



ARTCURIAL AUTOMOBILIA
DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2014 À 14H
PARIS - 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
MOTORCARS



**AUTOMOBILES
SUR LES CHAMPS VII**
BY ARTCURIAL MOTORCARS

DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2014 • 18H
80 VOITURES DE COLLECTION

CATALOGUE SUR DEMANDE ET EN LIGNE
WWW.ARTCURIAL.COM/MOTORCARS

Automobiles sur les champs 7 by Artcurial Motorcars

Automobilia

Dimanche 2 novembre 2014 à 14h

Sunday, November 2nd 2014 at 2pm

Expositions publiques / Public Viewing

Samedi 1^{er} novembre de 11h à 19h

Saturday, November 1st 2014 from 11am to 7pm

Dimanche 2 novembre de 10h à 11h

Sunday, November 2nd 2014 from 10am to 11am

7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII^e

Voitures de collection / Motorcars

Dimanche 2 novembre 2014 à 18h

Sunday, November 2nd 2014 at 6pm

Expositions publiques / Public Viewing

Samedi 1^{er} novembre de 11h à 19h

Saturday, November 1st 2014 from 11am to 7pm

Dimanche 2 novembre de 10h à 18h

Sunday, November 2nd 2014 from 10am to 6pm

Garage privé Artcurial

Entrée par le 59 Avenue Montaigne – 75008 Paris

Artcurial's private garage

Entrance at 59, Avenue Montaigne – 75008 Paris

Commissaire-priseur / Auctioneer:
Hervé Poulain

Directeur / Managing director:
Mathieu Lamoure

Responsable pour l'Automobilia / Coordinator for Automobilia:
Sophie Peyrache, +33 (0) 1 42 99 20 41 | speyrache@artcurial.com

Responsable pour les voitures de collection / Coordinator for Motorcars:
Iris Hummel, +33 (0)1 42 99 20 56 | ihummel@artcurial.com

Assistés de / Assisted by:
Estelle Perry, consultant, +33 (0) 6 63 20 76 74 | perry.automobilia@hotmail.fr
Romain Réa, expert, + 33 (0) 1 42 61 43 44 | expert@romainrea.com, pour les lots 107 à 124

Ordres d'achat et enchères par téléphone / Bids office:
Thomas Gisbert de Callac, Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 60 | bids@artcurial.com

Comptabilité / Accounting:
Marion Dauneau Carteirac, Tél. : +33 (0)1 42 99 20 44 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 22 | mcarteirac@artcurial.com

Catalogue:
Des photographies complémentaires des lots sont disponibles sur notre site internet
Complementary pictures of the lots are available on our website
www.artcurial.com



ARTCURIAL LIVE BID
Assister en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre notre service, Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire: www.artcurial.com



• 1 •
MINERVE
Par H. Fady
En métal composé argenté, signée, porte l'inscription H. Briand éd. à Paris
Haut. : 13,5 cm. (5 ¼ in.)
Metal made silver plated. Signed H. Fady.
H. Briand ed. Paris.
300 / 500 €



• 2 •
MINET
Par Aubert
En bronze argenté, signée
Haut. : 13 cm. (5 in.)
Signed Aubert. Silvered bronze.
200 / 300 €



• 3 •
TROIS MASCOTTES
Aigle, signé Émile Iregon en bronze argenté, Cygne signé Rags, en bronze argenté, numéroté sous la base, Cigogne et sa portée, non signée, en métal composé
Haut. :19 cm. (7 ½ in.), 13 cm. (5 in.) et 13,5 cm. (5 ¼ in.)
Three mascots
200 / 300 €



• 4 •
CHAT À LA LUNE
En bronze argenté, montée sur un bouchon à barrette
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)
Cat on the moon. Silvered bronze
250 / 350 €



• 5 •
L'ÉGYPTIENNE
Par Antoine Elie OTTAVY (1887-1951)
En bronze argenté, signée, marquée "Déposé".
Haut. : 11 cm. (4 ¼ in.)
A fine Egyptian mascot by Elie Ottavy, signed, silvered bronze.
500 / 800 €



• 6 •
COBRA MENAÇANT
Par Sasportas
En bronze, signée Sasportas et numérotée 3/50
Haut. : 11 cm. (4 ¾ in.)
Signed Sasportas. Numbered 3/50. Bronze.
700 / 900 €



(1/8)
• 32 •
COLLECTION D'ENVIRON 350 BADGES DE CLUBS ET MARQUES AUTOMOBILES
Composé de badges de clubs, marques, et événements français,et internationaux sur le thème Automobile, badges émaillés, badges en aluminium et autocollants. L'ensemble présenté et monté sur 8 panneaux de bois et feutrine rouge : états et conditions variables 53 x 117 cm. (21 x 42 in.) pour 6,55 x 55 cm. (21 ¼ x 21 ¾ in.) pour 2
Collection of 350 badges automobile brands and clubs, enameled badges, aluminum badges and stickers
4 000 / 6 000 €



(Partie de lot)
• 29 •
DEUX BADGES AUTOMOBILES
Ecurie France et A.G.A.C.I
badge "Ecurie France"
- badge A.G.A.C.I (Association générale des amicales et coureurs indépendant, devenue après 1937 l'Association Française des Coureurs en Automobile), en métal découpé, émaillé. On joint un badge " Les Vieux du Volant " et une plaque.
Provenant de la succession Jean-Michel Cérède
Two enamel badges Ecurie France and A.G.A.C.I
100 / 150 €



• 30 •
Guillaume MOREAU (Né en 1967) Bugatti à Montlhéry
Composition présentant une maquette de Bugatti 35 montée sur une base en terre cuite simulatn l'anneau de Montlhéry, signée sur le côté 44 x 33,5 cm. (17 ¼ x 13 ¼ in.)
Provenant de la succession Jean-Michel Cérède
Composition with a Bugatti 35 model on a terracotta base, signed
500 / 800 €



(Partie de lot)
• 31 •
ÉLÉPHANT-LATIL
Par François Victor Bazin (1897-1956)
En métal nickelé, signé, représentant une tête d'éléphant, symbole de la marque, monté d'origine sur un socle en marbre formant garniture de bureau. Existait également en masquette de radiateur
Haut. totale : 15 cm. (6 in.)
Elephant head, symbol of the brand, signed Bazin, nickel-plated metal. Mounted on a marble base that forms an office pad.
800 / 1 200 €



• 7 •
LE TANK
Par Brunswick
En métal composé argenté, signée Brunswick, titrée sur la base
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)
Metal made silver plated.
Signed and titled on the base
400 / 600 €



• 8 •
FAUNE DANSEUR
Par François Victor Bazin (1897-1956)
En bronze argenté, signée F. Bazin
Haut. : 13 cm. (5 in.)
Signed F.Bazin. Silvered bronze
400 / 600 €



• 9 •
ARSÈNE LUPIN
En bronze doré, représentant le fameux personnage de Maurice Leblanc "Arsène Lupin, Gentleman cambrioleur".
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)
Silvered bronze. Depicting the famous character of Maurice Leblanc "Arsène Lupin, Gentleman Burglar"
700 / 1 000 €



• 10 •
PÉGASE
Par François Victor Bazin (1897-1956)
En bronze argenté, signée F. Bazin, grand modèle
Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)
Signed F. Bazin. Silvered bronze. Large model
500 / 800 €



• 11 •
GARGOUILLE
Par A. Renevey
En bronze argenté. Signée
Haut. : 11 cm. (4 ¾ in.)
A gargoyle mascot signed A. Renevey, French. Silvered bronze.
700 / 1 000 €



• 12 •
EN AVANT
Par M. Bonnot
En bronze argenté, porte la signature et l'estampille de M. Bonnot
Haut. : 11 cm. (4 ¾ in.)
Bears the signature and the stamp of M. Bonnot. Silvered bronze.
250 / 350 €



• 13 •
TIGRE
Par Linck
En bronze argenté, signée Linck, distribuée par A.E.L.
Haut. : 11 cm. (4 ¾ in.)
Signed Linck, distributed by A.E.L. Silvered bronze.
500 / 800 €



• 14 •
L'ARCHER ÉGYPTIEN, AUTOMOBILES
GRÉGOIRE
Par Maurice Guiraud-Rivière (1881-1947)
En bronze, signé M.Guiraud Rivière.
Haut. : 17 cm. (6 ¾ in.)
A fine Automobiles Gregoire Egyptian Archer mascot by M Guiraud Riviere
900 / 1 100 €



• 15 •
ROUE AILÉE
Par François Roques
En bronze doré, nickelé et aluminium bouchonné, signée F. Roques et numérotée 2.
François Roques était le styliste de la maison Hermès. Référéncé au catalogue de cette célèbre maison. Haut. : 21 cm. (8 ¼ in.)
Signed F. Roques and numbered 2, gilt bronze, nickel and aluminum, by François Roques, Hermès designer
2 500 / 3 000 €



• 16 •
PIERROT À LA LUNE
Par Vanier
En bronze nickelé, nickelé et aluminium bouchonné, signée
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)
A " Pierrot with moon "mascot by Vanier, French. Silvered bronze.
500 / 800 €



• 17 •
LION PEUGEOT
Par Maurice Roger Marx (1872-1956)
En bronze argenté, signée M. Marx, symbole des automobiles Peugeot, Porte l'estampille du fondateur F. Camus à Paris. Grand modèle. Monté sur un socle en marbre. Haut. : 14 cm. (5 ½ in.)
A Peugeot Lion mascot by M Marx, signed, F. Camus foundry, silvered bronze mounted on a marble base, large model
400 / 700 €



• 18 •
CALANDRE AILÉE
Attribué à Talbot
En bronze nickelé, en forme de radiateur
Haut. : 10 cm. (4 in.)
Radiator shape attributed to Talbot. Nickel plated bronze
700 / 1 000 €



• 36 •
Fernand FERNEL (1872- 1934)
Georges Richard - Cycles et Automobiles
Affiche signée Fernel en bas à droite. Imprimerie Van Gindertaele à Paris. Entoilée montée sur châssis en bois et encadré. 98 x 134 cm. (38 ½ x 52 ¾ in.).
Bibliographie : " 100 Ans d' affiches automobiles ", Par E. Weill, Mayer edit. à Paris 1987, reproduit p.44.
Poster signed Fernel. Printed by Van Gindertaele in Paris. Linen back mounted on a wood frame
400 / 700 €



• 37 •
René VINCENT (1879-1936)
Peugeot
Affiche lithographique signée René Vincent en haut à droite, circa 1923. Imprimerie Drager à Paris. Entoilée et encadrée. 115 x 154 cm. (45 ¼ x 60 ¾ in.)
Encadrée. 79 x 119 cm. (31 x 47 in.)
Bibliographie : " 100 Ans d' affiches automobiles ", édition Maeght, reproduite page 37.
Lithographic poster signed René Vincent. Linen back and framed
1 000 / 1 500 €



• 38 •
ANONYME
Les cycles et motos Alcyon sillonnent le monde
Affiche destinée aux concessions de la marque des Cycles et Motos Alcyon. Publicité Wall à Paris. Encadrée. 79 x 119 cm. (31 x 47 in.)
Promotional poster for cycles and motorcycles Alcyon. Framed
800 / 1 200 €



• 39 •
H. CAMY
Citroën des Records, Montlhéry 1953
Affiche promotionnelle des Huiles Yacco célébrant les 9 records Internationaux de la 2 CV Citroën de l'ingénieur Pierre Barbot sur le circuit de Montlhéry le 27 septembre 1953. Signée H. Camy au centre à droite, imprimeur Delos & Cie à Paris. Encadrée. 79 x 118 cm. (31 x 42 ½ in.)
Promotional poster for Yacco, signed H. Camy
700 / 1 000 €



• 40 •
RAZZIA (Gérard Courbouleix dit, né en 1950)
Bugatti Atlantic, circa 1990
Affiche lithographique signée en bas à droite. Lithographie éditée à l'occasion du concours d'élégance de Bagatelle en sept. 1990. Encadrée. 113 x 147 cm. (44 ¼ x 57 ¾ in.).
Lithographic poster signed Razzia, for 1990 concours d'élégance de Bagatelle. Framed
300 / 500 €



• 19 •
SANGLIER
Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant, signée R.Lalique dans la masse et R.Lalique France au cache sablé sous la base. Modèle créé le 5 Octobre 1929.
Haut. : 6 cm. (2 ¼ in.)
Catalogue raisonné F. Marciilhac, réf. : 1157
Signed R.Lalique on the body and R.Lalique France hidden within the base. White mould-pressed glass, frosted and clear. Model created on October 3, 1929.
1 000 / 1 500 €



• 20 •
PINTADE
Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant. Signée R.Lalique France à la pointe. Modèle créé le 28 septembre 1929. Non repris au catalogue après 1947.
Haut. : 10 cm. (4 in.)
Catalogue raisonné F. Marciilhac, réf. : 1164
R.Lalique France signed at the tip. White mould-pressed glass, frosted and clear. Made on September 28, 1929. Not listed in the catalogue after 1947.
5 000 / 9 000 €



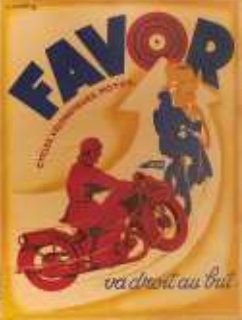
• 21 •
TÊTE DE BÉLIER
Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, signée R.Lalique France en creux dans la masse. Modèle créé le 3 février 1928. Non repris après 1947.
Haut. : 10 cm. (4 in.)
Catalogue raisonné F. Marciilhac, réf. : 1136
Signed R.Lalique France. White mould-pressed glass, frosted and clear. Made on 3rd February 1928. Not listed after 1947. Mounted on a base.
7 000 / 11 000 €



• 22 •
FAUCON
Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé-pressé, signée R.Lalique en relief dans la masse. Modèle créé le 5 Août 1925, Non repris au catalogue après 1947.
Haut. : 16 cm. (6 ¼ in.)
Catalogue raisonné F. Marciilhac, réf. : 1124.
Signed R. Lalique in relief on the body. Mould-pressed white glass, with chrome mounting. Model made 5 August 1925, not produced after 1947.
3 000 / 5 000 €



• 23 •
SAINT CHRISTOPHE
Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant, signée R. Lalique en creux dans la masse. Modèle créé en 1928, non repris au catalogue après 1947
Haut. : 12 cm. (4 ¾ in.)
Catalogue raisonné F. Marciilhac, réf. : 1142
Signed R. Lalique. Mould-pressed white glass frosted and clear. Model created in 1928, not included in the catalogue after 1947
1 200 / 1 600 €



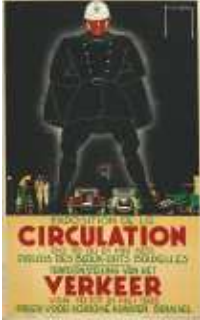
• 41 •
L. MATTHEY
FAVOR. Cycles. Vélomoteurs. Motos... va droit au but
Affiche signée L. Matthey en haut à gauche. Imprimerie Etabl. Delattre à Paris. Encadrée. 155 x 116 cm. (61 x 45 ¾ in.).
Poster signed by L. Matthey. Printed by Etabl. Delattre in Paris. Framed.
300 / 500 €



• 42 •
E.A. HERMANS
FN. Les 6 Cyl. 3 ½ à 5T.
Affiche signée E.A Hermans en haut à gauche. Éditions S.A.P.E. Liège. Destinée aux concessionnaires de la marque, avant la lettre. Encadrée. 73 x 52 cm. (28 ¾ x 20 ½ in.).
118 x 78 cm. (46 ½ x 30 ¾ in.)
Belgian poster signed by E.A. Hermans. Framed
200 / 300 €



• 43 •
180 à l'Heure
Affiche promotionnelle du film Américain de 1926, Interprété par Billy Sullivan. Imprimerie P. Versteegen, à Bruxelles. Encadrée, état médiocre. 82,5 x 60 cm. (32 ½ x 23 ¾ in.)
Promotional poster for the movie, 1926.
200 / 300 €



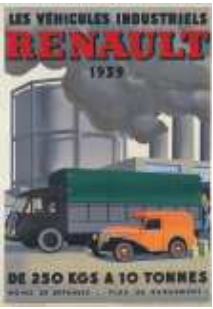
• 44 •
Raymond VAN DOREN (1906-1991)
Exposition de la circulation, Bruxelles
Affiche signée R. Van Doren en haut à gauche. Imprimerie SA Helios, Bruxelles. Encadrée. 105 x 67 cm. (41 ¼ x 26 ¾ in.).
Poster signed by R. Van Doren, at the top left. Printed at S.A. Helios, Brussels. Framed
500 / 800 €



• 45 •
ESSO AFFICHE PUBLICITAIRE
Affiche publicitaire du pétrolier Esso. « Al caer las hojas... » destinée au marché Sud-Américain. Imprimerie Industria Argentina. Encadrée. 109 x 73,5 cm. (43 x 29 in.)
Esso advertising poster for South-American market. Framed
200 / 350 €



• 46 •
Jean JACQUELIN (1905-1989)
Sochaux vous livre... la voiture de vos rêves l... la 202, Peugeot
Affiche signée J. Jacquelin en bas à droite. Éditée par Peugeot pour son modèle 202. Imprimerie Damour Publicité, Paris. Mauvais état. Encadrée. 120 x 77 cm. (47 ¼ x 30 ¾ in.).
Poster signed by J. Jacquelin, bottom right. Published by Peugeot. In poor condition. Framed.
500 / 800 €



• 47 •
ANONYME
Les Véhicules Industriels RENAULT 1939. De 250 Kgs à 10 Tonnes, moins de dépenses, plus de rendement !
Affiche promotionnelle Renault pour sa gamme de véhicules industriels, datée 1939. Imprimerie spéciale des Usines Renault, référence PL 322-389. Encadrée. 114 x 80 cm. (45 x 31 ½ in.)
Promotional poster for Renault industrial vehicles. Framed
1 000 / 1 500 €



• 48 •
P.BONNET
Visitez Rouen, ville Musée, Cycles 1910
Affiche, signée en bas à droite. Porte le timbre d'affichage oblitéré du syndicat d'initiative. Imprimeur Lucien Wolf à Rouen. Encadrée. 118 x 78 cm. (46 ½ x 30 ¾ in.)
Fine advertising poster for the city of Rouen, signed bottom right, circa 1910
1 800 / 2 500 €



• 49 •
Plinio CODOGNATO (1878-1940)
FIAT 520... OPTIMA !
Affiche promotionnelle des automobiles Fiat pour le modèle 520. Signée en haut à gauche. Imprimeur G. Ricordi & C. à Milano. 1928. Entoilage ancien. 196 x 136 cm. (77 x 53 ½ in.)
Bibliographie : 1° Salon de l'Affiche Automobile, octobre 1978, représentée sous le n°67.
Promotional poster for Fiat 520. Signed bottom left, 1928. Old linen back
2 500 / 4 000 €



• 50 •
QUINZAINE CITROËN
Affiche promotionnelle pour une quinzaine Citroën en 1931. Imprimeur H.-M. Boutin à Paris. Entoilée. 120 x 79 cm. (47 ¼ x 31 in.)
Bibliographie : " Citroën, 80 ans de Pub et toujours 20 ans " de Jacques Séguela, reproduite page 64.
Promotional poster for Citroën, 1931. Linen back
800 / 1 200 €



• 51 •
R. GERI
Bugatti Automobiles, Autorails Molsheim
Affiche publicitaire représentant une Bugatti type 57 faisant la course avec un train à grande vitesse ; mauvais état de conservation et manque important dans la partie inférieure. Encadrée. 98 x 62 cm. (38 ½ x 24 ¾ in.)
A Bugatti - Automobiles Autorails advertising poster. Framed. Poor condition and missing in the lower part. Framed
300 / 500 €



• 52 •
Géo HAM (Georges Hamel, 1900-1972)
Rallye Monte Carlo 1959
Affiche promotionnelle des Huiles Yacco, fournisseurs de l'équipe Coltelloni-Alexandre- Desrosiers vainqueurs sur ID 19 Citroën du Rallye Monte Carlo en 1959. Signée et datée au milieu à droite. Imprimerie Bouchet Lakera à Paris. Encadrée. 80 x 59 cm. (31 ½ x 23 ¼ in.)
Promotional poster for oil Yacco, Monte Carlo 1959, signed and dated. Framed
500 / 800 €

• 4 •

• 5 •



• 53 •
ENSEMBLE DE 13 PLAQUES ÉMAILLÉES OU EN TÔLE PEINTE
Diverses marques
Ford, double face, en forme d'écusson, 62 x 60,5 cm. (24 ½ x 23 ¾ in.), **Facel Vega** Paris, Panneau publicitaire en bois, 111 x 65 cm. (43¾ x 25 ½ in.), Automobiles **Talbot** Suresnes, simple face, de forme rectangulaire. Vitracier Japy Neuhaus Paris, 50 x 140 cm. (19 ¾ x 55 in.), Automobiles **Mathis** stock, double face, de forme ronde, 69,5 cm. (27 ½ in.), **Hotchkiss**, double face, de forme ronde à découpe, 94 cm. (37 in.), **Renault**, simple face, en forme de losange, 117 x 79 cm. (46 x 31 in.), **BMW**, simple face, de forme ronde, 60 cm. (23 ¾ in.), Huile **Enercol**, en vente ici, simple face, de forme rectangulaire, 48 x 78 cm. (19 x 30 ½ in.), Huiles **Total** en vente ici, simple face, de forme rectangulaire, 37,5 x 49,5 cm. (14 ¾ x 19 ½ in.), Automobiles **Peugeot** Production Sochaux, double face, 69 x 139 cm. (27 x 54 ¾ in.), **Unic** double face, en forme de losange, 75 x 120 cm. (29 ½ x 47 in.), **Castrol**, thermomètre en plaque émaillée, 74 x 19,5 cm. (29 x 7 ¾ in.), **Spido**, double face, de forme ronde, 49 cm. (19 ¼ in.)
Toutes avec nombreux accidents, manques et oxydations
Provenant de la succession Jean-Michel Céréde
13 enamel signs, poor condition for all
400 / 600 €



• 55 •
VELOCIPÈDE GENRE MICHAUX VERS 1870
En bois et métal, manques (selle et frein), quelques modifications, reposant sur un socle en bois.
Haut. : 130 cm. (51 ¼ in.), Larg. : 161 cm. (63 ½ in.)
Bicycle, in the taste of Michaux, circa 1870; saddle and brake missing and few modifications
600 / 800 €



1/2
• 62 •
G. KOISTER
Première Sortie et Première Panne
Deux lithographies formant pendant, signées G. Koister et datées 1906 en bas à droite. Titrées en bas à gauche. Imprimerie Dietrich & Co, Editeur à Bruxelles ; roussureurs. Encadrées 43 x 77 cm. (17 x 30 ¾ in.) et 41 x 75 cm. (16 ¼ x 29 ½ in.)
Two lithographs by G. Koister, signed and dated 1906 bottom right. Some stains. Framed
300 / 500 €



• 66 •
SINGILS
Tournant dangereux
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, titrée et numérotée 6/50 en bas à gauche
40 x 50 cm. (15 ¾ x 20 in.)
Colour lithograph, signed, titled and numbered 6/50
200 / 300 €



• 63 •
Harry ELIOTT
(Charles Edmond Hermet 1882-1959)
Grand Prix de l'Automobile Club de France 1906
Lithographie, signée en bas à gauche et située en bas à droite ; décoloration. Entoilée. 106 x 59 cm. (41 ¾ x 15 ¾ in.)
Colour lithograph, signed bottom left. Linen back. Faded
300 / 500 €



• 67 •
GAMY (Présunée Marguerite Montaut)
Grand Prix de l'A.C.F - 1912
Boillot le gagnant sur voiture Peugeot, carburateur Claudel, magnéto Bosch, roues Rudge - Whitworth
Lithographie en couleurs, rehaussée. Signée en bas à droite et commentée en bas à gauche. Copyright Mabileau à Paris, 1912 ; roussureurs. Encadrée. 44 x 89 cm. (17 ¼ x 35 in.)
Libtograph with colour enhanced, signed bottom right and annotated bottom left. Stains. Framed.
200 / 300 €



• 54 •
ENSEMBLE DE 12 PLAQUES ÉMAILLÉES OU EN TÔLE PEINTE
Diverses marques
Société des moteurs **Salmson**, double face, de forme ovale, 35 x 98 cm. (13 ¾ x 38 ¾ in.), Agence **Citroën**, Etablits Clément Robert, de forme ovale, simple face, 83,5 x 62 cm. (33 x 24 ½ in.), Réparation automobile **Ford**, simple face, email ED. Jean, 109 x 80 cm. (43 x 31 ½ in.), **Renault**, double face, en forme de losange, 117 x 77 cm. (46 x 30 ½ in.), **Chenard et Walcker**, de forme rectangulaire, simple face, 109 x 67 cm. (43 x 26 ¾ in.), **Simca**, simple face, émail beaurout, 99 x 75,5 cm. (39 x 29 ¾ in.), Huiles **Renault** Service, simple face, 65 cm. (25 ½ in.), **Michelin**, gonflage pneus, de forme rectangulaire, simple face, avec tableau de pression 83 x 35 cm. (32 ¾ x 13 ¾ in.), Huile **Castrol** pour voiture, plaque en tôle 40 x 60 cm. (15 ¾ x 23 ¾ in.), Huiles **Chanteclerc**, simple face, 63,5 x 98 cm. (25 x 38 ½ in.), Carburant tourisme **LYS**, de forme ronde, double face 60 cm. (23 ¾ in.), **Alfa Romeo**, enseigne de la marque, en plastique, 91 cm. (35 ¾ in.). Toutes avec nombreux accidents, manques et oxydations
12 enamel signs, poor condition for all
400 / 600 €



• 56 •
G. MORINET
A l'ami Bertheaux
Huile sur toile
Signée et datée 1906 en bas à droite, titré en haut à gauche, porte une étiquette manuscrite au dos indiquant qu'il s'agit du pilote Maurice Bertheaux participant de la course Paris-Madrid 1903 sur Panhard ; un petit trou dans la toile
54 x 57 cm. (21 ¼ x 14 ½ in.). Encadré.
Oil on canvas, signed and dated 1906, titled top left. Maurice Bertheaux's portrait, Paris-Madrid 1903 driver; one tear
600 / 800 €



• 59 •
André Victor Edouard DEVAMBEZ (1867-1944)
La Course Auto
Pastel et rehauts de gouache, signé en bas à droite et titré en haut à gauche. Encadré. 20 x 14 cm. (8 x 5 ½ in.).
Pastel heightened with gouache. Signed bottom right, titled top left
600 / 800 €



• 57 •
GARY (?)
Paris-Madrid 1903, portrait caricaturé d'un pilote
Crayon et gouache sur papier
Signé, situé Bordeaux et daté 1903 en bas à droite, titré en bas à gauche. Encadré 48 x 31,5 cm. (18 ¾ x 12 ½ in.)
Pencil and watercolor on paper, portrait. Framed
300 / 500 €



• 60 •
Denis Paul NOYER (1940)
Automobiles et Grands Restaurants
Série de quatre lithographies, La Grande Cascade, Le Pré cCatélan, Café de la Paix, La Pérouse, signées dans la marge, E.A. 30/30, 21/30. Encadrée 88 x 63 cm. (34 ½ x 24 ¾ in.)
Four colour lithographs, signed.
300 / 500 €



• 58 •
Géo HAM (Georges Hamel, 1900-1972)
Portrait d'Edmond Boulier, pilote sur Delage
Dessin au fusain, titré par l'artiste au crayon bleu en bas à droite. Porte le timbre à date du magazine : " Le Journal, service des illustrations, 1 Juin 1950 " en haut à gauche. 28 x 22 cm. (11 x 8 ¾ in.)
Charcoal on paper, titled bottom right
300 / 500 €



• 61 •
Albert BRENET (1903-2005)
Devant l'Automobile Club, Place de la Concorde
Lithographie en couleurs, signée an bas à gauche et numérotée 156/200 dans la marge à gauche 64 x 42,5 cm. (25 ¼ x 16 ¾ in.)
Lithograph, signed bottom left, and numbered 156/200 in the marge
200 / 300 €



• 65 •
L. ALBERT
Avant huit jours mon cheval boira dans la Seine
Crayon et aquarelle
Situé Berlin, daté 31 juillet 1914 et signé en bas à droite, titré en bas
Encadré 52 x 74 cm. (20 ½ x 29 in.)
Pencil and watercolor, situated, dated and signed bottom right. Framed
300 / 500 €



• 69 •
Ernest MONTAUT (1879 - 1909)
Coupe des voituresites 1908
1er Naudin, 2e Sizaire, 4e Lebouc, sur voitures Sizaire & Naudin (400 km à 87 de moyenne).
Lithographie en couleurs, rehaussée. Signée en bas à gauche. Copyright M & M, Paris ; roussureurs. Encadrée. 44 x 89 cm. (17 ¼ x 35 in.)
Lithograph with colour enhanced. Signed bottom left. Stains. Framed
200 / 300 €



• 70 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
Couple à moto
Lithographie, signée en bas à droite. Encadrée. 30 x 49 cm. (11 ¾ x 19 ¼ in.)
Lithograph, signed bottom right
Provenance : acquis par l'actuel propriétaire directement dans l'atelier de l'artiste
Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit en bas de la page 116.
300 / 500 €



• 74 •
Géo HAM (Georges Hamel, 1900-1972)
Record du Monde des 48 Heures- Montlhéry - Mars 1934
Lithographie signée, titrée et datée en bas à gauche. Représente Benoist sur Bugatti. Encadrée. 38 x 54 cm. (15 x 21 ¼ in.)
Provenance : acquis par l'actuel propriétaire directement dans l'atelier de l'artiste
Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit pleine page 115.
Colour lithograph, signed and dated bottom left.
600 / 900 €



• 78 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
Rallye Monte Carlo 1951, épreuve de démarrage-freinage, la Delahaye de Trevoux-Crovetto
Estampe signée, légendée et datée 51 en bas à droite, portrait des pilotes en marge ; très décoloré et jaunie 45 x 62 cm. (17 ½ x 24 ¼ in.)
Provenant de la succession Jean-Michel Céréde
Print signed, captioned and dated '51 lower right, portrait of pilots in the margin ; very faded
100 / 200 €



• 83 •
Géo HAM (Georges Hamel, 1900-1972)
La coupe Deutsch de la Meurthe
Crayon, aquarelle et gouache sur papier. Monogrammé en bas à droite.
33 x 67 cm. (13 x 26 ¼ in.)
Les avions Caudron Renault tirant autour d'une balise pendant la course. Au premier plan, une voiture carrossée par Figoni sur un dessin de l'artiste.
Historique : Maurice Arnoux remporta la coupe Deutsch 1934 sur le Caudron Renault C-450 portant le n°13, conçu par l'ingénieur Riffard.
Provenance : Vente Automobilia, Poulain-Le Fur, Hôtel Drouot le 20 octobre 1990, reproduit dans le catalogue sous le n° 212.
Pencil, watercolor and gouache on paper, monogrammed bottom right
4 000 / 7 000 €



• 71 •
Géo HAM (Georges Hamel, 1900-1972)
Rallye Monte Carlo, à la Hotchkiss victorieuse - 1932
Lithographie signée, datée, titrée et située en bas à droite. Copyright Max Courteau, éditeur à Paris. Trois culs de lampe en marge. Restaurations 47 x 69 cm. (18 ½ x 27 in.)
Colour lithograph signed, dated, titled and situated bottom right ; restorations
600 / 800 €



• 72 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
La nouvelle tour de contrôle de l'autodrome de Montlhéry
Lithographie en couleurs, signée et datée 55 en bas à droite Imprimerie et Éditions A.A.T. Thivilliers-65 ; restaurations 41 x 57 cm. (16 ¾ x 22 ½ in.)
Colour lithograph, signed and dated 55 bottom right ; restorations
300 / 500 €



• 73 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
Deux motards en course
Lithographie signée en bas à droite. Encadrée. 30 x 49 cm. (11 ¾ x 19 ¼ in.)
Lithograph, signed bottom right
Provenance : acquis par l'actuel propriétaire directement dans l'atelier de l'artiste
Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit en haut de la page 116.
400 / 600 €



• 75 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
Pilote au casque bleu
Lithographie. Signée en bas à droite. Représente le pilote Robert Benoist sur Bugatti. Encadrée. 38 x 54 cm. (15 x 21 ¼ in.)
Provenance : acquis par l'actuel propriétaire directement dans l'atelier de l'artiste
Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit pleine page 44.
Lithograph, signed bottom right. Showing the driver Robert Benoist in a Bugatti.
700 / 1 000 €



• 76 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
Pilote au casque rouge
Lithographie, signée en bas à gauche. Encadrée. 38 x 54 cm. (15 x 21 ¼ in.)
Lithograph, signed bottom left.
Provenance : acquis par l'actuel propriétaire directement dans l'atelier de l'artiste
Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit pleine page 41
500 / 800 €



• 77 •
Géo HAM (Georges Hamel) (1900-1972)
Amilcar en vitesse sur l'anneau de Linas - Montlhéry
Lithographie. Signée en bas à droite. Imprimerie Barateau Courteau & Cie, Paris. Encadrée. 33 x 53 cm. (13 x 21 in.)
Lithograph signed bottom right. Printed by Barateau Courteau & Cie, Paris. Framed
Provenance : acquis par l'actuel propriétaire directement dans l'atelier de l'artiste
500 / 800 €



• 80 •
Rob ROY (Robert Le Proux de la Rivière) (1909-1992)
24 Heures du Mans 1952
La Panhard Monopole X 84, pilotée par Gaillard et Chancel, 16ème à la distance. Encre de Chine et lavis, signée en bas à droite.
18 x 26 cm
Ink and wash, signed bottom right
300 / 500 €



• 81 •
Rob ROY (Robert Le Proux de la Rivière) (1909-1992)
2° Course Panaméricaine 1951
Coach Delahaye 175 de Louis Chiron. Encre de Chine et lavis, signé en bas à droite.
18 x 26 cm
Ink and wash, signed bottom right
300 / 500 €



• 84 •
Rob ROY (Robert Le Proux de la Rivière) (1909-1992)
Grand Prix de Monte Carlo, 1936
Signée, datée et légendée en bas à droite
Caracciola sur Mercedes, vainqueur de l'épreuve sous la pluie.
32 x 47 cm. (13 x 18 ½ in.). Encadré
Watercolor, signed, dated and captioned at the bottom right. Caracciola in Mercedes. Framed
1 800 / 2 200 €



• 85 •
Rob ROY (Robert Le Proux de la Rivière) (1909-1992)
Cunningham dans les Esses d'Arnage, Le Mans 1951
Aquarelle signée, datée 51 et légendée en bas à droite. A noter le dessin d'une moto signée de l'artiste au dos du carton.
40 x 30 cm. (15 ¼ x 11 ¼ in.)
Watercolour, signed, dated '51 with the caption at the bottom right. Drawing of a motorcycle signed by the artist on the back.
1 800 / 2 200 €



• 89 •
Hervé BERILLON (Né en 1957)
Bugatti Atlantic
Sculpture en placage d'acajou et filets de laiton, monté sur un socle en placage d'ébène, signé et daté 2014 sur le socle
Sans le socle : Long. : 98 cm. (38 ½ in.)
A fine mahogany and brass Bugatti Atlantic sculpture, mounted on a maple base. Signed and dated 2014 on the base
600 / 900 €



• 93 •
TROPHEE, circa 1975
Rallye Automobile de la Côte Fleurie, Deauville - Trouville
Représente une femme tenant une couronne de laurier dans ses mains, symbolisant la victoire. Monté sur une base en marbre avec cartouche.
Haut. : 63 cm. (24 ¼ in.)
Deauville-Trouville trophy, circa 1975
600 / 800 €



• 94 •
TROPHEE
Grand Prix International du Maroc 1957, remporté par Jean Behra
Représente un volant en bronze monté sur un socle en marbre
Diamètre du volant : 25 cm. (9 ¾ in.)
Le GP du Maroc de 1957, bien que disputé hors-championnat, a réuni les plus grands pilotes de l'époque. Fangio, Trintignant, Lewis-Evans, Behra, etc. La victoire revient à Jean Behra sur sa Maserati 250F qui reçoit le trophée des mains du roi du Maroc.
Moroccan Royal Automobile club trophy, 1957, won by Jean Behra
2 000 / 3 000 €



• 97 •
MERCEDES-BENZ 500K-AK CABRIOLET - 1935
Maquette à l'échelle 1/8" par Pocher
En plastique moulé et métal, de couleur noire, dans une vitrine à fond miroir ; quelques accidents et manques
Long. : 63 cm. (24 ¼ in.)
A model of a 1935 Mercedes-Benz 500K-AK Cabriolet, by Pocher
300 / 500 €



• 98 •
ALFA ROMEO SPIDER TOURING GRAN SPORT - 1932
Maquette à l'échelle 1/8" par Pocher
En plastique moulé et métal, de couleur blanche et bleu, dans sa vitrine à fond miroir ; quelques accidents et manques
Long. : 50 cm. (19 ¾ in.)
A 1932 Alfa Romeo spider Touring Gran Sport 1:8 scale model by Pocher
300 / 500 €



• 99 •
ALFA ROMEO 8C 2300 MONZA - 1931
Maquette à l'échelle 1/8" par Pocher
En plastique moulé et métal, aux couleurs de la scuderia Ferrari, dans une vitrine à fond miroir ; quelques accidents et manques
Long. : 46 cm. (18 in.)
A 1931 Alfa Romeo 8C 2300 Monza 1:8 scale model by Pocher
300 / 500 €



• 100 •
MERCEDES-BENZ 500K-AK CABRIOLET - 1935
Maquette à l'échelle 1/8" par Pocher
En plastique moulé et métal, couleur gris métal, dans une vitrine à fond miroir ; quelques accidents et manques
Long. : 63 cm. (24 ¾ in.)
A model of a 1935 Mercedes-Benz 500K-AK Cabriolet, by Pocher
300 / 500 €



• 101 •
ROLLS-ROYCE PHANTOM II COUPE
Maquette à l'échelle 1/8" par Pocher
En plastique moulé et métal, de couleur noire, dans une vitrine ; quelques accidents et manques
Long. : 66 cm. (26 in.)
A model of a Rolls-Royce Phantom II Drophead Coupe, by Pocher
300 / 500 €



• 102 •
DOUBLE PHAETON
Jouet, circa 1910
Voiture mécanique, double phaéton en tôle lithographiée avec chauffeur, mécanisme à ressort
Long. : 26 cm. (10 ¼ in.)
Sheet metal mechanical car with driver, circa 1910
500 / 800 €



• 103 •
AVION
Jouet par Guntherman, circa 1910
Avion genre Blériot, en tôle lithographiée, mécanisme à ressort, deux hélices le propulsent autour d'un pylône ; accidents et manques dont pylône, hélice arrière rapportée.
Long. : 22,5 cm. (9 in.)
Sheet metal Bleriot XI type plane, by Guntherman, circa 1910 ; accidents and missings
600 / 900 €



• 104 •
CAMION DE POMPIER
Jouet, circa 1920
Camion de pompier avec cinq personnages en tôle lithographiée, fabrication allemande Johann Distler.
Mouvement mécanique, éclairage électrique ; quelques manques
Long. : 32 cm. (12 ½ in.)
Sheet metal mechanical fire truck, german fabrication by Johann Distler ; few missings
300 / 500 €



• 105 •
HUIT MINIATURES DE FERRARI
Diverses marques
Comprenant 5 miniatures de Ferrari F1, dont 4 avec le pilote, 1 miniature de Ferrari 250 GTO au 1/88ème de la marque Kyosho, 2 miniatures de camions de l'écurie, certaines dans leur boîte d'origine
Long. : de 21 cm. (8 ¼ in.) à 31 cm. (12 ¼ in.)
8 modern Ferrari F1 models and one 250 GTO model
200 / 300 €



• 106 •
QUATRE MINIATURES DE LOTUS
Diverses marques
A l'échelle 1/18", comprenant des répliques des modèles pilotés par Jimmy Clark, une Lotus 25, deux de la marque Kyosho, 2 miniatures de camions de l'écure, certaines dans leur boîte d'origine
Long. : de 21 cm. (8 ¼ in.) à 25 cm. (9 ¾ in.)
4 Lotus models, ex-Jimmy Clark
150 / 200 €



• 107 •
HEUER
CARRERA MG, vers 1970
Rare et beau chronographe bracelet en acier
Boîtier coussin, fond vissé. Cadran bleu avec 2 compteurs argent et logo MG à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 37 mm.
Fine stainless steel cushion shaped manual winding chronograph wristwatch
400 / 700 €



• 108 •
HEUER
AUTAVIA réf. 73663, vers 1970
Chronographe bracelet tonneau en acier
Fond vissé. Cadran noir avec 2 compteurs, dateur à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés rapportés.
Boîtier signé. Diam. : 42 mm.
Fine stainless steel tonneau shaped manual winding chronograph wristwatch
400 / 700 €



• 109 •
HEUER
TEMPORADA, vers 1970
Chronographe bracelet en "fiber glass"
Boîtier coussin. Cadran argent avec deux compteurs gris. Mouvement mécanique.
Cadran signé. Diam. : 42 mm.
Fine "fiber glass" cushion shaped manual winding chronograph wristwatch
400 / 600 €



• 110 •
HEUER
MONTREAL, vers 1970
Chronographe bracelet tonneau en acier
Fond vissé. Cadran noir avec 2 compteurs, dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 42 mm.
Fine stainless steel tonneau shaped self winding chronograph wristwatch
700 / 1 100 €



• 111 •
HEUER
CARRERA réf. 73653, vers 1970
Chronographe bracelet tonneau en acier
Fond vissé. Cadran argent avec 3 compteurs noir. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm.
Fine stainless steel tonneau shaped manual winding chronograph wristwatch
600 / 900 €



• 112 •
HEUER
LE MANS, vers 1960
Chronographe bracelet en acier
Boîtier rond. Cadran gris avec deux compteurs argent. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm.
Fine stainless steel manual winding chronograph wristwatch
500 / 800 €



• 113 •
HEUER
JACKY ICKX EASY-RIDER, vers 1970
Beau chronographe bracelet en métal chromé
Boîtier ovale. Cadran 3 tons avec deux compteurs et dateur par guichet à 3 heures. Mouvement mécanique. Bracelet extensible rapporté. Cadran signé.
Dimensions : 45 x 40 mm. Vendue avec son écran d'origine en forme de casque de moto, et son mode d'emploi
Fine chromed metal manual winding chronograph wristwatch
700 / 1 100 €



• 114 •
HEUER
MONTE-CARLO, vers 1970
Rare chronographe bracelet tonneau en métal
Cadran noir avec totalisateur manuel des heures par guichet à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. A réviser.
Diam. : 56 mm.
Rare chromed metal manual winding chronograph dashboard ; need to be cleaned
900 / 1 400 €



• 115 •
HEUER
PASADENA, vers 1970
Chronographe bracelet tonneau en acier
Fond vissé. Cadran noir avec 3 compteurs, indication jour et date à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran signé.
Diam. : 42 mm.
Fine stainless steel tonneau shaped self winding chronograph wristwatch with day and date
450 / 650 €



• 116 •
HEUER
AUTAVIA GMT réf. 2446C, vers 1970
Rare et beau chronographe bracelet en acier
Boîtier rond. Fond vissé. Lunette tournante graduée sur 24 heures. Cadran noir avec 3 compteurs argent. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm.
Fine and rare stainless steel manual winding chronograph wristwatch with GMT
1 500 / 2 000 €



• 117 •
HEUER / G. MONNIN
Vers 1970
Chronographe bracelet tonneau en acier
Fond vissé. Cadran fumé avec 2 compteurs, dateur à 3 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé Heuer. Boîtier et mouvement signés G. MONNIN. Diam. : 39 mm.
Fine stainless steel tonneau shaped self winding chronograph wristwatch
300 / 500 €



• 118 •
HEUER
RATTRAPANTE, vers 1970
Beau chronographe de circuit à rattrapante en métal noirci
Boîtier rond. Cadran noir avec deux compteurs, totalisateur 30 minutes à midi et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Cadran et boîtier signés. Diam. : 65 mm.
Vendue avec écran de transport d'origine ; le fermoir rapporté
Fine black chromed metal manual winding split second chronograph pocket watch
1 200 / 1 800 €



• 119 •
HEUER
RATTRAPANTE, vers 1970
Beau chronographe de circuit à rattrapante en métal noirci
Boîtier rond. Cadran blanc avec un compteur, totalisateur 30 minutes à midi. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 65 mm.
Vendue avec son écran d'origine
Fine and rare black chromed metal manual winding split second chronograph pocket watch
200 / 300 €



• 120 •
LEONIDAS
Vers 1970
Chronographe de circuit en métal
Boîtier rond. Cadran blanc avec 2 compteurs. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diam. : 52 mm.
Fine chromed metal manual winding chronograph pocket watch
600 / 800 €



• 121 •
OMEGA
RATTRAPANTE, vers 1970
Chronographe de circuit à rattrapante en métal
Boîtier rond. Cadran blanc avec un compteur, totalisateur 30 minutes à midi, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Cadran et mouvement signés. Diam. : 65 mm.
Dans un écran
Fine and rare chromed metal manual winding split second chronograph pocket watch
200 / 300 €



• 122 •
OMEGA
RATTRAPANTE, vers 1970
Beau chronographe de circuit à rattrapante en acier noirci
Boîtier rond. Cadran noir avec un compteur, totalisateur 30 minutes à midi. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Cadran et mouvement signés. Diam. : 65 mm.
Dans un écran
Rare black stainless steel manual winding chronograph pocket watch
200 / 300 €



• 123 •
OMEGA
RATTRAPANTE, vers 1970
Beau chronographe de circuit à rattrapante en métal
Boîtier rond. Cadran argent avec deux compteurs, totalisateur 30 minutes à midi et petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Logo avec les anneaux olympiques à 3heures. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Cadran et mouvement signés. Diam. : 65 mm.
Fine and rare chromed metal manual winding split second chronograph pocket watch
1 400 / 1 800 €



• 124 •
OMEGA
OLYMPIC RATTRAPANTE, vers 1970
Beau chronographe de circuit à rattrapante en métal
Boîtier rond. Cadran noir avec deux compteurs, totalisateur 30 minutes à midi et petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleu. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Cadran et mouvement signés. Diam. : 65 mm.
Fine and rare chromed metal manual winding split second chronograph pocket watch
1 400 / 1 800 €



• 125 •
JAEGER, O.S., HERZ & SOHN
Trois montres de bord, 8 jours
Boîtier rond, cadran enroulé, mouvement mécanique, l'une signée Jaeger, la seconde signée O.S., la troisième signée M. Herz & Sohn/Wien, on y joint une montre bord non signée, toutes montées sur un socle en bois ; accidents ; à réviser. Diam. : 90 mm. 85 mm et 80 mm
Provenant de la succession Jean-Michel Cérède
Three 8 days manual winding dashboard signed, and one dashboard not signed ; accidents, need to be cleaned
300 / 500 €



• 126 •
FERRARI
Ensemble nécessaire de bureau
Composé d'un attaché-case en toile et cuir noir à décor du sigle Ferrari, état d'usage, un stylo plume en plastique dans son écran d'origine, une couverture d'agenda en cuir rouge dans sa boîte d'origine, deux paires de boutons de manchette dont l'un maserati, un piston monté en presse papier sur un socle garni de cuir de la maison Shedoni
A Ferrari desk-set comprising a briefcase, an agenda cover, a pen, two pair of cufflinks, and a paperweight
300 / 500 €



• 127 •
HOMMAGE A AYLTON SENNA
Stylo à bille, exclusivité Montegrappa
"Hommage à Ayrton Senna" "Parure composée d'un stylo bille et d'un stylo plume très chacun à 1960 exemplaires, année de sa naissance. Corps en métal argenté, clip évoquant une Formule 1, capuchon se terminant par une reproduction de roue de Formule 1. Numéroté sur la bague 1960. Contenu dans son écran et sa boîte d'origine comportant un étui double en forme de gant de pilote.
Fine silvered metal ballpen by Montegrappa, tribute to Ayrton Senna, Numbered 642/1960.
500 / 700 €



• 128 •
HOMMAGE A AYLTON SENNA
Stylo plume, exclusivité Montegrappa
Corps en métal argenté, plume plaquée or 18K. Clip évoquant une Formule 1, capuchon se terminant par une reproduction de roue de Formule 1. Numéroté sur la bague 1960. Contenu dans son écran et sa boîte d'origine comportant un étui double en forme de gant de pilote.
Fine silvered metal pen by Montegrappa, tribute to Ayrton Senna, Numbered 642/1960.
700 / 1 200 €



• 129 •
FERRARI
Papillon de moyeu de roue monté en presse papier
Monté sur un socle en cuir de la maison Shedoni à Modène
Long. : 16 cm. (6 ¼ in.)
A Ferrari paperweight, mounted on a leather base by Shedoni
100 / 150 €



• 130 •
CERRUTI 1881 POUR FERRARI
Ensemble comprenant deux blousons, un blouson de piste et deux parkas. Cerruti 1881 pour Ferrari dans une housse en cuir de la maison Shedoni ; on y joint un sweet-shirt et deux pulls. Taille XL
Three jackets, two parkas, one sweat-shirt and two pullovers, Cerruti 1881 for Ferrari, leather cover by Shedoni
200 / 300 €



• 131 •
HERMÈS PARIS
Carré en soie imprimée, titré "Citroën faux cabriolet 11 léger - 1935", dessiné par Henry d'Origny, début des années soixante dix, à bordure moutarde
A silk twill scarf, titled "Citroën faux cabriolet 11 léger - 1935", designed by Henry d'Origny, mustard edging
150 / 200 €



• 132 •
HERMÈS PARIS
Carré en soie imprimée créé en édition limitée spécialement pour le centenaire de l'Automobile Club de France 1895-1995, titré "Automobile", signé Mühlherge
A twill scarf, limited edition designed for centenary of "Automobile Club de France" (1895-1995), titled "Automobile", signed by Mühlherge
150 / 200 €



• 133 •
Laurent LE PONT
Singer 1934, 24 Heures du Mans
Planche de quatre dessins au crayon noir rehauts de pastel et gouache
Dédicacée dans la marge à Monsieur J.M. Cérède. Encadrée 49 x 43,5 cm. (19 ¼ x 17 in.)
Black pencil, pastel heightened with gouache, signed and dedicated to J.M. Cérède bottom right
100 / 200 €



• 137 •
BUGATTI
Ensemble de documents
comprenant : un livret d'entretien original de la 3L 300 type 57. Imprimerie Draeger, 16 pages - Une photo de presse en 13 x 18 de la Bugatti 57 de Louis Chiron après son accident au Grand Prix de Monaco 1932 - Un dépliant contenant trois volets du "You You" - Un dépliant quatre volets de l'autorail Bugatti.
4 Bugatti documents
400 / 700 €



• 134 •
L'ANNÉE AUTOMOBILE
Collection complète du n°1 au n°48
Série complète de l'annuel "L'Année Automobile", du n°1 daté de 1953/1954 au N° 48 de 2000/ 2001. Bien complet de ses jaquettes lorsqu'elles existent
L'Année Automobile, complete collection number 1 to 48
4 000 / 6 000 €

• 138 •
RALLYE DE MONTE CARLO 1934
Ensemble de 8 photographes
Tirage d'époque en noir et blanc, représentant les participants et leurs véhicules
13 x 18 cm. (5 x 7 in.)
8 1934 Monte Carlo rally vintage photographs
350 / 550 €



• 139 •
L'HOMME À LA FERRARI
Affiche promotionnelle du film réalisé par Dino Risi en 1967 avec Vittorio Gassman et Ann-Margret. Imprimeur Els Saint Martin. A été plié 160 x 120 cm. (63 x 47 ¼ in.)
Poster of the movie in 1967. Printed by Els Saint Martin 200 / 300 €



• 140 •
WINNING, - PAUL NEWMAN - 1969
Affiche du film Winning (Virages) de 1969, avec Paul Newman. Version américaine. Entoilée 200 x 160 cm. (78 ¾ x 63 in.)
American poster of the movie with Paul Newman, 1969. Linen back 800 / 1 200 €



• 141 •
CHALLENGE ONE - STEVE MC QUEEN
Affiche promotionnelle du documentaire de Bruce Brown avec la participation de Steve Mc Queen en 1971. Signée Ferracci en bas à droite. Entoilée 160 x 120 cm. (63 x 47 ¼ in.)
Promotional poster, signed Ferracci. Linen back 700 / 900 €



• 142 •
PLAQUE ÉMAILLÉE MOBILGAS
Fabrication américaine, circa 1950
Plaque émaillée double face en porcelaine, promotionnelle pour les pétroliers Mobilgas
Haut. : 143,5 cm. (56 ½ in.)
Bibliographie : " Plaques émaillées de nos garages " par Bruno Rihet, édition De Borée, une plaque similaire reproduite page 98.
Enameled sign, double-sided. 700 / 900 €



• 153 •
FORMULE 1 ARROWS-COSWORTH
Museau complet, modèle A23 – 2002
Museau complet, modèle A23 - 2002 Il équipait l'A23 d'Heinz-Harald Frentzen au Grand Prix d'Hockenheim en 2002. Il est muni de son support de transpondeur
Long. : 140 cm. (55 in.), Prof. : 85 cm. (33 ½ in.)
2002 Formula one Arrows-Cosworth. Complete nose. It fitted the Heinz-Harald Frentzen's A23 on the Hockenheim Grand Prix 3 000 / 5 000 €



• 154 •
JEEP ATV
De marque Muij Zhenhua, type ZHIP 110
Jeep miniature, à châssis tubulaire, carrosserie en plastique moulé, à moteur monocylindre 4 temps de 110 cm3, à démarreur électrique, 3 vitesses et marche arrière, allumage électronique, freins à disques avant et arrière, direction à crémaillère, équipée d'une banquette, d'un pare-brise rabattable, drapeau et sirène US et corde de tractage. Vitesse maximum 50 km/h avec deux adultes à bord. Poids 130 kg. Cette Jeep est en parfait état de fonctionnement, livrée avec son manuel d'utilisation et de 2 clefs. Cette adorable petite Jeep est le jouet idéal pour petits et grands désirant se déplacer dans l'enceinte d'une grande propriété ou par exemple dans l'enceinte d'un circuit.
A fine motor miniature jeep ATV, fitted with a 110 cm3 gasoline engine, electric starter, disc brakes. Good working order. This lovely jeep is the ideal toy for all ages wishing to move within a big property or in a racetrack 3 000 / 6 000 €



• 156 •
POMPE À ESSENCE
Gilbert & Barker Company, Springfield, U.S.A.
Base en fonte peinte en rouge, cadran mesureur en verre, 10 gallons ; manques, globe en plastique rapporté
Haut. : 298 cm. (117 ½ in.)
American petrol pump, by Gilbert & Barker company : missing, globe non original 1 500 / 2 000 €



• 154 •
JEEP ATV
De marque Muij Zhenhua, type ZHIP 110
Jeep miniature, à châssis tubulaire, carrosserie en plastique moulé, à moteur monocylindre 4 temps de 110 cm3, à démarreur électrique, 3 vitesses et marche arrière, allumage électronique, freins à disques avant et arrière, direction à crémaillère, équipée d'une banquette, d'un pare-brise rabattable, drapeau et sirène US et corde de tractage. Vitesse maximum 50 km/h avec deux adultes à bord. Poids 130 kg. Cette Jeep est en parfait état de fonctionnement, livrée avec son manuel d'utilisation et de 2 clefs. Cette adorable petite Jeep est le jouet idéal pour petits et grands désirant se déplacer dans l'enceinte d'une grande propriété ou par exemple dans l'enceinte d'un circuit.
A fine motor miniature jeep ATV, fitted with a 110 cm3 gasoline engine, electric starter, disc brakes. Good working order. This lovely jeep is the ideal toy for all ages wishing to move within a big property or in a racetrack 3 000 / 6 000 €



• 157 •
BMW 328 COLLECTOR CAR
Fabriquée par Bérard à Brignais en France, #0034, en mars 2008
Voiture pour enfant à l'échelle 1/10ème, équipée d'un moteur thermique Robin Subaru 169 cm3, 4 temps, démarreur électrique, embrayage automatique, freins à tambours, phares et feux lumineux, châssis tubulaire, carrosserie en matériaux composites. Eligible au Little Big Mans
Haut. : 67 cm. (26 ¼ in.), Long. 212 cm. (83 ½ in.), Larg. : 98 cm. (38 ½ in.)
Motor child car made by Bérard (Brignais in France), #0034, in March 2008, 1/10th scale, fitted with a Robin-Subaru 169 cm3 gasoline engine, electric starter, automatic clutch, drum brakes, functional headlamps and lights, tubular chassis, composite bodywork. Eligible for Little Big Mans 6 000 / 10 000 €



• 161 •
PORSCHE 936 JUNIOR
Fabrication par l'usine Porsche
Voiture d'enfant, réplique à l'échelle ½ de la Porsche 936/78 turbo victorieuse de Jacky Ickx aux 24 Heures du Mans de 1976 et 1977, carrosserie en fibre de verre, à châssis tubulaire de section carrée, moteur Briggs et Stratton de 200 cm³ et 5 cv, démarreur électrique, 2 vitesses et marche arrière, frein à disque arrière type karting, suspension avant et arrière, phares, codes et clignotants.
Ce modèle fut distribué par Porsche dans les années 1980 pour quelques privilégiés. Edition limitée entre 50 et 100 exemplaires.
L'arme absolue pour participer au prochain «Little big Mans».
Vitesse maximum : 51 km/h. Poids: 158 kg. Haut. : 90 cm. (35 ¼ in.), Long. : 273 cm. (107 ½ in.), Larg. : 100 cm. (39 ½ in.)
Motor child car, 1/2 scale, Porsche 936/78 Jacky Ickx at Le Mans, fiberglass body, tubular chassis, Was distributed in 1980 by Porsche for the privileged few, estimated between 50 and 100 numbers made. Fitted with a Briggs and Stratton 200cm³ and 5hp. Two forward gears and one reverse gear, rear disc brake, suspension and very complete electrical circuit with the starter, lights and flashing indicators. The absolute weapon to enter next «Little big Mans». Maximum speed: 51 km/h. Weight: 158 kg 18 000 / 22 000 €



• 155 •
HOHM MODELS
Grande maquette d'apprentissage pour auto-école, fabrication allemande
Grande maquette d'apprentissage pour auto-école, fabrication allemande Maquette écorché d'automobile, structure métallique laissant apparaitre les différents éléments mécaniques et leur fonctionnement, système électrique, monté sur un socle en bois avec panneau de commande, premier modèle de la marque
Long. : 107 cm. (42 in.)
A large-scale instructional model car, by Hohm models 700 / 1 000 €



• 158 •
Lampe de bureau en forme de casque, circa 1970, design allemand
Reposant sur un volant formant le socle, un levier de vitesse-interrupteur éclaire l'intérieur d'un casque supporté par un arc-en-ciel chromé réglable.
Haut. : 52 cm. (20 ½ in.)
Lamp, made in the 1970's, forming a yellow helmet shade mounted on a chrome roll bar, a leather steering wheel as the base and the shifter acts as a switch 400 / 700 €



• 159 •
J.J. FRANCOIS
Ecorché de Ferrari 330 P4
Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 50/150. Encadrée. 90 x 62 cm. (35 ¼ x 23 ½ in.)
Lithograph of Ferrari 330 P4 cut-away signed and numbered 50/150. Framed 150 / 250 €



• 162 •
Poste de radio de marque Dapy, circa 1970-80
Radio FM stéréo, en plexiglas figurant une monoplace de F1. Eclairant par un néon. Mise en marche par le volant, réglages par les tubes d'équipement, haut-parleurs dans les roues.
Bon état de fonctionnement.
56 x 37 cm. (22 x 14 ½ in.)
Dapy radio, in plexiglass representing an F1 single seater. Good working order. 300 / 500 €



• 163 •
ALFA ROMEO GRAND PRIX TIPO 158 - 1946
Miniature
En bois sculpté, montée sur un socle en bois garni de cuir rouge, représentant l'Alfa Romeo de Juan Manuel Fangio
Sans le socle, Long. : 29 cm. (11 ½ in.)
Wood model mounted on a base 150 / 250 €



• 143 •
François GAILLARD (Né en 1945)
Préparation
Tirage noir et blanc sur dibond
Signé et numéroté 4/5 au verso 120 x 80 cm. (47 ¼ x 31 ½ in.)
Photographies réalisées pendant le tournage du film Le Mans en 1970 par François Gaillard, pour l'Agence Américaine Associated Press et pour le magazine Salut Les Copains
Black and white photograph mounted on dibond, signed and numbered 3/5 800 / 1 200 €



• 144 •
François GAILLARD (Né en 1945)
Départ
Tirage couleur sur dibond
Signé et numéroté 4/5 au verso 120 x 80 cm. (47 ¼ x 31 ½ in.)
Colour photograph mounted on dibond, signed and numbered 4/5
Photographies réalisées pendant le tournage du film Le Mans en 1970 par François Gaillard, pour l'Agence Américaine Associated Press et pour le magazine Salut Les Copains
Black and white photograph mounted on dibond, signed and numbered 3/5 800 / 1 200 €



• 145 •
LE MANS - STEVE MC QUEEN
Série de 7 planches contact du tournage du film 1ère version par John Sturges
Tirage argentique sur papier cartoline
Pl. 1 : 12 photographies (5 de Steve Mc Queen, 7 de Fred Hattner), **Pl. 2** : 12 photographies (dont 2 de Jacky Ickx dans une Porsche Targa, 2 de John Sturges et Jacky Ickx), **Pl. 3** : 33 photographies (dont 14 d'une Porsche 917 devant les tribunes, 9 de Fred Hattner), **Pl. 4** : 25 photographies (dont 8 de la Porsche 917 n°20 en course, 2 de Steve Mc Queen sur un Solex), **Pl. 5** : 34 photographies (dont 10 de l'équipe de tournage en discussion sur la piste, Steve Mc Queen, John Sturges et Joseph Siffert), **Pl. 6** : 12 photographies (dont 6 d'une Porsche 917 équipée d'une caméra, 3 de Steve Mc Queen), **Pl.7** : Certaines planches marquées LM et numérotées, certaines photographies marquées au feutre rouge, quelques déchirures sur les bordures
Marges comprises : environ 20 x 25 cm. (8 x 9 ¾ in.) (variantes dans les formats)
Seven black and white contact sheets, from Le Mans with Steve Mc Queen 500 / 800 €



• 146 •
Gus V. VIGNOLLE (1913-1982)
James Dean - Palm Springs - 1955
Tirage N&B fine Art baryté, daté 6.23.2014 et numéroté 4/25 au verso
Edition limitée à 25 exemplaires.
Certificat d'authenticité joint 90 x 60 cm. (35 ½ x 23 ¾ in.)
Black and white photograph, numbered 4/25. Limited edition
Très bel ensemble de trois photographies de James Dean réalisées en Californie à Palm Springs, en mars 1955 lors de sa première course automobile officielle qu'il remporte au volant de sa Porsche 356 Speedster. Ces photographies ont été publiées le 13 janvier 1956 dans le numéro spécial de « Motor Racing » consacré au célèbre acteur.
800 / 1 000 €



• 147 •
Gus V. VIGNOLLE (1913-1982)
James Dean - Palm Springs - 1955
Tirage N&B fine Art baryté, daté 6.23.2014 et numéroté 2/100 au verso
Edition limitée à 100 exemplaires. Certificat d'authenticité joint. 40 x 50 cm. (15 ¾ x 19 ¾ in.)
Black and white photograph, numbered 2/100. Limited edition
Très bel ensemble de trois photographies de James Dean réalisées en Californie à Palm Springs, en mars 1955 lors de sa première course automobile officielle qu'il remporte au volant de sa Porsche 356 Speedster. Ces photographies ont été publiées le 13 janvier 1956 dans le numéro spécial de « Motor Racing » consacré au célèbre acteur.
500 / 800 €



• 148 •
Gus V. VIGNOLLE (1913-1982)
James Dean - Palm Springs - 1955
Tirage N&B fine Art baryté, daté 6.23.2014 et numéroté 3/25 au verso
Edition limitée à 25 exemplaires. Certificat d'authenticité joint. 70 x 70 cm. (27 ¼ x 27 ¼ in.)
Black and white photograph, numbered 3/25. Limited edition
Très bel ensemble de trois photographies de James Dean réalisées en Californie à Palm Springs, en mars 1955 lors de sa première course automobile officielle qu'il remporte au volant de sa Porsche 356 Speedster. Ces photographies ont été publiées le 13 janvier 1956 dans le numéro spécial de « Motor Racing » consacré au célèbre acteur.
800 / 1 000 €



• 149 •
LE MANS - STEVE MC QUEEN
Ensemble comprenant deux press book du film Le Mans, Cinema Center Films, en anglais, la bande originale du film sous format vinyle sous emballage d'origine, ainsi que deux tirages en noir et blanc de Steve Mc Queen
Set «Le Mans» including two press-books, in english, the soundtrack in original packaging and two black and white photographs of Steve Mc Queen 200 / 300 €



• 150 •
Nicholas Watts (Né en 1947)
Monaco Grand Prix 1957
Lithographie, numérotée 2/25
Signée au crayon dans la marge en bas à gauche, titrée et commentée en bas au centre, signature découpée et collée de Fangio en bas à droite
69 x 52 cm. (27 ¼ x 20 ½ in.)
Colour lithograph, signed bottom left in the marge, titled and annotated, Fangio's signature cut and glued bottom right 600 / 800 €



• 160 •
POMPE À ESSENCE
SHELL
Martin & Schwartz Inc, Salisbury Maryland, USA, fabrication américaine, circa 1950
Volucrompneur aux couleurs rouges et jaunes du pétrolier Shell. Bien complet de son globe en forme de coquillage. Système d'éclairage en 220 volts pour le globe et la façade. Base, angles et dôme en fonte, côtés en tôle d'acier laqué et cadran émaillé
Haut. : 206 cm. (81 in.)
American petrol pump for the oil company Shell, circa 1950. Complete with its globe. 220 volt lighting for the globe and front. 2 300 / 2 600 €



• 151 •
Manolo CHRETIEN (Né en 1966)
Ferrari P4 Sport Prototype - 1967
Tirage couleur monté sous diasec en caisse américaine
Signé et numéroté 1/9 au verso 60 x 90 cm. (23 ½ x 35 ½ in.)
Colour photograph mounted on diasec, signed and numbered 1/9
Le propos du photographe-plasticien Manolo Chretien s'articule autour de ce qu'il a baptisé «L'Anémorphose», abréviation d'anémo-morphose, qui signifie l'œuvre du vent sur la matière.
800 / 1 200 €



• 152 •
Manolo CHRETIEN (Né en 1966)
Porsche 906 des 24 heures du Mans 1966
Tirage couleur monté sous diasec en caisse américaine
Signé et numéroté 1/9 au verso 60 x 90 cm. (23 ½ x 35 ½ in.)
Colour photograph mounted on diasec, signed and numbered 1/9 800 / 1 200 €



• 164 •
**PROJECTEUR
AUTOGENERATEUR
BLERIOT, VERS 1905**
En cuivre et verre biseauté. Figure au catalogue Blériot 1905
Haut. : 31 cm. (12 ¼ in.)
A Blériot copper selfgenerator headlamp, circa 1905
700 / 900 €

• 165 •
**PAIRE DE PHARES
BLERIOT, VERS 1921**
Paire de phares électriques de marque Blériot, en cuivre, de forme piriforme, à piètement central. Figurent au catalogue Blériot de mai 1921
Diam. : 25 cm. (9 ¾ in.)
A pair of Blériot copper headlamps, circa 1921
600 / 800 €

• 166 •
**PAIRE DE LANTERNES
BLERIOT, VERS 1914**
Paire de lanternes de marque Blériot, en cuivre, verres biseautés, électrifiées. Figure au catalogue Blériot 1914/15
Haut. : 16,5 cm. (6 ½ in.)
A pair of Blériot copper lanterns
300 / 500 €

• 167 •
**PAIRE DE LANTERNES
BLERIOT, VERS 1912**
Paire de lanternes électriques Blériot London, en cuivre, de forme boule, destinées au marché Anglo-Saxon. Figurent au catalogue Blériot de 1912.
Diam. : 12 cm. (4 ¾ in.)
A pair of Blériot London copper electric lanterns, circa 1912
450 / 750 €

• 168 •
**PAIRE DE LANTERNES
BLERIOT, VERS 1906**
Paire de lanternes latérales à essence de marque Blériot, modèle n°52, en cuivre, à verre biseauté incrusté d'une loupe sur une face, cheminée en porcelaine. Figurent au catalogue Blériot 1906.
Haut. : 36 cm. (14 ¼ in.)
A pair of Blériot copper gasoline lanterns, circa 1906
600 / 900 €

• 169 •
**PAIRE DE PHARES
BLERIOT PHI, VERS 1922**
Paire de phares électriques de marque Blériot Phi, en cuivre, piriforme, piètement central, équipés de leurs supports d'aile. Figurent au catalogue Blériot N°54 de Mai 1922.
Diam. : 26 cm. (10 ¼ in.)
Pair of Blériot Phi copper electric headlamps, 1922
300 / 500 €

• 170 •
**1961 MOTO NEIGE BOMBARDIER SKI DOO
ROLBA K61 Châssis # 61 11 62**
Fabriquée par L'Auto-Neige Bombardier Ltd de Valcourt au Québec, inventé en 1936 par Joseph Armand Bombardier, pionnier dans l'industrie des motoneiges, le Ski-Doo de 1960 est en soi une grande innovation, premier véhicule du genre destiné tant à des fins récréatives qu'utilitaires. Celui-ci est équipé d'un moteur 4 temps Kohler de 7cv de fabrication américaine refroidi par air. Il est à remettre en route. 729 unités ont été produites en 1961. Ce Ski-Doo est extrêmement rare car très peu ont quitté l'Amérique du nord et sont au Canada et aux USA de véritables pièces de collection. Celui-ci est en France et dans la même famille depuis 1961 et est probablement un des seuls importé à l'époque et toujours en existence et dans sa combinaison de couleur d'origine. Le seul moyen de garder les mains dans le cambouis, même à Megève !
Built by Joseph Armand Bombardier from Valcourt, Québec, after developing snowmobile Vehicles since 1936, this production Ski-Doo is the first industrial production unit of this marque. The fist 1960 model had wooden ski and in 1961 steel ones were fitted. This one runs with the american built 4 stroke, 7 HP Kohler engine. Few were exported in Europe at the time, but this one belongs to the same french family since 1961. In north America, they are real collectors already. It needs to be cleaned up and serviced but it is all original, the color and the seat also.
A new windshield is provided.
3 000 / 5 000 €



• 171 •
GRANDE LUGE
Amusante luge à bras, châssis en bois
Long. : 160 cm. (83 in.), Larg. : 87 cm. (34 ¾ in.)
A large wood luge
200 / 300 €



• 172 •
**RARE BOBSLEIGH, CIRCA 1910
Quo Vadis**

C'est à la fin du XIXème siècle, en Suisse, que les premières stations d'hiver voient le jour. Portées par une riche clientèle pendant la période estivale, les stations vont inventer la villégiature d'hiver et développer les activités liées à la neige : ski, luge, patins, etc. Le bobsleigh apparaît dans ce contexte, inventé par un anglais, il devient rapidement un sport d'élite et de gentlemen. Les premières courses sont organisées dans les années 1870 sur les fameuses pistes de St Moritz. En 1924, la discipline devient olympique à Chamonix et reste aujourd'hui l'un des sports de glisse et de vitesse des plus spectaculaires.
Le bobsleigh que nous présentons est un très rare exemplaire des années 1910.
Dans un état de conservation exceptionnel, complètement d'origine et dans " son jus ", il est composé d'un châssis en bois et métal, de deux jeux de patins de chaque côté qui permettent de glisser, une assise pour le pilote à l'avant, et une assise pour le " freineur " à l'arrière, l'espace au centre est destiné au 3^e " sprinter ". Les sièges en cuir capitonné d'origine rappellent qu'à l'époque cette pratique sportive est destinée à une certaine élite. Le poste de commande est succinct avec un volant en bois, la partie avant fuselée et aérodynamique est en tôle sur laquelle est inscrite le nom du bobsleigh " Quo Vadis ". Une véritable pièce de musée pour tous les amateurs de sport d'hiver.
Long. : 400 cm. (157 ¼ in.), Larg. : 87 cm. (34 ¾ in.)
Historique : Un article paru dans The Pittsburg Post Gazette le dimanche 21 mars 1909 titre " The bobsleigh derby won by Quo Vadis " et relate la victoire du jeune pilote Mark Nolda, cousin du prince de Wales, sur Quo Vadis lors du 6ème derby de St Moritz le 20 mars.
At the end of the 19th century, the first winter resorts were born in Switzerland. Skiing, sledging, ice skating became wealthy clientele favorite activities. Very soon the bobsleigh is created by an English man. The first races are organized in St Moritz ski trail in the 1870s and then the profession became an Olympic sport in 1924 making it today a very spectacular winter sport. The bobsleigh presented here is a very rare example from the 1910s. Fully original and in exceptional conservation state, it features a wood and metal frame, two sets of runners on each side which allows to slide, a front seat for the driver and a back seat for the brakeman, the space at the center is for the third athlete. Padded leather seats make us remember that at the time this sport was targeted at particular elite. The driver seat is scanty with a wooden wheel, the tapered and aerodynamic front part is in sheet metal with "Quo Vadis" engraved.
A real museum piece for all winter sport enthusiasts.
Historic: An article in The Pittsburgh Post Gazette Sunday, March 21, 1909 title " The bobsleigh derby won by Quo Vadis " and recounts the victory of the young driver Mark Nolda, cousin of the Prince of Wales, on Quo Vadis in the 6th derby of St Moritz March 20.
5 000 / 8 000 €



ARTCURIAL –
BRIEST – POULAIN – F.TAJAN

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

T. +33 (0) 1 42 99 20 20
T. +33 (0) 1 42 99 20 21
E. contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

DEVELOPPEMENT EUROPÉEN
Directeur : Martin Guesnet, 20 31

BUREAUX À L'ÉTRANGER

AUTRICHE
Caroline Messensee, directeur
T +43 699 172 42 672

BELGIQUE
Vinciane de Traux, directeur
5, Avenue Franklin Roosevelt
B - 1050 Bruxelles
T +32 (0)2 644 98 44
vdetraux@artcurial.com

CHINE
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
T +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

ITALIE
Gioia Sardagna Ferrari, directeur
Palazzo Crespi, Corso Venezia, 22
I - 20121 Milano
T +39 02 49 76 36 49
gsardagnaferrari@artcurial.com

BUREAUX EN FRANCE

BORDEAUX
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

MONTPELLIER
Geneviève Salasc de Cambiaire
3, avenue de Montpellier
34680 Saint Georges d'Orques
+33 6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

ARTCURIAL TOULOUSE –
VEDOVATO – RIVET
Commissaire-priseur :
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat – 31000 Toulouse
T +33 (0)5 62 88 65 66
j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL LYON – MICHEL RAMBERT
Commissaire-priseur :
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin
69008 Lyon
T +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL MARSEILLE –
STAMMEGNA ET ASSOCIÉ
22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Contact: Inès Sonnevile
T +33 (0)1 42 99 16 55
isonnevile@artcurial.com

AROANA – ARTCURIAL DEAUVILLE
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial Briest - Poulain - F.Tajan, s'écrivent comme suit:
initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple: agivaudan@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, se composent comme suit:
+33 1 42 99 xx xx

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

Fabien Naudan, Vice-Président

Directeur associé senior
Martin Guesnet

Directeurs associés
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Mathieu Fournier
Bruno Jaubert
Mathieu Lamoure

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Vice Présidents :
Francis Briest, Hervé Poulain

Conseil d'Administration :
Francis Briest,
Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orlowski, Pastor, Hervé Poulain

VENTES PRIVÉES
Contact : Anne de Turenne, 20 33

CONSEILLER SCIENTIFIQUE
ET CULTUREL
Serge Lemoine

ADMINISTRATION ET GESTION
Secrétaire général : Axelle Givaudan

Relations clients :
Anne de Turenne, 20 33
Anne Caroline Germaine, 20 61
Alma Barthélémy, 20 48

Marketing, Communication
et Activités Culturelles :
Directeur : Carine Decroi
Morgane Delmas
Julie Jonquet-Caunes
Florence Massonnet

Relations presse :
Jean-Baptiste Duquesne, 20 76

Comptabilité et administration :
Directeur : Joséphine Dubois

Comptabilité des ventes :
Marion Carteirac, Sandrine Abdelli,
Vanessa Lassalle, Justine Lamarre,
Léonor de Ligondés

Comptabilité générale :
Virginie Boisseau, Marion Bégat,
Sandra Margueritat, Mouna Sekour

Gestion des ressources humaines :
Isabelle Chénais

Logistique et gestion des stocks :
Directeur : Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout,
Laurent Boudan, Denis Chevallier,
Julien Goron, Lionel Lavergne,
Joël Lavoilette, Vincent Mauriol,
Lal Sellahannadi

Transport et douane :
Direction : Ronan Massart, 16 57
Marine Viet, 16 57
shipping@artcurial.com

ORDRES D'ACHAT,
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Direction :
Thomas Gisbert de Callac, 20 51
Laure Armand, Kristina Vrzests
bids@artcurial.com

ABONNEMENTS CATALOGUES
Direction : Géraldine de Mortemart, 20 43
Isaure de Kervénoaël

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS
Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Mathieu Fournier, Astrid Guillon

DÉPARTEMENTS D'ART

ART IMPRESSIONNISTE
ET MODERNE
Directeur Art Moderne : Bruno Jaubert
Directeur Art Impressionniste :
Olivier Berman
École de Paris, 1905 – 1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Spécialiste junior, catalogueur :
Priscilla Spitzer
Consultant : Karim Hoss
Recherche et certificat : Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq, 20 63
Administrateur : Elodie Landais

POST WAR ET CONTEMPORAIN
Directeur Art Abstrait : Hugues Sébilleau
Spécialiste senior : Arnaud Oliveux
Consultant : Karim Hoss
Recherche et certificat : Jessica Cavalero
Catalogueur : Sophie Cariguel, 20 04
Administrateurs : Karine Castagna, 20 28
Vanessa Favre, 16 13

ORIENTALISME
Directeur : Olivier Berman
Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

ÉCOLES ÉTRANGÈRES
DE LA FIN DU XIX^e S.
Directeur : Olivier Berman

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS
ET MULTIPLES
Expert : Isabelle Milsztein
Catalogueur et administrateur :
Julie Hottnr, 20 25

ART DÉCO
Expert : Félix Marcilhac
Spécialiste : Sabrina Dolla, 16 40
Recherche et documentation :
Cécile Tajan

DESIGN
Directeur : Emmanuel Berard, 20 42
Administrateur : Claire Gallois, 16 24

PHOTOGRAPHIE
Experts : Arnaud Adida,
Christophe Lunn
Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

MOBILIER, OBJETS D'ART
DU XVIII^e ET XIX^e S.
Directeur : Isabelle Bresset
Céramiques, expert : Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten, Marie de Noblet
Catalogueur : Filippo Passadore
Administrateur :
Gabrielle Richardson, 20 68

TABLEAUX ET DESSINS
ANCIENS ET DU XIX^e S.
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Estampes anciennes, expert :
Antoine Cahen
Sculptures, expert : Alexandre Lacroix
Tableaux anciens, experts :
Cabinet Turquin
Catalogueur : Elisabeth Bastier
Administrateur : Alix Fade, 20 07

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES
ET HAUTE ÉPOQUE
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

LIVRES ET MANUSCRITS
Spécialiste : Guillaume Romaneix, 16 49
Expert : Olivier Devers
Administrateur :
Lorena de las Heras, 16 58

ART TRIBAL
Direction : Florence Latieule, 20 38

ART D'ASIE
Expert : Philippe Delalande
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

ARCHÉOLOGIE D'ORIENT
ET ARTS DE L'ISLAM
Expert : Anne-Marie Kevorkian
Administrateur : Mathilde Neuve-Eglise,
20 75

ARCHÉOLOGIE
Expert : Daniel Lebeurrrier
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

BIJOUX
Directeur : Julie Valade
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateurs :
Marianne Balse, 20 52
Laura Mongeni, 16 30

MONTRES
Expert : Romain Réa
Direction : Marie Sanna-Legrand, 16 53
Administrateur : Laetitia Merendon, 16 30

ARTCURIAL MOTORCARS
AUTOMOBILES DE COLLECTION
Directeur : Matthieu Lamoure
Spécialiste : Pierre Novikoff
Consultant : Frédéric Stoesser
Clerc : Antoine Mahé, 20 62
Administrateurs : Iris Hummel, 20 56
Anne-Claire Mandine, 20 73

AUTOMOBILIA, AÉRONAUTIQUE, MARINE
Directeur : Matthieu Lamoure
Direction : Sophie Peyrache, 20 41
Expert automobilia : Estelle Prévot-Perry

BANDES DESSINÉES
Expert : Éric Leroy, 20 17
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

VINS ET SPIRITUEUX
Experts : Laurie Matheson, 16 33
Luc Dabadie, 16 34
Administrateur : Marie Calzada
vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS
Spécialiste : Cynil Pigot, 16 56
Spécialiste junior : Eva-Yoko Gault, 20 15

VENTES GÉNÉRALISTES
Direction : Isabelle Boudot de La Motte
Spécialiste junior mode vintage :
Élisabeth Telliez, 16 59
Administrateurs : Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

SOUVENIRS HISTORIQUES
ET ARMES ANCIENNES
Experts : Gaëtan Brunel
Administrateur : Juliette Leroy, 20 16

INVENTAIRES
Directeur : Stéphane Aubert
Consultant : Jean Chevallier
Clercs aux inventaires :
Inès Sonnevile, 16 55
Astrid Guillon, 20 02
Administrateur :
Marie-Bénédicte Charreyre, 20 18

AFFILIÉ
À INTERNATIONAL AUCTIONEERS



Artcurial- Briest-Poulain-F Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 312-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Conditions générales d’achat

1 – Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest- Poulain-F Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident durant la vente, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident durant la vente, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident durant la vente, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d' Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve d'intérdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénomination préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accompagné par Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest Poulain F Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit. *e)* Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan dans les conditions de la Lot du 6 juillet 1978.

e) Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

3 –L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1)* Lots en provenance de la CEE :
- De 1 à 30 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur
- De 30 001 à 1 200 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur
- Au-delà de 1 200 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un C) Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE, justifiant d'un n°de TVA Intracommunitaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait Kbis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD

ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan dans les conditions de la Lot du 6 juillet 1978.

e) Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.

Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

b) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F Tajan.

Ordre d’achat / Absentee Bid Form

AUTOMOBILIA
VENTE LE DIMANCHE 2 NOVEMBRE 2014 À 14H
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
VENTE N°2510

- ☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID*
- ☐ LIGNE TÉLÉPHONIQUE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION EST SUPÉRIEURE À 200 EUROS /
TELEPHONE FOR LOTS ESTIMATED FROM EUROS 200 ONWARDS

NOM DE LA BANQUE / *NAME OF THE BANK*

ADRESSE / *POST ADDRESS*

GESTIONNAIRE DU COMPTE / *ACCOUNT MANAGER*

TÉLÉPHONE / *PHONE*

CODE BANQUE / *BIC OR SWIFT*

NUMÉRO DE COMPTE / *IBAN*

CODE GUICHET

CLEF RIB :

NOM / *NAME*

PRÉNOM / *FIRST NAME*

ADRESSE / *ADRESS*

TÉLÉPHONE / *PHONE*

FAX

EMAIL

MERCI DE BIEN VOULOIR JOINDRE À CE FORMULAIRE UNE COPIE DE VOTRE PIÈCE D'IDENTITÉ (PASSEPORT OU CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ)SI VOUS ENCHÉRISSÉZ POUR LE COMPTE D'UNE SOCIÉTÉ, MERCI DE JOINDRE UN EXTRAIT KBIS DE MOINS DE 3 MOIS.
COULD YOU PLEASE PROVIDE A COPY OF YOUR ID OR PASSPORT IF YOU BID ON BEHALF OF A COMPANY; COULD YOU PLEASE PROVIDE A POWER OF ATTORNEY.

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉÉRIR POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN EUROS, LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS LÉGAUX).
I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

LOT	DESCRIPTION DU LOT/ <i>LOT DESCRIPTION</i>	LIMITE EN EUROS / <i>MAX. EURO PRICE</i>
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		
N°o		

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.
TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

A RENVoyer / PLEASE MAIL TO:
ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES – 75008 PARIS.
FAX: +33 (0)1 42 99 20 60
BIDS@ARTCURIAL.COM

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE / *REQUIRED DATED SIGNATURE*

Stockage et enlèvement des lots Storage & collection of purchases Petits objets / Small objects

VOUS POUVEZ RETIRER VOS ACHATS AU MAGASINAGE 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES (REZ-DE-JARDIN). SOIT À LA FIN DE LA VENTE, SOIT LES JOURS SUIVANTS: LUNDI AU VENDREDI: DE 9H30 À 18H
(STOCKAGE GRACIEUX LES 15 JOURS SUIVANT LA DATE DE VENTE) TÉL. : +33 (0)1 42 99 20 46 — STOCKAGE@ARTCURIAL.COM
PURCHASED LOTS MAY BE COLLECTED FROM STORAGE AT THE 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES (GARDEN LEVEL) EITHER AFTER THE SALE, OR FROM MONDAY TO FRIDAY 9,30 AM – 6 PM
(STORAGE IS FREE OF CHARGE FOR A FORTNIGHT AFTER THE SALE) TEL. : +33 (0)1 42 99 20 46 — STOCKAGE@ARTCURIAL.COM

Pièces volumineuses / Large objects

- LES MEUBLES ET PIÈCES VOLUMINEUSES SERONT ENTREPOSÉS DANS LES LOCAUX DE VULCAN FRET SERVICES: 135 RUE DU FOSSÉ BLANC. 92230 GENNEVILLIERS TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00. FAX: +33 (0)1 41 47 94 01
- STOCKAGE GRACIEUX LES 14 JOURS SUIVANT LA DATE DE VENTE. PASSÉ CE DÉLAI, DES FRAIS DE STOCKAGE VOUS SERONT FACTURÉS PAR VULCAN FRET SERVICES
- SUR SIMPLE DEMANDE DE VOTRE PART VULCAN FRET SERVICES PEUT VOUS ÉTABLIR DES DEVIS POUR L'EXPÉDITION DE VOS LOTS. CONTACT: AURÉLIE GAITA, TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00, AURELIE.GAITA@VULCAN-FRANCE.COM
- IL EST CONSEILLÉ DE PRÉVENIR PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE, OU PAR FAX, LE DÉPARTEMENT STOCKAGE DE LA DATE DE RETRAIT D'UN LOT.
- *FURNITURE AND LARGE OBJECTS WILL BE STORED AT THE VULCAN FRET SERVICES WAREHOUSE: 135 RUE DU FOSSÉ BLANC 92230 GENNEVILLIERS TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00. FAX: +33 (0)1 41 47 94 01*
- *STORAGE IS FREE OF CHARGE FOR A 14 DAY PERIOD AFTER THE DATE OF SALE. THEREAFTER STORAGE COSTS WILL BE CHARGED BY VULCAN FRET SERVICES.*
- *VULCAN FRET SERVICES WILL BE PLEASED TO PROVIDE A QUOTE FOR SHIPPING UPON REQUEST. CONTACT: AURÉLIE GAITA, TÉL. : +33 (0)1 41 47 94 00, AURELIE.GAITA@VULCAN-FRANCE.COM*
- *PLEASE ADVISE OUR STORAGE DEPARTMENT BY EMAIL OR FAX OF THE DATE WHEN YOUR LOT(S) WILL BE COLLECTED*

• **Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils seront disponibles dans les locaux de Vulcan Fret Services à partir du mardi 4 novembre 2014.**
• **All furniture and large objects may not be collected at Artcurial, they can be collected at Vulcan Fret Services from November 4 2014.**



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN