

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES



PARIS – HÔTEL MARCEL DASSAULT

LUNDI 22 JUIN 2009 – 14H30

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 20 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 21
www.artcurial.com – contact@artcurial.com

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT

LUNDI 22 JUIN 2009 À 14H30



PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
+33 (0) 1 42 99 20 41

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

EXPERT :
Bernard Bruel,
Expert près de la cour d'appel de Toulouse,
Assesseur de la Commission de Conciliation et d'Expertise douanière
16, rue Saint-Julien, 81000 Albi
Tél. : +33 (0) 5 63 38 20 28 - Fax : +33 (0) 5 63 38 28 57
b.brue@wanadoo.fr

ASSISTÉ DE :
Bertrand Bruel, Diplômé en histoire

RENSEIGNEMENTS :
Sophie Peyrache, +33 (0) 1 42 99 20 41
speyrache@artcurial.com

**ORDRE D'ACHAT,
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE :**
Marianne Balse, +33 (0) 1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

COMPTABILITÉ ACHETEURS :
Nicole Frèrejean, +33 (0) 1 42 99 20 45
nfrerejean@artcurial.com

COMPTABILITÉ VENDEURS :
Marion Carteirac, +33 (0) 1 42 99 20 44
mcarteirac@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Vendredi 19 juin	11h - 19h
Samedi 20 juin	11h - 19h
Dimanche 21 juin	11h - 19h

VENTE:
Lundi 22 juin à 14h30

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.com



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENTS BEAUX-ARTS

Direction : François Tajan

Directeur du département Mobilier et Objets d'Art : **Isabelle Bresset** – Directeur du département Inventaires : **Stéphane Aubert**

MOBILIER ET OBJETS D'ART DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES ORFÈVREURIE ET CÉRAMIQUES :

Isabelle Bresset, spécialiste
Contact : Sophie Peyrache,
+33 (0) 1 42 99 20 41, speyrache@artcurial.com

avec la collaboration de, pour l'Orfèvrerie :

Cabinet Déchaut-Stetten, expert

pour les Céramiques :

Georges et Louis Lefebvre, experts

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE :

Matthieu Fournier, spécialiste junior
+33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

avec la collaboration de, pour les Dessins anciens :

Bruno et Patrick de Bayser, experts

pour les Estampes anciennes :

Antoine Cahen, expert

pour les Sculptures du XIX^e siècle :

Alexandre Lacroix, expert

pour les Tableaux anciens :

Gérard Auguier,
Cabinet Turquin, experts

CURIOSITÉS ET HAUTE ÉPOQUE :

Robert Montagut, expert

Contact : Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 12, iboudotdelamotte@artcurial.com

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES :

Bernard Bruel, expert

Contact : Sophie Peyrache,
+33 (0) 1 42 99 20 41, speyrache@artcurial.com

ART D'ASIE :

Thierry Portier, expert

Contact : Sophie Peyrache
+33 (0) 1 42 99 20 41, speyrache@artcurial.com

ARCHÉOLOGIE :

Daniel Lebeurrer, expert

Contact : Sophie Peyrache
+33 (0) 1 42 99 20 41, speyrache@artcurial.com

VENTES GÉNÉRALISTES :

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0) 1 42 99 20 12, iboudotdelamotte@artcurial.com

Contacts : Juliette Leroy
+33 (0) 1 42 99 20 16, jleroy@artcurial.com

Elisabeth Telliez
+33 (0) 1 42 99 16 59, etelliez@artcurial.com

INVENTAIRES :

Stéphane Aubert, spécialiste

Contact : Eléonore Latté,
+33 (0) 1 42 99 16 55, elatte@artcurial.com

SOUVENIRS MILITAIRES ET HISTORIQUES RUSSES
LOTS 1 à 12



1
**LOT DIVERS ET INSIGNE
DU CHEMIN DE FER
ARGENTÉ**

ЗНАК ОТЛИЧИЯ РАБОТНИКА
ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИЗ
ПОСЕРЕБРЕННОГО МЕТАЛЛА
MÉDAILLE DE SAINT GEORGES POUR LE ZELE.
Argent. CROIX DE L'ORDRE DE SAINTE ANNE
3^{ème} classe avec glaive (quelques manques
à l'émail). Avec ruban. On y joint un ruban
de Sainte Anne. Les armes russes brochent
l'ancre et la hache croisées, système de
fixation à deux poinçons.

400 / 500 €

1B
CROIX ROUGE ÉMAILLÉE
КРАСНЫЙ КРЕСТ С ЭМАЛЬЮ,
ДВУМЯ ПЕРЕСЕЧЕННЫМИ
ШПАГАМИ И ЛЕНТОЙ
Brochant deux épées croisées
(à titre militaire) avec ruban.

400 / 600 €

2
**DEUX INSIGNES - MÉDAILLE
COMMÉMORATIVE RUSSO-
JAPONAISE 1904-1905**
ДВА ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ
УЧАСТИЯ В РУССКО-ЯПОНСКОЙ
ВОЙНЕ 1904-1905
Insigne de l'école impériale d'infanterie Constantin.
Insigne du meilleur tireur de l'école impériale
Paul 1^{er}. Médaille commémorative japonaise,
présentée dans un coffret recouvert de cuir
havane, accompagné de son diplôme d'attribution.

700 / 800 €

2B
CROIX BLANCHE ÉMAILLÉE
БЕЛЫЙ КРЕСТ С ЭМАЛЬЮ В
ЦЕНТРЕ МЕДАЛЬОНА СВЯТОГО
ГЕОРГИЯ
Dans le médaillon central Saint Georges.

250 / 300 €

3
**ÉTUI À CIGARETTES DU
RÉGIMENT ATAMANSKI DES
COSAQUES DE LA GARDE**
Étui bois dont le couvercle porte les attributs
du régiment et le dos les grandes Armes
Russes en bronze. Le régiment des cosaques
Atamanski a été créé par Catherine II en
1715. Son étendard porte l'inscription : POUR
DISTINCTION. Tsarevitch futur Nicolas II le
commande de 1881 à 1894. On y joint une
refrappe d'une croix de l'Ordre de
St Alexandre Newski sous couronne.

300 / 400 €

3B
SAINT GEORGES
ОРДЕН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ
Numérotée 368 et Saint Georges sur l'autre
face avec ruban.

150 / 200 €

4
**MONTRE DANS UN ÉCRIN
AU PORTRAIT DE NICOLAS II
ET ALEXANDRA**

Montre de gousset or (0.585) poinçonnée
dans le couvercle d'une couronne, d'un
écureuil et de FP et Cie (mécanisme bloqué).
Elle est présentée dans un coffret de bois
recouvert de cuir rouge. Il porte sur le
couvercle un motif en bronze aux grandes
Armes Impériales avec sur le poitrail de l'Aigle
le profil de Nicolas II et Alexandra.

500 / 600 €

4B
INSIGNE
ЗНАЧОК АРТИЛЛЕРИЙСКОГО
ГВАРДЕЙСКОГО ПОЛКА
Régiment de l'artillerie de la Garde. Aigle
bicéphale surmontant deux tubes d'artillerie
croisé. Daté 1820.

400 / 600 €

5
**BRODERIE DE
SOUBREVESTE ATTRIBUÉE
AUX CHEVALIERS GARDES
DE LA GARDE DU TSAR**
ВЫШИВКА НА КАМЗОЛЕ
ВСТРЕЧАЮЩАЯСЯ У
ОФИЦЕРОВ КОННОЙ ГВАРДИИ
ЦАРСКОГО ПОЛКА
Broderie de sequins et cannetilles représentant
l'aigle bicéphale sous couronnes. Au centre,
croix de saint André surmontée d'un médaillon
métallique représentant Saint Georges terrassant
le dragon (30 x 27 cm). Elle est présentée dans
un cadre doré. Fin du XIX^{ème} siècle.

1 000 / 1 200 €



6

6
**ALEXANDRE 1^{ER}. BREVET DE CAPITAINE
SUR PARCHEMIN ATTRIBUÉ AU COMTE
MICHEL VORONTZOV**

Sur parchemin (39 x 24 cm) encadré d'une frise à trophées militaires
avec la lettre A sous couronne encadrée de l'Aigle bicéphale.
« Par la grâce de Dieu, Nous Alexandre Premier Empereur et
Autocrate de toutes les Russies, (etc.) Que soit su et connu de tous
l'an mil huit cent quatre, du mois d'août de vingt-quatrième jour,
Nous avons, pour le dévouement à notre service, nommé capitaine
le Comte Michel Vorontzov, qui nous a servi comme lieutenant aux
Gardes.
Vues nos grâces et nominations, Nous ordonnons à tous les Nôtres
de considérer et d'estimer le Comte Michel VORONTZOV susnommé,
comme Notre capitaine aux Gardes. Nous espérons aussi, qu'il
servira loyalement et avec assiduité dans ce nouveau grade, comme
il sied à un bon et fidèle officier. En témoignage de quoi Nous avons
signé le présent de notre propre main et avons prescrit de l'appuyer
par le sceau de l'Etat. Donné à Saint Pétersbourg, an 1805
Alexandre
Ministre de la guerre: Viazminov
Transcrit au Collège Militaire sous le n° 455
Régiment des Gardes Préobrajenski ».
Le titulaire de ce brevet, Michel VORONTZOV, fils de l'ambassadeur
de Russie à Londres, commandait un bataillon du rgt Préobrajenski,
présent à l'entrevue de Tilsit (juin 1807). Partageant la même haine
de son père à l'égard des Français, il se porte malade pour n'être pas
témoin de cette rencontre qui lui répugnait.

2 000 / 2 200 €

7
**SOUVENIRS DE L'ARMÉE RUSSE
SOUVENIRS DE FAMILLE D'OFFICIERS**
АЛЬБОМЫ РУССКОЙ АРМИИ
АЛЬБОМ ФОТОГРАФИЙ

Un album relié à couverture matelassée de velours rouge et renforcée de
pièces de métal ajouré, système de fermeture réglable, tranche dorée.
A l'intérieur des portraits d'officiers, dont certains portent au dos un
cachet de cire, incomplet. Pièce d'identité. Un album relié à couverture
cartonnée intitulé « trains sanitaires de la Princesse Youssoupofe pour
la guerre Russo-japonaise de Saint-Pétersbourg », contenant des
photographies de trains, vues de paysages et scènes de guerre. Un
petit album relié en cuir vert gaufré contenant des portraits de soldats
individuels et en groupe, photographies et cartes postales, incomplet. Un
album de photographies, relié à couverture matelassée de cuir marron et
ferrures, système de fermeture en lyre, tranche dorée. Les pages imitent
le bois. Il contient des portraits de famille, de soldats, femmes et enfants,
ainsi que des cartes publicitaires représentant des soldats.

700 / 800 €

8
**COUVERTURE DE CHEVAL EN PROVENANCE
DE LA PRINCESSE DJENARA TCHERMOIEFF**
En drap rouge (102 x 130 cm environ), broderies polychrome d'arcatures
dentelées sur fond de végétaux animé d'oiseaux perchés et en vol. Large
bordure de fleurs et de rameaux de feuillages. Doublure de toile (quelques
restaurations). XIX^{ème}. On joint quelques documents sur la famille: le
général Tchermoieff, le lieutenant Tchermoieff officier dans l'escorte de
Nicolas II, Tamara Bek Bokov épouse de Tchermoieff et mère de Djenara.

400 / 500 €



9

9
KINDJAL DU CAUCASE

Poignée filigranée avec bague et pommeau niellés d'argent à décor de volutes avec cabochons à motifs floraux. lame (37 cm) à gorges, à double tranchant et poinçonnée vers le talon. Dans un fourreau bois recouvert de cuir teint en rouge à deux importantes garnitures laiton orné de volutes. XIX^{ème}.

600 / 800 €

10
CEINTURE DU CAUCASE

Montée sur cuir rouge brodé de galons de fil d'or et garnie de cabochons diamantés niellés d'argent à décors de filets, damiers, végétaux. Haute boucle décorée en suite. XIX^{ème}.

400 / 500 €

11
DEUX BOUCLES DE CEINTURE DE COSTUME TRADITIONNEL

En bronze doré (diam. 3,5 cm) deux rosaces décorées d'une étoile à huit branches niellée, serties en leur centre d'une pierre dure violette. Sur le crochet, l'Aigle bicéphale sertie d'une pierre dure rouge. En bronze doré (diam. 4,5 cm) deux rosaces soutenues de part et d'autre par l'Aigle bicéphale et richement décorées de motifs à huit pétales sur fond ajouré et perlé, serties en leur centre d'une pierre dure rouge. Sur le crochet décoré en suite est sertie une pierre dure verte. XIX^{ème}.

300 / 400 €

12
PISTOLET À SILEX D'OFFICIER COSAQUE

(37 cm). Canon à pans au premier registre, rond ensuite séparé par une bague moulurée. Il porte sur le pan supérieur en argent incrusté un croissant, des étoiles et dans un cartouche une inscription illisible suivie d'une signature: Moi... Un double poinçon est insculpé au tonnerre. Platine gravée de trophées et végétaux. La monture recouverte d'argent est ciselée sur toute sa surface de feuillages et d'arabesques rehaussée de rameaux fleuris niellés. Le pommeau forme turban et l'embouchoir fixé à vis inclut une baguette simulée. En pièce de pouce figure l'Aigle bicéphale Russe niellé. XIX^{ème}.

2 500 / 2 800 €

DÉCORATIONS

ORDRES DU SAINT ESPRIT LOTS 13 à 18
Fondé par le Roi Henri III, le 30 décembre 1578. Il est le plus illustre des ordres d'ancien régime.

13
PLAQUE D'HABIT

(11 cm). Elle est brodée de fils cannetille et sequins d'argent. Au centre représentation brodée du Saint Esprit. Croix à quatre branches cantonnés de lys. (État moyen). XVIII^{ème}.

1 000 / 1 100 €

14
PLAQUE D'HABIT

(8cm). Métal argenté. Croix à huit pointes avec au centre la représentation du Saint Esprit. Fabrication XIX^{ème}

450 / 500 €

15
CROIX TYPE DU SAINT ESPRIT MARQUÉE DU COLLÈGE ST CLAUDE

(6,5cm). Bronze, croix à huit pointes en boule et représentation naïve du Saint Esprit au centre. XVII^{ème}

300 / 350 €

16
INSIGNE À LA FLEUR DE LYS

(7 x 7cm) Rond en bronze, au centre à l'avertimbré de la fleur de lys entre deux palmes sous couronne fermée, au revers les trois lys de France avec en support quatre croissants. XVII^{ème}.

300 / 350 €

17
LYS D'HABIT

En cannetille argentée. Fin XVII^{ème}/Début XIX^{ème}.

100 / 120 €

18
MÉDAILLON DE L'ORDRE DES DEUX ÉPÉES OU DE VÉTÉRANCE

(6 x 5cm). Bronze ovale cerclé de lauriers, deux épées en sautoir réunies par un ruban. Fin XVIII^{ème}.

500 / 550 €



19

ORDRES DE LA LÉGION D'HONNEUR LOTS 19 à 28
Créés par Bonaparte le 29 floréal an X (19 mai 1802).

19
PLAQUE D'HABIT DE GRAND AIGLE PROVENANT DE LA FAMILLE DU COMTE MAX VON PREYSING

(9cm). En cannetille et sequins. L'Aigle en argent rapportée au centre (en trois parties) avec en exergue l'inscription: HONNEUR ET PATRIE, avec garnissage de revers. I^{er} Empire. Cette plaque provient du comte de Hornberg (inventaire du château d'Orsenhausen) La plaque a été conservée avec la note manuscrite qui est jointe: « original Grand Croix au Grand Aigle de la Légion d'Honneur donnée par l'Empereur Français Napoléon I^{er} à mon Grand-Père le comte Maxvon Preysing et comte Hornberg. Les comtes Preysing jouèrent un rôle important dans l'État et dans la société de la monarchie bavaroise. De 1806 à 1813 la Bavière est alliée à la France et combat à ses côtés. Le 5^{ème} rgt d'infanterie de Bavière a pris le nom de Von Preysing. Cette plaque est reproduite sous le n° 325 dans l'ouvrage Ordres de Chevalerie de Jean Pierre COLLIGNON.

25 000 / 28 000 €



14

13

17

18

16



20
**ÉTOILE D'OFFICIER
DU 4^{ÈME} TYPE**
(4cm). Émaillée blanc sur or.
Étoile à cinq branches, centre au profil de
Napoléon. Couronne mobile
(légers cheveux à l'émail).
Avec ruban.

4 500 / 4 800 €

21
**ÉTOILE DE CHEVALIER
DU 3^{ÈME} TYPE MODIFIÉE
RESTAURATION**
(3,8cm). Émaillée blanc sur argent.
Étoile à cinq branches sans boule, centres
changés sous la Restauration et portant le
profil d'Henri IV (au revers les fleurs de lys
ont été supprimées). Avec ruban.

300 / 350 €

22
**PLAQUE D'HABIT
DE GRAND CROIX**
(9cm). Argent. Plaque ciselée à l'imitation
de cannetilles et sequins. Les branches
cantonnées de cinq lys.
Le centre porte le profil d'Henry IV.
II^{ème} Restauration.

3 000 / 3 200 €

23
**ÉTOILE D'OFFICIER
DU 1^{ER} MODÈLE
DE LA IV^{ÈME} RÉPUBLIQUE**
(4,2cm). Émaillée blanc sur or. Étoile à cinq
branches (léger éclat à l'émail). Centre à la
grosse tête de Bonaparte et légende du revers
en deux parties. Avec ruban.
II^{ème} République.

1 400 / 1 500 €

24
ÉTOILE DE COMMANDEUR
(6cm). Émaillée blanc sur vermeil.
Étoile à cinq branches, centre au profil de
Napoléon I^{er}.
Avec cravate.
Napoléon III

1 200 / 1 300 €

25
ÉTOILE D'OFFICIER
(4,2cm). Émaillée blanc sur or. Étoile à cinq
branches, centre au profil de la République.
Avec ruban.
III^{ème} République.

150 / 180 €



26
BIJOU DE GRAND CROIX
(7cm). Émaillée blanc sur or. Étoile à cinq
branches, au centre profil de la République
(très léger manque en surface).
Avec écharpe.
III^{ème} République.

1 800 / 1 900 €

27
**ENSEMBLE
DE GRAND CROIX**
(7cm). Émaillée blanc sur vermeil. Étoile
à cinq branches, au centre profil de la
République (léger manque à l'émail bleu).
Avec écharpe.
(10cm) Plaque d'habit en vermeil à l'imitation
de cannetille et sequins.
Présentées dans un coffret non conforme.
V^{ème} République.

1 200 / 1 300 €

28
HACHE D'HONNEUR
(10 x 6 cm). Argent. Hache timbré de l'encre et
surmontant une voile portant l'inscription :
« Le 1^{er} Consul au Cen J. Corano aide canonniers
combat naval d'Algisiras vendr an X ».
Style I^{er} Empire reproduction XIX^{ème}.

1 000 / 1 100 €

**ORDRES DE CHEVALERIE U.S.
LOTS 29 à 32**
29
MÉDAILLE DU CINCINNATUS
(4 x 3cm). En bronze non émaillé,
manque les centres.

300 / 320 €

30
MÉDAILLE DU CINCINNATUS
(5 x 3cm). Vermeil et émail. Aigle à tête
blanche entourée d'une couronne de
laurier. Il porte un médaillon sur fond bleu
représentant CINCINNATUS. Avec un ruban.
Début XX^{ème}.

1 000 / 1 200 €

31
**MÉDAILLE NATIONAL
SOCIETY OF THE AMERICAN
REVOLUTION**
En or. Roues à rayon portant en exergue
l'inscription « Daughter of the american
revolution » attribuée. Avec ruban.

500 / 550 €

32
**MÉDAILLE OF THE MILITATY
OF THE UNITED STATE**
Émail sur or à quatre branches accostée de
rayons. Le centre avec l'Aigle U.S. n° 14099.
Avec ruban.

500 / 550 €



33
SABRE DU GÉNÉRAL MOCQUERY

Monture laiton doré dont la branche se casse en angle droit avec la croisière, le pied renforcé par un arc laiton. Cannelée, elle s'enrichit de la représentation d'un officier brandissant une bannière. Le pommeau en masque léonin surmonte une courte queue décorée d'une palmette. Les oreillons ovales, sont ciselés d'une Vestale. Le quillon figure une tête de lion. La fusée façon ébène est quadrillée en damiers. La lame (84 cm) côté garde porte l'inscription en lettres dorées sur fond bleu: « MOCQUERY Capte - aide De camp du Gal De Don BONNARD », et côté contre garde « Armée de Sambre et Meuse l'AN 3^{ème} De la Rép Française ». Fourreau laiton doré ciselé. L'emplacement des oreillons est bordé d'une guirlande de fleurs. Soulignés par des frises de palmettes se succèdent des médaillons décoratifs: Neptune sur les flots, suivi par les foudres de Jupiter. Vers le dard se développent lyres, vases et palmes. Le dos du fourreau présente un semi d'étoiles. Cette arme est à rapprocher du sabre de luxe des collections R. et J. Brunon exposé au musée de l'Armée et qui présente les mêmes thèmes décoratifs.

Georges Alexis MOCQUERY Général Baron (1771-1797). Sergent au 2^{ème} bataillon des volontaires de l'Yonne en 1791, il sert à l'armée du Nord. Il est lieutenant canonnier audit bataillon en 1792. Mocquery est capitaine en second en 1794/97 à l'Armée de Sambre et Meuse. Aide de camp du général Bonaparte à l'armée d'Angleterre, il prend le rang de chef de bataillon au 47^{ème} de ligne en 1803. De 1808 à 1813, il combat en Espagne notamment à Medina del Rio Seco. Nommé adjudant commandant en 1808 Georges Alexis est intégré à l'état-major du Roi d'Espagne. En 1810, on le retrouve au siège de Badajoz et à la bataille d'Albuhera en 1811. Chef d'état-major du 1^{er} corps sous Victor il combat devant Cadix et à Vitoria en 1813. Mocquery commande la 2^{ème} brigade du corps de Drouot d'Erlon à l'armée du Midi. Blessé à la bataille de St Pierre d'Irube le 13 décembre 1813, il est autorisé à rentrer en France. Retraité avec le grade de maréchal de camp le 29 avril 1834, il est chevalier de St Louis et commandeur de la Légion d'Honneur. Le général a fait monter en arsenal la lame de son sabre de Sambre et Meuse sur sa monture de général (remarquer le montage mécanique d'arsenal).

30 000 / 32 000 €





34

SABRE AUX ARMES DU COLONEL DOLLIN DU FRESNEL

Monture à l'orientale en laiton doré à simple croisière en forme de croix. Elle est ciselée d'entrelacs et de fleurons à l'orientale. Les quillons se terminent en glands. Le pommeau en crosse s'orne d'un masque léonin en haut relief prolongé par un décor de rosaces et palmes (manque la chaînette de garde). La fusée en ivoire cannelé porte un médaillon ovale aux armoiries de la famille Dollin du Fresnel: «de gueule, au lion d'or, armé et lampassé de simple, tenant dans sa patte dextre un cimenterre d'argent garni d'or, la pointe surmontée d'une étoile d'argent. Couronne de comte et deux lions en support». Lame (81 cm) courbe damas avec contre-tranchant de pointe. Elle est finement ciselée de trophées, végétaux et nuées avec dorure au talon. Fourreau acier à trois importantes garnitures laiton doré. Une moulure souligne l'emplacement de la croisière. Les larges bracelets en forme de boucliers antiques sont ciselés de trophées et encadrés à jour de feuilles de chêne et de lauriers (une branche accidentée et un bracelet a perdu sa dorure). Longue bouterolle abondamment ornée de bouquets, végétaux, ailes de chauve-souris, le dard à rosace type vendémiaire. Entre les bracelets côté garde figure l'inscription: «Les officiers du 2^{ème} Régiment d'infanterie à leur brave Colonel DOLLIN DU FRESNEL».

Dollin du Fresnel Henri Frédéric général vicomte (1787-1856). Ancien émigré français, il s'illustra pendant les guerres de l'Empire. Capitaine au 112^{ème} de ligne, il s'associa énergiquement au dévouement de son colonel La Bédoyère pour Napoléon 1^{er} qui le nomma colonel en 1813. Dollin du Fresnel se distingua à Waterloo. Il fut chevalier de la Légion d'Honneur. Il combattit pour l'indépendance belge et fut nommé général. A Bruxelles une plaque commémorative est apposée sur la maison où il est décédé en 1856.

8 000 / 10 000 €

35

SABRE D'HONNEUR DE CAVALERIE LÉGÈRE

Monture d'argent à la hongroise à une branche creusée d'une gouttière qui joint la calotte par un enroulement. La calotte dissimule la pièce de rivure et surmonte une courte jupe découpée. Deux demi-oreillons forment écu sous la croisière qui porte deux poinçons (dont poinçon d'orfèvre d'époque - vérifié par notre expert en argenterie). Le quillon se termine en palmette. Fusée gainée de cuir et filigranée d'argent. Lame (86 cm) à faible courbure de la Mf.ture N.ale Klingenthal Coulaux Frères Ent.es. Fourreau fer à deux larges bracelets argentés à moulures. Il porte côté garde: l'inscription Le 1^{er} Consul au Cin Godin Pierre Cava.lie au 20^{ème} Rgt et côté contre-garde: Mf.ture à Vers.lles (les lettres ne sont pas conformes aux modèles de Versailles). Le dard est en forme de mitre. XIX^e.

Ce sabre est vraisemblablement une arme de remplacement exécuté pour son propriétaire ou sa famille à la suite de la perte ou d'un accident survenu à celui donné par Bonaparte. Godin Pierre Louis soldat au 20^{ème} de cavalerie a reçu un sabre d'honneur le 28 fructidor An X pour les marques de valeur qu'il donna à Marengo où il prit un drapeau à l'ennemi. Après la suppression des ordres royaux par la révolution égalitaire, le 1^{er} Consul par arrêté du 4 nivôse an VIII, décerna des Armes d'Honneur aux guerriers qui avaient rendu des services éclatants pour la république.

5 000 / 6 000 €

36

ÉTOILE DE COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR

Émail blanc sur or. Étoile à cinq branches. Le centre à effigie de la République. Avec cravate. Dans un écrien de Aucoc à Paris. III^{ème} République.

500 / 600 €



35



37

37

SABRE D'OFFICIER DE L'ARMÉE DES ÉTATS-UNIS OFFERT PAR LE GÉNÉRAL PERSHING

Monture laiton doré à une branche. La calotte à longue queue est ciselée de bouquets. La branche dessine une corne d'abondance d'où jaillit un flot de fleurs. La croisière prend la forme de l'Aigle U.S. aux ailes déployées et au plumage finement ciselé. Feuilles et glands de chêne ornent la virole au pied de la fusée de corne blonde à torsades (en partie restaurée).

Lame (82cm) à faible courbure, dos à jonc et contre-tranchant de pointe. Gravée jusqu'à la proximité de la pointe sur fond bleu et poli alterné de nombreux motif : végétaux, arabesques, allégorie à la liberté, guerrier indien, trophées, Aigle des États-Unis avec sur son poitrail le blason à quinze étoiles.

Fourreau laiton doré mat et brillant enrichi de trophées, feuillages et de l'Aigle terrassant le serpent. Un cygne s'enroule autour de la bouterolle et constitue le dard.

Fin XVIII/début XIX^{ème}.

C'est en 1795 que le Vermont et le Kentucky rejoignent l'Union et leurs étoiles s'ajoutent aux 13 des premiers États, formant ainsi un ensemble de quinze qui n'évoluera qu'en 1818.

D'après les documents de famille (photocopie jointe) et l'étude des événements, il apparaît que ce sabre aurait été offert par le général Pershing au marquis de Dampierre arrière-petit-neveu du général Lafayette.

Le document transmis par la famille indique qu'à l'occasion de la grande guerre 1914/1918 le général Pershing a offert cette épée (sabre) au général Lafayette en signe d'amitié (général Lafayette cité pour désigner son arrière-petit-neveu). Cette arme a été transmise par le colonel Jouffrau (descendant de la famille Lafayette) en héritage au propriétaire. Joint également photocopie du déroulement de la fête de l'Indépendance des États-Unis dans la cour des Invalides à Paris en 1917 au cours de laquelle le général Pershing rencontre le marquis de Dampierre.

10 000 / 12 000 €

SOUVENIRS ET COLLECTION D'UN GÉNÉRAL DU SUD-OUEST
LOTS 37 à 47

Issu d'une famille de militaires, cet officier général avait déjà aimé les objets légués par ses ancêtres. Reflets de sa glorieuse carrière, les souvenirs de ses campagnes, de ses promotions ont été pieusement conservés et seront dispersés pour le bonheur des collectionneurs.



41

38

ENSEMBLE DE DÉCORATIONS ET MÉDAILLES

Étoile d'officier de la Légion d'Honneur; émail blanc sur or, le centre à l'effigie de la République, avec ruban. - Ordre du Précieux Grain d'Or, émail sur argent, au centre inscription en idéogrammes chinois (léger éclat à l'émail), avec cravate. Chine. - Médaille Chine-Croix de l'Ordre du Trésor Sacré, émail blanc, centre avec étoile, ruban. Japon. - Ordre du Soleil Levant ; émail blanc, centre rouge, ruban à rosette, 5^{ème} classe. Japon. - Ordre du Nicham Iftikar. - Étoile de chevalier à dix rayons, ruban à rosette. Tunisie. - Médaille du Tonkin avec ruban. Présenté encadré sous verre.

1 000 / 1 200 €

39

ORDRE DU LION ET DU SOLEIL

Croix de chevalier diamanté, au centre le lion devant le soleil. Avec ruban dans un écrin de Saniol Mamalek Téhéran. Iran.

300 / 400 €



42

42

BICORNE D'OFFICIER GÉNÉRAL ET PAIRE D'ÉPAULETTES DE GÉNÉRAL

Bicorne en feutre taupé avec large galon or tissé de feuilles de chêne et garni de plumes blanches Gance en cannetille or et bouton d'officier général. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure en soie. Dans sa boîte de transport (accidentée). III^{ème} République. Paire d'épaulettes de général de division en passementerie or, franges à grosses torsades, les trois étoiles du grade (maison chevalier Bayard - Paris). Dans leur boîte (léger accident au couvercle). III^{ème} République.

500 / 600 €

43

KEPI ET PAIRE D'ÉPAULETTES DE GÉNÉRAL

En drap garance, bandeau en drap noir brodé de feuilles de chêne en cannetille dorées. Visière carrée. Coiffe soie (Rouart - Rue Richelieu - Paris). Légers manques, trous de mites. Vers 1870. - Paire d'épaulettes de général de division en passementerie or, franges à grosses torsades les trois étoiles du grade (maison Rouard à Paris). Dans leur boîte de transport en bois à fermoir laiton. III^{ème} République.

400 / 500 €



44

PAIRE D'ÉPAULETTES,
CEINTURE ÉCHARPE,
CEINTURON DE GÉNÉRAL DE DIVISION

Paire d'épaulettes en passementerie or, franges à grosses torsades, les trois étoiles du grade (maison Rouard à Paris). Dans leur boîte de transport en bois recouvert de cuir à décor. - Ceinture écharpe en fil d'or et tissage rouge avec franges à grosses torsades et les trois étoiles du grade. Dans leur boîte de transport bois. - Ceinturon porte-épée noir à boucles dorées à têtes de Méduse et boutons d'officier général.

III^{ème} République.

300 / 400 €

45

SOUVENIR DES CAMPAGNES
D'AFRIQUE DU NORD

Sacoche de cavalier arabe (43 x 32 cm) à rabat et triple poches intérieures de velours violet aux broderies de fil d'or à architectures orientales avec croissant et étoile. Courroie de suspension décorée en suite.

XIX^{ème}.

400 / 500 €

46

SOUVENIR DES CAMPAGNES
D'EXTRÊME ORIENT

Grand portefeuille à soufflets (20 x 22 cm). Cinq soufflets multi-poches de cuir recouvert de feutre brun. La façade ornée de médaillons et écoinçons laiton estampé de dragons et divinités chinoises.

XIX^{ème}.

Le même type de portefeuille a été récemment découvert sous la charpente de la toiture du palais d'Été à Pékin et contenant des documents, amulettes et divers objets précieux.

300 / 400 €

47

SABRE À L'ALLEMANDE D'OFFICIER
DE HUSSARD ISSU DE LA FAMILLE

Monture laiton doré à une branche ornée de feuillages. Calotte déportée, la courte queue estampée du faisceau de licteur et végétaux. Longs oreillons rectangulaires à décor de rosaces et de barrettes. Fusée liée d'une cordelette et recouverte de cuir avec « clou » de renfort. Lame (82 cm) à faible courbure, dos à jonc, et contre tranchant de pointe. Fourreau bois recouvert de cuir (légère fente au cuir) à quatre garnitures de laiton doré. Chape avec emplacement des oreillons, bracelets à décor de médaillons de trophées, bouterolle à décor de même médaillon, de barrettes et de feuillages. Consulat/Empire.

6 000 / 7 000 €

HAUTE ÉPOQUE
LOTS 48 à 64



48

BADELAIRE

Monture fer à simple et courte croisière cannelée. Fusée fer au pommeau en tête de chien, gueule ouverte montrant dents et langue. Large lame (58 cm) courbe à trois gouttières et contre tranchant. Décors en croix liées d'une chaînette. Suisse ou Italie du Nord. XVI/XVII^{ème}.

1 600 / 1 700 €

49

ÉPÉE À PITONS

Monture fer forgé à une branche et important anneau de garde torsadés. Large pas d'âne qui joint deux pitons réunis entre eux par une bride. pommeau en coquille St Jacques. Fusée nervurée entièrement filigranée. Lame (104cm) à deux tranchants et gouttière marquée: JUON XXX MARTIN. XVII^{ème}.

1 200 / 1 500 €

50

ÉPÉE
À DOUBLE PONTAT

Monture fer forgé à une branche et double pontat à renfort de parade en cœur. Fort pommeau sphérique. Fusée corne (postérieure). Large lame (78 cm) à double tranchant à décor architecturé au talon et poinçonnée. Fin XVII^{ème}.

600 / 800 €

51

FORTE ÉPÉE
DE TAILLE

Monture fer forgé à deux branches emboulées, la secondaire se rattachant à un grand médaillon découpé et ajouré d'une fleur de lys. Pontat de contre-garde découpé et ajouré en quadrilobe. Fusée liée d'un cordonnet et gainée de cuir. Pommeau en mitre. Large lame (82 cm) à gouttière centrale vers le talon. Allemagne XVII^{ème}.

1 600 / 1 800 €

52

ÉPÉE À TAZZA

Monture fer forgé à une branche, pas d'âne et coquille dont la partie inférieure est découpée et ajourée d'animaux fabuleux et la partie supérieure constituée de fines arcades et fleurons. Nœud de corps, branche et pommeau décorés en suite. Fusée entièrement filigranée. Lame d'estoc (96 cm) à gouttière centrale (oxydation vers la pointe). France. XVII^{ème}.

1 800 / 2 000 €

53

ÉPÉE À PITON

Monture en fer forgé moulurée à longs quillons, large pas d'âne, anneau de garde, piton et brin de contre-garde. Pommeau torsadé. Fusil gainée de cuir. Lame d'estoc (84 cm) à gouttière. XVI^{ème}.

1 800 / 2 000 €

54

ÉPÉE À TAZZA

Monture fer à une branche et longs quillons torsadés. Haute coquille découpée en lobes et reperlée d'étoiles et de losanges ainsi que la pièce de renfort intérieure. Fusée entièrement filigranée de laiton. Longue lame d'estoc (92 cm) marquée DELMONTE côté garde et IN TOLEDO côté contre-garde dans la gouttière. Espagne. XVII^{ème}.

2 000 / 2 200 €

55

ÉPÉE DE TAILLE

Monture fer forgé à une branche, large pas d'âne et double coquille gravées de filets en éventail, celle de contre-garde plus réduite. Pommeau sphérique à pans. Fusée entièrement filigranée (viroles et filigrane postérieurs). Large lame (72 cm) avec trace de poinçons et motifs décoratifs (légèrement épointée). XVII^{ème}.

1 300 / 1 400 €



56-57

56

DAGUE DE MAIN GAUCHE

Monture fer à très longs quillons et grande plaque de garde en voile triangulaire bordée d’une cordelette forgée et décorée d’une sphinge entourée de végétaux. Pommeau lentille orné en suite. Fusée bois (postérieure). Large lame (38 cm) repercée au talon et découpée en « scie » sur un tranchant (traces d’oxydation).

XVII^{ème}.

1 500 / 1 600 €

57

DAGUE À ANNEAU

Monture fer forgé à simple croisière et anneau de garde torsadés ainsi que le pommeau. Fusée entièrement filigranée (filigrane postérieur). Lame (24 cm) à ricasso (oxydation).

XVII^{ème}.

1 000 / 1 100 €

58

MORION

Tymbre forgé à haute crête. Il est gravé de scènes de tournoi dans un décor de végétaux surmontant monstres et têtes de grotesques et la crête de renommées, la base cerclée de rivets sur rosaces laiton. Bordure inférieure en croissant soulignée d’une cordelette forgée. XVII^{ème} (gravures postérieures).

3 500 / 3 800 €

59

DEMI-ARMURE ET BOURGUIGNOTE

Bourguignotte au tymbre forgé en deux parties avec haute crête ceinturée d’un bourrelet ainsi que la visière à pointe et le protège nuque. Ceinture de rivets à la base de la visière. Joues reperçées sur charnières rivetées. Plastron avec arête médiane ceinturé d’une cordelette forgée. Tassettes à cinq lames. (Cuir d’attaches et boucles postérieures).

5 000 / 5 200 €

60

CASQUE « POT EN TÊTE » DE SAPEUR

Du type 1744, en forte tôle de fer forgée et noircie. Bombe à petite crête à visière rivetée. Protège nuque monté sur forte charnière ainsi que les protège-oreilles. Des rivets courent tout le tour destinés à la fixation des matelassures. Ce type de casque équipait les sapeurs de l’armée royale.

3 200 / 3 500 €



58



60-61



61

CUIRASSE DE SAPEUR

En très forte tôle de fer forgé noircie. Plastron avec arête centrale et busc, forts pitons pour les bretelles. Bourrelets de col et d’emmanchures Dossière découpée sans bourrelet.

XVIII^{ème}.

2 000 / 2 200 €

62

CABASSET À ERGOT

De fer noirci forgé en une pièce avec ergot au sommet. La base bordée de rosettes laiton (rosettes laiton remplacées postérieurement). Visière et ailes de protection forgées d’un bourrelet de renfort.

XVII^{ème}.

1 700 / 1 800 €

63

RONDACHE

Circulaire fer (57 cm). Le bord ourlé d’une frise de renfort. Le tour cerclé d’une succession de clous garnis de laiton (manque au laiton). Au centre une forte pointe carrelée.

XVII^{ème}.

800 / 900 €

64

ARQUEBUSE À ROUET

(108 cm). Fort canon à courts pans au tonnerre avec hausse et guidon. Platine à rouet sous coupole avec bouton de retrait du couvre bassinnet. Chien gravé d’un dauphin et le serre pyrite d’une tête de monstre (ressort du chien faible). Détente à cheveu. Pontet à prise de main acier, plaque de couche laiton. Monture à fût long cannelée avec forte crosse à joue et à prise de main gravée de végétaux (légères restaurations au fût). Baguette (postérieure).

Allemagne. XVII^{ème}.

4 000 / 4 200 €

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE D'ÉPÉES « À LA MOUSQUETAIRE »
LOTS 65 à 77



65
ÉPÉE D'OFFICIER
Monture fer à pas d'âne et coquille entièrement ciselée en relief de trophées d'armes et casques. Fusée façon ébène cannelée. Lame (92 cm) à deux tranchants et gouttière marquée côté garde: « veritas vincit » et côté contre-garde: « sol deo gloria ». S.F. Début XVIII^{ème}.

400 / 500 €

66
ÉPÉE D'OFFICIER
Monture en fer à pas d'âne et double pontat ciselée de végétaux. Fusée entièrement filigranée de fortes torsades de fer. Lame (87 cm) à double tranchant avec traces de marquages dans la gouttière (traces d'oxydation). S.F. Début XVIII^{ème}.

250 / 300 €

67
ÉPÉE D'OFFICIER
Monture en laiton riche en cuivre à pas d'âne et plateau ovale bordé d'un filet. L'ensemble fondu au pommeau en olive. Lame (81 cm) pour l'escrime d'estoc marquée dans la gouttière (peu lisible). S.F. XVIII^{ème}.

200 / 250 €

68
ÉPÉE DE COUR
Monture fer à pas d'âne et coquille entièrement ciselée en relief et repercée sur fond d'or sablé à décor de fleurs, damiers de rosaces, rubans et feuillages. Fusée gainée de cuir et filigranée de cuivre. Lame (82 cm) à double tranchant gravée de trophées et entrelacs (traces d'oxydation). S.F. Vers 1770.

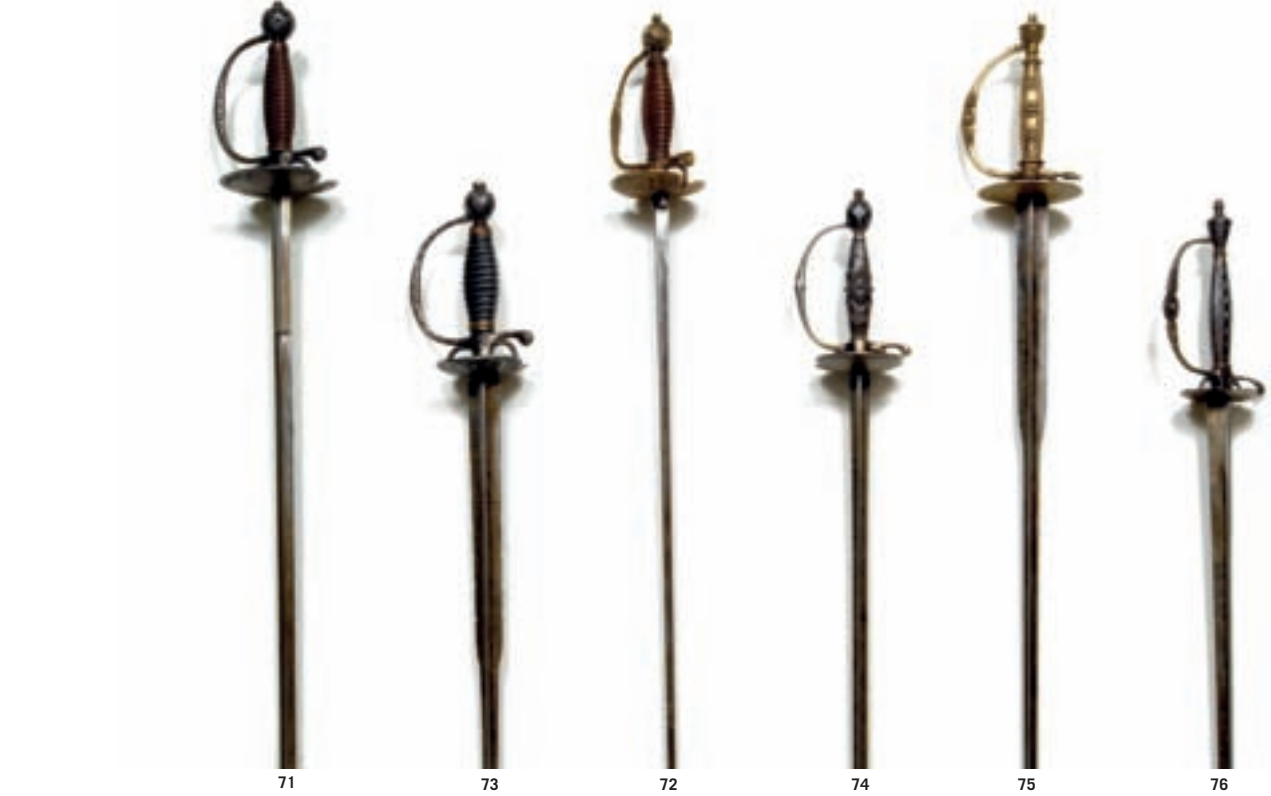
1 000 / 1 200 €

69
ÉPÉE DE COUR
Monture argent (poinçonné au Coq) à antennes, fusée et plateau ovale à décor diamanté. Lame (84 cm) triangulaire gravée de trophées et végétaux. S.F. XVIII^{ème}.

1 300 / 1 400 €

70
ÉPÉE DE COUR
Monture fer à pas d'âne et coquille entièrement ciselée en relief et repercée sur fond d'or sablé à décor de médaillons de bouquets et damiers fleurons. Fusée entièrement filigranée de torsades et plates-bandes d'argent. Lame (81 cm) marquée au talon dans un cartouche doré: Dupré Marchand Fourbisseur rue St Honoré en face de l'Opéra à Paris. Elle est gravée d'entrelacs d'un guerrier et d'un médaillon au trophée encadrés d'or sur fond bleui (en partie). Présentée dans un fourreau de galuchat blanc à trois garnitures acier gravées de filets. Vers 1770.

2 000 / 2 200 €



71
ÉPÉE DE COUR
Monture fer à pas d'âne et coquille entièrement ciselée et repercée de damiers, bouquets et frises ondées. Fusée entièrement filigranée de cuivre. Lame (87 cm) avec méplat au talon marqué au talon François Goze March. Fourbisseur à Verdun. Goze exerce à Verdun vers 1780.

600 / 700 €

72
ÉPÉE D'OFFICIER
Monture laiton à pas d'âne et coquille entièrement ciselée en relief de trophées d'armes casques et cuirasses. Fusée filigranée de fils et rubans de cuivre. Lame (81 cm) à profil triangulaire. S.F. XVIII^{ème}.

400 / 500 €

73
ÉPÉE DE COUR
Monture en fer à pas d'âne et coquille entièrement ciselée de volutes, fleurs et damiers enrubannés sur la coquille. Fusée entièrement filigranée de torsades et rubans acier. Lame (83 cm) à la colichemarde aux tranchants dentelés vers le talon. Elle est gravée d'entrelacs et d'attributs maçonniques. Elle porte au talon la marque de: Le Feuvre Pierre arquebusier et marchand fourbisseur à Narbonne. S.F. Début XVIII^{ème}.

700 / 800 €

74
ÉPÉE DE VILLE
Monture fer à antennes, fusée et plateau ciselé de médaillons diamantés et gravés de filets. Lame (82 cm) à profil triangulaire. S.F. Vers 1780.

250 / 300 €

75
ÉPÉE DE COUR
Monture laiton fondu à antennes, fusée et plateau décoré de rosaces diamantées et gravures de rameaux de feuillages. Lame à la colichemarde (80 cm) gravée de rinceaux, de la Justice et d'un cartouche d'entrelacs au talon. S.F. Vers 1780.

400 / 500 €

76
ÉPÉE DE VILLE
Monture fer à antennes, fusée et plateau entièrement ciselées de médaillons, perles et oves. Le plateau découpé et dentelé. Lame (77 cm) forte au talon gravée d'entrelacs et rinceaux. S.F. Vers 1790.

300 / 400 €

77
ÉPÉE À LA MOUSQUETAIRE
Monture acier à une branche, pas d'âne, double coquille et pommeau ajourée à décor rocaille et médaillon au soleil et au profil humain (une des viroles de la fusée postérieure). Fusée filigranée de bandes et de fils torsadés. Forte lame triangulaire (83 cm). SF. XVIII^{ème}.

600 / 700 €



détail

78
MAQUETTE EN BOIS SCULPTÉ ET PLOYÉ
DU « VICTORY » VAISSEAU
DE 104 CANS COMMANDÉ PAR NELSON
LORS DE LA BATAILLE DE TRAFALGAR
La muraille de la coque porte en dessous de la ligne de flottaison un doublage de plaques de cuivre destinées à protéger le bois. (le gouvernail est détaché). A bâbord, les mantelets sont fermés et à tribord la première batterie est percée de 15 sabords munis de leurs mantelets surmontés de leurs gouttières, la deuxième de 17 et la troisième de 16 (dont 5 seulement portent leurs mantelets). Les canons (de bois) sont sur leur affût et la plupart possèdent leurs tampons de bouche (40 sont représentés). Deux caronades se situent sur le pont supérieur.

La figure de proue s'enrichit des armes du Royaume-Uni avec l'inscription : DIEU EST MON ROI et en support deux bustes mythologiques, et dans un phylactère : HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE . A la poupe, la façade et les bouteilles sont percées de fenêtres peintes en blanc. Trois fanaux surmontent la bordure. Gaillards et dunette sont détaillés. Entre les passavants sont embarqués une chaloupe et trois canots munis de leurs rames. Tous les porte-haubans sont représentés, ainsi que panneaux, escaliers, fronteaux, les grands ancres ont fixés à bâbord et tribord de la proue. La coque est teintée bois au naturel avec bandes noires, le parquet « noir de fumée ». Les hamacs sont repliés dans des filets contre les passavants et le fronteau. Les mâts, de misaine, grand-mât, mât d'artimon, de beaupré et de perroquet portent tous leurs gréements, poulies et garnitures. Les hunes et chuquets sont représentés ainsi que les différentes barres et vergues (la maquette ne présente pas la toile de la voilure) ; Longueur de coque: 140 cm, hors tout: 210 cm, hauteur: 140 cm. Très bon état.

XIX^{ème}.
Historique: Le « Victory » fut mis en service en 1778. Il était le navire de Horatio Nelson sur lequel il fut mortellement blessé durant la bataille de Trafalgar entre vaisseaux britanniques, espagnols et français. Son équipage se composait de 850 matelots et officiers. Entre 2 000 et 2 500 chênes ont été abattus pour sa construction et 3923 plaques de cuivre ont été nécessaires pour doubler ses œuvres vives. Avant la bataille, le 21 octobre 1805 sur la plage arrière du Victory, Nelson fait hisser le fameux signal: « l'Angleterre compte que chacun fera son devoir ». Vers 1 h 15, sur le gaillard d'arrière, l'amiral s'écroule, mortellement touché à l'épaule par une balle tirée des gréements du « Redoutable ».

7 000 / 9 000 €



78



79
CADRAN D’AUGSBOURG
(Diam. 5 cm). Signé Johan Schrettegger in Augsburg.
Cadran et aiguilles mobiles. Compas de côté et boussole.
Le cadran gravé d’un feuillage dans sa boîte carton.
XVIII^{ème}.

1 200 / 1 400 €

80
OCTANT
Cadre façon ébène. Complet de ses trois miroirs d’observation.
Dans sa boîte d’origine marquée « Pre Herbrecht Quai de la
Citadelle 4 à Dunkerque, Poulieur, compassier ».

1 500 / 1 800 €

81
LAMPE DE BORD
(53 cm) avec poignée de transport et verre grossissant.
Trous d’aération à la base.
XIX^{ème}.

500 / 600 €

82
LUNETTE D’APPROCHE
(Longueur déployée 59 cm). Avec tige cerclée en acajou à cinq
registres. Signée « Rochette Opticien Quai de l’Horloge 81 Paris ».
Début XIX^{ème}.

900 / 1 000 €

83
FIGURE DE PROUE DE CHALOUPE
(50 cm). En bois sculpté. Représentation vraisemblable de la
Duchesse de Berry qui a inspiré de nombreux sculpteurs à cette
période. Début XIX^{ème}.

4 500 / 4 800 €

84
**SHAKO D’INFANTERIE DE MARINE
MOD. 1848**
Fût conique taupé noir à calotte de cuir noir garnie d’un galon
rouge. Visière de cuir. Cocarde tricolore métal. Plaque laiton au Coq
surmontant un médaillon timbré de l’ancre en relief. Double pompon
jaune. Louis Philippe.

350 / 400 €



85
**SCHAKO D’INFANTERIE DE MARINE
MOD. 1850**
Fût conique taupé noir à calotte de cuir garnie d’un galon rouge qui
se continue en « V » sur le côté. Visière de cuir. Cocarde tricolore.
Plaque laiton à l’Aigle non couronnée surmontant un médaillon à
l’ancre argentée en relief. Pompon rouge.
Présidence.

350 / 400 €

86
**FER DE PERTUISANE DU TYPE
DES GALÈRES.**
Large fer (40 cm) à arête médiane surmontant une embase en
croissant avec traces de gravure. Douille conique prolongée par des
attelles (raccourcies). XVII^{ème}

800 / 900 €

87
**SABRE DE BORD MOD. 1779 DIT
DE « SARTINE »**
Monture à trois branches, plateau et fusée laiton fondu. Le plateau se
termine par une palme à cinq lobes. Poinçons de Klingenthal dont le
K sous couronne utilisé jusqu’en 1787. Lame (61.5 cm) à très faible
courbure. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (postérieur, de type 1833).

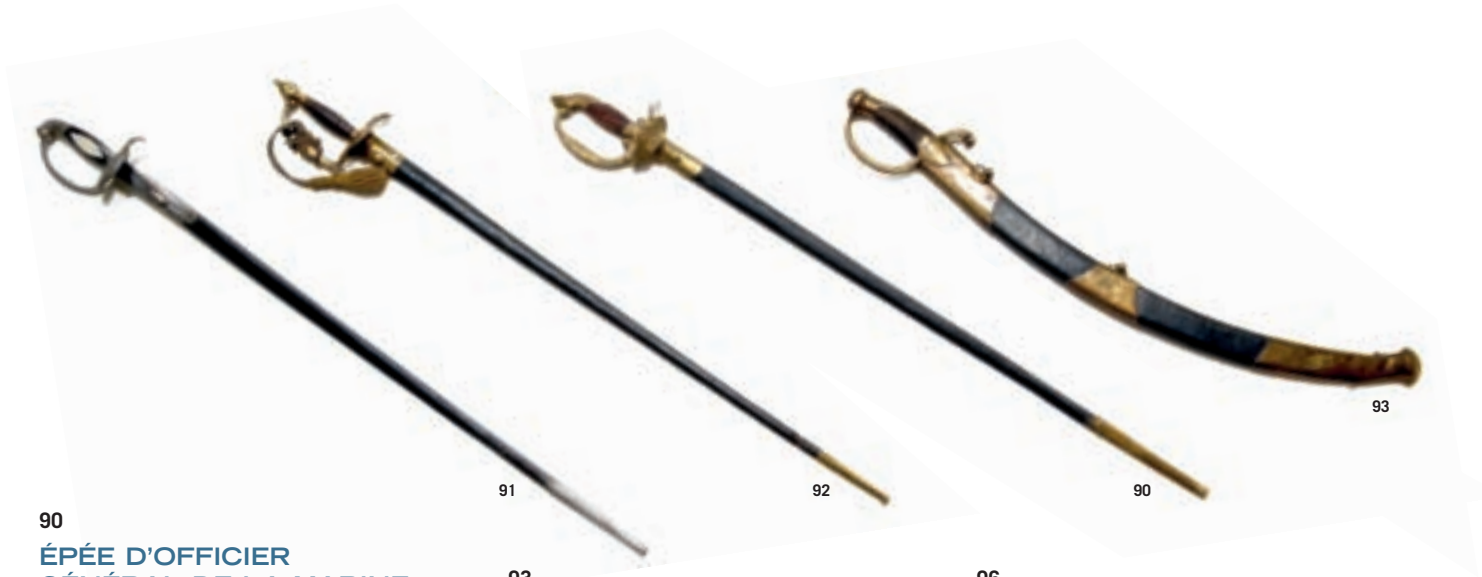
3 000 / 3 200 €

88
SABRE DE BORD MOD. AN IX
Monture acier noirci à fusée à pans et coquille dont le quillon se
termine en palmette. Lame (67,5 cm) à faible courbure gravée
de l’ancre et marquée au dos de la Manufacture Impériale de
Klingenthal septembre 1813 (traces d’oxydation). S.F.

350 / 400 €

89
SABRE D’OFFICIER DE MARINE
Monture laiton doré à une branche constituée d’entrelacs en
forme de cordage. Croisière ornée en suite avec oreillons ovales
timbrés de l’ancre. Calotte à courte queue ceinturée d’un cordage.
Fusée façon ébène cannelée. Lame (75 cm) gravée de trophées et
feuillages encadrés d’or (manques) sur fond bleui (en partie effacé).
Fourreau cuir à deux garnitures laiton, la chape décorée de trophées
(bouterolle non du modèle).
Consulat.
Le décor de cordages s’inspire des entrelacs de broderies que l’on
retrouve sur les uniformes des officiers supérieurs de la marine.

2 500 / 2 800 €



90

ÉPÉE D'OFFICIER GÉNÉRAL DE LA MARINE

Monture laiton doré à une branche et plateau. Branche de garde ciselée d'une tête de Méduse sur foudres de Jupiter et pommeau à tête du Dieu Neptune au figuré. Plateau orné de la Victoire brochant mappemonde, faisceau de licteur et drapeaux. Fusée bois quadrillé. Lame (82 cm) demi-espadaon gravée de végétaux et trophées. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. Début XVIII^{ème}.

1 300 / 1 400 €

91

ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE

Monture laiton argenté à une branche, pommeau en masque léonin et plateau orné d'un personnage accoudé à une ancre sur fond de drapeaux. Fusée d'ébène incrustée sur une face d'un médaillon d'ivoire (usure). Lame (77 cm) demi-espadaon gravée de végétaux et trophées. Fourreau cuir à deux garnitures argentées. I^{er} Empire.

1 000 / 1 100 €

92

ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE

Monture laiton à une branche à filets et plateau avec enroulement en crosse chargée de l'ancre en relief. Fusée gainée de cuir (postérieure). Lame (80 cm) marquée au talon : De la manufacture De La marque au Raisin à Solingen et gravée d'entrelacs. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. (remontage). Avec une dragonne de fils dorés (postérieure). I^{er} Empire.

600 / 700 €

93

SABRE D'OFFICIER

Garde côte dans le goût des marins de la garde. Monture laiton à une branche de garde arrondie. Calotte en boule aplatie à forte queue formant jupe. Larges oreillons en écusson dont l'extérieur gravé de l'ancre. Quillon en pavillon de trompette terminé en boule Poinçon DUC (postérieur). Fusée recouverte de cuir à filigrane. Forte lame (64 cm) à contre tranchant. Postérieurement a été ajoutée l'inscription : « Garde Impériale » entre deux ancras. Fourreau cuir à trois garnitures laiton. Début XIX^{ème}.

3 500 / 3 600 €

94

ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE MOD. 1816

Monture laiton doré à une branche au décor de palmes et plateau ciselé de l'ancre brochant sur rameaux de feuillages. Fusée à plaquettes de nacre. Lame (81 cm) triangulaire avec traces de gravures. S.F.

300 / 400 €

95

ÉPÉE DES SERVICES DE LA MARINE

Monture laiton à deux branches ornées de branches de chêne et de laurier; plateau timbré de l'ancre brochant un faisceau de drapeaux. Le quillon et le pommeau ornés de la coquille St Jacques. Lame (77,5 cm) à double tranchant. Fourreau cuir à deux garnitures laiton gravé de joncs et végétaux. III^{ème} République.

500 / 600 €

96

PISTOLET D'OFFICIER DE MARINE DE TYPE 1779

(20 cm). Canon rond avec bourrelet de bouche et à pans au tonnerre. Platine signée Penel Frères. Garnitures fer découpé et gravé de rinceaux. Monture à fût court sculptée, la crosse au pommeau en forme de tête d'animal. Penel Frères arquebusiers et fabricant à Saint-Étienne vers 1760.

1 200 / 1 300 €

97

PISTOLET TROMBLON À SILEX ATTRIBUE À UN OFFICIER DE MARINE

(30 cm). Canon à pans au tonnerre et fortement tromblonné à la bouche. Platine à silex type 1770. Garnitures acier découpé avec porte baguette déporté pour échapper à l'encombrement du canon, calotte bec de corbin. Manque crochet de ceinture. Monture à fût court avec incrustations de fils d'argent. Manque baguette. Vers 1780.

1 800 / 2 000 €

98

PISTOLET TROMBLON ATTRIBUÉ À UN OFFICIER DE MARINE

(30 cm). Canon bronze rond à la bouche tromblonnée à moulures. Platine avec bassinet fer de type réglementaire. Garnitures fer découpé et gravé de végétaux et vase. Monture à fût long sculptée d'un bouquet et incrustée d'un décor de fils d'argent (manques). Baguette (postérieure). Fin XVIII^{ème}.

1 000 / 1 200 €



99

PISTOLET À SILEX D'ESSAI OU D'OFFICIER DE MARINE

(35 cm). Canon rond à vis avec pans de démontage en avant du tonnerre. Platine de type réglementaire 1777 marquée de Machat à Tulle. Garnitures laiton riches en cuivre avec embout à capuche et pontet type 1763/66. Monture à fût court. Vers 1780. Machat fabrique des pistolets d'officier de marine à tête d'animal marin vers 1780 à Tulle.

2 000 / 2 200 €

100

PISTOLET SIGNALEUR DE MARINE 1822 T

(56 cm). Le canon est remplacé par un long fût de bois dans lequel court un canal laiton terminé par une vasque. Il est fermé à sa partie supérieure par un couvercle pivotant à renfort laiton. Platine à percussion de la manufacture Royale de Maubeuge. Garnitures laiton. Après la mise à feu, la combustion propagée par le canal se communique à la vasque qui émet le signal éclairant ; c'est l'ancêtre du pistolet lance-fusée.

4 000 / 4 200 €

101

PISTOLET DE MARINE MOD. 1837

(29,5 cm). Canon rond portant à son extrémité la fixation de l'étrier de la baguette. Queue de culasse marquée Mle1837. Platine de la Manufacture Royale de Tulle. Garnitures laiton dont calotte poinçonnée à l'ancre. Crochet de ceinture acier. Monture à fût court (fente). Baguette sur étrier.

1 200 / 1 300 €

102

PISTOLET RÉVOLVER DE MARINE MOD. 1858 N

(29,5 cm). Cal. 11 mm. Canon rond à pans au tonnerre marqué S 1868 et porte le guide support de baguette. Cadre ouvert marqué de la Manufacture Impériale de Saint-Étienne. Barillet à six chambres. Simple effet. Plaquettes de crosse bois et anneau.

3 000 / 3 200 €

103

REVOLVER À BROCHE TYPE 1854

(29 cm) Canon rond avec hausse et guidon marqué sur sa partie arrière E. Lefauchaux inv breveté. Cadre ouvert. Barillet à six chambres. Pontet à repose doigt. Double effet. Plaquettes de crosse bois. L'ensemble bronzé noir de guerre à 70 %.

1 200 / 1 300 €

104

PISTOLET DE BORD ANGLAIS À SILEX

(39 cm). Canon rond avec poinçon à la couronne. Platine marquée Enfield (vis de serre-pierre non d'origine). Poinçons de Birmingham et WR sous couronne (Georges III). Garnitures laiton avec baguette à balancier. Monture à fût long. Vers 1820.

700 / 800 €

GARDE IMPÉRIALE
LOTS 105 à 107



105
SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE
DE LA JEUNE GARDE

Monture laiton doré à une branche ciselée d'une chute de feuillages et oreillons ornés de végétaux. Fusée entièrement filigranée. lame (78,5 cm) à faible courbure et à jonc avec contre tranchant de pointe (fortement oxydée vers la pointe). Elle porte sur les deux faces en lettres d'or flammées sur fond bleui l'inscription : GARDE IMPÉRIALE (quelques manques à l'or et au bleu). Au talon marquage : « Au dieu Mars Devaux fourbisseur place des trois maries près le pont neuf à Paris » dans un cartouche doré. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. On y joint une facture du même Devaux d'un sabre d'argent et de fournitures de l'année 1786 (encadrée sous verre).

4 000 / 4 200 €

106
SABRE DES MARINS DE LA GARDE

Monture en laiton marqué de DUC à une branche de garde arrondie au dos creusé en gouttière. Calotte en boule aplatie à courte queue découpée en jupe Le quillon en pavillon de trompette terminé en boule et larges quillons en écusson dont l'externe gravé de l'ancre. Fusée gainée de cuir à un seul filigrane laiton. Forte lame (70 cm) à faible courbure et contre tranchant de pointe. Elle est gravée sur les deux faces de l'inscription « Garde Impériale » dans un cartouche encadré de deux ancras. Fourreau cuir à trois garnitures laiton. 1^{er} Empire.

6 000 / 6 500 €

GARDE ROYALE
LOTS 108 à 114



107
SABRE DE GRENADE
À CHEVAL DE LA GARDE

Monture laiton à trois branches et plateau. Les branches secondaires entourant un médaillon incluent une grenade. Plateau terminé en palmette, poinçonné et marqué Versailles. Pommeau bourrelé à courte jupe découpée. Fusée gainée de cuir et filigranée. lame (97 cm) à la Montmorency marquée au dos Manufacture à Klingenthal Coulaux Frères et poinçonnée M et B. Fourreau laiton à deux crevés de cuir entre les bracelets (légère fente). N° 6 sur le dos et traces de poinçons sur le dard. 1^{er} Empire.

6 000 / 6 500 €

108
ÉPÉE ATTRIBUÉE
LA GENDARMERIE ROYALE

Monture acier à une branche fixe ondulée qui se divise en trois pour la protection de la main (système de blocage accidenté). Coquille bivalve gravé de palmes et d'une frise ondulée. Fusée entièrement filigranée d'acier. lame d'estoc (80 cm) à dos et un tranchant avec arête médiane. Vers 1760.

800 / 900 €

109
SABRE DES GARDES
DU CORPS DU ROI MOD. 1814

Monture laiton doré à quatre branches et coquille qui porte les Armes de France sous couronne. Le plateau terminé en fleuron poinçonné de Versailles. Fusée gainée de roussette. lame (92 cm) à la Montmorency marquée au dos de la Manufacture Royale du Klingenthal septembre 1814. Côté garde elle porte l'inscription : « Gardes Du Corps Du Roi encadrée de lys et de trophées » et côté contre-garde gravée des Armes de France, d'un trophée et d'un soleil anthropomorphe. Fourreau cuir à trois garnitures laiton découpé en accolades et souligné de filets.

3 000 / 3 200 €



110

**SABRE DES GARDES DU CORPS
DE MONSIEUR FRÈRE DU ROI PAR MANCEAUX**

Monture à quatre branches et plateau. Les trois branches secondaires se raccordent au plateau par des rosaces feuillagées. Le plateau à cordon brise-lame s'orne d'une large palmette. Fusée recouverte de cuir et filigranée de cuivre. Lame (94 cm) à faible courbure marquée au dos de la Manufacture royale du Klingenthal mai 1816. Sur la lame côté garde figure l'inscription: GARDE DU CORPS DE MONSIEUR encadré de fleurs de lys et côté contre-garde les Armes de Monsieur encadré d'un soleil anthropomorphe et d'un trophée. Fourreau acier à deux bracelets laiton mouluré et dard en bouton. Il est signé Manceaux. Les Gardes du Corps de Monsieur sont rétablis par Louis XVIII en 1814, et à sa mort, Monsieur devient Roi sous le nom de Charles X.

6 000 / 7 000 €



111

**ÉPÉE DE LA DEUXIÈME
COMPAGNIE DES MOUSQUETAIRES
DE LA GARDE ROYALE MOD. 1814**

Monture à la « française » argentée à une branche, double quillon. Branches et quillon à décor de feuilles d'acanthé. Pommeau en urne cannelé. Nœuds de corps timbré de la croix des mousquetaire. Plateau terminé en palmette et portant en son centre un décor de végétaux. Fusée entièrement filigranée de fils d'argent. Lame (83 cm) à profil triangulaire gravée de trophées et végétaux avec traces de dorures. S.F.

2 000 / 2 200 €



112

**PISTOLET DES GARDES DU CORPS
DU ROI I^{ER} MODÈLE**

(36 cm). Canon à pans courts au tonnerre agrémenté d'une frise dorée et poinçonné (le bleui et l'inscription ont disparu). Platine à silex de Maubeuge Manufacture Royale poinçonnée B (Bouyssavy). Toutes les têtes de vis guillochées. Garnitures laiton, la calotte ciselée ses Armes de France entourées de lauriers. Monture à fût long poinçonnée. Restauration.

4 000 / 4 200 €

113

**PISTOLET DES GARDES DU CORPS DU ROI
2^{ÈME} MOD.**

(36 cm). Canon à pans courts au tonnerre puis rond vers la bouche. Platine à silex de la Manufacture Royale de Versailles poinçonnée C sous étoile. Garniture laiton découpé dont le pommeau porte les trois lys de France et la contre platine l'inscription CH n° 201. Monture à fût long dont la crosse est timbrée d'un cercle qui inclut les lettres ND, la fleur de lys et la date 1816. Baguette (non d'origine). Restauration.

4 000 / 4 200 €

114

**PISTOLET T À PERCUSSION DES GARDES
DU CORPS DU ROI D'ESPAGNE**

(35 cm). Canon marqué: EL CORPODE GUARD DE LA PERSONA DEL REY. Poinçon de Zuolaga et Armes d'Espagne. Daté 1826. Platine à signature peu lisible de E Buena. Garnitures laiton avec crochet de ceinture acier. Monture à fût long (enture sous le canon). Manque la baguette à balancier.

550 / 650 €

CUIVRERIES, CASQUES, COIFFURES, ÉQUIPEMENTS
LOTS 115 à 134

115

DEUX POINTES DE DRAPEAU

Pointe (14 cm) d'étendard en fer en forme de fleur de lys sur douille conique. XVII^{ème}. Pointe (15 cm) de drapeau en laiton en forme de pique sur douille cylindrique. Ancien régime.

700 / 800 €

116

EMBLÈME DE DRAPEAU BELGE

Bronze doré. Le lion passant belge surmonte un socle rectangulaire supporté par un décor de volutes. Sa douille conique cerclée d'une couronne de laurier.

400 / 600 €

117

CASQUE D'ESSAI ATTRIBUÉ
AUX CUIRASSIERS

Haute bombe laiton avec mince gouttière à la base. Cimier ouvert à sa partie supérieure et riveté sur une bande découpée. Les ailerons sont décorés d'une série d'arcatures. Le masque, qui dépasse légèrement le sommet du cimier est estampé d'une tête de Méduse et d'une cuirasse stylisée timbrée des lettres R.F. surmontée d'une étoile. Le turban en peau comporte à l'arrière un boucleteau de réglage. Un cerclage de laiton entoure la visière cuir. Marmouset et crinière flottante de crin noir avec boucleteau de fixation à l'arrière. Plumet écarlate porté par un tube à vis. Jugulaires à écailles sur rosaces rayonnantes. Coiffe intérieure cuir et toile de jute. Modèle d'essai vraisemblablement entre 1801 et 1804. Le Consulat est l'époque ou l'on recherche une coiffure pour les deux régiments de cavalerie qui seront cuirassés. Il est question de modifier le casque de dragon. Ce casque est vraisemblablement un des premiers modèles proposé en 1801, c'est-à-dire, la forme du cimier est modifiée, le masque élargi et l'on a rajouté sous la tête de Méduse une cuirasse (qui plus tard subsistera) portant le monogramme R.F. que l'on trouve pendant cette période brodée sur les étendards et équipements. Comme seuls deux régiments doivent être cuirassés et sont considérés comme l'élite de la cavalerie, il ne semble pas nécessaire que leurs casques portent un numéro. (Analyse d'après Rigo - Gazette des Uniformes n° 60). Un projet du 29 germinal an VI indique : « le devant du cimier sera aux attributs de la République ». Le règlement de Vendémiaire An XII ne précise pas la forme des casques de cuirassier et ne donne aucune description.

6 000 / 8 000 €

118

CASQUE NON
RÉGLEMENTAIRE
D'OFFICIER DE CARABINIER

Bombe en cuivre à la Minerve. Cimier laiton doré fixé à vis. Il est estampé de fleurons encadré d'une frise feuillagée. Le masque est orné de branches de laurier gravées. Le bandeau argenté porte un « N » sous couronne (le N est le remplacement postérieur d'un attribut à la grenade ou autre) encadré de rinceaux en haut relief qui se prolongent vers la nuque. La visière et le protège nuque en cuivre sont renforcés d'un jonc argenté et gravé de rameaux de végétaux. Jugulaires à écailles argentées et soulignées de filets sur rosaces en éventail avec fixation par étoiles. Cordonnet d'attache à gland (manque un gland). Chenille de crin rouge (postérieure). Coiffe intérieure dont seul le bandeau cuir subsiste. Début XIX^e. La plus grande fantaisie règne pendant le I^{er} Empire pour les casques d'officiers des carabiniers, à tel titre que le jeune lieutenant Lariboisière du 1er carabinier représenté par Gros porte un casque à crinière flottante !

6 000 / 8 000 €

119

CASQUE DES GENDARMES
À CHEVAL MOD. 1912

Bombe laiton à cimier orné de feuillages et tête de gorgone sur le masque. Bandeau à la grenade accostée de branches de laurier. Jugulaires à écailles sur rosaces en masque léonin. Brosse de cimier et crinière de crin noir. Manque la coiffe intérieure.

450 / 500 €

119 B

ENSEMBLE DE CARABINIER

Casque laiton avec bombe à la Minerve. Cimier décoré de feuilles de laurier. Bandeau fer chargé de la grenade enflammée en laiton. Jugulaire en S sur rosace étoilée brochant un fond rayonnant. Chenille en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir. Cuirasse acier doublé de laiton avec plaque à l'aigle non couronné sur fond rayonnant. Épaulières à chaînettes. Ceinturon (accidenté). Napoléon III.

7 000 / 7 500 €

120

BICORNE D'OFFICIER
GÉNÉRAL

Bicorne en feutre taupé avec large galon or tissé de feuilles de chêne et garni de plumes noires. Ganse noire brodée de feuilles de chêne or portant le bouton d'officier général. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure soie et cuir. III^{ème} République.

600 / 700 €

121

CUIRASSE DE CUIRASSIER
TYPE 1855

Plastron en acier fondu à léger busc et bordé d'une gouttière. Dossière portant les épaulières cuir renforcées de chaînettes laiton (ceinturon accidenté).

300 / 350 €

122

HAUSSE-COL D'OFFICIER

Plateau laiton riche en cuivre mouluré à l'attribut aux Armes de France argenté. Vers 1786.

200 / 250 €

123

LOT DE DEUX HAUSSE-
COLS D'OFFICIER

L'un au plateau laiton portant l'attribut au Coq de la Garde Nationale Louis Philippe ; l'autre au plateau à l'attribut à l'Aigle Napoléon III.

100 / 120 €

124

LOT DE TROIS HAUSSE-
COLS D'OFFICIER

Deux au plateau laiton portant l'attribut au Coq de la Garde Nationale Louis Philippe et un à l'attribut des Armes de France d'officier d'infanterie. Restauration.

150 / 200 €

125

BOUCLE DE CEINTURON
FIN DE L'ANCIEN RÉGIME

Plateau ajouré en laiton encadré d'une frise d'entrelacs et de putis. A l'intérieur, un axe porte deux ardilions. Époque Louis XVI.

300 / 400 €



126

PLATEAU DE CEINTURON
D'OFFICIER VOLONTAIRE

Plateau laiton bordé de moulures. Au centre sous deux médaillons l'un marqué REPUBLIQUE FRANCOISE, l'autre au faisceau de licteur, surmontant : canons, boulets et tambours. Révolution.

500 / 600 €

127

PLATEAU DE CEINTURON
DU 2^{ÈME} RGT

Plateau laiton, rectangulaire aux angles abattus. Au centre le chiffre 2 argenté encadré de rameaux de lauriers liés par un ruban. Début XIX^{ème}.

600 / 800 €

128

PLATEAU DE BAUDRIER
DU TAMBOUR MAJOR
DU 62^{ÈME} RGT

Plateau laiton aux décors argentés. Bordure de quartefeuille entre deux moulures. Au centre le chiffre 62 encadré de rameaux de chêne et surmonté d'un Lys flammé. Restauration.

700 / 800 €

129

PLATEAU DE CEINTURON
DES GARDES DU CORPS
PETITE TENUE

Plateau laiton doré rectangulaire aux angles abattus bordé de moulures qui encadrent un rang de perles. Au centre soleil anthropomorphe entouré de branches de lauriers. Restauration.

700 / 900 €

130

PLAQUE DE CANTONNIER
DU DEPT DE LA SEINE

Plaque argentée ovale moulurée ornée en son centre de la fleur de lys avec en exergue l'inscription : CANTONNIER DU DEPT DE LA SEINE. Restauration.

500 / 600 €

131

BOUCLE DE CEINTURON
DE CAVALERIE LÉGÈRE

En laiton, une boucle ajourée en forme de couronne de laurier, une boucle pleine portant l'inscription : LIBERTE ET PATRIE. Deux attaches rectangulaires. II^{ème} République.

300 / 400 €

132

ATTRIBUT D'UN COURRIER
DE L'ADMINISTRATION
DES POSTES

Ovale, argentée et encadrée de rinceaux. Au centre l'Aigle sous couronne avec en exergue l'inscription : ADMINISTRATION DES POSTES - COURRIER. Napoléon III.

300 / 400 €

133

FIGURINE D'ART D'UN
CHASSEUR À PIED
DE LA GARDE PAR BELLUC

(31 cm) En céramique polychrome. Représenté conformément au règlement en grande tenue avec tous les équipements en reliefs détaillés et détachés. Belluc artiste créateur du XX^{ème}.

400 / 500 €

134

FIGURINE D'ART
DE NAPOLEON I^{ER}
PAR BELLUC

(26,5 cm). En céramique polychrome. Représenté en colonel des grenadiers de la Garde avec tous le détail en relief et détachés (léger accident à l'épée et petit manque de couleur).

300 / 400 €

ARMES BLANCHES
LOTS 135 à 174



135
ÉPÉE D'OFFICIER AVEC ANNEAU DE GARDE
Monture acier à deux branches et anneau de garde forgés de damiers. Fusée et pommeau en urne décorés en suite. Lame (76 cm) triangulaire marquée au talon : Habo (?) marchand fourbisseur... carrefour de la Comédie française à Paris et : de la manufacture... à Solingen. S.F. XVII/XVIII^{ème}.
400 / 500 €

136
ÉPÉE À LA « WALLONNE »
Monture fer à trois branches emboulées, pièce de pouce et pontat en forme de cœur au décor floral. Fusée entièrement filigranée. Large lame (84 cm) au poinçon à la tête de roi (Solingen). Fin XVII^{ème}.

1 200 / 1 300 €

137
ÉPÉE D'OFFICIER DE DRAGON AVEC ANNEAU DE GARDE
Monture fer forgé à deux branches et anneau de garde à décor de losanges. Fusée entièrement filigranée de cuivre. Lame (77,5 cm) à profil triangulaire. S.F. XVII/XVIII^{ème}

300 / 400 €

138
FORTE ÉPÉE DE CAVALERIE MOD. 1755
Monture laiton à quatre branches et pièce de pouce. Le pommeau piriforme. Double pontat ceinturé d'un cordon brise lame. Fusée entièrement filigranée. Lame (93 cm) marquée du côté garde « Vive Le Roy » surmonté des armes de France sous couronne, côté contre garde « Régimt De Cavallerie du Roy ». S.F.

1 500 / 1 600 €

139
BAIONNETTE BOUCHON D'OFFICIER
Manche façon ébène avec boule à sa base. Croisière laiton. Forte lame (25 cm) à un tranchant en « scie » aux dents alternées avec des arrondis. Large talon doublé de laiton orné de végétaux. S.F. Début XVIII^{ème}.

250 / 300 €

140
BAIONNNETTE BOUCHON D'OFFICIER
Manche noyer à larges viroles laiton gravées de filets et chaînettes avec embase en toupie. Croisière acier. Lame (22 cm) à contre tranchant de pointe. S.F. XVIII^{ème}.

200 / 250 €

141
SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE OU D'ARTILLEUR À CHEVAL
Monture laiton à une branche moulurée et raccordée au pommeau par un arc inversé. Le pommeau à courte queue formant ombrelle. Demi-oreillons en palmettes. Le quillon en forme de « tampon ». Fusée façon ébène quadrillé. Lame (80 cm) à faible courbure et contre tranchant de pointe, gravée au talon de trophées et de « la justice » dans le style de la rive droite du Rhin. Fourreau laiton aux pitons fixés sur le dos. Directoire.

2 000 / 2 200 €

142
SABRE D'OFFICIER MONTE D'INFANTERIE OU DE CHASSEUR À CHEVAL
Monture laiton à une branche et oreillons soulignés d'un filet. Fusée moulurée et filigranée de cuivre. Lame (78 cm) à faible courbure de Solingen gravée de trophées et végétaux. Fourreau acier à trois garnitures laiton soulignées de filets. Consulat.

1 200 / 1 300 €



143
SABRE DE HUSSARD DE TYPE AN IX
Monture laiton à une branche, oreillons en navette et calotte en longue queue (très léger accident à la calotte). Fusée liée d'une cordelette et recouverte de cuir. Lame (80 cm) à faible courbure poinçonnée vers le talon au faisceau de licteur. Fourreau bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures laiton découpées en arrondi. Anneaux de bélière acier fixées sur embase au dos du fourreau.

2 000 / 2 200 €

144
SABRE D'OFFICIER D'ARTILLERIE
Monture laiton à une branche plate qui se raccorde au pommeau par un arc inversé. Pommeeu en masque léonin et oreillons à décor d'obus éclaté. Fusée façon ébène quadrillé. Lame (88 cm) à faible courbure marquée au dos de la Manufacture Impériale du Klingenthal Coulaux Frères. Fourreau laiton à deux bracelets moulurés et longue bouterolle. I^{er} Empire.

1 200 / 1 300 €

145
SABRE DE CAVALERIE DE LIGNE MOD. AN XI
Monture laiton à quatre branches et plateau, le pommeau à découpe en accolade. Marquage de Versailles sur la branche. Fusée gainée de cuir et filigranée. Lame (97 cm) avec pointe dans le prolongement du dos. Elle est marquée de Coulaux Ainé et Cie à Liège. Fourreau acier à deux bracelets.

1 100 / 1 200 €

146
SABRE À GARDE DE BATAILLE D'OFFICIER DE CUIRASSIER
Monture laiton riche en cuivre à quatre branches qui soutiennent une coquille St Jacques ajourée. Demi-plateau de contre-garde à décor de filets en éventail. Fusée moulurée et filigranée de cuivre (filigrane légèrement détendu). Lame (93 cm) gravée de trophées et végétaux encadrés d'or (reste du bleu). S.F.

700 / 800 €

147
SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MOD. AN XI
Monture laiton marquée Versailles à trois branches, oreillons en navette et « clous » de fusée. Fusée recouverte de cuir. Lame (80 cm) à faible courbure marquée sur le dos Manufacture Royale de Klingenthal novembre 1812 (le mot Impérial meulé remplacé par Royale sous Louis XVIII). Fourreau acier à deux bracelets.

1 000 / 1 200 €

148
SABRE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR
Monture laiton à une branche plate ornée d'une chute de végétaux et dans son centre élargi d'une rosace tournante. Pommeeu en masque léonin qui surmonte les attributs d'état-major. Les oreillons ovales portaient l'Aigle meulé sous la Restauration des Bourbons et dont subsistent seules les serres. Fusée façon ébène quadrillée. Lame (83 cm) de Solingen à faible courbure et contre tranchant de pointe. Elle est gravée de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleu (manques au bleu). Fourreau laiton à deux bracelets. Décoré de feuillages, damiers et fleurons, la bouterolle amorcée par un double filet. Empire.

2 200 / 2 500 €



149

SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MOD. AN XI

Monture laiton à trois branches, oreillons et calotte à longue queue. Fusée liée d'une cordelette, recouverte de cuir et renforcée par deux « clous » ovale laiton. lame (87 cm) à faible courbure marquée au dos Manuf. Impériale de Klingenthal Coulaux frère. Fourreau acier à deux bracelets.

1 000 / 1 100 €

150

ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTERIE LÉGÈRE POLONAISE

Monture argentée à une branche gravée du « N » et sur le nœud de corps de l'Aigle de Pologne. Pommeau en casque empanaché. Plateau gravé du « N » côté garde et de la couronne côté contre-garde. Fusée corne nervurée. lame (82 cm) demi-espadaon gravée d'entrelacs (légèrement époincée). S.F. Les troupes polonaises du Duchée de Varsovie sont incluses dans la grande armée à compter de 1807.

500 / 600 €

151

ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT MAJOR

Monture laiton doré à une branche et plateau. La branche est ciselée d'un masque léonin encadré de palmes. Le pommeau en forme d'armet à grille. Plateau orné d'un éventail de rosaces et pointes de lances souligné d'une frise florale. Fusée bois. lame (75 cm) de Solingen gravée de trophées et végétaux encadrés d'or sur fond bleui. S.F. Début XIX^e.

250 / 300 €

152

ÉPÉE RÉGLEMENTAIRE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR VENDEMIARE AN XII

Monture argentée à la « française » à une branche, double quillon et plateau. Branches à décors diamantées en son milieu, neuf de corps timbré des attributs d'état major. Pommeau en casque empanaché. Plateau en lyre terminé en toile d'araignée. Le pied de la monture est entouré d'une guirlande de feuillages en haut relief. Fusée filigranée de cuivre et argent (légèrement desserré). lame (84 cm) demi-espadaon de Solingen gravée de trophées et volutes encadrées d'or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures argentées avec chape à crochet.

2 000 / 2 200 €

153

ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR

Monture du type de « la confédération du Rhin » en bronze doré à une branche à décor de tête de lion qui se raccorde au pommeau par un arc inversé. Clavier ciselé de la victoire brochant un trophée et encadré de deux lions. Pommeau en tête de Mars casquée. Fusée à plaquettes de nacre. lame (79 cm) demi-espadaon avec traces de gravures de trophées. S.F. I^{er} Empire.

400 / 500 €

154

ÉPÉE D'OFFICIER SUPERIEUR

Monture laiton doré à une branche au médaillon d'une tête de lion. Le pommeau en crosse décoré d'ailes de chauve souris et de chimères. Le plateau s'enrichit de la représentation d'Athéna brochant sur un trophée et des drapeaux à l'Aigle. Plaquettes de fusée corne incluant un médaillon en laiton doré figurant la victoire. lame (78 cm) triangulaire marquée au talon de Vve AK & F (Vve Abraham Knecht et Fils à Solingen). Elle est gravée de végétaux et trophées encadrés d'or sur fond bleui. Fourreau cuir à deux garnitures laiton doré à décor d'ailes de chauve-souris, le bouton ciselé de l'Abeille. I^{er} Empire. Selon une tradition familiale, elle aurait appartenu à l'aide de camps Pelissier.

2 000 / 2 200 €

155

SABRE D'OFFICIER À L'ORIENTALE PAR MANCEAUX

Monture laiton doré à simple croisière ciselée de rosaces, palmettes et arabesques. Poignée en crosse en ivoire soulignée de filets et d'arcatures orientales (légère restauration). En haut de la crosse perçage pour cordon. Chaînette de garde (postérieure). lame (77 cm) damas à forte courbure gravée à l'eau forte de caractères de type oriental. Fourreau acier à deux bracelets signé de Manceaux à Paris. Début XIX^{ème}. Manceaux célèbre fourbisseur et arquebusier sous l'Empire et la Restauration.

2 500 / 2 800 €

156

SABRE D'ENFANT DE TYPE OFFICIER GÉNÉRAL

Monture laiton dorée à trois branches et oreillons ciselés de feuillage. Le pommeau en masque léonin. Plaquettes de fusée nacre. lame (48 cm) à faible courbure à décor doré sur fond bleui. Extrémité époincée d'origine. Fourreau laiton décoré de feuillages et palmes sur sa face externe. Le dard de type vendémiaire. Avec sa dragonne à gland en fil d'or. I^{er} Empire.

1 100 / 1 300 €

157

SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR À SEPT BRANCHES PAR PIRMET

Monture acier bruni à une branche principale encadrée de deux fois trois branches secondaires ciselées de chutes feuillagées avec traces de dorure. Oreillon monogrammé sous couronne. Calotte à longue queue gravée et dorée aux motifs de palme, rosaces ; la pièce de rivure sous fleur d'héliotrope. Fusée recouverte de galuchat. lame (88 cm) à faible courbure et pointe en crochet. Elle est superbement gravée sur fond d'or d'une foultitude de trophées, rinceaux, végétaux et rosaces. Fourreau acier à deux bracelets gravés de végétaux sur fond or. Le dard, doré en forme de coquille St Jacques. Il est signé dans un ovale: Pirmet Paris. Début XIX^{ème}. Sur le fourreau figure l'inscription: LA VILLE D'AMBERT RECONNAISSANTE AU CHEF D'ESCADRON DE CAVALERIE A NUMED. (Cette inscription postérieure est le signe que ce sabre à été réutilisé pour être offert en présent plus tardivement. Les recherches menées en particulier auprès des archives de la ville n'ont pas abouties). Pirmet est arquebusier du Roi Jérôme de Westphalie (orthographié Pirmet depuis l'an XI) à Paris, depuis 1798. Arquebusier et fourbisseur du duc d'Angoulême et des petits plaisirs du Roi (en 1816).

8 000 / 9 000 €



157



158
SABRE DU TYPE D'OFFICIER GÉNÉRAL
Monture laiton doré à une branche plate ornée d'une rosace et palmes. Pommeau en crosse ciselé de feuillages.Monture laiton doré à une branche plate ornée d'une rosace et palmes. Pommeau en crosse ciselé de feuillages.
Fusée façon ébène quadrillé. Lame (83 cm) à faible courbure, dos à jonc et contre-tranchant de pointe. Elle est gravée de feuillages et trophées encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau cuir à trois garnitures laiton doré à panneaux ornés de trophées, personnages mythologiques, et sur la bouterolle de l'Aigle sous couronne. Style Empire.

6 000 / 6 200 €

159
ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT MAJOR
Monture laiton doré à une branche ciselée de feuillages qui se raccorde au pommeau par un arc inversé. Plateau enrichi de trophées dans un écusson encadré de feuilles de chêne et de lauriers et se terminant par deux têtes d'aigles opposées. Petit plateau de contre-garde à palmettes. Fusée façon ébène quadrillée décorée d'un losange de nacre (l'une des bandes de la fusée estampée absente). Couvre fourreau de garde. Lame (82 cm) de Solingen gravée de feuillages et trophées encadrés d'or sur fond bleu (reste seulement de l'or et du bleu). Fourreau cuir (cuir restauré) à deux garnitures laiton ciselé (le dard est postérieur). 1^{er} Empire.

1 000 / 1 100 €



160
SABRE DE TYPE OFFICIER SUPÉRIEUR
Monture laiton doré à une branche ciselée d'une chute feuillagée. Le nœud de corps orné d'une tête d'égyptienne sur les oreillons. Quillon en tête de lion en haut relief. Pommeau au casque empanaché à écailles. Fusée façon ébène à nervures (fendue). Lame (83 cm) à faible courbure gravée de trophées, feuillages, déesse encadrés d'or sur fond bleu. Fourreau cuir à cinq garnitures laiton doré à décor de trophées, rosaces, combat de cavaliers et d'une vestale. Style Empire.

6 000 / 6 200 €

161
SABRE DE TYPE OFFICIER GÉNÉRAL À LA MARENGO
Monture laiton doré à simple croisière aux quillons inversés terminés en têtes de monstre. Pommeau en masque léonin au figuré. Grandes oreillons losangiques orné de Mars représenté en pied. Chaîne de garde à double maillon. Fusée à plaquettes de nacre. Lame (85 cm) damas frisé à faible courbure, dos à jonc et contre tranchant. Elle est ciselée au talon d'un cavalier chargeant et de caractères orientaux sur fond doré. Fourreau acier à trois garnitures laiton doré à découpe architecturée gravées de palmes et végétaux. Chape marquée: Lepage arquebusier de l'Empereur à Paris (signature apocryphe). Style Empire.

6 000 / 6 200 €



162

SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE MOD. 1817

Monture laiton à quatre branches, les trois secondaires moulurées. Pommeau timbré d'une grenade. Fusée gainée de cuir et filigranée de cuivre. Lame (84 cm) de I S & C à Solingen (Johannis et Clement Boegel) à contre-tranchant de pointe. Elle est gravée de trophées et de végétaux. Fourreau acier à deux bracelets moulurés.

1 200 / 1 300 €

163

ÉPÉE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE LA GARDE NATIONALE TYPE 1817

Monture laiton doré à une branche et plateau. Branche ornée de feuillages, pommeau ciselé des foudres de Jupiter et plateau timbré de la fleur de Lys sous couronne et brochant sur un faisceau de drapeaux. Contre-plateau mobile. Fusée gainée de cuir et filigranée. Lame (85 cm) à double tranchant marquée au talon Manufacture Royale de Klingenthal décembre 1823. Fourreau cuir à deux garnitures laiton.

350 / 400 €

164

SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE MOD. 1822

Monture laiton à trois branches et plateau décorés de feuillages. Fusée gainée de cuir et filigranée. Lame (91,5 cm) à la Montmorency marquée au dos de la Manufacture Royale de Klingenthal Mars 1823. Sur la lame inscription sur une face: « Dulamon » dans un encadrement de lauriers et sur l'autre entrelacs de feuilles de vigne. Fourreau acier à deux bracelets.

700 / 800 €

165

SABRE DE CANONNIER MONTE MOD. 1829

Monture laiton à une branche arrondie. Fusée gainée de cuir et filigranée (manque au filigrane). Lame (81 cm) courbe marquée au dos de la Manufacture Royale de Châtellerault juillet 1831. Fourreau acier à deux bracelets (manque cuvette).

250 / 300 €

166

SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MOD. 1822

Monture laiton à trois branches et plateau. Fusée gainée de cuir et filigranée (en partie accidenté). Lame (91 cm) à la Montmorency marqué au dos de la Manufacture Royale de Klingenthal 1824. Fourreau acier à deux bracelets traces d'oxydation.

250 / 300 €

167

SABRE D'OFFICIER D'ARTILLERIE MOD. 1829

Monture laiton à une branche arrondie ciselée de palmes ainsi que le pommeau timbré de deux canons croisés. Fusée gainée de cuir et filigranée de cuivre. Lame (81 cm) courbe marquée au dos de la Manufacture Royale de Klingenthal avril 1830. Fourreau acier à deux bracelets.

450 / 500 €



168

SABRE DE PRIX D'OFFICIER DE CAVALERIE DE LIGNE TYPE 1822

Monture cuivre à quatre branches et plateau orné de feuillages. Fusée corne filigranée. Lame (91 cm) à la Montmorency marquée au dos G. LEON & VILLON A PARIS. Elle est gravée sur une face « VILLE DE BEZIERS CARROUSEL DU 19 MARS 1876 OFFICIER PREMIER PRIX Mr SCHNEIDER » encadré de végétaux et sur l'autre de trophées et volutes feuillagées. Fourreau acier à un bracelet.

400 / 500 €

169

SABRE D'OFFICIER SUBALTERNE DES CHASSEURS DE VINCENNES MOD. 1837

Monture en laiton doré à trois branches qui enserrant un décor de rameaux de chêne et de laurier brochant sur un faisceau de drapeaux accostés de deux étoiles. Fusée corne filigranée. Lame (74 cm) à jonc, gouttière et contre-tranchant. Elle est marquée au dos de la Manufacture de Klingenthal Coulaux. Fourreau acier à deux bracelets.

350 / 400 €

170

ÉPÉE DITE À CISELURE D'OFFICIER DES HARAS

Monture laiton à deux branches et plateau. Le pommeau ciselé des foudres de Jupiter et la branche principale de végétaux. Plateau fixe décoré d'une tête de cheval dans un médaillon de laurier encadré de palmes. Plateau intérieur mobile. Fusée recouverte de roussettes (manque le filigrane). Lame (83 cm) de Solingen à profil triangulaire gravée de trophées et de végétaux avec reste d'or et de bleui. S.F III^e République.

800 / 900 €

171

SABRE BAÏONNETTE DE NEUCHÂTEL

Forte monture laiton à simple croisière (manque la pièce d'attache du haut canon). Large lame (58 cm) à double tranchant marquée Klingenthal au talon. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. Ce rare sabre baïonnette a équipé les chasseurs du régiment de Neuchâtel au début du XIX^{ème}.

2 000 / 2 200 €

172

SABRE D'OFFICIER TOUTES ARMES MOD. 1882

Monture laiton nickelé à cinq branches nervurées. Fusée bois cannelé (manque filigrane). Lame (80 cm) à double tranchant. Fourreau acier à un bracelet.

150 / 180 €

173

BROADSWORD

Monture laiton en panier dont les branches multiples sont moulurées et ajourées de trèfles et cercles. Fort pommeau en champignon. Fusée gainée de peau de requin et filigranée. Lame (95 cm) à dos et un tranchant (très légèrement époincée). S.F. XVIII^{ème}. Cette arme originaire d'Écosse a largement été utilisée dans la gendarmerie écossaises et les Gardes du Corps du roi de France.

1 200 / 1 400 €

174

SABRE D'OFFICIER PRUSSIEN TYPE 1889

Monture acier à deux branches et demi-plateau. Pommeau à courte queue et demi-plateau mobile ornés de l'Aigle de Prusse. Fusée corne filigranée et portant le monogramme de l'Empereur avec sa prise de pouce cuir. Lame (77 cm) à dos et double gorge. Foureau acier noirci à un anneau et un pontet. (Quelques manques au noirci).

450 / 550 €

ARMES DE POING RÈGLEMENTAIRES
LOTS 175 à 183



175
PISTOLET DE CAVALERIE MOD. 1777 T À PERCUSSION
(35 cm). Canon daté 1786. Coffre laiton de la Manuf. de St Étienne et poinçonné EL. Crosse daté Avril 1786. Baguette d’origine percée.

750 / 850 €

176
PAIRE DE PISTOLETS 1763/66
(40 cm). Canons ronds. Platine à corps et chiens plats, bassinets fer. Garnitures acier avec embouchoirs à double bande. Montures à fûts longs. Baguettes. Fabrication révolutionnaire.

5 000 / 5 200 €

177
PISTOLET AN IX AN XIII DE CAVALERIE À SILEX
(35,5 cm). Canon rond marqué Mod An 9 sur la queue de culasse, daté 1810 B (Bathéas) et EF près de la lumière. Platine de la Manuf. de St Étienne. Garnitures laiton, toutes poinçonnées du P sous couronne. Monture à fût court. Baguette.

1 200 / 1 300 €

178
PISTOLET AN XIII DE CAVALERIE À SILEX
(35,5 cm). Canon marqué Mle AN XIII et daté 1810. Platine de la Manufacture Impériale de St Étienne. Garnitures laiton. Monture à fût court datée 1810 et marquée d'Escofier. Baguette.

1 000 / 1 200 €



179
PISTOLET D'OFFICIER MOD. 1816 T À PERCUSSION
(34 cm). Canon à courts pans au tonnerre maintenu à la crosse par goupille à tiroir. Platine de la Manufacture de Royale de Maubeuge. Garnitures laiton riches en cuivre avec capuche d’embout. Monture à fût court à poignée quadrillée. Anneau de calotte. Baguette acier (de type 1833).

1 800 / 2 000 €

180
PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER MOD. 1833 « A LA PONCHARRA »
(39,5 cm). Canons à ruban à pans tromblonnés vers les bouches, jaspés aux tonnerres et rayés « en cheveux ». Platines du type « à la Ponchara » (variante) jaspées et signées Blanchard à Maubeuge. Garnitures acier jaspé avec couvercles de réserves de crosse en coquille St Jacques. Montures en noyer choisi à fûts courts et crosses quadrillées. Pièce de pouce rondes en cuivre. Baguettes à embout cylindriques.

4 000 / 4 200 €



181
PAIRE DE PISTOLETS MILITAIRES À CANONS PIVOTANT PAR LEPAGE
(34 cm). Canons damas à pans avec hausse et guidon, l'un marqué à sa partie supérieure: INVon LEPAGE ARQer DU ROY, l'autre non marqué. Le chargement s'effectue par pivotement du canon en appuyant sur le bouton en forme de vis et placé à l'extrémité de la carcasse. Mise à feu avec capsule par percussion du chien extérieur. Crosses arrondies en bois choisi terminées par une calotte de fer avec couvercle à pivotement. Jean Prosper Henry Lepage arquebusier de Louis XVIII, de Charles X, des ducs d'Orléans, il est nommé en 1835 arquebusier ordinaire du roi, du duc d'Orléans et du duc de Nemours.

3 500 / 4 000 €

182
PAIRE DE PISTOLETS À SILEX ET À CANONS À VIS PAR ROGE
(28,5 cm). Canon à pans au tonnerre à deux registres rond vers la bouche dévissable. Platine à silex (un chien restauré) signée ROGE A CLERMON. Garniture acier découpé. Monture à fût court sans passant de baguette, ni emplacement

1 000 / 1 200 €

183
PAIRE DE PISTOLETS À SILEX À DEUX CANONS EN TABLE PAR RAINFIN
(28 cm). Canons ronds gravés de rameaux de végétaux rehaussés d'or (quelques manques). Platines à silex avec bassinets ronds en acier signées RAINFIN. Garnitures acier découpées et gravées de trophées, glands et végétaux avec pontets à médaillons. Montures à fûts longs sculptés de chutes de feuillages. Baguettes fer (postérieures). Vers 1770.

3 000 / 3 200 €



184
PAIRE DE PISTOLETS D'ARCON À SILEX PAR PENEL FRERES
(36,5 cm). Canons bronze à bourrelets de bouche gravés de trophées (en dessous poinçon de St Etienne). Platines signées de PENEL FRERES. Garnitures laiton ciselées de filets avec pontets en médaillons. Montures à fûts longs moulurés et sculptées. Baguette. Vers 1760.

2 600 / 2 700 €

Lots 185 à 189
PAS DE LOT

190
PISTOLET À SILEX À DEUX CANONS EN TABLE
(19 cm). Canons gravés de végétaux (avec traces de dorure). Platines ornées de volutes. Garnitures acier décorées en suite. Monture à fût long sculptée. Manque baguette. XVIII^{ème}.

1 100 / 1 200 €

191
PISTOLET DE GOUSSET À SILEX
(19 cm). Canon gravé de volutes sur fond or sablé. Platine à décor de trophées. Garniture fer à calotte bec de corbin. Monture à fût long. Manque baguette. Fin XVIII^{ème}.

450 / 500 €

192
PAIRE DE PISTOLETS D'ARCON À SILEX PAR KUCHENREITER ET ROUSSEL
(40 cm). Canons damas à pans avec guidons et hausses à feuillets. Ils portent en lettres d'argent la signature de: IOH KUCHENREITER encadrée d'arabesques et le poinçon au cavalier (très légères traces d'oxydation). Platines à silex avec bassinets de type dit « étanche » doublés d'argent (une fêle à un chien). Elles portent la signature de ROUSSEL à Rouen. Détentes réglables. Garnitures acier découpé à pontets à prise de doigt. Montures à fûts longs aux crosses quadrillées et fixation des canons « à tiroir ». Baguettes originelles à embouts ivoire. I^{er} Empire. Kuchenreiter exerce en Bavière vers 1801/1808.

3 000 / 3 200 €



193
MOUSQUETON D'ESSAI ARCELIN MOD. 1856 À CHARGEMENT PAR LA CULASSE
(118 cm). Cal. 12 mm. Canon à pans courts vers la culasse avec tenon pour sabre lance. Fermeture par vis à filets interrompus, le levier d'armement se rabattant culasse mobile fermée. Platine de la Manufacture Impériale de Châtellerault. Garnitures laiton. Monture à fût mi-long. Baguette.
Fabriqué à 108 exemplaires, ce mousqueton, première arme française à verrou a été distribué pour essai aux dragons de l'impératrice, au 1^{er} carabinier et 1^{er} hussard. Le comité de l'artillerie le déclara impropre au service en 1858.
PROVENANCE : ancienne collection Clergeau.

6 000 / 6 200 €

194
MOUSQUETON D'ESSAI MOD. 1854 GASTINNE RENETTE À CHARGEMENT PAR LA CULASSE
(115,5 cm). Cal. 12,5 mm. Canon rond au fort renflement au tonnerre avec tenon adapté au sabre-lance. Sur le côté gauche, un loquet permet le déblocage du canon et son basculement pour le chargement d'une cartouche à percussion centrale à bourrelet. Le chien est déporté pour permettre la percussion dans l'axe du canon. Garnitures laiton. Monture à fût mi-long. Poussoir extracteur devant la capuche. Canon et garnitures au n° 20.
Ce mousqueton, en concurrence avec celui d'Arcelin fut considéré comme impropre à un usage militaire.
PROVENANCE : collection Marsan (3^{ème} partie).

195
FUSIL D'OFFICIER TYPE 1777
(98 cm). Canon à courts pans au tonnerre. Platine de type 1777 avec bassinet laiton. Garnitures acier (légères traces d'oxydation). Monture à fût long avec crosse à joue. Avec sa baïonnette et sa bretelle de buffle blanc.

800 / 1 000 €



196
PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION À DEUX CANONS SUPERPOSÉS ET À BAÏONNETTES LANÇANTES
Signés CHIRE. (26,5 cm). Deux canons ronds superposés avec passants de baguette et baguette sur côté droit. Baïonnette à ressort sur le côté gauche qui jaillit par l'action d'un bouton. platine signé CHIRE sur la droite et A ROUEN sur la gauche. Elles sont décorées d'une frise de feuillage, de palmettes, les chiens en forme de dauphins. garniture acier découpé et gravé en suites avec pommeau à réserve. Crosse à décor de semi d'écailles.

1 000 / 1 200 €

197
COFFRET DE PISTOLETS DE GOUSSET À COFFRE À PERCUSSION
(11 cm). Canons damas à vis ronds poinçonnés ELG. Coffres gravés de volutes à détentes rétractables. Crosses ivoire avec couvercles de réserves en masques léonins dorés. Présentés dans un coffret en palissandre à renforts et filets de laiton avec plaque monogrammée au couvercle. Gainé de feutre brun (quelques manques) il contient: moule à balles, poire à poudre cuivre et boîte à amorce.
XIX^{ème}.

1 500 / 1 600 €

198
COFFRET FORMANT LIVRE DE DEUX PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION
(15 cm). Canon rond à vis. Coffre gravé de rinceaux et poinçonné ELG. Détente rétractable. Réserve de crosse à couvercle décorée ensuite. Crosse poire façon ébène. Présenté dans son coffret intérieurement recouvert de feutre beige et de soie rose. Il contient un compartiment pour cartouches et une pince moule à balles, démonte cheminée et démonte canons. Le coffret forme un livre à la reliure romantique et marqué Molière sur le dos. Ouverture par bouton poussoir.
XIX^{ème}.

800 / 1 000 €



199

**REVOLVER MULTI-CANONS
DIT POIVRIÈRE
À PERCUSSION**

(18 cm). Bloc de quatre canons munis chacun d'une cheminée. Coffre cylindrique gravé de volutes feuillagées. Détente à anneaux, double effet. Plaquettes de crosse façon ébène. Bride de poignée marquée MARIETTE breveté.

450 / 500 €

200

**REVOLVER MULTI-CANONS
À BROCHE DIT POIVRIÈRE**

(12,5 cm) Bloc de six canons et boîtier gravé de volutes. Double effet. Détente rétractable. Il porte la signature de DEPREZ. Plaquettes de crosse façon ébène incorporant la baguette visée. Fin XIX^{ème}.

300 / 350 €

201

**REVOLVER À BROCHE
CISELÉ**

(19,5 cm) Canon rond. Barillet à six chambres et cadre ouvert gravés de médaillons à feuilles de vigne, un sur deux encadré d'un filet doré. Détente rétractable, double effet. Plaquettes de crosse quadrillées.

400 / 450 €

202

REVOLVER À BROCHE

(18 cm). Canon à pans. Barillet à six chambres gravées de médaillons à décor de feuillages encadrés d'un filet doré. Le cadre ouvert s'orne de végétaux sur fond doré. Double effet, détente rétractable. Plaquettes de crosse en ronce de Bruyère.

1 000 / 1 200 €

203

**REVOLVER MINIATURE
À BROCHE**

(12 cm) Canon à pans. Barillet, cadre ouvert ciselés de végétaux. Détente rétractable, double effet. Plaquettes de crosse ornées d'oiseaux fabuleux.

150 / 200 €

204

**REVOLVER À BROCHE
À 12 COUPS**

(25 cm). Canon rond. Barillet à douze chambres, cadre ouvert gravés d'entrelacs, le pontet décoré en suite. Double effet. Plaquettes de crosse façon poire quadrillées.

400 / 500 €

205

**PISTOLET SEMI-
AUTOMATIQUE DE POCHE
LE GAULOIS N° 3**

(13 cm). Cal 8 mm. Canon marqué Gaulois n° 3 à cinq coups. Coffre décoré de rinceaux feuillagés et marqué Armes et Cycle Saint-Étienne Manufacture Nationale. Poignée de détente noire marbrée orange. Présenté dans un étui porte-monnaie.

500 / 600 €

206

**REVOLVER PERRIN
EN COFFRET CAL. 9 MM
À PERCUSSION CENTRALE**

(20 cm). Canon rond marqué Perrin bte à Paris en lettres gothiques. Cadre fermé. Barillet à six chambres. Double effet. Plaquettes de crosse bois. Présenté dans un coffret en chêne (23 x 13 x 6 cm) doublé de feutre vert et marqué à l'intérieur du couvercle L. Perrin bte 51 rue Laffitte Paris. Avec sa clef.

1 900 / 2 100 €

ARMES DE CHASSE
LOTS 207 à 208



207

207

**COFFRET D'UNE PAIRE DE FUSILS
À PLATINES OFFERT
PAR LE ROI D'ESPAGNE ALPHONSE XIII**

De C. Modé ancienne Maison Pirlet à Paris et offerte au Docteur Paul Moure par le roi Alphonse XIII en 1919. Canon calibre 12 mm bronzés (74 cm) marqué de chaque côté de la bande directrice de tir: «Sir Joseph Withworth's pressed fluid steel», «C. Modé Armurier Bté 91, rue de Rochelieu Paris». Triple verrou. Longuesse numérotée 1 et sur l'autre 2 avec un médaillon aux grandes armes d'Espagne. Les canons sont chambrés à 70. Platines gravées de bouquet à l'anglaise numéroté 5169 et 5170. Crosse 43 cm sur l'un (rallongée), 41,5 cm sur l'autre (rallongée). Éjecteur. Système à platine. Présenté dans un coffret portant l'étiquette de la maison C. MODE. Housse cuir. Il contient: baguette de nettoyage, flacons à huile, nécessaire de nettoyage, quatre douilles de transport.

6 000 / 8 000 €

208

DAGUE DE CHASSE

Monture en fonte dorée à simple croisière avec quillons en crosse. Fusée ciselée de scènes de chasse: ours, chasseurs, chiens. Le clavier est décoré de Diane chasseresse entourée de sa meute de chiens dans un paysage. lame (43,6 cm) à dos et un tranchant marquée au talon Alex Coppel, Solingen. Fourreau cuir à deux garnitures laiton. Fin XIX^{ème}.

700 / 800 €

ARMES U.S
LOTS 209 à 213



209
PISTOLET US
Canon (4 pouces) marqué « Connecticut Arms & Manfg C° Naubuc Conn ». Il pivote sur le côté pour le chargement. Bâti avec bouton de déblocage. Détente mexicaine et plaquette de crosse quadrillée.

500 / 600 €

210
SMITH & WESSON SCHOFIELD REVOLVER MODEL 3
Cal. 45". Canon (7") avec bande directrice de tir, marqué SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. USA PAT' JANV 17 TH & 24 TH 65 JULY 11 TH 65 AUG 24 TH 79. ET SCHOFIELD'S PATAPR 22 D 1873. Barillet cannelé à six chambres avec extracteur en étoile. Single action (légères traces d'oxydation). Plaquettes de crosse avec cachet militaire et bride marquée US. N° 4493.
Ce revolver a été nickelé après avoir été vendu comme surplus de l'armée.

4 800 / 5 000 €

211
SMITH & WESSON REVOLVER N° 3 NEW MODEL TARGET
Cal. 476 ELEY. Canon (7,5") avec bande directrice de tir, marqué SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS USA. Barillet à six chambres cannelé avec extracteur en étoile. Single action. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Poinçons de contrôle anglais. Finition bleuie à 80 %. N° 35233.
Revolver jugé très rare par la firme S. & W. (lettre jointe).

6 000 / 6 500 €

212
SMITH & WESSON REVOLVER N° 3 NEW MODEL
Cal. 44 S & W Russian. Canon (6.5") avec bande directrice de tir, marqué SMITH & WESSON SPRINGFIEL MASS USA. Barillet à six chambres cannelé avec extracteur en étoile. Single action. Plaquettes de crosse ébonite. Finition bleuie à 90 %. N° 30198.

5 000 / 5 200 €

213
SMITH & WESSON REVOLVER N° 3 AMERICAN MODEL SECOND MODEL
Cal. 44 S & W Russian. Canon (8") avec bande directrice de tir, marqué SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS USA PAT JULY 10 60 JAN 17 FEB 17 JULY 11 65 & AUG24 69 RUSSIAN MODEL. Barillet à six chambres cannelé avec extracteur en étoile. Single action. Plaquettes de crosse noyer. Finition nickelée. N° 9130.

5 000 / 5 200 €

COLLECTION D'UN AMATEUR
LOTS 214 à 234

Réunies par un collectionneur qui se passionnait pour l'histoire et les techniques des armes, l'ensemble offre un panorama de différents modèles et systèmes qui passionneront les amateurs.

214
PISTOLET AN XIII DE CAVALERIE À SILEX
(35,5 cm). Canon rond. Platine de la manufacture de Saint-Étienne. Garniture laiton. Monture à fût mi-long. Baguette d'origine. 1^{er} Empire.

600 / 700 €

215
PAIRE DE PISTOLETS D'ARCON À SILEX PAR BOUCHETEAU
(34 cm). Canons à pans aux tonnerres ronds vers la bouche. Platines signées BOUCHETEAU à Rouen à léger décor de volutes et bassinet à facettes (un chien restauré). Garniture acier découpé et gravé de végétaux. Monture à fût long. Baguettes postérieures. XVIII^{ème}.

1 000 / 1 200 €

216
PAIRE DE PISTOLETS À SILEX D'OFFICIER
(29 cm). Canons à pans poinçonnés aux tonnerres. Platine signées CESSIER A ROUEN. Garniture acier découpé. Monture à fût long avec crosse quadrillée. Manque une baguette. 1^{er} Empire.

1 200 / 1 400 €

217
PAIRE DE PISTOLETS À SILEX À BAÏONNETTE LANÇANTE À CANONS BRONZE
(22,5 cm) - (29 cm). Canons à pans aux bouches tromblonnées portant les baïonnettes. Système à « coffre » (manque un serre pierre) à décor de rosaces. Crosse dite « savonnette » cloutée argent. Début XIX^{ème}.

900 / 1 000 €





218
PISTOLET QUEEN ANNE À SILEX
(30 cm). Canon à vis marqué LONDON à deux registres et tromblonné à la bouche. Coffre signé FREEMAN. Crosse avec pommeau en masque de grotesque. Pièce de pouce en argent avec armoiries illisibles.
XVIII/XIX^{ème}

600 / 800 €

219
PAIRE DE PISTOLETS T À PERCUSSION
((27 cm). Canons damas à pans aux tonnerres ronds vers la bouche marqués LEPAGE à PARIS. Platine à silex T marqué fourni par LEPAGE et gravé de trophées. Garniture acier découpé et gravé en suite. Monture à fût long à crosse quadrillée en écaille. Baguette d'origine.
Début XIX^{ème}
LEPAGE Fut arquebusier du roi Louis XVI, du Premier Consul, puis de l'Empereur. Arquebusier de Louis Philippe d'Orléans.

1 000 / 1 200 €

220
PISTOLET À GOUSSET À SILEX
(22 cm). Canon à deux pans aux tonnerres rond vers la bouche tromblonnée marqué CANON TORDU en lettres d'or. Platine signée F et B FRERES LAMOTTE. Monture à fût long. Garniture acier découpé avec pontet à médaillon. Baguette d'origine.
XVIII^{ème}.

400 / 500 €

221
PISTOLET US
Canon (4 pouces) marqué «Connecticut Arms & Manfg C° Naubuc Conn». Il pivote sur le côté pour le chargement. Bâti avec bouton de déblocage. Détente mexicaine et plaquette de crosse quadrillée.

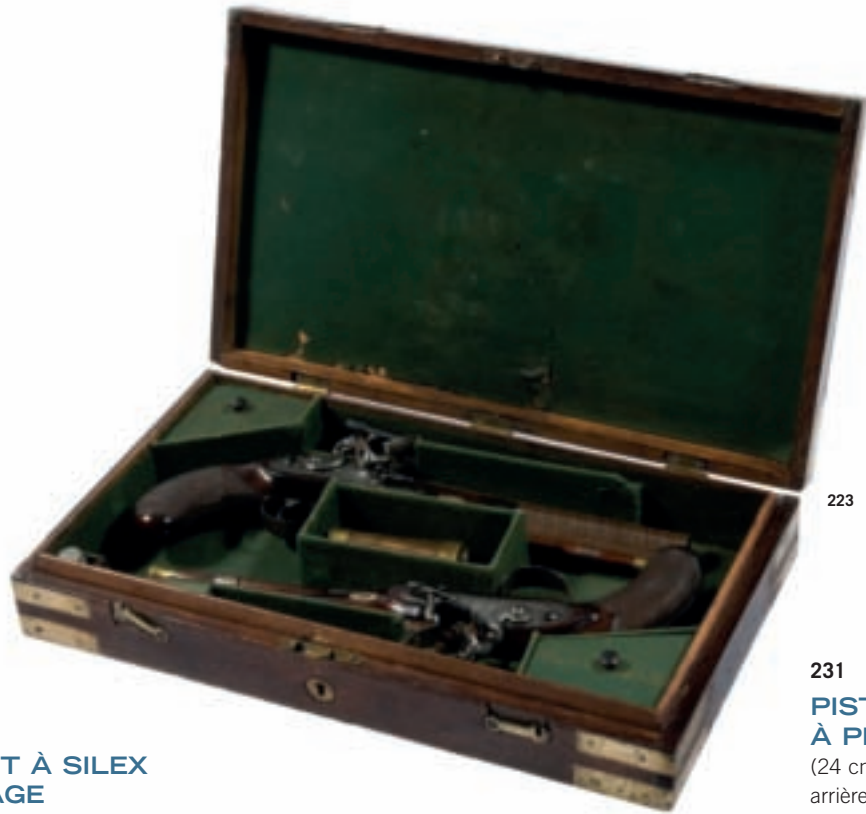
500 / 600 €

222
PISTOLET À SILEX DE MARINE ANGLAIS
(38 cm). Canon rond avec poinçon de contrôle anglais. Platine marquée WR sous couronne royale. Sûreté de chien. Garniture laiton avec capuche d'embout de fût qui porte le balancier de la baguette. Monture à fût long. Baguette d'origine.

400 / 500 €

223
COFFRET DE PISTOLETS DE COMBAT À SILEX PAR GREEN AND SON
(37 cm). Forts canons à pans damas dans leur bronzage d'origine avec poinçons rectangulaires dorés de Londres. Platine signée GREEN AND SON et gravée de végétaux et rayonnements.avec sûreté de chien. Garniture acier découpé et gravé de végétaux et volutes. Monture à fût court à crosse quadrillé et embouts de corne. Baguettes d'origine.
Coffret (46 x 26 x 8 cm) entièrement gainé de feutre vert. Garniture laiton avec poignée à anneau rabattable. Accessoires : moule à balles, poire à poud, baguette de nettoyage, dosette à poudre, huilier, boîte métallique, pastille de renfort de lumière en argent.

6 000 / 6 500 €



224
PISTOLET À SILEX DE VOYAGE
(21 cm). Canon à pans. Platine gravée de palmes. Monture acier découpé avec traces de gravure. Monture à fût long avec pièce de pouce argenté. Manque baguette.

250 / 300 €

225
PISTOLET LANCE-FUSÉE ALLEMAND
(37 cm). Canon basculant par l'action d'un levier de pontet. Bâti numéroté et poinçonné. Plaquette de crosse bois.

50 / 60 €

226
PISTOLET DE GOUSSET À COFFRE À PERCUSSION
(11,5 cm). Canon rond coffre gravé d'entrelacs avec détente rétractable. Crosse poire façon ébène.

180 / 200 €

227
PISTOLET DE GOUSSET À COFFRE À PERCUSSION
(15 cm). Canon à pans à vis signé CHAMBET (CHAUBET ?) BORDEAUX. Coffre gravé de végétaux avec détente rétractable (défaut mécanique). Crosse poire façon ébène.

80 / 100 €

228
PISTOLET DE GOUSSET À COFFRE À PERCUSSION
(23 cm). Canon à pans. Coffre, chien gravé de volutes. Monture acier. Crosse façon poire quadrillée avec pièce de pouce. Métal argenté.

100 / 120 €

229
PISTOLET D'ARCON
(47 cm). Fort canon à pans aux tonnerres rond vers la bouche. Platine à corps plat. Garniture acier découpé. Monture à fût long avec bague de renfort à l'extrémité du fût. XVIII^{ème}.

300 / 400 €

230
PISTOLET DE VOYAGE À PERCUSSION
(25 cm). Canon à pans. Platine de type arrière. Garniture acier. Monture à fût court à crosse Renaissance. Baguette d'origine. (oxydé).

100 / 150 €

231
PISTOLET DE VOYAGE À PERCUSSION
(24 cm). Canon à pans. Platine de type arrière soulignée d'une guirlande géométrique (crête du chien accidentée). Garniture acier découpé. Monture à fût court avec crosse Renaissance. Manque baguette.

120 / 150 €

232
PISTOLET 1822 T BIS
(35 cm). Canon à court pans au tonnerre rond vers la bouche avec guidon. garniture laiton. monture à fût court. Manque au bois sous la plaque de platine. Anneau de crosse. Manque baguette

350 / 400 €

233
PISTOLET AN XIII T
(35 cm). Platine T de la Manufacture de Maubeuge. garniture laiton. Monture à fût court. Baguette.

150 / 200 €

234
SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MOD. 1845
Monture laiton à trois branches et plateau enguirlandé de feuillages. Fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton. Lame (74 cm) à faible courbure. Fourreau cuir à deux garnitures laiton (manque une garniture)

120 / 150 €

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 46 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 22
stockage@artcurial.com

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique, téléphone ou fax,
le département stockage de la date désirée de retrait d'un lot.

TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Vous pouvez retirer vos achats
au **magasinage de l'Hôtel Marcel Dassault** (rez-de-jardin),
soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
lundi au vendredi : de 9h30 à 18h
(stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES

Les meubles et pièces volumineuses
ne pourront pas être enlevés chez Artcurial

Les meubles et pièces volumineuses seront entreposés
dans les locaux de **Vulcan Fret Services** :
lundi au jeudi : de 9h à 13h et de 14h à 17h
vendredi : de 9h à 13h et de 14h à 16h
135 rue du Fossé Blanc
92230 Gennevilliers
Contact : Ronan Massart, ronan.massart@vulcan-france.com
Tél. : +33 (0)1 41 47 94 11 – Fax : +33 (0)1 41 47 94 01
Stockage gracieux les **15 jours** suivant la date de vente.
Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par
Vulcan Fret Services. Pour tout entreposage supérieur à **45 jours**,
un devis peut vous être adressé sur demande. Pour toute expédition
de vos lots, Vulcan Fret Services se tient à votre disposition pour vous
établir un devis.
L' enlèvement des lots achetés ne peut pas être effectué avant le
4° jour qui suit la date de vente.

STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES
Tel: +33 (0)1 42 99 20 46 – Fax: +33 (0)1 42 99 20 22
stockage@artcurial.com

Please advise our storage department by email, telephone
or fax of the date when your lot(s) will be collected.

PICTURES & WORKS OF ART

Purchased lots may be collected
from the **storage at the Hôtel Marcel Dassault** (garden level)
either after the sale, or from
Monday to Friday from 9:30 am to 6 pm
(storage is free of charge for a fortnight after the sale)

FURNITURE & BULKY OBJECTS

All furniture and bulky objects
may not be collected at Artcurial

Furniture and bulky objects will be stored
at the **Vulcan Fret Services** warehouse:
Monday to Thursday: 9am - 1pm and 2pm - 5pm
Friday: 9am - 1pm and 2pm - 4pm
135 rue du Fossé Blanc
92230 Gennevilliers
Contact: Ronan Massart, ronan.massart@vulcan-france.com
Tel: +33 (0)1 41 47 94 11 – Fax: +33 (0)1 41 47 94 01
The storage is free of charge for a **15 day period** after the date of sale.
Thereafter storage costs will be charged by Vulcan Fret Services.
Vulcan Fret Services will be pleased to provide a quote, for any
storage over **45 days**, upon request. Vulcan Fret Service can also
provide a quote for the shipment of your purchases.
Lots can be collected after the 4th day following the sale's date.



ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES
Lundi 22 juin 2009 à 14h30

- ☐ **Ordre d'achat / Absentee Bid**
☐ **Ligne téléphonique / Telephone Bid**

TELEPHONE / PHONE

Références bancaires obligatoires à nous communiquer:
Required bank reference:

CARTE DE CRÉDIT VISA / CREDIT CARD NUMBERS

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE

NOM/NAME	
PRÉNOM/ FIRST NAME	
ADRESSE ADDRESS	
TELEPHONE PHONE	BUREAU / OFFICE
	DOMICILE / HOME
FAX	
EMAIL	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans
le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon
compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés
ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this
catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase
on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EUROS <i>MAXIMUM EUROS PRICE</i>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins
24 heures avant la vente.
*To allow time for processing, absentee bids should be received at least
24 hours before the sale begins.*

A renvoyer / Please mail to: Artcurial - Briest - Poulain - F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Fax: + 33 (0)1 42 99 20 60

Date:

Signature obligatoire:
Required signature:

TABLEAUX ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE, SCULPTURES DU XIX^E SIÈCLE

LUNDI 22 JUIN 2009 À 19H – HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées – Paris VIII^e

JOHAN KÖNIG (VERS 1586 - VERS 1642), SAINT GEORGES ET LE DRAGON, cuivre signé 'Jo : Konig. fc' en bas vers la droite, 14,50 x 21,50 cm. Est. : 15 / 20 000 €

Experts : Gérard Auguier - Cabinet Turquin, Chantal Mauduit
Renseignements : Matthieu Fournier, +33 (0)1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com
www.artcurial.com



MOBILIER ET OBJETS D'ART
DONT L'ANCIENNE COLLECTION DE LUCIENNE ET ANTOINE PERPITCH

MARDI 23 JUIN 2009 À 14H30 – HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées – Paris VIII^e

SCULPTURE D'ÉPOQUE LOUIS XIV, l'Apollon du Belvédère d'après l'Antique, en bronze à patine brun clair
Haut. : 57,5 cm. Est. : 80 / 120 000€
Ancienne collection Lucienne et Antoine Perpitch.

Renseignements : Isabelle Bresset, +33 (0)1 42 99 20 13, ibresset@artcurial.com
www.artcurial.com

CONDITIONS GÉNÉRALES D’ACHAT

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d’achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux

e) Conditions spéciales pour l'achat des armes de 5° et 7° catégorie

Pour l'achat des armes de 5° et 7° catégorie une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n°98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1^{er} janvier 1999 : un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

Art. 5 – Après l’art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :
Art. 23-1 sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5° catégorie est subordonnée à la présentation suivant le cas, d'un permis de chasse revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive.

Conditions de vente aux résidents de la Communauté européenne :

Pour les armes de 5° catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8° catégorie, leur vente est libre.

Les armes de 5° et 7° catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12 après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.

Si **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de la CEE :

• **De 1 à 15 000 euros** : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).

• **De 15 001 à 600 000 euros** : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 600 001 euros** : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ☉)**.

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces: jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;

- par chèque ou virement bancaire;

- par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura

fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**.

5 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémemption par l'État français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

• **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE :



Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000€ de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements made by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** about any restoration, mishap or harm arising concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be borne by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** which have been deemed acceptable.

Should **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, the successful bidder will be the bidder who will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word “adjugé” or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- **From 1 to 15 000 euros** : 23 % + current VAT (for books, VAT = 1.265% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.508% of the hammer price).

- **From 15 001 to 600 000 euros** : 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.92% of the hammer price).

- **Over 600 001 euros** : 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2.35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(identified by an C)**.

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as “procédure de folle enchère”. If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after “procédure de folle enchère” if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or

representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackets:

- From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).

- Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e.1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made in the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BANQUE PARTENAIRE :



All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.