



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

BIJOUX ET MONTRES
BIJOUX : MARDI 5 AVRIL À 14H30 : MONTRES : MERCREDI 6 AVRIL À 14H30
PARIS – HÔTEL MARCEL DASSAULT





Bijoux et Montres

Bijoux : Mardi 5 avril à 14h30 – lots 1 à 433
Montres : Mercredi 6 avril à 14h30 – lots 434 à 782

Expositions publiques

Vendredi 1^{er} avril, 11h – 19h
Samedi 2 avril, 11h – 19h
Dimanche 3 avril, 11h – 19h
Lundi 4 avril, 11h – 17h
Mardi 5 avril, 11h – 17h (partielle)

Paris – Hôtel Marcel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII^e

Département bijoux et montres

Direction :
François Tajan

Spécialiste :
Julie Valade, +33 (0)1 42 99 16 41 | jvalade@artcurial.com

Renseignements :
Alexandra Cozon, +33 (0)1 42 99 20 52 | acozon@artcurial.com

Assistés de :
Pour les bijoux
Thierry Stetten, Expert près la Cour d'Appel
Cabinet Déchaut-Stetten, 10 rue du Chevalier St George, 75001 Paris | +33 (0)1 42 60 27 14
Pour les montres
Romain Réa, Expert, Membre de l'Union Française des experts 26 rue du Bac, 75007 Paris | +33 (0)1 42 61 43 44

Commissaire-priseur :
François Tajan

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Anne-Sophie Masson, +33 (0)1 42 99 20 51 | Fax: +33 (0)1 42 99 20 60 | bids@artcurial.com

Comptabilité acheteurs :
Nicole Frerejean, +33 (0)1 42 99 20 45 | nfrerejean@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Sandrine Abdelli, +33 (0)1 42 99 20 06 | sabdelli@artcurial.com

Téléphone pendant l'exposition :
+33 (0)1 42 99 16 58

Catalogue visible sur Internet
www.artcurial.com

Ventes n° 1950 et 1964

Pour les lots en provenance hors CEE il convient d'ajouter :
19,6% du prix d'adjudication pour les lots précédés de ce symbole 
Cette taxe peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs de réexportation hors CEE

L'échelle et les proportions des bijoux et des montres n'étant pas nécessairement respectées, les photographies n'ont aucune valeur contractuelle.

VENTE AUX ENCHÈRES À MONTE CARLO EN PRÉPARATION



BOIVIN, BRACELET « NID D'ABEILLE »
EN OR GRIS, époque 1950
Vendu 60 900 € en juillet 2010
à Monte Carlo



VAN CLEEF & ARPELS
CLIP DE CORSAGE EN PLATINE
ET OR GRIS, SAPHIRS ET DIAMANTS
Vendu 56 840 € en juillet 2010
à Monte Carlo



PENDENTIF EN OR ROSE ORNÉ
D'UN DIAMANT EN POIRE DE 55,34 CARATS
Vendu 1 147 300 € en juillet 2010
à Monte Carlo

IMPORTANTS BIJOUX

VENTE LE MERCREDI 27 JUILLET 2011 À MONTE CARLO
CLÔTURE DU CATALOGUE LE 9 MAI 2011
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS

**Lieux et dates
de nos prochaines
journées d'expertises :**

À Paris
Hôtel Marcel Dassault
3 avril, 3 mai,
7 juin et 5 juillet

À Monte Carlo
Hôtel Hermitage
15 avril et 6 mai

Contact :
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Maison de Vente aux enchères
agrément n° 2001-005





• 1 •
Collier
en or jaune à maille colonne, orné de deux mains retenant un anneau serti de diamants taillés en brillant, l'un plus important.
Long. : 40 cm - Poids brut : 31,3 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
800 / 1 000 €



• 2 •
Paire de pendants d'oreilles
en métal doré retenant chacun une main en composition orange et des pierres blanches.
Poids Brut : 3,7g
A PAIR OF GOLD-PLATED STAINLESS STEEL EAR PENDANTS
300 / 500 €



• 3 •
Collier
formé de maillons alternés de corail blanc et rose retenus par des anneaux d'or jaune.
Long. : 88 cm - Poids Brut : 16 g
A CORAL AND GOLD NECKLACE
1 000 / 1 200 €



• 4 •
Paire de pendants d'oreilles
en corail et or jaune.
Poids brut : 10 g
(Petit accident à une pampille).
200 / 300 €



• 5 •
FRED
Bague demi-jonc
en or jaune ornée en serti clos d'un diamant et d'une émeraude taillés en poire soulignés d'un filet mouvementé.
Signée Fred Made in France.
Poids du diamant : env. : 0,50 ct - Tour de doigt : 53
Poids brut : 14,1 g
A GOLD RING BY FRED
2 400 / 2 600 €



• 6 •
Collier
en or jaune coupé de neuf boules de corail retenant quatre pampilles également en corail, l'ensemble coupé de billettes ou de disques émaillés verts. Le tour de cou fait d'une fine chaîne.
Long. : 36 cm - Poids brut : 29,9 g
AN ENAMEL, CORAL AND GOLD NECKLACE
1 200 / 1 500 €



• 7 •
Deux bagues
de genre chevalière en or jaune ornée chacune, en serti clos, d'un diamant ou d'une émeraude rectangulaires à pans.
Poids du diamant : env. 0,75 ct.
Poids de l'émeraude : env. 0,50 ct (Rayure)
Poids brut : 13,7 g
TWO DIAMOND, EMERALD AND GOLD RINGS
1 200 / 1 500 €



• 8 •
Collier
en or jaune trois chaînes torsadées, perles et motifs cabochons saphirs et tourmalines.
Poids brut : 92 g
A SAPPHIRE, TOURMALINE AND GOLD NECKLACE
1 800 / 2 200 €



• 9 •
Bague
en or jaune ornée d'un cabochon losangé en corail incrusté de croisillons, comme l'entourage, sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 17,9 g
A DIAMOND, CORAL AND GOLD RING
2 500 / 2 800 €



• 10 •
Collier et paire de pendants d'oreilles
en or jaune orné chacun d'un motif piriforme serti d'un cabochon festonné de corail souligné et surmonté de diamants taillés en brillant en chute; le tour de cou fait d'un jonc tressé.
Long. : 40 cm - Poids brut : 56,2 g
A DIAMOND, CORAL AND GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR PENDANTS
3 200 / 3 500 €



• 11 •
Bague
en or jaune, motif formé d'un cabochon de corail "peau d'ange" sertie d'un diamant et entouré d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids Brut : 6,6 g
A DIAMOND, CORAL AND GOLD RING
700 / 900 €



• 12 •
Parure
composée d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles en alliage d'or jaune 14 cts ornés chacun d'un bouton de corail cerné d'un jonc fileté coupé de quatre bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. : 17,2 et 9,8 mm - Poids brut : 30,1 g
A 14K GOLD RING AND MATCHING EARRINGS
2 000 / 3 000 €



• 13 •
Barrette
en or jaune sertie d'une tourmaline rose, de deux tourmalines vertes et de deux diamants taillés en rose.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 8,8 cm - Poids brut : 5,9 g
A DIAMOND, TOURMALINE AND GOLD BAR BROOCH
200 / 400 €



• 14 •
COLLIER
fait d'un ruban souple tissé de perles de corail, le fermoir rectangulaire en or jaune gravé de fleurs.
Long. : 42 cm - Poids brut : 98,4 g
A CORAL BEADS NECKLACE
600 / 800 €



• 15 •
Collier
de boules de corail baigné, le fermoir fantaisie.
Long. : 47,5 cm - Diam. : 11,2 cm - Poids brut : 85,15 g
A CORAL BEADS NECKLACE
400 / 600 €



• 16 •
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet
en or jaune orné de quatorze cabochons de chrysoprase alternés de motifs filetés.
Signé VCA 103740. Vers 1980.
Long. : 18,2 cm - Poids brut : 30,9 g
A CHRYSOPRASE AND GOLD BRACELET
BY VAN CLEEF & ARPELS
2 800 / 3 000 €



• 17 •
CHRISTIAN DIOR
Bague demi-jonc
en or jaune partiellement amati, ornée en diagonale, de filets et de losanges sertis de diamants taillés en brillant.
Signée Christian Dior A 1689.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 20,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING BY CHRISTIAN DIOR
1 000 / 1 200 €



• 18 •
MARINA B
Paire de clips d'oreilles
en or jaune formés chacun d'un bandeau en chute à décor d'écaillés serties de diamants taillés en brillant.
Signée Marina B C 499.
Poids brut : 18 g
Vendus dans leur pochette Marina B.
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY MARINA B
2 000 / 2 500 €



• 19 •
MARINA B
Collier "Onda"
en or jaune formé d'un jonc flexible en chute, dans sa partie frontale, coupé d'un segment sert de diamants taillés en brillant.
Signé Marina B C 208.
Poids brut : 104,8 g
Vendu dans son étui Marina B.
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY MARINA B
2 000 / 2 500 €



• 20 •
BULGARI
Bague
en or jaune ornée d'une demi sphère sertie de diamants taillés en brillant entre deux disques facetés en citrine, l'épaulement ciselé.
Signée Bulgari.
Poids brut : 10,1 g
A DIAMOND, CITRINE AND GOLD RING BY BULGARI
1 300 / 1 600 €



• 21 •
BULGARI
Bague
de genre serpent en or jaune, flexible sertie d'un diamant poire.
Signée Bulgari.
Poids du diamant : environ 0,43 ct. Poids brut : 13,5 g
Vendue dans son étui Bulgari.
A DIAMOND AND GOLD RING BY BULGARI
1 200 / 1 500 €



• 22 •
Bague
de genre boule en or jaune à décor de godrons et cannelures.
Signature apocryphe
Poids brut : 18,8 g
A GOLD RING
1 100 / 1 300 €



• 23 •
CARTIER
Broche
en or jaune formée de trois motifs escargots.
Signée CARTIER n° 9234, probablement de fabrication américaine. (Transformations).
Poids Brut : 28,8 g
A GOLD BROOCH BY CARTIER
3 200 / 3 500 €



• 24 •
Paire de clips d'oreilles
en or jaune ornés chacun d'une perle mabé dans un encadrement fileté et coupé de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 15,2 g
A PAIR OF MABE PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS
400 / 500 €



• 25 •
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de créoles
en or jaune formées chacune d'un anneau elliptique torsadé.
Signée VCA B30585
Diam. : 2 cm - Poids brut : 11,6 g
A PAIR OF GOLD EARRINGS BY VAN CLEEF AND ARPELS
1 300 / 1 500 €



• 26 •
Bague Tank
en or jaune sertie de trois diamants taillés à l'ancienne.
Poids Brut : 20,2 g
A DIAMOND AND GOLD RING
500 / 700 €



• 27 •
Bracelet rigide
formé de trois jons en ors de trois couleurs.
Tour de poignet : 15,8 cm - Poids brut : 26,3 g
A GOLD BANGLE
300 / 500 €



• 28 •
MORABITO
Bracelet
en or jaune pâle articulé de maillons carrés, à motifs en creux et en pain de sucre.
Le poussoir stylisé d'une tortue.
Signature Morabito très difficile à lire.
Long : 18,7 cm - Poids brut : 66,6 g
A GOLD BRACELET , BY MORABITO
800 / 1 000 €



• 29 •
CHANEL
Broche pendentif cruciforme
en or jaune à décor d'entrelacs.
Signée Chanel 1A616
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 35,4 g
A GOLD BROOCH BY CHANEL
2 000 / 2 200 €



• 30 •
CHAUMET
Bague demi-jonc
en or jaune uni.
Signé Chaumet Paris 107087.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,8 g
A GOLD RING BY CHAUMET
400 / 500 €



• 31 •
CHAUMET
Bague
en or jaune formée d'un anneau large bombé omé sur fond sablé d'un filin sinueux uni.
Signée Chaumet Paris 177293.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 15,6 g
A GOLD RING BY CHAUMET
900 / 1 000 €



• 32 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune, sert de deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tout de poignet : 17,4 cm - Poids brut : 28,6 g
A DIAMOND AND GOLD BANGLE
1 300 / 1 500 €



• 33 •
CARTIER
Bague
en or jaune formée d'un anneau large à décor chaîné.
Signée Cartier EJO570.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,3 g
A GOLD RING BY CARTIER
700 / 900 €



• 34 •
Bague
en or jaune formée d'un double anneau orné en sert massé de dix diamants taillés en brillant alternés d'agrafes codées.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 15,1 g
A DIAMOND AND GOLD RING
700 / 900 €



• 35 •
BOUCHERON
Alliance
en or rose gravée Boucheron Paris 858.
Signée, numérotée, poinçon de maître.
Écrin et boîte d'origine.
Tour de doigt : 53 - Poids Brut : 8,5 g
A GOLD ETERNITY RING BY BOUCHERON
450 / 550 €



• 36 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure, orné d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 77,4 g
A DIAMOND AND GOLD BANGLE
1 800 / 2 200 €



• 37 •
Bague jonc
en or jaune, au centre un diamant taillé à l'ancienne
dans un entourage de diamants taillés en rose et d'émail rouge.
Poids Brut : 6g
A DIAMOND AND GOLD RING
2 200 / 2 400 €



• 38 •
H. DUBRET
Broche pendentif
en or jaune formé de cinq pensées, les pétales comme les tiges émaillés polychrome,
les pistils sertis de grenats démantoides et d'une pierre verte.
Signé H.DUBRET, poinçon du joaillier.
(Accidents et manques.)
Poids Brut : 12,6 g
A GARNET, GREEN STONE AND GOLD BROOCH
3 200 / 3 500 €



• 39 •
Bague
en or rose ornée d'une tourmaline verte rectangulaire à pans, l'épaulement ajouré
Poids de la pierre : env. 8 ct - Poids brut : 11,4 g
A TOURMALINE AND GOLD RING
1 300 / 1 600 €



• 40 •
VAN CLEEF & ARPELS
Broche
stylisée d'un poulain en or jaune sertie d'une émeraude et de diamants, les sabots émaillés noir.
Signée VAN CLEEF & ARPELS n°102815
Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 20,9 g
A DIAMOND, EMERALD, ENAMEL AND GOLD BROOCH BY VAN CLEEF AND ARPELS
1 400 / 1 500 €



• 41 •
Broche
en or jaune et argent stylisée d'une tête de Yorkshire sertie de diamants taillés à l'ancienne,
les yeux d'onyx, le collier de rubis calibrés. la langue émaillée rose. Fin du XIX^e siècle
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 7,9 g
A DIAMOND, ONYX, RUBY, GOLD AND SILVER BROOCH
1 500 / 2 000 €



• 42 •
Broche
en or jaune amati, stylisée d'une tête de lionne rugissante
sertie de diamants pour les yeux et de quatre crocs en os.
Poids Brut : 13,1 g
A DIAMOND, BONE AND GOLD BROOCH
1 000 / 1 200 €



• 43 •
Paire de broches
en or jaune à décor de bandeau et d'agrafe émaillés noir et de perles fines.
Fin du XIX^e siècle
Poids brut : 9,4 g
A PAIR OF NATURAL PEARL AND GOLD BROOCHES
400 / 600 €



• 44 •
Broche pendentif
et paire de pendants d'oreilles
en or jaune à décor de rinceaux émaillés polychromes ornés chacun
au centre ou en pampille de motifs ovales émaillé d'une jeune femme.
(Accidents et transformation). Fin du XIX^e siècle
Poids brut : 15,7 g
AN ENAMEL AND GOLD PAIR OF EAR PENDANTS AND PENDANT BROOCH
600 / 900 €



• 45 •
Pendentif
en or jaune orné d'un émail polychrome portrait de jeune
femme dans un encadrement de lauriers et de perles fines
Début du XX^e siècle
Diam. : 3,6 cm - Poids brut : 14,8 g
A PEARL, ENAMEL AND GOLD PENDANT
700 / 900 €



• 46 •
Collier
en or jaune à maille forçat coupée de rosaces filigranées
et de cristaux polis de saphirs entre deux perles fines,
il retient un pendentif à décor feuillage orné de trois pampilles,
l'une ornée d'une perle plus importante.
Long. : 64 cm - Poids brut : 42,8 g
A SAPPHIRE, NATURAL PEARL, CRYSTAL AND GOLD NECKLACE
3 000 / 4 000 €



• 47 •
MARINA B
Pendentif croix
en or jaune ornée d'un cabochon de turquoise.
Signé Marina B C66
Haut. : 2,7 cm - Poids brut : 7 g
A TURQUOISE AND GOLD CROSS PENDANT BY MARINA B
120 / 150 €



• 48 •
Sautoir
en or jaune serti de turquoise taillées en rose.
Longueur : 80 cm - Poids brut : 30,10 g
A TURQUOISE AND GOLD LONG NECKLACE
800 / 1200 €



• 49 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune formé d'un bandeau
à décor de filins torsadés, dans sa partie supérieure, formant une
boutonnière sertie d'une turquoise cabochon.
Tour de poignet : 16,3 cm - Poids brut : 29,1 g
A TURQUOISE AND GOLD BANGLE
1 200 / 1 500€



• 50 •
MARINA B
Paire de clips d'oreilles
en or jaune ornés chacun d'un cabochon de turquoise
dans un encadrement octogonal.
Systèmes pour oreilles percées. Signée Marina B W211
Poids brut : 12,7 g
A PAIR OF TURQUOISE GOLD EAR CLIPS BY MARINA B
300 / 500 €



• 51 •
Bague
en or jaune et platine sertie d'une aigue-marine
rectangulaire à pans dans un semis de rubis
et de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Poids de la pierre : env. 20 cts - Poids brut : 23,8 g
AN AQUAMARINE, RUBY, DIAMOND,
GOLD AND PLATINUM RING, CIRCA 1950
3 000 / 3 500 €



• 52 •
Bague rivière
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant, encadré de deux diamants également taillés en brillant.
Poids du diamant principal : env. 1,56 carat
Poids des deux autres : env. 2,04 carats.
Poids Brut : 6,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
12 000 / 14 000 €

• 53 •
Paire de boucles d'oreilles
en or gris ornées chacune d'un diamant taillé en brillant et d'une perle de culture grise.
Diam. : 14,7 mm - Poids brut : 11 g
A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD EARRINGS
900 / 1 200 €

• 54 •
Paire de créoles
en or gris serties de diamants taillés en brillant
Diam : 4,5 cm - Poids brut : 13,3 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS
3 800 / 4 000 €

• 55 •
Collier rivière
en or gris serti de 112 diamants taillés en brillant en chute.
Long. : 43,5 cm - Poids brut : 22,3 g
Poids des diamants : env 10 ct
A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE
7 500 / 8 500 €

• 56 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris figurant des disques pavés de diamants taillés en roses.
Poids brut : 8,9 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS
4 200 / 4 500 €

• 57 •
Bracelet
en or gris formé d'une lignes souple de 47 diamants taillés en brillant.
Long. : 17 cm - Poids brut : 10,8 g
Poids des diamants : env. 8 ct
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
2 500 / 3 000 €



• 58 •
Bague solitaire
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant pesant env 1 carat.
Poids Brut : 3,8 g
A DIAMOND AND GOLD RING
4 000 / 4 500 €

• 59 •
Pendentif
en or gris orné de deux diamants taillés en poire, l'un plus allongé de couleur jaune, la chaîne de cou à maille forçat.
Poids du diamant : env. : 0,60 ct
Long. : 38 cm - Poids brut : 3,4 g
A DIAMOND AND GOLD PENDANT
800 / 1 000 €

• 60 •
Bague marguerite
en or blanc sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3,5 g
A SAPPHIRE, DIAMONDS AND GOLD RING
900 / 1 100 €

• 61 •
Parure
composée d'une paire de boutons d'oreilles et d'un pendentif en or gris, étoilés et sertis de diamants taillés en brillant.
On y joint une chaîne en or gris.
Poids Brut : 10,3 g
A DIAMOND AND GOLD PARURE
1 800 / 2 000 €

• 62 •
Bague rivière
en or gris sertie de cinq diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env 3,40 carats
Poids Brut : 4,9 g
A DIAMOND AND GOLD RING
10 000 / 12 000 €

• 63 •
Collier
en platine orné d'un diamant demi-taille retenu par trois barrettes serties de diamants taillés en rose, le tour de cou fait d'une fine chaîne.
Poids de la pierre : environ 2,38 cts
Long. : 38 cm - Poids brut : 6,2 g
A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE
4 700 / 5 000 €

• 64 •
Bague
en or gris sertie d'un diamant taillé en radiant épaulé de six diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 1,91 ct accompagné d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur L pureté SI1
Poids brut : 4,4 g
A DIAMOND AND GOLD RING
3 500 / 3 800 €



• 64 B •
Bracelet ligne
articulé en or gris, serti de trente-neuf diamants de taille princesse.
Poids des diamants : env 12 carats.
Longueur : 18 cm - Poids brut : 19 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
13 000 / 15 000 €

• 65 •
Bracelet
en or gris articulé de squelettes de poissons unis ou sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 21,7 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
1 500 / 2 000 €

• 66 •
Bracelet
en or gris formé d'un bandeau souple orné d'une ligne de saphirs en navettes entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Long. : 18 cm - Poids brut : 36,54 g
A SAPPHIRE , DIAMOND AND GOLD BRACELET
1 800 / 2 500 €

• 67 •
Collier de chien
de style Belle Epoque formé d'une large résille de perles de culture coupée de trois motifs intercalaires mouvementés et d'une rosace centrale quadrilobée, finement ajourés de rayons, rosettes et feuilles et guirlandes serties de diamants taillés en brillant.
Long. : 33 cm - Poids brut : 66,3 g
A DIAMOND AND CULTURED PEARL NECKLACE
4 500 / 4 800 €

• 68 •
Bracelet
formé de cinq rangs de perles de culture, le fermoir baïonnette et les barrettes intercalaires en or gris.
Diam. : 5 mm - Long. : 17 cm
Poids brut : 35 g
A CULTURED PEARL AND GOLD BRACELET
400 / 600 €

• 69 •
Bracelet souple
en or gris fait d'une ligne de 122 diamants taillés en baguette.
Long. : 18 cm - Poids brut : 23 g
Poids des diamants : env. 5,50 ct
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
4 300 / 4 500 €



• 70 •
Bague
en platine en or gris sertie de trois lignes de diamants taillés à l'ancienne
Poids Brut : 6,9 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING
700 / 900 €

• 71 •
Alliance
souple en or gris sertie de 18 diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 3,5 g
Poids des diamants : env. 2,10 ct
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
1 200 / 1 500 €

• 72 •
Pendentif
en or gris serti d'un diamant de taille ovale.
Poids du diamant : env 1 carat
Poids Brut : 1 g
A DIAMOND AND GOLD PENDANT
2 200 / 2 500 €

• 73 •
Demi alliance
en platine, à mi-corps, sertie de dix diamants taillés à l'ancienne.
Tour de doigt : 49,5 - Poids brut : 4,7 g
A DIAMOND AND PLATINUM RING
1 000 / 1 200 €

• 74 •
Bague
en or gris et or jaune ornée de trois lignes de diamants taillés en brillant.
(Accident).
Poids Brut : 5,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING
400 / 600 €

• 75 •
Paire de créoles
en or gris formées chacune d'un large anneau serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 16,7 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD HOOP EARRINGS
3 000 / 4 000 €



• 76 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris formé chacun d'un arceau orné d'une ligne de rubis entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 11,3 g
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR CLIPS
1 300 / 1 500 €



• 77 •
Bague demi-jonc
en or gris sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs roses.
Signée DCK
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,1 g
Dans son écrin.
A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 78 •
Bague demi-jonc
en or gris sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs roses.
Signée DCK
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,4 g
Dans son écrin
A DIAMOND, PINK SAPPHIRES AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 79 •
Alliance
demi-jonc en or gris sertie de diamants taillés en brillant et de rubis ronds.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD ETERNITY RING
1 800 / 2 500 €



• 80 •
Bague dôme
en or gris, sertie de diamants taillés à l'ancienne et de rubis calibrés.
Poids Brut : 6,6 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING
5 300 / 5 500 €



• 81 •
MAUBOUSSIN
Bague
en or gris et or jaune ornée d'un rubis ovale dans un semis de diamants taillés en brillant et en navette.
Signée Mauboussin Paris 23702.
Poids de la pierre : env. 1,70 ct - Poids brut : 5,3 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN
2 300 / 2 600 €



• 82 •
Collier
formé de deux chutes de billettes de spinelles rouges retenant un rubis composite, la bélière et le fermoir en or gris sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm - Poids brut : 23,6 g
A DIAMOND, RUBY, SPINEL AND GOLD NECKLACE
2 000 / 3 000 €



• 83 •
Broche pendentif
en alliage d'or jaune 9 ct stylisé d'un masque sertie de diamants taillés en brillant, de pierres rouges imitation, d'émeraudes et de deux chrysobéryls.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 36,8 g
A DIAMOND, EMERALD, CHRYSOBERYL, RED STONE AND 9K GOLD PENDANT BROOCH
900 / 1 100 €



• 84 •
Bague
en or gris sertie d'une tourmaline taillée en coussin épaulée de deux triangles sertis de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 12 ct - Poids brut : 10,1 g
A TOURMALINE AND DIAMOND GOLD RING
700 / 900 €



• 85 •
Bague
en or gris et or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire à pans, dans un entourage de diamants brillants et tapers.
Poids brut : 4,8 g
AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING
2 000 / 2 500 €



• 86 •
Bracelet ligne
en or gris sertie de 34 diamants taillés à l'ancienne entrecoupée de 10 rubis.
(Usures).
Long. : 18,5 cm - Poids Brut : 18,6 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD BRACELET
4 200 / 4 500 €



• 87 •
Bague
en or gris sertie d'un saphir rouge orangé épaulé de quatre diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 2 cts - Poids brut : 4,6 g
A RED SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
1 500 / 1 600 €



• 88 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris, ornés de rubis (chauffés) de taille cabochon pain de sucre dans un entourage de disques de diamants facettés.
Poids Brut : 13,9 g
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR PENDANTS
32 000 / 35 000 €



• 89 •
Bague Marguerite
en or jaune rhodié sertie d'un rubis rose dans un entourage de neuf diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 3,8 g
A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING
1 200 / 1 400 €



• 90 •
Barrette
en platine et or jaune ornée d'une ligne de pierres rouges imitation encadrée et appliquée de deux lignes et d'arceaux sertis de diamants taillés en rose, au centre, ornée d'un diamant taillé en brillant.
Début du XX^e siècle
Long. : 10 cm - Poids brut : 11,2 g
A DIAMOND, RED STONES, PLATINUM AND GOLD BAR BROOCH
750 / 850 €



• 91 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formés d'une chaîne retenant en pampille une tourmaline facettée de diamants et d'une boule turquoise.
Poids Brut : 3,9 g
A PAIR OF DIAMOND, TOURMALINE AND GOLD EAR PENDANTS
600 / 800 €



• 92 •
Broche
pendentif en alliage d'or gris 14 ct stylisée d'un bouquet de trois fleurs et sertie de diamants taillés en brillant, d'émeraudes, de saphirs et de rubis.
Poids Brut : 9 g
A DIAMOND, EMERALD, SAPPHIRE, RUBY AND 14K GOLD BROOCH
800 / 1 000 €



• 93 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris, formé chacun d'un rubis cabochon gravé dans un entourage de diamants retenu par une chaîne feuillagée sertie de diamants.
Poids Brut : 5,1 g
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR PENDANTS
1 000 / 1 200 €



• 94 •
Bague
en or gris ornée d'un rubis composite épaulé de cylindres sertis de diamants taillés en baguette et en brillant.
Poids brut : 5,3 g
A DIAMOND, COMPOSITE RUBY AND GOLD RING
1 800 / 2 200 €



• 95 •
Collier
de boules de tourmalines roses facettées en chute retenant une croix ajourée en or gris sertie de diamants taillés en brillant.
Long. : 43 cm - Poids brut : 18 g
A TOURMALINE AND DIAMOND GOLD NECKLACE
700 / 900 €



• 96 •
Sautoir
en alliage d'or jaune 14 ct et argent à maillons doubles
entrecoupés de paires d'anneaux
sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 75 cm - Poids brut : 66,8 g
A LONG DIAMOND, 14K GOLD AND SILVER NECKLACE
2 500 / 3 000 €



• 97 •
DAVID YURMAN
Paire de clips d'oreilles filetés
en argent et or jaune. Systèmes pour oreilles percées.
Signés D.Y. (David Yurman).
Poids brut : 16,7 g
A PAIR OF GOLD AND SILVER EAR CLIPS
BY DAVID YURMAN
300 / 500 €



• 98 •
DAVID YURMAN
Collier
stylisé d'un câble en argent articulé et coupé de six boules
et culots en or jaune.
Signé D.Y. (David Yurman).
Long. : 39 cm - Poids brut : 94,3 g
A GOLD AND SILVER NECKLACE BY DAVID YURMAN
1 000 / 1 200 €



• 99 •
VAN CLEEF & ARPELS
Bague
en or jaune à deux motifs trèfle sertis d'onyx ou de nacre,
soulignés de filets perlés.
Signée VCA 238623
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 15,1 g
Vendue dans son écrin avec son certificat d'authenticité.
A GOLD, ONYX AND MOTHER-OF-PEARL RING
BY VAN CLEEF & ARPELS
2 000 / 3 000 €



• 100 •
BULGARI
Sautoir
en or jaune à maille gourmette coupée de dix-huit disques
en or gris sertis de diamants taillés en brillant.
Signé Bulgari Roma.
Long. : 95 cm - Poids brut : 119,7 g
Vendu dans son étui Bulgari.
A DIAMOND AND GOLD LONG NECKLACE BY BULGARI
2 500 / 3 000 €



• 101 •
Pendentif
tête de maure en bois noir, la coiffe en argent
sertie de diamants de taille ancienne, les boucles en rubis,
retenant en pampille un saphir en poire.
Poids brut : 16 g
A RUBY, DIAMOND, SAPPHIRE, WOOD
AND SILVER PENDANT FIGURING A MOOR
1 800 / 2 200 €



• 102 •
Bague articulée
en or jaune stylisée d'un serpent émaillé blanc et noir,
la tête sertie de diamants taillés en brillant.
Travail italien.
Poids brut : 14,2 g
A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 103 •
Bracelet semi-rigide
en or jaune articulé de deux demi-joncs encadrant
un troisième émaillé noir, dans sa partie supérieure,
orné de trois fleurs serties de diamant taillé à l'ancienne,
celle du centre plus importante ornée d'une pierre blanche
imitation et cernée d'émail noir. Le fermoir à crémaillère.
Époque Napoléon III.
Poids brut : 67,7 g
A ENAMEL, DIAMOND AND GOLD BRACELET
1 400 / 1 600 €



• 104 •
Paire de boucles d'oreilles
en or jaune figurant une étoile sertie de diamants
et émaillée d'une ligne bleue piquetée de points blancs.
Poids Brut : 11,4 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS
1 000 / 1 200 €



• 105 •
KUTCHINSKY
Important pendentif
en or jaune appliqué sur un disque en onyx de rayons
et de triangles en or jaune et or gris.
La chaîne de cou à maille colonne.
Signé Kutchinsky.
Long. : 70 cm - Poids brut : 139,4 g
AN ONYX AND GOLD PENDANT BY KUTCHINSKY
4 500 / 4 800 €



• 106 •
BULGARI
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune et acier à décor d'imbrications.
Signé Bulgari.
Tour de poignet : 15,5 g - Poids brut : 46,4 g
A GOLD AND STAINLESS STEEL BANGLE BY BULGARI
1 800 / 2 000 €



• 107 •
BULGARI
Paire de clips d'oreilles
en or jaune et acier formés chacun de deux motifs
piriformes agrafés de filets.
Signé Bulgari.
Poids brut : 34,8 g
Dans leur pochette.
A STAINLESS STEEL AND GOLD EAR CLIPS BY BULGARI
1 000 / 1 200 €



• 108 •
BULGARI
Collier
en or jaune et or gris, demi-jonc articulé d'imbrications.
Signé Bulgari.
Long. : 41 cm - Poids brut : 130,4 g
A GOLD NECKLACE BY BULGARI
4 500 / 5 500 €



• 109 •
BULGARI
Bague
en or jaune et acier à décor de filins imbriqués.
Signée Bulgari.
Poids brut : 17,3 g - Tour de doigt : 56
A STAINLESS STEEL AND GOLD RING BY BULGARI
800 / 1 000 €



• 110 •
BULGARI
Bracelet
en acier et or jaune, rigide ouvrant à décor
de filets et imbrications.
Signé Bulgari.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 52 g
A STAINLESS STEEL AND GOLD BANGLE BY BULGARI
2 000 / 2 200 €



• 111 •
Bague
formée de trois anneaux en ors de trois couleurs,
à mi corps, serties de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 14,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 800 / 2 000 €



• 112 •
TIFFANY
Alliance large
en or jaune et platine, ajourée et sertie de diamants taillés
en navette et en brillant.
Signée Tiffany & Co.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10,1 g
A DIAMOND AND GOLD RING BY TIFFANY
5 500 / 7 500 €



• 113 •
Alliance large
en or jaune formée de motifs cœurs articulés,
cinq d'entre eux pavés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,1 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
1 000 / 1 200 €



• 114 •
Bague Tank
en or bicolore sertie de diamants taillés
en rose et à l'ancienne.
Poids brut : 9,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING
800 / 1 000 €



• 115 •
Bague
en or jaune faite d'un anneau large,
dans sa partie supérieure, ajourée et sertie
de diamants taillés en brillant. (Manque).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING
200 / 300 €



• 116 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris et or jaune formés chacun d'un nœud de ruban
serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2 cm - Poids brut : 16,6 g
Dans leur écrin.
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS
1 500 / 2 000 €

• 117 •
Bague nœud
formée d'un ruban en or gris et or jaune
sertie de diamants taillés en brillant.
Signée DCK.
Poids brut : 9 g
Dans son écrin.
A DIAMOND AND GOLD RING
1 000 / 1 200 €

• 118 •
Broche
en or jaune et or gris stylisée d'un bourdon
orné de corail et d'onyx.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 8,9 g
A CORAL, ONYX AND GOLD BROOCH
500 / 550 €

• 119 •
Broche
en or jaune stylisée d'un nœud de draperie
serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Long. : 5,4 cm - Poids brut : 25 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH
2 400 / 2 600 €

• 120 •
Paire de clips d'oreilles
en or jaune à motif cœur orné sur fond d'onyx
d'un diamant taillé en poire, l'entourage
serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 1,9 cm - Poids brut : 10,1 g
A PAIR OF DIAMOND, ONYX AND GOLD EAR CLIPS
850 / 900 €



• 121 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris formés chacun de trois fleurs serties
d'un saphir et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14,3 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE
AND GOLD EAR CLIPS
1 500 / 1 700 €

• 122 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris, stylisés chacun d'une fleur à cinq pétales,
ajourés serties de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 13,3 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS
1 800 / 2 000 €

• 123 •
**CARTIER
Parure**
composée d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct, stylisées d'une fleur
et partiellement émaillées turquoise.
Signé CARTIER Pat 2199222,
probablement de fabrication américaine.
Circa 1950. (Réparations)
Poids Brut : 37,5 g
AN ENAMEL AND 14K GOLD BROOCH AND EARRINGS BY CARTIER
5 300 / 5 500 €

• 124 •
Paire de clips d'oreilles
en or jaune à trois pétales en nacre et trois serties
de diamants taillés en brillant, le centre orné
d'une perle ourlée de diamants taillés en brillant.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 40,6 g
A PAIR OF MOTHER OF PEARL, PEARL,
DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS
1 200 / 1 500 €

• 125 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris ornés chacun d'une perle de culture
dans un rayonnement de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Diam. : 12,5 mm - Poids brut : 12,9 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS
1 800 / 2 200 €



• 126 •
Collier
de trois rangs choker de perles de culture alternées
de plus petites, le fermoir à décor de boucles de fils,
serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm - Diam. : 7,2 mm - Poids brut : 88,1 g
A PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE
2 500 / 2 800 €

• 127 •
Bague
en or jaune stylisée d'une fleur,
le pistil serti de saphirs.
Poids brut : 9,7 g
A SAPPHIRE AND GOLD RING
500 / 700 €

• 128 •
**CARTIER
Paire de pucés d'oreilles**
en or jaune serties d'un saphir dans un entourage
de diamants taillés en brillant.
Poids Brut : 3 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EAR STUDS
2 500 / 3 500 €

• 129 •
Bague
en or jaune sertie d'un saphir ovale dans un double
entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env 1 ct
Poids brut : 6,9 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
600 / 800€

• 130 •
**VAN CLEEF & ARPELS
Collier**
en or jaune formé d'anneaux torsadés réunis
par des agrafes unies, quatorze d'entre eux serties
d'une émeraude. Il peut former deux bracelets.
Signé Van Cleef & Arpels 6250 CS. Vers 1980.
Long. : 38 cm - Poids brut : 98,1 g
Vendue avec son écrin.
AN EMERALD AND GOLD NECKLACE
BY VAN CLEEF & ARPELS
2 500 / 3 500 €



• 131 •
**PAULE INGRAND
Clip de revers**
en forme d'aigle en métal doré émaillé vert pâle.
Signée Paule Ingrand.
Larg. : 7 cm
A GOLD GILDED AND ENAMEL CLIP BROOCH,
BY PAULE INGRAND
250 / 300 €

• 132 •
Broche
en or jaune stylisée d'un oiseau
serti de trois diamants taillés en rose.
Poids brut : 7 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH
150 / 180 €

• 133 •
Pendentif
en or jaune figurant un saint esprit émaillé
orné de verre polychrome sur paillon
et sa chaîne en or jaune. (Accidents).
Poids brut : 10,5 g
AN ENAMELED, POLYCHROME GLASS
AND GOLD PENDANT
200 / 250 €

• 134 •
Broche pendentif
en alliage d'or jaune 14 ct stylisée d'une cigogne soulignée
de pierres rouges imitation calibrées et d'un diamant taillé
en huit huit, retenue à une chaîne giletère
en or jaune et platine. (Accident).
Long. : 35 cm - Poids brut : 14,1 g
A DIAMOND, RED STONES AND 14K GOLD PENDANT
BROOCH WITH A PLATINUM AND GOLD CHAIN
500 / 700 €

• 135 •
Pendentif
en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'un cabochon de cristal
de roche gravé en intaille polychrome d'un canard.
Travail anglais.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 15,4 g
A PENDANT FIGURING A DUCK
400 / 600€





• 136 •
Broche
en argent et or jaune stylisée d'une gerbe sertie de diamants taillés à l'ancienne et de perles fines sur laquelle est posée une abeille émaillée bleu ciel sertie de diamants taillés à l'ancienne et de rubis. (Petits accidents).
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 11,2 g
A DIAMOND, REAL PEARLS, RUBY, SILVER AND GOLD BROOCH
3 000 / 4 000 €



• 137 •
Broche
en or gris stylisée d'une fleur agrafée de trois boucles, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant et de quelques diamants taillés en baguette.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 12,1 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH
2 000 / 3 000 €



• 138 •
Clip de corsage
en platine et or gris formé d'une grappe de diamants taillés en brillant et en navette, agrafés d'une boucle de diamants taillés en baguette.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 13,2 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH
1 500 / 1 800 €



• 139 •
DIOR Broche
en or gris stylisée d'une ciguë sur laquelle est posée une libellule, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant, de citrines, de péridots, de nacre et de tsavorites. Signée Dior A 1736.
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 25,1 g
A DIAMOND, CITRINE, PERIDOT, TSAVORITE. MOTHER-OF-PEARL AND GOLD BROOCH BY DIOR
5 000 / 6 000 €



• 139 B •
Broche
en or gris stylisée de branches fleuries pavées de diamants.
Écrin en forme.
Poids brut : 19,6 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH
4 000 / 4 500 €



• 140 •
Broche trembleuse
en argent et or jaune stylisée d'un rameau fleuri sertie de diamants taillés en rose.
Vers 1870.
Long. : 9 cm - Poids brut : 33,1 g
A DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH
1 000 / 1 500 €



• 141 •
Bague fleur
en or gris, sertie de huit diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important dans un chaton étoilé. La monture en fils d'or gris.
Poids brut : 7,8 g
A DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING
800 / 1 000 €



• 142 •
Fermoir de collier trois rangs
en or gris stylisé d'une fleur de tournesol sertie de diamants taillés en brillant.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 20,9 g
A DIAMOND AND GOLD CLASP
1 200 / 1 500 €



• 143 •
Bague
en or gris à décor rayonnant sertie de dix diamants taillés en navette encadrant trois diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 2,30 ct - Poids brut : 6,4 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 300 / 1 600 €



• 144 •
Broche
en argent et or jaune stylisée d'un nœud de ruban ajouré et sertie de diamants.
L'épingle postérieure. Début du XIX^e siècle.
Larg. : 7,2 cm - Poids brut : 27,8 g
Dans un écrin.
A DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH
1 300 / 1 600 €



• 145 •
Bague trembleuse
formée d'un demi-jonc en or gris ornée d'une fleur et d'un papillon, ce dernier mobile, sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs roses.
Poids brut : 18 g
A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND GOLD RING
1 500 / 1 800 €



• 146 •
Broche
en argent et or jaune stylisée d'un bourdon sertie de diamants taillés en rose, d'un saphir et de deux rubis.
Larg. : 5,6 cm - Poids brut : 19,8 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, SILVER AND GOLD BROOCH
1 800 / 2 200 €



• 147 •
Broche papillon
en or jaune, les ailes ornées sous verre d'ailes véritables aux reflets bleutés, l'abdomen sertie de diamants taillés à l'ancienne les yeux de rubis.
Travail autrichien de la fin du XIX^e siècle
Larg. : 5,7 cm
A DIAMOND, BUTTERFLY-WINGED AND GOLD BROOCH
3 200 / 3 500 €



• 148 •
Broche stylisée d'un "rouge-gorge"
aux ailes déployées en argent et or, sertie de diamants taillés en rose et à l'ancienne et de rubis, il emporte dans ses serres un pendentif sertie d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants. Travail français fin du XIX^e. (Accidents et manques et restauration.)
Poids brut : 9,4 g
A DIAMOND, RUBY, SILVER AND GOLD BROOCH
4 200 / 4 500 €



• 149 •
Van Cleef & Arpels Bague
en or jaune ornée d'un papillon stylisé en nacre. Signée VCA B1 171476.
Poids brut : 9,2 g
A MOTHER-OF-PEARL AND GOLD RING BY VAN CLEEF & ARPELS
1 500 / 1 600 €



• 150 •
CHAUMET Paire de clips d'oreilles
en or jaune dits "Attrape-moi si tu m'aimes" stylisés de toiles d'araignée serties de diamants taillés en brillant. Signée Chaumet Paris 889203.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 23,6 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS BY CHAUMET
3 500 / 4 000 €



• 151 •
CHAUMET Pendentif et sa chaîne
dite "Attrape-moi si tu m'aimes" fait d'un motif repéré d'une toile d'araignée sertie de diamants taillés en brillant. Signé Chaumet Paris 906357.
Long. : 41 cm - Poids brut : 10,8 g
Vendu dans son écrin.
A DIAMOND AND GOLD PENDANT NECKLACE
2 800 / 3 200 €



• 152 •
CHAUMET Bracelet
en or gris dits "Attrape-moi si tu m'aimes" à maillons ronds unis ou repérés de toiles d'araignées, sertis de diamants taillés en brillant. Signé Chaumet Paris 889364.
Long. : 16,3 cm - Poids brut : 22,3 g
Vendu dans son écrin.
DIAMOND AND GOLD BRACELET BY CHAUMET
4 500 / 5 000 €



• 153 •
Collier
formé d'une torsade de six rangs d'améthystes,
fermoir fantaisie
Long. : 47,5 cm - Diam. : 4 mm - Poids brut : 70,15 g
AN AMETHYST BEEDS NECKLACE
200 / 300 €



• 154 •
**CHRISTIAN DIOR
Bague**
en or gris ornée d'une améthyste claire
rectangulaire dans un entourage de pampilles
serties de diamants taillés en brillant.
Signée Dior B 5903.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 33,1 g
Dans son écrin.
A DIAMOND, AMETHYST
AND GOLD RING BY CHRISTIAN DIOR
2 500 / 2 800 €



• 155 •
Broche
en gris stylisée d'une branche feuillagée
sertie de diamants et de quatre perles de culture de couleur pastel.
Poids Brut : 8,6 g
A DIAMOND, PEARL AND GOLD BROOCH
3 200 / 3 500 €



• 156 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formé chacun d'une chaînette sertie
de diamants taillés en brillant retenant
une améthyste taillée en briolette pesant environ 6 cts.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 5,2 g
A PAIR OF DIAMOND, AMETHYST
AND GOLD EAR PENDANTS
600 / 800 €



• 157 •
Bague
en or gris sertie d'une kunzite
rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env. : 30,15 ct
Poids brut : 14,1 g
A KUNZITE AND GOLD RING
900 / 1 100 €



• 158 •
Paire de clips d'oreilles
en or rose ornés chacun d'une perle de culture chocolat
soulignée d'une volute sertie de diamants taillés
en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Diam. : 13,8 mm - Poids brut : 18,6 g
A PAIR OF DIAMOND, PEARL AND GOLD EAR CLIPS
2 300 / 2 600 €



• 159 •
Pendentif
fait d'une ellipse en quartz fumé et or jaune,
la bélière sertie de diamants taillés en brillant,
la chaîne de cou à maille forçat.
Long. : 60 cm - Poids brut : 33,5 g
A DIAMOND, QUARTZ AND GOLD PENDANT
2 000 / 2 500 €



• 160 •
**MARINA B
Pendentif boîte à pilules**
en or jaune stylisée d'un éléphant,
Signé Marina B 76C54.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 28,7 g
A GOLD PILL BOX PENDANT BY MARINA B
500 / 600 €



• 161 •
Sautoir
de perles de culture d'eau douce entrecoupées :
de billes facettées, de boules et d'un pendentif piriforme
en quartz fumé.
Long. : 37 cm
A CULTURED PEARLS AND QUARTZ LONG NECKLACE
300 / 500 €



• 162 •
Paire de pendants d'oreilles
en or et argent, chacun composé d'une boule
en pampille pavée de diamants et retenue
par un anneau d'or quadrillé.
Poids brut : 8,3 g
A PAIR OF DIAMOND, SILVER AND GOLD EAR PENDANTS
900 / 1 000 €



• 163 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris retenant en pampille deux améthystes taillées en
briolette surmontées de chaînes feuillagées serties de
diamants et d'une améthyste ovale.
Poids Brut : 8,1 g
A PAIR OF DIAMOND, AMETHYST AND GOLD EAR
PENDANTS
750 / 950 €



• 164 •
Pendentif
en or gris sert d'une topaze incolore octogonale, la bélière
sertie de diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 40 ct - Poids brut : 42,6 g
A DIAMOND, TOPAZ AND GOLD PENDANT
1 800 / 2 000 €



• 165 •
Collier bayadère
en alliage d'or rose 14 ct, sert d'améthystes sur paillon.
Poids Brut : 18,2 g
AN AMETHYST AND 14K GOLD NECKLACE
2 600 / 2 800 €



• 166 •
Sautoir formé d'une chaîne
en or jaune entrecoupée de 21 boules d'améthystes facettées.
Long. : 93 cm - Poids Brut : 54,7g
AN AMETHYST AND GOLD LONG NECKLACE
1 600 / 1 800 €



• 167 •
**MARINA B
Paire de clips d'oreilles**
en or jaune formés chacun d'un bandeau
en chute orné d'une citrine ou
d'une améthyste piriforme en serti clos.
Signés Marina B 1073/26.
Poids brut : 7,1 g
Vendus dans leur étui.
A PAIR OF CITRINE, AMETHYST
AND GOLD EAR CLIPS BY MARINA B
600 / 800 €



• 168 •
Collier
de boules facettées de cristal de roche alternées
de billes de labradorites, le fermoir en argent doré.
Long. : 51 cm - Poids brut : 127 g
A CRYSTAL, LABRADORITE AND SILVER NECKLACE
400 / 500 €



• 169 •
Bracelet
de dix rangs de billes de labradorite, le fermoir baïonnette
en argent doré.
Long. : 20 cm - Poids brut : 53 g
A LABRADORITE AND SILVER BRACELET
250 / 300 €



• 170 •
Bague
en or jaune en or gris ornée d'une sphère pivotante,
ajourée de filins unis ou sertis de diamants taillés
en brillant encadrant un cristal d'opale.
Poids brut : 13,2 g
AN OPAL AND GOLD RING
3 000 / 3 200 €



• 171 •
**CLAUDE LALANNE
(née en 1924)
Petit collier sculpture "X"**
en cuivre galvanique et bronze signé du monogramme
et du cachet et numéroté "CL. Lalanne, n° 3/8".
Éditions de 8 exemplaires de 1993 + 2 EA + 2 HC.
Provenance : Édition de la Société des Amis du Musée
National d'Art Moderne de Paris.
1 000 / 1 500 €



• 172 •
**CLAUDE LALANNE
(née en 1924)
Grand collier "X", 1993**
Collier sculpture en cuivre galvanique et bronze
signé du monogramme, du cachet et numéroté
sur le pourtour "CL. Lalanne, n° 1/8".
Éditions de 8 exemplaires + 2 EA + 2 HC.
1 500 / 2 000 €



• 173 •
Paire de boucles d'oreilles
en or gris orné chacun de deux boules d'opales réunies par une agrafe sertie de diamants taillés en brillant.
Diam. : 7,3/9,7 mm - Poids brut : 7,7 g
A PAIR OR OPAL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS
1 800 / 2 200 €



• 174 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formés chacun d'une chaînette, comme les culots, sertie de diamants taillés en brillant et en baguette, retenant une citrine taillée en briolette.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 10,6 g
A PAIR OF DIAMOND, CITRINE AND GOLD EAR PENDANTS
600 / 800 €



• 175 •
Bague
en or jaune ornée d'une tourmaline rose-orangé taillée en troidia dans un entourage d'émeraudes cabochon, de saphirs oranges, semé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env 6,50 ct - Poids brut 18,9 g
A PINK TOURMALINE, EMERALDS, ORANGE SAPPHIRE AND DIAMOND GOLD RING
2 000 / 3 000 €



• 176 •
Bague
en or gris ornée d'une opale cabochon, l'épaulement feuillagé sertie de diamants taillés en brillant. (Traîtée).
Poids brut : 10 g
A DIAMOND, OPAL AND GOLD RING
1 400 / 1 600 €



• 177 •
Paire de pendants d'oreilles
en or retenant deux opales taillées en cabochon surmontées d'une chaînette feuillagée sertie de diamants taillés en brillant.
Poids Brut : 6,9 g
A PAIR OF DIAMOND, OPAL AND GOLD EAR PENDANTS
1 500 / 2 000 €



• 178 •
Bague
en or jaune sertie d'un péridot dans un entourage de diamants taillé à l'ancienne. (Accidents et manques).
Poids brut : 5,8 g
A PERIDOT AND GOLD RING
500 / 700 €



• 179 •
Broche pendentif
en or jaune formée d'un camée ovale en cornaline figurant un profil de femme dans un entourage de demi-perles et de perles en pampille, sa chaîne en or jaune.
Poids brut : 27,2 g
A CORNELIAN, PEARLS AND GOLD PENDANT BROOCH
350 / 400 €



• 180 •
Collier
de 44 boules d'opales en chute, le fermoir en platine sertie de quatre diamants taillés en navette.
Diam. : 6,8/11,6 mm - Long. : 40 cm
Poids brut : 24,9 g (env. : 120 ct)
AN OPAL BEADS NECKLACE
8 000 / 10 000 €



• 181 •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune à deux sphères entièrement serties de saphirs jaunes, réunies par une chaînette.
Poids brut : 11,1 g
A PAIR OF GOLD AND YELLOW SAPPHIRES EAR PENDANTS
1 500 / 1 800 €



• 182 •
Bague dôme
en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'une perle de culture gold, l'encadrement ajouré sertie de cinq petits diamants taillés en brillant.
Diam. : 12 mm - Poids brut : 11,8 g
A DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD COCKTAIL RING
800 / 1 000 €



• 183 •
Bracelet
formé de grains alternés de boules d'onyx, à mi-corps ornés d'un fil d'or.
Long. : 20 cm - Poids brut : 11,3 g
AN ONYX BEADS BRACELET
300 / 400 €



• 184 •
Bague
en or jaune ornée d'un saphir orange taillé en troidia dans un double entourage de diamants taillés en brillant et de saphirs multicolores calibrés.
Poids du saphir : 2,20 cts - Poids brut : 15 g
A DIAMOND, ORANGE SAPPHIRE AND GOLD RING
1 600 / 1 800 €



• 185 •
Pendentif disque et large bracelet
en plexiglas fumé appliqué chacun d'un motif trèfle en or jaune amati.
Poids brut total : 37,6 g
TINTED PLEXIGLAS PENDANT AND BRACELET
600 / 800 €



• 186 •
Pendentif zodiacal
en or jaune appliqué sur un disque en agate brune d'un bélier dans un encadrement d'arceaux guillochés, retenu à une longue chaîne à maillons ovales.
Long. : 44 cm - Poids brut : 75,3 g
AN AGATE AND GOLD PENDANT
800 / 1 200 €



• 187 •
Broche
en or jaune stylisée d'un sarment et d'une grappe de raisins, ornés de diamants taillés en brillant et de perles de culture.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 17 g
A DIAMOND, PEARL AND GOLD BROOCH
500 / 700 €



• 188 •
Bague
en or gris à décor ajouré ornée d'un spinelle rouge entre deux saphirs et deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,2 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, RED SPINEL AND GOLD RING
1 600 / 1 800 €



• 189 •
Bague
en or jaune et or gris faite d'un large anneau sertie de diamants taillés en brillant blancs entre des saphirs jaunes.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,1 g
A DIAMOND, YELLOW SAPPHIRE AND GOLD RING
2 000 / 2 200 €



• 190 •
Collier
formé d'une torsade de six rangs de grenats, fermoir fantaisie.
Long. : 47 cm - Diam. : 4,2 mm - Poids brut : 108,65 g
A GARNET BEADS NECKLACE
200 / 300 €



• 191 •
Bracelet
formé d'un ruban de cuir blanc sur lequel coulissent quatre breloques, comme la boucle, en or stylisées de cage, flacon, couronne ou livre.
Signé DCK.
Poids brut : 32,6 g
Dans un écrin.
A GOLD AND WHITE LEATHER BRACELET OR NECKLACE
1 250 / 1 500 €



• 192 •
Bague
en or gris sertie d'un saphir orange taillé en cœur entouré de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env 3,10 ct - Poids brut : 4,3 g
A DIAMOND, ORANGE SAPPHIRE AND GOLD RING
1 800 / 2 500 €



• 193 •

Broche

en or gris figurant deux lignes ondulées
serties de diamants taillés en baguette.
Poids brut : 7,5 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH
2 200 / 2 500 €

• 194 •

Broche

faite d'un anneau rectangulaire à pans en onyx agrafé
d'une fleur et de feuilles en or gris, serties de diamants
taillés en brillant et d'un rubis .
Long. : 4,5 cm - Poids brut : 14,4 g
A DIAMOND, ONYX AND GOLD BROOCH
1 600 / 1 800 €

• 195 •

Collier négligé

en platine orné d'un anneau de forme navette serti
de diamants taillés en rose retenant deux perles fines
baroques, les culots sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. des perles : env. 10,6 mm - Long. : 43 cm
Poids brut : 11,1 g
A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM NECKLACE
13 000 / 14 000 €

• 196 •

Broche oblongue

ajourée d'enroulements et de bandeaux sertis
de diamants taillés en brillant et en baguette,
au centre, l'un d'eux plus important.
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 0,90 ct
Long. : 5,6 cm - Poids brut : 20,1 g
A DIAMOND BROOCH CIRCA 1930
4 400 / 4 500 €

• 197 •

**CHIMENTO
Bague**

et paire de clips d'oreilles
en or gris à décor bombé ornés de bandeaux en onyx
ou or gris sertis de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées. Signées Chimento.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 35,2 g
ONYX, DIAMOND AND GOLD RING
AND EARRINGS BY CHIMENTO
2 000 / 3 000 €



• 198 •

**CHAUMET
Bague**

en platine sertie d'un diamant coussin
de taille coussin, épaulé
de deux diamants tapers.
Signée Chaumet Paris
Poids du diamant : env. 2,50 ct
Poids brut : 4,6 g
A DIAMOND AND PLATINUM RING
BY CHAUMET
6 000 / 7 000 €

• 199 •

Bague

en or gris sertie d'un saphir ovale
dans un double entourage de diamants
taillés en brillant, coupé
de six diamants taillés en baguette.
Poids du saphir : env. 5,10 ct
Poids brut : 8,4 g
A DIAMOND, SAPPHIRE
AND GOLD RING
6 000 / 8 000 €

• 200 •

Collier

en platine et or gris pouvant se transformer en collier, le premier articulé de maillons tonneaux
en chute sertis chacun d'un diamant demi-taille plus important encadré de diamants
taillés à l'ancienne, le second formé de maillons au modèle serti de petits diamants en légère chute.
Poids de la pierre centrale environ 2,50 carats.
Travail français d'époque 1930. (Transformations).
Long. : 41 cm - Poids brut : 54,8 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET
26 000 / 28 000 €

• 201 •

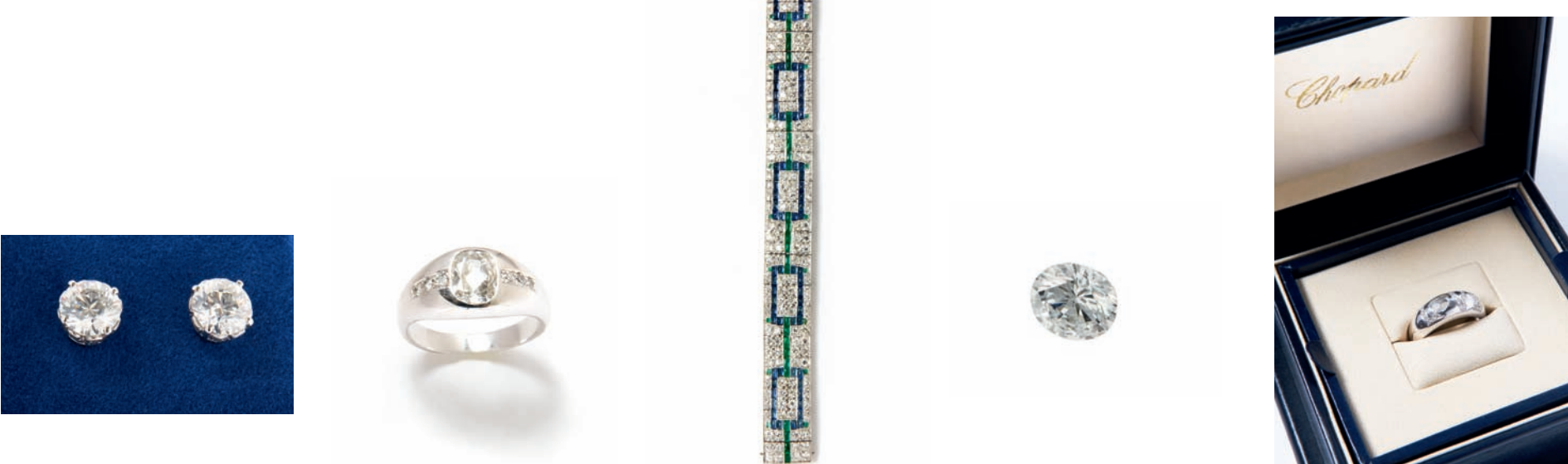
Bague

en platine sertie d'un cabochon de saphir étoilé
dans un entourage de diamants taillés en brillant
alternés de diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 7 ct - Poids brut : 12,7 g
A DIAMOND, STAR SAPPHIRE AND PLATINUM RING
2 500 / 2 800 €

• 202 •

Bague

en or gris sertie d'un diamant
de taille ancienne pesant 3,52 cts,
épaulé de deux diamants en poire.
La pierre accompagnée d'un avis
du Laboratoire de Gemmologie de Paris
attestant couleur M-Z, pureté SI1.
Poids brut : 4,48 g
A 3,52 CTS DIAMOND AND GOLD RING
7 000 / 9 000 €



• 203 •

Paire de puces d'oreilles

en or gris serties de deux diamant demi-taille.
Poids des deux diamants : env 1,90 carats
Poids brut : 3,3g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR STUDS
6 000 / 6 500 €

• 204 •

Bague demi-jonc

en platine ornée en serti massé d'un diamant
de taille anglaise encadré de six petits diamants.
Poids du diamant : environ 0,80 carat.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 10,7g
A DIAMOND AND PLATINUM RING
5 300 / 5 500 €

• 205 •

Bracelet ruban souple

en or gris serti de diamants à décors d'anneaux
et de barrettes pavés de saphirs et d'émeraudes
"goutte de suif".
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 38,8g
A DIAMOND, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD BRACELET
22 000 / 24 000 €

• 206 •

Diamant

taillé en brillant pesant 2,09 ct accompagné d'un certificat
du laboratoire HRD, datant de 1980 indiquant
couleur F pureté VVS2 (égrisures).
AN F/VVS2 2,09 CT DIAMOND WITH HRD CERTIFICATE
16 000 / 18 000 €

• 207 •

**CHOPARD
Bague demi-jonc**

en or gris portant le mot love serti de diamants taillés
en brillant, à motif cœur orné sous verre, d'un brillant
Signée Chopard 822899.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 11,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING BY CHOPARD
1 000 / 1 200 €



• 208 •

Alliance

en or gris sertie de 16 diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4 g
Poids des diamants : env. 4,50 ct
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
3 800 / 4 200 €

• 209 •

Bracelet

en or gris formé d'une ligne souple de 56 diamants
taille princesse.
Poids des diamants : env 8,20 ct - Long. : 18,5 cm
Poids brut : 21,2 g
9 000 / 10 000 €

• 210 •

Collier rivière

en or gris formé d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Long. : 43,5 cm - Poids brut : 17,7 g
A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE
2 600 / 3 200 €

• 211 •

Bracelet ligne articulé

en or gris, serti de 60 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env 7 carats - Long. : 19 cm
Poids brut : 11,7 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
5 600 / 5 800 €

• 212 •

Bague solitaire

en or gris sertie d'un diamant de taille ovale
pesant env 2 carats.
Poids brut : 4,8 g
A DIAMOND AND GOLD RING
5 000 / 5 500 €



• 213 •
Bague
en or gris à ponts et gradins serts de diamants
taillés en brillant ou uni.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 13,6 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 500 / 2 000 €



• 214 •
Bague
en or gris sertie d'un diamant taille émeraude
épaulé de six diamants tapers.
Poids de la pierre : 3,03 ct accompagné d'un certificat
du laboratoire HRD indiquant couleur H pureté VS1
Poids brut : 4,9 g
A DIAMOND AND GOLD RING
23 000 / 25 000 €



• 215 •
Bracelet souple
en or gris formé d'une triple rangée d'arceaux
ornés de diamants taillés en bague.
Long. : 18,7 g - Poids brut : 43,8 g
Poids des diamants : env. 8 ct
A DIAMOND GOLD BRACELET
2 800 / 3 200 €



• 216 •
Bague
en or gris sertie d'un diamant taille émeraude
épaulé de deux diamants tapers.
Poids de la pierre : 2,04 ct - Poids brut : 3,8 g
A DIAMOND AND GOLD RING
9 000 / 10 000 €



• 217 •
Bague
en platine sertie de diamants taillés à l'ancienne
formant un motif losange.
Poids brut : 5,8 g
A DIAMOND AND PLATINUM RING
600 / 800 €



• 218 •
Pendentif
orné d'une soufflure de perle, le culot et la bélière
en or gris serts de diamants taillés en rose.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 9,8 g
A PEARL, DIAMOND AND GOLD PENDANT
2 500 / 2 800 €



• 219 •
René BOIVIN
Bague chevalière de dame
en platine. Le plateau concave est sertie de diamants
taillés en bague et porte en son centre un diamant
de couleur fantaisie, taillé en coussin.
Travail de René BOIVIN. Circa 1935.
Accompagné d'un certificat de
Madame Françoise CAILLE du 2 février 2011.
Poids brut : 15,9 g
A DIAMOND AND PLATINUM SIGNET RING BY RENE BOIVIN
4 200 / 4 500 €



• 220 •
Bracelet articulé
en platine et or gris formé de sept motifs octogonaux serts
de diamants et ornés d'une perle d'eau douce bouton
encadrée de deux diamants jaunes taillés en brillant.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 27,6 g
A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM BRACELET
11 000 / 13 000 €



• 221 •
Bague "tank"
chevalière de dame en platine. Elle est ornée d'une perle
bouton encadrée de lignes de diamants.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 19,1 g
A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM RING
4 200 / 4 500 €



• 222 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris, formés de clous d'oreilles ornés
d'une perle et de motifs raquettes amovibles
serts de diamants et d'une perle.
Poids brut : 8,5 g
A PAIR OF DIAMOND, PEARL AND GOLD EAR PENDANTS
5 300 / 5 500 €



• 223 •
VAN CLEEF & ARPELS
Long collier
de deux rangs de belles perles de cultures en chute,
le fermoir navette en platine et or gris sertie de diamants
taillés en brillant, au centre, de trois diamants
taillés en bague.
Signé Van Cleef & Arpels 9116 CS.
Diam. : 6,8 à 9,6 mm - Long. : 68 cm
Vendu avec son écrin.
A LONG CULTURED NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS
5 000 / 6 000 €



• 224 •
Bracelet ruban souple
formé d'une résille de perles et ornés de motifs
en or gris serts de diamants.
Signé BS&F pour Black Star & Frost. Travail américain.
Poids brut : 29,7 g
A DIAMOND, PEARL AND GOLD BRACELET
11 000 / 13 000 €



• 225 •
Pendentif
ovoïde en cristal de roche dépoli orné de pierres de lune
cabochon et de diamants taillés à l'ancienne,
la bélière en or sertie de diamants et d'onyx.
Cordon. (Usures.)
Poids brut : 24 g
A DIAMOND, CRYSTAL, MOON STONE,
ONYX AND GOLD PENDANT
8 000 / 8 500 €



• 226 •
CARTIER
Bracelet
en or gris formé de trois rangs de billettes unies ou serties
d'un diamants taillés en brillant.
Signé Cartier 825034.
Long. : 18 cm - Poids brut : 63,5 g
6 000 / 6 500 €



• 227 •
Collier ras du cou
formé de dix rangs de petites perles de culture coupés
d'un motif central, comme le fermoir, en or gris
à décor de croisillons sertie de diamants taillés
en brillant et de saphirs calibrés.
Long. : 41 cm - Poids brut : 90,2 g
A CULTURED PEARL, DIAMOND
AND SAPPHIRE NECKLACE
2 800 / 3 200 €



• 228 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formé chacun d'une volute, comme le culot qu'elle
retient, sertie de diamants taillés en brillant,
ce dernier orné d'une perle de culture.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2,7 cm - Diam. : env. 9 mm - Poids brut : 12,6 g
A DIAMOND, CULTURED PEARL
AND GOLD EAR PENDANTS
1 200 / 1 500 €



• 229 •
Épingle de cravate
en platine ornée d'une perle fine
soulignée de diamants taillés en rose.
Diam. : 5,5 cm - Poids brut : 1,9 g
A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM TIE
PIN
80 / 120 €



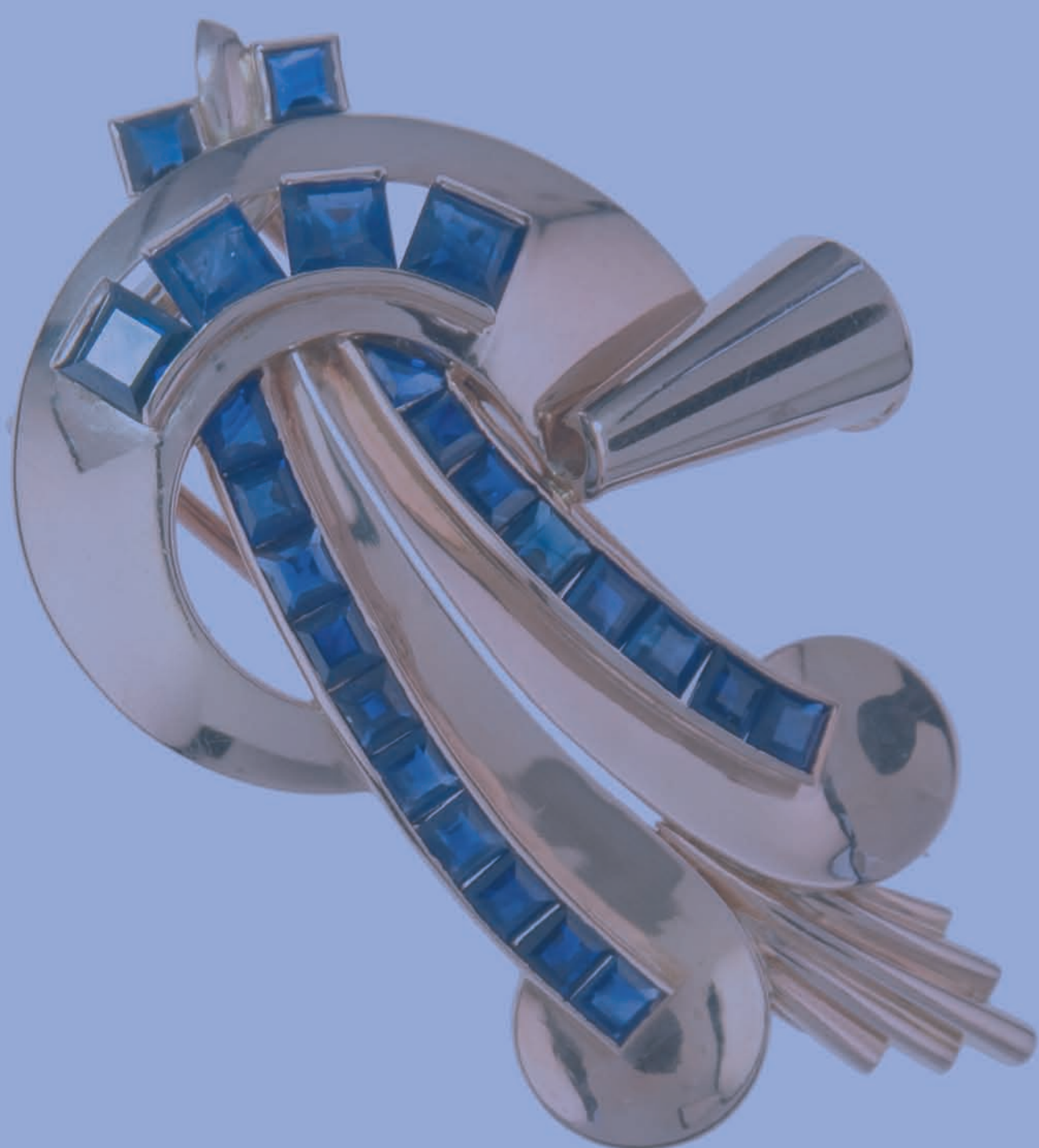
• 230 •
Bague
en or jaune et platine ornée d'une perle fine bouton
entourée de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 3,5 g - Diam. : 5,7 mm
A NATURAL PEAR, DIAMOND AND GOLD RING
600 / 800 €

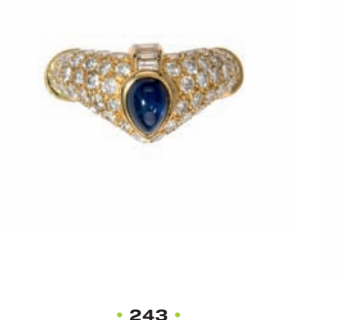
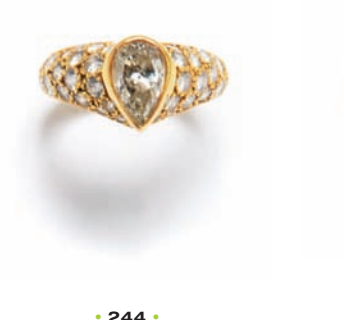
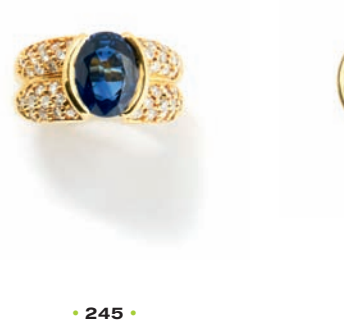
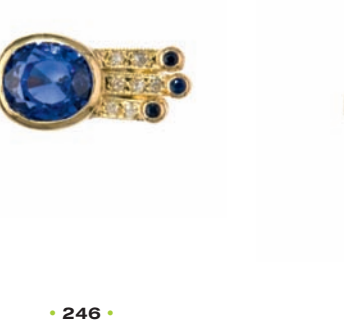
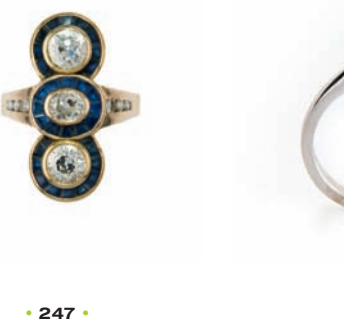
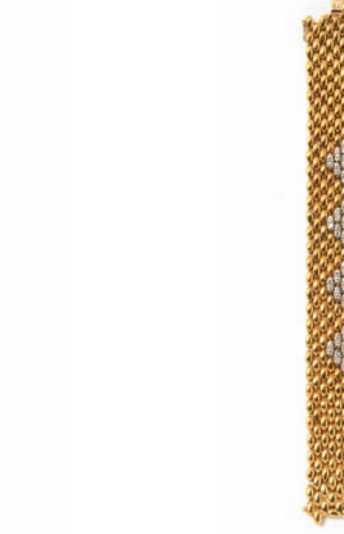


• 231 •
Barrette
en platine et or jaune sertie de trente trois diamants
taillés à l'ancienne en chute.
Long. : 9,6 cm - Poids brut : 7,4 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BAR BROOCH
1 200 / 1 500 €



• 232 •
Paire de boucles d'oreilles
en or gris ornée chacune d'un anneau sertie de diamant
taillé en brillant retenant une perle de culture.
Diam. : 13,7 mm - Poids brut : 13 g
A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL
AND GOLD EARRINGS
1 200 / 1 500 €



					
<p>• 233 • Bague demi-jonc double corps en or gris et or jaune à décor fileté, sertie d'un saphir et d'un rubis rose. Poids brut : 15,4 g A SAPPHIRE, PINK RUBY AND GOLD RING 800 / 1 000 €</p>	<p>• 234 • TABBAH Bague demi-jonc en or jaune et platine sertie d'un saphir cabochon dans un pavage de diamants taillés en brillant. Signée Tabbah. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,8 g A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND GOLD RING 1 600 / 1 800 €</p>	<p>• 235 • TABBAH Bague demi-jonc en or jaune et platine sertie d'un rubis cabochon dans un pavage de diamants taillés en brillant. Signée Tabbah. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,8 g A DIAMOND, RUBY, PLATINUM AND GOLD RING 1 600 / 1 800 €</p>	<p>• 236 • Bague en or jaune et or gris formée de deux anneaux accolés sertis de diamants taillés en brillant épaulant une émeraude ou un rubis. Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,1 g A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING 1 000 / 1 500 €</p>	<p>• 237 • Bague en or jaune à motif navette concave, sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut : 8,9 g YELLOW GOLD AND DIAMONDS RING On y joint une bague en or jaune à corps croisés de faisceaux agrafés, unis ou sertis de diamants taillés en brillant. Poids brut : 5 g YELLOW GOLD AND DIAMOND RING Lot non reproduit 500 / 700 €</p>	
					
<p>• 238 • BOUCHERON N° 79836 vers 1950 Très jolie montre tour de bras en or à maille gourmette épaisse décor écorces d'arbres. Boîtier rectangulaire très joliment décoré sur la carrure du dessin de la maille. Lunette sertie de trois rangées de saphirs ronds. Cadran or avec aiguilles bâtons or, mouvement mécanique avec couronne de remontage et mise à l'heure au dos, signé Boucheron. Fermoir invisible. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 8 x 21 mm - Poids brut : 62,7 g A LADY'S SAPPHIRE AND GOLD WRISTWATCH, BY BOUCHERON 1 500 / 2 500 €</p>	<p>• 239 • OMEGA Bracelet en or jaune et platine formé d'un ruban souple tressé coupé d'un nœud de ruban stylisé sert de diamants et de pierres bleues imitation dissimulant une montre. Cadran signé Omega. Travail espagnol - Époque 1950 Long. : 17 cm - Poids brut : 109,3 g Dans son écrin. A LADY'S DIAMOND, BLUE STONE AND GOLD WATCH, BY OMEGA, CIRCA 1950 2 000 / 3 000 €</p>	<p>• 240 • Clip de corsage en or jaune stylisé d'une gerbe et d'une faucille serties de saphirs calibrés. Époque 1950. Haut. : 6 cm - Poids brut : 20,3 g A SAPPHIRE AND GOLD CLIP BROOCH 800 / 1 000 €</p>	<p>• 241 • Collier en or jaune fait d'une fine chaîne retenant une palette entièrement sertie de saphirs et une clef sertie de diamants taillés en brillant. Long. : 38 cm - Poids brut : 13,2 g A SAPPHIRE AND DIAMOND GOLD NECKLACE 700 / 900 €</p>	<p>• 242 • CARTIER Bracelet en or jaune à maille gourmette creuse guillochée. Signé Cartier Paris 09190. Long. : 19,3 cm - Poids brut : 91 g A GOLD BRACELET BY CARTIER 3 500 / 4 000 €</p>	
					
<p>• 243 • CARTIER Bague demi-jonc en or jaune sertie d'un saphir cabochon dans un pavage de diamants taillés en brillant. Signé Cartier Paris 224210. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,9 g A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING BY CARTIER 1 300 / 1 600 €</p>	<p>• 244 • Bague demi-jonc en or jaune sertie d'un diamant taillé en poire et de petits diamants. Poids du diamant : environ 0,80 ct Poids brut : 4,3 g A DIAMOND AND GOLD RING 2 500 / 3 000 €</p>	<p>• 245 • Bague deux corps en or jaune, sertie en parenthèses d'un saphir ovale et pavé de part et d'autre de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 12,3 g A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING 600 / 800 €</p>	<p>• 246 • Bague asymétrique en or jaune sertie d'un saphir ovale et de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env. 3 ct - Poids brut : 5,4 g A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING 1 000 / 1 200 €</p>	<p>• 247 • Bague en or jaune ornée de trois diamants demi taille, cernés de saphirs calibrés, l'épaulement sert de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : env. 2 cts Poids brut : 11,4 g A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING 1 500 / 2 000 €</p>	<p>• 248 • Bague solitaire en or jaune et or gris sertie d'un diamant de taille émeraude. Poids du diamant : env 2 carats Poids brut : 3,8 g A DIAMOND AND GOLD RING 5 000 / 5 500 €</p>
					
<p>• 249 • Bracelet rigide ouvrant formé de deux demi-joncs en or jaune et or gris. Tour de poignet : 18,4 cm - Poids brut : 17,9 g A GOLD BANGLE 300 / 400 €</p>	<p>• 250 • Bracelet en or jaune formé d'un ruban souple de cinq rangées de godrons. Long. : 18,3 cm - Poids brut : 22,4 g A GOLD BRACELET 400 / 500 €</p>	<p>• 251 • Bracelet en or jaune à maillons ronds et agrafes guillochés ou sertis de diamants taillés en brillant. Long. : 18 cm - Poids brut : 21,6 g A DIAMOND AND GOLD BRACELET 2 200 / 2 500 €</p>	<p>• 252 • Bracelet en en or jaune formé d'une double rangée d'anneaux oblongs agrafés, réunis par des barrettes en or gris serties de diamants taillés en brillant. Long. : 18,7 cm - Poids brut : 59,8 g A DIAMOND AND GOLD BRACELET 1 900 / 2 200 €</p>	<p>• 253 • Bracelet souple en or jaune formé d'un large ruban de grains d'orge appliqué de quatre losanges sertis de diamants taillés en brillant. Travail italien Long. : 18,5 cm - Poids brut : 92,5 g A DIAMOND AND GOLD BRACELET 3 800 / 4 200 €</p>	<p>• 254 - 255 - 256 • Lots non venus</p>



• 257 •
Louis VUITTON
Bague
souple en or jaune modèle attraction articulée d'anneaux carrés réunis par des barrettes serties de diamants taillés en brillant.
Signé Louis Vuitton UGF385.
Tour de doigt : 67 - Poids brut : 11 g
Dans son écrin avec sa garantie.
A DIAMOND AND GOLD RING
BY LOUIS VUITTON
1 000 / 1 500 €



• 258 •
Bague demi-jonc
en or jaune ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de six rangs de diamants calibrés.
Poids de la pierre : env. 0,571 ct - Poids brut : 4,2 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 800 / 2 000 €



• 259 •
Médaille
en or jaune, "Plus qu'hier moins que demain" sertie de diamants et de pierres rouges imitation calibrées.
Poids brut : 14,9 g
A DIAMOND, RED STONES AND GOLD MEDAL
300 / 500 €



• 260 •
Collier
formé de huit rangs de petites perles de culture, le fermoir rectangulaire en or jaune appliqué sur fond de cristal de roche, de diamants taillés en brillant, de trois rubis cabochon entre quatre baguettes en onyx.
Long. : 40 cm - Poids brut : 56,5 g
A DIAMOND ROCK CRYSTAL, ONYX, RUBY AND GOLD NECKLACE
800 / 1 200 €



• 261 •
Bague
en or gris reperlée, sertie d'un diamant de taille navette et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,4 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 262 •
Alliance
en or jaune sertie de diamants taillés en brillants.
Poids des diamants : environ 1,80 cts
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,7 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
1 000 / 1 200 €



• 263 •
GARLAND
Paire de clips d'oreilles
en or jaune à bandeau cintré sertie d'une ligne de rubis calibrés ou ovales entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Signés Garland.
Poids brut : 7,7 g
Vendues avec leur écrin.
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR CLIPS
1 000 / 1 200 €



• 264 •
ROLEX
Montre bracelet de dame
en or jaune, le boîtier rond à couvercle demi-sphérique fileté, coupé d'un bandeau mobile sertie de diamants taillés en brillant, entre deux lignes de rubis, le tour de poignet formé d'un drapé souple tressé en dégradé.
Cadran signé Rolex Précision.
Époque 1960.
Long. : 19 cm - Poids brut : 78,9 g
4 000 / 5 000 €



• 265 •
Alliance
en or jaune faite de neuf cœurs sertis de diamants taillés en brillant ou de rubis
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD ETERNITY RING
600 / 800 €



• 266 •
Sautoir
en or jaune orné de pastilles de rubis composites.
Long. : 92 cm - Poids brut : 73,7 g
A LONG YELLOW GOLD NECKLACE
1 500 / 2 000 €



• 267 •
POMELLATO
Paire de boucles d'oreilles
en or jaune, chacune sertie de trois tourmalines violettes cabochon. Signé POMELLATO.
Poids brut : 21g
A PAIR OF TOURMALINE AND GOLD EARRINGS
BY POMELLATO
1 500 / 2 000 €



• 268 •
Alliance
en or jaune sertie de vingt-trois diamants taillés en baguette.
Tour de doigt : 51,5
Poids des diamants : env. 2,20 cts - Poids brut : 3 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
2 000 / 3 000 €



• 269 •
Bague
en or jaune et or rose à deux boucles imbriquées serties de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 17,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
4 800 / 5 200 €



• 270 •
Collier
de boules de rubis facettées en chute, le fermoir en argent. (Accidents).
Long. : 43 cm - Diam. : 13,3 / 23 mm
Poids brut : 236 g (1180 cts)
A RUBY AND SILVER NECKLACE
800 / 1 200 €



• 271 •
CARTIER
Collier
en chaînette d'or jaune, coupée de trois perles d'ors gris et jaune torsadés.
Signé et numéroté.
Poids brut : 14 g - Long. : 39 cm
A GOLD NECKLACE BY CARTIER
600 / 800 €



• 272 •
Clip de corsage
en or jaune stylisé d'un scottish-terrier sertie de diamants taillés en brillant.
Long. : 3,5 cm - Poids brut : 15,4 g
A DIAMOND AND GOLD CLIP BROOCH
2 000 / 2 500 €



• 273 •
YVI LARSEN
Bague hanneton
en or jaune, le dos sertie de rubis et de diamants (manque).
Poids brut : 17 g
A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING, BY YVI LARSEN
3 000 / 3 500 €



• 274 •
Bague
demi-jonc en or jaune légèrement mouvementé sertie de diamants taillés en baguette soulignés de diamants calibrés.
Signé Claris.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,5 g
Poids des diamants : env. 2,50 ct
A DIAMOND AND GOLD RING
3 800 / 4 200 €



• 275 •
Bague
en or jaune, demi-jonc à motif noeud sertis de diamants taillés en tapers agrafé de diamants taillés en baguette, l'épaulement sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 9,9 g
A DIAMOND AND GOLD RING
3 000 / 3 200 €



• 276 •
Clip de corsage
en or jaune, or rose ou platine, juponné, appliqué et épaulé d'un demi-cercle et de deux boucles serties de diamants taillés en brillant et de pierres rouges imitation calibrées.
Exécuté vers 1950.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 32,6 g
A DIAMOND, RED STONES AND GOLD CLIP BROOCH
1 700 / 1 900 €



• 277 •
Pendentif croix
en or jaune serti de dix saphirs ronds.
Haut. : 3,2 mm. Poids brut : 12,8 g
A SAPPHIRE AND GOLD PENDANT
1 500 / 2 000 €

• 282 •
CHRISTIAN JACCARD
Paire de boucles d'oreilles
dites “Couple d'outils”
en or 18 cts. Numérotés “4/8”.
Haut. : 8 & 7 cm - Edition de 8 exemplaires de 1989 +2 EA
Provenance : Edition de la Société des Amis du Musée
National d'Art Moderne de Paris
600 / 800 €



• 278 •
DESPRES
Pendentif
en métal argent martelé stylisé d'un crucifix.
Signé Jean Després.
Vers 1950.
Haut. : 10,2 cm
A SILVER PENDANT BY JEAN DESPRÉS
1 000 / 1 500 €



• 279 •
VAN CLEEF & ARPELS
Croix pendentif et
chaîne de cou
en or jaune, la première sertie de diamants
taillés en brillant.
Signé Van Cleef & Arpels 4351 A33.
Long. : 44 cm - Poids brut : 2,9 g
A DIAMOND AND GOLD CROSS PENDANT WITH CHAIN
BY AN CLEEF AND ARPELS
600 / 800 €



• 280 •
SALVADOR DALI
Collier
en argent doré retenant le Christ dit
“Saint Jean de la Croix” la chaîne à maille forçat
coupée de clous stylisés. Signé Dali AB 001.
Long. : 60 cm - Poids brut : 31,9 g
Accompagné d'un certificat.
A SILVER-PLATED NECKLACE BY SALVADOR DALI
300 / 350 €



• 281 •
BOUCHERON
Croix pendentif
en platine sertie de saphirs et chaîne de cou en or gris.
La première signée Boucheron Paris 2/552260.
Long. : 44 cm - Poids brut : 9,9 g
A SAPPHIRE AND PLATINUM CROSS PENDANT
BY BOUCHERON
400 / 600 €



• 283 •
Clef
en or jaune uni.
Long. : 9,8 g
A GOLD KEY
800 / 1 000 €



• 284 •
MICHÈLE MORGAN
Collier draperie
en or jaune formé d'une chute souple de barrettes spiralées unies ou sablées.
Signé Michèle Morgan.
Long. : 40 cm - Poids brut : 52,3 g
A GOLD NECKLACE BY MICHELLE MORGAN
800 / 1 000 €



• 285 •
CESAR
Broche
en or jaune stylisée d'un pouce au naturel.
Signée César 83/100.
Haut. : 4,1 cm - Poids brut : 15,7 g
A GOLD BROOCH BY CESAR
3 700 / 3 900 €



• 286 •
ARMAN
Pendentif “Grande Colère”
en vermeil figurant des violons brisés.
Signé et numéroté Edition Artcurial 93/500.
Avec son certificat et son écrin.
Poids brut : 14 g
A SILVER GILT VIOLIN PENDANT, BY ARMAN
600 / 800 €



• 287 •
SALVADOR DALI
Pendentif “montre molle”
en argent doré émaillé vert signé Dali, la chaîne de cou
en métal doré. Signé, n° 122/500
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 31 g
Vendu avec son certificat et son étui.
A SILVER-PLATED AND ENAMELED PENDANT
WITH CHAIN BY SALVADOR DALI
200 / 250 €



• 288 •
Collier et bracelet
en or jaune formés chacun d'une chaîne coupée de motifs
nœuds en or gris sertis d'un diamant taillé en brillant.
Signé DCK.
Long. : 16 et 40 cm - Poids brut : 43,5 g
Dans leurs écrins.
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE AND BRACELET SET
2 200 / 2 600 €



• 289 •
Parure
composée d'un collier et d'un bracelet en or jaune
formés de motifs articulés alvéolés à fonds amatis.
Long. du bracelet : 41,5 cm
Long. du collier : 17,5 cm - Poids brut : 110,8 g
A GOLD SET
1 400 / 1 600 €



• 290 •
Bracelet articulé
en alliage d'or 14 ct serti d'un diamant demi taille
et de diamants taillés en rose.
Poids brut : 7,7 g
A DIAMOND AND 14K GOLD BRACELET
800 / 1 000 €



• 291 •
Paire de pendants d'oreilles
en métal doré formés chacun d'une tête de cerf retenant
un cheval ailé et deux boules d'aventurine. (Accident).
Haut. : 10,5 cm
A PAIR OF ADVENTURINE AND GOLDEN
METAL EAR PENDANTS
250 / 300 €



• 292 •
FRED
Chaîne de cou
en or jaune à maillons tubulaires.
Signée Fred.
Long. : 68 cm - Poids brut : 25,8 g
A GOLD CHAIN BY FRED
600 / 800 €



• 293 •
Collier
en or jaune à maillons oblongs agrafés.
Long. : 44 cm - Poids brut : 56,1 g
A GOLD NECKLACE
1 000 / 1 200 €



• 294 •
Longue chaîne
en or jaune à maillons oblongs agrafés.
Long. : 60 cm - Poids brut : 41,3 g
A LONG GOLD CHAIN
500 / 600 €



• 295 •
DINH VAN
Collier
en or jaune articulé de motifs navette stylisés en or jaune.
Signé Dinh Van.
Long. : 42 cm - Poids brut : 35,5 g
A GOLD NECKLACE BY DINH VAN
1 700 / 1 900 €



• 296 •
Longue chaîne de cou
à maille marine droite.
Long. : 44 cm - Poids brut : 38 g
A LONG GOLD CHAIN
600 / 800 €



• 297 •
Pendentif
en or jaune serti d'un péridot ovale.
Poids de la pierre env. : 40 cts - Poids brut : 13 g
A PERIDOT AND GOLD PENDANT
1 000 / 1 200 €



• 298 •
Collier
formé de trois rangs de perles de culture et de deux rangs de boules de néphrite.
Le fermoir baïonnette en or gris serti de diamants
taillés en brillant et d'émeraudes.
Diam. : 7,3 mm - Long. : 46 cm
A CULTURED PEARLS AND NEPHRITE NECKLACE
800 / 1 000 €



• 298B •
Bracelet
de perles de culture et de boules de néphrite au modèle
du lot précédent, le fermoir serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 6,5 mm - Long. : 21 cm
A CULTURED PEARLS AND NEPHRITE BRACELET
400 / 500 €



• 299 •
Bague "Toi et Moi"
en or jaune ornée d'une tanzanite et d'un péridot taillés
en troïdia dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 16,2 g - Poids de chaque pierre : env 3 ct
A TANZANITE, PERIDOT AND DIAMOND GOLD RING
3 500 / 4 000 €



• 300 •
ROBERTO COIN
Pendentif et sa chaîne
en or jaune, bombé et ajouré d'enroulements
sertis de diamants taillés en brillant. Signé Roberto Coin.
Long. : 50 cm - Poids brut : 19,2 g
A DIAMOND AND GOLD PENDANT NECKLACE BY ROBERTO COIN
1 200 / 1 500 €



• 301 •
Collier
de genre bayadère en or jaune à trois chaînes retenant une résille d'anneaux
ovales sablés et de diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm - Poids brut : 24,7 g
Dans un écrin
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
900 / 1 100 €



• 302 •
Pendentif cœur
en or rose finement serti de diamants taillés en brillant ;
la chaîne de cou en or rose.
Poids des diamants : env. 7,10 ct - Long. : 39 cm
Poids brut : 16,6 g
A DIAMOND AND GOLD PENDANT
4 500 / 4 800 €



• 303 •
Collier
en or jaune à maille colonne sur laquelle coulisse
un motif fait de trois fleurs ornées chacune de trois pampilles
serties de diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm - Poids brut : 29,2 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
1 000 / 1 200 €



• 304 •
Parure
composée d'une broche et d'une paire de clous d'oreilles
en or jaune sertis de citrines taillées à pans en demi-lune et de diamants.
Poids brut : 25,4 g
A DIAMOND, CITRINE AND GOLD BROOCH AND EAR STUDS
6 400 / 6 600 €



• 305 •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune à deux chaînettes retenant un cœur
ajouré serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 5,1 g
Vendues avec leur écrin.
YELLOW GOLD AND DIAMONDS EAR PENDANTS
500 / 700 €



• 306 •
Bague
en or jaune à décor de rosace bombée,
finement ajourée d'enroulements
sertis de diamants taillés en brillant.
Assortie au pendentif n° 300.
Poids brut : 10,2 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 306B •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune formés chacun de quatre anneaux sertis
de diamants taillés en brillant ou sablés. Systèmes à vis.
Assortis au collier n° 301.
Haut. : 4,2 cm - Poids brut : 5,5 g
Dans leur écrin.
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS
250 / 350 €



• 307 •
CARTIER
Collier de billettes
d'or jaune, quatre d'entre elles plus importantes,
l'une sertie d'un diamant taillé en brillant.
Signé Cartier 102078 1999.
Long. : 35 cm - Poids brut : 14,5 g
A YELLOW GOLD AND DIAMOND NECKLACE BY CARTIER
800 / 1 200 €



• 308 •
Bague
en or jaune sertie d'un diamant taillé en cœur.
Poids du diamant : 1,02 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD
indiquant Couleur I pureté SI2.
Poids brut : 3,8 g
A DIAMOND AND GOLD RING
2 200 / 2 400 €



• 309 •
Demi-alliance
en or jaune serti d'une ligne de onze diamants
taillés en brillant.
Poids brut : 2,5 g - Tour de doigt : 52
A DIAMOND AND GOLD RING
300 / 350 €



• 310 •
Bracelet
en or jaune fait de deux chaînettes retenant un cœur
ajouré et serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 16,7 cm - Poids brut : 7,7 g
Dans son écrin.
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
700 / 900 €



• 311 •
Demi-alliance
en or jaune sertie de neuf diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,2 g
A YELLOW GOLD AND DIAMOND RING
On y joint deux bagues en or jaune, l'une sertie
d'un saphir orangé et l'autre d'une agrafe sertie
de diamants sur fond bleu opalescent.
Poids brut : 7,3 g
TWO YELLOW GOLD RINGS
400 / 500 €



• 312 •
Bague
en or jaune et or gris 18K sertie d'un diamant taillé
en brillant épaulé de deux diamants tapers.
Poids de la pierre : env. 1,25 ct - Taille de la bague : 53
Poids brut : 4 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 000 / 1 200 €



• 312B •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formée d'une chaîne sertie de diamants, retenant une plaque de néphrite gravée d'un caractère chinois et ornée d'une pastille de rubis et d'un cabochon de néphrite.
Poids Brut : 3,8 g
A PAIR OF DIAMOND, RUBY, NEPHRITE AND GOLD EAR PENDANTS
600 / 800 €



• 313 •
Bague
en or jaune ornée d'une émeraude ovale gravée d'une fleur dans un entourage de huit rubis cabochon et de petits diamants taillés en brillant, l'épaulement feuillagé sertie de brillants.
Poids de l'émeraude : env. : 2,80 ct
Poids brut : 15,1 g
A DIAMOND, EMERALD, RUBY AND GOLD RING
3 500 / 4 000 €



• 314 •
Collier
formé de quatre rangs de boules de rubis en chute coupées de motifs perlés et filigranés.
Long. : 56 cm - Poids brut : 66,9 g (env. 300 ct).
A RUBY NECKLACE
1 500 / 1 800 €



• 315 •
Bague dôme
en or jaune appliqué d'un motif carré sertie d'un rubis entouré d'une demi-perle fine, d'une émeraude, d'un chrysobéryl, d'un saphir, d'un diamant, de corail ou citrine.
Poids brut : 22 g
A DIAMOND, RUBY, PEARL, EMERALD, CHRYSOBERYL, SAPPHIRE, DIAMOND, CORAL OR CITRINE RING
900 / 1 200 €



• 316 •
Bague
en or jaune ornée de rubis composites piriformes taillés en rose, celui du centre plus important, l'entourage piqué de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,1 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING
2 200 / 2 500 €



• 317 •
Collier
fait d'une chute de boules de rubis facettées coupée d'une sphère sertie de diamants taillés en rose, comme le fermoir, en argent.
Diam. : 4,3 / 11,2 mm - Long. : 55 cm
Poids brut : 86,2 g
A RUBIS BEADS AND DIAMOND NECKLACE
1 000 / 1 200 €



• 318 •
Bracelet rigide ouvrant
en or jaune fait d'un jonc émaillé polychrome sertie de diamants taillés en rose, dans sa partie supérieure, ciselé de deux paons affrontés.
Travail indien.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 70,4 g
AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD BANGLE
1 000 / 1 500 €



• 319 •
Bracelet rigide ouvrant
en or jaune à décor de filins, dans sa partie supérieure, orné d'un semis de diamants taillés en brillant de rubis, saphir et d'émeraudes gravées.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 36,3 g
A CARVED RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BANGLE
2 200 / 2 500 €



• 320 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris et or jaune ornés chacun d'une chute de trois diamants taillés à l'ancienne retenant un diamant taillé en poire plus important.
Poids de chaque diamant poire : env. 0,90 ct
Haut. : 3,6 cm - Poids brut : 3,3 g
Vendus dans un écrin Tessier's, Londres.
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS
6 000 / 6 500 €



• 321 •
Bague
en or gris de genre trèfle ornée d'un rubis et d'une émeraude gravée, d'un saphir ovale et de diamants taillés en brillant qui les épaulent.
Poids brut : 3,6 g
A DIAMOND, RUBY, EMERALD AND GOLD RING
1 000 / 1 200 €



• 322 •
Bague
en or jaune demi-jonc à décor spiralé ornée d'une émeraude ronde taillée en cabochon.
Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 12,6 g
A CABOCHON EMERALD AND GOLD RING
400 / 500 €



• 323 •
Bracelet rigide
en or jaune formé d'un demi jonc torsadé à deux têtes sertie chacune d'un rubis cabochon souligné d'émeraudes calibrées.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 40,8 g
A RUBY, EMERALD AND GOLD BANGLE
900 / 1 100 €



• 324 •
Bague
de genre chevalière en or gris sertie d'une émeraude cabochon, l'épaulement fileté.
Poids de la pierre : env. 2,70 ct - Poids brut 11,5 g
AN EMERALD AND GOLD RING
200 / 300 €



• 325 •
Collier
formé de trois rangs de perles de culture choker, l'un d'eux coupé d'un motif fait de deux cornes en or gris soulignées d'émeraudes calibrées et réunies par une agrafe en or jaune sertie de diamants taillés en brillant, le fermoir en or jaune.
Long. : 50 cm - Poids brut : 138,5 g
A DIAMOND, CULTURED PEARLS, EMERALD AND GOLD NECKLACE
800 / 1 000 €



• 326 •
Bague
en or gris martelé ornée d'une émeraude taillée en pain de sucre.
Poids de la pierre : env. 2 cts - Poids brut : 4,5 g
AN EMERALD GOLD RING
1 200 / 1 300 €



• 327 •
Bague
en or jaune brossé faite d'un large anneau orné, en sertie clos, de trois saphirs bleu, rose ou jaune.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 12,2 g
A THREE SAPPHIRES AND GOLD RING
800 / 1 000 €



• 328 •
Importante bague marquise
en alliage d'or jaune 9 k et argent ajourée de rinceaux sertis de diamants taillés en rose, cinq d'entre eux plus importants.
Poids brut : 13,6 g
AN IMPORTANT DIAMOND, GOLD AND SILVER RING
700 / 900 €



• 329 •
Bague dôme
en or jaune formée de filins torsadés, ornée d'une tourmaline verte rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env. 2,50
Vers 1960.
Poids brut : 6,6 g
A TOURMALINE AND GOLD COCKTAIL RING
200 / 300 €



• 330 •
Lot de deux bagues
L'une en or jaune formé d'un large anneau ouvert, tressé à l'imitation de la vannerie appliqué de cinq émeraudes rondes.
Poids brut : 11,2 g
AN EMERALD AND GOLD RING
On y joint une bague en or jaune et or gris formé d'un large anneau bombé, orné en sertie clos d'un rubis cabochon entre quatre saphirs taillés en baguette.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 14,4 g
A RUBY, SAPPHIRE AND GOLD RING
500 / 700 €



• 331 •
Bague
en or jaune de genre "Toi et Moi" sertie de diamants taillés en brillant ou d'émeraudes calibrées.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,6 g
AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD CROSSOVER RING
500 / 600 €





• 332 •
Sautoir
de boules d'onyx coupé de deux anneaux carré ou rond.
Long. : 90 cm
AN ONYX LONG NECKLACE
150 / 200 €



• 333 •
Bague
en or gris ornée d'une perle de culture baroque
et d'un serpent serti de diamants taillés
en brillant noirs ou blancs.
Poids brut : 18,5 g
A CULTURED PEARL AND DIAMOND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 334 •
Collier
formé d'un ruban de soie noir coupé d'un bandeau
cintre en or gris ajouré d'enroulements et de coeurs
sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 14 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
2 600 / 2 800 €



• 335 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formé chacun d'une coquille sertie de diamants
taillés en brillant soulignés d'onyx retenant une goutte
en corail et onyx coupée d'une ligne de diamants
taillés en brillant.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 16,4 g
A PAIR OF DIAMOND, ONYX, CORAL
AND GOLD EAR PENDANTS
2 500 / 3 000 €



• 336 •
Collier ras du cou de deuil
en métal émaillé noir orné de sept motifs cruciformes
étoilés réunis par deux chaînettes.
(Accidents et manques).
Vers 1870.
Long. : 32 cm
AN ENAMELED STAINLESS STEEL NECKLACE
800 / 900 €



• 337 •
Alliance
en or gris sertie de 14 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 5,90 ct - Tour de doigt : 54
Poids brut : 6,4 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
8 000 / 8 500 €



• 338 •
Collier
de billettes d'onyx retenant un pendentif en serpentine
sculpté d'un dragon sur une face et de branchages
sur l'autre, sommé d'une perle de cornaline.
Long. : 53 cm
A SERPENTINE, ONYX AND CORNELIAN NECKLACE
300 / 400 €



• 339 •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune ornés chacun d'une micro mosaïque
piriforme, colonne.
Poids brut : 9,8 g
A PAIR OF MICROMOSAIC AND GOLD EAR PENDANTS
1 200 / 1 500 €



• 340 •
Bague
en or gris ornée d'une perle japonaise épaulée
de diamants taillés en brillant.
Diam. : 6,9 mm - Poids brut : 3,2 g
A DIAMOND, PEARL AND GOLD RING
300 / 500 €



• 341 •
Paire de clips d'oreilles
en or et argent figurant une feuille sertie
de diamants taillés à l'ancienne et ornée au centre
d'une perle de culture.
(Accidents, manques et transformations).
Poids brut : 18,1 g
A PAIR OF DIAMOND, PEARL, SILVER
AND GOLD EAR CLIPS
3 000 / 4 000 €



• 342 •
Paire de pendants d'oreilles
formés chacun d'un cabochon d'améthyste retenant
deux anneaux en or gris sertis de diamants taillés
en brillant, en en jade blanc et une améthyste
taillée en briolette.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 12,6 g
A PAIR OF AMETHYST, DIAMOND
AND JADE EAR PENDANTS
900 / 1 200 €



• 343 •
Collier
de boules et de gouttes en onyx ou néphrite ornées
d'un motif rectangulaire sculpté en serpentine.
Long. : 51 cm
AN ONYX, NEPHRITE AND SERPENTINE NECKLACE
300 / 400 €



• 344 •
Demi-alliance
en or gris sertie de deux lignes de saphirs roses,
encadrés de deux lignes de diamants taillés
en brillant sur le corps de l'anneau.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,1g
A GOLD, SAPPHIRE AND ETERNITY RING
500 / 700 €



• 345 •
**CARTIER
Collier**
en or gris dit "Baiser du dragon" formé d'un motif
dans le goût chinois retenant deux billettes de rubis.
Signé Cartier 997518.
Poids brut : 24 g
A RUBY AND GOLD NECKLACE BY CARTIER
900 / 1 000 €



• 346 •
Importante ceinture
en argent à maille gourmette.
Travail italien.
Long. : 84 cm - Poids brut : 399 g
IMPORTANT SILVER BELT
600 / 800 €



• 347 •
**Pendentif
Demi- sphérique**
en or gris serti de diamants taillés en brillant et de pierres
rouges imitation, la chaîne de cou à maille colonne.
Poids brut : 7,8 g
A DIAMOND, RED STONES AND GOLD PENDANT
600 / 800 €



• 348 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris ornés chacun d'une sphère sertie de rubis
et d'une perle de culture de couleur bronze.
Diam. : 10,2 mm - Poids brut : 6,2 g
A PAIR OF RUBIS, CULTURED PEARL
AND GOLD EAR PENDANTS
1 000 / 1 200 €



• 349 •
**DAVID YURMAN ALBORN
Bague de genre chevalière**
en argent sertie de diamants noirs entourés
de diamants taillés en brillant blancs.
Poids brut : 19,6 g - Taille : 57
A BLACK DIAMOND, DIAMOND AND SILVER RING,
BY DAVID YURMAN ALBORN
600 / 800 €



• 350 •
Paire de créoles
en or gris sertie chacune de trois lignes
de diamants blancs taillés en brillant
et deux lignes de diamants noirs.
Diam. : 4 cm - Poids brut : 15 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS
4 200 / 4 500 €



• 351 •
Paire de boutons de manchettes
en or gris ornés de diamants blancs et noirs,
soulignés de pavages de saphirs roses.
Poids brut : 20 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS
600 / 800 €



• 352 •
Paire de boutons de manchettes
en or gris serti chacun d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,9 g
A PAIR OF SAPPHIRES AND DIAMOND EAR STUDS
1 200 / 1 500 €



• 353 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris stylisés d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant et de turquoise cabochon.
Diam. : 2,2 cm - Poids brut : 13,7 g
A DIAMOND, TURQUOISE AND GOLD EARRINGS
1 200 / 1 400 €



• 354 •
Paire de clips d'oreilles
piriformes en or gris et or jaune, orné chacun d'un cabochon d'opale entouré de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 16,1 g - Poids des opales : env. 5 cts chacune
A PAIR OF DIAMOND, OPAL AND GOLD EAR CLIPS
3 000 / 4 000 €



• 355 •
Paires de boucles d'oreilles
en or gris ornée chacune d'une aigle-marine rectangulaire à pans surmontée de deux arceaux ornés de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids de chaque pierre : env. 5,50 ct - Poids brut : 10,2 g
A PAIR OF DIAMOND, AQUAMARINE AND GOLD EARRINGS
2 500 / 2 800 €



• 356 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris noirci, stylisés de créoles serties de diamants taillés en brillant et de saphirs.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 17,9 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EAR CKIPS
1 700 / 1 900 €



• 357 •
Sautoir
en or gris formé d'une fine chaîne coupée de vingt-neuf émeraudes alternées, chacune de trois diamants taillés en brillant.
Long. : 2,08 m - Poids brut : 20 g
A DIAMOND, EMERALD AND GOLD LONG NECKLACE
2 600 / 2 800 €



• 358 •
Pendentif
figurant un Bouddha sculpté en aigle-marine, la bélière sertie de petits diamants taillés en brillant.
Haut. : 3,9 cm - Poids brut : 8,2 g
AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD PENDANT
650 / 750 €



• 359 •
Collier et bracelet
de boules de quartz rose, d'améthystes et de quartz baigné bleu, intercalaires et fermoir fantaisie.
Long. : 45 et 20 cm
PINK QUARTZ, AMETHYST AND BLUE QUARTZ NECKLACE AND BRACELET
300 / 400 €



• 360 •
Collier et pendentif
en or gris fait de deux rosaces en marqueterie d'opales doublées, réunies par une agrafe feuillagée sertie de diamants taillés en brillant.
Long. : 41 cm - Poids brut : 7,6 g
AN OPAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE
500 / 700 €



• 361 •
Collier
en or gris formé d'une fine chaîne coupée de vingt et une émeraudes ovales et de six petits diamants bruns.
Long. : 60 cm - Poids brut : 6,1 g
A DIAMOND, EMERALD AND GOLD NECKLACE
900 / 1 000 €



• 362 •
Bague demi-jonc
en or gris coupée d'un saphir clair ovale et d'un quartz jaune, et de saphirs roses, l'épaule ment serti de baguettes de saphirs et de bérils jaunes.
Poids de la pierre : 4,87 ct - Poids brut : 12,5 g
A SAPPHIRE AND DIAMOND GOLD RING
3 500 / 4 500 €



• 363 •
Bague
en or gris à décor de boucles de fils serties de diamants taillés en brillant encadrant une rosace de sept kyanites (disthènes) ovales.
Poids brut : 8,9 g
A KYANITE AND DIAMOND GOLD RING
1 500 / 1 800 €



• 364 •
Bague
en or gris, ornée d'un saphir cabochon bleu pâle dans un entourage de saphirs bleus foncés.
Poids de la pierre : env. 20 cts - Poids brut : 16,9 g
A SAPPHIRE AND GOLD RING
1 800 / 2 500 €



• 365 •
Bague
en or gris motif ovale émaillé ivoire semé de sept diamants verts (traités) taillés en brillant.
Poids brut : 18,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
400 / 600 €



• 366 •
Bague
en argent sertie d'une émeraude pâle cernée de perles fines et de pierres vertes imitation, l'encadrement et le tour de doigt ciselés de feuilles.
Travail autrichien.
Poids brut : 6,5 g
AN EMERALD AND GREEN STONES SILVER RING
150 / 200 €



• 367 •
Bague
en or gris "toi et moi" ornée d'une cordiérite et d'un quartz jaune, et de saphirs roses, l'épaule ment serti de baguettes de saphirs et de bérils jaunes.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 20,3 g
A LEMON QUARTZ, CORDIERITE AND GOLD CROSSOVER RING
2 500 / 3 000 €



• 368 •
Bague
en or gris sertie d'une aigle-marine rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 20 ct - Poids brut : 20,1 g
A DIAMOND, AQUAMARINE AND GOLD RING
2 200 / 2 400 €



• 369 •
CHANEL Bague
en or gris ornée d'une topaze bleue ovale, le tour de doigt fait de deux anneaux pivotants sertis de diamants taillés en brillant ou de saphirs ronds.
Signée Chanel 12G109.
Poids brut : 17,5 g - Tour de doigt : 54,5
A DIAMOND, SAPPHIRE, TOPAZ AND GOLD RING BY CHANEL
3 700 / 4 000 €



• 370 •
Bague
en platine et or gris ornée d'une aigle-marine rectangulaire à pans cernée de diamants taillés en rose.
Poids de la pierre : env. 5 ct - Poids brut : 5,1 g
A DIAMOND, AQUAMARINE, PLATINUM AND GOLD RING
600 / 800 €



• 371 •
CHANEL Bague
en or gris ornée d'une tourmaline verte taillée en poire, l'épaule ment décalé serti de diamants taillés en brillant.
(La pierre n'est pas d'origine).
Signée Chanel MTR 13K439.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,6 g
A DIAMOND, TOURMALINE AND GOLD RING BY CHANEL
1 400 / 1 600 €



• 372 •

Bague

en or gris ornée d'une sphère sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,3 g
A GOLD AND DIAMOND RING
1 500 / 1 600 €



• 373 •

**GUCCI
Bague**

en or gris à motif d'étrier pavé de diamants.
Signé GUCCI. Travail italien.
Poids brut : 7,5 g
A DIAMOND AND GOLD RING BY GUCCI
600 / 800 €



• 374 •

**GUCCI
Bracelet**

en or gris à motifs articulés de mors partiellement sertis de diamants.
Signé GUCCI. Travail italien.
Poids brut : 24 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
2 000 / 2 200 €



• 375 •

GUCCI

Paire de boucles d'oreilles

en or gris à motif d'étrier pavé de diamants.
Signé GUCCI. Travail italien.
Poids brut : 7,7 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS BY GUCCI
1 400 / 1 600 €



• 376 •

Bague

en or gris formé d'un demi jonc en chute, à mi-corps, sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 12,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
4 600 / 4 800 €



• 377 •

Bague rivière

en or gris sertie de sept diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,8 g
Poids des diamants : env. 2,45 ct
A DIAMOND AND GOLD RING
2 000 / 2 500 €



• 378 •

Alliance

en or gris faite d'une bandeau sertie de diamants taillés en baguette.
Poids des diamants : 5,14 ct - Tour de doigt : 53
Poids brut : 5,1 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
6 000 / 6 500 €



• 379 •

Bague rivière

en or gris ornée d'une ligne de saphirs calibrés entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,4 g
A SAPPHIRE AND DIAMOND GOLD RING
1 300 / 1 500 €



• 380 •

Alliance

en or gris sertie de 230 diamants taille princesse.
Poids des diamants : env 3,50 ct - Tour de doigt : 53
Poids brut : 4,2 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
4 000 / 4 500 €



• 381 •

Alliance large

en or gris sertie de diamants taillés en brillant entre deux lignes de saphirs.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 6,7 g
A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
800 / 1 000 €



• 382 •

Bague

en or gris sertie d'un saphir coussin épaulé de six diamants taillés en baguette en dégradé.
Poids de la pierre : 2,76 ct - Poids brut : 6,2 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
3 600 / 3 800 €



• 383 •

Collier rivière

en or gris formé d'une ligne souple de 61 diamants taillés en brillant en serti clos.
Long. : 45 cm - Poids brut : 62,3 g
Poids des diamants : env. : 15,5 ct
A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE
10 000 / 12 000 €



• 384 •

Bague

en or gris sertie d'un diamant taille émeraude.
Poids de la pierre : env. 1,02 ct - Poids brut : 4,1 g
A 1,02 CT DIAMOND AND GOLD RING
1 000 / 1 200 €



• 385 •

Collier

en or gris articulé d'anneaux ovales ornés au centre, de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, il se dédouble et est formé de motifs semblables plus importants, sertis de diamants de taille navette, princesse ou brillant.
Long. : 41 cm - Poids brut : 32,6 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
7 000 / 7 500 €



• 386 •

Saphir ovale

pesant 4,12 ct
A 4,12 CT SAPPHIRE
3 500 / 4 000 €



• 387 •

CORNEILLE (1922-2010)

Pendentif

en argent dit "Complicité" stylisé d'un visage et d'un chat.
Signé, n° 20/99.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 28,7 g
Vendu avec son certificat.
A SILVER PENDANT BY CORNEILLE
800 / 1 000 €



• 388 •

CORNEILLE (1922-2010)

Pendentif

en argent ciselé d'une colombe dit "Oiseau d'or" signé n° 20/99.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 19,9 g
Vendu avec son certificat.
A SILVER PENDANT BY CORNEILLE
800 / 1 000 €



• 389 •

CORNEILLE (1922-2010)

Pendentif

en argent. "Têtes de femmes" ciselé de deux profils et de deux oiseaux. Signé n° 20/99.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 40,1 g
Vendu avec son certificat.
A SILVER PENDANT BY CORNEILLE
800 / 1 000 €



• 390 •

CORNEILLE (1922-2010)

Pendentif

en argent dit "Fenêtre sur l'été" stylisé d'un chat devant une fenêtre donnant sur la campagne. Signé n° 20/99.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 30,9 g
Vendu avec son certificat.
A SILVER PENDANT BY CORNEILLE
800 / 1 000 €



• 391 •

CORNEILLE (1922-2010)

Pendentif

en argent dit "La cage" présentant un oiseau, un chat et une cage. Signé n° 20/99.
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 42 g
Vendu avec son certificat.
A SILVER PENDANT BY CORNEILLE
800 / 1 000 €



• 392 •
Lot

en or jaune composé d'une épingle de cravate, de deux boutons de plastron et une paire de boutons de manchettes ornés chacun d'une perle fine.
Poids brut : 13,5 g
Collection du Baron Lehmann.
A PEARL AND GOLD SET FROM THE COLLECTION OF BARON LEHMANN
150 / 200 €



• 393 •

Lot de cinq épingles de cravate
en or, ornées d'une perle imitation, d'une pépite, de deux diamants et d'une perle fine, en argent, d'une perle fine, en métal doré, d'une feuille.
Poids d'or env. : 8,9 g
Collection du Baron Lehmann.
A SET OF FIVE TIE PINS FROM THE COLLECTION OF BARON LEHMANN
100 / 120 €



• 394 •

Lot de six épingles de cravate
en or jaune ornées, d'un grenat, d'anneaux imbriqués (alliage d'or jaune 14 ct), de monnaies antiques en or ou en argent, d'une intaille ovale en sardoine gravée d'un cheval et d'une main.
Poids brut : 7,1 g
Collection du Baron Lehmann.
A SET OF SIX TIE PINS FROM THE COLLECTION OF BARON LEHMANN
150 / 200 €



• 395 •

Paire de boutons de manchettes
en or jaune à chaînette et deux motifs hexagonaux ornés d'un disque en nacre et d'une perle fine au centre, cerné d'émail noir.
Époque 1930.
Poids brut : 7,3 g
A REAL PEARL, MOTHER-OF-PEARL, ENAMELED AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS
300 / 350 €



• 396 •

Paire de boutons de manchettes
formés de quatre motifs carrés de lapis-lazuli (baignés) godronnés, ornés d'un diamant en sertissure.
Système en alliage d'or jaune 14 ct.
Poids brut : 6,9 g
A PAIR OF 14K GOLD, DIAMOND AND LAPIS LAZULI CUFFLINKS
1 000 / 1 200 €



• 397 •

Paire de boutons de manchettes
en alliage d'or jaune 14 ct formés chacun d'un coussin en cristal de roche orné au centre, d'un cabochon de saphir d'un cabochon ; système à bâtonnet basculant.
Poids brut : 8,2 g
A PAIR OF ROCK CRYSTAL, SAPPHIRE AND 14K GOLD CUFFLINKS
400 / 500 €



• 398 •

TIFFANY & CO
Paire de boutons de manchettes
en alliage d'or jaune 14 ct et bâtonnets basculants octogonaux de cornaline ambrée.
Signés TIFFANY & Co. Écrin.
Poids brut : 11,7 g
A PAIR OF CORNELIAN AND 14K GOLD CUFFLINKS BY TIFFANY
350 / 400 €



• 399 •

Paire de boutons de manchettes
en alliage d'or jaune 14 ct formés chacun d'un coussin facetté en onyx orné au centre, d'un cabochon de rubis ; système à bâtonnet basculant.
Poids brut : 8,1 g
A PAIR OF ONYX, RUBY AND 14K GOLD CUFFLINKS
350 / 400 €



• 400 •

Parure du soir
en alliage d'or gris 9 ct composée : d'une paire de boutons de manchettes, quatre boutons de col et deux boutons de plastron.
Poids brut : 9,5 g
A 9K GOLD DRESS SET
1 000 / 1 500 €



• 401 •

Paire de boutons de manchettes
en améthystes facettées piquées de péridots, chaînettes en or jaune.
Poids brut : 6 g
AN AMETHYST, PERIDOT AND GOLD PAIR OF CUFFLINKS
300 / 400 €



• 402 •

Paire de boutons de manchettes
en or jaune, sertis de diamants et de saphirs.
Poids brut : 13 g
A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD CUFFLINKS
600 / 800 €



• 403 •

Paire de boutons de manchettes et pin's
en or jaune figurant des chevaux au galop montés de jockeys émaillés polychrome.
Poids brut : 15,6 g
A PAIR OF ENAMEL AND GOLD CUFFLINKS AND PINS
1 200 / 1 500 €



• 404 •

CARTIER
Paire de boutons de manchettes
en or jaune à bâtonnets cylindriques interchangeables en hématite ou macassar.
Signés Cartier K 74857.
Poids brut : 12,9 g
Dans leur écrin.
A PAIR OF HEMATITE CUFFLINKS BY CARTIER
1 400 / 1 600 €



• 405 •

BOUCHERON
Paire de boutons de manchettes
en or jaune tressé, ornés de cabochons de saphir.
Signés Boucheron.
Poids brut : 13 g
A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD CUFFLINKS BY BOUCHERON
400 / 600 €



• 406 •

Paire de boutons de manchettes
en or gris stylisés chacun d'une grenouille sertie de diamants taillés en brillant, de saphirs calibrés et d'émeraudes rondes.
Système à bâtonnet sertie de diamants.
Poids brut : 14,4 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD CUFFLINKS
2 400 / 2 600 €



• 407 •

TABBAH
Paire de boutons de manchettes
en or jaune à bâtonnet basculant et motif rectangulaire ajouré sertie d'un carré en lapis lazuli.
Signée Tabbah.
Poids brut : 11,3 g
A PAIR OF GOLD AND LAPIS LAZULI GOLD CUFFLINKS BY TABBAH
200 / 300 €



• 408 •

Paire de boutons de manchettes
en or jaune formés de quatre motifs ronds émaillés de ligne blanches et noires alternées. (Usures.)
Poids brut : 9,5 g
A PAIR OF ENAMEL AND GOLD CUFFLINKS
800 / 900 €



• 409 •

Paire de boutons de manchettes
en or gris à quatre motifs ronds sertis de lignes de diamants et de saphirs calibrés en quinconce.
Poids brut : 11,3 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD CUFFLINKS
4 200 / 4 500 €



• 410 •

Paire de boutons de manchettes
en alliage d'or gris 14 ct formé chacun d'un disque en onyx orné au centre, d'un cabochon de saphir, système à bâtonnet basculant.
Poids brut : 7,9 g
A PAIR OF ONYX, SAPPHIRE AND 14K GOLD CUFFLINKS
300 / 350 €



• 411 •

Paire de boutons de manchettes
en or jaune à quatre motifs ovales en cristal de roche gravés en intaille polychrome de pavillons de marine.
Poids brut : 9,6 g
A PAIR OF CRYSTAL AND GOLD CUFFLINKS
1 600 / 1 800 €



• 412 •

Paire de boutons de manchettes
en or jaune figurant des chimères tenant dans leur gueule un diamant taillé en rose, la contre plaque ornée de têtes de lévriers mordant une rose.
Poids brut : 11,3 g
A PAIR OF DIAMOND AND CRYSTAL CUFFLINKS
700 / 900 €



• 413 •

Paire de boutons de manchettes
en alliage d'or jaune 14 ct à quatre motifs ronds et bombés en cristal de roche gravé en intaille polychrome figurant deux chevaux, un canard et un chien.
Travail anglais.
Poids brut : 12,8 g
A PAIR OF 14K GOLD AND CRYSTAL CUFFLINKS
1 600 / 1 800 €



• 414 •
Boîte de beauté rectangulaire
en or jaune à décor de bandeaux unis ou guillochés, les encadrements et les flancs à décor de crénélures émaillées noires ; l'intérieur à deux compartiments et miroir. (Accidents et manques).
Travail français vers 1925.
Long. : 7 cm - Larg. : 4,6 cm - Poids brut : 133,1 g
A GOLD BEAUTY BOX
2 000 / 2 500 €

415
VAN CLEEF & ARPELS
Miroir à main
en métal rond, cerné d'une double torsade.
Dans sa pochette de la Maison Van Cleef & Arpels.
Diam. : 7,5 cm
A METAL POCKET MIRROR BY VAN CLEEF & ARPELS
100 / 120 €

• 416 •
Boîte à beauté
rectangulaire en argent satiné, le couvercle orné de pierres bleues imitation, le poussoir, de lapis lazuli, l'intérieur à trois compartiments, miroir et peigne. (Accident).
Époque 1950.
Long. : 14 cm - Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 377 g
A LAPIS LAZULI, BLUE STONES AND SILVER BEAUTY CASE
300 / 500 €



• 417 •
Épingle de cravate
en or jaune ornée d'initiales sommées d'une couronne royale, émaillées bleu et rouge, appliquées sur une ancre en or gris sertie de diamants taillés en rose. Début du XX^e siècle.
Poids brut : 4,2 g
Vendue dans son écrin.
Collection du Baron Lehmann.
A GOLD TIE PIN FROM THE COLLECTION OF BARON LEHMANN
100 / 120 €

• 418 •
Stylo
en or jaune à pans guillochés ou gravés de feuillages.
Transformé en stylo à bille.
Poids brut : 19,5 g
A GOLD PEN
200 / 250 €

• 419 •
CESAR
Stylo-plume
en étain argenté à effet de papier froissé signé César, système à pompe.
Il a été tiré cinq séries de 1000 exemplaires de ce modèle.
N° 0890/1000, vers 1995.
Dans son écrin avec sa garantie.
A SILVERED TIN PEN BY CÉSAR
1 000 / 1 200 €

• 420 •
Étui à cire
en ors de couleurs, guilloché et entrecoupé de bagues, sur fond amati, ciselées de feuillages, au fond, postérieurement, d'un cachet gravé MM entre deux palmes, surmontés d'une couronne.
Seul un poinçon de décharge de Paris 1774/1780 est insculpé.
Haut. : 12,1 cm - Poids brut : 42,2 g
A GOLD SEALING WAX CASE
800 / 1 000 €

• 421 •
Épingle de cravate
en or gris ornée d'une perle fine piriforme.
Diam. : 7,1 mm - Poids brut : 1,5 g
Vendue dans son écrin.
Collection du Baron Lehmann.
A GOLD TIE PIN FROM THE COLLECTION OF BARON LEHMANN
100 / 120 €



• 422 •
Étui à cigarettes
rectangulaire en alliage d'or jaune 14 ct à décor de bandeaux filetés en chute et imbriqués, le poussoir serti d'un saphir cabochon.
Saint Petersburg 1908/1917.
Long. : 9,3 cm - Larg. : 6,9 cm
Poids brut : 141 g
A 14K AND SAPPHIRE CIGARETTE CASE
1 500 / 1 800

• 423 •
CARTIER
Briquet
en métal à décor guilloché de croisillons sur fond rayé.
Signé Cartier Paris n° 69728A.
Vendu avec son écrin d'origine et un nécessaire de voyage.
A STAINLESS STEEL LIGHTER BY CARTIER
50 / 80 €

• 424 •
DUPONT
N° B3978 vers 1985
Rare et beau briquet
à large godrons en or jaune. Fonctionne avec gaz.
Vendu avec son écrin et sa notice d'origine.
Dimensions : 35 x 55 mm
Poids brut : 142 g
A FINE YELLOW GOLD LIGHTER BY DUPONT
1 650 / 1 850 €

• 425 •
VAN CLEEF & ARPELS
Briquet à gaz
en or tressé à l'imitation de la vannerie.
Signé VCA B 9469 R6 750.
Vendu avec un étui de cuir et son écrin d'origine.
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 72,14 g
A GOLD LIGHTER BY VAN CLEEF & ARPELS
600 / 800 €

• 426 •
DUPONT
Briquet Dupont à gaz
en métal doré à décor de cannelures.
(Usure). Signé.
A GOLDEN METAL LIGHTER BY DUPONT
60 / 80 €

• 427 •
Étui à cigarettes rectangulaire
en argent doré, à décor de filets et croisillons.
Long. : 8 cm - Larg. : 5,5 cm - Poids brut : 77,6 g
Vendu avec son étui.
A SILVER-PLATED CIGARETTE CASE
120 / 150 €



• 428 •
Six écrins Boucheron.
120 / 150 €



• 429 •
Six écrins Boucheron.
120 / 150 €



• 430 •
Quatre écrins
dont trois petits Van Cleef & Arpels et un écrin plus important Aldebert.
80 / 100 €

• 431 •
Lot de 45 écrins et pochettes
non signés.
Non reproduits
300 / 400 €

• 432 •
Lot de 18 écrins et pochettes signés
Cartier, Bulgari, Chanel, Boucheron, Van Cleef & Arpels (...)
Non reproduits
500 / 700 €

• 433 •
Lot de 17 écrins et pochettes signés
Boucheron, Van Cleef & Arpels, Lalaounis, Chopard, Cartier (...)
Non reproduits
500 / 700 €

VENTES AUX ENCHÈRES À PARIS ET MONTE-CARLO EN PRÉPARATION



HORLOGERIE DE COLLECTION

VENTE LE JEUDI 28 JUILLET 2011 À MONTE-CARLO
CLÔTURE DU CATALOGUE LE 9 MAI 2011
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS

JAEGER-LECOULTRE UNIQUE AUCTION

VENTE LE MARDI 29 NOVEMBRE 2011 À PARIS
CLÔTURE DU CATALOGUE LE 3 OCTOBRE 2011
HÔTEL MARCEL DASSAULT • 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Lieux et dates
de nos prochaines
journées d'expertises:

À Paris
Hôtel Marcel Dassault
4 avril, 2 mai,
6 juin et 4 juillet

À Monte-Carlo
Hôtel Hermitage
25 mars, 15 avril et 6 mai

Expert:
Romain Réa

Contact:
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Maison de Vente aux enchères
agrément n° 2001-005





• 434 •
MUNDUS
Vers 1940
Chronographe bracelet en métal plaqué or. Cadran cuivre avec deux compteurs. Mouvement mécanique (à réviser).
Cadran signé.
Diam. : 37 mm
A GOLD-PLATED CHRONOGRAPH WRISTWATCH
80 / 100 €



• 435 •
RECORD WATCH Co
DATOFIX vers 1940
Montre bracelet à triple quantième et phase de lune en métal chromé. Boîtier rond, fond acier. Cadran argent avec indication du jour et du mois par guichets à 3 h et 9h, phase de lune à midi et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
A CHROMED METAL WRISTWATCH WITH TRIPLE CALENDAR AND MOON PHASE
400 / 600 €



• 436 •
CHRONOGRAPHE SUISSE
Chronographe bracelet en or. Boîtier rond. Cadran noir guilloché rayonnant avec deux compteurs noirs, index épi et aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Poids brut : 28 g - Diam. : 37 mm
A GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
200 / 300 €



• 437 •
TELDA
Vers 1940
Beau chronographe bracelet en métal plaqué or, boîtier rond, poussoirs rectangulaires. Fond acier. Cadran argent avec deux compteurs, échelle tachymétrique et télémétrique rouge et bleu. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diam. : 35 mm
A GOLD-PLATED CHRONOGRAPH WRISTWATCH
200 / 300 €



• 438 •
ZÉNITH
N° 81901 vers 1960
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran or rose guilloché avec index bâtons. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 30 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
300 / 500 €



• 439 •
JAEGER LECOULTRE
UNIPLAN n° 86469 vers 1940
Belle montre bracelet en or. Boîtier rectangle, cadran argent avec index épis appliqués, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Dauphine. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 21 x 35 mm - Poids brut : 23,2 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
1 000 / 1 500 €



• 440 •
JAEGER LECOULTRE
N° 123161 vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, anses gouttes d'eau. Cadran deux tons or avec aiguilles or. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 20 mm - Poids brut : 11,5 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
BY JAEGER LECOULTRE
200 / 300 €



• 441 •
ROLEX
Ref : 3059 N° 38997 vers 1937
Rare et belle montre bracelet en or. Boîtier rectangle curvex, anses fixes. Cadran noir avec index bâtons et chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique (à réviser).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 21 x 40 mm - Poids brut : 24,6 g
A RARE YELLOW GOLD WRISTWATCH BY ROLEX,
CIRCA 1937
2 000 / 2 500 €



• 442 •
L. LEROY & CIE
N° 17808/13502 vers 1920
Belle montre bracelet en or jaunie. Boîtier coussin. Cadran deux tons or guilloché avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés.
Dim. : 31 x 31 mm - Poids brut : 29,9 g
A FINE AND RARE 18K GOLD CUSHION SHAPE
BY L. LEROY & CIE
600 / 800 €



• 443 •
OMEGA
Vers 1920
Grande montre bracelet en or rose pour le marché russe. Boîtier rectangle curvex. Cadran or avec chiffres arabes gravés et peints. Aiguilles en acier bleui (manque une aiguille). Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés.
Dim. : 29 x 37 mm
A PINK GOLD RECTANGULAR CURVEX WRISTWATCH
FOR THE RUSSIAN MARKET
500 / 800 €



• 444 •
EBEL
Vers 1960
Montre bracelet rectangle en acier. Cadran argent avec index bâtons appliqués, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique.
Bracelet autruche avec boucle ardillon.
Cadran, boîtier, mouvement signés.
A STAINLESS STEEL RECTANGULAR SHAPE WRISTWATCH
200 / 300 €



• 445 •
ETERNA
Vers 1930
Montre bracelet rectangulaire en acier. Cadran argent avec index bâtons peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Dim. : 22 x 38 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
150 / 250 €



• 446 •
DOXA
N° 1418191 vers 1950
Montre bracelet en argent. Boîtier rond à charnières avec anses mobiles, cadran noir avec petite trotteuse à 9h. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 46 mm - Poids brut :
* remontage et transformation en montre bracelet.
A SILVER WRISTWATCH
200 / 300 €



• 447 •
OMEGA
RÉGULATEUR vers 1950
Montre bracelet en argent. Boîtier rond à charnières, cadran noir avec lecture des heures par aiguille à 2 heures et grande minute centrale, petite trotteuse à 10 h. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 46 mm - Poids brut :
*remontage et transformation en montre bracelet.
A SILVER WRISTWATCH CIRCA 1950 BY OMEGA
200 / 300 €



• 448 •
DEA
N° 41212 vers 1930
Montre bracelet rectangulaire en vermeil. Cadran crème avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. : 22 x 34 mm
A RECTANGULAR SHAPE VERMEIL WRISTWATCH
100 / 150 €



• 449 •
OMEGA
Vers 1930
Montre bracelet rectangulaire en acier. Cadran argent avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet cuir avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 22 x 34 mm
Stock Neuf d'époque.
A RECTANGULAR SHAPE STAINLESS STEEL WRISTWATCH
300 / 500 €



• 450 •
ROGELIN WATCH CO
Vers 1960
Montre bracelet en métal doré. Cadran or. Cadran auxiliaire à midi pour les heures et à 6 heures pour les minutes. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 34 mm
A METAL GOLD PLATED WRISTWATCH
150 / 250 €



• 453 •
ESKÁ
Vers 1940
Belle montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond acier. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or rose, petite trotteuse centrale. Aiguilles Dauphine or rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A FINE CHROME STEEL WRISTWATCH
200 / 300 €



• 454 •
OMEGA
Vers 1960
Montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures. Aiguilles bâtons or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 33 g
* Gravure au dos : "La Librairie Hachette à Mr Jean-Douchet Lejosne 1941-1970".
A GOLD WRISTWATCH BY OMEGA
350 / 450 €

• 451 •
Lot non venu



• 455 •
ULYSSE NARDIN
CHRONOMÈTRE vers 1950
Originale montre bracelet en or 14k.
Boîtier rond, anses stylisées. Cadran argent avec index épis
appliqués or, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique certifié chronomètre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm - Poids brut : 26,3 g
A 14K YELLOW GOLD CHRONOMETER WRISTWATCH
700 / 1 100 €



• 456 •
OMEGA
SEAMASTER vers 1950
Montre bracelet en métal plaqué or rose, boîtier rond, fond
acier. Cadran blanc avec index épis plaqué or rose, aiguilles
Dauphine. Mouvement automatique calibre 501.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec sa boîte cartonnée.
A GOLD-PLATED WRISTWATCH IN ITS FITTING BOX
BY OMEGA
150 / 200 €



• 457 •
H. MOSER & Cie
Vers 1940
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran
noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures,
aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Diam. : 30 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
300 / 500 €



• 458 •
UNIVERSAL GENÈVE
SCARABE N° 288491 vers 1950
Belle montre bracelet en or rose. Boîtier rond, anses cornes
de vaches. Cadran cuivré avec index pointes et chiffres
arabes appliqués or, aiguilles feuilles en or, trotteuse
centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 38 g
A FINE PINK GOLD WRISTWATCH
600 / 800 €



• 459 •
VULCAIN
ALARM vers 1960
Belle montre bracelet réveil en métal plaqué or. Boîtier
rond, fond acier vissé. Cadran argent avec index bâtons
appliqués, aiguille flèche pour l'indication du réveil.
Mouvement mécanique. Bracelet extensible en métal
plaqué or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec sa notice et son écran d'origine.
A FINE GOLD-PLATED ALARM WRISTWATCH
200 / 300 €



• 460 •
IWC
Type Calatrava vers 1940
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond.
Cadran crème avec chiffres Breguet appliqués,
aiguilles Breguet en acier bleui, petite trotteuse
à 6 heures. Mouvement mécanique calibre 83.
Bracelet lézard avec boucle ardillon en acier.
Cadran et mouvement signés.
Diam. : 30 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
250 / 350 €



• 461 •
GIRARD PERREGAUX
ALARM vers 1960
Belle montre bracelet réveil en métal plaqué or.
Boîtier rond, fond acier vissé. Cadran argent
avec index bâtons appliqués or, indication
de l'heure du réveil par guichet à 6 heures.
Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement
mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon
en métal plaqué or Girard Perregaux.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec son écran d'origine.
A METAL GOLD PLATED ALARM WRISTWATCH
500 / 800 €



• 462 •
BULOVA
Vers 1930
Montre bracelet en gold field 10k.
Boîtier rectangle, anses stylisées. Cadran argent
avec index et chiffres arabes appliqués or, petite
trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 35 mm - Poids brut : 25,1 g
Vendue avec son écrin et sa garantie d'époque.
A GOLD FIELD 10K WRISTWATCH BY BULOVA
200 / 300 €



• 463 •
ETERNA
Vers 1940
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond,
fond de boîte fermé par 4 vis sur les anses.
Cadran deux tons cuivre et argent avec chiffres
arabes peints, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir
avec boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 29 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
200 / 300 €



• 464 •
OMEGA
Vers 1940
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond.
Cadran argent avec chiffres arabes peints, petite
trotteuse à 6 heures. Aiguilles feuilles en acier
bleui. Mouvement mécanique (à réviser).
Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 30 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH
BY OMEGA
200 / 300 €



• 465 •
OMEGA
Vers 1940
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond.
Cadran argent avec chiffres arabes peints,
petite trotteuse à 6 heures, aiguilles feuilles
en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser).
Bracelet cuir avec boucle ardillon acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 30 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH,
CIRCA 1940 BY OMEGA
200 / 300 €



• 466 •
JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond. Cadran
argent avec index bâtons appliqués or, aiguilles bâtons or,
trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 478/C.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A GOLD PLATED WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
200 / 300 €



• 467 •
MOVADO pour TURLER
KINGMATIC n°539885 vers 1960
Montre bracelet en or, boîtier rond, fond vissé.
Cadran argent avec index bâtons appliqués or. Aiguilles or.
Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 39,3 g
A FINE YELLOW GOLD WRISTWATCH
600 / 900 €



• 468 •
ZÉNITH
N° 435948 vers 1960
Montre bracelet en or, boîtier rond, cadran or avec index
et chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 35,7 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
400 / 700 €



• 469 •
VACHERON CONSTANTIN
EXTRA PLATE n°516609 vers 1960
Belle montre bracelet extra plate en or. Boîtier rond,
fond clippé. Cadran or avec index bâtons appliqués or,
aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 31 g
A YELLOW GOLD ULTRA THIN WRISTWATCH
1 800 / 2 200 €



• 470 •
LECOULTRE
N° 29348 vers 1940
Montre bracelet en or blanc 14k. Boîtier rond, anses
stylisées. Cadran argent avec index bâtons et épis appliqués,
petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique calibre
417/3. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 31 mm - Poids brut : 28,9 g
A 14K WHITE GOLD WRISTWATCH
800 / 1 900 €



• 471 •
OMEGA
N° 2497/10 vers 1940
Grande montre bracelet en métal plaqué or 80
microns. Boîtier rond, fond clippé. Cadran or
avec index bâtons appliqués or rose, aiguilles
Dauphine or rose, petite trotteuse. Mouvement
mécanique calibre 266. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A LARGE GOLD-PLATED WRISTWATCH
BY OMEGA
700 / 1 000 €



• 472 •
OMEGA
Vers 1950
Montre bracelet en acier, boîtier rond,
anses gouttes d'eau. Cadran argent avec index
pointes appliqués or et chiffres arabes peints,
aiguilles feuilles or. Petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement automatique à butées.
Bracelet croco (manque boucle).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY OMEGA
250 / 300 €



• 473 •
OMEGA
N° 10429479 vers 1940
Montre bracelet en or. Boîtier rond, anses cornes
de vache. Cadran argent avec index pointes
et chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse
à 6 heures, aiguilles feuilles or.
Mouvement mécanique calibre 267.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 37,9 g
A 18K GOLD WRISTWATCH
250 / 350 €



• 474 •
OMEGA
CHRONOMÈTRE vers 1950
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond,
lunette et couronne en or rose. Cadran argent
avec index épis appliqués, aiguilles or, trotteuse
centrale. Mouvement automatique à butées
calibre 352 certifié chronomètre. Bracelet croco
avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
900 / 1 100 €



• 475 •
OMEGA
N° 460960 vers 1950
Rare et belle montre bracelet en or rose. Boîtier
rectangle, fond clippé. Cadran argent avec index
bâtons appliqués or rose, aiguilles Dauphine
or rose. Trotteuse centrale. Mouvement
automatique calibre 571. Bracelet croco avec
boucle ardillon en métal doré. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Dim. : 22 x 34 mm - Poids brut : 34 g
A RARE AND FINE PINK GOLD WRISTWATCH
BY OMEGA
1 200 / 1 800 €



• 476 •
OMEGA
Vers 1940
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond,
cadran crème avec index épis et chiffres arabes
appliqués or, petite trotteuse à 6h, aiguilles
feuilles en or. Mouvement mécanique calibre
266. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH
BY OMEGA
200 / 300 €



• 477 •
BULGARI
N° F411/B vers 1990
Belle montre bracelet de dame en or, boîtier rond. Lunette intérieure en or gravée Bulgari. Cadran crème avec index et chiffres romains appliqués or, dateur à 3 heures. Aiguilles bâtons or. Mouvement quartz. Bracelet lézard avec boucle ardillon en or signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 27 mm - Poids brut : 50 g
A FINE GOLD LADY'S WRISTWATCH
BY BULGARI
1 000 / 1 500 €



• 478 •
VAN CLEEF & ARPELS
N° 11435 vers 1990
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond à triple godrons, attaches Vendôme. Cadran blanc avec index bâtons et chiffres romains peints, aiguille bâtons. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée VCA. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 44 g
A FINE YELLOW GOLD WRISTWATCH
1 500 / 2 000 €



• 479 •
VAN CLEEF & ARPELS
LA COLLECTION vers 1990
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, attaches Vendôme. Lunette godronnée or et acier. Cadran blanc avec chiffres romains peints, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée VCA. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 25 mm
A STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH BY VAN CLEEF & ARPELS
200 / 300 €



• 480 •
POIRAY
Vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier rectangle à larges godrons. Cadran deux tons argent avec chiffres romains, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante en acier signée Poiray. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendue avec un étui souple rouge.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY POIRAY
500 / 800 €



• 481 •
D.C.P
N° 1703902 vers 1970
Belle montre bracelet de dame en or de type "Baignoire". Boîtier ovale. Cadran or avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet lézard avec boucle déployante en or signée Cartier. Cadran signé. Dim : 19 x 28 mm - Poids brut : 23,7 g
A FINE GOLD LADY'S WRISTWATCH CIRCA 1970
600 / 800 €



• 482 •
BERTOLUCCI
FASCINO n° : 91368-118 vers 2000
Belle montre bracelet en or, boîtier rectangle cintré. Cadran en nacre guilloché avec index diamant et chiffres romains appliqués or, aiguilles Dauphine or. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Bertolucci. Cadran, boîtier, mouvement signés.
Dim : 22 x 34 mm - Poids brut : 37
Vendue avec son écrin.
YELLOW GOLD LADY'S WRIST WATCH
1 000 / 1 800 €



• 483 •
BOUCHERON
N° 908247 vers 1960
Belle montre bracelet de dame en or rose, boîtier rectangle guilloché pointes de diamants, anses cachées. Cadran or pointes de diamants avec index appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 13 x 26 mm - Poids brut : 17,8 g
A FINE 18K PINK GOLD LADY'S WRISWATCH
1 000 / 1 500 €



• 484 •
BOUCHERON
N° 98689 vers 1960
Ravissante montre bracelet plate en or. Boîtier carré à pans coupés guilloché clous de Paris. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or clous de Paris, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec fermoir par glissière en or Boucheron. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 25 mm - Poids brut : 23,8 g
A SQUARE GOLD LADY'S WRISTWATCH WITH MANUAL WINDING MOVEMENT AND CROCO BUCKLE SIGNED BOUCHERON; DIAL, CASE AND MOVEMENT SIGNED, circa 1960
1 000 / 1 200 €



• 485 •
HERMÈS
KELLY vers 1990
Montre bracelet cadenas en métal plaqué or. Cadran bordeaux avec index pointes appliqués. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendue avec sa sur boîte Hermès.
Dim. : 20 x 35 mm
A GOLD-PLATED WRISTWATCH
BY HERMÈS IN ITS FITTING BOX
250 / 350 €



• 486 •
BOUCHERON
N° 1203255 vers 1960
Belle montre bracelet de dame en or rose. Boîtier carré guilloché pointes de diamants. Cadran or avec aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec fermoir en or rose signé Boucheron. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 15 x 15 mm - Poids brut : 15,1 g
A FINE 18K PINK GOLD LADY'S WRISWATCH
BY BOUCHERON
800 / 1 200 €



• 487 •
PATEK PHILIPPE
N° 670600 vers 1950
Belle montre bracelet de dame en or, boîtier carré. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or avec fermoir or signé Patek Philippe & Cie. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 15 mm - Poids brut : 38,76 g
A SQUARE GOLD LADY'S WRISTWATCH WITH COVER, MANUAL WINDING MOVEMENT AND BUCKLE SIGNED PATEK PHILIPPE & CIE; DIAL, CASE AND MOVEMENT SIGNED, circa 1950
800 / 1 000 €



• 488 •
BOUCHERON
N° 1203255 vers 1960
Très belle montre bracelet de dame en or. Boîtier carré, lunette et cadran or guilloché pointes de diamants. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec fermoir par glissière en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 15 x 15 mm - Poids brut : 15 g
A VERY FINE LADY'S YELLOW GOLD SQUARE WRIST WATCH
800 / 1 200 €



• 489 •
UNIVERSAL GENÈVE
N° 33716 vers 1950
Belle montre bracelet de dame rectangulaire en or. Cadran cuivre avec index bâtons et chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet en or ajouré avec fermoir or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 14 x 29 mm - Poids brut : 42,30 g
A FINE LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
800 / 1 000 €



• 490 •
INVICTA
CAPOT n° 190 vers 1950
Belle montre bracelet tour de bras de dame à capot en or. Boîtier rectangle à larges godrons. Cadran or avec index épis appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet rigide en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 10 x 38 mm - Poids brut : 25 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
400 / 600 €



• 491 •
MOVADO
MOVADO n° 485502 vers 1950
Belle montre bracelet en or rose. Boîtier carré, attaches griffes, cadran or avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or avec fermoir or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 25 mm - Poids brut : 77g
A PINK GOLD WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 492 •
NOVOREX
Vers 1950
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, attaches griffes serties diamants. Cadran or avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet type Tubogaz en or avec fermoir or. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 18 mm - Poids brut : 38 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
400 / 600 €



• 493 •
LONGINES
Vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir or. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 18 mm - Poids brut : 24,3 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
350 / 550 €



• 494 •
ETERNA
ETERNA-MATIC n° 4079118 vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond. Cadran argent avec index épis appliqués or, aiguilles or. Mouvement automatique. Bracelet or avec fermoir or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 19 mm - Poids brut : 27 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
200 / 300 €



• 495 •
ANONYME
CAPOT vers 1940
Belle montre bracelet de dame en or jaune et platine, cadran or avec index pointes appliqués, dissimulé sous un capot stylisé d'une boucle soulignée de godrons, l'attache pavée de diamants. Bracelet articulé de pastilles en or jaune. Mouvement mécanique.
Dim. : 30 x 24 mm - Poids brut : 69,7 g
A FINE AND RARE LADY'S YELLOW GOLD AND PLATINUM WRISTWATCH
2 000 / 3 000 €



• 496 •
OMEGA
Vers 1950
Montre bracelet de dame ronde en or. Cadran argent avec index bâtons appliqués or. Aiguilles or. Bracelet or tréssé avec fermoir or. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 17 mm - Poids brut : 19 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
300 / 500 €



• 497 •
UNIVERSAL
Montre bracelet de dame à quartz en or jaune, le boîtier rond à quatre pilastres, le tour de poignet formé d'un double jonc souple. Époque 1950.
Long. : 15,6 cm - Poids brut : 32,6 g
A YELLOW GOLD LADY'S WRISTWATCH
BY UNIVERSAL
400 / 600 €





• 498 •
LIP
N° 734350 vers 1920
Belle montre bracelet en or, boîtier coussin, anses fixes.
Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite
trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir
avec boucle ardillon acier. Cadran signé.
Dim. : 31 x 31 mm - Poids brut : 38,4 g
A YELLOW GOLD CUSHION SHAPE WRISTWATCH
WITH ENAMEL DIAL.
300 / 500 €



• 499 •
LIP
Vers 1940
Belle et grande montre bracelet en acier, boîtier rond, fond
clippé, anses cornes de vache. Cadran noir avec chiffres arabes
peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles lumineuses.
Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE AND LARGE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY LIP
200 / 300 €



• 500 •
LIP
ROGER TALLON vers 1970
Beau chronographe bracelet en alliage anodisé noir.
Poussoirs et couronne de remontoir de couleur rouge, bleu
et jaune. Cadran noir avec deux compteurs noirs, dateur à
6 heures, trotteuse centrale jaune. Mouvement mécanique.
Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier.
Diam. : 44 mm. Etat Neuf.
A FINE ROGER TALLON'S CHRONOGRAPH BY LIP
1 000 / 1 500 €



• 501 •
LANVIN
SQUELETTE vers 1970
Originale montre bracelet tour de bras squelette
en acier. Boîtier rond, fond transparent.
Cadran squelette laissant apparaître
le mouvement. Mouvement quartz.
Diam. : 42 mm
A FINE SKELETONIZED WRIST WATCH
BY LANVIN
150 / 200 €



• 502 •
IKEPOD by MARC NEWSON
Sealug chronomètre vers 2000. Montre bracelet en acier. Boîtier rond.
Fond vissé saphir. Lunette tournante en acier. Cadran gris souris avec
index et aiguilles lumineuses, aiguilles flèches pour le second
fuseau horaire. Mouvement automatique certifié chronomètre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A MARC NEWSON'S CHRONOGRAPH WRISTWATCH
BY IKEPOD IN ITS GRAPHIC BOX
1 200 / 1 500 €



• 503 •
HEUER
CARRERA vers 1970
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier
tonneau, fond vissé, couronne de remontoir à
gauche. Cadran bleu acier avec deux compteurs
argent, échelle tachymétrique. Dateur
par guichet à 6 heures. Aiguilles et index bâtons
lumineux. Mouvement mécanique
à micro-rotor calibre 11. Bracelet cuir avec
boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A FINE CHRONOGRAPH WRISTWATCH
BY HEUER
1 500 / 2 000 €



• 504 •
LONGINES
Vers 1970
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau,
fond vissé. Cadran bleu avec 3 compteurs bleus,
indication du jour et de la date par guichets
à 3 heures. Mouvement automatique.
Bracelet acier avec boucle déployante en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 43 x 42 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH BY
LONGINES
400 / 600 €



• 505 •
OMEGA
DYNAMIC vers 1970
Montre bracelet de dame en métal doré, boîtier
ovale, fond vissé en acier. Cadran deux tons or
et gris avec dateur à 3 heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir avec
boucle ardillon en métal doré signée Omega.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm
A LADY'S GOLD PLATED WRISTWATCH
150 / 250 €



• 506 •
JEAGER-LE-COULTRE
MEMOVOX vers 1970
Montre bracelet réveil en acier. Boîtier tonneau,
fond vissé. Cadran argent avec dateur
à 3 heures, indication de l'heure du réveil par
disque centrale. Trotteuse centrale. Mouvement
automatique. Bracelet galuchat avec boucle
déployante en acier signée Jaeger Lecoultre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 42 mm
A STAINLESS STEEL ALARM WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 507 •
JAEGER LECOULTRE
MEMOVOX vers 1970
Montre bracelet réveil en acier, boîtier tonneau,
fond vissé. Cadran marron avec index bâtons
appliqués. Dateur à 6 heures, trotteuse centrale.
Mouvement automatique avec fonction réveil.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 x 40 mm
A STAINLESS STEEL CLOCK WRISTWATCH
BY JAEGER LECOULTRE
600 / 900 €



• 508 •
TISSOT
SEASTAR vers 1970
Montre bracelet en acier, boîtier coussin,
fond vissé. Cadran argent avec index bâtons
appliqués, dateur à 3 heures.
Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 36 x 36 mm
Avec son certificat de garantie.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
200 / 300 €



• 509 •
OMEGA
CONSTELLATION vers 1970
Montre bracelet en plaqué or. Boîtier tonneau,
fond acier vissé. Cadran or avec index bâtons
appliqués or, indication du jour et de la date par
guichets à 3 heures. Mouvement automatique
certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle
déployante en métal plaqué or.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A GOLD-PLATED WRISTWATCH BY OMEGA
400 / 600 €



• 510 •
PIAGET
N° 241673 vers 1970
Belle montre bracelet rectangle à bords arrondis
en or. Cadran gris souris avec index bâtons
appliqués or, aiguilles Dauphine or.
Mouvement mécanique. Bracelet croco avec
boucle ardillon en or signée Piaget.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 28 x 32 mm - Poids brut : 36,6 g
A YELLOW GOLD RECTANGULAR WRISTWATCH
1 000 / 1 800 €



• 511 •
CORUM
N° 140376 vers 1970
Montre bracelet en or, boîtier rectangle à bords
arrondis. Couronne de remontoir sortie d'un
cabochon saphir. Cadran noir, aiguilles bâtons or.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 18 x 33 mm - Poids brut : 33,5 g
A RECTANGULAR YELLOW GOLD WRISTWATCH
700 / 1 100 €



• 512 •
OMEGA
N° 7117434 vers 1970
Montre bracelet de dame en or. Boîtier coussin.
Cadran or avec index bâtons peints. Mouvement
quartz. Bracelet or intégré avec fermoir en or
signé Omega. Cadran et boîtier signés.
Dim. : 20 x 26 mm - Poids brut : 60,2 g
A LADY'S GOLD WRISTWATCH BY OMEGA
800 / 1 000 €



• 513 •
MAUBOUSSIN
N° 74359 vers 1960
Originale et belle montre bracelet tour de bras
en or et cuir. Boîtier rectangle or. Cadran or avec
index bâtons peints, aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique avec couronne de
remontoir au dos. Cadran signé.
Poids brut : 26 g
AN ORIGINAL AND FINE GOLD WRISTWATCH
BY MAUBOUSSIN
1 300 / 1 800 €



• 514 •
PIERRE CARDIN
Vers 1970
Montre bracelet rectangulaire en métal chromé.
Cadran bleu avec index et aiguilles
lumineuses. Mouvement mécanique Jaeger.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet cuir vernis bleu (manque un brun).
Dim. : 28 x 42 mm
Vendue avec sa garantie d'époque.
A RECTANGULAR CHROME STEEL
WRISTWATCH
80 / 120 €



• 515 •
UNIVERSAL GENÈVE
N° 1747275 vers 1960
Originale montre bracelet. Boîtier rond, lunette
crantée or rose, trotteuse centrale. Mouvement
mécanique (à réviser). Bracelet articulé en or
avec fermoir or rapporté.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm
AN ORIGINAL WRISTWATCH
BY UNIVERSAL GENÈVE
1 500 / 2 000 €



• 516 •
**ULYSSE NARDIN /
CUERVO Y SOBRINOS**
CABARET vers 1960
Originale montre bracelet en métal plaqué or.
Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons
appliqués or, scène érotique, dateur à 3 heures.
Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
AN ORIGINAL GOLD-PLATED WRISTWATCH
100 / 150 €



• 517 •
INGERSOLL
DONALD vers 1930
Originale montre bracelet en métal chromé.
Boîtier tonneau. Cadran bleu avec dessin de
Donald. Lecture des heures et des minutes par
ses bras mobiles. Mouvement mécanique.
Dim. : 26 x 38 mm
AN ORIGINAL INGERSOLL DONALD
CHROMIUM-PLATED METAL TONNEAU SHAPE
WRISTWATCH WITH MANUAL WINDING
MOVEMENT, circa 1930
150 / 200 €



• 518 •
CUERVO Y SOBRINOS
CASINO vers 1960
Montre bracelet en métal plaqué or,
boîtier rond. Cadran argent avec index épis
appliqués or, dateur à 3 heures et petite trotteuse
à 6 heures, dessins de cartes à jouer.
Boîtier et cadran signés.
Diam. : 34 mm
A GOLD-PLATED WRISTWATCH
100 / 150 €



• 519 •
INGERSOLL
DONALD vers 1930
Originale montre bracelet en métal chromé,
boîtier tonneau. Cadran bleu vert avec dessin de
Donald, lecture des heures et des minutes
par ses bras mobiles. Mouvement mécanique.
Cadran signé.
Dim. : 25 x 40 mm
A CHROMED METAL WRISTWATCH
WITH DONALD DIAL
200 / 300 €



• 520 •
ZODIAC
DAY DATE N° 578567 vers 1960
Très rare montre bracelet en or. Boîtier rond,
fond clippé. Cadran bleu avec indication jour et
date par guichets à 3 heures, aiguilles bâtons or,
trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Bracelet or tressé avec fermoir or signé Zodiac.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 81,2 g
A FINE AND RARE YELLOW GOLD WRISTWATCH
1 500 / 2 500 €



• 521 •
Porte-clés
en or jaune à maille marine, orné d'un souverain.
Poids brut : 20,2 g
A GOLD KEY CASE
400 / 500 €



• 522 •
Chaîne de montre
en or jaune, avec sa clef en or.
Poids brut : 19 g
A GOLD WATCH CHAIN
200 / 300 €



• 523 •
ROLEX
Lot de 6 cuillères en argent.
A SET OF SIX SILVER SPOONS BY ROLEX
60 / 80 €



• 524 •
COFFRET MONNAIE DE PARIS
Albertville 1992, contenant neuf pièces de 100 francs en argent et une pièce de 500 francs en or.
A RARE COINS SET COMMEMORATING 1992 ALBERTVILLE OLYMPIC GAMES BY MONNAIE DE PARIS
800 / 1 200 €



• 525 •
RECORD WATCH Co
Vers 1930
Montre de poche en métal chromé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Stock Neuf d'époque.
A POCKET CHROME STEEL WATCH
80 / 120 €



• 526 •
MOERIS
Vers 1900
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints. Aiguilles or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 52 mm
A CHROMED METAL POCKET WATCH.
150 / 250 €



• 527 •
LONGINES
N° 5086293 vers 1930
Montre de poche en argent. Cadran argent avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 1879. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 46 mm - Poids brut : 54,9 g
A FINE SILVER POCKET WATCH
150 / 180 €



• 528 •
MOVADO
Vers 1930
Belle montre de smoking en acier. Cadran argent avec index bâtons et pointes appliqués, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 44 mm
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH
150 / 180 €



• 529 •
TAVANNES
N° 293514 vers 1930.
Montre de poche en or gris. Cadran deux tons argent et gris avec chiffres arabes appliqués, trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Verre plexi (fêles). Cadran signé.
Diam. : 44 mm - Poids brut : 52 g
A GOLD POCKET WATCH
250 / 450 €



• 530 •
ANONYME
CHRONOGRAPHE vers 1920
Chronographe de poche mono-poussoir en métal. Cadran émail blanc avec totalisateur des minutes à midi et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Aiguilles or.
Diam. : 50 mm.
Stock Neuf d'époque.
A CHROMED METAL POCKET WATCH CHRONOGRAPH
200 / 300 €



• 531 •
HERMA
CHRONOMÈTRE vers 1920
Belle montre de poche régulateur de chemin de fer en métal chromé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, dessin de locomotive à midi, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 54 mm
A FINE CHRONOMETER POCKET WATCH
100 / 150 €



• 532 •
UTI
N° 14774 vers 1930
Chronographe de poche en argent. Cadran blanc avec deux compteurs, échelle téléométrique et tachymétrique rouge et bleu. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diam. : 50 mm
A SILVER CHRONOGRAPH POCKET WATCH
100 / 150 €



• 533 •
PODOMÈTRE
formant montre de poche. Cadran émail avec deux compteurs. Brevet suisse n°4867
A STAINLESS STEEL PEDOMETER
50 / 80 €



• 534 •
PIERCE
MONO POUSSOIR vers 1930
Chronographe de poche en métal. Cadran deux tons crème et argent avec deux compteurs, échelle téléométrique et tachymétrique rouge. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diam. : 48 mm
A CHROMED METAL CRONOGRAPH POCKET WATCH
80 / 120 €



• 535 •
LIP
N° 904033 vers 1930
Beau chronographe monopoussoir savonnette en or. Cadran émail blanc avec deux compteurs, chiffres arabes peints, échelle tachymétrique et téléométrique rouge et bleu. Aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 101 g
A FINE YELLOW GOLD HUNTING CASE CHRONOGRAPH
800 / 1 200 €



• 536 •
LIP
N° 921294 vers 1920
Chronographe savonnette de poche en métal doré, cadran émail blanc avec deux compteurs, échelle téléométrique et tachymétrique. Aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diam. : 50 mm
A GOLD-PLATED STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
200 / 400 €



• 537 •
HERMA
Vers 1930
Montre de poche en métal chromé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 34 mm
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH
20 / 30 €



• 538 •
BAILLY
Successeur de Weibel
N° 1529. Vers 1880.
Belle montre de col miniature en or, au dos scène émaillée
d'une jeune fille portant une grappe de raisin.
Cadran émail blanc (Petit accident à 9h).
Mouvement mécanique à échappement à cylindre.
Diam. : 28 mm - Poids brut : 17 g
A GOLD DRESS WATCH CIRCA 1880
300 / 400 €



• 539 •
NOVO
N° 82053 vers 1880
Belle montre boule en or émaillée bleue (Restaurations).
Cadran émail, aiguilles or. Mouvement mécanique à
réviser. Cordonnet en or souligné de trois diamants.
Broche en or soulignée de cinq saphirs.
Vendue dans son écrin LAFOREST.
Diamètre : 20 mm - Poids brut : 29,5 g
A ENAMELLED BALL PENDANT WATCH
900 / 1 100 €



• 540 •
LEO WEILL ET FRÈRES
Vers 1900
Petit montre de col en or, cadran argenté avec chiffres
Breguet peints. Aiguilles Poiré en acier bleui.
Mouvement mécanique. Gainerie cuir.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 18,18 g
A GOLD DRESS WATCH
120 / 150 €



• 541 •
ZÉNITH
N° 23996 vers 1930
Montre de smoking en or. Cadran crème avec chiffres
arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or.
Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 67g
Vendue avec un écrin Gubelin.
A YELLOW GOLD POCKET WATCH
1 000 / 1 500 €



• 542 •
DANIEL BUCKNEY
"Maker to the admiralty" à Londres. N° 30506 vers 1880
Belle et lourde montre demi-savonnette en or.
Cadran émail avec petite trotteuse, aiguilles Poiré.
Mouvement mécanique avec bel échappement
à ancre latéral.
Boîtier n°30520. Avec sa chaîne en or.
Poids brut : 112 g - Diamètre : 48 mm
A FINE GOLD HALF HUNTING CASE POCKET WATCH
600 / 900 €



• 543 •
ANONYME
N° 50847 vers 1930
Montre de poche en or. Cadran émail blanc
avec chiffres arabes peints, petite trotteuse
à 6 heures, aiguilles poires.
Mouvement mécanique.
Diam. : 48 mm - Poids brut : 64 g
A YELLOW GOLD POCKET WATCH
300 / 400 €



• 544 •
FAVOR
N° 737240 vers 1930
Belle montre de poche en or 14K. Cadran or
avec chiffres Breguet appliqués or,
petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Breguet or.
Mouvement mécanique (à réviser).
Cadran signé.
Diamètre : 48 mm - Stock Neuf d'époque.
Poids brut : 73 g
A 14k YELLOW GOLD POCKET WATCH.
OLD NEW STOCK
250 / 350 €



• 545 •
UNIC
N° 25377 vers 1925
Montre de poche en or. Cadran émail avec
chiffres Breguet peints, petite trotteuse
à six heures. Mouvement mécanique.
(A réviser).
Poids brut : 32 g - Diam. : 48 mm
A GOLD POCKET WATCH
400-500 €



• 546 •
RHIN
Vers 1930
Montre de poche en métal doré. Cadran argent
avec chiffres arabes peints, petite trotteuse
à 6 heures, aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 48 mm
A METAL GOLD PLATED POCKET WATCH
50 / 80 €



• 547 •
TAVANNES WATCH CO.
Art Déco N° 1687
Montre de poche en or avec au dos décor
géométrique deux ors. Cadran deux tons argent
et crème avec chiffres Breguet et aiguilles
en acier bleui. Mouvement mécanique.
(Prévoir révision).
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Poids brut : 59,5 g - Diam. : 45 mm
A GOLD POCKET WATCH
BY TAVANNES WATCH CO
280 / 300 €



• 548 •
IWC
N° 952941 vers 1930
Belle montre de poche en or 14K.
Boîtier dodécagonal. Cadran or avec chiffres
arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures,
aiguilles Breguet or. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 50 mm - Poids brut : 64,7 g
A 14K GOLD POCKET WATCH, CIRCA 1930
800 / 1 200 €



• 549 •
INTÉGRAL
REPÉTITION MINUTES N° 71614 vers 1880
Rare et beau chronographe savonnette à répétition des
minutes et triple quantième phase de lune en or rose.
Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints. Indication
du jour et du mois par guichets, dateur par aiguille à midi
et phase de lune et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement
mécanique à répétition des minutes.
Diam. : 57 mm - Poids brut : 136g.
A FINE AND VERY RARE PINK GOLD MINUTE REPEATING
AND ASTRONOMIC CHRONOGRAPH HUNTING CASE
7 000 / 10 000 €



• 550 •
TEMPORA
Répétition minutes n° 35929 vers 1880. Belle savonnette en or à répétition des heures, des quarts et des minutes.
Cadran émail, petite trotteuse, aiguilles poires. Mouvement mécanique (à réviser), sonnerie par poussoir à 6 heures
(fonctionne). Vendue dans un très bel écrin acajou avec poussoir extérieur pour activer la sonnerie.
Poids brut : 95,5 g - Diam. : 52 mm
A RARE AND FINE GOLD HUNTING CASE MINUTE REPEATING POCKET WATCH
1 200 / 1 800 €



• 551 •
SAVONNETTE AU TIGRE
Répétition minute n° 1331 vers 1900
Montre de poche savonnette en argent niellé à décor de tigre dans la jungle. Cadran émail avec chiffres romains
et petite trotteuse. Mouvement mécanique à répétition des minutes.
Diam. : 54 mm - Poids brut :
A SILVER HUNTING CASE WATCH CIRCA 1900
1 000 / 1 500 €



• 552 •
**CAILLOT DECK
& GUILLEMIN Frères**
Répétition. N° 5703 vers 1850.
Montre de poche en or rose. Cadran argent guilloché.
Mouvement mécanique à répétition des quarts (à réviser).
Ecrin en cuir signé Caillot Deck & Guillemin Frères.
Poids brut : 84,4 g - Diamètre : 53 mm
A PINK GOLD POCKET WATCH
400 / 700 €

• 553 •
TAVANNES
REPÉTITION n° 119383 vers 1900
Montre de poche savonnette en acier noirci à répétition des
heures et des quarts à 6 heures. Cadran émail avec chiffres
romains peints, petite trotteuse. Mouvement mécanique.
Diam. : 54 mm
A STAINLESS STEEL HUNTING CASE WATCH CIRCA 1900
300 / 500 €

• 554 •
ANONYME
N° 195651 vers 1930
Belle montre de poche en or. Cadran or avec chiffres
arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Breguet en acier bleui.
Mouvement mécanique blanc.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 61 g
A YELLOW GOLD POCKET WATCH
600 / 900 €

• 555 •
ANONYME
N° 1989 vers 1930
Belle montre de smoking en or gris. Cadran argent
avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique. (Manque verre).
Diam : 45 mm - Poids brut : 44,82 g
A GOLD POCKET WATCH
300 / 400 €

• 556 •
ANTOINE FRÈRES
N° 123980 vers 1920
Montre de poche en argent. Cadran émail blanc
avec chiffres arabes peints, petite trotteuse centrale,
aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.
Cadran et mouvement signés.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 78 g
100 / 150 €



• 557 •
UNIVERSAL GENÈVE
Vers 1960
Montre bracelet de dame en or gris. Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or gris intégré avec fermoir en or gris. Cadran signé.
Diam. : 17 mm - Poids brut : 46,2 g
A LADY'S WHITE GOLD AND DIAMONDS WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 558 •
LONGINES
N° 40763 vers 1950
Montre bracelet de dame en or gris. Boîtier rond, lunette sertie diamants. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc intégré avec fermoir en or blanc.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 20 mm - Poids brut : 40 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 559 •
BUECHE-GIROD
N° WG6704 68792 vers 1970
Montre bracelet de dame en or gris. Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran argent avec index peints. Bracelet en or gris intégré avec fermoir en or gris. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 24 mm - Poids brut : 56 g
A LADY'S WHITE GOLD AND DIAMONDS WRISTWATCH
1 000 / 1 200 €



• 560 •
OMEGA
N° C77 994 vers 1974
Belle montre bracelet de dame en or gris. Boîtier rond, lunette sertie de 20 diamants (1,20 cts). Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or gris intégré avec fermoir en or gris signée Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 20 mm - Poids brut : 34 g
Vendue avec ses papiers d'origine.
A FINE LADY'S WHITE GOLD AND DIAMONDS WRISTWATCH
900 / 1 300 €

• 561 - 562 •
Lots non venus



• 563 •
SARCAR
Vers 1950
Montre bracelet en or blanc. Boîtier carré. Cadran or blanc guilloché avec aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc intégré avec fermoir en or blanc. Cadran signé.
Dim. : 24 x 24 mm - Poids brut : 55 g
A LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH
700 / 1 100 €



• 564 •
JAEGER LECOULTRE
N° 109436 vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, couronne de remontoir au dos du boîtier. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet or intégré avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 17 mm - Poids brut : 44g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
700 / 900 €



• 565 •
GIRARD PERREGAUX
N° 8273B vers 1970
Montre bracelet en or blanc, boîtier carré, fond acier. Cadran bleu avec index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or blanc intégré avec fermoir en or blanc signé GP. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 22 x 22 mm - Poids brut : 71,6 g
A WHITE GOLD WRISTWATCH BY GIRARD PERREGAUX, CIRCA 1970
1 000 / 1 500 €



• 566 •
JAEGER LECOULTRE
N° 1062774 vers 1950
Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier carré, couronne de remontoir au dos du boîtier. Cadran argent avec index bâtons appliqué or blanc. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet en or blanc avec fermoir or blanc. Cadran, boîtier, mouvement signés. Vendue avec son écrin.
Poids brut : 34 g - Dim. : 10 x 10 mm
A LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
600 / 800 €



• 567 •
MOVADO
N° 736 vers 1950
Montre bracelet de dame en or, boîtier carré. Cadran argent avec index bâtons appliqués or. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet en or intégré avec fermoir or signé Movado. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 12 x 12 mm - Poids brut : 33 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
600 / 900 €



• 568 •
JAEGER LECOULTRE
N° 166755 vers 1940
Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, anses serties de six diamants. Cadran argent avec index appliqués. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet en or blanc intégré avec fermoir en or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 17 mm
A LADY'S DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
600 / 900 €



• 569 •
POIRAY
Vers 2000
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Bracelet en lézard avec boucle déployante en acier signée Poiray. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin.
A STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH BY POIRAY
300 / 500 €



• 570 •
GIRARD PERREGAUX
N° 306770 vers 1950
Montre bracelet de dame en or gris 14K. Boîtier rectangle, cadran crème. Bracelet cordelet. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 13 x 18 mm
A LADY'S 14K WHITE GOLD WRISTWATCH
150 / 250 €



• 571 •
ANONYME
Vers 1930
Très belle montre bracelet de dame joaillerie en platine. Boîtier rectangle, lunette entièrement sertie de diamants, attaches serties diamants. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet anneaux serties diamants.
Dim. : 13 x 32 mm - Poids brut : 33,8 g
A FINE PLATINUM LADY'S WRISTWATCH, CIRCA 1930
1 800 / 2 200 €



• 572 •
ANONYME
N° 282545 vers 1920
Originale montre bracelet de dame en argent. Boîtier losange avec lunette émail translucide orange. Cadran blanc avec chiffres arabes peints. Bracelet articulé en métal. Mouvement mécanique.
Dim. : 26 x 34 mm - Poids brut : 30,2 g
AN ORIGINAL SILVER LADY'S WRISTWATCH
200 / 400 €



• 573 •
ALEXIS BARTHELAY
N° 0275 vers 1969
Montre bracelet en argent, boîtier rond. Cadran argent avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet anneaux en argent avec fermoir en argent. Cadran signé.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 67 g
Vendue avec ses papiers d'origine.
A LADY'S SILVER WRISTWATCH
300 / 500 €



• 574 •
PIAGET
POLO n° 960807 vers 2010
Belle montre bracelet en or gris, boîtier rond, lunette en or gris godronnée et sertie de diamants. Cadran nacre avec index bâtons serties diamants, dateur à 6 heures, trotteuse centrale, aiguilles Dauphine or gris. Mouvement automatique. Bracelet en or gris avec double boucle déployante en or gris signés Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Diam. : 39 mm - Poids brut : 179 g
A FINE DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH BY PIAGET
10 000 / 15 000 €



• 575 •
ULYSSE NARDIN
SAN MARCO DUAL TIME vers 2007
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne vissée. Cadran nacre avec index diamants et chiffres arabes appliqués. Indication du second fuseau horaire par guichet à 11 heures et dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Ulysse Nardin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm
Vendue avec ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH
1 800 / 2 500 €



• 576 •
PATEK PHILIPPE
TWENTY FOUR HAUTE JOAILLERIE n° 4341162 vers 2007
Belle montre bracelet en or gris, boîtier rectangulaire godronné avec diamants serties. Anses mobiles en or blanc serties de diamants. Cadran nacre avec chiffres romains appliqués et serties de diamants. Mouvement quartz calibre E15. Bracelet croco blanc avec boucle ardillon en or gris signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 40 mm - Poids brut : 59,5g
Prix public indicatif : 25 000 euros.
A FINE LADY'S WHITE GOLD AND DIAMONDS WRISTWATCH
8 000 / 12 000 €



• 577 •
FRÉDÉRIQUE CONSTANT
ART DÉCO réf. FC235X1T25/6, n°1502542 vers 2007
Montre de dame tonneau en acier plaqué or. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet articulé en acier plaqué or avec boucle déployante signée Frédérique Constant. Vendue avec sa facture d'origine et des maillons supplémentaires.
A TONNEAU SHAPED GOLD PLATED STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH
300 / 400 €



• 578 •
BERTOLUCCI
SERENA DIAMANTS vers 2000
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier ovaloïde avec lunette sertie de diamants. Cadran noir avec chiffres romains peints. Aiguilles Dauphine. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Bertolucci. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 25 x 35 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A RARE STAINLESS STEEL OVAL-SHAPED WRISTWATCH WITH A FULL DIAMONDS BEZEL
2 500 / 3 500 €



• 579 •
TECHNOMARINE
TECHNODIAMOND vers 2000
Chronographe bracelet de dame en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette sertie de brillants. Cadran nacre avec index diamants appliqués, dateur à 4 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Technomarine. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Vendue avec son écrin et un bracelet supplémentaire. Dans son écrin en placage façon acajou.
A STAINLESS STEEL AND DIAMOND CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 000 / 1 300 €



• 580 •
WALTHAM
N° 487 vers 19
Montre savonnette en laminé or. Cadran émail (Accidents).
Mouvement mécanique (Ressort carré, à réviser).
Diam. : 50 mm
A STAINLESS STEEL HUNTING CASE POCKET WATCH
150 / 250 €



• 581 •
N° 1002 vers 1880
Montre de poche savonnette en or 14K. Cadran émail (accidents).
Aiguilles or. Mouvement mécanique, réglage misométrique.
Poids brut : 100g - Diamètre : 52 mm
A 14K GOLD HUNTING CASE POCKET WATCH
300 / 500 €



• 582 •
QUALITE BOUTTE
SYSTEME GLASHÜTTE N° 148278 vers 1880
Montre de poche savonnette en or rose 14k. Cadran émail avec chiffres arabes peints, petite trotteuse. Boîtier cabossé. Mouvement mécanique.
Diam. : 54 mm - Poids brut : 97,5 g
A 14K PINK GOLD HUNTING CASE CIRCA 1880
300 / 500 €



• 583 •
TRIB
Vers 1920
Montre savonnette en métal. Cadran émail blanc avec chiffres Breguet peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés.
Diam. : 50 mm
A CHROMED METAL HUNTING CASE
50 / 80 €



• 584 •
ANONYME
N° 7566 vers 1860
Montre de poche en or rose (manque couronne de remontoir). Cadran émail blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique.
Diam. : 31 mm - Poids brut : 25 g
A PINK GOLD POCKET WATCH
80 / 120 €



• 585 •
AMALRIO à GENÈVE
Répétition N° 10019 fin XVIII^e siècle
Montre à coq à répétition en or. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints.
Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
600 / 900 €



• 586 •
RÉPÉTITION
OR pour le marché turc n° 17747
Très belle montre à répétition des heures et des quarts réemboîtée dans un boîtier lourd à décor grain d'orge.
Cadran or, aiguilles Breguet en acier bleui.
Mouvement suisse à répétition par glissière de 1890.
Diam. : 48 mm - Poids brut : 105,5 g
A GOLD CASED REPEATING WATCH IN DECORATED CASE FOR THE TURKISH MARKET
1 300 / 1 700 €



• 587 •
LARDET À FLEURIER
N° 13510 vers 1860
Montre de poche en argent.
Cadran émail avec larges chiffres romains signé du numéro de la montre 13510. Mouvement mécanique (à réviser), ligne droite, têtes de vis bleuies.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 56 mm
A SILVER POCKET WATCH
30 / 50 €



• 588 •
ANONYME
N° 59797 Vers 1860
Jolie montre de col en or. Cadran émail avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique.
Accompagnée d'une chaîne en or et médaille.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 55 g
A GOLD DRESS WATCH WITH GOLD CHAIN
400 / 600 €



• 589 •
JOAILLERIE
N° 23019 vers 1880
Montre de col en or décorée au dos d'une rosace entièrement empirée (manques), cadran émail, mouvement mécanique (à réviser).
Diam. : 23 mm - Poids brut : 13,2 g
A GOLD POCKET WATCH
150 / 250 €



• 590 •
ANONYME
N° 573 vers 1890
Montre de poche en or. Cadran émail blanc (fêles) avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique à échappement à ancre.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 80,9 g
A FINE 18K GOLD POCKET WATCH
400-600 €



• 591 •
ANDROMÈDE
Montre de poche en or jaune, cadran émaillé avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures.
Aiguilles or. Mouvement mécanique.
Poids brut : 75,25 g
A YELLOW GOLD PENDANT WATCH
500 / 800 €



• 592 •
ANONYME
N° 19820 vers 1890
Montre de poche or rose. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique.
Diam. : 46 mm - Poids brut : 73 g
Vendue avec une chaîne en or.
A PINK GOLD POCKET WATCH
400 / 600 €



• 593 •
DUBOIS - ANCELIN
N° 27464 vers 1880
Montre de poche en or. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, aiguilles or.
Mouvement mécanique. Boîtier signé.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 29 g
A GOLD POCKET WATCH CIRCA 1880
200 / 300 €



• 594 •
DEUX MONTRES DE POCHE
BAUDET à PARIS N° 5047 vers 1960
Montre de poche en or. Cadran émail blanc (fêles) avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Boîtier signé.
Diam. : 35 mm. Poids brut : 24,9 g
RICHOND à PARIS N° 3799 vers 1860. Montre de poche en or. Cadran émail blanc (manque) avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet. Mouvement mécanique à échappement à cylindre. Boîtier signé.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 23,8 g (Lot non reproduit)
TWO FINE 18K GOLD POCKET WATCH
100 / 150 €



• 595 •
BASSICAU à PARIS
N° 2529 vers 1860
Montre de poche en or. Cadran émail blanc (fêles et manque) avec chiffres romains peints.
Mouvement mécanique avec échappement à cylindre. Boîtier signé.
Diam. : 23 mm - Poids brut : 20,2 g
A FINE 18K GOLD POCKET WATCH
50 / 80 €



• 596 •
ANONYME
N° 15695 vers 1930
Montre savonnette de poche en or
Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique à échappement à ancre.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 86,8 g
A YELLOW GOLD HUNTING CASE CIRCA 1930
300 / 400 €







• 597 •
CARTIER Paris
N° 2149/2520, vers 1910
Rare et belle montre de col extra plate en platine, boîtier rond, cadran argent à décors de guirlande et rayons de soleil, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique extra plat. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. Dos monogrammé. Manque la bélière.
Diam. : 23 mm
A RARE AND FINE GOLD DRESS WATCH BY CARTIER, CIRCA 1910
900 / 1 100 €



• 598 •
CARTIER
Montre d'infirmière en or jaune. Le cadran demi-sphérique à chiffres arabes sur fond coquille d'œuf.
Signé CARTIER Paris. Le boîtier numéroté 78831899 et monogrammé A.P.P.
Circa 1925.
Mouvement mécanique.
Poids brut : 15,6 g
A GOLD NURSE WATCH BY CARTIER
4 200 / 4 500 €



• 599 •
CARTIER
Répétition des quarts - Fin des années 20
Rare et belle pendulette de voyage gainée de cuir noir. Cadran émail avec chiffres romains peints, couronne de remontage à midi et poussoir de répétition à 3 h.
Mouvement mécanique 8jours à répétition des heures et des quarts.
Dim. : 50 x 60 mm
A FINE TRAVEL MANTEL CLOCK BY CARTIER
1 800 / 2 200 €



• 600 •
MUST de CARTIER
Pendulette réveil vers 1980
Originale pendulette réveil de voyage en forme de montre Must de Cartier. Boîtier rond, lunette acier gravé chiffres romains. Cadran argent avec aiguilles en acier bleui. Indication de l'heure du réveil par aiguille.
Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 55 mm
150 / 250 €



• 601 •
CARTIER
TANK FRANÇAISE vers 2000.
Belle montre bracelet en or et acier. Boîtier rectangle, couronne de remontoir en or sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent rayonnant avec chiffres romains peints, dateur à 6 heures. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en or et acier avec boucle déployante en acier signé Cartier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 28 x 32 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL AND GOLD RECTANGULAR WRISTWATCH
2 200 / 2 400 €



• 602 •
CARTIER
PANTHERE n° 8669119001 vers 1980
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier carré, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet or avec double boucle déployante en or signée Cartier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 21 x 21 mm - Poids brut : 66 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 603 •
CARTIER
DIVAN vers 2000
Belle montre bracelet en acier, boîtier rectangle dans la largeur. Couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 28 mm
Vendue avec deux bracelets croco supplémentaires.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 604 •
CARTIER
BALLON BLEU n° 93036MX vers 2008
Belle montre bracelet de dame en or gris. Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette sertie de diamants. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet en or gris avec double boucle déployante en or gris signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 28,6 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A LADY'S WHITE GOLD AND DIAMOND WRISTWATCH.
10 000 / 15 000 €



• 605 •
CARTIER
PASHA vers 1990
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués et chiffres arabes peints, dateur entre 4 et 5 heures, aiguilles en acier bleui luminescents, trotteuse centrale. Mouvement automatique. bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 606 •
CARTIER
MUST vers 1990
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, couronne et sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet requin avec boucle déployante en acier signée Cartier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 28 mm
Vendue avec son écran.
A STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH
BY CARTIER
600 / 800 €



• 607 •
CARTIER
SANTOS vers 1982
Montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier carré, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir, lunette or vissée. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet or et acier avec boucle déployante en acier signée Cartier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 24 mm
A LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 608 •
CARTIER
SANTOS vers 1980
Belle montre bracelet de dame en or, boîtier octogonal. Couronne de remontoir en or sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet or avec boucle déployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 77,9 g
Vendue avec son écran.
A FINE LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 609 •
CARTIER
SANTOS vers 1990
Belle montre bracelet en acier, boîtier carré. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui, dateur à 3 heures, trotteuse à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 x 30 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
1 600 / 1 800 €



• 610 •
CARTIER
TANK n° 107336, vers 1960
Belle montre bracelet de dame en métal plaqué or. Boîtier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle déployante en métal plaqué or Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendue dans sa pochette Cartier.
A FINE GOLD PLATED STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH
400 / 500 €



• 611 •
CARTIER
SANTOS RONDE vers 1980
Montre bracelet en acier, boîtier rond, attaches Vendôme, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette or. Cadran ardoise avec aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet en acier et or avec boucle déployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm.
A STAINLESS STEEL AND GOLD WRISTWATCH
700 / 1 100 €



• 612 •
PIAGET
N° 426378 vers 1980
Belle montre de dame en or, boîtier rond, lunette sertie diamants. Cadran deux tons noir et or avec index sertis diamants. Aiguilles Daupine en or. Mouvement quartz à réviser). Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 38 g
A FINE LADY'S YELLOW GOLD WRIST WATCH WITH DIAMONDS BEZEL
1 800 / 2 500 €



• 613 •
GENÈVE
Montre bracelet de dame en or 14K. Boîtier carré. Cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet or 14K avec fermoir or 14K. Cadran signé.
Dim. : 22 x 22 mm - Poids brut : 45 g
A 14K GOLD LADY'S WRISTWATCH
250 / 350 €



• 614 •
PIAGET
N° 43502G1307110 vers 1970
Montre bracelet de dame en or. Boîtier ovale, lunette sertie diamants. Cadran noir avec aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet or avec fermoir or signé Piaget. Cadran boîtier et mouvement signés.
Diam. : 22 mm - Poids brut : 52,5 g
Vendue avec des maillons supplémentaires.
A FINE LADY'S YELLOW GOLD AND DIAMONDS WRISTWATCH
900 / 1 300 €



• 615 •
BAUME & MERCIER
FER A CHEVAL n° 528526 vers 1970
Originale montre bracelet de dame en or. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran œil de tigre. Aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 30 mm - Poids brut : 26 g
A FER A CHEVAL GOLD LADY'S WRISTWATCH WITH MANUAL WINDING MOVEMENT AND LEATHER BUCKLE SIGNED BAUME & MERCIER; DIAL, CASE AND MOVEMENT SIGNED, CIRCA 1970
700 / 900 €



• 616 •
GIREN-DUPRE
Type Panthère vers 1990
Montre bracelet de dame en or, boîtier octogonal. Cadran blanc avec chiffres romains peints. Bracelet articulé en or avec double boucle déployante en or. Cadran signé.
Poids brut : 51 g - Diam. : 17 mm
A GOLD LADY'S WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 617 •
DELANEAU
N° 1631 vers 1970
Montre bracelet en or. Boîtier rectangle, lunette or guillochée, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran œil de tigre (fêles) avec aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran et boîtier signés.
Dim. : 27 x 32 mm - Poids brut : 32,9g.
A YELLOW GOLD WRISTWATCH WITH EYE OF TIGER DIAL
500 / 800 €



• 618 •
OMEGA
DYNAMIC vers 1990
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, poussoirs ronds. Cadran noir avec deux compteurs noir. Chiffres arabes et aiguilles luminescents. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
700 / 1 000 €



• 619 •
HERMES
CLIPPER vers 2000
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs ronds. Cadran blanc avec 3 compteurs blanc, dateur par guichet à 4 heures, aiguilles bâtons luminescentes. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante signés Hermès.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY HERMÈS
1 500 / 2 000 €



• 620 •
BELL & ROSS
VINTAGE 120 vers 2005
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran beige avec 3 compteurs, dateur à 3 heures, chiffres arabes peints, aiguilles luminescentes. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec double boucle déployante en acier signé B & R.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
700 / 900 €



• 621 •
LOUIS VUITTON
Vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran sable avec 3 compteurs marron, dateur entre 4 et 5 heures. Index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles bâtons luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Louis Vuitton.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Vendu avec son écran d'origine.
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 622 •
BAUME & MERCIER
CAPELAND vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Poussoirs rectangles, couronne vissée. Cadran argent avec 3 compteurs argent, dateur par guichet à 3 heures, chiffres arabes peints, aiguilles et index pointes luminescents. Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signée Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY BAUME & MERCIER
1 200 / 1 800 €



• 623 •
EBEL
MODULOR vers 1990
Chronographe bracelet en acier, boîtier rond, poussoirs ronds. Cadran deux tons blanc et argent avec 3 compteurs, petite trotteuse à 9 heures, totalisateur des minutes à 3h et des heures à 6 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée Ebel.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY EBEL
1 500 / 1 800 €



• 624 •
JACOB & CO
Vers 2004
Originale montre bracelet à cinq fuseaux horaires en acier. Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran nacré avec aiguilles luminescentes. Indication des quatre fuseaux horaires par cadrans auxiliaires à 2, 4, 8, 10 heures. Trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante signée Jacob & Co. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 mm
Vendue avec son écran, ses papiers et trois bracelets supplémentaires.
AN ORIGINAL STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY JACOB & CO IN ITS FITTING BOX
2 500 / 3 000 €



• 627 •
MONTBLANC
FLYBACK vers 2004
Beau chronographe bracelet en acier finition carbone. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran noir avec 3 compteurs noirs. Grande date par guichets à midi. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique avec fonction flyback. Bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en acier signée Montblanc.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm
Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL CARBON FINISHED CHRONOGRAPH FLYBACK WRISTWATCH
1 200 / 1 800 €



• 628 •
CHOPARD
IMPERIAL N° 783795 vers 1990
Beau chronographe bracelet de dame en or gris. Boîtier rond. Couronne et poussoirs sertis de cabochons saphir. Cadran nacré avec 3 compteurs argent, aiguilles feuilles. Mouvement quartz. Bracelet en or gris avec double boucle déployante en or gris signée Chopard. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 151g
A WHITE GOLD LADY'S CHRONOGRAPH WRISWATCH WITH MOTHER OF PEARL DIAL
4 000 / 6 000 €



• 625 •
BAUME & MERCIER
Vers 2008
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs ronds. Cadran argent guilloché avec 2 compteurs argent, dateur à 3 heures. Aiguilles feuilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet croco avec double boucle déployante en acier signée Baume & Mercier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm
Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH BAUME & MERCIER
800 / 1 200 €



• 626 •
ED HEUER & CIE
Vers 1980
Beau chronographe bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond, fond acier, poussoirs ronds, anses mobiles. Cadran blanc avec 4 compteurs, indication de la phase de lune et dateur par aiguille à midi, totalisateur des minutes à 3 h et des heures à 6h, petite trotteuse à 9 heures. Chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal doré.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A FINE GOLD PLATED CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 500 / 2 000 €



• 629 •
TABBAH
SAGA n° P1930 vers 2000
Belle montre bracelet en or gris. Boîtier rectangle, anses stylisées débordantes, couronne vissée. Cadran blanc avec indication de la réserve de marche à 3 heures, dateur à 6 heures et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle déployante signée Tabbah. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 28 x 44 mm - Poids brut : 80,7 g
A FINE GOLD WRISTWATCH
3 000 / 4 000 €



• 630 •
EMERICH MEERSON
GMT vers 1980
Montre bracelet en acier à double fuseaux horaires. Boîtier rond. Cadran crème avec chiffres romains peints, aiguilles flèche pour le second fuseau. Indication de la phase de lune à midi et dateur par guichet à 6 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH WITH GMT AND MOON PHASE
800 / 1 200 €



• 631 •
FORGET
Day Date vers 1990
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir, couronne vissée, lunette tournante unidirectionnelle. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, indication jour et date. Aiguilles en acier bleui. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet en acier avec fermoir rapide en acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY FORGET
2 000 / 2 500 €



• 632 •
CALABRESE
NIGHT & DAY vers 2000
Originale montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond transparent, anses godronnées. Cadran champagne avec indication jour/nuit par chiffres à cartouches sautants. Dateur par guichet à midi et réserve de marche par aiguille à 6 heures. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec son écran d'origine.
A STAINLESS STEEL NIGHT AND DAY WRISTWATCH
2 200 / 2 500 €



• 633 •
BAUME & MERCIER
HAMPTON n° 3311210 vers 2000
Belle montre bracelet en or, boîtier rectangle, fond de boîte fermé par 6 vis. Cadran argent guilloché avec index bâtons appliqués or, indication de la réserve de marche à 1 heures, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 26 x 38 mm - Poids brut : 55,9 g
Prix public indicatif : 4 400 €
A FINE RECTANGULAR SHAPE GOLD WRISTWATCH BY BAUME & MERCIER
2 000 / 3 000 €



• 634 •
MINERVA
MONOPOUSSOIR vers 1950
Grand chronographe bracelet de plongée en métal chromé. Boîtier rond. Cadran noir avec deux compteurs, totalisateur des minutes à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Chiffres arabes peints. Mouvement mécanique 2 tons à roue à colonnes. Bracelet N. A. T. O. Cadran signé.
Diam. : 47 mm
AN OVERSIZE CHROMED METAL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 800 / 2 200 €



• 635 •
TAG HEUER
AQUARACER vers 2005
Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée unidirectionnelle. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Tag Heuer. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
État Neuf.
A STAINLESS STEEL DIVER'S WRISTWATCH.
NEW OLD STOCK
900 / 1 300 €



• 636 •
LOUIS VUITTON
SPEEDY GMT vers 2000
Belle montre bracelet à double fuseaux horaires en acier. Boîtier carré curves. Cadran noir avec double fuseaux. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Louis Vuitton.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 x 30 mm
Vendue avec son écran d'origine
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY LOUIS VUITTON
1 000 / 1 500 €



• 637 •
AUGUSTUS
Vers 1950
Chronographe bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Poussoirs ronds. Cadran noir avec 2 compteurs noir. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre Valjoux 22.
Cadran signé.
Diam. : 32 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
600 / 900 €



• 638 •
BELL & ROSS
VINTAGE 123 DESERT TYPE vers 2010
Belle montre bracelet en acier. Couronne et fond vissés. Cadran beige avec chiffres arabes peints, petite trotteuse et dateur à 6 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
Série limitée à 999 ex.
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY BELL & ROSS. LIMITED EDITION IN ITS FITTING BOX
800 / 1 200 €



• 639 •
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION ref : 6694 vers 1973
Montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran argent avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1225. Bracelet Oyster plié en acier avec boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 34 mm
Vendue avec un écran Rolex et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY ROLEX
IN ITS FITTING BOX
800 / 1 200 €



• 640 •
ROLEX
SUBMARINER ref : 16610LV vers 2005
Montre de plongée en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette verte tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster en acier avec boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 40 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL DIVER'S WRISTWATCH
3 000 / 5 000 €



• 641 •
ROLEX
SEA-DWELLER ref : 16660, dite "Triple Six" vers 1984.
Rare et belle montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette tournante, valve à hélium. Cadran noir avec index cerclés, dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster blindé en acier avec boucle déployante Fliplock en acier signés Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 40 mm
A FINE AND RARE STAINLESS STEEL DIVER'S WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 642 •
ROLEX
PRECISION ref : 6694 vers 1976
Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran noir avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante rapportée. Cadran, boîtier et mouvetment signés. Diam : 34 mm. Vendue avec un bracelet supplémentaire Rolex Oyster en acier.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY ROLEX
800 / 1 200 €



• 643 •
ROLEX
MILGAUSS ref : 116400 vers 2008
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissée. Cadran blanc avec index orange et aiguilles luminescentes. Trotteuse "éclair" centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster blindé avec boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 40 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY ROLEX
4 000 / 6 000 €



• 644 •
ROLEX
LADY DATEJUST n° 5279522 vers 1978
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette striée or. Cadran or avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet or avec boucle déployante en or signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 30 mm
A LADY DATEJUST GOLD WRISTWATCH
BY ROLEX
2 500 / 3 500 €



• 645 •
ROLEX
LADY DATEJUST ref : 6916 n° 3271258 vers 1972
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette or. Cadran or avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Président en or avec boucle déployante en or signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 25 mm - Poids brut : 71,9 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 646 •
ROLEX
LADY DATE ref : 69178 n° 9685241
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette striée en or. Cadran or avec index bâtons appliqués or, aiguilles or, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet Président en or avec boucle déployante en or signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 25 mm - Poids brut : 70g
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
BY ROLEX
3 000 / 5 000 €



• 647 •
ROLEX
LADY DATE JUST
Belle montre bracelet de dame en or jaune. Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette or striée. Cadran or avec index diamants appliqués, dateur à trois heures, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Jubilé en or avec boucle déployante or signée Rolex. Cadran, boîtier, mouvement signés.
Diam : 25 mm - Poids brut : 72,06 g
Vendue avec sa boîte, son écran, ses papiers d'origine (garantie et facture achat), un cadran et un maillon supplémentaire (dans l'écran).
3 500 / 4 500 €



• 648 •
ROLEX
LADY DATEJUST ref : 69178 n° 9687751 vers 1986
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette or striée. Cadran noir avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Président en or avec boucle déployante en or signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 30 mm - Poids brut : 96 g
A LADY'S YELLOW GOLD WRISTWATCH
3 000 / 3 500 €



• 649 •
ROLEX
LADY OYSTER PERPETUAL réf. 76188, n° A310735 vers 2004
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran noir avec index diamants appliqué, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster riveté en or avec boucle déployante en or signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 25 mm - Poids brut : 58 g
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine, et trois maillons supplémentaires.
A LADY OYSTER PERPETUAL GOLD WRISTWATCH BY ROLEX
4 500 / 5 000 €



• 650 •
JAEGER LECOULTRE
REVERSO vers 2000
Montre bracelet réversible en or et acier. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 22 x 38 mm
A STAINLESS STEEL AND GOLD RECTANGULAR REVERSIBLE WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
2 000 / 2 200 €



• 651 •
JAEGER LECOULTRE
MASTER REVEIL vers 2000
Belle montre bracelet réveil en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués, dateur par guichet à 3 heures, indication de l'heure du réveil par disque central. Aiguilles Dauphine luminescentes. Trotteuse centrale. Mouvement automatique avec fonction réveil. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 39 mm
A STAINLESS STEEL CLOCK WRISTWATCH
BY JAEGER LECOULTRE
1 800 / 2 500 €



• 652 •
JAEGER LECOULTRE
REVERSO n° 1841898 vers 2000
Montre bracelet réversible en or. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 22 x 38 mm
A YELLOW GOLD RECTANGULAR REVERSIBLE WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
4 300 / 4 600 €



• 653 •
JAEGER LECOULTRE
REVERSO vers 1940
Rare et belle montre bracelet réversible en acier. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints, minuterie chemin de fer, grande trotteuse. Aiguilles sauge. Mouvement mécanique. Bracelet autruche avec boucle ardillon en acier signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 23 x 38 mm
A FINE AND RARE STAINLESS STEEL RECTANGULAR REVERSIBLE WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
2 000 / 3 000 €



• 654 •
JAEGER LECOULTRE
Vers 1940
Belle montre bracelet ronde en acier. Cadran crème avec chiffres arabes peints, trotteuse centrale. Aiguilles en acier bleui luminescentes. Mouvement mécanique 478. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 32 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
600 / 800 €

• 655 •
Lot non venu



• 656 •
BULGARI
EDITION PARIS n° 150/600 vers 2000
Montre bracelet en plastique noir. Boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en plastique noir signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 34 mm
A BLACK PLASTIC WRISTWATCH BY BULGARI
550 / 750 €



• 657 •
BULGARI
BULGARI vers 1990
Montre bracelet en acier, boîtier rond, fond clippé. Lunette acier gravé bulgari. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, dateur par guichet à 3 heures, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Bracelet cuir signé Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 30 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY BULGARI
700 / 900 €



• 658 •
BULGARI
BULGARI N° 89154 vers 1990
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, lunette or gravée Bulgari. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles bâtons or. Mouvement quartz. Bracelet satin avec boucle ardillon en métal doré. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 26 mm - Poids brut : 30 g
A FINE LADY'S GOLD WRISTWATCH
BY BULGARI
1 200 / 1 800 €



• 659 •
BULGARI
INTERNATIONAL EDITION n° 0160/3300 vers 2000
Montre bracelet en plastique noir. Boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en plastique noir signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 34 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A BLACK PLASTIC WRISTWATCH BY BULGARI
IN ITS FITTING BOX
550 / 750 €



• 660 •
BULGARI
DIAGONO vers 2000
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette acier gravée Bulgari. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, dateur par guichet à 3 heures, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec boucle déployante en acier signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 38 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY BULGARI
1 400 / 1 800 €



• 661 •
PIAGET
N° 579138 vers 1990
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond godronnés. Cadran blanc avec index bâtons appliqué or et chiffres romains peints, dateur à 3 heures. Aiguilles Dauphine en or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en or avec double boucle déployante en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 34 mm - Poids brut : 142,9 g
Vendue avec son écran.
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
3 500 / 5 500 €



• 662 •
BAUME & MERCIER
BAUMATIC N° 1766121 vers 1990
Beau chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, carrure cannelée, poussoirs ronds.
Lunette or gravée de chiffres romains.
Cadran blanc avec
3 compteurs blancs, dateur à 3 heures.
Petite trotteuse à midi, totalisateur des heures
à 6 heures et des minutes à 9 heures.
Mouvement automatique. Bracelet croco
avec boucle ardillon en métal plaqué or
signée Baume & Mercier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm - Poids brut : 82,7 g
A FINE GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
BY BAUME & MERCIER
2 000 / 2 500 €



• 663 •
FORGET
CHRONOMÈTRE vers 1990
Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond saphir. Lunette or.
Cadran argent avec trois compteurs, dateur par
aiguille et indication phase de lune à 3 heures.
Aiguilles en acier bleui.
Mouvement automatique certifié chronomètre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
Vendue dans son écrin d'origine avec ses deux
bracelets, dont un en acier et or.
État neuf.
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
BY FORGET
2 500 / 3 500 €



• 664 •
BULGARI
REGATE n° L177 vers 2000
Beau chronographe bracelet pour les départs
de régates en or blanc. Boîtier rond, couronne
poussoir et fond vissé. Cadran blanc
avec trois compteurs blancs, index et chiffres
arabes appliqués or blanc.
Mouvement automatique. Bracelet croco avec
boucle déployante en or blanc signée Bulgari.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm - Poids brut : 147,8 g
A FINE AND RARE WHITE GOLD
CHRONOGRAPH WRISTWATCH
3 000 / 5 000 €



• 665 •
ZENITH
GRANDE CLASS OPEN vers 2008
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond, fond saphir vissé, poussoirs rectangulaires.
Beau cadran cobalt avec deux compteurs, totalisateur des minutes à 3 heures
et petite trotteuse à 9 heures, indication de la réserve de marche par aiguille à 6 heures.
Mouvement automatique El Primero. Bracelet croco avec double boucle déployante
en acier signés Zenith.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 44 mm
Vendu avec son écrin d'origine.
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
3 500 / 4 000 €



• 666 •
Lot non venu



• 667 •
AUDEMARS PIGUET
N° C60803 vers 1990
Beau chronographe bracelet en or. Boîtier rond, fond
clippé, poussoirs ronds. Cadran argent avec 3 compteurs,
dateur à 3 heures. Petite trotteuse à midi, totalisateur des
heures à 6 heures et des minutes à 9 heures. Échelle
Tachymétrique. Mouvement automatique. Bracelet croco
avec double boucle déployante en or signée AP. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm - Poids brut : 88 g
A FINE GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
BY AUDEMARS PIGUET
2 500 / 3 500 €



• 668 •
FORGET
Vers 1990
Montre bracelet en acier, boîtier rond, fond saphir. Cadran
argent guilloché avec indication du jour à midi et dateur
par aiguille.
Aiguilles en acier bleui.
Mouvement automatique.
Bracelet rouleaux en acier avec fermoir rapide Forget.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 34 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 669 •
BREGUET
MARINE n°1732D
Beau chronographe bracelet en or. Boîtier rond, carrure
canelée. Cadran deux tons guillochés crème et argent avec
3 compteurs, dateur à 6 heures. Totalisateur des minutes à
3h et des heures à 9 h, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles
Breguet en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet
croco avec boucle déployante en or signée Breguet. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 92,5 g
Vendue avec son écrin.
A YELLOW GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
7 000 / 9 000 €



• 670 •
BREGUET
TYPE XX AERONAVALE vers 2005
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond,
couronne et fond vissés. Poussoirs ronds. Lunette tournante
en acier unidirectionnelle. Cadran noir avec trois
compteurs noirs, aiguilles et chiffres arabes luminescents.
Mouvement automatique avec fonction flyback. Bracelet
acier avec boucle déployante en acier signés Breguet.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 40 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
3 500 / 4 000 €



• 671 •
ROLEX
DAYTONA réf 116520 vers 2004
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Couronne,
poussoirs et fond vissés. Cadran noir avec 3 compteurs noir.
Aiguilles et index luminescents. Mouvement automatique
certifié chronomètre calibre Rolex. Bracelet Oyster blindé
avec boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam : 40 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE AND RARE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
6 000 / 8 000 €



• 672 •
BREITLING
CALLISTINO n° 499 vers 1990
Belle montre bracelet de dame en or, couronne et
fond vissé. Lunette en or tournante avec cavalier serti de
diamants. Cadran noir avec index bâtons appliqués or,
dateur à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale.
Mouvement quartz. Bracelet pilote en or avec boucle
déployante en or signée Breitling.
Diam. : 27 mm - Poids brut : 107 g
A FINE YELLOW GOLD LADY'S WRISTWATCH
BY BREITLING
3 000 / 5 000 €



• 673 •
BREITLING
CHRONOMAT n°4247 vers 1990
Beau chronographe bracelet en or. Boîtier tonneau. Couronne et fond vissés.
Lunette en or tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec trois compteurs or, dateur à 3 heures,
aiguilles or ou luminescentes, mouvement automatique. Bracelet Pilote en or avec boucle déployante
en or signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm. Poids brut : 228 g
A FINE YELLOW GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
5 000 / 8 000 €



• 674 •
BREITLING
CHRONOMAT vers 1990
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond
vissé. Couronne et poussoirs or. Lunette tournante en acier
avec 4 cavaliers or. Cadran vert avec 3 compteurs or, index
bâtons appliqués or, dateur par guichet à 3 heures,
aiguilles or. Mouvement automatique. Bracelet Pilot en
acier avec boucle déployante en acier signée Breitling.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH BY BREITLING
1 200 / 1 800 €



• 675 •
BREITLING
CADETTE vers 1960
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs
rond, fond vissé. Cadran argent avec 2 compteurs argent.
Échelle tachymétrique bleue. Mouvement mécanique
calibre Valjoux 7730. Bracelet cuir avec boucle ardillon en
acier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement
signés.
Diam : 37 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
900 / 1 300 €



• 676 •
BREITLING
WORLD vers 1990
Belle montre bracelet à 4 fuseaux horaires.
Boîtier rond, fond vissé.
Cadran argent avec 4 cadrans auxiliaires permettant
d'avoir 4 fuseaux horaires. Aiguilles or.
Dateur par guichet. Mouvements quartz. Bracelet croco
avec boucle ardillon en acier signée Breitling.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
A FINE FOUR TIME ZONES WRISTWATCH BY BREITLING
1 300 / 1 800 €



• 677 •
BREITLING
CHRONOMAT vers 1980
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, couronne
et fond vissés, lunette tournante en acier. Cadran noir avec
trois compteurs et dateur à 3 heures. Mouvement
automatique. Bracelet rouleau en acier avec double boucle
déployante signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement
signés. Vendue avec son écrin, des maillons
supplémentaires, ses papiers d'origine et sa garantie.
Diam. : 38 mm
A STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPE
CHRONOGRAPH BY BREITLING
1 100 / 1 300 €



• 678 •
BREITLING
CHRONO-MATIC ref : 1808 vers 1970
Grand chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Couronne de remontoir à gauche.
Lunette tournante en acier avec règle à calcul. Cadran noir
avec deux compteurs argent, dateur à 6 heures.
Mouvement automatique à micro-rotor calibre 11. Bracelet
cuir avec boucle ardillon en acier signée Breitling.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 47 mm
A LARGE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH BY BREITLING
1 300 / 1 800 €



• 679 •
BREITLING
CHRONOMATIC vers 1970
Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Couronne de remontoir à gauche.
Cadran blanc avec deux compteurs noirs,
dateur par guichet à 6 heures. Mouvement automatique
à microrotor calibre 11.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH BY BREITLING
1 000 / 1 500 €



• 680 •
BREITLING
Calisto, vers 1980
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau,
lunette tournante (cavaliers manquants à refixer).
Cadran blanc avec index luminescents, trois compteurs.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 35 mm
A BREITLING STAINLESS STEEL WRISTWATCH WITH
SWEEP SECONDS, THREE SUBSIDIARY DIALS
AND MANUAL WINDING MOVEMENT, DIAL,
CASE AND MOVEMENT SIGNED, circa 1980
500 / 700 €



• 681 •
BREITLING
Vers 1950
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or, aiguilles feuilles en or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diam. : 34 mm - Poids brut : 36 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
500 / 900 €



• 682 •
BREITLING
TRANSOCEAN vers 1960
Belle montre bracelet en or rose, boîtier rond. Cadran or rose brossé avec index bâtons appliqués or, aiguilles Dauphine or rose, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm - Poids brut : 44 g
A FINE PINK GOLD WRISTWATCH
800 / 1 000 €



• 683 •
BREITLING
N° 861219 vers 1960
Montre bracelet en or. Boîtier rond, fond clippé. Cadran argent avec index épis appliqués or, aiguilles Dauphine en or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm - Poids brut : 42,8 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
700 / 900 €



• 684 •
BREITLING
DATORA ref : 799 n° 717330 vers 1964
Très rare et superbe chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran argent avec 4 compteurs, totalisateur 30 minutes à 3 heures, des heures à 6 heures, petite trotteuse à 9 heures. Indication de la date et phase de lune à midi. Aiguilles bâtons en acier bleui, chiffres arabes peints. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or rose 14k signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm - Poids brut : 72g
Vendu avec son écrin et sa garantie d'époque.
A VERY RARE AND FINE PINK GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH BY BREITLING
15 000 / 20 000 €



• 685 •
BREITLING
ETANCHE vers 1940
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond fermé par 4 vis vissées dans les anses. Cadran crème avec deux compteurs crème, aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés. Diam. : 35 mm
A STAINLESS STEEL WATERPROOF CHRONOGRAPH WRISTWATCH
750 / 950 €



• 686 •
BREITLING
Ref: 7188 vers 1940
Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond clippé en acier. Cadran crème avec deux compteurs, aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diam. : 36 mm
A CHROMED METAL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
750 / 950 €



• 687 •
BREITLING
Vers 1940
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran argent avec deux compteurs argent, chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui lumineuses. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diam. : 35 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
700 / 900 €



• 688 •
BREITLING
PREMIER ref : 787 vers 1940
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs carrés. Cadran argent avec 3 compteurs, chiffres arabes peints. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diam. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 500 / 1 800 €



• 689 •
ROLEX
PRECISION n° 20064 vers 1940
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, cadran noir avec chiffre arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Diam. : 28 mm - Poids brut : 30 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
400 / 600 €



• 690 •
CHRONOGAPHE SUISS
N° 66 vers 1940
Chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran cuivré avec deux compteurs. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diam. : 40 mm
A PINK GOLD CHRONOGRAPH CIRCA 1940
300 / 500 €



• 691 •
BULOVA
Vers 1940
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran argent avec deux compteurs argent. Aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 32 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
600 / 900 €



• 692 •
BAUME & MERCIER
N° 149C vers 1940
Chronographe bracelet en or. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran argent avec deux compteurs, index pointes appliqués or et chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon acier. Cadran signé. Diam. : 37 mm - Poids brut : 45,8 g
A YELLOW GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
700 / 900 €



• 693 •
BAUME & MERCIER
Vers 1940
Chronographe bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond, anses gouttes d'eau godronnées. Fond clipé en acier. Cadran or avec deux compteurs. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Diam. : 34 mm
A CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY BAUME & MERCIER
300 / 500 €



• 694 •
DELMARK WATCH CO
Vers 1940
Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond acier. Poussoirs rectangles. Cadran noir avec deux compteurs noir. Aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre Venus 170. Boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm
A CHROMED METAL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
400 / 500 €



• 695 •
GRUEN
PRECISION vers 1950
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé, poussoirs Ronds. Cadran blanc avec deux compteurs blancs. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 37 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH BY GRUEN
700 / 1 000 €



• 696 •
CHRONOGAPHE SUISS
N° 102 vers 1940
Grand chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond. Cadran noir avec deux compteurs, échelles téléométrique et tachymétrique. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diam. : 37 mm - Poids brut : 48,8 g
A FINE 18K PINK GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
800 / 900 €



• 697 •
OMEGA
321 vers 1965
Chronographe bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond, fond acier, poussoirs rectangles. Cadran argent avec 3 compteurs argent. Index bâtons appliqués or. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 321. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal doré. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm
A GOLD-PLATED CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY OMEGA
800 / 1 200 €



• 698 •
LEONIDAS
Vers 1940
Chronographe bracelet en métal chromé, boîtier rond, fond acier. Cadran argent avec deux compteurs, échelle tachymétrique et téléométrique bleu et rouge. Aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diam. : 34 mm
A CHROMED METAL CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY LEONIDAS
300 / 500 €



• 699 •
BUCHERER
COSMIC N° 19578 vers 1950
Très rare et belle montre bracelet à triple quantième et phase de lune en or. Boîtier carré, anses gouttes d'eau godronnées. Cadran argent avec index épis appliqués or, indication du jour et du mois par guichets à midi, dateur par aiguille et phase de lune à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal doré. Cadran signé. Dim. : 31 x 31 mm - Poids brut : 59 g
A FINE AND RARE YELLOW GOLD ASTRONOMIC WRISTWATCH
1 800 / 2 300 €



• 700 •
MAPPIN & WEBB
ASTRONOMIQUE vers 1950
Rare et grande montre bracelet à triple quantième et phase de lune en métal plaqué or. Boîtier rond, fond acier. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, indication du jour et du mois par guichets à midi, phase de lune à 6 heures et dateur par aiguille fleche. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique signé Agir Watch. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal doré. Cadran signé. Diam. : 38 mm
A RARE AND OVERSIZE GOLD FILLED WRISTWATCH WITH TRIPLE DATE AND MOON FACE
1 000 / 1 500 €



• 701 •
LEMANIA
N° 7286 vers 1940
Chronographe bracelet en or. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran argent avec trois compteurs argent. Aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet galuchat avec boucle ardillon en métal doré. Cadran et mouvement signés. Diam. : 33 mm - Poids brut : 39 g
A YELLOW GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH.
900 / 1 200 €



Ω
OMEGA

IMPORTE DE SUISSE



• 702 •
OMEGA
7269170 vers 1930
Montre de poche en argent, cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm - Poids brut : 76 g
Stock Neuf d'époque.
A SILVER POCKET WATCH
250 / 350 €



• 703 •
OMEGA
Vers 1930
Belle montre bracelet en métal chromé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles feuilles squelette en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE CHROMED METAL POCKET WATCH BY OMEGA
200 / 300 €



• 704 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc (manque et fêle) avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
A CHROMED METAL POCKET WATCH
50 / 80 €



• 705 •
OMEGA
N° 8357026 vers 1930
Montre de poche en argent. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm - Poids brut : 77 g
Stock Neuf d'époque.
A SILVER POCKET WATCH
200 / 300 €



• 706 •
OMEGA
N° 6956508 vers 1930
Montre de poche en argent. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm - Poids brut : 71,9 g
Stock Neuf d'époque.
A SILVER POCKET WATCH. NEW OLD STOCK
200 / 300 €



• 707 •
OMEGA
Vers 1940
Montre de poche militaire anglaise en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 51 mm
A RARE CHROMED METAL MILITARY POCKET WATCH
150 / 180 €



• 708 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH
250 / 350 €



• 709 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Cadran deux tons crème et argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH.
NEW OLD STOCK
300 / 500 €



• 710 •
OMEGA
Vers 1930
Très belle montre de poche en acier. Cadran crème avec chiffres Art Déco et index pointes appliqués, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 45 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL POCKET WATCH BY OMEGA. NEW OLD STOCK
300 / 400 €



• 711 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Cadran émail blanc avec chiffres Breguet peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH.
NEW OLD STOCK
300 / 400 €



• 712 •
OMEGA
Vers 1930
Belle montre de poche en acier. Cadran argent deux tons avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 45 mm
Stock neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL POCKET WATCH BY OMEGA. NEW OLD STOCK
250 / 350 €



• 713 •
ZENITH
Vers 1930
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock Neuf d'époque.
A CHROMED METAL POCKET WATCH.
NEW OLD STOCK
300 / 500 €



• 714 •
OMEGA
7555309 vers 1925
Belle montre de poche en or. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 45 mm - Poids brut : 60,8 g
Stock Neuf d'époque.
A YELLOW GOLD POCKET WATCH.
NEW OLD STOCK
400 / 500 €



• 715 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Breguet or. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH
200 / 300 €



• 716 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 47 mm
Stock Neuf d'époque.
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH
150 / 250 €



• 717 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en métal chromé. Cadran émail blanc (fêles) avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 50 mm
A CHROMED METAL POCKET WATCH
150 / 180 €



• 718 •
OMEGA
Vers 1930
Belle montre de poche en acier. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 46 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL POCKET WATCH
200 / 300 €



• 719 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A CHROMED METAL POCKET WATCH
200 / 300 €



• 720 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 42 mm
Stock Neuf d'époque.
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH
150 / 250 €



• 721 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en métal. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A CHROMED METAL POCKET WATCH.
NEW OLD STOCK
250 / 350 €



• 722 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A STAINLESS STEEL POCKET WATCH.
NEW OLD STOCK
180 / 250 €



• 723 •
OMEGA
Vers 1930
Belle montre de poche en métal chromé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles feuilles squelette en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 48 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL POCKET WATCH
200 / 300 €



• 724 •
ULYSSE NARDIN
Vers 1940
Montre bracelet ronde en acier, cadran argent avec index épis appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
350 / 450 €



• 725 •
BLANCPAIN
2100 N ° 1534 vers 2001
Belle montre bracelet en or. Boîtier à double godrons, couronne et fond vissés. Cadran blanc avec index bâtons et chiffres romains appliqués, dateur à 3 heures. Aiguilles or et index pointes lumineuses, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 38 mm - Poids brut : 86,5 g
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
3 500 / 4 500 €



• 726 •
OMEGA
CONSTELLATION vers 1980
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et lunette or. Cadran argent guilloché avec index bâtons appliqués or, dateur par guichet à 3 heures, aiguilles Dauphine or. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet or et acier avec boucle déployante en acier signée Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY OMEGA
1 000 / 1 500 €



• 727 •
ALEXIS BARTHELAY
Vers 1970
Belle montre bracelet en métal chromé. Boîtier octogonale, fond acier. Cadran argent avec aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet cuir tréssé avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 35 x 35 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE CHROMED METAL WRISTWATCH BY ALEXIS BARTHELAY
200 / 250 €



• 728 •
DUNHILL
FACETTES vers 1990
Montre de dame en acier, boîtier rectangle. Verre à facettes. Cadran blanc avec index bâtons et chiffres romains appliqués. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Dunhill. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 18 x 34 mm
A STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH BY DUNHILL
300 / 500 €



• 729 •
HUBLOT
Vers 1990
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne vissée. Cadran noir avec chiffres arabes peints et index pointes lumineuses, trotteuse centrale, dateur par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en acier signée Hublot. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY HUBLOT
900 / 1 300 €



• 730 •
OMEGA
Vers 1930
Belle montre bracelet en acier, boîtier coussin. Cadran argent 3 tons avec chiffres arabes et index peints (manque verre), aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 30 x 30 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY OMEGA, CIRCA 1930
300 / 400 €



• 731 •
OMEGA
Vers 1930
Belle montre bracelet rectangulaire curvex en acier. Cadran argent deux tons avec chiffres arabes peints, chemin de fer, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet cuir avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 19 x 36 mm
Stock Neuf d'époque.
A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR SHAPE WRISTWATCH BY OMEGA
200 / 300 €



• 732 •
ORIS
Vers 1997
Montre bracelet en acier. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints, dateur par aiguille. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 26 x 35 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
600 / 800 €



• 733 •
DUBEY & SCHALDENBRAND
CELEBRITY N° 62/100 vers 2000
Belle et rare montre bracelet en acier. Boîtier tonneau. Superbe cadran argent rayonnant avec chiffres arabes peints, aiguilles lumineuses. Trotteuse centrale, dateur par guichet à 4 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Dubey & Schaldenbrand. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 33 x 43 mm
Série limitée à 100 ex.
A FINE AND RARE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPE WRISTWATCH
1 100 / 1 200 €



• 734 •
OMEGA
Vers 1920
Belle montre bracelet en argent. Boîtier tonneau, anses mobiles. Cadran argent deux tons avec chiffres arabes peints. Petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran signé. Dim. : 34 x 40 mm - Poids brut :
A SILVER WRISTWATCH BY OMEGA
800 / 1 200 €



• 735 •
BEDAT
Vers 2000
Montre bracelet de dame en acier, boîtier tonneau, anses mobiles. Cadran noir avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signés Bedat. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 23 x 35 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPE WRISTWATCH CIRCA 2000
400 / 700 €



• 736 •
MICHEL HERBELIN
SAFARI vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette en acier graduée. Cadran jaune avec 3 compteurs noirs, dateur à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon signée Michel Herbelin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 40 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY MICHEL HERBELIN
150 / 250 €



• 737 •
VICTORINOX
Vers 2010
Grand chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir, lunette noir avec échelle tachymétrique. Cadran rouge avec 3 compteurs noir, chiffres arabes et aiguilles lumineuses, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signée Victorinox. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 45 mm
Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
800 / 1 000 €



• 738 •
PORSCHE DESIGN
P6612 vers 2010
Chronographe bracelet en titane. Boîtier rond, couronne et fond saphir vissés. Poussoirs rond. Cadran rouge avec 3 compteurs gris. Aiguilles lumineuses, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Bracelet titane avec double boucle déployante en titane signée Porsche Design. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 43 mm
Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.
A TITANIUM CHRONOGRAPH WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 739 •
FORTIS
B42 CHRONOGRAPH vers 2009
Chronographe bracelet en titane. Boîtier rond, fond vissé, poussoirs caoutchouc. Lunette tournante graduée. Cadran noir avec 3 compteurs noir, indication du jour et de la date par guichets à 3 heures. Chiffres arabes et aiguilles lumineuses. Mouvement automatique. Bracelet titane avec boucle déployante en titane signée Fortis. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 44 mm
Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.
A TITANIUM CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY FORTIS
1 200 / 1 800 €



• 740 •
CWC
Vers 1970
Belle montre bracelet militaire en acier brossé. Boîtier tonneau, fond vissé, poussoirs ronds. Cadran noir avec deux compteurs noirs. Petite trotteuse à 9 heures et totalisateur 30 minutes à midi., aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique. Bracelet N. A. T. O. Cadran signé. Diam. : 39 mm
A FINE STAINLESS STEEL MILITARY WRISTWATCH BY CWC WITH N.A.T.O BRACELET
800 / 1 200 €



• 741 •
BREITLING
Ref : 66-26 vers 1950
Montre bracelet à triple quantième et phase de lune en acier. Boîtier rond, anses stylisées godronnées. Cadran noir avec indication du jour et du mois par guichets à midi, dateur par aiguille, phase de lune à 6 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm
600 / 900 €



• 742 •
FORTIS
B-42 MARINEMASTER vers 2010
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante graduée. Cadran blanc avec chiffres arabes et index peints, indication jour et date par guichets à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc blanc avec double boucle déployante en acier signée Fortis. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 42 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY FORTIS
600 / 900 €



• 743 •
JUNGHANS
Design by MAX BILL vers 1990
Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran noir avec chiffres arabes peints, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 34 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH DESIGN BY MAX BILL
200 / 300 €



• 744 •
ORIS
Régulateur vers 1990
Montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec indication des heures à 9 heures et grande aiguille des minutes centrale, petite aiguille trotteuse à 9 heures et dateur à 6 heures. Cadran, boîtier, mouvement signés. Bracelet autruche avec boucle ardillon en acier signée Oris. Vendue avec son écran. Diam : 35 mm
A STAINLESS STEEL REGULATOR CIRCA 1990
800 / 900 €



• 745 •
LONGINES
N° 113052 vers 1960
Montre bracelet en or. Boîtier carré.
Cadran argent avec index bâtons peints. Aiguilles or.
Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle
ardillon en métal plaqué or signés Longines.
Dim. : 25 x 25 mm - Poids brut : 23 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
200 / 300 €



• 746 •
HAMILTON
Vers 1940
Montre bracelet en métal plaqué or 10k, boîtier rond,
fond acier vissé. Anses cornes de vache.
Cadran argent avec index et chiffres arabes appliqués or,
trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
A 10K GOLD-PLATED STAINLESS STEEL
WRISTWATCH BY HAMILTON
100 / 120 €



• 747 •
BREITLING
Ref : 133-10 vers 1946
Montre bracelet carrée en métal plaqué or.
Cadran argent avec index et chiffres arabes peints,
petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 38 mm
A GOLD-PLATED SQUARE SHAPE WRISTWATCH
200 / 300 €



• 748 •
MARCONI
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé, boîtier rectangulaire,
fond clipé en acier. Cadran argent avec chiffres romains
peints, aiguilles en acier bleui et petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement mécanique manuel.
Bracelet en cuir noir. Cadran et mouvement signés.
Dim : 25 x 31 mm
A STAINLESS STEEL RECTANGULAR
WRISTWATCH CIRCA 1950
200 / 300 €



• 749 •
NIVADA
VISUALMATIC vers 1960
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond.
Fond vissé. Cadran argent deux tons avec index épis et
chiffres arabes appliqués, indication de la réserve de
marche à midi, trotteuse centrale.
Mouvement automatique.
Cadran signé.
Diam. : 34 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH CIRCA 1960
300 / 500 €



• 750 •
DOXA
Vers 1940
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond,
fond acier. Cadran crème avec chiffres arabes
peints, petite trotteuse à 6 heures,
aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm
A CHROMED STAINLESS STEEL WRISTWATCH
50 / 150 €



• 751 •
ESKA
EXTRA PLATE n°1161 vers 1960
Montre bracelet extra plate en or. Boîtier rond.
Cadran argent avec index épis et chiffres arabes
appliqués or, aiguilles Dauphine or.
Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 27,8 g
A FINE GOLD EXTRA THIN WRISTWATCH
150 / 250 €



• 752 •
UNIVERSAL GENÈVE
N° 106501 vers 1960
Montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran
crème nid d'abeille avec index bâtons et chiffres
arabes appliqués or. Aiguilles Dauphine or,
trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 35 mm
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
500 / 900 €



• 753 •
UNIVERSAL GENÈVE
N° 1738350 vers 1940
Grande montre bracelet en or. Boîtier rond.
Cadran argent avec index bâtons et chiffres
arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures,
aiguilles Dauphine en or.
Mouvement mécanique calibre 1200.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 35,4 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
500 / 600 €



• 754 •
UNIVERSAL GENÈVE
POLE ROUTER vers 1960
Montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé.
Cadran argent avec dateur par guichet à 3
heures. Mouvement automatique à micro rotor.
Bracelet autruche avec boucle ardillon acier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
300 / 500 €



• 755 •
TAVANNES
Vers 1940
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond,
fond acier. Cadran argent avec chiffres arabes
peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles
en acier bleui. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir avec boucle ardillon.
Cadran signé.
Diam. : 30 mm
Stock Neuf d'époque.
A CHROMED STAINLESS STEEL WRISTWATCH
100 / 150 €



• 756 •
JAEGER
N° 184484 vers 1980
Montre bracelet en or. Boîtier rond, cadran or
avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures,
trotteuse centrale. Mouvement quartz.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 31 g
A YELLOW GOLD WRISTWATCH
400 / 700 €



• 757 •
LONGINES
N° 18743104 vers 1960
Montre bracelet rond en or. Couronne de remontoir sertie
d'un cabochon onyx. Cadran or avec chiffres romains
peints, et blason irakien à 6 heures.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 32,5 g
A FINE YELLOW GOLD WRISTWATCH
400 / 600 €



• 758 •
ELECTRA
N° 695751 vers 1950
Montre bracelet carrée en or rose. Cadran crème
avec index bâtons peints, dateur à 3 heures, aiguilles or.
Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 29 x 29 mm - Poids brut : 30,8 g
A PINK GOLD WRISTWATCH, CIRCA 1950
200 / 300 €



• 759 •
LONGINES
Vers 1960
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé.
Cadran argent avec index bâtons appliqués,
dateur par guichet à 3 heures. Trotteuse centrale.
Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
400 / 500 €



• 760 •
STOWA
ARMÉE FRANÇAISE vers 1960
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé
en acier. Cadran noir avec chiffres arabes peints,
trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir et boucle ardillon en acier d'origine.
Cadran signé.
Diam. : 33 mm
A CHROMED STAINLESS STEEL WRISTWATCH
200 / 300 €

• 761 •
Lot non venu



• 762 •
ANGELUS
Vers 1960
Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond, fond acier
vissé. Cadran or guilloché avec index épis appliqués or,
dateur à 3 heures, aiguilles Dauphine, trotteuse centrale.
Mouvement automatique.
Cadran signé.
Diam. : 33 mm
A GOLD-PLATED WRISTWATCH, CIRCA 1960
200 / 300 €



• 763 •
GIRARD PERREGAUX
GYROMATIC vers 1950
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, anses cornes
de vache, fond vissé. Cadran bleu avec index bâtons
appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle
ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A STAINLESS STEEL WRISTWATCH
500 / 800 €



• 764 •
KAKI US ARMY vers 1960
Montre bracelet en plastique vert.
Cadran noir avec chiffres arabes et
aiguilles luminescents. Trotteuse centrale.
Mouvement automatique.
Bracelet Nato Kaki.
Boîtier signé.
Diam. : 33 mm
A US ARMY GREEN PLASTIC WRISTWATCH, CIRCA 1960
100 / 150 €



• 765 •
BOXSTER
Vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé.
Cadran noir avec 3 compteurs noir, dateur à 4 heures.
Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
150 / 250 €



• 766 •
OMEGA
Montre de dame
Boîtier ciselé, verre crystal taillé.
Bracelet cuir.
Poids brut : 11,67 g
A LADY'S WRISTWATCH
100 / 200 €



• 767 •
Pendulette de table
En or jaune, grenats, cornalines vertes et bleues et diamants dans sa boîte en verre (un choc).
A CORNELIAN, DIAMOND AND GOLD TABLE CLOCK
1 000 / 1 200 €



• 768 •
PENDULE
Horloger de la Forêt Noire.
Fonte laquée. (Accident au bras gauche)
Dim. : 22 x 20 x 11,8 cm
AN ORIGINAL TABLE CLOCK
1 000 / 1 500 €



• 769 •
Pendulette de voyage et son étui.
(Mauvais état).
A TRAVEL CLOCK IN ITS FITTING BOX
500 / 800 €



• 770 •
JEAGER LECOULTRE
Pendule de table en laiton ou bronze doré, n°7972.
A TABLE CLOCK BY JAEGER LECOULTRE
300 / 500 €



• 770B •
HERMES / HOUR LAVIGNE
Électrique cuir, vers 1950
Pendulette de bureau gainée de cuir noir surpiqué. Lunette en cuivre brossée avec index laqués noirs, aiguilles bâtons. Cadran doré brossé. Joli verre bombé maintenu par quatre agrafes vissées. Mouvement électromécanique.
Dim. : 14 x 11,5 mm
A BLACK LEATHER MANTEL CLOCK BY HERMES
300 / 400 €



• 771 •
JUVENIA
N° 45069 vers 1930
Belle pendulette en argent doré émaillé translucide gris. Grande ouverture de cadran avec chiffres Breguet peints. Bélière émaillée. Mouvement mécanique. Cadran, boîte et mouvement signés.
Poids brut : 124 g - Dimensions : 54 x 40 x 20 mm
A GOLD-PLATED AND SILVER MANTEL CLOCK, CIRCA 1930
600 / 800 €



• 772 •
JAEGER
vers 1950
Pendulette réveil de voyage carrée à colonnes en métal doré et laque noire. Cadran à disque type Memovox. Aiguilles squelettes. Mouvement mécanique 8 jours avec fonction réveil. Vendue avec son écran cuir d'origine.
4,5 x 5 cm
A GOLD-PLATED STAINLESS STEEL MANTEL CLOCK BY JAEGER
150 / 200 €



• 772B •
HERMES / JAEGER
Pendulette porte-cigarettes
N° 15710, vers 1930
Rare et belle pendulette design entièrement gainée de cuir gold. Lunette rectangulaire en métal chromé. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles fleche. Mouvement mécanique 8 jours. Cadran, boîtier et mouvement signés. Compartiment arrière permettant de recevoir des cigarettes.
Dim. : 7,5 x 7,5 x 8,5 cm
A RARE GOLD LEATHER MANTEL CLOCK CIGARETTE CASE BY HERMES/ JAEGER
1 500 / 2 500 €



• 773 •
TIFFANY & Co PARIS
N° 333 vers 1950
Belle pendulette cube de bureau en argent intégrant une boussole, un baromètre, un calendrier manuel, un thermomètre. Cadran or avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. : 55 x 55 mm - Poids brut : 416 g
A FINE AND RARE SILVER DESK CLOCK
800 / 1 000 €



• 774 •
A. RISLER
Pendulette émail argent dans son écran, avec sa clef.
ANONYME
Élégante Pendulette de table en argent sur socle marbre Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, mouvement mécanique 8 jours, aiguilles type cathédrale en or rose. Lunette entièrement décorée et ajourée en argent. Vendue dans son écran d'origine en cuir vert signé A. RISLER et Carré, 16 Faubourg St Honoré 16 PARIS.
Diam. : 79 mm
A SILVER AND ENAMEL HUNTING CASE CLOCK
700 / 900 €

• 775 •
CARTIER
FRAME n° 1000 vers 1930.
Élégante pendulette cadre doré et lapis. Cadran en argent doré guilloché avec chiffres romains peints. Aiguilles squelettes. Mouvement mécanique à larges côtes de GENEVE. Signée European Watch & Clock Cie FRANCE.
Diam. : 10 x 10 cm
A GOLD AND LAPIS FINE MANTEL CLOCK BY CARTIER
4 300 / 4 600 €

• 776 •
LUXOR
Vers 1950
Pendulette réveil de bureau en métal doré. Cadran argent avec index et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique 8 jours. Cadran signé.
Haut : 9 cm
A METAL PLATED GOLD 8 DAYS DESK CLOCK
100 / 150 €

• 777 •
JAEGER LECOULTRE
Vers 1970
Grande pendulette de bureau en laiton doré. Cadran peint à l'imitation du lapis lazuli. Signé. Mouvement électrique
Dim. : 13 x 16 x 6,8 cm
A MANTEL CLOCK BY JAEGER LECOULTRE
150 / 250 €

• 778 •
DUPONT
Vers 2000
Pendulette de bureau en métal doré. Cadran deux tons or et crème avec chiffres romains appliqués. Indication du jour à 2 heures et de la date à 10 heures, phase de lune à 6 heures. Mouvement quartz.
Diam. : 45 mm
Vendue avec son écran et ses papiers.
A PLATED GOLD DESK CLOCK
300 / 500 €



• 779 •
MOVADO
ERMETO vers 1930
Montre de sac à système Ermeto en acier gainée de croco marron. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 3 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 53 x 37 mm (fermé)
A STAINLESS STEEL KEYLESS PURSE WATCH
250 / 350 €

• 780 •
FRANCK MULLER
REVEIL vers 1990
Originale pendulette réveil de style Ermeto en acier gainée de crocodile rose. Cadran rose rayonnant avec index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale. Indication de l'heure du réveil par flèche luminescentes. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 6 x 4,8 cm (fermé)
AN ORIGINAL STAINLESS STEEL AND CROCODILE MANTEL CLOCK
600 / 800 €

• 781 •
UTI
Vers 1930
Originale montre de sac en métal gainée de lézard noir. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. : 44 x 27 mm
A STAINLESS STEEL KEYLESS PURSE WATCH
250 / 350 €

• 782 •
MOVADO
ERMETO vers 1930
Belle montre de sac à système Ermeto en acier gainée de crocodile. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes peints, petite trotteuse à 3 heures. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 44 x 32 mm (fermé)
200 / 300 €

BIJOUX ET MONTRES
BIJOUX: MARDI 5 AVRIL À 14H30; MONTRES: MERCREDI 6 AVRIL À 14H30
PARIS – HÔTEL MARCEL DASSAULT

TÉLÉPHONE / PHONE

PRÉNOM / *FIRST NAME*

TÉLÉPHONE / PHONE

EMAIL _____

(THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

[illegible]

A RENVoyer / PLEASE MAIL TO:
ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSEES - 75008 PARIS.
FAX: +33 (0)1 42 99 20 60

Alexis Barthelay — 350
A Risler — 774
Alexis Barthelay — 573, 727
Amalrio À Geneve — 585
Andromede — 591
Angelus — 762
Antoine Freres — 556
Arman — 286
Audemars Piguet — 667
Augustus — 637
Bailly — 538
Bassicaux À Paris — 595
Baudet À Paris — 594
Baume & Mercier — 615, 626
Bedat — 735
Bell & Ross — 620, 638
Bertolucci — 482
Blancpain — 725
Boivin — 219
Boucheron — 35, 238, 281, 404, 484, 488,
Boxster — 765
Breguet — 669, 370
Breilling — 672, 673, 674, 675, 676, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686
Bucherer — 699
Bueche-Girod — 559
Bulgari — 20, 21, 100, 106, 107, 656, 657, 658, 659, 660, 664
Bulova — 462, 691,
Caillot — 552
Calabrese — 632
Cartier — 23, 33, 123, 226, 241, 404, 423, 597, 598, 601, 602, 603, 608, 609, 610, 611, 775
Cesar — 285, 419
Chanel — 29, 369, 371
Chaumet — 30, 31, 150, 151,
Cbimento — 197,
Chopard — 207, 628
Christian Dior — 17, 139, 150
Christian Jaccard — 282
Chronographe Suisse — 430
Claude Lalanne — 171, 172
Corneille — 387, 388, 389, 390
Corum — 511
Cuervo Y Sobrinos — 518
Cwc — 740

H
H. Moser & Cie — 457
Hamilton — 746
Herma — 531, 537
Hermes — 485, 619
Hermes / Hour Lavigne — 770*b*
Hermes / Jaeger — 772*b*
Heuer — 503
Hublot — 729

Mappin & Webb — 700
Marconi — 748
Marina B — 18, 19, 47, 50, 160, 167
Mauboussin — 81, 513,
Michel Herbelin — 736
Michele Morgan — 284
Minerva — 634
Moeris — 526
Montblanc — 627
Morabito — 28
Moravado — 467, 491, 528, 567, 779, 782
Mundus — 434
Nivada — 749
Novorex — 492

V, W *Vacheron Constantin* — 469
Van Cleef & Arpels — 16, 25, 40, 99, 130, 149, 223,
 279, 425, 478, 479
Victorinox — 737
Vulcain — 459
Waltham — 580

Y, Z *Yvi Larsen* — 273
Zenith — 438, 468, 541, 665, 713
Zodiac — 520

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Conditions générales d'achat

1 – Le bien mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n’ont pas de valeur contractuelle. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur l'état des bracelets.

La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être pris en charge par Artcurial-Briest- Poulain-F.Tajan. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

f) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret no 2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par “les pratiques lapidaires traditionnelles” de la même manière que celles qui n’auraient pas été modifiées. (Art. 3)

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention “traitée” ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1).

Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Artcurial- Briest-Poulain-F.Tajan aura acceptés. Si Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directemnt ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjudgé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- De 1 à 15 000 euros : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).

- De 15 001 à 600 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).

- Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ○)

Aux commissions et taxes indiquées si-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (5,5% du prix d'adjudication, 19,6% pour les bijoux)

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un no de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, - le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 – Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain- F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

5 – Prémption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété iintellectuelle – reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 – Compétences llégislative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

9 – Retrait des achats.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Retrait des lots: Hôtel Marcel Dassault, 7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial- Briest-Poulain-F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

Photographies : Studio Sebert / Laurent Legendre, Fanny Adler

Banque partenaire :



Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by salesroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

Conditions of purchase

1 – Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page setup of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold “as is”. No warranty is given as to the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelets or hand wrists. Most of the watches have been opened, as required in order to identify the type and quality of the movement, including the waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker. Any dial of a watch that has been restored or repainted shall be considered as the subject of a measure of conservation, and hence shall not be reported. The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisions and settings are the responsibility of the purchaser. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall not accept any quotation for restoration from any clockmaker whatsoever.

Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

e) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

f) Concerning jewels sales, gem stones and pearls:

Our expert, Cabinet Déchaud-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.

1) Déchaud-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being «traditional lapidary methods» in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3)

2) Our expert Cabinet Déchaud-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention «treated/traité» or by the name of the treatment applied. (Art. 2).

Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaud-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1).

Déchaud-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment.

The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.

Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 – The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan which have been deemed acceptable.

Should Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word “adjugé” or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 – The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- From 1 to 15 000 euros: 23% + current VAT (for books, VAT = 1,265 % of the hammer price; for other categories, VAT = 4,508% of the hammer price).
- From 15 001 euros to 600 000 euros: 20% + current VAT (for books, VAT = 1,1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3,92% of the hammer price).
- Over 600 001 euros: 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : (identified by a ☉)

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)”.

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as “procédure de folle enchère”. If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after “procédure de folle enchère” if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 – The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not be liable for errors of conversion.

5 – Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property

Right-Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan's catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 – Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

9 – Removal of purchases.

If payment is made by check or bank transfer, lots may not be withdrawn until the check has been cleared.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer.

Bank :



Removal of purchases:

Artcurial Paris : Hôtel Dassault, 7 Rond-Point des Champs-Élysées 75008, Paris

Transportation and storage will be invoiced to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Photography : Fanny Adler et Katrin Baumann

All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.

ARTCURIAL –
BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
HÔTEL MARCEL DASSAULT

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

+33 (0)1 42 99 20 20
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset

ADMINISTRATION ET GESTION
Direction
Nicolas Orlowski

Secrétaire général
Axelle Givaudan

Relation clients
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 20 33
Karine Castagna
+33 (0)1 42 99 20 28

Marketing, Communication
et Activités Culturelles
Emmanuel Berard
+ 33 (0)1 42 99 20 42

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
+33 (0)1 42 99 20 43

Direction comptable
et administrative
Joséphine Dubois
+33 (0)1 42 99 16 26

Gestion
Isabelle Chênaïs
+33 (0)1 42 99 20 27

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Anne-Sophie Masson
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcruial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
+33 (0)1 42 99 20 06
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
Nicole Frerejean
+33 (0)1 42 99 20 45

Comptabilité générale
Marion Bégat
+33 (0)1 42 99 16 36
Virginie Boisseau
+33 (0)1 42 99 20 29
Mouna Sekour
+33 (0)1 42 99 20 50

Gestion des stocks
Stock Hôtel Marcel Dassault:
Lal Sellhanadi
+33 (0)1 42 99 20 46
Stock 12, rue de Ponthieu:
Vincent Mauriol
+33 (0)1 42 25 64 70
Stock Gennevi Iliers:
Philippe Da Silva
+33 (0)6 31 57 51 63

Transport et douane
Marianne Balse
+33 (0)1 42 99 16 57

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Tous les emails des collaborateurs
d'Artcurial Briest - Poulain - F.Tajan,
s'écrivent comme suit:
initiale du prénom et nom @artcurial.com,
pare xemple:
vdelabrosseferrand@artcurial.com

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE
Violaine de La Brosse-Ferrand
directeur associé,
+33 (0)1 42 99 20 32
Bruno Jaubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 35
Priscilla Spitzer,
Spécialiste junior-Catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 65
Tatiana Ruiz Sanz,
Spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 20 34
Nadine Nieszawer,
consultant pour les œuvres
de l'École de Paris, 1905-1939
contacts:
Florent Wanecq
+33 (0)1 42 99 20 63
Jessica Cavaleiro
+33 (0)1 42 99 20 08

ÉCOLES ÉTRANGÈRES
DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE
Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67
contact: Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34

ART CONTEMPORAIN
Martin Guesnet, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 31
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux,
spécialistes
+33 (0)1 42 99 16 35/28
Gioia Sardagna Ferrari,
spécialiste Italie
+33 (0)1 42 99 20 36
Harold Wilmotte,
spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 24
contacts: Sophie Cariguel
+33 (0)1 42 99 20 04
Florence Latieule, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 38

PHOTOGRAPHIE
contact: Cyril Pigot
+33 (0)1 42 99 16 56

ART TRIBAL
Bernard de Grunne, expert
contact: Florence Latieule
+33 (0)1 42 99 20 38

ESTAMPES,
LIVRES ILLUSTRÉS
Isabelle Milsztein, expert
contact: Charline Roullier
+33 (0)1 42 99 20 25

LIVRES ET MANUSCRITS
Olivier Devers,
spécialiste livres modernes
+33 (0)1 42 99 16 12
contact: Benoît Puttemans,
spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 49

BIJOUX
Julie Valade, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 41
Thierry Stetten, expert
contact: Alexandra Cozon
+33 (0)1 42 99 20 52

MONTRES
Romain Réa, expert
contact: Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES
ET HAUTE ÉPOQUE
Robert Montagut, expert
contact: Isabelle Boudot de La Motte
+33 (0)1 42 99 20 12

ARCHÉOLOGIE
Daniel Lebourrier, expert
contact: Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES
Bernard Bruel, expert
contact: Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

MOBILIER, OBJETS D'ART
DU XVIII^E ET XIX^E SIÈCLE
Isabelle Bresset, directeur associé
Céramiques: Cyrille Froissart, expert
Orfèvrerie: Cabinet Déchaut-Stetten,
expert
contact: Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
ET DU XIX^E SIÈCLE
Dessinsanciens:
Bruno et Patrick de Bayser, experts
Estampesanciennes:
Antoine Cahen, expert
Sculptures: Alexandre Lacroix, expert
Tableauxanciens:
Gérard Auguier, Cabinet Turquin, experts
Matthieu Fournier, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 26
contact: Elisabeth Bastier
+33 (0)1 42 99 20 53

TABLEAUX ORIENTALISTES
Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67
contact: Line David
+33 (0)1 42 99 16 21

ART D'ASIE
Thierry Portier, expert
contact: Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

ART DÉCO
Félix Marcilhac, expert
contacts:
Sabrina Dolla, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 40
Cécile Tajan,
recherche et documentation
+33 (0)1 42 99 16 40

DESIGN
Fabien Naudan, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 19
Harold Wilmotte, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 24
contact: Alma Barthélémy
+33 (0)1 42 99 20 48

MOTORCARS
AUTOMOBILES DE COLLECTION
Matthieu Lamoure, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 31
Pierre Novikoff, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 32
Frédéric Stösser, consultant
+33 (0)1 42 99 16 38
Automobilia: Estelle Perry
Contact: Iris Hummel,
+33 (0)1 42 99 20 56

VINS ET ALCOOLS
Laurie Matheson, Luc Dabadie, experts
+33 (0)1 42 99 16 33/34
vins@artcurial.com
contact: Marie Calzada

BANDES DESSINÉES
Éric Leroy, expert
+33 (0)1 42 99 20 17
contact: Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 11

HERMÈS VINTAGE
Cyril Pigot, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 56
contact: Eva-Yoko Gault
+33 (0)1 42 99 20 15

VENTES GÉNÉRALISTES
Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 12
contacts: Juliette Billot-Leroy
+33 (0)1 42 99 20 16
Élisabeth Telliez
+33 (0)1 42 99 16 59

DÉPARTEMENT INVENTAIRES
Stéphane Aubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 14
Jean Chevallier, consultant
contact: Inès Sonnevile
+33 (0)1 42 99 16 55

HISTORIENNE DE L'ART
Marie-Caroline Sainsaulieu



HERMÈS VINTAGE

MERCREDI 11 ET JEUDI 12 MAI 2011 À 14H30
HÔTEL MARCEL DASSAULT • 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Exposition publique :
du vendredi 6 au mardi
10 mai de 11h à 19h

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Contact :
Cyril Pigot
+33 (0)1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Maison de Vente aux enchères
agrément n° 2001-005



