PREMIER REGARD

Au profit de la Fondation des Artistes

Lundi 11 septembre 2023 - 18h

7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris France

ARTCURIAL

la Fondation des Artistes

ASSOCIATION PREMIER REGARD SUR LA CREATION ARTISTIQUE

PREMIER REGARD
Au profit de la Fondation des Artistes

Vente n°4416

Vente aux enchères

Lundi 11 septembre - 18h

Commissaire-priseur
Arnaud Oliveux

Exposition publique

Jeudi 7 septembre
11h - 18h

Vendredi 8 septembre
11h - 18h

Samedi 9 septembre
11h - 18h

Lundi 11 septembre
11h - 18h

Artcurial
7 rond-point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris France

Nous remercions tous les artistes ayant offert à l'association *Premier Regard* l'ensemble des œuvres mises en vente.

Infomations pratiques

Commissaire-priseur
et spécialiste Art Urbain
et Contemporain
Arnaud Oliveux
tél. : +33 (0)1 42 99 16 28
aoliveux@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone
Kristina Vrzests
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

Comptabilité clients
tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Fondation des Artistes
Hôtel Salomon de Rothschild
11 rue Berryer
75008 Paris
contact@fondationdesartistes.fr
www.fondationdesartistes.fr

En raison du caractère caritatif de la vente, Artcurial ne percevra aucun frais en sus des enchères.
Mise à prix des lots : 500 €

PREMIER REGARD
Au profit de la Fondation des Artistes

SOUTENIR LES ARTISTES, telle est la mission que s'était fixée l'association à but non lucratif *Premier Regard* sur la Création Artistique qui, dès 2001, à l'initiative de Laurence Fontaine et de Laurence Poirel, a cherché à faire mieux connaître des jeunes artistes diplômés d'écoles d'art, en leur offrant les cimaises d'un espace au 10 rue Humblot dans le 15e arrondissement à Paris, pour une première exposition personnelle.

SOUTENIR LES ARTISTES, telle est la mission de la Fondation des Artistes, reconnue d'utilité publique, à but non lucratif, créée en 1976 à partir de deux legs exceptionnels, l'Hôtel Salomon de Rothschild à Paris et le domaine de Nogent-sur-Marne.

Elle s'emploie depuis à accompagner les plasticiens à des moments charnières de leur carrière, lorsqu'ils sortent d'une école d'art, lorsqu'ils veulent résider à l'étranger, lorsqu'ils ont besoin de moyens de production, d'un espace de travail, d'un lieu de diffusion – avec la MABA, son centre d'art contemporain – ou même, dans leur grand âge, lorsqu'ils cherchent à sortir de leur isolement – avec la Maison nationale des artistes, une singulière maison de retraite.

La rencontre était écrite, les chemins devaient se croiser et bon nombre des personnalités du monde de l'art qui ont fait partie du comité artistique de *Premier Regard* sont aussi des amis, conseils ou partenaires de la Fondation des Artistes.

Et tout naturellement, certains des 89 artistes soutenus par l'association, l'ont été plus tard par la Fondation.

Plusieurs œuvres acquises auprès de l'association *Premier Regard* ont rejoint le fonds de dessins du Centre Pompidou, quand d'autres sont entrées dans des collections publiques et



Hôtel Salomon de Rothschild à Paris 8e, vue du jardin ouvert au public, siège de la Fondation des Artistes.
Photographie d'Hervé Plumet © Fondation des Artistes

privées de premier plan. Certains créateurs ont été récompensés par des prix prestigieux : Lion d'Or du meilleur pavillon à la Biennale de Venise, Prix Marcel Duchamp, Prix Drawing Now, Prix Canson, Prix Yishu8, Prix Prince Pierre de Monaco, Prix Coal spécial Océans, Bourse du talent de la photographie, Prix de la Photo Rencontres Arles et deux d'entre eux ont été pensionnaires à la Villa Médicis à Rome.

Après 20 ans d'activité particulièrement généreuse et en raison de la pandémie, l'association *Premier Regard* a mis fin à son engagement et a décidé, comme un prolongement à son action, d'offrir la collection de plus de 80 œuvres d'art qu'elle détenait à la suite des expositions qu'elle a produites, à la Fondation des Artistes pour une vente caritative orchestrée par Artcurial, le 11 septembre 2023.

Les bénéfices viendront compléter les moyens de la Fondation des Artistes afin d'amplifier encore son engagement au service des créateurs.

*A*RTCURIAL, MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Fondée en 2002, la maison de ventes Artcurial s'est rapidement imposée comme le leader français des enchères. Elle n'a cessé depuis d'innover avec dynamisme, lançant de nouvelles spécialités comme le Design ou le Street Art qui connaissent aujourd'hui un succès international. Maison pluridisciplinaire, Artcurial couvre toutes les grandes spécialités du marché de l'art : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, de l'automobile de collection à la Joaillerie... soit plus de 25 catégories d'expertise.

Artcurial est heureuse d'organiser cette vente au profit de la Fondation des Artistes. Cet engagement traduit l'attention que porte la maison de ventes en faveur des actions visant au rayonnement de l'art contemporain et encourageant la visibilité de la jeune création française sur la scène internationale.

Artcurial développe ainsi depuis 2022 des ventes *Twenty One Contemporary* pensées comme un regard sur cette scène actuelle et reflet des enjeux esthétiques, sociaux ou sociétaux contemporains.

Par ailleurs, la maison s'engage chaque année aux côtés d'associations en mettant à leur disposition son expertise et en organisant des ventes aux enchères caritatives dont les sommes récoltées sont directement reversées à ces associations.

Les lots présentés dans ce catalogue sont vendus aux enchères par Maître Arnaud Oliveux, commissaire-priseur et spécialiste des scènes contemporaines, lors de la vente du 11 septembre 2023.

Hôtel Marcel Dassault, siège de la maison de vente Artcurial





1

July ANCEL (Née en 1984)
La mort - 2012

Technique mixte sur ardoise
Signée, titrée et datée au dos

25 × 35 cm



3

Olivier BABIN (Né en 1975)
Série Balkans - 2000

Tirage photographique
Edition à 3 exemplaires + 1 épreuve d'artiste

21 × 21 cm

2

Guilia ANDREANI (Née en 1985)
Sans titre - 2015

Lithographie en noir
Signée, datée et numérotée «19/20»
Tampon sec URDLA, Villeurbanne, France

65,50 × 50 cm



4

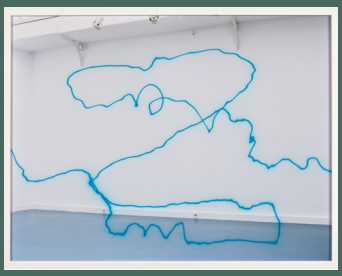
Clément BAGOT (Né en 1972)
Flux 2 - 2005

Encre sur papier
Signé au dos

29,50 × 20,40 cm







5

Vincent BALLARD (Né en 1990)
Dans l'espace / Noeuds - 2017

Ensemble de 2 tirages argentiques

40,5 × 52 cm (chaque)



7

Elise BEAUCOUSIN (Née en 1978)
Muscle lâché sur paysage - 2008

Mine de plomb et crayon de couleur sur papier

41 × 54 cm

6

Anahita BATHAIE (Née en 1973)
Hors je - 2007

Tirage argentique sur dibond
Signé; daté, titré et numeroté au dos «1/10»
Edition à 10 exemplaires dont 2 épreuves d'artiste

49,50 × 74,40 cm

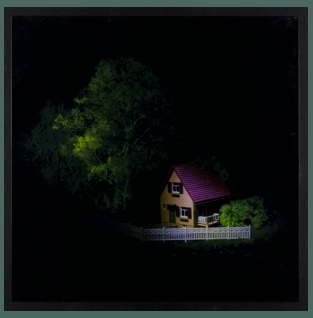


8

Aurélie BELAIR (Née en 1987)
Lieu-Dit #1 - 2012

Impression jet d'encre
Signée au dos et numérotée sur une étiquette au dos «2/5»
Edition à 5 exemplaires
+ 2 épreuves d'artiste

50 × 50 cm





9

Yoan BELIARD (Né en 1980)
Série Images Réminiscentes - 2013

Impression numérique sur papier canson
Signé, titré et daté au dos
Exemplaire unique

62,50 × 45 cm



11

Jeremy BERTON (Né en 1986)
Here he comes - 2009

Aquarelle, crayon et encre sur papier
Signé, titré et daté au dos

39,50 × 23 cm

10

Pierre BELLOT (Né en 1990)
Sans titre - 2016

Huile sur toile
Signée, titrée et datée au dos

55 × 46 cm



12

Guillaume BRUERE (Né en 1976)
Sans titre - 2005

Pastel sur papier
Signé, contresigné au dos

23 × 32 cm





13

Francis BRUSSAT (Né en 1966)
Sans titre - 2003

Tirage argentique sur dibond
Edition de 3 exemplaires

90 × 119,50 cm

14

Damien CADIO (Né en 1975)
Geisel 1 - 2004

Acrylique sur toile
Signée, titrée et datée au dos

47 × 48,50 cm





15

Axelle CANNET (Née en 1983)
Cages 2 & 3 - 2008

Mine de plomb sur papier contrecollé sur deux planches de bois
Signées au dos

20,5 × 15,5 cm (chaque)

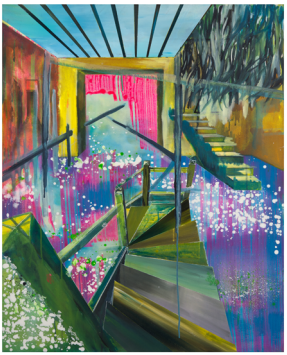
16

Antoine CARBONNE (Né en 1987)
Cime - 2012

Acrylique sur toile
Signée et datée au dos

129,50 × 130 cm





17

Marion CHARLET (Née en 1982)
A nous deux - 2009

Acrylique sur toile
Signée, titrée et datée au dos

99,50 × 80,50 cm

18

Lucie CHAUMONT (Née en 1976)
Nappe de pétrole - 2011

Lithographie en noir
Signée, datée et numerotée «19/20»
Tampon sec URDLA, Villeurbanne, France

50 × 65,50 cm





19

Jung-Min CHOI (Né en 1973)
Série The Great Days - 2011

Céramique peinte sur panneau
Signé, titré, daté et dédicacé au dos

50 × 65,20 cm

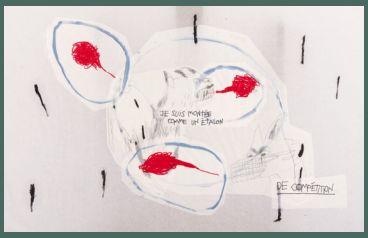
20

Jung-Min CHOI (Né en 1973)
Série The Great Days - 2008

Céramique peinte sur panneau
Signé, titré et dédicacé au dos

50 × 65 cm





21

Clara CITRON (Née en 1989)
Je suis montée comme un étalon de compétition - 2018

Huile, crayon et collage sur papiers mousseline

64 × 102,50 cm



23

Victor CORD'HOMME (Né en 1991)
Trafic - 2017

Encre et acrylique sur toile
Signée, titrée et datée au dos

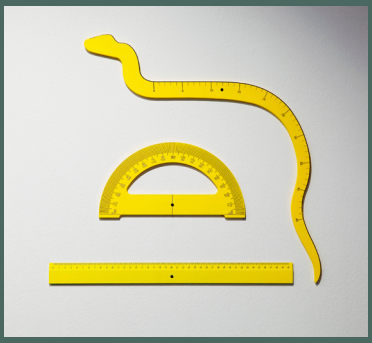
161,60 × 96,80 cm

22

Céline CLERON (Née en 1976)
+ l'infini - 2010

3 éléments en MDF laqué jaune sérigraphié reformant le hiéroglyphe «djet» (éternité)
Signé, daté et numéroté au dos «2/10»
Edition de 10 exemplaires
+ 2 épreuves d'artiste

42 × 40,5 cm au mur



24

Paul CREANGE (Né en 1987)
Berlin 3 - 2015

Impression digitale contrecollée sur dibond
Signé, titré, daté et numéroté au dos «1/3»

110 × 160 cm





25

Odonchimeg DAVAADORJ (Née en 1990)
Sans titre - 2018

Aquarelle sur papier
Daté au dos

33 × 33 cm

26

Odonchimeg DAVAADORJ (Née en 1990)
Sans titre - 2018

Aquarelle sur papier
Signé au dos

44,50 × 49,80 cm





27

Nicolas DESCOTTES (Né en 1968)
Série sans titre
(Odessa 2000 - 2001) - 2003

Tirage photographique sur dibond
Signé, titré et numéroté
sur une étiquette au dos «1/10»

49,50 × 60 cm

28

Nicolas DESCOTTES (Né en 1968)
Série sans titre
(Syrjajeve 2000) - 2002

Tirage photographique sur dibond
Signé, titré et numéroté
sur une étiquette au dos «2/10»

49,50 × 60 cm





29

Nicolas DESCOTTES (Né en 1968)
Série sans titre
(Odessa 2000-2001) - 2003

Tirage photographique sur dibond
Signé, titré et numéroté
sur une étiquette au dos «2/10»

49,50 × 60 cm

30

Xavier DRONG (Né en 1971)
Sans titre - 2003

Acrylique sur toile
Signée et datée au dos

48 × 55 cm





31

Joséphine DUCAT (Née en 1993)
Lapin - 2020

Céramique émaillée
Titrée et datée au dos

22 × 25 × 6 cm

32

Latifa ECHAKHCH (Née en 1974)
Série Types - 2002

Ensemble de 3 tirages
photographiques
Signés

29 × 19 cm (chaque)





33

Cristina ESCOBAR (Née en 1977)
Solo para llorar - 2012

Céramique émaillée et écritures
sur 75 mouchoirs en papier
Edition à 5 exemplaires

25 × 14,50 × 9 cm

34

Isabelle FERREIRA (Née en 1966)
Marbres - 2010

Collages sur carte postale
Signée et numérotée au dos «1/6»

15 × 10,50 cm





35

Iris FOSSIER (Née en 1981)
Fume ! C'est du belge - 2011

Acrylique, crayon et collage
sur toile
Signée et datée

129,50 × 129,50 cm

36

Etienne FOUCHET (Né en 1981)
Attractive Force II - 2010

Plâtre peint sur socle en bois
Signé et daté

30,50 × 29,50 × 22 cm





37

Jérôme FRANCOIS (Né en 1964)
Série Anamorphose - 2001 / 2002

Acrylique sur toile
Signée et datée au dos

92 × 73 cm



39

Sylvie GOURAUD (Née en 1979)
Série Portraits turcs - 2005

Tirage photographique sur dibond
Edition de 5 exemplaires

60 × 60 cm

38

Alice GAUTHIER (Née en 1989)
Sens dessus-dessous - 2017

Lithographie en couleurs
Signée, datée et numérotée «7/12»; contresignée, titrée et datée au dos

57 × 72,50 cm



40

Benoît GRIMBERT (Né en 1969)
Lisieux, rue Jean de la Varende - 2004

Tirage photographique sur dibond
Signé, titré et numéroté au dos «1/5»

50 × 50 cm



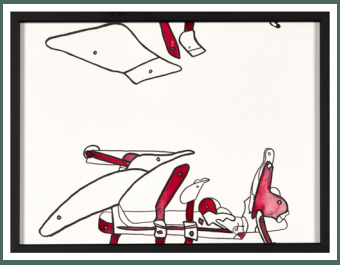


41

Alice GRIVEAU (Née en 1992)
Fin de série - 2017

Sérigraphie sur papier
Signé, titré et daté au dos

71,80 × 101,50 cm



43

Cédric GUILLERMO (Né en 1986)
Charrue - 2013

Feutre et aquarelle sur papier
Signé sur une étiquette au dos
Tampon de l'artiste au dos

17 × 23 cm

42

Elsa GUILLAUME (Née en 1989)
Triple squid - 2016

Céramique émaillée avec son guide d'installation

Dimensions variables



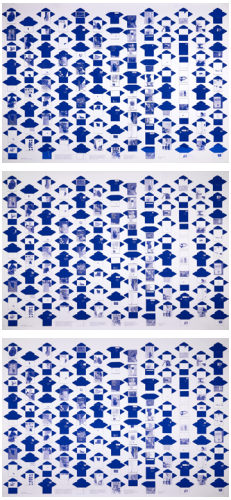
44

Gudlaug GUNNARSDOTTIR (Né en 1979)
Tripod 1 - 2008

Acrylique, huile et crayon sur toile
Signée, titrée, datée et dédicacée au dos

90 × 80 cm





45

Manon HARROIS (Née en 1988)
Correspondance (s) - 2014

Sérigraphie en couleurs
Numérotée «2/5»

120 × 176 cm



47

Nicolas HENRY (Né en 1978)
Geneviève, France, dans son salon face à la forêt - 2008

Tirage argentique sur dibond
Edition de 5 exemplaires
+ 3 épreuves d'artiste

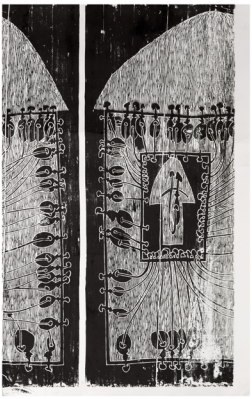
79 × 79 cm

46

Manon HARROIS (Née en 1988)
Ecorce - 2014

Monoprint
Signé des initiales

131 × 84 cm



48

My-Lan HOANG-THUY (Né en 1990)
Beppu Hell - 2018

Impression jet d'encre sur peinture et plaquage d'eucalyptus fumé

9,10 × 6 cm





49

Thibaut HUCHARD (Né en 1987)
Twister - 2013

Crayon sur papier
Signé, titré et daté au dos

17 × 27 cm

50

Cagdas KAHRIMAN (Née en 1977)
Révision - 2013

Impression numérique
Edition de 10 exemplaires
+ 2 épreuves d'artiste

30 × 99,50 cm





51

Cagdas KAHRIMAN (Née en 1977)
Sans titre - 2013

Tirage photographique
sur contreplaqué

57 × 40 cm

52

Anne LACOUTURE (Née en 1980)
Les jeux de cette famille - 2010

Encre de Chine et mine de plomb
sur papier
Signé et daté au dos

42 × 29,70 cm





53

Daphné LE SERGENT (Née en 1975)
Série Diluvian stories - 2023

Héliogravure sur velin d'arches
Signé et titré sur une étiquette au dos

50 × 65,50 cm

54

Marie-Fleur LEFEBVRE (Née en 1982)
Sans titre - 2010

Technique mixte sur toile de lin
Signée des initiales au dos

99,50 × 100 cm





55

Rémy LIDEREAU (Né en 1979)
Série Modern Safari - 2006 / 2007

Tirage jet d'encre sur papier sur dibond
Edition de 5 exemplaires
+ 1 épreuve d'artiste

56,50 × 53,50 cm

56

Flavie LT (Née en 1988)
Masque - 2016

Tirage photographique sur dibond
Signé, titré et numéroté au dos «2/5»

51 × 38 cm





57

Thibaut LUCAS (Né en 1984)
Série Dunes - 2012

Feutre sur papier

49 × 64 cm

58

Thomas MAILAENDER (Né en 1979)
Série Voiture cathédrale - 2004

Tirage photographique sur dibond

39 × 30 cm





59

Xavier McPAKE (Né en 1986)
Cuillères - 2010

Huile sur toile
Signée et datée au dos

24 × 41 cm

60

Fabien MERELLE (Né en 1981)
La poupée du placard - 2006

Encre sur papier
Signé et daté

28 × 21 cm





61

Rob MILES (Né en 1987)
Subject Matter 2.4 - 2016

Huile sur bois
Signé, titré et daté au dos

80 × 60 cm



63

Asami NISHIMURA (Née en 1982)
Sans titre - 2010

Crayon et stylo sur papier

29,20 × 39 cm

62

Mari MINATO (Née en 1981)
Série Lénapes VII - 2014

Acrylique et aluminium sur papier
Signé des initiales et daté

29,80 × 41,70 cm



64

Asami NISHIMURA (Née en 1982)
Sans titre - 2010

Pastel, crayon et encre sur papier

29 × 39,20 cm





65

Charles-Henry de PIMODAN (Né en 1985)
Sans titre - 2014

Dessin original à l'encre de Chine
sur vélin d'arches

76,50 × 56,50 cm

66

Benoît PINGEOT (Né en 1975)
Concorde - 2006

Acrylique sur toile
Signée au dos

92 × 73 cm





67

Etienne POTTIER (Né en 1983)
La main de Dieu - 2022

Céramique émaillée

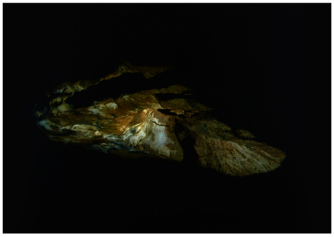
50 × 14 × 10 cm

68

Annelise RAGNO (Née en 1982)
Une montagne - 2013

Photographie numérique sur dibond
Signé, daté et numéroté au dos
«1/5»

66 × 100 cm





69

Jeanne RIMBERT (Née en 1985)
Sans titre - 2009

Crayons de couleur sur papier
Signé des initiales ; contresigné au dos

100,20 × 69,60 cm



71

Cécile RONC (Née en 1977)
Manzanares 1 - 2009

Acrylique et huile sur toile
Signée et datée au dos

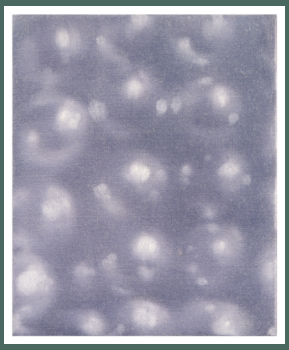
120 × 150 cm

70

Renata RIZCK (Née en 1977)
Série Micro-organismes - 2004

Huile sur toile

27 × 22 cm

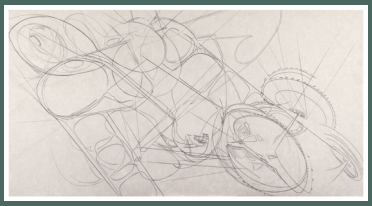


72

Irina ROTARU (Née en 1980)
Rotation avant / arrière - 2005

Mine de plomb sur papier marouflé sur aluminium
Signé sur une étiquette au dos

141 × 74 cm





73

Anne Laure SACRISTE (Née en 1970)
Sans titre - 2005

Huile sur toile
Signée au dos

33 × 41 cm



75

Quentin SPOHN (Né en 1984)
Sans titre - 2014

Fusain sur toile

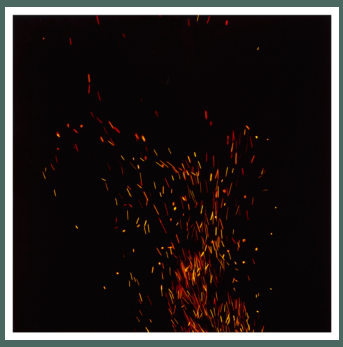
49,30 × 69,30 cm

74

Cédric SARTORE (Né en 1978)
Sans titre - 2004

Tirage ilfachrome sur dibond
Signé, titré et daté au dos

50 × 50 cm



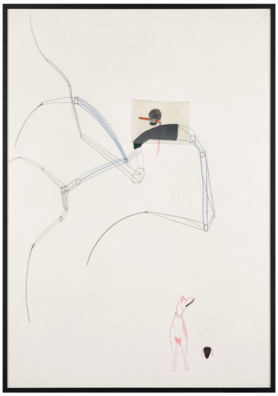
76

Lise STOUFFLET (Née en 1989)
Caresser - 2013

Huile sur bois
Signée et datée au dos

61 × 50 cm



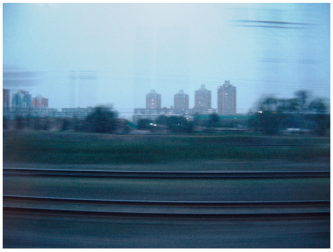


77

Kathrine SVENDSBY (Née en 1976)
Sans titre - 2006

Crayon, feutre et collage
de calque papier
Signé au dos

74,60 × 55 cm



79

TADZIO (Né en 1975)
Série Paysages vite ! - 2004

Tirage photographique sur dibond
Numerotée au dos «1/15»

45 × 60 cm

78

TADZIO (Né en 1975)
Série Paysages vite ! - 2004

Tirage photographique sur dibond

45 × 60 cm



80

Guillaume TALBI (Né en 1987)
Série Fantasmagorie du monde - 2016

Grès et terre blanche émaillée

15 × 10,50 × 10,50 cm





81

Christelle TEA (Née en 1988)
Fontaine du cirque,
jardin des Champs-Elysées - 2019

Encre sur papier
Signé et daté

49 × 64 cm

82

Claudia TENNANT (Née en 1988)
King Gezo (Série Empires Africains)
- 2020

Technique mixte sur papiers

65 × 50 cm





83

ZHAO Xuebing (Né en 1986)
Sans titre - 2007

Encre sur papier
Signé et daté

12 × 12 cm

84

ZHAO Xuebing (Né en 1986)
Sans titre - 2007

Encre sur papier
Signé et daté

12 × 17 cm



ARTCURIAL

la Fondation des Artistes

ASSOCIATION PREMIER REGARD SUR LA CREATION ARTISTIQUE