

COLLECTION FAMILLE VERLY *Les Épopées Napoléoniennes*

Vendredi 18 décembre 2020 - 14h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris



ARTCURIAL

Détail du lot 2, paire de pistolets à silex de Mathieu Huart à Verdun - p.5



COLLECTION FAMILLE VERLY

Les Épopées Napoléoniennes

Vendredi 18 décembre 2020 - 14h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris



lot 253, casque à cimier d'officier des cuirassier, modèle 1858 - p.61

COLLECTION FAMILLE VERLY

vente n°4088



Juliette Leroy-Prost

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Hôtel Marcel Dassault
7, rond point des Champs-Élysées,
75008 Paris

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 16

Samedi 12 décembre
11h - 18h

Lundi 14 décembre
11h - 19h

Mardi 15 décembre
11h - 19h

Mercredi 16 décembre
11h - 19h

Jeudi 17 décembre
11h - 19h

VENTE

Vendredi 18 décembre 2020 - 14h

Commissaire-Preneur
Juliette Leroy-Prost

Contact
Juliette Leroy-Prost
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 16
jleroy@artcurial.com

Experts
Gaëtan Brunel
Expert CEA
40, avenue de Ségur, 75015 Paris
Tél. : +33 (0)1 45 67 12 81
gaetan.brunel@carces.eu

L'ensemble des lots est visible
sur le site :
www.artcurial.com

Catalogue en ligne
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs et vendeurs
salesaccount@artcurial.com
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71

Transport et douane
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone :
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



En couverture:
lots 102 115, 158, 165 et 206
Au dos: lot 35

Lot précédé du symbole ▲ :

Lot composé de matériaux organiques en provenance d'espèces en voie de disparition, des restrictions quant à l'importation ou l'exportation peuvent s'appliquer ou un certificat CITES peut être nécessaire. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export peut être nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Cette information est donnée à titre indicatif. L'absence de ce symbole ne garantit pas qu'il n'y ait pas de restriction quant à l'importation ou l'exportation d'un lot.

La Collection Verly,

Les Épopées Napoléoniennes



D. R.

Portrait de Jacques Albert Verly en grande tenue de colonel des cent-gardes, par Félix Régmay - 1894

Pour qui connaît l'Histoire Napoléonienne, ce nom résonne précisément. Il est celui du colonel baron Jacques Albert Verly, commandant en chef de l'escadron d'élite des Cent-Gardes, attaché exclusivement à la personne de l'Empereur Napoléon III, de 1856 jusqu'à la dissolution du Régiment en octobre 1870.

Mais pour les amateurs d'armes anciennes et de souvenirs historiques, il est celui d'une Collection. Georges et Pierre Verly, cousins éloignés du Cent-Garde, père et fils, collectionnèrent ensemble les armes et uniformes des armées napoléoniennes.

La collection couvre principalement les époques napoléoniennes. Elle débute au XVIII^e siècle, où se trouvent les fondements des armes et uniformes du XIX^e siècle. Le 1^{er} Empire ainsi que le second sont très représentés. Mais la collection faisant le lien entre les deux Époques Impériales, ne laisse pas de côté la Restauration et la Monarchie de Juillet. C'est ainsi que l'ensemble présenté dans cette vente part du début du XVIII^e siècle, jusqu'à la défaite de Sedan et la chute de Napoléon III en 1870.

La Collection regroupe un nombre important de pièces, toutes différentes

Se côtoient des pistolets et des fusils dont certains de la plus belle manufacture du début du XIX^e siècle, la Manufacture de Versailles, signés BOUTET. Les sabres et les épées montrent la disparité d'esthétisme entre les régiments et les corps d'armées qui semblent rivaliser d'élégance. Les costumes et coiffures également tous dissemblables, sont une explosion de couleurs vives, de rubans brodés, de boutons éclatants. Le très grand ensemble de décorations militaires et honorifiques, principalement la Légion d'Honneur, est une profusion de modèles différents selon les époques et les régimes. C'est là une collection dans la Collection.

Telle qu'elle était exposée, la Collection mettait en lumière la fierté d'un homme d'être militaire dans les armées napoléoniennes, si fière qu'il se pare de couleurs et d'or pour qu'on le voit et qu'on l'envie. Elle donnait une impression de profusion et de richesse : chaque élément est distinct, rien n'a son double, tout est unique.

Cet ensemble, soumis au feu des enchères le 18 décembre, n'est qu'une partie de la Collection. Trois ventes suivront pour présenter au public l'intégralité de la Collection Famille Verly.

1

PISTOLET D'ARCON À SILEX DE G. DESELIER

Long canon rond, à méplat sur le dessus et à pans au tonnerre, poinçonné et gravé de feuillages, garni d'une décoration en laiton, ciselé. Platine et chien col de cygne recouverts d'une plaque de laiton, gravés de rinceaux feuillagés et signée «G Deselier». Garnitures en laiton, découpé, ciselé, à décors de masques, bustes et feuillages. Pièce de pouce, découpé, décorée d'un profil d'homme, couronnée. Crosse en noyer, en partie sculptée. Baguette en bois, à pastille en laiton. Époque début du XVIII^e siècle. Bel état, petite réparation à l'avant du fut.

Long. du canon: 33,1 cm.

Long. totale: 50,7 cm.

A flintlock bow pistol by G. DESELIER

1 500 - 1 800 €



1



Détail du lot 1



Détail du lot 2

2



2

PAIRE DE PISTOLETS À SILEX DE Mathieu HUART À VERDUN

Canons ronds, à méplat sur les dessus, à bourrelet aux bouches, à pans aux tonnerres, gravés d'urnes, feuillages, profils d'homme casqué. Platines signées «Mathieu Huart à Verdun» et chiens col de cygne, à corps plats, décorés d'attributs militaires et feuillages. Garnitures en argent, découpé, à décor d'oiseaux, entrelacs, attributs militaires et masques de grotesques. Crosses en noyer, en partie sculptée et décoré d'incrustations de fils d'argent. Pièces de pouce ovale, avec armoiries. Baguettes en bois, à pastilles en fer. Époque début du XVIII^e siècle. Bel état, petites oxydations. Long. des canons: 26,5 cm. Long. totales: 42,4 cm.

*A pair of flintlock pistols
by Mathieu HUART from Verdun*

3 000 - 5 000 €

3

PORTRAIT DE CHARLES-ALEXANDRE DE LORRAINE, GRAND MAÎTRE DE L'ORDRE TEUTONIQUE

École Allemande du XVIII^e siècle

Huile sur toile

Restaurations

62 × 45 cm.

Dans un cadre en bois et stuc doré.

93 × 76 cm.

*Portrait of Charles Alexandre de
Lorraine on canevas, Dutch school of
XVIIIth century*

1 500 - 2 000 €



4

Eugène LELIEPVRE

1908-2013

Maison du Roi, Mousquetaires 1^{ère} Compagnie 1724

Huile sur toile.

Signé en bas à droite et titré au dos.

Dans un cadre en bois.

71,5 x 56 cm.

*A Mousquetaire of the King House on
caneva by Eugène LELIEPVRE*

200 - 300 €

5

PISTOLET DE VOYAGE À SILEX À BALLE FORCEE

Canon rond, à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre, gravé et doré. Platine et chien col de cygne, gravé, à corps plats. Sûreté à l'arrière du chien. Garnitures en argent, découpé, ciselé, à décor de fleurs et rocailles. Calotte en tête d'oiseau. Crosse en noyer, en partie sculpté.

Vers 1730.

Bel état, arme nettoyée.

Long. du canon: 9,6 cm.

Long. totale: 19,2 cm.

*A flintlock travel pistol with forced
bullet system*

600 - 800 €

6

PAIRE DE PISTOLETS DOUBLES À SILEX DE J. LAMOTTE LEYNE À SAINT ETIENNE

Canons en table, ronds, à méplats aux tonnerres, gravés, dorés de fleurs et feuillages, patinés. Platines signées «J Lamotte Leyne - à St Etienne» et chiens col de cygne avec arrêtoirs de sûreté, à corps plats, décorés. Garnitures en fer, découpé, gravé. Crosses en noyer, en partie sculpté et garni d'incrustations de fils d'argent. Baguettes en bois, à embouts en noircis.

Vers 1730.

Bel état.

Long. des canons: 16,1 cm.

Long. totales: 30 cm.

*A pair of double flintlock pistols by
J. LAMOTTE LEYNE from Saint-Etienne*

1 000 - 1 500 €



4

7

FORTE ÉPÉE DE GENDARMERIE DU ROY

Fusée entièrement filigranée de laiton. Monture en laiton. Pommeau à palmettes. Garde à une branche principale, deux secondaires et coquille ajourée, avec pousier. Lame droite, à dos plat, marquée sur une face «Gendarmerie du Roy», encadrée de fleurs de lys, sur l'autre face «Manufacture d'alsace», encadrée de fleurs de lys. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé.

Style Louis XV.

Bel état, usures au cuir.

Long. totale sans fourreau: 98,8 cm.

Long. de la lame: 81,7 cm.

A Gendarmerie-of-the-King's sword

400 - 600 €

8

ÉPÉE D'ENFANT

Fusée entièrement filigranée. Monture en fer, ciselé. Pommeau rond. Garde à une branche et pas d'âne. Coquille bivalve. Lame triangulaire, gravée au tiers. Époque Louis XV.

Etat moyen, sans fourreau, piqûres, usures.

Long. totale: 75,6 cm.

Long. de la lame: 60,6 cm.

A child's sword

180 - 250 €

9

ÉPÉE D'OFFICIER

Fusée entièrement filigranée de cuivre doré. Monture en fer, ciselé, à fond doré, à décor d'attributs militaires dans des médaillons, fleurs et feuillages. Pommeau en olive. Garde à une branche et pas d'âne. Coquille bivalve. Lame triangulaire, gravée et dorée au tiers, d'attributs militaires. Époque Louis XV.

Bel état, sans fourreau, lame tachée.

Long. totale: 100,8 cm.

Long. de la lame: 83,6 cm.

An Officer's sword

250 - 350 €



6

10

PAIRE DE PISTOLETS À SILEX DAMEMME À St LO

Canons ronds, à bourrelet aux bouches, à pans aux tonnerres, marqués à fond d'or «Damemme à S. Lo» et à décor de fruits et feuillages. Platines signées «Damemme à St Lo» et chien col de cygne, à corps plats, ciselés de rocailles à fond d'or. Garnitures en fer, découpé, gravé, rehaussé de fonds d'or. Crosses en noyer, en partie sculpté et incrustations de fils d'argent. Baguettes en fanon, à embouts en os, à pastilles en fer.

Vers 1740.

Bel état, armes restaurées, remises en couleur, réparations aux fûts.

Long. des canons: 20,6 cm.

Long. totales: 34,7 cm.



10

A pair of flintlock pistols by DAMEMME in St LO

1 200 - 1 500 €

11

PAIRE DE PISTOLETS À SILEX DE Jacques CROIZIER

Canons ronds, à méplats sur les dessus et pans aux tonnerres, gravés, dorés et patinés. Platines signées «Jacques Croizier» et chiens col de cygne, à corps plats, gravés. Garnitures en fer, découpé, décoré en suite. Crosses en noyer, en partie sculpté, décoré d'incrustations de fils métalliques. Baguettes en bois, à pastille en fer.

Vers 1750.

Bel état.

Long. des canons: 21,8 cm.

Long. totales: 37,4 cm.



Détail du lot 10



Détail du lot 11

A pair of flintlock pistols by Jacques CROIZIER

1 500 - 1 800 €



11

12

PISTOLET DE VOYAGE À SILEX À BALLE FORCÉE À BATTERIE TOURNANTE DE BALOCHE À PARIS

Canon rayé, rond, à bourrelet à la bouche, à méplats au tonnerre, décoré. Platine signée «Baloché à Paris» et chien col de cygne, à corps plats, gravés. Batterie de sûreté tournante. Garnitures en argent, découpé, gravé. Crosse en ronce de noyer, en partie sculpté.

Vers 1760.

Bel état, petites piqûres.

Long. du canon: 8,7 cm.

Long. totale: 18,4 cm.

A flintlock travel pistol with forced bullet system and rotating battery by BALOCHE from Paris

500 - 800 €

13

**PISTOLET DE LOUVETIER
À SILEX DE Gabriel CEZENAS**

Canon rond, à méplats au tonnerre, gravé, doré, de guirlandes de fleurs et attributs militaires. Platine signée «Gabriel Cezenas» et chien col de cygne, à corps ronds, décorés d'attributs militaires. Garnitures en argent, découpé, ciselé, à décor de têtes de loups et attributs cynégétiques. Baguette en fanon, à embouts en fer. Vers 1780.
Bel état, petites piqûres.
Long. du canon: 19,5 cm.
Long. totale: 34,7 cm.

A Louvetier's flintlock pistol by Gabriel CEZENAS

600 - 800 €

14

**PAIRE D'ÉPAULETTES
DE MARECHAL DE CAMP**

Corps brodés, torsades et franges dorés. Doublure en toile jaune.
Époque Louis XVI.
Bel état, manque un coussin.
Long.: 16,9 cm.
Larg.: 7 cm.

A pair of camp marshal's epaulettes

250 - 300 €



15

15

**FUSIL D'INFANTRIE MODÈLE
1777, DE CHARLEVILLE**

Canon rond, à méplats au tonnerre, daté «P81». Platine gravée «Mre de Charleville» et poinçonnée «F81». Toutes les garnitures et baguette en fer. Écusson lisse. Crosse à joue, en noyer. Avec bretelle en buffle blanchi, à boucle en laiton à un ardillon en fer, matriculé «4662 - 850».
Etat moyen, arme nettoyée, oxydations, enture à l'avant du fut sur 16,5 cm, mâchoire supérieure, vis de chien et baguette postérieure.
Long. du canon: 106,4 cm.
Long. totale: 145,3 cm.
Avec une baïonnette à douille, à lame triangulaire, poinçonnée.
Long. totale: 44,4 cm.
Long. de la lame: 35,4 cm.

An Infantry rifle, model 1777, from Charleville

900 - 1 200 €

▲ 16

**PORTRAIT DE MARIE-THÉRÈSE
DE BOURBON-NAPLES,
PRINCESSE DES DEUX-SICILES**

École Française du XIX^e siècle

Miniature sur ivoire de forme ovale
A vue: 6,8 x 5 cm.
Dans un cadre en bois et stuc doré du début du XIX^e siècle. (17,5 x 15,3 cm).
Fentes et légèrement dédoré.

D'après un portrait exécuté par Elisabeth Vigée-Le-Brun en 1790 conservé au musée Condé à Chantilly.

Miniature portrait on ivory of Marie-Therese de Bourbon-Naples

300 - 500 €

17

LUSTRE

En laiton à quatre bras de lumière à enroulements, feuilles d'acanthe et têtes de bélier.
Monté à l'électricité.
Style Fin du XVIII^e siècle, fabrication moderne.
Haut.: 66 cm.
Diam.: 67 cm.

Chandelier

300 - 500 €



▲ 18

PORTRAIT MINIATURE D'UN FANTASSIN

École Française de la fin du XVIII^e siècle

Miniature sur ivoire de forme ovale, sous verre, cerclée de cuivre doré, représentant un Fantassin en buste en habit bleu à passepoil rouge
Époque Monarchie Constitutionnelle - Révolution.

Bel état.

Dim. totales: 4,9 x 4,2 cm.

A miniature portrait of a infantryman

200 - 300 €

▲ 19

RAVISSANTE BOITE À EPINGLES

Ravissante boîte octogonale à épingle en ivoire, le couvercle orné d'une scène de putti, de trophées et de bouquets de fleurs, découvrant un miroir et velours cerise.

Époque Restauration.

Haut.: 1,2 cm.

Larg.: 9 cm.

Prof.: 3,2 cm.

Nice ivory little boxe

300 - 500 €

20

CARABINE D'INFANTERIE MODÈLE 1793, DE VERSAILLES

Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, dépassant du fut de 1,8 cm, poinçonné au tonnerre «R4» sous bonnet phrygien. Platine gravée «Manufre à Versailles» et poinçon «B.2» sous bonnet phrygien. Chien col de cygne à corps rond. Toutes les garnitures en fer. Battent et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer. Avec bretelle en buffle blanchi, avec piqûres longitudinales, à boucle à un ardillon en laiton.

Bel état, arme nettoyée, bois reverni, oxydations, vis de chien postérieure.

long. du canon: 65 cm.

Long. totale: 104,7 cm.

An Infantry rifle, model 1793, from Versailles

2 500 - 3 000 €

21

CARABINE DE CAVALERIE MODÈLE 1793 REMISE À SILEX, DE VERSAILLES

Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, avec restant de poinçon au talon. Platine gravée «MANUFre à VERSAILLES» et poinçon «DB». Chien col de cygne, à corps rond. Toutes les garnitures en laiton. Battant et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer verni.

Assez bel état, arme retransformé à silex, restaurée, manque les rosettes de vis de platine, chien, batterie, bassinet, battant et baguette postérieurs.

Long. du canon: 39,9 cm.

Long. totale: 78,7 cm.

A flintlock shed's Cavalry rifle, model 1793, from Versailles

1 000 - 1 500 €



20

21

22

SABRETACHE DE COLONEL DE CAVALERIE LÉGÈRE

En cuir marron, à trois anneaux en laiton. Pattelette recouverte de drap rouge, à motif au faisceau de licteur surmonté du casque à mèche, entouré de feuilles de chêne, en métal argenté, bordée de galons argenté.
De style Révolutionnaire.
Assez bel état.
Dimensions: 36 x 30 cm.

A Light Cavalry Colonel's sabretache

400 - 600 €



23

Maurice ORANGE

1868-1916

Officier supérieur de Chasseurs à cheval,
I^{ère} République, fumant la pipe

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1907.
Encadrée sous verre.
54 x 36 cm

A Field Grade Officer in watercolor by Maurice ORANGE

500 - 700 €

ÉPÉE-GLAIVE DE COMMISSAIRE DES GUERRES

Fusée en ébène, cannelée, garnie sur les deux faces d'un écusson, gravé de feuillage. Monture en argent, ciselé. Pommeau en urne, à décor d'une guirlande de feuillages. Croisière à quillons en têtes de béliers. Lame à deux tranchants, à méplat médian, gravée d'attributs militaires, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir, à trois garnitures découpées, décorées au trait et quatre attelles en argent. Époque Directoire. Assez bel état, lame tachée. Long. totale sans fourreau: 87,5 cm. Long. de la lame: 69,8 cm.

A War Commissioner's glave-sword

1 000 - 1 200 €



27

25

SABRE ORIENTAL DIT QILDJ

Poignée à plaquettes de corne. Monture en argent à bas titre. Garde à deux quillons droits et oreillon. Lame courbe, à dos plat. Fourreau recouvert de chagrin, à couture métallique, à deux garnitures et deux bracelets en métal argent, gravé. Avec ceinture et dragonne en fils.

Assez bel état, lame piquée, accidents à la chape et au pompon.

Long. totale sans fourreau: 88,2 cm.

Long. de la lame: 76,2 cm.

An oriental saber, called Qildj

800 - 1 200 €

26

PIQUE D'ÉTENDARD

En laiton. Avec cordon à deux glands avec franges et cravate d'étendard, tricolores, Époque fin du XVIII^e siècle.

Assez bel état, usures, cravate renforcée par un filet.

Dimensions:

- de la pique: 17 cm.
- du cordon: 65,5 cm.
- de la cravate: 117 x 60 cm.

A flag pole

600 - 800 €

27

PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE MARINE

En laiton fondu, doré, motif à l'ancre et attributs militaires.

Époque fin du XVIII^e siècle.

Bel état, usures à la dorure.

Dimensions: 8,5 x 11,5 cm.

A Field Grade Naval Officer's belt plate

1 000 - 1 200 €

28

PISTOLET D'OFFICIER À SILEX DE CAZES À PARIS

Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, gravé, doré sur le pan supérieur «Cazes à Paris», de frises et poinçonné à fond d'or «ILC», bleui. Platine signée «Cazes à Paris» et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer, découpé, décoré d'urne, palmettes et feuillages. Détente réglable. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fanon, à embout en fer. Vers 1800.

Bel état, arme restaurée, remis en couleur, petites piqûres.

Long. du canon: 21,8 cm.

Long. totale: 36,4 cm.

A flintlock Officer's pistol by CAZES from Paris

500 - 800 €



PORTRAIT MINIATURE DU GENERAL KLEBER

École Française du début
du XIX^e siècle

Miniature ovale sur ivoire, sous verre,
cerclé de laiton, dans un cadre en bois.
Bel état.

Dimensions de la miniature: 8,7 x 7 cm.
Dim. totales: 16,3 x 14,1 cm.

Jean-Baptiste KLEBER (09 mars 1753 - 14 juin 1800) Né à Strasbourg. Il s'engage, à 16 ans, en 1769, au 1^{er} Régiment de Hussards, puis reprend ses études. En 1777, il s'engage comme Cadet à l'Académie militaire de Munich, puis il rejoint l'Armée autrichienne. En 1779, il est Sous-lieutenant, puis redevient civil en 1783 et devient architecte. En 1792, il s'engage au 4^e Bataillon de volontaires du Haut-Rhin, où il est élu Lieutenant-colonel en second. En 1793, il défend la forteresse de Mayence et est nommé Général de Brigade. Il est envoyé en Vendée contre le soulèvement vendéen. En 1794, il est à l'Armée de Sambre et Meuse et est l'un des vainqueurs de la bataille de Fleurus. Sous le Directoire, il est en disgrâce, puis sert sous le Général Bonaparte, qui prépare la campagne d'Égypte. Il commande une colonne d'assaut lors de la prise d'Alexandrie et est blessé, puis rejoint le Caire, et part en Syrie. Le Général Bonaparte sur le départ, lui confie le commandement suprême de l'Armée d'Égypte. Il conquiert la Haute-Égypte et mate la révolte du Caire. Il est assassiné d'un coup de poignard le 14 juin 1800. Il est enterré au fort Ibrahim-Bey, puis transféré au Château d'If. Ces cendres sont mises dans le caveau, au centre de la place d'armes, sous sa statue en bronze, en 1840.

*A miniature portrait of
the General Kleber*

200 - 400 €



29

30

«AU NOM DU PEUPLE FRANCAIS» BREVET D'HONNEUR

Pour le Citoyen Bourgeois, Capitaine au 59^e de ligne, à l'affaire de Marengo, où ce Militaire s'est conduit avec la plus grande valeur pendant toute l'action. Lui décerne, à titre de récompense nationale Un fusil d'honneur. Donné à Paris, le vingt un Nivôse an 8 de la République française (samedi 11 janvier 1800). Signé Le premier Consul Bonaparte, le Ministre de la guerre Berthier et le Secrétaire d'État Hugues Maret. Belle vignette à la République. Cachet sec rapporté. Encadré sous verre. (taches). 34 x 43 cm.

*«In the name of the french people»,
certificate of honour*

1 000 - 1 200 €



30

31

PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À SILEX À BALLE FORCEE À LA LEPAGE

Canons ronds. Coffres gravés d'urnes, feuillages, masques de faune. Détentes rentrantes. Sûretés à l'arrière des chiens. Crosses en noyer, en partie quadrillé et sculpté, décoré de cloutage en argent, et numéroté «1800» et «63C». Époque début du XIX^e siècle. Bel état, manque au cloutage. Long. des canons: 5,4 cm. Long. totales: 15,2 cm.

*A pair of trunk flintlock pistols with
Lepage forced bullet system*

600 - 800 €

32

ÉPÉE DE COMMISSAIRE DES GUERRES

Fusée entièrement filigranée d'argent. Monture en argent, ciselé. Pommeau tronconique. Garde à une branche, à décor de d'épis de blé et grappes de raisins. Nœud de corps décoré de fleur, avec pas d'âne. Coquille ovale, à motif de d'épis de blé, grappes de raisins et feuilles de vigne. lame triangulaire, gravée et dorée au tiers. Époque début du XIX^e siècle. Bel état, sans fourreau, remontage, dorure de la lame postérieure. Long. totale: 101 cm. Long. de la lame: 84,3 cm.

A War-Commissioner's sword

500 - 800 €



33

33

SABRE D'OFFICIER DES CHASSEURS À CHEVAL

Poignée en ébène, avec filigrane. Monture en fer, à filet. Calotte à courte queue, découpée. Garde à l'allemande, à une branche, à oreillons en baguette et quillon courbe, à l'extrémité rouleau. Belle lame courbe, à dos rond, contre-tranchant et deux pans creux, gravée, dorée et bleuie à la moitié, à décor d'attributs militaires et chiffrée «JG», marqué au talon «Coulaux Frères, Manufacture de Klingenthal». Fourreau à deux anneaux en fer.
Époque I^{er} Empire.
Bel état, petites piqûres.
Long. totale sans fourreau: 94,6 cm.
Long. de la lame: 83,2 cm.

*An Officer's saber of the
Chasseurs-on-horseback*

1 500 - 1 800 €

34

MOUSQUETON À TRINGLE DE CAVALERIE MODÈLE AN IX, DE MAUBEUGE

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné «M» et daté «Xe». Queue de culasse gravée «Maubeuge Mafre Nle». Embouchoir, pontet, écusson et plaque de couche en laiton, poinçonné. Grenadière, tringle, anneau, battants et baguette en fer. Crosse en noyer, avec cachet. Avec bretelle en buffle blanchi à piqûres longitudinales, à boucle à un ardillon en laiton.
Etat moyen, arme nettoyée, piqûres, fêles au bois, mâchoire supérieure et vis de chien postérieures, baguette postérieure pas du modèle.
Long. du canon: 75,8 cm.
Long. totale: 114,8 cm.
Avec une baïonnette à douille, à lame triangulaire, poinçonnée.
Long. totale: 55,3 cm.
Long. de la lame: 43,3 cm.

*A mousqueton with cavalry rod,
model AN IX, from Maubeuge*

900 - 1 200 €

▲ 35

MÉDAILLON - PORTRAIT MINIATURE D'UN CHASSEUR EN BUSTE

École Française du début
du XIX^e siècle

Miniature sur ivoire de forme ronde ornant un médaillon-pendentif dont l'autre face contient deux mèches de cheveux, châtain et brun.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Diam. total: 3,2 cm.

*Medallion - a miniature portrait of a
bust hunter*

400 - 600 €



34



36

36

«AU NOM DU PEUPLE FRANCAIS» BREVET D'HONNEUR

Pour le Citoyen Prevost Charles, Sous-Lieutenant au 5^e Régiment de Dragons, à l'affaire du 16 mars 1792, près Ruremonde, Armée du Nord, où coupé par quatre hussards ennemis, qui lui croient de se rendre, il se fit jour à travers les coups qu'ils lui portèrent en tua un ; Au passage des gorges de Gleurieux, près Boussu, le 8 floréal an 2 (dimanche 27 avril 1794), où il traversa plusieurs fois les camps des Cuirassiers ennemis, en tua un & contribua par sa fermeté à sauver la vie de plusieurs Dragons, dont les chevaux s'étaient abattus pendant la charge. Enfin à l'affaire de Pavie, Armée d'Italie, où il tua beaucoup de révoltés et sauva la vie au Chef de Brigade Milhaud. Lui décerne, à titre de récompense un Sabre d'honneur. Donné à Paris, le cinq Brumaire an Onzième de la République française. Signé Le premier Consul Bonaparte, Le Ministre de la Guerre Berthier et Le Secrétaire d'État Hugues Maret. Belle vignette à la République. Cachet sec rapporté. Encadré sous verre. (taches). Provenance Collection Trevelot de Trévalot, vente Denis. 33 x 42,5 cm

«In the name of the french people»,
certificate of honour

1 000 - 1 200 €



37

37

ALLEMAGNE BAVIERE - ORDRE DE SAINT MICHEL

Plaque de Grand-Croix

Brodée.
Diam.: 7,1 cm.

Germany Baviere - Order of Saint-Michel

2 000 - 3 000 €

38

ALLEMAGNE PRUSSE - ORDRE DE L'AIGLE NOIR

Grande plaque de Chevalier

Brodée.
Diam.: 13,5 cm.

Germany Prusse -
Order of the black eagle

4 000 - 6 000 €



38



39

39

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Plaque de Grand-Officier.

Broderie à centre en argent.
Style I^{er} Empire.
Diam: 8,1 cm.
Poids brut: 22,1 g.

France - Order of the legion of honour

1 500 - 2 000 €

40

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile d'Officier, I^{er} type.

Or, émail (éclats), ruban à bouffette.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,8 cm.
Poids brut: 19,3 g.

France - Order of the legion of honour

1 500 - 2 000 €



40



41

41

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile d'Officier, I^{er} type.

Or, avec couronne du 3^e type, émail (cheveux), ruban à bouffette.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,8 cm.
Poids brut: 25,7 g.

France - Order of the legion of honour

1 500 - 2 000 €

42

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, I^{er} type.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état
Diam.: 3,6 cm.
Poids brut: 11,01 g.

France - Order of the legion of honour

800 - 1 200 €



43

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 1^{er} type.

Argent, émail (reste), ruban (postérieur).
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 3,5 cm.
Poids brut: 10,6 g.

France - Order of the legion of honour

800 - 1 200 €



44

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 1^{er} type.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,5 cm.
Poids brut: 12,4 g.

France - Order of the legion of honour

800 - 1 000 €

45

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 1^{er} type, en réduction

Argent, émail, ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 2,1 cm.
Poids brut: 5,1 g.

France - Order of the legion of honour

500 - 800 €

46

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 2^e type, couronne fixe.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,4 cm.
Poids brut: 16,9 g.

France - Order of the legion of honour

400 - 600 €

47

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 2^e type, couronne fixe.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 3,7 cm.
Poids brut: 16,4 g.

France - Order of the legion of honour

400 - 600 €

48

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 2^e type, couronne fixe.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 2,8 cm.
Poids brut: 8,7 g.

France - Order of the legion of honour

300 - 400 €

49

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile d'Officier, 3^e type.

Or, émail (éclats), ruban à bouffette.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,9 cm.
Poids brut: 22,1 g.

France - Order of the legion of honour

1 000 - 1 500 €



49



50

50

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile d'Officier, 3^e type.

Or, émail (éclats), ruban à bouffette.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,7 cm.
Poids brut: 21,9 g.

France - Order of the legion of honour

1 000 - 1 500 €

52

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 3^e type

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,7 cm.
Poids brut: 17,9 g.

France - Order of the legion of honour

500 - 700 €

54

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 3^e type.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,7 cm.
Poids brut: 11,9 g.

France - Order of the legion of honour

300 - 500 €

51

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 3^e type.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,8 cm.
Poids brut: 19,3 g.

France - Order of the legion of honour

500 - 700 €

53

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 3^e type.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 3,6 cm.
Poids brut: 19,1 g.

France - Order of the legion of honour

300 - 500 €

55

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 3^e type.

Argent, émail, ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 3,3 cm.
Poids brut: 12,9 g.

France - Order of the legion of honour

150 - 180 €



56

56 FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile d'Officier, 4^e type.

Or, émail (éclats), ruban à bouffette.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 3,7 cm.
Poids brut: 16,6 g.

France - Order of the legion of honour

1 200 - 1 500 €



59

59 SABRE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE LA CAVALERIE

Poignée en ébène quadrillé. Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à courte queue, à palmettes. Garde à une branche, oreillon en navette à décor d'un glaive entouré de feuillage. Quillon recourbé. Lame courbe, à dos plat, pans creux et gouttière, gravée au tiers d'un turc, attributs militaires, étoiles et croissant. Fourreau à deux anneaux en laiton.
Style I^{er} Empire.
Assez bel état, lame tachée.
Long. totale sans fourreau: 96,8 cm.
Long. de la lame: 84 cm.

A Cavalry Field Grade Officer's saber

500 - 800 €

57

57 FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 4^e type.

Argent, émail (éclats), ruban.
Époque I^{er} Empire.
Diam.: 4,2 cm.
Poids brut: 21,6 g.

France - Order of the legion of honour

300 - 500 €

58

58 FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Étoile de Chevalier, 4^e type, en réduction.

Argent, émail, ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dans l'état.
Diam.: 1,9 cm.
Poids brut: 4,3 g.

France - Order of the legion of honour

100 - 150 €€



60

60

60 SABRE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR DE CAVALERIE

Poignée en ébène strié oblique. Monture en laiton, ciselé. Calotte à courbe queue, à mufle de lion. Garde à une branche, oreillon découpé et quillon droit. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, en faux damas. Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton, ciselé. Chape à décor de Neptune sur son char. Bracelet à décor d'un combat de cavaliers. Bouterolle aux foudres.
Style I^{er} Empire.
Assez bel état, lame piquée.
Long. totale sans fourreau: 88,3 cm.
Long. de la lame: 75,4 cm.

A Cavalry Staff Officer's saber

500 - 800 €

61

SABRE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR DU SERVICE DE SANTE

Poignée en bois noirci quadrillé.
Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à courte queue, à mufle de lion. Garde à une branche, décoré d'attributs militaires, à oreillon à masque féminin. Quillon en tête de loup. Lame courbe, en damas, à dos plat en T, contre-tranchant et deux pans creux, décoré, doré au talon. Fourreau recouvert de cuir, à deux grandes garnitures en laiton, doré. Chape à décor des foudres. Bouterolle au caducée et écailles de poisson. Dard en fer.
Style I^{er} Empire.
Bel état.
Long. totale sans fourreau: 102,7 cm.
Long. de la lame: 88,7 cm.

*An Health Department Staff Officer's
saber*

500 - 800 €

62

GILET DU GRAND MARECHAL DU PALAIS, dit «de MICHEL DUROC»

En lamellé d'argent, bordé de broderies dorées, à motif au palmier. Boutons recouverts de lamellé brodé. Dos et doublure en toile et soue blanches.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état, taches, rousseurs.

D'après la tradition, ce gilet fut porté par le Général Duroc lors du sacre de l'Empereur Napoléon.

Christophe de MICHEL DU ROC dit MICHEL DUROC (25/10/1772 - 22/05/1813) Il entre à l'École royale militaire de Pont-à-Mousson, puis à l'École d'Artillerie de Châlons. Il est Lieutenant en 1792, puis Aide-de-camp du Général Lespinasse, avant d'être celui du Général en chef Bonaparte. Il participe aux campagnes d'Italie puis d'Égypte. Premier aide-de-camp du Premier-Consul à Marengo, Général de Brigade, Gouverneur des Tuileries, Général de Division en 1805. Il est Grand Maréchal du Palais et à ce titre est chargé de missions importantes et accompagne l'Empereur lors de ces campagnes. Il est créé duc de Frioul. En 1813, il est Sénateur. Il meurt à Markersdorf, atteint par un boulet de canon, le 23 mai 1813. Il était parfois surnommé l'«ombre de Napoléon».

*A grand marshal of the palace jacket,
called «de MICHEL DUROC»*

2 000 - 3 000 €



62



63

ITALIE - ORDRE DE LA COURONNE DE FER

Insigne de Chevalier, couronne boulée

Argent, émail (éclats), couronne de laurier émaillée, ruban.
Époque I^{er} Empire.
Dimensions: 3,4 x 2,3 cm.
Poids brut: 17,4 g.

Italy - Order of the iron crown

3 500 - 4 500 €

63



64

ITALIE ORDRE DE LA COURONNE DE FER

Insigne de Chevalier, couronne boulée

Argent, émail (éclats), couronne de laurier avec restant d'émail, ruban. Époque I^{er} Empire. Dimensions: 3,3 x 2,5 cm. Poids brut: 15,4 g.

Italy - Order of the iron crown

3 500 - 4 500 €

65

SABRE D'OFFICIER-GENERAL MODÈLE VENDEMIARE AN XII

Poignée en ébène, sculpté d'écailles. Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à courte queue, décorée de trois étoiles, surmontée d'un mufler de lion. Garde à une branche. Nœud de corps au «R» dans un écu à l'antique, entouré de drapeaux, demi-oreillon à décor du masque de Gorgone. Quillon recourbé à tête de lion. lame courbe, à dos baguette et contre-tranchant, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en fer, à trois garnitures en laiton, ciselé, doré. Chape au coq sur foudres surmontant deux casques à cimier et mufler du lion de Némée sur massues croisées. Bracelet décoré de couronnes de feuillages entrelacées et fleur. Bouterolle à guirlande de feuilles de chêne et feuillage. Bel état, fêles à la poignée. Long. totale sans fourreau: 98,8 cm. Long. de la lame: 84 cm.

A Staff Officer's saber, modele Vendemiaire AN XII

1 000 - 1 200 €

66

ÉPÉE DE GENERAL MODÈLE VENDEMIARE AN XII

Fusée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau en casque empanaché. Garde, dite à la française, à une branche, à décor d'une étoile, entourée de feuilles de laurier, à deux quillons droits décorés du faisceau de licteur. Nœud de corps au soleil rayonnant. Coquille symétrique, à frise de feuillages, au masque de Mars, entouré d'étoiles et quillon en palmettes. lame à deux tranchants, à méplat médian, gravée, dorée et bleuie au tiers. Bel état, lame tachée, pliures au cuir. Long. totale sans fourreau: 95,3 cm. Long. de la lame: 78,7 cm. Avec un fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, décoré au trait.

A General sword, model Vendemiaire AN XII

1 200 - 1 800 €



65



66



67

67

ÉPÉE D'AIDE DE CAMP, MODÈLE VENDEMIARE AN XII

Fusée entièrement filigranée d'argent.
Monture en laiton, ciselé, doré.
Pommeau en casque empanaché. Garde à une
branche. Clavier au casque empanaché,
glaive et drapeaux. Lame triangulaire,
gravée, dorée et bleuie au tiers.
Fourreau en cuir, à deux garnitures en
laiton, découpé, ciselé.
Époque I^{er} Empire.
Bel état.
Long. totale sans fourreau: 97,3 cm.
Long. de la lame: 82 cm.

*An aid camp sword,
model Vendemiaire AN XII*

1 500 - 2 000 €



68

68

PLATEAU DE CEINTURON DE COMMISSAIRE DES GUERRES MODÈLE AN XII

En cuivre, ciselé, doré, motif au
faisceau de licteur, entouré de cornes
d'abondances et feuillages.
Époque I^{er} Empire.
Bel état.
Dimensions: 6,5 x 9,4 cm.

*A War Commissioner belt plate,
model AN XII*

800 - 1 200 €

69

SABRE DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

Poignée recouverte de basane, avec
filigrane. Monture en laiton. Calotte
à longue queue, marquée «LF.60». Garde
à une branche, oreillon en navette et
quillon droit, boulé à pans, frappé
«Versailles» et poinçon. Lame courbe,
à dos plat marqué «Mfture Imple du
Klingenthal Coulaux Frères» et pans
creux, poinçonné au talon.
Époque I^{er} Empire.
Bel état, petites piqûres à la lame,
fourreau postérieur.
Long. totale sans fourreau: 99,8 cm.
Long. de la lame: 86,1 cm.
Avec un fourreau au modèle, en laiton,
à une crevée en cuir, frappé sur le dos
«37». Anneaux et dard en fer.

*A Imperial-Guard-Chasseur-on-
horseback's saber*

4 000 - 6 000 €

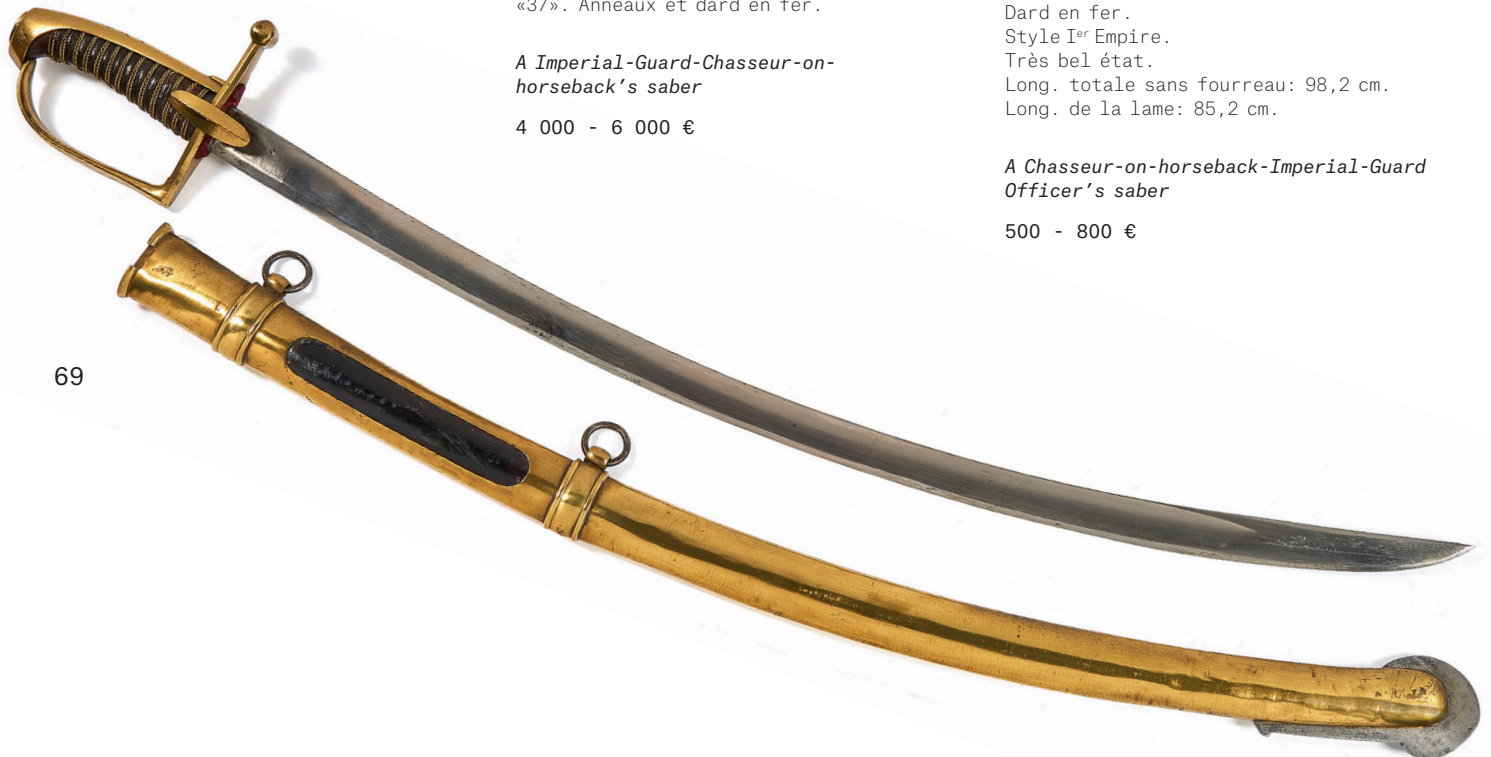
70

SABRE D'OFFICIER DES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

Poignée en bois noirci, avec filigrane.
Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte
à longue queue, à mufle de lion. Garde à
une branche, oreillon découpé, à masque
féminin. Quillon courbe. Lame courbe, à
dos rond, marqué «Chasseurs à cheval de
la Garde impériale», contre-tranchant et
pans creux, gravée, dorée et bleuie au
tiers, d'attributs militaires de l'aigle
couronnée et chiffré «B» dans un ovale,
marqué au talon «Dépôt de la Manufacture
de Klingenthal Rue de la Loi à Paris».
Fourreau en laiton, à décor repoussé
de toiles d'araignée, aigle couronnée,
losange garni de fleur et palmettes.
Dard en fer.
Style I^{er} Empire.
Très bel état.
Long. totale sans fourreau: 98,2 cm.
Long. de la lame: 85,2 cm.

*A Chasseur-on-horseback-Imperial-Guard
Officer's saber*

500 - 800 €



69

71

DRAGONNE DE GENERAL DE BRIGADE MODÈLE AN XII

Dorée.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Long.: 48,5 cm.

*A brigadier general's lanyard,
model AN XII*

500 - 800 €

72

DRAGONNE D'OFFICIER SUPÉRIEUR

Argentée.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état, usures.
Long.: 36,2 cm.

A senior officer wrist strap

400 - 600 €

73

DRAGONNE D'OFFICIER SUPÉRIEUR

Dorée.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Long.: 51,6 cm.

A senior officer's lanyard

300 - 400 €

74

DRAGONNE D'OFFICIER SUBALTERNE DE CHASSEUR

Cordon et franges verts. Gland argenté.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état.
Long.: 79,5 cm.

A junior officer's hunter hand lanyard

300 - 400 €

75

DRAGONNE DE TROMPETTE MAJOR DE CHEVAU-LEGERS- LANCIERS DE LA GARDE IMPÉRIALE

Argentée et rouge.
Époque début du XIX^e siècle.
Etat moyen, usures.
Long.: 44 cm.

*An Imperial guard cheveu-legers-lancers
trumpet lanyard major*

400 - 500 €

76

DRAGONNE DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉ- RIALE OU CAVALERIE LÉGÈRE

En tissu blanc.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Long.: 43,5 cm.

*A hunter's lanyard on horseback of the
Imperial guard or light cavalry*

350 - 450 €

77

DRAGONNE DE SOUS-OFFICIER DE CAMPAGNE D'ELITE DE GRENADIERS

Rouge, à franges argentées.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Long.: 47 cm.

*A non-commissioned officer of the
grenadiers elite campaign lanyard*

300 - 400 €

78

DRAGONNE DE COMPAGNIE D'ELITE DE VOLTIGEURS

Verte, tige jonquille.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état.
Long.: 55 cm.

An acrobats elite company lanyard

300 - 400 €

79

DRAGONNE DE TROUPE

Rouge.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Long.: 44 cm.

A company's lanyard

300 - 400 €

▲ 80

DEUX PORTRAITS MINIATURES OVALE DANS UN MÉDAILLON

École Française du début
du XIX^e siècle

Médaille ovale, gravé et chiffré «MP»,
s'ouvrant et contenant 2 miniatures
ovales sur ivoire, représentant: sur
l'une un officier supérieur portant ses
décorations, signée JB van Acker ; sur
l'autre un jeune homme en uniforme de
Chasseur à cheval, signée Pallinkx.
Bel état.
Dim. du médaillon: 4 x 3 cm.
Dim. des miniatures: 3,1 x 2,5 cm et 3 x
2,3 cm.

*Two miniatures oval portraits
in a medallion*

400 - 600 €



81

ÉPÉE D'OFFICIER

Fusée entièrement filigranée de cuivre. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau en casque empanaché. Garde dite à la française, à une branche, à décor de feuillages, à deux quillons droits. Nœud de corps au feuillage. Coquille symétrique, décorée en suite, à quillon en palmettes. lame à dos plat et pans creux, à la moitié, puis, à deux tranchants, gravée, dorée et bleuie au tiers, marqué au talon «A.K». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, décoré au trait. Époque I^{er} Empire. Bel état, petites usures au bleui, pliures au cuir. Long. totale sans fourreau: 98,6 cm. Long. de la lame: 82,1 cm.

An Officer's sword

350 - 450 €

82

SABRE DES GRENADIERS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue. Garde à une branche principale, deux secondaires, à coquille ajouré, à la grenade. Quillon en palmettes, poinçonné «Versailles». lame courbe, à dos plat marqué «Mfture Imple du Klingenthal Coulaux Frères», pans creux et gouttière, poinçonné au talon. Fourreau en laiton, à deux crevées en cuir. Deux anneaux et dard en fer. Cravate en laine rouge. Époque I^{er} Empire. Assez bel état, coups au fourreau, réparation à une attelle. Long. totale sans fourreau: 122,3 cm. Long. de la lame: 96,4 cm.

A saber of the Grenadier-on-horseback-Imperial-Guard

1 800 - 2 200 €

83

SABRE D'OFFICIER DES CHASSEURS À PIEDS DE LA GARDE IMPÉRIALE

Poignée entièrement filigranée d'argent. Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à longue queue, à décor de feuilles. Garde à une branche, oreillon découpé, dont un orné du profil de l'Empereur. lame courbe, à dos rond, contre-tranchant, pans creux et gouttière, gravée, dorée et bleuie au deux tiers, sur une face dans un cartouche «Garde impériale» surmonté de l'aigle impériale sous couronne et attributs militaires, sur l'autre face dans un cartouche «Chasseurs à pieds» et décorée en suite. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, décoré au trait. Époque I^{er} Empire. Bel état, composite, lame redorée et rebleuie, usures au cuir ; Long. totale sans fourreau: 87,7 cm. Long. de la lame: 73,4 cm.

A Chasseur-of-Imperial-Guard Officer's saber

2 500 - 3 000 €

84

SABRE D'OFFICIER DE GROSSE CAVALERIE ET DRAGONS

Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à pans, à courte queue. Garde dite de bataille, à une branche principale, quatre secondaires, à coquille ajourée. lame droite, à dos plat, pointe dans le prolongement du dos et deux pans creux, gravée au tiers, marqué au talon «AK». Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton, découpé, décoré au trait. Dard en fer. Époque début du XIX^e siècle. Bel état, lame tachée, petites pliures au cuir, dard postérieur. Long. totale sans fourreau: 106,8 cm. Long. de la lame: 90,2 cm.

A Large-Cavalry and Dragoons Officer's saber

1 200 - 1 500 €

82



83





85

85 SABRE D'OFFICIER DE GROSSE CAVALERIE ET DRAGONS

Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à pans, à courte queue. Garde dite de bataille, à une branche principale, quatre secondaires, à coquille ajourée. Lame droite, à dos plat, pointe au centre, gravée, dorée et bleuie au tiers, marqué au talon «A.K.». Fourreau en cuir, à trois garnitures en laiton, découpé, décoré au trait. Dard en fer. Époque début du XIX^e siècle. Bel état, lame tachée, usures au bleui, pliures au cuir, coups aux garnitures. Long. totale sans fourreau: 104 cm. Long. de la lame: 87,6 cm.

A Large-Cavalry and Dragoons Officer's saber

1 200 - 1 500 €

86 FUSIL D'INFANTERIE DE LA GARDE IMPÉRIALE, DE VERSAILLES

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné «CA - F» et daté «18..». Queue de culasse gravée «M 1777». Platine frappée «Mre IMple de VERSAILLES» et poinçonnée «DB». Toutes les garnitures en laiton, poinçonné. Contre-platine découpée et retour de plaque de couche en grenade. Crosse en noyer, avec cachet, poinçonné et gravé «Archit». Bague en fer. Avec bretelle en buffle blanchi, à boucle à un ardillon en laiton. Etat moyen, arme nettoyée, piqûres, trous de vers et petite enture au niveau du tonnerre, embouchoir sans guidon. Long. du canon: 113,6 cm. Long. totale: 152,9 cm. Avec une baïonnette à douille, à lame triangulaire, poinçonnée. Long. totale: 47,3 cm. Long. de la lame: 37,8 cm.

An Infantry rifle from the Imperiale Guard, from Versailles

1 200 - 1 500 €

88 VITRINE MURALE À FRONTON

En bois mouluré et ciré.
De style Empire.
Fabrication moderne.

Wall-mounted showcase with pediment

100 - 200 €

89 PLAQUE DE BONNET À POILS DE GRENADIER DE LA VIEILLE GARDE IMPÉRIALE

En cuivre, motif à l'aigle couronnée encadrée de grenade.
Époque I^{er} Empire.
Assez bel état.
Dimensions: 16,1 x 21,3 cm.

A Grenadier's furry cap hat of the Old Imperial Guard

1 200 - 1 500 €



87

87 PLAQUE DE BONNET À POIL DE GRENADIER DE LA VIEILLE GARDE IMPÉRIALE

En cuivre, motif à l'aigle couronnée encadrée de grenade.
Époque I^{er} Empire.
Assez bel état, manque la boucle au sommet de la plaque.
Dimensions: 16,3 x 21,6 cm.

An Old Imperial Guard Grenadier hair cap plate

800 - 1 200 €



89



86

90

PLAQUE DE BONNET À POILS DE GRENADIER

En cuivre, motif à l'aigle couronnée, rapportée, encadrée de grenades.
D'après le collectionneur, cette fabrication serait pour les Grenadiers de la Jeune Garde, soit I^{er} Empire.
Assez bel état, accident à une patte de grenade.

Dimensions: 16,8 x 21,9 cm.

A grenadier furry hat plate

800 - 1 200 €

▲ 91

SHAKO DE GRENADIER DU I^{er} RÉGIMENT D'INFANTERIE DE LIGNE

Fut en feutre. Fond, bourdalou et visière en cuir. Cocarde tricolore en métal. Plaque losangique, jonc, jugulaires à écailles et rosaces à la grenade en laiton. Coiffe intérieure en cuir et toile. Avec cordon raquette blanc, grand plumet en plumes de coq et olive rouges.

Bel état, shako composé d'éléments d'époque et d'autres plus modernes pour la collection, restaurations.

Haut. sans le plumet: 23 cm.

Haut. totale: 76 cm.

*A Grenadier's Shako of the 1st Line
Infantry Regiment*

3 000 - 4 000 €



91

92

PLAQUE DE SHAKO DU 2^e RÉGIMENT D'INFANTRIE MODÈLE 1806

En laiton, motif à l'aigle couronnée,
chiffre rapporté.
Bel état.
Dimensions: 12,3 x 10,8 cm.

*A shako plate of the 2nd Infantry
Regiment, model 1806*

500 - 800 €

93

PLAQUE DE SHAKO DES DOUANES IMPÉRIALES MODÈLE 1806

En laiton, motif à aigle, œil et
banderole.
Assez bel état.
Dimensions: 11,6 x 10,6 cm.

*An Imperial Customs shako plate,
model 1806*

300 - 500 €

94

PLAQUE DE SHAKO D'OFFICIER DES DOUANES IMPÉRIALES

En cuivre argenté, motif à l'aigle.
Reproduction d'une plaque d'époque I^{er}
Empire.
Bel état.
Dimensions: 10,6 x 10,9 cm.

*An Imperial Customs Officer's shako's
plate*

100 - 150 €

▲ 95

GRAND COFFRET-NÉCESSAIRE DE VOYAGE

Coffret en acajou, à écoinçons, jonc,
charnière et platine de serrure en
laiton. Garni à l'intérieur de cuir
vert, à frises dorées. Dans une
couverture, un miroir, dissimulant
une poche, avec étiquette «Garneison
Palais-Royal» et à trois plateaux,
dont deux amovibles, garnis de tasse et
sous-tasse en porcelaine Nast Paris, 2
flacons à bouchons en argent, (800, 7g.)
encrier, crochet, bac rectangulaire
en tôle étamé, cuiller, affûtoir de
lame, blaireau, paire de tire-bottes, 2
rasoirs pliants, tire-bouchon, couteau
pliant, lime, vrille, crochet, paire de
ciseaux, porte-aiguilles, porte-plume,
outil multi-lames, curette.
Poinçons d'argent 1798 1809.
Bel état, quelques accessoires ont été
remis pour garnir les plateaux, petits
fêles au coffret.
Haut.: 17 cm ; Larg.: 27,5 cm ; Prof.:
10 cm.

A travel dressing case

500 - 800 €



96

▲ 96

COFFRET-NÉCESSAIRE DE TOILETTE DE VOYAGE

Coffret en acajou, doublé de cuir rouge,
à frises dorées. Dans le couvercle, un
miroir. Il contient trois plateaux,
dont deux amovibles, garnis de boîte
à savon, blaireau, encrier, boîte à
poudre, brosse à dent, étui, en ivoire,
tire-bottes, crochet et tire-bouchon, 2
rasoirs pliants, couteau pliant, vrille,
paire de ciseaux, curettes.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état, quelques accessoires ont été
remis pour garnir les plateaux.
Haut.: 11 cm ; Larg.: 22,5 cm ; Prof.: 8
cm.

On joint des petits ustensiles de
coffret: 3 crayons de bois, 2 crochets,
2 couteaux pliants multi-lames, lime,
paire de ciseaux à lames pliantes dans
les manches, cuiller.

A travel dressing case

400 - 600 €



95

97

PAIRE D'ÉPERONS D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE

Col de cygne, en argent, à branches en chaînettes, chiffree à l'intérieur «LPD», à petites molettes à dents. Époque début du XIX^e siècle. Bel état. Larg.: 7,7 cm.

A pair of a Light Cavalry spur's Officer

100 - 150 €

98

ÉTRIER D'OFFICIER SUPÉRIEUR

En laiton, ciselé, doré, à soles ajourées, à décor de feuillages, fleurs et fond rayonnant. Époque début du XIX^e siècle. Assez bel état, usures à la dorure. Haut.: 14 cm. Larg.: 13 cm. Diam. de la sole: 9,2 cm.

A Field Grade Officer stirrup

200 - 300 €

99

MORS D'OFFICIER DE LA GARDE IMPÉRIALE

En fer. Bossettes ovales, en argent, à motif de l'aigle couronnée. Époque I^{er} Empire. Bel état. Long.: 21 cm. Larg.: 14,2 cm. Haut.: 4 cm.

On joint une gourmette à anneaux en fer.

An Imperial Guard Officer's bit. An iron ring bracelet is attached.

200 - 300 €

100

Alphonse LALAUZE

1872-1936

Colonel de Hussards, époque I^{er} Empire

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1908. Encadrée sous verre. Rousseurs. 26 x 16 cm.

A watercolor of a 1st Empire Colonel of Hussards by Alphonse LALAUZE

150 - 250 €

101

ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT MAJOR

Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau en crosse. Garde à une branche, à mufle de lion. Clavier au profil d'Athéna dans un médaillon, entouré d'attributs militaires. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers, marqué au talon «IS&C». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, ciselé. Époque I^{er} Empire. Bel état, usures à la lame, restauration au cuir. Long. totale sans fourreau: 97,7 cm. Long. de la lame: 85,6 cm.

A Staff Officer's sword

400 - 600 €



100



102

PAIRE DE PISTOLETS À SILEX DE BOUTET À VERSAILLES

Canons rayés, à pans, évasés vers les
bouche, gravés sur les côtés «Boutet
Directeur Artiste 89 - Manufre à
Versailles», poinçonnés à fond d'or
aux tonnerres «BC - NB - LC». Platines
signées «Boutet à Versailles» et chiens
à ergot à corps plats. Garnitures en
fer, découpé. Crosses en noyer, en
partie quadrillé. Baguettes en fanon, à
embouts en corne avec pastilles en fer.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état, armes nettoyées, mâchoires et
vis de chiens postérieurs.
Long. des canons: 24 cm.
Long. totales: 39,9 cm.

*A pair of flintlock pistols by
BOUTET from Versailles*

15 000 - 20 000 €





103

BEAU COFFRET CONTENANT UNE PAIRE DE PISTOLETS À SILEX DE BOUTET À VERSAILLES

Paire de pistolets, à silex. Canons rayés, à pans, évasés vers les bouches, gravés «Boutet Directeur Artiste Manufacture à Versailles», décorés de frises dorées et poinçonnés aux tonnerres «BC - NB - LC», patinés. Platines signées «Manufre à Versailles» et chiens col de cygne, à corps plats. Garnitures en fer, découpé. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en bois, à embout en corne avec pastille en fer. Époque début du XIX^e siècle. Bel état, armes restaurées, remis en couleur. Long. des canons: 22,4 cm. Long. totale: 36,7 cm.

Présentée dans un coffret en noyer, à poignée, platine de serrure et charnières en fer, garni de velours bordeaux, avec accessoires: baguette en fer, tire-bourre, maillet, marteau, tournevis, moule à balle, aiguille à lumière, poire à poudre en cuivre, baguettes de bourrage et de dosage. Dimensions du coffret: Haut.: 24,5 cm ; Larg.: 48 cm ; Prof.: 9,5 cm.

*A beautifull cased pair of flintlock pistols
by BOUTET from Versailles*

10 000 - 15 000 €





104

FINE CARABINE DE CHASSE À SILEX DE BOUTET À VERSAILLES

Canon rayé, à pans, évasé vers la bouche, marqué sur le pan supérieur «Boutet Directeur Artiste» avec guidon et feuillet. Platine signée «MANUFre à VERSAILLES» et chien col de cygne, à corps plats. Toutes les garnitures en fer, découpé, uni. Queue de pontet à volute. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une fleur. Baguette en bois, à embout en corne et laiton.

Époque I^{er} Empire.

Bel état, arme nettoyée, trace de piqûres, signature de la platine en partie retouchée, bois reverni, baguette postérieure.

Long. du canon: 48,6 cm.

Long. totale: 86,6 cm.

*An elegant flintlock hunting rifle by
BOUTET from Versailles*

12 000 - 15 000 €





105

105 PISTOLET À COFFRE À SILEX À BALLE FORCEE DE BOUTET ET FILS À VERSAILLES

Canon rond. Coffre gravé sur une face «Boutet et Fils» et sur l'autre face «Manre Imple à Versailles». Détente rentrante. Sûreté à l'arrière du chien. Queue de coffre numéroté «511». Crosse en noyer, à joues quadrillées. Époque début du XIX^e siècle. Assez bel état, piqures. Long. du canon: 5,4 cm. Long. totale: 15,5 cm.

A flintlock chest pistol with forced bullet system by BOUTET & SON from Versailles

1 200 - 1 500 €

106

PISTOLET DE TIR À SILEX DE GOFSET (GOSSET) À VERSAILLES

Canon ruban, rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, décoré à fond d'argent, de fruits, urnes et frises, gravé «Gofset à Versailles» et poinçonné au tonnerre dans des ovales, à fond d'or «Gosset Fecit» et chiffré «LG». Platine signée «Gofset à Versailles» et chien col de cygne, à corps plats, à motif d'Hercule et toile d'araignée. Intérieur du bassinet doré. Garnitures en fer, découpé, ciselé de palmettes, masques de grotesque et de faune, urne, putto avec singe. Pontet à repose-doigt. Détente réglable. Crosse à fut court, en noyer, décoré de plaques d'ébène sculpté d'un masque d'homme, écailles de poisson, palmettes et feuillages. Époque début du XIX^e siècle. Bel état, arme nettoyée, fêle au chien, tiroir de crosse postérieur. Long. du canon: 23,6 cm. Long. totale: 39,2 cm.

A flintlock shooting-pistol by GOFSET (GOSSET) from Versailles

5 000 - 8 000 €

107

Jules GRATIEN

Officier Supérieur Régiment
de Hussards 1809

Dessin au crayon, signé en bas à gauche. Assez bel état, taches. 55 x 35 cm

A Field Grade Officer stirrup

200 - 300 €



107



106

108

ÉPÉE D'OFFICIER-GENERAL

Fusée à plaquettes de nacre, rainurée. Monture en argent, ciselé, poinçonné. Pommeau en crosse, à décor de palmes. Garde à une branche, au profil d'Athéna et de sa chouette. Clavier décoré du masque de Bellone sur bouclier à l'antique, entouré d'attributs militaires. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers, marqué au talon «J Spol Md Fourbifseur à Metz». Fourreau en cuir, à chape en argent et bouterolle en laiton, découpé, gravé. Époque I^{er} Empire. Bel état, lame tachée. Poinçons: d'orfèvre: EP et d'argent 1809-1819. Long. totale sans fourreau: 92,2 cm. Long. de la lame: 79,7 cm.

A Flag-Officer's sword

400 - 600 €

109

ALLEMAGNE WESTPHALIE - ORDRE DE LA COURONNE DE WESTPHALIE

Insigne de Chevalier

Argent, émail (éclats), ruban. Diam.: 3,6 cm. Poids brut: 12,7 g.

Germany Westphalie - Order of the Westphalie crown

400 - 600 €



110

110

HOLLANDE - ORDRE DE LA RÉUNION

Plaque de Grand-Croix

Argent (fort nettoyage). Diam.: 8,1 cm. Poids brut: 68,9 g.

Holland - Order of the Reunion

8 000 - 12 000 €

111

PISTOLET D'OFFICIER À SILEX DE PREVOTEAU LE JEUNE À PARIS

Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, décoré de frises dorées. Platine signée «PrevotEAU Le Jeune à Paris» et chien col de cygne, à corps ronds. Garnitures en fer, découpé, à décor d'urne fleurie et feuillages. Crosse en noyer, en partie quadrillée. Baguette en fanon, à embouts en ivoire de morse à pastille en fer. Vers 1810. Bel état. Long. du canon: 19,6 cm. Long. totale: 33,4 cm.

A flintlock Officer's pistol by PREVOTEAU LE JEUNE from Paris

800 - 1 200 €



▲ 112

CASQUE À CIMIER D'OFFICIER DE DRAGONS I^{er} EMPIRE

Casque à cimier d'Officier de Dragon. Bombe, pare-pluie, jonc et jugulaires à écailles en laiton. Cimier et rosaces en cuivre. Bandeau en peau de vache domestique. Marmouset et crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. Plumet rouge en plumes de coq, à olive dorée. Bel état, casque composé d'éléments d'époque et de plus moderne pour la collection, usures. Haut. totale: 51 cm.

A 1st Empire Dragoon Officer's helmet

3 500 - 4 500 €

▲ 113

NON PRÉSENTÉ

En attente de CIC, conformément à la réglementation en vigueur en matière de protection de la faune et de la flore.



114

Maurice ORANGE

1868-1916

Marin de la Garde Impériale, I^{er} Empire

Encre et aquarelle.
Signée en bas à droite et dédié «à mon ami Lelestre».
Encadré sous verre.
A vue: 20 x 13 cm.

An ink and watercolor of an Imperial Guard Sailor, by Maurice ORANGE

350 - 450 €

115

SHAKO DES MARINS DE LA GARDE IMPÉRIALE

Fut en taupé. Fond et visière en cuir.
Plaque à aigle et ancre, en laiton.
Galon et cordon raquette aurore. Cocarde tricolore en cuir. Bouton à l'aigle en laiton. Coiffe intérieure en cuir et toile. Pompon rouge.
Époque I^{er} Empire.
Bel état, petites usures et restaurations d'usage.
Haut. sans le plumet: 21,5 cm.
Haut. totale: 36,5 cm.

A Sailor's Shako of the Imperial Guard

5 000 - 8 000 €

116

PLAQUE DE SHAKO D'OFFICIER DE LA JEUNE GARDE IMPÉRIALE

En laiton, découpé, doré, motif à l'aigle couronné.
Époque I^{er} Empire.
Dimensions: 11,1 x 8,8 cm.

An Officer's shako plate of the Young Imperial Guard

600 - 800 €

117

PLAQUE DE SHAKO D'OFFICIER DE LA JEUNE GARDE IMPÉRIALE

En laiton, découpé, doré, motif à l'aigle couronné.
Époque I^{er} Empire.
Dimensions: 9,8 x 8,8 cm.

An Officer's shako plate of the Young Imperial Guard

600 - 800 €

118

PLAQUE DE SHAKO DE LA JEUNE GARDE IMPÉRIALE

En cuivre, découpé, motif à l'aigle couronné.
Époque I^{er} Empire.
Dimensions: 9,5 x 8,8 cm.

A shako plate of the Young Imperial Guard

400 - 600 €

119

PLAQUE DE SHAKO DE LA JEUNE GARDE IMPÉRIALE

En laiton, découpé, motif à l'aigle couronné.
Époque I^{er} Empire.
Dimensions: 11,1 x 8,9 cm.

A shako plate of the Young Imperial Guard

400 - 600 €



115



123

BOUCLE-AGRAFE DE CEINTURON D'OFFICIER

En laiton fondu, motif au mufle de lion.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état.
Dimensions: 4,5 x 15 cm.

An Officer's belt clip buckle

200 - 300 €

124

SABRETACHE D'OFFICIER DES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

En cuir marron, à trois anneaux en laiton. Pattelette recouverte de drap vert, motif brodé aux Grandes Armes impériales, avec aigle en laiton, doré, encadrée d'un galon argent.
Époque I^{er} Empire.
Assez bel état, restaurations ;
Dimensions: 35,5 x 28 cm.

An Imperial Guard Chasseur on horseback Officer sabretache

6 000 - 8 000 €

122

120

PLAQUE DE SHAKO DE LA GARDE IMPÉRIALE

En cuivre argenté, motif à l'aigle.
Assez bel état.
Dimensions: 10,2 x 10,7 cm.

An Imperial Guard shako's plate

400 - 600 €

121

PLATEAU DE CEINTURON D'AIDE DE CAMP DES ÉTATS-MAJORS

En laiton, fondu, ciselé, doré, motif au casque empanaché et attributs militaires.
Époque I^{er} Empire.
Bel état.
Dimensions: 6,5 x 9,2 cm ;

A Staff Aide de Camp belt tray

800 - 1 200 €

122

PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER DES GRENADIERS DE LA LIGNE

Motif à la grenade, en laiton doré.
Doublé de maroquin rouge.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Dimensions: 7 x 7,1 cm.

A line grenadier officer belt plate

2 000 - 2 500 €



124

125

SABRETACHE DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

En cuir noir, à trois anneaux en laiton.
Pattelette recouvert de drap vert, motif
brodé aux Grandes Armes impériales,
avec aigle couronnée en laiton, encadré
d'un passepoil blanc et d'un large galon
orange.
Époque I^{er} Empire.
Assez bel état, restaurations.
Dimensions: 40 x 30,5 cm.

*An Imperial Guard Chasseur on horseback
sabretache*

5 000 - 8 000 €

126

HOLLANDE - ORDRE DE LA RÉUNION

Étoile de Chevalier

Or, émail (éclats), ruban.
Diam.: 3,7 cm.
Poids brut: 19,9 g.

Holland - Order of the Reunion

1 500 - 2 500 €



128

127

HOLLANDE - ORDRE DE LA RÉUNION

Étoile de Chevalier, miniature

Or, émail (éclats), ruban (usures).
Diam.: 1,3 cm.
Poids brut: 4,5 g.

Holland - Order of the Reunion

400 - 600 €

128

HOLLANDE - NOEUD DE CHAMBELLAN

À deux floches à cordes à puits, dorées,
plaque ovale en argent, à décor des
Grandes Armes du Royaume de Hollande.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Dimensions: 15 x 8,2 cm.
Poids brut: 54,7 g.

Holland - Chamberlan bow

1 000 - 1 500 €

129

Lucien ROUSSELOT

1900-1992

Cuirassier du I^{er} Empire sabrant

Étude au crayon.
Encadrée sous verre.
29 x 20 cm.

*A pencil study of a 1st Empire
Cuirassier by Lucien ROUSSELOTE*

100 - 200 €



125



130



131

130

FUSIL DE DRAGON MODÈLE AN IX, DE VERSAILLES

Canon rond, à pas au tonnerre, poinçonné «HY09 - 1811 - GG - 60R V.3.37 - CL». Queue de culasse marquée «M an 9». Platine frappée «Mre IMple de VERSAILLES» et poinçon «N». Embouchoir, capucine et pontet en laiton. Grenadière à double bandes, écusson, plaque de couche, battants et baguette en fer. L'ensemble poinçonné. Crosse à joue, en noyer, avec cachet. Avec silex avec sa feuille de plomb et bretelle en buffle blanchi, à boucle à un ardillon en laiton. Bel état, arme nettoyée, bois reverni. Long. du canon: 103 cm. Long. totale: 141,8 cm. Avec une baïonnette à douille, à lame triangulaire, poinçonnée. Long. totale: 48 cm. Long. de la lame: 39,2 cm.

A Dragoon rifle, model AN IX, from Versailles

1 000 - 1 200 €

131

CARABINE D'INFANTERIE MODÈLE AN XII, DE VERSAILLES

Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, poinçonné «J», étoile, «R4» sous bonnet phrygien, «EF» et daté «1811». Platine frappée «Mre IMple de VERSAILLES» et poinçon «B» couronné. Toutes les garnitures en laiton, poinçonné. Battant et baguette en fer. Crosse à joue, en noyer, poinçonné et cachet. Avec bretelle en buffle blanchi, à boucle à un ardillon en laiton. Assez bel état, arme nettoyée, petit fêle à l'avant du fut, mâchoire supérieure et vis de chien postérieures. Long. du canon: 65,1 cm. Long. totale: 104,9 cm.

An Infantry rifle, model AN XII, from Versailles

2 200 - 2 500 €

132

PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER D'INFANTRIE DE LA GARDE IMPÉRIALE

En laiton doré, motif rapporté en argent, à l'aigle couronnée entourée de feuillages. Doublé de cuir rouge. Époque I^{er} Empire. Bel état. Dimensions: 7,3 x 8,9 cm.

An Imperial Guard Infantry Officer belt plate

1 000 - 1 200 €



132



134

133 PLATEAU DE BAUDRIER DES DOUANES IMPÉRIALES

En cuir, recouvert d'une plaque d'argent, à motif à l'aigle sous couronne, l'œil et banderole. Époque I^{er} Empire. Bel état. Dimensions: 9 x 6,9 cm.

An Imperial Customs harness' plate

400 - 600 €



135

136 HAUSSE-COL D'OFFICIER DES GARDES DU ROI D'ESPAGNE

Plateau en laiton. Motif aux attributs militaires en argent. Doublure en cuir brun. Époque début du XIX^e siècle. Assez bel état. Dimensions: 15 x 6,5 cm.

A guards officer of the spanish kingdom hausse-col

1 000 - 1 500 €



136

139 FAUTEUIL DE BUREAU

En acajou et placage d'acajou, dossier gondole à bandeau. Garni de velours beige. De style I^{er} Empire - Restauration.

Office armchair

40 - 60 €

134 HAUSSE-COL D'OFFICIER DE LA GARDE IMPÉRIALE

Plateau en laiton, doré. Motif à l'aigle couronnée, dans une couronne de feuillages, en argent. Époque I^{er} Empire. Assez bel état, usures. Dimensions: 9,3 x 15 cm.

An Imperial Guard Officer's hausse-col

1 200 - 1 500 €

137 PORTE-FEUILLE À SOUFFLETS

En maroquin rouge et vert, bordé de filets dorés. Entrée de serrure en laiton, argenté. Avec clef. Époque début du XIX^e siècle. Etat moyen, usures, réparations aux coutures des plats et soufflets. Dimensions: 30,5 x 43 cm.

Note: Le collectionneur attribue ce porte-feuille à Jean-Isidore HARISPE, Général de Division en 1810.

A gusset wallet

100 - 150 €

135 HAUSSE-COL D'OFFICIER DE LA GARDE IMPÉRIALE

Plateau en laiton, doré. Motif à l'aigle couronnée, dans une couronne de feuillages, en argent. Avec boutons en fils argent et doublure en peau. Époque I^{er} Empire. Assez bel état, usures. Dimensions: 10 x 13,7 cm.

An Imperial Guard Officer's hausse-col

1 200 - 1 500 €

138 PORTE-FEUILLE-ROULEAU

En maroquin vert, à étiquette papier collé, imprimé «Monsieur Roland, Vérificateur de l'Enregistrement et des Domaines, Colmar (Haut-Rhin)». Avec tube porte-document. Époque début du XIX^e siècle. Diam.: 5,5 cm ; Larg.: 33 cm. Dimensions déployé: 37 x 33 cm.

A roll wallet

100 - 150 €

140 FAUTEUIL DE BUREAU

En bois façon acajou à dossier bandeau en gondole. Garni de damas paille. Style Empire. Fabrication moderne.

Office armchair

50 - 80 €

141 ENCRIER DE BUREAU

En marbre vert des Pyrénées, à angles arrondis, creusé d'une gorge pour recevoir un stylo et garni de deux récipients à couvercle pouvant contenir des verrines à encre (manquent), en métal doré patiné à décor de couronnes de lauriers, feuilles d'acanthos et palmes. Dans le style Premier Empire, fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. Haut.: 11 cm ; Larg.: 25,5 cm ; Prof.: 17 cm.

On joint une pendule dite d'Officier, accidentée.

A desk inkwell. A damaged so called-officer's clock is attached.

400 - 600 €



144

▲ 142

PORTRAIT DE MADAME RÉCAMIER, D'APRÈS LE BARON GÉRARD

École Française vers 1900

Miniature sur ivoire de forme ronde,
signé 'Ratel' sur le côté droit
Diam.: 8 cm.
Dans un cadre en bronze doré en forme de
portique aux symboles impériaux.
21,50 x 17,50 cm (8,46 x 6,89 in.)

*Miniature Portrait on ivory of
Madame Recamier*

300 - 500 €

143

COMMODE À COLONNE DÉTACHÉES

En bois vernis, à quatre tiroirs en
façade, garniture de métal patiné façon
bronze doré.
Dessus de marbre gris sainte-Anne.
Travail moderne.
Bel état, rayures.

Chest of drawers with detached columns

150 - 200 €

144

PORTRAIT DU MARECHAL Jacques McDONALD, D'APRÈS LE BARON GROS

École Française du XIX^e siècle

Huile sur toile
Restaurations.
Dans un cadre en bois et stuc doré.
68 x 58 cm.
Dim. totales: 93,5 x 83,5 cm.

Portrait on caneva of Marechal McDONALD

1 500 - 2 000 €

145

Lucien ROUSSELOT

1900-1992

Trompettes du 2^e Régiment
de Cheval-Léger-lanciers de la Garde
Impériale au défilé, 1^{er} Empire

Aquarelle, signée en bas à droite.
Encadrée sous verre.
28,5 x 21 cm.

*Watercolor of an Imperial Guard Trumpet
by Lucien ROUSSELOT*

200 - 300 €

146

Lucien ROUSSELOT

1900-1992

Cheval-léger-lancier

Planche à l'encre sur calque, signée en
bas à droite.
Sous verre.
31,5 x 50 cm.

Ink by Lucien ROUSSELOT

80 - 120 €

147

PLAQUE DE SHAKO DE CHASSEUR DE LA GARDE ROYALE DU ROYAUME DE HOLLANDE

En laiton, motif à l'aigle couronnée,
soubassement au cor et marqué «Garde
royale».
Reproduction d'une plaque du début du
XIX^e siècle.
Assez bel état.
Dimensions: 11,9 x 11,9 cm.

*A Holland Kingdom's Royal Guard Hunter's
shako plate*

80 - 120 €



145

▲ 148

CASQUE À CIMIER D'OFFICIER DE CHEVAU-LEGERS LANCERS

Casque à cimier d'Officier de Cheval-légers-Lancier. Bombe, cimier, jonc, jugulaires à écailles et rosaces en laiton. Bandeau en peau de vache domestique, peinte façon félin. Chenille en crin noir. Coiffe intérieure en cuir et toile. Plumet rouge en plumes de coq, à olive dorée.
De style I^{er} Empire.
Assez bel état, usures.
Haut. totale: 45 cm.

An Officer's helmet with crest of Cheval-Legers Lancers

2 000 - 2 500 €

149

SHAKO DE COLONEL DE LA GARDE NATIONALE MODÈLE 1812

Fut en taupé. Fond et visière en cuir. Galons, ganse, plaque à l'aigle et à la grenade, jonc, jugulaires à écailles et rosaces à masque de Gorgone, argents. Cocarde tricolore, en tissu, bouton d'Officier-Général. Bandeau intérieure en cuir. Avec étiquette imprimée «Aux Deux Castors, Faivre-Paillet Md Chapelier, de la Place neuve N°19 à Angers». Avec pompon lentille argent. Époque fin du I^{er} Empire.
Bel état, petites usures et restaurations d'usage.
Haut. sans le plumet: 26 cm.
Haut. totale: 31 cm.

A Colonel's Shako of the National Guard, model 1812

4 000 - 6 000 €



149



148

150

SHAKO DE VOLTIGEUR DU 112^e RÉGIMENT D'INFANTRIE DE LIGNE MODÈLE 1812

Fut en taupé. Fond, bourdalou et visière en cuir. Plaque à l'aigle au chiffre 112 rapporté, jugulaires à écailles et rosaces au cor, en laiton. Cocarde tricolore en tissu. Coiffe intérieure en cuir. Avec pompon boule jonquille et cordon raquette blanc.
Époque I^{er} Empire.
Bel état, petites usures et restaurations d'usage.
Haut. sans le plumet: 25 cm.
Haut. totale: 30 cm.

A Voltigeur's shako of the 112nd Line Infantry Regiment, model 1812

4 000 - 6 000 €

151

PLAQUE DE SHAKO DE FUSILIER MODÈLE 1812

En laiton, motif à l'aigle, soubassement au N estampé.
Bel état.
Dimensions: 13,7 x 11,3 cm.

A shako's rifleman plate, model 1812

300 - 500 €



150

152

PLAQUE DE SHAKO DE GARDE D'HONNEUR DE VILLE MODÈLE 1812

En cuivre argenté, motif à l'aigle couronnée, marquage ajouré.
Bel état.
Dimensions: 14,2 x 12,1 cm.

A City's Guard of Honour shako's plate, model 1812

400 - 600 €

153

PLAQUE DE SHAKO D'OFFICIER DU 21^{ème} RÉGIMENT D'INFANTERIE MODÈLE 1812

En laiton doré, motif à l'aigle couronnée, chiffre ajouré.
Dimensions: 13,4 x 11,5 cm

A shako Officer's plate of the 21st Infantry Regiment, model 1812

400 - 600 €



155

154

PLAQUE DE SHAKO DE GRENADEUR DU 9^e RÉGIMENT DE LIGNE MODÈLE 1812

En laiton, motif à l'aigle couronnée, chiffre ajouré.
Assez bel état, verni.
Dimensions: 13,7 x 11,8 cm.

A shako Grenadier's plate of the 9th Line Regiment, model 1812

300 - 500 €

155

GIBERNE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE

Coffret en cuir de Russie rouge.
Pattelette bordée d'une broderie argent, motif à l'aigle sous couronne en laiton, doré. Cotés en laiton argent, à masque de Bellone doré. Banderole en cuir de Russie rouge, bordé d'un galon brodé argent, à boucle en laiton, découpé argenté, motifs dorés.
Époque I^{er} Empire.
Assez bel état, restaurations, motifs en laiton en partie postérieurs.
Dimensions du coffret: 10 x 17,5 x 3,5 cm.
Haut. totale: 56,5 cm.

A Light Cavalry Officer's gibernatorium

1 200 - 1 500 €

156

GIBERNE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE

Coffret en cuir de Russie rouge.
Pattelette bordée de deux coutures, motif à l'aigle sous couronne, en laiton, doré. Banderole en cuir de Russie rouge, bordé de deux coutures, à boucle en laiton, découpé argenté, motifs dorés.
Époque I^{er} Empire.
Assez bel état, restaurations, motifs en laiton en partie postérieurs.
Dimensions du coffret: 10,5 x 17,5 x 4 cm.
Haut. totale: 53,5 cm.

A Light Cavalry Officer's gibernatorium

1 200 - 1 500 €

157

GIBERNE D'OFFICIER DE CHASSEURS À CHEVAL

Coffret en cuir noir. Pattelette à motif au cor, jonc et cotés en laiton, argenté. Banderole en cuir, à boucle en laiton.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état, restaurations, motifs en laiton en partie postérieurs.
Dimensions du coffret: 9,5 x 17,5 x 4,5 cm.
Haut. totale: 52 cm.

A Chasseur on horseback Officer's gibernatorium

1 200 - 1 500 €



156

**GIBERNE ATTRIBUEE
À UN OFFICIER DU 3^e RÉGIMENT
DE CHASSEURS À CHEVAL
DU ROYAUME D'ITALIE**

Coffret en cuir brun. Pattellette en cuir noir, à motif à l'aigle couronné sur cor chiffré 3, jonc et cotés gravés «CR», en argent. Banderole en cuir noir, doublée de cuir brun, bordée de chaînettes à anneaux et boucle en argent.
Époque I^{er} Empire.
Bel état, restaurations.
Dimensions du coffret: 10,5 x 18,5 x 5,5 cm.
Haut. totale: 52,5 cm.

Note: D'après Pierre Verly, cette giberne aurait appartenu à Gabriel Rambourg.

A gibernatorium awarded to an Officer of the 3rd Horse Hunter Regiment of the Italy's Kingdom

2 000 - 2 500 €



157



158

▲ 159

**PORTRAIT MINIATURE D'UN
OFFICIER DE CHEVAU-LEGER-
LANCIER**

École Française du début
du XIX^e siècle

Miniature ronde sur ivoire (Elephantidae spp, I/A), cerclée sous verre, représentant un Officier portant l'étoile de Chevalier de la Légion d'Honneur.
Fêles sur le côté droit.
Diam. total: 5 cm.

Miniature portrait of the cheveu-leger-lancer officer

200 - 300 €

160

**ALLEMAGNE BAVIERE -
DEUX CROIX DES CAMPAGNES
1813 ET 1814**

Bronze, une avec un ruban.
Dimensions: 3,7 x 3,2 cm.

*Germany Baviere - Two campaigns cross
1813 and 1814*

100 - 200 €



161

161 GILET D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE

En drap écarlate. Galons et brandebourgs argentés. Boutons dorés. Dos et doublure en toile écru.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état, petites usures.

A light cavalry officer's jacket

1 500 - 2 000 €



165

163 GILET D'OFFICIER DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

En drap écarlate. Galons, brandebourgs et boutons dorés. Dos en toile grise. Doublure en toile blanche.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état, usures, petits trous de mites, le dos est surfilé pour la présentation dans un cadre.

An Imperial guard hunters on horseback officer's jacket

1 500 - 2 000 €

165 DOLMAN DE LIEUTENANT DU 6^e RÉGIMENT DE HUSSARDS

En drap écarlate. Collet et parements en drap foncé. Galons et boutons dorés. Doublure en toile écru et toile bleue, à ceinture en cuir rouge.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état, toile bleue de la doublure postérieure.
Présenté sur un buste.
Haut. totale: 89 cm.

A dolman's lieutenant of the 6th hussars regiment

5 000 - 6 000 €

162 GILET DE COMMISSAIRE DES GUERRES

Plaстрon recouvert de soie crème, à deux poches, boutonniers et bords brodés d'épis, fleurs et feuillages. Doublure et dos réglable en bourgeron. Époque début du XIX^e siècle.
Très bel état.
Dimensions: 45 x 60 cm.

A war commissioner jacket

1 800 - 2 200 €



163

166 CULOTTE À PONT

En velours bleu foncé, fermée par cinq boutonniers au mollet, avec pattes de jarretière brodées de palmettes. Ceinture intérieure et sacs de poches en toile blanche, avec cachet à l'encre «Aristide Boyer Marseille 33796».
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état, petites usures.
Tour de taille: 94 cm.
Long. totale: 78 cm.

A bridge breeches

350 - 450 €



162

164 DOLMAN DE CHASSEUR À CHE- VAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

En drap vert, galons et brandebourgs orange. Boutons en laiton. Parements de manche écarlates. Doublure en toile écru avec cachets à l'encre, à ceinture en cuir rouge.
Style I^{er} Empire.
Très bel état, 2 boutons à dos creux.
Présenté sur un buste.
Haut. totale: 81,5 cm.

An Imperial guard horseback hunters' dolman

800 - 1 200 €



164

167

PANTALON DE ROUTE

À pont, en toile, boutons recouverts de toile. Marqué à l'encre dans la ceinture.
Époque début XIX^e siècle.
Assez bel état, petites usures et déchirures.
Tour de taille: 95 cm.
Long. totale: 120 cm.

A road trousers

400 - 600 €

169

PAIRE D'ÉPAULETTES D'OFFICIER D'ÉTAT MAJOR

Corps brodés de palmettes et toile d'araignée, torsades et franges en corde à puits, dorés. Doublure en drap noir.
Époque premier tiers du XIX^e siècle.
Etat moyen, usures.
Long.: 14,5 cm.
Larg.: 13 cm.

A pair of staff officer's epaulettes

600 - 800 €

171

PAIRE D'AIGUILLETTES DE LA GARDE D'HONNEUR DE LA VILLE DE LIÈGE argentées

???, ferrets étamés. Boutonnière en drap ponceau.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état.
Long. totale: 91 cm.

A honnor guard of the city of Liege aiguilletes pair

300 - 500 €



168

170

PAIRE D'ÉPAULETTES D'ADJUDANT MAJOR

En drap rouge, à broderie dorée. Corps à palmettes et dents de loup, torsades et franges en graine d'épinard, dorés. Doublure en drap bleu.
Époque début du XIX^e siècle.
Etat moyen, usures.
Long.: 14,5 cm.
Larg.: 12,5 cm.

A pair of Adjutant Major's epaulettes

400 - 600 €

172

SABRETACHE DU 1^{er} RÉGIMENT DE GARDES D'HONNEUR

En cuir noir, à trois anneaux en laiton. Pattelette à motif à l'aigle sous couronne, surmontant le chiffre 1, en cuivre argenté.
Époque début du XIX^e siècle.
Assez bel état, couronne remplacée, usures au cuir.
Dimensions: 36,5 x 29,5 cm.

A 1st Guard of Honnor Regiment sabretache

4 000 - 6 000 €

168

KURKA DU 2^e RÉGIMENT DE CHEVAU LEGER LANCERS DE LA GARDE IMPÉRIALE

En drap écarlate. Collet, plastron, parements, passepoils et retroussis en drap bleu foncé. Attentes jonquille. Boutons en laiton. Doublure en toile écru, avec cachets à l'encre.
De style I^{er} Empire, fabrication du IInd Empire.
Bel état.
Présenté sur un buste.
Haut. totale: 82 cm.

Avec une paire d'aiguilletes jonquille, à ferrets en laiton.

A cheveau-leger Imperial guard lancers of the 2nd regiment kurka

1 200 - 1 800 €



172

173

ALLEMAGNE SAXE COBURG SAALFELD - Médaille des Volon- taires du 5^e Corps d'Armée allemand, 1814

Bronze, 1 ruban. Fer laqué, cerclé
d'argent, avec un ruban.
Diam.: 3,9 cm.

*Germany Saxe Coburg Saalfeld -
Volunteers medal of the 5th Germany Army
Corps, 1814*

60 - 80 €

174

ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT MAJOR

Fusée en ébène quadrillé. Monture en
laiton, ciselé, doré. Pommeau à décor
de foudres et feuilles. Garde à une
branche, à mufler de lion. Clavier en
virgule, décoré d'attributs militaires.
Quillon en tête d'animal. Lame
triangulaire, gravée, dorée et bleuie
au tiers. Fourreau en cuir, à deux
garnitures en laiton, découpé, doré.
Époque fin I^{er} Empire.
Bel état, remontage, lame tachée,
dorure, bleuie et cuir postérieurs.
Long. totale sans fourreau: 95,6 cm.
Long. de la lame: 81,7 cm.

A Staff Officer's sword

400 - 600 €

175

ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR

Fusée à plaquettes de nacre rainurée,
à bague centrale ciselé. Monture en
laiton, ciselé, doré. Pommeau en crosse,
à mufler de lion. Garde à une branche.
Clavier en virgule, décoré d'attributs
militaires et dragon. Quillon bifide.
Lame triangulaire, gravée, dorée et
bleuie au tiers, marqué au talon «ISB».
Fourreau en cuir, à deux garnitures en
laiton, découpé, ciselé, doré.
Époque fin du I^{er} Empire.
Bel état, petit éclats à la nacre, usure
au bleui, restaurations au cuir.
Long. totale sans fourreau: 96,8 cm.
Long. de la lame: 83,4 cm.

A Staff Officer's sword

400 - 600 €

176

FUSIL D'INFANTRIE MODÈLE 1777, CORRIGÉ AN IX, DE MUTZIG

Canon rond, à pans au tonnerre, daté
«181-» et poinçonné sous fleur de lys.
Platine gravée «Mre Rle de Mutzig»
et poinçon «L» avec étoile. Toutes
les garnitures et baguette en fer.
Crosse à joue, en noyer. Avec silex,
bretelle en buffle blanchi avec
piqûres longitudinales, à boucle à un
ardillon en laiton, trace de marquage à
l'intérieur et couvre-bouche en bois.
Assez bel état, arme nettoyée, baguette
non au modèle et couvre-bouche modernes.
Long. du canon: 102,9 cm.
Long. totale: 141,7 cm.
Avec une baïonnette à douille, à lame
triangulaire, fourreau en cuir, à deux
garnitures en laiton.
Long. totale: 53,3 cm.
Long. de la lame: 44,6 cm.

*An Infantry rifle, model 1777, corrected
AN IX, from Mutzig*

800 - 1 200 €



177

PORTE-FEUILLE ÉCRITOIRE DU Colonel NOEL

Porte-feuille-écritoire, à soufflets,
en maroquin rouge et vert, bordé de
filets dorés, marqué «Mr Noël Colonel
d'Artillerie». Entrée de serrure en écu
argenté.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état.
Dimensions: 28 x 33,5 cm.

Jean Nicolas Augustin NOËL (1778 à
Saint-Dié - 1853 à Nancy)
Élève à l'École d'Artillerie de
Châlons en 1795, puis affecté à l'École
d'instruction d'Artillerie de Versailles
en 1797, participe à la deuxième
campagne d'Italie. En 1810, il sert
à l'armée d'Espagne et du Portugal.
Inspecteur général du Train d'artillerie
de la Grande Armée, en 1813, Colonel en
1814. Sous les Cent-Jours, il combat
l'Armée du Duc d'Angoulême, dans le
département de la Drôme et est fait
prisonnier. Il est mis à la retraite en
1832. Il fut Membre du conseil municipal
et maire de Nancy, sous Louis-Philippe.

A writing wallet of the colonel NOEL

300 - 400 €



176



179

▲ 178

BOITE ORNÉE D'UNE MINIATURE - PORTRAIT PRESUMÉ DE Mathieu de LESSEPS

École Française vers 1815

Boite ronde en écaille dont le couvercle est orné d'une miniature sur ivoire de forme ronde, sous verre, cerclée de cuivre doré, représentant un homme en uniforme de Préfet (du Cantal?) et portant l'étoile de Chevalier de la Légion d'Honneur. Assez bel état, petits manques à l'écaille. Diam. total: 7,7 cm.

Mathieu Maximilien Prosper Comte de LESSEPS (04/03/1774 - 28/12/1832) Il est Consul de France au Maroc, en 1800, il est Commissaire des relations commerciales à l'Armée d'Égypte. Il se marie avec Catherine de Grevigné y Gallegos, grand-tante de la future Impératrice Eugénie, et est le père de Ferdinand et de Jules. En poste à Livourne, en tant que Commissaire général, il fonde la loge maçonnique Napoléon. Pendant les Cent-Jours, il est Préfet du Cantal, puis en 1819, il est Consul-général à Philadelphie. En 1821, il est nommé à Alep, puis en 1827 à Tunis, où il décède.

A box decorated with a miniature - a presum portrait of Mathieu de LESSEPS

200 - 300 €

▲ 179

PORTRAIT MINIATURE DE Joseph FOUCHE PORTANT SES DÉCORATIONS

École Française du début
du XIX^e siècle.

Miniature ronde, sur ivoire, monogrammée en bas à droite HA. Sous verre, cerclé de laiton, dans un cadre en bois. Bel état. Dimensions de la miniature: 7 cm. Dim. totales: 13,7 × 13,6 cm.

Joseph FOUCH, duc d'Otrante, dit Fouché de Nantes (21/05/1759 - 26 décembre 1820) A cause de sa fragile santé, il entre au séminaire et reçoit les ordres mineurs. En 1782, il devient professeur de sciences. En poste à Arras, il fait la connaissance de Robespierre, embrasse la cause de la Révolution, devient député Girondin en 1792, vote la mort de Louis XVI, puis bascule chez les Montagnards. Envoyé dans l'Ouest et le Centre, il est fort actif pour mettre en œuvre les idées de la Révolution. Fouché est envoyé à Lyon, en 1793, pour faire exécuter le décret qui ordonnait la destruction de la ville de Lyon. Il inaugure l'exécution de masse par la mitraille. Il participe activement au complot contre Robespierre, devient Ministre de la Police en 1799, n'intervient pas lors du coup d'État du 18 brumaire An VIII. A l'avènement de l'Empire, il est membre du Sénat conservateur, Ministre de la Police, Comte d'Empire en 1808, duc d'Otrante en 1809. En 1810, il est disgracié, puis est rappelé et nommé Gouverneur des Provinces illyriennes, en 1813. Il complète en 1814, au profit du Comte d'Artois. Au cent-jour, il redevient Ministre de la Police. Après la défaite de Waterloo, il est nommé Président du Gouvernement provisoire. Il remet sur le trône Louis XVIII et devient son ministre, puis est Ambassadeur à Dresde. En 1816, il est exilé et meurt à Trieste en 1820.

A miniature portrait of Joseph FOUCHE wearing his decorations

200 - 400 €

180

VITRINE PLATE

En bois tourné et mouluré, ouvrant sur de dessus légèrement en pente par une vitre pouvant se caler ouverte. De style Empire, Fabrication du XX^e siècle. Surmontée d'un gradin vitré.

Flat window

200 - 300 €

181

ÉPÉE D'OFFICIER

Fusée en bois, quadrillé. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau au buste de Mars. Garde à une branche, à la fleur de lys. Clavier aux Armes de France, aux trois fleurs de lys effacées, entourées d'attributs militaires. Lame triangulaire, gravée au tiers. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, doré. Époque 1^{ère} Restauration, modifié Cent-Jours. Assez bel état, lame tachée avec reste de gravure, cuir postérieur. Long. totale sans fourreau: 98,4 cm. Long. de la lame: 84,3 cm.

An Officer's sword

400 - 600 €

182

PISTOLET D'OFFICIER DE LA GARDE IMPÉRIALE À SILEX DE SAINT-ETIENNE

Canon rond, à pans au tonnerre. Platine, type 1816, marquée «Manuf Imp de St Etienne» et poinçonnée «S». Garnitures en laiton cuivré. Crosse en noyer, en partie quadrillé. Baguette en fer. Époque fin du I^{er} Empire. Bel état, arme nettoyée, grand ressort de platine, mâchoire et vis de chien postérieures. Long. du canon: 19,2 cm. Long. totale: 34,7 cm.

A flintlock pistol of Imperial-Guard Officer's from Saint-Etienne

300 - 500 €

183

PAIRE DE PISTOLETS À SILEX G.BERLEUR

Canons ruban, rayés, à pans, évasés vers les bouches. Platines signées «G Berleur» et chiens col de cygne, à corps plats, gravés. Garnitures en fer, découpé, à décor d'urnes, oiseaux, feuillages et lions. Détentes réglables. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fanon, à embouts en corne. Époque début du XIX^e siècle. Bel état, armes restaurées, mâchoires et vis de chien postérieurs. Long. des canons: 18,3 cm. Long. totales: 33,2 cm.

A pair of flintlock pistols G.BERLEUR

1 500 - 2 000 €

184

ALLEMAGNE BRUNSWICK - MÉDAILLE DE WATERLOO 1815

Bronze, frappé sur la tranche «IOH. Heinr. Wilh. Voigt. Hus. Regiment.», ruban. Diam.: 3,4 cm.

Germany Brunswick - Waterloo medal 1815

250 - 300 €

185

ALLEMAGNE PRUSSE - QUATRE MÉDAILLES COMMÉMORATIVES DES ANNÉES 1813, 1814-1815 et 1815

Germany Prusse - Four commemoratives medals of the years 1813, 1814-1815 and 1815.

120 - 150 €

186

ALLEMAGNE PRUSSE - TROIS MÉDAILLES COMMÉMORATIVES DES ANNÉES 1813, 1814-1815 et 1815

Bronze provenant des canons pris, frappé sur le pourtour «Aus Erobertem Geschütz».

On joint une croix en bronze, sans ruban.

Germany Prusse - Three commemoratives medals of the years 1813, 1814-1815 and 1815.

A bronze cross without ribbon is attached

180 - 220 €



183



187

ALLEMAGNE PRUSSE - MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA GUERRE 1815

Laqué noir, avec un ruban.
Dimensions de la médaille: 4 x 2,6 cm.

*Germany Prusse - Commemorative war medal
1815*

80 - 120 €



188

AUTRICHE - ORDRE DE LA COURONNE DE FER 1815

Insigne de Commandeur

Or, émail, sans cravate.
Dimensions: 8,8 x 3,4 cm.
Poids brut: 24,4 g.

On joint une reproduction de l'insigne
de Chevalier de la Couronne de fer
italienne, sans ruban.

Austria - Order of the iron crown 1815.

*A reproduction of the insignia of the
Knight of the Italian Iron Crown,
without ribbon is attached.*

800 - 1 200 €



189

GRANDE-BRETAGNE - MÉDAILLE DE WATERLOO, June 18 1815

Argent (coups), bélière en fer, ruban.
Frappée sur le pourtour «Francis Derider
5th Line Batt. K.G.L.». Par Wyon.
Diam.: 3,5 cm.
Poids brut: 33,7 g.

*Great Britain - Waterloo medal, June 18
1815*

1 000 - 1 500 €



191

190

GLAIVE D'ARTILLERIE MODÈLE 1816

Monture en laiton. Lame à deux tranchants, à deux pans creux puis à un pan creux central. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. Etat moyen, monture postérieure, accidents au cuir. Long. totale sans fourreau: 61,4 cm. Long. de la lame: 47,7 cm.

An Artillery sword, model 1816

40 - 60 €

191

BEAU COFFRET CONTENANT UNE PAIRE DE PISTOLETS DE TIR À SILEX DE LE PAGE À PARIS

Coffret nécessaire, en acajou verni, à écoinçons, jonc, écus, charnières et platine de serrure en laiton. Garni à l'intérieur du couvercle, en cuir vert, numéroté «N°1801» et dans le coffre en cuir rouge, bordé de frises dorées. Il contient une paire de pistolets de tir, à silex. Canons rayés, à pans, évasés vers les bouches, signés à l'or «Le Page à Paris» et décorés de frises, en faux-damas. Platines à poinçon à fond d'or, poinçonnée sur l'un «Le Page» et sur l'autre «à Paris» et chiens col de cygne, à corps plats, bleuis. Intérieurs des bassinets garnis d'argent. Garnitures en fer, découpé. Pontets repose-doigt. Détentes réglables. Crosses à fût court en noyer, en partie quadrillé, numéroté «1801». Et ses accessoires: baguette en fer, maillet, baguettes de nettoyage et de bourrage, tournevis, poire à poudre en corne claire, tire-bourre, moule à balle-coupe-jet, dosette, huilier, avec sa clef.

Époque Restauration. Bel état, fêles au coffret, usures à la dorure. Long. des canons: 23,3 cm. Long. totales: 38,8 cm. Dimensions du coffret: Haut.: 27 cm ; Larg.: 43,5 cm ; Prof.: 8,5 cm.

A cased pair of flintlock shooting-pistols by LEPAGE from Paris

4 000 - 6 000 €

192

PAIRE DE PISTOLETS À SILEX DE DUC À PARIS

Canons bleuis, rayés, à pans, évasés vers les bouches, signés sur les pans supérieurs, à fond doré «Duc à Paris» et poinçonnés aux tonnerres. Platines et chiens col de cygne à corps plat. Garnitures en fer, découpé. Détentes réglables. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fanon, à embouts en ivoire et en fer.
Époque début du XIX^e siècle.
Bel état, armes nettoyées.
Long. des canons: 21,7 cm.
Long. totales: 37,2 cm.

A pair of flintlock pistols by DUC from Paris

1 800 - 2 500 €

193

SABRETACHE DE CAVALERIE LÉGÈRE

En cuir noir, à trois anneaux en laiton. Pattelette avec traces des différents motifs qui s'y sont succédé.
Époque début du XIX^e siècle.
Etat moyen, usures, trous pour les différents motifs, au dos cuir coupé.
Dimensions: 37 × 31 cm.

A Light Cavalry sabretache

2 000 - 3 000 €



193



192



194



195



196

194

BEAU FUSIL DE CHASSE À SILEX DE J.ZELLER À MEERHOLZ

Canon en damas, rond, à pans au tonnerre, gravé et incrusté d'argent «J Zeller in Meerholz» entouré de guirlandes fleuries et feuillagées. Platine signée «J Zeller in Meerholz» et chien col de cygne, à corps plats, décorés d'une frise. Toutes les garnitures en fer, découpé, gravé d'urne fleurie et feuillages. Crosse à joue, en noyer, en partie sculpté de fleurs et feuillages, en partie quadrillé, avec pièce de pouce losangique, en argent, chiffré «CLJ» sous couronne. Baguette en bois, à emboutons en laiton et en fer. Avec couvre-bouche en laiton et liège. Époque premier tiers du XIX^e siècle. Bel état, partie rappée au bois dans la contre-platine ajourée, baguette postérieure.
Long. du canon: 81,2 cm.
Long. totale: 119,6 cm.

*A beautiful flintlock hunting rifle,
by J.ZELLER from Meerholz*

2 500 - 3 500 €

195

PETIT FUSIL DE CHASSE À SILEX DE G.DELILEZ

Canon lisse, à pans, en damas, gravé à fonds d'or de nues et éclairs, avec guidon et hausse à trois feuillets dont deux rabattables. Platine signée «G Delilez» et chien col de cygne à piliers, à corps plats. Sûreté à l'arrière du chien. Détente réglable. Toutes les garnitures en fer, découpé, gravé d'urne, feuillages et attributs cynégétiques. Queue de pontet à volute. Crosse en noyer, en partie sculpté, décoré d'incrustations de fils d'argent, en partie quadrillé, avec pièce de pouce ovale en argent, chiffré «W» dans un écu. Plat de crosse avec tiroir. Baguette en fanon, à embouts en fer. Époque premier tiers du XIX^e siècle. Bel état.
Long. du canon: 48,8 cm.
Long. totale: 90,4 cm.

*A small flintlock hunting rifle from
G.DELILEZ*

2 000 - 3 000 €

196

SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE TYPE AN IX

Poignée recouverte de chagrin, avec filigrane. Monture en laiton, dite à la chasseur. Calotte à longue queue. Garde à trois branches, oreillon en navette et quillon courbe. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers, marqué au talon «J Spol Md Fourbifseur à Metz». Époque premier tiers du XIX^e siècle. Bel état, oxydation au dard.
Long. totale sans fourreau: 99,4 cm.
Long. de la lame: 86 cm.
Avec un fourreau à deux anneaux en laiton. Dard en fer, découpé.

*A Light -Cavalry Officer's saber,
AN IX type*

400 - 600 €

197

ÉPÉE D'OFFICIER DU SERVICE DE JUSTICE MILITAIRE

Fusée en plaquettes de nacre rainurée. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau à décor de fleurs. Garde à une branche, décorée en suite. Clavier au faisceau de licteur, entouré de la Justice et de l'Abondance. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, ciselé, doré. Époque Restauration. Bel état, usures au cuir. Long. totale sans fourreau: 93,1 cm. Long. de la lame: 79,3 cm.

A Military Justice Officer's sword

400 - 600 €

198

BEAU FUSIL DE CHASSE À SILEX DE LE PAGE À PARIS

Canon rond, à méplat sur le dessus, guide de baguette en dessous, à pans au tonnerre, bleui, gravé à l'or sur un pan «Le Page à Paris» et sur l'autre pan «Archer de l'Empereur», poinçonné au tonnerre, à fond d'or. Platine signée à l'or «Le Page à Paris et chien col de cygne, à corps plats, gravés de feuillages et fleurs. Fond du bassinet doré. L'intérieur de la platine, daté «1808» et numéroté «N°1060». Toutes les garnitures en fer, découpé, gravé, d'urne fleurie. Contre-platine à motif de griffons. Crosse à joue, en noyer, sculpté de palmettes, d'une tête de monstre marin, en partie quadrillé. Plaque de couche et joue, garni de velours vert. Baguette en bois. Bel état, usures au velours, baguette postérieure. Long. du canon: 86,9 cm. Long. totale: 126,8 cm.

A beautiful flintlock hunting rifle by LE PAGE from Paris

4 000 - 6 000 €

199

ÉPÉE DE PAIR DE FRANCE

Fusée à plaquettes de nacre, garnie du profil d'Athéna, entouré de palmettes. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau en crosse, à mufle de lion. Garde à une branche, à décor d'une fleur de lys. Nœud de corps au «L». Clavier décoré des Armes de France, entourées de cornes d'abondance, fleurs et feuillages. Lame triangulaire, gravée, dorée et bleuie au tiers, marqué au talon «IGB». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, doré. Bouterolle gravée d'une fleur de lys. Époque Louis XVIII. Bel état, réparations au cuir, en partie décousu. Long. totale sans fourreau: 95,7 cm. Long. de la lame: 81,3 cm.

A Pair of France's sword

1 200 - 1 500 €

200

ÉPÉE DE MEMBRE DE L'INSTITUT D'ÉGYPTE

Fusée à plaquettes de nacre, garnie sur les deux faces d'une tête d'Isis Pharia. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau à décor de palmettes. Garde à une branche. Clavier ajouré, décoré de palmes et toiles d'araignée. Lame triangulaire, gravée au tiers, et marqué au talon «Coulax Frères - Manufre Roy du Klingenthal». Fourreau en bois laqué blanc, à deux garnitures en laiton, découpé, ciselé, doré. Époque Restauration. Bel état, remontage, fourreau postérieur, avec des garnitures d'époque. Long. totale sans fourreau: 98,5 cm. Long. de la lame: 86,1 cm.

A member's sword from the Institute of Egypt

1 200 - 1 500 €





203

203

PISTOLET STÉPHANOIS D'OFFICIER À SILEX

Canon rayé, à pans, légèrement évasé vers la bouche, marqué «Canon tordu» et frises dorées, patiné. Platine et chien à corps plats. Garnitures en fer, découpé. Crosse en noyer, en partie sculpté et quadrillé.
Vers 1820.
Bel état.
Long. du canon: 19,6 cm.
Long. totale: 35,8 cm.

A flintlock Officer's pistol from Saint-Etienne

1 500 - 1 800 €

204

PAIRE DE PISTOLETS STÉPHANOIS À SILEX DE GOBERTIER À SAINT ÉTIENNE

Canons à pans, légèrement évasés vers les bouches, marqués à l'or «Canon fin» et décorés de frises. Platines signées «Gobertier à St Etienne» et chiens à ergot, à corps plats. Garnitures en fer, découpé. Crosses en noyer, en partie quadrillé. Baguettes en fanon, à embouts en corne et en fer.
Vers 1820.
Bel état, bleui retouché, mâchoires supérieures et vis de chien postérieurs.
Long. des canons: 9,7 cm.
Long. totales: 21,5 cm.

A pair of flintlock pistols by GOBERTIER from Saint-Etienne

2 200 - 2 500 €

201 ÉPÉE D'OFFICIER

Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau en crosse, à mufle de lion. Garde à une branche, à fleur entourée de feuillages. Clavier au profil d'Athéna, dans un médaillon, entouré de chevaux ailés. Lame losangique. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, décoré au trait, doré.
Époque Restauration.
Assez bel état, pliures au cuir.
Long. totale sans fourreau: 92,7 cm.
Long. de la lame: 78,7 cm.

An Officer's sword

400 - 600 €

202 SABRE D'ENFANT TYPE DE CAVALERIE LÉGÈRE AN IX

Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton. Calotte à longue queue. Garde dite à la chasseur, à trois branches et oreillon en navette. Lame courbe. Fourreau en fer, à cuvette et deux bracelets en laiton.
Assez bel état, taches, coups au fourreau.
Long. totale sans fourreau: 74 cm.
Long. de la lame: 62,6 cm.
Avec une dragonne en cuir laqué blanc.

*A child's sword, Light -Cavalry
AN IX model*

250 - 350 €



204



205

CHAPEAU EN TAUPE NOIR

Cocarde tricolore en tissu. Ganse argent, à raie noire centrale. Bouton d'Officier du Génie, doré. Cornes avec floches. Coiffe intérieure en cuir et toile.

Époque 1^{er} quart du XIX^e siècle.

Assez bel état, usures, remontages.

Haut.: 35 cm.

Long.: 43 cm.

Larg.: 14 cm.

A black mole hat

1 500 - 2 000 €

▲ 206

PORTRAIT MINIATURE D'UN OFFICIER EN UNIFORME À LA HUSSARDE

École Belge vers 1830

Grande miniature rectangulaire sur ivoire, sous verre, dans un cadre en bronze ciselé.

Bel état.

Dim. totales: 11 x 8,5 cm.

A miniature portrait of an officer in hussar uniform

300 - 400 €

▲ 207

PORTRAIT D'HOMME AU NŒUD BLEU

École Française, 1833 (Quesnet)

Miniature sur ivoire de forme ovale signé et daté «Quesnet. / 1833» sur la droite

6,8 x 5,7 cm

On y joint deux autres miniatures sur ivoire:

- Portrait d'homme à la redingote et au gilet noir orné de broderies dorées, École française vers 1840

- Portrait d'homme à la veste rouge portant un chapeau haut de forme, miniature ovale, trace de signature «Yauert ?» en bas à droite (à vue: 7,3 x 5,5 cm)

A miniature portrait on ivory of a man, circa 1833

400 - 600 €



208

Émile-Joseph CARLIER

CUPIDON OU L'AMOUR SILENCIEUX

Bronze à patine sombre, signé sur la terrasse.

Sur un mince socle en bronze doré (dédoré).

Haut.: 20,4 cm.

A Cupidon in ormolu by Emile-Joseph CARLIER

400 - 600 €

209

SABRE BELGE À L'ORIENTALE

Poignée à plaquettes de corne, à prise de doigts. Monture en laiton, ciselé, doré. Garde à chaînette, à deux quillons droits boudés, à décor sur une face de rosace et feuillages. Lame courbe, en damas, à dos plat et contre-tranchant, décorée sur une face. Fourreau recouvert de basane, à couture métallique, à deux garnitures et deux bracelets en laiton, découpé, gravé, doré, à décor de fleurs, feuillages, croissants et rosaces.

Chape dédicacée au dos «Ce sabre a été offert par des ouvriers de Bruxelles à Mr Pourbaix Jne le 25 7bre 1830». Avec ceinture et dragonne en fils.

Bel état, lame tachée, usures au cuir.

Long. totale sans fourreau: 93 cm.

Long. de la lame: 80,6 cm.

POURBAIX Jeune. Accompagne Charles Rogier à Bruxelles en qualité d'officier, membre de la Commission envoyée au Prince Frédéric le 24 septembre ; Le 23, se rend aux Annonciades pour fabriquer des cartouches avec les dames du Quartier Notre-Dame-aux-Neiges ; le soir du 24, reçoit un parlementaire Place Royale, alla seul placer un drapeau sur les barricades Kessels entre le café de l'Amitié et l'hôtel de Belle-vue, sous le feu de quatre bordées de mitraille d'un peloton dirigé sur lui. Il s'en tire avec un coup de feu au bras. Combat valeureusement le 23 rue de Flandres avec une poignée de concitoyens, capture 30 fantassins, 11 (12) hussards avec chevaux et 103 fusils. Bibliographie Louis Leconte ; notices sur les officiers volontaires liégeois et 1^{er} Bataillon de tirailleurs, carnet de la Fourragère 1933, les volontaires de Charles Rogier, bibliographie coloriée de Daems, MRA, représenté à pied. (notice fourni par Bertrand Malvaux)

An orientale style belgium saber,

1 200 - 1 500 €

209



211

212

FUSIL LIÉGEOIS D'ENFANT TYPE AN IX TRANSFORMÉ À PERCUSSION

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné. Platine unie. Toutes les garnitures en laiton. Crosse à joue, en noyer, tigré. Avec une baguette. Avec bretelle en buffle blanchi, à boucle à un ardillon en fer.

Assez bel état, arme nettoyée, baguette moderne.

Long. du canon: 79,1 cm.

Long. totale: 112,4 cm.

Avec sa baïonnette à douille, à lame triangulaire.

Long. totale: 28,2 cm.

Long. de la lame: 21,1 cm.

A children's rifle, model AN IX, transformed as percussion, from Liege

300 - 500 €

213

BELLE ÉPÉE D'OFFICIER MODÈLE FANTAISIE

Monture en argent doré, ciselé. Fusée, à décor du profil d'un barbu tête laurée. Pommeau à médaillon au profil d'un guerrier casqué à l'antique. Garde à une branche, au médaillon central au profil d'empereur romain. Clavier décoré d'un guerrier à l'antique, entouré de feuillages et palmes. Lame triangulaire, gravée et dorée au tiers. Fourreau en cuir, à deux garnitures en argent doré, découpé, ciselé, décoré en suite. Époque milieu du XIX^e siècle. Bel état, restauration au cuir. Long. totale sans fourreau: 97,7 cm. Long. de la lame: 83,2 cm.

A beautiful Officer's sword, fantasy model

1 000 - 1 500 €

210 ÉPÉE D'AIDE DE CAMP BELGE

Fusée à plaquettes de nacre rainurée. Monture en laiton, ciselé. Pommeau en buste d'Athéna. Garde à une branche, à décor de la Victoire. Clavier au casque empanaché, glaive et drapeaux. Lame losangique, marquée «M.J Fonson à Bruxelles». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, décoré au trait. Vers 1830.

Bel état, lame tachée.

Long. totale sans fourreau: 95,7 cm.

Long. de la lame: 81,2 cm.

A Belgian Aide-de-Camp's sword

300 - 500 €

211 PISTOLET DE TIR À SILEX DE PERIN LE PAGE À POITIERS

Canon rayé, ruban, à pans, légèrement évasé vers la bouche, marqué «Perin Lepage à Poitiers» et frises dorés. Platine signée «Perin Le Page à Poitiers» et chien col de cygne, à corps plats, à décor de feuillages. Garnitures en fer, découpé, gravé d'urne fleurie et feuillages. Pontet repose-doigt. Détente réglable. Crosse à fut court, en noyer, en partie sculpté de vannerie. Frise de calotte en ébène sculpté. Vers 1830.

Bel état, arme nettoyée, petit fêlé au bois.

Long. du canon: 23,4 cm.

Long. totale: 38,8 cm.

A flintlock shooting-pistol by PERIN LE PAGE from Poitiers

2 000 - 3 000 €



210



213

214

BELLE ÉPÉE D'OFFICIER MODÈLE FANTAISIE

Monture en argent doré, ciselé. Fusée, à décor du profil d'un barbu tête laurée. Pommeau à médaillon au profil d'un guerrier casqué à l'antique. Garde à une branche, au médaillon central au profil d'empereur romain. Clavier décoré d'un guerrier à l'antique, entouré de feuillages et palmes. Lame à dos plat et pans creux à la moitié, puis à deux tranchants, gravée, dorée et bleuie au tiers. Fourreau en cuir, à deux garnitures en argent doré, découpé, ciselé, décoré en suite. Époque milieu du XIX^e siècle. Bel état, restauration au cuir. Long. totale sans fourreau: 94,8 cm. Long. de la lame: 80,3 cm.

A beautifull Officer's sword, fantasy model

1 000 - 1 500 €

215

SCHAPSKA DE LANCIER DE LA 5^e LÉGION DE LA GARDE NATIONALE

Bombe et visière en cuir. Pavillon en drap bleu, à passepoils et galon rouges, à coins en laiton. Cocarde tricolore en tissu. Plaque au coq sur fond rayonnant, mufles de lion, jonc et jugulaire à anneaux en laiton. Coiffe intérieure et jugulaire en cuir. Plumet saule, olive et cordon raquette rouges. Époque Ière République. Bel état, petites usures, quelques trous de mites, accidents au cuir. Haut. sans le plumet: 20 cm. Haut. totale: 24 cm.

A schapska of a Lancier of the 5th of the National Guard

1 000 - 1 500 €

216

VESTE DE POSTILLON

En drap bleu foncé, collet, revers et parements jonquille. Galons argent. Boutons en laiton, au chiffre «EM» à couronne de Chevalier germanique. Doublure en drap et toile jonquille. Vers 1850. Assez bel état, usures, petits trous.

A postillion jacket

300 - 500 €



214

217

TABATIÈRE RETOUR DES CENDRES

Tabatière, en noix de coco sculptée sur le dessus de feuillages, N, et aigle couronnée, sur le dessous du profil de l'Empereur sous couronne entouré d'attributs militaires et feuillages. Époque Retour des Cendres, vers 1840. Bel état. Dimensions: 9,2 x 7,4 cm.

An ash return snuffbox

100 - 150 €

218

OBJETS RELIGIEUX ET DE DÉCORATION

- Reliquaire en étain. Haut.: 21,5 cm.
- Croix en argent à incrustations de verreries à fond vert, montée sur un support en velours rose. Haut. totale: 15 cm.
- Flambeau en métal argenté. Haut.: 31 cm.
- paire de burettes en étain «Soustraites aux réquisitions allemandes 1917-1918». Haut.: 4,3 cm.
- saucière en étain. Haut.: 12 cm.
- statuette en porcelaine dans le goût de Saxe représentant une jeune femme de qualité et un chien. Haut.: 21,5 cm
- statuette en porcelaine blanche représentant une jeune femme de qualité à l'éventail. Haut.: 17,5 cm
- porte-plume en porcelaine polychrome représentant un militaire assis et fumant la pipe. Haut.: 10 cm
- et un double-encirer porte-plume en faïence à décor d'un enfant. Haut.: 13,5 cm

Religious and decorative objets

300 - 500 €



215

219

BONBONNIÈRE ET PAIRE DE VASES

Bonbonnière en verre transparent de forme ronde aplatie, à côtes, dans une monture en laiton patiné ajouré. Couvercle à décor d'une aigle aux ailes déployées surmontée d'une jeune femme à l'Antique sculptant le buste d'un guerrier grec casqué, dans un entourage de palmiers surmontées de Victoires ailées retenant une couronne. Entourage de palmiers et de couronnes de laurier. Le corps de la boîte à décor de quatre scènes antiques séparées par des palmiers. Époque Napoléon III.
Haut.: 10,5 cm.
Diam.: 19 cm.

On joint:

- une paire de vases en verre transparent de section carrée dans des montures en laiton patiné de femmes à l'Antique alternées de sphinges ailées. Haut.: 15 cm. Époque Napoléon III.
- une boîte porte-montre en verre et laiton patiné. Haut.: 10 cm. Époque Napoléon III. Elle contient une montre de gousset en métal, cadran émaillé blanc.
- une pièce de damas assemblés et doublée. 31,5 × 38 cm. Fin du XIX^e siècle.
- Et une suite de six verres à liqueur. Époque moderne.

A candy box and a pair of vases

300 - 500 €

220

SIX CADRES

De table ou d'applique:
- deux ronds et un ovale en laiton, de style Impératrice Napoléon III,
- un carré rectangulaire double-face porté par quatre chainettes.
- deux ovales à bords chantournés en composition, époque Napoléon III.
Haut.: de 16 cm à 7,5 cm.

On joint deux pièces encadrées: un Cavalier et une Vierge.

Six frames. Two framed pieces, a knight and a Madonna are attached.

100 - 200 €

221

NÉCESSAIRE DE COUTURE

Manches en feuilles d'argent, lames en acier, composé d'une paire de ciseaux, d'un étui à aiguilles, d'une aiguille à remailler, d'un petit couteau et d'un dé à coudre (rapporté). L'ensemble est présenté dans une boîte en carton garni de velours framboise et d'un miroir, le couvercle peint d'une scène lacustre. Haut.: 2,8 cm ; Larg.: 15,8 cm ; Prof.: 11 cm.
Poids brut des pièces en argent: 23,3 g. Accidents.

On joint UN ETUI en argent (800, poids brut de 39,2 g.) contenant quatre petits canifs en écaille et acier (de trois couteliers différents), UN ETUI A SELS en pomponne à deux flacons (un rapporté) et UN MÉDAILLON-MIROIR se déployant en métal argenté.

A sewing kit in a nice case

300 - 500 €

222

SERVICE À CAFE EN TÊTE À TÊTE

En porcelaine blanche de forme ovale à décor peint à la main de bouquets de fleurs dans des réserves ovales à fond noir, sur un fond rose pêche ornés de rinceaux dorés et d'oiseaux. Il est composé d'un plateau, d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert et de deux tasses avec leur soucoupe.
Paris, époque Restauration.

A head to head coffee service

300 - 500 €

223

DEUX BOÎTES RUSSES

Deux boîtes en bois laqué à fond noir, peintes de scènes de cavaliers sur les couvercles.
Travail Russe du XX^e siècle.
La première: Haut.: 3 cm ; Larg.: 10 cm ; Prof.: 8,2 cm.
La seconde: Haut.: 2,5 cm ; Larg.: 8,1 cm ; Prof.: 6,2 cm.

On joint UNE BOÎTE A PASTILLES en porcelaine blanche, à décor doré d'une couronne de laurier centrée d'une aigle napoléonienne, monture en laiton.

Two russian boxes

200 - 300 €

224

SCEAUX, COUPE-PAPIERS ET COUTEAUX

Lot composé de:
- un sceau à cacheter en bronze patiné représentant une femme florale, aux initiales GV, vers 1900.
- un sceau à cacheter en bronze à décor néo-gothique en émail cloisonné, aux initiales MD, vers 1880-1900.
- deux coupe-papiers dont l'un en argent à lame déployante en écaille (800, poids brut: 42,8 g.).
- six petits couteaux à fruits à manches en nacre, lame et monture en métal argenté, un côté de la lame gravé. Travail Russe, Époque Nicolas II.
- six petits couteaux à manches en bois et lames en laiton,
- et une châtelaine en métal argenté à décor de trophées d'instruments de jardinage dans des guirlandes de fleurs.

Seals, letter openers and knives

250 - 300 €

225

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Plaque de Grand-Officier

Argent.
Époque IInd Empire.
Fabrication Quizille Lemoine.
Diam.: 9,1 cm.
Poids: 70,7 g.

France - Order of the legion of honour

800 - 1 200 €



225

226

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Plaque de Grand-Officier

Argent, travaillé à jours.
Époque IInd Empire.
Diam.: 8,4 cm.
Poids: 58,7 g.

France - Order of the legion of honour

800 - 1 200 €

227

FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Plaque de Grand-Officier.

Argent, travaillé à jours.
Époque IInd Empire.
Fabrication autrichienne, à partir de 1866.
Diam.: 7,7 cm.
Poids: 44,8 g.

France - Order of the legion of honour

600 - 800 €

228

BONNET DE POLICE DE SOUS-OFFICIER DES CENT-GARDES

En drap bleu et rouge. Galon, passepoils, N couronné jonquilles. Floche à franges dorées et rouges. Coiffe intérieure en cuir. Époque IInd Empire. Dans l'état, usures, trous de mites. Haut.: 14 cm.

A Non-Commissioned Officer's hat of the Cent-Garde

1 800 - 2 200 €



228

229

PANTALON DE CENT-GARDES MODÈLE 1856

En drap rouge, à deux bandes et passepoil bleus. Doublure en toile et toile enduite, matriculée «410». Boutons marqués «Paule Tailleur des Guides Paris». Époque IInd Empire. Bel état, quelques trous de mites. Tour de taille: 100 cm. Long. totale: 121 cm.

A cent-guards trousers, model 1856

500 - 800 €



229

230

PLATEAU DE CEINTURON DE GRANDE TENUE D'OFFICIER DES CENT-GARDES MODÈLE 1854

En laiton, ciselé, doré, fond argenté, motif aux Grandes Armes impériales. Époque IInd Empire. Très bel état. Dimensions: 6 x 5,5 cm.

A Cent-Garde's Officer's outfit belt plate, model 1854

500 - 800 €



230



231

231

PLATEAU DE CEINTURON DE GRANDE TENUE DE SOUS-OFFICIER DES CENT-GARDES MODÈLE 1854

En laiton, doré, motif aux Grandes Armes impériales. Époque IInd Empire. Bel état. Dimensions: 6 x 7 cm.

A Cent-Garde's non-commissioned officer's outfit belt plate, model 1854

300 - 500 €

232

DEUX ORNEMENTS DE HARNACHEMENT D'OFFICIER DES CENT-GARDES

En laiton, ciselé, doré, fourré de plomb, motif à l'aigle couronnée et étoile de la Légion d'honneur. Époque IInd Empire. Bel état. Dimensions: 8,6 x 4,7 cm et 5,6 x 3,4 cm.

Two harnessing's ornament of Cent-Garde Officer

80 - 120 €

233

DEUX ORNEMENTS DE HARNACHEMENTS

En laiton: bossette de mors d'Officier de Cent-Gardes, au N couronné ; ornement de poitrail des Guides, motif à l'aigle sous couronne.

Époque IInd Empire.

Assez bel état, manque les pattes de fixation.

Dimensions: 5 x 3,2 cm et 9,3 x 6,1 cm.

Two harnessing ornaments

80 - 120 €

234

SHABRAQUE DE CENT- GARDES

En cuir, recouvert de drap garance, encadrée d'un galon et ornée du «N» couronné jonquilles. Doublure en toile milleraies, renforcée de cuir aux angles.

Époque IInd Empire.

Assez bel état, usures, trous de mites.

Dimensions: 130 x 99 cm

A cent-guards shabraque

2 000 - 2 500 €

235

MOTIF AU N COURONNE D'ANGLE DE SCHABRACKE D'OFFICIER DE CENT- GARDES

Brodé, doré, sur drap écarlate.

Époque IInd Empire.

Etat moyen, usures.

Dimensions: 13 x 8,5 cm.

A N-crown motif of cent-guards officer's schabracke corner crown

150 - 200 €

236

PAIRE DE CHAPERONS DE FONTE DE CENT-GARDES

Recouverts de drap garance, bordés de galons jonquille. Doublure en cuir, frappé «47».

Époque IInd Empire.

Assez bel état, usures, petits trous de mites.

Dimensions: 35,5 x 28,5 cm.

Pair of protections for Cent-Garde pistols horse holsters

350 - 450 €



234

237

ÉPÉE DE SORTIE DE CENT- GARDE MODÈLE 1856

Fusée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé. Pommeau à motif sur une face du «N» et sur l'autre face de la couronne, sur fonds rayonnants.

Garde à une branche, à motif rayonnant, pas d'âne et deux quillons inversés.

Nœud de corps à l'aigle sur les deux faces. Coquille symétrique, à partie postérieure rabattable, frappée en dessous «181». lame triangulaire, marqué au talon «Coulaux & Cie Klingenthal».

Époque IInd Empire.

Etat moyen, sans fourreau, lame tachée.

Long. totale sans le fourreau: 94,4 cm.

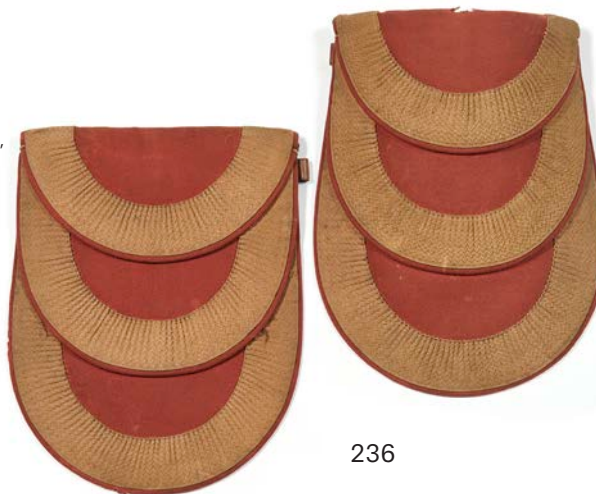
Long. de la lame: 80,8 cm.

A Cent-Garde's sword, model 1856

300 - 500 €



237



236



238

CASQUE À CIMIER DE CUIRASSIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1854

Bombe, visière et couvre-nuque en fer. Marmouset, cimier, bandeau au N, jugulaires à anneaux et rosaces en laiton. Houppette de marmouset en crin rouge. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir. Avec plumet rouge, olive verte.
Etat moyen, coups à la bombe, restaurations.
Haut. totale: 39 cm.

A Cuirassier's helmet with crest of a Cuirassier of the Imperial Guard, model 1854

2 000 - 3 000 €

239

CUIRASSE DE CUIRASSIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1854

Plastron et dossière en fer, bordés de rivets en laiton. Épaulière et tirants en cuir, à bretelles à gourmettes en laiton et plaques à boutons en fer, à boucle rouleau en laiton et un ardillon en fer. Marquée «Manufre Imple Klingenthal Coulaux & Cie 1855 2T 1L N°1262». Même numéro.
Époque IInd Empire.
Assez bel état, réparations à la ceinture.

On joint une reproduction d'un gilet de cuirasse, en toile blanche, à col, manches et ceinture recouverts de drap écarlate, une paire d'épaulettes et paire d'aiguillettes blanches.
Présenté sur une gaine en contreplaqué peint.

A Imperial guard cuirassier armour, model 1854

1 000 - 1 500 €



240

COFFRET DE GIBERNE DE GRANDE TENUE D'OFFICIER DES CUIRASSIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1854

En cuir noir, gainé de maroquin et velours rouge. Pattelette à motif aux Grandes Armes impériale sur fond rayonnant, jonc et cotés en laiton, doré.
Époque IInd Empire.
Bel état, usures au velours, sans banderole.
Dimensions du coffret: 9 × 15,8 × 2,5 cm.

A large Cuirassier Officer of the Imperial Guard gibernatorim box, model 1854

400 - 600 €



240

241

CASQUE À CIMIER D'OFFICIER SUPÉRIEUR DE CARABINIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1856

Bombe, cimier décoré de feuillages, à masque à feuilles de chênes, motif à la grenade, visière, couvre-nuque, jugulaire à gourmettes ciselées et étoiles de rosace en laiton, doré. Bandeau décoré de feuilles et rosaces argentés. Chenille en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir, doré au fer.
Bel état, petits coups sur la bombe, usures à la coiffe intérieure.
Haut. totale: 37 cm.

An Imperial-Guard Carabinier field grade Officer's helmet with crest, model 1856

2 200 - 2 500 €



242

242

DOLMAN DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1857

En drap vert, galons et brandebourgs blancs. Boutons à l'aigle en étain. Parements de manche écarlates. Doublure intérieure en toile écru, à ceinture en cuir.
Époque IInd Empire.
État moyen, usures, trous de mites.
Présenté sur un buste.
Haut. totale: 75 cm.

An Imperial guard horseback hunters' dolman, model 1857

800 - 1 200 €



241



243

243

GIBERNE DE CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

Coffret en cuir noir. Motif de pattelette aux Grandes Armes impériale, jonc et cotés en laiton. Fabrication Delachaussée. Double banderole en en buffle blanchi, avec piqûres longitudinales, à boucle en laiton. Mousqueton en fer.
Époque IInd Empire.
Bel état, accident à la patte de fermeture.
Dimensions du coffret: 11 × 22,5 × 4,5 cm.
Haut. totale: 80 cm.

An Imperial Guard Chasseurs on horseback gibernatorim

800 - 1 200 €



244

244

SABRETACHE DE CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE

En cuir noir, à trois anneaux en laiton. Pattelette recouverte de drap vert, galon blanc, motif aux Grandes Armes impériales, en laiton. Époque IInd Empire. Assez bel état, usures. Dimensions: 32,5 × 28 cm.

An Imperial Guard Chasseur on horseback sabretache

500 - 800 €



245

245

GIBERNE DE GRANDE TENUE D'OFFICIER DES GUIDES DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1853

Coffret gainé de velours vert. Pattelette au N couronné, fond, jonc ciselé et coté, en laiton doré. Soleil rayonnant argenté. Banderole en velours vert, garni d'un galon doré, à trois raies vertes. À boucle argentée. Époque IInd Empire. Bel état, petites usures au velours, manque une chaînette. Dimensions du coffret: 10 × 17 × 3,5 cm. Haut. totale: 60 cm.

A large dressed Imperial Guard Guides Officer gibernatorium, model 1853

600 - 800 €



246

246

GIBERNE DE GRANDE TENUE DE CHEF DE MUSIQUE DES GUIDES DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1853

Coffret gainé de maroquin et velours vert. Pattelette au N couronné, fond, jonc ciselé et coté, en laiton doré. Soleil rayonnant argenté. Banderole en velours rouge, garni d'un galon doré, à trois raies vertes. À boucle argentée. Époque IInd Empire. Bel état, petites usures. Dimensions du coffret: 10 × 17 × 3 cm. Haut. totale: 60 cm.

A great dress of the Imperial Guard Music Leader gibernatorium

600 - 800 €

247

MOUSQUETON GASTINNE-RENETTE 1^{er} TYPE

Canon lisse, rond, avec tenon de baïonnette et guidon. Canon et garde-main pivotant sur le côté gauche pour le chargement et l'extraction, avec tige d'extracteur et bouton de fixation du canon. Platine arrière. Embouchoir, capucine, pontet et plaque de couche en laiton. Écusson en fer. Crosse en noyer, matriculé «44». Bel état, arme nettoyée. Long. du canon: 75,2 cm. Long. totale: 115,2 cm.

A mousqueton by GASTINNE-RENETTE, 1st type

1 200 - 1 500 €



247

248

SABRE-LANCE GASTINNE-RENETTE MODÈLE 1854

Poignée recouverte de basane, avec filigrane. Monture en laiton. Calotte à courte queue, avec rainure, matriculée «44». Système de verrouillage en fer. Garde à quatre branches, poinçonnées. Plateau percé d'une douille, renforcée d'une bague en fer. Lame droite, à dos plat, marqué «Mfture Imple du Klingenthal Octobre 1813» et deux pans creux, poinçonnée au talon, pointe au milieu. Fourreau à deux bracelets en fer.

Époque IInd Empire.

Bel état, arme nettoyée.

Long. totale sans fourreau: 113,4 cm.

Long. de la lame: 95,3 cm.

A spear-saber by GASTINNE-RENETTE, model 1854

1 800 - 2 200 €



248

▲ 249

BONNET À POILS DES GRENADEIERS DU 2^e RÉGIMENT DE LA GARDE IMPÉRIALE

En peau d'ours noir. Plaque en laiton, à l'aigle, au chiffre 2 ajouré. Cul de singe rouge, à grenade brodée, blanche. Cocarde tricolore en tissu. Coiffe intérieure en cuir, avec étiquette datée 1863.

Avec cordon raquette blanc et plumet de plumes de coq rouges.

Bel état.

Haut. sans le plumet: 45 cm.

Haut. totale: 50 cm.

A Grenadier furry hat of the 2nd Imperial Guard Regiment

500 - 800 €



249

250

GIBERNE DE GRENADEIERS DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1854

Coffret en cuir. Pattelette à motif à l'aigle couronnée et grenades aux angles. Banderole en buffle blanchi, à coutures longitudinales, avec cachet à l'encre. Pochette à capsules et martingale en buffle blanchi.

Époque IInd Empire.

Assez bel état, pattelette reperçée.

Dimensions du coffret: 16 x 21 x 6 cm.

Haut. totale: 74 cm.

An Imperial Guard Grenadiers' gibernatorium, model 1854

300 - 500 €

251

GLAIVE ALLEGE DE SAPEURS-POMPIERS TYPE 1855

Monture en laiton. Pommeau à décor de l'aigle. Garde à deux quillons en têtes de lion. Lame à deux tranchants et deux pans creux. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton.

Époque IInd Empire.

Bel état, remontage.

Long. totale sans fourreau: 62,8 cm.

Long. de la lame: 49,6 cm.

A lightened fire brigade sword, model 1855

60 - 80 €

▲ 252

SCHAPSKA DE LANCIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1856

Bombe et visière en cuir. Pavillon en drap bleu, à passepoils et galon blancs, à coins en laiton. Cocarde tricolore en métal. Plaque au N couronné, sur fond rayonnant, mufles de lion, jonc et jugulaire à anneaux en laiton. Coiffe intérieure en cuir. Plumet saule en plumes de coq et cordon raquette rouges.

Époque IInd Empire.

Assez bel état remis en drap.

Haut. sans le plumet: 27 cm.

Haut. totale: 30 cm.

A schapska of a Lancier of the Imperial-Guard, model 1856

800 - 1 200 €



252



▲ 253

CASQUE À CIMIER D'OFFICIER DES CUIRASSIER MODÈLE 1858

Bombe en cuivre argenté, à bandeau en peau de lion de mer (ou otarie à crinière). Marmouset, pare-pluie, cimier à godrons, masque, jugulaires et rosaces en laiton doré. Houppette de marmouset en crin rouge. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir, doré au fer.

Assez bel état, coups et usures à la bombe, usures et accidents au cuir. Avec un plumet rouge en plumes de coq, à olive dorée.

Haut. totale: 36,5 cm.

Reproduit en page 2.

A Cuirassier Officer's helmet with crest, model 1858

1 500 - 2 000 €

254

CUIRASSE D'OFFICIER DE CUIRASSIER MODÈLE 1855

Plastron et dossière en fer nickelé, bordés de rivets en laiton. Épaulières et tirants en cuir noir, à mufles de lion, bretelles à anneaux et plaques à boutons ciselés, dorés, en laiton. Ceinture en cuir noir, à boucle rouleau en laiton et un ardillon en fer. Marqué dans le dos «Mre Impale de Chât Mars 1865, 1ère taille 1ère largeur N°118». Époque IInd Empire.

Bel état, réparation au cuir de ceinture.

Présenté sur une gaine en contreplaqué peint.

Le gilet de cuirasse de Cuirassier ci-contre sera présenté sous le lot 264.

A cuirass officer's armour, model 1855

800 - 1 200 €

253, 254 & 264

255 & 256



255

CASQUE À CIMIER DE CARABINIER MODÈLE 1856

Bombe, cimier décoré de feuillages, motif à la grenade, visière, couvre-nuque, jugulaires à gourmettes et étoiles de rosace en laiton. Bandeau et rosaces en fer. Chenille en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir.

Bel état.

Haut. totale: 41 cm.

A Carabinier's helmet, model 1856

1 500 - 2 000 €

256

CUIRASSE DE CARABINIER MODÈLE 1825

Plastron et dossière en fer, garnis d'une feuille de laiton et bordés de rivets. Au centre, une aigle en laiton estampé, sur gloire en fer. Épaulières et tirants en cuir, à bretelles à anneaux et plaques à boutons en laiton. Ceinture en cuir, à boucle rouleau en laiton, à un ardillon en fer. Marquée «Manufre Rle de Klingenthal Avril 1833 1T 1L N°413. Même numéro. Époque IInd Empire.

Bel état, la plaque à l'aigle est fixée par deux écrous à pans, réparations à la ceinture.

On joint une paire d'épaulettes et d'aiguillettes rouges.
Présenté sur une gaine en contreplaqué peint.

*A carabinieri breastplate, model 1825.
A pair of red shoulder pads and needles
are attached.*

1 500 - 2 000 €

257

ÉPÉE D'OFFICIER D'ADMINISTRATION

Fusée en corne cannelée. Monture en laiton, ciselé, argenté. Pommeau au masque d'Athéna et aux mufles de lion. Garde à une branche à décor de fleur. Clavier à motif de l'aigle, entourée de palme et feuilles de laurier. Lame losangique, marquée «Manuf de Klingenthal». Époque IInd Empire. Assez bel état, usures à l'argenterie. Long. totale sans fourreau: 95 cm. Long. de la lame: 81,4 cm. Avec un fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, découpé, ciselé.

An Administration Officer's sword

350 - 450 €



258



259

259

SCHAPSKA DE CAPITAINE DU 8^e RÉGIMENT DE LANCIS

Bombe et visière en cuir. Pavillon en drap noir, à passepoils et galon argent, à coins en laiton doré. Cocarde tricolore en métal. Plaque au chiffre 8 rapporté sur fond rayonnant, mufles de lion, jonc et jugulaire à anneaux en laiton. Coiffe intérieure en cuir rouge. Lentille et cordon raquette argentés. Plumet saule rouge. Époque IInd Empire. Assez bel état, trous de mites, petites usures, plumet moderne. Haut. sans le plumet: 24 cm. Haut. totale: 31 cm.

A schapska of a Captain of the 8th Lancier Regiment

600 - 800 €



260

260

E. DUBOUSSET

Clairon du 4^e bataillon de Chasseurs à pied

Bronze patiné noir, signé sur la terrasse. Haut. totale: 34,3 cm.

Bugler of the 4th Battalion of foot hunters

300 - 400 €

258

ÉPÉE D'OFFICIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1860

Fusée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau à décor de l'aigle. Garde à une branche, au «N» couronné, encadré de foudres. Clavier aux Grandes-Armes Impériales, sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à mécanisme, marqué «Garde impériale», entouré de feuilles de chêne et de laurier. Lame triangulaire, marqué au talon «Mre Impale de Chât, O de la Garde, Mle 1860». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, doré. Bouterolle gravée. Époque IInd Empire. Assez bel état, filigrane postérieur, lame tachée. Long. totale sans fourreau: 96,3 cm. Long. de la lame: 79,8 cm. Avec une dragonne d'Officier supérieur, dorée.

An Imperial-Guard Officer's sword, model 1860

500 - 800 €



262

261

ÉPÉE D'OFFICIER DES CHASSES IMPÉRIALES

Fusée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé, argenté. Pommeau à tête de loup. Garde à une branche, à décor de feuilles de chêne et de laurier. Quillon en tête d'aigle. Clavier au cor, entouré de feuilles de chêne et de laurier. Lame à deux tranchants, à deux gouttières à la moitié, marqué au talon «Coulaux & Cie». Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton argenté. Époque IInd Empire. Bel état, filigrane postérieur, lame tachée, réparations au cuir. Long. totale sans fourreau: 90,7 cm. Long. de la lame: 76,8 cm.

An Imperial-huntings Officer's sword

300 - 500 €

262

ÉPÉE D'OFFICIER DU SERVICE DES POUDRES ET SALPÊTRES

Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau à décor d'une abeille. Garde à une branche. Clavier à l'aigle. Lame triangulaire. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, ciselé, découpé et doré. Époque IInd Empire. Bel état, petites usures au cuir. Long. totale sans fourreau: 90 cm. Long. de la lame: 75,9 cm.

A Powder and Saltpetre Department Officer's sword

300 - 500 €

263

FUSIL D'INFANTRIE MODÈLE 1866, DE SAINT-ETIENNE

Canon rayé, rond, avec bissectrice de baïonnette, à pans au tonnerre, matriculé, poinçonné «AF - B - D - S 1868 - MI», avec hausse à gradins. Boîtier marqué «MANUFACTURE IMPÉRIALE St Etienne - Mle 1866». Toutes les garnitures et baguette en fer, poinçonné. Plaque de couche frappée «50». Crosse en noyer, avec cachet, poinçons et matricule. Même matricule. Avec bretelle en cuir noir, matriculé, à boucle coulissante en laiton. Bel état, arme nettoyée. Long. du canon: 79,9 cm. Long. totale: 130,8 cm. Avec une baïonnette, modèle 1866. Poignée en laiton. Croisière en fer. Lame yatagan, à dos marqué «Mre Impale de Mutzig Juin 1868», poinçonnée au talon. Fourreau en fer, rebronzé. Long. totale sans le fourreau: 69,3 cm. Long. de la lame: 57,4 cm.

An Infantry rifle, model 1866, from Saint-Etienne

500 - 800 €

264

GILET DE CUIRASSE DE CUIRASSIER

En toile écru, à col, manches et ceinture recouverts de drap écarlate. Boutons en os. Époque deuxième moitié du XIX^e siècle. Etat moyen, usures, mouillures, manque un bouton.

Cuirassier waistcoat

500 - 800 €

265

ÉPÉE D'OFFICIER BELGE TYPE 1817 À CISELURES

Fusée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé, doré. Pommeau tronconique, aux foudres. Garde à une branche, à décor de feuilles de chêne. Clavier au lion, sur faisceau de drapeaux, entouré de feuilles de chêne et de laurier. Contre-clavier à pompe, décoré d'attributs militaires. Lame losangique, gravée à la moitié. Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton, ciselé, doré, décoré en suite. Vers 1900. Bel état, accident au filigrane. Long. totale sans fourreau: 99,4 cm. Long. de la lame: 83,2 cm.

A Belgian Officer's sword, model 1817 with chiselled

100 - 150 €

▲ 266

SCHAPSKA D'OFFICIER DU 1^{er} RÉGIMENT DE LANCIERS BELGE MODÈLE 1863

Bombe et visière en cuir. Pavillon en drap ponceau, à passepoils et galon dorés. Plaque rayonnante, mufles de lion, jonc et jugulaire à anneaux en laiton doré. Coiffe intérieure en cuir et toile. Plumet saule blanc en plumes de coq, à tulipe dorée, lentille tricolore et cordon doré. Bel état, coiffe intérieure postérieure. Haut. sans le plumet: 20 cm. Haut. totale: 34 cm.

An Officer's schapska of the 1st Belgian Lancier Regiment, model 1863

600 - 800 €



266



267

▲ 267

SCHAPSKA DE COLONEL DU 3^e RÉGIMENT DES LANCERS BELGE MODÈLE 1863

Bombe et visière en cuir. Pavillon et galon brodé de feuilles de laurier, en drap blanc, à passepoils argentés. Plaque rayonnante, mufles de lion, jonc et jugulaire à anneaux en laiton, dorés. Coiffe intérieure en cuir. Sans l'aigrette blanche à base tricolore en plumes de coq, à tulipe dorée. Avec sa lentille tricolore et cordon blanc. Bel état.
Haut. sans l'aigrette: 19 cm.

AIGRETTE en attente de CIC.
En l'absence de CIC, ne pourra être vendu avec la schapska.

A Colonel's schapska of the 3rd Belgian Lancer Regiment, model 1863

800 - 1 200 €

▲ 268

SCHAPSKA D'OFFICIER SUPÉRIEUR DU 4^e RÉGIMENT DE LANCIER BELGE MODÈLE 1863

Bombe et visière en cuir. Pavillon et galon brodé de feuilles de laurier, en drap bleu, à passepoils dorés. Plaque rayonnante, mufles de lion, jonc et jugulaire à anneaux en laiton, doré. Coiffe intérieure en cuir et toile. Plumet saule blanc en plumes de nandou, tulipe dorée, lentille tricolore et cordon doré.
Bel état, restaurations, coiffe intérieure postérieure.
Haut. sans le plumet: 19,5 cm.
Haut. totale: 28 cm.

A Field Grade Officer's schapska of the 4th Belgian Lancer Regiment, model 1863

700 - 900 €

▲ 269

BONNET À POILS DE COLONEL DES GRENAIERS BELGES MODÈLE 1895

En poils d'Ours noir américain. Motif à la grenade et jugulaire à anneaux dorée. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure en cuir et toile. Sans l'aigrette blanche à base de plumes de coq teintes en rouge et à tulipe dorée. Avec un cordon raquette doré. Très bel état.

AIGRETTE en attente de CIC.
En l'absence de CIC, ne pourra être vendu avec le bonnet.

A belgian colonel's grenadier furry hat, model 1895

500 - 800 €

270

SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE BELGE AYANT APPARTENU À Georges VERLY

Poignée en corne, avec filigrane. Monture en laiton, ciselé, doré. Calotte à courte queue, chiffrée «VG». Garde à quatre branches. Lame droite, à dos baguette, marquée au talon «Manufacture d'équipements militaires Auguste Fronson 49 rue des fabriques Bruxelles». Fourreau à un bracelet nickelé. Vers 1940.
Bel état.
Long. totale sans fourreau: 109,7 cm.
Long. de la lame: 94,2 cm.

On joint un porte-fourreau de selle en cuir brun ; gourmette nickelée ; 2 ceinturons de parade à plateaux au chiffre «LIII» ; dragonne d'Officier subalterne, à gland doré ; et 2 photos de Georges Verly, encadrées sous verre.

A Belgian Infantry Officer's sword which once belonged to Georges VERLY

100 - 120 €



268

ARTCURIAL



PLATEAU DE CEINTURON D'OFFICIER
D'INFANTERIE DE LA GARDE IMPERIALE
Estimation : 1 000 - 1 200 €



GRANDE-BRETAGNE -
ORDRE DE LA JARRETIERE
Estimation : 4 000 - 6 000 €



PAIRE D'EPAULETTES
DE LIEUTENANT-GENERAL
Estimation : 800 - 1 000 €

COLLECTION FAMILLE VERLY *Les Épopées Napoléoniennes*

ONLINE
only

Ventes aux enchères :
Parties II, III & IV
Du 15 au 21 janvier 2021
Du 5 au 11 février 2021
Du 5 au 11 mars 2021

Contact :
Juliette Leroy-Prost
+33 (0)1 42 99 20 16
jleroy@artcurial.com
Catalogues et ventes sur
www.artcurial.com

ARTCURIAL

ROMANÉE CONTI 2001 Grand Cru.
Domaine de la Romanée Conti
1 bouteille
Estimation : 7 000 - 7 100 €



VINS FINS & SPIRITUEUX

Photographies supplémentaires et
rapports de condition sur demande

Vente aux enchères :

Mardi 15 & jeudi 17 décembre 2020
14h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact :

Félix Marinov
+ 33 (0)1 42 99 20 24
fmarinov@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



MOBILIER & OBJETS D'ART

Evening & day sale

Photographies supplémentaires,
rapports de condition, visite
virtuelle et vidéos sur demande

Ventes aux enchères :

Lundi 21 & mardi 22 décembre 2020
17h & 14h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact :

Isabelle Bresset
+33 (0)1 42 99 20 68
ibresset@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL



ART D'ASIE

Photographies supplémentaires,
rapports de condition, visite
virtuelle et vidéos sur demande

Vente aux enchères :
Lundi 21 décembre 2020 - 11h
7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact :
Isabelle Bresset
+33 (0)1 42 99 20 68
ibresset@artcurial.com
www.artcurial.com

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

- 1) Lots en provenance de l'UE:
 - De 1 à 150 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait Kbis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

4) La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut-être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Artcurial sans conséquence pour l'adjudicataire.

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque,

le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. À compter du lundi suivant le 90^e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entrepôt, fera l'objet d'une facturation de 50€ HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamation en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre...quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V_9_FR

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organization of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48 hours after the sale if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 150 000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150 001 to 2 000 000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2 000 001 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the EU: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.

An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens
- on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

4) The distribution between the lot's hammer price and cost and fees can be modified by particular agreement between the seller and Artcurial SAS without consequence for the buyer.

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. If the buyer has not settled his invoice yet or has not collected his purchase, a fee of 50€+VAT per lot, per week (each week is due in full) covering the costs of insurance and storage

will be charged to the buyer, starting on the first Monday following the 90th day after the sale. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention

of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment. Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence. Any lot which includes one element in ivory, rosewood...cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank:



V_9_FR

ARTS DES XX^e & XXI^e SIÈCLES

Art Contemporain Africain

Directeur: Christophe Person
Spécialiste:
Aude de Vaucresson
+32 2 644 98 44

Art-Déco / Design

Directrice:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste:
Cécile Tajan, 20 80
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administratrice:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design Italien:
Justine Despretz
Design Scandinave:
Aldric Speer
Expert Art Nouveau-Art Déco:
Cabinet d'expertise Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Estampes & Multiples

Spécialiste: Karine Castagna
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54
Consultante: Isabelle Milsztein

Impressionniste & Moderne

Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero,
Louise Eber
Spécialiste junior:
Florent Wanecq
Administratrice - catalogueur:
Élodie Landais, 20 84
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Photographie

Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13

Post-War & Contemporain

Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Louise Eber
Spécialiste junior:
Sophie Cariguel
Administratrice - catalogueur:
Vanessa Favre, 16 13
Administratrice junior:
Louise Eber, 20 48

Urban Art

Directeur: Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

ARTS CLASSIQUES

Archéologie & Arts d'Orient

Administratrice:
Lamia Içame, 20 75

Art d'Asie

Directrice:
Isabelle Bresset
Experts:
Philippe Delalande,
Qinghua Yin
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Livres & Manuscrits

Directeur: Frédéric Harnisch
Spécialiste junior:
Olivier Pedeflous
Administratrice:
Juliette Audet, 16 58

Maîtres anciens & du XIX^e siècle: Tableaux, dessins, sculptures, cadres anciens et de collection

Directeur:
Matthieu Fournier, 20 26
Spécialiste:
Elisabeth Bastier
Spécialiste junior:
Matthias Ambroselli
Administratrice:
Margaux Amiot, 20 07

Mobilier & Objets d'Art

Directrice: Isabelle Bresset
Expert céramiques:
Cyrille Froissart
Experts orfèvrerie:
S.A.S. Déchaut-Stetten
& associés,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administratrice:
Charlotte Norton, 20 68

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67

Souvenirs Historiques & Armes Anciennes / Numismatique / Philatélie / Objets de curiosités & Histoire naturelle

Expert armes: Gaëtan Brunel
Expert numismatique:
Cabinet Bourgey
Administratrice:
Juliette Leroy, 20 16

ARTCURIAL MOTORCARS

Automobiles de Collection

Directeur général:
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint:
Pierre Novikoff
Spécialistes:
Benjamin Arnaud
+33 (0)1 58 56 38 11
Antoine Mahé
Spécialiste junior:
Arnaud Faucon
+33 (0) 1 58 56 38 15
Directrice des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administratrice:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Administratrice junior:
Sandra Fournet
+33 (0) 1 58 56 38 14
Consultant:
Frédéric Stoesser

Automobilia

Aéronautique, Marine

Directeur: Matthieu Lamoure
Responsable:
Sophie Peyrache, 20 41

LUXE ET ART DE VIVRE

Horlogerie de Collection

Directrice:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur junior:
Jean-Baptiste Dulayet, 16 51

Joaillerie

Directrice: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Catalogueur: Marie Callies
Administratrice:
Claire Bertrand, 20 52

Mode & Accessoires de luxe

Spécialiste
Alice Léger, 16 59
Administratrice-catalogueur:
Clara Vivien
+33 1 58 56 38 12

Stylomania

Administratrice:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Vins Fins & Spiritueux

Experts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

INVENTAIRES & COLLECTIONS

Directeur: Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs:
Thomas Loiseaux, 16 55
Pearl Metalia, 20 18
Consultante:
Catherine Heim

VENTES PRIVÉES

Anne de Turenne, 20 33

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Vincent Heraud
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

ARTCURIAL

7, Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial s'écrivent comme suit:
initiale(s) du prénom et nom@artcurial.com, par exemple: Anne-Laure Guérin : alguerin@artcurial.com
Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial se composent comme suit: +33 1 42 99 xx xx.
Dans le cas contraire, les numéros sont mentionnés en entier.

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
+33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
+33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
+33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Artcurial Toulouse Jean-Louis Vedovato

Commissaire-Priseur: Jean-Louis Vedovato
Clerc principal: Valérie Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31
Assistante: Héloïse Hamon
+33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Directrice: Miriam Krohne
Assistante: Caroline Weber
Galeriestrasse 2b
80539 Munich
+49 89 1891 3987

Autriche

Directrice: Caroline Messensee
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
+43 1 535 04 57

Belgique

Directrice: Vinciane de Traux
Spécialiste Post-War & Contemporain
et Art Contemporain Africain:
Aude de Vaucresson
Assistant: Simon van Oostende
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
+32 2 644 98 44

Chine

Consultante: Jiayi Li
798 Art District,
No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
+86 137 01 37 58 11
lijiayi7@gmail.com

Italie

Directrice: Emilie Volka
Assistante: Lan Macabiau
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22
20121 Milano
+39 02 49 76 36 49

Artcurial Maroc

Directeur: Olivier Berman
Directrice administrative: Soraya Abid
Assistante de direction:
Fatima Zahra Mahboub
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
+212 524 20 78 20

Artcurial Monaco

Directrice: Louise Gréther
Assistante: Julie Moreau
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins
98000 Monaco
+377 97 77 51 99

COMITÉ EXÉCUTIF

Nicolas Orlowski
Matthieu Lamoure
Joséphine Dubois
Stéphane Aubert
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert

ASSOCIÉS

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Matthieu Lamoure
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie:

Francis Briest, président
Axelle Givaudan

Conseiller scientifique et culturel:

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président directeur général:
Nicolas Orlowski

Directrice générale adjointe:
Joséphine Dubois

Président d'honneur:
Hervé Poulain

Conseil d'administration:

Francis Briest
Olivier Costa de Beauregard
Natacha Dassault
Thierry Dassault
Carole Fiquémont
Marie-Hélène Habert
Nicolas Orlowski
Hervé Poulain

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR
Président directeur général:
Nicolas Orlowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

ARQANA

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
info@arqana.com

ADMINISTRATION ET GESTION

**Directrice générale adjointe,
administration et finances:**
Joséphine Dubois

**Secrétaire générale, directrice
des affaires institutionnelles:**
Axelle Givaudan, 20 25
Assistante : Diane Le Ster

Comptabilité des ventes:

Responsable: Sandra Campos
Audrey Couturier
Nathalie Higuieret
Marine Langard
Léa Le Bideau
Benjamin Salloum
Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau
Marion Bégat
Sandra Margueritat
+33 (0)1 42 99 20 71

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

Service photographique des catalogues

Fanny Adler
Stéphanie Toussaint

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Mehdi Bouchekout
Clovis Cano
Denis Chevallier
Lionel Lavergne
Joël Lavolette
Vincent Mauriol
Lal Sellahannadi
Louis Sévin

Transport et douane

Directeur: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Béatrice Fantuzzi
Marine Renault, 17 01
mrenault@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
Emmanuelle Roncola
Diane Le Ster
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Chef de projet marketing:
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior:
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior:
Marion Guerre, + 33 (0)1 42 25 64 38
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86
Assistante presse:
Aurélia Adloff
Assistante de communication
Community manager: Eve Marx

ORDRE DE TRANSPORT SHIPPING INSTRUCTIONS

Vous venez d'acquérir un lot et vous souhaitez qu'Artcurial organise son transport. Nous vous prions de bien vouloir remplir ce formulaire et le retourner par mail à : **shipping@artcurial.com**

Enlèvement & Transport

☐ Je ne viendrai pas enlever mes achats et je donne procuration à M. / Mme. / La Société

pour l'enlèvement de mes lots et celui-ci se présentera avec la procuration signée, sa pièce d'identité et un bon d'enlèvement pour les transporteurs.

☐ Merci de bien vouloir me communiquer un devis de transport:

Date Vente Artcurial: _____

Facture n°: _____

Nom de l'acheteur: _____

E-mail: _____

Nom du destinataire et adresse de livraison (si différents de l'adresse de facturation): _____

Étage: _____ Digicode : _____

N° de téléphone: _____

Code Postal: _____ Ville: _____

Pays: _____

Email: _____

Envoi par messagerie Fedex

(sous réserve que ce type d'envoi soit compatible avec votre achat)*

☐ Oui ☐ Non

*Merci de bien vouloir noter que pour des raisons de sécurité, les cadre et verre ne peuvent pas être envoyés par messagerie et seront enlevés

Instructions Spéciales

☐ Je demande le déballage et l'enlèvement des déchets

☐ Autres : _____

Conditions générales d'achats et assurance

L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions, Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

☐ J'ai pris connaissance des Conditions Générales d'Achat

☐ Merci d'inclure une assurance transport dans mon devis.

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS

Le retrait de tout achat s'effectue sur rendez-vous auprès de **stocks@artcurial.com** uniquement, au plus tard 48 heures avant la date choisie. Une confirmation vous est adressée par retour de mail avec les coordonnées du lieu d'entreposage et le créneau horaire retenu.

Stockage gracieux les 90 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage de 50 € HT à 150 € HT par lot et par semaine seront facturés par Artcurial, toute semaine commencée est due en entier. Le prix varie en fonction de la taille de chaque lot. A ces frais se rajouteront les frais de transport vers un entrepôt situé en France.

STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

*Purchased lots may be collected by appointment only, please send an email to **stocks@artcurial.com** to request the chosen time slot, 48 hours before the chosen date at the latest.*

The storage is free of charge over a period of 3 months after the sale. Once the period is over, Artcurial will charge a storage fee of 50 € to 150 € + VAT per lot, per week, plus shipping fees to a warehouse in France.

*You have acquired a lot and you request Artcurial's help in order to ship it. Your request has to be emailed to : **shipping@artcurial.com***

Shipping Instructions

☐ My purchase will be collected on my behalf by: Mr/Mrs/ the Company

I order to collect my property, she/he will present a power of attorney, hers/his ID and a connection note (the latter applies to shipping companies only)

☐ I wish to receive a shipping quote:

Sale date: _____

Invoice n°: _____

Buyer's Name: _____

E-mail: _____

Recipient name and Delivery address (if different from the address on the invoice): _____

Floor: _____ Digicode : _____

Recipient phone No: _____

ZIP: _____ City: _____

Country: _____

Recipient Email: _____

Integrated air shipment - Fedex

(If this type of shipment applies to your purchase)*

☐ Oui ☐ Non

* Kindly note that for security reason frame and glass are removed

Liability and insurance

The Buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage which may occur after the sale.

☐ I insure my purchase myself

☐ I want my purchase to be insured by the shipping company

Moyens de paiement / Means of payment

Aucun retrait ni transport de lot ne pourra intervenir sans le paiement intégral de la facture d'achat et de tous les frais afférents / No shipment can take place without the settlement of Artcurial's invoice beforehand

☐ Carte bleue / Credit card

☐ Visa

☐ Euro / Master cards

☐ American Express

Nom / Cardholder Last Name: _____

Numéro / Card Number (16 digits): ____ / ____ / ____ / ____

Date d'expiration / Expiration date: __ / __

CVV/CVC N° (reverse of card): _ _ _

J'autorise Artcurial à prélever la somme de :

I authorize Artcurial to charge the sum of: _____

Nom / Name of card holder: _____

Date: _____

Signature (obligatoire) / Signature of card holder (mandatory): _____

Date: _____

Signature: _____

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

Collection Famille Verly
Vente n°4088
Vendredi 18 décembre 2020 - 14h
Paris - 7, Rond-Point des Champs-Élysées

- *Ordre d'achat / Absentee bid*
- *Ligne téléphonique / Telephone*
(Pour tout lot dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards)

Téléphone pendant la vente / Phone at the time of the sale:

Nom / Name : _____

Prénom / First name : _____

Société / Company : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité), si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

*Could you please provide a copy of your id or passport?
If you bid on behalf of a company, could you please provide an act of incorporation?*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous.
(les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

[illegible]

Les ordres d'achat et les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Le service d'enchères téléphoniques est proposé pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids and requests for telephone bidding should be received at least 24 hours before the sale begins. Telephone bidding is a service provided by Artcurial for lots with a low estimate above 500€.

Date et signature obligatoire / Required dated signature

À renvoyer / Please mail to:

Artcurial SAS
7 Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

ARTCURIAL



lot 206, portrait miniature d'un officier en uniforme à la hussarde, École Belge vers 1830 - p.53



COLLECTION FAMILLE VERLY

Vendredi 18 décembre 2020 - 14h
artcurial.com



ARTCURIAL