



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

BIJOUX ET MONTRES
MARDI 3 AVRIL 2012 À 14H30
ET MERCREDI 4 AVRIL 2012 À 11H, 14H30 ET 20H
PARIS - 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



Bijoux et montres

Ventes

Montres

Vente le mardi 3 avril 2012

— 14h30: lots 1 à 299

Bijoux

Vente le mercredi 4 avril 2012

— 11h: lots 300 à 450

— 14h30: lots 451 à 779

Vente aux enchères caritative de 41 bijoux, certains portés par les 12 finalistes de Miss France 2012, au profit de l'Association Etincelle.

— 20h: lots 780 à 820

Expositions publiques

— Sur rendez-vous au Département à partir du lundi 19 mars

— Vendredi 30 mars de 11h à 19h

— Samedi 31 mars de 11h à 19h

— Dimanche 1^{er} avril de 11h à 19h

— Lundi 2 avril de 11h à 17h

— Mardi 3 avril, uniquement pour les bijoux, sur rendez-vous au Département

7, rond-point des Champs-Élysées 75008 Paris

Conférence «les bijoux d'artistes»

Par Marguerite de Cerval, historienne du bijou

— Lundi 2 avril 2012 à 19h

Sur réservation auprès de Karine Castagna, +33 (0)1 42 99 20 28, kcastagna@artcurial.com

Commissaire-priseur:

François Tajan

Spécialiste:

Julie Valade, +33 (0)1 42 99 16 41 | jvalade@artcurial.com

Renseignements:

Alexandra Cozon, +33 (0)1 42 99 20 52 | acozon@artcurial.com

Laura Mongeni, +33 (0)1 42 99 16 30 | lmongeni@artcurial.com

Assistés de:

**Pour les bijoux: Thierry Stetten, Expert près la Cour d'Appel
Cabinet Dechaut-Stetten, 10, rue du Chevalier Saint George, 75001 Paris | +33 (0)1 42 60 27 14**

Consultante: Marguerite de Cerval, historienne du bijou

**Pour les montres: Romain Réa, Expert membre de l'Union Française des experts
26, rue du Bac, 75007 Paris | +33 (0)1 42 61 43 44**

Téléphone pendant l'exposition:

+33 (0)1 42 99 16 41

Catalogue visible sur internet:

www.artcurial.com

Photographies:

Fanny Adler et Katrin Baumann

VENTES N° 2109, 2110 & 2196

L'échelle et les proportions des bijoux et des montres n'étant pas nécessairement respectées, les photographies n'ont pas de valeur contractuelles.

Vacation I : lots 1 à 229
Mardi 3 avril 2012 - 14h30



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Bijoux et montres
Mardi 3 avril 2012, Hôtel Marcel Dassault, 14h30



• 1 •
ANONYME
N° 7672 vers 1920
Belle montre bracelet en argent. Boîtier tonneau émaillé. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Bracelet extensible en argent.
Dim. : 27 x 40 mm
A FINE SILVER MANUAL WINDING WRISTWATCH
200 / 300 €



• 2 •
SIROCCO
Vers 1950
Belle montre bracelet en métal chromé. Boîtier rectangle, lunette émaillée noire et verte. Cadran argent avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique (majuscule à Mouvement).
Cadran signé.
Dim. : 25 x 30 mm
A FINE CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH ENAMEL BEZEL
200 / 300 €



• 3 •
WILKA
Vers 1950
Belle montre bracelet en métal chromé. Boîtier rectangle, lunette émaillée noire et blanche. Cadran argent avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique (majuscule à Mouvement).
Cadran signé.
Dim. : 25 x 30 mm
A FINE CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH ENAMEL BEZEL
200 / 300 €



• 4 •
ELGIN
1381877 vers 1920
Belle montre bracelet en or blanc 14k. Boîtier tonneau, lunette ciselée. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 27 x 34 mm - Poids brut : 27 g
A FINE 14 WHITE GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH
500 / 800 €



• 5 •
ZENITH
N° 349736 vers 1920
Belle montre bracelet en argent. Boîtier tonneau. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Petite trotteuse à 6 heures, aiguilles squelette en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 38 mm - Poids brut : 28,5 g
A FINE SILVER TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH
300 / 400 €



• 6 •
ZENITH
N° 24494 vers 1920
Belle montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier tonneau. Cadran argent avec chiffres arabes. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 14 x 24 mm - Poids brut : 9,9 g
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
150 / 250 €



• 7 •
BULOVA
DRIVER N° 8607890 vers 1950
Rare et belle montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rectangle cuivres à triple godrons. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Bulova. Boîtier signé.
Dim. : 25 x 30 mm
A FINE GOLD FILLED RECTANGULAR CURVED MANUAL WINDING DRIVER WRISTWATCH
200 / 300 €



• 8 •
ETERNA
Vers 1950
Pendulette réveil de voyage en métal chromé gainé de cuir bordeaux. Cadran deux cuivres et or avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique 8 jours. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 65 x 70 mm
A CHROMED METAL MANUAL WINDING ALARM TRAVEL CLOCK
200 / 300 €



• 9 •
ANONYME
Guichets vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier tonneau. Indications heures, minutes et secondes par guichets. Mouvement mécanique. On y joint une montre Tank Must de Cartier en Verneil n° 681006. Cadran, boîtier et mouvement signés.
A SET OF TWO WATCHES : A CHROMED METAL MANUAL WINDING JUMPING HOUR AND A VERMEIL QUARTZ MUST WATCH BY CARTIER
350 / 550 €



• 10 •
ANONYME
N° 686744 vers 1950
Rare et belle montre heures sautantes bracelet en or. Boîtier tonneau. Lecture des heures, minutes et secondes par guichets. Mouvement mécanique. Dim. : 27 x 40 mm - Poids brut : 26 g
A RARE AND FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPE MANUAL WINDING JUMPING HOUR WRISTWATCH
1 500 / 2 000 €



• 11 •
W. BAUME
Genève
Pendulette de bureau en métal blanc et doré. Boîtier carré sur socle pivotant Art déco. Cadran cuivre rose brossé, chiffres et aiguilles luminescents. Mouvement huit jours, réveil. A STEEL, COPPER AND WOOD ART DECO DESK CLOCK
100 / 200 €



• 12 •
ANONYME
Vers 1950
Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier ovoïde. Cadran argent. Mouvement mécanique. Bracelet ruban en or blanc avec fermoir en or blanc.
Dim. : 16 x 24 mm - Poids brut : 40,6 g
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
600 / 700 €



• 13 •
CHOPARD
N° 404989 vers 1970
Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâton. Bracelet articulé en or blanc. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 14 x 18 mm - Poids brut : 13,4 g
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH AN 18K WHITE GOLD BRACELET IN ITS FITTED CASE
1 000 / 1 500 €



• 14 •
CAMBOUR
Vers 1970
Belle montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette sertie diamants. Cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 43,9 g
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL
1 000 / 1 200 €



• 15 •
ESKA
N° 358013 vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond. Cadran argent nid d'abeilles avec chiffres arabes appliqués or. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 20 mm - Poids brut : 24,4 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
100 / 150 €



• 16 •
OMEGA
N° 7279 vers 1960
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond. Cadran or avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or signé Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 48,3 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD OMEGA BRACELET
1 000 / 1 200 €



• 17 •
GOLAY FILS & STAHL
N° 24493 vers 1920
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond à charnières. Lunette sertie de 4 saphirs et 4 diamants. Cadran émail avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet or rapporté. Boîtier signé.
Diam. : 23 mm - Poids brut : 38,3 g
A LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND AND SAPPHIR BEZEL
800 / 1 000 €



• 18 •
BOUCHERON
N° 73605 vers 1960
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle. Cadran or avec index et chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet lézard avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 13 x 26 mm - Poids brut : 17,5 g
A FINE LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
600 / 800 €



• 19 •
OMEGA
ETRIER
N° 1031 vers 1970
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle, anses étrier. Cadran crème avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Cadran et boîtier signés.
Dim. : 14 x 18 mm - Poids brut : 13,4 g
A LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH
300 / 500 €



• 20 •
ANONYME
CAPOT
N° 230 vers 1950
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier carré. Capot sertie de 16 diamants. Cadran cuivre avec index points appliqués, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or.
Dim. : 15 x 15 mm - Poids brut : 41,3 g
A FINE LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD BRACELET
1 000 / 1 500 €



• 21 •
PIAGET
143172 vers 1970
Montre bracelet de dame en or. Boîtier ovale. Cadran or tressé avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Bracelet or tressé intégré avec fermoir en or signé Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 27 mm - Poids brut : 38,2 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD PIAGET BRACELET
1 000 / 1 500 €



• 22 •
BUCHERER
N° 1004 vers 1960
Montre bracelet de dame en or. Boîtier carré. Cadran argent avec index bâton appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet or avec fermoir en or. Cadran signé.
Dim. : 20 x 20 mm - Poids brut : 72 g
Vendue avec son écrin d'origine.
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
1 000 / 1 200 €



• 23 •
UNIVERSAL GENEVE
N° 2508148 vers 1965
Belle montre bracelet en or. Boîtier tonneau. Cadran argent avec index bâton appliqués or, aiguilles bâton or.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signé Universal Genève. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 34 mm - Poids brut : 27 g
A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPE MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH ORIGINAL LEATHER STRAP AND BUCKLE.
400 / 600 €



• 24 •
BOUCHERON
N° 74979 vers 1960
Belle montre bracelet en or. Boîtier rectangle à double godrons. Cadran or nid d'abeilles avec index pointes appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or. Boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 26 mm - Poids brut : 31,8 g
A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH BY BOUCHERON
600 / 800 €



• 25 •
VACHERON CONSTANTIN
N° 538847 vers 1970
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle. Cadran or avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 18 x 26 mm - Poids brut : 27,6 g
Vendue avec son écrin d'origine.
A LADY'S 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY AN ORIGINAL BOX
1 500 / 2 000 €



• 26 •
BOUCHERON
N° 5272 vers 1960
Montre bracelet rectangulaire en or rose. Boîtier guilloché "pointe de diamants". Cadran cuivre avec index et chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé Omega. Bracelet croco avec fermoir en or rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 30 mm - Poids brut : 26,8 g
A FINE 18K PINK GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH
2 000 / 2 200 €



• 27 •
AUDEMARS PIGUET
EXTRA PLATE
N° 928 vers 1960
Belle montre bracelet extra plate en or. Boîtier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec index bâtons peints. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 30 mm - Poids brut : 66,7 g
A FINE AND ULTRA THIN 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
2 000 / 3 000 €



• 43 •
ANONYME
SQUELETTE
N°44061 vers 1980
Montre bracelet squelette en or. Boîtier rond, lunette sertie diamants. Aiguilles feuilles, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 37,8 g
A 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND SKELETON WRISTWATCH
1 500 / 1 800 €



• 44 •
JAEGER-LECOULTRE
Vers 1950
Belle montre bracelet en or rose. Boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec index bâton appliqués or rose, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Dauphine or rose. Dateur noir et argent à 3 heures. Mouvement automatique à bâtiées. Bracelet croco avec boucle ardillon en or rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 43,9 g
Vendue avec son écrin et sa garantie de réparation.
A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 45 •
GIRARD PERREGAUX
N° 67981056 vers 1940
Belle montre bracelet en or rose. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqués or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 34 g
A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
350 / 550 €



• 46 •
UNIVERSAL GENEVE
N° 1107616 vers 1940
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, anses cornes de vache. Cadran argent avec chiffres romains et index pointes appliqués. Mouvement mécanique calibre 262. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 39,8 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 47 •
GRÜEN
MYSTERIEUX vers 1960
Belle montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond. Cadran argent avec index et chiffres romains appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet en métal plaqué or extensible. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE GOLD FILLED MANUAL WINDING MYSTERIOUS WRISTWATCH
500 / 600 €



• 28 •
PIAGET
Vers 1960
Belle montre bracelet rectangulaire en or. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Boucle signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 180 mm x 150 mm - Poids brut : 18,76 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH
600 / 800 €



• 29 •
VACHERON CONSTANTIN
N° 261534 vers 1950
Belle montre bracelet en or. Boîtier carré, grandes attaches griffes. Cadran blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec une pochette souple Vacheron Constantin.
Dim. : 24 x 24 mm - Poids brut : 29,2 g
A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
2 500 / 3 000 €



• 30 •
OMEGA
Vers 1950
Montre bracelet en or boîtier carré. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, trotteuse centrale, mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle plaquée or OMEGA.
Dim. : 29,0 x 29,0 mm - Poids brut : 26,34 g
A FINE 18 K YELLOW GOLD SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH
400 / 600 €



• 31 •
OMEGA
N° 161021 vers 1950
Montre bracelet en or. Boîtier carré. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâtons, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 28 x 28 mm - Poids brut : 32 g
AN 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH
500 / 800 €



• 32 •
OMEGA DE VILLE
N° 162501 vers 1970
Montre bracelet coussin en or. Cadran argent avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 31 x 31 mm - Poids brut : 36,7 g
AN 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH
300 / 500 €



• 48 •
GIRARD PERREGAUX
ALARM vers 1960
Belle montre bracelet réveil en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran crème, indication de l'heure du réveil par guichet à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec son écrin.
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH IN ITS FITTED BOX
300 / 500 €



• 49 •
P. CALAME
Vers 1950
Grande montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond transparent. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique certifié chronomètre (à réviser). Cadran signé.
Diam. : 50 mm
AN OVERSIZE CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH
800 / 1 000 €



• 50 •
IWC
Vers 1950
Grande montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond transparent. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 50 mm
AN OVERSIZE CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH
500 / 800 €



• 51 •
UNIVERSAL GENEVE
Vers 1940
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton et chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles bâton en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH
200 / 300 €



• 52 •
MEISTERSINGER
PERIGRAPH vers 2008
Originale montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran argent avec chiffres arabes peints, lecture des heures par une aiguille en acier bleu. Dateur par disque central. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signé. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
700 / 1 100 €



• 33 •
BOUCHERON
N° 1203255 vers 1960
Belle montre bracelet de dame en or rose. Boîtier carré godronné, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec fermoir par glissière avec fermoir en or rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 23 mm - Poids brut : 24,9 g
A FINE LADY'S 18K PINK GOLD RECTANGULAR WINDING WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 34 •
OMEGA
N° 5617266 vers 1920
Montre bracelet en or. Boîtier carré. Cadran or avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Bracelet cuir Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 x 30 mm - Poids brut : 33,8 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 35 •
PIAGET
N° 305482 vers 1980
Montre bracelet en or. Boîtier rectangle, couronne de mise à l'heure au dos du boîtier. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles bâton. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle déployante en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 22 x 28 mm - Poids brut : 35,4 g
Vendue avec son écrin.
A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
1 100 / 1 300 €



• 36 •
PIAGET
EXTRA PLATE
N° 112403 vers 1970
Montre bracelet extra plate en or. Boîtier rectangle. Cadran or gaufré avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles en or. Mouvement mécanique extra plat calibre 9P. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 31 mm - Poids brut : 28 g
AN 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH BY PIAGET, CIRCA 1940
1 000 / 1 500 €



• 37 •
BREITLING
Vers 1940
Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier carré, anses godronnées. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes peints or, petite trotteuse à 3 heures. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Dim. : 25 x 25 mm
A FINE GOLD FILLED MANUAL WINDING WRISTWATCH BY BREITLING, CIRCA 1940
500 / 600 €



• 53 •
MOVADO
Vers 1960
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH BY MOVADO, CIRCA 1960
200 / 300 €



• 54 •
OMEGA
SEAMASTER DE VILLE vers 1960
Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqué, dateur à 3 heures. Quartz. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH BY OMEGA
300 / 400 €



• 55 •
BREGUET
N° 1089 vers 1920
Rare et belle montre bracelet en or blanc. Boîtier rond. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés, boîtier numéroté.
Diam. : 29 mm - Poids brut : 30,5 g
A RARE AND FINE 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
1 000 / 1 200 €



• 56 •
ZENITH
Vers 1940
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond, anses cornes de vaches, fond acier. Cadran argent avec chiffres romains peints et index pointes appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A FINE CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH BY ZENITH
50 / 150 €



• 57 •
ZENITH
N° 3397630 vers 1920
Belle montre bracelet en argent. Boîtier coussin. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Petite trotteuse à 6 heures, aiguilles squelette en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 27 x 27 mm - Poids brut : 30 g
A FINE SILVER CUSHION SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH
200 / 300 €

• 58 •
HARWOOD
Vers 1930
Belle montre bracelet et acier. Boîtier rond. Lunette tournante permettant la mise à l'heure. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleu. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 18 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH
400 / 500 €



• 38 •
BOUCHERON
N° BT 908247 vers 1960
Montre bracelet en or. Boîtier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or avec index bâton appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec fermoir or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 22 x 36 mm - Poids brut : 33,2 g
A FINE 18K GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 39 •
BOUCHERON
N° 73867 vers 1960
Belle montre bracelet de dame en or rose, boîtier carré à pans coupés, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or avec aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique (A réviser). Bracelet croco avec fermoir en or Boucheron. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 26 x 26 mm - Poids brut : 28 g
A FINE LADY'S 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH BY BOUCHERON
1 000 / 1 500 €



• 40 •
BOUCHERON
N° 72303 vers 1960
Montre bracelet en or. Boîtier rectangle. Cadran or guilloché avec index pointes en or appliqués. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or. Boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 34 mm - Poids brut : 29,7 g
A FINE 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 41 •
PIAGET
N° 217720 vers 1970.
Montre bracelet en or gris. Boîtier coussin, lunette guillochée écorce d'arbres. Cadran or gris avec index bâtons appliqués or gris. Cadran or gris avec index pointes appliqués or gris. Aiguilles Dauphine. Mouvement automatique extra plat calibre 12P. Bracelet or gris intégré avec fermoir en or gris signé Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 33 x 31 mm. Poids brut : 92,5g
Dans son écrin.
A FINE AND RARE 18K WHITE GOLD CUSHION SHAPE WRISTWATCH WITH DATE, WITH A FITTED CASE
2 000 / 3 000 €



• 42 •
PIAGET
N° 176535 vers 1970
Montre bracelet en or gris. Boîtier coussin, lunette or gris. Cadran or gris avec index pointes appliqués or gris. Aiguilles Dauphine. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A FINE AND RARE 14 GOLD FILLED MANUAL WINDING MAONIQUE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY ORIGINAL BOX
800 / 1 200 €



• 59 •
BULOVA
MAONIQUE vers 1960
Belle montre bracelet en métal plaqué or 14K. Boîtier rond, fond vissé. Couronne de remontoir à 4 heures. Cadran argent avec index magnétique, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement Acutron. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A FINE AND RARE 14 GOLD FILLED MANUAL WINDING MAONIQUE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY ORIGINAL BOX
500 / 600 €



• 60 •
BAUME & MERCIER
EXTRA PLATE N°1653310 vers 1980
Montre bracelet extra plate en or. Boîtier rond. Cadran deux tons crème et argent avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 25,3 g
A 18K YELLOW GOLD ULTRA THIN QUARTZ WRISTWATCH
400 / 600 €



• 61 •
BAUME & MERCIER / MELLERIO
N° 522492 / 35103 vers 1980
Belle montre bracelet en or jaune. Boîtier rond, couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran or strié avec index bâtons appliqués or, aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal doré signée Mellerio. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm - Poids brut : 33,9 g
Vendue avec son écrin et sa facture de révision de Juin 2011.
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
1 200 / 1 600 €



• 62 •
BAUME & MERCIER pour ASPREY/BAUMATIC
N° 890419 vers 1970
Montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran or avec index bâton appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement automatique à micro rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 38,8 g
AN 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH
400 / 600 €



• 63 •
OMEGA
Vers 1940
Montre bracelet en or rose. Boîtier rond, anses cornes de vache. Cadran deux tons crème et argent avec index et chiffres arabes appliqués or rose, aiguilles Dauphine or rose, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 283. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 41,3 g
A 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
500 / 800 €



• 64 •
BERNIER à Paris
Vers 1800
Montre de poche à coq en or. Dos trois ors décoré. Cadran émail avec chiffres romains peints. Aiguilles or.
Diam. : 41 mm - Poids brut : 48,14 g
A BERNIER GOLD OPEN-FACED BALANCE-COQ POCKET WATCH, BACK DECORATED WITH 3 GOLDS, CIRCA 1800
200 / 300 €

• 65 •
GEO CAMBROOK
London N°110 21 XVIII^e
Bel bijou en métal présentant trois personnages, boîtier intérieur en cuivre doré. Cadran avec chiffres romains appliqués. Aiguilles Poirs en acier bleu. Mouvement mécanique à coq.
Diam. : 49 mm - Poids brut : 29 g
A GEO CAMBROOK GOLD LAPEL WATCH, BACK DECORATED WITH 3 CHARACTERS, MANUAL WINDING BALANCE-COQ MOVEMENT, XVIIIth CENTURY
1 000 / 1 200 €

• 66 •
ANONYME
Vers 1820
Montre de poche à coq en or. Dos trois ors décoré. Cadran émail avec chiffres romains peints. Aiguilles or. Mouvement mécanique à coq.
Diam. : 42 mm - Poids brut : 61,80 g
A GOLD BALANCE-COQ POCKET WATCH, BACK DECORATED WITH 3 GOLDS AND MANUAL WINDING MOVEMENT, CIRCA 1820
200 / 300 €

• 67 •
FEROND à Marseilles
Vers 1780
Montre de poche en or. Boîtier rond. Cadran émail avec chiffres romains peints, aiguilles or. Mouvement mécanique à coq. Mouvement signé.
Diam. : 42 mm - Poids brut : 54,4 g
A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
500 / 800 €

• 68 •
BREGUET à Paris
N°4196 vers 1820
Montre de poche en or, dos émaillé à décor d'une scène galante. Cadran émail bleu avec chiffres arabes (filles). Mouvement mécanique à restaurer (Manquant coq et échappement). Signature apocryphe.
Diam. : 52 mm
A BREGUET GOLD OPEN-FACED POCKET WATCH WITH ENAMEL DECORATION OF A GALANT SCENE ON ITS BACK AND MANUAL WINDING MOVEMENT (TO BE REVISED), CIRCA 1820
400 / 600 €

• 69 •
CHAMPION à Rennes
Vers 1800
Montre de poche à coq en or. Dos trois ors décoré. Cadran émail avec chiffres romains. Mouvement mécanique à coq.
Diam. : 42 mm - Poids brut : 58 g
A CHAMPION GOLD BALANCE-COQ POCKET WATCH, BACK DECORATED WITH 3 GOLDS AND MANUAL WINDING MOVEMENT, CIRCA 1800
350 / 400 €

• 69B •
REPETITION DES QUARTS
Vers 1880
Belle et petite montre de poche en or rose à répétition des heures et des quarts. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, petite trotteuse et aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique à échappement à cylindre et sonnerie.
Diam. : 40 mm - Poids brut : 47 g
Vendue avec sa clef en or
A RARE AND FINE 18K FINE GOLD MANUAL WINDING QUARTER REPEATING POCKET WATCH
2 000 / 2 500 €



• 70 •
LIP
MICROMETRE vers 1900
Montre de poche en or. Boîtier rond. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Gravure sur la cuvette. "Chronomètre n°21073 avec bulletin officiel de 3^e classe de l'Observatoire astronomique de Besançon. Cadran et boîtier signés.
Diam. : 49 mm - Poids brut : 82,3 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
1 200 / 1 800 €

• 71 •
ANONYME
N° 310580 vers 1930
Belle montre savonnette en or. Boîtier rond avec gravure sertie diamants. Cadran émail avec chiffres romains à cartouches, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique.
Poids Brut : 94,4 g
Vendue avec un écrin
A FINE 14K YELLOW GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
1 000 / 1 500 €

• 72 •
ZENITH
N° 175829 vers 1930
Chronographe de poche en or. Boîtier rond. Cadran émail blanc avec 2 compteurs, chiffres arabes peints, aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 81,9 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH POCKET WATCH
500 / 700 €

• 73 •
CYA
N° 262944 vers 1930
Montre de poche en or. Boîtier rond. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique (à réviser). Mouvement signé.
Diam. : 47 mm - Poids brut : 71 g
A 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
400 / 600 €

• 74 •
LEPINE
N° 30920 vers 1930
Chronographe de poche en or. Boîtier rond. Cadran émail blanc avec 2 compteurs, chiffres arabes peints, aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 50 mm - Poids brut : 80,8 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH POCKET WATCH
500 / 700 €

• 75 •
VACHERON & CONSTANTIN
N° 221188 vers 1911, OFFERTE LE 12 JUILLET 1922 PAR LES LABORATOIRES SAUTER GENEVE
Belle et grande montre de poche en or rose 14K, cadran en émail avec chiffres Breguet, aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique n° 357937. Gravure au dos d'une étoile rayonnante logo des laboratoires Sauter, cuvette gravée.
Diam. : 51 mm - Poids brut : 100 g
Vendue avec écrin et chaîne en or
A FINE 14K PINK GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
2 000 / 3 000 €

• 75 •
VACHERON & CONSTANTIN
N° 221188 vers 1911, OFFERTE LE 12 JUILLET 1922 PAR LES LABORATOIRES SAUTER GENEVE
Belle et grande montre de poche en or rose 14K, cadran en émail avec chiffres Breguet, aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique n° 357937. Gravure au dos d'une étoile rayonnante logo des laboratoires Sauter, cuvette gravée.
Diam. : 51 mm - Poids brut : 100 g
Vendue avec écrin et chaîne en or
A FINE 14K PINK GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
2 000 / 3 000 €



• 76 •
OMEGA
Vers 1930
Montre de poche métal. Boîtier rond. Cadran émail (filles) avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 50 mm
A METAL MANUAL WINDING POCKET WATCH
150 / 180 €

• 77 •
MIRUS
Vers 1930
Montre de poche en argent et or. Boîtier rond. Cadran crème et argent guilloché damier avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 48 mm - Poids brut : 51,80 g
A SILVER AND GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
300 / 500 €

• 78 •
LONGINES
Cronografo-Contador N°4394751 Vers 1900
Beau chronographe de poche en argent, cadran 24 heures émail parfait, aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique à roue à colonnes, boîtier à décor vannerie au dos avec initiales gravées.
Diam. : 55 mm et Poids brut : 104 g
A FINE SILVER MANUAL WINDING CHRONOGRAPH POCKET WATCH
1 000 / 1 500 €

• 79 •
LEPINE à Paris
Vers 1800
Montre de poche en or rose à répétition des heures et des quarts. Boîtier Lépine avec cornue à décor vannerie et système de blocage de sonnerie. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints. Mouvement à échappement à cylindre en pierre et 4 trous en rubis, tête de vis en acier bleu.
Diam. : 55 mm - Poids brut : 94 g
Vendue avec deux clés et un écrin Gustave Wolfers fournisseur de S.M. LE ROI
A FINE 18K PINK GOLD QUARTER REPEATER MANUAL WINDING POCKET WATCH
2 500 / 3 500 €

• 80 •
LIP
CHRONOMETRE N°739898 vers 1930
Belle montre de poche en or. Boîtier rond, cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran signé.
Diam. : 48 mm - Poids brut : 74 g
A LIP CHRONOMETRE GOLD POCKET WATCH WITH SWEEP SECONDS AND MANUAL WINDING CERTIFIED CHRONOGRAPH MOVEMENT, DIAL SIGNED, CIRCA 1930
200 / 300 €

• 81 •
MAXIMA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Boîtier rond, lunette et fond en résine. Cadran blanc avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 44 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING POCKET WATCH
200 / 300 €

• 81 •
MAXIMA
Vers 1930
Montre de poche en acier. Boîtier rond, lunette et fond en résine. Cadran blanc avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 44 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING POCKET WATCH
200 / 300 €



• 82 •
ANONYME
Vers 1860
Montre de col en or. Boîtier rond, dos émaillé translucide vert à décor de fleurs sertie de brillants. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique à échappement à cylindre.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 17 g
A FINE 18K MANUAL WINDING PENDANT WATCH
200 / 300 €

• 83 •
CARTIER Paris
N°2149/2520 vers 1910
Rare et belle montre de col extra plate en platine, boîtier rond, cadran argent à décors de guirlande et rayons de soleil, aiguilles Breguet en acier bleu. Mouvement mécanique extra plat. Cadran, boîtier, mouvement signés et numérotés. Dos monogrammé. Manque la bélière.
Diam. : 23 mm
A RARE AND FINE GOLD DRESS WATCH BY CARTIER, CIRCA 1910
900 / 1 100 €

• 84 •
BASSICAU à PARIS
N° 2529 vers 1860
Montre de poche en or. Cadran émail blanc (fille et manque) avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique avec échappement à cylindre. Boîtier signé.
Diam. : 23 mm - Poids brut : 20,2 g
A FINE 18K GOLD POCKET WATCH, CIRCA 1860
50 / 80 €

• 84B •
ANONYME
N° 44314 vers 1860
Montre de poche en or. Boîtier rond. Cadran émail avec chiffres romains peints, aiguilles or. Mouvement mécanique.
Diam. : 44 mm - Poids brut : 61,85 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
100 / 150 €

• 85 •
MONTRE BOULE
N° 1312 vers 1900
Elegante montre boule en or. Cadran émail (manque le verre et une aiguille). Mouvement mécanique avec mise à l'heure par la cuvette.
Diam. : 20 mm - Poids brut : 20,3 g
AN ELEGANT GOLD BOWL WATCH (GLASS AND ONE HAND MISSING) WITH MANUAL WINDING MOVEMENT, CIRCA 1900
200 / 300 €

• 86 •
RICHARD à Troyes
Vers 1860
Montre de poche en or rose. Boîtier rond, cadran émail avec chiffres romains peints, aiguilles or. Mouvement mécanique à échappement à cylindre. Boîtier signé.
Diam. : 28 mm - Poids brut : 24 g
A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH
100 / 150 €

• 87 •
MARCONI
Vers 1940
Belle montre d'infirmière en métal chromé. Boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE CHROMED METAL MANUAL WINDING NURSE WATCH
200 / 300 €



• 88 •
CENDRILLON
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond. Cadran argent avec chiffres arabes peints, dessin de Cendrillon. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Diam. : 25 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH
100 / 150 €



• 89 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier tonneau. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, indication des heures et minutes par les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Diam. : 24 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
120 / 180 €



• 90 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Boîtier rond. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, indication des heures et minutes par les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Diam. : 24 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A CHROMED METAL MANUAL WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
120 / 180 €



• 91 •
INGERSOLL
MICKEY, vers 1950
Première montre bracelet à l'effigie de la célèbre petite souris. Boîtier tonneau en métal. Cadran crème avec chiffres arabes rouge, aiguilles fermant les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Diam. : 26 x 38 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A CHROMED METAL TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING MICKEY MOUSE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
200 / 300 €



• 92 •
INGERSOLL
MICKEY MOUSE, vers 1950
Originale montre bracelet en métal chromé. Boîtier tonneau. Cadran crème avec lecture des heures et minutes par les mains mobiles de Mickey. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Dim. : 27 x 35 mm
A CHROMED METAL TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH
250 / 350 €



• 93 •
MINNIE MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal doré. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dessin de Minnie et indication des heures et minutes par ses mains. Mouvement mécanique. (A réviser).
Bracelet en acier.
Diam. : 30 mm
Vendue avec son écrin.
A GOLD PLATED MANUAL WINDING MINNIE MOUSE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
50 / 150 €



• 94 •
INGERSOLL
MICKEY MOUSE, vers 1950
Originale montre bracelet en métal chromé. Boîtier tonneau. Cadran crème avec lecture des heures et minutes par les mains mobiles de Mickey. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diam. : 27 x 35 mm
A CHROMED METAL TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH
200 / 300 €



• 95 •
MICKEY MOUSE
Vers 1960
Réveil de voyage en métal doré gagné de cuir rouge. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dessin de Mickey. Lecture des heures et minutes par ses mains mobiles. Mouvement mécanique avec fonction réveil.
Hauteur : 8 cm
A GOLD PLATED MANUAL WINDING MICKEY MOUSE ALARM TRAVEL CLOCK
50 / 150 €



• 96 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dessin de Mickey et indication des heures et minutes par ses mains. Mouvement mécanique.
Diam. : 30 mm
Vendue avec son écrin.
A CHROMED METAL MANUAL WINDING MICKEY MOUSE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
50 / 150 €



• 97 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dessin de Mickey. Mouvement mécanique.
Diam. : 30 mm
Vendue avec son écrin.
A CHROMED METAL MANUAL WINDING MICKEY MOUSE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
50 / 150 €



• 98 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre de poche en métal doré. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Dessin de Mickey avec indication des heures et minutes par ses mains mobiles. Mouvement mécanique.
Diam. : 50 mm
A GOLD METAL MANUAL WINDING MICKEY MOUSE POCKET WATCH
50 / 150 €



• 99 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dessin de Mickey et indication des heures et minutes par ses mains. Mouvement mécanique. (A réviser).
Diam. : 26 mm
A CHROMED METAL MANUAL WINDING MICKEY MOUSE WRISTWATCH
30 / 50 €



• 100 •
MICKEY MOUSE
Vers 1950
Montre bracelet en métal chromé. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dessin de Mickey et indication des heures et minutes par ses mains. Mouvement mécanique (A réviser).
Diam. : 30 mm
Vendue avec son écrin.
A CHROMED METAL MANUAL WINDING MICKEY MOUSE WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
50 / 150 €



• 101 •
UTI
Vers 1950
Originale montre de sac en métal gainée de lézard noir. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles feuilées. Mouvement mécanique.
Cadran signé.
Dim. : 44 x 27 mm
A STAINLESS STEEL KEYLESS PURSE WATCH, CIRCA 1950
150 / 250 €



• 101B •
DUPONT
Vers 2000
Pendulette de bureau en métal doré. Cadran deux tons or et crème avec chiffres romains peints, aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique.
Indication du jour à 2 heures et de la date à 10 heures, phase de lune à 6 heures.
Mouvement quartz.
Diam. : 45 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers.
A PLATED GOLD DESK CLOCK
150 / 200 €



• 102 •
MONTBLANC
Vers 2000
Enseigne extérieure de magasin de la marque LIPITA, émaillerie Alsacienne de Strasbourg, double face, en français et en arabe.
AN ENAMEL LIPITA SHOP SIGN
500 / 800 €



• 103 •
MONTBLANC
Vers 2000
Pendulette réveil de voyage en métal doré. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles lumineuses. Mouvement mécanique avec fonction réveil.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 45 mm
Vendue avec son écrin.
A GOLD METAL QUARTZ TRAVEL CLOCK, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
250 / 350 €



• 104 •
JAURICOSTE
Vers 1950
Pendulette cylindre sur socle à gradins en métal blanc et laiton doré. Cadran doré, patiné avec aiguilles Poire en acier bleui. Mouvement mécanique huit jours.
A GOLD METAL AND BRASS MANUAL WINDING CLOCK
300 / 500 €



• 105 •
PIAGET
N° 21803 vers 1970
Montre bracelet de dame en or. Boîtier octogonal, lunette et cadran œil de tigre. Aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 27 mm - Poids brut : 25 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH EYE OF TIGER DIAL AND ORIGINAL 18K YELLOW GOLD BUCKLE
600 / 900 €



• 106 •
PRINCETON
Originale montre de dame en plexi teinté. Cadran blanc. Mouvement mécanique.
AN ORIGINAL PLEXI LADY'S WRISTWATCH BY PRINCETON
150 / 200 €



• 107 •
PIERRE CARDIN / JAEGER
Vers 1970
Originale montre bracelet en acier. Boîtier rectangle curvex. Verre plexi fumé. Mouvement mécanique. Jaeger. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 x 27 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH BY PIERRE CARDIN/JAEGER
200 / 300 €



• 108 •
PIERRE CARDIN / JAEGER
Vers 1970
Originale montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rectangle. Verre fumé. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Jaeger. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 45 mm
A FINE GOLD-PLATED RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH BY PIERRE CARDIN / JAEGER, CIRCA 1970
100 / 200 €



• 109 •
UNIVERSAL GENEVE / VAN CLEEF & ARPELS vers 1960
Originale et belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, cadran bois avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Universal Genève.
Diam. : 32 mm
A UNIVERSAL GENEVE / VAN CLEEF & ARPELS STAINLESS STEEL WRISTWATCH WITH WOOD DIAL, MANUAL WINDING, MOVEMENT AND CROCO BUCKLE SIGNED UNIVERSAL GENEVE, circa 1960
150 / 200 €



• 110 •
OMEGA
DE VILLE vers 1970
Originale montre bracelet de dame en métal doré. Boîtier rectangle. Cadran marron. Mouvement mécanique. Bracelet en métal doré rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 20 mm
A FINE LADY'S RECTANGULAR GOLD PLATED MANUAL WINDING WRISTWATCH.
500 / 800 €



• 111 •
TISSOT
N° 905151 vers 1970
Originale montre bracelet de dame tour de bras. Boîtier rectangle. Cadran argent. Mouvement mécanique. Bracelet rigide en argent. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 14 x 18 mm - Poids brut : 47,8 g
A FINE LADY'S SILVER MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH SILVER BRACELET
280 / 300 €



• 112 •
OBREY
Vers 1980
Montre bracelet de dame en argent. Boîtier rond. Cadran blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Bracelet articulé en argent avec fermoir en argent signé Obrey. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 22 mm - Poids brut : 76,9 g
A FINE LADY'S SILVER QUARTZ WRISTWATCH WITH ORIGINAL SILVER BRACELET
200 / 300 €



• 113 •
Georg JENSEN
Vers 1970
Ensemble comprenant : un collier en argent articulé de plaques rectangulaires lisses et gravé de motifs de fleurs. Signé. Poids brut : 123 g une montre Jaeger LeCoultre modèle Erler. Mouvement mécanique, numérotée 897696. Signée Georg Jensen et Jaeger LeCoultre.
Poids brut : 44,5 g
2 500 / 3 500 €



• 114 •
A. BARTHELAY
Vers 1970
Originale et belle montre bracelet en or. Boîtier rond, lunette en bois. Cadran en bois avec aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco. Cadran et boîtier signés.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 24,7 g
A RARE AND FINE 18K YELLOW GOLD AND WOOD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH WOOD DIAL
600 / 800 €



• 115 •
EBILEX
Vers 1970
Montre bracelet tour de bras en argent. Boîtier ovoïde. Cadran argent. Mouvement mécanique. Bracelet rigide en argent. Cadran signé.
Dim. : 32 x 45 mm - Poids brut : 45 g
A FINE LADY'S SILVER MANUAL WINDING WRISTWATCH
100 / 150 €



• 116 •
DIGITAL design BWC
Vers 1970
Originale montre bracelet en métal chromé. Boîtier tonneau. Cadran bleu avec lecture des heures et minutes par guichets à 9 heures, grande trotteuse centrale. Dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Cadran signé.
Dim. : 37 x 42 mm
A FINE TONNEAU SHAPE CHROMED METAL SELF WINDING WRISTWATCH
80 / 120 €



• 117 •
OMEGA
DYNAMIC vers 1970
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier ovoïde, fond vissé. Cadran deux tons gris et argent, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 31 mm
A LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH
100 / 150 €



• 118 •
TISSOT
SEASTAR SONOROUS vers 1970
Montre bracelet rectangulaire en métal doré. Boîtier tonneau, couronne et poussoirs à midi, fond acier. Cadran rouge avec petite trotteuse à 5 heures et totalisateur 30 mm entre 7 et 8 heures. Dateur à midi. Mouvement mécanique. Bracelet Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A GOLD FILLED MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
300 / 500 €



• 119 •
SORNA
JACKY ICKX EASY RIDER vers 1980
Chronographe bracelet en métal doré. Boîtier tonneau, couronne et poussoirs à midi, fond acier. Cadran rouge avec petite trotteuse à 5 heures et totalisateur 30 mm entre 7 et 8 heures. Dateur à midi. Mouvement mécanique. Bracelet tropic. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A FINE GOLDEN METAL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
100 / 200 €



• 120 •
OMEGA
FLIGHTMASTER R&F : 1450036 vers 1981
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier fond vissé. Cadran argent avec 3 compteurs bleus, dateur à 5 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 43 x 52,5 mm
Vendue avec un écrin, ses papiers et son mode d'emploi d'origine.
FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED TWO TIME ZONE MANUAL WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY ORIGINAL BOX AND PAPERS
1 800 / 2 000 €



• 121 •
HEUER
Vers 1970
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran argent avec 3 compteurs bleus, dateur à 5 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 38 x 40 mm
A STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPE MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
900 / 1 000 €



• 122 •
TISSOT
SIDERAL vers 1970
Montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran gris avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH
350 / 450 €



• 123 •
LIP by RUDY MEYER
Vers 1970
Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rectangle à bords arrondis. Cadran argent avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement électrique. Bracelet caoutchouc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 27 x 40 mm
A FINE GOLD FILLED ELECTRIC WRISTWATCH
100 / 150 €



• 124 •
LIP by RUDY MEYER
Vers 1970
Montre bracelet en métal doré. Cadran deux tons noir et blanc avec dateur à 3 heures. Mouvement électrique. Bracelet caoutchouc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 31 x 31 mm
A GOLD FILLED SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH
100 / 150 €



• 125 •
OMEGA
MARINE CHRONOMETER vers 1976
Grande montre bracelet en acier. Boîtier rectangle. Cadran noir avec index bâtons peints, dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Mouvement megaquartz F2,4 Mhz. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 x 46 mm
Vendue avec son écrin Omega et le duplicata du Bulletin de l'Observatoire du Service de Chronométrie de Besançon.
A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR QUARTZ WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
1 000 / 1 500 €



• 126 •
LIP
STOP vers 1960
Belle montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond. Cadran argent avec totalisateur 55 minutes à midi, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec son écrin.
A STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH
100 / 150 €



• 126B •
LIP
STOP vers 1970
Belle montre bracelet Parménie en métal plaqué or. Boîtier rond, cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique (A réviser).
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec son écrin.
A FINE GOLD FILLED AND STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX BY LIP
200 / 300 €



• 127 •
PATEK PHILIPPE
Réf. 3410 N° 3620947 vers 1960
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, fond clippé.
Cadran argent avec index bâton appliqués or, petite
trotteuse à 6 heures. Aiguilles bâton or. Mouvement
mécanique calibre 27AM400, poignée de Genève. Bracelet
croco avec boucle ardillon en or signée Patek Philippe.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 41,3 g
Vendue avec son Extrait des Registres Patek Philippe
A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH
ORIGINAL LEATHER BAND AND 18K GOLD BUCKLE, SOLD
WITH A PATEK PHILIPPE EXTRACT OF REGISTER
2 000 / 3 000 €



• 128 •
EBERHARD
N° 1024879 vers 1940
Beau chronographe bracelet en or. Boîtier rond, poussoirs
rectangles. Cadran noir laqué avec 3 compteurs noirs, écriture
dorée, échelle pulsométrique. Mouvement mécanique à
roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 45,6 g
A RARE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH BLACK DIAL AND
PULSOMETER SCALE
3 000 / 5 000 €



• 129 •
TIFFANY & CO
Vers 1940
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond,
poussoirs olive. Cadran noir avec deux compteurs noirs,
chiffres arabes peints. Aiguilles or. Mouvement mécanique à
roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
2 000 / 3 000 €



• 130 •
CHRONOSWISS
DELPHIS vers 2000
Belle montre bracelet régulateur à heures sautantes en
acier. Boîtier rond, fond saphir. Cadran argent guilloché
avec lecture des heures par guichet à midi, grande minute
centrale et petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier
bleu. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle
ardillon en acier signée Chronoswiss. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diam. : 38 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING JUMPING HOUR
WRISTWATCH
2 000 / 3 000 €



• 131 •
BAUME & MERCIER
N° 2680 vers 1940
Chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs
rectangles. Cadran noir avec deux compteurs noirs,
aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet extensible en
métal doré. Cadran signé.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 62 g
A 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
200 / 300 €



• 147 •
ROLEX
PRINCE BRANCARD Réf. : 971U vers 1935
Rare et beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Poussoirs
ronds. Cadran argent avec 3 compteurs argent.
Echelle tachymétrique. Mouvement mécanique à
roue à colonnes calibre 72B. Bracelet Oyster en
acier avec boucle déployante en acier signée
Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 24 x 40 mm
A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CINTREE
CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH
4 000 / 5 000 €



• 148 •
ROLEX
PRE-DAYTONA Réf. : 6338 N° 1067920 vers 1963
Belle montre de plongée en acier. Boîtier rond,
couronne et fond vissés. Valve à hélium. Lunette
noire tournante. Cadran noir avec index peints et
dateur à 3 heures. Mouvement automatique
certifié chronomètre. Bracelet Oyster en acier avec
boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm
A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL
WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
15 000 / 25 000 €



• 149 •
ROLEX
SEA-DWELLER RAIL DIAL Réf. : 1665 1978
Belle montre de plongée en acier. Boîtier rond,
couronne et fond vissés. Valve à hélium. Lunette
noire tournante. Cadran noir avec index peints et
dateur à 3 heures. Mouvement automatique
certifié chronomètre. Bracelet Oyster en acier avec
boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Vendue avec sa garantie d'entretien de 2005 et
une boucle déployante d'origine.
A FINE DIVER'S STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH WITH RAIL DIAL BY ROLEX
8 000 / 12 000 €



• 150 •
ROLEX
PRECISION Réf. : 6694 vers 1977
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond,
couronne et fond vissés. Cadran rose fantaisie
avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale.
Mouvement mécanique. Bracelet Oyster riveté en
acier avec boucle déployante en acier signée
Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A STAINLESS STEEL MANUAL WINDING
WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL BRACELET
1 000 / 1 300 €



• 151 •
TUDOR
OYSTER PRINCESS vers 1970
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et
fond vissés. Cadran noir avec index bâton appliqués.
Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet
Oyster en acier avec boucle déployante en acier signée
Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 25 mm
A LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH
400 / 500 €

• 152 •
ROLEX
DAY-DATE Réf. : 1803 N° 1060230 vers 1963
Belle montre bracelet en or blanc. Boîtier rond,
couronne et fond vissés. Lunette or blanc striée.
Cadran argent avec index bâton appliqués,
indication du jour par guichet à midi et de la
date à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement
automatique. Bracelet Jubilé en or blanc avec
boucle déployante en or blanc signée Rolex.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm - Poids brut : 109 g
A FINE 18K WHITE GOLD SELF WINDING
WRISTWATCH WITH DAY AND DATE
5 000 / 8 000 €



• 132 •
ORATOR
N° 1760 vers 1940
Chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs
rectangles. Cadran avec deux compteurs cuivres. Aiguilles
or. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 40,7 g
A 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
300 / 500 €



• 133 •
CHRONOGRAPHE SUISSE
N° 3809 vers 1940
Chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs
rectangle. Cadran cuivre avec deux compteurs. Mouvement
mécanique (à réverser). Cadran signé.
Diam. : 38 mm - Poids brut : 37,8 g
A 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
30 / 60 €



• 134 •
OMEGA
N° 10875759 vers 1948
Chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, anses
stylisées, poussoirs rectangles. Cadran or avec 3 compteurs,
chiffres arabes appliqués or, aiguilles feuilles or.
Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 47 g
A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 000 / 1 200 €



• 135 •
CHRONOGRAPHE SUISSE
N° 19 vers 1940
Chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs
rectangle. Cadran or avec deux compteurs, échelle
tachymétrique et ténométrique. Mouvement mécanique.
Cadran signé.
Diam. : 38 mm - Poids brut : 48 g
A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH
400 / 600 €



• 136 •
BREITLING
CHRONOMAT Réf. : 769 N° 672141 vers 1940
Rare et beau chronographe bracelet en or. Boîtier rond,
poussoirs rectangles. Lunette en or tournante
bidirectionnelle. Cadran or avec deux compteurs or.
Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran et
mouvement signés.
Diam. : 36 mm - Poids brut : 40,6 g
A 18K GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 153 •
ROLEX
DATEJUST Réf. : 16015 vers 1987
Belle montre bracelet en or et acier. Boîtier rond, fond vissé.
Couronne et lunette striée or. Cadran noir avec index bâton
appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles bâton or. Trotteuse
centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre.
Bracelet Jubilé en or et acier avec boucle déployante en acier
signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm
Vendue avec ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING
WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL AND GOLD
BRACELET
1 100 / 1 500 €



• 154 •
ROLEX
OYSTER DATE Réf. : 1505 vers 1980
Montre bracelet en acier et or. Boîtier rond, couronne et lunette
striée en or. Cadran blanc avec index bâton or appliqués, dateur
à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement
automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster en or et acier
avec boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING
WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL AND GOLD
BRACELET
1 200 / 1 500 €



• 155 •
ROLEX
LADY DATE, JUST Réf. : 6917 N° 5502734 vers 1978
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond, couronne et fond
vissés. Lunette or striée. Cadran or avec dateur à 3 heures.
Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet
Jubilé en or avec boucle déployante en or. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diam. : 25 mm - Poids brut : 56,2 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD SELF WINDING
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND
ORIGINAL CERTIFICATE
2 000 / 3 000 €



• 156 •
ROLEX
PRECISION N° 962 vers 1940
Belle montre bracelet tour de bras de dame en or. Boîtier
rectangle, anses cachées. Cadran argent avec index points
et épis appliqués or, aiguilles feuilles or. Mouvement
mécanique. Bracelet rigide en or. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Dim. : 15 x 30 mm - Poids brut : 42 g
A FINE GOLD LADY'S MANUAL WINDING WRISTWATCH BY
ROLEX
2 500 / 3 500 €



• 158 •
TUDOR
PRINCE OYSTER DATE Réf. : 75403 vers 1980
Montre bracelet en or et acier. Boîtier rond, fond vissé.
Couronne et lunette striée or. Cadran or avec index bâton
appliqués or, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Bracelet
Oyster en or et acier avec boucle déployante en acier signée
Tudor. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND
ORIGINAL CERTIFICATE
400 / 600 €



• 137 •
BUCHERER
CLARION vers 1970
Montre bracelet réveil en acier. Boîtier tonneau, fond vissé.
Cadran argent avec index bâton appliqués, dateur à 6
heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm
Vendue avec son écran et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
300 / 500 €



• 138 •
VULCAIN
CRICKET vers 1940
Montre bracelet réveil en acier. Boîtier tonneau. Cadran argent
avec index bâton appliqués, trotteuse centrale. Mouvement
mécanique (à réverser) avec fonction réveil. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A STAINLESS STEEL MANUAL WINDING ALARM
WRISTWATCH
150 / 250 €



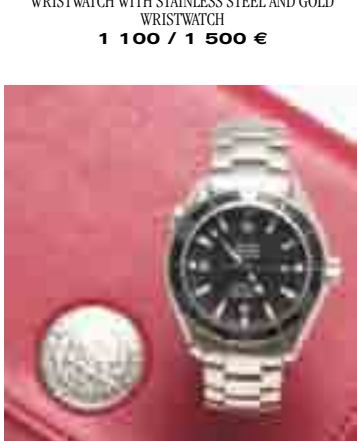
• 139 •
BREITLING
Vers 1940
Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier rond, fond
acier. Poussoirs rectangles. Cadran argent avec deux
compteurs argentés. Mouvement mécanique calibre Venus
188. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A CHROMED METAL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH
800 / 900 €



• 140 •
ULYSSE NARDIN
Vers 1940
Très rare et superbe chronographe bracelet en acier. Boîtier
rond, poussoirs rectangle. Cadran deux tons argentés avec
deux compteurs. Totalisateur 30 mn à 5 heures et petite
trotteuse à 9 heures. Echelle ténométrique et tachymétrique.
Index épis et aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à
colonnes. Bracelet brachée avec boucle ardillon. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm
État neuf. Vendue avec son certificat d'origine.
A FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY AN ORIGINAL CERTIFICATE
2 000 / 3 000 €



• 141 •
MOVADO pour GOLAY FILS & STAHL
N° 0096880 vers 1950
Belle montre bracelet à triple quantième en or 14k. Boîtier
rond, fond vissé. Cadran argent avec indication du jour et
du mois par guichets, dateur par aiguille fleche. Petite
trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 42,8 g
A FINE 14K YELLOW GOLD MANUAL WINDING
WRISTWATCH WITH DAY, DATE AND MONTH
CERTIFICATE
400 / 700 €



• 159 •
OMEGA
SEAMASTER PLANET OCEAN vers 2008
Montre bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, couronne
et fond vissés, lunette tournante. Cadran noir avec index et
aiguilles luminescents, dateur à 3 heures. Mouvement
automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier
signée Omega. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Vendue avec son écran, ses papiers et trois maillons
supplémentaires.
A STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH,
ACCOMPANIED BY AN ORIGINAL FITTED BOX
AND ORIGINAL CERTIFICATE
1 500 / 2 500 €



• 160 •
GIRARD-PERREGAUX pour FERRARI
Vers 2000
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran
carbone avec 3 compteurs, dateur entre 4 et 5 heures, logo
Ferrari à midi. Mouvement automatique. Bracelet acier
avec double boucle déployante en acier signés GP. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm
Vendue avec son écran
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
2 000 / 3 000 €



• 161 •
BRM
Vers 2005
Beau chronographe en titane. Boîtier rond, fond saphir,
poussoirs ronds. Cadran argent avec 3 compteurs, dateur
entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir
à damier avec boucle ardillon en titane signée BRM.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 44 mm
Vendue avec son écran.
A FINE TITANIUM SELF WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
2 000 / 3 000 €



• 162 •
GIRARD-PERREGAUX pour FERRARI
F1-2000 vers 2000
Beau chronographe bracelet rond en acier. Couronne vissée,
poussoirs ronds. Cadran argent avec 3 compteurs rouges, dateur
entre 4 et 5 heures. Index et chiffres arabes appliqués, aiguilles
luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet croco avec
boucle ardillon en acier signée GP. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Série Limitée à 2000 ex. Vendue avec son écran d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND
ORIGINAL CERTIFICATE
1 800 / 2 500 €



• 163 •
HONDA
VOLANT vers 1970
Original montre bracelet en acier en forme de volant
automobile. Cadran 3 tons blanc, bleu et rouge.
Mouvement mécanique. Bracelet caoutchouc.
Diam. : 40 mm
A FINE CHROMED METAL MANUAL WINDING
WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
150 / 250 €



• 143 •
PIAGET
N° 204755 vers 1973
Montre bracelet en or. Boîtier rectangulaire à bords arrondis. Couronne de
remontoir sertie d'une pierre verte. Cadran vert, aiguilles Dauphine or.
Mouvement mécanique calibre 9P. Bracelet croco avec boucle déployante
en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 28 x 31 mm - Poids brut : 39,6 g
A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPE WRISTWATCH BY PIAGET,
CIRCA 1973
800 / 1 000 €



• 144 •
PIAGET
N° 292778 vers 1976
Belle montre bracelet coussin en or. Cadran argent avec chiffres romains
appliqués, aiguilles Dauphine or. Mouvement automatique extra plat
calibre 12P. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Piaget.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 33 x 31 mm - Poids brut : 39,6 g
A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH
900 / 1 300 €



• 145 •
LONGINES
Vers 1940
Montre bracelet en or. Boîtier rond, anses cornes de vache. Cadran cuivre
avec index épis et chiffres arabes appliqués or rose, petite trotteuse à 6
heures, aiguilles or rose. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 37,6 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
300 / 500 €



• 146 •
GIRARD-PERREGAUX
ALARM vers 1960
Belle montre bracelet réveil en métal plaqué or. Boîtier rond, fond acier vissé.
Cadran argent avec index bâtons appliqués or, indication de l'heure du réveil
par guichet à 6 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or. Girard Perregaux. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
Vendue avec son écran d'origine.
A METAL GOLD PLATED MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH,
ACCOMPANIED BY AN ORIGINAL FITTED BOX
550 / 600 €



• 164 •
ROLEX
Enui publicitaire de transport en toile et cuir. Signé ROLEX
A LEATHER AND CLOTH TRAVEL PROMOTIONAL CASE
150 / 200 €



• 165 •
ROLEX
Enui publicitaire de transport en toile et cuir. Signé ROLEX
A LEATHER AND CLOTH TRAVEL PROMOTIONAL CASE
150 / 200 €



• 167 •
SPIROTECHNIQUE
Vers 1980
Profondimètre en acier noiré avec bracelet caoutchouc.
Diam. : 55 mm
A BLACK STAINLESS STEEL DEPHIT
200 / 300 €



• 168 •
OMEGA
CHRONOGRAPHE vers 1970
Original chronographe bracelet en acier anodisé noir pour
arbitres de football de la FIFA. Boîtier tonneau, fond fissé.
Cadran deux tons avec totalisateur 45 minutes. Bracelet
cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran signé.
Dim. : 44 x 50 mm
Stock neuf.
A FINE STAINLESS STEEL BLACK FINISHED MANUAL
WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH MADE FOR THE
FIFA SOCCER ARBITER
400 / 600 €



• 169 •
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK II N° 81 vers 1990
Montre bracelet de dame en or. Boîtier tonneau, fond vissé. Lunette octogonale vissée en or. Cadran gris anthracite avec index bâton appliqués or. Aiguille or. Mouvement automatique. Bracelet or avec boucle déployante en or signée AP. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 128 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET AUDEMARS PIGUET
3 500 / 4 500 €



• 170 •
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK N° 14950 vers 1990
Belle montre bracelet en or. Boîtier tonneau, lunette octogonale vissée en or. Cadran gris anthracite gaufré avec index bâton or appliqués, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet articulé en or avec boucle déployante en or signée AP. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 120,2 g
A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET
3 500 / 5 500 €



• 171 •
PATEK PHILIPPE
NAUTILUS vers 1980
Belle montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier coussin, couronne et lunette or. Cadran bleu guilloché avec dateur à 3 heures, index bâton appliqués or. Aiguilles lumineuses, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet or et acier avec boucle déployante en acier signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm
Vendue avec son écrin.
A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD CUSHION SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
5 000 / 5 500 €



• 172 •
CHANEL
PREMIERE
Vers 2000
Montre bracelet de dame en céramique blanche. Boîtier rond, couronne vissée. Lunette sertie de saphirs roses. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle déployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A FINE LADY'S WHITE CERAMIC AND PINK SAPPHIR QUARTZ WRISTWATCH
3 000 / 3 500 €



• 172B •
CHANEL
PREMIERE
Vers 2000
Belle montre bracelet de dame en métal plaqué or. Boîtier octogonale, couronne de remontoir sertie d'un cabochon onyx, verre à facettes. Cadran noir, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet en métal plaqué or et cuir ajouré avec fermoir plaqué or signé Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 26 mm
A LADY'S GOLD FILLED OCTAGONAL QUARTZ WRISTWATCH
600 / 800 €



• 173 •
BLANCPAIN
FIFTY FATHOMS CONCEPT 2000 N° 22 vers 2002
Très rare et belle montre de plongée en acier. Boîtier rond, fond vissé. Couronne vissée caoutchouc. Lunette acier et caoutchouc tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués luminescents, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc et acier avec boucle déployante en acier signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Vendue avec son écrin et papiers.
A FINE AND RARE LIMITED EDITION STAINLESS STEEL AND RUBBER SELF WINDING WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A BLANCPAIN FITTED BOX AND ORIGINAL PAPER
4 500 / 5 000 €



• 174 •
JAEGER-LECOULTRE
MEMOVOX vers 1960
Montre bracelet réveil en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran deux tons crème et argent avec index bâton appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique à butées. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm
Cadran, boîtier et mouvement signés.
A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED SELF WINDING ALARM WRISTWATCH
1 500 / 2 000 €



• 175 •
JAEGER-LECOULTRE
MEMOVOX GT vers 1970
Belle montre bracelet réveil en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran deux tons argent et bleu avec dateur à 3h, index bâton appliqués, trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 42 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED SELF WINDING ALARM WRISTWATCH, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.
1 200 / 1 300 €



• 176 •
JAEGER-LECOULTRE
MEMOVOX vers 1955
Montre bracelet réveil en acier. Boîtier rond, anses gouttes d'eau. Cadran noir avec index épis appliqués. Mouvement mécanique avec fonction réveil. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
A STAINLESS STEEL MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH
1 300 / 1 800 €



• 177 •
JAEGER-LECOULTRE
MASTER GRANDE MEMOVOX QUANTIEME PERPETUEL N° 290 vers 2005
Superbe montre bracelet réveil à quantième perpétuel en or rose. Boîtier rond. Cadran argent avec index épis et aiguilles en or rose. Indication du mois et années bissextiles à midi, du jour à 3 heures, phase de lune et indication 24 heures à 6 heures et dateur à 9 heures. Indication de l'heure du réveil par aiguille flèche. Mouvement automatique calibre 909. Bracelet croco avec boucle déployante en or rose signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm - Poids brut : 147 g
A FINE AND RARE 18K PINK GOLD SELF WINDING ALARM PERPETUAL CALENDAR WRISTWATCH
Vendue sans prix de réserve
10 000 / 15 000 €



• 178 •
JAEGER-LECOULTRE
MEMOVOX vers 1960
Belle montre bracelet réveil en acier. Boîtier rond, lunette or striée. Cadran argent avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM WRISTWATCH WITH 18K GOLD BEZEL
2 500 / 3 000 €



• 179 •
JAEGER-LECOULTRE
FUTURATIC N° 727942 vers 1957
Rare et belle montre bracelet en or rose. Boîtier rond avec couronne de mise à l'heure au dos du boîtier. Cadran argent avec index épis appliqués or, petite trotteuse à 3 heures et indication de la réserve de marche à 9 heures. Aiguilles or. Mouvement automatique à butées. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 37 mm - Poids brut : 49,6 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine et papier de révision Jaeger LeCoultre de 1987.
A FINE AND RARE 18K PINK GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH POWER RESERVE, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
3 000 / 3 500 €



• 180 •
JAEGER-LECOULTRE
REVERSO LADY SQUADRA vers 2007
Belle montre bracelet réversible de dame en acier. Boîtier rectangle. Cadran blanc guilloché avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz calibre 657. Bracelet croco avec double boucle déployante en acier signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 32 x 45 mm
Vendue avec son écrin et sa notice d'origine.
A FINE LADY'S STAINLESS STEEL RECTANGULAR REVERSIBLE QUARTZ WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 181 •
JAEGER-LECOULTRE
REVERSO DUETTO N° 137454 vers 1970
Rares et belle montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette sertie de brillants. Cadran squelette et argent avec aiguilles bâton. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet en or blanc avec fermoir en or blanc signé Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 74,9 g
Vendue avec son papier de révision Jaeger LeCoultre datant du 28/01/2010.
A RARE AND FINE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMOND MANUAL WINDING MYSTERIOUS WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD JAEGER LECOULTRE BRACELET
6 000 / 8 000 €



• 182 •
JAEGER-LECOULTRE
REVERSO DUETTO N° 2078551 vers 2005
Belle montre bracelet réversible en or rose. Boîtier rectangle. Au recto, cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Au verso, cadran noir avec chiffres arabes peints, deux rangées de diamants. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 21 x 34 mm - Poids brut : 51 g
A FINE LADY'S 18K PINK GOLD RECTANGULAR REVERSIBLE MANUAL WINDING WRISTWATCH
4 000 / 5 000 €



• 183 •
JAEGER-LECOULTRE
N° 36183 Vers 1946
Montre bracelet rectangulaire en or. Boîtier rectangle. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 34 mm - Poids brut : 22,9 g
A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH
1 200 / 1 800 €



• 184 •
JAEGER
UNIPLAN DRIVER vers 1930
Rare et belle montre bracelet tour de bras interchangeable en acier. Boîtier rectangle, système de clip au dos permettant de changer de bracelet. Cadran noir avec index et chiffres arabes peints, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet rigide en cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 14 mm.
A RARE AND FINE LADY'S STAINLESS STEEL MANUAL WINDING UNIPLAN DRIVER WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 184B •
JAEGER-LECOULTRE
N° 36183 Vers 1946
Montre bracelet rectangulaire en or. Boîtier rectangle. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 34 mm - Poids brut : 22,9 g
A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH
1 200 / 1 800 €



• 185 •
JAEGER-LECOULTRE
CLUB N° 1154365 vers 1970
Très rare et belle montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran bronze avec index bâton appliqués or indication du jour et de la date par guichet à 3 heures, aiguilles heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 44 g
A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH JAEGER LECOULTRE
1 500 / 2 000 €



• 186 •
JAEGER-LECOULTRE
Vers 1950
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale. Mouvement automatique à butées. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH
800 / 1 000 €



• 187 •
JAEGER-LECOULTRE
Vers 1960
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqués or, aiguilles bâton or, trotteuse centrale, dateur à 3 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 32,3 g
A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 188 •
JAEGER-LECOULTRE
N° 163443 vers 1960
Belle montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran argent avec index épis et bâton appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 45 g
A FINE 18K GOLD SELF WINDING WRISTWATCH
2 000 / 2 500 €



• 189 •
JAEGER-LECOULTRE
Vers 1940
Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 190 •
CHOPARD
N°147552 vers 1980
Montre-bracelet en or. Boîtier octogonale. Cadran noir avec chiffres romains appliqués ou aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique calibre J.C. 895 extra plat. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 22 x 32 mm - Poids brut : 35,9 g
A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR WRISTWATCH
600 / 800 €



• 191 •
PIAGET
N°356038 vers 1980
Montre-bracelet de dame en or. Boîtier rectangle, brancards sertis diamants. Cadran or, aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique. Bracelet satin avec boucle ardillon en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 23 mm - Poids brut : 16,3 g
Vendue avec son écrin.
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BUCKLE
1 000 / 1 200 €



• 192 •
TOURNEAU
Vers 1980
Montre-bracelet à triple quantième et phase de lune en métal plaque or. Boîtier rond. Cadran argent avec indication du jour et du mois par guichets, dateur par aiguille, phase de lune à 6 heures. Mouvement mécanique (A réviser). Cadran signé.
Dim. : 34 mm
A GOLD PLATED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE
400 / 800 €



• 193 •
BAUME & MERCIER
RIVIERA vers 1990
Montre-bracelet en acier. Boîtier dodécagonal, lunette or sertie diamants. Cadran blanc avec index diamants appliqués, indication du mois à midi, de la date à 3 heures, phase de lune à 6 heures et du jour à 9 heures. Bracelet articulé bicolor avec boucle déployante en acier signée Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL AND DIAMONDS QUARTZ WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE
2 000 / 3 000 €



• 194 •
BAUME & MERCIER
RIVIERA N°1864419 vers 1990
Montre-bracelet en or rose. Boîtier dodécagonal, lunette sertie diamants. Cadran noir avec index diamants appliqués, dateur à 6 heures. Bracelet articulé en or rose avec boucle déployante en or rose signée Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 mm - Poids brut : 92,6 g
Vendue avec son écrin.
A FINE 18K PINK GOLD AND DIAMONDS QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET
2 800 / 3 200 €



• 195 •
GERALD GENTA
N° 42436 vers 1980
Montre-bracelet en or. Boîtier rond, lunette or avec chiffres romains gravés. Cadran nacre, verre à facettes. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or signée Gerald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 33 mm - Poids brut : 47 g
A FINE 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL DIAL
800 / 1 200 €



• 214 •
BREITLING
CHRONOMAT N° K13050.1 vers 1980
Chronographe bracelet en or. Boîtier tonneau, fond vissé. Lunette en or tourmente. Cadran blanc avec 3 compteurs, dateur à 3 heures. Chiffres arabes appliqués or. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 mm - Poids brut : 132,7 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K GOLD DEPLOYANT CLASP ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
4 000 / 6 000 €



• 215 •
FRANCK MULLER
vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, poussoirs rectangles. Cadran argent avec deux compteurs argent, chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 31 x 42 mm
A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPE MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
3 000 / 5 000 €



• 216 •
FRANCK MULLER
BIG BEN N°1 vers 1990
Belle montre bracelet réveil en or. Boîtier tonneau. Cadran argent guilloché avec chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Indication de l'heure du réveil par aiguille serpentine. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Franck Muller. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 37 x 42 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH
3 000 / 3 500 €



• 217 •
CONCORD
vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, poussoirs rectang. Lunette et asres sertis diamants. Cadran argent guilloché avec 3 compteurs, index épis appliqués. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante en acier signée Concord. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 37 x 42 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL AND DIAMOND QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH
2 500 / 3 500 €



• 218 •
BREGUET
TYPE XXI vers 2006
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette acier tourmente. Cadran marron avec trois compteurs, dateur à 6h. Mouvement automatique avec fonction Flyback. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée Breguet.
Dim. : 43 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
4 000 / 6 000 €



• 196 •
BOUCHERON
REFLET vers 2005
Belle et grande montre bracelet en acier. Boîtier rectangle curvée à large godrons. Cadran gris anthracite avec dateur à 6 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée Boucheron. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 x 44 mm
A LARGE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CURVED SELF WINDING WRISTWATCH
1 000 / 2 000 €



• 197 •
POIRAY
Vers 2000
Montre bracelet en or et acier. Boîtier rectangle godronnés. Cadran blanc avec chiffres romains arabes peints. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 26 mm
A STAINLESS STEEL AND GOLD RECTANGULAR QUARTZ WRISTWATCH
500 / 800 €



• 198 •
POIRAY
Vers 2000
Montre bracelet en or et acier. Boîtier rond godronné. Cadran deux tons gris et argent avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 mm
A STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
400 / 600 €



• 199 •
POIRAY
Vers 2005
Montre bracelet en acier PVD. Boîtier rectangle. Cadran PVD avec index et chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier PVD signé Poiray. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 28 mm
A PVD STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH WITH PVD STAINLESS STEEL BRACELET
800 / 1 000 €



• 200 •
ALDEBERT
Vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier hexagonale godronné. Cadran argent. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Aldbert. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 mm
A STAINLESS STEEL HEXAGONAL QUARTZ WRISTWATCH
300 / 500 €



• 201 •
POIRAY
Vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier rond godronné. Cadran argent. Mouvement quartz. Bracelet croco. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 33 mm
A STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
400 / 600 €



• 219 •
LONGINES
MASTER COLLECTION N° L26738750 vers 2008
Chronographe bracelet à triple quantième et phase de lune en or rose. Boîtier rond, fond saphir. Cadran argent avec 3 compteurs, indicatin du jour et du mois par guichets à midi, phase de lune à 6 heures, indication 24 heures et petite trotteuse à 9 heures, dateur par aiguille. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle déployante signée Longines. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 mm - Poids brut : 110,6 g
Vendue avec son écrin et notice de la BD. Prix public indicatif : 7000 €
A FINE 18K PINK GOLD ASTRONOMIC SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
2 500 / 4 500 €



• 220 •
HEUER
MONACO Ref. : 75653 vers 1970
Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier carré, poussoirs ronds. Cadran bleu avec 3 compteurs bleus. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 x 40 mm
A RARE AND FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING SQUARE WRISTWATCH
3 800 / 4 800 €



• 221 •
NIVADA GRENCHEN
ATAFOR SEA DIVER vers 1990
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette noire tourmente. Cadran noir avec deux compteurs noirs. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. : 38 mm
A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
600 / 800 €



• 222 •
BULGARI
DIAGONO vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran noir avec 3 compteurs argent, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 36 mm
Vendue avec son écrin.
A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 500 / 2 500 €



• 223 •
HUBLOT / MDM
N° 219/250 vers 2000
Beau chronographe bracelet en or. Boîtier rond, fond saphir, couronne vissée. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, index bâtons appliqués or, aiguilles or. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en or signée Hublot. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 35 mm - Poids brut : 95 g
A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD HUBLOT DEPLOYANT CLASP
4 500 / 6 500 €



• 224 •
BREITLING
TOP TIME Ref. : 824 vers 1960
Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond clippé élanche, poussoirs ronds. Cadran noir avec 3 compteurs, indication de l'heure sur 24 heures. Mouvement mécanique calibre Venus 178. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 mm
A RARE AND FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING 24 HOURS CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 800 / 2 500 €



• 202 •
TAG HEUER
Vers 2000
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette tourmente. Cadran bleu avec dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Tag Heuer. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
200 / 300 €



• 203 •
FESTINA
Vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir, lunette tourmente. Cadran gris avec dateur à 3 heures. Mouvement méca-quartz. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Festina. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A STAINLESS STEEL MECA-QUARTZ WRISTWATCH WITH ORIGINAL BOX AND PAPERS
200 / 250 €



• 204 •
GERALD GENTA
SUCCESS vers 1990
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier octogonale. Cadran carbone avec dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Gerald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL OCTAGONAL SELF WINDING WRISTWATCH
1 200 / 1 500 €



• 205 •
DUBEY & SCHALDENBRAND
GRAN' CHRONO ASTRO vers 2001
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond saphir. Cadran noir guilloché avec deux compteurs, indication du jour et du mois par guichets, phase de lune à 6 heures et dateur par aiguille. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée DS. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 37 x 47 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ASTRONOMIC CHRONOGRAPH WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
2 000 / 3 000 €



• 206 •
CHAUMET
Style vers 2000
Montre bracelet rectangulaire en acier. Cadran gris anthracite guilloché avec index et chiffres romains peints, dateur à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 37 mm
A FINE STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY CHAUMET, QUARTZ MOVEMENT, CASE, DIAL AND MOVEMENT SIGNED, CIRCA 2000
800 / 1 200 €



• 207 •
CHAUMET
STYLE vers 2000
Belle montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, brancards sertis diamants. Cadran nacre bleue avec index diamants appliqués, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 19 x 30 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
A FINE 18K PINK GOLD AND DIAMOND AND MOTHER-OF-PEARL LADY'S WRISTWATCH BY CHAUMET
1 000 / 1 200 €



• 225 •
ZENITH
RAINBOW vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Couronne, poussoirs et lunette or. Cadran blanc avec 3 compteurs blancs, dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles or lumineuses. Mouvement automatique. Bracelet articulé en métal plaqué or signée Zenith. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 mm
Vendue avec son écrin. Etat Neuf.
A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 400 / 1 800 €



• 226 •
BREITLING
Calisto, vers 1980
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, lunette tourmente (cavalières manquant à refuser). Cadran blanc avec index lumineux, trois compteurs. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 mm
A BREITLING STAINLESS STEEL WRISTWATCH WITH SWEEP SECONDS, THREE SUBSIDIARY DIALS AND MANUAL WINDING MOVEMENT, CASE, DIAL AND MOVEMENT SIGNED, CIRCA 1980
500 / 700 €



• 227 •
BOURAN
MIR 29 vers 1980
Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier rond. Cadran blanc avec deux compteurs bleus, dateur à 6 heures. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran signé.
Dim. : 40 mm
A CHROMED METAL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
200 / 300 €



• 228 •
LONGINES
Vers 1970
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran bleu avec 3 compteurs bleus, indication du jour et de la date par guichets à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Gerald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 43 x 42 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH BY LONGINES, CIRCA 1970
200 / 400 €



• 229 •
YEMA
MEANGRAF SOUS MARINE vers 1970
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette tourmente. Cadran noir avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 35 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH
200 / 300 €



• 230 •
BREITLING
CHRONOMAT vers 1990
Chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau, couronne et fond vissés. Lunette en acier tourmente. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38mm
Vendue avec son écrin, sa notice et un bracelet supplémentaire en acier Breitling.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND A STAINLESS STEEL BRACELET
1 000 / 1 200 €



• 208 •
BLANCPAIN
ASTRONOMIQUE vers 1990
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et lunette or. Cadran blanc avec indication jour et mois par guichets à midi, dateur par aiguilles et phase de lune à 6 heures. Chiffres romains appliqués or, aiguilles feuilles or. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendue avec son écrin.
Dim. : 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF-WINDING WRISTWATCH WITH DAY DATE, MONTH AND MOON PHASE
2 500 / 3 500 €



• 209 •
ULYSSE NARDIN
SAN MARCO GMT vers 1990
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, couronne vissée. Cadran guilloché argent avec index et chiffres romains appliqués, dateur à 3 heures et indication du second fuseau horaire par guichet à 11 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Ulysse Nardin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 37 mm
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING GMT WRISTWATCH
1 200 / 1 400 €



• 210 •
CAPITOL
PARIS DAKAR vers 2000
Chronographe bracelet en métal chromé. Boîtier rond, couronne et fond acier vissé. Lunette tourmente. Cadran blanc avec 3 compteurs blancs, indication du jour et de la date par guichets à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran et boîtier signés.
Dim. : 40 mm
Vendue avec son écrin et sa carte de garantie.
A FINE METAL CHROMED AND STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE
800 / 1 200 €



• 211 •
BERTOLUCCI
PULCHRA vers 2000
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 3h, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Bertolucci. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 26 mm
A LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
200 / 300 €



• 212 •
THORR
Vers 1990
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Asres nobles en or. Cadran deux tons vert et argent avec aiguilles bâton or. Dateur à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 36 mm
A STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
400 / 600 €



• 213 •
EMILE PEQUIGNET
GOLF vers 1980
Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond, asres nobles en or. Cadran deux tons vert et argent avec aiguilles bâton or. Dateur à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 mm
A GOLD FILLED QUARTZ WRISTWATCH
300 / 500 €



• 231 •
CHAUMET
STYLE vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond. Cadran gris anthracite avec 3 compteurs, index et chiffres arabes lumineux. Dateur à 4 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 mm
A STAINLESS STEEL QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL BRACELET
1 000 / 1 200 €



• 232 •
CHAUMET
Vers 2000
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir. Cadran deux tons bleu et argent avec 3 compteurs, dateur entre 4 et 5 heures. Index, chiffres arabes et aiguilles lumineux. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendue avec son écrin.
A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH
1 500 / 2 200 €



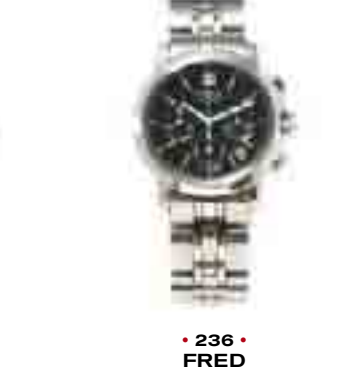
• 233 •
MAUBOUSSIN
FOUGA vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rectangle godronné. Cadran ardoise avec 3 compteurs argent, dateur à 4 heures. Index et aiguilles lumineux. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signée Mauboussin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 34 x 42 mm
Vendu avec son écrin, ses papiers et maillons supplémentaires.
A FINE STAINLESS STEEL SELF-WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH BY MAUBOUSSIN ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND CERTIFICATE OF ORIGIN
1 000 / 1 500 €



• 234 •
GERALD GENTA
Vers 1990
Chronographe bracelet en acier. Boîtier octogonal à double godrons. Cadran noir carbone avec 3 compteurs et dateur. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Gerald Genta.
Dim. : 30 mm
A GERALD GENTA STAINLESS STEEL WRISTWATCH WITH THREE SUBSIDIARY DIALS, AUTOMATIC WINDING MOVEMENT, SIGNED DIAL, CASE AND MOVEMENT, CIRCA 1990
500 / 700 €



• 235 •
CONCORD
Vers 2000
Chronographe bracelet en acier, boîtier rond, anses stylisées, poussoirs rectangles. Cadran bleu avec 3 compteurs bleus, dateur à 4 heures. Index diamants. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signée Concord. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendu avec son écrin et sa notice d'origine.
Dim. : 37 mm
A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH
900 / 1 200 €



• 236 •
FRED
Vers 2000
Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, dateur entre 4 et 5 heures, aiguilles et index lumineux. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec double boucle déployante en acier signée Fred. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 40 mm
A STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL BRACELET
1000 / 1500 €



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan



• 237 •
CARTIER
SANTOS 100 vers 2009
Beau chronographe bracelet en acier DLC et titane. Boîtier carré, lunette et poussoirs en titane. Cadran noir avec 3 compteurs argentés, dateur entre 4 et 5 heures. Chiffres romains et aiguilles lumineuses. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en acier DLC. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 41 x 41 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
A FINE STAINLESS STEEL DLC SQUARE SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND CERTIFICATE OF ORIGIN.
4 500 / 5 000 €



• 241 •
CARTIER
TANK N° 78086 vers 1970
Belle montre bracelet rectangulaire en or. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 23 x 30 mm - Poids brut : 34,8 g
Vendue avec un écrin Cartier.
A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP CARTIER
1 600 / 1 900 €



• 247 •
CARTIER
MUST vers 1980
Montre bracelet en vermeil. Boîtier rond, attaches vendôme. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran bleu. Mouvement quartz. Bracelet lézard avec boucle ardillon en métal doré signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 30 mm - Poids brut : 25 g
Vendue avec son écrin.
A GOLD PLATED QUARTZ WRISTWATCH BY CARTIER. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.
300 / 400 €



• 251 •
HERMES
CLIPPER vers 1980
Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette or. Cadran crème avec chiffres arabes appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 25 mm
A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
200 / 300 €



• 252 •
HERMES
ARCEAU vers 2000
Montre bracelet en acier. Boîtier rond, lunette or. Cadran crème avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré signée Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD QUARTZ WRISTWATCH
300 / 500 €



• 253 •
CHAUMET
N° A1197 vers 1990
Montre bracelet en or. Boîtier rond. Cadran blanc avec aiguilles bâton en or. Mouvement quartz. Bracelet cuir signé Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 29 mm
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 254 •
BULGARI
N° 15058 vers 2000
Belle montre bracelet de dame 2 ors. Boîtier rond or jaune, lunette or gravée Bulgari. Cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, aiguilles bâtons or. Mouvement quartz. Bracelet or gris. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 26 mm - Poids brut : 78,8 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD FLEXIBLE BRACELET
3 000 / 6 000 €



• 255 •
CHAUMET
DANDY vers 2008
Belle montre bracelet en acier. Boîtier coussin. Cadran gris anthracite avec index et chiffres arabes appliqués, trotteuse à 6 heures. Aiguilles bâton. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 38 mm
Vendue avec son écrin
A FINE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPE MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
800 / 1 200 €



• 256 •
FRED
N° 17073 vers 1990
Montre bracelet en or. Boîtier rectangulaire à double godrons. Cadran blanc avec index bâton et chiffres arabes appliqués. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 32 x 23 mm - Poids brut : 36 g
A GOLD QUARTZ WRISTWATCH BY FRED
600 / 900 €

Bijoux et montres
Mardi 3 avril 2012, Hôtel Marcel Dassault, 14h30



• 238 •
CARTIER
CHRONOGAPHE TANK FRANCAISE CHRONO REFLEX vers 2000
Chronographe bracelet en or et acier. Boîtier rectangle, couronne de remontoir or sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur par aiguille à midi. Chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet or et acier avec boucle déployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 27 x 34 mm
A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL AND GOLD BRACELET BY CARTIER, CIRCA 2000
1 800 / 2 200 €



• 239 •
CARTIER
TANK N° 780931602 vers 1979
Belle montre bracelet de dame en or gris. Boîtier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle déployante en or gris signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 27 mm - Poids brut : 28,5 g
A RARE AND FINE LADY'S 18K RECTANGULAR WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD DEPLOYANT CLASP
2 000 / 3 000 €



• 240 •
VACHERON CONSTANTIN pour CARTIER
N° 472161 vers 1973
Belle montre bracelet en or. Boîtier tonneau, fond clippé. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâton or. Mouvement mécanique. Calibre K1014. Bracelet croco avec boucle déployante en or. Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 35 mm - Poids brut : 35 g
Vendue avec un écrin Cartier.
A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A CARTIER FITTED BOX
3 000 / 4 000 €



• 245 •
CARTIER
PANTHERE vers 1980
Montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier rond, attaches Vendôme. Boîtier rond, couronne sertie d'un cabochon saphir. Lunette or striée. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet or et acier avec boucle déployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 24 mm
A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD QUARTZ WRISTWATCH
1 000 / 1 500 €



• 246 •
CARTIER
PANTHERE N° 002361 vers 1980
Belle montre bracelet en or. Boîtier carré, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle déployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 30 x 30 mm - Poids brut : 50,5 g
Vendue avec son écrin.
A FINE 18K YELLOW GOLD SQUARE QUARTZ WRISTWATCH WITH ORIGINAL 18K GOLD DEPLOYANT CLASP
2 500 / 3 000 €



• 249 •
CARTIER
MUST vers 1980
Pendulette Baignoire en métal doré, boîtier ovoïde, cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement quartz, réveil. Vendue dans son écrin avec papiers et sa surboîte en bois.
A GLIT BRASS BAIGNOIRE DESK CLOCK BY CARTIER IN ITS FITTED CASE
250 / 350 €



• 250 •
CARTIER
Vers 1970
Pendulette réveil en métal doré et laque noire à décor de fleur. Cadran argent. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. : 40 x 40 mm
A GOLD METAL MANUAL WINDING ALARM TRAVEL CLOCK
600 / 800 €



DOMINIQUE FAVEY BLACKMORE DÉDICACERA LE LIVRE CONSACRÉ À SON TRAVAIL
DE CRÉATRICE DE BIJOUX EN COMPAGNIE DE L'AUTEUR, ANITA CASTIEL

BIJOUX DE SENSATIONS

ÉDITIONS ÉDITE

VENDREDI 30 MARS 2012 DE 18H À 20H
LIBRAIRIE ARTCURIAL • 61 AVENUE MONTAIGNE • PARIS VIII^e

ARTCURIAL
LIBRAIRIE D'ART

VENTE EN PRÉPARATION

PARTAGEZ NOS RECORDS



1. COLLIER DOUBLE RAME
DE PERLES
Ouvrage de perles de diamants.
Ed.: 2 000 - 10 000 €

2. BANGLE
Ouvrage d'un diamant
pavé et serti en 7 ct.
Ed.: 25 000 - 40 000 €

3. BANGLE
Ouvrage d'un diamant
pavé et serti en 7 ct.
Ed.: 25 000 - 40 000 €

4. POMELO, PAFURE
Ouvrage d'un diamant
pavé et serti en 7 ct.
Ed.: 25 000 - 40 000 €

5. BANGLE, MONTE
Ouvrage d'un diamant
pavé et serti en 7 ct.
Ed.: 25 000 - 40 000 €

IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

JUILLET 2012
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS • MONTE-CARLO

Contact:
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Agreement CTV
du 25/10/2001

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

IAO

Vacation II : Bijoux lots 300 à 450
Mercredi 4 avril 2012 - 11h



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Bijoux et montres
Mercredi 4 avril 2012, Hôtel Marcel Dassault, 11h



• 300 •
Bague
en or jaune et argent ciselé de deux têtes d'animaux fantastiques et d'un bandeau de diamants calibrés entre deux rubis periformes taillés en cabochon.
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 12,9 g
A DIAMOND, RUBY, YELLOW GOLD AND SILVER RING
600 / 800 €



• 301 •
Bague
en or jaune 14K ornée d'un camée ovale en onyx, jeune femme de profil dans le goût de la Renaissance, cerné d'un filin perlé et d'un bandeau coupé de diamants taillés en rose et de perles fines.
Poids brut : 11,9 g
AN OVAL ONYX AND 14K GOLD CAMEO RING, DEPICTING THE HEAD OF A RENAISSANCE YOUNG LADY IN PROFILE FACING RIGHT, WITHIN A NATURAL PEARL AND DIAMOND SURROUND.
800 / 850 €



• 302 •
Broche ovale
en or jaune ornée d'un camée coquille en agate grise, jeune femme couronnée de fleurs dans un encadrement de demi perles fines alterné de bandeaux tracés de fils émaillés noirs.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 32,1 g
A NATURAL PEARL, AGATE, ENAMEL AND YELLOW GOLD OVALE CAMEO BROOCH, LATE NINTH CENTURY
500 / 600 €



• 303 •
BROCHE OVALE
en or jaune ornée d'un camée en onyx, profil de guerrier romain dans un encadrement de filins cordés et perlés. Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 3,3 cm - Poids brut : 11,8 g
AN ONYX AND YELLOW GOLD CAMEO OVAL BROOCH, LATE NINTH CENTURY
400 / 500 €



• 304 •
Bague
en or jaune stylisée de deux serpents affrontés, leurs têtes series chacune d'un diamant taillé en rose.
Poids brut : 7,8 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING
600 / 800 €



• 305 •
Bague
en argent ornée d'un disque, d'un camée en corail (usé) à l'antique cerné, et d'un bandeau en or.
Poids brut : 11,7 g
A CORAL, DIAMOND AND SILVER RING
300 / 400 €



• 306 •
Bracelet large
en or jaune, articulé, dans sa partie supérieure ornée d'un camée en agate grise, jeune femme de profil à l'antique dans un encadrement de filins émaillés noir et de demi perles fines. (Petits accidents).
Milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 49,2 g
AN AGATE, NATURAL PEARL, ENAMEL AND YELLOW GOLD LARGE BRACELET, NINTH CENTURY
3 000 / 3 200 €



• 307 •
Bracelet
en or jaune 14K orné de six cannes de couleurs différentes en pierre de land présentant des profils de grands personnages. (Accident).
Long. : 19 cm - Poids brut : 31 g
A FRENCH CHALK BRACELET
800 / 1 000 €



• 308 •
Bague
en or jaune ornée d'un camée en cornaline, profil de jeune femme à l'antique. (Accident).
Poids brut : 13,5 g
A CORNELIAN AND YELLOW GOLD CAMEO RING
300 / 400 €



• 309 •
Bague
en or jaune à décor de filins ornée d'un cabochon de quartz fumé.
Poids brut : 14,3 g
A SMOKY QUARTZ AND YELLOW GOLD RING
400 / 600 €



• 310 •
Paire de pendants d'oreilles
à montures en or jaune ornée chacune de deux amphores et de pampres en ivoire.
Travail italien (Rome).
Haut. : 8 cm - Poids brut : 17,3 g
A PAIR OF IVORY AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS, ITALIAN WORK
1 000 / 1 200 €



• 311 •
Paire de pendants d'oreilles
à montures en or jaune et deux motifs en écaïlle, l'un appliqué d'une tête de Méduse sculptée en ivoire.
Travail italien (Sardaigne).
Haut. : 9 cm - Poids brut : 20,9 g
A PAIR OF IVORY, HORN-RIMMED AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS, ITALIAN WORK
1 000 / 1 200 €



• 312 •
Cachet
en or jaune guilloché de croisillons, la base ornée d'une intaille en cornaline.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 13,7 g
A CORNELIAN AND GOLD SEAL
200 / 250 €



• 313 •
Collier
en or jaune formé d'une chute d'arceaux affrontés et d'anneaux filetés.
Long. : 40 cm - Poids brut : 16,7 g
A YELLOW GOLD NECKLACE
300 / 350 €



• 314 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune formé d'un bandeau bombé, dans sa partie supérieure, appliqué d'une barrette sertie de diamants taillés en rose, au centre, d'un grenat cabochon.
Fin du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 50 g
A DIAMOND, GARNET AND YELLOW GOLD BANGLE, LATE NINTH CENTURY
1 000 / 1 200 €



• 315 •
Collier
en or jaune à maille gourmette coupée de huit scarabées sculptés en cornaline. (Restauration).
Long. : 41 cm - Poids brut : 29,5 g
A CORNELIAN AND GOLD NECKLACE
400 / 600 €



• 316 •
Broche
en or gris stylisée d'une feuille mouvementée sertie de diamants taillés en brillant.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 5,2 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BROOCH
350 / 400 €



• 317 •
Broche étoile à six branches
en argent sertie d'une améthyste et de diamants table. (Manque).
Poids brut : 11,1 g
A DIAMOND, AMETHYST AND SILVER STAR BROOCH
300 / 400 €



• 318 •
Broche
en argent et or jaune 14k faite d'un croissant et d'une étoile sertis de diamants taillés à l'ancienne. (Transformation).
Haut. : 2 cm - Poids brut : 5,1 g
A SILVER AND 14K GOLD BROOCH
400 / 500 €



• 319 •
Élément de bijou ancien
transformé en broche à décor de fleurs et de feuilles sertis de diamants taillés en rose relevant une perle fine baroque.
La broche en argent, l'épingle en or 18K. (Accidents et manques).
Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 10,5 g
A DIAMOND AND NATURAL PEARL BROOCH MADE OF AN ANCIENT JEWEL ELEMENT
200 / 300 €



• 320 •
Clip de corsage
en platine et or jaune orné d'une citrine ronde dans un encadrement ajouré de diamants taillés en rose.
Épingle en or. Travail étranger.
Poids brut : 13,4 g
A DIAMOND, CITRINE, PLATINUM AND YELLOW GOLD BROOCH. FOREIGN WORK.
700 / 900 €



• 321 •
Deux bracelets
en or jaune à maillons navette ajourés et ciselés de fleurs ou sertis d'une pierre bleue imitation cernée de lauriers. Début du XX^e siècle.
Long. : 18,5 et 19 cm - Poids brut total : 27,3 g
TWO BLUE STONE AND GOLD BRACELETS, EARLY XXth CENTURY
1 000 / 1 200 €



• 322 •
Collier
en or jaune formé d'un fin jonc souple sur lequel coulissent cinquante et une opales noires, rondes ou oblongues.
Long. : 42,5 cm - Poids brut : 52,5 g
A GOLD AND OPAL NECKLACE.
600 / 800 €



• 323 •
Collier
en or jaune à maille forgée coupée de rosaces filigranées et de cristaux polis de saphirs entre deux perles fines, il retient un pendentif à décor feuillagé orné de trois pampilles, l'une ornée d'une perle plus importante.
Long. : 64 cm - Poids brut : 42,8 g
A SAPPHIRE, NATURAL PEARL, CRYSTAL AND GOLD NECKLACE
1 800 / 2 000 €



• 324 •
Médaille religieuse
en or jaune ornée sur fond d'ivoire sculpté de fleurs, du profil de la Vierge, l'encadrement souligné de perles fines.
Premier quart du XX^e siècle.
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 5,2 g
A GOLD AND IVORY MEDALLION DEPICTING THE VIRGIN SURROUNDED BY NATURAL PEARLS.
EARLY XXth CENTURY.
150 / 180 €



• 325 •
Pendentif
en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'une améthyste piriforme entourée de perles de culture.
Poids de la pierre : env. 4,50 ct - Poids brut : 3,1 g
AN AMETHYST, CULTURAL PEARL AND 14CT GOLD PENDANT
200 / 300 €



• 326 •
Broche rectangulaire
ornée d'une micro mosaïque polychrome en pierre dure présentant le Vatican. La monture en or 18K, l'épingle en métal. (Accident).
Travail probablement italien.
Long. : 5,4 cm - Lang. : 4,5 cm - Poids brut : 43,5 cm
A MICRO MOSAIC, GOLD RECTANGULAR BROOCH, DEPICTING THE VATICAN, PROBABLY ITALIAN WORK
600 / 800 €



• 327 •
Broche octogonale
en or jaune à décor de panneaux sertis de cinq améthystes rectangulaires ou carrées, les encadrements filetés ou ciselés de quartefeuilles.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 10,9 g
AN AMETHYST AND YELLOW GOLD BROOCH
250 / 300 €



• 328 •
Pendentif
tête de maure en bois noir, la coiffe en argent sertie de diamants de taille ancienne, les boucles en rubis, retenant en pampille un saphir en poire.
Poids brut : 18 g
A RUBY, DIAMOND, SAPPHIRE, WOOD AND SILVER PENDANT FIGURING A MOOR
800 / 1 000 €



• 329 •
Bague
en platine ornée d'une perle de culture épaulée de diamants taillés en brillant.
Diam. : 6,9 mm - Poids brut : 3,2 g
A DIAMOND, PEARL AND GOLD RING
250 / 300 €



• 330 •
Bague
en argent et argent doré ornée d'une émeraude, d'une perle et de diamants taillés à l'ancienne. (Transformation).
Poids brut : 7,4 g
A DIAMOND, EMERALD, PEARL AND SILVER RING
500 / 700 €



• 331 •
Bague tourbillon
en or jaune et or gris ornée d'une perle fine entourée de diamants taillés en rose.
Diam. de la perle : 6,7 mm - Poids brut : 5,1 g
A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING
300 / 400 €



• 332 •
Bague
en or jaune et argent ornée d'une perle fine baroque entre deux diamants taillés en brillant.
Diam. : 6,4 mm - Poids brut : 5,4 g
A DIAMOND, BAROQUE NATURAL PEARL, SILVER AND YELLOW GOLD RING
120 / 150 €



• 333 •
Bague
en argent à décor feuillagé ornée d'un élément de soufflure de perle.
Travail étranger du début du XX^e siècle.
Poids brut : 5,1 g
A PEARL AND SILVER RING, FOREIGN WORK, EARLY XXth CENTURY.
100 / 120 €



• 334 •
Bague
en or jaune et or gris sertie d'une perle fine épaulée de diamants taillés en rose.
Diam. : 6 mm - Poids brut : 2,3 g
A DIAMOND, NATURAL PEARL, YELLOW GOLD AND WHITE GOLD RING
100 / 120 €



• 335 •
Croix pendentif
repercée d'enroulements, ornée d'une perle fine bouton entre quatre émeraudes.
Haut. : 6,6 cm - Poids brut : 8,5 g
A NATURAL PEARL AND EMERALD CROSS PENDANT
200 / 250 €



• 336 •
Croix jeannette
en or jaune à décor de lunules et réserves fleuries. XIX^e siècle.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 4,2 g
A YELLOW GOLD CROSS, XIXth CENTURY
100 / 120 €



• 337 •
Croix pendentif
en bois et or jaune ornée du Christ en croix ciselé également en or jaune.
Haut. : 8,2 cm - Poids brut : 22,8 g
Dans son écrin.
A YELLOW GOLD AND WOOD PENDANT IN ITS FITTED CASE
800 / 1 000 €



• 338 •
Croix pendentif
en or jaune ornée en incrustation de plaquettes en lapis lazuli.
Haut. : 6,6 cm - Poids brut : 26,4 g
A LAPIS LAZULI AND YELLOW GOLD CROSS PENDANT
400 / 600 €



• 339 •
Collier
formé d'un rang de 99 perles fines crème et légèrement baroques en chute, d'un diamètre allant de 2,7 mm à 4 mm, accompagné d'un certificat du GEM & PEARL LAB de Londres n° 04592 précisant que ces perles ont eu pour environnement de croissance l'eau salée. Le fermoir et la chaîne de sécurité en or jaune partiellement sertis de perles non testées.
A NATURAL PEARLS NECKLACE ACCOMPANIED WITH A LONDON GEM & PEARL LAB CERTIFICATE N°04592 STATING THAT THE PEARLS GROWED IN SALT WATER, UNTESTED PEARLS ON THE CLASP.
1 600 / 1 800 €



• 340 •
Collier
en or jaune formé d'un ruban souple de pastilles et rosettes soulignées de pierres bleues et rouges imitation.
Travail marocain.
Long. : 46 cm - Poids brut : 28 g
A RED AND BLUE STONES AND YELLOW GOLD NECKLACE
1 000 / 1 200 €



• 341 •
Sautoir
en or jaune à maillons forgés coupés de losanges filigranés.
Long. : 90 cm - Poids brut : 37,6 g
A YELLOW GOLD SAUTOIR
750 / 800 €



• 342 •
Broche pendentif ovale
en or jaune ornée en sertis clos d'une améthyste entourée de demi perles de culture.
Poids de la pierre : env. 9 ct - Poids brut : 12,6 g
AN AMETHYST, CULTURAL PEARL AND YELLOW GOLD BROOCH PENDANT
300 / 400 €



• 343 •
Bracelet
formé d'un ruban natté de billettes de corail. Le fermoir sphérique en or jaune. Signé Sito.
Long. : 20 cm - Poids brut : 18,4 g
Dans son écrin.
A YELLOW GOLD AND CORAL BRACELET
150 / 250 €



• 344 •
Bracelet
en argent et or finement ciselé et articulé d'enroulements feuillagés et de masques fantastiques. (Restauration).
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Long. : 18 cm - Poids brut : 31 g
A WHITE SILVER BRACELET, LATE XIXth CENTURY
200 / 250 €



• 345 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune formé d'un jonc torsadé orné dans sa partie supérieure d'un cabochon de grenat entre deux motifs feuillagés sertis de diamants taillés en rose. Fin du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 16,7 cm - Poids brut : 27,5 g
A DIAMOND, GARNET AND YELLOW GOLD BRACELET, LATE XIXth CENTURY
500 / 700 €



• 346 •
Bracelet serpent rigide
ouvrant en or jaune, la tête ornée d'un saphir entouré de diamants taillés en rose. XV^e siècle.
Tour de poignet : 17,5 cm - Poids brut : 16 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD SNAKE BRACELET, XVth CENTURY
600 / 800 €



• 347 •
Bague
en platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne entre deux diamants plus petits. (Accident et égrésure).
Poids de la pierre : env. 1,10 ct - Poids brut : 4 g
A DIAMOND AND PLATINUM RING
800 / 1 200 €



• 348 •
Bague
en platine ornée d'une perle de culture bouton entre deux diamants taillés en baguette.
Diam. : 12,6 mm - Poids brut : 6,3 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG.
A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND PLATINUM RING WITH AN LFG CERTIFICATE
120 / 150 €



• 349 •
Bague tourbillon
en or jaune ornée d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids de la pierre : env. 0,30 ct - Poids brut : 4,5 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING
600 / 800 €



• 350 •
Deux bagues et une alliance
en or jaune ou or gris serties d'un saphir, de perles imitation, d'un diamant et de diamants taillés en brillant. (Accidents et manques).
Tour de doigt de l'alliance : 51 - Poids brut total : 9,3 g
DIAMOND, SAPPHIRE AND IMITATION DIAMOND GOLD RING AND ETERNITY RINGS
400 / 500 €



• 351 •
Paire de boutons d'oreilles
en or jaune ornés chacun d'un diamant demi taille.
Poids env. : 0,30 ct - Poids brut : 1,7 g
A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR STUDS
450 / 500 €



• 352 •
Collier
de boules facettées de corail, le fermoir rectangulaire en or gris serti d'un diamant taillé en brillant et de diamants taillés en rose.
Long : 58 cm - Diam : 6,2/7 mm
A CORAL NECKLACE WITH DIAMOND AND WHITE GOLD CLASP
200 / 300 €



• 353 •
ALDEBERT Bracelet
en or gris formé d'une ligne souple sertie de diamants taillés en brillant, alternés de rubis.
Long : 18 cm - Poids brut : 12,7 g
Dans son écrin.
A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD BRACELET BY ALDEBERT
1 400 / 1 600 €



• 354 •
ANONYME
Vers 1930
Originale montre bracelet en or blanc. Boîtier carré entouré d'une lunette à large godrons sertis d'une pierre rose. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique.
Dim : 14 x 32 mm
A FINE 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
300 / 400 €



• 355 •
Bracelet
en platine formé de sept rangs de perles fines coupées d'un motif rectangulaire ajouré de bandeaux, comme le fermoir, sertis de diamants taillés en rose et de losanges sertis de baguettes d'onyx. Epoque 1925.
Long : 18 cm - Poids brut : 27,7 g
A DIAMOND, NATURAL PEARL, ONYX AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1925
2 500 / 3 000 €



• 356 •
Collier
deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti de trois diamants taillés à l'ancienne.
Boîte de cliquet en or et platine.
Poids du diamant : env 0,70 ct - Long : 40 cm
Diam : 4,2 / 9,4 mm
A CULTURAL PEARL NECKLACE, WITH DIAMOND AND WHITE GOLD CLASP
800 / 1 000 €



• 357 •
Bague
en or jaune 14K et platine, à motif ovale orné en serti clos de deux diamants demi taille, l'un de couleur jaune, l'équivalent serti de diamants plus petits.
Poids des diamants : env 0,80 ct chaque l'un accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur jaune naturelle.
Poids brut : 3,3 g
A DIAMOND, PLATINUM AND 14K GOLD RING ACCOMPANIED WITH A LFG CERTIFICATE STATING YELLOW NATURAL COLOUR
5 000 / 6 000 €



• 358 •
Bracelet
en platine articulé de quatre motifs et d'anneaux rectangulaires à pans sertis de diamants demi taille et taillés en baguette. Epoque 1930.
Long : 18 cm - Poids brut : 24,5 g
A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET, 1930 PERIOD
3 500 / 4 500 €



• 359 •
Pendentif
en platine et or gris finement ajouré de branchages sertis de diamants taillés en brillant, en baguette ou hexagone.
Le tour de cou en or gris. Epoque 1930.
Tour de cou : 40 cm - Poids brut : 5,8 g
A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD PENDANT, 1930
800 / 1 000 €



• 360 •
Paire de clips d'oreilles
en platine formés chacun d'un quart de rond en chute serti de diamants taillés en brillant et en baguette. Systèmes pour oreilles percées. (Transformation) Epoque Art Déco.
Haut : 2 cm - Poids brut : 8 g
A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS, FROM THE ART DECO PERIOD
2 000 / 2 500 €



• 360B •
ANONYME
Vers 1930
Belle montre bracelet de dame en platine. Boîtier rectangle, lunette sertie de brillants. Aress mobiles serties de brillants. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc.
Dim : 13 x 24 mm - Poids brut : 31,7 g
A FINE LADY'S PLATINUM MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET
500 / 700 €



• 361 •
Bague
en or jaune et platine ornée d'une émeraude rectangulaire dans un double entourage de diamants taillés à l'ancienne. (Accident).
Poids de la pierre : env 2,5 ct - Poids brut : 4,5 g
Dans son écrin.
AN EMERALD, PLATINUM AND 14K GOLD RING IN DIAMOND SURROUND IN ITS FITTED CASE
600 / 800 €



• 362 •
Barrette
en platine et or gris, fil de couteau sertie de neuf diamants taillés à l'ancienne.
Long : 9 cm - Poids brut : 9,3 g
Dans son écrin.
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BAR BROOCH, IN ITS FITTED CASE
1 000 / 1 200 €



• 363 •
Bague
en or gris à motif rectangulaire serti de diamants taillés en brillant ornés de saphirs cablés.
Poids brut : 5,1 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
180 / 200 €



• 364 •
Paire de pendants d'oreilles
en platine et or gris formés chacun d'une chenille de quatre diamants taillés en brillant retenant un cinquième plus important.
Poids du diamant : env 0,25 ct - Poids brut : 4,8 g
A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND GOLD EAR PENDANT
300 / 500 €



• 365 •
Bague
en platine sertie d'un diamant demi taille (axe) entre deux saphirs en serti clos.
Poids de la pierre : env 0,70 ct - Poids brut : 3 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM RING
600 / 800 €



• 366 •
Barrette
en or gris et platine sertie de diamants taillés en brillant épaulant un diamant demi taille plus important.
Poids de la pierre env 1,10 ct (égrisures).
Long : 7,7 cm - Poids brut : 7,7 g
A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BAR BROOCH
1 000 / 1 200 €



• 367 •
ANONYME - Vers 1930. Montre bracelet de dame
en platine. Boîtier rectangle. Lunette sertie de brillants. Cadran blanc avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet en platine serti de brillants.
Dimensions : 10 x 22 mm - Poids brut : 29,8 g
A FINE LADY'S PLATINUM MANUAL WINDING WRISTWATCH.
800 / 1 000 €



• 368 •
Barrette
en or gris, fil de couteau ornée de trois perles fines bouton et de quatre diamants taillés à l'ancienne. Epoque 1930.
Long : 9 cm - Poids brut : 8,7 g
A DIAMOND, NATURAL PEARL AND WHITE GOLD BAR BROOCH, CIRCA 1930
600 / 800 €



• 369 •
ANONYME - Vers 1930. Montre bracelet de dame
en platine. Boîtier rectangle, lunette sertie de brillants, anses serties de brillants. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc.
Dimensions : 10 x 23 mm - Poids brut : 20,5g
A FINE LADY'S PLATINUM RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET.
600 / 800 €



• 370 •
Broche
en platine et or gris ornée d'une plaquette en néphrite surmontée de bandeaux à gradins sertis de diamants taillés en brillant. Epoque Art Déco.
Haut : 3,5 cm - Poids brut : 15,6 g
A DIAMOND, NEPHRITE, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH, ART DECO PERIOD
400 / 500 €



• 371 •
Bague dôme
torsadée en or jaune et platine sertie d'un saphir cabochon entre quatre bandeaux sertis de diamants taillés à l'ancienne.
Poids de la pierre : env. 5,80 ct - Tour de doigt : 50
Poids brut : 14,9 g
AN OLD CUT DIAMONDS, CABOCHON SAPPHIRE, PLATINUM AND GOLD RING
1 600 / 1 800 €



• 372 •
Clip de corsage
en or jaune et platine stylisé de trois fougères, comme l'agrafe qui les retient, serties de diamants taillés en brillant. Epoque 1950.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 36,9 g
A DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD CLIP BROOCH, CIRCA 1950
4 000 / 4 200 €



• 373 •
Montre bracelet
de dame asymétrique en or jaune, le cadran incliné à bandeau central sert de pierres rouges imitation entre deux lignes de diamants taillés en brillant agrafé d'un cylindre. le tour de poignet fait de deux jons souples tressés de chevrons. On joint une bague chevalière sertie de pierres rouges imitation calibrées. Le mécanisme à quartz. Epoque 1950.
Long. : 17 cm - Poids brut : 82,6 g
A DIAMOND, RED STONES AND GOLD LADY'S WRISTWATCH, CIRCA 1950
1 600 / 1 800 €



• 374 •
Broche
en or jaune stylisée d'un bouton de fleur sert de pierres rouges imitation.
Travail marocain.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 16,4 g
A RED STONES AND YELLOW GOLD BROOCH. MOROCCAN WORK.
500 / 800 €



• 375 •
Sautoir chocker
de perles de culture de couleur chocolat.
Long. : 1,33 cm - Diam. : 10 à 10,9 mm
A CULTURAL PEARL CHOCKER SAUTOIR
2 500 / 3 000 €



• 376 •
ANONYME CAPOT vers 1940
Belle montre bracelet de dame
en or jaune et platine, cadran or avec index pointes appliqués, dissimulé sous un capot stylisé d'une boucle soulignée de godrons, l'attache pavée de diamants. Bracelet articulé de pastilles en or jaune.
Mouvement mécanique.
Dimensions : 30 x 24 mm - Poids brut : 69,7 g
A FINE AND RARE LADY'S YELLOW GOLD AND PLATINUM WRISTWATCH
1 500 / 1 800 €



• 377 •
Collier et bracelet souple
en or jaune et platine formés chacun d'un large ruban filé, stylisé d'une ceinture, la boucle et l'ardillon sertis de diamants taillés en brillant. Exécuté vers 1960.
Long. : 16,8 cm tour de cou : env. 34 cm - Poids brut : 186,3 g
DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD NECKLACE AND BRACELET, CIRCA 1960
5 000 / 6 000 €



• 378 •
Bracelet
en or jaune et or gris formé d'un ruban souple articulé d'alvéoles.
Long. : 18 cm - Poids brut : 84,7 g
A YELLOW AND WHITE GOLD BRACELET
1 800 / 2 000 €



• 379 •
SILVANA WATCH COMPANY
Montre bracelet de dame rectangulaire
en or jaune, sertie platine, attaches géométriques convex soulignées d'une rangée de diamants, cadran rose brossé avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique signé. Verre bombé. Bracelet type tubogaz plat doublé. Fermoir or.
Dim. : 21 x 37 mm - Poids brut : 36,18 g
A LADY'S WRISTWATCH
800 / 1 200 €



• 380 •
Bague dôme
ajoutée en or jaune et platine ornée de deux lignes de diamants taillés en rose en chute. Epoque 1950.
Poids brut : 10,4 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING
200 / 300 €



• 381 •
Bague et paire de clips d'oreilles
en or jaune à décor d'enroulements encadrant une volute de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 17,3 g
DIAMOND AND YELLOW GOLD RING AND EAR CLIPS
350 / 450 €



• 382 •
Clip de corsage
en or jaune et platine à décor de boucles et anneaux agrafés de diamants taillés en brillant. Epoque 1950.
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 21,8 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950
400 / 500 €



• 383 •
YVIL LARSEN
Bague hanneton
en or jaune, le dos sert de rubis et de diamants (manque).
Poids brut : 17 g
A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING, BY YVIL LARSEN
1 200 / 1 500 €



• 384 •
Bague
de genre chevalière à pont sert de diamants taillés en rose et d'un diamant taillé à l'ancienne. Epoque 1950.
Poids brut : 32,7 g
A DIAMOND SIGNET RING, CIRCA 1950
400 / 600 €



• 385 •
ANONYME
Vers 1940
Montre bracelet de dame en or rose. Boîtier rectangle. Couronne de remontoir sert d'un cabochon saphir. Anses stylisées serties de saphir. Cadran or. Mouvement mécanique. Bracelet double cordelés en or.
Dim. : 15 x 15 mm - Poids brut : 30,6 g
A FINE LADY'S 18K PINK GOLD AND SAPHIR MANUAL WINDING WRISTWATCH
1 100 / 1 300 €



• 386 •
RIX
N° 3583 vers 1940
Montre bracelet de dame en or rose. Boîtier carré, anses mobiles. Cadran cuivre avec chiffres arabes et index pointes appliqués. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Dim. : 15 x 15 mm - Poids brut : 32,6 g
A FINE LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
250 / 350 €



• 387 •
ANONYME - Vers 1940
Originale montre bracelet de dame
en or. Boîtier rectangle, grande anse rouleaux débordantes mobiles en or sertie diamants. Cadran or avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique. Bracelet type tubogaz en or avec fermoir en or.
Dimensions : 20 x 22 mm - Poids brut : 64,9 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.
1 500 / 2 000 €



• 388 •
UNIVERSAL GENEVE
N° 1062670 vers 1940
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle, anses rouleaux. Cadran or avec index pointes appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet rouleaux avec fermoir en or. Cadran signé.
Dim. : 13 x 16 mm - Poids brut : 54,5 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
1 500 / 2 000 €



• 389 •
NOVOREX
Vers 1930
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle, anses stylisées. Cadran cuivre avec chiffres arabes et index peints. Aiguilles en acier bleu (manque une).
Bracelet or avec fermoir en or. Cadran signé.
Dim. : 14 x 22 mm - Poids brut : 38,7 g
A FINE LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
500 / 550 €



• 390 •
ANONYME - Vers 1940
Montre bracelet de dame
en or. Boîtier rectangle, anses stylisées serties diamants et rubis synthétique. Cadran or. Bracelet or avec fermoir en or.
Dimensions : 15 x 22 mm - Poids brut : 39,7 g
A LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
200 / 300 €



• 391 •
GÜBELIN
Paire de clips d'oreilles
en or jaune et or gris stylisés de gerbes de blés torsadés soulignés de diamants taillés en brillant. Signée Gübelin.
Poids brut : 7,2 g
A PAIR OF DIAMOND, YELLOW GOLD AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY GÜBELIN
300 / 400 €



• 392 •
Bague
en or jaune ornée d'un rubis ovale dans un entourage spiral, sert de diamants taillés en tapered.
Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 6,2 g
A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD RING
2 000 / 2 500 €



• 393 •
Bague
en or jaune ornée d'un rubis ovale dans un entourage spiral, sert de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 18,5 g
A DIAMOND, PEARL AND YELLOW GOLD RING
400 / 500 €



• 394 •
BAGUE
en or jaune sertie d'un saphir entouré de huit diamants taillés en brillant. (Dépôt).
Poids de la pierre : env. 1,6 ct - Poids brut : 5,3 g
A 1,6 CT SAPPHIRE AND GOLD RING IN DIAMOND SURROUND
600 / 800 €



• 395 •
Paire de clips d'oreilles
Paire de clips d'oreilles en or jaune à décor de boucle et pampilles.
Poids brut : 16,6 g
A PAIR OF GOLD EAR CLIPS
300 / 500 €



• 396 •
Clip de corsage et paire de clips d'oreilles
en or jaune et or gris, le premier formé d'une branche fleurie ornée de rubis et de diamants taillés en brillant, les seconds stylisés chacun d'une fleur sertie de rubis.
Haut. : 7,7 cm - Poids brut total : 26 g
DIAMOND, RUBY AND GOLD BROOCH AND PAIR OF EAR CLIPS
1 000 / 1 200 €



• 397 •
Collier et paire de pendants d'oreilles
en or jaune formés chacun de brins multiples en torsade ou en pampille, semés de diamants taillés en brillant. Travail allemand.
Tour de cou : 46 cm - Poids brut : 59,1 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR PENDANTS
1 200 / 1 300 €



• 398 •
Collier
en or jaune orné d'une chute de 23 saphirs mauves alternés de crocus sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Long. : 39,5 cm - Poids brut : 39,1 g
A DIAMOND, MAUVE SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE
2 500 / 3 000 €



• 399 •
Bracelet
en or jaune dit paillason, formé d'un ruban souple tressé.
Long. : 21,5 cm - Poids brut : 106,2 g
A YELLOW GOLD BRACELET
2 800 / 3 000 €



• 400 •
Bracelet ceinture
en or jaune et or gris formé d'un ruban souple tressé dissimulant une montre à boîtier rond, cadran argent avec chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique. l'extrémité cintrée, sertie de diamants taillés en brillant.
Signée Wylema. Vers 1950.
Long. env. : 19,5 cm - Poids brut : 125,9 g
AN 18K YELLOW GOLD LADY'S WRISTWATCH BY WYLEMA, CIRCA 1950
2 000 / 2 500 €



• 401 •
Broche
en or jaune et platine ornée d'une pièce de dix dollars cernée d'umbrications serties de douze diamants taillés en brillant.
Poids brut : 26,7 g
A TEN DOLLARS COIN DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH
600 / 800 €



• 402 •
ANONYME
CAPOT vers 1940
Montre bracelet de dame à capot en or. Boîtier rectangle à capôt à double boucles serties diamants. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués or. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or.
Dim. : 14 x 81 mm - Poids brut : 52 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOL MANUAL WINDING WRISTWATCH
2 000 / 2 200 €



• 403 •
Bracelet large
en or jaune formé d'un ruban souple à mailloins tressés unis ou ciselés.
Long. : 20,5 cm - Poids brut : 65,2 g
Dans son écrin.
A YELLOW GOLD LARGE BRACELET IN ITS FITTED CASE.
1 500 / 2 000 €



• 404 •
OMEGA
Vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, lunette sertie d'une pierre rose. Cadran argent avec index appliqués or. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet or intégré rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 18 mm - Poids brut : 24 g
A LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
600 / 800 €



• 405 •
JAEGER LECOULTRE
N° 133783 vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond. Cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet or avec fermoir en or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 16 mm - Poids brut : 27 g
A LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET
1 000 / 1 200 €



• 406 •
UTI / BLANCPAIN
Montre bracelet de dame en or jaune formée d'un ruban souple tissé, coupé d'une agrafe filétée, sertie de diamants taillés en brillant, dissimulant le boîtier rectangulaire.
Cadran signé Utz. Vers 1960.
Long. : 17,3 cm - Poids brut : 41,5 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD LADY'S WRISTWATCH BY UTI/BLANCPAIN
1 500 / 2 000 €



• 407 •
MIREXAL - Vers 1980
Montre bracelet de dame
en métal doré. Boîtier ron. Cadran argent. Mouvement quartz. Bracelet en métal doré. Cadran et boîtier signés.
Diamètre : 25 mm
A LADY'S GOLD METAL QUARTZ WRISWATCH
300 / 400 €



• 408 •
JAEGER LECOULTRE
N° 1093422 vers 1950
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle. Cadran argent avec index bâton appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 14 x 18 mm - Poids brut : 38,9 g
A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH
800 / 1 000 €



• 409 •
Broche
en or gris stylisée d'un panache à décor de quatre enroulements sertis de diamants taillés en brillant encadrant chacun un saphir piriforme.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 13,2 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD BROOCH
400 / 600 €



• 410 •
Broche
en or gris stylisée d'une feuille ajourée de filins, semée de diamants taillés en brillant et de cabochons de chrysoprase.
Haut. : 7,2 cm - Poids brut : 12,9 g
A DIAMOND, CHRYSOPRASE AND WHITE GOLD BROOCH
400 / 600 €



• 411 •
Barrette
en or gris à deux volutes serties de diamants taillés en brillant encadrant trois diamants plus importants.
Long. : 5,6 cm - Poids brut : 7 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BAR BROOCH
700 / 900 €



• 412 •
Broche
en or gris et platine stylisée d'une feuille sculptée en néphrite ornée d'un cabochon de rubis, la tige mouvementée sertie de diamants taillés en brillant.
(Accident)
Haut. : 5,2 cm - Poids brut : 9,9 g
A DIAMOND, RUBY, GREENSTONE, PLATINUM AND GOLD BROOCH
600 / 800 €



• 413 •
Broche
en or gris et platine, formée d'une boucle de filins agrafés de diamants taillés à l'ancienne et sertie de deux diamants demi taille plus importants. Epoque 1950.
Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 14,7 g - Poids des deux diamants : env. 0,70 ct chacun
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950
600 / 800 €



• 431 •
Bracelet
en or gris formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant, on joint une fine chaîne de cou ornée de quelques billettes facetées de diamants.
Long. : 18 et 40 cm - Poids brut total : 8,3 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET WITH A CHAIN
1 200 / 1 500 €



• 432 •
Paire de boucles d'oreilles
en or et argent serties de diamants taillés en rose.
Poids brut : 19 g
A PAIR OF DIAMOND, GOLD AND SILVER EAR RINGS
1 200 / 1 500 €



• 433 •
Bague demi-jonc
en platine ornée en serti clos d'un diamant légèrement jaune taillé en brillant épaulé de petits brillants.
Poids de la pierre : env. 1,55 ct - Tour de doigt : 55
Poids brut : 12,5 g
A DIAMOND AND PLATINUM RING
3 500 / 4 500 €



• 434 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris à décor d'anneaux et d'un disque en pampille, sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 5,2 g
A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS
2 200 / 2 400 €



• 435 •
Bague
en platine sertie d'un quartz incolore, le tour de doigt sertie de tsavorites.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,9 g
A QUATREZ, TSAVORITE AND PLATINUM RING
300 / 400 €



• 414 •
Bague
en or gris ornée d'un saphir rectangulaire à pans dans un double entourage de saphirs et de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 4,50 ct - Poids brut : 11,6 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
1 500 / 1 600 €



• 415 •
Bague
en platine et or gris ornée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env. 0,95 ct - Poids brut : 6 g
A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD RING
2 500 / 2 800 €



• 416 •
Bague
en alliage d'or gris 14 ct ornée d'une améthyste piriforme entourée de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 18,9 g
A DIAMOND, AMETHYST AND 18K GOLD RING
1 500 / 1 600 €



• 417 •
Bague "Toi & Moi"
en platine à décor de filins cordés, ornée de deux rosaces de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants principaux : env. 0,75 ct chacun - Poids brut : 17,3 g
A CROSSOVER RING DIAMOND AND PLATINUM RING
2 500 / 3 500 €



• 418 •
Bague
en or gris ornée d'une émeraude ovale entourée de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 0,70 ct - Poids brut : 6,7 g
AN EMERALD AND WHITE GOLD RING WITHIN A DIAMOND SURROUND
600 / 800 €



• 419 •
Bague
en platine formée d'un double anneau à pont et agrafes sertis de diamants taillés en brillant encadrant une perle de culture(?).
Diam. : 8,6 mm - Poids brut : 18,5 g
A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM RING
600 / 800 €



• 436 •
VIVIEN M Bague
en or gris en chute, ornée d'un saphir cossin dans un pavage de saphirs ronds.
Poids du saphir : 3,13 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire AGS indiquant pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 0,1 g.
Signée Vivien M 1/1
A SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING BY VIVIEN M ACCOMPANIED WITH AN AGS CERTIFICATE STATING THAT THE 3,13 CT RUBY SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT
6 000 / 6 500 €



• 437 •
Collier
formé de quatre chutes de boules facetées de saphirs sur un cordon de soie.
Poids brut : 61,8 g (Env. : 200 cts)
A SAPPHIRE NECKLACE
2 000 / 2 500 €



• 438 •
Bracelet rigide
ouvrant en argent et or jaune formé d'une crête mouvementée semée de saphirs dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 91,1 g - Poids : env. 153 ct
A DIAMOND, SAPPHIRE, YELLOW GOLD AND SILVER BRACELET
4 000 / 4 500 €



• 439 •
Paire de pendants d'oreilles
en titane stylisés d'une plume, ornés chacun d'une ligne de diamants taillés en brillant et de saphirs.
Haut. : 8,8 cm
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND TITANIUM EAR PENDANTS
800 / 1 000 €



• 420 •
EBILEX - Vers 1960
Montre bracelet de dame
en or gris. Boîtier ovale, lunette sertie de deux rangées de diamants. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or gris. Cadran signé.
Diam. : 22 mm - Poids brut : 32 g
A EBILEX GREY GOLD LADY'S WRISTWATCH AND DUAL DIAMONDS BEZEL AND MANUAL WINDING MOVEMENT, CIRCA 1960
500 / 800 €



• 421 •
JAEGER LECOULTRE
N° 883561 vers 1950
Superbe montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette sertie diamants. Anees feuilles serties diamants nouvelles. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos. Bracelet articulé en or gris sertie de 46 brillants avec fermoir en or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 27 mm - Poids brut : 38,6 g
A FINE LADY'S WHITE GOLD AND DIAMONDS MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD AND DIAMONDS BRACELET
3 000 / 5 000 €



• 422 •
ROLEX
PRECISION N° 362 vers 1950
Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier carré. Cadran argent avec index bâtons appliqués or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 16 x 16 mm - Poids brut : 50,9 g
Vendue avec un écrin.
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET, ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
1 200 / 1 500 €



• 423 •
JAEGER LECOULTRE
N° 178892 vers 1970
Elegante montre bracelet de dame en or gris, boîtier ovale avec lunette sertie de 20 diamants et de 4 saphirs cabochons. Cadran ovale crème avec aiguilles bâtons en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet or gris intégré avec fermoir or gris signé Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 30 mm - Poids brut : 66 g
Vendue avec son écrin d'origine Jaeger LeCoultre.
A WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE, CIRCA 1970
2 200 / 2 500 €



• 424 •
OMEGA
Vers 1960
Belle montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond. Lunette sertie-diamants. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet en or blanc avec fermoir en or blanc.
Vendue avec un écrin.
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET
800 / 1 000 €



• 425 •
JAEGER LECOULTRE
N°048044 vers 1950
Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette sertie-diamants. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc signé Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 14 mm - Poids brut : 21,5 g
A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMOND MANUAL WINDING WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE
800 / 1 000 €



• 440 •
Bracelet
en or gris sertie d'une ligne souple de 45 diamants taillés en brillant.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 19,8 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
8 000 / 8 500 €



• 441 •
ARFAN
Bracelet souple
en or gris formé d'un demi jonc sinueux partiellement sertie de diamants taillés en brillant. Signé Arfan Paris.
Long. : 17,7 cm - Poids brut : 11,9 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY ARFAN
400 / 600 €



• 442 •
Bague
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant entre deux diamants taillés en baguette.
Poids du diamant : env. 5,09 ct - Poids brut : 7,2 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING
18 000 / 22 000 €



• 443 •
Bracelet
en or gris formé d'un ruban souple de sept lignes de diamants taillés en brillant.
Long. : 17,3 cm - Poids brut : 41,5 g - Poids des diamants : env. 17 ct
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
13 000 / 15 000 €



• 444 •
Bracelet
en or gris formé d'une ligne souple de 29 diamants taillés en brillant.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 22,7 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
6 500 / 6 800 €



• 426 •
Bracelet
en or gris formé d'une ligne souple de 42 saphirs cabochon rectangulaires.
Long. : 18 cm - Poids brut : 19,8 g
A SAPPHIRE AND WHITE GOLD BRACELET
2 000 / 2 200 €



• 427 •
Bracelet
à cinq brins souples serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 19 cm - Poids brut : 37,2 g
A DIAMOND BRACELET
700 / 900 €



• 428 •
Collier
de trois rangs de perles de culture en chute, terminé par une chaîne fermoir en or gris parsemée de quelques petits diamants.
Longueur moyenne des rangs de perles : 40 cm
Diam. : 12/15 mm - Poids brut : 343,9 g
A CULTURAL PEARL NECKLACE WITH DIAMOND AND WHITE GOLD CLASP
14 000 / 15 000 €



• 429 •
Paire de clips d'oreilles
en platine et or gris ornés chacun d'un mabée souligné de diamants taillés en brillant.
Diam. : 16 mm - Poids brut : 20,8 g
A PAIR OF MABE PEARL, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD EARCLIPS
800 / 1 000 €



• 430 •
Bague
en or gris, ornée d'un saphir cabochon bleu pâle dans un entourage de saphirs bleu foncé.
Poids de la pierre : env. 20 cts - Poids brut : 16,9 g
A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
1 500 / 2 000 €



• 446 •
Bague
en or gris sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,50 ct - Tour de doigt : 51
Poids brut : 12,6 g
A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 447 •
Bague
en or gris ornée d'un saphir carré entouré de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 6,3 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
1 500 / 1 600 €



• 448 •
Bague
de genre chevalière en or gris sertie de diamants taillés en brillant, à deux consoles serties de diamants baguette encadrant un saphir ovale.
Poids brut : 15,5 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
6 800 / 7 000 €



• 449 •
Bague demi-jonc
bombée sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,30 ct - Tour de doigt : 53
- Poids brut : 12,7 g
A DIAMOND AND SAPPHIRE RING
5 200 / 5 500 €



• 450 •
Bague
en or gris bombée ornée en serti massé de diamants taillés en brillant et en navette et de deux saphirs ovales.
Long. : 17,1 g - Tour de doigt : 54
A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
600 / 800 €

Vacation III : Bijoux lots 450 à 779
Mercredi 4 avril 2012 - 14h30



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Bijoux et montres
Mercredi 4 avril 2012, Hôtel Marcel Dassault, 14h30



• 451 •
Bague
en or jaune martelé ornée d'une aigle marine ovale.
Poids de la pierre : 12,45 ct - Poids brut : 9,2 g
A AQUAMARINE AND YELLOW GOLD RING
900 / 1 000 €



• 451B •
COLLIER
de perles de culture baroque de couleur pastel, fermoir en or jaune.
Long. : 49,5 cm - Poids brut : 86,5 g
A CULTURED PEARL NECKLACE WITH GOLD CLASP
3 500 / 4 500 €



• 452 •
Deux bagues
rivière en or jaune, l'une ornée de cinq citrines, la seconde de cinq péridots en chute encadrées de très petits diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54-56 - Poids brut total : 9 g
TWO CITRINE, PERIDOT AND YELLOW GOLD RINGS
600 / 800 €



• 453 •
Collier et paire de clips d'oreilles
en or jaune et or gris articulé de roses sculptées en corail rose, en chute, encadrées de rosettes ciselées et serties de diamants taillés en brillant. Travail étranger.
Long. : 35 cm - Poids brut : 138 g
DIAMOND, CORAL AND GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR CLIPS. FOREIGN WORK.
2 000 / 2 500 €



• 454 •
Bague filetée
en or jaune ornée d'une améthyste ovale.
Poids de la pierre : env. 17 ct - Poids brut : 14,8 g
AN AMETHYST AND YELLOW GOLD RING
200 / 300 €



• 455 •
Bague
en or jaune ornée en sert clois d'une tourmaline verte triangulaire.
Poids de la pierre : env 5,50 ct - Poids brut : 11,9 g
A GREEN TOURMALINE ANE YELLOW GOLD RING
500 / 700 €



• 456 •
Broche libellule
en or jaune et argent sertie de citrines et de diamants taillés en brillant et de deux rubis.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 34,9 g
A DIAMOND, RUBY, CITRINE, SILVER AND GOLD DRAGONFLY BROOCH
2 500 / 3 000 €



• 457 •
ZOLOTAS Bague
en or jaune ciselée d'une tête de lion, perles et rosettes.
Signée Zolotas.
Poids brut : 12,1 g
A YELLOW GOLD RING BY ZOLOTAS
300 / 350 €



• 458 •
LALAOUNIS/ZOLOTAS Bracelet
rigide ouvrant en or jaune formé d'un jonc ajouré en chute, dans sa partie supérieure, croisé et ciselé de deux têtes de lions affrontées serties de diamants taillés en brillant et de saphirs, séparées par une ligne de rubis en dégradé.
Signé Zolotas Lalaounis.
Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 97,9 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY AND GOLD BRACELET BY LALAOUNIS/ZOLOTAS
4 500 / 5 000 €



• 459 •
Bague serpent
en or jaune ornée de trois rubis.
Poids brut : 10,7 g
A RUBY AND YELLOW GOLD RING
700 / 750 €



• 460 •
Broche papillon
en or jaune et or gris sertie de diamants brillants, de quatre saphirs et de deux émeraudes cabochon.
Haut. : 4,6 cm - Poids brut : 27,6 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD BUTTERFLY BROOCH
3 000 / 3 500 €



• 461 •
Bague
en or jaune et or gris à motif rond finement ajourée d'un semis de diamants taillés en brillant, au centre, l'un d'eux plus important.
Poids brut : 9,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING
800 / 900 €



• 462 •
Bague
en or jaune à décor de rayons sertis de tourmalines roses.
Poids brut : 13,1 g
A TOURMALINE AND YELLOW GOLD RING
600 / 800 €



• 463 •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune à décor de rosace, barrette et boucle serties de diamants taillés en brillant retenant un disque en quartz oeil de tigre.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 17,5 g
A PAIR OF DIAMOND, TIGER'S-EYE QUARTZ, AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS
1 200 / 1 500 €



• 464 •
Bracelet manchette
en argent doré articulé de cinq éléments gravés d'entrelacs ornés en sertis chds d'un semis de pierres fines et imitation. Travail égyptien.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 132,4 g
A GEMSTONES, IMITATION STONES AND SILVER BANGLE, EGYPTIAN WORK
800 / 1 200 €



• 465 •
Paire de pendants d'oreilles
formés chacun d'un crochet orné d'une boule de corail.
Poids brut : 7,6 g.
Dans son écou.
A PAIR OF CORAL EAR PENDANTS
300 / 350 €



• 466 •
Bague
en or jaune sablé ornée d'un cabochon de pierre brune chatoyante (pierre de lune) dans un entourage de petits brillants.
Poids brut : 21,9 g
A DIAMOND, MOON STONE AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 467 •
POMELLATO Trois alliances
en ors de trois couleurs serties chacune de six diamants taillés en brillant. Signées Pomellato.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,5 g
A SET OF THREE DIAMOND AND GOLD ETERNITY RINGS BY POMELLATO
600 / 800 €



• 468 •
Bague
en or rose ornée d'une améthyste ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant et de pierres du Rhin.
Poids brut : 5,5 g
A DIAMOND, RHIN STONES, AMETHYST AND PINK GOLD RING
600 / 800 €



• 469 •
VITA Sautoir
en or jaune à grands anneaux ovales en chutes coupés de cinq perles de culture gold. Signé Vita.
Long. : 1 m - Poids brut : 86,5 g - Diam. des perles : 13,4 mm
A CULTURAL PEARL AND YELLOW GOLD SAUTOIR BY VITA
5 000 / 5 200 €



• 470 •
Paire de clips d'oreilles
en or jaune et or gris ornés chacun d'une perle de culture baroque dans un encadrement de fleurs serties de diamants taillés en brillant et de saphirs multicolores.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 35,6 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE, CULTURAL PEARL AND GOLD EAR CLIPS
1 200 / 1 500 €



• 471 •
Bague
en or jaune et or gris ornée de deux perles de culture baroques dans un enchevêtrement de fils ciselés ou sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 24,5 g
A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD RING
1 200 / 1 500 €



• 472 •
Bague
en or jaune ornée d'un diamant taillé en brillant.
(Accident).
Poids de la pierre : env. 0,25 ct - Poids brut : 2,3 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING
250 / 350 €



• 473 •
Bague
en or jaune et or gris sertie de trois diamants
taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 3,52 ct - Poids brut : 6,4 g
A DIAMOND, WHITE GOLD AND YELLOW
GOLD RING
12 000 / 13 000 €



• 474 •
Bague tourbillon
en or jaune ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,50 ct - Poids brut : 4,6 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING
4 500 / 5 500 €



• 475 •
TIFFANY'S
Paire de clips d'oreilles
en or jaune et platine formés chacun d'un double
bandeau agrafé de diamants taillés en brillant.
Signés Tiffany & Co 1995.
Haut : 2 cm - Poids brut : 11 g.
Dans leur pochette.
A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW
GOLD EAR CLIPS BY TIFFANY, IN ITS FITTED CASE
500 / 700 €



• 476 •
Bague demi-jonc
en or jaune à décor fileté coupée d'un bandeau
sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,7 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING
500 / 600 €



• 477 •
Paire de clips d'oreilles
formés chacun d'un bandeau fileté coupé d'un
bandeau sertie de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 15,4 g
A PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS
600 / 800 €



• 495 •
Bracelet
en or jaune brosé à mailles ovales mouvementés.
Long. : 23,5 cm - Poids brut : 75,3 g
A YELLOW GOLD BRACELET
1 500 / 2 000 €



• 496 •
Bague et paire de boucles d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct orné chacun d'un cabochon festonné
de corail cerné de diamants taillés en brillant soulignés de
cabochons de lapis lazuli. Les raquettes en or 9K.
Poids brut : 40 g
A CORAL CABOCHON WITHIN A BRILLIANT-CUT DIAMOND,
LAPIS LAZULI CABOCHON, AND 14CT GOLD SURROUND
RING AND PAIR OF EARRINGS
1 200 / 1 500 €



• 497 •
Collier
en or jaune formé d'une chaîne de cou entrecoupée d'un
bouquet de fleurs sculptées en corail et or jaune semé de
trois diamants taillés en brillant.
Long. : 42 cm - Poids brut : 22 g
A DIAMOND, CORAL AND YELLOW GOLD NECKLACE
600 / 800 €



• 498 •
BOUCHERON
Bracelet
souple en or jaune articulé d'ailettes en chevron, unies ou
matées, ornées de 23 diamants taillés en brillant.
Signé Boucheron Paris 9525.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 40 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET BY
BOUCHERON
2 500 / 3 000 €



• 498B •
Sautoir choker
de perles de culture blanches, grises ou gold,
certaines baroques.
Long. : 1,30 m - Diam. : 14 à 14,9 mm
A CULTURED PEARL CHOKER SAUTOIR
5 000 / 5 500 €



• 478 •
Chaîne de cou
à maille marine retenant une perle de culture plateforme grise.
Diam. : 12,6 g - Long. : 30 cm - Poids brut : 26,2 g
A CHAIN WITH CULTURAL PEARL PENDANT
600 / 800 €



• 479 •
Collier et bracelet
en or gris signés Cartier G63159 1996.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 9,5 g
Dans son écrin.
Signé DCK.
Long. : 16 et 40 cm - Poids brut : 43,5 g
Dans leurs écrins.
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE AND BRACELET SET
1 900 / 2 000 €



• 480 •
Collier
en or jaune formé d'un bandeau articulé d'éléments
agrafés et imbriqués, dans sa partie frontale,
sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de cou : 35,5 cm - Poids brut : 125,1 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
2 000 / 2 500 €



• 481 •
Collier
en or jaune sertie d'une ligne de 225 diamants taillés en
brillant en légère chute pesant ensemble environ 12 carats.
Long. : 76 cm - Poids brut : 34,6 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE
6 000 / 8 000 €



• 482 •
Sautoir
en or jaune orné de cinq motifs en nacre.
Poids brut : 17,60 g
A MOTHER OF PEARL AND YELLOW GOLD SAUTOIR
600 / 800 €



• 499 •
Bague
de genre chevalière ornée d'un cabochon de maotitsite (?)
soulignée de six diamants taillés en brillant,
l'épaulément à gradins.
Signée John R.
Poids brut : 18,9 g
Accompagnée de sa facture et de son dessin. Dans son écrin.
A DIAMOND AND MAOTITSITE (?) SIGNED RING BY JOHN R.
600 / 800 €



• 500 •
Clip de corsage
en or jaune stylisé d'un caneton émaillé rouge, les yeux
sertis de diamants taillés en brillant et d'une émeraude.
Haut. : 3,8 cm - Poids brut : 19,8 g
A DIAMOND, EMERALD, ENAMEL AND GOLD BROOCH
200 / 300 €



• 501 •
FRED
Deux clips de corsage, lion et lionceau
en or jaune ornés de diamants taillés en brillant,
de saphirs et d'émail.
Signés Fred Paris.
Haut. 4 et 2,3 cm - Poids brut total : 25,3 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, ENAMEL AND YELLOW GOLD
CLIP BROOCH DEPICTING LIONS BY FRED
1 500 / 1 600 €



• 502 •
Broche
en or jaune stylisée d'un singe sur un ballon
émaillé polychrome.
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 18,1 g
AN ENAMEL AND YELLOW GOLD BROOCH
850 / 950 €



• 503 •
Bague dôme
en or jaune ornée de billettes semées de saphirs, rubis,
d'émeraudes et d'un diamant taillé en brillant.
Poids brut : 16,3 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, EMERALD AND YELLOW
GOLD RING
500 / 600 €



• 483 •
POIRAY
Trois alliances
en or jaune ou en gris formées de motifs cœurs,
l'une sertie de diamants taillés en brillant.
Signées Poiray.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 17,6 g
THREE DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD
ETERNITY RINGS BY POIRAY
700 / 900 €



• 484 •
CARTIER
Bague "Love"
en or jaune ornée de trois diamants taillés en
brillant. Signée Cartier G36495 1998 NI.
Dans son écrin.
AGOLD "LOVE" RING BY CARTIER IN ITS
FITTED CASE
300 / 400 €



• 485 •
CARTIER
Bague "Love"
en or jaune ornée de trois diamants taillés en
brillant. Signée Cartier G36495 1998 NI.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,9 g.
Dans son écrin.
A DIAMOND AND GOLD "LOVE" RING BY
CARTIER. IN ITS FITTED CASE
600 / 800 €



• 486 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune à décor de vis. Travail italien.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 44,5 g
A GOLD BANGLE. ITALIAN WORK.
800 / 1 000 €



• 487 •
CARTIER
Bracelet
rigide ouvrant en or jaune formé d'un ruban coupé
de deux segments sertis de diamants taillés
en brillant.
Signé Cartier 230925.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 33,6 g
A YELLOW GOLD "LOVE" BANGLE BY CARTIER
1 000 / 1 200 €



• 488 •
DINH VAN
Bracelet
rigide ouvert en or jaune formé d'un ruban coupé
de deux segments sertis de diamants taillés
en brillant.
Signé Dinh Van.
Poids brut : 28,8 g.
Dans sa housse.
A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY DINH VAN.
IN ITS FITTED CASE.
800 / 1 000 €



• 503B •
Broche
en or jaune stylisée d'un sarment et d'une grappe de raisins, ornés de
diamants taillés en brillant et de perles de culture.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 17 g
A DIAMOND, PEARL AND GOLD BROOCH
400 / 450 €



• 504 •
Collier et bague
en or jaune, le premier à maille forgée ornée de sept drachmes en argent des
Rois Parthes. Gotarzes (95 à 90 avant J.-C.), Sinatruces (75 avant J.-C.);
deux exemplaires, Mithradates II (57-54 avant J.-C.), deux exemplaires;
Orodes II (57-38 avant J.-C.); Phraates IV (38-2 avant J.-C.); la seconde
sertie d'une drachme parthe en argent (I^{er} et II^{ème} siècles après J.-C.).
Long. : 86 cm - Poids brut : 74 g Dans un écrin.
Provenant de l'écrin de Son Altesse Impériale la Princesse Soraya.
A YELLOW GOLD AND SILVER NECKLACE AND RING ADORN WITH SEVEN
DRACHMAS IN ITS FITTED CASE. PROPERTY FROM THE COLLECTION
OF HER IMPERIAL HIGHNESS THE PRINCESS SORAYA
1 300 / 1 500 €



• 505 •
Collier
formé de douze rangs de perles de culture d'eau douce, le fermoir l'agrafe
centrale et les 25 embouts formant pampilles en métal doré. Dans un écrin.
Tour de cou : env. 40 cm
Provenant de l'écrin de son Altesse Impériale, la Princesse Soraya.
A CULTURAL PEARL NECKLAGE IN ITS FITTED CASE. PROPERTY FROM
THE COLLECTION OF HER IMPERIAL HIGHNESS THE PRINCESS SORAYA
500 / 550 €



• 506 •
Bague demi-jonc
en or jaune sertie d'un diamant taillé en poire et de petits diamants.
Poids du diamant : env. 0,80 ct - Poids brut : 4,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 800 / 2 200 €



• 489 •
Bague demi-jonc
double corps en or gris et or jaune à décor fileté,
sertie d'un saphir et d'un rubis rose.
Poids brut : 15,4 g
A SAPPHIRE, PINK RUBY AND GOLD RING
600 / 800 €



• 490 •
DINH VAN
Bague
en or jaune formée d'un large anneau appliqué
d'un disque sertie de diamants taillés en brillant.
Signé Dinh Van.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD ETERNITY
RING BY DINH VAN
2 500 / 3 000 €



• 491 •
TIFFANY & CO
Paire de clips d'oreilles
en or gris et or jaune formés chacun d'un noeud
de ruban sertie de diamants taillés en brillant.
Signée Tiffany & Co.
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY
TIFFANY & CO
700 / 900 €



• 492 •
Paire de clips d'oreilles et bague nœud
en or gris et or jaune formés chacun d'un noeud
de ruban sertie de diamants taillés en brillant.
La bague signée DCK.
Haut. des clips : 2 cm - Poids brut : 16,6 g - Poids
brut de la bague : 9 g
Dans leur écrin A PAIR OF DIAMOND AND GOLD
EAR CLIPS AND A GOLD RING
1 900 / 2 000 €



• 493 •
CARTIER
Paire de clips d'oreilles
en or gris et or jaune formés chacun d'un noeud
de ruban sertie de diamants taillés en brillant.
Diam. : 1,7 cm - Poids brut : 10 g
Dans son écrin Cartier.
A PAIR OF PINK, YELLOW AND WHITE GOLD
CREBOLES BY CARTIER IN ITS FITTED CASE.
300 / 500 €



• 494 •
Paire de clips d'oreilles
en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans sur
un quadrillage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,60 ct (give ouvert)
Poids brut : 11,8 g
A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD RING
EAR CLIPS
80 / 120 €



• 507 •
Bague de genre chevalière
en or jaune ornée d'une émeraude cabochon entourée
de demi-perles de culture.
Long. : 53 cm - Diam. : 6,2 mm
A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD RING
2 000 / 2 500 €



• 508 •
Collier
deux rangs choker de perles de culture, le fermoir
en or jaune sertie d'une émeraude cabochon entourée
de demi-perles de culture.
Long. : 53 cm - Diam. : 6,2 mm
A CULTURAL PEARL NECKLACE WITH EMERALD AND
YELLOW GOLD CLASP
600 / 800 €



• 509 •
Collier
de boules de corail, de néphrite et d'or jaune fileté,
le fermoir en or gris.
Long. : 80 cm - Poids brut : 53 g
A CORAL, NEPHRITE AND GOLD NECKLACE
900 / 1 200 €



• 510 •
Collier de perles de culture
des mers du sud en légère chute, le fermoir en or jaune,
dans une perle.
Diam. : 11,2 à 14 mm - Long. : 39,5 cm
A CULTURAL PEARL NECKLACE, WITH YELLOW GOLD
CLASP
1 200 / 1 500 €



• 511 •
MIKIMOTO
Bague "Toi & Moi"
en or jaune à deux spatules ornée chacune d'une perle
de culture grise ou blanche soulignée d'une ligne
de diamants taillés en brillant.
Signée Mikimoto.
Diam. : 9,3 mm - Poids brut : 12,5 g.
Dans son écrin.
A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD CROSSOVER
RING BY MIKIMOTO IN ITS FITTED CASE.
600 / 800 €



• 511B •
Important
collier de perles de culture
des mers du Sud en chute, le fermoir dans une perle
souligné de diamants taillés en brillant.
Diam. : 12/15 mm - Long. : 49 cm
AN IMPORTANT CULTURAL PEARL NECKLACE WITH
DIAMOND AND PEARL CLASP
4 200 / 4 500 €



• 512 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris formés chacun d'une chaînette sertie de diamants
taillés en brillant en chute retenant une goutte d'opale.
Haut. : 7,6 cm - Poids brut : 4,4 g
A PAIR OF DIAMOND, OPAL AND WHITE GOLD EAR
PENDANTS
1 500 / 1 600 €



• 513 •
Bague
en or gris ornée d'une opale cabochon entourée et épaulée
de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 6 ct - Poids brut : 5,4 g
A DIAMOND, OPAL AND WHITE GOLD RING
1 600 / 1 800 €



• 514 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris ornés chacun d'une perle de culture, le culot sert
et surmonté de diamants taillés en brillant.
Diam. : 15,2 mm - Poids brut : 12,6 g
A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARLS AND WHITE
GOLD EAR PENDANTS
2 600 / 2 800 €



• 515 •
Bague dôme
filétée en platine ajourée de quatre ogives serties
de diamants taillés en brillant encadrant
une opale cabochon (Accident).
Poids brut : 15,1 g
A DIAMOND, OPAL AND PLATINUM RING
600 / 800 €



• 530 •
Bague
en or gris ornée d'une algue-marine taillée en coussin
entourée et épaulée de diamants taillés en brillant et de
deux saphirs poire.
Poids de la pierre : env. 3 ct - Poids brut : 9,8 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, AQUA MARINE
AND WHITE GOLD RING
2 200 / 2 500 €



• 531 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris serties de diamants, ornés de cabochons de
turquoises sculptées de godrons, retenant par un diamant
des gouttes de turquoises godronnées.
Poids des diamants : 4,20 cts - Poids brut : 32,6 g
A PAIR OF DIAMOND, TURKOIDSE
AND GOLD EAR PENDANTS
6 000 / 6 500 €



• 532 •
Collier
en or gris et or noir orné d'un pendentif souple appliqué
de branchages et fleurs serties de diamants taillés en brillant
et d'émail bleu ou rose.
Long. : 45 cm - Poids brut : 23,1 g
A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD NECKLACE
2 000 / 2 500 €



• 533 •
Paire de boucles d'oreilles
en or gris sertie de diamants taillés en brillant retenant en
pampille deux topazes ovales (traitées), dans un entourage
dentelé de diamants taillés en brillant.
Poids Brut : 16,6 g
A DIAMOND, TREATED TOPAZ AND WHITE GOLD PAIR OF
EARRINGS
1 200 / 1 500 €



• 534 •
Bague
en or jaune ornée d'une algue-marine piriforme en sert
clos cerné et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 7,20 ct - Poids brut : 9,8 g
A DIAMOND, AQUA MARINE AND YELLOW GOLD RING
1 000 / 1 200 €



• 516 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris, formés chacun d'une chaînette souple ornée de trois
perles fines bouton allemandes de deux diamants demi taille.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 3,6 g
Les perles accompagnées d'un certificat du laboratoire GPL
A PAIR OF DIAMOND, NATURAL PEARLS AND WHITE GOLD
EAR PENDANTS ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE
FOR THE PEARLS
2 200 / 2 500 €



• 517 •
Bague
en or gris ornée d'un diamant jaune taillé en coussin
entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 1,01 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant
couleur fancy intense yellow, purté S11.
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED WITH
A IGI CERTIFICATE STATING THAT THE 1,01 CT DIAMOND
IS FANCY INTENSE YELLOW S11.
6 000 / 6 200 €



• 518 •
Bague
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 3,01 ct - Poids brut : 5 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING
13 000 / 15 000 €



• 519 •
Bague
en or jaune et or gris sertie d'un diamant taillé émeraude.
Poids de la pierre : 2 ct - Poids brut : 2,6 g
A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING
5 000 / 5 500 €



• 520 •
Broche "NEGLIGE"
en or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne retenant
en pampille deux perles fines, accompagnées d'un certificat
du CISEM n° 72551 précisant que ces perles ont eu pour
environnement de croissance l'eau salée.
Poids brut : 7 g
A DIAMOND, NATURAL PEARLS AND WHITE GOLD
"NEGLIGE" BROOCH ACCOMPANIED WITH A CISEM
CERTIFICATE N°72551 STATING THAT THE NATURAL
PEARLS HAVE GROWN IN SALT WATER.
2 200 / 2 500 €



• 535 •
VIVIEN M.
Bague fleur
en or gris sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs
roses, au centre, l'un de ces derniers plus important.
Signée Vivien M. 1/1.
Poids de la pierre : env. 2,68 ct - Poids brut : 21,1 g
A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING BY
VIVIEN M.
6 000 / 6 500 €



• 536 •
Pendentif
en or gris sertie d'un diamant demi taille retenu à une
chaîne de cow à maille colonne.
Poids du diamant : env. 2 ct - Long. : 38 cm - Poids brut : 5,9 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT
7 500 / 7 800 €



• 537 •
Bague
en or gris stylisée d'une fleur ornée d'un saphir ovale, les
pétales serties de saphirs plus petits.
Poids de la pierre : env. 1,20 ct - Poids brut : 11,5 g
A SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
2 200 / 2 500 €



• 538 •
Bague
en or gris sertie d'un rubis dans un encadrement agrafé
d'anneaux serties de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 3,02 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire IGI indiquant
pureté VS2 couleur H fluorescence forte.
Poids brut : 4,7 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED WITH
AN IGI CERTIFICATE INDICATING THAT THE 3,02 CT
DIAMOND IS H VS2 WITH STRONG FLUORESCENCE
19 000 / 22 000 €



• 539 •
Bague de genre chevalière
en or gris sertie d'un rubis dans un encadrement agrafé
d'anneaux serties de diamants taillés en brillant.
Poids du rubis : 5,41 ct - Tour de doigt : 53 - Poids brut : 18,7 g
La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant :
provenance Mozambique.
A RUBY, DIAMOND AND GOLD SIGNET RING
ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT
THE 5,41 CT RUBY IS ORIGIN MOZAMBIQUE
2 500 / 3 500 €



• 521 •
Bracelet ligne
en or gris sertie de 47 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : environ 7 carats - Long. : 17 cm - Poids brut : 11,2 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
4 500 / 5 000 €



• 522 •
Pendentif
en or gris orné d'un diamant taillé en poire cerné de diamants taillés
en brillant. La chaîne de cou en or gris.
Poids du diamant : env. 4 ct - Poids brut : 6,4 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT AND CHAIN
24 000 / 26 000 €



• 523 •
Collier
de billettes d'or gris, dans sa partie frontale, agrafé d'un tortil sert
de diamants taillés en brillant.
Long. : 42 cm - Poids brut : 18,8 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE
2 200 / 2 500 €



• 524 •
Bracelet
en alliage d'or gris 14 ct articulé d'anneaux rectangulaires, de boucles
et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant réunis
par des maillons unis.
Long. : 18 cm - Poids brut : 14,1 g
A DIAMOND AND 14K GOLD BRACELET
2 200 / 2 500 €



• 540 •
Bague demi jonc
en or gris ornée d'un rubis cabochon cerné de bandeaux
serties de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 6,20 ct - Tour de doigt : 54
Poids brut : 12,3 g
A DIAMOND AND RUBY RING
4 800 / 5 000 €



• 541 •
Bague
en or gris ornée d'une tourmaline rose taillée en coussin.
Poids de la pierre : env. 6,5 ct - Poids brut : 8,1 g
A PINK TOURMALINE AND WHITE GOLD RING
3 500 / 3 800 €



• 542 •
Pendentif
en or gris orné de deux rubis entourés de diamants taillés
en brillant réunis par un diamant taillé en navette.
Tour de cou : 40 cm - Poids brut : 5,5 g
A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD PENDANT
2 500 / 2 800 €



• 543 •
Bague
en or gris ornée d'un saphir rose ovale, l'épaulement décalé
sertie de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 4,45 ct - Poids brut : 4,9 g
A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
900 / 1 200 €



• 544 •
Alliance demi-jonc
sertie d'un pavage de diamants taillés en brillant semés
de rubis.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,6 g
A DIAMOND AND RUBY ETERNITY RING
1 200 / 1 400 €



• 524B •
CHAUMET
Bague
en or jaune à deux boucles quadrangulaires
émaillées noir ou feu.
Signée Chaumet 523B.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8 g
Dans sa pochette.
AN ENAMEL AND YELLOW GOLD RING BY
CHAUMET, IN ITS FITTED CASE
200 / 300 €



• 525 •
Bague
de genre marquise en or jaune finement ciselé
et ajouré de flammes semées de cinq diamants
taillés en brillant.
Poids brut : 13,1 g
A DIAMOND AND GOLD RING
750 / 800 €



• 526 •
BUCCELLATI
Alliance large
en or jaune et or gris finement ajourée de
croisillons serties de diamants taillés en brillant.
Signée Buccellati 02932.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,7 g.
Dans son écrin.
A LARGE DIAMOND, YELLOW GOLD AND WHITE
GOLD ETERNITY RING BY BUCCELLATI
6 000 / 6 500 €



• 527 •
Bague
en or gris et or jaune ornée d'un diamant ovale
de couleur madère entre deux diamants tapés.
Poids de la pierre : env. 0,75 ct - Poids brut : 4,5 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 800 / 2 500 €



• 528 •
Bague
en or gris à motif carré sertie de diamants taille
princesse entourés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 9,4 g
A DIAMOND AND GOLD RING
2 200 / 2 500 €



• 529 •
Pendentif cœur
en or gris sertie de diamants taillés en brillant.
Haut. : à la bélière : 2,5 cm - Poids brut : 3,4 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT
300 / 350 €



• 545 •
Paire de créoles
en or gris serties de diamants taillés en brillant.
Diam. : 3,4 cm - Poids brut : 13 g
Poids des diamants : env. 5,50 ct
A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD HOPP
EARRINGS
4 600 / 4 800 €



• 546 •
Alliance
en or gris sertie de 18 diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,3 g
Poids des diamants : env. 4,86 ct
A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING
3 000 / 3 200 €



• 547 •
Bracelet
en or gris formé d'une ligne souple de diamants
taillés en brillant.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 10,4 g
Poids des diamants : env. 4,20 ct
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
4 200 / 4 500 €



• 548 •
Paire de boutons d'oreilles
en or gris serties chacun d'un diamant taillé
en brillant.
Poids : env. 0,55 ct - Poids brut : 1,6 g
A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR
STUDS
2 800 / 3 200 €



• 550 •
Alliance
en platine et or gris sertie de vingt-sept diamants
taillés en baguette.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,6 g
A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD
ETERNITY RING
1 500 / 2 000 €



• 551 •
Bague
en or gris ornée d'un spinelle rond de couleur mauve profond, le panier et le tour de doigt sertis de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 7,34 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire NGJA du Sri Lanka indiquant "natural spinel".
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 7,6 g.
Dans son écrit.
A DIAMOND, MAUVE SPINEL, AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY AN NGJA CERTIFICATE STATING THAT THE 7,34 CT SPINEL IS A NATURAL SRI LANKA ONE.
3 500 / 4 000 €



• 552 •
Bague
en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de six diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 6,50 ct - Poids brut : 9,9 g
A DIAMOND, EMERALD AND WHITE GOLD RING
3 500 / 3 800 €



• 553 •
Bague
de genre chevalière concave en or jaune sertie de diamants taillés en brillant, l'épaulement de saphirs ronds.
Poids brut : 14,4 g - Tour de doigt : 53
A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING
600 / 650 €



• 554 •
Bague
de genre chevalière concave en or jaune sertie de diamants taillés en brillant, l'épaulement de saphirs jaunes ronds.
Poids brut : 13,9 g - Tour de doigt : 53
A DIAMOND, YELLOW SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING
600 / 650 €



• 555 •
Bague
de genre chevalière en or jaune ornée d'une tourmaline rose épaulée de diamants taillés en brillant encadrés de rubis.
Poids de la pierre : env. 5 ct - Tour de doigt : 53
Poids brut : 11,5 g
A DIAMOND, RUBY, TOURMALINE AND YELLOW GOLD SIGNET RING
1 200 / 1 500 €



• 556 •
DEX Bague
en or gris formée d'un large demi jonc sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs roses.
Signée Des.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 8,4 g
A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
800 / 1 200 €



• 557 •
Collier
trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris.
Diam : 4,48 x 5 mm - Long : 37 cm
A CULTURAL PEARL NECKLACE WITH WHITE GOLD CLASP
500 / 550 €



• 558 •
Paire de pendants d'oreilles
en alliage d'or gris 9K de type girandoles à sept motifs sertis de saphirs roses, bleus ou incolores.
Haut : 6,4 cm - Poids brut : 20,9 g
A PINK, BLUE AND COLOURLESS SAPPHIRE AND 9 CT GOLD PAIR OF EAR PENDANTS
2 800 / 3 200 €



• 559 •
Important bracelet
large rigide ouvrant en argent et or jaune entièrement sertie et ajouré de pierres fines multicolores et de diamants taillés en rose.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 86,6 g
AN IMPORTANT DIAMOND, GEMSTONES, YELLOW GOLD AND SILVER BRACELET
3 800 / 4 200 €



• 560 •
Collier de perles de culture
grises en chute, l'une piriforme en pampille, coupées de boules de corail alternées de disques de corail et d'onyx. Le fermoir en or gris dans une perle.
Long : 68 cm - Diam : 8,5 à 11,5 mm
A GRADUATED SINGLE ROW CORAL, ONYX AND CULTURAL PEARL NECKLACE, WITH A WHITE GOLD AND PEARL CLASP
300 / 400 €



• 561 •
Broche
en argent stylisée d'une mygale entièrement sertie d'émeraudes et d'améthystes.
Haut : 4,8 cm - Poids brut : 30,4 g
AN EMERALD, AMETHYST AND SILVER BROOCH
550 / 600 €



• 562 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris ornés chacun d'un quartz vert entouré de tsavorites retenue par deux barrettes serties de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids du quartz vert : 14,40 ct
Tsavorite : 1,40 ct - Poids brut : 14,8 g
A PAIR OF DIAMOND, PERidot, GREEN QUARTZ AND WHITE GOLD EAR PENDANTS
700 / 900 €



• 563 •
Bague dôme
en or gris ornée de saphirs bleus, mauves ou jaunes dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 16,7 g
A DIAMOND, BLUE, MAUVE, YELLOW SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING
7 000 / 7 200 €



• 564 •
Bague
en or gris ornée d'une tourmaline verte dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 5,44 ct.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GIR indiquant origine Paraiba.
Poids brut : 7,8 g
A 5,44 CT GREEN TOURMALINE WITH A DIAMOND SURROUND ACCOMPANIED BY A GIR CERTIFICATE STATING THAT THE CENTRAL TOURMALINE IS ORIGIN PARAIBA
4 000 / 4 200 €



• 564B •
Collier
de billes d'onyx retenant un cylindre de serpentine vert foncé (boagné), sculpté de rinceaux entre deux boules de coralline et un pompon, le fermoir en métal.
Long : 54 cm
AN ONYX BEAD, SERPENTINE AND CORALLINE NECKLACE
200 / 300 €



• 565 •
Paire de pendants d'oreilles
en or gris sertis chacun de trois tourmalines vertes et de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut : 6,8 g
A PAIR OF DIAMOND, GREEN TOURMALINE AND WHITE GOLD EAR PENDANTS
1 300 / 1 500 €



• 566 •
Bague dôme
en or gris à décor de filins mouvementés, sertis de diamants taillés en brillant encadrant des saphirs ovales.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING
3 800 / 4 200 €



• 567 •
Bague
en or gris ornée d'une chute de motifs huit, ornés chacun de deux émeraudes piriformes soulignées de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 16,1 g
A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING
2 200 / 2 500 €



• 568 •
Bague
en or gris ornée d'une chute de motifs huit, ornés chacun de deux rubis piriformes soulignés de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 15,1 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
2 500 / 2 800 €



• 569 •
Bague
en or gris ornée d'une chute de motifs huit, ornés chacun de deux saphirs piriformes soulignés de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 14,6 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
2 200 / 2 500 €



• 570 •
Broche
pendentif en alliage d'or gris 14k stylisée d'un bouquet de trois fleurs et sertie de diamants taillés en brillant, d'émeraudes, de saphirs et de rubis.
Poids brut : 9 g
A DIAMOND, EMERALD, SAPPHIRE, RUBY AND 14K GOLD BROOCH
400 / 600 €



• 571 •
Bague demi-jonc
en alliage d'or gris 14 ct sertie d'un pavage de diamants noirs agrafés d'arceaux sertis de diamants blancs.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,7 g
A BLACK AND WHITE DIAMOND AND 14 CT GOLD RING
600 / 800 €



• 572 •
KORLOFF
Bague demi jonc
en or gris ornée d'une améthyste cabochon entourée de diamants taillés en brillant et épaulée d'améthystes taillés en brillant.
Signée Korloff.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 8,8 g
A DIAMOND, AMETHYST AND WHITE GOLD RING BY KORLOFF
600 / 800 €



• 573 •
DE BEERS
Bague
en or gris, stylisée d'un masque, sertie de diamants (environ 1ct), dont un diamant brut, et soulignée d'onyx.Signée De Beers 59236.
Poids brut : 14,9 g
Vendue avec son étui.
A DIAMOND, ONYX AND GOLD RING BY DE BEERS
2 000 / 2 500 €



• 574 •
Bague de genre chevalière
en or gris ornée d'une tourmaline rose, carrée, dans un pavage de diamants taillés en brillant tacheté de larmes d'onyx.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 21,4 g
A DIAMOND, TOURMALINE, ONYX AND WHITE GOLD RING
1 000 / 1 200 €



• 575 •
POMELLATO
Bague
en or gris ornée d'un coussin en onyx épaulé de diamants taillés en brillant.
Signée Pomellato.
Poids brut : 6,5 g
Dans son écrin.
A DIAMOND, ONYX AND WHITE GOLD RING BY POMELLATO
800 / 1 000 €



• 576 •
CHAUMET
Bague
en or gris modèle "Attrape-moi si tu m'aimes" stylisée d'une toile d'araignée sertie de diamants taillés en brillant. Signée Chaumet 966239.
Poids brut : 7,1 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY CHAUMET
1 000 / 1 200 €



• 577 •
Broche triangulaire
en platine ornée à chaque pointe d'une étoile, l'ensemble sert de diamants taillés en brillant. L'épingle en or.
Haut : 4,6 cm - Poids brut : 9,3 g
A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH
1 200 / 1 500 €



• 578 •
Collier
en or gris fait d'un fil souple coupé de trois étoiles serties de diamants taillés en brillant blancs ou noirs.
Long : 42,5 cm - Poids brut : 19,6 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE
2 500 / 3 000 €



• 579 •
Pendentif
articulé figurant un squelette en or noirci partiellement sert de diamants taillés en brillant, retenu par une chaîne également en or noirci.
Long : 49 cm - Haut. du squelette : 8 cm - Poids brut : 15,4 g
A DIAMOND AND BLACK GOLD PENDANT WITH CHAIN
1 200 / 1 500 €



• 580 •
Rare bague
faite d'une roche mauve partiellement polie, appliquée d'un serpent sert de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de tsavorites, la monture en or gris noirci. (Accident, transformée en pendentif).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 37,9 g
A RARE DIAMOND, TSAVORITE, MAUVE STONE AND GOLD RING
1 600 / 1 800 €



• 581 •
Bague étoile filante
en or gris sertie de diamants taillés en brillant noirs ou blancs.
Poids brut : 6,3 g
A DIAMOND AND GOLD RING
1 500 / 1 600 €



• 582 •
Paire de boucles d'oreilles
en or gris figurant des fleurs, certains des pétales, et le centre sert de diamants taillés en brillant, d'autres pétales sertis de diamants noirs (traités).
Poids total des diamants : environ 5,50 carats
Poids brut : 16,5 g
A PAIR OF DIAMOND, TREATED BLACK DIAMOND, AND WHITE GOLD PAIR OF EARRINGS
2 800 / 3 000 €



• 583 •
POIRAY
Paire de boucles d'oreilles
en or gris ornées chacune d'une labradorite retenant un motif sert de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Signée Poiray 79140.
Poids brut : 10,2 g
A PAIR OF DIAMOND, LABRADORITE AND WHITE GOLD EARRINGS BY POIRAY
400 / 500 €



• 584 •
Paire de pendants d'oreilles
en or noirci de type giranole sertis de diamants taillés en brillant, d'une pierre de lune cabochon et de briolettes de saphir vert.
Haut : 4 cm - Poids brut : 13,9 g
A PAIR OF DIAMOND, MOONSTONE, GREEN SAPPHIRE AND GOLD EAR PENDANTS
1 200 / 1 500 €



• 585 •
Bague
en or gris à décor de boucles et d'une rosace sertis de diamants taillés en brillant.
Signée Chanel.
Poids brut : 7,6 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING
2 400 / 2 600 €



• 586 •
Bague
en or gris ornée en sert clois d'une améthyste piriforme dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env 16 ct - Poids brut : 13,2 g
AN AMETHYST AND WHITE GOLD RING WITHIN DIAMOND SURROUND
1 000 / 1 200 €



• 587 •
Bague
en or gris au symbole "Peace and Love", sert de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 0,9 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT
320 / 350 €



• 588 •
Chaîne de cou
en or gris coupée du symbole "Peace and Love" sert de diamants taillés en brillant.
Long : 40 cm - Poids brut : 3,8 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE
600 / 650 €



• 589 •
Bague
en or gris ornée d'une perle de culture grise épaulée de dix diamants taillés en brillant.
Diam : 9,5 mm - Poids brut : 4,5 g
A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND WHITE GOLD RING
550 / 600 €



• 590 •
Important collier
de perles de culture grises de l'altiti en légère chute.
Long : 44,5 - Diam : 13,8 à 17 mm
AN IMPORTANT CULTURAL PEARL NECKLACE
2 800 / 3 200 €



• 591 •
Alliance
en or gris sertie de diamants taillés en bague.
Poids des diamants : env 4 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING
3 500 / 3 800 €



• 592 •
Alliance large
en or gris sertie de trois rangs de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,9 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING
2 000 / 2 200 €



• 593 •
Bague demi-jonc
en or gris à décor godrons en diagonale, sertis de diamants taillés en brillant entre deux lignes de diamants taille princesse.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,6 g
2 000 / 2 500 €



• 594 •
Paire de clips d'oreilles
en or gris à décor godrons en diagonale sert de diamants taillés en brillant entre deux lignes de diamants taille princesse.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. des boucles : 2 cm
Poids brut : 15,5 g
A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EAR RINGS
2 500 / 3 000 €



• 595 •
Bague
en or gris à trois bandeaux dont deux sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10,5 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING
1 500 / 1 600 €



• 596 •
Bague
en or gris à grand motif carré sert de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 20,6 g
Poids des diamants : env 3,10 ct
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING
1 000 / 1 200 €



• 597 •
CHAUMET
Bague demi jonc
en or gris ornée en diagonale d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Signée Chaumet Paris 706276.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 10,7 g
A DIAMOND RING BY CHAUMET
1 200 / 1 400 €



• 598 •
Pendentif
en or gris sert de diamants taillés en brillant, chaîne de cou en or gris.
Poids des diamants : env 4,5 ct - Long : 48 cm - Poids brut : 17,3 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT WITH WHITE GOLD CHAIN
4 000 / 4 200 €



• 599 •
PIAGET
Ensemble
en or gris composé d'un collier, d'un bracelet et d'une bague, les deux premiers formés chacun d'un bandeau souple de plaquettes mouvementées, certaines serties de diamants taillés en brillant, la bague appliquée d'un bandeau en chute sert de brillants. Signé Piaget.
Long : 40 et 18,5 cm - Poids brut : 95,2 g
Accompagné de certificats.
A DIAMOND AND WHITE GOLD GROUP OF JEWELLERY COMPRISING A NECKLACE, A BRACELET AND A RING BY PIAGET
6 000 / 6 500 €



• 600 •
CHOPARD
Pendentif "Happy Diamonds"
en or gris formé de cinq coeurs mobiles imbriqués, celui du centre orné sous verre de trois diamants taillés en brillant, retenu à une double chaîne d'or.
Signé Chopard 797222.
Accompagné de son certificat.
A DIAMOND AND WHITE GOLD "HAPPY DIAMONDS" PENDANT BY CHOPARD
2 600 / 2 800 €



• 601 •
Bracelet
en or gris formé d'une ligne souple de 39 diamants taille princesse.
Long : 18 cm - Poids brut : 19,1 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
13 000 / 15 000 €



• 602 •
CHANEL
Bague
en or gris à large tour de doigt et disque sert de diamants taillés en brillant.
Signée Chanel.
Poids brut : 12 g
Dans sa pochette.
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY CHANEL IN ITS FITTED CASE
1 300 / 1 400 €



• 603 •
Bague
en or gris sertie d'un diamant carré à pans épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 2,76 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur F purité VS2 Fluorescence intense.
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED WITH A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 2,76 CT DIAMOND IS F VS2, INTENSE FLUORESCENCE.
15 000 / 20 000 €



• 604 •
Parure
en or gris articulée d'arceaux ornés de diamants taillés en bague et de diamants taillés en brillant aux intersections, composée d'un collier, un bracelet, une paire de pendants d'oreilles et une bague.
Long : 42 et 17 cm - Poids brut : 49,4 g
A DIAMOND, AND GOLD SET COMPOSED WITH A NECKLACE, A BRACELET, EAR PENDANTS AND A RING
3 200 / 3 600 €



• 605 •
Bague
en or gris faite d'une rosace de nombreux diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env 5,5 ct - Poids brut : 9,8 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD RING
4 200 / 4 500 €



• 606 •
Paire de boutons d'oreilles
en or gris stylisés de papillons sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 3 g
A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR STUDS
900 / 950 €



• 607 •
POIRAY
Paire de pendants d'oreilles tribloès
en or gris sertis d'une perle de culture et de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 4,2 g
A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND WHITE GOLD EAR PENDANTS BY POIRAY
200 / 300 €



• 608 •
Bracelet ligne
en or gris sert de 36 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : environ 11,5 carats - Long : 17,5 cm - Poids brut : 17,9 g
A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET
7 500 / 8 000 €



• 609 •
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles
en or gris stylisés de trèfles à trois feuilles sertis de diamants taillés en brillant.
Signée VCA BL1131239.
Poids brut : 7 g
A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS
2 800 / 3 000 €



• 610 •
Paire de créoles
en or gris serties de diamants taillés en brillant.
Diam : 4 cm - Poids brut : 15 g
Poids des diamants : env 7,5 ct
A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD HOOP EARRINGS
6 000 / 6 500 €



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Bijoux et montres
Mercredi 4 avril 2012, Hôtel Marcel Dassault, 14h30



• 611 •
POIRAY
Bague
en or jaune ornée en sertis clos d'une améthyste cabochon en sertis clos.
Signée Poiray.
Poids brut : 17,5 g
AN AMETHYST AND YELLOW GOLD RING BY POIRAY
500 / 600 €

• 612 •
MARIE HELENE DE TAILLAC
Bague
en or jaune formée d'un anneau retenant une améthyste ovale facetée. Attribuée à Marie Hélène de Taillac.
Poids brut : 8,6 g
Dans son écrin.
AN AMETHYST AND YELLOW GOLD RING BY MARIE HELENE DE TAILLAC
600 / 800 €

• 613 •
VITA
Beau bracelet
en bois et or rose souligné de rubans croisés sertis de saphirs roses et de diamants, orné d'une importante kunzite pesant 85 cts. Signé Vita.
Poids des saphirs roses : 11,39 cts, des diamants : 6,31 cts
Poids brut : 146,5 g
AN IMPORTANT DIAMOND, PINK SAPPHIRE, KUNZITE, WOOD AND GOLD BRACELET BY VITA
15 000 / 20 000 €

• 614 •
MARIE HELENE DE TAILLAC
Bague
en or jaune ornée d'une tourmaline rose facetée. Attribuée à M. H. de Taillac.
Poids brut : 12,2 g
Dans son écrin.
A PINK TOURMALINE AND YELLOW GOLD RING
600 / 800 €

• 615 •
BOUCHERON
Bague de genre chevalière
en or rose ornée d'un cabochon de quartz oeil de tigre. Signée Boucheron E15111.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 16,1 g
A TIGER'S-EYE QUARTZ AND PINK GOLD RING BY BOUCHERON
1 200 / 1 300 €



• 616 •
POMELLATO
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune à motif piriforme fait d'une plaquette d'onyx percée de branchages et fleurs. Signée Pomellato.
Haut : 5,2 cm - Poids brut : 11,7g
Dans son écrin.
A PAIR OF ONYX AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS BY POMELLATO
1 200 / 1 500 €

• 617 •
BOUCHERON
Bague
en or jaune de type serpent à décor paillété, sertie de diamants taillés en brillant. Signée Boucheron 10904.
Dans son écrin.
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY BOUCHERON IN ITS FITTED CASE
1 200 / 1 500 €

• 618 •
CARTIER
Bracelet
en or jaune et alliance large, le premier à maillons rectangulaires ou ronds en chute, tachetés d'émail noir. Signé Cartier 121188.
Long : 17,5 cm - Poids brut : 58,3 g
AN ENAMEL AND YELLOW GOLD BRACELET BY CARTIER
3 200 / 3 500 €

• 619 •
Bracelet jonc articulé
orné de têtes de panthères en or jaune, tachetées d'émail noir.
Poids brut : 71,3 g
A YELLOW GOLD AND ENAMEL BRACELET
1 000 / 1 200 €

• 620 •
CHANEL
Paire de clips d'oreilles
stylisés d'une rose. Systèmes pour oreilles percées. Signée Chanel.
Diam : 1,8 cm - Poids brut : 17,1 g
A PAIR OF GOLD EAR CLIPS BY CHANEL
600 / 800 €

• 621 •
CHANEL
PREMIÈRE vers 1900
Montre bracelet en métal plaqué or. Boîtier octogonal. Cadran noir. Mouvement quartz. Bracelet en métal plaqué or et cuir avec fermoir en métal plaqué or signée Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 20 x 25 mm
A FINE GOLD FILLED OCTAGONAL QUARTZ WRISTWATCH BY CHANEL
500 / 800 €



• 622 •
Collier
en or jaune et or gris fait d'un fil plat sur lequel coulisse une étoile sertie de diamants taillés en brillant, soulignée d'une perle de culture teintée gris.
Long : 41 cm - Poids brut : 16,7 g
A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD NECKLACE
2 200 / 2 300 €

• 623 •
VAN CLEEF & ARPELS
Bague
en or jaune modèle Alhambra à motif quadrilobé en labradorite cerné de filets perlés. Signé VCA 157154.
Poids brut : 10,3 g
A LABRADORITE AND YELLOW GOLD ALHAMBRA RING BY VAN CLEEF & ARPELS
1 000 / 1 200 €

• 624 •
Collier à maille gourmette
en chute en or jaune sertie de diamants taillés en brillant et métal noir.
Long : 40,3 cm - Poids brut : 102,6 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
1 800 / 2 000 €

• 625 •
POMELLATO
Importante bague de genre chevalière
en or jaune ornée d'un coussin d'onyx. Signée pomellato.
Poids brut : 31,9 g
Dans son écrin.
A IMPORTANT ONYX AND YELLOW GOLD SIGNET RING BY POMELLATO IN ITS FITTED CASE
1 500 / 1 800 €

• 626 •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune ornés chacun d'une billette et d'un anneau en onyx agrafé et sertie de diamants taillés en brillant.
Haut : 3,6 cm - Poids brut : 4,7 g
A PAIR OF DIAMOND, ONYX AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS
650 / 700 €



• 627 •
Bracelet ou collier de chien
formé d'un ruban de cuir blanc sur lequel coulissent quatre breloques, comme la boucle, en or stylisées de cage, facon, couronne ou livre. Signé DCK.
Poids brut : 32,6 g
Dans un écrin.
A GOLD AND WHITE LEATHER BRACELET NECKLACE
900 / 1 000 €

• 628 •
POMELLATO
Pendentif
stylisé d'un pantin articulé retenu à une chaîne à maillons plats. Le premier signé Pomellato.
Long : 55 cm - Poids brut : 36,3 g
Dans sa pochette.
A PENDANT BY POMELLATO IN ITS FITTED CASE
800 / 1 200 €

• 629 •
Collier
en or rose fait d'une fine chaîne coupée de diamants noirs entre deux diamants taillés en brillant blancs. Signée Christian Dior A1309.
Long : 39 cm - Poids brut : 11,9 g
A DIAMOND AND PINK GOLD NECKLACE
300 / 350 €

• 630 •
POMELLATO
Breloque
en or jaune faite d'un nouours articulé. Signée Pomellato.
Haut : 2,3 cm - Poids brut : 7 g
A YELLOW GOLD CHARM BY POMELLATO
180 / 200 €

• 631 •
CHRISTIAN DIOR
Bague
en or jaune faite d'un anneau à cinq pampilles serties chacune d'un diamant taillé en brillant. Signée Christian Dior A1672.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,7 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY CHRISTIAN DIOR
1 200 / 1 500 €

• 632 •
CHRISTIAN DIOR
Paire de créoles
en or jaune à décor de cinq pampilles serties chacune d'un diamant taillé en brillant. Signée Christian Dior A1672.
Diam : 2 cm - Poids brut : 8,1 g
A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD HOOP EARRINGS BY CHRISTIAN DIOR
1 800 / 2 000 €



• 633 •
Draperie de perles
de boules de corail (baigné) de forme tonneau.
Diam. : 7,3 mm - Long. : 63 cm
CORAL THREADS
1 500 / 1 800 €



• 634 •
Paire de pendants d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct ornés chacun d'une citrine
ronde tenant une citrine taillée en cœur.
Poids brut : 6,3 g
(Manque un système)
A PAIR OF CITRINE AND 14 CT GOLD EAR PENDANTS
200 / 250 €



• 635 •
Bague souple
en or jaune ornée en sert dos d'une citrine taillée en cœur
dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 15,9 g
A CITRINE RING WITHIN BRILLIANT-CUT DIAMOND
SURROUND
600 / 800 €



• 636 •
POIRAY
Bracelet rigide ouvrant
en or jaune formé d'un bandeau, dans sa partie supérieure,
orné d'une ligne de saphirs jaunes taillés en baguette. Signé
Poiray 39123.
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 49,6 g
A YELLOW SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BRACELET
2 400 / 2 600 €



• 637 •
CARTIER
Deux peignes de chignon
en écaille brune appliqués d'une ligne de navettes series de
diamants taillés en brillant. Signés Cartier Paris 167441.
Long. : 6,5 cm - Poids brut : 14,5 g
Dans leur écrin.
A PAIR OF DIAMOND AND TORTOISESHELL COMBS BY
CARTIER
2 200 / 2 500 €



• 654 •
Broche fleur
en or jaune, les pétales émaillés feu.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 12,5 g
AN ENAMEL AND WHITE GOLD FLOWER BROOCH
250 / 300 €



• 655 •
Pendentif rond
en alliage d'or jaune 14 ct orné d'une intaille polychrome
en cristal de roche, canard mandarin.
Travail anglais.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 15,4 g
A CRYSTAL AND 14 CT GOLD PENDANT, ENGLISH WORK
550 / 600 €



• 656 •
Collier ras du cou
formé d'un ruban de soie multicolore tressé, orné d'un
disque en or jaune appliqué d'un chapiteau sert de
diamants taillés en brillant, le fermoir en or jaune.
Signé Bonia.
Poids brut : 40,3 g
A DIAMOND, YELLOW GOLD AND SILK RIBBON NECKLACE
200 / 250 €



• 657 •
Collier
trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en
alliage d'or jaune 14 ct orné de cheveux tressés ornés de
demi perles fines.
Long. : 55,5 cm - Diam. : 3/8,7 mm
A CULTURAL PEARL NECKLACE WITH 14 CT GOLD,
NATURAL PEARLS AND HAIR CLASP
850 / 950 €



• 658 •
POMELLATO
Bague
en or jaune ornée d'un cabochon d'agate gris beige,
l'épaulement sert de diamants taillés bruns en brillant.
Signée Pomellato.
Poids brut : 14,9 g
Dans son écrin.
A DIAMOND, AGATE AND YELLOW GOLD RING BY
POMELLATO IN ITS FITTED CASE
1 200 / 1 400 €



• 638 •
Paire de pendants d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct ornés chacun de deux grenats
ovale ou perforent séparés par un filonnet émaillé
bordeaux entre deux perles de culture.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 5,7 g
A PAIR OF CULTURAL PEARL, GARNET AND 14CT YELLOW
GOLD EAR PENDANTS
450 / 500 €



• 639 •
Broche
en or jaune stylisée d'un carrosse émaillé bleu et sert de
trois pierres rouges imitation.
Long. : 6,2 cm - Poids brut : 15,1 g
AN ENAMEL, RED STONES AND YELLOW GOLD BROOCH
550 / 600 €



• 640 •
Broche
en or jaune et or gris formée de quatre branches de corail
series de citrines jaunes piriformes et d'aigues-marines
encadrant une citrine rectangulaire fumée plus importante.
(Accident).
Haut. : 11 cm - Poids brut : 48,7 g
A CORAL, CITRINE, AQUAMARINE AND GOLD BROOCH
600 / 800 €



• 641 •
Broche
en or jaune et or gris esulée de deux fleurs affrontées,
series de diamants taillés en brillant.
Long. : 7,4 cm - Poids brut : 26,1 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH
3 000 / 3 500 €



• 642 •
Paire de pendants d'oreilles
en or jaune et or gris formés chacun de trois fleurs series de
cinq rubis entourant un diamant, réunies par deux
chaînettes souples series de diamants taillés en brillant.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 18 g
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD PENDANTS
6 500 / 7 000 €



• 659 •
Pendentif
en or jaune orné d'un saphir cabochon, la bélière
sertie de diamants taillés en brillant et d'un rubis
cabochon; la chaîne de cou en or jaune.
Poids de la pierre : env. 5,50 ct - Long. : 41 cm -
Poids brut : 6,5 g
A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE AND YELLOW
GOLD PENDANT WITH YELLOW GOLD CHAIN
800 / 1 000 €



• 660 •
GILBERT ALBERT
Bague
en or jaune à décor d'entrelacs retenant une boule
interchangeable entre deux diamants taillés en
brillant en composition, marcassite ou argent.
Travail typique de Gilbert Albert.
Poids brut : 7,8 g
A DIAMOND, YELLOW GOLD, MARCASITE OR
SILVER RING BY GILBERT ALBERT
500 / 600 €



• 661 •
Collier
en or jaune à maille colonne retenant une
médaille aux profils de Daimler Benz.
Long. : 64 cm - Poids brut : 55,4 g
A DAIMER BENZ YELLOW GOLD MEDAL WITH A
CHAIN
2 700 / 2 900 €



• 662 •
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles
en or jaune formés chacun d'un bouton de quartz
fumé, incrusté blanc ou de quartz jaune, rehaus par
quatre longues griffes. Signés Pomellato.
Poids net : 18,4 g
Signée Van Cleef & Arpels B344183. Dans leur écrin.
A PAIR OF HEMATITE, JASPER, AGATE,
CHALCEDONY, GLASS AND YELLOW GOLD EAR
CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS
1 000 / 1 200 €



• 663 •
POMELLATO
Trois bagues
en or jaune ornées chacune d'un bouton de quartz
fumé, incrusté blanc ou de quartz jaune, rehaus par
quatre longues griffes. Signés Pomellato.
Poids brut : 21,1 g
THREE TOPAZ, SMOKY QUARTZ, YELLOW
QUARTZ AND YELLOW GOLD RINGS BY
POMELLATO
900 / 1 000 €



• 664 •
Paire de pendants d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct formés chacun de
rosettes, culots, anneaux unis ou spirales en jade
blanc entrecoupés et ornés de boutons et de
panapilles en corail.
Haut. : 12 cm - Poids brut : 35,3 g
A PAIR OF JADE, CORAL AND 14CT GOLD EAR
PENDANTS
2 200 / 2 500 €



• 643 •
Bracelet
en or jaune formé d'une ligne de cœurs sertis chacun
d'un rubis.
Long. : 18 cm - Poids brut : 9,1 g
A RUBY AND YELLOW GOLD BRACELET
300 / 350 €



• 644 •
Collier
en or jaune fait d'un jonc coupé de deux têtes de cheval
affrontées. Les yeux sertis de rubis.
Tour de cou : 37 cm - Poids brut : 31,8 g
Dans un écrin.
A RUBY AND YELLOW GOLD NECKLACE
600 / 800 €



• 645 •
VALENTE
Collier
en or jaune formé d'une chaîne coupée de billettes facetées
de citrines alternées de perles de culture et de coquillages ou
de poissons émaillés et sertis de diamants taillés en brillant.
Signé Valente.
Long. : 39 cm - Poids brut : 23,3 g
A DIAMOND, CITRINE, CULTURAL PEARL, ENAMEL AND
YELLOW GOLD NECKLACE BY VALENTE
700 / 900 €



• 646 •
Bracelet
en or jaune formé d'une ligne souple de 32 rubis ovales en
chute.
Poids des rubis : env. 30 ct - Long. : 18,6 cm - Poids brut :
20,6 g
A RUBY AND YELLOW GOLD BRACELET
2 800 / 3 000 €



• 647 •
Bracelet rigide
ouvrant en or jaune orné d'un rubis ovale entre deux lignes
de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,30 ct - Tour de poignet : 15,5 g -
Poids brut : 31,1 g
A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD BANGLE
800 / 1 000 €



• 665 •
MAUBOUSSIN
Bague de genre chevalière
en or jaune ornée d'une torsade d'or et d'un cabochon
de tourmaline rose, l'ensemble à décor filé.
Signée Mauboussin Paris 4817.
Poids brut : 15,1 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD SIGNET RING
BY MAUBOUSSIN
800 / 850 €



• 666 •
BULGARI
Bague demi jonc filetée
en or jaune et or gris ornée d'un cabochon
d'émeraude.
Poids de la pierre : env. 2,13 ct - Poids brut : 9,5 g.
Signée Bulgari.
AN EMERALD AND GOLD RING BY BULGARI
1 200 / 1 500 €



• 667 •
BOUCHERON
Bague demi jonc
en or jaune ornée en sert massé d'un cabochon
de tourmaline rose, l'ensemble à décor filé.
Signée Boucheron B423 X3484.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,7 g
A PINK TOURMALINE AND YELLOW GOLD RING
BY BOUCHERON
800 / 1 200 €



• 668 •
POMELLATO
Originale bague
en or jaune ornée de trois coussins de quartz
incolors adossés à des cabochons de chrysoprase.
Signée Pomellato.
Poids brut : 8,6 g
A CHRYSOPRASE, QUARTZ AND GOLD RING BY
POMELLATO
600 / 800 €



• 669 •
BOUCHERON
Bague
en or jaune et or grs à décor filé ornée
d'un cabochon de tourmaline rose.
Signée Boucheron Paris B359 X1287.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 13,4 g
A TOURMALINE AND GOLD RING BY
BOUCHERON
700 / 900 €



• 670 •
BULGARI
Porte-clef souple
en or jaune, ouvrant, orné d'une boule de quartz
rose.
Signée Bulgari.
Poids brut : 14,9 g
A PINK QUARTZ AND YELLOW GOLD KEY-RING
BY BULGARI
500 / 550 €



• 648 •
TIFFANY & CO
Bague
en or jaune formée de trois anneaux partiellement
filés et agrafés de diamants taillés en brillant.
Signée Tiffany & Co 1992.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 9,7 g.
Dans son écrin.
A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING BY
TIFFANY & CO, IN ITS FITTED CASE
800 / 1 000 €



• 649 •
GARLAND
Paire de clips d'oreilles
en or jaune à bandeau centré sert d'une ligne de
diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,9 g
A RUBY AND GOLD RING WITHIN DIAMOND
SURROUND
Vendues avec leur écrin.
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD
EAR CLIPS
900 / 1 000 €



• 650 •
Bague demi-jonc
en or jaune sertie d'un rubis dans un pavage de
diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,9 g
A RUBY AND GOLD RING WITHIN DIAMOND
SURROUND
120 / 150 €



• 651 •
Alliance
en or jaune faite de neuf cœurs sertis de diamants
taillés en brillant ou de rubis
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD ETERNITY RING
400 / 600 €



• 652 •
VAN CLEEF & ARPELS
Bague
en or jaune et or gris formée d'un anneau ouvert
serti de diamants taillés en brillant entre deux
bandeaux unis.
Signée Van Cleef & Arpels 13648 CS.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,6 g
A DIAMOND, YELLOW GOLD AND WHITE GOLD
RING BY VAN CLEEF & ARPELS
1 500 / 1 600 €



• 653 •
Paire de boucles d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct formés chacun d'un
bandeau sert de sept rubis et de petits diamants
taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 7,8 g
Accompagné d'un certificat du Laboratoire GIR
indiquant, origine Myanmar, Birmanie.
A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND 14 CT YELLOW
GOLDEAR PENDANTS ACCOMPANIED WITH A
GIR CERTIFICATE STATING ORIGIN MYANMAR
2 000 / 2 500 €



• 671 •
FABERGE
Paire de clips d'oreilles créoles
formés chacun d'une torsade d'or et d'or
gris. Systèmes pour oreilles percées.
Signés Fabergé Paris.
Diam. : 3 cm - Poids brut : 25,4 g
Dans leur pochette.
A PAIR OF GOLD EAR CLIPS BY FABERGE
RING BY CARTIER
600 / 800 €



• 672 •
CARTIER
Lourde bague
en or jaune ornée d'une améthyste ovale
cabochonnée et facetée entre deux diamants
taillés en baguette.
Signé Cartier 1999 H70301.
Dans son écrin.
Poids brut : 18,2 g
A DIAMOND, AMETHYST AND YELLOW GOLD
RING BY CARTIER
1 200 / 1 500 €



• 673 •
Paire de clips d'oreilles ovales
en alliage d'or jaune 14 ct ornés chacun d'un
cabochon de lapis lazuli (baigné) orné d'un
double bandeau.
Poids brut : 15,4 g
A PAIR OF LAPIS LAZULI AND 14CT GOLD OVAL
EAR CLIPS
200 / 250 €



• 674 •
Large bague
en or jaune 14K ornée d'une améthyste
cabochon.
Poids de la pierre : env. 10 ct - Poids brut : 15,4 g
A CABOCHON AMETHYST AND 14K YELLOW
GOLD LARGE RING
600 / 800 €



• 675 •
Paire de clips d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 ct ornés chacun d'un
bouton de corail orné d'un bandeau de filins
cordés.
Diam. : 2,1 cm - Poids brut : 15,6 g
A PAIR OF CORAL AND 14CT GOLD EAR CLIPS
BY POMELLATO
550 / 600 €



• 676 •
Bague
en or jaune ornée d'un cabochon losangé en
corail incrusté de croissillons, comme l'entourage,
sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 17,9 g
A DIAMOND, CORAL AND GOLD RING
1 300 / 1 500 €



ARTCURIAL
Briest - Poulain - F.Tajan

Bijoux et montres
Mercredi 4 avril 2012, Hôtel Marcel Dassault, 14h30



• 677 •
ALBERTO GUZMAN
(né en 1927)
Pendentif
en granit noir orné de trois spirales en or jaune,
retenu par un cordon. Pièce unique, signé.
A UNIQUE GRANITE AND YELLOW GOLD PENDANT BY
ALBERTO GUZMAN
2 000 / 2 500 €



• 678 •
Claude LALANNE
Bracelet papillon assorti
en bronze doré. Numéroté 88/250. Avec son certificat,
dans son étui Artcurial
A BUTTERFLY GOLDEN BRONZE BRACELET
BY CLAUDE LALANNE
100 / 150 €



• 679 •
CLAUDE LALANNE
Collier papillon
en bronze doré. Numéroté 51/250, avec son certificat.
Dans son étui Artcurial.
A BUTTERFLY GOLDEN BRONZE NECKLACE BY CLAUDE
LALANNE
200 / 250 €



• 680 •
CLAUDE LALANNE
Paire de pendants d'oreilles
groselles
en bronze doré formant des feuilles et des grappes de fruits.
Signée. Numéroté 186/250.
Dans son écrin.
A PAIR OF BRONZE EAR PENDANTS BY CLAUDE LALANNE
IN ITS FITTED CASE
120 / 150 €



• 681 •
Bracelet
en argent articulé de six points en cristal de roche en serti clos.
Travail étranger.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 182 g
A CRYSTAL AND SILVER BRACELET
1 500 / 1 800 €



• 682 •
PENALBA
Bracelet
en vermeil dessinant une suite de motifs géométriques.
Édition Artcurial, numéroté 29/150.
Vendu avec son écrin et son certificat.
A VERMEIL BRACELET BY PENALBA IN ITS FITTED BOX
WITH CERTIFICATE
100 / 150 €



• 683 •
Pendentif
en bois, ivoire et métal
AN IVORY, WOOD AND METAL PENDANT
500 / 700 €



• 684 •
CATHERINE NOLL
Bracelet jonc
en bois et ivoire, coupe de métal doré. Attribué à C. Noll, non signé.
AN IVORY, METAL AND WOOD BRACELET BY CATHERINE NOLL
600 / 800 €



• 685 •
CATHERINE NOLL
Bague
en ivoire, non signé
AN IVORY RING BY CATHERINE NOLL
200 / 300 €



• 686 •
CATHERINE NOLL
Large bracelet manchette
en ivoire. Attribué à C. Noll, non signé.
A LARGE IVORY BANGLE BY CATHERINE NOLL
500 / 600 €



• 687 •
CATHERINE NOLL
Collier
en ivoire, articulé de perles allongées, retenant une plaque d'ivoire en pendentif.
Signé.
AN IVORY NECKLACE BY CATHERINE NOLL
800 / 1 000 €



• 688 •
CATHERINE NOLL
Collier de perles d'ivoire,
retenant un pendentif ovale, fermoir à-vis.
Signé.
AN IVORY NECKLACE BY CATHERINE NOLL
800 / 1 000 €



• 689 •
CATHERINE NOLL
Collier double rang,
fermoir crochet, non signé.
AN IVORY NECKLACE BY CATHERINE NOLL
500 / 600 €



• 690 •
SERGE MANZON
Bague
en acier à motif cubique orné d'une peau de crocodile.
Attribuée à Serge Manzoni.
A CROCODILE SKIN AND STEEL RING BY SERGE MANZON
800 / 1 000 €



• 691 •
ARMAN
Collier
en métal argenté retenant des tubes de peinture émaillés
de couleur.
Signé et daté 2001.
A SILVER STEEL NECKLACE BY ARMAN
100 / 120 €



• 692 •
SONIA DELAUNAY n°32/150
Collier et son pendentif
Abstraction
en vermeil émaillé. Édition Artcurial, numéroté 32/150.
Avec son écrin et son certificat.
ENAMEL VERMEIL NECKLACE AND PENDANT BY SONIA
DELAUNAY IN ITS FITTED CASE WITH CERTIFICATE
400 / 500 €



• 693 •
HEDVA SER
Parure
en métal doré orné d'émail turquoise, comprenant un
collier, une paire de pendants d'oreilles et un bracelet.
Signée.
A ENAMEL AND GOLDEN STEEL SET COMPOSED WITH A
NECKLACE, A PAIR OF EAR PENDANTS AND A BRACELET
BY HEDVA SER
300 / 500 €



• 694 •
JACQUES MONIQUET
Collier
en argent articulé de jons, centré d'un motif de ruban plié.
Signé et numéroté 4026.
Poids brut : 75 g
A SILVER NECKLACE BY JACQUES MONIQUET
300 / 350 €



• 695 •
Collier
en or jaune à maille marine ovale, le fermoir
boutonniers. (Accident, usure).
Traces de signature.
Long. : 42 cm - Poids brut : 142 g
A YELLOW GOLD NECKLACE
3 500 / 4 000 €

• 696 •
Collier de boules d'or
en chute.
Long. : 46 cm - Poids brut : 20,3 g
A YELLOW GOLD NECKLACE
400 / 600 €

• 697 •
Ensemble
en or jaune composé d'un collier en chute, d'un bracelet et
d'une paire de clips d'oreilles créoles à maille palmier.
Long. : 41 et 19 cm - Diam. : 3,2 cm - Poids brut : 118,1 g
A YELLOW GOLD GROUP OF JEWELLERY COMPRISING A
NECKLACE, A BRACELET AND A PAIR OF EAR CLIPS.
2 400 / 2 600 €

• 698 •
CARTIER
Trois bracelets
en or jaune à mailloons plats et anneaux ovales.
Signés Cartier Paris 156166.
Long. : 18,5 cm - Poids brut total : 68,9 g
THREE YELLOW GOLD BRACELETS BY CARTIER
2 200 / 2 400 €

• 699 •
DINH VAN
Longue chaîne de cou
en or jaune articulée d'anneaux ovales et de plaquettes
oblongues.
Signée Dinh Van.
Long. : 80 cm - Poids brut : 32,2 g
A LONG YELLOW GOLD CHAIN BY DINH VAN
600 / 800 €



• 700 •
Bracelet
en or jaune à maille marine ovale, le fermoir
boutonniers. (Accident, usure).
Traces de signature.
Long. : 25,5 cm - Poids brut : 88,5 g
A YELLOW GOLD BRACELET
1 600 / 1 800 €

• 701 •
Bracelet
en or jaune à maille gourmette.
Long. : 18,5 g - Poids brut : 139,5 g
A YELLOW GOLD BRACELET
2 800 / 3 500 €

• 702 •
POMELLATO
Bracelet
en or jaune à mailloons ovales ou oblongs.
Signé Pomellato.
Long. : 20 cm - Poids brut : 69,6 g
A YELLOW GOLD BRACELET BY POMELLATO
1 800 / 2 000 €

• 703 •
Bracelet
en or jaune à maille gourmette.
Long. : 20,8 cm - Poids brut : 46 g
A YELLOW GOLD BRACELET
1 100 / 1 300 €

• 704 •
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet
en or jaune à maille gourmette figaro.
On joint trois mailloons supplémentaires.
Signé VCA 13357CS.
Long. : 18 cm - Poids brut total : 80,8 g
A YELLOW GOLD BRACELET BY VAN CLEEF &
ARPELS, WITH THREE EXTRA LINKS
2 000 / 2 500 €

• 705 •
CARTIER
Bracelet
en alliage d'or jaune 14 et formé d'une chaîne
souple corré, coupée d'un segment rigide,
uni. (usure).
Signé Cartier 16268.
Long. : 22 cm - Poids brut : 31,2 g
A 14CT GOLD BRACELET SIGNED CARTIER
800 / 1 000 €



• 706 •
Collier
en or jaune formé d'un jonc souple tressé.
Long. : 41,5 cm - Poids brut : 88,5 g
A YELLOW GOLD NECKLACE
2 000 / 2 500 €

• 707 •
Collier
en or jaune à maille colonne.
Long. : 45 cm - Poids brut : 22 g
A 14 CT GOLD BANGLE
700 / 900 €

• 708 •
Longue chaîne à mailloons rectangulaire
en or jaune et or gris.
Long. : 70 cm - Poids brut : 33,8 g
A YELLOW AND WHITE GOLD LONG CHAIN
600 / 800 €

• 709 •
CAPLAIN
Collier
en or jaune articulé de motifs rectangulaires, le fermoir sert d'un saphir
Signé Caplain.
Long. : 42 cm - Poids brut : 62,2 g
A YELLOW GOLD NECKLACE WITH SAPPHIRE CLASP BY CAPLAIN
1 200 / 1 500 €



• 710 •
CARTIER
Alliance
en ors de couleurs formée de sept anneaux.
Signée Cartier Paris.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,7 g
A GOLD ETERNITY RING BY CARTIER
180 / 200 €

• 711 •
Bracelet rigide ouvrant
en alliage d'or jaune 14 ct formé d'un bandeau à décor fileté.
Tour de poignet : 18 cm - Poids brut : 20,8 g
A 14 CT GOLD BANGLE
300 / 400 €

• 712 •
VAN CLEEF & ARPELS
Collier
en or jaune formé d'un ruban souple uni
légèrement bombé.
Signé VCA B4538R31.
Long. : 40 cm - Poids brut : 44 g
Dans son écrin.
A YELLOW GOLD NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS
1 000 / 1 200 €

• 713 •
POIRAY
Bracelet rigide ouvrant
en or jaune formé d'un bandeau uni, dans sa partie
supérieure, agrafé d'un motif ajouré de deux cœurs.
Signé Poiray.
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 20,5 g
A YELLOW GOLD BANGLE BY POIRAY
400 / 450 €

• 714 •
POMELLATO
Alliance
en or gris souligné d'or jaune.
Signé Pomellato.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,9 g
A YELLOW AND WHITE GOLD ETERNITY RING
BY POMELLATO
150 / 200 €



• 715 •
Bague demi-jonc
en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire
à pans entre deux demi-lunes séries de diamants
tapers.
Poids de la pierre : env. 0,70 ct - Poids brut : 6,3 g
AN EMERALD AND YELLOW GOLD RING
250 / 350 €

• 716 •
Bague
en or jaune ornée d'une émeraude taillée en
poire entre quatre diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 5 ct - Poids brut : 6,4 g
A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD
RING
1 800 / 2 000 €

• 717 •
Bague demi jonc triple
en or jaune sertie à mi-corps de diamants taillés
en brillant encadrant une émeraude
rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env. 1,10 ct - Tour de doigt :
54 - Poids brut : 16,3 g
A BRILLIANT CUT DIAMOND, EMERALD AND
GOLD RING
2 500 / 3 000 €

• 718 •
Bague
en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire
à pans, l'épaulement sert de diamants taillés en
brillant.
Poids de la pierre : env. 7,50 ct - Tour de doigt : 52
Poids brut : 12,3 g
AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING
5 500 / 6 500 €

• 719 •
Bague et paire de clips
d'oreilles
en or jaune à décor de bandeaux sertis
d'émeraudes ovales cloutées ou encadrement de
diamants calibrés. Systèmes pour oreilles percées.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 19,3 g
A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD
RING AND PAIR OF EAR CLIPS
1 800 / 2 200 €

• 720 •
Bracelet rigide ouvrant
en or jaune formé d'un bandeau en chute, dans
sa partie supérieure, sert d'une ligne de diamants
calibrés entre deux lignes d'émeraudes carrées.
Tour de poignet : 47,5 g
A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD
BANGLE
2 000 / 2 500 €



• 721 •
DINH VAN
Bague
en or jaune faite d'un double anneau encadrant
un saphir ovale.
Poids de la pierre : env. 1,50 ct.
Signée Dinh Van.
Poids brut : 7,5 g
Dans son écrin avec facture.
A SAPPHIRE AND GOLD RING BY DINH VAN, IN ITS
FITTED CASE WITH INVOICE.
500 / 700 €

• 722 •
CARTIER
Paire de puces d'oreilles
en or jaune serties d'un saphir dans un entourage
de diamants taillés en brillant.
Poids Brut : 3 g
Vendues dans un étui Cartier.
Poids brut : 7,5 g
A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EAR STUDS
2 500 / 3 500 €

• 723 •
Fin collier
en or jaune coupé d'un segment sert de diamants taillés
en brillant alternés de saphirs.
Long. : 36,5 cm - Poids brut : 10,8 g
A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE
1 500 / 1 800 €

• 724 •
Paire de boutons d'oreilles
en or jaune ornés chacun d'un périsé rond dans un double
entourage de pierres vertes, saphirs verts et de saphirs blancs.
Diam. : 2 cm - Poids brut : 10,5 g
Dans un écrin.
A PAIR OF WHITE SAPPHIRE, PERIDOT, GREEN STONES
AND YELLOW GOLD EAR STUDS IN ITS FITTED CASE
800 / 1 000 €

• 725 •
Bague
en or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire à pans
entre deux diamants taillés en tréfilia.
Poids de la pierre : env. 4,90 ct - Poids brut : 5,4 g
A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD RING
4 000 / 5 000 €



• 726 •
Demi-alliance
en or jaune sertie de neuf diamants taillés
en brillant.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,9 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD
ETERNITY RING
800 / 1 000 €

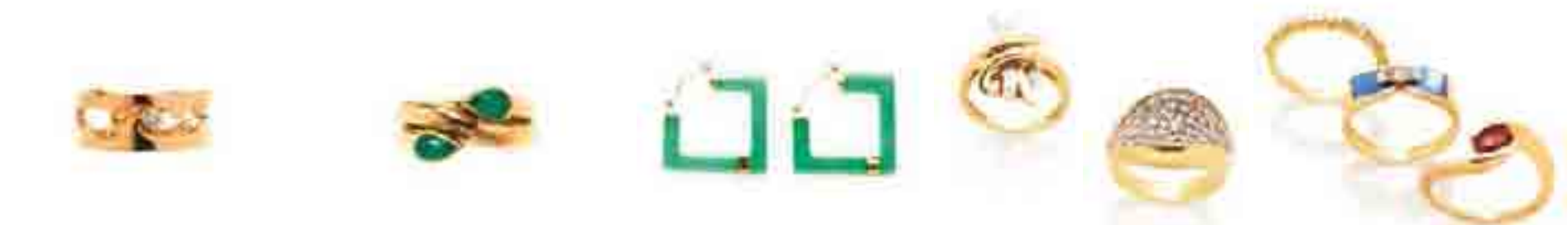
• 727 •
Alliance
en or jaune sertie de 20 diamants taillés
en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,3 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD
ETERNITY RING
800 / 1 000 €

• 728 •
WEMPE
Demi-alliance
en or jaune sertie de sept cabochons piriformes
en brillant.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,1 g
Dans son écrin de la maison Wempe.
A DIAMOND ETERNITY RING, WITH WEMPE
FITTED CASE.
500 / 700 €

• 729 •
BOUCHERON
Alliance
en or jaune formée d'un anneau entièrement
serti de diamants taillés en brillant.
Signé Boucheron C D 74.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2,6 g
A DIAMOND AND YELLOW GOLD ETERNITY
RING BY BOUCHERON
2 000 / 2 500 €

• 730 •
Alliance
en or jaune sertie de vingt-deux diamants taillés
en brillant. (Egris).
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 2,8 g
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING
600 / 800 €

• 731 •
BOUCHERON
Alliance
en or jaune sertie de neuf diamants taillés
en brillant.
Signée Boucheron.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,2 g
Dans son écrin.
A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING BY
BOUCHERON IN ITS FITTED CASE.
1 000 / 1 200 €



• 732 •
DE BEERS
Bague
formée d'un anneau large ajouré et sert d'un diamant
taillé en brillant.
Signé De Beers A22363.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,8 g
Dans son écrin avec facture et certificat.
A DIAMOND AND GOLD RING BY DE BEERS, WITH
INVOICE AND FITTED CASE
500 / 600 €

• 733 •
VAN CLEEF & ARPELS
Bague serpent double
en or jaune ornée de deux cabochons piriformes
de chrysoprase.
Signée Van Cleef & Arpels B5270C10.
Poids brut : 7 g
Dans son écrin.
A CHRYSOPRASE AND YELLOW GOLD RING BY VAN CLEEF
& ARPELS IN ITS FITTED CASE
700 / 900 €

• 734 •
Paire de pendants d'oreilles
en alliage d'or jaune 14 et retenant un anneau carré
en jade (baigné).
Poids brut : 7,9 g
A PAIR OF 14CT GOLD AND JADE EAR PENDANTS
150 / 200 €

• 735 •
Bague
en or jaune à motif navette concave, sertie de diamants
taillés en brillant.
Poids brut : 8,9 g
YELLOW GOLD AND DIAMONDS RING.
On y joint une bague en or jaune à corps croisés de faiscoux
agrafés, unis ou sertis de diamants taillés en brillant.
Poids Brut : 5 g
YELLOW GOLD AND DIAMOND RING
400 / 500 €

• 736 •
Demi-alliance
en or jaune sertie de neuf diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,2 g
A YELLOW GOLD AND DIAMOND RING
On y joint deux bagues en or jaune, l'une sertie d'un saphir
orange et l'autre d'une agrafe sertie de diamants sur fond
bleu opalescent.
Poids Brut : 7,5 g
TWO YELLOW GOLD RINGS
250 / 300 €



• 761 • INVICTA BRIQUET MONTEVRE 1930 Rare et beau briquet monté en métal gainé de lézard vert. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier et bracelet Montevre mécanique. Haut. : 4,5 cm A FINE CHERMAL MANUAL WINDING LIGHTER WATCH 400 / 600 €	• 762 • BULGARI DUOMO vers 2000 Pendulette en laiton doré sur sonnette hématite noire. Cadran noir avec index à demi serié diamants. Montevre mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Haut. : 8,5 cm A GLIT BRASS AND HEMATITE DESK CLOCK BY BULGARI 800 / 1000 €	• 763 • LACLOCHE Boîte de beauté rectangulaire en argent doré et alliage d'or ou jaune et à décor de quadrillage, bandeau, pont et corolles séries de gravures en baguette et à cinq compartiments. Signée LACLOCHE FRES 1960. Epoque 1950. Long. : 13 cm - Larg. : 8,5 cm - Poids brut : 447 g A GARNET, 9 CT YELLOW GOLD AND GOLDEN SILVER BEAUTY BOX BY LACLOCHE, CIRCA 1950 5 000 / 5 500 €	• 764 • LACLOCHE Poudrier rectangulaire en argent et argent doré laqué noir orné sur le couvercle de deux saphirs Signé J.J. LACLOCHE Paris-Cannes 1962. Vers 1950. Long. : 9,5 cm - Larg. : 8 cm - Poids brut : 195 g A SAPPHIRE, ENAMEL AND SILVER POWDER CASE BY LACLOCHE, CIRCA 1950 200 / 300 €
---	--	--	---



• 765 • Paire de boutons de manchettes en or jaune orné chacun d'un disque appliqué de trois bandeaux sertis de diamants taillés en brillant. Poids brut : 10,5 g Dans leur état. A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CUFFLINKS 400 / 500 €	• 766 • Paire de boutons de manchettes en alliage d'or jaune 14 ct à deux motifs ovales gravés d'un crest à devise. Travail anglais. Poids brut : 11,1 g A PAIR OF 14CT GOLD CUFFLINKS, ENGLISH WORK. 200 / 400 €	• 767 • Paire de boutons de manchettes en or jaune à motif tonneau appliqué d'un blason princier émaillé polychrome. Poids brut : 14,8 g A PAIR OF GOLD CUFFLINKS WITH A PRINCE ARM 400 / 500 €	• 768 • Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux médaillons à section carrée. Poids brut : 6,6 g A PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS 120 / 150 €	• 769 • Paire de boutons de manchettes en or jaune, or gris et nacre stylisés de boutons. Poids brut : 7,9 g A PAIR OF YELLOW GOLD, WHITE GOLD AND MOTHER OF PEARL CUFFLINKS 300 / 400 €
---	--	---	---	--



• 770 • Paire de boutons de manchettes à deux plaques carrées en or n°1, séries d'un diamant taillé en brillant, réunies par une chaînette d'argent. Époque Art Deco. Poids brut : 4,3 g A PAIR OF DIAMOND, ONTX AND SILVER CUFFLINKS, ART DECO STYLE 200 / 300 €	• 771 • Paire de boutons de manchettes en or jaune ornés chacun de deux motifs séries d'une intaille cabochon en cristal de roche gravé d'un scotchis noir. Travail anglais. Poids brut : 24,8 g A PAIR OF CRISTAL AND YELLOW GOLD CUFFLINKS, ENGLISH WORK 650 / 700 €	• 772 • Paire de boutons de manchettes et trois boutons de col en or gris séries de savorites et de citrines. Poids brut : 22,6 g A TSWORITE AND CITRINE BRESS SET 2 000 / 2 500 €	• 773 • MONTEBLANC Paire de boutons de manchettes en métal doré à décor émaillé noir et blanc. Signés Montblanc. A PAIR OF STAINLESS STEEL ENAMEL CUFFLINKS BY MONTEBLANC 100 / 120 €	• 774 • CARTIER Paire de boutons de manchettes en alliage d'or jaune 14 ct composé d'une épingle de cravate ornée d'un quadruple émail rouge, RS0 1978 et d'une broche faite d'un los émail blanc blanc rouge et vive la France. Signé Cartier S8927 d'Art. Poids brut : 6 g TWO ENAMEL AND 14 CT GOLD PINS BY CARTIER 550 / 600 €
--	--	--	---	---



• 775 • PARKER pour CARTIER N° 04190 vers 1970 Criterium en or. Vendu avec son écrin Cartier. Poids brut : 29,2 g 500 / 700 €	• 776 • Étui à cigarette rectangulaire en argent et or jaune à décor de bandeaux quadrillés ou filets. Long : 10 cm - Larg : 7,8 cm - Poids brut : 155 g Boîte Chopard dans son écrin argent et or. 600 / 800 €	• 777 • DUPONT Briquet Dupont à gaz en métal doré à décor de cannelures. (1.sure). Signé. A GOLDEN METAL LIGHTER BY DUPONT 30 / 50 €	• 778 • Étui à cigarettes rectangulaire en argent doré, à décor de filets et croisillons. Long : 8 cm - Larg : 5,5 cm - Poids brut : 77,6 g Vendue avec son étui. A SILVER-PLATED CIGARETTE CASE 80 / 100 €	• 779 • CARTIER PANTHERE vers 1980 Stylo en acier avec capuchon signé d'orx. Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine. 100 / 120 €
---	---	--	--	--



**Vente caritative
au profit de l'Association Étincelle**

Mercredi 4 avril à 20h

**Collection de 41 bijoux fantaisie
«Étincelle de mode»**

En raison du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères

Créée en 2004 à l'initiative de Josette Rousselet-Blanc, journaliste Santé, Étincelle est, en France, le seul centre d'accompagnement hors hôpital pour les femmes atteintes d'un cancer.

Dans cet espace d'écoute et d'accompagnement, elles se retrouvent entre elles et bénéficient du réconfort et de la compréhension souhaités. Sur place, des professionnels bénévoles donnent de leurs temps pour animer des ateliers de parole, d'écriture, des sessions shiatsu, de réflexologie, de massage, des conseils en diététique et esthétique et de soutien psychologique. La principale particularité d'Étincelle réside dans sa gratuité : il est essentiel que l'accès au centre soit ouvert à toutes, quel que soit son appartenance sociale.

La chance sourit parfois à Étincelle. L'an dernier, la Chambre syndicale nationale BOCI, qui réunit des fabricants, artisans et créateurs de bijoux fantaisie, décide de créer une collection baptisée « Étincelle de Mode », constituée d'une cinquantaine de pièce unique, destinée à être proposée aux enchères dans le cadre d'une vente caritative. Le projet prend ensuite de l'ampleur : Linda Hardy, ancienne Miss France et marraine d'Étincelle Ile-de-France depuis 2009, a alors l'idée de contacter le Comité Miss France et la maison de production Endemol ainsi qu'Artcurial.

Quelques semaines plus tard, les douze finalistes de l'élection préférée des Français portent les bijoux de la collection lors de la fameuse soirée de l'élection de Miss France 2012, aux huit millions de téléspectateurs.

Aujourd'hui, après avoir été montrée à la télévision et exposée au public dans plusieurs villes de France, cette collection exceptionnelle est vendue aux enchères. Les fonds récoltés seront intégralement versés à Étincelle — Île-de-France, ce qui permettra à l'association de continuer d'accueillir les femmes qui ont besoin de se réconcilier avec leur féminité, malmenée par la maladie.

Le romancier français Alexandre Arnoux a écrit un jour que «*tant qu'il y a une étincelle, il y a une espérance de brasier*». Alors, pour que jamais le feu ne se taise, je remercie particulièrement les personnes qui, sensibles aux femmes et à l'activité d'Étincelle, ont accepté de soutenir et porter ce beau projet.

Géraldine de Hen,
présidente d'Étincelle Ile-de-France



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN





• 780 •
TARATATA
"Phoenix"
Collier en métal laqué orné de perles et de pierres.
LACQUERED STEEL NECKLACE WITH PEARLS AND STONES
100 / 150 €



• 781 •
FLORA CREATIONS
"Le plastron de Vesta"
Collier de perles de cristal Swarovski et de verre facetté. Porté lors de l'élection de Miss France 2012.
A PEARL, SWAROVSKI CRYSTAL AND FACETED GLASS NECKLACE BY FLORA CREATIONS.
100 / 150 €



• 782 •
UNE LIGNE
"Collier Phoenix"
Colletterie multirangs de perles et de cristaux Swarovski Elements sur étain et laiton.
Porté lors de l'élection de Miss France 2012.
A SWAROVSKI ELEMENTS CRYSTAL, PEWTER AND BRASS PHOENIX NECKLACE
100 / 150 €



• 783 •
ATELIER DE MONTSALVY
"Hippy Chic"
Collier plastron de passementerie multicolore et perles en verre de Bohême et de Venise sur feuille d'argent orné de libellule, papillon et fleurs ornés de cristal.
Porté lors de l'élection de Miss France 2012.
100 / 150 €



• 784 •
SOPHIE GOETSCH
"Fusion"
Collier de perles et cristaux Swarovski.
Porté lors de l'élection de Miss France 2012.
100 / 150 €



• 785 •
SENZOU
Sautoir en vermeil et perles, pierres semi-précieuses et quartz fumé, cornaline et labradorite.
100 / 150 €



• 786 •
FANNY KACHINTZEFF
Écharpe en mousseline de soie de couturier retenant par une perle en résine un pompon en frange de rayonne agrémenté de plumes de coq teintées et perles dorées, rebrodée de cristaux Swarovski Elements et de petites perles de corail bambou. Un collier de 4 rangs de perles en verre de Bohême, l'un d'entre eux enfermé dans une résille. Le motif central formé d'un bouton de passementerie ancien rebrodé de perles retenant une perle de cristal et deux perles facettées.
Porté lors de l'élection de Miss France 2012
100 / 150 €



• 787 •
INEKE OTTE
Collier en herbe synthétique
100 / 150 €



• 788 •
GIRANDOLES
"La Rousse"
Collier de disques de corne, retenant en pendentif des élément d'un éventail ancien, chapelets, et la pin-up de Ties Ivory.
100 / 150 €



• 789 •
NADIA DAFRI
Collier plastron en tissu de coton, passementerie française et cristaux.
100 / 150 €



• 790 •
L'ATELIER
"Sanscrit"
Collier de forme pentagonal en fil de laiton, orné de perles rondes et octogonales de jaspe rouge.
100 / 150 €



• 791 •
ZOR
"Collier symbolique"
Collier en bronze, orné de fleurs en émail, pierres de couleur, et cristaux Swarovski Elements.
100 / 150 €



• 792 •
MINOTAURE
"Fleurs de lave"
Collier torque en laiton, cocons de soie, cuir traité et laine.
100 / 150 €



• 793 •
FIFI LA FERRAILLE
"Fusion"
Collier en coton ciré, plumes, laiton, pièces métalliques, rubans en satin, pièces de plomberie, vis, écrous et perles en verre.
100 / 150 €



• 794 •
MADemoiselle FELEE
"Belle de Jour"
Parure comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles formés de chaînes gourmettes en laiton doré, argent, bronze, noir mat retenant des anneaux recouverts de ruban rouge.
100 / 150 €



• 795 •
YUNA
"Kandahan"
Parure comprenant un pendentif et une bague en coeurs ornés de tissu brodé Afghan.
100 / 150 €



• 796 •
JUNON DE BAVOLLE
"Révolution"
Ensemble de trois colliers : un rang de perles de cristal noir et cabochon de cristal bleu en pendentif, un collier de perles de bohème noires, strass et cristal bleu et un collier de trois rangs de perles bleues à facettes.
Porté lors de l'élection de Miss France 2012.
100 / 150 €



• 797 •
VOGLINE
Ensemble de deux colliers : un collier de fleurs en découpe laser argenté orné de cristaux Swarovski Elements et un collier de cristaux Swarovski Elements.
Portés lors de l'élection de Miss France 2012.
100 / 150 €



• 798 •
DANNYRA
"Star of the night"
Parure comprenant un collier de perles d'eau douce et une broche en lacet de coton orné de cristaux de Swarovski, perle de Maïorque, plumes noires et pierres de lave.
100 / 150 €



• 799 •
BEADWORLD - SKLENENA BIZUTERIE
Parure comprenant un collier, un bracelet et une paire de clips d'oreilles de perles et perles de verre.
100 / 150 €



• 800 •
PHILIPPE FERRANDIS
Parure de deux colliers et un bracelet laiton métallisé orné de cristaux Swarovski Elements.
Portés lors de l'élection de Miss France 2012
100 / 150 €



• 801 •
LE CHAT SUR TROIS PATTES
"Samoa"
Collier de cuir orné de perles de pâte de verre de Dakar, coquillages et morceaux de corail naturel du Sénégal, nacre akoya, corne noire, os, nacre river shell du Vietnam, perles turquoises, agathe et nacre d'escargot.
100 / 150 €



• 802 •
BAROCA
Sautoir orné de cristaux Swarovski, perle nacré piquée de strass, et perles noires soulignées de strass.
100 / 150 €



• 810 •
SCHMITTGAL
"Constellation"
Bague en or gris ornée d'une perle des Mers du Sud (Diam : 11mm) entourée de diamants (environ 0,12 cs).
Poids brut : 7,80 g
100 / 150 €



• 811 •
MADemoISELLE FELEE
"Belle de Feu"
Collier en laiton découpé au laser et ruban d'organza rouge.
100 / 150 €



• 812 •
SIPORA AGUIA
"Étoile de Nacre"
Collier ornée d'une perle d'argent brossé, une perle d'argent ajourée d'étoiles et une perle de culture de Tahiti.
100 / 150 €



• 803 •
EMPORIUM CREATIONS
Collier orné de morceaux de lave, pierre et pierre du désert de Siwa.
100 / 150 €



• 804 •
BIJOUX LAUCLEM
"La flamme"
Collier de fils de coton, cuir, macramé, orné d'une rhodochrosite.
100 / 150 €



• 813 •
DNA-DREAM
"AUN de trois plantes"
Collier en argent et tubes de verre contenant avec l'ADN de trois plantes : Le ginkgo biloba, longévité et résistance; La rose rouge, amour et passion; Le trèfle à quatre feuilles, chance et espoir.
L'ADN est synonyme d'identité et d'éternité.
100 / 150 €



• 814 •
PETITS BOUTS BY DELPHINE
"Barbara"
Bague composée de six anneaux : argent et perle de corail, argent avec bouton de verre et coton rouge, argent avec des étoiles, argent croché de coton rose, argent avec perle et médaille en argent, argent avec perle de roaille en verre.
100 / 150 €



• 805 •
VESTALE
Sautoir en chaîne de laiton à maillon gourmette orné de perles de prasolite (améthyste verte).
100 / 150 €



• 806 •
IRIS OCEANE
"Romance ensoleillée"
Pendentif rosace en bronze argenté orné de cristaux Swarovski Elements, sur une chaîne en argent.
100 / 150 €



• 815 •
MINI DIAM'S
Bracelet de perles facetées de rubis et diamants noirs, orné d'une tête de mort.
100 / 150 €



• 816 •
KARNYX
"Renaissance"
Bijou de peau en soie organza, cristal Swarovski, plumes de coq et d'oie.
100 / 150 €



• 817 •
HORNICA
"Héra"
Pendentif Paon en laiton et plumes de paon, retenu par une chaîne plaquée or.
100 / 150 €



• 807 •
WDK
Collier retenant des anneaux en cornes de buffle.
100 / 150 €



• 808 •
ZSISKA
"Innocent"
Bracelet en argent et résine.
100 / 150 €



• 809 •
WINDY CHOU
"Les mille fétiches"
Collier en métal plaqué d'or rose, retenant des fioles en verre contenant des billes de verre, fleurs en biscuit de porcelaine, strass, et messages en plastique.
100 / 150 €



• 818 •
RUBY FEATHERS
"Fire and Ice"
Collier en argent et plumes de perroquet cockatou, faisan d'or, martin pêcheur et coq.
100 / 150 €



• 819 •
LINDA LACROIX
"Tout feu, tout flamme"
Parure comprenant un collier de dentelle de fil d'argent (Dentelle du Puy France) et une paire de boucles d'oreilles, ornés de cristaux Swarovski Elements, et de plumes de coq.
100 / 150 €



• 820 •
BRIND'FOLIE
"Un café crème! Merci"
Broche en feutrine et capsules de café.
100 / 150 €

Artcurial- Briest-Poulain- F.Tajan

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Conditions générales d'achat

1 – Le bien mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont entendues pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions devant à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur l'état des bracelets. La plupart des montres ont été couvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau ; il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Le changement des bracelets, l'échangeé, les restaurations, révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être pris en charge par Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

f) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : le Cabinet Déchaud-Stetten applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret no 2002-65 du 14 janvier 2002.

g) Le Cabinet Déchaud-Stetten désigne les pierres modifiées par " les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

h) Le Cabinet Déchaud-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention " traitée " ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Déchaud-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1).

Le Cabinet Déchaud-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sans dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan aura acceptés. Si Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre éct.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En recherche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugué » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 –L'exécution de la vente

a) En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de la CEE :
- De 1 à 30 000 euros : 24 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,32 % et pour les autres catégories, TVA = 4,704 % du prix d'adjudication).
- De 30 001 à 600 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
- Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

- 2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un).
- Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux, et les multiples).
- 3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rémocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- par chèque ou virement bancaire ;
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspond aux frais d'encaissement sans perçue).

b) Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bureauau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires à l'adjudication du lot *proposée*.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot des l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan serait avérée insuffisante.

d) le lot ne sera pas délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

En cas de paiement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque par Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamant en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan.

5 –Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit interviendrait immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de se dénier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 –Propriété intellectuelle – reproduction des œuvres

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 –Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

- De 1 à 100 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
- Au-delà de 100 001 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, *sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.*

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès des autorités de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de collection. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules prétendus d'un astrisque (*) nous ont été cédés par des propriétaires extracommunautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux. L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 –Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

9 –Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels et juridictionnelle

 Retrait des lots
chez Artcurial – 7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII ^e Sur rendez-vous auprès du département. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by salesmen notes or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

Conditions of purchase

1 – Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality, Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page setup of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his experts appreciation. The absence of statements Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold «as is». No warranty is given as the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelet or hand wrists. Most of the watches have been opened, as required in order to identify the type and quality of the movement, including the waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker. Any dial of a watch that as been restored or repaired shall be considered as the subject of a measure of conversation, and hence shall not be reported. The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisors and settings are the responsibility of the purchaser. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan shall not accept any quotation for restoration from any clockmaker whatsoever. Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

e) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

f) Concerning jewels sales, gem stones and pearls: Our expert, Cabinet Déchaud-Stetten applies the track-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.

g) Déchaud-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being «traditional lapidary methods» in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3)

h) Our expert Cabinet Déchaud-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention «reworked/trails» or by the name of the treatment applied. (Art. 2). Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaud- Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1).

Déchaud-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment. The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another. Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 –The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan which have been deemed acceptable. Should Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in.

f) Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan, the successful bidder will be the bidder would have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word « adjugué » or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 –The performance of the sale

- a)* In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :
- 1) Lots from the EEG :
- From 1 to 30 000 euros : 24 % + current VAT (for books, VAT = 1.32% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.704% of the hammer price).
- From 30 001 to 600 000 euros : 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.92% of the hammer price).
- Over 600 001 euros : 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2.35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEG. (Identified by an).

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (7% of the hammer price, 19,6% for jewellery and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEG. An EEG purchaser who will submit his intra- Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized by the following means:

- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1.85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.In the meantime Artcurial Briest- Poulain- F.Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and, if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest-Poulain- F.Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option :

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
- Artcurial Briest-Poulain- F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions

