse, 1983, 4^{ème} plat C6 - Le Secret de la Licorne, 1982, 4^{ème} plat C5 - Les 7 Boules de Cristal, 1982, 4^{ème} plat C4bis - Le Temple du Soleil, 1982, 4^{ème} plat C5 - Objectif Lune, 1980, 4^{ème} plat C3bis - Coke en Stock, 1979, 4^{ème} plat C3bis - Tintin au Tibet, 1983/84, 4^{ème} plat C6. Albums à l'état neuf ou quasi neuf.

100 – 150 €

605
TINTIN - N°2 à 23
COLLECTION COMPLÈTE
DE 22 ALBUMS

Casterman, 1987. 4^{ème} plats C8. Chaque album à l'état neuf. Est joint l'album « Tintin au pays des Soviets », publié en 1999 par Casterman. État neuf.

150 – 250 €

606
TINTIN - N°1, 3, 5 à 10, 13 à 24
ENSEMBLE DE 20 ALBUMS -
COLLECTION ACTUELLE

Casterman, 1999 à 2004. Albums cartonnés, dos carrés imprimés avec numérotation sous rond noir en coiffe supérieure. État neuf ou quasi neuf.

120 – 150 €

607
TINTIN - ÉDITION DU
CENTENAIRE
COLLECTION COMPLÈTE
PETITS FORMATS
Casterman, 2007. Collection complète des 24 aventures de Tintin, sous boîte elle-même sous cartonnage d'éditeur. Édition numérotée à 4500 exemplaires. État neuf.

150 – 250 €

608
TINTIN - COLLECTION
COMPLÈTE
ENSEMBLE DE 13 VOLUMES

Éditions Rombaldi, 1984 à 1986. Ouvrages cartonnés reprenant toutes les aventures de Tintin, ainsi que de nombreux textes et illustrations inédits. Bien complet du 12^{ème} volume « L'Alph-Art » et du 13^{ème} volume comportant 8 mini-albums Tintin noir et blanc, ce dernier complet du fascicule de justification de tirage, signé par Fanny Rémi. **Le volume n°3 est signé par Tchang.** État neuf.

500 – 700 €

609
ENSEMBLE DE 7 ALBUMS EN
FAC-SIMILÉ NOIR ET BLANC
Casterman, 1981 à 1989. Tintin au pays des Soviets (1981), Tintin en Amérique (1983), Les cigares du pharaon (1984), Le lotus bleu (1985), L'oreille cassée (1986), L'île noire (1987), Le crabe au pinces d'or (1989). Chaque ouvrage cartonné, dos toilé rouge, vert ou bleu. État neuf. Épuisés.

150 – 200 €

150 – 200 €

OUVRAGES SUR HERGÉ

610
HERGÉ - GODDIN
HERGÉ - CHRONOLOGIE
D'UNE ŒUVRE - TOME 1 à 6
ENSEMBLE DE 6 OUVRAGES
COUVRANT LES ANNÉES 1907
À 1957
Éditions Moulinsart, 2000 à 2009. Magnifiques ouvrages reproduisant une grande partie des œuvres originales possédées par la Fondation Moulinsart. Exceptionnel documentation. État neuf ou quasi neuf, certains sous blister, la jaquette du n°3 très légèrement déchirée au haut du dos.

300 – 500 €

611
LES AVENTURES DE TINTIN
AU CINÉMA - N°1 A 3
ENSEMBLE DE 5 ALBUMS

- Tintin et le Mystère de la Toison d'Or, Casterman, 1984. Dernier titre « Tintin et les Picaros ».
- Tintin et les Oranges Bleues, Casterman, 1976. 8^{ème} édition, catalogue sur 3 colonnes, dernier titre « Tintin et les Picaros ».
- Tintin et le Lac aux Requins, Casterman, 1983. Édition originale, dernier titre « Vol 714 pour Sydney », Quick et Flupke marqués « momentanément épuisés ». La coiffe supérieure abîmée. On y joint 2 éditions postérieures du même album. État neuf.

80 – 120 €

612
TINTIN - N°2, 4, 5, 8, 9 & 19
ENSEMBLE DE 6 FAC-SIMILÉS
Tintin au Congo, Les Cigares du Pharaon, Le Lotus Bleu, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux Pinces d'Or & Coke en Stock.

Casterman. Les 4 premiers en noir et blanc, le premier reprenant l'édition de 1937, le second l'édition de 1941, le 3^{ème} l'édition de 1936, le 4^{ème} l'édition de 1939. État neuf sous blister. Le Crabe aux Pinces d'Or reprend l'édition dite grande image de 1942 et Coke en Stock l'édition originale. État neuf, le premier sous plastique.

150 – 200 €

613
ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES
Tintin, Haddock et les bateaux (2 albums avec 2 couvertures différentes) - Tintin, Hergé et les autos. Éditions Moulinsart, 1999 & 2004. Ouvrages cartonnés. État neuf.

30 – 50 €

614
LE MUSÉE IMAGINAIRE DE
TINTIN AU CHÂTEAU DE LA
CHAPELLE D'ANGILLON -
2 ALBUMS

Casterman, 1984. Édition cartonnée. On y joint un second exemplaire en version brochée souple. Chacun en excellent état.

80 – 100 €

615
LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Société des expositions du Palais des Beaux-Arts/Casterman, 1979. Album cartonné, bien complet du film du noir de la planche 22bis de Tintin et les Picaros. **Édition particulière pour le personnel des éditions Casterman, enrichie de l'impression d'une dédicace d'Hergé face à la page de titre** : « A tout le personnel des établissements Casterman, à l'occasion des 50 ans de Tintin ! Amicalement à chacun et chacune. » Excellent état.

200 – 300 €

616
VIJFTIG JAAR KAPRIOLEN AAN DE KETTING
Édition flamande de l'album « 50 ans de travaux fort gais ». Casterman, 1978. Édition originale cartonnée. **Bien complet du dossier de presse en flamand, sous chemise.** État neuf.

80 – 120 €

617
ILS ONT MARCHÉ SUR LA LUNE - DE LA FICTION À LA RÉALITÉ
Centre Wallonie Bruxelles - Casterman, 1985. Ouvrage réalisé à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Wallonie Bruxelles à Paris de juin à septembre 1985. État neuf.

Sont joints :
- Paris-Match, n°1073 daté du 29 novembre 1969. Comprend la courte histoire en 4 planche réalisée par Hergé « La victoire d'Apollo XII - heure par heure, le film complet de l'expédition ». Excellent état.
- Coffret Spécial Lune, contenant les albums Objectif Lune et On a marché sur la Lune, édité par Casterman. État neuf.
Est joint – 5 Timbres à la Lune, Hergé/Moulsinsart/CBBD & La Poste, 2004. Petit ouvrage cartonné. Édition à 4000 exemplaires, bien complet de la plaquette de timbres.

100 – 200 €

618
ENSEMBLE D'OUVRAGES ET REVUES SUR HERGÉ
Le Monde hors-série, Tintin le retour, 3 numéros – Tintin grand voyageur du siècle, coffret collector Géo réalisé à l'occasion des 30 ans de la revue – 2 exemplaires – Science & Vie, Tintin et les savants, Éditions Moulsinsart – Tintin grand voyageur du siècle, l'album Géo, éditions Moulsinsart – Le Figaro, Tintin à la découverte des grandes civilisations – Diapason, Tintin à l'opéra – Le journal de la culture, des arts et des spectacles n°7, septembre 2003 – Le Figaro hors-série, Tintin reporter du siècle – Télérama hors-série, Tintin, L'aventure continue – Science & Vie, Tintin chez les savants – Le Monde, n°18938 du 10 janvier 2004 – La Recherche, l'actualité des sciences, n°368 d'octobre 2003 – Géo hors-série, Tintin grand voyageur du siècle avec un dessin géant de Hergé.

50 – 80 €

619
CATALOGUE COLLECTIONS CASTERMAN, 1962
Catalogue broché reprenant sur le front la composition de la couverture du Lotus Bleu. État neuf, rare.

100 – 150 €

620
CATALOGUE COLLECTION CASTERMAN, 1963
Catalogue broché reprenant sur le front la composition de la couverture de l'album Tintin et le mystère de la Toison d'Or. État neuf, rare.

100 – 150 €

621
SÉLECTION TINTIN 1955
Ouvrage broché édité par les Éditions du Lombard. Rarissime.

200 – 300 €

622
TINTIN - N°14 LE TEMPLE DU SOLEIL
Version Intégrale à l'italienne, comprenant la liste exhaustive des 333 illustrations inédites du Temple du Soleil. **Édition numérotée à 750 exemplaires.** Éditée en 1981. Grand format : 32 x 45 cm. Excellent état, petit écorchure sur le plat avant.

120 – 180 €

623
COMMENT NAÎT UNE AVENTURE DE TINTIN CINQUANTE ANS DE TRAVAUX FORT GAIS
Casterman, 1978. **Album hors-commerce édité à 2000 exemplaires à l'occasion du cinquantième de Tintin. Bien complet du film du noir de la planche 22bis. Enrichi du dossier de presse de 9 pages et 4 cartes postales en noir sous chemise illustrée.** État neuf.

500 – 700 €

624
LE CHÂTEAU DE MOULINSART
King & Quarton, 1987. Album de luxe à dos toilé permettant la construction du Château de Moulsinsart au 1/50^{ème}. **Édition à 999 exemplaires avec la sérigraphie tirée de l'album L'Affaire Tournesol.** État neuf, encore sous blister. Rare dans cet état.

200 – 300 €

625
LOTS D'ALBUMS ET DOCUMENTS
Hergé n°1, une publication des éditions Moulsinsart, Wilmet, Dierick, 2006, complet du CD – Bocquet, Fromental, Stanislas, Les aventures d'Hergé – Herpé, Les aventures de Tintin, L'énigme du 3^{ème} message 1^{ère} partie – Bédé X, Jan Bucquoy présente, Minous en stock n°6 – Bédé X, Album n°31 – TNT contre Mister Georges – Savard d'après Hergé, Les aventures parodiques de Tintin, Objectif Monde – Milou,

petit présentoir à découpé, réalisé en 1992 par Casterman – Tintin Reporter, ensemble de 20 cartes et 10 enveloppes – Le Lotus Bleu, édition chinoise, petits albums à l'italienne, 8,8 x 12,5 cm l'un – Édition Moulsinsart, brochure 2007 / 2008 – Tintin et l'Alph-Art, 2004, affiche publicitaire – Coke en Stock, affiche publicitaire Casterman, pliée en 4 – Tintin au Tibet, affiche publicitaire Casterman, pliée en 4 – Collection de bagues de Cigares – Dossier de presse Casterman pour la réédition de la version grande image de L'Ile Noire – L'Ile Noire, présentoir réalisé en 1994 – autocollant pour le centre belge de la bande dessinée, 1988 – Milou, ligne Floriane – Le Tournesol illustré, carte promotionnelle pour l'annonce de la publication de l'album – Biscuits LU, affiche reprenant un hors-texte du Crabe aux Pincés d'Or, années 90 – Plaquette de 6 timbres « Les voyages de Tintin », en association avec La Croix Rouge Française – Tintin et la Toison d'Or, Casterman, circa 1976.

200 – 250 €

626
LOT DE DOCUMENTS ANCIENS
Le Petit Vingtième, n°10 de 1932 & n°48 de 1933 – Ensemble de 2 hors-texte de l'Oreille Cassée, cassures et déchirures – Hergé et la sculpture de Nat Neujean, photographie d'époque – Tintin et les Picaros, planche 22bis (rare) – Coke en Stock, planche 61, planche en noir, document d'imprimerie avec clefs de positionnement.

200 – 250 €

627
ENSEMBLE DE 10 OUVRAGES SUR HERGÉ ET SON ŒUVRE
- Dossier Tintin - L'Ile Noire, Casterman, 2005. Album cartonné grand format, dos toilé rouge. Réalisé par Étienne Pollet.
- Tintin et les Héritiers - Chronique de l'Après-Hergé, Kiron Éditions du Félin, 1999. Album broché.
- Le Timbre Voyage avec Tintin,

Éditions Moulsinsart - La Poste, 2007. Ouvrage cartonné à l'italienne, dos toilé rouge. Préface de Michel Serres, Texte Jean-Michel Coblence.
- Le Lombard - Un Demi Siècle d'Aventures - Tomes 1 & 2, 1946 à 1996. Ouvrages cartonnés.
- Tracé RG - Le Phénomène Hergé, Claude Lefrancq, 1998. Ouvrage cartonné et toilé sous jaquette d'éditeur. Réalisé par H. Van Opstal.
- Le Rire de Tintin - Essai sur le Comique Hergéen, Éditions Moulsinsart, 2006. Réalisé par Thierry Groensteen.
- Hergé ou le Secret de l'Image - Essai sur l'Univers Graphique de Tintin, Fondation Hergé, 1999. Ouvrage cartonné, réalisé par Pierre Fresnault-Deruelle.
- Tintin, Le Réve et la Réalité - L'Histoire de la Création des Aventures de Tintin, Éditions Moulsinsart, 2001. Ouvrage cartonné, réalisé par Michael Farr.
- Hergé, Centre Georges Pompidou & Éditions Moulsinsart, 2006. Petit ouvrage cartonné, dos toilé rouge, réalisé à l'occasion de l'exposition au Centre Georges Pompidou en 2006. Chaque ouvrage à l'état neuf.

180 – 250 €

628
ENSEMBLE DE 2 OUVRAGES
- Itinéraire d'un Collectionneur Chanceux, Casterman, 1991. Ouvrage cartonné réalisé par Stéphane Steeman. État Neuf.
- 444 Albums Tintin - Guide du Collectionneur, Brigode Éditions, 1988. Ouvrage broché réalisé par Luc Brigode. État neuf.

80 – 150 €

629
HERGÉ – STEEMAN ITINÉRAIRE D'UN COLLECTIONNEUR CHANCEUX
Casterman, 1991. **Édition de luxe numérotée à 750 exemplaires réservés aux Amis d'Hergé. Album cartonné et toilé, sous étui. Enrichi d'une dédicace de Steeman sur la page de justification.** État neuf.

100 – 150 €

630
HERGÉ – BENOÎT PEETERS LE MONDE D'HERGÉ
Casterman, 1983. **Édition luxe** sous couverture recouverte de cuir noir, **limitée à 1000 exemplaires numérotés.** Étui d'origine. Cet exemplaire est vierge de toute numérotation. État neuf.

120 – 160 €

631
HERGÉ - BENOIT PEETERS LE MONDE D'HERGÉ
Casterman, 1983. **Tirage de tête numéroté sur 1000 exemplaires et signé au crayon par l'auteur.** Sous étui d'éditeur. Excellent état.

200 – 300 €

632
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS POP-HOP LE SECRET DE LA LICORNE - LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Éditions Moulsinsart, s.d. Livres animés de grand format. État neuf.

30 – 50 €

633
ARCHIVES HERGÉ T.1
Casterman, 1978. Sixième édition. Album cartonné sous jaquette et étui. Reprend les 3 premières aventures de Tintin en noir et blanc. État neuf.
Est joint : Hergé - Tintin en noir et blanc, Casterman, 1986. Ensemble de 9 mini-albums noir et blanc de Tintin, l'ensemble sous emboîtage d'éditeur. État neuf, l'emboîtage très légèrement sali.

60 – 80 €

634
ENSEMBLE DE 2 COFFRETS TINTIN
1942, Dernière Édition Noir et Blanc, Casterman. Ensemble de 8 petits albums (22,5 x 16 cm) sous étui d'éditeur, reprenant toutes les éditions dites « grande image » de 1942.
1929-1999, Les Aventures de Tintin, Casterman, 1999. Ensemble de 8 petits albums (22,5 x 16 cm) condensant les 23 aventures de Tintin, sous étui d'éditeur. Réalisé à l'occasion des 70 ans de la naissance de Tintin. Les 2 coffrets à l'état neuf, sous blister.

60 – 100 €

635
TINTIN – 60 ANS D'AVENTURES VALISE HERGÉ – 18 ALBUMS
18 albums cartonnés des aventures de Tintin, sous valise bleue illustrée du dessin des pages de garde.

200 – 300 €

636
ENSEMBLE DE 6 OUVRAGES SUR HERGÉ
- Hergé, les débuts d'un illustrateur par Benoît Peeters (Casterman 1987)
- Les débuts d'Hergé du dessin à la bande dessinée par Philippe Goddin (Moulsinsart 1999)
- Au Tibet avec Tintin par Michel Serres (Moulsinsart 1994)
- Hergé et les Bigotudos par Philippe Goddin (Casterman 1990)
- Entretiens avec Hergé édition définitive par Numa Sadoul (Casterman 1989)
- Tintin chez Jules Verne par Tomasi-Deligne (Lefrancq 1998).

100 – 150 €

637
ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES
- Êtes-vous Tintinologue ?, Casterman, 1992. Ouvrage cartonné.
- Le Petit Haddock Illustré - Le Haddock Illustré & Le Tournesol Illustré, France Loisirs, 1988, Casterman, 1991 & 1994. Ouvrages cartonnés à l'italienne, réalisés par Albert Algoud.
- À la Recherche de Rackham le Rouge, Éditions Moulsinsart - Casterman, 2007. Ouvrage cartonné. Le coin inférieur abîmé.
Est joint : Fiches Tintin, éditions Atlas. Ensemble de fiches de culture générale liée aux aventures de Tintin, sous emboîtage d'éditeur. Boîte légèrement abîmée aux angles.

50 – 70 €

638
TINTIN DANS LE MONDE
Plaquette promotionnelle de l'œuvre de Hergé, réalisée par Publiart en 1971. 16 pages. 29 x 22 cm. Bel état, plure dans le coin supérieur droit de la couverture.

80 – 150 €

639
TINTIN AROUND THE WORLD
Plaquette promotionnelle de l'œuvre de Hergé, réalisée par Publiart en 1971. 16 pages. 29 x 22 cm. État neuf.

80 – 150 €

ALBUMS
DÉDICACÉS

640
TINTIN - N°1
LES AVENTURES DE TINTIN AU PAYS DES SOVIETS
Éditions Studio Hergé, 1969.
Album sous couverture cartonnée, imitation toile, le titre estampé en bleu nuit sur le front et le dos. **Édition spéciale numérotée au tampon à 500 exemplaires hors commerce.** Album enrichi d'une dédicace de 4 lignes de Hergé datée du mois de janvier 1970, à l'encre bleue, sur la page de faux titre. Superbe album tout proche du neuf, pas de défaut notable.

500 – 800 €

641
TINTIN - N°3
TINTIN EN AMÉRIQUE
Casterman, 1937. Album noir et blanc, petite image collée avec dessin inédit, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A4, pages de garde bleu foncé. Album du 15^{ème} mille avec 4 hors-texte couleur. **Album enrichi d'une rare dédicace de 6 lignes à l'encre bleue, « À ... avec le très amical salut de Tintin, Milou et Hergé 21/3/40. »** Bel album aux plats légèrement salis, tranches légèrement usées, dos superbe. Intérieur en superbe état malgré quelques petites déchirures et cassures dans les marges de certaines pages, une petite restauration dans le coin inférieur de la page de titre.

3 500 – 4 500 €

642
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1979. Album cartonné, 4^{ème} plat C3bis, enrichi d'une courte dédicace de Hergé face à la page de titre et de la signature de Tchang. Excellent état général.

700 – 900 €

643
TINTIN - N°5
LE LOTUS BLEU
Casterman, 1980. 4^{ème} plat C4, album enrichi des signatures de Hergé et Tchang sur la page de titre. État neuf.

800 – 1 200 €

644
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1980. Édition spéciale réalisée à l'occasion de l'inauguration à Walibi de la nouvelle attraction « Le Secret de la Licorne », édition numérotée à 250 exemplaires. Album enrichi d'un dessin dédicace représentant Tintin et Milou en buste, réalisé à l'encre bleue sur page vierge face au colophon, signé. État neuf.

1 000 – 1 500 €

645
TINTIN - N°14
LE TEMPLE DU SOLEIL
Casterman, 1949. Édition originale, dos jaune, 4^{ème} plat B3, 2 symboles Incas en page de titre. Album enrichi d'un superbe dessin dédicace sur page vierge faisant face à la page de titre. À l'encre brune, il représente Tintin et Milou en buste, agrémenté d'une dédicace de 3 ligne, signée et datée de janvier 1983. Très bel album aux plats sans défauts, les coiffes et tranches infiniment élimées par endroits, intérieur sans défaut.

1 200 – 1 800 €

646
TINTIN - N°17
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Casterman, 1954. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B11. **Album exceptionnellement enrichi d'un dessin dédicace de Hergé représentant Tintin et Milou en buste, accompagné d'une dédicace de 5 lignes « à qui, elle, ira peut-être réellement un jour sur la lune.** Avec les amitiés de Tintin, Milou et Hergé 31.3.57. ». Album agrémenté également du menu d'époque du Carlton pour un repas organisé par le Journal Tintin et le Club Tintin Aviation, ainsi que de l'invitation du Club Tintin aviation pour une séance de dédicace organisée le 31 mars 1957 à Lille. Cet album a de plus été exceptionnellement enrichi d'une dédicace de chacun des 6 astronautes qui ont réellement mis le pied sur la lune, à raison d'une dédicace d'un des astronautes de chacune des 6 expéditions qui ont atterri sur la lune.

- Buzz Aldrin : Apollo 11
Commandant et pilote de « Eagle », premier engin habité à atterrir sur la lune, écrit : "First moonwalker after Tintin" (Premier équipage à avoir marché sur la lune après Tintin).
- Alan Bean : Apollo 12
"I might find steps of Neil's and Buzz's and Mike's, I don't know for sure about Tintin" (J'aurais pu trouver les traces de pas de Neil, de Buzz et de Mike, mais je ne suis pas sûr pour ce qui concerne Tintin).
- Edgar Michell : Apollo 14
"Longest walk on the moon after Tintin" (J'ai réalisé la plus longue marche sur la lune... après Tintin).
- Dave Scott : Apollo 15
"First to drive on the moon after Tintin" (Premier à avoir conduit sur la lune après Tintin).
- Charlie Duke : Apollo 16
"Apollo 16 LPM" (Commandant d'Apollo 16).
- Gene Cernan : Apollo 17
"I'm not sure Tintin was the first moonwalker, but I am sure to be the latest (up to now)" (Je ne suis pas certains que Tintin ait été le premier à avoir marché sur la lune, mais je suis certain d'être le dernier... (jusqu'à présent). Est joint un document représentant la photo de chaque astronaute sur la lune et leur photo en 2010, dédicant cet album de Tintin.
Un document exceptionnel et unique, tant d'un point de vue Historique que pour tout Tintinophile avertit.

9 000 – 11 000 €

647
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1979. Ouvrage cartonné, dos imprimé, 4^{ème} plat C3ter. **Album enrichi sur la page de titre des signatures de Hergé, Tchang et le Dalai Lama.** Rarissime album à l'état quasi neuf.

2 500 – 3 000 €

648
TINTIN - N°21
LES PINDERLEOTS DE ICASTAFIORE
Casterman, 1980. Édition spéciale en patois picard tournaisien, publiée à l'occasion du bicentenaire de la société Casterman installée à Tournai. Édition à 10000 exemplaires. 4^{ème} plat avec un dessin inédit. Bien complet du rare dossier de presse réalisé pour la sortie de cet album. **Superbe album enrichi d'un dessin dédicace à l'encre bleu-nuit, sur page vierge en début de volume, représentant Tintin et Milou en buste. Agrémenté d'une longue dédicace de 6 lignes, signée et datée du mois de décembre 1980 par Hergé.** Cet album est l'exemplaire du traducteur de cet album « Lucien Jardez, Président de la Royale Compagnie du Cabaret Wallon Tournaisien ». Cachet de son nom en page de titre et en garde. Sublime album quasi neuf voire neuf, superbe provenance.

1 000 – 1 500 €

649
JOUONS AVEC TINTIN À MOULINSART
Casterman, 1974. Édition originale cartonnée, **album enrichi d'une dédicace d'Hergé à l'encre bleue, signée et datée du mois de décembre 1974, sur la première page de garde imprimée.** Album en très bon état malgré le dos insolé et le pelliculage éclaté sur la nervure du dos des 2 plats, les coiffes et coins légèrement élimés, les pages de garde légèrement sales.

600 – 800 €

650
QUICK ET FLUPKE ARCHIVES HERGÉ T 2 - LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE
Casterman, 1978. Édition originale, album cartonné sous jaquette, enrichi d'un superbe dessin dédicace à l'encre verte, représentant Tintin et Milou en buste, sur la première page de titre. La dédicace longue de 3 lignes, signée et datée du mois de juin 1979. Tout proche du neuf, la coiffe supérieure de la jaquette abîmée.

1 000 – 1 500 €

651
JO, ZETTE ET JOCKO DESTINATION NEW-YORK
Le Stratonef H. 22 - 2^{ème} épisode Casterman, 1951. Édition originale, dos rouge, 4^{ème} plat B5. **Album enrichi d'une dédicace de 3 lignes, à l'encre brune, sur page vierge faisant face à la page de titre. Signée et datée du mois de « Novembre 1951 ».** Très bel album légèrement élimé aux tranches extérieures, plats superbes et intérieur impeccable.

600 – 800 €

ALBUMS À DIVERS

652
TINTIN - N°3
LES AVENTURES DE TINTIN ET MILOU EN AMÉRIQUE
Éditions « Ogéo » - collection des albums « Cœurs-Vaillants », 1934. Album noir et blanc de petit format. Premier plat identique à l'édition Petit Vingtième, les textes seuls ayant été remaniés, dos carré et toilé vert. Très rare album dans un superbe état de fraîcheur ! Le dos impeccable, à peine cogné à la coiffe inférieure, les plats superbes et à peine salis, les tranches et coins piquants et non usés, l'intérieur aux pages bien blanches, sans défaut notable. Rarement vu dans cet état sur le marché.

10 000 – 15 000 €

653
TINTIN - N°6
L'OREILLE CASSÉE
Casterman, 1951. Édition dite au **feuillage bleu**, dos rouge, 4^{ème} plat B5, 1^{er} plat avec titre en noir. Très bel album aux plats et dos en très bel état, les coiffes très légèrement cognées, les tranches et coins légèrement élimés, l'intérieur en très bon état, quelques infimes défauts.

200 – 300 €

654
TINTIN - N°7
L'ILE NOIRE
Casterman, 1941. Petite image collée, dos rouge, 4^{ème} plat A17bis, 4 hors-texte couleur, pagination de 4 à 127, inversion des pages 118 et 119. Intérieur du 20^{ème} mille. Superbe album aux plats impeccable, le 1^{er} plat avec quelques roussours claires et peu visibles, coins piquants, dos cogné légèrement aux coiffes, intérieur avec quelques roussours éparsses.

4 000 – 5 000 €

655
TINTIN - N°10
L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE
Casterman, 1942. Édition originale, dos rouge, 4^{ème} plat A18. Pas de titre en haut de la page 1, page de titre, titre en bleu. Bel album aux coins, tranches et coiffes élimés, quelques griffures au 1^{er} plat. Intérieur en excellent état.

800 – 1 000 €

656
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1943. Édition originale, dos rouge, 4^{ème} plat A20. Bel albums au 1^{er} plat frotté, coins et tranches élimés, coiffes cognées et élimées. 4^{ème} plat superbe, intérieur impeccable.

800 – 1 000 €

657
TINTIN - N°11
LE SECRET DE LA LICORNE
Casterman, 1943. Dos rouge, 4^{ème} plat A21 blanc, 2^{ème} tirage très rare du mois de décembre 1943. Superbe album en excellent état général, les coins très légèrement retouchés, les plats parfaits, le dos impeccable aux coiffes bien droites, l'intérieur neuf.

3 000 – 4 000 €

658
LES AVENTURES DE TINTIN LE NAUFRAGE DE LA LICORNE
Édition Jean Lafitte, 1982. Ouvrage cartonné reprenant l'intégralité des strips publiés dans le journal Le Soir, édition numérotée à 1000 exemplaires. Proche du neuf, rare.

100 – 150 €

659
TINTIN - N°14
LE TEMPLE DU SOLEIL - DE ZONNETEMPEL
Casterman, 1949. Édition alternée non reliée, en 8 cahiers non massicotés, imprimée en flamand. Un des 10 exemplaires mentionnés dans la correspondance d'Hergé en date du 14 septembre 1949. Superbe et très rare album à l'état proche du neuf. Cahiers intacts, complets et non massicotés. Rarissime exemplaire référencé au BDM. Hergé a fait imprimer, avant chaque sortie nouvelle d'un album de Tintin, une édition dite alternée, en noir et blanc, à quelques dizaines d'exemplaires. Ces éditions étaient utilisées soit pour des envois aux journaux étrangers afin de publier les aventures de Tintin en strips, soit pour retravailler les albums, soit encore pour utiliser les images séparément en les découpant. Ces albums sont donc très rares et leur encrage magnifique en raison de l'impression d'un seul coté de la feuille.

3 000 – 4 000 €



660
TINTIN - N°14
LE TEMPLE DU SOLEIL
Version Intégrale à l'italienne, comprenant la liste exhaustive des 333 illustrations inédites du Temple du Soleil. **Édition numérotée à 750 exemplaires.** Éditée en 1981. Grand format : 32 x 45 cm. Excellent état, petit écornure sur le plat avant.

120 – 180 €

661
TINTIN - N°18
L'AFFAIRE TOURNESOL
Casterman, 1956. Édition originale française, dos rouge, 4^{ème} plat B11. Superbe album proche du neuf, les plats somptueux, le 4^{ème} infimement frotté à de rares endroits, dos impeccable aux coiffes bien droites, l'intérieur neuf.

1 800 – 2 200 €

662
TINTIN - N°20
TINTIN AU TIBET
Casterman, 1960. Unique maquette de cet album, la couverture, le dos et les pages de garde sont identiques à la première édition, l'intérieur est vierge mais comprend le même nombre de pages qu'un album Tintin, sauf que ces pages sont blanches. 4^{ème} plat B27bis, il s'agit d'un plat de récupération. Cet album est un essai réalisé avant l'impression et la commercialisation de l'album. **Rarissime, intéressant document.** Proche du neuf, pas de défaut notable.

3 000 – 3 500 €

663
UN ALBUM-JEUX TINTIN - N°3
JOUONS AVEC TINTIN EN MER

Casterman, 1974. **Prototypé unique d'un essai jamais commercialisé**, couverture cartonnée, pages de garde et 26 pages. Une rareté.

1 000 – 1 500 €

664
QUICK ET FLUPKE - N°2
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 2^e SÉRIE
Casterman, Les Éditions du Petit Vingtième, 1932. Édition originale, dos toilé rouge, 4^{ème} plat P4, album du 10^{ème} mille. Superbe album aux plats bien propres et bien blancs, le dos parfait, les coins inférieurs et supérieurs très légèrement cognés, l'intérieur parfaitement neuf.

1 000 – 1 500 €

665
QUICK ET FLUPKE - N° 2
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 2^e SÉRIE
Les Éditions du Petit Vingtième, 1932. Édition originale, dos toilé rouge, 4^{ème} plat P4, album du 8^{ème} mille. Superbe album aux plats et dos impeccables, premières gardes fendues en bas, intérieur somptueux.

1 000 – 2 000 €

666
QUICK ET FLUPKE - N° 3
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 3^e SÉRIE
Casterman, 1934. Édition originale, petite image imprimée, dos toilé rouge, 4^{ème} plat P6, pages de garde blanches. Plats et dos superbes, les gardes bien fendues et salies, l'intérieur sans défaut.

1 000 – 1 500 €

667
QUICK ET FLUPKE - N°3
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 3^e SÉRIE
Casterman, 1934. Édition originale, dos toilé rouge, 4^{ème} plat P6. Très bel album aux plats bien propres mais très légèrement griffés par endroits, les coins et tranches très infimement élimés, le dos impeccable, l'intérieur superbe malgré un nom marqué 2 fois à l'encre en début de volume.

800 – 1 200 €

668
QUICK ET FLUPKE - N°4
QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 4^e SÉRIE
Casterman, 1937. Seconde édition aux pages de garde bleu foncé, dos toilé rouge, 4^{ème} plat A1. Très bel album, léger arrachage au premier plat, 4^{ème} plat légèrement sali, dos impeccable, coins infimement élimés, intérieur neuf.

600 – 800 €

669
QUICK ET FLUPKE - N°5
LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES - 5^e SÉRIE
Casterman, 1942. Seconde édition, dos rouge, 4^{ème} plat A18, pages de garde bleu foncé. Superbe album en excellent état, les plats infimement salis, l'intérieur neuf. Le dos très légèrement insolé mais bien droit aux coiffes.

600 – 800 €

670
QUICK ET FLUPKE - N°11
LES EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE - 11^e SÉRIE
Casterman, 1969. Édition originale, dos cartonné vert. Superbe album à l'état strictement neuf, jamais ouvert.

600 – 800 €

671
COLLECTION VOIR ET SAVOIR
ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES
- L'Automobile - I - Des Origines à 1900. Dargaud, 1953. Édition originale cartonnée. Complet de ses 60 chromos. Défaut au bas du dos, autrement excellent état général.
- L'Aviation - Guerre 1939 - 1945. Dargaud, 1953. Édition originale cartonnée. Complet de ses 60 chromos. Les coins, tranches, coiffes et arêtes légèrement élimés, léger défaut au dos, intérieur impeccable.
- La Marine - I - Des Origines à 1700. Dargaud, 1954. Édition originale cartonnée. Ne comporte que 36 chromos, manque 24. Excellent état général.

300 – 400 €

672
LA MARINE II - DE 1700 À 1850
Dargaud - Collection Voir & Savoir, 1963. Album cartonné, couverture verte imitation toile, estampée or. Album vierge sans aucun chromo collé. Les 6 séries de 10 chromos représentant les 60 chromos de l'album présentés séparément, chaque série entourée de sa bande. L'album tout proche du neuf, quelques rares piqûres éparées, les chromos à l'état neuf. Rarement vierge.

200 – 300 €

673
VOIR ET SAVOIR
ENSEMBLE DE 4 SÉRIES COMPLÈTES SOUS CHEMISES D'ÉDITEUR
L'aérostation (1 à 6), L'aviation (1 à 6), L'automobile (1 à 6), La marine (1 à 6). Excellent état.

120 – 150 €

674
COLLECTION VOIR ET SAVOIR
ENSEMBLE DE 3 CHROMOS
Sur l'aviation. Encadrés.

10 – 20 €

675
L'OISEAU DE FRANCE - EN EUROPE
Dessins Hédoïn, dessin de couverture Hergé. Éditions Casterman, circa 1936. Très bel album, légèrement élimé aux coins et tranches, défaut en coiffe inférieure.

70 – 90 €

676
L'OISEAU DE FRANCE - EN AFRIQUE
Dessins Hédoïn, dessin de couverture Hergé. Éditions Casterman, circa 1936. Très bel album, légèrement élimé aux coins et tranches.

60 – 80 €

677
L'OISEAU DE FRANCE - EN AMÉRIQUE
Dessins Hédoïn, dessin de couverture Hergé. Éditions Casterman, circa 1936. Très bel album en excellent état général.

80 – 120 €

678
L'OISEAU DE FRANCE - EN OCÉANIE
Dessins Hédoïn, dessin de couverture Hergé. Éditions Casterman, circa 1936. Très bel album en excellent état général.

70 – 90 €

679
L'OISEAU DE FRANCE - EN ASIE
Dessins Hédoïn, dessin de couverture Hergé. Éditions Casterman, circa 1936. Très bel album en excellent état général, le coin supérieur du 1^{er} plat cogné.

60 – 80 €

JOURNAUX – LE PETIT VINGTIÈME

680
LE PETIT VINGTIÈME
ANNÉE 1933 – ANNÉE COMPLÈTE DE 52 NUMÉROS
Prépublication de l'aventure de Tintin « Les Cigares du Pharaon » et des gags de « Quick et Flupke ». Bon état de conservation.

2 000 – 3 000 €

681
LE PETIT VINGTIÈME
ANNÉE 1935 – ANNÉE COMPLÈTE DE 52 NUMÉROS
Prépublication de l'aventure de Tintin « Le Lotus Bleu » et des gags de « Quick et Flupke ». Excellent état de conservation.

2 500 – 3 500 €

682
LE PETIT VINGTIÈME
ANNÉE 1936 – ANNÉE COMPLÈTE DE 52 NUMÉROS
Prépublication de l'aventure de Tintin « L'Oreille Cassée », Jo et Zette dans « Le Rayon du Mystère » et des gags de « Quick et Flupke ». Non massicotés, état de conservation et de fraîcheur exceptionnel !

3 500 – 4 500 €

683
LE PETIT VINGTIÈME
ANNÉE 1938 – ANNÉE COMPLÈTE DE 51 NUMÉROS
Prépublication de l'aventure de Tintin « L'Ile Noire », suivie de « Tintin en Syldavie », Jo et Zette dans « Le Stratonef H.22 » et des gags de « Quick et Flupke ». Excellent état de conservation.

2 000 – 3 000 €

COLLECTION D'UN AMATEUR OBJETS ET PRODUITS DÉRIVÉS

CARTES POSTALES ET CARTES DE VŒUX

684
TINTIN AU PAYS DES SOVIETS
Rarissime carte postale reproduisant un acteur habillé en moujik, Lucien Pepermans, incarnant Tintin de retour du Pays des Soviets, avec la mention imprimée « Tintin, reporter du Petit Vingtième, le 8 mai 1930 ». 9,5 x 14,5 cm. Mention manuscrite d'époque au verso. Provenance : Collection Stéphane Steeman, Bruxelles. Excellent état, 2 trous de perforation dans la partie supérieure.

Lucien Pepermans fut la première personne à personnifier le personnage de Tintin, suivi par Henry den Doncker en 1931, Charles Stie, Jeanne Rubens, Roland Ravez puis Jean-Pierre Talbot. Cette photo sera reprise en couverture du Petit Vingtième daté du 8 mai 1930. Le retour de Tintin sera orchestré par une manifestation « Tintin arrive gare du Nord le 8 mai à 16h08 par l'expres de Liège », 2 photos seront publiées dans le Petit Vingtième du 15 mai 1930. Est joint la page de publication.

400 – 600 €

Cartes scouts

685
CARTE SCOUTE
SCOUT AU VENTILATEUR
Impression en bleu nuit sur papier buvard, de couleur rose au verso. Sans mention d'éditeur, circa 1926. Il existe une variante d'impression avec une encre marron. 9 x 14 cm. Bibliographie : La feuille de chou, n°13, 13^{ème} année, journal scout gratuit, 1935. Excellent état, rarissime.

500 – 700 €

Reproduit page 71

686
CARTES SCOUTES
ENSEMBLE COMPLET DE 6 CARTES
Édition Le Campeur, 1928. Rarissime ensemble complet de 6 cartes scouts en couleur, sous enveloppe d'éditeur imprimée sur le front des mentions : « Types de Chez-nous » - 6 cartes postales humoristiques par Hergé - Édition Le Campeur - 3 fr. ». 14 x 8,9 cm l'une. Excellent état de conservation. Les titres des cartes sont les suivants : Plat du jour : l'omelette - Placement de fonds ! - Injustes revendications - retraite stratégique - Brulé ! - BUCHERONNAGE.

1 000 – 1 500 €

687
CARTES SCOUTES
ENSEMBLE COMPLET DE 6 CARTES
Édition Le Campeur, 1928. Rarissime ensemble complet de 6 cartes scouts en couleur, Édition Le Campeur. 14 x 8,9 cm l'une. Excellent état de conservation. Les titres des cartes sont les suivants : Plat du jour : l'omelette - Placement de fonds ! - Injustes revendications - retraite stratégique - Brulé ! - BUCHERONNAGE. Est joint une plaquette scout imprimée sur le front d'un dessin de Hergé, comportant une publicité des Éditions Le Campeur à l'intérieur. Annotations à l'encre brune au 1^{er} plat, au dessus du dessin de Hergé.

1 000 – 1 500 €

688
CARTES SCOUTES
ENSEMBLE DE 2 CARTES
Édition Le Campeur, 1928. Ensemble de 2 cartes scouts en couleur, Édition Le Campeur. Excellent état de conservation. Les titres des cartes sont les suivants : Plat du jour : l'omelette & Injustes revendications. Encadrés.

200 – 300 €

689
POUR LE SCOUTISME - PRODUITS HABI
Rare illustration publicitaire pour les conserves « Habi », réalisé par les Ateliers Hergé, Bruxelles, au début des années 30. 29,7 x 21,3 cm. Excellent état.

300 – 400 €

Tirages aquarellés

690
L'OREILLE CASSÉE
Impression en noir coloriée à la main ou au pochoir, réalisée en 1943. 24 x 17,8 cm. Excellent état. Il s'agit en fait d'un projet de Hergé de réaliser 12 sous-verres à l'effigie de Tintin. Bernard F. Thiéry conseillera à Hergé de réaliser 12 images imprimées en noir et mises en couleur soit à la main, soit au pochoir. Il n'en sera vraisemblablement réalisé que 11.

100 – 150 €

Reproduit page suivante

691
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE
Impression en noir coloriée à la main ou au pochoir, réalisée en 1943. 24 x 17,8 cm. Excellent état.

250 – 350 €

Reproduit page suivante

692
TINTIN EN AMÉRIQUE
Impression en noir coloriée à la main ou au pochoir, réalisée en 1943. 24 x 17,8 cm. Encadré. Excellent état.

250 – 350 €

Reproduit page suivante

693
L'ILE NOIRE
Impression en noir coloriée à la main ou au pochoir, réalisée en 1943. 24 x 17,8 cm. Encadré. Excellent état.

250 – 350 €

Reproduit page suivante

694
LE SCEPTRE D'OTTOKAR
Impression en noir coloriée à la main ou au pochoir, réalisée en 1943. 24 x 17,8 cm. Encadré. Excellent état.

250 – 350 €

Reproduit page suivante

Cartes neige

695
BONNE ANNÉE ! -
MILOU TIRANT UN TRAÎNEAU
1942/43. Tintin en traîneau, Milou le tirant. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Quelques discrètes cassures et piqûres, écrite au verso.

200 – 300 €

696
BONNE ANNÉE ! -
TRAÎNEAU CYGNE
1942/43. Tintin et Milou sur un traîneau en forme de cygne, tiré par un renne. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

697
BONNE ANNÉE ! - CADEAUX
1942/43. Tintin et Milou portant de nombreux cadeaux. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

698
BONNE ANNÉE - BOUQUET
1942/43. Tintin portant un immense bouquet, Milou un cadeau et du houx. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

699
BONNE ANNÉE ! -
TINTIN PATINE
1942/43. Tintin patinant devant Milou apeuré. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état, le coin inférieur gauche sali.

200 – 300 €

700
BONNE ANNÉE ! - CHUTE DE
LUGE
1942/43. Tintin et Milou projetés de leur luge. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Abîmée au niveau de la queue de Milou, écrite au verso.

100 – 150 €

701
BONNE ANNÉE -
VOITURE ENNEIGÉE
1942/43. Tintin et Milou dans une voiture bloquée par la neige. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

702
BONNE ANNÉE ! - ICEBERG
1942/43. Tintin et Milou sur un iceberg. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

703
JOYEUX NOËL ! - TINTIN,
MILOU ET LE PÈRE NOËL
SUR UN TOIT
1942/43. Tintin, Milou et le Père Noël escaladant un toit. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

704
JOYEUX NOËL ! -
HYDROGLISSEUR
1942/43. Tintin et Milou en hydroglisseur. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

705
BONNE ANNÉE ! - CORNE
D'ABONDANCE
1942/43. Tintin, Milou et la corne d'abondance. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

706
BONNE ANNÉE ! - BOBSLEIGH
1942/43. Tintin, Milou, Haddock et Dupond/t en bobsleigh. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

707
BONNE ANNÉE ! - LUGE
1942/43. Tintin et Milou sur une luge, en pleine descente. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

708
JOYEUX NOËL ! -
MESSE DE MINUIT
1942/43. Tintin et Milou de dos, se rendant à la messe de minuit. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

709
JOYEUX NOËL ! -
MESSE DE MINUIT
1942/43. Tintin et Milou se rendant à la messe de minuit, une lanterne et un missel dans les mains. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état, une très légère trace dans le coin inférieur droit.

200 – 300 €

710
BONNE ANNÉE ! - BOULE
DE NEIGE ET THERMOS
1942/43. Tintin et Milou vont être écrasés par une boule de neige. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état, quelques discrètes piqûres.

200 – 300 €

711
BONNE ANNÉE -
TINTIN À SKIS
1942/43. Tintin s'envole à skis. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

712
BONNE ANNÉE ! -
TRAÎNEAU ET CHIENS
1942/43. Tintin et Milou sur un traîneau tiré par des chiens. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état général, écrite au verso.

150 – 250 €

713
BONNE ANNÉE ! - IGLOO
1942/43. Tintin et Milou dans un igloo. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état, quelques discrètes piqûres.

200 – 300 €

714
BONNE ANNÉE ! -
DUPOND/T EMMÊLÉS
1942/43. Dupond/t à skis emmêlés, Tintin et Milou arrivant à leur secours. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état général.

200 – 300 €

715
BONNE ANNÉE ! - DUPOND/T
PATINANT AVEC TINTIN
1942/43. Dupond/t patinant mains dans les mains, Tintin et Milou au loin. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

716
JOYEUX NOËL ! -
TINTIN PORTE UN SAPIN
1942/43. Tintin portant un sapin, Milou un os. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

717
JOYEUX NOËL ! -
PAYS DES ENFANTS SAGES
1942/43. Tintin et Milou avec le Père Noël. Sans mention d'éditeur au verso. 10,6 x 14,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

718
BONNE ANNÉE ! -
CHUTE DE LUGE
1942/43. Tintin et Milou percutent un sapin. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

719
JOYEUX NOËL ! -
SAPIN DE NOËL
1942/43. Tintin et Milou décorent le sapin de Noël. Sans mention d'éditeur au verso. 14,6 x 10,6 cm. Excellent état.

200 – 300 €

Cartes festives, cartons d'invitation et menus

720
CARTES FESTIVES
ENSEMBLE DE 6 CARTES DE 1951
- Bonne Année !, Tintin et Milou décorent le sapin de Noël.
- Bonne Année !, Tintin et Milou portent des cadeaux, écrite au verso.
- Dupond/t en costumes avec bouquets de fleurs et Tournesol avec un œuf.
- Tintin & Milou, Haddock, Dupond/t et Tournesol, chacun portant un symbole d'amour, de paix, de prospérité ou de chance.
- Tintin saluant et portant un bouquet et Milou, porte une mention au stylo bille dans la marge inférieure au recto, écrite au verso.

- Joyeux Noël !, Tintin et Milou devant la crèche.
Chacune porte au verso et à l'encre noire les mentions : « Carte postale - Imprimerie Casterman, Tournai ». Chacune en excellent état et non écrite, sauf mention contraire.

200 – 300 €

721
CARTES FESTIVES
ENSEMBLE DE 5 CARTES FESTIVES DE 1951
- Joyeuses Pâques !, Tintin tenant un oeuf en chocolat géant.
- Bonne Fête !, Tintin poussant une brouette pleine de cadeaux.
- Tintin avec valise et imperméable et Milou.
- Haddock tenant de nombreuses bouteilles et un bouquet.
- Tintin portant un trèfle géant et Milou un fer à cheval.
Chacune porte au verso et à l'encre noire les mentions : « Carte postale - Imprimerie Casterman, Tournai ». Chacune en excellent état général.

200 – 300 €



722
CARTES FESTIVES
ENSEMBLE DE 5 CARTES
FESTIVES DE 1952

- Joyeuses Pâques !, Tintin, Haddock, Dupond/t et Tournesol ouvrent un oeuf géant. Carte écrite au verso.

- Haddock tenant de nombreuses bouteilles et un bouquet.

- Bonne année !, Tintin poussant une brouette pleine de cadeaux.

Carte écrite au verso.

- Joyeux Noël !, Tintin et Milou devant la crèche.

- Joyeux anniversaire !, Tintin, Milou, Haddock, Dupond/t et Tournesol tenant des symboles de prospérité, chance, paix et fortune. Chacune porte au verso et à l'encre bleue les mentions : « Carte postale - Imprimerie Casterman, Tournai ». Chacune en excellent état général.

300 – 400 €

723
CARTES FESTIVES
ENSEMBLE DE 5 CARTES
FESTIVES DE 1957

- Tintin et Milou traversent un écran de papier.

- Tintin portant valise et imperméable et Milou.

- Tintin tenant un bouquet et Milou un os.

- Tintin portant un trèfle géant et Milou un fer à cheval.

- Dupond/t en costume tenant des bouquets et Tournesol avec un oeuf et son pendule.

Chacune porte au verso et à l'encre bleu les mentions « Postkaart - Drukkerij Casterman, Doornik » ainsi qu'un texte promotionnel sur Tintin et Milou. Chacune en excellent état.

200 – 300 €

724
CARTE FESTIVE
JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Carte non datée et sans nom d'éditeur, sur papier épais avec écriture noire, réalisée dans les années 50. Représente Les Dupond/t en habit avec un bouquet de fleurs et Tournesol avec un oeuf et son pendule. Carte écrite au verso au stylo bleu, timbrée et affranchie.

80 – 150 €

725
NEW YORK - PARIS À BORD
DE CONCORDE

Rarissime menu pour le vol New York - Paris à bord du Concorde du 20 juillet 1979. Menu enrichi d'un dessin dédicace de Hergé, à l'encre noire, représentant Tintin et Milou en buste. Signé et accompagné de 2 lignes de texte. Etat neuf. Très rare.

2 800 – 3 200 €

726
20^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU
JOURNAL TINTIN

Publiart, 1968. Carton d'invitation illustré d'une composition originale de Hergé spécialement réalisée pour le cocktail des 20 ans du journal Tintin, chez Maxim's, le 11 décembre 1968. Édition à 100 exemplaires sur papier luxe, celui-ci n°12. Etat neuf.

200 – 300 €

726
20^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU
JOURNAL TINTIN

Publiart, 1968. Carton d'invitation illustré d'une composition originale de Hergé spécialement réalisée pour le cocktail des 20 ans du journal Tintin, chez Maxim's, le 11 décembre 1968. Édition à 100 exemplaires sur papier luxe, celui-ci n°1. Etat quasi neuf.

200 – 300 €

Cartes de vœux

727
CARTE DE VŒUX 1956-1957

Carte en 2 volets. Illustrée sur le 1^{er} plat, le dessin se prolongeant par le collage d'une branche d'épicéa. Non signée. 11,5 x 14,5 cm. Superbe état.

400 – 600 €

728
CARTE DE VŒUX 1957-1958

Carte en 3 volets, les 2 premiers enserrant un film transparent imprimé en couleur, représentant un vitrail aux effigies de Tintin, Milou, Haddock, Dupond/t et Tournesol. Non signée. 17,5 x 13,7 cm. Excellent état.

500 – 700 €

729
CARTE DE VŒUX 1959-1960

Carte à glissière représentant Tintin et Milou en traîneau, signée Hergé et Hergée à l'encre brune dans la partie intérieure également illustrée. Superbe état malgré quelques infimes cassures dans l'illustration de Tintin et Milou, rare.

600 – 800 €

730
CARTE DE VŒUX 1961-1962

Carte sur carton, imitation bois, illustrée et signée à l'encre noire sur le 1^{er} plat. 12,1 x 17,8 cm. Etat neuf.

400 – 600 €

731
CARTE DE VŒUX 1962-1963

Carte en 2 volets, le 1^{er} plat illustré de la mosaïque « Klow - Chapelle du Château Kropow, mosaïque dite à la colombe », le 3^{ème} plat signé à l'encre noire. 17,6 x 26,8 cm. Le 1^{er} plat en superbe état, le 4^{ème} plat avec 2 arrachages de surface, l'intérieur avec quelques rousseurs.

250 – 350 €

732
CARTE DE VŒUX 1963-1964

Carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} plat, signée et annotée « avec tous les remerciements » à l'encre bleue sur le 3^{ème}. Excellent état, légèrement jaunie sur les bords.

400 – 600 €

Reproduit page 74

733
CARTE DE VŒUX 1964-1965

Carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} plat, signée à l'encre bleue sur le 3^{ème}. Très bon état général, léger défaut au coin inférieur gauche.

400 – 600 €

Reproduit page 74

734
CARTE DE VŒUX 1965-1966

Carte à mécanisme en 2 volets dépliant, illustrée sur le 1^{er} plat et les 2 plats intérieurs. Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe de minuit. Signée à l'encre au 3^{ème} plat. 10,5 x 21,2 cm. Etat neuf.

400 – 600 €

735
CARTE DE VŒUX 1966-1967

Carte en 2 volets, illustrée du dessin « Les très riches heures du Duc de Moulinsart » sur le 1^{er} plat, signée au feutre noir sur le 3^{ème} plat. Etat neuf.

500 – 800 €

Reproduit page 76

736
CARTE DE VŒUX 1967-1968

Carte à mécanisme en forme de boule de Noël, signée à l'encre noire. 20 x 19 cm. Excellent état.

300 – 500 €

737
CARTE DE VŒUX 1968-1969

Carte en 2 volets sur papier gris, photo collée sur le 1^{er} plat, représentant le Musée Imaginaire de Hergé. Signée au feutre noir sur le même plat. 24 x 15,6 cm. Photo décollée, des coins photos ont été posés pour la tenir. Légères griffures au 2^{ème} plat, autrement excellent état.

250 – 300 €

738
CARTE DE VŒUX 1969-1970

Carte en papier plié, cônes superposés formant sapin, chaque cône illustré. Signée à la base à l'encre noire. 11,8 x 12,1 cm. Excellent état général.

300 – 500 €

Reproduit page 74

739
CARTE DE VŒUX 1970-1971

Carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} plat et signée à l'encre sur le 3^{ème}. 12 x 16 cm. Etat neuf.

180 – 220 €

740
CARTE DE VŒUX 1971-1972

Carte de vœux en forme de guirlande sur papier doré. Au bout de la guirlande est fixée une étoile en papier illustrée d'un côté et signée de l'autre à l'encre bleue. 22,3 x 15,8 cm. Excellent état, quelques cassures dans la spirale.

250 – 350 €

741
CARTE DE VŒUX 1973-1974

Carte en 2 volets, illustrée sur les 1^{er} et 4^{ème} plat, signée à l'encre bleue « Hergé et Fanny » sur le 3^{ème}. 11,2 x 22,1 cm. Etat neuf.

250 – 350 €

742
CARTE DE VŒUX 1974-1975

Carte pliée en 4, fac-similé du crayonné de la planche 35 de l'album « Tintin et les Picaros », signée à l'encre bleue par Hergé et Fanny dans un espace laissé libre, imitant une carte jointe et fixée par un faux trombone. 43,8 x 29,1 cm dépliée. Etat neuf.

300 – 500 €

743
CARTE DE VŒUX 1975-1976

Plaquette de 30 timbres décoratifs aux effigies des héros des aventures de Tintin, signée « Hergé et Hergée » à l'encre bleue dans un espace central laissé vide à cet effet. 11 x 21,6 cm. Etat neuf.

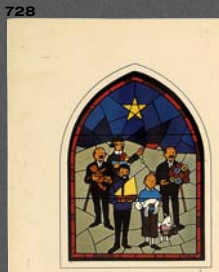
250 – 350 €

Reproduit page suivante

744
CARTE DE VŒUX 1978-1979

Carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} et 4^{ème} plat d'une frise titrée « Vallée des rois - tombeau de Kih-Oskh ». Signée « Hergé & Fanny » à l'encre brune sur le 3^{ème} plat. 23,6 x 19,6 cm. Etat neuf.

200 – 300 €



745
CARTE DE VŒUX 1979-1980

Carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} plat, avec timbre affranchi, signée et annotée « et tous ses remerciements » à l'encre brune sur le 4^{ème} plat. Bien complet du feuillet explicatif. Le timbre a été émis par la Régie des Postes de Belgique le 1^{er} octobre 1979. 11,6 x 16,2 cm. Etat neuf.

200 – 300 €

746
CARTE DE VŒUX 1980-1981

Mini album cartonné « Tintin au pays des soviets ». Studios Hergé, décembre 1980. Édition à 1500 exemplaires, signée par Hergé au feutre noir. 10,1 x 7,7 cm. Excellent état général.

250 – 350 €

747
CARTE DE VŒUX 1981-1982

Carte en 2 volets, illustrée au 1^{er} plat, signée à l'encre brune sur une feuille de vergé pliée en 2 et glissée dans la carte. 21 x 14,8 cm. Etat neuf.

200 – 300 €

748
CARTE DE VŒUX 1982-1983

Carte de vœux sous forme de calendrier dépliant, chaque mois illustré d'un dessin. Signée à l'encre mauve. Dernière carte de vœux éditée du vivant d'Hergé. 70,2 x 21,4 cm déplié. Etat neuf.

250 – 350 €

749
ENSEMBLE DE 4 CARTES
DE VŒUX

- 1984 / 1985. Tintin au Tibet, 3 volets dépliant, illustrée sur les 3 volets intérieurs, non signée.

- 1985 / 1986. Messe de minuit. Illustrée en bleu nuit sur rhodoïd rigide, présentée sous pochette blanche, signée par Fanny Remi au stylo bleu.

- 1987 / 1988. Hergé. Le Petit XX^{ème} : 27 décembre 1934, illustrée sur le 1^{er} plat, non signée.

- 1988 / 1989. Carte en 3 volets, illustrée sur le panneau central intérieur d'un tableau créé par Stéphane Dejaeger, signée par Fanny Remi sur le 3^{ème} volet. Chacune à l'état neuf.

200 – 300 €

750
ENSEMBLE DE 4 CARTES
DE VŒUX

- 1991/1992, carte en 2 volets, illustrée d'un dessin réalisé à l'occasion de l'expédition antarctique belge 1957-1958 et signée par Fanny Remi et Goddin.

- 1993/1994, carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} plat d'une illustration d'un calendrier Tintin de 1955 et signée sur le 3^{ème} plat par Fanny Rodwell et Goddin.

- 1994/1995, carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} et 3^{ème} plat et signée notamment par Mr Goddin, Fanny et Nick Rodwell.

- 1995/1996, carte en 4 volets dépliant, illustrée d'une étude pour la décoration de la station de métro « Stockel » à côté de Bruxelles, signée par Nick et Fanny Rodwell. Chacune à l'état neuf.

200 – 300 €

731



751

ENSEMBLE DE 3 CARTES DE VŒUX

- 1996/1997, carte de vœux pop-hop illustrée de la couverture du Petit Vingtième du 25 décembre 1935, signée sur une feuille à part notamment par Mr Goddin, Bernard Troder, Nick et Fanny Rodwell.
- 1997/1998, carte en 2 volets dépliant et une feuille libre, reprenant l'illustration de la carte de vœux pour l'année 1966.
- 1998/1999, carte en 2 volets, illustrée sur le 1^{er} plat d'une carte neige de 1942/43 représentant Tintin et le Père Noël, signée par Fanny et Nick Rodwell. Enveloppe d'époque. Chaque carte à l'état neuf.

100 – 200 €

752

ENSEMBLE DE CARTES DE VŒUX ET CALENDRIERS

- Ensemble de 3 cartes de vœux : Dupond et Dupont portant chacun un bouquet de roses, Tournesol derrière avec un œuf - Tintin portant un grand bouquet et Milou du houx et un cadeau, sans le lettrage - Tintin et Milou devant la crèche, en néerlandais. On y joint Tintin et Milou portant des cadeaux, carte neige coupée sur les cotés.
- Un ensemble de 8 cartes de vœux reprenant les illustrations des cartes neige de 1942, éditées dans les années 90 par Casterman. Bien complet des 8 enveloppes.
- Un coffret contenant 2 x 5 cartes de vœux doubles et enveloppes, éditées par Moulinart en 2003.
- Un coffret bleu de 20 cartes postales et 10 enveloppes éditées en avril 2000.

100 – 200 €

753

ENSEMBLE DE CALENDRIERS ET UNE FRISE

- Un calendrier sous boîtier plastique de taille CD, pour l'année 1999.
- Une frise « Happy New Year » réalisée pour l'année 2006.
- Un calendrier de l'année 1987 reprenant la couverture de plusieurs albums de Tintin
- Un calendrier « Sacré Tryphon » pour l'année 1995.
- Un agenda Tintin pour l'année 1996.
- Calendrier 2000, édition spéciale, calendrier grand format à spirales, sous emboîtage d'éditeur, édité à 2500 exemplaires. 68 x 50 cm.

100 – 200 €

VŒUX DE DESSINATEURS ENVOYÉS À HERGÉ

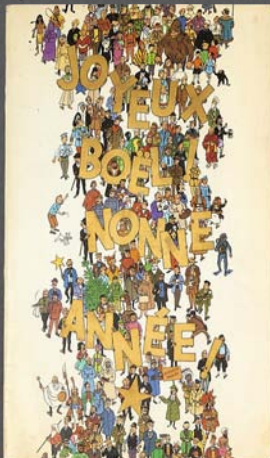
754

WALTER MINUS (né en 1958) VŒUX DE WALTER MINUS À HERGÉ

Encre de Chine, encre de couleur et trames sur carton pour une illustration réalisée en 1982. Signée au crayon. Accompagnée d'une courte carte à l'encre de Chine adressée par l'artiste à Hergé « Cher Monsieur Hergé, Permettez-moi de vous présenter mes meilleurs vœux pour l'année 1983 ». 17,3 x 16,8 cm.

200 – 300 €

732



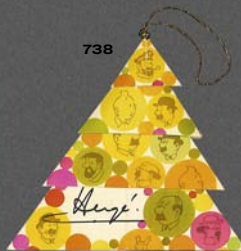
743



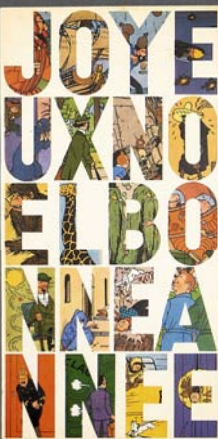
735



738



733



755

ROBA Jean (1930-2006) VŒUX DE ROBA À HERGÉ

Carte imprimée en 2 volets illustrés sur les 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} plats. Accompagnée des vœux de Roba à Hergé, à l'encre bleue : « Grand merci pour vos gentils souhaits que nous nous réciproquons de tout cœur. » 10,7 x 21,2 cm.

200 – 300 €

756

TIBET Gilbert Gascard dit (1931-2010) CHICK BILL

VŒUX DE TIBET À HERGÉ
Encre de Chine et de couleur pour une illustration signée. Accompagne les vœux manuscrits de Tibet à Hergé. Réalisée dans les années 70. 11,5 x 20,5 cm.

300 – 400 €

757

TIBET Gilbert Gascard dit (1931-2010) CHICK BILL VŒUX DE TIBET À HERGÉ

Encre de Chine et de couleur pour l'illustration accompagnant les vœux de Tibet à Hergé pour l'année 1970. « Un grand merci au maître pour ses vœux, qu'il trouve ici mes souhaits les plus cordiaux pour 1970 ! ». Signée. 9,6 x 18,4 cm.

300 – 400 €

758

DUPA Luc Dupanloup dit (1945-2000) CUBITUS

VŒUX DE DUPA À HERGÉ
Carte de vœux imprimée pour l'année 1981, dédiée à l'encre brune par Dupa. 10 x 21,5 cm.

100 – 200 €

759

FRANCIS Francis Bertrand dit MARC LEBUT ET SON VOISIN VŒUX DE FRANCIS À HERGÉ

Encre de Chine pour un dessin dédicace représentant les 2 héros de cette série, sur la carte de visite de Francis, accompagné d'un court mot de Francis à Hergé « Deux grands admirateurs de Tintin vous présentent leurs meilleurs vœux pour 1970 ». Signée. 8,6 x 13,7 cm.

100 – 200 €

760

KIRITZE-TOPOR Michel LES ÉTRENNES D'OTTAR

Mini-album (10 x 22 cm) de 7 planches à l'encre de Chine, sous couverture illustrée sur le front à l'encre de Chine et de couleur. Signé sur la dernière page. Album réalisé à l'occasion des vœux de 1976 et envoyé à Hergé.

80 – 120 €

761

WILL Willy Maltaite dit (1927-2000) VŒUX DE WILL À HERGÉ

Acrylique de couleur et grattage pour une illustration. Signée « W. Maltaite ». 13,6 x 10,5 cm. Illustration collée sur le 2^{ème} plat une carte en 2 volets, signée et annotée sur le 3^{ème} plat.

300 – 500 €

762

JO-EL AZARA Joseph Franz Hedwig Loecx dit (né en 1937) VŒUX DE JO-EL AZARA À HERGÉ

Encre de Chine pour une illustration représentant Hergé et Jo-El Azara. Accompagnée d'un petit mot à l'encre bleue. 15,2 x 10,7 cm. On joint 2 cartes de vœux de l'artiste, signées.

80 – 120 €

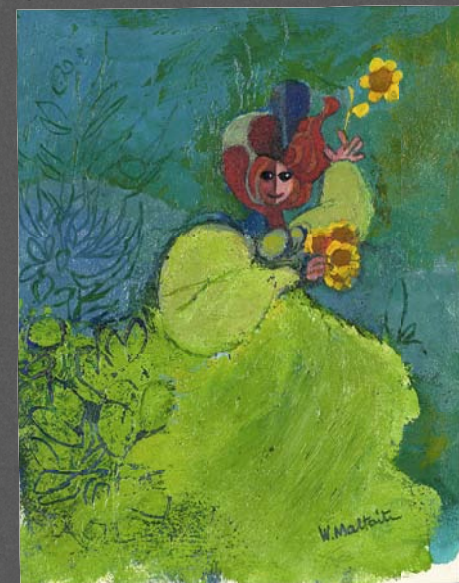
757



754



761



SÉRIGRAPHIES,
AFFICHES
ET PLAQUES
ÉMAILLÉES

763
d'après HERGÉ
SAVIGNAC
TINTIN ORANGE
Affiche publicitaire en lithographie en couleur, non entoilée, représentant Tintin et Milou buvant à la paille la boisson « Tintin orange ». Réalisée en 1960 par les imprimeries Draeger. 111 x 156 cm. Rare.

3 000 – 4 000 €

764
HERGÉ
FAC-SIMILÉ DE LA PLANCHE INÉDITE D'OBJECTIF LUNE
Tirage en photogravure limité à **300 exemplaires numérotés et signés par Hergé**, 35,5 x 55 cm. Très bon état malgré une légère trace d'humidité dans la marge inférieure. Planche légèrement gondolée dans la partie droite, trous d'épingles à deux angles et renforcée à l'angle supérieur gauche. Cette planche devait être le début de l'aventure « Objectif Lune ». Réalisée par Hergé au début des années 50. Publiée et offert par Publiart à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la naissance de Tintin et des 25 ans de Publiart en 1979. Rare.

1 000 – 1 500 €

765
HERGÉ
LE LOTUS BLEU
Sérigraphie en couleur pour le projet de couverture de l'édition petite image de cet album édité par Casterman. Imprimée par Casterman en 1981 à l'occasion de la visite à Tournai de Tchang Tchong-Jen le 23 mars 1981. **Signée par Hergé et par Tchang**, 59 x 41,3 cm. Il n'existe que 20 exemplaires ainsi numérotés par Hergé et Tchang. Encadrée.

1 500 – 2 000 €

766
COFFRET GALERIE ESCALE
22 sérigraphies en couleur reprenant les 22 couvertures des albums de la série Tintin, l'ensemble sous coffret, réalisé en 1988 par la galerie Escale à Paris, **édition limitée à 1500 exemplaires**. La sérigraphie de L'oreille Cassée est encadrée. 84 x 63 cm l'une. État neuf, bien complet des gardes bleues des albums de la série et de la page de justification.

600 – 800 €

767
LES ALBUMS DE TINTIN ET MILOU
Affiche promotionnelle destinée aux libraires, diffusée en 1944 à l'occasion de la sortie de l'album « Le Trésor de Rackham le Rouge », 45 x 30 cm. Encadrée.

400 – 600 €

768
FLOC'H & RIVIÈRE
QUATRE BOÎTES DE CRABE EXTRA
Sérigraphie en couleur réalisée en 1983, représentant 4 boîtes de Crabe tirées de l'aventure de Tintin « Le crabe aux Pinces d'Or », juxtaposées et mise en couleur à la manière des œuvres Pop Art de Andy Warhol. **Épreuve signée et numérotée sur 350 exemplaires**. 75 x 55 cm. Encadrée. Est joint : Loustal , Une party chez l'Arumbaya, lithographie en couleur **signée, titrée et numérotée sur 120**. 49 x 67,7 cm.

200 – 300 €

769
LE TEMPLE DU SOLEIL
Lithographie en couleur commercialisée en 1981 au profit du « World Wildlife Fund Belgium » plus communément nommé WWF, représentant la planche 59 de l'album. Épreuve non signée et non numérotée. Édition numérotée à 250 exemplaires. 99 x 69 cm. Encadrée.

150 – 250 €

770
STUDIOS ÉDITIONS - AFFICHE TOOOT
Affiche éditée en 1980 par Casterman pour « Studio Éditions », société localisée à Paris. 99 x 55 cm. Représente la cheminée d'un bateau. Encadrée. Est joint : Tintin en Amérique. Lithographie en couleur réalisée en 1992 par la Fondation Hergé/ Les Amis d'Hergé, reprenant une illustration du premier album à colorier de 1944. Destinée à la commémoration du 500^{ème} anniversaire de la découverte du nouveau monde et du 60^{ème} anniversaire de la sortie de Tintin en Amérique. **Édition numérotée à 500 exemplaires**. 41 x 32,7 cm. Encadrée.

50 – 100 €

771
PLAQUE ÉMAILLÉE
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Plaque émaillée en couleur réalisée en 1985 par l'émaillerie Belge à Bruxelles pour les éditions du Lombard. Représente la case 5 de la page 13 de cet album. **Numérotée au verso à 99 exemplaires**. 97 x 97 cm. État neuf.

800 – 1 200 €

772
PLAQUE ÉMAILLÉE
OBJECTIF LUNE
Plaque émaillée en couleur réalisée en 1985 par l'émaillerie Belge à Bruxelles pour les éditions du Lombard. Représente la case 1 de la page 61 de cet album. **Édition numérotée à 99 exemplaires**. 97 x 97 cm. État neuf.

800 – 1 200 €

773
PLAQUE ÉMAILLÉE
OBJECTIF LUNE
Plaque émaillée en couleur réalisée en 1985 par l'émaillerie Belge à Bruxelles pour les éditions du Lombard. Représente la case 1 de la page 61 de cet album. 35 x 35 cm. État neuf. Bien complet de la pochette estampée Hergé, reproduisant l'intégralité des plaques de la série.

200 – 300 €

774
HERGÉ
ENSEMBLE DE 3 AFFICHES DE « L'ARTISTE AMATEUR »
comportant le mode d'emploi pour la fabrication d'un porte calendrier (reprénant la couverture de l'album Le crabe aux pinces d'or - 40 x 30 cm), d'un porte manteau (reprénant l'illustration de Tintin au Congo représentant Milou, Tintin et le lion - 54 x 73 cm) et d'un porte cactus (reprénant 2 images de l'album Le temple du Soleil - 54 x 73 cm). Éditées à Bruxelles par « L'artiste amateur », magasin d'outils et accessoires localisé à Bruxelles. Rare. Bon état général.

60 – 80 €

775
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Lithographie en couleur réalisée à 2007 exemplaires, réalisée à l'occasion du centenaire de la naissance de Hergé, en souvenir de l'exposition au centre Pompidou. Case extraite de la planche 50. Numérotée au verso. 60 x 20 cm. Encadrée. Emballage.

50 – 100 €

776
ON A MARCHÉ SUR LA LUNE
Lithographie en couleur numérotée, réalisée à l'occasion du centenaire de la naissance de Hergé, en souvenir de l'exposition au centre Pompidou. Numérotée au verso. 29 x 69 cm. Encadrée. Emballage.

50 – 100 €

777
ENSEMBLE D'AFFICHES PUBLICITAIRES
2 affiches Total – 2 bons à tirer pour des affiches de Tintin en Amérique et Vol 714 pour Sydney – 1 affiche Total avec Tintin, Zorrino et le capitaine Haddock – 4 affiches Total avec le capitaine Haddock et le lama – 3 affiches Total avec les Dupond/t – annonce 1986 pour la sortie de L'Alph-Art – 3 affiches La Poste « prêt à souhaiter » - 2 posters pour l'album Tintin au Tibet. Bon état général.

100 – 150 €

778
1 LOT DE 2 PLV/PRÉSENTOIRS
D'environ 2 m. pour les stations essence TOTAL (1999) représentant TINTIN, en promotion d'albums de réédition, avec un ensemble de feuillets distribués gratuitement aux clients, avec :
- 1 lot de présentsoirs de comptoir
- 1 schéma d'implantation des affiches et présentsoirs sur le site de la station essence
- 65 prospectus à installer dans les présentsoirs
- 3 affiches de 60 x 80 cm avec les 2 Dupond(t)
- 4 affiches de 60 x 80 cm avec Haddock et le lama
- 2 affiches de 80 x 120 cm avec Tintin & Milou courant
- 1 affiche de 80 x 120 cm avec Tintin.

80 – 120 €

778a
ALBUM PUBLICITAIRE TOTAL
Ensemble de 6 albums publicitaires édités en 1999 pour la société Total. « Les 7 Boules de Cristal / Le Temple du Soleil / Le Crabe aux Pinces d'Or / L'Étoile Mystérieuse / Le Secret de la Licorne / Vol 714 pour Sydney ». État neuf.

20 – 25 €

778b
ALBUM PUBLICITAIRE TOTAL
Ensemble de 3 albums publicitaires édités en 1999 pour la société Total. « Les 7 Boules de Cristal / Le Temple du Soleil / L'Étoile Mystérieuse ». État neuf.

10 – 15 €

778c
ALBUM PUBLICITAIRE TOTAL
Ensemble de 3 albums publicitaires édités en 1999 pour la société Total. « Les 7 Boules de Cristal / Le Temple du Soleil / L'Étoile Mystérieuse ». État neuf.

10 – 15 €

779
1 LOT DE 3 PLV
Une PLV pour la collection Studio Aventures, reprenant la couverture du Lotus Bleu.
Une PLV représentant les Dupond/t en pied.
Une PLV publicitaire pour les semelles Allibert. 30 x 21 cm.

80 – 120 €

PHILATÉLIE
ET NUMISMATIQUE

780
LES AVENTURES DE TINTIN COFFRET MONNAIE DE PARIS
Ensemble de 12 médailles en argent sous coffret, celle collection exclusive d'or et d'argent illustre 12 aventures de Tintin. Réalisée à l'occasion du X^{ème} anniversaire de la disparition d'Hergé. Édité en 1993 à 5000 exemplaires. État neuf, chaque pièce a son certificat d'authenticité.

400 – 600 €

781
L'ENVELOPPE
TIMBRE-MÉDAILLE
Pochette plastifiée d'éditeur imprimée en lettres argent sur le front, contenant 2 feuillets sous pochette plastique, le premier contenant l'enveloppe timbrée et illustrée, éditée pour le 50^{ème} anniversaire de la naissance de Tintin en 1979. Enveloppe timbrée aux effigies de Tintin et Milou, affranchie au premier jour d'émission le 1^{er} octobre 1979. Cette enveloppe associe également une **médaille en argent 1^{er} titre, frappée en qualité proof**, exclusivement créée en cette occasion pour accompagner le timbre. La médaille est aux effigies de Tintin et Milou. Très rare, état neuf.

60 – 80 €

782
LE PREMIER PAS SUR LA LUNE
ENSEMBLE DE 4 CARTES OU ENVELOPPES COMMÉMORATIVES
- Lancement RG 1, 21 juillet 89. Carte illustrée d'un dessin d'Hergé imprimé, célébrant 3 anniversaires conjoints : les 20 ans du premier pas sur la lune, les 25 ans du CSG et de la coopération Spatiale Européenne et les 40 ans de la parution de l'album « On a marché sur la Lune ». Carte timbrée portant deux cachets commémoratifs.

- Lancement RG 1, 21 juillet 89. Enveloppe commémorative illustrée d'un dessin d'Hergé, portant le même timbre et les mêmes cachets que la carte.
- Enveloppe commémorative célébrant le premier homme sur la lune, à l'effigie des astronautes d'Apollo 11, timbre commémoratif affranchi du 20 juillet 1969 et du 9 septembre 1969.
- Carte postale illustrée de la couverture de l'album « Objectif Lune ». Porte 2 cachets commémoratifs du 35^{ème} salon international de l'aéronautique, datés du 2 et 3 juin 1983. Chaque document en excellent état.

60 – 80 €

783
TOTOR C.P. DES HANNETONS ENSEMBLE DE 2 CARTES COMMÉMORATIVES
Ensemble de 2 cartes portant le timbre « Philatélie de la jeunesse » édité en 1979, à l'effigie de Tintin. Chacune porte le cachet « Totor C.P. des Hannetons » daté du 27 octobre 1979. **L'une des enveloppes signée par Hergé à l'encre brune**. Chacune en parfait état.

50 – 70 €

763



765



768



784

TIMBRE PHILATÉLIE DE LA JEUNESSE 1979 ENSEMBLE DE 10 DOCUMENTS

- Plaquelette brochée de l'exposition nationale philatélique pour la jeunesse en 1979. Porte le timbre à l'effigie de Tintin crée à cette occasion, affranchi du premier jour d'émission.

- Plaqueette de 30 timbre

« Philatélie de la jeunesse », 1979.

- Feuillet imprimé à

500 exemplaires numérotés,

célébrant l'anniversaire des

50 ans de la création de Tintin.

Porte le timbre « Philatélie de la

jeunesse », affranchi du 1^{er} jour

d'émission.

- Ensemble de 7 enveloppes

illustrées, portant toutes le timbre

« Philatélie de la jeunesse »,

affranchis des cachets du 1^{er} jour

d'émission. (3 enveloppes

identiques avec cachets différents,

3 enveloppes pour les 50 ans de la

création de Tintin avec 3 cachets

différents, 1 enveloppe imprimée

d'un dessin de Tintin).

Chaque document en parfait état. Rare

ensemble.

150 – 200 €

785

PLAQUETTE DE

31 TIMBRES

50^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TINTIN

Ensemble de 2 plaquettes de

31 timbres représentant les

principaux personnages de la série.

Réalisées en 1979. 15 x 24,6 cm.

On retrouve ici les timbres utilisés

pour une carte de vœux, excepté

le timbre central ajouté pour

l'occasion. 2 versions avec timbres

au centre différents. Sont joints

une feuille manuscrite avec le

timbre central collé et le timbre

central original représentant le

dessin de couverture de 50 ans de

travaux fort gais.

150 – 200 €

PUZZLES

Puzzles Dubreucq

786

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 155 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front

(Tintin et Milou en hydravion).

Correction sur la boîte pour le

nombre de pièces (pour toute

l'édition). 17,5 x 21,8 x 1 cm.

Superbe puzzle en excellent état,

légèrement frotté sur le couvercle.

Puzzle complet et collationné.

200 – 300 €

787

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 60 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front

(Tintin et Milou au milieu des

champignons). 17,5 x 21,8 x 1 cm.

Superbe puzzle en parfait état. Puzzle

complet et encadré, un léger manque sur

une pièce.

200 – 300 €

788

LE SECRET DE LA LICORNE

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 60 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front

(Le Chevalier de Hadoque en

pleine bataille). 17,5 x 21,8 x 1 cm.

Superbe puzzle en excellent état, complet

et collationné.

250 – 350 €

789

LE LOTUS BLEU

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 60 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front.

17,5 x 21,8 x 1 cm. Superbe puzzle

en excellent état général, les arêtes du

couvercle très légèrement usés, non

collationné.

200 – 300 €

790

L'ÎLE NOIRE

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 60 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front.

17,5 x 21,8 x 1 cm. Superbe puzzle

en excellent état, non collationné.

250 – 350 €

791

LES CIGARES DU PHARAON

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 155 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front.

Correction sur la boîte pour le

nombre de pièces (pour toute

l'édition). 17,5 x 21,8 x 1 cm.

Superbe puzzle en très bon état général,

la boîte légèrement abîmée aux coins et

arêtes du couvercle, non collationné.

150 – 250 €

792

LE SECRET DE LA LICORNE

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 155 pièces en bois,

sous boîte cartonnée illustrée

sur le front (Tintin et Haddock

dans l'appartement). Correction

sur la boîte pour le nombre de

pièces (pour toute l'édition).

17,5 x 21,8 x 1 cm. Superbe puzzle

en excellent état général, légèrement frotté

sur les arêtes du couvercle et usé aux

coins. Puzzle non collationné.

200 – 300 €

793

TINTIN EN AMÉRIQUE

Dubreucq, Bruxelles, circa 1944.

Puzzle de 155 pièces, sous boîte

cartonnée illustrée sur le front.

Correction sur la boîte pour le

nombre de pièces (pour toute

l'édition). 17,5 x 21,8 x 1 cm.

Superbe puzzle en excellent état,

légèrement abîmé sur un coin du

couvercle. Puzzle complet et collationné,

1 pièce refaite.

200 – 300 €

Puzzles Lombard

794

PUZZLE -

LE TIMBRE TINTIN

LE TRÉSOR DE RACKHAM

LE ROUGE

Lombard, fin 1940, début 1950.

Puzzle en bois sous boîte rouge

illustrée d'une image collée sur le

couvercle. Puzzle gagné à l'époque

grâce aux « Timbres Tintin ».

Le nom des collaborateurs de

l'opération « le Timbre Tintin »

imprimé et collé à l'intérieur du

couvercle. Très beau puzzle proche du

neuf. Non collationné.

180 – 220 €

795

PUZZLE -

LE TIMBRE TINTIN

LE SECRET DE LA LICORNE

Lombard, fin 1940, début 1950.

Puzzle en bois sous boîte noire

illustrée d'une image collée sur

le couvercle (Le chevalier de

Hadoque en pleine bataille).

Puzzle gagné à l'époque grâce aux

« Timbres Tintin ». Le nom des

collaborateurs de l'opération « le

Timbre Tintin » imprimé et collé

à l'intérieur du couvercle. Très beau

puzzle proche du neuf. Non collationné.

250 – 300 €

796

CUBES -

LE TIMBRE TINTIN

LE TEMPLE DU SOLEIL

Lombard, circa 1950. Cubes

imprimés sur les 6 cotés, sous boîte

cartonnée illustrée d'une image

collée sur le couvercle (Tintin aux

prises avec le condor). 5 images

tirées à part représentant les

scènes de L'étoile mystérieuse,

L'île noire, Le sceptre d'Ottokar,

Tintin au Congo et Tintin au pays

de l'Or Noir. Jeu gagné à l'époque

grâce aux timbres Tintin. Très beau

et rare puzzle en très bon état, les images

légèrement écornées comme souvent.

250 – 350 €

797

PUZZLE LOMBARD

LE TEMPLE DU SOLEIL

Lombard, circa 1950. Puzzle en

bois sous boîte illustrée d'une

image collée. Puzzle gagné à

l'époque grâce aux « Timbres

Tintin ». Le règlement pour les

Timbres Tintin imprimé et collé

sous la boîte. Quasi neuf, rare dans cet

état. 4 lettres au feutre noir écrites sur le

règlement. Non collationné.

150 – 250 €

798

PUZZLE LOMBARD

TINTIN AU TIBET

Lombard, circa 1960. Puzzle en

bois sous boîte illustrée d'une

image collée. Puzzle gagné à

l'époque grâce aux « Timbres

Tintin ». Le règlement pour les

Timbres Tintin imprimé et collé

sous la boîte. Quasi neuf, rare dans cet

état. 2 lettres estampées au bas de l'image.

Non collationné.

150 – 200 €

799

PUZZLE LOMBARD

TINTIN EN AMÉRIQUE

Lombard, fin 1940, début 1950.

Puzzle en bois sous boîte illustrée

d'une image collée. Puzzle gagné

à l'époque grâce aux « Timbres

Tintin ». Le règlement pour les

Timbres Tintin imprimé et collé

sous la boîte. Quasi neuf, rare dans cet

état. Complet et collationné.

100 – 200 €

800

PUZZLE LOMBARD

LE TRÉSOR DE RACKHAM

LE ROUGE

Lombard, fin 1940, début 1950.

Puzzle en bois sous boîte illustrée

d'une image collée. Puzzle gagné

à l'époque grâce aux « Timbres

Tintin ». Très bel état, l'image

légèrement salie dans les marges, les coins

restaurés. Bien complet, collationné.

120 – 150 €

Puzzles chèque Tintin

801

PUZZLE N°1 DU

CHÈQUE TINTIN

TINTIN AU CONGO

Circa 1955. Rare puzzle plat en

carton sous enveloppe semi-

rigide illustrée (Tintin et Milou

poursuivis par un éléphant).

92 pièces. Gagné grâce aux

chèques Tintin. 21 x 33 cm. Tout

proche du neuf, complet.

60 – 80 €

802

PUZZLE N°2 DU

CHÈQUE TINTIN

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Circa 1955. Rare puzzle plat en

carton sous enveloppe semi-rigide

illustrée (Tintin et Milou sur

l'hydravion). 92 pièces. Gagné

grâce aux chèques Tintin.

21 x 33 cm. Tout proche du neuf,

complet.

60 – 80 €

JEUX TINTIN

803

JEUX TINTIN

TINTIN & TINTINORS

Montbrison/Jeux Noël, circa 1960.

Rare jeux de société, chaque pièce

encore sous emballage. État neuf.

80 – 120 €

804

JEUX TINTIN

TINTIN ET MILOU VERS

LA LUNE

Montbrison/Jeux Noël, circa 1960.

Rare jeux de société. État quasi neuf.

70 – 90 €

805

JEUX TINTIN

TINTIN ET MILOU DANS

LE MONDE

Montbrison/Jeux Noël, circa 1960.

Rare jeux de société. Excellent état.

70 – 90 €

806

JEUX TINTIN

DOMINOS TINTIN & MILOU

Montbrison/Jeux Noël, circa 1960.

Rare jeux de dominos. État neuf.

80 – 120 €

DISQUES VINYLs

810 ENSEMBLE DE 6 VINYLs 33 TOURS

Chacun sous pochette illustrée de la couverture de l'album. Les titres sont : L'Affaire Tournesol, Les Bijoux de la Castafiore, Le Lotus Bleu, Les Cigares du Pharaon, Les 7 Boules de Cristal & Le Temple du Soleil. Pathé Marconi, 1962. Musique originale d'André Popp, adaptation par Nicole Strauss et Jacques Langeais. Chacun en excellent état hormis Le Lotus Bleu dont la pochette est légèrement abîmée.

70 – 100 €

811 LE LOTUS BLEU - LES CIGARES DU PHARAON ENSEMBLE DE 4 DISQUES VINYLs

Disques RCA Victor & Decca Disques, circa 1957. Albums 33 tours. Chaque histoire sous 2 éditions, l'une belge, l'autre canadienne. Chacun en excellent état général. Est joint le vinyl en édition belge tiré de l'album « On a marché sur la Lune », Decca Disques, 1957.

100 – 150 €

812 TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR ENSEMBLE DE 3 DISQUES VINYLs

- Production Vega, 1961. Album 33 tours, extraits de la bande originale du film. réalisation graphique Maurice Jeanneret. - Versailles, circa 1960. Album 45 tours, Martine Havet chante « Tintin et la Toison d'Or », arrangements et orchestre André Popp. seconde face, Martine Havet chante « Monsieur de la Fayette. Ohé les gars ! ». - Philips, circa 1960. Album 45 tours, thème originale du film réalisé et interprété par André Popp et son orchestre. Est joint un second 45 tours de Philips reprenant les mêmes morceaux.

70 – 100 €

813 TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL ENSEMBLE DE 2 DISQUES VINYLs

Philips, 1969. Bande originale du dessin animé réalisé par Belvision, chansons de Jacques Brel, musique de François Rauber. L'un en 33 tours, l'autre en 45 tours. Couvertures illustrées. Excellent état général.

50 – 80 €

814 BRUNO BASTA !... PAPERBOYS ARA MILLIONAIRES ENSEMBLE DE 2 DISQUES VINYLs

EMI, 1980. 33 tours illustré sur le front d'une illustration issue de Tintin en Amérique. Est joint le 45 tours reprenant le titre Louise Fructification issu de cet album. Excellent état général.

50 – 80 €

815 ENSEMBLE DE 6 DISQUES VINYLs

- Decca, 1965. Tintin et les Oranges Bleues, musique d'Antoine Blondin. Album 45 tours illustré sur le front.

- Casterman, 1959. Chanson de Tintin et Milou & Chanson du Capitaine Haddock, interprétées par Guy Revaldy et sa chorale. Album 45 tours illustré sur le front. - Septentrion, 1989. Confetti's - C In China. Album 45 tours, illustré sur le front d'une composition reprenant et interprétant une scène du Lotus Bleu. - Mary Melody - Lombard, 1979. Les Bijoux de la Castafiore, album 33 tours, édition spéciale vache Grosjean, exemplaire hors commerce réalisé à l'occasion du cinquantenaire de la naissance de Tintin. Rarissime. - CBS, 1975. Tintin, Kung Ottokars, Spira. Album 33 tours. - CBS, 1971. Gasolin'. Album 33 tours illustré d'un dessin de Hergé sur les 2 plats.

80 – 120 €

HERGÉ ET LE CINÉMA

816 LES FILMS FIXES TINTIN - JO, ZETTE ET JOCKO RARE COLLECTION DE FILMS FIXES

Il existe 3 types de films:
- les films noir & blanc, reprenant l'édition originale N & B des albums, depuis Tintin au pays des Soviets jusque Coke en stock.
- Les films noir et blanc avec une trame de gris, reprenant l'édition couleur des albums, dominant à ces films une impression de lavis.
- Les films couleur.
Trois fabricants sont connus:
- Les éditions du « Petit » Vingtième associées à La Photoscopie Bruxelles. Ces bobines sont parfois parues sous la marque Cinéscope et furent diffusées par l'ACJB (qui avait édité une série de 12 cartes postales en 1927-28, dont 3 illustrées par Hergé).
- Les éditions Fleurs à Paris qui auraient édité, via « Coeurs Vaillants », en 1936, 9 aventures complètes en films, des Soviets à L'étoile mystérieuse, de 1932 à 1940. Les bobines figuraient dans une boîte ronde, de carton brun, sans aucune marque ou mention.
- Les Beaux Films pour la Jeunesse, à Paris, ont repris à partir de 1946 toutes les aventures de Tintin et de Jo & Zette, dans des versions noir et blanc, puis avec trame de gris, puis couleur, du Congo aux Picaros, incluant Le lac aux requins. Les boîtes se présentent sous deux formes : pour les premières éditions, boîte carrée en carton marron clair, recouverte d'un papier de couleur variable (rose saumon, bleu pâle ou marron clair), portant sur le côté la mention « Les Beaux Films pour la jeunesse », et sur le couvercle le titre de l'album et le numéro de la bobine. Pour les autres éditions, les bobines étaient présentées dans une boîte en plastique carrée, avec un couvercle bleu portant sur une étiquette blanche la mention « Les Beaux Films », le titre de l'album et le numéro de la bobine.
Sont ici présentés :
Les Éditions Coeurs Vaillants - 1935 à 1939.
Tintin au Congo, 1947 (8 bobines)
- Tintin en Amérique, 1935 (8 bobines) - Les Cigares du Pharaon/Tintin et Milou en Orient, 1936 (19 bobines, manque la n°2)
- Le Lotus Bleu/Tintin et Milou en extrême-Orient, 1939 (21 bobines, manque les n°1 & 10) - L'Oreille Cassée/Tintin & Milou chez les Arumbayas, 1939 (21 bobines, manque la n°6) - L'Ile Noire/Le mystère de l'avion gris, 1939 (18 bobines).

Les Beaux Films - 1947 à 1976
Tintin au Congo, 1947 (18 bobines)
- Les Cigares du Pharaon, 1955 (20 bobines) - Le Lotus Bleu, 1947 (25 bobines, certains films endommagés) - L'Oreille Cassée, 1951 (20 bobines) - L'Ile Noire, 1947 (20 bobines n&b, état moyen) - L'Ile Noire, 1954 (20 bobines couleur) - Le Sceptre d'Ottokar, 1947 (20 bobines n&b) - Le Sceptre d'Ottokar, 1953 (20 bobines couleur) - Le Crabe aux Pincés d'Or, 1949 (20 bobines n&b, la bobine n°1 endommagée, la bobine 11 a des manques sur les tranches) - L'Etoile Mystérieuse, 1949 (20 bobines n&b) - Le Secret de la Licorne, 1946 (20 bobines n&b), 1949 (20 bobines couleur) - Le Trésor de Rackham le Rouge, 1949 (20 bobines couleur) - Les Sept Boules de Cristal, 1946 (20 bobines n&b), 1949 (20 bobines couleur) - Le Temple du Soleil, 1949 (20 bobines n&b, la bobine n°7 endommagée), 1954 (20 bobines couleur) - Tintin au Pays de l'Or Noir, 1950 (20 bobines, les n°1 & 6 endommagées) - Objectif Lune, 1953 (20 bobines n&b), 1954 (20 bobines couleur) - On a marché sur la Lune, 1954 (2 versions, l'une en noir et blanc avec trame de gris, l'autre en couleur, chacune de 20 bobines) - L'Affaire Tournesol, 1956 (20 bobines) - Coke en Stock, 1958 (20 bobines) - Tintin au Tibet, 1960 (20 bobines couleur) - Les Bijoux de la Castafiore, 1963 (20 bobines couleur) - Tintin et le Lac aux Requins, 1973 (12 bobines couleur) - Tintin et les Picaros, 1976 (20 bobines couleur).
Les Aventures de Jo, Zette et Jocko Le Stratonef H22, 1948
(Le Testament de Monsieur Pump puis Destination New-York, 35 bobines n&b, manque la n°4) - Le Rayon du Mystère, 1948 (Le Manibota ne répond plus puis L'Éruption du Karamako, 35 bobines n&b) - La Vallée des Cobras, 1957 (20 bobines couleur).
Sont joints 2 projecteurs de films fixes : 1 projecteur LUX 145
Fabriquant : Office Scolaire Belge d'Études par le Film, le second d'avant guerre, dans sa malette de patronage.

800 – 1 200 €

817 ENSEMBLE DE 3 SÉRIES DE FILMS FIXES

Le crabe aux pincés d'or (19 films), Le trésor de Rackham le Rouge (17 films), Le Stratonef H22 - Destination New York (17 films). Réalisés dans les années 40. Très bon état général.

200 – 250 €

818 FILMS FIXES LES SEPT BOULES DE CRISTAL

Série complète de 20 films fixes, réalisés par « Les Beaux Films » à la fin des années 40. Chacun présenté sous boîte en carton avec étiquette imprimée et collée sur le dessus, l'ensemble sous cartonnage d'éditeur. Excellent état.

150 – 200 €

819 FILMS FIXES LE RAYON DU MYSTÈRE (JO, ZETTE ET JOCKO)

Série complète de 30 films fixes, réalisés par « Les Beaux Films » au début des années 50. Chacun présenté sous boîte en plastique avec étiquette imprimée et collée sur le dessus, l'ensemble sous cartonnage d'éditeur. Excellent état.

150 – 200 €

820 FILMS FIXES - LES BEAUX FILMS ENSEMBLE DE 6 AVENTURES COMPLÈTES DE TINTIN

Tintin en Amérique - Tintin et Milou chez les Arumbayas (L'Oreille Cassée) - Le Mystère de l'Avion Gris (L'Ile Noire) - Le Crabe aux Pincés d'Or - Le Secret de la Licorne - Le Temple du Soleil. Fins des années 40, années 50. Chaque album comprenant 20 bobines, chacune sous boîte en carton avec étiquette imprimée sur le dessus, chaque histoire sous cartonnage d'éditeur (sauf Tintin en Amérique sans cartonnage).

500 – 600 €

821 FILMS FIXES - LES BEAUX FILMS JO, ZETTE ET JOCKO - ENSEMBLE DE 2 FILMS COMPLÈTS

Le Stratonef H. 22 - Le Rayon du Mystère.
Milieu des années 50. Le premier album comprenant 35 bobines, le second 30 bobines, chacune sous boîte en carton avec étiquette imprimée sur le dessus, chaque histoire sous cartonnage d'éditeur.

120 – 150 €

822 TINTIN ET L'ANIMATION ENSEMBLE DE DVD ET CASSETTES VIDÉOS

Die Zigarren des Pharaos, Atlas Film, cassette vidéo - Objectif Lune, Ellipse Programme & Citel Video - Les aventures de Tintin, édition spéciale, 9 aventures intégrales sous coffret, Ellipse Programme & Citel Vidéo - L'Intégrale de la série d'animation Tintin, sous coffret, 21 aventures en 10 vidéos - Ellipse & Citel, 2001 - Tintin et moi, d'après les entretiens d'Hergé avec Numa sadoul & Moi, Tintin, ensemble de 2 DVD sur Hergé, édition limitée comprenant de nombreux bonus - Tintin et la mer, 4 aventures en DVD, Citel Vidéo.

50 – 100 €

DÉCALCOMANIES TINTIN ET MILOU

823 ENSEMBLE COMPLET DE 5 DÉCALCOMANIES - 1950

Réalisées en mars 1950, série complète sous enveloppe d'origine illustrée. Tintin et Milou courant, Haddock courant, Tournesol courant, Dupond & Dupont courants. La première mention de ces décalcomanies apparaît dans le journal Tintin Belge daté du 2 mars 1950, 15,5 x 12,5 cm l'une. État neuf, rare.

50 – 100 €

824 ENSEMBLE DE 4 SÉRIES DE DÉCALCOMANIES - 1953

Le Sceptre d'Ottokar - On a marché sur la Lune - Le Lotus Bleu - Tintin au Congo
Réalisées à partir de mars 1953. Chaque série d'images présentée sous couverture blanche imprimée du titre de l'aventure de Tintin en français et en néerlandais, illustrée d'une image issue de chaque album au centre, le numéro du carnet en noir dans un cadre rouge. La première mention de ces décalcomanies a lieu dans le journal Tintin belge n°10 daté du 11 mars 1953. 9,3 x 13,3 cm le carnet. État neuf, rare ensemble.

50 – 100 €

825 LE TEMPLE DU SOLEIL - 1950

Le Temple du Soleil
Réalisée à partir d'octobre 1950. Série de 23 images présentée sous couverture ocre imprimée du titre de l'aventure de Tintin en français et en flamand, illustrée d'une image issue de l'album au centre. Est joint une carte imprimée envoyée aux nouveaux abonnés du journal avec comme cadeau de bienvenue un carnet de décalcomanies. La première mention de ces décalcomanies a lieu dans le journal Tintin belge n°42 daté du 19 octobre 1950. 9,3 x 13,3 cm le carnet. État neuf, rare.

60 – 80 €

826 ENSEMBLE DE 2 CARNETS - 1953

Carnet n°1, Le Sceptre d'Ottokar - Carnet n°6, Tintin au Congo
Réalisés en mai 1953. Sous couverture de couleurs différentes, ici jaune et rouge, avec une illustration de Tintin et Milou en pied, le premier avec imperméable sous le bras, nous saluant. 1ère mention dans le journal Tintin français du 21 mai 1953. État neuf, complets.

30 – 50 €

827 ENSEMBLE DE 4 SÉRIES - 1955

Le Trésor de Rackham le Rouge - Le Crabe aux Pincés d'Or - Tintin en Amérique - L'Ile Noire
Réalisés en 1955. Chaque série sous couverture verte avec le numéro du carnet dans un cadre jaune, le titre de l'album en rouge, le reste en noir. Une image de l'album imprimée au centre. Première mention de cette série dans le journal Tintin n°16 du 20 avril 1955. État neuf, complets. Rare. Est joint une enveloppe à l'en-tête du journal Tintin.

40 – 60 €

828 ENSEMBLE DE 6 SÉRIES - 1964

L'Oreille Cassée - L'Etoile Mystérieuse - Le Secret de la Licorne - Les Sept Boules de Cristal - Coke en Stock - Tintin au Tibet
Réalisées en 1962, chaque série sous couverture imprimée en 3 langues, français, allemand et italien, le titre en noir en français et allemand, une image de chaque album imprimée en couleur au centre. Série obtenue grâce aux timbre Tintin. Première mention dans le journal Tintin Belge du 20 octobre 1964. État neuf, rare.

80 – 120 €

829 ENSEMBLE DE 20 SÉRIES - 1962

20 titres de Tintin au Congo aux Bijoux de la Castafiore. Réalisées en 1960, chaque série sous couverture blanche imprimée des noms de « Tintin - Kuifje » en rouge, des titres des albums en noir, en français et en néerlandais, de chaque côté de l'image imprimée en couleur. Première mention dans le journal Tintin belge n°16 daté du 16 avril 1963. On peut cependant dater cette série de l'année précédente. État neuf, rarissime.

100 – 150 €

830
ENSEMBLE DE 20 SÉRIES - 1963

20 titres de Tintin au Congo aux Bijoux de la Castafiore Réalisées en 1960, chaque série sous couverture blanche imprimée du noms de Tintin en rouge, de son portrait ainsi que de celui de Milou en haut à gauche, du titre de l'album à droite avec une petite image en couleur dans la partie inférieure gauche. 15,3 x 14,7 cm. État neuf, rarissime.

100 – 150 €

831
DÉCALCOMANIES À SEC PAR TRANSFERT - WILLEB
ENSEMBLE DE 6 SÉRIES
L’Affaire Tournesol - Tintin et les Picaros - Les Cigares du Pharaon - Coke en Stock - Le Secret de la Licorne - Le Lotus Bleu.

Réalisée en 1978, sous pochette illustrée sur le front avec décor intérieur reprenant l'image de couverture sans les personnages, permettant de coller les décalcomanies en suivant l'image de couverture. Rare, état neuf.

30 – 50 €

832
DÉCALCOMANIES
TRANSRAMA
ENSEMBLE DE 6 SÉRIES
Tintin au Tibet - Coke en Stock - L’Affaire Tournesol - Le Temple du Soleil - Tintin enquête - Tintin Reporter Réalisées par Jesco en 1984. État neuf. Est joint un ensemble de 3 albums avec leurs décalcomanies, en espagnol, édités en 1982 à Barcelone. Objectif Lune, Le Lac aux Requins & L'Île Noire. État neuf.

30 – 50 €

VARIA

833
ÉPINGLETTE PETIT VINGTIÈME
Rarissime épinglette en métal polychrome représentant la tête de Tintin. Objet offert pour un abonnement d'une année au journal « Le Petit Vingtième ». Il s'agit du 1^{er} objet représentant Tintin et du monde d'Hergé réalisé en 1936. Objet mythique connu seulement à quelques exemplaires. Pièce de musée. 2 x 2,1 cm la tête de Tintin. Est joint le numéro du Petit Vingtième daté du 4 juin 1936 annonçant en couverture l'existence de cet insigne du journal, brandit à bout de bras par Flupke.

3 500 – 4 500 €

834
CENDRIER TINTIN
Rare cendrier rectangulaire en porcelaine, réalisé à l'occasion du 21ème anniversaire de la naissance de Tintin, illustré d'un dessin inédit annonçant le passage officiel à l'âge adulte (à la majorité) de Tintin et Milou. Édité à Bruxelles par Demeuldre en 1950. Excellent état.

800 – 1 500 €

835
CENDRIER TINTIN
Rare cendrier rond en porcelaine, réalisé à l'occasion du 21^{ème} anniversaire de la naissance de Tintin, illustré d'un dessin inédit annonçant le passage officiel à l'âge adulte (à la majorité) de Tintin et Milou. Édité à Bruxelles par Demeuldre en 1950. Excellent état, légère usure au niveau du dessin.

800 – 1 500 €

836
POCHETTE D'ALLUMETTE
Pochette d'allumettes en carton fin mauve estampé argent sur le front d'un portrait de Tintin et Milou en buste. Enrichie de la signature de Hergé à l'encre brune sur le front. L'intérieur bien complet des allumettes et imprimé du menu du Hyatt Regency à la date du 29 septembre 1978. 11 x 8,6 cm. Rare, parfait état malgré le premier plat insolé, le mauve est devenu gris.

200 – 300 €

837
ENSEMBLE DE 2 BOÎTES « CONFISEUR BONBONS BROCHET »
Éditions du Lombard, 1965 & 1966. L'une avec frise des personnages sur le contour, l'autre avec portraits des héros sur fond de papier peint à nuances de bleu. État neuf, rare dans cet état.

80 – 120 €

838
BOBBY PINS
Ensemble complet de 6 barettes à cheveux en métal, aux effigies des principaux héros des aventures de Tintin. L'ensemble présenté sur présentoir cartonné d'époque, illustré. 10,2 x 12 cm le carton. État neuf, rare dans cet état. Est joint un ensemble de 2 boutons de manchettes et une pince à cravate illustrés de la fusée lunaire, éditions Corner. État neuf emballé.

100 – 150 €

839
ENSEMBLE DE 4 PUBLICITÉS CASTERMAN DE 1937
Ensemble de 4 publicités de 4 couleurs différents pour les albums de Tintin, publiées par Casterman en 1935. Reprend le dessin des pages de titre des albums de cette période.

250 – 300 €

840
LE PAPIER DE TINTIN
- Rare boîte cartonnée en forme de livre, une illustration inédite sur le front. Réalisée par les usines Pelletier à Bruxelles, en 1954, pour le 25^{ème} anniversaire de la naissance de Tintin. Cassure verticale sur la couverture.
- Cartes et enveloppes comprenant l'ensemble des supports imprimés pour les différentes séries de Papier Tintin. Une enveloppe reprenant l'image de la boîte, un ensemble de 5 enveloppe avec le portrait des héros à l'intérieur, 3 séries complètes de 5 cartes en 2 feuillets aux effigies des personnages, 2 séries incomplètes, l'une de 3 cartes, l'une d'une carte. Papiers de différentes couleurs. État neuf.

150 – 200 €

841
BOÎTE DE CRAYONS DE COULEUR
Koh-I-Noor - Hardtmuth, circa 1960. Boîte métallique de couleur bleue devant contenir 18 crayons de couleur, illustrée d'un portrait de Tintin et Milou sur le front. Contient 8 bouts de crayons d'origine, estampés « Tintin » en doré. La boîte à l'état neuf, aucune rayure apparente, rare.

100 – 150 €

842
BOÎTE BUBBLE GUM BOBBIE
Boîte en métal illustrée sur les 4 cotés, le couvercle et l'intérieur du couvercle d'un dessin inédit de Milou machant du bubble gum. Éditée par les établissements J. Schuybroek S.A. à Anvers en 1964. Parfait état, aucune griffure notable.

80 – 150 €

843
JEU 7 FAMILLES TINTIN
Rare jeu de 7 familles de 42 cartes édité par B.P. Grimaud, neuf emballé, présenté sous présentoir d'origine aux effigies de Tintin et Milou. Ce jeu pouvait être obtenu en souscrivant un abonnement de 6 mois au journal Tintin. Le jeu est encore sous plastique, l'ensemble à l'état neuf malgré la houpette de Tintin légèrement pliée sur le présentoir.

30 – 50 €

844
LA TINTINOLATRIE
D'ALBERT ALGOUUD
Rare invitation datée du 17 Décembre 1987, aux armes du Royaume de Syldavie, portant le cachet et le sceaux au pélican, signée par le roi de Syldavie Muskar. Réalisée pour une soirée à la librairie Marque Jaune, pour fêter la Tintinolatrie d'Albert Algoud.

50 – 100 €

845
RÉVEIL BAYARD ANIMÉ
Rare réveil mécanique en métal réalisé en France par Bayard, dans les années 60, avec l'accord des éditions du Lombard/Dargaud. Représente Tintin, Haddock et Milou, la tête de ce dernier oscillant au rythme des secondes. Modèle en métal de couleur crème, la bordure argentée. Bon état, quelques rousseurs sur l'image, l'oxydation d'une aiguille et un léger choc.

50 – 80 €

846
RÉVEIL BAYARD ANIMÉ
Rare réveil mécanique en métal réalisé en France par Bayard, dans les années 60, avec l'accord des éditions du Lombard/Dargaud. Représente Tintin, Haddock et Milou, la tête de ce dernier oscillant au rythme des secondes. Modèle en métal de couleur crème, la bordure argentée. Excellent état.

50 – 80 €

847
MOBILE TINTIN
Mobile promotionnel réalisé par Casterman pour la promotion en librairie des albums Tintin. Réalisé en 1969 par Flock-Indus. État neuf.

50 – 70 €

848
CUILLÈRES TINTIN
Ensemble de 4 cuillères Tintin en métal, l'extrémité sculptée aux effigies de Haddock, Tournesol, Dupond/t et Tintin et Milou. Réalisées vers 1958. 12 cm l'une. Chacune sous son emballage d'origine.

250 – 350 €

849
SERVICE DE PETIT DÉJEÛNER
Ensemble de 12 tasses, 12 coquetiers, 2 récipients à lait, 12 bols et 13 assiettes à dessert en porcelaine, réalisés par Tables & Couleurs en 1992-93. État neuf.

600 – 800 €

850
ENSEMBLE DE 7 PLATEAUX TINTIN GUY DEGRENNE
Différentes couleurs, 38,5 x 47,5 cm. État neuf.

250 – 350 €

851
TENTE INDIENNE
Tente en tissu illustré d'une composition réalisée à partir de dessins de l'album Tintin en Amérique, réalisée en 1984. Excellent état, neuf emballé, bien complet de ses piquets en plastique blanc.

80 – 120 €

852
TIRELIRE
Éditions du Lombard pour la banque Sparekassen SDS, circa 1975. Rare tirelire en plastique représentant Tintin, Milou et Haddock accoudés sur un coffre fermé par un cadenas. Hauteur : 17 cm. Superbe état, bien complet du cadenas.

70 – 90 €

853
MIROIR TINTIN AU CONGO
Miroir biseauté illustrée dans sa partie basse d'une illustration de Hergé sur bois. Édité par Trousselier en 1988. État neuf.

20 – 30 €

854
ENSEMBLE DE 2 ALBUMS PHOTOS
Chacun sous couverture cartonnée et toilée, l'une verte, l'autre jaune, illustrée sur le front d'une composition de l'artiste en 5 couleurs. Réalisés vers 1955. 25 x 35 cm l'un. L'un sali, l'autre neuf.

100 – 200 €

855
PUBLICITÉ SIMMONS
Publicité pour les matelas Simmons avec les principaux personnages de Hergé, insérée dans le Journal Tintin, édition belge, datée du 13 décembre 1950. 29 x 20 cm. État neuf.

80 – 150 €

856
ENSEMBLE DE 4 MOUCHOIRS TINTIN
L'île noire - Le secret de la Licorne - Le trésor de Rackham le Rouge - Objectif Lune. 4 mouchoirs coton ORTF, réalisés en 1960. 22 x 22 cm l'un. État neuf.

150 – 200 €

Il y a trois façons de faire les choses : la bonne façon, la mauvaise façon et ma façon.





Artcurial-
Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. en cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur, les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – Le bien
mis en vente

- a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passe ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – La vente

- a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
- Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.
- c) le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
- A toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente.
- Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.
- d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan aura acceptés.
- Si Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
- Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de porter des enchères sur le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
- En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
- Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
- f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
- Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
- En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

- g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'il soit égal ou supérieur au prix de réserve, éventuellement stipulé.
- Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 – L'exécution de la vente

- a) en sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
- 1) Lots en provenance de la CEE :
- pour les œuvres originales : 21 % + TVA au taux en vigueur (TVA = 4,12 % du prix d'adjudication).
 - pour les albums : 23,70 % + TVA au taux en vigueur (TVA = 1,30 % du prix d'adjudication).
- 2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un C).
- Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
- 3) les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être retroncées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
- Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
 - par chèque ou virement bancaire ;
 - par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

- b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
- Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires des l'adjudication du lot prononcée.
- Toute personne s'étant fait enregistrer auprès Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
- c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot des l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan serait avérée insuffisante.
- d) le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
- Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
- En cas de paiement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.
- A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

5 – Prémption
de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle -
reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une
légalisation particulière

- Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
- Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
- de 1 à 100 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
 - Au-delà de 100 000 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).
- a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.
- b) les véhicules sont vendus en l'état, les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.
- d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire, en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.
- e) les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.
- f) les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.
- g) le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.
- h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Indépendance
des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes des usages des autres. la nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – Compétences
législative
et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Retrait des lots :

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Artcurial-
Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by email notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods for auction

- a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
- b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
- c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
- d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 – The sale

- a) in order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
- b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
- c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
- d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan which have been deemed acceptable.
Should Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
- e) in the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in.
- f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to

designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, the successful bidder will be the bidder would have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjuge" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 – The performance
of the sale

- a) in addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
• For original works of art:
21% + current VAT (VAT = 4.12% of the hammer price).
• For albums:
23.70% + current VAT (VAT = 1.30% of the hammer price).
2) Lots from outside the EEC:
(identified by an C).
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5.5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).
3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

- b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan would prove insufficient.
- d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 – The incidents
of the sale

- a) in case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
- b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall bear no liability/ responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.
- c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not be liable for errors of conversion.

5 – Pre-emption
of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property
Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within
the scope of specific rules

- For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.
In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by depressive brackets:
• From 1 to 100 000 euros : 16% + current VAT (i.e. 3.13% of the hammer price).
• Over 100 000 euros : 10% + current VAT (i.e. 1.96% of the hammer price).
a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.
b) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.
c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.
- d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.
- e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.
- f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.
- g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.
- h) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 – Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

T. +33 1 42 99 20 20
F. +33 1 42 99 20 21
E. contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset

**ADMINISTRATION
ET GESTION**

Direction : Nicolas Orlowski

Secrétaire général :

Axelle Givaudan

Relations clients :

Marie Sanna-Legrand, 20 33
Karine Castagna, 20 28

Marketing, Communication

et Activités Culturelles :
Emmanuel Bérard, direction
Morgane Delmas

Comptabilité et administration :

Joséphine Dubois, direction
Sandrine Abdelli, Marion Bégat,
Virginie Boisseau, Marion Carteirac,
Isabelle Chénais, Nicole Frerejean,
Mouna Sekour

Logistique et gestion des stocks :
Denis Chevallier, Philippe Da Silva,
Erwan Hassouni, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellhanadi

Transport et douane :

Marianne Balse, 16 57

**ORDRES D'ACHAT,
ENCHÈRES
PAR TÉLÉPHONE**

Anne-Sophie Masson, 20 51
bids@artcurial.com

**ABONNEMENTS
CATALOGUES**

Géraldine de Mortemart, 20 43

**CONSEILLER
SCIENTIFIQUE
ET CULTUREL**

Serge Lemoine

**COMMISSAIRES PRISEURS
HABILITÉS**

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier

**ARTCURIAL TOULOUSE
JACQUES RIVET**

Commissaire-priseur :

Jacques Rivet
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
t. +33 (0)5 62 88 65 66
j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL DEAUVILLE

Commissaire-priseur :

James Fattori
32, avenue Hocquart de Turtot.
14800 Deauville
t. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

**ARTCURIAL LYON
MICHEL RAMBERT**

Commissaire-priseur :

Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin.
69008 Lyon
t. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

**ARTCURIAL MARSEILLE –
STAMMEGNA ET ASSOCIÉ**

22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille

Contact :

Inès Sonnevile
+33 (0)1 42 99 16 55
isonnevile@artcurial.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Vice Président : Francis Briest

Conseil d'Administration :

Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène
Habert, Michel Pastor, Hervé Poulain

Comité de développement

Président : Laurent Dassault
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard,
Laurent Dassault, Daniel Janicot,
Serge Lemoine, Delphine Pastor,
Michel Pastor, Bruno Pavlovsky,
Hervé Poulain, François Tajan

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Directeur adjoint :
Bruno Jaubert

Expert pour les œuvres

de l'École de Paris, 1905-1939 :
Nadine Nieszawer
Spécialistes junior, catalogueur :
Priscilla Spitzer
Spécialistes junior :
Tatiana Ruiz Sanz
Contacts : Florent Wanecq, 20 63
Jessica Cavalero, 20 08

ART CONTEMPORAIN

Directeur associé :
Martin Guesnet

Spécialistes : Hugues Sébilleau

Arnaud Oliveux

Spécialiste Italie :

Gioia Sardagna Ferrari

Spécialiste junior :

Harold Wilmotte

Catalogueur :

Florence Laticleu, 20 38

Contact : Sophie Cariguel, 20 04

ORIENTALISME

Spécialiste : Olivier Berman, 20 67
Contact : Line David, 16 21

**ESTAMPES,
LIVRES ILLUSTRÉS
ET MULTIPLES**

Expert :

Isabelle Milsztein

Contact : Charline Roullier, 20 25

ART DÉCO

Expert : Félix Marcilhac

Spécialiste junior :

Sabrina Dolla, 16 40

Recherche et documentation :

Cécile Tajan

DESIGN

Directeur associé :

Fabien Naudan

Spécialiste junior :

Harold Wilmotte

Contact : Alma Barthélémy, 20 48

BANDES DESSINÉES

Expert : Eric Leroy, 20 17

Contact : Lucas Hureau, 20 11

HISTORIENNE DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu

**MOBILIER, OBJETS D'ART
DU XVIII^e ET XIX^e S.**

Directeur associé :

Isabelle Bresset

Céramiques, expert :

Cyrille Froissart

Orfèverie, experts :

Cabinet Déchaut-Stetten

Contact : Sophie Peyrache, 20 41

**TABLEAUX ET DESSINS
ANCIENS ET DU XIX^e S.**

Spécialiste :

Matthieu Fournier

Dessins anciens, experts :

Bruno et Patrick de Bayser

Estampes anciennes, expert :

Antoine Cahen

Sculptures, expert :

Alexandre Lacroix

Tableaux anciens, experts :

Gérard Auguier, Cabinet Turquin

Contact : Elisabeth Bastier, 20 53

**ÉCOLES ÉTRANGÈRES
DE LA FIN DU XIX^e S.**

Spécialiste : Olivier Berman

Contact : Tatiana Ruiz Sanz, 20 34

**CURIOSITÉS,
CÉRAMIQUES
ET HAUTE ÉPOQUE**

Expert : Robert Montagnut

Contact :

Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

**SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES**

Expert : Bernard Bruel

Contact : Sophie Peyrache, 20 41

LIVRES ET MANUSCRITS

Expert : Olivier Devers

Spécialiste junior :

Benoît Puttemans, 16 49

ART TRIBAL

Expert : Bernard de Grunne

Contact : Florence Laticleu, 20 38

ART D'ASIE

Expert : Philippe Delalande

Contact : Sophie Peyrache, 20 41

ARCHÉOLOGIE

Expert : Daniel Lebourrier

Contact : Sophie Peyrache, 20 41

BIJOUX

Spécialiste : Julie Valade

Expert : Romain Réa

Contact : Alexandra Cozon, 20 52

MONTRES

Expert : Romain Réa

Contact : Julie Valade, 16 41

**ARTCURIAL MOTORCARS
AUTOMOBILES
DE COLLECTION**

Spécialistes : Matthieu Lamoure

et Pierre Novikoff

Consultant : Frédéric Stoesser

Contact : Iris Hummel, 20 56

AUTOMOBILIA

Expert : Estelle Prévot-Perry

Contact : Iris Hummel, 20 56

VINS ET SPIRITUEUX

Experts :

Laurie Matheson, 16 33

Luc Dabadie, 16 34

Contact : Marie Calzada

vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS

Spécialiste : Cyril Pigot, 16 56

Contact : Eva-Yoko Gault, 20 15

VENTES GÉNÉRALISTES

Spécialiste :

Isabelle Boudot de La Motte

Contacts : Juliette Leroy, 20 16

Élisabeth Telliez, 16 59

INVENTAIRES

Spécialiste : Stéphane Aubert

Consultant : Jean Chevallier

Contact : Inès Sonnevile, 16 55

Tous les emails des collaborateurs
d'Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan,
s'écritent comme suit :
initiale du prénom et nom
@artcurial.com, par exemple :
iboudotdelamotte@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
Briest-Poulain-F.Tajan,
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Ordre d'achat / Absentee Bid Form

L'UNIVERS DU CRÉATEUR DE TINTIN
VENTE N° 1956

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011
PARIS – HÔTEL MARCEL DASSAULT

☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
☐ LIGNE TÉLÉPHONIQUE / TELEPHONE

TÉLÉPHONE / PHONE:

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES À NOUS COMMUNIQUER
REQUIRED BANK REFERENCE:

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE:

LOT	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / MAX. EUROS PRICE
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€
N°0		€

À RENVoyer / PLEASE MAIL TO:

ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS.

FAX: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com



NOM / NAME
PRÉNOM / FIRST NAME
ADRESSE / ADDRESS
TÉLÉPHONE / PHONE
FAX
EMAIL

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES
DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR
POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDiquÉES EN EUROS,
LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT
PAS LES FRAIS LÉGAUX).

I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED
IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION
TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS
INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED DATED SIGNATURE

