

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÈMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Tél. : (33) 1 42 99 20 20 - Fax : (33) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

01063



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

BANDES DESSINÉES

18 NOVEMBRE 2006 PARIS

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



ÉRIC LEROY

DANIEL PEREZ

PARIS - HÔTEL DASSAULT

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2006



BANDES DESSINÉES

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2006 À 11H

Lots n° 1 à 197

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2006 À 14H

Lots n° 197 à 785

PARIS - HÔTEL DASSAULT



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F. TAJAN

PARIS - HÔTEL DASSAULT

7 rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
33 (0)1 42 99 20 17

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

SPÉCIALISTE
Bandes dessinées
Éric Leroy, 01 42 99 20 17
eleroy@artcurial.com

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Sandrine Abdelli, 01 42 99 20 06
sabdelli@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mercredi 15 novembre 11h - 19h
Jeudi 16 novembre 11h - 19h
Vendredi 17 novembre 11h - 19h
et sur rendez-vous avec l'expert

VENTE
Samedi 18 Vendredi à 11h et 14h

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.auction.fr

VENTE N° 01063

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président

Rémy Le Fur

Hervé Poulain

François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand

Martin Guesnet

Fabien Naudan

DÉPARTEMENT BANDES DESSINÉES :

Direction François Tajan

Éric Leroy, spécialiste

01 42 99 20 17 - eleroy@artcurial.com

contact : Lucas Hureau

01 42 99 20 25 - lhureau@artcurial.com

INDEX

A

ARMSTRONG 417
ARNAL 418
ARNO 419
ASLAN 419 bis - 419 ter
- 419 quater
ATTANASIO 420 - 421 - 422 - 423 -
424 - 425
AVRIL 426

B

BATEM 427 - 428
BAUDOIN 429
BERCK 430
BERCK/GOSCINNY 198
BERTHET 41 - 152 - 199 - 200 -
431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436
- 437 - 438 - 439 - 440 - 441
BESS GEORGES 442
BILAL 158 - 201 - 202 - 203 - 204
- 205 - 443
BINET 444
BLAIR BARRY 445
BLANC DUMONT 446 - 447 - 448 -
449 - 450
BOB DE MOOR 493 - 495
BOISCOMMUN 452
BOLLAND 451
BOURGEON 168
BOURGNE 453
BRANNER 454
BRANTONNE 455
BRETECHER CLAIRE 456
BROCA 457 - 458
BUCHET 459 - 460
BYRNE JOHN 461 - 462

C

CADELO 463
CALVO 464
CANIFF MILTON 465 - 466 - 467 -
468 - 469
CAVAZANO G. 470
CHALAND 175
CHARLES J.F. 471
CHARLIER 155
CHIC YOUNG 472
COLIN WILSON 473 - 474
COLLECTIFS 172 - 173 - 206 - 207
- 208 - 209 - 475 - 476
CRAENHALS 210 - 211 - 477 - 478
- 479

CRISSE 212 - 480 - 481 - 482 -
483
CUVELIER 484 - 485 - 486

D

DANY 213 - 214 - 487 - 488 - 489
- 490 - 491 - 492 - 494
DE MOOR JOHAN 496 - 497 - 498 -
499 - 500
DRUILLET 128 - 129 - 130 - 131 -
132 - 159 - 501 - 502
DUBOUT 503
DUPA 504 - 505 - 506 - 507 - 508

E

EBERONI DIDIER 509 - 510 - 511 -
512 - 513 - 514 - 515 - 516
ERSEL 517

F

FLOC'H 518
FORTON 519
FOURNIER 520
FOWLER 521 - 522
FRANQ 163 - 164 - 165 - 524
FRANQUIN 60 - 61 - 62 - 63 - 124
- 156 - 166 - 170 - 171 - 215 -
216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221
- 222 - 223 - 224 - 225 - 226 -
227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232
- 233 - 234 - 235 - 236 - 237 -
238 - 239 - 525 - 526 - 527 - 528
- 529 - 530 - 531 - 532 - 533 -
534 - 535
FRANZ 536 - 537
FRED 538
FUNCKEN 538 bis - 539 - 540

G

GELÜCK 541
GUÉRINEAU 542
GERVY 242
GIBRAT 543 - 544 - 545 - 546 -
547 - 548 - 549
GIRAUD 257
GIRAUD/CHARLIER 243 - 244 - 245
- 246 - 247 - 248 - 249 - 250 -
251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256
GIROD 550 - 551 - 552
GOOSSENS 553 - 554
GOS 555 - 556
GOTLIB 557 - 558

GÖTTING 559 - 560 - 561 - 562
GOURDON 562 bis - 562 ter - 562
quater
GRATON 153 - 259 - 260 - 261 -
262 - 563
GREG 263 - 564 - 565 - 566 - 567
- 568 - 569
GRIFFO 570
GUARDINO 264
GUIBERT 571

H

HAUSMAN 572
HERGÉ 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36
- 37 - 38 - 39 - 40 - 45 - 46 - 47 -
48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 -
55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 64 - 65 -
66 - 67 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 -
72 - 73 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 -
80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 -
87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 -
94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 -
101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106
- 107 - 108 - 109 - 110 - 111 -
112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117
- 118 - 119 - 120 - 135 - 136 -
137 - 138 - 139 - 141 - 142 - 143
- 144 - 145 - 146 - 147 - 148 -
149 - 150 - 151 - 154 - 162 - 174
- 177 - 178 - 179 - 180 - 181 -
182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187
- 188 - 189 - 190 - 191 - 196 -
197 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269
- 270 - 271 - 272 - 273 - 274 -
275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280
- 281 - 282 - 283 - 284 - 285 -
286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291
- 292 - 293 - 294 - 295 - 296 -
297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302
- 302 - 304 - 305 - 306 - 307 -
308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313
- 314 - 315 - 316 - 573 - 574 -
575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580
- 581 - 582 - 583
HERMANN 317 - 584 - 585 - 586
HOBSCH 587
HUBINON 318 - 319 - 320 - 321 -
322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327

J

JACOBS 42 - 43 - 125 - 126 - 328
- 329 - 330 - 331 - 588 - 589
JARBINET 590

JUE 332 - 333 - 334 - 591 - 592 -
593 - 594 - 595 - 596
JOUBERT 597 - 598
JUILLARD 169 - 240 - 241 - 599 -
600 - 601 - 602
JUNG 603 - 604 - 605 - 606

K

KELLY JARRIS 607

L

LACROIX 608
LAUZIER 609 - 610 - 611
LE GALL FRANK 611 bis
LÉO 612
LERECULEY 613
LIBERATORE 614
LIBERGÉ 615 - 616 - 617
LIDWINE 618 - 619 - 620
LIDWINE/LOISEL 195 - 335
LOISEL 27 - 28 - 29 - 30 - 160 -
336 - 337 - 621 - 622 - 623 - 624
- 625
LOUSTAL 157 - 161 - 626 - 626 bis
- 627

M

MC CAY WINSOR 628
MC CLURE DARRELL 629
MACHEROT 630
MANARA 631 - 632
MARCHANT BRUNO 633 - 634 -
635
MANDRYKA 338
MARGERIN 44 - 340 - 636 - 637
MARINI 339 - 638 - 639
MARLIER 640
MARTIN 341 - 342 - 343
MEYNET 344 - 641 - 642 - 643
MÉZIÈRES 345 - 644
MICHETZ 645
MITACQ 346 - 347 - 646 - 647 -
648 - 649 - 650 - 651
MITTON 652 - 653 - 654 - 655 -
656
MOEBIUS 176 - 348 - 349 - 350 -
351 - 657
MORRIS 193 - 352 - 353 - 354 -
355 - 356 - 357 - 358 - 658 - 659
- 660 - 661 - 662 - 663 - 664
MUNUERA 669

N

NORMA 665 - 666 - 667 - 668

O

OSCAR 670

P

PAAPE 671 - 672 - 673 - 674 - 675
PEDROSA 676
PEYO 359 - 360 - 361 - 362 - 363
- 364 - 365 - 366 - 677 - 678
PIERDEC 680 - 681
PIGEON 30 bis
PIROTON 679
PRATT 121 - 140 - 192 - 367 - 368
- 369 - 370 - 371 - 372 - 373 -
682 - 683 - 684 - 685 - 686

R

REDING 374 - 375 - 687 - 688
REISER 689 - 690 - 691 - 691 bis -
691 ter - 691 quater
ROBA 376 - 377 - 378 - 692 - 693
- 694
ROBBINS FRANK 695 - 696 - 697 -
698
ROSINSKI 379,

S

SAGENDORF 699
SAINT OGAN 700
SAVARD 134
SCHUITEN 701 - 702 - 703
SEMPÉ 704 - 705
SIRIUS 380 - 381
SMUDJA 716 - 717
SOLE 706 - 707 - 708 - 709 - 710
SOLE/GOTLIB 711
SOREL 712
SORRENTINO 713 - 714
SORRENTINO/KALONJI 715
STALNER 718
STAN ET VINCE 719 - 720
STAR WARS 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7
- 8 - 9 - 10 - 10 bis - 10 ter - 10
quater - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16
- 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 -
24 - 25 - 26
SWOLF 721 - 722 - 723

T

TABARY 724
TARDI 382 - 383 - 384 - 725 - 726
- 727 - 728
TARQUIN 385 - 729 - 730
TED BENOIT 386
TIBET 387 - 731 - 732
TIBURCE 733 - 734
TILLIEUX 388 - 389 - 390 - 735 -
736
TOME ET JANRY 737
TONY CHAN 738
TURF 739 - 740

U

UDERZO 122 - 123 - 122 - 123 -
127 - 127 bis - 133 - 741 - 742 -
743 - 744 - 745 - 746
UDERZO ET CHARLIER 402 - 403 -
404
UDERZO ET GOSCINNY 391 - 392 -
393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398
- 399 - 400 - 401

V

VALLES 747 - 748 - 749
VANCE 167 - 405
VANDERSTEEN 194 - 406 - 407 -
408
VARANDA 750 - 751 - 751 bis -
752 - 753 - 754 - 755 - 756
VICOMTE 409 - 757 - 757 bis - 758
VINK 759 - 760
VUILLEMIN 761 - 762 - 763

W

WALTHERY 410 - 411 - 412 - 768 -
769 - 770 - 771
WALT DISNEY 764 - 765 - 766
WALTER MINUS 767 - 772 - 773
WARREN TUFTS 774
WILL 413 - 414 - 779 - 780 - 781
WEINBERG 775 - 775 bis - 776 -
777 - 778
WOLINSKI 782
WUNDER 783

Y

YSLAIRE 415 - 784 - 785

Z

ZEP 416



481

VENTE 11 HEURES



4

3

5

COLLECTION ATTAKUS - STAR WARS

1

CHEWBACCA

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2004. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 41 x 19 x 28 cm. (État neuf)

270 €

2

DARTH WADER 2 AVEC L'ÉPÉE

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2004. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 45 x 33 x 22 cm. (État neuf)

400 €

3

DARTH WADER 1

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 45 x 28 x 20 cm. (État neuf)

800 €

4

STORM TROOPER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 40 x 23 x 12 cm. (État neuf)

280 €

5

STORM TROOPER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 40 x 23 x 12 cm. (État neuf)

280 €

6

EMPEROR PALPATINE

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 30 x 30 x 35 cm. (État neuf)

350 €

7

OBI - WAN KENOBI

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 37 x 23 x 15 cm. (État neuf)

250 €

8

JABBA THE HUTT

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2002. Certificat et boîte d'origine. 750 exemplaires.
Format : 75 x 53 x 47 cm. (État neuf)

450 €

9

DARTH MAUL

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2000. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 36 x 23 x 15 cm. (État neuf)

500 €



14

15



23

24

2

7

10

PADME AMIDALA

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 36 x 22 x 14 cm. (État neuf).

150 €

10 bis

TUSKEN RAIDER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2005. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 37 x 23 x 25 cm (État neuf)

220 €

10 ter

SALACIOUS CRUMB " HOOKAH PIPE "

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 750 exemplaires.
Format : 35 x 40 x 22 cm (État neuf)

350 €

10 quarter

LUKE SKYWALKER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 37 x 24 x 14 cm (État neuf)

150 €

11

YODA (ÉPISODE 2) 1 PAR FOYER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2004. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 20 x 16 x 11 cm. (État neuf).

200 €

12

YODA (MÉDITANT) - SÉRIE 1

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 15 x 17 x 11 cm. (État neuf).

400 €

13

YODA

Sculpture monochrome en résine recouverte de bronze, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 250 exemplaires.
Format : 15 x 17 x 10 cm. (État neuf).

600 €

14

R2-D2 - SÉRIE 1

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 21 x 20 x 25 cm. (État neuf).

450 €

15

C-3PO - SÉRIE 2

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 37,5 x 23 x 13 cm. (État neuf).

450 €

16

HAN SOLO

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 36 x 25 x 25 cm. (État neuf).

170 €



25

6

26

17

HAN SOLO " CARBONIT "

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2000. Certificat et boîte d'origine. 1200 exemplaires.
Format : 40 x 26 x 21 cm. (État neuf).

150 €

18

JAWA

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 28 x 18 x 17 cm. (État neuf).

160 €

19

BOBA FETT

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2000. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 38 x 23 x 20 cm. (État neuf).

350 €

20

JANGO FETT - SÉRIE 3

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 40 x 36 x 14 cm. (État neuf).

220 €

21

PRINCESS LEIA

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2000. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 24 x 26 x 17 cm. (État neuf).

150 €

22

WICKET W. WARRICK

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 21 x 13 x 17 cm. (État neuf).

150 €

23

CLONE TROOPER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 40 x 36 x 14 cm. (État neuf).

220 €

24

CLONE TROOPER

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2003. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 38 x 36 x 18 cm. (État neuf).

220 €

25

ROYAL GUARD

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 43 x 25 x 20 cm. (État neuf).

350 €

26

ROYAL GUARD

Sculpture en résine porcelaine polychrome, réalisée par Bombyx en 2001. Certificat et boîte d'origine. 1500 exemplaires.
Format : 43 x 25 x 20 cm. (État neuf).

350 €



30 bis

COLLECTION ATTACKUS
- LOISEL

27

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Sculpture en résine porcelaine monochrome représentant Pelisse et le Fourreux dans sa main gauche.
Hauteur : 77 cm. 199 exemplaires. (État neuf).

1200 €

28

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Sculpture en résine porcelaine polychrome représentant Pelisse et le Fourreux dans sa main gauche.
Hauteur : 77 cm. 199 exemplaires. (État neuf).

1 200 €

29

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Sculpture en résine porcelaine monochrome représentant le capitaine Crochet en buste.
Hauteur : 47 cm. Certificat et boîte. (État neuf).

1 000 €

30

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Sculpture en résine monochrome de couleur terre représentant Bragon.
Format : 61 x 60 x 40 cm. (État neuf, avec certificat).

1 200 €

COLLECTION PIGEON

30 bis

TINTIN. LE BUSTE DE TINTIN AU MOUCHOIR

Sculpture en mélange composite à base de forton polychrome en 3 parties réalisée par Jean-Marie Pigeon en 1987. Éditions Sol 3. Tirage limité. 1^{re} version. (Parfait état).
Hauteur : 39 cm.

2 500 €

AROUTCHEFF

31

TINTIN AU CONGO

“ Ford T : Tintin, Milou et Coco ”, 1994.
Reprend la scène de la couverture de l’album. (Parfait état).

1 200 €

32

TINTIN EN AMÉRIQUE

“ Le taxi avec Tintin, Milou et les Policiers ”.
Format. (État absolument neuf).

1 000 €

33

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

“ Le sous marin ”. Grand modèle, bois laqué.
(État neuf).

800 €

34

L'ÉRUPTION DU KARAMAKO

Le tank amphibie. Dimensions : 21 x 15 cm.
Hauteur : 23 cm. (État neuf, petits accrocs).

1 000 €

35

L'OREILLE CASSÉE

Packard auto-mitrailleuse. Dim. 41 cm.
Complet du drapeau. (État neuf).

900 €

SPAGHETTI



423

36

LES 7 BOULES DE CRISTAL

Lincoln 1938. Tintin, Milou et Haddock dans la voiture. (Parfait état).

900 €

37

LES CIGARES DU PHARAON

L'Amlilcar. Dim.36 cm. (État neuf).

900 €

38

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

“ Tintin à moto ”.
Hauteur : 23 cm. (État neuf).

600 €

39

TINTIN AU PAYS DE L'OR NOIR

“ Trèfle Citroën ”. Longueur 26 cm. Hauteur 17 cm. (État absolument neuf).

1 000 €

40

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

La Fusée. Hauteur : 114 cm. (État neuf, petit coup sans gravité sur la partie supérieure).

800 €

41

BERTHET. CORVETTE 1953

Voiture en bois, métal et résine réalisée en 2000 à 200 exemplaires avec boîte, certificat et sérigraphie signée. Dimensions : 16 x 27 cm. Très bel objet représentant l’héroïne dans cette voiture mythique.

1 100 €

42

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER

Objet en bois, résine et métal représentant l’Astronef de “ L’Enigme de l’Atlantide ” réalisé en 1998.
Hauteur : 30 cm. (État neuf avec boîte).

145 €

43

JACOBS. BLAKE ET MORTIMER

Objet en bois représentant l’Aile Rouge du “ Secret de l’Espadon ” réalisé en 1996.
Envergure : 70 cm. (État neuf avec boîte).

140 €

44

MARGERIN. LUCIEN 403 CABRIOLET

Voiture en résine, bois et métal réalisée à 85 exemplaires en 1997.
Dimensions : 42 cm. (État neuf avec boîte).

1 100 €

45

LE TRÉSOR DE RACKAM LE ROUGE

Sous-marin requin en bois avec les personnages Pixi. (Parfait état). Rare.

800 €

COLLECTION LEBLON-
DELIENNE

46

GRAND TINTIN

Statuette en résine de Tintin en imperméable. Tirage limité à 500 exemplaires. Créée en Janvier 1995. Très belle réalisation. 1^{re} série. (Parfait état).

3 000 €

47

HADDOCK

Grande statue en résine polychrome du fameux capitaine. Hauteur : 144 cm. 500 exemplaires. (Parfait état).

3 000 €

48

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Haddock dans le vin. Statuette en résine. 220 exemplaires, sept. 1987. (État neuf).

2 000 €

49

LA CASTAFIORE

Statuette en résine de la célèbre cantatrice créée en 1987, épuisée en décembre 1996. 363 exemplaires. Rare. (État neuf).

1 800 €

50

AU PAYS DE L'OR NOIR

Ref. 44. Figurines Dupont/d en maillot de bain. Modèle avec le visage dessiné.
Hauteur : 40 cm. 1^{re} version. (Très bel état).

1 900 €

51

L'OREILLE CASSÉE

Ref.41. Grandes figurines de “ Tintin faisant du yoga ”. Janvier 1987/Décembre 1996. 950 ex.
Hauteur 38 cm. (État neuf).

2 000 €



677

52

3 STATUETTES ASSISES. TINTIN, HADDOCK ET TOURNESOL

Septembre 1991/92/Décembre 1996. 9539, 2803 et 2416 ex. Hauteur 29 cm et 31 cm. (État neuf).

1 500 €

53

LE TEMPLE DU SOLEIL

Ref. 50. " Tintin accroché aux pattes du condor ". Envergure 65 cm. Création septembre 1993. (Parfait état)

2 500 €

54

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 53. Tintin avec Milou valise. 1^{ère} série. Septembre 1993/Décembre 1995. 3000 ex. Hauteur : 15 cm. Septembre 1995. (État neuf).

500 €

55

TINTIN AU CONGO

Ref. 56. Tintin en tenue de safari. Hauteur : 15 cm. Septembre 1995.

300 €

56

AGENT 15

Collection Quick et Flupke en métal de 5 cm. 92 exemplaires. (Septembre 1993). (Parfait état, sans boîte).

160 €

57

QUICK ET FLUPKE MARCHANT

Collection Quick et Flupke en métal de 5 cm. 168 exemplaires. (Septembre 1993). (Parfait état, avec boîte en bois)

150 €

58

JO, ZETTE ET JOCKO

Le Stratoneff H22. 134 exemplaires. (État neuf).

400 €

COLLECTION LEBLON-DELIENNE MOULINSART

59

NESTOR

Ref.707. (Parfait état, manque le couvercle de la boîte bleue).

100 €

COLLECTION LEBLON-DELIENNE FRANQUIN

60

GRAND MARSUPILAMI

Ref. LMA03. 95 cm, 500 exemplaires. (État neuf, sans boîte).

900 €

61

LE NID DES MARSUPILAMIS

Ref. 207. 47 cm. 777 exemplaires. (État neuf avec boîte).

650 €

62

LE MARSUPILAMI 2000

Ref. 209. 2000 exemplaires. Janvier 2000. Dimensions : 30 cm. (État neuf avec boîte).

100 €

63

GASTON ET SON GAFFOPHONE

Ref. 181. 27 cm. 777 exemplaires. (État neuf avec boîte).

300 €

SCULPTURES DE PATRICK REGOUT

64

TINTIN AU CONGO

Tintin regardant au loin, Milou et un fusil à ses pieds. Statuette non peinte. Sculpture de Patrick Regout. 1992. Hauteur : 19 cm. (État neuf).

200 €

65

LE LOTUS BLEU

Tintin et Tchang posent pour la photo. Statuette non peinte. Sculpture de Patrick Regout. 1992. Hauteur : 19 cm. (État neuf).

200 €



678

1^{ère} COLLECTION INTERMÉDIAIRE "SÉRIE OBJECTIF LUNE" (1988/1989)

66

OBJECTIF LUNE

Ref. 4585 " Tintin et Milou en tenue de spationaute ". (État neuf)

120 €

67

OBJECTIF LUNE

Ref. 4587 " Les Dupont/d en apesanteur ". (État neuf).

300 €

1^{ère} COLLECTION (1988 / 1989)

68

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4411 " Tintin, Milou, Alcazar, Ridgewell, Diaz, Ramon Bada, le Perroquet et Alonzo Perez ". (État neuf).

1 100 €

69

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4411 " Tintin, Milou, Alcazar, Ridgewell, Diaz, Ramon Bada, le Perroquet et Alonzo Perez ". (État neuf, sans certificat).

1 000 €

70

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4413 " Le fétiche Arumbaya et Jules le gardien du musée ". (État absolument neuf).

400 €

71

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4415 " Tintin et Milou ". (État neuf).

450 €

72

HADDOCK, TINTIN, MILOU

Ref. 4583. (État neuf).

550 €

73

HADDOCK, TINTIN, MILOU

Ref. 4583. (État neuf).

450 €

2^{ème} COLLECTION (1990/1993)

74

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Ref. 4500 " Tintin et Milou sur un dromadaire ". (État neuf). Tirage de 3500 ex.

350 €

75

AU PAYS DE L'OR NOIR

Ref. 4501 " Milou dans la voiture à pédale ". (État absolument neuf). Tirage de 3 500 ex.

150 €

76

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Ref. 4510 " Tintin et Milou dans le requin ". Requin dît avec le " ventre beige ". Le cockpit est différent. (État neuf). Tirage de 2500 exemplaires.

400 €

77

L'ILE NOIRE

Ref. 4511 " Tintin habillé en Écossais avec Milou ". (État neuf). Tirage de 2 750 ex.

200 €

78

LE SECRET DE LA LICORNE

Ref. 4515 " Haddock habillé en corsaire avec Milou ". (État absolument neuf). Tirage de 2 250 ex.

130 €

79

LE TEMPLE DU SOLEIL

Ref. 4520 " Tintin, Milou et Haddock dans la pirogue ". (État neuf). Tirage de 2000 ex.

450 €

80

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4521 " Tintin et Milou courant ". (État neuf). Tirage de 4 000 ex.

100 €

81

LE LOTUS BLEU

Ref. 4527 " Tintin et Milou prenant le thé ". (État neuf). Tirage de 2 250 ex.

180 €



660

82

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4528 " Tintin et Milou sur un banc public ". (État neuf). Tirage de 2250 ex.

180 €

83

L'ÎLE NOIRE

Ref. 4532 " Tintin, Milou et le Gorille ". (État neuf).

200 €

84

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Ref. 4534 " Tintin, Milou et Haddock en manteau de fourrure marchant ". (État neuf). Tirage de 1 850 ex.

180 €

85

L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE

Ref. 4535 " Tintin sur le réverbère avec les rats ". (État neuf). Tirage de 2 000 ex.

200 €

3^{ème} COLLECTION (1994-1996)

86

LE LOTUS BLEU

Ref. 4541 " Tintin et Milou portés par un chinois ". (État neuf)

300 €

87

TINTIN EN AMÉRIQUE

Ref. 4542 " Tintin Journal ". (État neuf).

90 €

88

TINTIN EN AMÉRIQUE

Ref. 4543 " Tintin cow-boy ". (État neuf)

300 €

89

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4545 " Tintin avec Milou sur la valise ". (État neuf)

110 €

90

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4546 " Tintin et Milou en pirogue ". (Parfait état)

200 €

91

LE SECRET DE LA LICORNE

Ref. 4549 " Haddock bouteille ". (État neuf).

130 €

92

LE TEMPLE DU SOLEIL

Ref. 4554 " Nos amis sur le bûcher ". Série dite " aux quatre rondins ". Troisième fabrication, les poteaux sont désolidarisés du bûcher qui possède 5 épaisseurs de rondins et Milou est libre de son emplacement. Il y eut 3 fabrications différentes. (Parfait état).

470 €

93

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Ref. 4557. " Tintin tenant un livre ". (État neuf).

120 €

94

TINTIN CONDOR

Ref. 4559. " Tintin est accroché aux pattes d'un condor ". (Parfait état)

260 €

95

TINTIN AU CONGO

Ref. 4561. " Tintin, Milou et le lion ". (Parfait état)

200 €

96

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4563. " Jules, gardien de musée et le masque ". (État neuf)

140 €

97

LA VOITURE DU CONGO

Ref. 4564. " Tintin, Milou et coco dans la Ford T ". (État neuf).

750 €

98

LA VOITURE DU CONGO

Ref. 4564. " Tintin, Milou et coco dans la Ford T ". (Parfait état).

550 €



661

99

COKE EN STOCK

Ref. 4565. " Le Radeau ". (État neuf).

450 €

100

LE LOTUS BLEU

Ref. 4566. " Tintin, Milou devant le mur ". (État neuf)

230 €

101

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4568. " Tintin et Milou traversant la cascade ". (État neuf)

240 €

102

L'OREILLE CASSÉE

Réf. 4571 " La Partie d'échecs ". (État neuf).

400 €

103

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 4571 " La partie d'échecs de Tintin et d'Alcazar ". (État neuf).

400 €

104

LE TEMPLE DU SOLEIL

Ref. 4573. " Haddock, Tintin, Milou et le lama ". (État neuf)

200 €

105

LE TEMPLE DU SOLEIL

Ref. 4574. " Tintin, Milou, Haddock et Zorino ". (État neuf)

270 €

COLLECTION OBJET DU MYTHE

106

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Ref. 5600 " La Fusée ". (État neuf).

100 €

107

LES CIGARES DU PHARAON

Ref. 5603. La Boîte de Cigares. (État neuf).

100 €

108

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Ref. 5605 " Le sous marin requin ". (État neuf).

120 €

109

LE LOTUS BLEU

Ref. 5613 " Le journal de Shanghai ". (État neuf).

100 €

110

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 5616 " Le Totem ". (État neuf).

100 €

PIXI RÉSINE

111

BUSTE DE TINTIN

Ref. 40500, résine polychrome. 574 ex. (État neuf).

700 €

MINI PIXI - PLAT D'ÉTAIN ET STÈLES

112

STÈLE " LE CRABE AUX PINCES D'OR "

(État neuf).

250 €

113

LE LOTUS BLEU

Ref. 2400. Tintin, Milou et Didi. (État neuf).

110 €

114

TINTIN SOVIET

Ref. 2105. (État neuf).

80 €



128

115

TINTIN VALISE

Ref. 2106. (État neuf).

80 €

116

TOURNESOL

Ref. 2107. (État neuf).

80 €

117

TINTIN AU TIBET

Ref. 2108 " Tintin au Tibet ". (État neuf).

180 €

118

LE LOTUS BLEU

Ref. 2121. (État neuf).

180 €

119

L'OREILLE CASSÉE

Ref. 2139. (État neuf).

180 €

JEUX D'ÉCHECS

120

JEUX D'ÉCHEC TINTIN

Ref. 40530. Superbe jeux d'échecs. 1000 exemplaires. (État neuf).

2 200 €

COLLECTION PRATT

121

CORTO MALTESE

Ref. 40519. Buste monochrome noir, 250 exemplaires. (État neuf).

350 €

COLLECTION ASTÉRIX

122

ASTÉRIX, OBÉLIX, IDÉFIX ET POURKOIPAH SUR L'ÉLÉPHANT

Ref. 4190. 500 exemplaires. (État neuf).

500 €

123

ASTÉRIX, OBÉLIX SUR LE TAPIS VOLANT

Ref. 4200. 1^{re} version avec le tapis bleu. (État neuf).

260 €

COLLECTION FRANQUIN

124

SPIROU MARCHANT

Ref.91404. 650 exemplaires. Format : 110 mm. (État neuf).

110 €

COLLECTION JACOBS

125

LE SECRET DE L'ESPADON

Ref. 5212. L'Espadon. (État neuf)

110 €

126

LE SECRET DE L'ESPADON

Ref. 5213. L'Aile Rouge. (État neuf).

110 €

OBJETS DIVERS

127

LE CHAR ASTÉRIX

Sculpture polychrome de St Emet représentant le char avec Astérix et Obélix réalisée par SODIEMA en 2005 pour les 60 ans de carrière d'Uderzo. Longueur : 100 cm. Signé par Uderzo sur 33 exemplaires (État neuf, avec boîte en bois).

4 200 €

127 bis

BUSTE DE CÉSAR

Sculpture monochrome de St Emet représentant César en buste réalisé par SODIEMA en 2005 pour les 60 ans de carrière d'Uderzo. Hauteur : 75 cm. Signé par Uderzo sur 33 exemplaires (État neuf).

3 000 €

128

DRUILLET

GUÉRIDON DRAGON

Bronze pour cette magnifique réalisation de 1980 éditée par SOL 3. Fondateur Huguenin, Nancy, 1986. Hauteur : 80 cm. Exemplaire appartenant à la 1^{re} version, tirage de 15 exemplaires (EA y compris). Plateau en verre sablé, diamètre 63 cm. La 2^{me} version comprenant également 15 exemplaires a été fondue par Fignini en région parisienne. Toutes les pièces sont numérotées et signées de 1 à 30. Rarissime. Superbe.

4 000 €



730

129

DRUILLET

GUÉRIDON DRAGON

Bronze pour cette magnifique réalisation de 1980 éditée par SOL 3. Fondateur Huguenin, Nancy, 1986. Hauteur : 80 cm. Exemplaire appartenant à la 1^{re} version, tirage de 15 exemplaires (EA y compris). Plateau en verre sablé, diamètre 63 cm. La 2^{me} version comprenant également 15 exemplaires a été fondue par Fignini en région parisienne. Toutes les pièces sont numérotées et signées de 1 à 30. Rarissime. Superbe.

3 000 €

130

BUSTE D'ALIX

Superbe statue d'Alix en résine polychrome peinte à la main. Les couleurs ont été sélectionnées par J. Martin. Cette statue a été fabriquée en Belgique en 2003 et est présentée dans une boîte en bois. La statue est sur un socle en pierre. Hauteur : 20 cm, hors socle. Certificat signé et numéroté sur 35 exemplaires. (État neuf).

800 €

131

BUSTE D'ALIX

Superbe statue d'Alix en résine monochrome. Cette statue a été fabriquée en Belgique en 2003 et est présentée dans une boîte en bois. La statue est sur un socle en pierre. Hauteur : 20 cm, hors socle. Certificat signé et numéroté sur 35 exemplaires. (État neuf).

450 €

132

LE FANTACOPTÈRE

Objet représentant Spirou et son Fantacoptère réalisé en 1993 par Idem. (État neuf avec boîte).

450 €

133

UDERZO

Poupées Astérix et Obélix réalisées fin des années 60 pour le marché allemand. (Parfait état). Rare.

200 €

134

SAVARD

Statuette en résine représentant le détective Dick Hérisson réalisée en 2000 par Moustache et Trottinette. Tirage de 140 exemplaires signés et numérotés. Est jointe une sérigraphie numérotée et signée. (Parfait état).

30 €

135

TINTIN ET MILOU VERS LA LUNE

Jeux Noël, Montbrisson. Jeux de société des années 50. (Parfait état).

80 €

136

TINTIN ET MILOU DANS LE MONDE

Jeux Noël, Montbrisson. Jeux de société des années 50. (Parfait état).

80 €

137

HERGÉ

TIRELIRE VILAC

Série de 3 tirelires en bois massif laqué représentant Tintin, Milou et Haddock au téléphone. (Parfait état).

100 €

138

HERGÉ

TINTIN DANS L'AMILCAR

Pendule Tintin en forme d'œil de boeuf. Démon et Merveilles 1993. (Parfait état).

100 €

139

MOEBIUS

STARWATCHER

Sculpture polychrome représentant le héros en méditation. Réalisée à 22 exemplaires pour Espace BD. Chacune est peinte d'une couleur différente. (État neuf, avec certificat numéroté et signé).

300 €

140

PRATT

MONTRE CORTO MALTESE

Montre à gousset réalisée en 1993 par Vertige Graphic à 250 exemplaires numérotés et signés. (État neuf, dans sa boîte avec certificat).

250 €

SÉRIGRAPHIES- LITHOGRAPHIES- AFFICHES

141

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Sérigraphie en couleurs commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 25 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 500 €



151

©Hergé/Moulinart 2006

142

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Sérigraphie en couleurs commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 40 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 500 €

143

LE TEMPLE DU SOLEIL

Sérigraphie en couleurs commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 59 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 100 €

144

TINTIN AU TIBET

Sérigraphie en couleurs commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 56 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 100 €

145

L'AFFAIRE TOURNESOL

Sérigraphie en couleurs commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 45 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 100 €

146

VOL 714 POUR SYDNEY

Sérigraphie en couleurs commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 43 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 000 €

147

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Sérigraphie en noir et blanc commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 9 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 000 €

148

COKE EN STOCK

Sérigraphie en noir et blanc commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 9 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. (État neuf).

1 100 €

149

TINTIN EN AMÉRIQUE

Lithographie en noir et blanc commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 19 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. Encadrée. (État neuf).

1 000 €

150

TINTIN AU CONGO

Lithographie en noir et blanc commercialisée au profit du " World wildlife Fund Belgium " en 1981, reprenant la planche 34 de l'album. L'un des 200 exemplaires numérotés et signés par Hergé. Encadrée. (État neuf).

1 000 €

151

FRESQUE DU CENTRE CULTUREL WALLONIE-BRUXELLES À PARIS

Rare sérigraphie en couleurs représentant les principaux personnages de l'œuvre d'Hergé. Tirage à 300 exemplaires qui furent offerts aux invités lors de l'inauguration du Centre le 26 septembre 1979. Signée par Hergé. Format : 42 x 20 cm. Encadrée. (État neuf).

3 000 €

152

BERTHET. PIN-UP

Sérigraphie sur plexiglas réalisée par Espace BD à 60 exemplaires signés et numérotés représentant une pin-up sur un matelas flottant. (État neuf, avec certificat).

100 €



153

153

GRATON

COFFRET MICHEL VAILLANT

Superbe coffret recouvert de toile noire avec impression à chaud et deux rubans de fermeture comprenant 10 planches sur Steinbach 250 grammes numérotées et signées sur 200 exemplaires. Format : 100 x 70 cm. Chaque coffret contient un livret au format 28 x 28 cm. Édité uniquement pour ce portfolio. Celui-ci est **enrichi d'un dessin dédicace**. Chaque planche est numérotée et signée avec un gaufrage en relief par timbre sec et séparée par une feuille de papier cristal. (État neuf). Magnifique et très décoratif coffret réalisé par Graton éditeur en 2000.

3 500 €

Voir reproductions ci-dessus et page 160

154

HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Tirage spécial d'une page de " Tintin en Amérique " de l'édition Casterman noir et blanc (1934), mise en couleurs par Hergé et offerte au personnel des éditions Casterman pour le bicentenaire de la maison d'édition en 1980 avec texte Casterman. Format : 66 x 45 cm. (Tirage limité à 850 exemplaires numérotés et signés par Hergé). Format : 66 x 45 cm. Encadrée. Exemple signé à l'encre de Chine par l'auteur et dédicacé faisant partie des rares exemplaires imprimés sans le texte.

4 000 €

155

CHARLIER

SPIROU AVIATION

Rarissime affiche du club Spirou Aviation illustrée par le scénariste de Buck Danny et Tanguy et Laverdure. Imprimerie. J. Dupuis, Fils & Cie, Charleroi 1945. Format : 50 x 34 cm.

500 €

156

FRANQUIN

Très belle sérigraphie représentant Gaston secouant des livres d'où tombent des personnages. Numérotée et signée hors commerce sur 100 par l'auteur. Format : 64 x 51 cm. (Accidents).

200 €

157

LOUSTAL

80% D'HUMIDITÉ

Les petites boîtes aux Éditions Alain Beaullet, 1985. Tirage limité à 1000 exemplaires. (Parfait état). On y joint l'album " Barney et la note bleue " ainsi que le 33 tours.

20 €



155

158

BILAL

Masters Collection de la Galerie Desbois présentant dans un coffret une sérigraphie numérotée et signée sur 199 exemplaires sur Velin 250 gr. (Boîte légèrement défraîchie).

30 €

159

DRUILLET

Lithographie " Divinité ailée dans un temple " numérotée et signée sur 150 exemplaires. Contre signée en bas à droite. Format : 70 x 50 cm.

20 €

160

LOISEL

La Quête de l'oiseau du temps. Sérigraphie en couleurs réalisée pour le tirage de tête de " l'œuf des Ténébres ". Numérotée et signée par les auteurs, exemplaire hors commerce. Format : 48 x 65 cm.

100 €



424

161 LOISEL

Lithographie représentant une femme dénudée. Numérotée et signée sur 299 exemplaires.
Format : 60 x 40 cm.

30 €

162 L'OREILLE CASSÉE

Tirage aquarellé réalisé dans les années 40 représentant une scène inspirée de l'album. (Parfait état).

100 €

163 FRANCQ

LARGO WINCH, ENSEMBLE DE 5 SÉRIGRAPHIES

3 sérigraphies " Golden Gate " signées et numérotées sur 200.
1 sérigraphie " Dutch Connection " signée et numérotée sur 125.
1 sérigraphie " La Forteresse de Makiling " signée et numérotée sur 175.
Format : 70 x 50 cm.

150 €

164 FRANCQ

LARGO WINCH

Sérigraphie " Voir Venise..." signée et numérotée sur 99 exemplaires.
Format : 70 x 51 cm. Encadrée.

30 €

165 FRANCQ

LARGO WINCH, ENSEMBLE DE 3 SÉRIGRAPHIES :

1 sérigraphie " Golden Gate " signée et numérotée sur 200.
2 reproductions de planches en sérigraphies chacune signée et numérotée sur 50 exemplaires.
Format : 70 x 50 cm.

50 €

166 FRANQUIN

TOURNOI DE FOOTBALL

Affiche pour le tournoi des minimes illustrée par Spirou, Fantasio et le Marsupilami en 1960.
Format : 80 x 60 cm. Encadrée.

125 €

167 VANCE

Bruce J. Hawker. Sérigraphie représentant le héros devant un navire au milieu de la tempête.
Format : 80 x 60 cm. Signée et numérotée sur 150 exemplaires.

30 €

168 BOURGEON

Les compagnons du crépuscule. Ensemble de 2 sérigraphies par Les Nouvelles Éditions du Canal représentant les couvertures des tomes 1 et 3 chacune signée par l'auteur.
Format : 100 x 50 cm.

30 €

169 JUIILLARD

Ensemble de 3 sérigraphies signées et numérotées HC sur 40 exemplaires.
Format : 50 x 64 cm.
Le chemin bleu – USA.
Arno – Crépuscule Finlandais – Finlande.
Pellerin – Gloire Coloniale – Africa.

30 €

170 FRANQUIN

Ensemble de 3 sérigraphies Archives Internationales : Spirou – La mauvaise tête, 1991 – " Minute, minute... Réfléchissons un peu !" (50 x 35 cm) – Spirou – Le Dictateur et le champignon (Jeep), 1990 (70 x 50 cm). Est joint la sérigraphie par Escalé à Paris la couverture du " Sceptre d'Ottokar ". L'ensemble est en très bon état.

50 €

171 FRANQUIN

Ensemble de 3 sérigraphies en couleurs de la collection Archives Secrètes : Misère ! Fantasio est devenu fou !, 1991. La Mauvaise tête – 50 x 35 cm. Spirou et Fantasio sur la glace, d'après un dessin de 1946, 1990 – 50 x 35 cm. Pssssit ! Tu es là ? C'est moi... c'est Spirou...,1989 – La Mauvaise Tête – 35 x 50 cm.

50 €

172 COLLECTIFS

Ensemble de 5 affiches et sérigraphies signées Loisel (Le Rige en noir et blanc, format 31 x 13 cm), Druillet (sérigraphie en noir et rouge, maquette pour pâte de verre Daum, signée et numérotée sur 80 ex.), Will (Isabelle, offset couleurs signé et numéroté sur 50 ex.), Dany (1995, offset couleurs signé et numéroté sur 150 ex.) et Gibrat (Cécile lisant, offset couleurs signé et numéroté sur 200 ex.).

50 €

173 COLLECTIFS

Ensemble de 3 sérigraphies : Loisel (Le Rige, reproduction de la planche n° 4 de l'album " Le Rige ", signée et numérotée sur 350 exemplaires) ; Vicomte (Sasmira – Offset signé représentant l'héroïne avec son éventail), Will Eisner (Spirit, sérigraphie signée et numérotée HC sur 30 exemplaires).

40 €



425

174 HERGÉ

QUICK ET FLUPKE

4 lithographies en couleurs de la collection Archives Secrètes de Archives Internationales.
Format : 50 x 35 cm.

50 €

175 CHALAND

Une année de bonheur. Sérigraphie signée par l'auteur.
Format : 100 x 70 cm. Encadrée.

60 €

176 MOEBIUS

Tirage sur 20 exemplaires numéroté et signé représentant la planche n° 4 du " Garage Hermétique " publié en 1988 aux Éditions Humanoides.
Format : 43 x 34 cm. Encadré.

20 €

PLAQUES ÉMAILLÉES

177 LE LOTUS BLEU

Éditions du Lombard 1985. Représente la couverture de l'album couleurs.
Format : 60 x 47 cm. 99 exemplaires. Rare. (Parfait état).

500 €

178 LE LOTUS BLEU

Éditions du Lombard 1985. Représente la couverture de l'album couleurs.
Format : 60 x 47 cm. 99 exemplaires. Rare. (Parfait état).

500 €

179 ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Éditions du Lombard. Plaque réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Superbe plaque émaillée reprenant le dessin de la case 5 de la planche 13 de l'album " On marché sur la Lune ". Avec texte. Très décoratif.
Format : 34,8 x 34,8 cm. (État neuf).

200 €

180 ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Éditions du Lombard. Plaque réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Superbe plaque émaillée reprenant le dessin de la case 7 de la planche 22 de l'album " On marché sur la Lune ". Très décoratif.
Format : 34,8 x 34,8 cm. (État neuf).

200 €

181 ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Éditions du Lombard. Plaque réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Superbe plaque émaillée reprenant le dessin de la case 7 de la planche 22 de l'album " On marché sur la Lune ". Très décoratif.
Format : 34,8 x 34,8 cm. (État neuf).

200 €

182 ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Éditions du Lombard. Plaque réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Superbe plaque émaillée reprenant le dessin de la case 1 de la planche 23 de l'album " On marché sur la Lune ". Très décoratif.
Format : 34,8 x 34,8 cm. (État neuf).

200 €

183 TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin poursuivi par un soviét.
Format : 100 x 53 cm. (État neuf).

150 €

184 LE CRABE AUX PINCES D'OR

Éditions du Lombard. Superbe plaque émaillée représentant le symbole de la boîte du crabe, réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Très décoratif.
Format : 32 x 32 cm. (Parfait état).

150 €

185 AGENT 15

Éditions du Lombard. Superbe plaque émaillée représentant le célèbre agent des aventures de Quick et Flupke réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Très décoratif.
Format : 29 x 17 cm. (État neuf).

200 €

186 PAGES DE GARDE

Éditions du Lombard. Superbe plaque émaillée représentant les pages de garde bleues foncées réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Fond bleu. Très décoratif.
Format : 34,5 x 34,5 cm. (Parfait état).

200 €

187 PAGES DE GARDE

Éditions du Lombard. Superbe plaque émaillée représentant les pages de garde bleues foncées réalisée par " l'Émaillerie Belge ". Fond bleu. Très décoratif.
Format : 34,5 x 34,5 cm. (Parfait état).

200 €



436

188

THERMOMÈTRE TINTIN

Tintin et Milou marchant vers une église.
Format : 46 x 18 cm. (État neuf dans son coffret).

400 €

189

TINTIN EN AMÉRIQUE

Éditions du Lombard 1987. Superbe plaque émaillée reprenant le dessin de la case 4 page 18, version noir et blanc, où Tintin répond au téléphone.
Format : 29 x 29 cm. (État neuf).

200 €

190

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin enchaîné, Milou à ses côtés.
Format : 45 x 45 cm. (Parfait état).

150 €

191

TINTIN AU PAYS DES SOVIETS

Éditions du Lombard 1986/87. Licence I-M-T Inter-Média s.a. Représente en noir et blanc Tintin et Milou fuyant la locomotive.
Format : 45 x 45 cm. (Parfait état).

150 €

192

HUGO PRATT

“ Corto Maltese. The Celtics ”. Plaque réalisée en couleurs par l'émaillerie belge en hommage à Pratt. Tirage limité à 100 ex. numérotés.
Format : 36 x 57 cm. (État neuf).

250 €

193

LUCKY LUKE

Très belle plaque émaillée reprenant une illustration extraite de l'œuvre de Morris.
Tirage de 65 exemplaires et 15 HC. Édité par Équinoxe en 1997 réalisé par émaillerie belge.
Format : 17 x 59 cm. (Parfait état).

250 €

194

VANDERSTEEN

Éditions du Lombard. Superbe plaque émaillée représentant les héros de la série Marc Sleen, réalisée par “ l'Émaillerie Belge ” à 100 exemplaires. Très décoratif.
Format : 34,5 x 34,5 cm. (Parfait état).

50 €



437

195

LIDWINE/LOISEL. LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Plaque émaillée en noir sur fond blanc-cassé représentant Mara jeune. Signée par les 2 auteurs.
Format : 30 x 21 cm. (État neuf).

30 €

JOURNAUX

196

FANTAX

Reliure amateur comprenant la collection complète du n° 1 au 39 (juillet 1946 au 2^{ème} trim. 1949). (Parfait état). Rare.

2 500 €

197

JOURNAL TINTIN

Reliure amateur comprenant les fascicules de juillet à décembre 1949. Reliure enrichie d'une dédicace de 3 lignes d'Hergé. (Parfait état).

200 €

VENTE 14 HEURES

ALBUMS

198

BERCK/GOSCINNY

STRAPONTIN ET LE MONSTRE DU LOCH NESS

Éditions Dargaud 1963, édition originale cartonnée. (Volume aux plats très légèrement salis, coins et coiffes frottés, déchirure au pli de la couverture. Intérieur neuf).

300 €

199

BERTHET

PIN-UP T4

Éditions Dargaud pour le tirage de tête publié en 1997 à 549 exemplaires signés et numérotés avec une sérigraphie signée et le film noir. (État neuf).

100 €

200

BERTHET

PIN-UP T5

Éditions Dargaud pour le tirage de tête publié en 1999 à 559 exemplaires signés et numérotés avec une sérigraphie signée et le film noir. (État neuf).

100 €

201

BILAL

LOS ANGELES

Tirage de tête réalisé en 1984 par les Éditions Autrement, numéroté et signé par les auteurs. Complet de la sérigraphie et des documents photos. Est joint le carton d'invitation du Sommeil du Monstre signé par Bilal. (Parfait état).

100 €

202

BILAL

LE SOMMEIL DU MONSTRE

Tirage de tête, Éditions Humanoïdes 1998, numéroté et signé sur 700 exemplaires dont 51 HC. Complet de la sérigraphie signée avec emboîtage. (Parfait état).

30 €

203

BILAL

DAN FRANCK. UN SIÈCLE D'AMOUR

Tirage de tête aux Éditions Fayard 1999 avec emboîtage numéroté et signé sur 500 exemplaires avec une sérigraphie signée sur feuille libre. (Parfait état).

30 €

204

BILAL

BLEU SANG

Tirage de tête numéroté et signé sur 700 exemplaires publié aux Éditions Desbois en 1994. Manque la sérigraphie. (Parfait état).

30 €

205

BILAL

EXTERMINATEUR 17

Éditions Humanoïdes 1979, édition originale. (Album tout proche de l'état neuf).

30 €

206

COLLECTIFS

VUES D'ICI

Portfolio édité par Folies d'Encre Production en 1987 comprenant 8 planches des auteurs suivants : Calvin, Gonord, Lange et Maëster. Tirage numéroté et signé par les auteurs sur 500 exemplaires. (Très bel état, petite déchirure en bas de la chemise).

20 €

207

COLLECTIFS

Ensemble de 2 albums en édition originale enrichis d'un dessin dédicace : Vasco par Chaillet “ Les Princes de la ville rouge ” et “ Alzéor Mondraggo ” tome 1 par Makyo et Caryn. (Parfait état).

15 €

208

COLLECTIFS

MARQUE JAUNE

Portfolio de 5 sérigraphies (Jacobs, Juillard, Ted Benoit, Ever Meulen, Schuiten) en couleurs chacune signée, excepté Jacobs, sous emboîtage cartonné. Édition à 400 exemplaires dont 100 hors commerce. Réalisé à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la parution de l'album. (État neuf).

50 €

209

COLLECTIFS

CARTES DE VŒUX

Ensemble de 5 cartes signées par : Giraud, Blanc-Dumont, Hermann, Will et Druillet réalisées à des fins privées par un collectionneur représentant sa résidence secondaire. (Parfait état).

30 €

210

CRAENHALS

POM ET TEDDY. LE SECRET DU BALIBACH

Éditions du Lombard 1960. Édition originale belge. (Album quasi neuf, plats et dos superbes).

100 €

211

CRAENHALS

CHEVALIER ARDENT

Ensemble de 3 volumes en édition originale : “ La Loi de la steppe, Le Prince Noir et Les loups de Rougocogne ”. (État neuf).

135 €

212
CRISSE

ATALANTE. LE PACTE

Éditions Soleil, avril 2000, édition originale.
Est jointe la réédition du tome 2. (État neuf).
Volumes enrichis de dessins dédicaces.

150 €

213
DANY

OÙ VOULEZ-VOUS EN VENIR ?

Éditions Khani 1998, tirage de luxe à 500 exemplaires numérotés et signés. Exempleaire appartenant aux 69 premiers pour la librairie BD Bulles avec la carte " American Mistress " signée. Complet de la culotte et de 2 ex-libris signés. Exempleaire enrichi d'un superbe dessin dédicace à l'encre de Chine et aquarelle. (Parfait état).

350 €

214
DANY

HISTOIRE SANS HÉROS. " 20 APRÈS "

Éditions du Lombard 1997, tirage de luxe numéroté et signé sur 800 exemplaires. (État neuf).

25 €

215
FRANQUIN

SPIROU. " 4 AVENTURES DE SPIROU "

Éditions Dupuis. Dos toilé orange, 4^{ème} plat rayé bleu. Édition sans date, non répertoriée au BDM. (Album quasi neuf, tampon d'un ancien collectionneur).

300 €

216
FRANQUIN

SPIROU ET LES HÉRITIERS

Éditions Dupuis 1955, dos cartonné orange, édition originale française. (Album en très bel état, coiffes légèrement frottées, plats sans altération de couleurs, intérieur parfait).

100 €

217
FRANQUIN

SPIROU. " LE DICTATEUR ET LE CHAMPIGNON "

Éditions Dupuis, 2^{ème} trim 1956. Édition originale française. Dos carré orange. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes élimés. Intérieur en parfait état).

350 €

218
FRANQUIN

SPIROU. " LES PIRATES DU SILENCE "

Éditions Dupuis 1958. Édition originale belge. Dos papier pincé bleu. (Album aux plats non frottés, petite pliure d'origine du papier de couverture, coins très légèrement élimés mais piquants. Intérieur superbe, léger manque sur la coiffe inférieure).

400 €

219
FRANQUIN

SPIROU. " LE GORILLE A BONNE MINE "

Éditions Dupuis 1959. Édition originale. Dos papier pincé bleu. (Album aux plats superbes, coins et coiffes élimés mais piquants, intérieur neuf, petite étiquette d'une librairie collée sur la 1^{re} garde).

250 €

220
FRANQUIN

SPIROU. " LE GORILLE A BONNE MINE "

Éditions Dupuis 1959. Édition originale. Dos papier pincé bleu. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes élimés mais piquants, intérieur parfait malgré quelques rousseurs).

200 €

221
FRANQUIN

SPIROU. " LE PRISONNIER DU BOUDDHA "

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Album proche du quasi neuf, coins inférieurs légèrement élimés).

200 €

222
FRANQUIN

SPIROU. " LE PRISONNIER DU BOUDDHA "

Éditions Dupuis 1960. Édition originale. Dos papier pincé crème. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes légèrement élimés. Intérieur parfait).

200 €

223
FRANQUIN

SPIROU. " L'OMBRE DU Z "

Éditions Dupuis 1962. Édition originale. Dos rond pelliculé gris bleu. (Album à l'état quasi neuf)

200 €

224
FRANQUIN

SPIROU. " SPIROU ET LES HOMMES BULLES "

Éditions Dupuis 1964. Édition originale. Le chiffre 17 est noir au catalogue du 4^{ème} plat. Dos rond pelliculé bleu noir. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes frottés, intérieur parfait. Manque à la coiffe supérieure).

120 €

225
FRANQUIN

SPIROU. " QRN SUR BRETZELBURG "

Éditions Dupuis 1966. Édition originale. Dos rond pelliculé bleu. Exempleaire fripé. (État neuf).

100 €



531

229
FRANQUIN

SPIROU ET FANTASIO. TORA TORAPA

Éditions Dupuis 1973. Édition originale, dos pincé bleu. (Volume en bel état, coiffes abîmées).

30 €

230
FRANQUIN

SPIROU ET FANTASIO

Ensemble de 5 albums à dos rond en édition originale aux Éditions Dupuis pour les n° 5,9,12, et 16, réédition pour le n° 2. (Volumes quasi neufs).

400 €

231
FRANQUIN

GASTON LAGAFFE N° 1. " GARE AUX GAFFES "

Éditions Dupuis 1966. Album format à l'italienne. (Album neuf).

400 €

232
FRANQUIN

GASTON LAGAFFE N° 1. " GARE AUX GAFFES "

Éditions Dupuis 1966. Album format à l'italienne. (Album quasi neuf).

200 €

233
FRANQUIN

GASTON LAGAFFE

Ensemble des 5 premiers albums en édition originale format à l'italienne, excepté le n° 2. (Volumes quasi neufs).

1 000 €

234
FRANQUIN

GASTON LAGAFFE

Ensemble de 3 albums (n° 6, 8, 9) cartonnés avec dos rond. (Volumes quasi neufs).

200 €

235
FRANQUIN

GASTON 13. LAGAFFE MÉRITE DES BAFFES

Éditions Dupuis 1979 pour le tirage de tête limité à 1800 exemplaires. Pochette en Jean avec découpe dans la couverture. (État quasi neuf, coins légèrement abîmés).

150 €

236
FRANQUIN

LE PETIT NOËL

Album à l'italienne réalisé par la librairie Durango en 1987. Album offert à la clientèle. Tirage de 750 exemplaires. (Parfait état).

70 €

237
FRANQUIN

LE PETIT NOËL. CRONTCH CRONTCH

Album à l'italienne réalisé par Franquin et SEPP en 1986. Album offert à la clientèle de la librairie Durango. Tirage de 750 exemplaires. (Parfait état).

70 €



506

238
FRANQUIN

MODESTE ET POMPON

Coffret toilé comprenant 3 volumes : " Un rêve de Designer ", " Les années Modeste et Pompon de Franquin " et " Le carnet de croquis ". Éditions Magic Strip, 1989 et 1991, tirage limité à 725 exemplaires. (État neuf).

350 €

239
FRANQUIN

COLLECTION ROMBALDI

Ensemble de 15 volumes rassemblant l'ensemble de l'œuvre de Franquin. Années 80. (État neuf).

500 €

240
JUILLARD

BLAKE ET MORTIMER. LA MACHINATION VORONOV

Tirage de tête de 599 exemplaires publié en 2000 aux Éditions Dargaud. Avec ex-libris signé par les auteurs. (État neuf, sous emballage d'origine).

50 €

241
JUILLARD

AUTOUR DU MONDE

Portfolio réalisé par Le Pythagore Éditions en 1992 contenant 15 planches. Tirage de 747 exemplaires. Coffret non signé. (Parfait état).

40 €

242
GERVY

PAT'APOUF CONTRE LES GANGSTERS !

éditions Bonne Presse 1951, album souple, édition originale. (Album quasi neuf aux plats non frottés, coins et coiffes légèrement élimés).

500 €

243
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. TONNERRE À L'OUEST

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1966. Édition originale cartonnée. (État proche du neuf, petites traces de scotch aux gardes. Plats superbes). Rare dans cet état.

1 000 €

244
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. L'AIGLE SOLITAIRE

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1967. Édition originale cartonnée. (État neuf, petites traces de scotch aux gardes).

600 €

245
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. L'AIGLE SOLITAIRE

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1967. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf, petits défauts sur le 1^{er} plat et quelques rousseurs sans gravité).

330 €

246
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LE CAVALIER PERDU

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1968. Édition originale cartonnée française. (Album neuf excepté quelques petites rayures sur le 1^{er} plat).

500 €

247
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LE CAVALIER PERDU

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1968. Édition originale cartonnée française. (Album proche du quasi neuf, quelques rousseurs).

330 €

248
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LA PISTE DES NAVAJOES

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1969. Édition originale cartonnée. (État neuf, excepté traces de scotch aux gardes).

150 €



541

249
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LA PISTE DES NAVAJOES

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1969. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf excepté petits défauts aux coins et coiffes).

150 €

250
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LA PISTE DES NAVAJOES

Éditions Dargaud 4^{ème} trimestre 1969. Édition originale cartonnée. (État neuf).

200 €

251
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. L'HOMME AUX POINGS D'ACIER

Éditions Dargaud 3^{ème} trimestre 1970. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

125 €

252
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. LE SPECTRE AUX BALLES D'OR

Éditions Dargaud 3^{ème} trimestre 1972. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf).

90 €

253
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY. BALLADE POUR UN CERCUEIL

Éditions Dargaud 1^{er} trimestre 1974. Édition originale cartonnée. (État quasi neuf, coins et coiffes très légèrement élimés. Coin supérieur du 1^{er} plat frotté). Volume enrichi d'un dessin dédicace.

75 €

254
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY

Éditions Horus 1980, tirage limité à 800 exemplaires comprenant " La Mine de l'allemand perdu " et " Le Spectre aux balles d'Or " en noir et blanc. (Très bel état).

100 €

255
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY

Éditions Marcus 1982, tirage limité à 1031 exemplaires comprenant " Chihuahua Pearl " et " L'Homme qui valait 500000 dollars " en noir et blanc. (Très bel état).

100 €

256
GIRAUD/CHARLIER

BLUEBERRY

Éditions Horus 1980, tirage de luxe reprenant au format 30 x 40 les planches en noir et blanc des albums : " La Mine de l'allemand perdu " et " Le Spectre aux balles d'or ". (Très bel état avec quelques traces d'usure).

80 €

257
GIRAUD

BLUEBERRY. MISTER BLUEBERRY

Tirage de tête numéroté et signé sur 500 exemplaires avec cahier de crayonnés et 8 calques tirés à part publié aux Éditions Dargaud 1995. (Parfait état).

20 €

258
GRATON

MICHEL VAILLANT. MACH 1 POUR STEVE WARSON

Éditions Dargaud 1968, édition originale. (État quasi neuf).

60 €

259
GRATON

MICHEL VAILLANT. LE CIRQUE INFERNAL

Éditions Dargaud 1969, édition originale. (État quasi neuf).

60 €

260
GRATON

MICHEL VAILLANT. ANNUAL

Éditions Dargaud 1970. Édition originale. (État neuf).

30 €

261
GRATON

MICHEL VAILLANT. SPÉCIAL STEVE WARSON

Éditions Dargaud 1972. Édition originale. (État neuf).

40 €

262
GRATON

MICHEL VAILLANT. SPÉCIAL 20^{ème} ANNIVERSAIRE

Éditions Dargaud 1979. Édition originale. (État neuf).

30 €

263
GREG

ACHILLE TALON

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1967, édition originale. (État quasi neuf).

110 €

264
GUARDINO

BLACKSAD

Éditions Imbrogio 2001, album de luxe, dos toilé noir avec ex-libris signé. (État neuf).

100 €

ALBUMS NOIRS ET
BLANCS

265
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1937 4^{ème} plat blanc A3. Dos toilé rouge. 10^e mille, 1^{ère} édition N et B avec 4 H.T. Petite image collée sur le 1^{er} plat. (Album en très bel état, plats légèrement salis avec quelques griffures sur la petite image. Intérieur aux pages agréablement patinées. Coins et coiffes frottés). Agréable pour la lecture.

600 €

266
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1941. 4^{ème} plat blanc A14, dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, 1^{er} plat avec petite image collée. Pages de garde bleues. Exemplaire du 20^e mille. (Superbe album quasi neuf, nom effacé sur la page de titre).

1 200 €

267
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18, dos pelliior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec “ Grande image couleurs ”. Exemplaire du 20^e mille avec pages de garde bleues. (Volume en bel état, plats légèrement frottés. Coins et coiffes élimés. Intérieur en parfait état malgré quelques scotchs et déchirures en bas de page).

600 €

267 bis
HERGÉ

TINTIN AU AMÉRIQUE

Éditions Ogéo 1934, album petit format, dos toilé vert, dessin de couverture identique à l'édition de Petit Vingtième avec textes remaniés. (Album en très bel état. Rarissime, avec quelques déchirures).

11 000 €

268
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Éditions du Petit Vingtième 1932, 4^{ème} plat blanc P3, dos toilé rouge. Édition originale. Exemplaire du 7^{ème} mille. Album en noir et blanc, petite image imprimée. Pages de garde blanches. (Album en bel état, intérieur en très bel état. Traces de papier collant sur les plats).

1 800 €

269
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1939, 4^{ème} plat blanc A8, dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, 1^{er} plat avec petite image collée. Pages de garde bleu foncé. Exemplaire du 20^e mille. “ Strips inversés page 93 ”. Album non répertorié au BDM sans la mention Hergé au 1^{er} plat. (Album aux plats salis, petites griffures sur la petite image. Dos en très bel état non décousu, intérieur sans déchirure).

2 500 €

270
HERGÉ

LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1938, 4^{ème} plat blanc A6. Dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs, petite image collée au 1^{er} plat. Pas de mille indiqué. Pages de garde bleues. 1^{ère} édition Casterman avec petite image collée. (Album aux plats légèrement salis, coins et mors des coiffes élimés, intérieur en parfait état malgré quelques petits défauts d'usage).

1 500 €

271
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1936. 4^{ème} plat blanc et neutre. Album en noir et blanc avec 5 hors-texte couleurs, pages de garde grises. Édition originale. (Volume en très bel état aux plats non frottés mais légèrement salis. Intérieur en très bel état malgré quelques défauts d'usage. Coins piquants, dos et coiffes très légèrement élimés).

3 500 €

272
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1939, 4^{ème} plat blanc A9, dos pelliior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Petite image couleurs collée au 1^{er} plat. Pages de garde grises. (Album en très bel état aux plats légèrement frottés ainsi que les coins. Dos et coiffes en parfait état. Intérieur bien propre).

1 000 €

273
HERGÉ

L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1941. 4^{ème} plat blanc A2. Dos toilé rouge. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec petite image collée. Exemplaire avec pages de garde bleues. (Volume en bel état, coins et coiffes frottés. Intérieur agréable à la lecture).

600 €



577

274
HERGÉ

L'OREILLE CASSÉE

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18, dos pelliior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec “ Grande image couleurs ”. Exemplaire du 20^e mille avec pages de garde bleues. (Album aux plats frottés ainsi que les coins et coiffes. Intérieur en très bel état).

600 €

275
HERGÉ

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman 1939, 4^{ème} plat blanc A7, dos toilé rouge. Édition originale. Album en noir et blanc sans les hors-texte couleurs (500 exemplaires). Pages de garde bleues. Petite image collée sur le 1^{er} plat. (Album en très bel état aux plats légèrement salis. Petite image non griffée. Intérieur en parfait état. Coins élimés, coiffes et dos bien rouges, petite inscription sans gravité sur le 4^{ème} plat).

1 200 €

276
HERGÉ

LE SCEPTRE D'OTTOKAR

Casterman 1939, 4^{ème} plat blanc A7, dos toilé rouge. Édition originale. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Pages de garde bleues. Petite image collée sur le 1^{er} plat. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes légèrement élimés, intérieur proche du quasi neuf).

1 500 €

277
HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1942, 4^{ème} plat blanc A18, dos pelliior rouge foncé. Album en noir et blanc avec 4 hors-texte couleurs. Premier plat avec “ Grande image couleurs ”. Exemplaire du 20^e mille avec pages de garde bleues. (Album proche du quasi neuf, plats non frottés, intérieur parfait).

3 000 €

ALBUMS COULEURS

278
HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pelliior jaune. Édition originale couleurs. Titre en réserve blanc au premier plat, titre en bleu à la page titre. Imprimé sur papier épais. (Album quasi neuf, aux plats sans altérations de couleurs. Cahiers intérieurs parfaits malgré 2 ou 3 petites déchirures dans la marge).

1 000 €

279
HERGÉ

TINTIN EN AMÉRIQUE

Casterman 1945, 4^{ème} plat B1. Dos pelliior rouge. Titre en noir au 1^{er} plat et rouge en page de titre. Édition originale. (Album proche du parfait état, plats légèrement salis sans altération de couleurs. Coins et coiffes très légèrement élimés. Intérieur superbe).

1 200 €

280
HERGÉ

LES CIGARES DU PHARAON

Casterman 1955, 4^{ème} plat B14. Dos pelliior jaune. Édition originale française. (Album quasi neuf, coins élimés).

130 €

281
HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pelliior rouge. Édition originale couleurs. Titre en bleu à la page de titre. Imprimé sur papier épais jauni. (Exemplaire quasi neuf, intérieur superbe malgré quelques petites déchirures. Coins et coiffes très légèrement élimés. Inscription discrète dans le coin droit du 1^{er} plat).

400 €



578



©Hergé/Moulinart 2006

282 HERGÉ

LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman 1944, 4^{ème} plat blanc A21 avec n° d'autorisation 5594 barré 1786. Dos pellicor rouge. (Très bel état, coins et coiffes élimés, intérieur parfait excepté 4 pages au bords inférieurs rognés).

1 300 €

283 HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pellicor rouge. Édition originale couleurs. Titre en bleu à la page de titre. Imprimé sur papier épais jauni. (Album quasi neuf, intérieur superbe).

1 000 €

284 HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1946, 4^{ème} plat B1. Pull de Haddock à deux couleurs. Dos pellicor rouge. Édition originale couleurs. Titre en bleu à la page de titre. Imprimé sur papier épais jauni. (Exemplaire aux plats non frottés, coins et coiffes légèrement élimés, intérieur parfait malgré quelques petites déchirures en bas de page).

600 €

285 HERGÉ

L'ÎLE NOIRE

Casterman 1944, 4^{ème} plat blanc A23 bis. Dos pellicor bleu. (Album bel état, intérieur quasi neuf malgré quelques rousseurs. Coins et coiffes frottés. Déchirure au pli de la 1^{ère} garde).

250 €

286 HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1944, 4^{ème} plat blanc A22 avec n° d'autorisation 5594. Dos pellicor rouge, rarissime 1^{ère} édition originale couleurs avec les 4 hors-textes de l'édition noir et blanc. Titre de réserve en blanc au premier plat. Titre en rouge à la page de titre. (Album quasi neuf, intérieur parfait, plats sans altération de couleurs, coins légèrement élimés. Dos bien rouge). Rare volume.

2 000 €

287 HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Casterman 1944, 4^{ème} plat blanc A23. Dos pellicor jaune. Titre en rouge à la page de titre. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes légèrement élimés, intérieur quasi neuf).

1 000 €

288 HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Casterman 1949, 4^{ème} plat B3. Dos pellicor jaune. Édition originale. Édition aux deux " symboles inca " à la page de titre. (Album aux plats superbes, coins inférieurs élimés, intérieur et dos parfaits).

900 €

289 HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Casterman 1949, 4^{ème} plat B3. Dos pellicor jaune. Édition originale. Édition aux deux " symboles inca " à la page de titre. (Album aux plats sans altération de couleur, coiffes élimés et coins piquants. Quelques traces de lecture en bas de page).

500 €

290 HERGÉ

AU PAYS DE L'OR NOIR

Casterman 1950, 4^{ème} plat B4. Dos pellicor jaune. Édition originale. (Volume proche du quasi neuf, coins piquants, coiffes salies sans gravité, intérieur et plats superbes).

450 €

291 HERGÉ

AU PAYS DE L'OR NOIR

Casterman 1950, 4^{ème} plat B4. Dos pellicor jaune. Édition originale. (Volume aux plats superbes, coins élimés, intérieur parfait, malgré quelques rousseurs).

600 €

292 HERGÉ

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Casterman 3^{ème} trim 1954, 4^{ème} plat B11. Dos pellicor rouge. Rare édition française aux plats pelliculés. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes élimés. Intérieur parfait).

150 €



579

©Hergé/Moulinart 2006

293 HERGÉ

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Casterman 1954, 4^{ème} plat B11. Dos pellicor rouge. Édition originale française. (Album aux plats non frottés, coins et coiffes élimés. Intérieur parfait).

150 €

294 HERGÉ

L'AFFAIRE Tournesol

Casterman 1956, 4^{ème} plat B20. Dos pellicor rouge. Édition originale belge. (Volume quasi neuf. Coins légèrement élimés. Plats superbes).

1 200 €

295 HERGÉ

L'AFFAIRE Tournesol

Casterman 1956, 4^{ème} plat B20. Dos pellicor rouge. Édition originale belge. (Volume quasi neuf. Coiffes et coins imperceptiblement élimés).

300 €

TIRAGES SPÉCIAUX

296 HERGÉ

L'OREILLE CASSÉE

Éditions Casterman 1943. Album en noir et blanc de 128 pages, 4^{ème} plat A21 n° d'autorisation 5594 barré 1786. Dos pellicor granulé orange. Grande image couleurs au premier plat. Édition présentant en alternance deux pages blanches et deux pages en noir et blanc reprenant les dessins et le découpage de l'édition couleurs. Pour promouvoir la publication des aventures de Tintin dans la presse quotidienne l'impression est effectuée sur une seule face de chaque feuille, afin de faciliter la reproduction. Quelques dizaines d'exemplaires furent ainsi distribués aux journaux dans l'immédiat après-guerre. (Superbe volume à l'état neuf, il s'agit du plus beau volume sorti ces dernières années).

3 000 €

297 HERGÉ

LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

Casterman 1985. Dos carré jaune imprimé, 4^{ème} plat C6. Édition spéciale pour les journées notariales à Tournai, le 26 et 27 septembre 1983. Comprend un cahier broché de 28 pages reproduisant en fac-similé " l'acte de vente du château de Moulinart ". Tirage limité à 1000 exemplaires avec un autocollant " Journées notariales " collé sur le 1^{er} plat. (État neuf).

150 €

298 HERGÉ

LE SECRET DE LA LICORNE

Casterman 1980. Album pour l'inauguration du parc de Walibi, dos carré vert. Contient 1 page de crayonnés et 4 pages en plus. Tirage limité à 250 exemplaires. (État neuf).

400 €

299 HERGÉ

QUICK ET FLUPKE

Cahiers alternés non découpés pour l'album " Quick et Flupke " 1^{ère} série publiée chez Casterman en 1948. (Parfait état).

1 500 €

300 HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Casterman 1992. Dos carré bleu. Album publié à l'occasion du 60^e anniversaire de la croisière Jaune Citroën 1932. Tirage limité à 2500 exemplaires. Album hors commerce. Complet de son autocollant sur la couverture et d'une page supplémentaire de publicité pour Citroën avec justificatif de tirage. (État neuf).

60 €

301 HERGÉ

LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

Catalogue de l'exposition itinérante en 1979. Exemplaire cartonné avec dos carré collé. Complet du film offset, enrichi d'une dédicace en fac-similé réservé pour le personnel de Casterman. (État neuf).

200 €

302 HERGÉ

COLLECTION ROMBALDI

Ensemble de 13 volumes rassemblant l'ensemble de l'œuvre de Hergé. Années 80. Très intéressants volumes sur l'Univers d'Hergé. (État neuf).

500 €



581

©Hergé/Moulinart 2006

ALBUMS CHROMOS

303 HERGÉ

L'AVIATION. DES ORIGINES À 1914

Éditions du Lombard 1953, Album cartonné bleu, complet de tous ses chromos. (Volume proche de l'état neuf).

250 €

304 HERGÉ

L'AVIATION. GUERRE 1939-1945

Éditions du Lombard 1953, Album cartonné bleu, complet de tous ses chromos. (Volume proche de l'état neuf).

250 €

305 HERGÉ

L'AUTOMOBILE : " DES ORIGINES À 1900 "

Éditions Dargaud 1953. Album cartonné marron, complet de tous ses chromos. (Album proche de l'état neuf).

250 €

306 HERGÉ

LA MARINE TOME I. DES ORIGINES À 1700

Éditions Dargaud 1954. Album cartonné vert avec tous ses chromos. Édition originale. (Volume tout proche de l'état neuf).

250 €

VERSIONS ÉTRANGÈRES

307 HERGÉ

KÖNIG OTTOKARS ZEPTER

Éditions Casterman, 3^{ème} édition allemande. (État neuf).

300 €

308 HERGÉ

SCHRITTE AUF DEM MOND

Éditions Casterman, édition originale allemande. (État neuf).

350 €

309 HERGÉ

RACKHAM DEN RÖDES SKATT

Éditions Casterman, édition originale suédoise. (État neuf).

100 €

310 HERGÉ

THE ADVENTURES OF TINTIN

Ensemble de 4 volumes en anglais : " On a marché sur la Lune " (édition originale), L'Étoile Mystérieuse, Les 7 Boules de Cristal, L'île Noire ". (État neuf).

500 €

DOCUMENTS

311 HERGÉ

LES AMIS DE HERGÉ

Ensemble des 8 premiers numéros de juin 1985 à décembre 1988. (Parfait état). Sont joints de nombreux documents ainsi que la carte de membre.

400 €

312 HERGÉ

LES BIJOUX RAVIS

Éditions Magic Strip 1984. Tirage de luxe à 300 exemplaires numérotés et signés par l'auteur Benoit Peeters, reliés pleine toile avec jaquette et page justificative. (État neuf).

250 €

313 HERGÉ

LE MONDE D'HERGÉ

Casterman 1983, tirage de luxe relié cuir numéroté et signé par l'auteur sur 1000 exemplaires. (État neuf).

150 €

QUICK ET FLUPKE

314

QUICK ET FLUPKE GAMINS DE BRUXELLES. 4^{ème} SÉRIE

Casterman 1937. 4^{ème} plat A1. Dos toilé rouge. 1^{er} plat imprimé. Pages de garde bleu foncé. (État neuf).

1 000 €

315

LES NOUVEAUX EXPLOITS DE QUICK ET FLUPKE. 6^{ème} SÉRIE

Casterman 1954, 4^{ème} plat B9, dos rouge. (Album en très bel état, coins et coiffes très légèrement élimés. Intérieur quasi neuf, malgré quelques rousseurs).

80 €



562

319 HUBINON

BARBE ROUGE. LE DÉMON DES CARAÏBES

Éditions Dupuis 1961. Album cartonné, édition originale française. (Album au dos consolidé avec du scotch, coins et coiffes frottés. Intérieur en très bel état).

80 €

320 HUBINON

BARBE ROUGE. DÉFI AU ROI

Éditions Dupuis 1964. Album cartonné, édition originale française. (Album quasi neuf, défaut de pelliculage au 4^{ème} plat. Plats superbes).

200 €

321 HUBINON

BARBE ROUGE. LES RÉVOLTÉS DE L'OcéANE

Éditions Dupuis 1965. Album cartonné, édition originale française. (Album quasi neuf. Plats superbes).

200 €

322 HUBINON

BARBE ROUGE. L'ILE DE L'HOMME MORT

Éditions Dupuis 1967. Album cartonné, édition originale française. (Album quasi neuf. Plats superbes).

250 €

323 HUBINON

BARBE ROUGE. LE PIÈGE ESPAGNOL

Éditions Dupuis 1968. Album cartonné, édition originale française. (Album quasi neuf. Plats superbes).

150 €

324 HUBINON

BARBE ROUGE. LA FIN DU FAUCON NOIR

Éditions Dupuis 1969. Album cartonné, édition originale. (Album quasi neuf. Plats superbes).

120 €

325 HUBINON

BARBE ROUGE. LE TRÉSOR DE BARBE ROUGE

Éditions Dupuis 1971. Album cartonné, édition originale. (Album quasi neuf. Plats superbes).

120 €

326 HUBINON

BARBE ROUGE. LA MISSION SECRÈTE DE L'ÉPERVIER

Éditions Dupuis 1971. Album cartonné, édition originale. (Album quasi neuf. Plats superbes).

120 €

327 HUBINON

BARBE ROUGE À LA RESCOUSSE

Éditions Dupuis 1972. Album cartonné, édition originale. (Album quasi neuf. Plats superbes).

120 €



550

328
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. " LE SECRET DE L'ESPADON " T 1

Éditions du Lombard 1950. Édition originale. TT de 500 exemplaires sur papier Alfa numéroté. Cartonnage plus épais. (Album en très bel état, dos parfait, 1^{er} plat sans altération de couleur.

2 000 €

329
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. " LE SECRET DE L'ESPADON " T 1 ET 2

Éditions du Lombard-Dargaud 1964. Édition reprenant les 2 tomes en 1 volume sur 146 pages. Exemplaire non pelliculé. (Album aux plats sans altération de couleurs, intérieur neuf, coins et coiffes très légèrement élimés).

150 €

330
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER. " LE MYSTÈRE DE LA GRANDE PYRAMIDE " T 1 ET 2

Éditions du Lombard-Dargaud 1959. Édition reprenant les 2 tomes en 1 volume sur 111 pages. Exemplaire cartonné non pelliculé. (Album aux plats sans altération de couleurs, intérieur neuf, coins et coiffes très légèrement élimés).

150 €

331
JACOBS

BLAKE ET MORTIMER

Ensemble de 3 volumes : " Le Secret de l'Espadon " T1 et 3 en tirage de tête toilé rouge sous emboîtage, tirage de 1500 exemplaires aux Éditions Dargaud 1984. Est joint l'album en édition originale " Les 3 Formules du Professeur Sato " T 2. (État neuf).

50 €

332
JIJE

VALHARDI T2

Éditions Dupuis 1951. Dos kraft brun. Édition originale. (Album quasi neuf, colle de poisson).

180 €

333
JIJE

VALHARDI CONTRE LE SOLEIL NOIR

Éditions Dupuis 1958. Album broché. Édition originale française. (Album quasi neuf).

130 €

334
JIJE

BLONDIN ET CIRAGE. " KAMILIOLA "

Éditions Dupuis 1954. Album broché. Édition originale belge. (Album à l'état neuf).

80 €

335
LIDWINE/LOISEL

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS. L'AMI JAVIN

Tirage de tête numéroté et signé sur 990 exemplaires aux Éditions Granit 1998. (Parfait état).

20 €

336
LOISEL

L'OFFRANDE

Portfolio de 12 offsets en couleurs édité par Ludovic Trihan en 1984 tiré à 730 exemplaires. Exemplaire enrichi d'un superbe dessin dédicace. (État neuf).

250 €

337
LOISEL

PETER PAN. L'ENVERS DU DÉCOR

Tirage de luxe toilé aux Éditions Vents d'Ouest 1991. Tirage de 400 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. Exemplaire E.A. tiré à 10 exemplaires. (État neuf).

50 €

338
MANDRYKA

LE CONCOMBRE MASQUÉ

Éditions Futuropolis 1971. Édition originale brochée pour le 1^{er} album de cette série : " Les Aventures potagères du Concombre masqué ". Rarissime.

50 €

339
MARINI

RAPACES

Éditions Dargaud 1998, édition originale pour le tome 1 de cette série. (État neuf).

150 €



551

340
MARGERIN

UN ENFOIRÉ ET QUELQUES CONNARDS

Album réalisé en 1985 par les Éditions Crapule. Galerie de portraits, maquette amusante. (Parfait état).

15 €

341
MARTIN

LEFRANC. " L'OURAGAN DE FEU "

Éditions du Lombard 1961. Dos toilé rouge. Édition originale belge. Dernier titre " Oumpah-pa (sans h) ". (Superbe album à l'état tout proche du neuf).

350 €

342
MARTIN

ALIX. SCÈNES DE LA VIE ANTIQUE

Éditions Littaye 1983, tirage de 1500 exemplaires. Portfolio de 12 planches couleurs signées et numérotées par l'auteur. (État neuf).

25 €

343
MARTIN

ALIX. " LA TIARE D'ORIBAL "

Éditions du Lombard 1958. Dos toilé rouge, 4^{ème} plat damiers rouges. Édition originale belge. Dernier titre " ça c'est du Sport ". (Album quasi neuf, plats et dos superbes. Intérieur neuf, comme jamais lu. Coins légèrement élimés).

180 €

344
MEYNET

TATIANA K. LA BOÎTE DE PANDORE

Éditions Dargaud 1998, tirage de tête pour la librairie Raspoutine numéroté et signé sur 400 exemplaires. Comprend une sérigraphie signée et numérotée et une enveloppe contenant 6 images. Exemplaire enrichi d'un très beau dessin dédicace représentant l'héroïne. (Parfait état).

200 €

345
MÉZIÈRES

VALÉRIAN. L'EMPIRE DES 1000 PLANÈTES

Éditions Dargaud, 1^{er} trim 1971. Édition originale pour le tome 2 de cette série. (État neuf).

140 €

346
MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS. LE DISPARU DE KER-AVEN

Éditions Dupuis 1957. Édition originale française. (Album quasi neuf).

250 €

347
MITACQ

LES VOYAGES DE TAM-TAM

Éditions José Hénin 1945, édition originale souple. (État neuf). Historique pastiche de Tintin signé Mitak.

90 €

348
MOEBIUS

MOEBIUS SUR L'ÉTOILE - UNE CROISIÈRE CITROËN

Portfolio numéroté et signé sur 750 exemplaires réalisé aux Éditions Transtar Pacific en 1983. (État quasi neuf, 1^{er} plat très légèrement frotté). Exemplaire réservé pour les collaborateurs appartenant aux 100 premiers numéros.

300 €

349
MOEBIUS

MOEBIUS SUR L'ÉTOILE

Aedena 1985 coffret comprenant l'album, la sérigraphie signée, le marque-pages et le carnet de croquis. Tirage de 850 exemplaires. (État neuf, portrait légèrement sali).

300 €

350
MOEBIUS

LES MAÎTRES DU TEMPS

Portfolio paru en 1982 de 8 cellulosa originaux tirés de ce film rassemblés dans un coffret, tirage de 150 exemplaires. (Parfait état).

200 €

351
MOEBIUS

VENISE CÉLESTE

Éditions Aedena 1984. Tirage de tête de 650 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. Manque le carnet de croquis. (Très bel état, pliure sur la page de titre).

25 €

352
MORRIS

LUCKY LUKE. " LA MINE D'OR DE DICK DIGGER "

Éditions Dupuis 1949, édition originale, 4^{ème} plat blanc. Mention " Lucky Luke-1 " sur le 1^{er} plat. (Album tout proche de l'état neuf). Rare.

3 000 €



767

353
MORRIS

LUCKY LUKE. " LUCKY LUKE
CONTRE PAT POKER "

Éditions Dupuis 1953. Édition originale
brochée. (Album aux plats sans altération de
couleurs avec 2 pliures. Intérieur quasi neuf).

120 €

354
MORRIS

LUCKY LUKE. " L'ELIXIR DU
DOCTEUR DOXEY "

Éditions Dupuis 1955. Édition originale
brochée. (Album quasi neuf).

120 €

355
MORRIS

LUCKY LUKE. LES DALTONS À LA
NOCE

Éditions Lucky Productions 1993, tirage de
luxe toilé enrichi d'un dessin dédicace au
feutre représentant le portrait d'un des
Dalton. Complet du journal. Tirage réservé aux
libraires. (État neuf).

150 €

356
MORRIS

LUCKY LUKE. LE PONT SUR LE
MISSISSIPI

Éditions Lucky Productions 1994, tirage de
luxe toilé enrichi d'un dessin dédicace au
feutre représentant le portrait de Lucky Luke.
Complet du journal. Tirage réservé aux
libraires. (État neuf).

150 €

357
MORRIS

LUCKY LUKE. ALERTE AUX PIEDS
BLEUS

Éditions Dupuis 1958, édition originale
souple. (Album quasi neuf, coins et coiffes
élimés).

50 €

358
MORRIS

LUCKY LUKE

Ensemble de 4 volumes (" Le Grand Duc, Le
Fil qui Chante " en double) en édition
originale cartonnée excepté " Western
Circus ". (Albums proche du quasi neuf).

50 €

359
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT. " LA FLÈCHE
NOIRE "

Éditions Dupuis 1959. Album cartonné, dos
papier pincé bleu. Édition originale française.
(Album aux plats sans altérations de couleurs,
coins piquants mais élimés ainsi que les
coiffes. Intérieur neuf, dos légèrement
décoloré).

500 €

360
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT. " LE SIRE DE
MONTRÉSOR "

Éditions Dupuis 1960. Album cartonné, dos
papier pincé beige. Édition originale française.
(Album aux plats sans altérations de couleurs,
coins piquants mais frottés ainsi que les
coiffes. Intérieur neuf, dos légèrement abimé
à certains endroits. Nom d'ancien propriétaire
sur la 1^{re} garde).

500 €

361
PEYO

JOHAN ET PIRLOUIT. " LA FLÛTE À 6
SCHTROUMPFS "

Éditions Dupuis 1960. Album cartonné, dos
papier pincé beige avec titre imprimé. Pages
de garde avec dessin blanc en réserve sur
fond bleu. Édition originale française. (Album
aux plats non frottés, coins et coiffes
légèrement frottés. Dos abimé à certains
endroits. Intérieur neuf).

700 €

362
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Ensemble de 2 volumes en édition originale :
" La Soupe aux Schtroumpfs " et " Les
Schtroumpfs Olympiques ". (Volumes quasi
neufs).

30 €



770

363
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Ensemble de 2 albums en édition originale
pour le n° 2 et réédition pour le n° 1, publiés
aux Éditions Dupuis. (Albums proche du
quasi neuf).

120 €

364
PEYO

BENOIT BRISEFER. LES 12
TRAVAUX DE BENOIT BRISEFER

Éditions Dupuis 1968, édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf, excepté coins
et coiffes élimés).

100 €

365
PEYO

BENOIT BRISEFER. TONTON
PLACIDE

Éditions Dupuis 1969. Édition originale
cartonnée. (Volume quasi neuf excepté la
coiffe inférieure abimée et le coin supérieur
du 1^{er} plat).

65 €

366
PEYO

BENOIT BRISEFER

Ensemble de 2 volumes en édition originale
pour les n° 4 et 5 de cette série. (Volumes
aux coins et coiffes élimés, le reste est
parfait).

130 €

367
PRATT HUGO

FLAMENCO

Portfolio de 9 sérigraphies numérotées et
signées sur 50 exemplaires et 8 planches de
texte en espagnol réalisées en 1990 par
Vertige Graphic. (État neuf). Superbe. Rare.

1 500 €

368
PRATT HUGO

CORTO MALTESE. LA LAGUNE DES
BEAUX SONGES

Éditions Publicness 1972, format géant 30 x
40 cm. (Exemplaire quasi neuf).

2 300 €

369
PRATT HUGO

CORTO MALTESE T1

Éditions Publicness 1971. Album cartonné
avec jaquette marron, format à l'italienne.
(Album neuf, jaquette quasi neuve).

550 €

370
PRATT HUGO

CORTO MALTESE. ET IN HELVETIA

Éditions Cong 1991, portfolio (899
exemplaires) de 25 planches en couleurs
dont une (portrait de Corto) numérotée et
signée. (État neuf).

500 €

371
PRATT HUGO

FAREWELL LADIES

Éditions Del Griffo 1986, portfolio comprenant
10 planches chacune numérotée et
monogrammée sur 1099 exemplaires et 2
pages de justificatif. 1^{re} page signée. (État
neuf).

500 €

372
PRATT HUGO

LA LAGUNE DES BEAUX SONGES

Format géant 30 x 40 cm. Publicness 1973.
Version anglaise. (Exemplaire quasi neuf).

300 €

373
PRATT HUGO

GIORGIO BAFFO, SONNETS
ÉROTQUES

Tirage de tête numéroté et signé sur 128
exemplaires. Publié aux Éditions Vertige
Graphic en 1994, avec une lithographie
numérotée et signée sur 100 exemplaires.
(Parfait état).

30 €

374
REDING

JARI. LE SECRET DE JIMMY
TORRENT

Éditions Dargaud 1963, édition originale
cartonnée. Très rare. (État quasi neuf, coins
et coiffes légèrement frottés).

500 €

375
REDING

JARI. LE SECRET DE JIMMY
TORRENT

Éditions Dargaud 1963, édition originale
brochée. (État quasi neuf).

50 €



532

376
ROBA

BOULE ET BILL N° 2

Éditions Dupuis 1964, édition originale
cartonnée censurée. (Album quasi neuf).

150 €

377
ROBA

BOULE ET BILL N° 4

Éditions Dupuis 1967, édition originale
cartonnée. (Album quasi neuf).

70 €

378
ROBA

BOULE ET BILL. LES 4 SAISONS DE
BOULE ET BILL

Tirage de tête de 499 exemplaires publié en
2001 aux Éditions Dargaud. Avec ex-libris
signé. (État neuf, sous emballage d'origine).

50 €

379
ROSINSKI

WESTERN

Éditions des Pnottas pour la librairie
Raspoutine 2001. Tirage de luxe signé et
numéroté sur 555 exemplaires. Complet. (État
neuf).

50 €

380
SIRIUS

L'EPERVIER BLEU

Éditions Dupuis 1948. Édition originale. Dos
kraft brun, édition cartonnée.
Format : 20 x 29,5 cm. (Album quasi neuf,
colle de poisson).

100 €

381
SIRIUS

GODEFROID DE BOUILLON

Éditions Dupuis 1950, 4^{ème} plat blanc, dos
kraft vert. (Album quasi neuf, dos et coiffes
parfaits).

125 €

382
TARDI

CHIURES DE GOMME ET MINE DE
PLOMB

Éditions Futuropolis 1985. Tirage de luxe
numéroté et signé sur 400 exemplaires,
accompagné d'un dessin original en couleurs.
Les 2 volumes sont sous emboîtage. (Très bel
état).

350 €

383
TARDI

CASSE PIPE À LA NATION

Tirage de tête numéroté et signé sur 700
exemplaires, publié aux Éditions Casterman
en 1996. (Parfait état).

30 €

384
TARDI

LA VACHE ENRAGÉE

Tirage de tête relié pleine toile avec étui
numéroté et signé par les auteurs sur 285
exemplaires avec sérigraphie numérotée et
signée, publié aux Éditions Hoëbeke en 1988.
(Parfait état).

60 €

385
TARQUIN

LANFEUST DE TROY

Éditions Soleil 1994, édition originale pour le
tome 1 de cette série à succès. (État neuf).

550 €

386
TED BENOIT

BLAKE ET MORTIMER. L'ÉTRANGE
RENDEZ-VOUS

Tirage de tête de 999 exemplaires et 50 HC.
Publié en 2001 aux Éditions Dargaud. Avec
carnet de croquis et ex-libris signé par les
auteurs. (État neuf, sous emballage d'origine,
exemplaire HC).

50 €

387
TIBET

RIC HOCHET

Ensemble de 8 albums en édition originale :
Le Monstre de Noireville, Requiem pour une
idiote, Enquête dans le passé, Les Signes de
la peur, Le Trio Maléfique, La ligne de Mort,
La Flèche de Sang, La Maison de la
Vengeance. (Volumes quasi neufs).

150 €

388
TILLIEUX

GIL JOURDAN. LES MOINES ROUGES

Éditions Dupuis 1964, édition originale
brochée. (Volume quasi neuf).

130 €

389
TILLIEUX

GIL JOURDAN

Ensemble de 2 volumes en édition originale
aux Éditions Dupuis : " Le Gant à 3 doigts " et
" Le Chinois à 2 roues ". (Volumes quasi
neufs).

150 €



533

390
TILLIEUX

MARC JAGUAR. LE LAC DE L'HOMME
MORT

Éditions Dupuis 1957, édition originale
brochée. (Album aux plats non frottés, coins
et coiffes légèrement élimés. Intérieur parfait).

150 €

391
UDERZO ET GOSCINNY

ASTÉRIX LE GAULOIS

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1961. Dos blanc.
Édition originale française cartonnée.
(Superbe album tout proche de l'état neuf).

1 700 €

392
UDERZO ET GOSCINNY

LA SERPE D'OR

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1962. Dos blanc.
Édition originale française cartonnée.
(Superbe album tout proche de l'état neuf).

1 800 €

393
UDERZO ET GOSCINNY

LA SERPE D'OR

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1962. Dos blanc,
édition originale. (Album aux plats non frottés
coins élimés, coiffe supérieure légèrement
décollée).

1 250 €

394
UDERZO ET GOSCINNY

LA SERPE D'OR

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1963. Dos
imprimé, réédition. (Album proche du neuf).

100 €

395
UDERZO ET GOSCINNY

ASTÉRIX ET LES GOTHES

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1963. Dos blanc.
Édition originale française cartonnée.
(Superbe album tout proche de l'état neuf).

1 700 €

396
UDERZO ET GOSCINNY

ASTÉRIX ET LES GOTHES

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1963. 12 titres au
4^{ème} plat, 2^{ème} édition. (Album en mauvais état,
scotch sur le dos).

250 €

397
UDERZO ET GOSCINNY

ASTÉRIX GLADIATEUR

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1964. Dos blanc.
Édition originale française cartonnée. (Album
en très bel état, intérieur parfait. Plats sans
altération de couleurs).

650 €

398
UDERZO ET GOSCINNY

LE TOUR DE GAULE

Éditions Dargaud 1^{er} trim 1965. Édition
cartonnée. Dos blanc. Édition originale.
(Volume proche du neuf).

300 €

399
UDERZO ET GOSCINNY

LE TOUR DE GAULE

Éditions Dargaud 1^{er} trim 1965. Édition
cartonnée. Dos blanc. Édition originale.
(Volume proche du quasi neuf).

300 €

400
UDERZO ET GOSCINNY

ASTÉRIX ET CLÉOPATRE

Éditions Dargaud 3^{ème} trim 1965. Édition
originale française. (Volume en très bel état,
intérieur neuf).

200 €

401
UDERZO ET GOSCINNY

ASTÉRIX

Ensemble de 6 volumes en édition originale :
" Le combat des chefs, Astérix aux jeux
Olympiques, Astérix et les Normands, Astérix
chez les bretons, Le Bouclier Arverne et
Astérix légionnaire ". (État quasi neuf).

200 €

402
UDERZO ET CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE.
ESCADRILLE DES CIGOGNES

Éditions Dargaud 1964. Édition originale
française. (Album quasi neuf, intérieur et
plats superbes. Coins piquants mais
légèrement élimés).

400 €



766

403
UDERZO ET CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE. " MIRAGE SUR L'ORIENT "

Éditions Dargaud 1961, avec dos blanc.
Album cartonné. Édition originale française.
(Album proche du quasi neuf, intérieur neuf).

150 €

404
UDERZO ET CHARLIER

TANGUY ET LAVERDURE. " POUR L'ANNÉE DES COCARDES "

Éditions Dargaud 1962, avec dos blanc.
Album cartonné. Édition originale française.
(Album aux plats non frottés, coins et coiffes frottés, intérieur neuf. Inscription sur la 1^{re} garde).

250 €

405
VANCE

BRUNO BRAZIL. NE TUEZ PAS LES IMMORTELS

Éditions Gibraltar 1993, tirage de tête comprenant 4 histoires courtes dont une inédite. Tirage de 375 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. (État neuf).

60 €

406
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LE TRÉSOR DE BEERSEL

Éditions du Lombard 1955, dernier titre " Le puits 32 ", édition originale brochée. (Album proche du quasi neuf, plats non frottés, intérieur parfait. Manque le point Tintin).

250 €

407
VANDERSTEEN

BOB ET BOBETTE. LE GLADIATEUR-MYSTÈRE

Éditions du Lombard 1955, dernier titre " Le gladiateur mystère ", édition originale brochée. (Album proche du quasi neuf, plats non frottés, intérieur parfait).

250 €

408
VANDERSTEEN

THYL ULENSPIEGEL. " LA RÉVOLTE DES GUEUX "

Éditions Lombard 1954. Album cartonné. 4^{ème} plat peau d'ours bleu. Dernier titre " La révolte des gueux ". Édition originale. (Album proche du quasi neuf. Intérieur parfait malgré quelques rousseurs. Manque le point Tintin. Légers frottements sur les coins et sur les plats).

120 €

409
VICOMTE

BALADE AU BOUT DU MONDE. LE GRAND PAYS

Éditions Glénat 1984, tirage de luxe numéroté et signé sur 1500 exemplaires dans la collection Trait pour Trait. Volume enrichi d'une grande dédicace à la mine de plomb. (Parfait état).

100 €

410
WALTHERY

NATACHA HÔTESSE DE L'AIR

Éditions Dupuis 1971, édition originale brochée. (Album quasi neuf, quelques légères plures sur la couverture).

100 €

411
WALTHERY

NATACHA. LE TREIZIÈME APÔTRE

Éditions Dupuis 1978, tirage de tête de 800 exemplaires numérotés et signés. Volume enrichi d'un superbe dessin dédicace représentant l'héroïne. (État quasi neuf).

250 €

412
WALTHERY

ELENA

Portfolio numéroté et signé sur 30 exemplaires comprenant : 12 planches, 6 photos originales de Elena ayant servis à la réalisation des illustrations et un dessin original à la mine de plomb représentant Natacha dans l'eau. Rare.

200 €

413
WILL

PLEIN FEU SUR WILL

Éditions Deligne 1975, album broché, dos carré collé. Volume enrichi d'un dessin dédicace représentant Tif et Tondu. (Album en très bel état).

150 €



417



418

414
WILL

TIF ET TONDU

Ensemble de 2 albums (n° 11 et 12) souples en édition originale aux Éditions Dupuis. (Volumes en très bel état, quelques rousseurs pour le 12).

65 €

415
YSLAIRE

SAMBRE. T1

Éditions Glénat 1986, tirage de tête numéroté et signé sur 1500 exemplaires, dans la collection Trait pour Trait. Complet de la sérigraphie numérotée et signée. Volume enrichi d'un dessin dédicace représentant le héros signé par les auteurs. (Volume quasi neuf).

100 €

416
ZEP

TITEUF

Éditions Glénat 1993, édition originale pour l'album " Dieu, le sexe et les bretelles ". (État neuf). Très rare album d'une série au succès connu de tous.

650 €

ORIGINAUX

417
ARMSTRONG

BUGS BUNNY

Encre de Chine et trame pour un strip publié le 26/3/1979.
Format : 13 x 44 cm. Signé.

60 €

418
ARNAL

PIF ET HERCULE

Encre de Chine et crayon bleu pour une planche en 4 strips n° 1154 publiée dans l'Humanité fin des années 40.
Format : 36 x 30 cm. Signée et encadrée. Très rare.

150 €



LE CHÊNE DU RÊVEUR

Encre de Chine pour la planche de fin de cet album publié aux
Éditions Bayard Presse en 1984.
Format : 37 x 27 cm. Signée.

180 €

JAMES BOND GIRL

Gouache pour une illustration représentant une femme en maillot de bain orange.
Format : 48 x 39 cm. Signé.

600 €

LA PLAGES

Gouache pour une illustration représentant un couple en bord de mer.
Format : 60 x 42 cm. Signée.

600 €



LE GOLF

Mine de plomb pour une illustration représentant un couple sur un terrain de golf.
Format : 60 x 42 cm. Signée.

450 €



Encre de Chine pour une histoire complète en 4 planches, publiée dans le journal Spirou 723, avec mise en couleurs au verso pour les n° 1 et 4.
Format : 59 x 40 cm. Signée.

400 €



429

**429
BAUDOUIN
FEMME**

Superbe grand dessin à l'encre de Chine représentant le buste dénudé d'une femme.
Format : 63 x 48 cm. Signé. Encadré.

100 €

**430
BERCK
SAMMY**

Encre de Chine pour la couverture de l'album "Rhum Row" publié aux Éditions Dupuis en 1973.
Format : 30 x 22 cm.

800 €



431



432

**431
BERTHET
PIN-UP EN ROBE ROUGE**

Encre de Chine représentant l'héroïne en robe longue réalisée pour un ex-libris.
Format : 27 x 19 cm. Est joint l'ex-libris. Signée. Encadrée.

350 €



**432
BERTHET
PIN-UP**

Mine de plomb pour un marque-page de la librairie Durango, représentant Dottie allongée sur le ventre, tenant un livre ouvert.
Format : 20 x 28 cm. Signée et encadrée. Est joint le marque-page.

400 €



433



435



**433
BERTHET
PIN-UP**

Mine de plomb pour un ex-libris de la librairie "Le Sphinx d'Or" réalisé en 1999.
Format : 29 x 20 cm. Signée et encadrée. Est joint l'ex-libris.

350 €

**434
BERTHET
PIN-UP**

Encre de Chine, aquarelle et pastels gras représentant une femme regardant des dessins sur son lit réalisé pour une sérigraphie de Champaka.
Format : 24 x 19 cm. Signé et encadré. Superbe.

350 €



434

**435
BERTHET
PIN-UP**

Mine de plomb pour un marque-page de la librairie Durango représentant une femme en pied tenant un voile transparent au nom de la librairie.
Format : 25 x 16 cm. Signé et encadré. Est joint la publication.

350 €



438

436 BERTHET

PIN-UP

Mine de plomb et aquarelle représentant une femme assise en tenue légère.
Format : 23 x 17 cm. Signée et encadrée.

350 €

Voir reproduction page 24

437 BERTHET

PIN-UP

Mine de plomb et aquarelle représentant une femme en dessous de dentelle.
Format : 23 x 17 cm. Signée et encadrée.

350 €

Voir reproduction page 24

438 BERTHET

PIN-UP

Mine de plomb représentant l'héroïne assise devant un miroir réalisé pour un ex-libris de Forbidden World.
Format : 22 x 16 cm. Signée et encadrée.

350 €



439



440

439 BERTHET

PIN-UP

Mine de plomb représentant une femme dos nu avec un chapeau tenant un verre à la main réalisé par BD3D pour un coffret d'Armagnac.
Format : 17 x 14 cm. Encadré.

350 €



441



442

440 BERTHET

PIN-UP

Mine de plomb représentant Dottie assise dans un fauteuil.
Format : 19 x 16 cm. Signée et encadrée.

350 €



443

441 BERTHET

PIN-UP

Encre de Chine et aquarelle représentant Dottie marchant.
Format : 21 x 15 cm. Signée. Encadrée.

450 €

442 BESS GEORGES

LE LAMA BLANC

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 34 pour l'album du même nom paru en 1988 aux Éditions Humanoides.
Format : 45 x 35 cm. Signée.

450 €

443 BILAL

LA VILLE QUI N'EXISTAIT PAS

Encre de Chine pour la planche n° 19 de cet album paru en 1977 aux Éditions Dargaud.
Format : 50 x 39 cm. Signée.

1 300 €



444

**444
BINET
FORUM**

Feutre noir pour un dessin humoristique.
Format : 29 x 20 cm. Signé et encadré.

150 €

**445
BLAIR BARRY
SNO**

Encre de Chine et de couleurs pour la couverture inédite du tome 2 de cette aventure.
Format : 44 x 63 cm. Éditions Paquet 2000. Superbe travail.

700 €

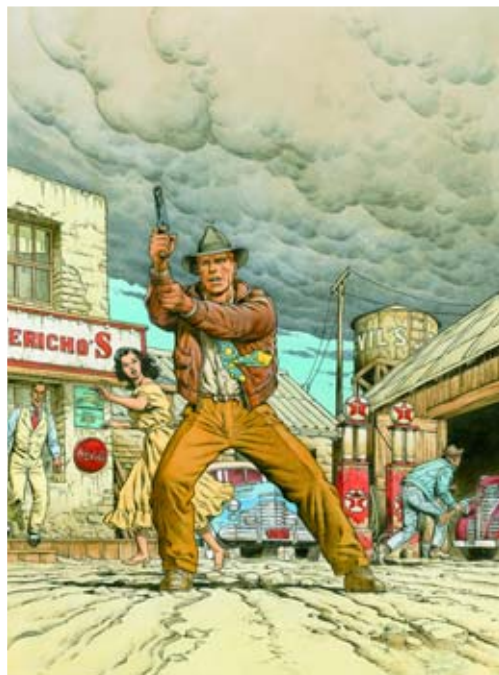
**446
BLANC DUMONT
COLBY**

Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de l'album "Altitude moins trente" publié aux Éditions Dargaud en 1991.
Format : 33 x 26 cm. Signée. Superbe. Rare.

1 600 €



445



446



447



448



448

**447
BLANC DUMONT
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY**

Encre de Chine pour la planche n° 6 de l'album "La Sirène de Veracruz" publié en 2006 aux éditions Dargaud.
Format : 42 x 33 cm.

430 €

**448
BLANC DUMONT
JONATHAN CARTLAND**

Encre de Chine pour la planche n° 3 de l'album "Les Doigts du chaos" publié aux Éditions Dargaud en 1982.
Format : 39 x 30 cm. Signée. On joint la mise en couleurs.

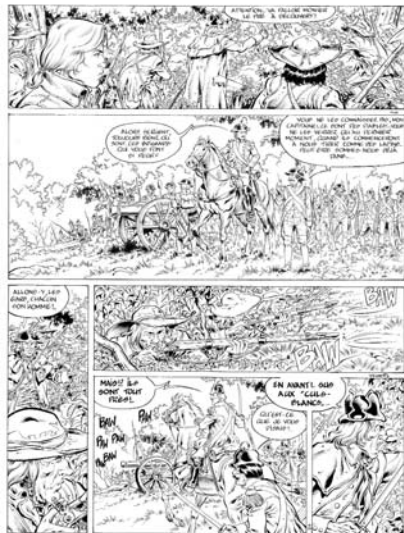
380 €



449



451



450

449 BLANC DUMONT JONATHAN CARTLAND

Encre de Chine et de couleurs pour un portrait du héros réalisé en 1995.
Format : 32 x 22 cm. Signée et encadrée.

350 €

450 BLANC DUMONT DAMPIERRE

Encre de Chine pour la planche n° 2 de l'album " Le Temps des victoires " aux Éditions Glénat en 1989.
Format : 43 x 32 cm.

360 €

451 BOLLAND CAMELOT 3000

Encre de Chine pour la planche n° 21 de l'album " La légende ressuscitée " publié en 1983 aux Éditions Artima.
Format : 40 x 27 cm.

150 €



452



454

452 BOISCOMMUN CARS

Encre de Chine et de couleurs représentant une scène devant le Sacré-Cœur.
Format : 64 x 49 cm. Signée. Encadrée.

500 €

453 BOURGNE BARBE ROUGE

Encre de Chine pour un dessin représentant le héros sur une plage, son vaisseau en arrière-plan.
Format : 31 x 23 cm.

50 €



453



517

454 BRANNER WINNI WINKLE

Encre de Chine pour un strip paru le 27/8/1924.
Format : 17 x 24 cm.

100 €



460

BUCHET

DRAGON ET AMAZONE

Mine de plomb pour une affiche réalisée aux Éditions Ciné Flash en 1999.
Format : 70 x 50 cm. Signée. Un des 4 dessins grand format réalisés par l'artiste. Une des plus belles pièces de cet auteur. Superbe.

1 800 €

BYRNE JOHN

SPIDERMAN

Encre de Chine pour la planche n° 9 de l'épisode n° 15.
Format : 38 x 23 cm. Encre par Tom Palmer.

170 €

BYRNE JOHN

X-MEN

Encre de Chine pour la planche n° 13 de l'épisode n° 14.
Format : 38 x 23 cm. Encre par Tom Palmer.

170 €



461



462



463



465

CADELO

ALANDOR

Encres de Chine et de couleur pour la planche n° 33 de l'album "L'Ange carnivore" publié en 1986 aux Éditions Humanoides.
Format : 30 x 23 cm. Signée.

380 €



464

CALVO

CRICRI

Encre de Chine pour la couverture de l'album "Cricri contre Matou" paru en 1957 aux Éditions Sté Nlle des Éditions Mireille.
Format : 48 x 33 cm.

2 800 €

CANIFF MILTON

TERRY ET LES PIRATES

Encre de Chine pour une planche en 4 strips du 27/12/42.
Format : 71 x 54 cm. Superbe encrage.

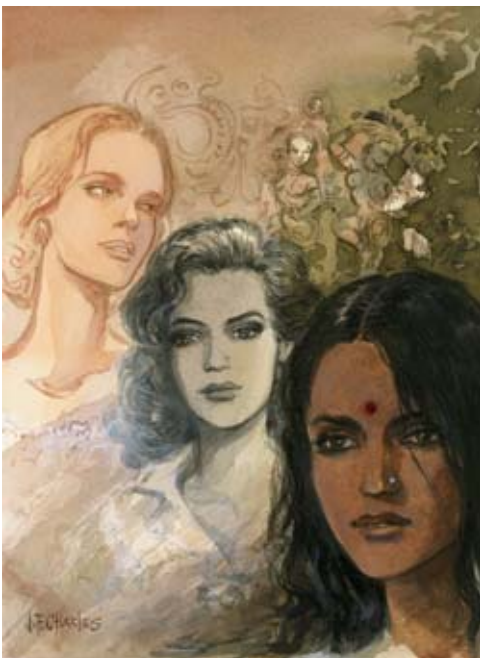
4 500 €



466



467



471

466
CANIFF MILTON
TERRY ET LES PIRATES

Encre de Chine et lavis bleu pour un strip paru le 16/6/1937.
Format : 18 x 58 cm. Signé. Superbe encrage.

350 €

467
CANIFF MILTON
TERRY ET LES PIRATES

Encre de Chine pour un strip paru le 30/12/1940.
Format : 18 x 58 cm. Signé. Superbe encrage.

350 €

468
CANIFF MILTON
STEVE CANYON

Encre de Chine pour un strip paru le 27/7/1967.
Format : 18 x 59 cm. Signé et dédié. Superbe encrage.

180 €

469
CANIFF MILTON
TERRY ET LES PIRATES

Encre de Chine pour un dessin représentant 2 personnages de la série en 1971.
Format : 14 x 20 cm. Signée.

70 €

470
CAVAZANO G.
BASIL DE BAKER SREET

Encre de Chine pour la planche n° 12 de cette aventure.
Format : 38 x 27 cm.

250 €

471
CHARLES J.F.
INDIA DREAMS

Mine de plomb et aquarelle pour l'illustration du tome 5 de cette série publiée chez Casterman en 2005. La plus belle série de l'auteur. Signée.
Format : 40 x 31 cm.

2 400 €



472



474

472
CHIC YOUNG
BLONDIE

Encre de Chine pour une planche en 4 strips publiée le 4/1/1970.
Format : 40 x 43 cm. Signée.

300 €



473

473
COLIN WILSON
BLUEBERRY

Encre de Chine et de couleurs pour un projet de couverture représentant le héros un revolver à la main gauche.
Format : 26 x 20 cm. Signée et encadrée.

800 €

474
COLIN WILSON
JUDGE DREDD

Encre de Chine pour une planche de cette série.
Format : 47 x 35 cm. Encadrée.

300 €



475



476



476



476



476

475 COLLECTIFS

Dédicace collective comprenant des dessins de Tarquin, Mourier, Herlé, Carrère, Joan, Lacaf etc...
Format : 24 x 32 cm. Encadrée.

250 €

476 COLLECTIFS GAINSBOURG

Ensemble de 4 dessins en hommage au chanteur, réalisés en 1985 : Sokal, Thierry Cuvelier, Michetz et Bosse.
Format : 21 x 29 cm et 12 x 13 cm.

450 €



477

477 CRAENHALS

POM ET TEDDY

Encre de Chine pour la planche n° 24 de l'album " Le Bouddha des eaux " paru en 1965 aux Éditions du Lombard.
Format : 47 x 35 cm.

500 €

478 CRAENHALS

POM ET TEDDY

Encre de Chine pour la planche n° 16 de l'album " Zone Interdite " paru en 1964 aux Éditions du Lombard.
Format : 47 x 35 cm.

450 €

479 CRAENHALS CHEVALIER ARDENT

Encre de Chine pour la planche n° 38 de l'album " La corne de brume " paru en 1972 aux Éditions Casterman.
Format : 43 x 32 cm. Signée.

650 €



478



479



480

480 CRISSE

L'EPÉE DE CRISTAL

Huile pour la couverture de l'album " Le Goût de Sulfur " paru en 1994 aux Éditions Vents d'Ouest. Signée.
Format : 73 x 54 cm. Encadrée. Très décorative.

2 800 €



481

481 CRISSE

LORETTE ET HARPYE

Huile pour la couverture de l'album hollandais publié aux Éditions Vents d'Ouest en 1993. Signée.
Format : 70 x 50 cm.

2 800 €

Voir reproduction ci-dessus et page 8



482

482 CRISSE

TAROT

Encre de Chine, de couleurs et gouache représentant le Roi publié dans le portfolio Tarot en 1998 aux Éditions Pégasus et Librairie le Dépôt.
Format : 29 x 23 cm. Signée et encadrée.

300 €

483 CRISSE

TAROT

Encre de Chine, de couleurs et gouache représentant Arcane V, le pape publié dans le portfolio Tarot en 1998 aux Éditions Pégasus et Librairie le Dépôt.
Format : 27 x 20 cm. Signée et encadrée.

250 €



483



485



484

484 CUVELIER

AQUARELLES ÉROTIQUES

Mine de plomb et aquarelles pour un dessin représentant 2 femmes nues à vélo.
Format : 18 x 23 cm. Signée. Encadrée.

900 €

485 CUVELIER

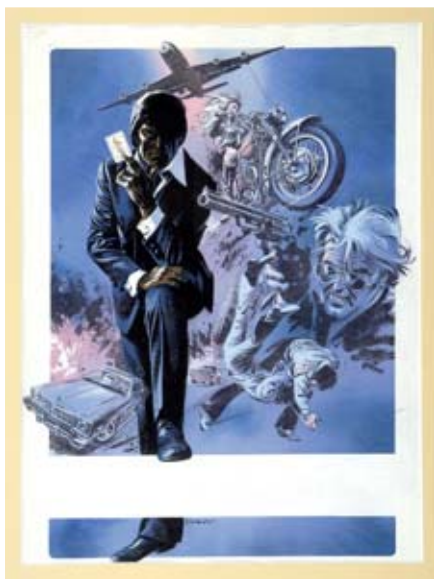
DESSIN ÉROTIQUE

Encre de Chine pour un dessin représentant une femme en pied, seins nus.
Format : 34 x 22 cm.

200 €



486



488



487

486
CUVELIER
THA HUY YEN

Mine de plomb pour un portrait d'un de ses modèles seins nus.
Format : 16 x 10 cm.

200 €

487
DANY
COLOMBE

Encre de Chine et de couleurs représentant l'héroïne dénudée allongée dans l'herbe avec 3 créatures s'approchant.
Format : 15 x 24 cm. Signée et encadrée. Superbe dessin de la 1^{ère} période.

800 €

488
DANY
ARLEQUIN

Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de l'album " " publié aux Éditions du Lombard.
Format : 45 x 30 cm. Signée et encadrée.

2 000 €



489

489
DANY
BANC PUBLIC

Encre de Chine pour un dessin de couverture du journal Spirou. On joint la mise en couleurs.
Format : 36 x 25 cm. Signée. Dessin très poétique.

1 500 €

490
DANY
LA PLAGE

Mine de plomb et de couleurs pour une illustration publiée dans les séries coquines.
Format : 25 x 25 cm. Signée.

800 €



489



490



491



493



494

491
DANY
COLOMBE

Mine de plomb représentant l'héroïne au décolleté généreux.
Format : 42 x 30 cm. Signée.

600 €

492
DANY
ARLEQUIN

Encre de Chine et encres de couleur pour une page de titre
représentant une carte à jouer illustrée d'un arlequin.
Format : 20 x 15 cm.

50 €

493
BOB DE MOOR

" LES PIRATES D'EAU DOUCE "

Encre de Chine et de couleurs pour une couverture d'album
" Éditions Magic-Strip 1983 ".
Format : 35 x 26 cm. Signé.

2 500 €



495



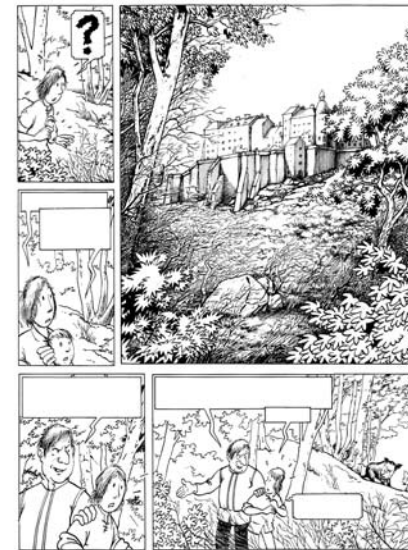
492

494
DANY

ONCLE ZIGOMAR

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Les Boucs
émissaires " publié en 1979 aux Éditions Bédéscope.
Format : 39 x 29 cm. Signée. Encadrée.

700 €



496

495
BOB DE MOOR
CORI LE MOUSSAILLON

Encre de Chine pour la planche n° 10 de l'aventure " Le Dragon des
Mers " publiée aux Éditions Casterman en 1980 et parue initialement
dans le journal Tintin début des années 50.
Format : 47 x 34 cm. Signée et dédicacée. Superbe.

1 000 €

496
DE MOOR JOHAN
GASPARD DE LA NUIT

Encre de Chine pour une planche inédite réalisée aux Éditions
Casterman.
Format : 40 x 30 cm.

250 €



497



498

497
DE MOOR JOHAN

GASPARD DE LA NUIT
Encre de Chine et mine de plomb pour une planche inédite réalisée
aux Éditions Casterman.
Format : 40 x 30 cm.

180 €



499



500

498
DE MOOR JOHAN

DOLLAR

Encre de Chine, mine de plomb et trame pour un dessin
représentant un banquier en train de peindre.
Format : 26 x 18 cm. Signée.

60 €

499
DE MOOR JOHAN

LA CHEMINÉE

Mine de plomb pour un dessin de presse représentant " une tête pensante " .
Format : 22 x 11 cm. Signée.

50 €

500
DE MOOR JOHAN

LA LECTURE

Mine de plomb pour un dessin de presse représentant un homme lisant le journal.
Format : 30 x 16 cm. Signée.

50 €



501



503

501
DRUILLET

L'ÉLÉPHANT NOIR

Superbe huile sur papier représentant un thème réaliste fantastique réalisé milieu des années 80.
Format : 90 x 180 cm. Signée. Achetée il y a 21 ans par le vendeur cette pièce est une des plus belles proposée sur le marché depuis très longtemps.

6 000 €

Voir reproduction en page de garde

502
DRUILLET

YRAGAËL OU LA FIN DES TEMPS

Encre de Chine pour une magnifique planche
de cet album publié en 1974 aux Éditions
Dargaud.
Format : 100 x 63 cm. Signée. Superbe.

6 500 €

503
DUBOUT

RÉCEPTION

Encre de Chine pour une très belle illustration
représentant une soirée bien agitée.
Format : 51 x 31 cm. Signée. Encadrée.

2 500 €



504



505

**504
DUPA
CUBITUS**

Encre de Chine pour la planche n° 224 publiée dans le journal Tintin.
Format : 40 x 30 cm.

200 €

**505
DUPA
CUBITUS**

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration représentant le héros dans une cave avec un chat.
Format : 20 x 30 cm. Très décorative.

120 €



507



508

**506
DUPA
CUBITUS**

Encre de Chine et de couleurs pour une page de garde représentant le héros avec un porte voix.
Format : 16 x 13 cm.

120 €

Voir reproduction page 28

**507
DUPA
CUBITUS**

Encre de Chine pour la planche n° 1 publiée dans le journal Tintin n° 29 page 18.
Format : 47 x 36 cm.

200 €



509

**508
DUPA
CHLOROPHYLLE**

Encre de Chine et encres de couleurs représentant le héros de face et de profil.
Format : 12 x 18 cm. Très décoratif.

100 €

**509
EBERONI DIDIER
SEXUAL KILLER**

Pastel et mine de plomb pour la planche n° 45 de cet album paru aux Éditions Albin Michel en 2004.
Format : 40 x 28 cm. Signée. Superbe.

350 €

**510
EBERONI DIDIER
SEXUAL KILLER**

Mine de plomb pour un ensemble de 6 dessins préparatoires représentant différentes scènes de cette aventure.
Format : 29 x 29 cm. Signé.

300 €



510



510



510



510



510



510



511



513

**511
EBERONI DIDIER
SEXUAL KILLER**

Mine de plomb pour un dessin préparatoire représentant une femme allongée en tenue légère.
Format : 29 x 29 cm. Signé.

100 €



512



512

**512
EBERONI DIDIER
SEXUAL KILLER**

Mine de plomb pour un dessin préparatoire représentant une femme dénudée, un livre à la main. Est joint un crayonné où l'héroïne en tenue légère est assise sur un tabouret.
Format : 29 x 29 cm. Signés.

170 €

**513
EBERONI DIDIER
ICARIADES**

Encre de Chine et gouache pour la couverture de l'intégrale de cette aventure.
Format : 40 x 28 cm.

500 €



514



519

**514
EBERONI DIDIER
NAÛJA**

Mine de plomb pour la planche n° 28 du tome 2 parue aux Éditions Paquet en 2002.
Format : 37 x 27 cm.

150 €



515

**515
EBERONI DIDIER
NAÛJA**

Mine de plomb pour la planche n° 28 du tome 2 parue aux Éditions Paquet en 2002.
Format : 37 x 27 cm.

120 €



516

**516
EBERONI DIDIER
NAÛJA**

Mine de plomb pour des recherches personnelles représentant l'héroïne.
Format : 32 x 42 cm.

80 €

**517
ERSEL
LES PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE**

Encre de Chine et feutre noir pour un dessin réalisé pour un ex-libris.
Format : 27 x 19 cm. Encadré.

200 €

Voir reproduction page 56

**518
FLOC'H
ALBANY ET STURGESS**

Encre de Chine pour une illustration hors-texte du R.M.S. Titanic publiée dans l'album "A la recherche de Sir Malcom" aux Éditions Dargaud en 1984. La même illustration a servi pour une sérigraphie. Signée et dédicacée.
Format : 30 x 24 cm. Encadrée.

500 €

**519
FORTON
BIBI FRICOTIN**

Encre de Chine, aquarelle et crayon bleu pour une planche parue dans le Petit Illustré 5335.
Format : 24 x 23 cm. Signé et encadré.

120 €



520

520 **FOURNIER** **SPIROU ET FANTASIO**

Encre de Chine pour la planche n° 6 de l'album " Le Gri-Gri du Ninkolo-Koba " publié en 1974 aux Éditions Dupuis.
Format : 44 x 30 cm. Signée.

1 000 €

521 **FWLER** **PALOOKA**

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 30 de cet album paru en 2001 aux Éditions Paquet.
Format : 37 x 28 cm.

200 €

522 **FWLER** **PALOOKA**

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 9 de cet album paru en 2001 aux Éditions Paquet.
Format : 37 x 28 cm.

200 €



521

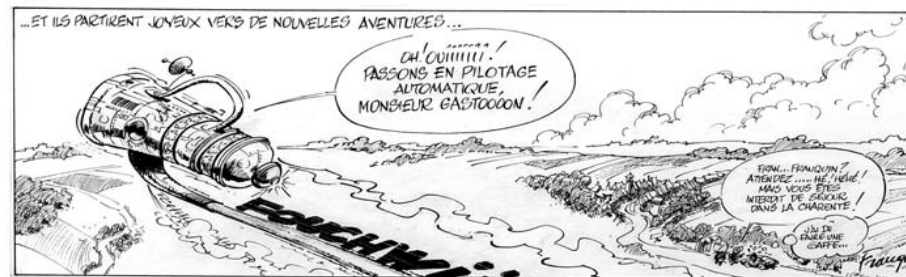


523

523 **FWLER** **PALOOKA**

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 3 de cet album paru en 2001 aux Éditions Paquet.
Format : 37 x 28 cm.

200 €



525

524 **FRANCK** **LARGO WINCH**

Encre de Chine pour la planche n° 19 de l'album " Voir Venise " publié en 1998 aux Éditions Dupuis.
Format : 51 x 37 cm. Signée et datée 97. Planche historique, censurée lors de la prépublication dans le quotidien Le Figaro. Superbe.

1 500 €

Voir reproduction page 78

525 **FRANQUIN** **GASTON LAGAFFE**

Encre de Chine pour un gag en 3 strips faisant partie d'une histoire collective réalisée pour le festival d'Angoulême. Superbe planche, auto caricature de Franquin dans la dernière case.
Format : 38 x 38 cm. Signée et encadrée.

20 000 €



527



524

526 FRANQUIN

GASTON LAGAFFE

Encre de Chine pour la planche n° 651 publiée dans l'album " Le Cas Lagaffe " aux Éditions Dargaud en 1971.
Format : 41 x 31 cm. Superbe gag avec la présence de De Mesmaeker, la mouette, Prunelle, Lebrac, Spirou et Spip. Signée. Encadrée.

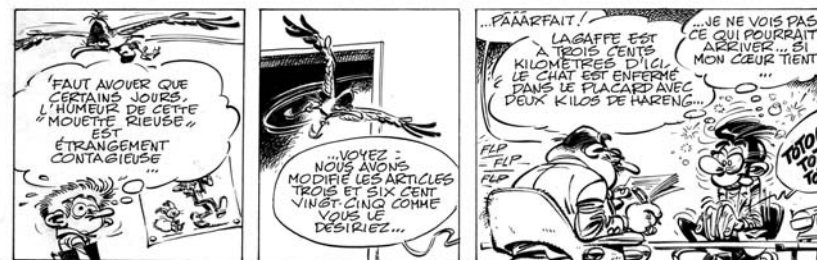
14 000 €

527 FRANQUIN

SPIROU ET FANTASIO

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour le papier à lettre Spirou dans les années 60 représentant Spirou, Fantasio, Spip et le Marsupilami. Superbe.

2 500 €



526



528

528 FRANQUIN

GASTON DANS UN MUR

Encre de Chine pour un dessin représentant Gaston dans sa voiture traversant un mur.
Format : 16 x 25 cm. Signé et dédié. Encadré.

2 000 €

529 FRANQUIN

GASTON EN SCHTROUMPF

Encre de Chine et crayons de couleur représentant un dessin publié représentant Gaston déguisé en Schtroumpf.
Format : 20 x 14 cm. Signé et daté. Encadré.

1 000 €

530 FRANQUIN

LES CHAPEAUX NOIRS

Encre de Chine et mine de plomb représentant sur une feuille recto-verso des esquisses de Spirou. A noter ce superbe dessin représentant Spirou sur son cheval témoignant de cette période magique du début des années 50.
Format : 29 x 21 cm. Signée. On joint une attestation de Jidéhem.

1 000 €

Voir reproductions page 160

531 FRANQUIN

SPIROU ET SES AMIS

Encre de Chine pour un dessin publié dans le journal Spirou représentant le Marsupilami, Spirou, Fantasio et Spip.
Format : 5 x 10 cm. Superbe de qualité.

1 000 €

Voir reproduction page 27

532 FRANQUIN

SPIROU ET FANTASIO

Encre de Chine pour un dessin publié dans le journal Spirou représentant les 2 héros.
Format : 6 x 7 cm.

500 €

Voir reproduction page 40



534



535

533 FRANQUIN

LE MARSUPILAMI

Mine de plomb représentant le Marsupilami avec un pirana. Signée et dédiée. Encadrée.

300 €

Voir reproduction page 41

534 FRANQUIN

SALVÉ ET CAUVIN

Encre de Chine représentant un Tunique Bleu la tête dans le sable publiée en en tête du journal Spirou n° 1711.
Format : 11 x 15 cm. Est joint le calque couleurs.

500 €

535 FRANQUIN

GASTON

Feutre noir représentant le buste du héros avec trois bulles de texte humoristique.
Format : 23 x 16 cm. Encadré.

150 €

536 FRANZ

JUGURTHA

Encre de Chine pour la planche n° 45 parue dans l'album " Le Grand Zèbre sorcier " publié en 1982 aux Éditions du Lombard.
Format : 40 x 31 cm.

350 €



536



537

537 FRANZ

JUGURTHA

Encre de Chine pour la planche n° 53 parue dans l'album " La Nuit des Scorpions " publié en 1978 aux Éditions du Lombard.
Format : 40 x 31 cm.

250 €



538

538 FRED PHILÉMON

Encre de Chine pour la planche de fin de l'album " Le Secret de Félicien " paru en 1981 aux Éditions Dargaud. Signée. Encadrée. Rare.

2 800 €

538 bis FUNCKEN HARALD LE VIKING

Gouache pour une illustration représentant 2 bateaux dans la tempête. Publiée dans le journal Tintin. Format : 30 x 43 cm.

300 €



538 bis



539

539 FUNCKEN CAPITAN

Encre de Chine pour la planche n° 6 de l'album " Capitán et l'agent secret " publié aux Éditions Dargaud en 1968. Format : 49 x 36 cm. Traces de moisissures dans l'angle supérieur gauche.

200 €



540



542

540 FUNCKEN LE CHEVALIER BLANC

Encre de Chine pour la planche n° 11 de l'album du même nom " Le Chevalier Blanc " publié aux Éditions du Lombard en 1956 et pré-publié dans le journal Tintin n° 22. Format : 47 x 34 cm.

100 €



543

541 GELÜCK LE CHAT

Marqueur noir pour le portrait du fameux chat tenant une botte de carottes. Format : 30 x 20 cm. Signé et encadré.

50 €

Voir reproduction page 29

542 GUÉRINEAU CHANT DES STRYGES

Encre de Chine et feutre de couleur pour un dessin représentant l'héroïne. Format : 29 x 20 cm. Signé et encadré.

100 €

543 GIBRAT CÉCILE

Mine de plomb et aquarelle représentant l'héroïne en buste. Format : 22 x 16 cm. Signée et encadrée.

800 €



544



546



547



545

544 GIRAUD BLUEBERRY. " TAOS - 1870 "

Crayons de couleur pour ce superbe dessin grand format représentant le héros, réalisé sur papier Vélin d'Arches. Signé Gir et Moebius au verso.
Format : 37 x 56 cm. Superbe.

3 000 €

545 GIRAUD BLUEBERRY

Encre de Chine pour la planche n° 11 de l'album " Le Cavalier perdu " publié aux Éditions Dargaud en 1979.
Format : 39 x 31 cm. Signée. Le dessin de la 1^{re} case a été utilisé pour la page de garde de l'édition intégrale par Niffle.

2 800 €



548

546 GIRAUD BLUEBERRY

Encre de Chine et de couleurs pour un dessin représentant le héros sur son cheval dans la vallée de la mort.
Format : 21 x 15 cm. Signée et encadrée.

750 €

547 GIRAUD BLUEBERRY

Encre de Chine pour la planche n° 9 de l'album " Le cavalier bleu " publié aux Éditions Dargaud en 1979.
Format : 34 x 23 cm.

1 500 €

548 GIRAUD BLUEBERRY

Encre de Chine et de couleurs représentant le profil du héros.
Format : 24 x 16 cm. Signée et encadrée.

1 500 €



549

549
GIRAUD
JIM CUTLASS

Encre de Chine pour la planche n° 51 de l'album " Mississippi River " paru aux Éditions Humanoïdes en 1979.
Format : 43 x 32 cm. Signée.

2 500 €

550
GIROD
DURANGO

Mine de plomb représentant le héros de trois quart.
Format : 30 x 21 cm. Signée.

55 €

Voir reproduction page 36



551



551

551
GIROD

Crayon de couleur, gouache et collage pour une illustration réalisée en 1999, scénario Arleston.
Format : 42 x 30 cm. Signée et datée.
Est joint un dessin érotique de 1999.

100 €

Voir reproduction page 37



553

552
GIROD
LES MAÎTRES CARTOGRAPHES

Encre de Chine et gouache blanche réalisée pour un ex-libris accompagnant la sortie de l'album à la librairie Durango.
Format : 29 x 20 cm. Signée par les auteurs. Encadrée. Est joint l'ex-libris.

100 €

553
GOOSSENS
LA DROGUE

Encre de Chine, de couleurs et collage pour la planche n° 1 d'une histoire courte parue dans Fluide Glacial en 1984.
Format : 51 x 38 cm. Esquisses au verso.

750 €



554

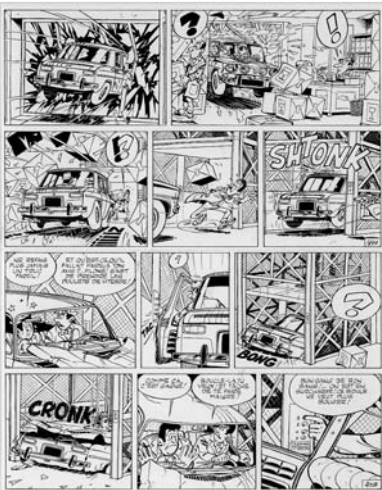
554
GOOSSENS
LA DROGUE

Encre de Chine, de couleurs et collage pour la planche de fin d'une histoire courte parue dans Fluide Glacial en 1984.
Format : 51 x 38 cm. Esquisses au verso.

750 €



555



555



557

555 GOS

GIL JOURDAN

Encre de Chine pour les planches 40 et 41 de l'épisode " Carats en Vrac " publiées dans le journal Spirou en 1970. 1^{re} aventure dessinée par Gos sur un scénario de Tillieux où l'on sent la patte du maître pour cette double planche d'une poursuite automobile.
Format : 42 x 33 cm. Encadrées.

1 500 €

556 GOS

GIL JOURDAN

Encre de Chine pour la planche n° 1 de l'épisode " Les Santons ".
Format : 40 x 30 cm. Signée. Est joint le calque couleurs.

750 €

557 GOTLIB

ASTÉRIX LE GAULOIS

Encre de Chine pour une planche pastiche de la série phare du journal Pilote. Planche de la série Les Dingodossiers publiée dans Pilote en 1965.
Format : 40 x 28 cm. Signée. Encadrée.

1 400 €



558

558 GOTLIB

CANAL +

Encre de Chine pour une illustration du 10^{ème} anniversaire de Canal + en 1994 et commandée par Pierre Lescure. Reproduite dans les albums d'Inédits de Gotlib aux Éditions Dargaud en 2004.
Format : 30 x 23 cm. Signée et encadrée.

1 800 €

559 GÖTTING

L'AMANT

Encre de Chine, crayons de couleur et gouache pour un dessin de couverture paru aux Éditions A.A.N.A.L. dans la collection Patte de Mouche en 1986.
Format : 14 x 21 cm. Signé.

250 €



561

560 GÖTTING

BILLY STRAYHORN

Technique mixte pour l'illustration de couverture.
Format : 30 x 19 cm. Signée.

250 €



559



560

561 GÖTTING

L'ESPION

Technique mixte pour l'illustration de couverture du roman de John Le Carré.
Format : 21 x 18 cm. Signée.

250 €



562 bis

562 GÖTTING

LES CHEMINS DE LA NATURE HUMAINE

Encre de Chine pour la couverture d'un ouvrage publié aux Éditions Alain Beaullet.
Format : 19 x 22 cm. Signée.

250 €

Voir reproduction page 35

562 bis GOURDON

ANNABELLE, QUI ES-TU ?

Gouache pour une couverture de roman par Brice Pelman en mai 1977 dans la collection Police.
Format : 43 x 31 cm. Signée.

300 €

562 ter GOURDON

MAUVAIS CALIBRE

Gouache pour une couverture de roman par M.G. Bralin dans la collection Police.
Format : 43 x 31 cm. Signée.

300 €



562 ter



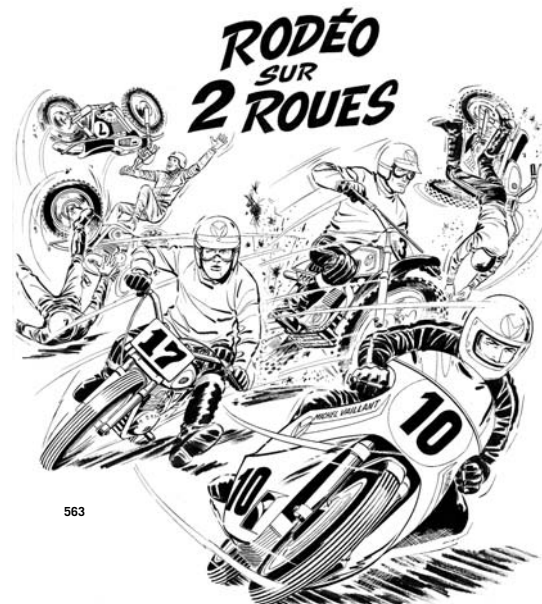
562 quater

562 quater GOURDON

MR SUZUKI DOUBLE LA MISE

Gouache pour une couverture de roman par J.P. Conty dans la collection Police.
Format : 43 x 31 cm. Signée.

250 €



563

563 GRATON JEAN

MICHEL VAILLANT

Encre de Chine pour la couverture de l'album "Rodéo sur 2 roues" publié en 1971 aux Éditions Dargaud.
Format : 40 x 30 cm. On joint la mise en couleurs.

3 000 €



564



564

564 GREG

ACHILLE TALON

Encre de Chine pour le gag n° 502 en 2 planches publié dans Pilote.
Format : 40 x 33 cm.

700 €



565
ACHILLE TALON par GREG



567
GREG
ACHILLE TALON
Encre de Chine pour le strip n° 206 paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 10 x 32 cm.

120 €

566
GREG
ACHILLE TALON
Encre de Chine pour le strip n° 205 paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 10 x 32 cm.

120 €

567
GREG
ACHILLE TALON
Encre de Chine pour le strip n° 404 paru dans un quotidien Belge en 1980.
Format : 10 x 32 cm.

120 €

568
GREG
LES 4 AS
Encre de Chine pour la planche n° 17 parue dans Pif n° 1191 page 30.
Format : 41 x 35 cm. Est joint le calque couleurs.

150 €



568



569



571

569
GREG
LES 4 AS

Encre de Chine pour la planche n° 2 parue dans Pif n° 1101 page 91.
Format : 41 x 35 cm. Est joint le calque couleurs.

150 €



570

570
GRIFFO
GIACOMO C.

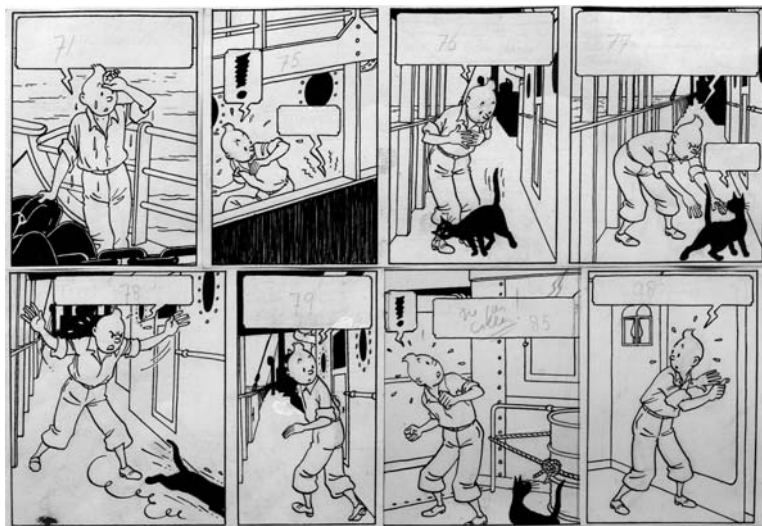
Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 30 de l'album "L'heure qui tue" paru en 1998 aux Éditions Glénat.
Format : 41 x 31 cm. Encadrée.

1 000 €

571
GUIBERT
LA FILLE DU PROFESSEUR

Encre de Chine et collage pour une affiche.
Format : 30 x 25 cm. Signée.

460 €



573

©Hergé/Moulinsart 2006



572

©Hergé/Moulinsart 2006

572 HAUSMAN

LES CHASSEURS DE L'AUBE

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 1 de cet album publié aux Éditions Dupuis en 2003. L'auteur s'est inspiré de la 1^{re} case pour l'illustration de couverture de l'album.
Format : 45 x 31 cm. Signée et datée.

900 €

573 HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Encre de Chine pour un ensemble de 8 cases (n° 71, 75, 76, 77, 78, 79, 85 et 98) publiées dans le journal Tintin, inédites en album.
Format : 22 x 32 cm. Encadré. Superbe passage.

15 000 €



©Hergé/Moulinsart 2006

574



575

©Hergé/Moulinsart 2006

574 HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Encre de Chine pour un ensemble de 6 cases (n° 714, 724, 729, 726, 727 et 728) publiées dans le journal Tintin, inédites en album.
Format : 11 x 45 cm. Encadré. Superbe passage.

8 000 €

575 HERGÉ

LE TEMPLE DU SOLEIL

Encre de Chine pour un ensemble de 2 cases (n° 692 et 693) publiées dans le journal Tintin, inédites en album.
Format : 11 x 18 cm. Encadré. Superbe passage.

4 000 €



576

©Hergé/Moulinart 2006

576 HERGÉ

BONJOUR MONSIEUR LE LIBRAIRE

Encre de Chine pour un dessin montrant Tintin et Milou devant un représentant. Dessin publié pour une brochure réalisée par Casterman pour présenter les albums de Tintin au tout début des années 50.
Format : 17 x 13 cm. Encadré. Superbe.

4 000 €

577 HERGÉ

LE LOTUS BLEU

Encre de Chine pour un dessin d'un cahier à colorier, années 50, représentant Tintin et Milou en pousse-pousse.
Format : 23 x 19 cm. Personnages réalisés par Hergé. Superbe de qualité, sujet mythique.

4 500 €

Voir reproduction page 31



580

©Hergé/Moulinart 2006

578 HERGÉ

VACHE QUI RIT

Encre de Chine pour 3 dessins représentant Tintin, Milou, Haddock et Tournesol réalisés pour la marque de fromage " La vache qui rit ".
Années 70.
Format : 11 x 32 cm. Personnages dessinés par Hergé.

2 000 €

Voir reproduction page 32

579 HERGÉ

VACHE QUI RIT

Encre de Chine représentant le colonel devant l'image télévisuelle de Tintin et Haddock.
Format : 13 x 13 cm. Années 70. Personnages dessinés par Hergé.

750 €

Voir reproduction page 33

580 HERGÉ

LE CRABE AUX PINCES D'OR

Encre de Chine pour le titre anglais réalisé par Hergé.
Format : 34 x 15 cm. Encadré. Superbe réalisation, n'oublions pas qu'Hergé fût au début de sa carrière chez Casterman un grand lettreur.

700 €

581 HERGÉ

TINTIN AU CONGO

Encre de Chine et aquarelle représentant Tintin avec un fusil et Milou au milieu de la savane.
Format : 17 x 13 cm. Travail des Studios Hergé des années 60.

600 €

Voir reproduction page 34



582

©Hergé/Moulinart 2006



©Hergé/Moulinart 2006

583

582 HERGÉ

L'ETOILE MYSTÉRIEUSE

Encre de Chine et aquarelle représentant Tintin et Milou devant un champignon géant.
Format : 17 x 20 cm. Travail des Studios Hergé des années 60.

600 €

583 HERGÉ

TINTIN ET MILOU

Encre de Chine bleue pour un dessin dédicace représentant les bustes de 2 héros avec 3 lignes de dédicace.
Format : 15 x 19 cm. Encadré.

400 €



586



584

584
HERMANN
BERNARD PRINCE

Encre de Chine pour la planche n° 40 de l'album " Le Poison vert " paru aux Editions du Lombard en 1999.
Format : 40 x 29 cm. Signée.

1 000 €



585

585
HERMANN
JEREMIAH

Encre de Chine et de couleurs pour un dessin de page de titre représentant un des personnages avec un enfant dans les bras.
Format : 14 cm de diamètre. Signé et encadré.

300 €

586
HERRIMAN
KRAZY KAT

Encre de Chine pour un strip paru le 4/11/1938.
Format : 12 x 52 cm. Signé. Superbe pour cette série mythique de la BD Américaine.

1 800 €



587

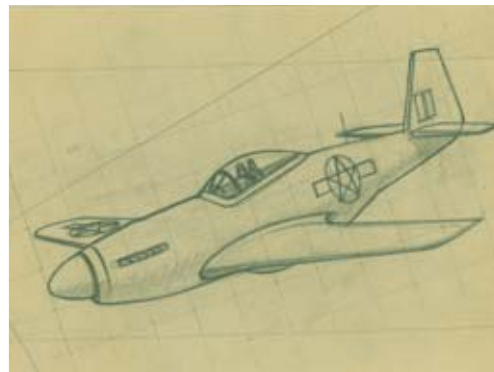


590

587
HOBSCH
RODDICCA ET LE LOUP

Gouache représentant une femme nue et un loup dans une bulle.
Format : 30 x 22 cm. Signée.

80 €



588



589

588
JACOBS
BLAKE ET MORTIMER

Mine de plomb pour un modèle d'avion dans l'histoire de l'aviation 1939-45 et repris dans le tome 1 du " Secret de l'Espadon " sous le nom de Requin Stratosphérique.
Format : 24 x 18 cm.

400 €

589
JACOBS
AVIATION

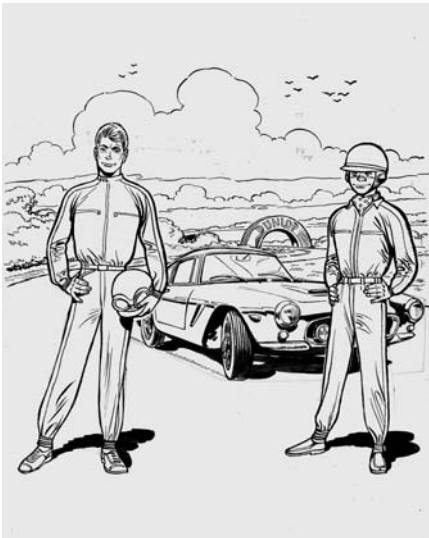
Mine de plomb sur calque pour un dessin préparatoire représentant un avion publié dans la collection des chromos d'Hergé " Voir et Savoir ".
Format : 22 x 17 cm. Encadré.

300 €

590
JARBINET
MÉMOIRES DE CENDRES

Encre de Chine pour la planche n° 35 du tome 9 de cette série publiée chez Glénat.
Format : 45 x 36 cm. Signée.

300 €



591

**591
JIJE**

VALHARDI. LE GRAND RUSH

Encre de Chine pour le 4^{ème} de couverture de cet album publié aux Editions Dupuis en 1965.
Format : 38 x 26 cm. Superbe, le plus beau des dos de couverture.
2 000 €

**592
JIJE**

JERRY SPRING

Encre de Chine pour la planche n° 17 de l'album " El Zopilote " paru en 1964 aux Editions Dupuis.
Format : 47 x 33 cm.

900 €

**593
JIJE**

JERRY SPRING

Encre de Chine pour la planche n° 31 de l'album " Jerry contre KKK " paru en 1975 aux Editions Dupuis.
Format : 46 x 38 cm.

600 €



592



593



594

**594
JIJE**

CHARLES DE FOUCAULD

Encre de Chine pour la planche n° 2 de la biographie de cette personnalité publiée aux Editions Dupuis en 1960. On y retrouve sur cette rare planche le Vicomte de Foucauld à l'Ecole militaire de Saint Cyr.
Format : 44 x 32 cm. Encadrée.

1 500 €

**595
JIJE**

LE TÉLÉPHONE ROUGE

Encre de Chine et de couleurs pour une planche gag mettant en scène les présidents Nixon et Brejnev en pleine guerre froide. Publiée dans Pilote en 1972.
Format : 37 x 37 cm. Encadrée. Signée.

1 250 €

**596
JIJE**

BARBE ROUGE

Encre de Chine pour la planche n° 22 de l'album " Raid sur la Corne d'or " paru en 1979 aux Editions Fleurus. Très belle planche avec la collaboration de son fils Lorg.
Format : 55 x 44 cm. Encadrée.

600 €



595



597

**597
JOUBERT**

CODE SECRET 101

Gouache pour la couverture de ce livre publié dans la collection Signe de Piste.
Format : 41 x 30 cm. Superbe.

850 €



596



598

**598
JOUBERT**

LE CAHIER NOIR

Encre de Chine pour une couverture de roman de la collection Signe de Piste.
Format : 27 x 21 cm. Encadrée.

500 €



599



601



600

599 JUILLARD

PLUMES AUX VENTS

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 24 de l'album " L'oiseau Tonnerre " paru aux Éditions Dargaud en 1996.
Format : 43 x 31. Encadrée et signée.

1 500 €

600 JUILLARD

LE CAHIER BLEU

Encre de Chine et de couleurs pour un dessin qui préfigure cette histoire représentant Ariane dans un fauteuil.
Format : 20 x 15 cm. Signé et encadré.

750 €

601 JUILLARD

LE CAHIER BLEU

Mine de plomb pour un projet de couverture de cet album paru en 1994 aux Éditions Casterman.
Format : 24 x 19 cm. Signée.

800 €



602

602 JUILLARD

LE CAHIER BLEU

Encre de Chine, aquarelle et gouache représentant le portrait de Eve.
Format : 24 x 19 cm. Signée.

450 €

603 JUNG

LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration réalisée en 1999.
Format : 66 x 48 cm. Signée.

300 €

604 JUNG

LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 10 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt.
Format : 32 x 24 cm. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.

100 €



604



605

605 JUNG

LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 13 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt.
Format : 32 x 24 cm. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.

100 €



606

606
JUNG

LA JEUNE FILLE ET LE VENT

Encre de Chine pour la planche n° 15 de l'album " D'où vient le vent " paru en 1999 aux Éditions Delcourt.
Format : 32 x 24 cm. Signée et datée. On joint la mise en couleurs.

100 €

607
KELLY JARRIS

TOM ET JERRY

Encre de Chine et trame pour un strip paru le 6/3/1995.
Format : 13 x 38 cm. Signé.

40 €

608
LACROIX

BIBI FRICOTIN

Encre de Chine et crayon bleu pour une illustration de couverture d'album.
Format : 32 x 25 cm.

80 €

Voir reproduction page ci-contre



610



610

609
LAUZIER

LES DANSEUSES

Encre de Chine et de couleurs pour une illustration publicitaire des années 80.
Format : 54 x 37 cm. Signée.

300 €

Voir reproduction page ci-contre

610
LAUZIER

LES SEXTRAORDINAIRES AVENTURES DE ZIZI ET PETER PANPAN

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 4 du chapitre 4 de l'album publié en 1979 aux Éditions Glénat.
Format : 60 x 38 cm. Signée.

500 €



608



609



611 bis

611
LAUZIER

LA COURSE DU RAT

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 4 de cet album publié aux Éditions Dargaud en 1979.
Format : 42 x 33 cm. Signée.

450 €

611 bis
LE GALL FRANK
JOE'S GARAGE

Encre de Chine et crayon de couleur pour une illustration représentant une station service.
Format : 27 x 39 cm. Signée.

300 €



611



612

612
LÉO

TRENT

Encre de Chine pour l'illustration de couverture de l'album " Quand s'allument les lampes " publiée aux Éditions Dargaud en 1993.
Format : 53 x 42 cm. Signée.

1 300 €



613

613 LERECULEY

DRAGON ET AMAZONE

Encre de Chine et feutre pour un dessin réalisé fin des années 90 pour une affiche par Ciné Flash. Dessin réalisé au format de l'affiche. Un des plus grand dessins de cet artiste. Superbe. Est joint le dessin à la mine de plomb.
Format : 70 x 50 cm.

750 €

614 LIBERATORE

LA FEMME AU BRAS BRÛLÉ

Encres de couleur pour un dessin publié dans " Le portrait de la bête en Rock Star " réalisé en 1984.
Format : 35 x 50 cm. Signé et encadré.

1 700 €



614



615

615 LIBERGÉ

MONSIEUR MARDI-GRAS DESCENDRES

Encre de Chine pour la planche n° 49 parue dans le tome 3 paru en 2001 aux Éditions Pointe Noire.
Format : 39 x 27 cm. Signée.

450 €



616



617

616 LIBERGÉ

MONSIEUR MARDI-GRAS DESCENDRES

Encre de Chine pour la planche n° 37 parue dans le tome 3 paru en 2001 aux Éditions Pointe Noire.
Format : 39 x 27 cm. Signée.

400 €



618

617 LIBERGÉ

MONSIEUR MARDI-GRAS DESCENDRES

Encre de Chine pour la planche n° 60 parue dans le tome 3 paru en 2001 aux Éditions Pointe Noire.
Format : 42 x 31 cm. Signée.

350 €

618 LIDWINE

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Encre de Chine pour la planche n° 33 de l'album " L'ami Javin " publié en 1998 aux Éditions Dargaud.
Format : 42 x 31 cm. Signée et dédiée.

2 000 €



619



621



620

619 LIDWINE

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Encre de Chine pour la planche n° 55 de l'album " L'ami Javin " publié en 1998 aux Éditions Dargaud.
Format : 50 x 37 cm. Signée et dédiée. Encadrée. Est joint la mise en couleurs de la case 3 ayant servi pour un ex-libris.

1 200 €

620 LIDWINE

LE DERNIER LOUP D'OZ

Encre de Chine pour la planche n° 29 de l'album paru aux Éditions Delcourt en 1994.
Format : 44 x 31 cm. Signée et encadrée.

750 €

621 LOISEL

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Mine de plomb et crayons de couleur pour cette superbe illustration représentant Pélisse et le Fourreux sur son épaule. Réalisé spécialement sur papier cartonné épais en grand format ce dessin est dédié. Format : 45 x 35 cm. Signé. Rare dessin couleurs grand format de cet auteur.

3 200 €

Voir la reproduction ci-contre et page 2



622

622 LOISEL

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Encre de Chine pour la planche n° 37 de l'album " Le Rige " publié aux Éditions Dargaud en 1985.
Format : 48 x 37 cm. Encadrée. Superbe.

3 000 €



623

623 LOISEL

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS

Encre de Chine pour la planche n° 60 de l'album " L'œuf des Ténèbres " publié aux Éditions Dargaud en 1987.
Format : 50 x 40 cm. Signée et dédiée. Superbe planche qui clôture cette série.

2 000 €



625

LOISEL

PETER PAN

Encre de Chine pour la planche n° 38 de l'album "Tempête" publié aux Éditions Dargaud en 1994.
Format : 45 x 32 cm. Encadrée. Superbe.

2 000 €

Voir reproduction page 161

625

LOISEL

LE PETIT POUCKET

Encre de Chine, crayon gras et feutre pour le projet de l'affiche du film de Olivier Dahan.
Format : 40 x 28 cm. Signé et encadré. Contresigné. Superbe.

1 000 €



626 bis



626

LOUSTAL

CŒURS DE SABLE

Encre de Chine et de couleurs pour la planche n° 13 de cet album paru chez Casterman en 1985.
Format : 38 x 28 cm. Encadrée.

800 €

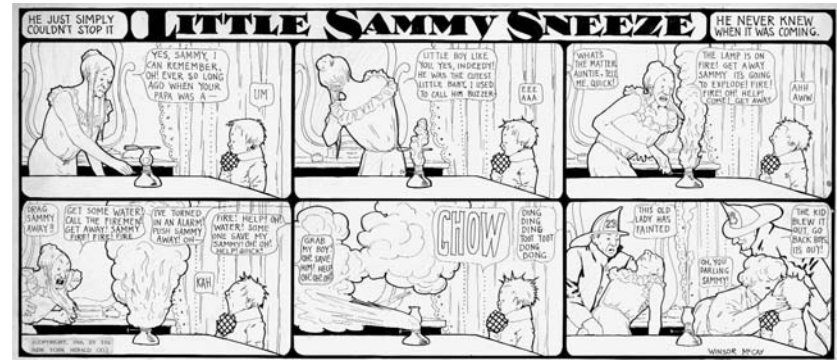
626 bis

LOUSTAL

FLOCH' ALBANY ET STURGESS

Encre de chine pour une illustration hors-texte du R.M.S. Titanic publiée dans l'album "A la recherche de Sir Malcolm aux Éditions Dargaud en 1984. Signée et dédiée par l'auteur.
Format : 30 x 24 cm. Encadrée.

500 €



628



629

LOUSTAL

LES 7 BOULETTES DE FUEL

Encre de Chine pour un hommage à Hergé paru publié dans le Figaro.
Format : 37 x 27 cm. Signée.

250 €

628

MC CAY WINSOR

LITTLE SAMMY SNEEZE

Encre de Chine rehaussée de crayon bleu pour une planche publiée en 1906 dans le New York Herald.
Format : 35 x 56 cm. Signée. Superbe planche centenaire.

3 900 €

629

MC CLURE DARRELL

LITTLE ANNIE

Encre de Chine pour un strip du 24/1/1961.
Format : 14 x 47 cm. Signé.

50 €



627



Encre de Chine pour la planche n° 12 de cette série publiée dans le journal Spirou.
Format : 48 x 36 cm. Signée.

800 €



L'HOMME À LA PIPE

Mine de plomb et aquarelle pour cette histoire publiée dans le journal
La Republica en 1998.
Format : 31 x 30 cm. Signée.

1 000 €

Encre de Chine pour un strip paru dans l'album " H.P. et Giuseppe Bergmam " paru en 1980 aux Éditions Casterman.
Format : 16 x 47 cm. Superbe strip représentant le portrait de Pratt.

400 €



Encre de Chine, aquarelle et gouache pour une illustration rendant hommage à l'univers de Moebius.
Format : 50 x 73 cm. Signée et datée. Très décorative.

300 €



Encres de Chine et de couleur pour la couverture du tome 2 de cette
aventure telle que publiée aux Éditions du Lombard en 1983.
Réalisée avec l'autorisation de Cosey.
Format : 39 x 28 cm. Encadrée.

800 €

Mine de plomb et aquarelle pour un projet d'affiche.
Format : 25 x 17 cm. Signée et encadrée.

100 €

Encre de Chine et encres de couleur pour la planche n° 4 parue
page 54 " Franck Margerin présente Fernand Poular dans les
numéros spéciaux ".
Format : 40 x 31 cm. Signée.

1 000 €



637

MARGERIN

LUCIEN CHEZ LUCIEN

Encre de Chine pour la planche n° 3 page 24 de l'histoire " Ricky Milliardaire " paru en 1980 aux Éditions Humanoides.
Format : 42 x 30 cm. Signée.

500 €

**638
MARINI
GIPSY**

Encres de Chine et de couleur pour la planche n° 12 publié dans l'épisode " L'aile blanche " aux Éditions Dargaud en 1999.
Format : 37 x 27 cm. Signée.

1 600 €

**639
MARINI
SCORPION**

Mine de plomb et aquarelle pour 2 dessins préparatoires représentant le cardinal Trebaldi et un chevalier.
Format : 29 x 21 cm. Signés.

700 €

Voir reproductions ci-contre et page 116



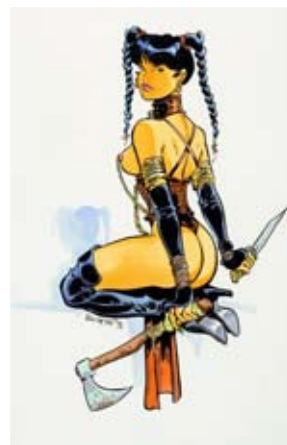
638



639



639



641

**640
MARLIER
MARTINE**

Mine de plomb pour un dessin représentant l'héroïne.
Format : 30 x 20 cm. Signé.

1 000 €



640

**641
MEYNET
GUERRIÈRE**

Encres de Chine et de couleur représentant une héroïne agenouillée tenant une hache et un couteau réalisé pour le plus beau portfolio de cet auteur en 1998.
Format : 37 x 23 cm. Signée. Encadrée. Superbe.

1 000 €

**642
MEYNET
GUERRIÈRE**

Encres de Chine et de couleur représentant une héroïne assise sur un pouf rouge réalisé pour le plus beau portfolio de cet auteur en 1998.
Format : 37 x 23 cm. Signée. Encadrée. Superbe.

1 000 €



642



645

643 MEYNET

TATIANA K

Mine de plomb et aquarelle représentant l'héroïne tenant une mitrailleuse.
Format : 27 x 20 cm. Signée et encadrée.

300 €

644 MÉZIÈRES

VALÉRIAN

Encre de Chine représentant le héros dans son vaisseau.
Format : 18 x 26 cm. Signé et dédié. Encadré. Très beau dessin de la 1^{re} période.

400 €



643



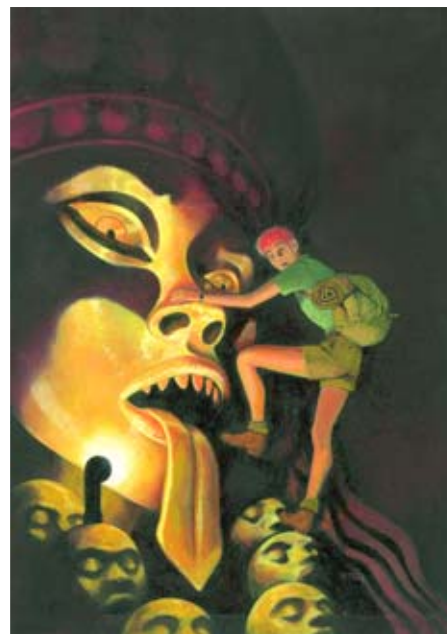
644

645 MICHETZ

TAKO

Encre de Chine pour la planche n° 2 de cet album publié en 1990 aux Éditions Glénat.
Format : 42 x 33 cm.

360 €



646

646 MITACQ

JACQUES LE GALL

Gouache pour la couverture de l'album " La Déesse Noire " en 1981 aux Éditions Dupuis.
Format : 31 x 22 cm. Signée.

2 300 €

647 MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Encre de Chine pour la planche n° 5 de l'album " L'envers du décor " paru aux Éditions Dupuis.
Format : 41 x 31 cm.

600 €



647



648

648 MITACQ

LA PATROUILLE DES CASTORS

Encre de Chine pour la planche n° 37 de l'album " L'envers du décor " paru aux Éditions Dupuis.
Format : 41 x 31 cm.

600 €



649



650

MITACQ

LE PÈRE DE L'ÉPOUVANTE

Encre de Chine pour une planche publiée dans le journal Spirou. Mise en couleurs au verso.
Format : 40 x 29 cm.

200 €



651

MITACQ

MAÎTRE CORBEAU

Encre de Chine pour une planche publiée dans le journal Spirou. Mise en couleurs au verso.
Format : 40 x 29 cm.

200 €

651

MITACQ

TAM-TAM

Encre de Chine pour la planche n° 7 de l'album " Les Voyages de Tam-Tam " publié en 1945 aux Éditions José Hénin.
Format : 26 x 20 cm. Publié sous le pseudo Mitak.

150 €

652

MITTON

LES CHRONIQUES BARBARES

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Le retour des Vikings " paru en 1998 aux Éditions Soleil.
Format : 42 x 30 cm. Signée, datée et dédiée.

200 €

Voir reproduction page ci-contre



652



653



653



654

653

MITTON

LES CHRONIQUES BARBARES

Encre de Chine pour un dessin d'un ex-libris de la librairie Durango, accompagnant la sortie de l'album " La Loi des Vikings " paru en 1995 aux Éditions Soleil.
Format : 29 x 20 cm. Signée et encadrée. Est joint l'ex-libris.

100 €



655

654

MITTON

LES CHRONIQUES BARBARES

Encre de Chine pour la planche n° 44 parue dans l'album " La Loi des Vikings " aux Éditions Soleil en 1995.
Format : 42 x 29 cm. Signée.

150 €



655

655

MITTON

DE SILENCE ET DE SANG

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un ex-libris de la librairie Durango.
Format : 29 x 20 cm. Signé et encadré. Est joint l'ex-libris.

100 €



656

MITTON

DE SILENCE ET DE SANG

Encre de Chine, feutre et crayon gras rouge pour un ex-libris de la librairie Durango accompagnant la sortie de l'album " Dans le courant sans fin " paru en 1996 aux Éditions Soleil.
Format : 29 x 20 cm. Signé et encadré. Est joint l'ex-libris.

100 €

657

MOEBIUS

LE PROFESSEUR

Encre de Chine et acrylique pour un dessin publié dans " L'Événement du jeudi ".
Format : 22 x 17 cm. Signé.

1 400 €

658

MORRIS

LUCKY LUKE

Gouache pour un dessin représentant le héros sur Jolly Jumper et Billy The Kid devant un saloon.
Format : 28 x 21 cm. Signé.

5 500 €



657



658



662

659

MORRIS

JEANS SALIK

Encre de Chine et crayons de couleur représentant Lucky Luke lavant son Jeans.
Dessin publicitaire pour cette marque de vêtements.
Format : 14 x 9 cm. Encadré.

1 600 €

660

MORRIS

LES DALTONS

Encres de Chine et de couleur représentant les Dalton à saute-mouton.
Format : 18 x 15 cm. Signée et dédiée.

2 000 €

Voir reproduction page 16

661

MORRIS

JOUEZ AU TIERCÉ

Encres de Chine et de couleur pour un dessin publicitaire représentant Jolly Jumper.
Format : 40 x 30 cm. Signé.

500 €

Voir reproduction page 17



AN JOAN-PIERRE

VAL MARTE

663

662

MORRIS

JEANS SALIK

Encre de Chine sur calque contrecollée sur une feuille rigide représentant Lucky Luke recevant un coup de pied au derrière. Dessin publicitaire pour cette marque de vêtements.
Format : 13 x 19 cm.

1 000 €

663

MORRIS

LUCKY LUKE

Feutre noir représentant le héros avec son pistolet.
Format : 25 x 16 cm. Signé et dédié.

300 €



664



666



665

MORRIS

LUCKY LUKE

Rhodoïde représentant le héros roulant une cigarette. Sont joints les documents de l'époque de la société Belvision.
Format : 28 x 20 cm.

50 €

NORMA

SAÏTO

Encres de Chine et de couleur pour la planche n° 26 de l'album " La Lune rouge " paru aux Éditions Soleil en 1994. Signée.
Format : 38 x 28 cm.

280 €

NORMA

SAÏTO

Encre de Chine pour la planche n° 27 de l'album " La nuit du Oni " paru aux Éditions Soleil en 1993. Signée.
Format : 45 x 33 cm.

200 €



667



668



669



670

NORMA

CAPITAINE APACHE

Encre de Chine pour la planche n° 5 de l'album " Sang pour Sang " paru en 1986.
Format : 41 x 33 cm.

200 €

NORMA

LES SOUVENIRS DE LA PENDULE

Encre de Chine pour la planche de fin dans l'album " Les souvenirs de la pendule " paru aux Éditions Glénat en 1980. Signée.
Format : 43 x 33 cm.

200 €

MUNUERA

PIÈGE À OUKIS

Encre de Chine et gouache pour une planche sur calque d'après la série réalisée par Rosinski " La complainte des landes perdues ".
Format : 42 x 30 cm. Signée et dédiée.

100 €

OSCAR

LES KIDS D'HALLOWEEN

Encre de Chine pour une illustration réalisée pour un tampon pour la librairie Korrigan's.
Format : 30 x 21 cm. Signée.

70 €



671

671
PAAPE

VALHARDI

Encre de Chine pour la planche n° 36 parue dans l'album " Le Château maudit " aux Éditions Dupuis en 1953.
Format : 59 x 40 cm. Mise en couleur au verso. Signée.

1 200 €

672
PAAPE

VALHARDI

Encre de Chine pour la planche n° 59 parue dans l'album " Le Rayon Super – Gamma " aux Éditions Dupuis en 1954.
Format : 59 x 40 cm. Mise en couleurs au verso. Signée.

800 €



672



673

673
PAAPE

LUC ORIENT

Encre de Chine pour la couverture de l'album " Rendez-vous à 20 heures en enfer " publié en 1994 aux Éditions du Lombard.
Format : 44 x 36 cm. Signée.

800 €



674

674
PAAPE

LUC ORIENT

Encre de Chine pour 3 marque-pages pour cette série parue dès 1969 aux Éditions Dargaud.
Format : 28 x 4 cm l'une. Signés et encadrés.

150 €

675
PAAPE

LUC ORIENT

Encre de Chine pour une illustration réalisée pour un ex-libris de la librairie Korrigan's.
Format : 28 x 22 cm. Signée.

150 €



675



678

676
PEDROSA

RING CIRCUS

Encre de Chine pour la planche n° 3 de l'album " Les Pantres " publié en 1998 aux Éditions Delcourt.
Format : 38 x 27 cm. Signée. Esquisses au verso.

350 €



676



677

677
PEYO

LES SCHTROUMPFS

Ensemble de 3 feuilles pour des dessins préparatoires pour les séries des Schtroumpfs et Benoit Brisefer.
Format : 25 x 36 cm.

200 €

Voir reproductions ci-dessus et page 14



679



681

678 PEYO

BENOIT BRISEFER

Feutre noir représentant le héros sautant en l'air.
Format : 15 x 15 cm. Signé. Encadré.

50 €

Voir reproductions page 15 et page précédente



680



681

679 PIROTON

MICHEL ET THIERRY

Encre de Chine pour la planche n° 24 de l'album " " publié aux
Éditions Dupuis.
Format : 52 x 38 cm. Signée.

100 €



682

680 PIERDEC

LA GRANDE GUERRE

Encre de Chine pour une illustration de couverture représentant des
poilus sur un champ de bataille.
Format : 28 x 23 cm. Signée.

100 €

681 PIERDEC

1914. UN ÉTÉ CHAUD

Encre de Chine pour la planche n° 3 de " La Grande Guerre ".
Format : 28 x 22 cm. On joint la mise en couleurs et la planche
d'impression.

100 €

Voir reproductions page précédente

682 PRATT HUGO

LA CONJURATION DU CANICHE D'OR

Encre de Chine et feutre pour un strip publié dans le quotidien italien
la Repubblica à l'occasion de la biennale cinématographique de
Venise en 1982. 6^{ème} planche strip n° 2, reproduit page 143 du livre
" de l'autre côté de Corto " par Dominique Petitfaux.
Format : 17 x 47 cm. Rare.

1 800 €



683

683 PRATT HUGO

LES JOUETS DU GÉNÉRAL

Encre de Chine pour la planche n° 11 de l'épisode " L'ombre et
l'amiral " publié en 1980 aux Éditions Humanoïdes.
Format : 34 x 26 cm. Mise en couleurs au verso.

1 200 €



684

684 PRATT HUGO

LES LÉGENDES INDIENNES

Encre de Chine pour la planche de fin de cette aventure réalisée en 1966.
Format : 30 x 20 cm.

800 €

685 PRATT HUGO

TICONDEROGA

Encre de Chine et lavis pour une planche en 3 strips publiée dans cet album en 1982 aux Éditions Humanoïdes.
Format : 41 x 30 cm.

1 000 €

686 PRATT HUGO

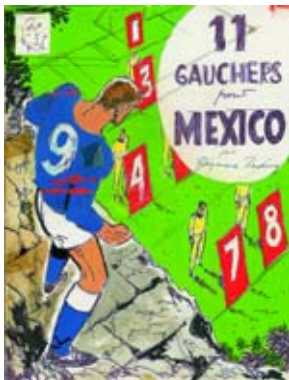
RASPOUTINE

Feutre noir pour le portrait de ce héros mythique.
Format : 24 x 14 cm. Signé et encadré.

300 €



685

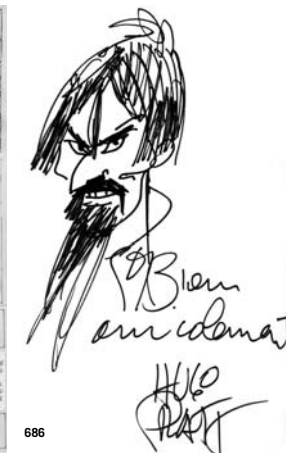


687

687 REDING

VINCENT LARCHER

Feutre, mine de plomb et gouache pour le projet de couverture de l'album "11 gauchers pour Mexico" publié en 1970 aux Éditions Dargaud.
Format : 28 x 21 cm. Signé.
100 €



686



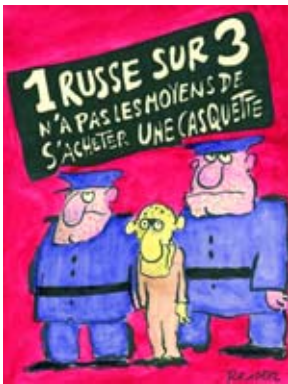
688

688 REDING

SECTION R

Encre de Chine pour la planche n° 4 de l'album "Section R" paru en 1975 aux Éditions du Lombard.
Format : 47 x 36 cm.

100 €



689

689 REISER

1 Russe sur 3

Feutres noir et de couleur pour un gag publié.
Signé.
Format : 55 x 42 cm.

500 €

690 REISER

LA PRIME DE POIL

Feutre noir pour une planche en 3 strips.
Format : 70 x 55 cm. Signée.

1 000 €

691 REISER

A L'USINE !

Encres de Chine et de couleur pour un gag publié.
Format : 55 x 42 cm. Signée.

700 €



691



691 ter

691 bis REISER

LES FAMILLES NE FONT...

Encre de Chine pour un gag en 4 strips.
Format : 48 x 35 cm. Signé.

400 €



691 bis



691 quater

691 ter REISER

DÉFENSE DES GROS CONS

Encre de Chine pour un gag en 4 strips.
Format : 48 x 35 cm. Signé.

400 €

691 quater REISER

LA PILULE POUR LES HOMMES

Encre de Chine et gouache pour un dessin humoristique.
Format : 50 x 70 cm. Signé.

400 €



PAGE 720

N.H.L.E. :
-Oh t'ut cas, Bill, tu ne m'aides pas beaucoup à le trouver !



(off s)
-Je retourne vers du gros arbre...
N.H.L.E. :
-Gros arbre, oui...



...Oui, je préfère les gros animaux !



(bruit arraché)

692

692
ROBA

BOULE ET BILL

Mine de plomb pour un story board réalisé, par Roba lui-même, pour un dessin animé.
Format : 21 x 29 cm.

200 €

693
ROBA

BOULE ET BILL

Mine de plomb pour un story board réalisé, par Roba lui-même, pour un dessin animé.
Format : 21 x 29 cm.

200 €



PAGE 717

N.H.L.E. continue off :
...Il est peut-être près de l'entrée principale !



N.H.L.E. :
-Mais oui, l'entrée principale !



(bruit arraché)



(freinage)

693



694

694
ROBA

BOULE ET BILL

Bleu de coloriage avec film noir pour une illustration représentant les héros.
Format : 21 x 23 cm.

50 €



695



697



698



699

695
ROBBINS FRANK

JOHNNY HAZARD

Encre de Chine pour un strip paru le 9/3/1972.
Format : 18 x 54 cm.

90 €

696
ROBBINS FRANK

JOHNNY HAZARD

Encre de Chine pour un strip paru le 7/24/1972.
Format : 18 x 54 cm.

90 €

697
ROBBINS FRANK

JOHNNY HAZARD

Encre de Chine pour un strip paru le 12/6/1972.
Format : 18 x 54 cm.

90 €

698
ROBBINS FRANK

JOHNNY HAZARD

Encre de Chine pour un strip paru le 22/8/1972.
Format : 11 x 40 cm.

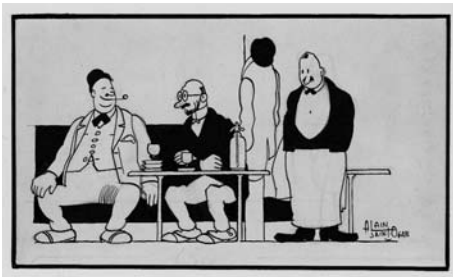
90 €

699
SAGENDORF

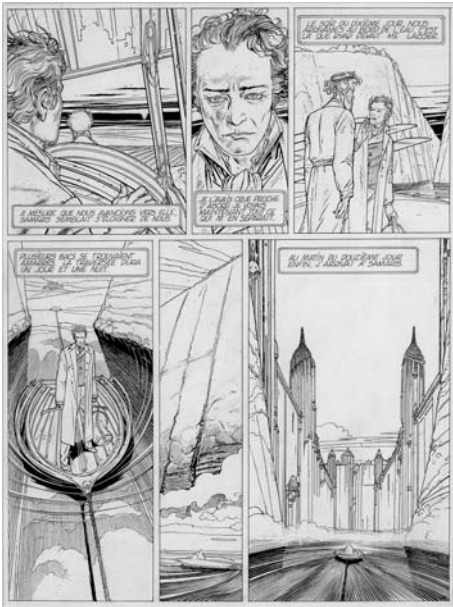
POPEYE

Encre de Chine pour un strip paru le 7/24/1971.
Format : 15 x 45 cm. Signé.

100 €



700

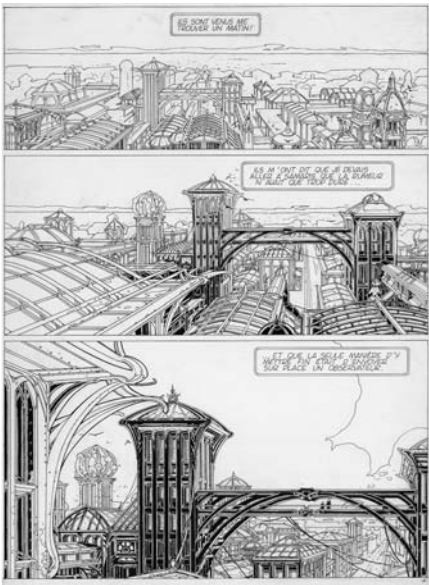


702

700
SAINT OGAN
CHARIVARI

Encre de Chine pour une illustration de presse publiée dans le Charivari du 15/12/1928.
Format : 25 x 14 cm. Signée.

200 €



701

701
SCHUITEN
LES MURAILLES DE SAMARIS

Encre de Chine pour la planche n° 1 du 1^{er} album de la série " Les Cités Obscures " paru en 1983 aux Éditions Casterman. Planche historique.
Format : 47 x 35 cm. Encadrée. Superbe.

2 500 €

702
SCHUITEN
LES MURAILLES DE SAMARIS

Encre de Chine pour la planche n° 15 du 1^{er} album de la série " Les Cités Obscures " paru en 1983 aux Éditions Casterman.
Format : 47 x 35 cm. Encadrée. Superbe.

2 500 €



703

703
SCHUITEN
LES MURAILLES DE SAMARIS

Encre de Chine pour un dessin grand format représentant l'un des héros de cette aventure.
Format : 63 x 48 cm. Signé. Encadré.

300 €

704
SEMPÉ
DÉFILÉ DE MODE

Encre de Chine et aquarelle pour une illustration réalisée pour un projet de carton d'invitation de Castelbajac en 1982.
Format : 70 x 100 cm. Signée. Encadrée. Superbe.

3 000 €

Voir reproduction page 168

705
SEMPÉ
CAMPING

Encre de Chine pour une illustration représentant un camping lors des vacances d'été.
Format : 60 x 93 cm. Signée. Encadrée.

2 200 €

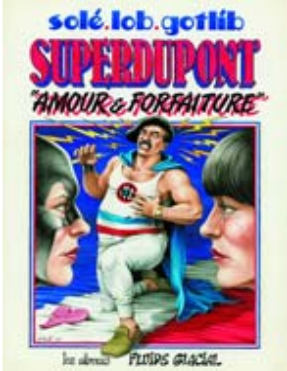
706
SOLE
SIRÈNE

Encres de Chine et de couleur pour une illustration de couverture de Fluide Glacial.
Format : 40 x 30 cm. Signée.

1 500 €



706



707

707
SOLE
SUPERDUPONT. AMOUR ET FORFAITURE

Encre de Chine et encres de couleur pour une publicité de Fluide Glacial en 1980.
Format : 40 x 31 cm. Signée.

2 000 €



708



709



710

708 SOLE

OURS FRIGO

Encres de Chine et de couleur pour une illustration représentant un ours en frigo publiée dans les animaleries de Pilote (N° 71).
Format : 28 x 23 cm. Signée.

1 000 €

709 SOLE

LE GOÛT VENU D'AILLEURS

Encre de Chine pour la planche n° 4 de fin de l'album " Pop and Rock ".
Format : 38 x 30 cm. Signée et datée 1977. Superbe de finesse.

900 €

710 SOLE

SUPERDUPONT

Encre de Chine pour la planche n° 7 parue dans Fluide Glacial en 1982.
Format : 40 x 30 cm.

800 €



711



714

711 SOLE/GOTLIB

PATTI SMITH

Encre de Chine pour la planche n° 2 avec plusieurs pastiches de personnages connus de la BD.
Format : 38 x 30 cm. Signée et datée 1977.

900 €

712 SOREL

LE PHILOSOPHE

Aquarelle et gouache pour une illustration réalisée en 1995.
Format : 62 x 47 cm. Signée.

500 €



712



713

713 SORRENTINO

DESSIN INÉDIT

Gouache pour un album non publié.
Format : 38 x 30 cm.

350 €

714 SORRENTINO

LA VILLE DU FUTUR

Encre de Chine et gouache pour la page de garde inédite pour ce projet non publié.
Format : 27 x 39 cm.

130 €



713



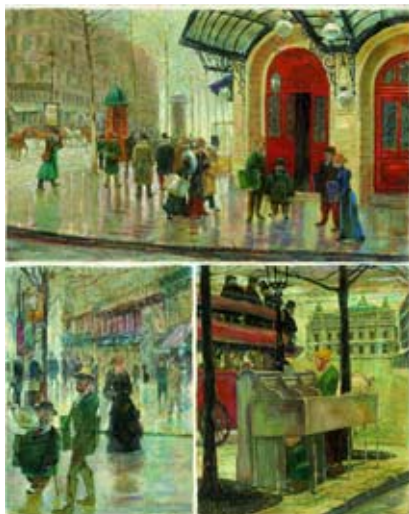
715

715 SORRENTINO/KALONJI

O'MALLEY

Encres de Chine et de couleur pour la couverture du tome 1 paru aux Éditions Paquet en 2004.
Format : 38 x 30 cm. Superbe.

1 500 €



716



717



718

716 SMUDJA

LE BORDEL DES MUSES

Huile sur carton entoilé pour une planche inédite de l'album " Au Moulin Rouge " publié aux Éditions Delcourt en 2004. La ballade de Vincent Van Gogh et Toulouse Lautrec dans le Paris de la Belle Époque.
Format : 50 x 40 cm. Signée.

2 300 €

717 SMUDJA

VINCENT ET VAN GOGH

Encres de Chine et de couleur pour la planche n° 48 de cet album publié aux Éditions Delcourt en 2003.
Format : 48 x 37 cm.

500 €

718 STALNER

FABIE N M

Encre de Chine, encres de couleur et gouache pour une illustration réalisée en 1994 aux Éditions Dargaud.
Format : 31 x 23 cm. Signée et encadrée.

300 €



719



720

719 STAN ET VINCE

VORTEX

Encre de Chine pour la planche n° 16 du tome n° 6 paru en 1999 aux Éditions Delcourt.
Format : 50 x 34 cm. Signée.

450 €



721



721

720 STAN ET VINCE

VORTEX

Encre de Chine pour la planche n° 13 du tome n° 6 paru en 1999 aux Éditions Delcourt.
Format : 50 x 34 cm. Signée.

400 €

721 SWOLF

LE PRINCE DE LA NUIT

Encre de Chine pour la planche n° 33 parue dans l'album " Le Chasseur " aux Éditions Glénat en 1994.
Format : 44 x 34 cm. Est jointe la mise en couleurs. Signée.

600 €



Encre de Chine pour la planche n° 17 parue dans l'album " Une raison pour mourir " aux Éditions Dupuis en 1988.
Format : 44 x 34 cm. Signée.

500 €

LE PRINCE DE LA NUIT

Encre de Chine, feutre noir et aquarelles pour le projet de couverture
de l'album paru aux Éditions Dargaud.
Format : 32 x 24 cm. Signée et encadrée.

300 €



IZNOGoud

Encre de Chine et gouache représentant le héros réalisé pour une séance de dédicace en 1984 pour la convention de la BD, indiquant " ici Tabary dédicace " .
Format : 65 x 100 cm. Signée. Encadrée et dédicacée. Superbe.

1 500 €

ADÈLE BLANC-SEC

Encre de Chine pour la planche n° 36 de l'album " Le Démon de la tour Eiffel " publié en 1976 aux Éditions Casterman.
Format : 40 x 29 cm. Superbe.

2 900 €

Voir reproduction page 148



NESTOR BURMA

Encre de Chine pour la planche n° 7 de l'album " Une gueule de bois en plomb " publié aux Éditions Casterman en 1990. Signée.
Format : 28 x 19 cm. On joint la mise en couleurs.

800 €

ADÈLE BLANC SEC

Rötring pour le profil de l'héroïne.
Format : 24 x 18 cm. Signé et encadré. Rare.

200 €



JEUX POUR MOURIR

Encre de Chine et feutres de couleur représentant un des personnages de cette aventure.
Format : 17 x 20 cm. Signé. Encadré.

150 €



729



731

729 TARQUIN CARS

Stylo bille noir et mine de plomb représentant la voiture " Zebra 3 ", réalisé pour le film de Walt Disney.
Format : 17 x 24 cm. Signé. Encadré. On y joint le cellulo en couleurs.

500 €

730 TARQUIN LANFEUST DE TROY

Dessin dédicace au Bic noir représentant l'une des héroïnes.
Format : 24 x 16 cm. Signée et encadrée.

50 €

Voir reproduction page 19



732



731 TIBET LE CHOCOLAT VICTORIA

Encre de Chine et lavis pour un strip publicitaire paru dans le journal Tintin pour cette marque de chocolat.
Format : 9 x 28 cm.

450 €

732 TIBET RIC HOCHET

Bleu de coloriage avec film noir pour la couverture de l'album " La Maison de la vengeance " paru en 1985 aux Editions Dargaud.
Format : 35 x 27 cm.

100 €



733

733 TIBURCE GORN

Encres de Chine et de couleur pour une illustration réalisée en 1992 représentant les héros au clair de Lune.
Format : 31 x 43 cm. Signée et encadrée. Superbe.

800 €

734 TIBURCE ORULL

Encre de Chine, aquarelle et gouache pour le dessin de 4^{ème} de couverture de l'album " Le Faiseur de nuages ".
Format : 47 x 32 cm. Signée et datée.

200 €



734



735

735
TILLIEUX
GIL JOURDAN

Encre de Chine pour la planche n° 9 de l'album " Le Chinois à deux roues " paru aux Éditions Dupuis en 1967.
Format : 51 x 40 cm. Est joint le calque de couleurs.

1 500 €

736
TILLIEUX
GIL JOURDAN. LA GUERRE EN CALEÇON

Encre de Chine pour la planche n° 1 de cette aventure parue aux Éditions Dupuis en 1971 dans " Pâtée Explosive ".
Format : 51 x 40 cm. Est joint le calque de couleurs.

1 800 €

737
TOME ET JANRY
SPIROU

Marqueur noir pour un dessin annonçant une séance de dédicace représentant Spirou et Fantasio dansant.
Format : 66 x 51 cm.

150 €



736



737



738



739

738
TONY CHAN
AMOK

Encre de Chine pour une planche en 3 strips des années 50.
Format : 30 x 43 cm.

50 €



740

739
TURF
LA BALLADE

Encre de Chine et encres de couleur pour une illustration réalisée en 1995.
Format : 31 x 23 cm. Signée et encadrée.

100 €

740
TURK
CLIFTON

Encre de Chine pour la planche n° 5 d'un l'album publié aux Éditions Dargaud.
Format : 41 x 32 cm.

200 €



741

741 UDERZO

JEHAN PISTOLET

Encre de Chine pour la planche n° 91 publiée dans La Libre Belgique, début des années 50 sur un scénario de Goscinny.
Format : 37 x 37 cm. Signée par les auteurs.

1 700 €

742

UDERZO

LUC JUNIOR

Encre de Chine pour la planche n° 138 publiée dans La Libre Belgique, milieu des années 50 sur un scénario de Goscinny. Mise en couleurs au verso.
Format : 37 x 37 cm. Signée par les auteurs.

1 700 €

743

UDERZO

BELLOV

Encre de Chine pour la planche n° 100 publiée dans La Libre Junior à partir des années 50 sur un scénario de Charlier. Mise en couleur au verso.
Format : 49 x 39 cm. Signée par les auteurs.

1 700 €



742



743



744

744

UDERZO

MARCO POLO

Encre de Chine pour la planche n° 34 publiée dans La Libre Junior en 1953 et 1954 sur un scénario de Joly.
Format : 55 x 44 cm. Signée.

1 000 €

745

UDERZO

ASTÉRIX

Rôtring noir représentant le portrait d' Astérix.
Format : 21 x 29 cm. Signé et encadré.

500 €



746

746

UDERZO

OBÉLIX

Celluloïd et décor à la gouache représentant le héros marchant.
Format : 19 x 25 cm.

50 €

748

747
VALLES

LES MAÎTRES DE L'ORGE

Encre de Chine pour la planche n° 13 de
l'album " Adrien, 1917 " paru en 1994 aux
Éditions Glénat.
Format : 40 x 29 cm. Esquisses au verso.

400 €

749

749
VANCE

DOUBLE JEU

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour
une affichette de la série " Le Saint "
représentant Roger Moore.
Format : 24 x 27 cm.

400 €

750

750
VARANDA

PARADIS PERDU

Encre de Chine pour la planche n° 37 de cet album publié en 2001
aux Éditions Soleil. Est joint le crayonné.
Format : 50 x 39 cm. Signée. Rare.

750 €

751

751 bis



752



725



753

752 VARANDA BLOODLINE

Encre de Chine pour la planche IV/11 de cette série publiée en 1996 aux Éditions Vents d'Ouest.
Format : 41 x 31 cm. Signée.

250 €

753 VARANDA BLOODLINE

Encre de Chine pour une planche non publiée.
Format : 40 x 28 cm. Signée. Encadrée.

200 €



754

754 VARANDA BD MEDIA

Encre de Chine pour la planche n° 3 réalisée en 1990 pour une histoire publicitaire.
Format : 41 x 31 cm. Signée par les auteurs.

100 €

755 VARANDA PARADIS PERDU

Aquarelle pour un portrait du héros tenant une épée dans la main droite.
Format : 30 x 22 cm. Signée et encadrée.

150 €



755



756

756 VARANDA ELIXIRS

Aquarelle et mine de plomb représentant l'héroïne.
Format : 29 x 20 cm. Signée et encadrée.

100 €



757 bis



759

757
VICOMTE

BALADE AU BOUT DU MONDE

Encres de Chine et de couleur pour un projet de couverture d'album.
Format : 36 x 25 cm. Signée. Superbe.

1 500 €



758

757 bis
VICOMTE

BALADE AU BOUT DU MONDE

Encre de Chine pour la planche n° 8 du tome 1 de cette série
publiée aux éditions Glénat en 1982. Encadrée
Format : 40 x 30 cm

1 000 €

758
VICOMTE

SASMIRA

Encre de Chine pour la planche n° 28 de cet album paru aux
Éditions Humanoides en 1997.
Format : 47 x 35 cm. Signée et encadrée.

900 €

759
VINK

SONATES DE J.S. BACH

Aquarelle pour une très belle illustration réalisée en 2005 pour la
pochette d'un CD audio pour les Sonates pour flûte de ce grand
musicien.
Format : 40 x 40 cm. Signée.

2 200 €



761



760



761

760
VINK

LE MOINE FOU

Encres de Chine et de couleur pour la planche n° 8 de l'album
" Poussière d'or " publiée aux Éditions Dargaud en 1999.
Format : 34 x 25 cm.

450 €

761
VUILLEMIN

UN CAFÉ SERRÉ

Encres de Chine et de couleur pour un gag en 2 planches parues
dans l'album " Les Sales Blagues de l'Écho " aux Éditions Albin
Michel.
Format : 42 x 30 cm (l'une).

500 €



762



763

762
VUILLEMIN

ET QUI VOUS ÊTES ?

Encres de Chine et de couleur pour un gag en 2 planches parues dans l'album " Les Sales Blagues de l'Écho " aux Éditions Albin Michel.
Format : 42 x 30 cm (l'une).

500 €



762

763
VUILLEMIN

ON FERME !

Encre de Chine et de couleurs pour un gag en 3 cases publié " Les Sales Blagues de l'Écho " Format : 30 x 42 cm. Signée.

400 €



764



765

764
WALT DISNEY
MICKEY MOUSE

Encre de Chine pour une planche en 3 strips parue le 3/7/1955.
Format : 43 x 58 cm. Signée. Rare " Sunday " sur le marché de cette série mythique. Superbe.

1 600 €

765
WALT DISNEY
FANTASIA. L'APPRENTIE SORCIER

Encres de couleur et gouache pour cette superbe illustration réalisée pour le dessin animé.
Format : 37 x 52 cm. Très décorative. Superbe.

800 €



766



768

766 WALT DISNEY

DONALD ET LES OURS

Encre de Chine et gouache représentant le héros Donald devant des ours. Format : 17 x 24 cm. On joint une gouache représentant un fakir devant un matelas à ressorts et clous.
Format : 24 x 30 cm. Très décorative.

250 €

Voir reproduction ci-dessus et page 42



769

767 WALTER MINUS

LECTURE

Encre de Chine pour un dessin représentant une jeune femme lisant, allongée sur le ventre en bord de mer.
Format : 30 x 40 cm. Signée. Est jointe la mise en couleurs.

170 €

Voir reproduction page 38

768 WALTHERY

NATACHA

Aquarelle pour un superbe dessin représentant l'héroïne en nuisette.
Format : 76 x 57 cm. Signé. Encadré. Rare grand dessin.

1 500 €

769 WALTHERY

NATACHA

Encre de Chine représentant l'héroïne en pied en tenue légère.
Format : 41 x 18 cm. Signée et encadrée.

350 €



771



774

770 WALTHERY

NATACHA

Feutre pour un dessin représentant l'héroïne et 2 Marsupilamis adroitement placés. Signé "copyright Peyo".
Format : 35 x 27 cm. Amusant dessin.

100 €

Voir reproduction page 39

771 WALTHERY

NOËL !

Encre de Chine pour un dessin représentant l'héroïne nue dans l'eau, en bord de mer.
Signée.
Format : 17 x 24 cm.

150 €

772 WALTER MINUS

PIN-UP

Encre de Chine pour un dessin publié dans un magazine féminin.
Format : 29 x 21 cm. Signé.

180 €

773 WALTER MINUS

PIN-UP

Encre de Chine pour un dessin réalisé pour un portfolio aux Éditions du 9^{ème} Monde.
Format : 34x 22 cm. Signé.

180 €

774 WARREN TUFTS

CASEY RUGGLES

Encre de Chine pour un strip paru le 12/7/1950.
Format : 14 x 47 cm. Signé.

50 €



775



775 bis

775 bis WEINBERG

DAN COOPER

200 €

775 WEINBERG

DAN COOPER

Encre de Chine pour la couverture inédite de l'album "SOS dans l'Espace" publié en 1971 aux Éditions du Lombard. Est joint le bleu de coloriage.
Format : 33 x 24 cm.

500 €



776

**776
WEINBERG**

DAN COOPER

Encre de Chine et aquarelle pour une illustration réalisée pour l'exposition itinérante en l'honneur de Dan Cooper au National Museum à Ottawa en 1994.
Format : 41 x 28 cm. Signée et encadrée.

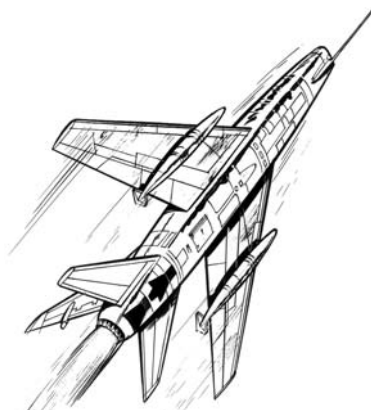
100 €

**777
WEINBERG**

DAN COOPER

Crayonné représentant le héros embarquant.
Format : 28 x 21 cm. Dedicacé et signé.

50 €



778



777

**778
WEINBERG**

DAN COOPER

Encre de Chine pour une page de titre représentant un avion de chasse.
Format : 25 x 19 cm.

80 €



779

**779
WILL**

ISABELLE

Encres de Chine et de couleur représentant les héroïnes dans un grenier.
Format : 20 x 30 cm. Signée. Superbe.

3 300 €

**780
WILL**

ISABELLE

Encre de Chine pour une illustration de couverture du journal Spirou.
Format : 19 x 25 cm. Signée et encadrée.

600 €



780



781



783

781
WILL
TIF ET TONDU

Feutre noir et crayons de couleur pour un dessin dédicace représentant les 3 héros principaux de cette série.
Format : 29 x 21 cm. Signé et dédicacé.

200 €



782

782
WOLINSKI

PATRIMOINE

Feutres noir et de couleur pour un gag en 6 dessins réalisés en 1994.
Format : 27 x 22 cm. Signé.

50 €

783
WUNDER

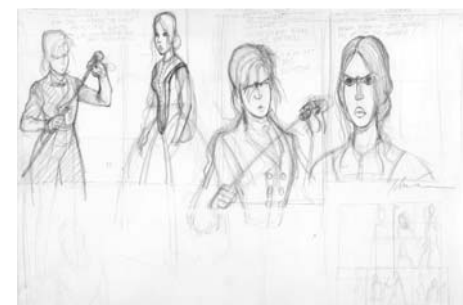
TERRY ET LES PIRATES

Encre de Chine pour un strip paru en 1967.
Format : 55 x 17 cm

90 €



784



785

784
YSLAIRE

SAMBRE

Encres de Chine et de couleur pour la planche n° 38 de l'album " Révolution, révolution " publié aux Éditions Glénat en 1993.
Format : 38 x 28 cm. Signée. Encadrée. Superbe

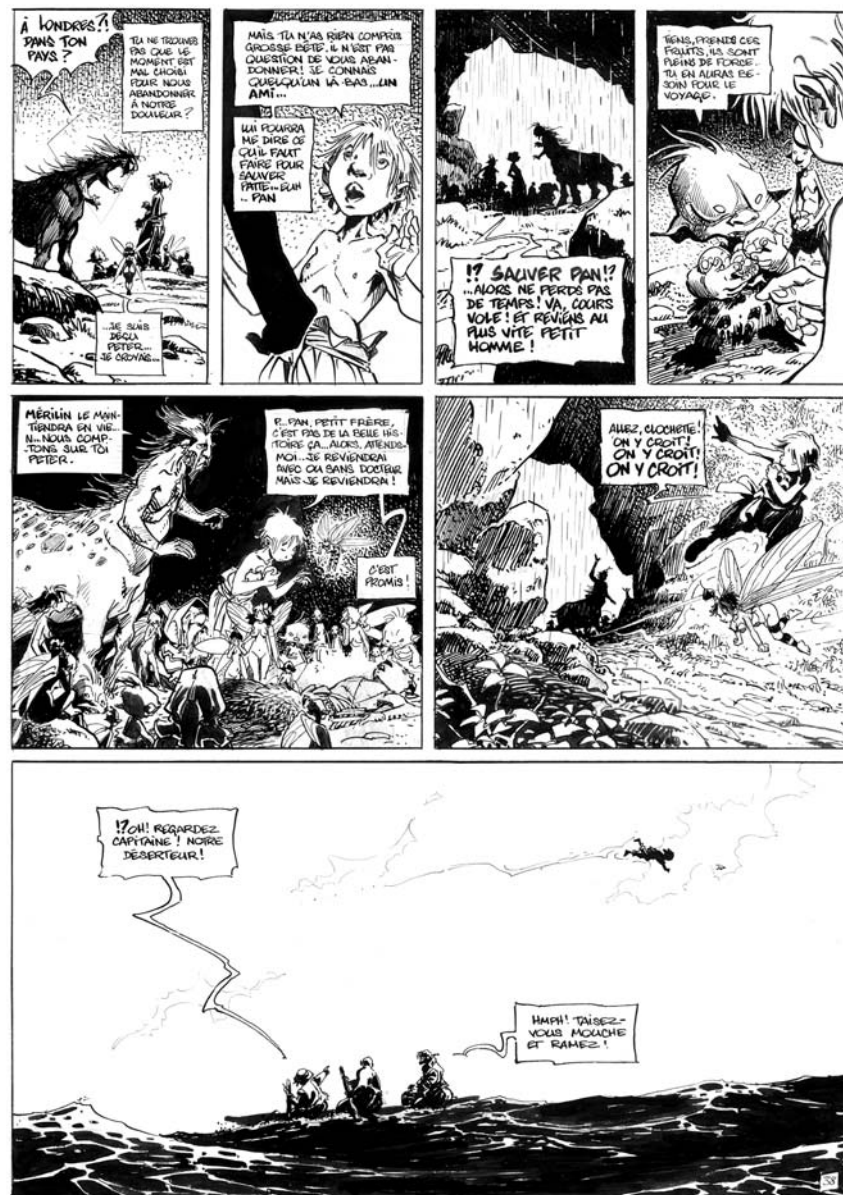
1 300 €

785
YSLAIRE

SAMBRE

Mine de plomb pour le crayonné préparatoire d'une demi planche de cette série.
Format : 30 x 46 cm. Signé. Encadré.

500 €





7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

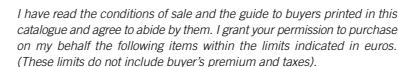
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain,
François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte,
Stéphane Aubert.

Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

Nathalie Zaquin-Boulakia



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénomination préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.

Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-LeFur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjudgé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- **De 1 à 150 000 euros** : 15% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,825% du prix d'adjudication, pour les autres catégories TVA = 2,94% du prix d'adjudication).

- **Au-delà de 150 000 euros** : 12% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66% du prix d'adjudication, pour les autres catégories TVA = 2,35% du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un O)

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rattachées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication.

Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-**

Le Fur-Poulain-F.Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**.

5 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

- **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

- **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extra-communautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

The absence of statements **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to a prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable.

Should **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller,

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudge" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- From 1 à 150 000 euros : 15% + current VAT (for books, VAT = 0,825% of the hammer price, for other categories VAT = 2,94% of the hammer price).

- Over 150 000 euros : 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price, for other categories VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : (identified by an O)

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)".

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackets:

- From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).
- Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e. 1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their non-circulating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5,5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

10 -

11 -

12 -

13 -

14 -

15 -

16 -

17 -

18 -

19 -

20 -

21 -

22 -

23 -

24 -

25 -

26 -

27 -

28 -

29 -

30 -

31 -

32 -

33 -

34 -

35 -

36 -

37 -

38 -

39 -

40 -

41 -

42 -

43 -

44 -

45 -

46 -

47 -

48 -

49 -

50 -

51 -

52 -

53 -

54 -

55 -

56 -

57 -

58 -

59 -

60 -

61 -

62 -

63 -

64 -

65 -

66 -

67 -

68 -

69 -

70 -

71 -

72 -

73 -

74 -

75 -

76 -

77 -

78 -

79 -

80 -

81 -

82 -

83 -

84 -

85 -

86 -

87 -

88 -

89 -

90 -

91 -

92 -

93 -

94 -

95 -

96 -

97 -

98 -

99 -

100 -

101 -

102 -

103 -

104 -

105 -

106 -

107 -

108 -

109 -

110 -

111 -

112 -

113 -

114 -

115 -

116 -

117 -

118 -

119 -

120 -

121 -

122 -

123 -

124 -

125 -



Merci aux Pop Cars de nous faire rêver



VENTE - ASSURANCE - SUCCESSION - PARTAGE - DATION

Inventaire en vue de partage, assurance ou dation de paiement
(en cas de vente, l'inventaire sera effectué à titre gracieux).

Stéphane Aubert, *Commissaire priseur et responsable* du département inventaires au Tel : 01 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Juliette Billot au Tel : 01 42 99 20 16, - jbillot@artcurial.com
Jean Chevallier, consultant



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Direction comptable et administrative
Josephine Dubois
33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com

Gestion des stocks
Matthieu Fournier
33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing
Hadrien de Montferrand
33 (0) 1 42 99 20 42, hdemontferrand@artcurial.com

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com

Communication
Armelle Maquin
33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr

Relations publiques
Anne de Vilallonga
33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

**COMMISSAIRES PRISEURS
HABILITÉS**

**Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain,
François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte,
Stéphane Aubert.**

**AFFILIÉ À
«International Auctioneers»**



REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Pastor-Gismondi
Tél. : 377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISON DE VENTE ASSOCIÉE



Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski

Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assoulina, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia