

RÉTROMOBILE 2023

Racing, Flying & Yachting

Dimanche 5 février 2023 – 14h
Salon Rétromobile, Paris



ARTCURIAL
// Motorcars



RÉTROMOBILE 2023

Racing, Flying & Yachting

vente n°4275

Exposition / *Viewing*

Téléphone pendant l'exposition / *Phone during exhibition*
+33 (0)1 42 99 20 41 / +33 (0) 6 80 71 66 59

Salon Rétromobile - Hall 2.2
Paris Expo – Porte de Versailles
75015 Paris

Mercredi 1^{er} février 2023 : 10h – 22h

Jeudi 2 février 2023 : 10h – 19h

Vendredi 3 février 2023 : 10h – 19h

Samedi 4 février 2023 : 10h – 19h

Wednesday 1 February 2023: 10am – 10pm

Thursday 2 February 2023: 10am – 7pm

Friday 3 February 2023: 10am – 7pm

Saturday 4 February 2023: 10am – 7pm



AJOUTER À VOTRE AGENDA / *ADD TO YOUR CALENDAR*

Afin de pouvoir assurer la sécurité des voitures exposées et respecter les normes de sécurité de flux de visiteurs, Artcurial se réserve le droit de limiter l'accès immédiat sur son stand, en fonction de l'affluence.

In order to ensure the safety of the cars exhibited and to comply with visitor flow safety standards, Artcurial reserves the right to limit immediate access to its stand, depending on visitor numbers.



RÉTROMOBILE 2023

Racing, Flying & Yachting

vente n°4275

Ventes aux enchères / *Auctions*

Salon Rétromobile
Paris Expo – Porte de Versailles
75015 Paris

HALL 2.2
Vendredi 3 & Samedi 4 février 2023 - 14h
La vente officielle

Friday 3 & Saturday 4 February 2023 - 2pm
The official sale

HALL 2.2
Dimanche 5 février 2023 - 14h
Racing, Flying & Yachting
Sunday 5 February 2023 - 2pm
Racing, Flying & Yachting



S'ENREGISTRER À LA VENTE / REGISTER FOR THE SALE



CATALOGUE EN LIGNE / BROWSE THE SALE

L'équipe Artcurial Motorcars *Artcurial Motorcars Team*

Spécialistes / *Specialists*



Matthieu Lamoure



Pierre Novikoff



Antoine Mahé



Xavier Denis

Commissaire-priseur / Président d'honneur *Auctioneer / Honorary chairman*



Hervé Poulain

Racing, Flying & Yachting

Relation clients, administration / *Client services, administration*



Sophie Peyrache



Iris Hummel



Anne-Claire Mandine



Sandra Fournet

Consultants



Frédéric Stoesser



Niklas Hannah



Edward Fallon

RÉTROMOBILE 2023 *Racing, Flying & Yachting*

vente n°4275

Commissaire-priseur *Auctioneer*

Hervé Poulain

Directeur *Managing director*

Matthieu Lamoure

Responsable *Coordinator*

Sophie Peyrache

+33 (0)1 42 99 20 41

+33 (0)6 80 71 66 59

speyrache@artcurial.com

Transport et douane *Shipping*

Marine Viet

Tél. : +33 (0)1 42 99 16 57

mviet@artcurial.com

Comptabilité acheteurs *Accounting buyers*

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71

salesaccount@artcurial.com

Comptabilité vendeurs *Accounting sellers*

Tél. : +33 (0)1 42 99 17 00

salesaccount@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone *Bids office*

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51

bids@artcurial.com

ORDRE DE TRANSPORT
SHIPPING INSTRUCTIONS

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux enchères
d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : artcurial.com



*Ensemble des pièces détachées
de la collection Bart Rosman*

*The spare parts
from the Bart Rosman's Collection*

Lots 526 - 565



Fr

Collectionneur hollandais de la première heure, connu et respecté, Bart Rosman était capable de réparer et entretenir ses voitures lui-même, ce qui est devenu aujourd'hui très exceptionnel. Sa passion de Bugatti s'est manifestée très tôt et, dès la fin des années 50.

Grâce à ses études de mécanique, il était capable d'effectuer lui-même la plupart des travaux et a donc restauré et préparé ses voitures pour les utiliser en course historique. Au fil des nombreuses épreuves auxquelles il a pris part, il s'est bâti une réputation de grand connaisseur de Bugatti et Ferrari, toujours prêt à partager son expérience et ses connaissances avec les autres amateurs. Et de fin volant, il gagne même le surnom de «Flying Dutchman» à la suite de ses exploits avec la 250 GT bleue.

Semblant sortir directement de son atelier, l'ensemble des pièces détachées regroupe les marques si chères à Bart Rosman : Bugatti, Ferrari et Alfa Romeo.

En

An early collector from the Netherlands, well-known and respected, Bart Rosman was capable of repairing and maintaining his cars himself, something which is unusual today. His love of Bugatti manifested itself from an early age and, at the end of the 1950s.

Having some mechanical training, he was able to carry out most of the work himself and so he restored and prepared his cars to use in historic racing. Over the course of the many events he took part in, he established a reputation as a great connoisseur of Bugatti and Ferrari, always ready to share his experiences and knowledge with other enthusiasts. He even won the name «Flying Dutchman» following his exploits in the blue 250 GT.

Seemingly straight from his workshop, the set of spare parts includes the brands so beloved by Bart Rosman: Bugatti, Ferrari and Alfa Romeo.



402.



401.



403.

401. MOUETTE PAR GUSTAVE POITVIN

En bronze argenté, incomplète
L. : 25 cm. (9 ¾ in.)

Silver plated bronze, incomplete

200 - 300 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

402. SKIEUSE PAR HUBERT FADY

En bronze polychrome et signé
H. : 19 cm. (7 ½ in.)

Polychromed bronze and signed

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

403. HOMMAGE AU GRAND-PÈRE PAR LEBŒUF

En bronze argenté, signé et titré
H. : 19 cm. (7 ½ in.)

Silver plated bronze, signed and titled

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



404.



405.



406.

404. MERCURE D'APRÈS PIGALLE

En bronze argenté, estampillé et numéroté 1736
H.: 12,5 cm. (5 in.)

Silver plated bronze, foundry stamp and numbered 1736

1 500 – 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

405. AUTOMOBILES BECK, VERTIGE DE LA VITESSE PAR GUSTAVE POITVIN

En bronze argenté, signé, estampillé et numéroté 1129
H.: 14 cm. (5 ½ in.)

Silver plated bronze, signed, numbered and foundry stamp

1 000 – 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

406. CITROËN

Etui à cigarettes en métal argenté, en forme de
calandre Citroën ; état d'usage
H.: 10 cm. (4 in.), L.: 7 cm. (2 ¾ in.)

A metal plated Citroën cigarette case; used condition

600 - 800 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



407

407. PETITE CANTINE AUTOMOBILE

En métal, monogrammé SG, comprenant 2 flacons et une boîte ronde à décor de marqueterie de nacre blanche et noire

A small metal canteen comprising 3 accessories with white and black mother-of-pearl marquetry

80 - 120 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

408. SAINT-CHRISTOPHE

Ensemble de 3 médaillons en métal gravé
D. : 7, 4,2 et 3,5 cm.
(2 ¾, 1 ¾, 1 ¼ in.)

Three St. Christopher engraved metal medallions

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

409. SAINT-CHRISTOPHE

Ensemble de 3 badges : 1 en métal à décor polychrome, 2 en résine colorée
D. : 5,5 cm. (2 ¼ in.), 6 cm. (2 ½ in.), 6,5 cm. (2 ½ in.)

Three St. Christopher badges, one metal, and two colored resina

100 - 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



408.



409.



410.

410. BUGATTI CHÂSSIS TYPE 57

Notice d'entretien (couverture détachée) et catalogue de pièces détachées, tampon Sud-Entreprise Marseille

Bugatti type 57, overhaul instructions booklet and spare parts catalog; one detached cover

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

411. ETTORE BUGATTI (1881-1947) DESSIN DE CONSTRUCTION

Crayon sur papier, cachet et cachet de la signature étiquette d'exposition au dos

13,5 x 21 cm. (5 ¼ x 8 ¼ in.). Encadré

Pencil on paper, stamp and signature stamp bottom left, framed

800 - 1 200 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

412. PEUGEOT 402 ROADSTER, PAR HENRI THOMAS, CIRCA 1935

Rare maquette d'étude de carrosserie en bois, système d'accroche et estampille au revers

L.: 47 cm. (18 ½ in.)

A rare wooden study model, circa 1935, stamped

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



411.



412.



413.

414.



415.

413. **COCOTTE VOISIN, SCULPTURE CONTEMPORAINE**

Assemblage de feuilles d'aluminium, et de rivets,
version sculpturale contemporaine du fameux
emblème de la marque des automobiles Voisin
H. : 91 cm. (35 ¾ in.),
P. : 46 cm. (18 in.)

*A large aluminium Cocotte Voisin sculpture, modern
fabrication*

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

414. **ÉLÉMENT DE DÉCORATION PAR R. MEN**

En métal chromé, figurant en silhouette découpée
la poursuite de deux roadsters, signé R. Men,
la base percée de 5 fixations
L. : 59 cm. (23 ¼ in.), H. : 14 cm. (5 ½ in.)

Chrome plated metal bonnet emblem, signed R. Men

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

415. **HÉLICE ECLAIR**

En bois lamellé, bords d'attaque renforcés,
marquages en creux Hélice Eclair,
série n°17/N°3129
L. : 255 cm. (100 ½ in.), l. : 26 cm. (10 ¼ in.)

A wooden two-pale propeller Hélice Eclair

2 000 - 3 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

416.



**416. 1959 BUGATTI BABY TYPE 52 REPLICA,
PAR AUTHENTIC MODELS, ÉDITION LIMITÉE**

En aluminium, acier, numérotée sur le châssis et sous l'assise en bois BG 3040266, et datée F20 07 1959, version détaillée avec compteur marqué Bugatti, plaque de châssis Ettore Bugatti, volant à 4 branches en aluminium, extincteur, emplacement pour l'équiper avec un moteur électrique et batterie ; à motoriser, quelques éléments rapportés : rétroviseur, décoration L. : 201 cm. (79 in.), l. : 65 cm. (25 ½ in.)

A 1959 baby Bugatti type 52 replica by Authentic Models,

14 000 - 24 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

**417. LOCOMOTIVE BB 9004, SFN.
EXCEPTIONNEL PANNEAU PUBLICITAIRE
EN RELIEF, CIRCA 1955**

En métal, bois et plexiglas, polychrome, représentant la locomotive BB 9004 en relief, montée sur un panneau, système éclairant fonctionnel, signé L. Cellé - Paris en bas à droite ; quelques accidents et manques

122 x 201 cm. (48 x 79 in.), P. : 24 cm. (9 ½ in.)

Panneau commémorant le record de vitesse du 29 mars 1955 à 331 km/h sur la ligne Bordeaux-Dax

Exceptional promotional panel in relief, circa 1955. Metal, wood and plexiglas, polychrome, depicting the BB 9004 locomotive in relief, mounted on a panel, functional lighting system, signed L. Cellé - Paris at bottom right; few accidents and missings

4 000 - 6 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

417.





418.



419.



420.

418. EMMANUEL ZURINI (NÉ EN 1942)
FLANTANLOW, 1979

Bronze à patine bronze doré. Signé, numéroté 1/8 et daté 1979. Fonderie Boivin
49,6 x 9,3 x 3,9 cm. (19 ½ x 3 ½ x 1 ½ in.)

Gilt patinated bronze, signed, numbered 1/8 and dated 1979, foundry stamp

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

419. EMMANUEL ZURINI (NÉ EN 1942)
ANTARÈS, 1977

Bronze à patine bronze. Signé, numéroté 1/8 et daté 1977. Fonderie Boivin
51,7 x 5,7 x 3,7 cm. (20 ¼ x 2 ¼ x 1 ¼ in.)

Patinated bronze, signed, numbered 1/8 and dated 1977, foundry stamp, marble base

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

420. EMMANUEL ZURINI (NÉ EN 1942)

Bronze à patine bronze, socle en marbre noir ;
égrenures, éclats
49 x 9,2 cm. (19 ¼ x 3 ½ in.)

*Patinated bronze, mounted on a black marble base ;
few chips*

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

Emmanuel Zurini (né en 1942)

RARE ENSEMBLE DE SIX SCULPTURES - LOTS 418 À 423

421.



421. EMMANUEL ZURINI (NÉ EN 1942)
SIDE CAR, 1981

Bronze à patine doré, socle en marbre noir. Numéroté 2/8, fonderie Boivin
25,3 x 16,2 x 5,9 cm. (10 x 6 ¼ x 2 ¼ in.)

*Gilt bronze, black marble base.
Numbered 2/8, foundry Boivin*

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

422.



422. EMMANUEL ZURINI (NÉ EN 1942)
SALT LAKE CITY, 1978

Bronze à patine doré, socle en marbre noir. Numéroté 1/8, fonderie Boivin
45,1 x 5,1 x 5,1 cm. (17 ¾ x 2 x 2 in.)

*Gilt patinated bronze, black marble base. Numbered 2/8,
foundry Boivin*

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

423.



423. EMMANUEL ZURINI (NÉ EN 1942)
DRAGSTER, 1978

Bronze à patine noire, socle en pierre blanche
Numéroté 1/8, fonderie Godard
34,6 x 11,7 x 7,6 cm. (13 ½ x 4 ½ x 3 in.)

Black patinated bronze, mounted on a base

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



424.

424. VOITURE À PÉDALES, L'ÉTOILE

En tôle, livrée bleue et noire ; restaurée
L. : 112 cm. (44 in.), l. : 45 cm. (17 ¾ in.)

A pedal car, L'Étoile brand, blue and black ; fully restored

600 - 900 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

425. VOITURE À PÉDALES, MODÈLE RENAULT, CIRCA 1935

En tôle, livrée bicolore jaune et noire, figurait au catalogue de la Samaritaine ; restaurée
L. : 105 cm. (41 ½ in.), l. : 33 cm. (13 in.)

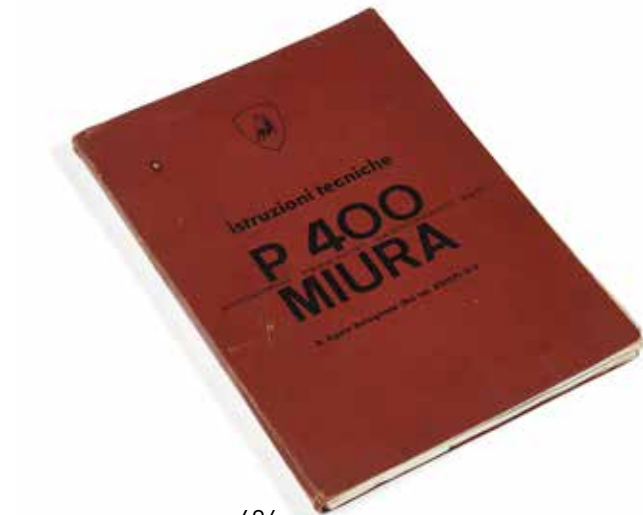
A pedal car, circa 1935, yellow and black ; fully restored

500 - 800 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION



425.



426.



428.



427.



429.



430.



426. LAMBORGHINI MIURA P400

Istruzioni tecniche livret comprenant des plans originaux et copies, et instructions techniques en italien ; incomplet, état de conservation moyen

Lamborghini Miura P400 technical instructions book, Italian version ; incomplete, medium condition

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

427. FERRARI F355

- F355 Motronic 5.2, catalogue des pièces de rechange, avec négatifs des planches
- 355 F1, notice d'entretien, en italien, anglais, français et allemand

Ferrari F355 5.2, spare parts catalogue, 355 F1, owner's manual

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

428. FERRARI 412

Notice d'entretien en italien, anglais et français ; couverture décollée

Ferrari 412 owner's manual ; loose cover

200 - 300 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

429. FERRARI YEARBOOKS 1964, 1965 ET 1966

Annuaire publié chaque année par Ferrari répertoriant les résultats des courses, les pilotes, l'actualité de l'année, nombreuses illustrations

1964, 1965 et 1966 Ferrari Yearbooks

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

430. FERRARI MEMORABILIA

Photographie signée par Jody Scheckter, carte de visite Enzo Ferrari, composition encadrée, photographie signée par Gerhard Berger et une F1 miniature.
32 x 23 cm. (12 ½ x 9 in.), 40 x 30 cm. (15 ¾ x 11 ¾ in.),

Memorabilia Ferrari comprising a signed photograph, an Enzo Ferrari's business card and a framed composition

500 - 800 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



431.

- 431. GRAND PRIX DE MONACO**
 Programmes des saisons 1960-1961-1962-1963
 1960, couverture par René Lorenzi, 1962 couverture par Trublin, 1963 couverture par Béli gond
1960-1961-1962-1963 official programmes
500 - 800 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



432.

- 432. ALFA ROMEO**
 Giulietta trois livrets conduite et entretien
 Giulia SS, livret conduite et entretien
Three Giulietta books, and one Giulia SS book
800 - 1 200 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



433.

- 433. LANCIA STRATOS**
 Livret conduite et entretien en italien
Lancia Stratos service and maintenance handbook, Italian version
200 - 300 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



434.

- 434. MASERATI**
 Ghibli spyder, 4 Porte, Mexico, trois brochures de pièces de rechange, Indy, livret service et entretien, Bi-turbo, livret conduite et entretien
Ghibli spyder, 4 Porte, Mexico spare parts catalog, Indy and Bi-Turbo service and maintenance handbook
500 - 800 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



435.



436.



437.



438.

435. FERRARI ENGINEERING

Enseigne lumineuse, simple face, en plexiglas, système éclairant fonctionnel, le caisson arrière manquant
79 x 69 cm. (31 x 27 ¼ in.)

A Ferrari illuminating sign single-sided, perspex; rear part missing

500 - 800 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

436. FERRARI F355

Trousse à outils en cuir Schedoni comprenant 2 plateaux, un avec une courroie, le second avec une pince et ampoules, et une bombe anti-crevaion dans son étui; incomplète, tâches et manques

A Ferrari F355 toolkit, Schedoni leather, two trails, and a pressurised tyre inflator (believed expired) in case; incomplet

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

437. HUILES AGIP

Enseigne lumineuse, simple face, en plexiglas, système éclairant fonctionnel, le caisson arrière manquant
108 x 79 cm. (42 ½ x 31 in.)

A Huiles Agip illuminating sign single-sided, perspex; rear part missing

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

438. FERRARI TESTAROSSA

Ensemble de trois bagages, en cuir noir, par la maison Schedoni, frappés Testarossa

A black leather Ferrari Testarossa set of 3 luggages by Schedoni

1 500 - 3 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



439.



440.



441.



442.

439. NARDI-FERRARI

Volant en réédition, aluminium et bois, numéroté 31672 et signé Nardi, avec sa boîte d'origine

D. : 38 cm. (15 in.)

A Ferrari Nardi reissue steering-wheel, numbered and signed

1 000 - 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

440. FERRARI TESTAROSSA

Ensemble de six bagages en cuir brun, par la maison Schedoni, frappés Testarossa

A brown leather Ferrari Testarossa set of 6 luggages by Schedoni

4 000 - 7 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

441. MORELLET-GUÉRINEAU FERRARI SPA 156 «SHARKNOSE», CIRCA 1960

Voiture à pédales pour enfant, en tôle peinte; en l'état, un rétroviseur manquant

L. : 112 cm (44 in.), l. : 58 cm. (22 ¾ in.)

A Ferrari Spa 156 by Morellet-Guerineau, pedal car; sold as it

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

442. GÉO HAM (GEORGES HAMEL) 1900-1972 LES 24 HEURES DU MANS 1952

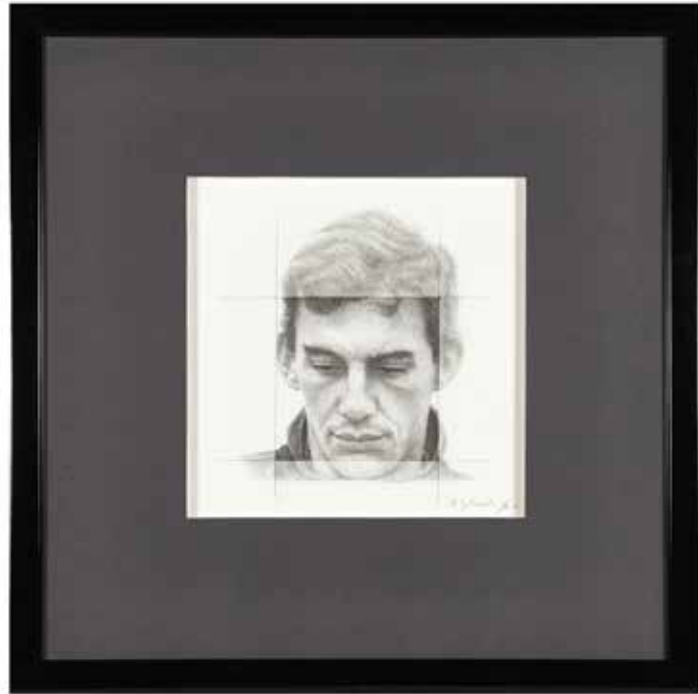
Lithographie, signée, titrée et datée; légèrement décolorée. Encadrée. 36 x 53 cm. (14 ¼ x 20 ¾ in.)

Print signed, titled and dated bottom right; slightly faded. Framed

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

443.



444.



443. MICHEL LECOMTE (1935-2011)
PORTRAIT DE AYRTON SENNA, 1994

Dessin au crayon, signé
22 x 22 cm. (8 ¾ x 8 ¾ in.)
Encadré

Pencil, signed bottom right. Framed

400 - 600 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

444. MICHEL LECOMTE (1935-2011)
PORTRAIT DE FERNANDO ALONSO, 2006

Dessin au crayon, signé
22 x 22 cm. (8 ¾ x 8 ¾ in.)
Encadré

Pencil, signed bottom right. Framed

400 - 600 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

445. MICHEL LECOMTE (1935-2011)
PORTRAIT DE LEWIS HAMILTON, 2007

Dessin au crayon, signé
22 x 22 cm. (8 ¾ x 8 ¾ in.)
Encadré

Pencil, signed bottom right. Framed

400 - 600 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

446. MICHEL LECOMTE (1935-2011)
PORTRAIT DE SÉBASTIEN LOEB, 2010

Dessin au crayon, signé
22 x 22 cm. (8 ¾ x 8 ¾ in.)
Encadré

Pencil, signed bottom left. Framed

400 - 600 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

445.



446.





449.

447.



447. 2008 CITROËN C4 WRC - SÉBASTIEN LOEB

Maquette à l'échelle 1/10^{ème}, Thiele Concept, en résine et métal, signé par Sébastien Loeb sur le socle
L. : 50 cm. (19 3/4 in.), L. : 22 cm. (9 in.)

A fine 1/10 scale model Citroën C4 WRC, Sébastien Loeb, signed by Sébastien Loeb on the base

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

448. 2009 CITROËN C4 WRC - SÉBASTIEN LOEB

Maquette à l'échelle 1/10^{ème}, Thiele Concept, en résine et métal, signé par Sébastien Loeb sur le socle
L. : 51 cm. (20 in.), L. : 23 cm. (9 in.)

A fine 1/10 scale model Citroën C4 WRC, Sébastien Loeb, signed by Sébastien Loeb on the base

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

449. SÉBASTIEN LOEB -CITROËN RACING TEAM

Combinaison de course Sabelt, marquée au nom du pilote; une poche décousue, deux tâches

A Sabelt Sébastien Loeb's racing suit and a pair of gloves

2 000 - 3 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

448.





450.

**450. 1973 PORSCHE 911 RSR - HURLEY HAYWOOD
PAR AMALGAM**
Maquette au 1/18^{ème} en résine, acier, édition limitée
Maquette, L. : 23 cm. (9 in.)
*A 1973 Porsche 911 RSR 1/18th scale model by Amalgam,
limited edition*

800 - 1 200 €
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



451.



Partie de lot



452.



453.



454.

**451. MICHEL VAILLANT -
QUATRE PANNEAUX PROMOTIONNELS**
Trois de Michel Vaillant, le dernier de la couverture
du tome 52 « F3000 » ; état d'usage
288 x 151 cm. (113 ½ x 59 ½ in.),
200 x 150 cm. (78 ¾ x 59 in.),
94 x 70 cm. (37 x 27 ½ in.)
Four promotional panels Michel Vaillant ; used condition
150 - 250 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

452. FERRARI
Piston de F1 monté sur un socle en cuir de la maison
Schedoni, vendu avec sa boîte d'origine
12 x 12 cm. (4 ¾ x 4 ¾ in.)
*A Ferrari F1 piston mounted on a Schedoni leather base,
sold with its original Ferrari box*
300 - 500 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

**453. ARNALDO POMODORO (NÉ EN 1926)
RUOTA I, 1984 - TROPHÉE ALFA ROMEO**
En bronze doré, signé et numéroté 203/300
D. : 15 cm. (6 in.),
H. totale : 17,5 cm. (7 in.).
1984 Alfa Romeo trophy signed and numbered 203/300
2 500 - 4 000 €
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

454. FERRARI
3 soupapes de F1 incrustées sur un socle en cuir
de la maison Schedoni
18 x 13,5 cm. (7 x 5 ¼ in.)
*Three Ferrari F1 valves mounted on
a Schedoni leather base*
300 - 500 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

455.



455. RENAULT F1 TEAM 2004

Renault R25, maquette à l'échelle 1/8^{ème}, en résine et métal, signée par Jean Ragnotti
Maquette : L. : 74 cm. (29 in.), L. : 29 cm. (11 ½ in.)

A fine 1/8 scale model Renault R25, base and cover signed by Jean Ragnotti

1 500 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

456.



456. RENAULT F1 TEAM 2010

Renault F1 R30, maquette à l'échelle 1/10^{ème}, Thiele Concept, en résine et métal,
Maquette : L. : 59 cm. (23 ¼ in.), L. : 23 cm. (9 in.)

A fine 1/10 scale model Renault R30

1 500 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

457.



457. DAPY POSTE DE RADIO F1, CIRCA 1970-80

Plexiglas et néon, mise en marche par le volant; manque l'antenne, fentes au plexiglas, système éclairant et radio fonctionnels
57 x 37 cm. (22 ½ x 14 ½ in.)

Dapy radio, in plexiglas, illuminating with a Neon light; antenna missing, cracks, illuminating system and radio functional

200 - 300 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

458.



458. PEUGEOT 905 SPIDER

Maquette à l'échelle 1/5^{ème} en résine, plaque fabricant Space International, numéro 001
L. : 108 cm. (42 ½ in.), L. : 47 cm. (18 ½ in.)

A fine 1/5 scale model Peugeot 905 Spider

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



459.

459. 2016 COLNAGO POUR FERRARI, VÉLO CX 60

Vélo VTT, cadre en aluminium, selle Ferrari Sport Edition, freins à disque, dérailleurs et manettes Shimano, exemplaire jamais monté, vendu avec son carton d'origine Ferrari et son manuel

2016 Colnago for Ferrari, CX60 MTB, aluminium frame, sold as new with Ferrari box and owner manual

2 000 - 4 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

460. SCUDERIA FERRARI

Planche de surf, édition limitée, livrée de la Ferrari Challenge Stradale sur les 2 faces, 4 ailerons, et une housse de transport
H. : 192 cm. (75 ½ in.), L. : 56 cm. (22 in.)

Scuderia Ferrari limited edition surfboard, Ferrari Challenge Stradale livery, sold with four-fins, and a carrying case

1 500 - 2 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



460.

461.

**461. FERRARI F40**

Maquette à l'échelle 1/8^{ème}, par Pocher Rivarossi, rare version finition dorée, avec socle et vitrine en verre ; quelques rayures marquées et petits défauts de matière
L. 53 cm. (21 in.), l. : 24 cm. (9 ½ in.)

A fine Ferrari F40 by Pocher Rivarossi, 1/8th scale, rare golden finish version, base and glass display case ; few scratches and tiny material defects

2 500 - 4 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

462. FERRARI 150 ITALIA

Maquette à l'échelle 1/8^{ème} par Amalgam, édition limitée et numérotée 23/99, socle et vitrine en plexiglas
L. : 63 cm. (24 ¾ in.), l. : 23 cm. (9 in.)

A fine 1/8th scale model Ferrari 150 Italia by Amalgam, limited edition, numbered 23/99 mounted on a carbon fiber base

2 000 - 3 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

462.



463.

**463. CHEVAL CABRÉ**

Important bronze à patine brune, fixé sur une terrasse en bronze, plaque en métal numérotée 2/20 (non fixée). Cet exemplaire était exposé dans une concession Ferrari dans les années 1970.
H. totale : 151 cm. (59 ½ in.), l. : 106 cm. (41 ¾ in.)

An important prancing horse patinated bronze, metal plate numbered 2/20 (unfixed). This bronze was exhibited in a Ferrari dealership in 70's

8 000 - 12 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



**464. HOMMAGE À ENZO FERRARI
PAR ANDRÉ BARELIER (1934-2021)**

Exceptionnel bronze à patine brune. Commande spéciale de Pierre Bardinon pour le Mas du Clos en 8 exemplaires seulement, représentant Enzo Ferrari à son bureau. Le bureau figurant au 1^{er} plan les Ferrari les plus iconiques de la collection de Pierre Bardinon dont la 312 PB, la 412 P, la 250 GTO, la 250 TR, la 375 Plus, ainsi que les modèles les plus emblématiques de Grand Prix.

Marqué Collection Mas du Clos Mai 1992 à l'avant sur la base. Signé A. Barelier, daté 92, numéroté 6/8 L. : 75 cm. (29 ½ in.), H. : 42 cm. (16 ½ in.), P. : 47 cm. (18 ½ in.)

Exceptional bronze. Specially ordered by Pierre Bardinon for Le Mas du Clos, in only 8 examples, depicting Enzo Ferrari at his desk. The front part of the desk made up of the most iconic Ferrari from Pierre Bardinon's collection, as well as the most emblematic Grand Prix models. Stamped Collection Mas du Clos and dated Mai 1992 at the front on the base. Signed A. Barelier, dated 92, numbered 6/8

25 000 - 35 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)





465.

465. FERRARI ENZO

Maquette à l'échelle 1/5^{ème}, S.P.O.R.T.S. Models, édition limitée et numérotée 255/399,
Maquette : L. : 94 cm. (37 in.), l. 40 cm. (15 ¾ in.)

A fine Ferrari Enzo by Sports Models, 1/5th scale, limited edition and numbered

5 000 - 8 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

466. FERRARI 250 GTO

Bronze à patine noire, 50^{ème} anniversaire, édition limitée et numérotée 28/50, sur un socle noir
L. : 27 cm. (10 ½ in.), l. : 12 cm. (4 ¾ in.)

A 50th anniversary limited edition Ferrari 250 GTO bronze, numbered 28/50, mounted on a base

2 000 - 4 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



466.

Collection d'un amateur - Lots 467 à 484



467.



468.



469.



470.

467. 1952 FERRARI 375 INDIANAPOLIS
Maquette en résine, Socle et vitrine en plexiglas.
L. : 33 cm. (13 in.)
A Ferrari 375 Indianapolis, sold with base and display case
800 - 1 200 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

468. 1953 LANCIA SPORT D24
Maquette en résine et métal, capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas
L. : 33 cm. (13 in.)
A 1953 Lancia Sport D24, sold with base and display case
800 - 1 200€ sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

469. 1952 FERRARI F1 500 F2
Maquette en résine et métal, capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas
L. : 30 cm. (13 in.)
A 1952 Ferrari F1 500 F2, sold with base and display case
800 - 1 200 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

470. 1954 FERRARI 375 PLUS SPIDER TEST CAR
Maquette en résine et métal, capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas
L. : 34 cm. (13 ½ in.)
A 1954 Ferrari 375 Plus Spider Test Car, sold with base and display case
800 - 1 200 € sans réserve / no reserve
[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

471.



471.

1955 LANCIA D50

Maquette en résine et métal, capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas
L. : 30 cm. (11 ¾ in.)

A 1955 Lancia D50, sold with base and display case

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

472.



472.

1956 FERRARI D50

Maquette en résine, métal, bois et caoutchouc,
capot moteur ouvrant. Socle et vitrine en plexiglas ;
manques et accidents
L. : 31 cm. (12 ¼ in.)

*A 1956 Ferrari D50, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

473.



473.

1958 FERRARI - DINO F1 246

Maquette en résine et métal. Socle et vitrine
en plexiglas
L. : 33 cm. (13 in.)

*A 1958 Ferrari - Dino F1 246, sold with base and
display case*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

474.

FERRARI 250 TR58

Maquette en résine, le capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas.
L. : 35 cm. (13 ¾ in.)

*A Ferrari 250 TR58, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

474.



475.

FERRARI 250 TR60

Maquette en résine, le capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas.
L. : 34 cm. (13 ¼ in.)

A Ferrari 250 TR560, sold with base and display case

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

475.



476.

FERRARI 250 TR61 SPYDER FANTUZZI

Maquette en résine, le capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas ; manques et accidents
L. : 36 cm. (14 in.)

*A Ferrari 250 TR61, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

476.



477.



477. 1962 FERRARI 196 SP

Maquette en résine et métal, capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas ; manques et accidents
L. : 33 cm. (13 in.)

*A 1962 Ferrari 196 SP, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

478.



478. 1963 FERRARI 156 F1

Maquette en résine. Socle et vitrine en plexiglas ;
manques et accidents
L. : 33 cm. (13 in.)

*A 1963 Ferrari 156 F1, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

479. 1967 FERRARI 330 P4

Maquette en résine. Socle et vitrine en plexiglas ;
manques et accidents
L. : 33,5 cm. (13 ¼ in.)

*A 1967 Ferrari 330 P4, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

479.



480.



480. 1970 FERRARI 512S

Maquette en résine et métal, capot moteur ouvrant.
Socle et vitrine en plexiglas ; manques et accidents
L. : 37 cm. (14 ½ in.)

*A fine 1970 Ferrari 512S, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

481. 1970 FERRARI 512S

Maquette en métal. Socle et vitrine en plexiglas ;
manques et accidents
L. : 37 cm. (14 ½ in.)

*A 1970 Ferrari 512 S, sold with base and display case ;
accidents and missings*

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

481.



482.



482. FERRARI 599 GTB

Maquette en résine, intérieur finement détaillé, sur une socle gainé de cuir marron, vitrine plexiglas
L. : 63 cm. (24 ¾ in.)
Socle : 38 x 77 cm. (15 x 30 ¼ in.)

A fine Ferrari 599 GTB scale model, finely detailed, sold with base and display case

1 000 - 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

483. FERRARI ENZO

Maquette en résine, intérieur et moteur finement détaillés
L. : 65 cm. (25 ½ in.)

A fine Ferrari Enzo scale model, finely detailed

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

483.



484. FERRARI 599 GTB F1

Maquette en résine, intérieur finement détaillé
L. : 64 cm. (25 ¼ in.)

A fine Ferrari 599 GTB F1 scale model, finely detailed

1 000 - 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

484.



FIN DE LA COLLECTION



485.



486.



487.

485. FERRARI 288 GTO

- Manuel d'assistance boite de vitesse
- Dossier de présentation presse, en français ; incomplet, manque photos de presse

Gearbox support manual, and French press release ; incomplete

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

486. FERRARI F40

- Manuel de réparation
- Catalogue de pièces de rechange
- Manuel technique

Ferrari F40 workshop manual, spare parts catalogue, technical manual

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

487. FERRARI F50

Catalogue de pièces de rechange, avec négatifs des planches

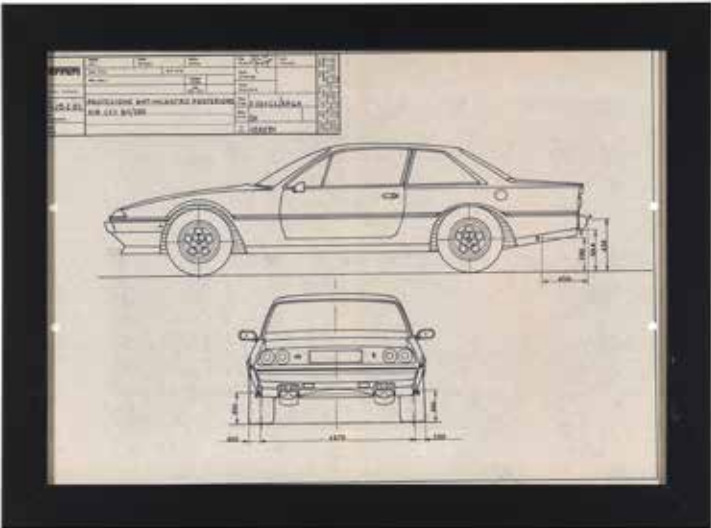
Ferrari F50, spare parts catalogue with negatives

700 - 1 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

Collection de Blueprints Ferrari - Lots 488 à 498

488.



488. FERRARI 400I

Blueprint original, vues de profil et arrière, daté 20.2.85. Type F101 CL/AR-GR, n°128291 ; 4 trous de perforation 29 x 41 cm. (11 ½ x 16 in.). Encadré

Ferrari 400i Ferrari factory original blueprint. Framed. 4 punch holes

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

489. FERRARI 400I

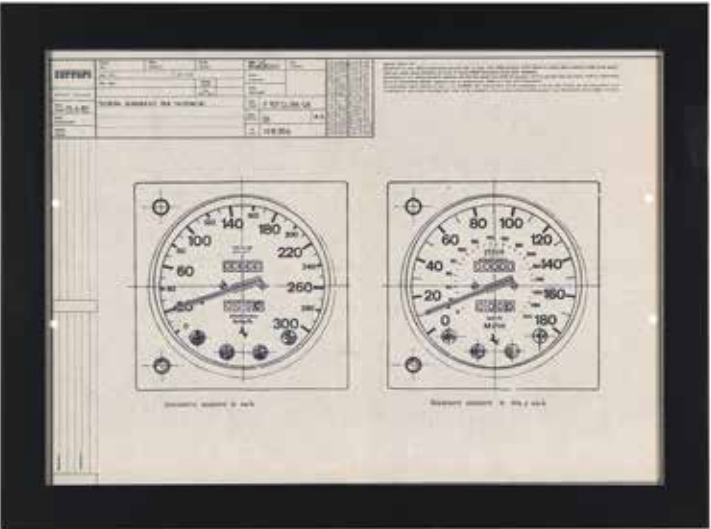
Blueprint original, vues des compteurs, daté 15.4.85. Type F101 CL/AR-GR, n°128306 ; 4 trous de perforation 29 x 41 cm. (11 ½ x 16 in.). Encadré

Ferrari 400i Ferrari factory original blueprint. Framed. 4 punch holes

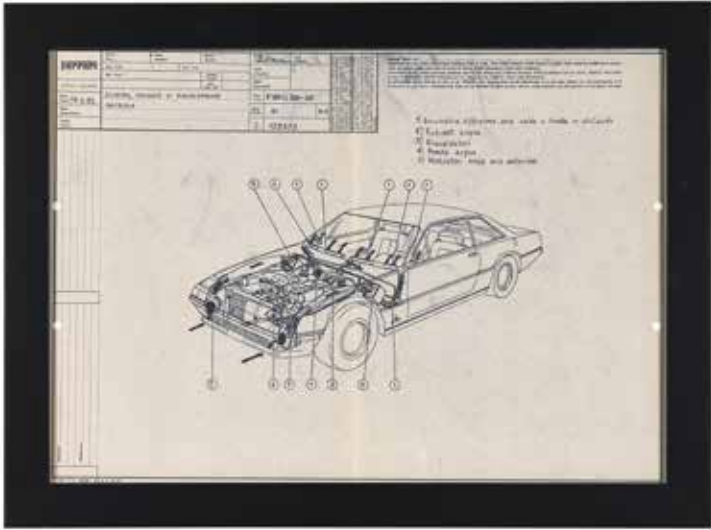
400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

489.



490.



490. FERRARI 400I

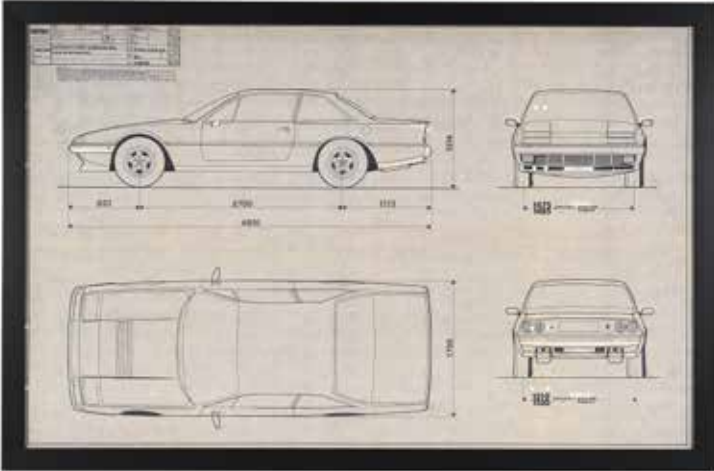
Blueprint original, vue de 3/4 en écorché, daté 14.5.85. Type F101 CL/AR-GR, n°128573 ; 4 trous de perforation 29 x 41 cm. (11 ½ x 16 in.). Encadré

Ferrari 400i Ferrari factory original blueprint. Framed. 4 punch holes

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

491.



491. FERRARI 400I

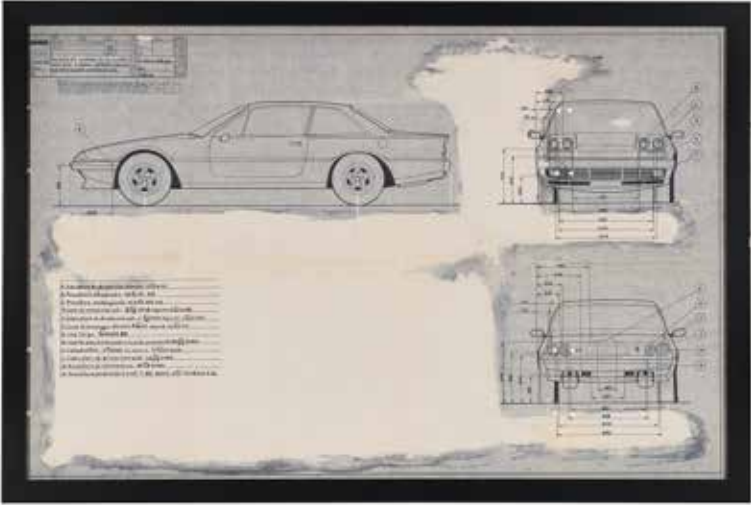
Blueprint original, vues de profil, du dessus, avant, et arrière, daté 26.2.85, Type F101 CL/AR-GR ; 10 trous de perforation 56 x 89 cm. (22 x 35 in.). Encadré

Ferrari 400i Ferrari factory original blueprint. Framed. 10 punch holes

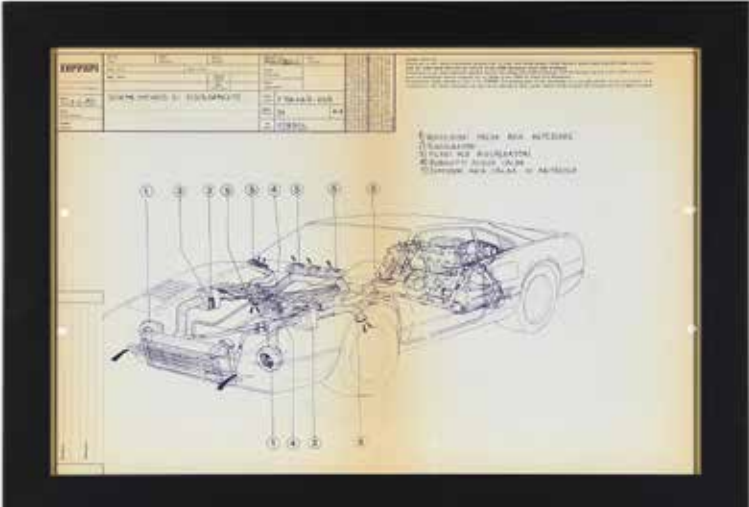
600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

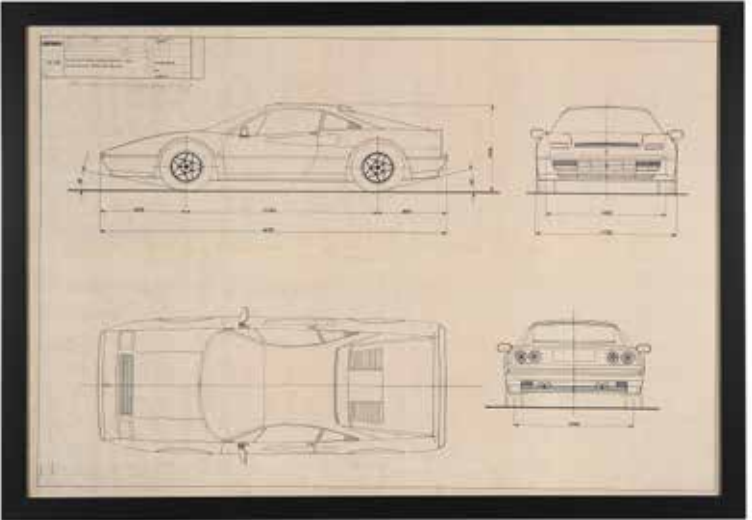
492.



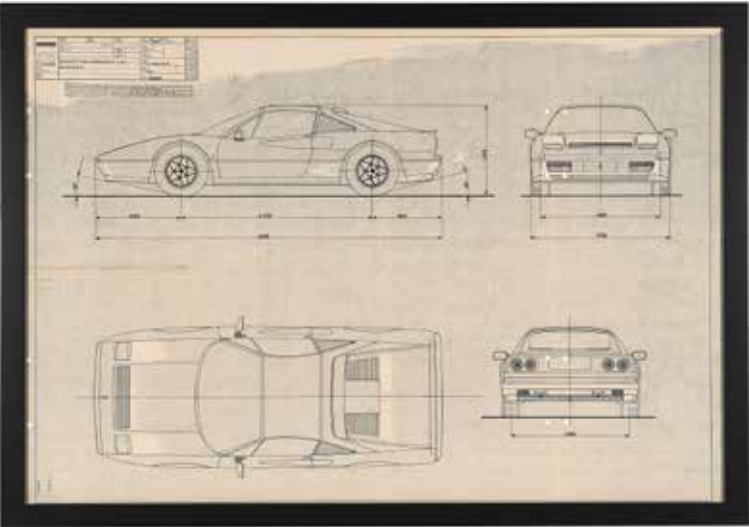
493.



494.



495.



492.

FERRARI 400I

Blueprint original, vues de profil, avant et arrière, daté 25.2.85. Type F101 CL/AR-GR; 12 trous de perforation, décoloration 57 x 88,5 cm. (22 ½ x 34 ¾ in.). Encadré

Ferrari 400i Ferrari factory original blueprint. Framed. 12 punch holes, sunfaded

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

493.

FERRARI 328 GTB

Blueprint original, vue en écorché, daté 3.6.85. Type F106 AB/R-AS/R, n°128855; 4 trous de perforation, décoloration 29 x 41 cm. (11 ½ x 16 in.). Encadré

Ferrari 328 GTB Ferrari factory original blueprint. Framed. 4 punch holes, sunfaded

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

494.

FERRARI 328 GTB

Blueprint original, vues de profil, du dessus, avant, et arrière, daté 10.9.85. Type F106 AB/R, n°129161 60,5 x 85,5 cm. (23 ¾ x 33 ¾ in.). Encadré

Ferrari 328 GTB Ferrari factory original blueprint. Framed.

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

495.

FERRARI 328 GTB

Blueprint original, vues de profil, du dessus, avant et arrière, daté 21.6.85. Type F106 AS/R; 12 trous de perforation, décoloration 59 x 86 cm. (23 ¼ x 34 in.). Encadré

Ferrari 328 GTB Ferrari factory original blueprint. Framed. 12 punch holes, sunfaded

600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

496.

FERRARI 328 GTB

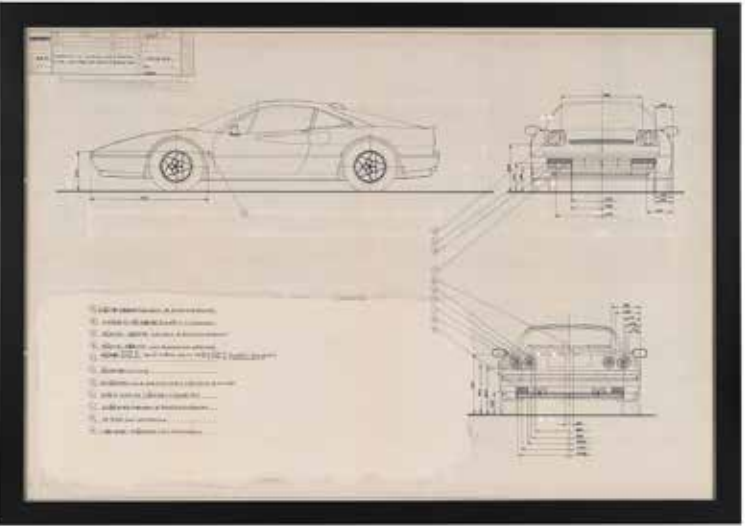
Blueprint original, vues de profil, avant et arrière, daté 26.6.85. Type F106 AB-AS/R; 12 trous de perforation, décoloration 59 x 84 cm. (23 ¼ x 33 in.). Encadré

Ferrari 328 GTB Ferrari factory original blueprint. Framed. 12 punch holes, sunfaded

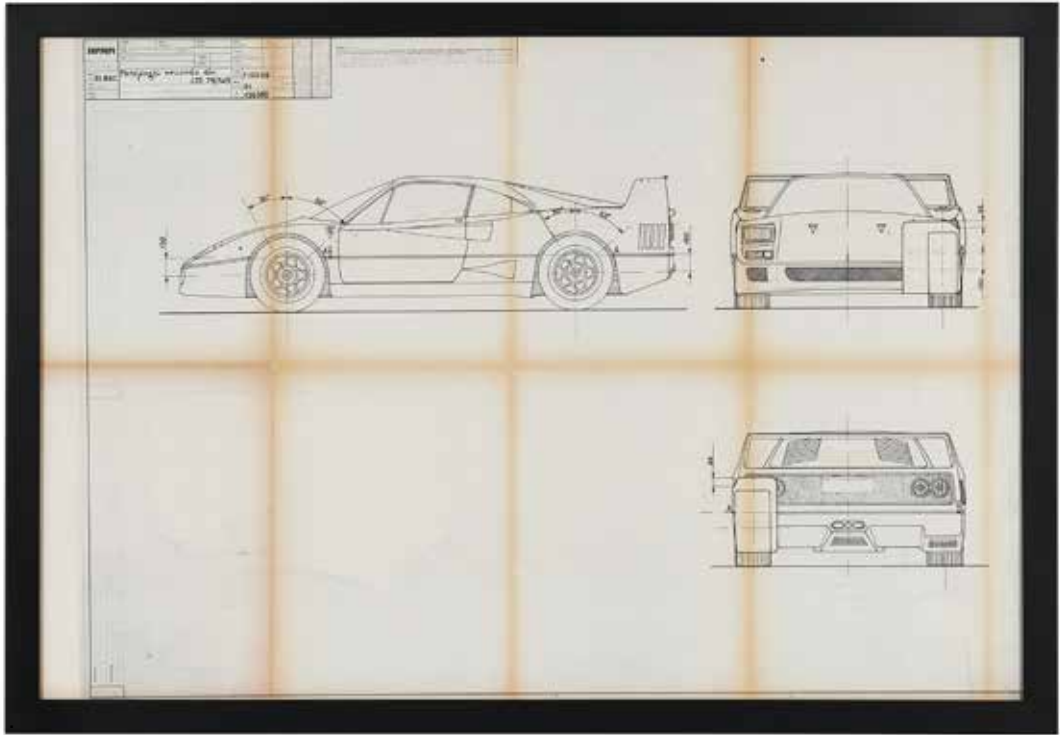
600 - 900 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

496.



497



497. FERRARI F40

Blueprint original, vues de profil, avant et arrière, daté 21.8.87. Type F120 AB, n°136388 ; pliures marquées 59 x 87 cm. (23 ¼ x 34 ¼ in.). Encadré

Ferrari F40 Ferrari factory original blueprint. Framed. marked folds

1 500 – 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

498. FERRARI 328 GTB VETRORESINA

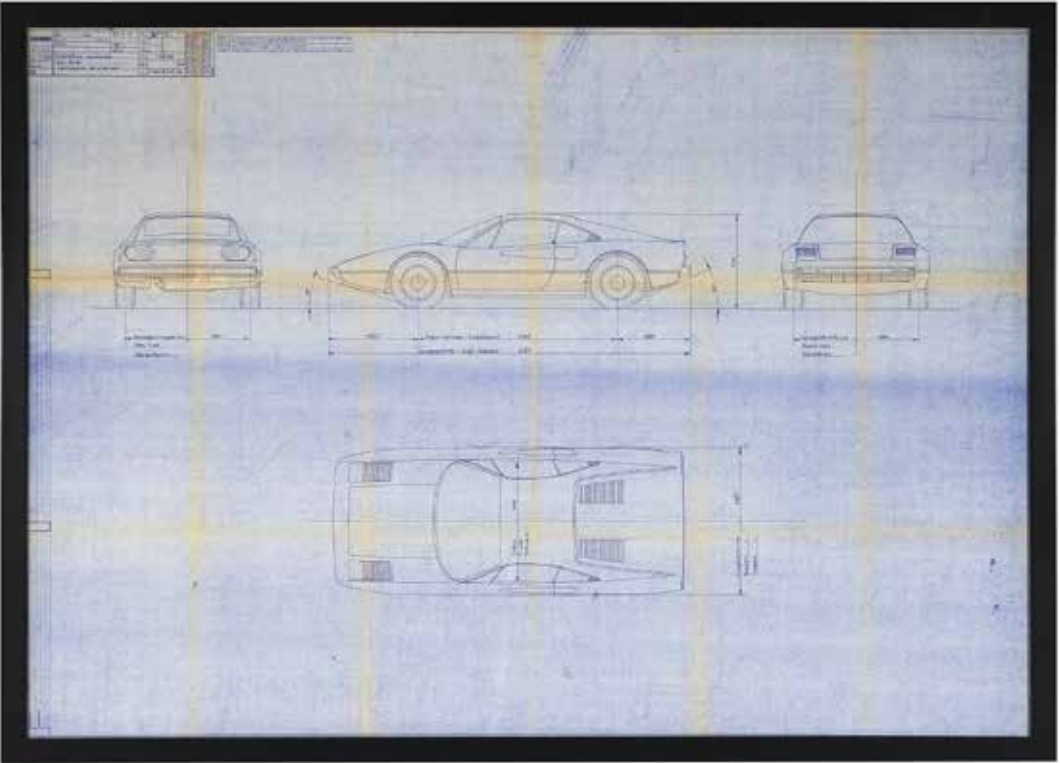
Blueprint original, vues de profil, du dessus, avant et arrière, daté 1.12.74. Type F106 AB ; pliures marquées avec micro déchirures 83 x 118 cm. (32 ¾ x 46 ½ in.). Encadré

Ferrari 328 GTB Vettoresina Ferrari factory original blueprint. Framed. marked folds with micro tears

1 000 – 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

498.



FIN DE LA COLLECTION

F40 ONLY - Lots 499 à 502



499.



500.

499. **FERRARI F40 LM**

Capot avant, carrosserie en matériaux composites : fibre de carbone, fibre de verre, kevlar, résine époxy, peinture Rosso Corsa, étiquette « Pedemonte Racing Composite ». Version compétition de la F40, dessin aux lignes aérodynamiques retravaillées : capot creusé, prise d'air NACA, extracteur d'air, suppression des phares escamotables au profit de coques fixes recouvertes de plexiglas
L. : 188 cm. (74 cm.), l. : 155 cm. (61 in.),
H. : 66 cm. (26 in.)

Ferrari F40 LM, front cover, composite materials : carbon fiber, fiberglass, kevlar, epoxy resin, Rosso Corsa paint, bears on the back a label "Pedemonte Racing Composite"

12 000 - 18 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

500. **FERRARI F40**

Capot arrière, carrosserie en matériaux composites : fibre de verre, fibre de carbone, résine époxy, peinture Rosso Corsa
L. : 182 cm. (71 ¾ in.), l. : 145 cm. (57 in.)

Ferrari F40 rear cover, composite materials : fiberglass, carbon fiber, epoxy resin, Rosso Corsa paint

10 000 - 20 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



501.

501. FERRARI F40

Carter de boîte de vitesses complet, type F120AB
En aluminium comprenant : cloche d'embrayage, 2 boîtiers de différentiel dont un numéroté Type F120AB N212, carter avant, carter arrière, couverture de boîte numérotée 121867 et 121 648, on joint une couverture de boîte, couronne de différentiel, un ensemble divers de pièces internes comprenant arbres, pignons, fourchettes, axes, roulements et boulonnerie, ainsi qu'un boîtier électronique «Centralina» et un embrayage ; vendu en l'état
L. totale de la boîte: 91 cm. {35 ¾ in.}, L : 47 cm. {18 ½ in.}

Complete type F120 AB aluminium gearbox crankcase comprising: clutch housing, 2 differential boxes including one numbered Type F120AB N212, front crankcase, rear crankcase, box cover numbered 121867 and 121 648, a differential ring gear, a miscellaneous set of internal parts including shafts, gears, forks, axles, bearings and nuts and bolts, and a «Centralina» electronic box and clutch; Sold as is

30 000 - 50 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



502. FERRARI F40

Jupe inférieure arrière, carrosserie en matériaux composites : fibre de verre, fibre de carbone, résine époxy, peinture Rosso Corsa
L. : 195 cm. {76 ¾ in.}, P. : 55 cm. {21 ¾ in.}, H. : 34 cm. {13 ½ in.}

Ferrari F40 rear bumper, composite materials : fibreglas, carbon fiber, epoxy resin, Rosso Corsa paint

3 000 - 6 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

502.



FIN DE LA COLLECTION



503.



504.



505.



506.

503. DINO 246

Compte tours, Veglia Borletti , cadran fond noir, marqué Dino ; état d'usage
D. : 10 cm. (4 in.)

Dino 246 GT tachometer Veglia Borletti ; used condition

700 - 1 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

504. DINO 246 GT

Capot moteur
68 x 91,5 cm. (26 ¾ x 36 in.)

Dino 246 GT engine cover ; used condition

2 000- 2 500 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

505. DINO 246

Pipe d'admission complète avec carburateurs Weber, tringlerie de gaz, conduite d'essence
L. : 35 cm. (13 ¾ in.), P. : 16,5 cm. (6 ½ in.)

Intake pipe complete with carburetors Weber, gas linkage, fuel line

2 000 – 2 500 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

506. FERRARI 275 GTB

Ensemble de deux chromes avant, et deux pare-chocs arrière
L. : de 57,5 cm. à 127 cm. (from 22 ¾ to 50 in.)

Ferrari 275 GTB set of chromed plated bumper

2 500 - 3 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



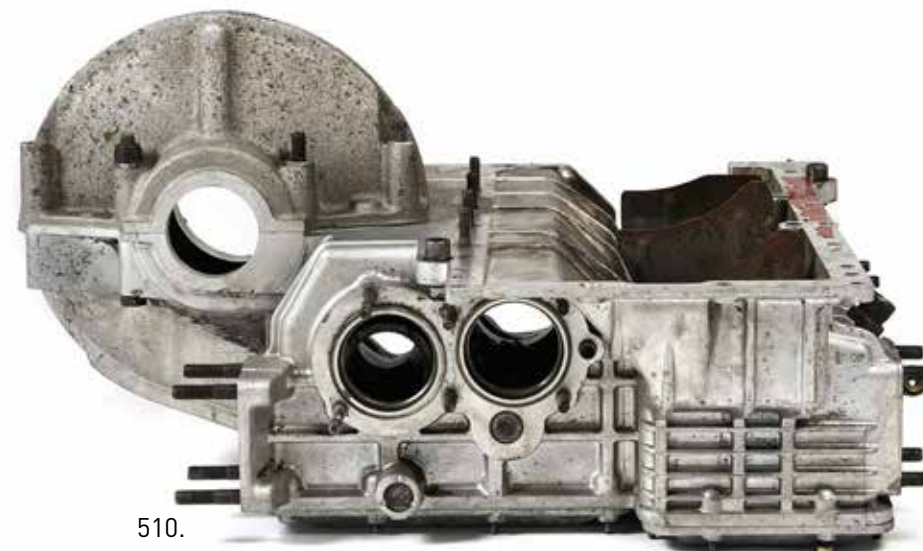
507.



508.



509.



510.

507. FERRARI DINO 308 GT4

Montre de bord, Veglia Borletti, cadran fond noir, système à quartz non fonctionnel
D. : 5 cm. (2 in.)

Ferrari Dino 308 GT4 clock, quartz system non functional

150 – 200 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

508. FERRARI 275 GTB / 250 GTO 64 / 250 LM / 250 GTL

Paire de feux arrière, Altissimo
D. total : 13 cm. (5 in.)

Ferrari 275 GTB / 250 GTO 64 / 250 LM / 250 GTL pair of Altissimo rear headlamps

500 - 800 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

509. FERRARI 365 GTB/4 DAYTONA

Carter de boîte de vitesses, en aluminium ;
vendu en l'état
L. : 66 cm. (26 in.), l. : 26 cm. (10 ¼ in.),
H. : 24 cm. (9 ½ in.)

Ferrari 365 GTB/4 Daytona aluminium gearbox crankcase ; sold as is

5 000 - 7 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

510. FERRARI 308

Carter de boîte de vitesses, en aluminium ;
vendu en l'état
Peut également équiper Lancia Stratos Stradale et GR4
50 x 59 cm. (19 ¾ x 23 ¼ in.)

Ferrari 308 aluminium gearbox crankcase ; sold as is

4 000 - 6 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

511.



511. FERRARI F430

Moteur type F136 E, # *130873*, V8 à 90°, 32 soupapes, cylindrée : 4 308 cm³, puissance : 490 ch à 8 500 tr/min, pour Ferrari F430 et F430 spider ; vendu en l'état
H. : 74,5 cm. (29 ¼ in.), L. : 73 cm. (28 ¾ in.),
P. : 78 cm. (30 ¾ in.)

*A Ferrari type F136 E engine, #*130873*, for Ferrari F430 and F430 spider from 2004 to 2009 ; sold as is*

15 000 - 25 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

512.



512. FERRARI F550 MARANELLO

Moteur type F133, V12 à 65°, 48 soupapes, cylindrée : 5 474 cm³, puissance : 485 ch à 7 000 tr/min ; vendu en l'état
H. : 70 cm. (27 ½ in.), L. : 85 cm. (33 ½ in.),
P. : 65 cm. (25 ½ in.)

A Ferrari type F133 engine, for Ferrari F550 Maranello ; sold as is

12 000 - 18 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

513. FERRARI 550 MARANELLO

Capot moteur, préparé pour les courses en catégorie GT
180 x 168 cm. (71 x 66 in.)

Ferrari 550 Maranello prepared for GT racing

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

513.



Terzo Dalia, rare ensemble de quatre maquettes - Lots 514 à 517

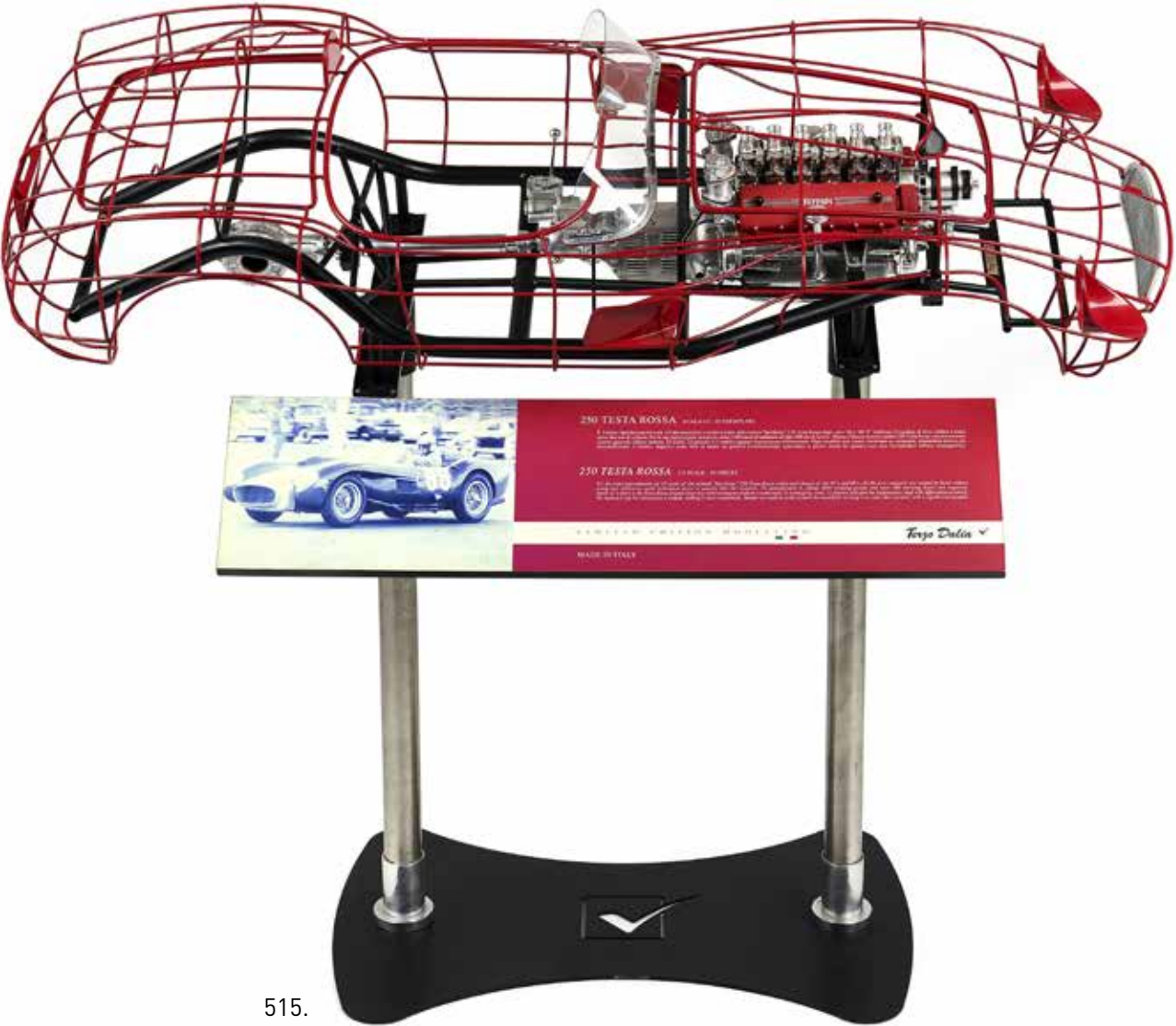


514. TERZO DALIA, MOTEUR DE FERRARI 365 GTB/4 DAYTONA
Exceptionnelle maquette du moteur V12, à l'échelle 1/3, série limitée, en aluminium et métal, monté sur un socle en cuir rouge de la maison Schedoni, rappelant la sellerie du modèle iconique, plaque Schedoni sur le côté, et cachet de la marque sous le socle
H. totale : 28 cm. (11 in.), L. totale : 41 cm. (16 in.), P. : 26 cm. (10 ¼ in.)

A 1:3 scale model Ferrari 365 GTB/4 Daytona V12 engine by Terzo Dalia, limited edition, mounted on a Schedoni leather base, imitating the Daytona upholstery

5 000 - 8 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)



515. TERZO DALIA, FERRARI 250 TESTA ROSSA
Exceptionnelle maquette de master de carrosserie, moteur et boîte de vitesses, à l'échelle 1/3, édition limitée à 50 exemplaires, numérotée 19/50, sa réalisation a nécessité plus de 200 heures de travail et 2000 points de soudures, montée sur un socle de présentation sur mesure, plaque fabricant L. : 135 cm. (53 ¼ in.), l. : 56 cm. (22 in.), H. : 120 cm. (47 ¼ in.)

A 1:3 scale model Ferrari 250 GT SWB trellis, chassis, engine and gearbox by Terzo Dalia, limited edition of 50 copies, numbered 19/50, over 200 working hours and 2000 welding points, mounted on a custom-made base

10 000 - 15 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

Terzo Dalia, rare ensemble de quatre maquettes - Lots 514 à 517



516.



517.

516. TERZO DALIA, MOTEUR DE FERRARI ENZO

Exceptionnelle maquette du moteur V12 à 65°, à l'échelle 1/3, série limitée, en aluminium, acier et fibre de carbone, montée sur un socle de présentation sur mesure, plaque fabricant
H. totale : 124 cm. [48 ¾ in.], L. totale : 56 cm. [22 in.], l. : 36 cm. [14 ¼ in.],
monté sur un socle en cuir rouge de la maison Schedoni, rappelant la sellerie du modèle iconique, plaque Schedoni sur le côté, et cachet de la marque sous le socle
H. totale : 28 cm. [11 in.], L. totale : 41 cm. [16 in.], P. : 26 cm. [10 ¼ in.]

A 1:3 scale model Ferrari Enzo V12 engine by Terzo Dalia, limited edition, aluminium, acier, fibre de carbone, mounted on a custom-made base

8 000 - 12 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

517. TERZO DALIA, FERRARI 250 CALIFORNIA

Exceptionnelle maquette de master de carrosserie, moteur et boîte de vitesses, à l'échelle 1/3, édition limitée à 25 exemplaires, numérotée 00/25, sa réalisation a nécessité plus de 200 heures de travail et 2000 points de soudures, montée sur un socle de présentation sur mesure, plaque fabricant
H. totale: 129 cm. [50 ¾ in.], L.: 141 cm. [55 ½ in.], P.: 53 cm. [20 ¾ in.]

A 1:3 scale model Ferrari California trellis, chassis, engine and gearbox by Terzo Dalia, limited edition of 25 copies, numbered 00/25, over 200 working hours and 2000 welding points, mounted on a custom-made base

10 000 - 15 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / *FULL DESCRIPTION*

518.



Détail du lot 518.

518. FERRARI F310 - EX-MICHAEL SCHUMACHER - SAISON 1996 - RARE MUSEAU ET AILERON AVANT

En fibre de carbone, aux couleurs de la Scuderia et logos des sponsors, porte le numéro 1 en rouge et une étiquette Ferrari datée 10/5/96 à l'intérieur, numéroté 013 au revers; état d'usage
L. : 142 cm. (56 in.), P. : 71 cm. (28 in.)

A rare Ferrari F310 front nose and wing, ex- Michael Schumacher, season 1996, numbered 1 with a Ferrari label; used condition

20 000 - 30 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

519. PORSCHE 936 JUNIOR, FABRICATION PAR L'USINE PORSCHE

Voiture d'enfant, réplique à l'échelle 1/2 de la Porsche 936, carrosserie en fibre de verre, à châssis tubulaire de section carrée, moteur Briggs et Stratton de 200 cm³ et 5 cv, démarreur électrique, 2 vitesses et marche arrière, frein à disque arrière type karting, suspension avant et arrière, phares, codes et clignotants. Modèle distribué par Porsche en très peu d'exemplaires dans les années 1980. Eligible à Little Big Mans

Motor child car, 1/2 scale, Porsche 936 Jacky Ickx at Le Mans, fiberglass body, tubular chassis. Was distributed in 1980 by Porsche for the privileged few, Fitted with a Briggs and Stratton 200cm³ and 5hp.

18 000 - 25 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

519.





520.



521.



522.



523.

520. CONCORDE

Maquette en résine, à l'échelle 1/100^{ème}, livrée
Aérospatiale France-British Aircraft Corporation,
L. : 54 cm. (21 ¼ in.), E. : 26 cm. (10 ¼ in.)

*A 1/100 resin scale model Concorde, for inaugural flight
the 2nd March 1969, numbered 12/20*

600 - 800 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

521. AIRBUS A 319

Panneau de carlingue trois hublots
En alliage aéronautique
H. : 70 cm. (27 ½ in.), L. : 159 cm. (62 ½ in.)

Airbus A 319 side fuselage panel three windows

1 500 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

522. CONCORDE

Importante maquette en résine, au 1/36^{ème},
aux couleurs de la compagnie PANAM

L. : 170 cm. (67 in.), E. : 70 cm. (27 ½ in.)

A large 1/36 scale model Concorde

2 500 - 4 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

523. CONCORDE, FABRICATION MODERNE

Maquette Totem en fibre de verre, au 1/36^{ème},
rouge glossy
H. : 170 cm. (67 in.), E. : 70 cm. (27 ½ in.)

*A red painted fiberglass 1/36 scale model Concorde,
modern fabrication*

3 000 - 5 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

524.



524. CIRCA 1985 SINCLAIR C5 - TRICYCLE ÉLECTRIQUE À PÉDALES

Cet étonnant tricycle électrique a été imaginé par Sir Clive Sinclair. Ce petit vélo monoplace à trois roues est équipé d'un moteur électrique, avec une batterie de 12V, annonçant une autonomie de 32 km. C'est le designer Tony Wood Rogers qui se voit confier la réalisation des lignes si particulières de ce petit véhicule avec sa coque en polypropylène. Aujourd'hui, le C5 s'inscrit tant par son esthétique que son côté innovant pour l'époque dans la démarche écologique qui règne parmi les constructeurs à l'heure de l'électrique.

A funny electric tricycle, design by Tony Wood Rogers, created by Sir Clive Sinclair This small three-wheeled single-seater bike is equipped with an electric motor, with a 12V battery, announcing an autonomy of 32 km. The designer Tony Wood Rogers was assigned to the creation of the very special lines of this small vehicle.

4 000 - 7 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

525.



525. JEEP WILLYS À PÉDALES

Voiture à pédales pour enfant, 2 places, sièges ajustables, équipée avec tous les accessoires du modèle original : pelle, hache, Jerrycan, Radio, Boite pharmacie. Frein à main, Corde, Roue de secours, attelage, pare-brise rétractable
L. : 150 cm. (59 in.),l. : 80 cm. (31 ½ in.)

Pedal car for children, 2 adjustable seats, equipped with all the accessories of the original model: shovel, axe, Jerrycan, radio, first aid box, Handbrake, Rope, Spare wheel, Hitch, Retractable windscreen

4 000 - 6 000 €

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

Collection Bart Rosman - Lots 526 à 565



526.



527.



528.



529.



530.

Partie de lot



531.

526. TROIS CARBURATEURS

Un Zenith 42 TH, un Zenith 36 UH, un Schebler ;
vendus en l'état

*Three carburettors : a Zenith 42 TH, a Zenith 36 UH,
a Schebler ; sold as is*

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

527. DUNLOP

Banc de réglage de géométrie de train avant avec
une paire de plateaux ; vendu en l'état

A Dunlop setting bench ; sold as is

200 - 400 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

528. IMPORTANT LOT DE COMPTEURS ET MANOMÈTRES

Diverses marques et provenances dont Bugatti,
Delahaye, Jaeger... ; vendus en l'état

*A large set of counters and gauges, different brands
and origins ; sold as is*

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

529. ENSEMBLE DE DIVERSES PIÈCES DÉTACHÉES

Dont un volant moteur, un mécanisme d'embrayage,
pistons, une paire d'arbres à cames Panhard ; vendus
en l'état

*A various set of spare parts including a clutch mechanism
with its disc, pistons, a pair of Panhard camshafts, etc. ;
sold as is*

200 - 300 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

530. ENSEMBLE DIVERS DE PHARES ET DE FEUX

Dont une paire de phares Marchal, trois feux arrières
Scintilla ; vendus en l'état

*A various set of headlamps and lights including a pair of
Marchal headlamps, and three Scintilla lamps ; sold as is*

500 - 800 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

531. ENSEMBLE DE DIVERSES PIÈCES

Comprenant 2 magnétos, 5 allumeurs, 1 démarreur,
1 dynamo ; vendus en l'état

*A various set including 2 magnetos, 5 ignitors, 1 starter,
1 dynamo ; sold as is*

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

532.



533.



534.



535.



536.



537.



532.

ZÉNITH

Un carburateur ; vendu en l'état

A Zenith carburettor ; sold as is

500 - 800 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

533.

ENSEMBLE DE DIVERSES PIÈCES

Comprenant des pièces de carburation, filtres et pompes ; vendu en l'état

A various set including fuel parts, filters and pumps ; sold as is

300 - 500 € sans réserve / no reserve

534.

SEV, MAGNÉTO TYPE HR8

Notamment pour moteur Bugatti 8 cylindres, numérotée 652632 ; vendu en l'état

One SEV magneto type HR8 ; sold as is

5 000 - 10 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

535.

ZÉNITH

Deux carburateurs bronze type 48K741, dont un démonté, pour Bugatti type 35 ; vendus en l'état

Two bronze Zénith carburettors type 48K741, dismantled ; sold as is

3 000 - 5 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

536.

SCINTILLA, MAGNÉTO TYPE AM8-S

Pour moteur Bugatti 8 cylindres dont type 35, avec support ; vendue en l'état

One Scintilla magneto Type AM8-S ; sold as is

5 000 - 10 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

537.

BUGATTI

Lot de moules et de modèles de fonderie en bois ; vendus en l'état

A set of Bugatti wooden casting moulds and patterns ; sold as is

200 - 400 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION



538.



539.



540.



541.

538. BUGATTI TYPE 35 / TYPE 43 ET DIVERS

Lot de pièces mécaniques dont 5 blocs cylindres, bielles, pistons, roulements, soupapes, etc. ; vendus en l'état

Set of mechanical parts notably for Bugatti 35/43 including 5 cylinder blocks, rods, pistons, bearings, valves, etc. ; sold as is

5 000 - 8 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

539. BUGATTI TYPE 37 ET DIVERS

Lot de pièces, refabriquées pour certaines, dont 4 jantes, 2 blocs cylindres, une boîte à cames, un volant moteur avec embrayage, etc. ; vendus en l'état

Set of mechanical and spare parts notably for Bugatti 37, some refurbished, 4 rims, 2 cylinder blocks, a cam box, a flywheel with clutch, etc.; sold as is

8 000 - 12 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

540. BUGATTI

Lot de pièces présumées Bugatti type 40 et divers, refabriquées pour certaines, dont 2 jantes, 3 blocs cylindres, 2 pneumatiques, un tableau de bord en bois, etc. ; vendus en l'état

Various mechanical and spare parts presumed to Bugatti type 40, some refurbished, including 2 rims, 3 cylinder blocks, 2 tyres, a wooden dashboard, etc.; sold as is

8 000 - 12 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

541. BUGATTI

Réplique d'étau d'atelier avec une paire de supports, bronze et fonte, l'étau et les supports marqués Bugatti ; vendus en l'état

A Bugatti cast iron workbench replica with a pair of replica legs, both stamped Bugatti ; sold as is

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

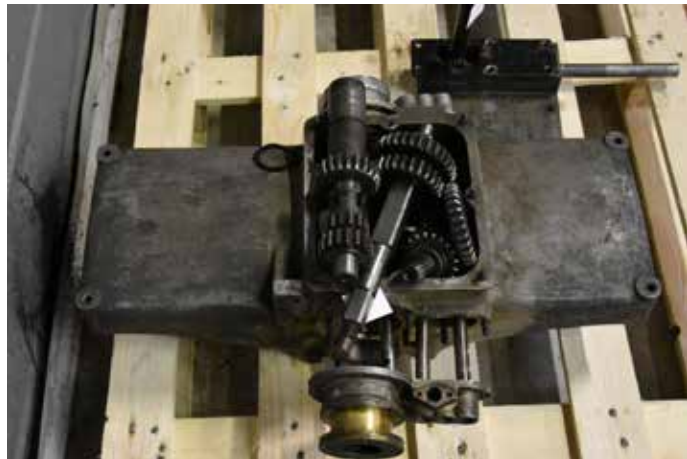
542.



543.



544.



545.



546.



547.



542.

BUGATTI TOURING

Boîte de vitesses d'époque, #151, en aluminium, à 4 rapports, complète; vendue en l'état

A real Bugatti Touring aluminium 4-speed gearbox, #151, complete; sold as is

3 000 - 6 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

543.

BUGATTI

Lot divers de pièces dont boulonnerie, arbres à cames, embrayage, plaque moteur, etc.; vendus en l'état

Various Bugatti mechanical and spare parts including nuts and bolts, camshafts, clutch, engine plate, etc.; sold as is

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

544.

BUGATTI TOURING

Boîte de vitesses d'époque, # 744, en aluminium à 4 rapports, partiellement complète et démontée; vendue en l'état

A real Bugatti Touring aluminium 4-speed gearbox, #744, partly complete and dismantled; sold as is

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

545.

SCINTILLA, 5 MAGNÉTOS «VERTEX»

pour moteurs 4 cylindres et 2 têtes d'allumeur; vendus en l'état

Five Scintilla magnetos «Vertex»; sold as is

1 000 - 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

546.

SCINTILLA

Lot de 2 magnétos Scintilla «Vertex» pour 8 cylindres, une magnéto Scintilla «Vertex» pour 6 cylindres et un allumeur pour 8 cylindres; vendus en l'état

Three Scintilla magnetos «Vertex»; sold as is

1 500 - 2 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

547.

BORRANI

Lot de 5 jantes à rayons Borrani RW2977 (16X5K) neuves, en boîte; vendues en l'état

A set of 5 Borrani rims, new, in original boxes; sold as is

4 000 - 6 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

548.

VAN ROOY DORSMAN, BANC DE CONTRÔLE D'ALLUMEUR

Avec colonne à dépression, et paire de protection d'ailes Ferrari; vendus en l'état

Van Rooy Dorsman Ignition control bench and a pair of Ferrari wings protectors; sold as is

600 - 800 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

548.





549.



550.



551.



552.



553.



554.

549.

FERRARI

Lot de diverses pièces dont un alternateur, 2 radiateurs d'huile, ressorts de soupapes, pièces de freinage et divers ; vendus en l'état

Set of Ferrari various parts including an alternator, 2 oil coolers, valve springs, brake parts, etc. ; sold as is

1 000 - 1 500 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

550.

FERRARI

Lot de diverses pièces dont portes moyeux, glissières de sièges, arbre à cames, diverses pièces de transmission et divers ; vendus en l'état

Set of Ferrari various parts including hub holders, seat slides, camshaft, various transmission parts etc. ; sold as is

1 500 - 2 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

551.

BORRANI

Lot de 6 jantes à rayons dont 4 jantes RW3690 pour Ferrari 250, 1 jante RW2977, 1 jante en acier ; vendus en l'état

Set of 6 Borrani rims including 4 RW3690 for Ferrari 250, 1 RW2977, 1 steel rim ; sold as is

2 000 - 4 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

552.

FERRARI

Un volant Nardi pour Ferrari, 4 papillons roues, 5 boîtes de joints moteur d'époque pour Ferrari 250 et 275 ; vendus en l'état

A Nardi steering wheel for Ferrari, 4 knock-off hubs, 5 engine gasket boxes for Ferrari 250 and 275 ; sold as is

2 000 - 3 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

553.

ENSEMBLE DE NEUF VOLANTS

Différentes marques, dont un Momo pour Ferrari, un Nardi pour Ferrari, un Alfa Romeo GTA, un Alfa Romeo GTV et divers ; vendus en l'état

A set of nine various steering wheel ; sold as is

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

554.

FERRARI ET DIVERS

Important lot d'éléments d'éclairage dont bulles de phare pour Ferrari 275 GTB, entourage de phares, phares Marchal, etc. ; vendus en l'état

Important set of lighting elements including headlight bubbles for Ferrari 275 GTB, headlight surrounds, Marchal headlights, etc. ; sold as is

1 000 - 2 000 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

555.



556.



557.



558.



559.



555. FERRARI ET DIVERS

Lot de diverses pièces dont 4 papillons de roue, diverses pièces d'allumage ; vendues en l'état

Set of various Ferrari parts including 4 wheel knock-off hubs, various ignition parts; sold as is

1 000 - 1 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

556. ALFA ROMEO GIULIA SPRINT ET GTA

Important lot de diverses pièces dont un bloc moteur, divers carters pour GTA, 6 jantes Campagnolo, etc. ; vendus en l'état

Important set of various parts including an engine block, various crankcases for GTA, 6 Campagnolo rims, etc.; sold as is

1 500 - 3 000 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

557. ALFA ROMEO

Moteur V6 Busso, boîtier électronique d'injection, carter d'huile, et 9 jantes pour Alfa Romeo GTV6 ; vendus en l'état

A V6 Busso engine, electronic injection box, oil pan, and 9 rims for Alfa Romeo GTV6; sold as is

1 500 - 2 500 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

558. ALFA ROMEO GIULIA

Lot de diverses pièces dont un bloc moteur, soupapes, pistons, vilebrequin, carburateurs, etc. ; vendus en l'état

Set of various parts including an engine block, valves, pistons, crankshaft, carburetors, etc.; sold as is

600 - 800 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

559. ALFA ROMEO

Important lot de diverses pièces dont calandre, rétroviseurs, démarreur, enjoliveurs, deux sièges baquet, etc. ; vendus en l'état

Important set of various parts including grille, mirrors, starter, hubcaps, two seats, etc.; sold as is

400 - 600 € sans réserve / no reserve

[DESCRIPTIF COMPLET](#) / [FULL DESCRIPTION](#)

559.



560.



561.



561.



562.



563.



564.



565.



560.

ALFA ROMEO GTV 6

Deux boîtes de vitesses dont une avec différentiel à glissement limité ; vendus en l'état

Two gearbox; sold as is

400 - 600 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

561.

ALFA ROMEO GIULIA ET DIVERS

Important lot de diverses pièces dont 6 culasses, 12 arbres à cames, 2 vilebrequins, amortisseurs, etc. ; vendus en l'état

Important set of various parts including 6 cylinder heads, 12 camshafts, 2 crankshafts, dampers, etc.; sold as is

800 - 1 200 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

562.

ALFA ROMEO

Moteur V6 3.2L GTA complet, paire de collecteurs d'échappement compétition en acier ; vendus en l'état

A 3.2L V6 GTA engine complete, pair of steel competition exhaust manifolds; sold as is

600 - 800 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

563.

ALFA ROMEO GIULIA

Lot de diverses pièces dont un bloc moteur, vilebrequin, bielles et pistons, carburateurs Weber etc. ; vendus en l'état

Set of various parts including an engine block, crankshaft, Weber carburettors etc.; sold as is

400 - 600 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

564.

ALFA ROMEO

Lot d'outillage spécifique pour Alfa Romeo d'après-guerre ; vendus en l'état

Specific tool set for post-war Alfa Romeo; sold as is

600 - 800 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

565.

ALFA ROMEO GIULIA

Lot de diverses pièces dont un bloc moteur avec vilebrequin et culasse, carburateurs Weber, etc. ; vendus en l'état

Set of various parts including an engine block with crankshaft and cylinder head, Weber carburettors, etc.; sold as is

400 - 600 € sans réserve / no reserve

DESCRIPTIF COMPLET / FULL DESCRIPTION

Prochaines ventes chez Artcurial

7 Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
www.artcurial.com

RÉTROMOBILE 2023 *La vente officielle*

Vendredi 3 février 2023 - 14h
Samedi 4 février 2023 - 14h



1964 Ferrari 250 LM #5901

CONSULTER LA VENTE
CONSULT THE AUCTION

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

Vente en préparation LE MANS CLASSIC

Samedi 1 juillet 2023



1954 Maserati A6 GCS/53 Fiandri Spyder
Vendue 3 418 000 €

INCLURE UN LOT
CONSIGN NOW

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

Clôture du catalogue :
Mi-mai

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Les biens d'occasion (tout ce qui n'est pas neuf) ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité conformément à l'article L 217-2 du Code de la consommation.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS

3.LEXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de l'UE:

— De 1 à 700 000 euros:
26 % + TVA au taux en vigueur.

— De 700 001 à 4 000 000 euros:
20% + TVA au taux en vigueur.

— Au-delà de 4 000 001 euros:
14,5 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

— En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;

— Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

— Par virement bancaire;

— Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

4) La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut-être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Artcurial sans conséquence pour l'adjudicataire.

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. A compter du lundi suivant le 90e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entrepôt, fera l'objet d'une facturation de 50€ HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance.À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

— Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

— Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

— Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Sous réserve de dispositions spécifiques à la présente vente, les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4.LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction.

Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.

Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre...quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les

formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisesées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la priseée.La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal judiciaire compétent du ressort de Paris (France).

Le Conseil des Ventes Volontaires, 19 avenue de l'Opéra – 75001 Paris peut recevoir des réclamations en ligne (www.conseildesventes.fr, rubrique « Réclamations en ligne »).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire :



V-14_FR

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce.

In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

e) Second-hand goods (anything that is not new) do not benefit from the legal guarantee of conformity in accordance with article L 217-2 of the Consumer Code.

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.

Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/ expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.

Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.

Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EU:

— From 1 to 700,000 euros: 26 % + current VAT.

— From 700,001 to 4,000,000 euros: 20 % + current VAT.

— Over 4,000,001 euros: 14,5 % + current VAT.

2) Lots from outside the EU: (identified by an O).

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.

An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

— In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;

— By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);

— By bank transfer;

— By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

4) The distribution between the lot's hammer price and cost and fees can be modified by particular agreement between the seller and Artcurial SAS without consequence for the buyer.

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. If the buyer has not settled his invoice yet or has not collected his purchase, a fee of 50€+VAT per lot, per week (each week is due in full) covering the costs of insurance and storage will be charged to the buyer, starting on the first Monday following the 90th day after the sale. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

— interest at the legal rate increased by five points,

— the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

— the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) With reservation regarding the specific provisions of this sale, for items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence.

Any lot which includes one element in ivory, rosewood...cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a ▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The Conseil des Ventes Volontaires, 19 avenue de l'Opéra - 75001 Paris can receive online claims (www.conseildes-ventes.fr, section "Online claims").

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank :



V-14_UK

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain

Consultant : Christophe Person
Administratrice - catalogueur
Margot Denis-Lutard, 16 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Justine Posalski, 20 80
Catalogueur:
Edouard Liron, 20 37
Administratrice senior:
Pétronille Esclattier, 20 42
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien: Justine Despretz
Design Scandinave: Aldric Speer
Design:Thibault Lannuzel

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11
Administrateur junior:
Léonard Philippe, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior :
Léonard Philippe
Expert: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Chiara Jin

Photographie

Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Pauline Guerin, 20 08
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrices junior:
Louise Eber, 20 48
Sara Bekhedda

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Administrateur junior :
Léonard Philippe

ARTS CLASSIQUES

Archéologie, Arts d'Orient & Art Précolombien

Catalogueur:
Lamia Içame, 20 75
Administratrice:
Solène Carré
Expert Art Précolombien:
Jacques Blazy
Expert Art de l'Islam:
Romain Pingannaud

Art d'Asie

Expert:
Qinghua Yin
Administratrice junior:
Xinhao Bu

Livres & Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch, 16 49

Maîtres anciens

& du XIX^e siècle:
Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection
Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68 Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Administratrice:
Florence Conan, 16 15

Souvenirs Historiques

& Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle
Expert armes : Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourget
Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Antoine Mahé, 20 62
Xavier Denis
Directrice des opérations et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Responsable des relations clients Motorcars:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser
motorcars@artcurial.com

Automobilia

Aéronautique, Marine
Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE & ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Consultant:
Gregory Blumenfeld
Spécialiste:
Claire Hofmann, 20 39
Administratrice:
Céleste Clark, 16 51

Joaillerie

Directrice : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Catalogueur - business developer:
Marie Callies
Administratrice senior :
Louise Guignard-Harvey

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Administratrice:
Solène Carré

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 17 10

Vins fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste:
Marie Calzada, 20 24
Administratrice:
Solène Carré
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur : Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Maxence Miglioretti
Clerc: Pearl Metalia, 20 18
Administrateur:
Thomas Loiseaux, 16 55
Consultante: Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain
Anne-Claire Mandine
Maxence Miglioretti

INTERNATIONAL

International senior advisor:

Martin Guesnet, 20 31

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 – 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiai7@gmail.com

Espagne

Représentant Espagne:
Gerard Vidal
+34 633 78 68 83

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante : Lan Macabiau
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Administratrices junior:
Lamyae Belghiti
Widad Outmghart
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice : Olga de Marzio
Responsable des opérations et de l'administration:
Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orlowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Sabrina Dolla
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie

Francis Briest, président

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:

Nicolas Orlowski

Directrice générale adjointe:

Joséphine Dubois

Président d'honneur :

Hervé Poulain

Conseil d'administration :

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orlowski
Hervé Poulain

JOHN TAYLOR

Président directeur général:

Nicolas Orlowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
contact@john-taylor.com
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com
www.arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Directrice générale adjointe, administration et finances:

Joséphine Dubois
Assistante: Emmanuelle Roncola

Responsable service juridique clients:

Léonor Augier

Comptabilité des ventes

Responsable : Nathalie Higueret
Comptable des ventes confirmé: Audrey Couturier
Comptables:
Jessica Sellahannadi
Marika Yaroslavskaya
Anne-Claire Drauge
20 71 ou 17 00

Comptabilité générale

Responsable: Sandra Margueritat Lefevre
Responsable adjointe: Marion Bégat Alcazar
Comptables:
Arméli Itoua
Aïcha Manet
Gestionnaire experts et apporteurs:
Anna Ercolani
Aide comptable: Romane Herson

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chênaïs, 20 27

Service photographique des catalogues

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur : Éric Pourchot
Responsables de stock: Lionel Lavergne
Joël Laviolette
Vincent Mauriol
Laï Sellahanadi
Responsables adjoints: Mehdi Bouchekout
Louis Sevin
Coordinatrice logistique:
Gabrielle Moronvallé
Magasiniers: Clovis Cano
Denis Chevallier
Jason Tilot
Ismaël Bassoumba

Transport et douane

Responsable: Marine Viet, 16 57
Clerc: Marine Renault, 17 01
Béatrice Fantuzzi
Assistante spécialisée:
Isabelle Bacqueyrisses
shipping@artcurial.com

Services généraux

Responsable: Denis Le Rue

Bureau d'accueil

Responsable accueil,
Clerc Live et PV: Denis Le Rue
Mizlie Bellevue
Justine Deligny
Laura Desjambes

Ordres d'achat,

enchères par téléphone

Directrice:
Kristina Vrzests, 20 51
Adjointe de la Directrice:
Marie Auvard
Administratrices:
Pamela Arellano-Zameza
Victoire Jungers
bids@artcurial.com

Marketing

Directrice:
Lorraine Calemard, 20 87
Chefs de projet:
Marine de Sigy, +33 1 42 25 64 38
Claire Corneloup, 16 52
Assistante marketing:
Pauline Leroy, 16 23
Responsable Studio Graphique:
Aline Meier, 20 88
Graphiste junior:
Rose de La Chapelle, 20 10
Chargée CRM:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directrice:
Anne-Laure Guérin, 20 86
Attachée de presse:
Deborah Bensaid, 20 76
Community Manager:
Juliette Martin-Garcia, 20 82

ARTCURIAL

7, Rond-Point
des Champs-Élysées Marcel Dassault
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ARTCURIAL
// Motorcars