

# COLLECTION KENZO TAKADA

Mardi 11 mai 2021 - 10h & 14h

7 Rond-Point  
des Champs-Élysées  
75008 Paris



# ARTCURIAL



# COLLECTION KENZO TAKADA

Mardi 11 mai 2021 - 10h & 14h

7 Rond-Point  
des Champs-Élysées  
75008 Paris



# COLLECTION KENZO TAKADA

vente n°4114



Stéphane Aubert



Pearl Metalia



Vincent Heraud



Thomas Loiseaux

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Chez Artcurial, 7 Rond-Point  
des Champs-Élysées, 75008 Paris

### Renseignements

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 18

Lundi 3 au samedi 8 mai

11h - 18h

Lundi 10 mai

11h - 14h

Lots assortis d'un ▲:

Pour une sortie de l'UE, un CITES  
de ré-export sera nécessaire,  
celui-ci étant à la charge du  
futur acquéreur

Lots marked with a ▲:

For an exportation out of the EU,  
a CITES licence will be necessary.  
The cost will be covered by the  
future buyer.

L'adjudication des lots marqués  
d'un ■ est TTC. La TVA, aux taux  
en vigueur de 20%, est incluse  
dans le prix d'adjudication.  
Retrouvez le détail en pages 90-91  
*The lots marked with a ■ are sold  
VAT included. Find all the details  
on page 92-93*

Cette vente est organisée  
en collaboration avec:

**CHRISTIE'S**

## VENTE

Mardi 11 mai 2021 - 10h & 14h

### Commissaire-priseur

Stéphane Aubert

### Chef de projet

Pearl Metalia  
+33 (0)1 42 99 20 18  
pmetalia@artcurial.com

### Inventaires & Collections

Directeur associé: Stéphane Aubert  
Clerc: Pearl Metalia  
Chargé d'inventaires: Vincent Heraud  
Administrateur: Thomas Loiseaux

### Arts des XX<sup>e</sup> & XXI<sup>e</sup> siècles

#### Art Contemporain

Directeur associé: Hugues Sebillé

#### Art Moderne

Directeur associé: Bruno Jaubert

#### Art Déco/Design

Directrice: Sabrina Dolla

#### Estampes & Multiples

Consultante: Isabelle Milsztein

#### Photographie

Expert: Antoine Romand

### Arts classiques

#### Archéologie, Arts d'Orient & Art Précolombien

Contact: Lamia Icame  
Expert pour l'Art Précolombien:  
Jacques Blazy

#### Arts d'Afrique et d'Océanie

Experts: Tim Teuten et Emilie Jolly

### Mobilier & Objets d'Art, Art d'Asie

Directrice associée: Isabelle Bresset  
Spécialiste: Filippo Passadore  
Spécialiste junior: Shu Yu Chang  
Experts pour l'Art d'Asie:  
Philippe Delalande et Qinghua Yin

### Sculptures

Experts: Alexandre Lacroix  
et Élodie Jeannest de Gyvès

### Tapis

Expert: Berj Achdjian

### Orfèvrerie

Expert: Marie de Noblet

### Maîtres Anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle

Directeur associé: Matthieu Fournier  
Spécialiste: Elisabeth Bastier

### Photographies

Thomas Hennocque

Les conditions de stockage et  
d'enlèvement des lots figurent  
à la page 89 du catalogue

*The conditions of storage  
and collection of the lots are  
specified on page 89 of the  
catalogue*

### Comptabilité acheteurs et vendeurs

salesaccount@artcurial.com  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71

### Transport et douane

Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57  
shipping@artcurial.com

### Ordres d'achat, enchères par téléphone :

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

**ARTCURIAL**  
Live Bid

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.  
Pour s'inscrire :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Tous les lots ne sont pas illustrés au catalogue. Retrouvez les  
descriptifs complets, les photographies et tous les détails en ligne:

*Some of the lots are not illustrated in the catalogue. Find the complete  
catalogue, the photographs and all the details online on the website:*

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Ce catalogue présente des indications sommaires pour chaque lot. Des descriptions plus détaillées ainsi que des photographies de chaque lot sont consultables sur le catalogue complet en ligne sur le site **www.artcurial.com** à l'adresse :

[www.artcurial.com/fr/vente-4114-collection-kenzo-takada](http://www.artcurial.com/fr/vente-4114-collection-kenzo-takada)

ou en scannant le QR code ci-dessous avec l'appareil photo de votre téléphone portable :



**This catalogue provides limited information for each lot. More detailed descriptions and photographs of each lot are available in the full online catalogue at [www.artcurial.com](http://www.artcurial.com):**

[www.artcurial.com/fr/vente-4114-collection-kenzo-takada](http://www.artcurial.com/fr/vente-4114-collection-kenzo-takada)

**Or by scanning the QR code below with your mobile phone camera:**





19/1/1976

H4BIS





24/3/1975



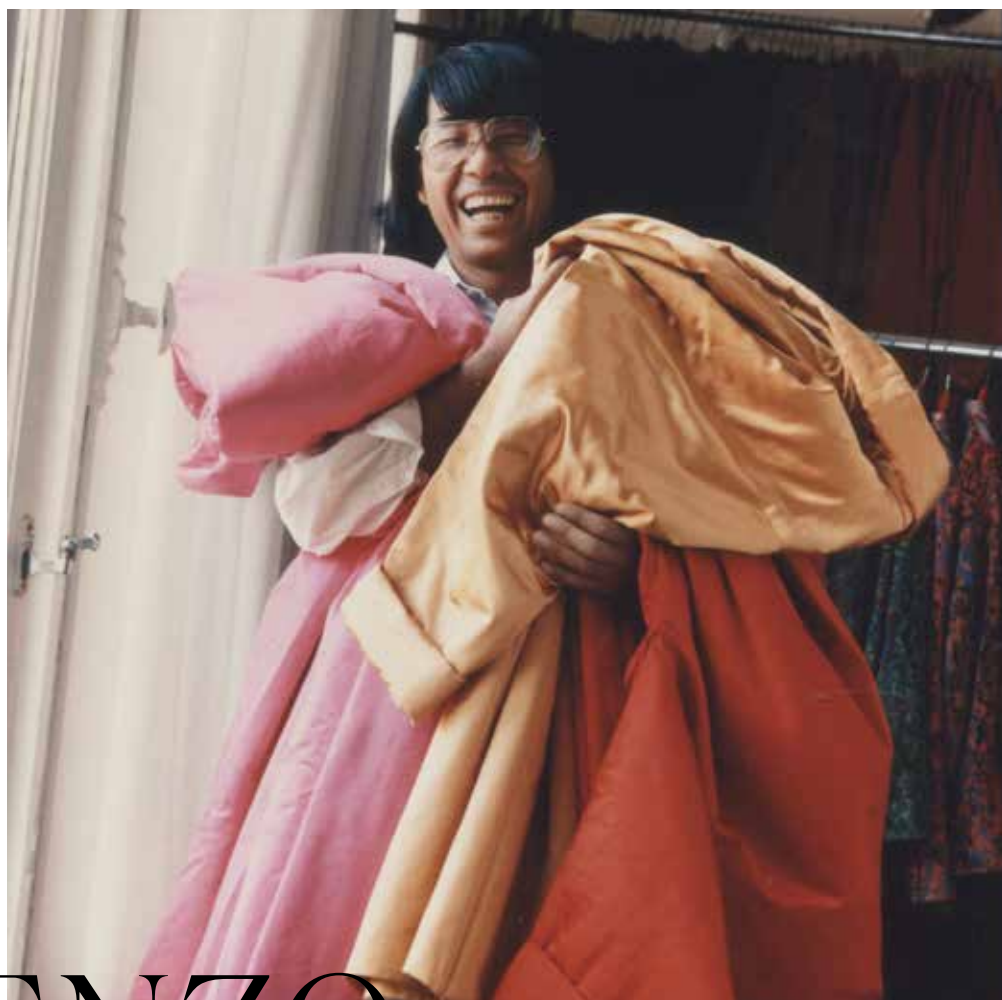
767-1

R11

Année



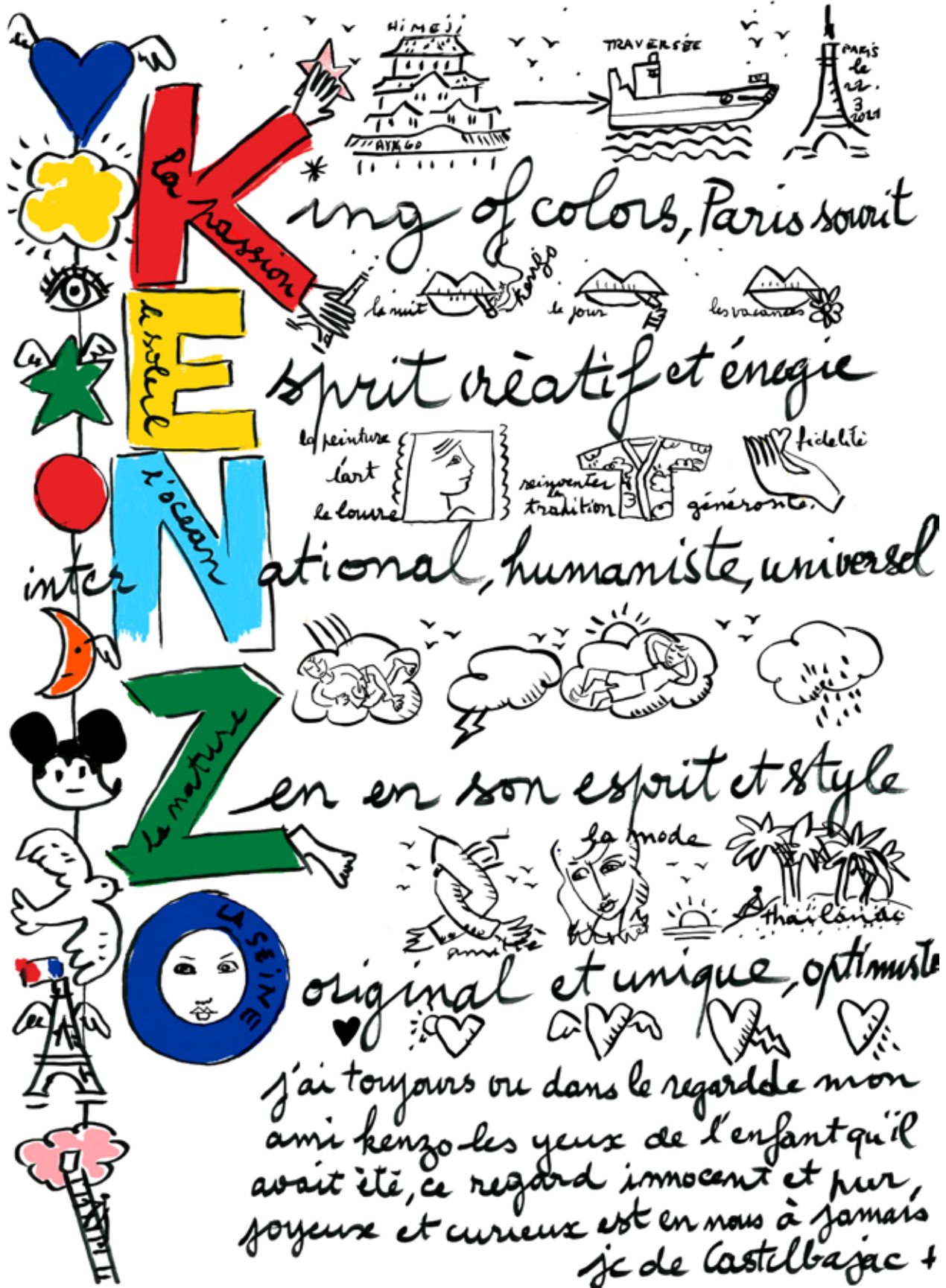




© Droits réservés

# KENZO

PAR JEAN-CHARLES  
DE  
CASTELBAJAC







# PARIS, RIVE GAUCHE

Mardi 11 mai 2021 - 10h

## Lots 1 à 109



1

## Kenzo TAKADA

1939-2020

### Autoportrait

Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
146,50 × 114 cm

*Oil on canvas*  
57.6 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €

2

### École contemporaine

#### Suite de cinq calligraphies abstraites

Encre sur papiers  
Signés d'un cachet rouge  
Dimensions variées

*A set of five contemporary  
abstract calligraphies on paper;  
various dimensions*

600 - 800 €

3

### École contemporaine

#### Calligraphie abstraite

Encre sur papier  
110 × 152 cm

*A contemporary abstract calligraphy  
on paper; 43.3 × 59.8 in.*

200 - 300 €

4

## Noé DUCHAUFOR-LAWRANCE & SAINT LOUIS

Né en 1975

### Lampe à poser – Modèle Folia

En cristal  
H.: 24,5 cm; D.: 21 cm

*A crystal lamp*  
H.: 9.6 in.; D.: 8.2 in.

800 - 1 200 €

5

### Cache pot

En bois naturel  
H.: 38 cm; D.: 37,5 cm

*A cylindrical wooden pot*  
H.: 14.9 in.; D.: 14.7 in.

100 - 150 €

❑ 6

## Kenzo TAKADA & Manufacture des tapis de Bourgogne

1939-2020

### Tapis – 2018

En laine  
175 × 660 cm

*A wool carpet*  
68.8 × 259.8 in.

1 000 - 1 500 €

❑ 7

## Kenzo TAKADA & Manufacture des tapis de Bourgogne

1939-2020

### Tapis – 2018

En laine  
200 × 251 cm

*A wool carpet*  
78.7 × 98.8 in.

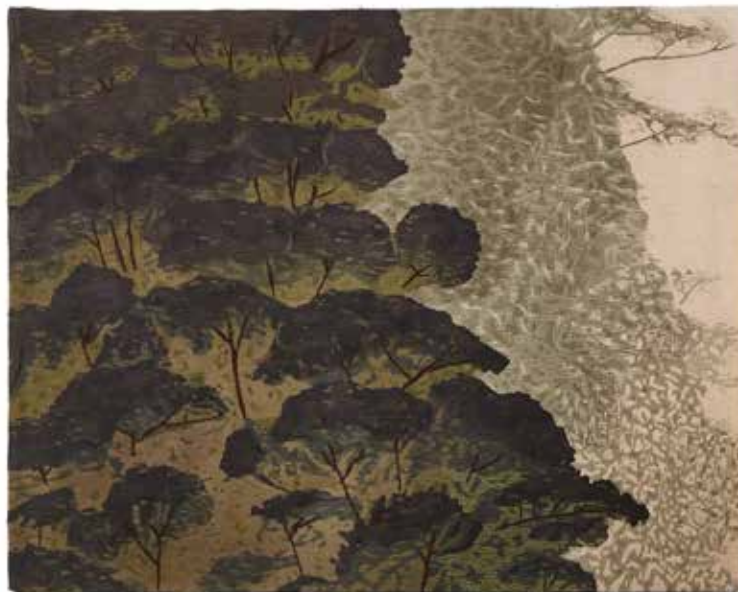
1 000 - 1 500 €



6



1



7

8

Paire de sellettes

En laque noir

H.: 68 cm; Dim. (plateau): 36 × 36 cm

*A pair of black lacquered stands*

H.: 26.7 in.

200 - 300 €

9

Deux vases

Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc

H.: 29 cm et 34,5 cm

*Two blue and white porcelain vases,  
Japan, 19<sup>th</sup> century*

H.: 11.4 in. and 13.5 in.

200 - 300 €

10

Jarre

Maroc, travail moderne

En terre cuite

H.: 46 cm

On y joint quatre plats

*A Moroccan terracotta jar together  
with four Moroccan terracotta plates*

H.(jar): 18.11 in.

100 - 150 €

11

Paire de fauteuils

dans le goût indochinois

En bois sculpté et laqué brun

H.: 72 cm; L.: 58 cm; P.: 74 cm

*A pair of carved wood armchairs*

H.: 28.3 in.; L.: 22.8 in.; W.: 29.1 in.

300 - 400 €



▣ 12

## Benjamin GAUMARD

Né en 1987

### Murmuration – 2019

Origamis de papier résiné  
sur panneau de bois  
210 × 210 cm

*Resin paper origamis on wood panel  
82.6 × 82.6 in.*

2 000 - 3 000 €

13

## Shoko KOIKE

Née en 1943

### Grand vase

En grès émaillé  
H.: 37 cm; D.: 64 cm

*A large vase in enameled sandstone  
H.: 14.5 in.; D.: 25.1 in.*

800 - 1 200 €

14

## Shoko KOIKE

Née en 1943

### Grand vase

En grès émaillé  
H.: 31 cm; D.: 32 cm

*A large vase in enameled sandstone  
H.: 12.2 in.; D.: 9.8 in.*

600 - 800 €



15

15

**Shoko KOIKE**

Née en 1943

Suite de deux coupes  
et une boîte couverte

En grès émaillé  
H.: 14 à 17 cm; D.: 23 à 27 cm

*A set of two cups and a covered box  
in enameled sandstone  
H.: 5.5 to 6.7 in.; D.: 9 to 10.6 in.*

600 - 800 €

16

**Shoko KOIKE**

Née en 1943

Suite de dix boîtes couvertes  
et une coupe

En grès émaillé  
H.: de 8 à 10 cm

*A set of six covered boxes  
and a cup in enameled sandstone  
H.: 3.1 to 3.9 in.*

600 - 800 €



18

17

**Shoko KOIKE**

Née en 1943

Suite de quatre vases

En grès brut  
H.: de 17 à 19 cm

*A set of four enameled sandstone vases  
H.: 6.6 to 7.4 in.*

300 - 500 €

18

**École contemporaine**

Calligraphie abstraite

Encre sur papier  
Signé d'un cachet rouge en bas à droite  
82,5 × 69,5 cm

*A contemporary abstract calligraphy  
on paper; 32.4 × 27.3 in.*

300 - 500 €

19

Quatre conques

Tibet ou Népal, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

À décor gravé  
H.: de 12 à 18 cm

*Four conches, Tibet or Nepal,  
19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century; H.: 4.7 to 7 in.*

700 - 900 €

20

Petite sellette

Chine, début XX<sup>e</sup> siècle

En bois  
H.: 46,5 cm

*A small carved wood stand, China,  
20<sup>th</sup> century; H.: 18.3 in.*

100 - 150 €

21

Vase

Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
H.: 30 cm

*A blue and white porcelain vase,  
Japan, 19<sup>th</sup> century; H.: 11.8 in.*

150 - 200 €

22

Vase

Chine, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
H.: 27,5 cm

*A blue and white porcelain vase, China,  
20<sup>th</sup> century; H.: 18.5 in.*

200 - 300 €

23

Sellette carrée  
Chine, début XX<sup>e</sup> siècle

En bois et marbre  
H.: 97 cm; L.: 28 cm; P.: 28 cm

*A wood and marble stand, China, early 20<sup>th</sup> century  
H.: 38.1 in.; L.: 11 in.; D.: 11 in.  
300 - 400 €*

24

Deux vases et un pot couvert  
Chine, XVII<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
H.: 28 cm et 24 cm

*Two blue and white porcelain vases with a covered pot, China, 17<sup>th</sup> century;  
H.: 11 in. and 9.4 in.  
1 500 - 2 000 €*

25

Sifflet Mossi  
Burkina Faso

H.: 32 cm

*A Mossi whistle, Burkina Faso  
H.: 12.5 in.  
200 - 300 €*

26

Suite de sept vases  
Japon, Travail contemporain

En grès émaillé  
H.: de 16 à 30 cm

*A set of seven vases in enamelled sandstone, Japan; H.: 6.2 to 11.8 in.  
400 - 600 €*

27

Console basse  
Travail contemporain

En bois laqué noir  
H.: 52 cm; L.: 220 cm; P.: 36 cm

*A low console table in black lacquered wood; H.: 20.4 in.; L.: 86.6 in.; D.: 14.1 in.*

300 - 400 €

28

Console  
Travail contemporain

En érable laqué noir  
H.: 72 cm; L.: 120 cm; P.: 28 cm

*A console table in black lacquered wood  
H.: 28.3 in.; L.: 47.2 in.; D.: 11 in.*

200 - 300 €

29

Console  
Travail contemporain

En érable laqué noir  
H.: 72 cm; L.: 220 cm; P.: 36 cm

*A large console table in black lacquered wood; H.: 28.3 in.; L.: 86.6 in.; D.: 14.1 in.*

300 - 400 €

30

Paire de lampes de parquet

En tissu crème à liseré noir  
H.: 83,5 cm

*A pair of floor lamps  
H.: 32.8 in.*

200 - 300 €

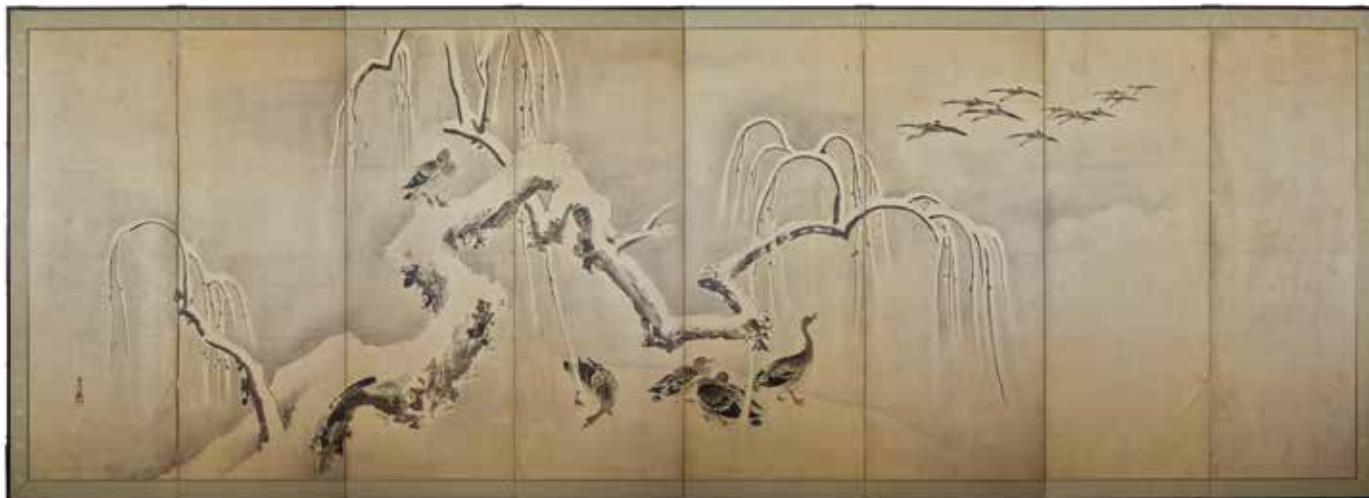
31

Méridienne

En bois laqué noir, gainé de galuchat  
H.: 70 cm; L.: 302 cm; P.: 81,5 cm

*A black lacquered meridienne  
H.: 27.5 in.; L.: 118.8 in.; D.: 32 in.  
2 000 - 3 000 €*





32

32

**Paravent à huit panneaux**  
Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

Sur papier, décoré à l'encre d'un groupe d'oies autour d'un grand saule sous la neige et de vol d'oies au loin, signature Tsunenobu ; usures, déchirures, traces d'humidité  
Dim. (chaque panneau): 206 × 75 cm

**Provenance:**

Galerie Gisèle Croës, Bruxelles, 1990

*An eight-panel screen on paper,  
Japan, 19<sup>th</sup> century;  
Dim. (each panel): 81.1 × 29.5 in.*

4 000 - 8 000 €

33

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

**Paravent à deux panneaux**  
Modèle Ombre et Lumière  
Collection Lumières d'Asie

En bois laqué noir et cristal  
Dim. (chaque volet): 184 × 72 cm

**Provenance:**

Baccarat, Paris

*A two-panel black lacquered  
and crystal screen  
Dim. (each panel): 72.4 × 28.3 in.*

5 000 - 6 000 €



33



35

34

34

## École flamande du XVIII<sup>e</sup> siècle

D'après un modèle créé aux Pays-Bas, vers 1635

### Hercule brandissant une massue

Bronze à patine brune; anciens accidents de fonte, petits manques, usures et oxydations

H.: 73 cm

Il est fixé sur une base rectangulaire en marbre jaune de Sienne  
13,5 × 38,8 × 20 cm

#### Provenance:

Vente Sotheby's Amsterdam, 1997, lot 521, ancienne Collection San Giorgio, Rome; acquis par Kenzo Takada

#### Bibliographie:

Charles Avery et Michael Hall, Giambologna (1529-1608), la sculpture du Maître et de ses successeurs. Collection de Michael Hall, Somogy Éditions d'art, Paris, 1999, pp.89-92

#### Œuvres en rapport:

- Giambologna et Susini, *Hercule*, bronze, musée nationale du Bargello, Florence;

- Attribué à Adrian de Vries, *Hercule brandissant une massue*, bronze, H.: 80 cm, collection Michael Hall, n°18 du catalogue, pp.89-92;

- Pays-Bas, vers 1620-1650, *Hercule terrassant l'Hydre de Lerne*, bronze à patine noire, H. 82 × L. 42 cm, Donation Marcel Puech à la Fondation Calvet, 1986, Avignon, Musée Calvet, n°Inv. 23697.

*A bronze statue of Hercules, 18<sup>th</sup> century mounted on a rectangular marble base; H.: 28.7 in.; H. base: 5.3 × 15.2 × 7.8 in.*

20 000 - 30 000 €

35

Vues de sites et monuments  
de l'Égypte antique

Gravures en noir,  
suite de quarante planches  
57 × 74 cm l'une

*A set of fourty prints  
in black representing various views  
of Ancient Egypt  
22.4 × 29.1 in. (each)*

2 000 - 3 000 €

36

Masque Punu  
Gabon

H.: 30 cm

**Provenance:**

Leendert van Lier (1910-1995), Blaricum  
Christie's, Amsterdam, 15 avril, 1997,  
lot 41  
Christine Valluet, Paris

*A Punu mask, Gabon*

*H.: 11.8 in.*

3 000 - 5 000 €

37

Tête de Vishnu  
Inde, dans le style des sculptures  
Pala du XII<sup>e</sup> siècle

En pierre noire  
H.: 31,5 cm

*A black stone head representing  
Vishnu, India, 12<sup>th</sup> century;  
H.: 12.4 in.*

600 - 800 €

38

Paire de gaines

En marbre gris  
H.: 122,5 cm

*A pair of grey marble pedestals  
H.: 48.2 in.*

400 - 600 €



39

78

36

80

38

42



# Rotonde

39

## Lustre de style XVIII<sup>e</sup> siècle

De forme cage, à trente bras de lumière en bronze argent vieilli et cristal  
H.: 214 cm; D.: 120 cm

### Provenance:

Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and crystal thirty-light chandelier in the 18<sup>th</sup> century style  
H.: 84.2 in.; D.: 47.2 in.*

4 000 - 6 000 €

40

## Quatre chaises

En bois laqué noir et galuchat  
H.: 89,5 cm

*A set of four black lacquered chairs  
H.: 35.2 in.*

400 - 600 €

41

## Philippe HUREL

Né en 1955

### Table à dîner – Modèle Gouvernail

En bois laqué noir  
H.: 75 cm; D.: 130 cm

*A diner table in black lacquered wood  
H.: 29.5 in.; D.: 51.1 in.*

400 - 600 €

42

## Katsumata CHIEKO

Née en 1950

### Citrouille

En grès émaillé rouge et turquoise  
H.: 33 cm

*An enamelled sandstone pumpkin  
H.: 13 in.*

600 - 800 €

43

### Vase

#### Japon, Travail contemporain

En grès émaillé, de forme lenticulaire  
H.: 25 cm; L.: 36 cm; P.: 7 cm

*An enamelled sandstone vase, Japan  
H.: 9.8 in.; L.: 14.1 in.; D.: 2.7 in.*

200 - 300 €

44

## Kenzo TAKADA & Manufacture des tapis de Bourgogne

1939-2020

### Tapis octogonal – 2018

En laine  
H.: 200 × 251 cm

*An octagonal wool carpet  
H.: 78.7 × 98.8 in.*

800 - 1 200 €

45

### Vase

#### Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

En grès émaillé noir et brun  
H.: 24 cm

*A black and brown enamelled vase, Japan, 19<sup>th</sup> century; H.: 9.4 in.*

300 - 400 €

46

### Grande jarre

#### Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

En grès émaillé  
H.: 56,5 cm

*A large brown and beige enamelled vase, Japan, 19<sup>th</sup> century; H.: 22.2 in.*

600 - 800 €

47

### Bergère d'époque Louis XV

En hêtre mouluré et sculpté  
H.: 98 cm; L.: 75 cm

*A Louis XV carved beechwood bergere  
H.: 38.5 in.; W.: 29.5 in.*

200 - 300 €

48

## Katsu HAMANAKA

1895-1982

### Plateau à corps octogonal

En bois laqué noir, gainé de galuchat  
38 × 30 cm

*An octagonal black lacquered wood tray  
14.9 × 11.8 in.*

1 000 - 1 200 €

44



49

### Lustre de style XVIII<sup>e</sup> siècle

En bronze argent vieilli et cristal  
H.: 214 cm; D.: 140 cm

#### Provenance:

Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and crystal thirty-light chandelier in the 18<sup>th</sup> century style  
H.: 84.2 in.; D.: 55.1 in.*

4 000 - 6 000 €

50

### Tristan AUER & POUENAT

Né en 1970

### Paire de fauteuils – Modèle Tweed

En aluminium laqué noir, laiton et tissu  
H.: 72 cm; L.: 71 cm; P.: 70 cm

*A pair of black lacquered aluminum armchairs  
H.: 28.3 in.; L.: 27.9 in.; D.: 27.5 in.*

600 - 1 200 €

51

### Tristan Auer & POUENAT

Né en 1970

### Canapé – Modèle Tweed

En aluminium laqué noir, laiton et tissu  
H.: 96 cm; L.: 240 cm; P.: 96 cm

*A black lacquered aluminum sofa  
H.: 37.7 in.; L.: 94.4 in.; D.: 37.7 in.*

600 - 800 €

52

### Tristan Auer & POUENAT

Né en 1970

### Banquette

En aluminium laqué noir, laiton et tissu  
H.: 45 cm; L.: 130 cm; P.: 60 cm

*A black lacquered aluminum bench  
H.: 17.7 in.; L.: 21.1 in.; D.: 23.6 in.*

300 - 500 €

53

### Table basse Travail contemporain

En métal laqué noir et marbre blanc  
H.: 23,5 cm; L.: 80,5 cm; P.: 58 cm

*A rectangular marble and lacquered metal low table  
H.: 9.25 in.; L.: 31.6 in.; D.: 22.8 in.*

200 - 300 €

54

### Paire de consoles Travail contemporain

En marbre blanc  
H.: 107 cm; L.: 97 cm; P.: 27 cm

*A pair of white marble console tables  
H.: 42.1 in.; L.: 38.1 in.; D.: 10.6 in.*

400 - 600 €

# Grand salon

55

Tête de Vishnu

Inde, dans le style des sculptures Pala du XII<sup>e</sup> siècle

En pierre noire  
H.: 37 cm

*A black stone head of Vishnu, India, 12<sup>th</sup> century; H.: 14.5 in.*

800 - 1 200 €

▣ 56

**Akira KUGIMACHI**

Né en 1968

Paravent à quatre panneaux – 2018

À âme de bois, papier de riz et feuilles de platine  
Dim. (chaque panneau): 234 × 78,8 cm

*A four panel screen in wood and pith paper Dim. (each panel): 92.1 × 31 in.*

2 000 - 3 000 €

57-58

**Philippe HUREL**

Né en 1955

Banc – Modèle Tadeus

En bronze mouluré patiné et cuir  
H.: 38 cm; L.: 140 cm; P.: 22 cm

*A bronze and leather bench  
H.: 14.9 in.; L.: 55.1 in.; D.: 8.6 in.*

300 - 500 €

▣ 59

**Tristan AUER & POUENAT**

Né en 1970

Table basse

En métal laqué noir et laiton  
H.: 26 cm; L.: 276 cm; P.: 70 cm

*A brass and black lacquered metal low table  
H.: 10.2 in.; L.: 108.6 in.; D.: 27.5 in.*

600 - 800 €

60

Suite de quatre chaises de style Napoléon III

En bois laqué noir  
H.: 88; L.: 41 cm

*A set of four black lacquered wood chairs in the style of Napoleon the 3<sup>rd</sup>  
H.: 34.6; L.: 16.1 in.*

100 - 150 €

61

Ensemble de quatorze coussins

Tissu noir brodé  
Dimensions variées

*A set of fourteen cushions; various dimensions*

150 - 200 €





62

Grand torse de bouddha  
Art Gréco-bouddhique du Gandhara,  
II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle

En schiste gris, représenté debout dans une attitude légèrement déhanchée, vêtu d'une robe monastique au plissé fluide; accidents et manques visibles, la main et l'avant-bras gauche refaits  
H.: 92 cm

*A large grey schist Buddha torso, Gandhara, 2<sup>nd</sup>-3<sup>rd</sup> century;*  
H.: 36.2 in.

10 000 - 15 000 €

63-64

Grande statuette de «Fat Lady»  
Chine, dynastie Tang (618-907)

En terre cuite orangée  
H.: 47,5 cm

**Provenance:**  
Galerie Gisèle Cröes, Bruxelles, 1998

*An orange pottery figure of a fat lady, China, Tang dynasty (618-907)*  
H.: 18.7 in.

3 000 - 4 000 €

65

Grande statuette de «Fat Lady»  
Chine, dynastie Tang (618-907)

En terre cuite orangée  
H.: 50 cm

**Provenance:**  
Galerie Gisèle Cröes, Bruxelles, 1998

*An orange pottery figure of a fat lady, China, Tang dynasty (618-907)*  
H.: 19.6 in.

3 000 - 4 000 €

66

Grande statuette de «Fat Lady»  
Chine, dynastie Tang (618-907)

En terre cuite orangée  
H.: 45 cm

**Provenance:**  
Galerie Gisèle Cröes, Bruxelles, 1998

*An orange pottery figure of a fat lady, China, Tang dynasty (618-907)*  
H.: 17.7 in.

2 500 - 3 000 €

67

## Jean COCTEAU (d'après)

1889-1963

Vingt-neuf lithographies sur le thème  
de la tauromachie – 1965

Vingt-neuf épreuves, en couleurs,  
imprimées sur Vélín  
Signées dans la planche  
Encadrées

38 × 28 cm l'une

On y joint l'ouvrage dont elles sont  
issues (Taureaux, texte de Jean-Marie  
MAGNAN. Édition Trinckvel - 1965).

*A set of twenty nine framed coloured  
lithographs, together with the book from  
which they are drawn  
14.9 × 11 in. (each)*

400 - 600 €

68

## Jean COCTEAU (d'après)

1889-1963

Ceil Poisson – circa 1960

Lithographie en couleurs  
Signée dans la planche  
60 × 44 cm

*A coloured lithograph  
23.6 × 17.3 in.*

300 - 400 €

69

Vase

Japon, époque Meiji, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

En bronze  
H.: 20 cm

*A bronze vase, Japan, late 19<sup>th</sup> century;  
H.: 7.8 in.*

600 - 800 €

70

Paire de vases

Japon, époque Meiji (1868-1912)

En bronze  
H.: 19 cm

*A pair of bronze vases, Japan, Meiji  
period (1868-1912); H.: 7.4 in.*

800 - 1 200 €

71

Vase

Indochine, début du XX<sup>e</sup> siècle

En bronze  
H.: 29 cm

*An bronze vase, Indochina,  
early 20<sup>th</sup> century; H.: 11.4 in.*

150 - 200 €

72

Vase

Japon, Travail contemporain

En grès émaillé  
H.: 32 cm; D.: 34 cm

*A vase in enamelled sandstone, Japan  
H.: 12.5 in.; D.: 13.3 in.*

200 - 300 €

73

Vase

En bronze à patine brune  
H.: 13 cm; D.: 22 cm

*A bronze pumpkin vase  
H.: 5.1 in.; D.: 8.6 in.*

150 - 200 €

74

Tête de Luohan

Chine, dynastie Ming, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle

En fonte de fer  
H.: 32 cm

*A cast iron head of Luohan, China,  
Ming dynasty, 15<sup>th</sup>-16<sup>th</sup> century  
H.: 12.5 in.*

3 000 - 4 000 €

75

Neuf sceaux

Chine, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle

En stéatite  
Dim.: de 7,5 à 15 cm

*Nine carved soapstone seals, China,  
first half of the 20<sup>th</sup> century  
H.: 2.9 to 5.9 in.*

300 - 400 €

76

Cachet et rince-pinceaux

Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle

En stéatite  
Cachet: H.: 9 cm  
Rince-pinceaux: 9 × 6,5 cm

*A soapstone seal and a brush washer,  
China, early 20<sup>th</sup> century  
H. (seal): 3.5 in.  
Dim. (brush washer): 3.5 × 2.5 in.*

100 - 200 €

77

## Kenzo TAKADA & Manufacture de tapis de Bourgogne

1939-2020

Tapis – 2018

En laine  
307 × 360 cm

*A wool carpet  
120 × 141.7 in.*

1 000 - 1 500 €



74

77



# Salon

78

Grand cheval  
Chine, dynastie Han  
(206 av. J.C. à 220 ap. J.C.)

En bois sculpté, représenté en marche, l'antérieur gauche levé, sellé, la bouche ouverte, traces de polychromie; fentes importantes, restaurations, consolidations et usures du temps, queue manquante  
H.: 114 cm

**Provenance:**  
Galerie Jacques Barrère, Paris, 1998

*A large carved wood horse, China, Han dynasty (206 B.C. to 220 A.D.)*  
H.: 44.8 in.

20 000 - 30 000 €

79

Deux fauteuils  
Travail contemporain

En bois laqué noir et galuchat  
H.: 85 cm

*A pair of two armchairs in black lacquered wood and shagreen; H.: 33.4 in.*

300 - 500 €

☐ 80

**Philippe HUREL**

Né en 1955

Canapé  
Modèle Joyce

Piètement en hêtre et velours argenté  
H.: 75 cm; L.: 180 cm; P.: 87 cm

*A tinted beechwood sofa*  
H.: 29.5 in.; L.: 70.8 in.; D.: 34.2 in.

300 - 400 €

81

Table basse  
Japon, XX<sup>e</sup> siècle

En bois laqué noir  
H.: 37 cm; D.: 90,5 cm

*A coffee table, Japan, 20<sup>th</sup> century*  
H.: 14.5 in.; D.: 35.6 in.

300 - 400 €

82

Console  
Travail contemporain

En marbre blanc  
H.: 122 cm; L.: 102 cm; P.: 27 cm

*A white marble console table*  
H.: 48 in.; L.: 40.1 in.; D.: 10.6 in.

200 - 300 €

83

Peinture à l'encre sur soie  
Japon, époque Meiji (1868-1912)

114,5 × 40 cm

*A painting, ink on silk, Japan, Meiji period (1868-1912); H.: 45 × 15.7 in.*

600 - 800 €

84

**Kishin SHINOYAMA**

Né en 1940

Suite de six sérigraphies

66.5 × 50 cm

*A set of six screen prints*  
26.1 × 19.6 in.

600 - 800 €

85

**Kenzo TAKADA & ROMETTI**

1939-2020

Vase modèle AKA BI  
Collection Maiko – Pour K3

En terre cuite  
H.: 49,5 cm; D.: 20 cm

*A vase in enamelled terracotta*  
H.: 19.4 in.; D.: 7.8 in.

200 - 300 €

86

Vase  
Travail contemporain

En grès émaillé gris  
H.: 30 cm

*A vase in enamel sandstone*  
H.: 11.8 in.

200 - 300 €

87

Lampadaire  
Travail contemporain

En bronze patiné brun  
H.: 130 cm; H. totale: 160 cm

*A bronze floor lamp*  
H.: 51.1 in.; H. (total): 62.9 in.

400 - 600 €

88

Suite de trois lampadaires  
Travail moderne  
Par la Galerie des Lampes, Paris

En laiton doré  
H.: 105 cm; H. (maximale): 169,5 cm

*A set of three gilt-brass floor lamps;*  
H.: 41.3 to 66.7 in.

1 000 - 1 500 €



89

Paire de lampes  
Travail moderne  
Par la Galerie des Lampes, Paris

En laiton doré  
H.: 79 cm

*A pair of gilt-brass lamps  
H.: 31.1 in.*

300 - 500 €

90

Paire de lampadaires  
Travail moderne  
Par la Galerie des Lampes, Paris

En métal patiné  
H.: 101 cm; H. (maximale): 170 cm

*A pair of patinated metal floor lamps;  
H.: 39.7 to 66.9 in.*

200 - 300 €

91

Chevalet de table  
Travail moderne

En cuivre  
H.: 47 cm; l.: 26,5 cm

*A modern bronze easel,  
fitted with a reading lamp  
H.: 18.5 in.; W.: 10.4 in.*

200 - 300 €



90

92

**Philippe HUREL**

Né en 1955

Console – Modèle Julianne

En chêne teinté et verni noir  
H.: 75 cm; L.: 150 cm; P.: 38 cm

*A tinted oak console table  
with black varnish  
H.: 29.5 in.; L.: 59 in.; D.: 14.9 in.*

400 - 600 €

93

Potiche couverte et vase  
Chine, XVII<sup>e</sup> siècle

En porcelaine Wucai  
H.: 31 cm et 18 cm

*A Wucai porcelain covered vase  
and a Wucai porcelain vase, China,  
17<sup>th</sup> century; H.: 12.2 and 7 in.*

1 200 - 1 800 €

94

Paire de bouteilles Tokuri  
Japon, époque Edo, XVIII<sup>e</sup> siècle

En porcelaine Imari  
H.: 16,5 cm

*A pair of Imari porcelain Tokuri  
bottles, Japan, Edo period, 18<sup>th</sup> century  
H.: 6.4 in.*

400 - 600 €

95

Brûle-parfum couvert  
Japon, époque Meiji (1868-1912)

En porcelaine Kutani  
H.: 15,5 cm

*A Kutani porcelain censer and cover,  
Japan, Meiji period (1868-1912)  
H.: 6.1 in.*

100 - 150 €

96

Caille  
Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

En fer et argent partiellement doré  
14 × 17 cm

*An iron partially gilded quail, Japan,  
19<sup>th</sup> century; 5.5 × 6.6 in.*

400 - 600 €

97

Peinture à l'encre et couleur sur soie  
Japon

32 × 41 cm

*A painting, ink and color on silk, Japan  
12.5 × 16.1 in.*

100 - 150 €

98

Vase  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal moulé, signé  
H.: 19,3 cm

*A Baccarat crystal vase  
H.: 7.5 in.*

200 - 300 €

99

Suite de deux vases

En cristal  
H.: 20 et 25 cm  
On y joint trois vases

*A set of two crystal vases  
together with three other vases  
H.: 7.8 to 9.8 in.*

200 - 300 €

▲ 100

# Ensemble d'objets Asie, XX<sup>e</sup> siècle

En nacre, ivoire, métal, bakélite  
et bois laqué or  
Dimensions variées

*A set of various objects, Asia,  
20<sup>th</sup> century; various dimensions  
H. (box): 1.5 in.; L.: 11.8 in.; D.: 7.8 in.*

200 - 300 €

101

# Dix coquillages peints à l'intérieur Japon, les peintures XIX<sup>e</sup> siècle

À l'encre et couleur sur papiers collés  
Dimensions variées

*Ten painted shells, Japan,  
the paintings from the 19<sup>th</sup> century  
Various dimensions*

150 - 200 €

102

# Partie de service à sake

En porcelaine émaillée or  
On y joint une paire de bassins en laiton  
martelé  
Dimensions variées

*A sake part-service in gold enamelled  
porcelain together with a pair of brass  
basins; various dimensions*

100 - 200 €

103

# Carafe à panse polylobée

En verre  
H.: 50 cm

*A glass carafe;  
H.: 19.6 in.*

200 - 300 €



97



# Salle à manger



108



109



104

104

Importante vasque  
Chine, dynastie Ming, XVI<sup>e</sup> siècle

En porcelaine  
H.: 47 cm; D.: 52 cm

*A large blue and white porcelain basin,  
China, Ming dynasty, 16<sup>th</sup> century  
H.: 18.5 in.; D.: 20.4 in.*

6 000 - 8 000 €

105

Deux jardinières  
Japon, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine  
H.: 15,5 cm

*A pair of blue and white porcelain  
jardinières, Japan, late 19<sup>th</sup> century  
H.: 6.1 in.*

200 - 300 €

106

Jardinière  
Japon, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine  
H.: 31,5 cm; D.: 44 cm

*A blue and white porcelain jardinière,  
Japan, 20<sup>th</sup> century  
H.: 12.4 in.; D.: 17.3 in.*

200 - 300 €

107

Deux pots  
Japon, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine  
H.: 13,5 et 23,5 cm; D.: 23 et 24 cm

*Two blue and white porcelain pots,  
Japan, 20<sup>th</sup> century  
H.: 5.3 and 9.2 in.; Diam.: 9 and 9.4 in.*

100 - 150 €

▣ 108

**Kenzo TAKADA & Manufacture  
de tapis de Bourgogne**

1939-2020

Tapis – 2018

En laine  
150 × 200 cm

*A wool carpet  
59 × 78.7 in.*

600 - 800 €

▣ 109

**Kenzo TAKADA & Manufacture  
de tapis de Bourgogne**

1939-2020

Tapis – 2018

En laine  
220 × 380 cm

*A wool carpet  
86.6 × 149.6 in.*

800 - 1 200 €

Mardi 11 mai 2021 - 14h

# Lots 110 à 413

88

127-128

102

122

144





110

Deux coquillages marins exotiques

H.: 34 cm

*A set of two exotic seashells mounted on metal bases; H.: 13.3 in.*

100 - 150 €

111

Deux vases

Chine, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine polychrome, montés en lampe  
H.: 27.5 cm

*A pair of polychrome porcelain vases, China, 20<sup>th</sup> century; H.: 10.8 in.*

150 - 200 €

112

Pot couvert

Japon, époque Edo, XVIII<sup>e</sup> siècle

En porcelaine Imari  
H.: 50 cm

*An Imari porcelain covered pot, Japan, Edo period, 18<sup>th</sup> century H.: 19.6 in.*

800 - 1 200 €

113

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Nature-morte à la potiche

Huile sur toile  
46 × 38 cm

*Oil on canvas  
18.1 × 14.9 in.*

300 - 400 €

114

**D'après**

**Henri de TOULOUSE-LAUTREC**

1864-1901

Suite de quatre collotypes

D'après des lithographies originales  
41 × 31 cm (chaque)

*A set of four collotypes after original lithographs; 16.1 × 12.2 in. (each)*

400 - 600 €

115

**Paolo BEDINI**

1844-1924

La liseuse – 1883

Aquarelle sur papier  
17,3 × 23,5 cm

*Watercolour on paper  
6.8 × 9.2 in.*

300 - 500 €

116

**Walter SPITZER**

Né en 1927

Les bohémien

Huile sur toile  
46 × 55 cm

*Oil on canvas  
18.1 × 21.6 in.*

300 - 500 €

117

Deux boîtes

En laque noir  
H.: 9 et 9,5 cm; L.: 25 et 30 cm;  
P.: 25 et 30 cm

*Two black lacquered boxes  
H.: 3.5 and 3.7 in.; L.: 9.8 and 11.8 in.; D.: 9.8 and 11.8 in.*

150 - 200 €

118

Lustre de style XVIII<sup>e</sup> siècle

De forme cage, à six bras de lumière en bronze argent vieilli et cristal  
H.: 90 cm; D.: 60 cm

**Provenance:**  
Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and crystal six-light chandelier in the 18<sup>th</sup> century style  
H.: 35.4 in.; D.: 23.6 in.*

500 - 800 €



119

### Lustre de style XVIII<sup>e</sup> siècle

De forme cage, à neuf bras de lumière en bronze argent vieilli et cristal  
H.: 115 cm; D.: 65 cm

#### Provenance:

Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and crystal nine-light chandelier in the 18<sup>th</sup> century style  
H.: 45.2 in.; D.: 25.5 in.*

2 000 - 3 000 €

120

### Philippe HUREL

Né en 1955

#### Suite de huit chaises de table Modèle Oscar

En hêtre teinté et verni noir  
H.: 78,5 cm; L.: 47 cm; P.: 53 cm

*A set of eight table chairs in tinted and varnished beechwood  
H.: 30.9 in.; L.: 18.5 in.; D.: 20.8 in.*

400 - 600 €

121

### Philippe HUREL

Né en 1955

#### Table de salle à manger et son bout de table formant rallonge – Modèle Zelda

En hêtre teinté et verni noir  
H.: 74 cm; L.: 220 cm; P.: 100 cm

*A diner table in tinted and varnished beechwood, and the table extension;  
H.: 29.1 in.; L.: 86.6 in.; D.: 39.3 in.*

200 - 300 €

122

## Kenzo TAKADA & J.-L. COQUET

1939-2020

### Parties de service à thé et café

En porcelaine de Limoges  
70 pièces

*Parts of Limoges porcelain tea and coffee services, 70 pieces*

600 - 800 €

123

## Kenzo TAKADA & ROYAL LIMOGES

1939-2020

### Parties de service de table Modèle Kinzakura

En porcelaine de Limoges  
44 pièces

*Parts of Limoges porcelain tableware services, 44 pieces*

200 - 300 €

124

## Kenzo TAKADA & Manufacture nationale de Sèvres

1939-2020

### Partie de service à café

En porcelaine  
19 pièces  
On y joint une partie de service de table de Kenzo Takada & Manufacture nationale de Sèvres et une partie de service de table de Kenzo Takada & Royal Limoges

*A part of Sèvres porcelain coffee service, 19 pieces. Together with an other part of Sèvres porcelain tableware service, 16 pieces and a part of Limoges porcelain tableware service, 18 pieces*

600 - 800 €

125-126

### Service composite

#### Japon

En laque  
Dimensions variées

*A composite service in lacquer, Japan  
Various dimensions*

300 - 500 €

127-128

### Service composite

#### Japon

En laque  
Dimensions variées

*A composite service in lacquer, Japan  
Various dimensions*

600 - 800 €

129

### Neuf gobelets couverts

#### Japon, Travail contemporain

En porcelaine  
H. totale: 7,5 cm

*A set of nine porcelain gobelets with covers, Japan; H. (total): 2.9 in.*

100 - 200 €

130

### Parties de services de table

#### Chine et Japon, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine Imari, Kutani, Doucai et polychrome  
78 pièces

*Parts of Imari, Kutani, Doucai and polychrom porcelain dinner services, China and Japan, 20<sup>th</sup> century, 78 pieces*

400 - 600 €

131

### Parties de services de table

#### Chine et Japon, fin du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
94 pièces

*Parts of blue and white porcelain tableware services, China and Japan, late 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century, 94 pieces*

400 - 600 €

132

### Suite de cinq assiettes et six coupes Japon, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
On y joint huit petites coupelles

*Five blue and white porcelain plates and six bowls, Japan, 20<sup>th</sup> century, together with eight plates, 19 pieces*

120 - 180 €

133

### Grand plat Chine, XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
D.: 44 cm

*A blue and white porcelain charger, China, 20<sup>th</sup> century; D.: 17.3 in.*

100 - 150 €

134

### Partie de service de table

#### Japon, Travail contemporain

En porcelaine céladon  
47 pièces

*A celadon porcelain tableware part service, Japan, 47 pieces*

200 - 300 €

135

### Parties de services de table

#### Japon, début du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

En porcelaine bleu blanc  
129 pièces

*Parts of blue and white porcelain tableware services, Japan, early 20<sup>th</sup> century, 129 pieces*

600 - 800 €



© Droits réservés



135



136

**136**  
Service composite  
Japon

En laque  
Dimensions variées

*A composite service in lacquer, Japan  
Various dimensions*

400 - 600 €

**137**  
Partie de service de table  
Japon, Travail contemporain

En grès émaillé  
58 pièces

*An enamelled sandstone part service,  
58 pieces*

400 - 600 €

**138**  
Parties de services de table  
Japon, Travail contemporain

En grès partiellement émaillé  
39 pièces

*Parts of sandstone services, 39 pieces*

600 - 800 €

**139**  
Ensemble de vingt-et-un grès  
Japon, Travail contemporain

Comprenant des chawans de type Shino  
et Shigaraki-yaki, des gobelets  
et une verseuse  
H.: de 5 à 9,5 cm

*A set of twenty one sandstone chawans,  
goblets and ewer, Japan  
H.: to 1.9 to 3.5 in.*

300 - 500 €

**140**  
Parties de services de table  
Japon, Travail contemporain

En grès émaillé  
56 pièces

*Parts of enamelled sandstone services,  
Japan, 56 pieces*

400 - 600 €

**141**  
Parties de service de table  
Japon, Travail contemporain

En grès partiellement émaillé  
73 pièces

*Parts of enamelled sandstone tableware  
services, Japan, 73 pieces*

600 - 800 €

**142**  
Parties de services de table  
Japon, Travail contemporain

En grès émaillé  
40 pièces

*Parts of enamelled sandstone tableware  
services, Japan, 40 pieces*

200 - 300 €

**143**  
Partie de service de table  
Japon, Travail contemporain

En grès émaillé  
24 pièces

*An enamelled sandstone tableware part  
service, Japan, 24 pieces*

200 - 300 €

144

Ensemble de six gobelets  
et cinq coupelles  
Japon, Travail contemporain

En céramique dorée à l'intérieur  
H.: 5 cm; D.: 8 et 13,5 cm

*A set of six goblets and five cups  
in ceramic, Japan  
H.: 1.9 in.; D.: to 3.1 to 5.3 in.*

150 - 200 €

145

Partie de service de table  
Japon, Travail contemporain

En porcelaine  
41 pièces  
On y joint six gobelets et six coupelles  
en porcelaine

*A porcelain tableware part service,  
Japan, 41 pieces; together with six  
goblets and six plates in porcelain,  
Japan*

300 - 500 €

146

Dix coupelles

Valves de coquillages marins

*A set of ten cups in seashells valves  
L.: about 7.8 in.*

150 - 250 €

147

Parties de services de table

En porcelaine de la Compagnie des Indes  
24 pièces  
On y joint une partie de service de  
table en porcelaine dans le goût de la  
Compagnie des Indes par Kenzo Takada  
pour Gokankobo  
16 pièces

*Parts of porcelain tableware services,  
24 pieces; together with a porcelain  
tableware part service by Kenzo Takada,  
16 pieces*

300 - 400 €

148

Partie de service de table  
Modèle Bracquemond-Rousseau

En faïence  
65 pièces

*A faience tableware part service,  
Bracquemond-Rousseau model, 65 pieces*

2 000 - 3 000 €

149

Manufacture nationale de Sèvres

Partie de service de table

En porcelaine  
14 pièces

*A Sèvres porcelain tableware part  
service, 14 pieces*

300 - 500 €

150

Manufacture de Herend

Parties de services de table

En porcelaine hongroise  
Environ 123 pièces

*Parts of Herend porcelain tableware  
services, around 123 pieces*

300 - 500 €





165

145

126

152

167

173

174



151

Seize assiettes de présentation  
et deux cache-pots

En argent (800)

*A set of sixteen display plates  
and two pots, in silver*

2 200 - 2 800 €

152

Service de couverts

En argent (950)

Modèle piriforme à queue de rat  
189 pièces

On y joint un couvert de service et une  
pelle à poisson en métal argenté,

*A silver cutlery service, 189 pieces;  
together with two silver-plated metal  
cutlery, 2 pieces*

1 600 - 2 200 €

153

Ensemble de couverts dépareillés

En argent

90 pièces

On y joint un ensemble en métal argenté  
8 pièces

*A set of various silver cutlery,  
90 pieces; together with a set of various  
silver-plated metal cutlery, 8 pieces*

1 200 - 1 500 €

154

Partie de service

En métal

93 pièces

*A metal cutlery part service, 93 pieces*

100 - 200 €

155

Douze petites cuillères

En argent (950)

*A set of twelve silver spoons*

100 - 150 €

156

Plateau

En métal argenté

On y joint une paire d'écuelles  
en métal argenté

*A silver-plated tray together  
with a pair of silver-plated bowls*

100 - 200 €

157

**CHRISTOFLE**

Seau à champagne

En métal argenté

*A silver-plated wine-cooler*

150 - 200 €

158

Ensemble de dix coupelles

En métal argenté

On y joint quinze coupelles  
et un plateau en métal argenté

*A set of ten silver plated metal cups  
together with fifteen silver plated  
metal cups and a silver-plated tray*

100 - 150 €

159

Ensemble de pièces de table

En métal argenté

*A set of silver-plated metal tableware  
elements*

100 - 150 €

160

**Kenzo TAKADA  
& ROUX-MARQUIAND**

1939-2020

Suite de neuf porte-couteaux

En métal argenté

*A set of nine silver-plated knife-rests*

100 - 200 €

161

**NOUSAKU**

Partie de service à bière

En étain amati

On y joint treize coupelles en étain amati

*A tin beer part service, 9 pieces;  
together with thirteen tin cups  
of various shapes*

100 - 200 €

162

Deux flambeaux de style Néoclassique

En métal argenté

H.: 25,5 cm

*A set of two silver-plated metal  
candlesticks in the Neoclassical style  
H.: 10 in.*

100 - 150 €

163

Partie de service de verres  
Modèle Harcourt  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
65 pièces

*A Harcourt crystal glass part service,  
65 pieces*

1 500 - 2 000 €

164

Partie de service de verres  
Modèle Harcourt  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
39 pièces

*A Harcourt cut-crystal glass part  
service, 39 pieces*

1 000 - 1 500 €

165

Partie de service de verres

En cristal  
107 pièces  
On y joint six verres à vin rouge du même  
modèle, en cristal de couleur verte

*A crystal glass part service, 107  
pieces; together with six crystal wine  
glasses*

800 - 1 200 €

166

Partie de service de verres  
Italie, Murano  
Travail moderne

28 pièces  
On y joint un ensemble de verres  
de couleur rouge et bleue

*A Murano glass part service, 28 pieces,  
together with eight Italian colored  
glasses of another model, 8 pieces*

300 - 500 €

167

Partie de service de verres  
Italie, Murano  
Travail moderne

29 pièces

*A Murano glass part service, 29 pieces*

200 - 300 €

168

Partie de service de verres  
Travail Moderne

En cristal  
28 pièces

*A cut-crystal glass part service,  
28 pieces*

200 - 300 €

169

Partie de service de verres  
Travail moderne

En cristal  
29 pièces  
On y joint sept verres à vin

*A crystal glass part service, 29 pieces;  
together with seven wine glasses*

200 - 300 €

170

Partie de service de verres  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
23 pièces

*A crystal glass part service, 23 pieces*

200 - 300 €

171

Partie de service de verres  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
12 pièces  
On y joint un seau à glaçons gravé,  
une carafe et six petits verres  
à vin sur pied

*A crystal glass part service, 12 pieces;  
together with an ice bucket, an ewer  
and six small wine glasses*

200 - 300 €

172

Suite de dix-sept coupes à Champagne  
Travail moderne

En cristal  
On y joint cinq flutes à Champagne  
et un vase sur pied Baccarat

*A set of seventeen crystal Champagne  
glasses; together with five champagne  
flutes and a vase by Baccarat*

200 - 300 €

173

Partie de service de verres  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
10 pièces  
On y joint neuf verres à eau,  
huit coupes à Champagne, trois grands  
verres sur pied

*A crystal glass part service, 10 pieces;  
together with nine water glasses, eight  
Champagne glasses and three goblets*

200 - 300 €

174

Corbeille sur pied  
Travail de la Maison Le Rosey

En cristal  
On y joint un lot de verrerie

*A partially gilded crystal basket;  
together with parts of glassware  
services, 13 pieces*

200 - 300 €

175

Partie de service de verres  
Travail moderne

En cristal  
19 pièces

*A crystal glass part service, 19 pieces*

200 - 300 €

176

Parties de services de verres  
Travail moderne

En cristal facetté  
43 pièces

*Parts of crystal glass services,  
43 pieces*

200 - 300 €

177

Partie de service de verres  
Modèle Mosaïque  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
10 pièces

*A crystal glass part service, 10 pieces*

100 - 150 €

178

Parties de services de verres  
Travail moderne

En cristal  
45 pièces

*Parts of crystal glass services,  
45 pieces*

300 - 500 €

179

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

Vase Fuyu, l'hiver  
Collections Lumières d'Asie

En cristal clair  
H.: 32 cm; L.: 26 cm; P.: 20 cm

*A Fuyu clear crystal vase  
H.: 12.5 in.; L.: 10.2 in.; D.: 7.8 in.*

2 000 - 3 000 €

180

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

Vase Natsu, l'été  
Collections Lumières d'Asie

En cristal clair  
H.: 32 cm; L.: 26 cm; P.: 20 cm

*A Natsu clear crystal vase  
H.: 12.5 in.; L.: 10.2 in.; D.: 7.8 in.*

2 000 - 3 000 €

181

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

Vase Aki, l'automne  
Collections Lumières d'Asie

En cristal clair  
H.: 32 cm; L.: 26 cm; P.: 20 cm

*An Aki clear crystal vase  
H.: 12.5 in.; L.: 10.2 in.; D.: 7.8 in.*

2 000 - 3 000 €

182-184

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

Bouddha  
Collection Lumières d'Asie

En cristal clair moulé  
H.: 33 cm

*A clear crystal Buddha figure  
H.: 12.9 in.*

400 - 600 €

185-186

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

Bouddha  
Collection Lumières d'Asie

En cristal translucide moulé  
H.: 13 cm

*A clear crystal Buddha figure  
H.: 5.1 in.*

300 - 500 €

187

**Kenzo TAKADA & BACCARAT**

1939-2020

Bouddha  
Collection Lumières d'Asie

En cristal teinté bleu moulé  
H.: 13 cm  
On y joint un Bouddha en cristal clair  
du même modèle  
H.: 9,5 cm

*A set of two crystal Buddha figures  
H.: 5.1 in. and 3.7 in.*

300 - 500 €

188

**Yann KERSALE & BACCARAT**

Né en 1955

Quatre lampes – Modèle Jallum

En cristal  
H.: 32 cm

*A set of four crystal lamps  
H.: 12.5 in.*

800 - 1 200 €

189

Paire de flambeaux  
Modèle Harcourt  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
H.: 20 cm  
On y joint un petit bougeoir de table  
en cristal; H.: 8 cm et une paire de  
flambeaux; H.: 17,5 cm

*A pair of Harcourt crystal candlesticks  
together with a small crystal table  
candlestick, and a pair of column-shaped  
candlesticks; various dimensions*

150 - 200 €

190

Trois bougeoirs  
Modèle Nelson  
Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
H.: de 23 à 44,5 cm

*A set of three crystal candlesticks  
H.: 9 to 17.5 in.*

150 - 200 €

# *Bureau Chambre*



191

192

193

194

195

196

198

191

**Alexander GARDNER**

1821-1882

Ma-to'-nom'-pa, Two bears  
Lower Yanktonais – 1872  
[Portrait de chef amérindien]

Épreuve sur papier albuminé contrecollée  
sur carton  
18 × 14,3 cm

*Albumen print mounted on cardboard*  
7 × 5.6 in.

500 - 700 €

192

**Antonio Zeno SHINDLER**

1823-1899

Ka-te-ga-sha Kansas – 1858  
[Portrait de chef amérindien]

Épreuve sur papier albuminé contrecollée  
sur carton  
18,4 × 12,3 cm

*Albumen print mounted on cardboard*  
7.2 × 4.8 in.

500 - 700 €

193

**James E. MC CLEES STUDIO**

Mo-ko-ho-ko, Sac and Foxe  
Yankton – 1867  
[Portrait de chef amérindien]

Épreuve sur papier albuminé contrecollée  
sur carton  
18,3 × 12,4 cm

*Albumen print mounted on cardboard*  
7.2 × 4.8 in.

500 - 700 €

194

**S. VANNERSON**

**Antonio Zeno SHINDLER**

Wan-n'-di-sha'-pa', Black Eagle  
Yankton – 1867  
[Portrait de chef amérindien]

Épreuve sur papier albuminé contrecollée  
sur carton  
18 × 13 cm

*Albumen print mounted on cardboard*  
7 × 5.1 in.

500 - 700 €

195

**Antonio Zeno SHINDLER**

1823-1899

Zin-tha-sha'-pa-ma'-za, Iron black bird  
Yankton – 1867  
[Portrait de chef amérindien]

Épreuve sur papier albuminé  
contrecollée sur carton  
18,4 × 12,6 cm

*Albumen print mounted on cardboard*  
7.2 × 4.9 in.

500 - 700 €

▣ 196

**Philippe HUREL**

Né en 1955

Fauteuil  
Modèle Harumi

En chêne teinté et verni noir  
H.: 81 cm; L.: 57 cm; P.: 59 cm

*A tinted and varnished oak armchair*  
H.: 31.8 in.; L.: 22.4 in.; D.: 23.2 in.

150 - 250 €

▣ 197

**Philippe HUREL**

Né en 1955

Bureau  
Modèle Lucca

En sycomore teinté et verni noir  
H.: 78 cm; L.: 155 cm; P.: 70 cm

*A tinted and varnished sycomore desk*  
H.: 30.7 in.; L.: 61 in.; D.: 27.5 in.

300 - 500 €

198

Paire de sellettes

En laque noir  
H.: 58 cm; Plateau: 36 × 36 cm  
On y joint une sellette en laque noir

*A pair of black lacquered stands;  
together with another black lacquered  
stand*  
H.: 22.8 and 14.7 in.; W.: 14.1 × 14.1 in.

200 - 300 €

199

Paire de lampes de chevet  
Travail contemporain

En bronze  
H.: 38 cm

*A pair of bronze bedside lamps*  
H.: 14.9 in.

300 - 400 €

200

**Pierre PAULIN**

1927-2009

Fauteuil  
Modèle Little Tulipe

En aluminium chromé  
H.: 72 cm; L.: 68 cm; P.: 62 cm

*A chromed aluminum armchair*  
H.: 28.3 in.; L.: 26.7 in.; D.: 24.4 in.

200 - 300 €

201

## Billy SULLIVAN

Né en 1946

### Les deux amis

Huile sur toile  
Signée au dos et datée  
26 × 31 cm

*Oil on canvas*  
10.2 × 12.2 in.

800 - 1 200 €

202

## Billy SULLIVAN

Né en 1946

### Nu masculin

Huile sur toile  
Signée au dos  
23 × 31 cm

*Oil on canvas*  
9 × 12.2 in.

800 - 1 200 €

203

### Silène en bronze

Art romain, I<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle

Statuette du dieu à la chevelure et longue barbe bouclées, la tête ceinte d'une couronne de lierre et de corymbes, représenté nu, debout, dans un déhanchement indiquant l'ivresse. Patine verte et brune. Bras manquants. H.: 21 cm

#### Provenance:

Vente, Paris, Aguttes, 16 et 17 juin 2009, lot 440, p.228; invendu

*A Roman bronze sculpture of Silenus, 1<sup>st</sup>-2<sup>nd</sup> century A.D.; H : 8.2 in.*

8 000 - 12 000 €

204

### Jupiter en bronze

Art romain, II<sup>e</sup> siècle

Statuette du dieu à la chevelure et barbe bouclées, représenté nu, debout, dans un léger contrapposto, tenant de sa main droite le foudre et portant sur l'épaule gauche un manteau drapé. Patine verte. Restaurations et pied droit manquant. H.: 17,5 cm

#### Provenance:

Vente, Paris, Aguttes, 16 et 17 juin 2009, lot 442, p.229; invendu

*A Roman bronze sculpture of Jupiter, 2<sup>nd</sup> century A.D.; H : 6.8 in.*

18 000 - 22 000 €





201



202



204



203



205

205

206

207

216

216

208

205

## Philippe HUREL

Né en 1955

### Paire de chauffeuses – Modèle Shara

En hêtre teinté noir et verni  
H.: 78 cm

*A pair of tinted and black varnished  
beechwood low chair; H.: 30.7 in.*

300 - 500 €

▣ 206

## Philippe HUREL

Né en 1955

### Guéridons gigognes – Modèle Massai

En chêne teinté et verni noir  
H.: 47 et 62 cm; D.: 52 et 75 cm

*Nesting tripod gueridons; H.: 18.5  
and 24.4 in.; D.: 20.4 and 29.5 in.*

200 - 300 €

207

## Kenzo TAKADA & TAI PING

1939-2020

### Tapis à corps octogonal Modèle Hanakasuri II Collection Rêves d'Orient

En laine et soie  
171 × 126,5 cm

*A wool and silk octogonal carpet  
67.3 × 49.8 in.*

800 - 1 200 €

208

### Banquette Travail contemporain

En bois clair naturel et cuir  
H.: 41 cm; L.: 140 cm; P.: 37 cm

*A natural wood bench with pink leather;  
H.: 16.1 in.; L.: 55.1 in.; D.: 14.5 in.*

200 - 300 €

209

## Rina MENARDI

XX<sup>e</sup> siècle

### Coupe

En céramique émaillée rouge  
H.: 15 cm; D.: 30 cm

*A red enamelled ceramic cup  
H.: 5.9 in.; D.: 11.8 in.*

100 - 150 €

210

## Shingo IMAI

Né en 1938

### Fauteuil rayé

Huile et collage sur toile  
Signée en bas à droite,  
contresignée au dos  
116 × 126 cm

*Oil and collage on canvas  
45.6 × 49.6 in.*

2 000 - 3 000 €

211

## Delia CANCELA

Née en 1940

### Portrait de Kenzo Takada au tournesol

Gouache et pastel sur papier craft  
Signé en bas à droite  
78 × 78 cm  
On y joint deux autres gouaches  
sur papier kraft

*Gouache and pastel on kraft paper;  
together with two others  
30.7 × 30.7 in. (each)*

200 - 300 €

212

### Spécimens de lépidoptères diurnes et nocturnes exotiques

Encadrés

*A set of three exotic butterflies,  
framed*

200 - 300 €

213

### Jeu de dame et de backgammon

En bois laqué noir

*A black lacquered wood games casket*

200 - 300 €

214

## Jeu de backgammon

Gainé de cuir

*A gained leather backgammon board game*

200 - 300 €

215

## Ensemble de quatre coussins

En lin  
Dimensions variées

*A set of four cushions  
Various dimensions*

150 - 200 €

216

## Ensemble de quinze coussins

En lin  
Dimensions variées

*A set of fifteen cushions  
Various dimensions*

300 - 400 €

217

## HERMÈS

### Ensemble de quatre pièces de bagagerie

En toile, cuir naturel et laiton doré  
Dimensions variées

*A set of four luggage items  
Various dimensions*

1 000 - 1 500 €

218

## PRADA

### Sac week-end

En toile et cuir grainé rouge  
56 × 32 × 26 cm

*A red leather and fabric bag  
22 × 12.5 × 10.2 in.*

200 - 300 €

219

## PRADA

### Deux valises

En cuir ivoire et noir  
59,5 × 44 × 19 cm et 64,5 × 48,5 × 20 cm

*A set of two luggages in black  
and ivory colour leather  
23.4 × 17.3 × 7.4 in. and 25.3 × 19 × 7.8 in.*

300 - 500 €



220

**LE CORBUSIER,  
Pierre JEANNERET  
& Charlotte PERRIAND**

1887-1965, 1896-1967 & 1903-1999

**Chaise-longue LC4**

En acier chromé, peau et cuir noir  
L.: 48 cm; P.: 125 cm

*LC4 chromed metal and leather chaise  
longue; L.: 18.8 in.; D.: 49.2 in.*

1 000 - 1 500 €

221

**Michele DE LUCCHI  
& Giancarlo FASSINA**

Nés en 1951 & 1935

**Paire d'appliques – Modèle Tolomeo**

En aluminium  
L.: 170 cm

*A pair of aluminum wall appliques  
L.: 66.9 in.*

200 - 300 €

222

**Kakémono**

**Japon**

Encre sur papier  
36 × 6 cm

*A kakemono, ink on paper, Japan  
14.1 × 2.3 in.*

150 - 200 €

223

**René LALIQUE**

1860-1945

**Vase – Modèle Moissac créé en 1927**

En verre moulé-pressé  
H.: 13 cm; D.: 15 cm

*A mould-blown glass vase  
H.: 5.1 in.; D.: 5.9 in.*

200 - 300 €

224

**Panier**

En osier  
H.: 52 cm; D.: 50 cm

*A wicker basket  
H.: 20.4 in.; D.: 19.6 in.*

100 - 150 €

▲ 225

**Deux spatules à chaux Massim  
Îles Trobriand, Papouasie  
Nouvelle-Guinée**

En écaille de tortue  
H.: 27,7 cm

*Two Massim lime spatulas in tortoise  
shell, Papua, New Guinea  
H.: 10.9 in.*

1 000 - 1 500 €

226

**Buste d'homme  
dans le goût de l'Antique**

En pierre granitique et métal  
H.: 26 cm

*A bust of a man in the Antique taste  
H.: 10.2 in.*

100 - 150 €

227

**Cache-pot**

En acier chromé et martelé  
H.: 26,8 cm; D.: 29 cm

*A chromed steel cylindrical pot  
H.: 10.5 in.; D.: 11.4 in.*

100 - 150 €

228

**Ensemble d'objets – Japon, XX<sup>e</sup> siècle**

*A set of various objects, Japan  
20<sup>th</sup> century*

400 - 600 €

229

**Robert WILSON**

Né en 1941

**The White Raven – 1998**

Crayon et mine de plomb sur papier  
49 × 64 cm

*Pencil and graphite on paper  
19.2 × 25.1 in.*

800 - 1 200 €

230

**Kusakabe KIMBEI**

1841-1934

**Cooper [Tonnelier] – circa 1870**

Épreuve sur papier albuminé rehaussée à  
l'aquarelle et contrecollée sur carton  
20 × 26 cm

*Albumen print, enhanced with watercolor  
and mounted on cardboard; 7.8 × 10.2 in.*

200 - 300 €

231

**École japonaise du XX<sup>e</sup> siècle**

**Les autruches**

Encre et paillettes sur papier  
44 × 27 cm

*Ink and glitter on paper  
17.3 × 10.6 in.*

150 - 200 €

# Salle de bain

232

**Dominique ISSERMANN**

Née en 1947

Parfum Kenzo «Pour Homme»  
Es Verda – Espagne – 1996

Épreuve pigmentaire (2018)  
Image: 41,6 × 62 cm  
Feuille: 49,5 × 68,5 cm

*Pigment print (2018)*  
Image: 16.3 × 24.4 in.  
Sheet: 19.4 × 26.9 in.

800 - 1 200 €

233

**Édouard BOUBAT**

1923-1999

Népal – 1973

Épreuve argentique (c. 1990)  
Image: 35,2 × 23,6 cm  
Feuille: 40,3 × 30,2 cm

*Gelatin silver print (c. 1990)*  
Image: 13.8 × 9.2 in.  
Sheet: 15.8 × 11.8 in.

400 - 600 €

234

**Jean LARIVIÈRE**

Né en 1940

Diptyque – Portrait de Kenzo Takada  
et son masque Nô – 2009

Deux épreuves pigmentaires  
Format moyen: 39,6 × 31 cm

*Two pigment prints*  
Average size: 15.5 × 12.2 in.

400 - 600 €

235

Masque du theatre Nô  
D'après un masque de l'époque Edo,  
ayant appartenu à Kenzo Takada

En bois sculpté polychrome  
H.: 21,3 cm; L.: 13,5 cm

*Nô theatre mask in polychrome  
carved wood after a model belonging  
to Kenzo Takada*  
H.: 8.3 in.; L.: 5.3 in.

100 - 200 €

236

**Attribué à Jean LARIVIÈRE**

Né en 1940

Diptyque - Portrait de Kenzo Takada  
circa 1990

Épreuve pigmentaire  
32,6 × 47,9 cm

*Pigment print*  
12.8 × 18.8 in.

200 - 300 €

237

**Jean LARIVIÈRE**

Né en 1940

Sans titre [Carpe] – 2009

Épreuve pigmentaire (2009)  
contrecollée sur aluminium  
78,7 × 121,9 cm

*Pigment print (2009)*  
mounted on aluminum;  
30.9 × 47.9 in.

300 - 400 €



232

238

**Lee UFAN**

Né en 1936

Untitled – 2002

Pointe sèche sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Numéroté «10/50» en bas à gauche  
15,5 × 20 cm

*Drypoint on paper*  
6.1 × 7.8 in.

800 - 1 200 €

239

**Gunnar NORRMAN**

1912-2005

Åmynning [Estuaire] – 1974

Pointe sèche sur papier  
Signé et daté en bas à droite  
Titré et numéroté «5/15» en bas à gauche  
22 × 14,5 cm

*Drypoint on paper*  
8.6 × 5.7 in.

200 - 300 €



238



229





240

# ATELIER STUDIO

240

**Régis MATHIEU**

Né en 1971

Lustre – Modèle Dalle monolithe  
Collection Odyssée

En bronze et cristal de roche  
H.: 7 cm; L.: 50 cm

**Provenance:**  
Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and rock crystal chandelier  
H.: 2.7 in.; L.: 19.6 in.*

2 000 - 3 000 €

241

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Personnage en tenue de dignitaire  
japonais

Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
146 × 97 cm

*Oil on canvas  
57.4 × 38.1 in.*

3 000 - 4 000 €



241



242

### Hilton Mc CONNICO & PLEYEL

1943-2018

#### Fauteuil – circa 2010

En ébène de Macassar et velours  
H.: 66 cm; L.: 108,5 cm; P.: 81 cm

*A Macassar ebony veneer armchair*  
H.: 25.9 in.; L.: 42.7 in.; D.: 31.8 in.

500 - 600 €

243

#### Hampatong Dayak Kalimantan, Bornéo

H.: 67,5 cm

**Provenance:**  
Vente Pierre Bergé, Bruxelles,  
5 juin 2008, lot 1216

*An Hampatong Dayak, Borneo*  
H.: 26.5 in.

2 000 - 3 000 €

244

#### Hampatong Dayak Kalimantan, Bornéo

H.: 95 cm

**Provenance:**  
Vente Pierre Bergé, Bruxelles,  
5 juin 2008, lot 1217

*An Hampatong Dayak, Borneo*  
H.: 37.4 in.

3 000 - 5 000 €

245

#### Hampatong Dayak Kalimantan, Bornéo

H.: 167,5 cm

**Provenance:**  
Vente Pierre Bergé, Bruxelles,  
5 juin 2008, lot 1214

*An Hampatong Dayak, Borneo*  
H.: 65.9 in.

2 000 - 3 000 €

246

#### École contemporaine

##### Portrait de Kenzo Takada

Huile sur toile  
48 x 37,5 cm

*Oil on canvas*  
18.8 x 14.7 in.

1 000 - 1 500 €

247

##### Table basse

En bois naturel fossilisé  
34 x 84 cm

*A fossilised natural wood low table*  
13.3 x 33 in.

200 - 300 €

# Couloir

248

Harpe Mangebetu  
République Démocratique du Congo

L.: 64 cm

**Provenance:**

Vente Sotheby's, Londres, 15 juillet  
1975, lot 199  
Vente Sotheby's, New York, 20 janvier  
1982, lot 319  
Vente Ader-Picard-Tajan, Drouot, Paris,  
21 mai 1990, lot 52

*A Mangebetu harp,  
Democratic Republic of Congo  
L.: 25.1 in.*

5 000 - 8 000 €

249

Masque Dogon  
Mali

H.: 26 cm

*A Dogon mask  
H.: 10.2 in.*

800 - 1 200 €

250

Masque Dogon  
Mali

H.: 115,5 cm

*A Dogon mask  
H.: 45.4 in.*

800 - 1 200 €

251

**William EGGLESTONE**

Né en 1939

Cadillac Portfolio – 1966-1971

Édité par Cheim & Read, New-York,  
en 1999, en 15 exemplaires  
Treize épreuves chromogéniques  
Signature et numérotation 3/15  
au crayon sur le colophon  
Encadrées et accompagnées  
de leur emboîtement d'origine  
58,4 × 58,4 cm

*A set of thirteen chromogenic prints  
22.9 × 22.9 in.*

20 000 - 40 000 €



251



246



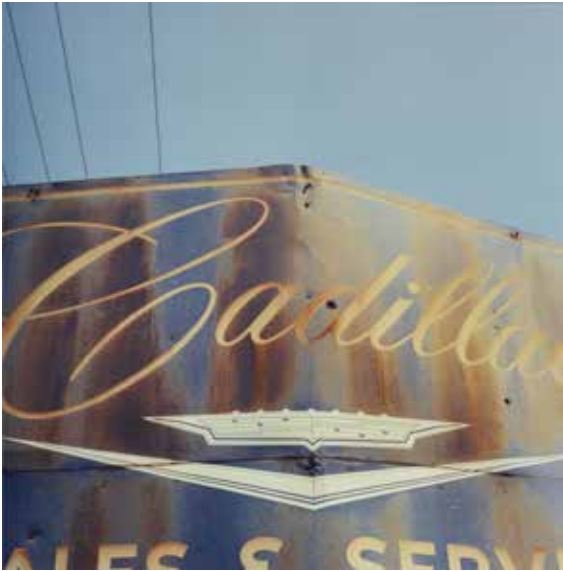
248

249

250

247









252

Vase – Acoma, Nouveau Mexique,  
fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle

En céramique polychrome  
H.: 28 cm

**Provenance:**

Ancienne collection Clark Funk,  
Nouveau Mexique, 1930

*An Acoma vase, New Mexico,  
late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century; H.: 11 in.*

1 500 - 2 000 €

253

Vase – Acoma, Nouveau Mexique,  
fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle

En céramique polychrome  
H.: 26 cm

**Provenance:**

Ancienne collection Clark Funk,  
Nouveau Mexique, 1930

*An Acoma vase, New Mexico,  
late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century; H.: 10.2 in.*

1 500 - 2 000 €

254

Vase – Acoma, Nouveau Mexique,  
fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle

En céramique polychrome  
H.: 28 cm

**Provenance:**

Ancienne collection Clark Funk,  
Nouveau Mexique, 1930

*An Acoma vase, New Mexico,  
late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century; H.: 11 in.*

1 500 - 2 000 €

255

Vase  
Acoma, Nouveau Mexique,  
fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle

En céramique polychrome  
H.: 30 cm

**Provenance:**

Ancienne collection Clark Funk,  
Nouveau Mexique, 1930

*An Acoma vase, New Mexico, late  
19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century; H.: 11.8 in.*

1 500 - 2 000 €

256

Trois grands disques Bi  
Chine

En jade  
H.: 22,5, 27 et 45 cm

*Three large jade Bi discs, China  
H.: 8.8, 10.6 and 17.7 in.*

800 - 1 200 €

257

**Thierry MARTENON**

Né en 1967

N°300713 – 2013

En épicéa, socle en marbre rouge  
H.: 42 cm; L.: 103 cm; P.: 12 cm

*A spruce wood sculpture on a marble base  
H.: 16.5 in.; L.: 40.5 in.; D.: 4.7 in.*

2 000 - 3 000 €



258



259



262



215

260

261

258

## Billy SULLIVAN

Né en 1946

### Jeune femme à la toilette – 1996

Huile, pastel et aquarelle sur papier  
Signé et daté au dos  
149 × 106 cm

*Oil, pastel and watercolour on paper*  
58.6 × 41.7 in.

800 - 1 200 €

259

## Billy SULLIVAN

Né en 1946

### L'essayage

Huile, pastel et aquarelle sur papier  
Signé et daté au dos  
187 × 106 cm

*Oil, pastel and watercolour on paper*  
73.6 × 41.7 in.

800 - 1 200 €

260

## Hilton Mc CONNICO & PLEYEL

1943-2018

### Canapé – circa 2010

En placage d'ébène de Macassar et velours  
H.: 66 cm; L.: 260 cm; P.: 86 cm

*A Macassar ebony veneer sofa*  
H.: 25.9 in.; L.: 102.3 in.; D.: 33.8 in.

800 - 1 000 €

261

### Paire de bouts de canapé

En bois naturel en partie fossilisé  
H.: 46 cm

*A pair of natural wood side tables*  
H.: 18.1 in.

300 - 400 €

262

## Shoko KOIKE

Née en 1943

### Vase couvert

En grès à glaçure blanche  
H.: 60 cm; D.: 76 cm

*A white glazed sandstone covered vase*  
H.: 23.6 in.; D.: 29.9 in.

1 000 - 1 500 €

263

### Table basse

En bois naturel fossilisé  
H.: 36 cm; L.: 206 cm; P.: 89 cm

*A natural fossilised wood low table*  
H.: 14.1 in.; L.: 81.1 in.; D.: 35 in.

400 - 500 €

264

### Ensemble de sept coussins

En tissu orange brodé  
Dimensions variées

*A set of seven cushions*  
Various dimensions

200 - 300 €

265

### Ensemble de quatre coussins

En tissu brodé  
Dimensions variées

*A set of four cushions*  
Various dimensions

150 - 200 €

266

### Ensemble de six coussins

En tissu brodé  
Dimensions variées

*A set of six cushions*  
Various dimensions

300 - 400 €

267

## Kenzo TAKADA & Manufacture de Moroges

1939-2020

### Tapis octogonal

En laine  
366 × 425 cm

*A wool carpet*  
144 × 167.3 in.

800 - 1 200 €

267

# Ronde



268



268

**Marianne CHEMETOV**  
Tokyo. Himeji. Seibu department  
store, 1989

Exposition Liberté 1989  
dédiée au travail de Kenzo,  
dirigée par Atsuko Anzai

Trente-deux épreuves chromogéniques  
d'époque contrecollées sur cartons  
Format moyen des images: 30 × 23 cm  
Format moyen des feuilles: 40 × 30 cm

*Thirty-two vintage chromogenic prints  
mounted on cardboards  
Images: 11.8 × 9 in.  
Sheets: 15.7 × 11.8 in.*

2 000 - 3 000 €

269

**Billy SULLIVAN**

Né en 1946

Waterpolo – 1993-1994

Huile sur toile  
Signée et datée au dos  
168 × 243 cm

**Provenance:**  
Fischbach Gallery, New York

*Oil on canvas  
66.1 × 95.6 in.*

2 000 - 3 000 €

270

**Régis MATHIEU**

Né en 1971

Lustre – Modèle Saturne  
Collection Odysée

En bronze et cristal de roche  
H.: 110 cm; D.: 100 cm

**Provenance:**  
Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and rock crystal chandelier  
H.: 43.3 in.; D.: 39.3 in.*

5 000 - 8 000 €

271

**PLEYEL**

Piano quart de queue – Modèle FI70  
«Ruhlmann» – 2009

En placage d'ébène de Macassar,  
l'intérieur en placage d'izombé  
et acier nickelé  
H.: 100 cm; L.: 165 cm; P.: 180 cm  
On y joint un tabouret de piano  
du même modèle

*A 1/4 size Pleyel piano with his stool  
in Macassar ebony veneer  
H.: 39.3 in.; 64.9 in.; D.: 70.8 in.*

4 000 - 6 000 €



270

271

# Grand salon

283



277

281

216

275

272-273-274-276

282

278

272

Deux plateaux

Japon, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

En laque rouge

H.: 7 cm; L.: 30,5 cm; P.: 30,5 cm

*Two red lacquer trays, Japan, late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century*

H.: 2.7 in.; L.: 12 in.; D.: 12 in.

100 - 150 €

273

Bassin tripode

Japon, époque Edo, XVII<sup>e</sup> siècle

En laque Negoro

H.: 17 cm; D.: 28,5 cm

*A small Negoro lacquer tripod basin, Edo period, 17<sup>th</sup> century*

H.: 6.6 in.; D.: 11.2 in.

800 - 1 200 €

274

Deux plateaux

Japon, époque Edo, XVIII<sup>e</sup> siècle et XIX<sup>e</sup> siècle

En laque Negoro

D.: 37 et 41,3 cm

*Two Negoro lacquer trays, Japan, Edo period, 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> century*

D.: 14.5 and 16.2 in.

600 - 800 €

275

Rare aiguillère Yuto

Japon, fin de l'époque Momoyama, XVI<sup>e</sup> siècle-XVII<sup>e</sup> siècle

En laque Negoro

H.: 38 cm

*A rare Negoro lacquer Yuto ewer, late Momoyama period, 16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> century*

H.: 14.9 in.

8 000 - 12 000 €

276

Deux plateaux

Japon, époque Edo, XVII<sup>e</sup> siècle

En laque Negoro

37 × 37 cm et 36,5 × 36,5 cm

*Two Negoro lacquer trays, Japan, Edo period, 17<sup>th</sup> century*

14.5 × 14.5 in. and 14.3 × 14.3 in.

600 - 800 €

277

Bassin tripode

Japon, époque Edo, XVII<sup>e</sup> siècle

En bois et laque Negoro

H.: 20 cm; D.: 30,5 cm

*A small Negoro lacquer tripod basin, Edo period, 17<sup>th</sup> century*

H.: 7.8 in.; D.: 12 in.

600 - 800 €

278

**Kenzo TAKADA  
& Manufacture de Moroges**

1939-2020

**Tapis octogonal – 2014**

En laine  
445 × 520 cm

*An octagonal wool carpet  
175.1 × 204.7 in.*

1 000 - 1 500 €

279

**Shoko KOIKE**

Née en 1943

**Vase couvert**

En grès à glaçure blanche  
H.: 50 cm; D.: 50 cm

*A white glazed sandstone covered vase  
H.: 19.6 in.; D.: 19.6 in.*

600 - 800 €

280

**Shoko KOIKE**

Née en 1943

**Vase couvert**

En grès à glaçure blanche  
H.: 20 cm; D.: 40 cm

*A white glazed sandstone covered vase  
H.: 7.8 in.; D.: 15.7 in.*

400 - 600 €

281

**Christian LIAIGRE**

1943-2020

**Canapé d'angle – Modèle Beluga**

En bois laqué noir et tissu  
H.: 73 cm; L.: 389 cm; P.: 116 cm

*A black lacquered wood corner sofa  
H.: 28.7 in.; L.: 153.1 in.; D.: 45.6 in.*

600 - 800 €

282

**Table basse dans le goût Negoro**

En bois laqué rouge  
H.: 25 cm; L.: 200 cm; P.: 80 cm

*A red and black lacquered low table  
H.: 9.8 in.; L.: 78.7 in.; D.: 31.4 in.*

300 - 400 €

283

**Akira KUGIMACHI**

Né en 1968

**Shadows – Suite de huit panneaux  
décoratifs – 2013**

Acrylique sur papier, contrecollé  
sur panneau de bois  
236 × 138 cm; 236 × 65 cm; 236 × 37,5 cm  
et 236 × 110 cm (5)

*A set of eight acrylic on paper  
mounted on panels  
92.9 × 54.3 in.; 92.9 × 25.5 in.;  
92.9 × 14.7 in.; 92.9 × 43.3 in. (5)*

4 000 - 6 000 €

284

**Banquette**

**Travail contemporain**

En placage d'ébène de Macassar et tissu  
H.: 46 cm; L.: 180 cm; P.: 100 cm

*A Macassar ebony veneered bench  
H.: 18.1 in.; L.: 70.8 in.; D.: 39.3 in.*

300 - 500 €



▣ 285

## Philippe HUREL

Né en 1955

### Paire de chauffeuses – Modèle Shara

En hêtre teinté noir et verni  
H.: 78 cm

*A pair of tinted and varnished  
beechwood low chairs; H. 30.7 in.*

300 - 500 €

286

### Bureau de style oriental Travail contemporain

En bois laqué  
H.: 78 cm; L.: 225 cm; P.: 95 cm

*A lacquered wood desk  
H.: 30.7 in.; L.: 88.5 in.; D.: 37.4 in.*

200 - 300 €

287

## Kenzo TAKADA

1939-2020

### Nu tatoué de dos

Huile sur toile  
195 × 130 cm

*Oil on canvas  
76.7 × 51.1 in.*

3 000 - 4 000 €

288

## Kenzo TAKADA & BACCARAT

1939-2020

### Suite de deux bougeoirs – Modèle Hikari Collection Lumières d'Asie

En cristal et métal laqué noir  
H.: 42 et 55 cm

*A pair of crystal candlesticks  
H.: 16.5 and 21.6 in.*

300 - 400 €

289

## Kenzo TAKADA & BACCARAT

1939-2020

### Suite de deux bougeoirs – Modèle Hikari Collection Lumières d'Asie

En cristal et métal laqué noir  
H.: 55 et 66 cm

*A pair of crystal candlesticks  
H.: 21.6 in. and 25.9 in.*

300 - 400 €

290

## Kenzo TAKADA & BACCARAT

1939-2020

### Trois photophores

En cristal moulé  
H.: 5,5 cm

*A set of three crystal photophores  
H.: 2.1 in.*

100 - 150 €

291

## Kenzo TAKADA & BACCARAT

1939-2020

### Paire de boîtes

En laque noir et cristal  
H.: 14 cm

*A pair of black lacquered boxes  
with crystal medallions  
H.: 5.5 in.*

200 - 300 €

292

### Grand vase

En grès émaillé  
H.: 50 cm

*An enamelled sandstone vase  
H.: 19.6 in.*

150 - 200 €

293

### Tapis farahan Perse, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

En laine  
420 × 260 cm

*A wool Farahan carpet, Persia,  
late 19<sup>th</sup> century  
165.3 × 102.4 in.*

300 - 600 €



294

Tapis dit toudeshk  
Perse, XX<sup>e</sup> siècle

En laine et soie  
306 × 204,5 cm

*A silk and wool carpet,  
Persia, 20<sup>th</sup> century  
120.4 × 80.5 in.*

4 000 - 8 000 €

295

Tapis plat dans le goût d'Aubusson  
Chine, XX<sup>e</sup> siècle

En laine  
323 × 451,5 cm

*A wool carpet in the Aubusson taste,  
China, 20<sup>th</sup> century  
127.1 × 177.7 in.*

3 000 - 6 000 €

296

Peinture à l'encre et couleur sur soie  
Chine, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

28 × 21,5 cm

*A painting, ink and color  
on silk, China, late 19<sup>th</sup> century  
11 × 8.4 in.*

100 - 150 €

297

Scène galante  
Inde moghole, XIX<sup>e</sup> siècle

Gouache et or sur papier  
21,8 × 15,4 cm

*Gouache and gold on paper,  
Mughal India, 19<sup>th</sup> century  
8.5 × 6 in.*

600 - 800 €

298

Portrait du Maharaja  
Sawai Ram Singh II de Jaipur  
Inde du Nord, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Gouache et or sur papier  
29,5 × 23 cm

*Gouache and gold on paper,  
North India, late 19<sup>th</sup> century  
11.6 × 9 in.*

800 - 1 200 €



294



295

299

Charles-Théodore FRÈRE

1814-1888

Vue de Port-Saïd – 1875

Gouache sur papier  
13,9 × 11,3 cm

*Gouache on paper  
5.4 × 4.4 in.*

200 - 300 €

300

Portrait d'ancêtre  
Chine, début du XX<sup>e</sup> siècle

Encre et pigment sur soie  
175 × 100 cm

*Ink and color on silk,  
China, early 20<sup>th</sup> century  
68.8 × 39.3 in.*

600 - 800 €



300



251

288

308

285

301

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Six flambeaux

En métal à patine noire  
H.: 25 cm

*A set of six black tinted  
metal candlesticks  
H.: 9.8 in.*

300 - 400 €

302-304

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Quatre flambeaux

En métal à patine noire  
H.: 25 cm

*A set of four black tinted  
metal candlesticks  
H.: 9.8 in.*

200 - 300 €

305

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Quatre flambeaux

En métal chromé  
H.: 25 cm

*A set of four chromed metal candlesticks  
H.: 9.8 in.*

200 - 300 €

306

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Suite de six flambeaux

En métal chromé  
H.: 25 cm

*A set of six chromed metal candlesticks  
H.: 9.8 in.*

300 - 400 €

307

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Cinq flambeaux

Trois en métal chromé  
et deux en métal doré  
H.: 25 cm

*A set of five chromed metal  
and gilded metal candlesticks  
H.: 9.8 in. (each)*

300 - 400 €

308

Secrétaire à abattant de style Louis XVI

En placage de bois de rose, amarante  
et bois fruitiers  
H.: 144,5 cm; L.: 101 cm; P.: 38 cm

*A Louis XVI style secretaire a abattant  
H.: 56.8 in.; W.: 39.7 in.; D.: 14.9 in.*

300 - 400 €

309

**Théodore DELAMARRE**

1824-1883

Pèlerins japonais revenant  
du mont Fujiyama

Huile sur panneau  
35 × 49 cm

*Oil on panel  
13.7 × 19.2 in.*

1 500 - 2 000 €

310

Partie de peinture  
à l'encre et couleur sur papier  
Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

Encadrée  
39 × 12 cm

*A part of a painting, ink and color  
on paper, Japan, 19<sup>th</sup> century  
15.3 × 4.7 in.*

100 - 150 €

311

**Jacques Samuel SALLOUM**

Né en 1966

Kenzo à la manière de Gauguin – 1997

Huile sur toile  
73 × 114 cm

*Oil on canvas  
28.7 × 44.8 in.*

1 000 - 1 500 €

312

Estampe rehaussée  
Japon

Représentant un jonque  
Encadrée  
57 × 89 cm

*An engraving, Japan  
22.4 × 35 in.*

100 - 120 €

# Salons



315

313

**Billy SULLIVAN**

Né en 1946

Portrait

Pastel sur papier  
55 × 56 cm

*Pastel on paper*  
21.6 × 22 in.

600 - 800 €

314

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Mannequin II

Huile et collage de tissus sur toile  
146 × 114 cm

*Oil and collage on canvas*  
57.4 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €

315

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

N°II – 2010

Huile sur toile  
146 × 114 cm

*Oil on canvas*  
57.4 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €



316

316

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

N°9 – 2010

Huile sur toile  
146 × 114 cm

*Oil on canvas*  
57.4 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €

317

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

N°10 – 2010

Huile sur toile  
146 × 114 cm

*Oil on canvas*  
57.4 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €

318

Paire de lits de repos  
de style néoclassique

En bois patiné, mouluré et sculpté  
H.: 92 cm; l.: 227 cm

*A pair of Neoclassical style patinated  
and carved wood daybeds*  
H.: 36.2 in.; W.: 89.3 in.

1 500 - 2 500 €



317

319

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

Table basse cylindrique  
Collection Shogun – Pour K3

En placage d'ébène de Macassar  
D.: 90 cm

*A Macassar ebony veneer  
cylindrical low table*  
D.: 35.4 in.

400 - 600 €

320

**Kenzo TAKADA & ROMETTI**

1939-2020

Vase – Modèle Hanataba E2  
Collection Sakura – Pour K3

En terre cuite et émail blanc  
H.: 17,5 cm; D.: 45 cm

*A terracotta vase*  
H.: 6.8 in.; Diam.: 17.7 in.

200 - 300 €

□ 321

Ensemble de livres

*A set of books*

150 - 200 €



313



314



318



103



320



189

319

322

322

**Benjamin GAUMARD**

Né en 1987

**Murmuration – 2019**

Origamis de papier résiné  
sur panneau de bois  
226 × 71 × 32 cm

*Resin paper origamis on wood panel*  
88.9 × 27.9 × 12.5 in.

1 500 - 2 000 €

323

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

**N° 6 – 2010**

Huile sur toile  
146 × 97 cm

*Oil on canvas*  
57.4 × 38.1 in.

3 000 - 4 000 €

324

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

**N° 7 – 2010**

Huile sur toile  
146 × 97 cm

*Oil on canvas*  
57.4 × 38.1 in.

3 000 - 4 000 €

325

**Deux disques**

En pierre polie et sculptée  
27 × 28 cm et 23 × 19 cm

*Two carved and polished stone disks*  
10.6 × 11 in. and 9 × 7.4 in.

200 - 300 €

325

323

324

379

326

Deux statuettes de «fat lady»  
et dame de cour  
Chine, dynastie Tang (618-907)

En terre cuite  
H.: 32 et 38,5 cm

*Two pottery figures of a fat lady  
and a court lady, China, Tang dynasty  
(618-907); H.: 12.5 and 15.1 in.*

800 - 1 000 €

327

Jarre couverte  
Chine, fin de la dynastie Yuan-début  
de la dynastie Ming, XIV<sup>e</sup> siècle

En grès céladon Longquan  
H.: 41 cm; D.: 32 cm

*A Longquan celadon glaze jar and cover,  
China, late Yuan-early Ming dynasty,  
14<sup>th</sup> century; H.: 16.1 in.; D.: 12.5 in.*

6 000 - 8 000 €

328

Plaque carrée  
Chine

En jade  
10 × 10 cm

*A jade plaque, China  
3.9 × 3.9 in.*

100 - 150 €

▲ 329

Six statuettes de Bouddha  
Birmanie, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> s.

En cristal de roche  
H.: de 7,5 à 11,5 cm

*Six rock crystal figures of Buddhas,  
Myanmar, late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century  
H.: 2.9 to 4.5 in.*

800 - 1 200 €

330

**Kenzo TAKADA**

1939-2020

N°5 – 2010

Huile sur toile  
109 × 98 cm

*Oil on canvas  
42.9 × 38.5 in.*

3 000 - 4 000 €



331

Commode de style Louis XVI

En bois fruitier et marbre blanc  
H.: 89,5 cm; L.: 117 cm; P.: 60 cm

*A Louis XVI style fruitwood commode  
H.: 35.2 in.; W.: 46 in.; D.: 23.6 in.*

200 - 300 €

332

Suite de quatre plaques

En marbre Paesine  
9 × 14 cm (chaque)

*A set of four Paesine marble slabs  
3.5 × 5.5 in. (each)*

400 - 600 €

333

**Marie Joseph IWILL**

1850-1923

Matin brumeux, l'abri des gondoles,  
Chioggia et Au lever du soleil, Venise

Huiles sur panneaux  
67 × 37 cm (chaque)

*Two oils on panels  
26.3 × 14.5 in. (each)*

2 000 - 3 000 €



334

334

Peinture à l'encre et couleur sur papier  
Corée, fin du XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècle

114,5 × 55 cm

Provenance:

Gérard Lévy, Paris, 1986

*A painting, ink and color on paper lined  
on canvas, Korea, late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup>  
century; 45 × 21.6 in.*

800 - 1 200 €

335

Paire de fauteuils  
Travail colonial du XIX<sup>e</sup> siècle

En palissandre, ivoire et bois clair  
H.: 111 cm; L.: 72,5 cm

*A pair of 19<sup>th</sup> century Colonial rosewood  
and ivory inlaid armchairs  
H.: 43.7 in.; W.: 28.5 in.*

2 000 - 3 000 €

336

**Hilton Mc CONNICO & FORMIA**  
**LUXURY GLASS MURANO**

1943-2018

Suite de cinq vases soliflores

En verre de Murano  
H.: de 7 à 9 cm; D.: de 12 à 15 cm

*A set of five Murano glass soliflore  
vases; H.: 2.7 to 3.5 in.; D.: 4.7 to 5.9 in.*

300 - 500 €

337

**Hilton Mc CONNICO & FORMIA**  
**LUXURY GLASS MURANO**

1943-2018

Vase à double – Modèle Twins Forever

En verre de Murano  
H.: 23 cm; L.: 28 cm; P.: 15 cm

*A Murano polychrome glass vase  
H.: 9 in.; L.: 11 in.; D.: 5.9 in.*

200 - 300 €

338

**Hilton MC CONNICO & FORMIA**  
**LUXURY GLASS MURANO**

1943-2018

Deux vases boules

En verre de Murano  
H.: 7,5 et 10 cm; L.: 12 et 14 cm

*Two Murano glass vases  
H.: 2.9 and 3.9 in.; L.: 4.7 and 5.5 in.*

100 - 200 €



335



339

**Antonio DA ROS  
& ARS CENEDESE MURANO**

Né en 1936

**Vase – Modèle Sommerso**

En verre de Murano  
H.: 26 cm  
On y joint une boule presse-papier  
en verre de Murano, au modèle

*A Murano glass vase; together with  
a Murano glass ball; H.: 10.2 in.*

200 - 300 €

340

**Ivan BAJ & ARCADE MURANO**

**Vase – Série Mineralia**

En verre de Murano soufflé  
et façonné à la main  
H.: 26 cm; L.: 26 cm

*A Murano glass vase  
H.: 10.2 in.; L.: 10.2 in.*

200 - 300 €

341

**Shirin NESHAT**

Née en 1957

**Sans titre – Série Rapture – 1999**

Épreuve argentique d'époque  
Image: 35,5 × 57 cm  
Feuille: 50,4 × 61 cm

**Provenance:**  
Galerie Jérôme de Noirmont, Paris

*Vintage gelatin silver print  
Image: 13.9 × 22.4 in.;  
Sheet: 19.8 × 24 in.*

3 000 - 4 000 €

342

**Shirin NESHAT**

Née en 1957

**Sans titre – Série Rapture – 1999**

Épreuve argentique d'époque  
Image: 38 × 56,4 cm  
Feuille: 50,4 × 61 cm

**Provenance:**  
Galerie Jérôme de Noirmont, Paris

*Vintage gelatin silver print  
Image: 14.9 × 22.2 in.;  
Sheet: 19.8 × 24 in.*

5 000 - 7 000 €



341



342

343

# Kenzo TAKADA

1939-2020

## Mannequin I

Huile, collage de journaux  
et tissus sur toile  
147 × 114 cm

*Oil and collage on canvas*  
57.8 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €

344

# Kenzo TAKADA

1939-2020

## N° 12 – 2011

Huile sur toile  
146 × 114 cm

*Oil on canvas*  
57.4 × 44.8 in.

3 000 - 4 000 €

345

# Kenzo TAKADA

1939-2020

## N°15

Huile sur toile  
150 × 150 cm

*Oil on canvas*  
59 × 59 in.

1 500 - 2 000 €

346

# Kenzo TAKADA

1939-2020

## Robe rouge

Huile sur toile  
195 × 130 cm

*Oil on canvas*  
76.7 × 51.1 in.

3 000 - 4 000 €

347

# Kenzo TAKADA

1939-2020

## La femme africaine

Huile sur toile  
195 × 130 cm

*Oil on canvas*  
76.7 × 51.1 in.

3 000 - 4 000 €

348

# École indienne

## Officier et son serviteur

Gouache sur papier  
88 × 30 cm

*Gouache on paper*  
34.6 × 11.8 in.

150 - 200 €

349

# DAÏMA

Née en 1959

## Les deux frères – 1993

Huile sur toile  
50 × 50 cm

*Oil on canvas*  
19.6 × 19.6 in.

800 - 1 200 €



343

344

347



350

## Jean DUNAND

1877-1942

### Table de chevet

En bois laqué rouge  
Signé du cachet «Jean Dunand laqueur»  
sous le plateau  
H.: 73 cm; L.: 32 cm; P.: 32 cm  
On y joint un autre chevet  
d'après le modèle

*One bedside table in red lacquered wood;  
together with another bedside table  
after the same model  
H.: 28.7 in.; L.: 12.5 in.; D.: 12.5 in.*

3 000 - 4 000 €





351

359

352

352

378

355-356

354

353

351

**Régis MATHIEU**

Né en 1971

**Lustre – Modèle Constellation  
Collection Odysée**

En bronze et cristal de roche  
H.: 8,5 cm; L.: 230 cm

**Provenance:**  
Mathieu Lustrerie, Paris

*A bronze and rock crystal chandelier  
H.: 3.3 in.; L.: 90.5 in.*

6 000 - 8 000 €

352

**Benjamin GAUMARD**

Né en 1987

**Murmuration – 2019**

Origamis de papier résiné  
sur deux panneaux de bois  
222 x 157 cm (chaque)

*Resin paper origamis on two wood panels  
87.4 x 61.8 in. (each)*

5 000 - 6 000 €

353

**Mobilier de salle à manger  
de style Louis XVI**

En bois fruitier mouluré et sculpté,  
comprenant sept chaises et quatre  
fauteuils  
Dim. (chaises): H.: 89 cm; L.: 44,5 cm  
Dim. (fauteuils): H.: 96 cm; L.: 59 cm

*A Louis XVI style fruitwood dining  
hall suite, including seven chairs  
and four armchairs;  
H (chairs): 35 x 17.5 in.;  
H. (armchairs): 37.7 x 23.2 in.*

1 000 - 1 500 €

354

## Grande table de salle à manger

En bois clair  
H.: 76 cm; L.: 200 cm; P.: 120 cm

*A large diner table in bois clair  
H.: 29.9 in.; L.: 78.7 in.; D.: 47.2 in.*

300 - 400 €

355

## Kenzo TAKADA

1939-2020

Suite de trois calligraphies sur papier  
Dimensions variées

*A set of three calligraphies on paper  
Various dimensions*

200 - 300 €

356

## Kenzo TAKADA

1939-2020

Suite de trois calligraphies sur papier  
Dimensions variées

*A set of three calligraphies on paper  
Various dimensions*

200 - 300 €

357

## Kenzo TAKADA

1939-2020

Suite de neuf calligraphies sur papier  
Dimensions variées

*A set of nine calligraphies on paper  
Various dimensions*

200 - 300 €

358

## Vase meiping

Chine, dynastie Ming, XVI<sup>e</sup> siècle

En grès à glaçure céladon  
H.: 21 cm

*A celadon glazed Meiping vase, China,  
Ming dynasty, 16<sup>th</sup> century;  
H.: 8.2 in.*

400 - 600 €

359

## Vase

Chine, dynastie Ming, XV<sup>e</sup> siècle

En grès à glaçure céladon Longquan  
H.: 24 cm; l.: 29 cm

*A Longquan celadon glaze vase,  
China, Ming dynasty, 15<sup>th</sup> century  
H.: 9.4 in.; W.: 11.4 in.*

400 - 600 €



355



356



360

### Deux flambeaux

En bronze à patine brune  
H.: 57 cm

*A pair of bronze candlestick  
H.: 22.4 in.*

200 - 400 €

361

### Vase Japon, XIX<sup>e</sup> siècle

En bronze  
H.: 27, 8 et 27 cm  
On y joint un vase piriforme en bronze

*A bronze vase, Japan, 19<sup>th</sup> century;  
together with another bronze vase;  
H.: 10.9 and 10.6 in.*

400 - 600 €

362

### Un vase et un vase soliflore

En grès émaillé  
H.: 25 cm et 15 cm

*Two enamelled sandstone vases  
H.: 9.8 in. and 5.9 in.*

300 - 400 €

363

### Ensemble d'objets Travail de la Maison Baccarat

En cristal translucide moulé  
Dimensions variées

*A set of various crystal objects  
Various dimensions*

200 - 300 €

364

### Ensemble comprenant un pot, deux jardinières et une verseuse

En cuivre patiné et martelé  
H. de 10 à 27 cm; D.: de 13 à 28 cm

*A set including a jar, two jardinières  
and an ewer in copper  
H.: 3.9 to 10.6 in.; D.: 5.1 to 11 in.*

150 - 200 €

365

### Grenade

En cristal moulé  
H.: 16 cm; L.: 21 cm; P.: 16 cm

*A crystal pomegranate  
H.: 6.2 in.; L.: 8.2 in.; D.: 6.2 in.*

100 - 200 €

366

### Trois Kiseruzutsu et un Tonkotsu Japon, époque Edo, XIX<sup>e</sup> siècle

En vannerie et laque  
H.: de 11,4 à 24,5 cm  
On y joint trois petits paniers en  
argent de l'époque Meiji  
D.: 6 et 7,7 cm

*Three Kiseruzutsu and a Tonkotsu,  
Japan, Edo period, 19<sup>th</sup> century  
H.: 4.4 to 9.6 in.; together with three  
small silver baskets, Japan, Meiji  
period; D.: 2.3 to 3 in.*

400 - 600 €

367

### Deux boules – Modèle Sirius Travail de la Maison Baccarat

En cristal  
D.: 10 et 14 cm

*Two crystal balls; D.: 3.9 and 5.5 in.*

100 - 150 €

368

### Ensemble de minéraux

H.: de 7 à 34 cm

*A set of minerals; H.: 2.7 to 13.3 in.*

250 - 500 €



369

## Hitomi UCHIKURA

Né en 1956

### Diptyque Lumière – 2014

Papiers embossés et ajourés  
272 × 110 cm (chaque)

*Embossed and reticulated paper*  
107 × 43.3 in. (each)

2 000 - 3 000 €

370

## Hitomi UCHIKURA

Né en 1956

### Étude n°LXXXII – 2018

Papier embossé et ajouré  
24 × 24 cm

*Embossed paper artwork*  
9.4 × 9.4 in.

300 - 500 €

371

## École contemporaine

### Composition abstraite

Huile sur papier  
49 × 64 cm

*Oil on paper*  
19.2 × 25.1 in.

300 - 500 €

372

## Sacha VAN DORSEN

Née en 1940

### Égypte, Gizeh – 1984 Marpessa

Épreuve chromogénique (2017)  
60,8 × 90 cm

*Chromogenic print (2017)*  
23.9 × 35.4 in.

500 - 700 €

373

## Hans FEURER

Né en 1939

### Seychelles et Lanzarote – 1983-1985 Iman – Sayoko

Trois épreuves pigmentaires  
Image: 28 × 42 cm; feuille: 42 × 58 cm

*Three pigment prints*  
Images: 11 × 16.5 in.  
Sheets: 16.5 × 22.8 in.

1 000 - 1 500 €

351



373

374

## Hans FEURER

Né en 1939

Lanzarote – 1983

Iman

Épreuve pigmentaire

Image: 28 × 42 cm

Feuille: 42 × 58 cm

*Pigment print*

*Images: 11 × 16.5 in.*

*Sheets: 16.5 × 22.8 in.*

300 - 400 €

375

## Hans FEURER

Né en 1939

Lanzarote – 1983

Iman

Dye-transfer

Image: 43,5 × 28,5 cm;

Feuille: 57 × 48,5 cm

*Stamps "Photo Hans Feuer"*

*Image: 17.1 × 11.2 in.*

*Sheet: 22.4 × 19 in.*

500 - 700 €

376

## Kenzo TAKADA

1939-2020

Nu féminin

Huiles sur toile

97 × 146 cm et 114 × 146 cm

*Two oils on canvas*

*38.1 × 57.4 in. and 44.8 × 57.4 in.*

150 - 200 €

377

## École contemporaine

Douze figurines

En bronze, posant sur une longue tige

en métal et une base laquée noire

H. totale (chaque): 90 cm

*A set of twelve bronze figures*

*H. total (each): 35.4 in.*

300 - 400 €



374



375

378

Suite de trois pichets

En terre cuite émaillée

H.: de 24 à 25,5 cm

*A set of three enamelled terracotta jugs*

*H.: 9.4 to 10 in.*

200 - 300 €

379-380

Suite de deux chevalets

En bois

Dimensions variées

*A set of two wooden easels*

*Various dimensions*

300 - 500 €



369

342

380

381

## Kenzo TAKADA & TAI PING

1939-2020

Tapis rectangulaire

Modèle Hanakasuri II

Collection Rêves d'Orient

En laine et soie

160 × 293 cm

*A rectangular wool and silk carpet*

*62.9 × 115.3 in.*

800 - 1 200 €





# KENZO TAKADA CROQUIS

## Lots 382 à 413



Retrouvez les descriptifs  
et les photographies de l'ensemble  
des croquis en ligne :

*Find descriptions, photographs of all  
the sketches online on the website:*

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



# VENTE EN LIGNE

*Online auction*



# LES CRÉATIONS DE KENZO TAKADA

*ONLINE  
only*



Mise en ligne du catalogue  
et vente Online Only :  
Du lundi 3 au mercredi 12 mai 2021  
sur :

*Catalogue and Online Only auction:*  
*From Monday 3<sup>rd</sup> to*  
*Wednesday 12<sup>th</sup> May 2021*  
*on:*

Contact :  
Clara Vivien  
+33 (0)1 58 56 37 12  
cvivien@artcurial.com

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL

Léopold SURVAGE (1879 - 1968)  
*La plage (esquisse pour  
une piscine)* - 1938  
Huile sur toile  
100 × 201,50 cm  
Estimation : 120 000 - 180 000 €



ZAO Wou-Ki (1920 - 2013)  
*17.9.86* - 1986  
Huile sur toile  
60 × 73 cm  
Estimation : 400 000 - 600 000 €

## *Ventes en préparation* ART MODERNE & CONTEMPORAIN

Clôture des catalogues :  
Mi-mai

Ventes aux enchères :  
Lundi 28 & mardi 29 juin 2021  
7 Rond-Point  
des Champs-Élysées  
75008 Paris

Contact :  
Vanessa Favre  
+33 (0)1 42 99 16 13  
vfavre@artcurial.com  
www.artcurial.com

# STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS

**Mobilier & pièces volumineuses, Tableaux et Objets d'Art**  
Tous les lots de la vente seront entreposés dans les locaux de :  
**Vulcan Art Services**  
135, Rue du Fossé Blanc- 92230 Gennevilliers

## Le retrait s'effectue sur rendez-vous

Du lundi au jeudi : de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 16h45, le vendredi : de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 15h45  
Une confirmation vous sera adressée par retour de mail avec le créneau horaire retenu.

## Contact

Lionel LAVERGNE - llavergne@artcurial.com  
Stockage gracieux jusqu'au 17 Juin. Passé ce délai, des frais de stockage de 50€ HT à 100€ HT par lot et par semaine seront facturés par Artcurial, toute semaine commencée est due en entier. Le prix varie en fonction de la taille de chaque lot. À ces frais se rajouteront les frais de transport vers un entrepôt situé en France.

# ORDRE DE TRANSPORT

Vous venez d'acquiescer un lot et vous souhaitez qu'Artcurial organise son transport. Nous vous prions de bien vouloir remplir ce formulaire et le retourner par mail à : [shipping@artcurial.com](mailto:shipping@artcurial.com)

## Enlèvement & Transport

☐ Je ne viendrai pas enlever mes achats et je donne procuration à M. / Mme. / La Société

pour l'enlèvement de mes lots et celui-ci se présentera avec la procuration signée, sa pièce d'identité et un bon d'enlèvement pour les transporteurs.

☐ Merci de bien vouloir me communiquer un devis de transport:

Date Vente Artcurial: \_\_\_\_\_

Facture n°: \_\_\_\_\_

Nom de l'acheteur: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nom du destinataire et adresse de livraison (si différents de l'adresse de facturation):  
\_\_\_\_\_

Étage: \_\_\_\_\_ Digicode : \_\_\_\_\_

N° de téléphone: \_\_\_\_\_

Code Postal: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

## Envoi par messagerie Fedex

(sous réserve que ce type d'envoi soit compatible avec votre achat)\*

☐ Oui ☐ Non

\*Merci de bien vouloir noter que pour des raisons de sécurité, les cadre et verre ne peuvent pas être envoyés par messagerie et seront enlevés

## Instructions Spéciales

☐ Je demande le déballage et l'enlèvement des déchets

☐ Autres : \_\_\_\_\_

## Conditions générales d'achats et assurance

L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions, Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

☐ J'ai pris connaissance des Conditions Générales d'Achat

☐ Merci d'inclure une assurance transport dans mon devis.

# SHIPPING INSTRUCTIONS

You have acquired a lot and you request Artcurial's help in order to ship it.  
Your request has to be emailed to : [shipping@artcurial.com](mailto:shipping@artcurial.com)

## Shipping Instructions

☐ My purchase will be collected on my behalf by:  
Mr/Mrs/ the Company

I order to collect my property, she/he will present a power of attorney, hers/his ID and a connection note (the latter applies to shipping companies only)

☐ I wish to receive a shipping quote:

Sale date: \_\_\_\_\_

Invoice n°: \_\_\_\_\_

Buyer's Name: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Recipient name and Delivery address (if different from the address on the invoice):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Floor: \_\_\_\_\_ Digicode : \_\_\_\_\_

Recipient phone No: \_\_\_\_\_

ZIP: \_\_\_\_\_ City: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_

Recipient Email: \_\_\_\_\_

## Integrated air shipment - Fedex

(If this type of shipment applies to your purchase)\*

☐ Oui ☐ Non

\* Kindly note that for security reason frame and glass are removed

## Liability and insurance

The Buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage which may occur after the sale.

☐ I insure my purchase myself

☐ I want my purchase to be insured by the shipping company

## Moyens de paiement / Means of payment

Aucun retrait ni transport de lot ne pourra intervenir sans le paiement intégral de la facture d'achat et de tous les frais afférents /  
No shipment can take place without the settlement of Artcurial's invoice beforehand

☐ Carte bleue / Credit card

☐ Visa

☐ Euro / Master cards

☐ American Express

Nom / Cardholder Last Name: \_\_\_\_\_

Numéro / Card Number (16 digits): \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Date d'expiration / Expiration date: \_\_ / \_\_

CVV/CVC N° (reverse of card): \_ \_ \_

J'autorise Artcurial à prélever la somme de :  
I authorize Artcurial to charge the sum of: \_\_\_\_\_

Nom / Name of card holder: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature (obligatoire) / Signature of card holder (mandatory):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

- 1) Lots en provenance de l'UE:
  - De 1 à 250 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 250 001 à 2 500 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 2 500 001 euros: 14 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait Kbis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

4) La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut-être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Artcurial sans conséquence pour l'adjudicataire.

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque,

le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. À compter du lundi suivant le 90<sup>e</sup> jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entrepôt, fera l'objet d'une facturation de 50€ HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

g) L'adjudication des lots marqués d'un  au catalogue est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'Etat membre.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamation en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre...quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

## 8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## 9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

## PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V\_10\_FR\_KENZO

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## 1. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE SALE

a) In order to assure the proper organization of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48 hours after the sale if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

## 3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:

- 1) Lots from the EU:
  - From 1 to 250,000: 25 % + current VAT.
  - From 250,001 to 2,500,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 2,500,001 euros: 14 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the EU: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.

An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

4) The distribution between the lot's hammer price and cost and fees can be modified by particular agreement between the seller and Artcurial SAS without consequence for the buyer.

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. If the buyer has not settled his invoice yet or has not collected his purchase, a fee of 50€+VAT per lot, per week (each week is due in full) covering the costs of insurance and storage

will be charged to the buyer, starting on the first Monday following the 90<sup>th</sup> day after the sale. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

g) The lots marked with  are sold VAT included. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

## 4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

## 5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

## 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

## 7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence. Any lot which includes one element in ivory, rosewood...cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲).

## 8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

## 9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

## 10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

## PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank:



V\_10\_UK\_KENZO

## ARTS DES XX<sup>e</sup> & XXI<sup>e</sup> SIÈCLES

### Art Contemporain Africain

Directeur: Christophe Person  
Spécialiste:  
Aude de Vaucresson  
+32 2 644 98 44  
Administratrice:  
Margot Denis-Lutard, 16 15

### Art-Déco / Design

Directrice:  
Sabrina Dolla, 16 40  
Spécialiste:  
Cécile Tajan, 20 80  
Catalogueur:  
Alexandre Barbaise, 20 37  
Administratrice:  
Eliette Robinot, 16 24  
Consultants:  
Design Italien:  
Justine Despretz  
Design Scandinave:  
Aldric Speer

### Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy  
Spécialiste junior:  
Saveria de Valence, 20 11

### Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna  
Administrateur:  
Florent Sinnah, 16 54  
Consultante: Isabelle Milsztein

### Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero,  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Florent Wanecq  
Administratrice - catalogueur:  
Élodie Landais, 20 84  
Administratrice junior:  
Louise Eber, 20 48

### Photographie

Administratrice - catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13

### Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero  
Louise Eber  
Spécialiste junior:  
Sophie Cariguel  
Administratrice - catalogueur:  
Vanessa Favre, 16 13  
Administratrice junior:  
Louise Eber, 20 48

### Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux  
Spécialiste:  
Karine Castagna, 20 28  
Administrateur:  
Florent Sinnah, 16 54

## ARTS CLASSIQUES

### Archéologie & Arts d'Orient

Administratrice:  
Lamia Içame, 20 75

### Art d'Asie

Directrice:  
Isabelle Bresset  
Experts:  
Philippe Delalande,  
Qinghua Yin  
Spécialiste junior:  
Shu Yu Chang, 20 32

### Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch  
Spécialiste junior:  
Olivier Pedeflous  
Administratrice:  
Juliette Audet, 16 58

### Maîtres anciens & du XIX<sup>e</sup> siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:  
Matthieu Fournier, 20 26  
Spécialiste:  
Elisabeth Bastier  
Spécialiste junior:  
Matthias Ambroselli  
Administratrice:  
Margaux Amiot, 20 07

### Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset  
Expert céramiques:  
Cyrille Froissart  
Experts orfèvrerie:  
S.A.S. Déchaut-Stetten  
& associés,  
Marie de Noblet  
Spécialiste:  
Filippo Passadore  
Administratrice:  
Charlotte Norton, 20 68

### Orientalisme

Directeur:  
Olivier Berman, 20 67  
Administratrice:  
Margot Denis-Lutard, 16 15

### Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel  
Expert numismatique:  
Cabinet Bourgey  
Administratrice:  
Juliette Leroy, 20 16

## ARTCURIAL MOTORCARS

### Automobiles de Collection

Directeur général:  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint:  
Pierre Novikoff  
Spécialistes:  
Benjamin Arnaud  
+33 (0)1 58 56 38 11  
Antoine Mahé, 20 62  
Spécialiste junior:  
Arnaud Faucon  
+33 (0) 1 58 56 38 15  
Directrice des opérations  
et de l'administration:  
Iris Hummel, 20 56  
Administratrice:  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Administratrice junior:  
Sandra Fournet  
+33 (0) 1 58 56 38 14  
Consultant:  
Frédéric Stoesser

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure  
Responsable:  
Sophie Peyrache, 20 41

## LUXE ET ART DE VIVRE

### Horlogerie de Collection

Directrice:  
Marie Sanna-Légrand  
Expert: Geoffroy Ader  
Spécialiste junior:  
Justine Lamarre, 20 39  
Administrateur junior :  
Jean-Baptiste Dulayet, 16 51

### Joaillerie

Directrice: Julie Valade  
Spécialiste: Valérie Goyer  
Catalogueur: Marie Callies  
Administratrice:  
Claire Bertrand, 20 52

### Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste  
Alice Léger, 16 59  
Administratrice-catalogueur:  
Clara Vivien  
+33 1 58 56 38 12

### Stylomania

Administratrice:  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

### Vins Fins & Spiritueux

Experts:  
Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste junior:  
Marie Calzada, 20 24  
vins@artcurial.com

## INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert  
Chargé d'inventaires:  
Vincent Heraud, 20 02  
Administrateurs:  
Thomas Loiseaux, 16 55  
Pearl Metalia, 20 18  
Consultante:  
Catherine Heim

## VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert  
Isabelle Bresset  
Francis Briest  
Matthieu Fournier  
Vincent Héraud  
Juliette Leroy-Prost  
Arnaud Oliveux  
Hervé Poulain

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris

T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €  
Agrément n° 2001-005

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:  
initiale(s) du prénom et nom @artcurial.com, par exemple:  
Anne-Laure Guérin : alguerin@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit:  
+33 1 42 99 xx xx. Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

## FRANCE

### Bordeaux

Marie Janoueix  
+33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

### Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire  
+33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

### Strasbourg

Frédéric Gasser  
+33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

### Artcurial Toulouse

#### Jean-Louis Vedovato

Commissaire-Priseur: Jean-Louis Vedovato  
Clerc principal: Valérie Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
+33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

## INTERNATIONAL

### Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31  
Assistante: Héloïse Hamon  
+33 (0)1 42 25 64 73

### Allemagne

Directrice: Miriam Krohne  
Assistante: Caroline Weber  
Galeriestrasse 2b  
80539 Munich  
+49 89 1891 3987

### Autriche

Directrice: Caroline Messensee  
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien  
+43 1 535 04 57

### Belgique

Directrice: Vinciane de Traux  
Spécialiste Post-War & Contemporain  
et Art Contemporain Africain:  
Aude de Vaucresson  
Assistant: Simon van Oostende  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
+32 2 644 98 44

### Chine

Consultante: Jiayi Li  
798 Art District,  
No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District  
Beijing 100015  
+86 137 01 37 58 11  
lijiaiyi7@gmail.com

### Italie

Directrice: Emilie Volka  
Assistante: Lan Macabiau  
Palazzo Crespi,  
Corso Venezia, 22  
20121 Milano  
+39 02 49 76 36 49

### Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman  
Directrice administrative: Soraya Abid  
Assistante de direction:  
Fatima Zahra Mahboub  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
+212 524 20 78 20

### Artcurial Monaco

Directrice: Louise Gréther  
Assistante: Julie Moreau  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
+377 97 77 51 99

## COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orłowski  
Matthieu Lamoure  
Joséphine Dubois  
Stéphane Aubert  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert

## ASSOCIÉS

**Directeur associé senior:**  
Martin Guesnet

**Directeurs associés:**

Stéphane Aubert  
Olivier Berman  
Isabelle Bresset  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Matthieu Lamoure  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-Legrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

**Conseil de surveillance**

**et stratégie:**  
Francis Briest, président  
Axelle Givaudan

**Conseiller scientifique**

**et culturel:**  
Serge Lemoine

## GROUPE ARTCURIAL SA

**Président directeur général:**

Nicolas Orłowski

**Directrice générale adjointe:**

Joséphine Dubois

**Président d'honneur:**

Hervé Poulain

**Conseil d'administration:**

Francis Briest  
Olivier Costa de Beauregard  
Natacha Dassault  
Thierry Dassault  
Carole Fiquémont  
Marie-Hélène Habert  
Nicolas Orłowski  
Hervé Poulain

**JOHN TAYLOR**

**Président directeur général:**

Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
www.john-taylor.fr

**ARQANA**

Artcurial Deauville  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
+33 (0)2 31 81 81 00  
info@arqana.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,  
administration et finances:**  
Joséphine Dubois

**Secrétaire générale, directrice  
des affaires institutionnelles:**

Axelle Givaudan, 20 25  
Assistante : Diane Le Ster

**Comptabilité des ventes:**

Responsable: Sandra Campos  
Audrey Couturier  
Nathalie Higuieret  
Marine Langard  
Léa Le Bideau  
Benjamin Salloum  
Thomas Slim-Rey

**Comptabilité générale:**

Responsable: Virginie Boisseau  
Marion Bégat  
Sandra Margueritat  
+33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative**

**des ressources humaines:**  
Isabelle Chénais, 20 27  
Assistante: Crina Mois, 20 79

**Service photographique**

**des catalogues**  
Fanny Adler  
Stéphanie Toussaint

**Logistique et gestion des stocks**

Directeur: Éric Pourchot  
Mehdi Bouchekout  
Clovis Cano  
Denis Chevallier  
Lionel Lavergne  
Joël Laviolette  
Vincent Mauriol  
Lal Sellahannadi  
Louis Sévin

**Transport et douane**

Directeur: Robin Sanderson, 16 57  
shipping@artcurial.com  
Béatrice Fantuzzi  
Marine Renault, 17 01  
mrenault@artcurial.com

**Ordres d'achat,  
enchères par téléphone**

Kristina Vrzests, 20 51  
Pétronille Esclattier  
Louise Guignard-Harvey  
Emmanuelle Roncola  
Diane Le Ster  
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication  
et Activités Culturelles**

Chef de projet marketing:  
Lorraine Caemard, 20 87  
Chef de projet marketing junior:  
Béatrice Epezy, 16 23  
Chef de projet marketing junior:  
Marion Guerre, + 33 (0)1 42 25 64 38  
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10  
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88  
Abonnements catalogues:  
Géraldine de Mortemart, 20 43

**Relations Extérieures**

Chef de projet presse:  
Anne-Laure Guérin, 20 86  
Assistante presse:  
Aurélia Adloff  
Assistante de communication  
Community manager: Eve Marx

Collection Kenzo Takada  
Vente n°4114  
Mardi 11 mai 2021 - 10h & 14h  
Paris - 7, rond-point des Champs-Élysées

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros  
For lots estimated from € 500 onwards

Numéro de compte / IBAN :

| Circumstance               | Percentage of Respondents (%) |
|----------------------------|-------------------------------|
| Self-defense               | 85                            |
| To protect others          | 75                            |
| To protect property        | 65                            |
| To protect the community   | 55                            |
| To protect the environment | 45                            |

Code guichet :

[illegible]

Nom de la Banque / Name of the Bank : \_\_\_\_\_

Adresse / POST Address: \_\_\_\_\_

Gestionnaire du compte / Account manager : \_\_\_\_\_

Nom / Name : \_\_\_\_\_

Prénom / First Name : \_\_\_\_\_

Société / Company : \_\_\_\_\_

Adresse / Address : \_\_\_\_\_

Téléphone / Phone : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company. could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.  
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

[illegible]

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAS  
7 Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris  
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60  
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

# ARTCURIAL

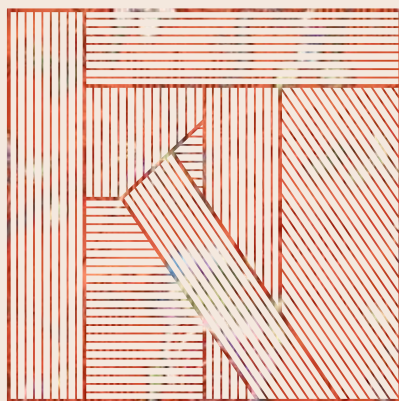
«Tout commence par un dessin.  
Nehru, Botticelli, Rashômon  
de Kurosawa, Roumanie, Afrique,  
Chine, Mickey Mouse.  
Tout peut-être source d'inspiration.»

— Kenzo Takada



# COLLECTION KENZO TAKADA

Mardi 11 mai 2021 - 10h & 14h  
[artcurial.com](http://artcurial.com)



ARTCURIAL