

SUCCESSION ANDRÉ LURTON

Dimanche 27 septembre 2020 - 15h

Château Bonnet - 33420 Grézillac



ARTCURIAL
// Motorcars



André Lurton et ses compagnons à Badenweiller en 1945 @ DR

SUCCESSION ANDRÉ LURTON

Dimanche 27 septembre 2020 - 15h

Château Bonnet - 33420 Grézillac

ARTCURIAL
// Motorcars



Lot 67, 1915 Latil type TAR (détail)

SUCCESSION ANDRÉ LURTON

vente n°4076

VENTE / *AUCTION*

Château Bonnet
33420 Grézillac

Dimanche 27 septembre 2020 - 15h
Sunday 27 September 2020 - 3pm

EXPOSITIONS PUBLIQUES *PUBLIC VIEWING*

Expositions dans deux lieux différents :

1. Lieu-dit Montarouch

Route de Branne
33760 Targon
Coordonnées GPS : 44.764402, -0.256930

2. Lieu-dit Chauveau

Sur la D239
33420 Espiet
Coordonnées GPS : 44.796017, -0.256931

Jeudi 24 septembre 2020

11h - 18h

Vendredi 25 septembre 2020

11h - 18h

Samedi 26 septembre 2020

11h - 18h

Dimanche 27 septembre 2020

10h - 12h

Thursday 24 September 2020

11am - 6pm

Friday 25 September 2020

11am - 6pm

Saturday 26 September 2020

11am - 6pm

Sunday 27 September 2020

10am - 12pm

INFORMATIONS / *ENQUIRIES*

Sophie Peyrache

Tél. : +33 (0) 1 42 99 20 41

Mobile : +33 (0) 6 80 71 66 59

speyrache@artcurial.com

Conformément aux directives sanitaires, veuillez noter que le port du masque est obligatoire dans les espaces d'exposition et de vente.

To conform with public health regulations, please note that the wearing of a mask is obligatory in the viewing and sale areas.

L'ÉQUIPE ARTCURIAL MOTORCARS

ARTCURIAL MOTORCARS TEAM

SPÉCIALISTES / SPECIALISTS



Matthieu Lamoure
Directeur



Pierre Novikoff
Directeur adjoint



Antoine Mahé
Spécialiste



Benjamin Arnaud
Spécialiste



Arnaud Faucon
Spécialiste

RESPONSABLE DE LA VENTE SALE COORDINATOR



Sophie Peyrache

RELATIONS CLIENTS, ADMINISTRATION / CLIENT SERVICES, ADMINISTRATION



Iris Hummel
Directeur
des opérations



Anne-Claire Mandine
Administrateur



Sandra Fournet
Administrateur
junior

COMMISSAIRE-PRISEUR AUCTIONEER



Hervé Poulain

CONSULTANTS



Frédéric Stoesser



Niklas Hannah

Commissaire-Priseur / Auctioneer

Hervé Poulain

Spécialistes / Specialists

Matthieu Lamoure

Directeur / *Managing director*

Tél. : +33 (0)1 42 99 16 31

Mobile : +33 (0)6 78 13 62 42

mlamoure@artcurial.com

Pierre Novikoff

Directeur adjoint / *Deputy director*

Tél. : +33 (0)1 42 99 16 32

Mobile : +33 (0)6 63 25 85 92

pnovikoff@artcurial.com

Antoine Mahé

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 62

Mobile : +33 (0)6 47 65 64 04

amahe@artcurial.com

Benjamin Arnaud

Tél. : +33 (0)1 58 56 38 11

Mobile : +33 (0)6 13 55 05 29

barnaud@artcurial.com

Arnaud Faucon

Tél. : +33 (0)1 58 56 38 15

Mobile : +33 (0)6 33 71 56 80

afaucon@artcurial.com

Responsable de la vente

Sale coordinator

Sophie Peyrache

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 41

Mobile : +33 (0)6 80 71 66 59

speyrache@artcurial.com

Consultants

Frédéric Stoesser

Tél. : +33 (0)1 42 99 16 38

fredstoesser@gmail.com

Niklas Hannah

nhannah@artcurial.com

Relations clients, administration Client services, administration

Iris Hummel

Directeur des opérations

et de l'administration

Director of operations

and administration

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 56

Mobile: +33 (0)6 08 18 86 58

ihummel@artcurial.com

Anne-Claire Mandine

Administrateur / *Administrator*

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 73

acmandine@artcurial.com

Sandra Fournet

Administrateur junior

Junior administrator

Tél. : +33 (0)1 58 56 38 14

sfournet@artcurial.com

Comptabilité / Accounting

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71

salesaccount@artcurial.com

Ordres d'achat / Bids office

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51

Fax : +33 (0)1 42 99 20 60

bids@artcurial.com

ARTCURIAL

Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :

www.artcurial.com



EXPOSITIONS PUBLIQUES

PUBLIC VIEWING

Jeudi 24 septembre 2020
11h - 18h

Thursday 24 September 2020
11am - 6pm

Vendredi 25 septembre 2020
11h - 18h

Friday 25 September 2020
11am - 6pm

Samedi 26 septembre 2020
11h - 18h

Saturday 26 September 2020
11am - 6pm

Dimanche 27 septembre 2020
10h - 12h

Sunday 27 September 2020
10am - 12pm

Expositions dans deux lieux différents :

1. Lieu-dit Montarouch

Route de Branne
33760 Targon

A 10 mn de Château Bonnet,
suivre la D11

Coordonnées GPS :
44.764402, -0.256930

2. Lieu-dit Chauveau

Sur la D239
33420 Espiet

A 10 mn de Château Bonnet,
suivre la D239

Coordonnées GPS :
44.796017, -0.256931



VENTE *AUCTION*

Château Bonnet
33420 Grézillac

Dimanche 27 septembre 2020 - 15h
Sunday 27 September 2019 - 3pm

ACCÈS *ACCESS*

En avion :
Aéroport de Bordeaux-Mérignac

En train :
Gare de Bordeaux Saint-Jean

En voiture depuis Bordeaux :
45 km à l'est de Bordeaux

By plane:
Bordeaux-Mérignac airport

By train:
Bordeaux Saint-Jean train station

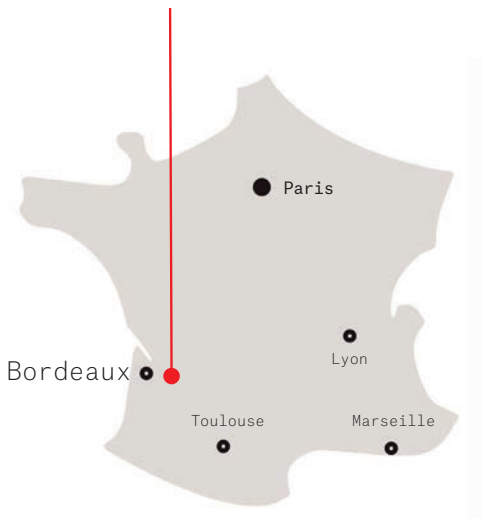
By car from Bordeaux:
45km east from Bordeaux

Coordonnées GPS :
44.764402, -0.256930

QR code de l'adresse :
Place QR code:



Château Bonnet
33420 Grézillac



GUIDE AUX ACHETEURS

BUYER'S GUIDE

INFORMATION IMPORTANTE

IMPORTANT INFORMATION

Nous informons les acheteurs que l'ensemble des véhicules de la collection ont été rarement utilisés ces dernières années s'agissant d'une collection muséale. Ils sont donc vendus en l'état, sans contrôle technique et devront bénéficier a minima d'une révision générale avant de reprendre la route.

We inform buyers that all the vehicles in the collection have been rarely used during the last years as they are part of a museum collection. They are sold as presented and therefore require recommissioning a minima before being driven on the public roads.

LIVRAISON & STOCKAGE

DELIVERY & STORAGE

L'enlèvement des véhicules pourra être réalisé à partir du lundi 28 septembre 2020 jusqu'au vendredi 9 octobre 2020 après règlement intégral et sur rendez-vous uniquement. Les frais de stockage sont gratuits jusqu'au mardi 29 septembre inclus et s'élèvent ensuite à 25 € HT par jour et par véhicule. Règlement sur place par chèque, en espèces, CB ou préalablement par virement.

Les véhicules n'ayant pas été retirés par les acheteurs le vendredi 9 octobre 2020 pourront être transférés dans un espace de stockage pour un montant de 600 € HT par véhicule à la charge de l'acheteur.

The removal of vehicles can take place from Monday 28 September 2020 until Friday 9 October 2020 after full payment. Storage cost is offered free of charge until and including Tuesday 28 September 2020 and will then be charged at €25 + VAT per day per car. Payment by cheque, cash, credit card or bank transfer prior or at collection.

Cars that have not been collected by Friday 9 October 2020 will be shipped to a storage place at the cost of € 600 + VAT per car.

Engins militaires et agricoles, conditions particulières

Compte tenu de la logistique que nécessitent certains engins militaires et agricoles, il est impératif de prévenir Artcurial 48 heures à l'avance du jour d'enlèvement. Des coûts de manutention pour l'enlèvement de certains véhicules seront nécessairement appliqués selon les engins, sur devis.

Military and agricultural vehicles

Considering the organization and logistic required by some military and agricultural vehicles, it is mandatory to notify Artcurial 48 hours in advance. Handling expenses will be applied upon collection according to the vehicle. On quotation.

CATALOGUE EN LIGNE

CATALOGUE ONLINE

Retrouvez l'ensemble des photos et le descriptif intégral de chaque lot sur notre site

Find all the photos and a full description of each lot on our website

www.artcurial/motorcars

DIVERS / *DIVERS*

Les véhicules français de plus de 75 ans et d'un montant supérieur à 50 000 € nécessitent l'obtention d'un passeport d'exportation en cas de sortie hors territoire français et une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités sont prises en charge par Artcurial et sont soumises à des délais (maximum trois mois pour les passeports et un mois supplémentaire pour les licences). Les licences d'exportation de véhicules avec un titre de circulation étranger sont soumises à la législation en vigueur dans leur pays d'origine dont les délais d'obtention peuvent varier en fonction du pays. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et ceci dès l'adjudication prononcée.

French vehicles that are more than 75 years old and costing over €50,000 require an export passport in order to be taken out of France and an export license in order to leave European territory. This is subject to certain conditions and may take some time (passport maximum three months, license maximum one month). Export licenses for vehicles with a foreign title are subject to the legislation in force in the country of origin and the delivery time can be variable depending on the country. The buyer is responsible for insuring his purchases immediately after the sale.

André Lurton (1924-2019)

La vie d' André Lurton
en quelques dates

1924

C'est à Grézillac, au Château Bonnet au cœur de l'Entre-Deux-Mers, qu'André Lurton vit le jour, en pleine période de vendanges, le 4 octobre 1924. Cette date était sans doute un clin d'œil du destin pour cet homme qui allait consacrer une grande partie de sa vie à la viticulture.

1944

Pour ses 20 ans, au cours de l'automne 1944, André Lurton rejoint la 1ère Armée Française, commandée par le Général de Lattre de Tassigny, dans la boucle du Doubs [après avoir participé à de multiples actions locales contre l'ennemi, au sein des F.F.I. (Groupe Roland)]. Il est affecté comme conducteur de jeep de ravitaillement à la Compagnie d'Accompagnement du 2^{ème} Bataillon du 6^{ème} régiment des tirailleurs sénégalais (devenu un peu plus tard le 6^{ème} Régiment d'Infanterie Coloniale). Il participera alors à toutes les opérations militaires de la Première Armée : Libération de la France et de l'Alsace, réduction très difficile, sous la neige, durant l'hiver 1945, de la «Poche de Colmar», longue campagne d'Allemagne jusqu'à la signature de l'Armistice. La Croix de Guerre 1939-1945 lui sera décernée pour sa conduite au feu...

1948

André Lurton fonde le Cercle des Jeunes Agriculteurs de la Gironde. Il en sera le président jusqu'en 1953.

1953

A la majorité de son plus jeune frère Dominique, les biens familiaux furent partagés entre les quatre enfants Lurton. André, l'aîné, hérita tout naturellement du Château Bonnet. C'est

André Lurton (1924-2019)

Key dates in the life
of André Lurton

1924

André Lurton was born at Grézillac, at the Château Bonnet in the heart of the Entre-Deux-Mers, in the middle of the grape harvest on 4 October 1924. The date was no doubt a nod to the destiny of a man who would devote a large part of his life to winegrowing

1944

As he turned 20 in autumn 1944, Lurton joined the French First Army, commanded by General Jean de Lattre de Tassigny, to fight along the Doubs river (after taking part in several local operations against the enemy in the FFI Resistance organization). He was assigned to drive a Jeep in the Support Company of the 2nd Battalion of the 6th Senegalese Infantry Regiment (later the 6th Colonial Infantry Regiment). He then took part in all the First Army's military operations: the Liberation of France and Alsace, the very difficult clearance of the "Colmar Pocket" during the winter snow of 1945, and the long campaign in Germany until the Armistice. He received the Croix de Guerre 1939-1945 for his service under fire...

1948

Lurton founded the Cercle des Jeunes Agriculteurs in the Gironde and served as its president until 1953.

1953

When his youngest brother Dominique came of age, the family property was divided among the four Lurton children. André, the eldest, naturally inherited the Château Bonnet, and from then on, his passion for winegrowing really blossomed. His battles now were to



André Lurton, enfant, à bord de la limousine familiale @ DR

véritablement à partir de cette date que va s'épanouir sa passion pour la viticulture. Ses combats seront désormais pour défendre le monde agricole en général et la viticulture bordelaise en particulier, n'hésitant pas à s'investir dans de multiples organismes de défense, de protection des terroirs et de promotion de la viticulture.

1953/1956

André est élu à la présidence nationale du Cercle des Jeunes Agriculteurs.

1953/1959

Secrétaire général, puis président du Syndicat Viticole de l'A.O.C Entre-Deux-Mers. Avec le concours d'éminents spécialistes comme Emile Peynaud, un cahier de charges est établi pour produire désormais des vins blancs secs de qualité. C'est la naissance des grands vins blancs secs de l'Entre-Deux-Mers. Pour la 1ère fois, un examen de passage (portant sur le contrôle de la qualité et le goût des vins) est mis en place pour obtenir le droit à l'appellation : c'est l'agrégage.

1954/1984

André Lurton est élu à la Chambre d'Agriculture de la Gironde. Il occupera les fonctions de vice-président pendant 24 ans. Il prend une large >>>

defend the agricultural sector in general and winegrowing in Bordeaux in particular, and he never hesitated to become involved in the defence and protection of the terroirs and promotion of winegrowing.

1953/1956

Elected national president of the Cercle des Jeunes Agriculteurs.>>>



André Lurton aux commandes d'un Destroyeur en 1945 @ DR



André Lurton travaillant la vigne
dans les années 50 @ DR

>>>part dans la création et la mise en place des organismes de développement agricole du département.

1958

Président fondateur de l'Union Régionale Agricole de Branne (organisme aidant au développement économique des exploitations agricoles et viticoles).

1965/1987

Administrateur et vice-président de l'important Syndicat Viticole des Bordeaux et Bordeaux Supérieurs.

1966/1986

Administrateur du C.I.V.B. et président de la Commission de Promotion.

1973/2005

Membre du Conseil d'Administration de la Fédération des Syndicats des Grands Vins de Bordeaux A.O.C. (chargé de la protection des terroirs).

>>>1953/1959

General secretary and then president of the Syndicat Viticole de l'A.O.C Entre-Deux-Mers. With the help of distinguished specialists such as Emile Peynaud, a specification was drawn up to produce high-quality dry white wines. This saw the emergence of the great dry whites from the Entre-Deux-Mers. For the first time, a formal review of the quality and taste of the wine, the agréage, was instituted to obtain approval to use the appellation.

1954/1984

Lurton was elected to the Chambre d'Agriculture of the Gironde. He served as its vice-president for 24 years and played a major role in establishing and setting up organisations for agricultural development in the département.

1958

Founder and president of the Union Régionale Agricole de Branne (an organisation supporting the economic development of farms and vineyards).

1965/1987

Administrator and vice-president of the influential Syndicat Viticole des Bordeaux et Bordeaux Supérieurs.

1966/1986

Administrator of the C.I.V.B (Conseil Interprofessionnel du Vin de Bordeaux) and president of its promotion committee.

1973/2005

Board member of the Fédération des Syndicats des Grands Vins de Bordeaux A.O.C (responsible for protecting the terroirs).

1987/2005

Founder, after a battle lasting 23 years, of the A.O.C «Pessac-Léognan», in September 1987. He would serve as its president until 2005.

1987/2005

Fondateur, après 23 années de combat, de l'Appellation d'Origine Contrôlée « Pessac-Léognan », en septembre 1987. Il en sera le président jusqu'en 2005.

2019

Décès d'André Lurton, au Château Bonnet, le 16 mai 2019, dans la même chambre qui le vit naître 94 ans plus tôt...

André Lurton constitua la société familiale **Les Vignobles André Lurton**, qu'il s'attacha à faire fructifier, tout au long de son existence. D'une cinquantaine d'hectares dans les années 1950, **Les Vignobles André Lurton** comptent aujourd'hui plus de 600 hectares de vignes, répartis sur les grandes A.O.C. du Bordelais (Château Bonnet et ses satellites en A.O.C. Entre-Deux-Mers et Bordeaux, Château Couhins-Lurton, Château La Louvière, Château de Cruzeau, Château de Rochemorin en A.O.C. Pessac-Léognan et Château de Barbe Blanche en A.O.C. Lussac Saint- Emilion).

2019

Death of André Lurton at the Château Bonnet, on 16 May 2019, in the very room where he had been born 94 years earlier...

André Lurton set up the family business Les Vignobles André Lurton and worked to build it throughout its existence. From 50 or so hectares in the 1950s, the business now comprises more than 600 hectares of vines, split among the great A.O.C of Bordeaux (Château Bonnet and its offshoots in the Entre-Deux-Mers and Bordeaux A.O.C, Château Couhins-Lurton, Château La Louvière, Château de Cruzeau, Château de Rochemorin in the Pessac-Léognan A.O.C and Château de Barbe Blanche in the Lussac Saint- Emilion A.O.C).



Discussion dans les vignobles d'André Lurton dans les années 60 @ DR

André Lurton et l'Automobile

Depuis son plus jeune âge, la passion automobile a toujours animé André Lurton. Aussi il n'est pas étonnant qu'au milieu des années 1990, il a l'idée de constituer une collection d'automobiles ayant marqué à la fois son histoire familiale, son engagement pendant la Seconde Guerre mondiale et son activité professionnelle.

Cette collection va naître de la volonté de réunir tous les modèles de véhicules ayant appartenu à sa famille et à celle de son épouse, Elisabeth Garros. Cette collection est un hommage à son patrimoine familial, à la propre histoire d'un homme. Pour retrouver la liste précise des modèles, il obtient l'autorisation de consulter les archives du service des Titres de Circulation de Bordeaux et du département de la Gironde. Il commence alors un méticuleux travail de recherches. Pour retrouver les véhicules de son histoire, tous les moyens sont bons : aussi bien les ventes aux enchères, que les rencontres avec des professionnels ou la lecture de magazines spécialisés. Aujourd'hui la collection réunit près d'une trentaine « d'ancêtres » et de véhicules d'avant-guerre et des véhicules des années 50 jusqu'aux années 90 sont venus compléter la collection.

Vétéran de la Seconde Guerre mondiale, André Lurton enrichit sa collection d'une quinzaine de véhicules militaires dont une Jeep Willys. Ce modèle a marqué sa vie lorsqu'en janvier 1945, il pilotait la Jeep du Commandant Revol. Deux pièces phares composent également la collection, un Destroyeur et un char Sherman M4 A1 de 1943.

André Lurton and the Motorcar

From an early age, André Lurton was driven by a passion for cars. It is scarcely surprising therefore that in the mid-1990s he had the idea of building a collection of cars which had left their mark on the history of his family, his service in the Second World War and his professional activities.

The collection developed from his desire to bring together all the models of vehicles which had belonged to his family and that of his wife, Elisabeth Garros. It is a tribute to his family's heritage and to the story of one man's life. In order to establish the exact list of models, he obtained permission to consult the archives of the vehicle registration service for Bordeaux and the Gironde. He then set about a painstaking job of research. To locate all the vehicles from his life, he used any means necessary: auctions, encounters with people in the business, and specialised magazines. Today, the collection comprises nearly 30 veteran and pre-war cars, while vehicles from the 1950s to the 1990s have been added.

A Second World War veteran, Lurton expanded his collection with some 15 military vehicles, including a Willys Jeep. This model marked his life when, in January 1945, he drove Commandant Revol's Jeep. Two landmark items also feature in the collection: a 1943 Destroyer and a Sherman M4 A1 tank.

Homme de mémoire, l'ensemble ne serait pas complet sans un hommage à l'univers de la vigne, à travers une collection de machines agricoles et de tracteurs de collection.

André Lurton a fondé une famille de 7 enfants et a, outre ses nombreuses activités, été maire de sa commune de Grézillac pendant 45 ans. C'était un vrai passionné de mécanique : il disait lui-même « si je n'avais pas du devenir vigneron, j'aurais été mécanico ».

Réunis avec cœur, amour et pugnacité, les véhicules de la collection d'André Lurton représentent chacun un pan de la mémoire d'un homme, d'une figure publique estimée et admirée, s'étant battu pour faire de son Empire viticole, l'un des plus puissants de la région bordelaise. Découvrez dans ce catalogue sa passion et son histoire.

A man who cherished memories, his collection would not be complete without a tribute to the world of wine, in the form of a series of classic tractors and agricultural machines.

André Lurton had a family of seven children and, amongst his many activities, was mayor of his commune of Grézillac for 45 years. He had a passion for machines and said of himself "if I hadn't become a wine-grower, I would have been a mechanic."

Gathered together with feeling, love and pugnacity, each vehicle in Lurton's collection represents part of the memory of a man who was a respected and admired public figure and who fought to make his winegrowing empire one of the most powerful in the Bordeaux region. In this catalogue, we invite you to discover his passion and his story.



@ DR

INDEX

A-B

C.1920	Agro Type H	79
1947	Armstrong-Siddeley Hurricane 16 HP cabriolet	38
1925	Batteuse Merlin-Vierzon type n° 5 - 2 ACG	69
1907	Berliet C2 Double Phaëton	6
1977	BMW 730	34
1982	BMW 528i	35
1989	BMW 535i	36
2005	BMW 730i	37

C

1927	Chenard et Walcker type Y6	21
1971	Chevrolet Corvette SCCA	39
1921	Citroën B2 Torpédo	20
1926	Citroën Type C3 Torpédo 2 places	31
1926	Citroën C3 Trèfle Torpédo	44
1930	Citroën C6 F Limousine 14CV	41
1930	Citroën AC4 Coach	47
1931	Citroën C6 F cabriolet	43
1935	Citroën Traction 7C berline	23
1938	Citroën Traction 11 familiale	3
1949	Citroën Traction 15 Six D	24
1956	Citroën 2CV AZ	2
1962	Citroën ID 19	27
1963	Citroën Ami 6	1
1970	Citroën M35	17
1977	Citroën CX Prestige	18
C.1938	Cuisine roulante-remorque M38	64

D-E-F-G

1943	Dodge WC63 6X6	57
C.1940	Dodge WC plateau	50
C.1942	Dodge WC-57 Command Car	54
C.1942	Dodge WC54 Plateau gazogène	63
1898	Fisson 8 HP 3 Litres « Tonneau »	14
1920	Ford T Runabout	28
1942	Ford GPW « Jeep »	60
1943	Ford M8 blindé léger	61
1957	Ford Fairlane 500 Skyliner	19
1910	Georges Roy Type 0 torpédo	22
1942	GMC CCKW 352	58
	GMC CCKW 352 Dépanneuse	55
1943	GMC D.U.K.W. 353 Camion Amphibie 6x6	59

H-P

1930	Hotchkiss AM 2 Berline	42
1939	Hotchkiss 686 Limousine Chantilly avec séparation	11
	Issoise chenillette Type 1B3	65
1915	1915 Latil Type TAR Série P	67
1919	Locomobile Marshall	68
1942	M10 Tank Destroyer	53
1950	Mercedes-Benz 170S cabriolet B	10
1923	Panhard et Levassor X37 Limousine	32
1912	Peugeot Type 138 Torpédo Tourisme	13
1930	Peugeot 201 berline 6CV	33
1957	Peugeot 203C grande lunette	9
1963	Peugeot 403 B	16

R

1910	Renault EK Torpédo deux places	5
1911	Renault Type CC 14 CV landaulet Gallé	4
1913	Renault Type DM Coupé Chauffeur	45
1915	Renault EK Cabriolet 2 places	30
1920	Renault Type IG Coupé Chauffeur	46
1954	Renault 4CV (R1062)	15
1959	Renault Type D35 (R7050)	80
1960	Renault Estafette « Plein Air »	25
1977	Renault 16 TL	26
1928	Rolls-Royce Phantom I 40/50 HP	29
1933	Rosengart LR4 Torpédo	12

S-W

1943	Sherman M4A1 « Grizzly »	62
1950	Simca 6	8
1931	Talbot K74 Coach	7
1921	Tracteur Austin 15/25 « Vigneron » SA3	73
1974	Tracteur County 1164	71
C.1923	Tracteur Fordson	70
C.1956	Tracteur Fordson Major	76
C.1960	Tracteur Fordson Super Major	72
	Tracteur Ford 3000	77
	Tracteur Ford 5000	78
C.1955	Tracteur Mc Cormick FF Cub	74
C.1955	Tracteur Mc Cormick Vineyard Super F-C-C	75
1938	Tracteur Ransomes à chenilles	66
1989	UMM Heuliez	40
1940	Volkswagen Type 82 Kübelwagen	48
1940	Ward LaFrance Dépanneuse Lourde	52
1943	White Half-Track Type M3	56
1944	Willys Remorque T6 benne	51



Denise Récapet, la mère d'André Lurton, au volant d'une Citroën C3 Torpedo @ DR



Automobiles Motorcars

Lots 1 à 47

1963 CITROËN AMI 6



Carte grise française
French title

Châssis n° 183869

Moteur n° 0263024870

- Superbe état de conservation
- Surnommé par l'Ami Club « Marmotte »
- Élégante, décalée et originale
- *Superb conserved condition*
- *Called the « Marmotte » by the Ami Club*
- *Elegant, quirky and original*

4.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1956 CITROËN 2CVAZ

Carte grise française
French title

Châssis n° 262289
Carrosserie n° AZBJ1540
Moteur n° 01602544

- Incontournable icône automobile française
- Restaurée soigneusement dans le passé
- Un des premiers modèles
- *Iconic French automobile*
- *Carefully restored in the past*
- *One of the first models*



5.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1938 CITROËN TRACTION II FAMILIALE

Carte grise française
French title

Châssis n° 127663
Coque n° ED 1488

- Désirable carrosserie limousine
- État correct
- Modèle légendaire
- *Desirable limousine coachwork*
- *Correct condition*
- *Legendary model*



8.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1911 RENAULT TYPE CC 14 CV LANDAULET GALLÉ



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 26661

Moteur n° 4126

- Très belle carrosserie
Gallé

- Moteur 3.5 L

- Modèle rare

- *Superb Gallé coachwork*

- *3.5-litre engine*

- *Rare model*

10.000 - 20.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1910 RENAULT EK TORPÉDO DEUX PLACES



Carte grise française
French title

Châssis n° 58722

- Voiture bien préservée
- Mécanique simple
- Facile à utiliser, attire la sympathie

- *Well preserved car*
- *Simple mechanics*
- *Easy to use, attracts attention*

5.000 - 10.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1907 BERLIET C2 DOUBLE PHAËTON



Sans titre de circulation
Unregistered

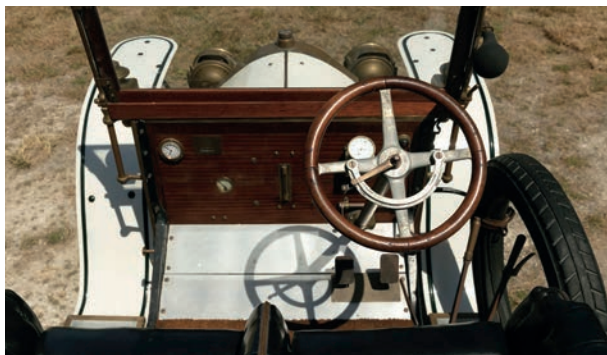
Châssis n° 3661
Moteur n°2454

- Une des grandes marques lyonnaises
- Beau moteur bi-bloc 20 CV
- Ex Collection de SAS le Prince Rainier de Monaco
- *A great Lyonnais marque*
- *Beautiful two-block engine of 20hp*
- *Ex HSH Prince Rainier of Monaco Collection*

20.000 - 30.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1931 TALBOT K74 COACH



Sans titre de circulation

Unregistered

Châssis n° 72611

Moteur n° 81C57

- Provenant de la célèbre collection endormie
- Intéressante version coach
- Etat d'origine exceptionnel

- *From the famous collection of sleeping beauties*
- *Interesting coach version*
- *Exceptional original condition*

4.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1950 SIMCA 6

Carte grise française
French title

Châssis n° 616841
Carrosserie n° 616898
Moteur n° 616607

- Sympathique voiture découvrable
- Remise en état aisée
- Ex-Musée de la Réole
- *Lovely convertible car*
- *Simple restoration*
- *Ex-Musée de la Réole*



4.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon

1957 PEUGEOT 203C GRANDE LUNETTE

Carte grise française
French title

Châssis n° 1859755
Carrosserie n° 405606 TYPE N3P
Moteur n° 1859755

- Incontournable succès commercial de Peugeot
- Ligne inspirée des courants stylistiques américains
- Etat de présentation enviable
- *Major commercial success for Peugeot*
- *Appearance inspired by the trend for American styling*
- *Enviably presentation*



3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon

1950 MERCEDES-BENZ 170S CABRIOLET B



Carte grise française
French title

Châssis n° 13604311202
Carrosserie n° 309954

- Modèle Mercedes référent de l'après-guerre
- Intérieur très joliment patiné
- Modèle robuste et bien fabriqué
- *Reference post-war Mercedes model*
- *Very nice interior patina*
- *Robust and well-constructed model*

20.000 - 30.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1939 HOTCHKISS 686 LIMOUSINE CHANTILLY AVEC SÉPARATION

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 81587

Moteur n° 10508

- Voiture de maître à la française
- Mécanique puissante pour l'époque
- Superbe état de conservation
- *French chauffeur-driven car*
- *Powerful for the period*
- *Superb original condition*



10.000 - 15.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1933 ROSENGART LR4 TORPÉDO

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 52182

- Agréable carrosserie découvrable
- Symbole du talent de Lucien Rosengart
- 3 propriétaires seulement depuis 1971
- *Attractive convertible bodywork*
- *A symbol of Lucien Rosengart's talent*
- *Only three owners since 1971*



6.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1912 PEUGEOT TYPE 138 TORPÉDO TOURISME

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 15740

Moteur n° HA15740

- Restauration ancienne complète
- Mécanique et carrosserie d'origine
- Voiture moderne et fiable pour l'époque

• *Full earlier restoration*

• *Original engine and bodywork*

• *Modern and reliable car for its day*

14.000 - 18.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1898 FISSON 8 HP 3 LITRES « TONNEAU »



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 502
Certificat n° 1644 du VSCC

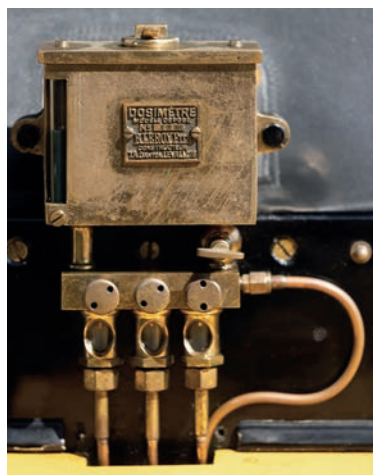
120.000 - 200.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

- Ancêtre performant pour son époque
- Voiture restaurée
- Seule Fisson « style Panhard » connue

- *Powerful veteran in its day*
- *Restored car*
- *The only known « Panhard style » Fisson*







1954 RENAULT 4CV (R1062)

Carte grise française
French title

Châssis n° 2047563

Moteur type 662 n° 356285

- Boîte 4 vitesses
accessoire !
- Bel état d'origine
- Modèle populaire
et recherché
- *Optional 4-speed gearbox*
- *Good original condition*
- *Sought-after and popular
model*



2.000 - 3.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1963 PEUGEOT 403 B

Carte grise française
French title

Châssis n° 2571106

- Intérêt historique
- Bel état de conservation
- Version rare
- *Of historic interest*
- *Well preserved condition*
- *Rare model*



1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1970 CITROËN M35



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 00EA0039

- Ancienne voiture personnelle d'Henri Heuliez
- Bel état de conservation
- Rare exemplaire survivant
- *Previously Henri Heuliez' personal car*
- *Well preserved condition*
- *A rare survivor*

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1977 CITROËN CX PRESTIGE



Carte grise française
French title

Châssis n° 00MK3264

- Rare série 1 prestige
- Très bel intérieur d'origine
- Toit ouvrant optionnel
- *Rare Series 1 prestige*
- *Superb original interior*
- *Optional sunroof*

4.000 - 6.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1957 FORD FAIRLANE 500 SKYLINER



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° D7KW148171

- Bel état de conservation
- Modèle rare et recherché
- Symbole de l'American Way of life
- Voiture plaisir par excellence
- Ex collection Heuliez

- *Well preserved condition*
- *Rare, sought-after model*
- *A symbol of the American way of life*
- *Truly a car to drive for pleasure*
- *Formerly in the Heuliez collection*

12.000 - 25.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1921 CITROËN B2 TORPÉDO

Carte grise française
French title

Châssis n° 37128
Moteur n° B2413CB

- Excellente base de restauration
- Carrosserie agréable pour les balades
- Modèle facile à utiliser et entretenir
- *Excellent base for restoration*
- *Perfect coachwork for outings*
- *Model that is easy to use and maintain*



4.000 - 6.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon

1927 CHENARD ET WALCKER TYPE Y6

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 105188
Carrosserie n° 65097

- Marque prestigieuse et emblématique
- Restauration ancienne soignée
- Originale combinaison de couleurs
- *Prestigious and emblematic marque*
- *Thorough older restoration*
- *Original colour combination*



5.000 - 8.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon

1910 GEORGES ROY TYPE O TORPÉDO



Carte grise française
French title

Châssis n° 383

- Marque bordelaise
- Construction soignée
- En état de marche
- *Bordeaux marque*
- *Meticulous construction*
- *In running condition*

14.000 - 18.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1935 CITROËN TRACTION 7C BERLINE



Carte grise française
French title

Châssis n° 062165
Carrosserie n° AF1005
Moteur n° FV 097

- Un des tous premiers modèles datant de 1935
- Restaurée dans le passé avec soin
- Modèle mythique, robuste et facile à utiliser
- Nombreux accessoires d'époque
- *One of the very first models dating from 1935*
- *Carefully restored in the past*
- *Mythical model, robust and easy to use*
- *Numerous period accessories*

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1949 CITROËN TRACTION 15 SIX D



Carte grise française
French title

Châssis n° 691447
Moteur n° PR 03106

- La berline traction la plus désirable
- Restauration ancienne
- Agrément du 6 cylindres
- *The most desirable traction saloon*
- *Older restoration*
- *6-cylinder benefits*

20.000 - 30.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1960 RENAULT ESTAFETTE « PLEIN AIR »



Attestation FFVE

FFVE certificate

Châssis n° 8004422

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

- Réalisation confidentielle par Renault
- Historique hors du commun
- Projet exceptionnel
- Véhicule atypique et ludique

- *Small scale production by Renault*
- *Extraordinary history*
- *Exceptional project*
- *A fun and unusual vehicle*



1977 RENAULT 16 TL

Carte grise française
French title

Châssis n° 9721092

- État d'origine rare et enviable
- Un voyage dans le temps
- Une des grandes berlines françaises
- *Rare and desirable original condition*
- *A voyage back in time*
- *One of the great French saloons*



2.000 - 4.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1962 CITROËN ID 19

Carte grise française
French title

Châssis n° 3 241 116

Carrosserie n° 0119091469

Moteur n° 19732680

- Etat d'origine correct
- Désirable version ancienne
- Sellerie d'origine
- *Correct original condition*
- *Desirable older version*
- *Original upholstery*



5.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1920 FORD T RUNABOUT



Carte grise française
French title

Châssis n° 6208312

- Modèle de légende
- Présentation attrayante
- Jolie carrosserie
- *Legendary model*
- *Attractive presentation*
- *Pretty coachwork*

8.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1928 ROLLS-ROYCE PHANTOM I 40/50 HP



Sans titre de circulation

Unregistered

Châssis n° 94FH

Moteur n° QM 21

70.000 - 90.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

- Élégante carrosserie sportive
- Exceptionnelle qualité de fabrication
- Vaisseau amiral d'une des plus prestigieuses marques au monde

- *Elegant sporting coachwork*
- *Exceptional build quality*
- *Flagship model for one of the most prestigious marques in the world*



1915 RENAULT EK CABRIOLET 2 PLACES

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 50902
Moteur n° 37405

- Ancêtre abordable
- Mécanique éprouvée
- Légère et maniable
- *Affordable veteran*
- *Proven mechanics*
- *Light and easy to manoeuvre*



8.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1926 CITROËN TYPE C3 TORPÉDO 2 PLACES

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 5848
Moteur n° VA34094 * 30101

- Restauration ancienne
- Attachante version 2 places
- Capital sympathie exceptionnel
- *Older restoration*
- *Charming 2-seater version*
- *Incredibly endearing*



6.000 - 10.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1923 PANHARD ET LEVASSOR X37 LIMOUSINE

Carte grise française
French title

Châssis n° 28441
Moteur n°28441

- Bel état de présentation
- Mécanique tournante
- Rare exemplaire survivant
- *Superb presentation*
- *Engine turns*
- *Rare surviving example*



5.000 - 8.000 €
Sans réserve / *No reserve*
Lieu d'exposition : Targon

1930 PEUGEOT 201 BERLINE 6CV

Carte grise française
French title

Châssis n° 314788

- Voiture importante dans l'histoire de Peugeot
- Restaurée avec soin dans le passé
- Exemplaire attractif à parfaire
- *Important car in Peugeot's history*
- *Carefully restored in the past*
- *Attractive example to perfect*



3.000 - 8.000 €
Sans réserve / *No reserve*
Lieu d'exposition : Targon

1977 BMW 730

Carte grise française
French title

Châssis n° 3871093

- Joli projet de rénovation
- Intérieur bien conservé
- Le sommet de la gamme
- *Attractive restoration project*
- *Well preserved interior*
- *Top-of-the range model*



1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1982 BMW 528i

Carte grise française
French title

Châssis n° WBADA7106C7984348

- 1^{ère} main achetée neuve en 1982
- Infatigable routière haut de gamme
- 6 cylindres en ligne de référence
- *One owner, bought new in 1982*
- *Indefatigable up-market saloon*
- *Standard-setting in-line six*



1.000 - 3.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1989 BMW 535i

Carte grise française
French title

Châssis n° WBAHD110503176422

- Rare première main
- Vendue avec manuels et carnet
- Collector en devenir, à restaurer
- *Rare one-owner car*
- *Sold with its manuals and service book*
- *A future collector, to be restored*



1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

2005 BMW 730i

Carte grise française
French title

Châssis n° WBAHL21030DF60558

- La dernière voiture d'André Lurton
- 1^{ère} main livrée neuve en France
- Equipement pléthorique
- Bel état général de conservation
- *André Lurton's last car*
- *One owner, supplied new in France*
- *Lavishly equipped*
- *Good overall condition*



4.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1947 ARMSTRONG-SIDDELEY HURRICANE 16 HP CABRIOLET



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 162567

- Modèle original et rare
- Projet de remise en état enthousiasmant
- Conservé près de 40 ans dans la même famille
- *Rare and original version*
- *Very nice project*
- *In the same family for 40 years*

7.000 - 10.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1971 CHEVROLET CORVETTE SCCA



Sans titre de circulation,
véhicule de compétition
Unregistered, competition car
Châssis n° 194370S406836

- Véritable voiture dédiée à la course
- Rapport prix/performance imbattable
- Préparation moteur donnée pour 650 ch
- Idéale pour des tracks days

- *Genuine racing car*
- *Unbeatable price/performance ratio*
- *Engine prepared to 650 bhp*
- *Ideal for track days*

12.000 - 16.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1989 UMM HEULIEZ

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° VJ2V2HCTCVLH0004

- Véritable prototype
Heuliez
- 4X4 très original
- Bel état d'origine
- *Genuine Heuliez prototype*
- *Very original 4X4*
- *Lovely original condition*



4.000 - 6.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1930 CITROËN C6 F LIMOUSINE 14CV

Carte grise française
French title

Châssis n° 062574

- Restauration ancienne
agréablement patinée
- Moteur 6-cylindres
- Habitacle spacieux
- *Nicely patinated older
restoration*
- *Six-cylinder engine*
- *Spacious interior*



6.000 - 12.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1930 HOTCHKISS AM 2 BERLINE

Carte grise française
French title

Châssis n° 22823

- Modèle recherché et polyvalent
- Restauration ancienne
- Réputation de fiabilité
- *Sought-after and versatile model*
- *Older restoration*
- *Reputation for reliability*



8.000 - 10.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1931 CITROËN C6 F CABRIOLET

Carte grise française
French title

Châssis n° 075291

Moteur n°055879 type 6 C

- Haut de gamme Citroën
- Carrosserie attrayante, bien que peut-être non d'origine
- Belle présentation
- *Top of the range Citroën*
- *Attractive body, possibly not original*
- *Superb presentation*



15.000 - 25.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1926 CITROËN C3 TRÈFLE TORPÉDO

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 16792

Moteur n° VA45391 * 30101

- Version trèfle la plus recherchée
- Intéressant projet de restauration
- Véritable jalon de l'histoire de la marque
- *The most sought after trèfle version*
- *Interesting restoration project*
- *Genuine milestone in the marque's history*



8.000 - 14.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon

1913 RENAULT TYPE DM COUPÉ CHAUFFEUR

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 39554

Moteur n° 1236

- Attractive base de restauration
- Châssis connu du club Renault
- Moteur innovant pour l'époque
- *Attractive base for a restoration project*
- *Chassis known to the Renault club*
- *Innovative engine for its time*



2.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Espiet

1920 RENAULT TYPE IG COUPÉ CHAUFFEUR

Sans titre de circulation

Unregistered

Châssis n° 84395

- Projet ou banque de pièces intéressant
- Une des premières Renault conduite à gauche
- Véritable succès commercial à l'époque
- *Of interest as a project or spares car*
- *One of the first left-hand drive Renault*
- *A real commercial success in its day*



3.000 - 5.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon

1930 CITROËN AC4 COACH

Sans titre de circulation

Unregistered

Châssis n° 12275903

- Un classique Citroën
- Projet enthousiasmant
- Estimation alléchante
- *A classic Citroën*
- *Exciting project*
- *Attractive estimate*



100 - 200 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Espiet

VÉHICULES MILITAIRES

MILITARY VEHICLES

Lots 48 à 64





André Lurton conducteur de jeep (1945) © DR

1940 VOLKSWAGEN TYPE 82 KÜBELWAGEN



Sans titre de circulation

Unregistered

Châssis n° 2-033994

Moteur n° 6222003

- L'un des plus célèbres véhicules militaires
- Restauration ancienne
- Estimation très attractive
- La concurrente de la Jeep Willys



- *One of the most famous military vehicles*
- *Older restoration*
- *Very attractive estimate*
- *Competitor to the Jeep Willys*

15.000 - 25.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



CIRCA 1940 DODGE WC PLATEAU

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 5181708681

- Depuis 25 ans dans la collection André Lurton
- Tournant et restauré dans le passé
- Etat de présentation satisfaisant
- *In the André Lurton collection for 25 years*
- *In running condition, restored in the past*
- *Presented in satisfactory condition*



3.000 - 4.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Espiet

1944 WILLYS REMORQUE T6 BENNE

Châssis n° 13120

- Remorque du débarquement
- Etat de conservation intéressant
- Rare équipement de la Seconde Guerre
- *Landing trailer*
- *Interesting conserved condition*
- *Rare WW2 equipment*



500 - 800 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Espiet

1940 WARD LAFRANCE DÉPANNÉUSE LOURDE



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 646079

- Etat général attrayant
- Capacité de traction exceptionnelle
- Représentatif des engins de la Seconde Guerre mondiale
- *Overall attractive condition*
- *Exceptional traction capability*
- *Representative of WW2 vehicles*

7.000 - 10.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targone



1942 M10 TANK DESTROYER



Châssis n° 57600 035

Armement tourelle n° 20269, calibre 76,2 mm, sans culasse :
certificat de neutralisation en catégorie 8 : n° 140033, daté 08.03.2007
Armement secondaire factice

*Turret armament n° 20269, calibre 76,2 mm, without cylinder head
Category 8 neutralisation certificate: n° 140033, dated 08.03.2007
False secondary armament*

- Tank emblématique rare et très recherché
- Exemple assez complet et bien préservé
- Depuis 20 ans dans la collection André Lurton

- *Rare and sought-after iconic tank*
- *Reasonably complete and well-preserved example*
- *In André Lurton's collection for 20 years*

220.000 - 250.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon







CIRCA 1942 DODGE WC-57 COMMAND CAR

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 81698064

- Depuis 30 ans dans la collection André Lurton
- Grand classique de l'armée américaine
- Présentation agréable pour ce 4X4 indestructible
- *In André Lurton's collection for 30 years*
- *A classic US army vehicle*
- *Nicely presented example of this indestructible 4X4*



10.000 - 15.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

GMC CCKW 352 DÉPANNEUSE

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 802000

- Joli projet de restauration
- Véhicule utilitaire emblématique de la Deuxième Guerre
- *Nice restoration project*
- *Legendary WW2 utility vehicle*



2.000 - 4.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1943 WHITE HALF-TRACK TYPE M3



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° W34201
Moteur n°38335

- Modèle emblématique
- Présentation d'origine
- Bien préservé
- *Legendary model*
- *Original presentation*
- *Well preserved*

20.000 - 30.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1943 DODGE WC63 6X6

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 82027726

- Intéressante version WC63
- Technique du 6x6
- Restauration ancienne

- *Interesting WC63 version*
- *6x6 engineering*
- *Older restoration*



10.000 - 15.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1942 GMC CCKW352

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 0426858

- Bonne présentation
- Archétype du camion militaire américain
- Robustesse à toute épreuve

- *Good presentation*
- *Archetypal US military truck*
- *Incredibly robust*



3.000 - 7.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon

1943 GMC D.U.K.W. 353 CAMION AMPHIBIE 6X6



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 10242

- Projet de restauration passionnant
- Très apprécié lors des rétrospectives
- Engin amphibie particulièrement original
- *Exciting restoration project*
- *Appreciated at retrospectives*
- *Highly original amphibious vehicle*

10.000 - 15.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1942 FORD GPW « JEEP »



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 38449

- Une des voitures préférées d'André Lurton
- Etat général attrayant
- Véhicule emblématique et utilisable
- *One of André Lurton's favourite cars*
- *Appealing overall condition*
- *Iconic and usable vehicle*

14.000 - 18.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1943 FORD M8 BLINDÉ LÉGER



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 318C9727E1Y

Moteur n° 1368255

Armement tourelle

n° 10818, calibre 37 mm,
sans culasse : certificat
de neutralisation en
catégorie 8 : n° 140034,
daté 08.03.2007

Armement secondaire factice

- Bonne présentation
- Un classique du genre
- Kilométrage raisonnable

- *Good presentation*
- *A classic of its type*
- *Reasonably low mileage*

18.000 - 35.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Targon



1943 SHERMAN M4A1 « GRIZZLY »



Coque n° 2798316B

Armement tourelle n° 2798/316B, calibre 75 mm, sans culasse :
certificat de neutralisation en catégorie 8 : n° 140035, daté 08.03.2007

Turret armament n° 2798/316B, calibre 75 mm, without head :
Category 8 neutralisation certificate : n° 140035, dated 08.03.2007

- Rare version « Grizzly »
- Exemple majoritairement complet
- Le plus prisé des chars de combat

- *Rare « Grizzly » version*
- *Mostly complete example*
- *The most popular of the combat tanks*

140.000 - 180.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Targon







CIRCA 1942 DODGE WC54 PLATEAU GAZOGÈNE



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 81675990

- Original gazogène
- Beau projet de restauration
- Témoin historique rare
- *Original gas generator*
- *Lovely restoration project*
- *Rare piece of history*

1.500 - 3.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



CIRCA 1938 CUISINE ROULANTE - REMORQUE M38



- Intéressante cuisine-remorque
- Bon état de conservation
- Peu d'exemplaires survivants
- *Interesting Mess cooking trailer*
- *Well conserved condition*
- *Few surviving examples*

500 - 1.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Espiet





André Lurton au volant d'un tracteur © DR



VEHICULES AGRICOLES

AGRICULTURAL VEHICLES

Lots 65 à 81

ISSOISE CHENILLETTE TYPE IB3

Sans titre de circulation
Unregistered

- Originalité technique
- Etat de présentation satisfaisant
- Moteur Citroën
- *Technical originality*
- *Satisfactory condition*
- *Citroën engine*



2.000 - 3.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

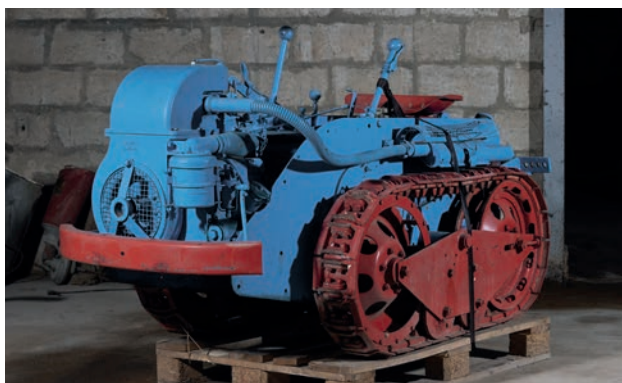
1938 TRACTEUR RANSOMES À CHENILLES

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 5923

Moteur n° MGE2572

- Joliment restauré dans le passé
- Solutions techniques intéressantes
- Coloris attrayants
- Tracteur peu courant
- *Nicely restored in the past*
- *Interesting technical features*
- *Attractive colours*
- *Unusual tractor*



2.000 - 3.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1915 LATIL TYPE TAR SERIE P

Sans titre de circulation

Unregistered

Moteur n° 13559

- 4 roues motrices et directrices !
- Rare exemplaire survivant et restauré
- Véhicule emblématique de la collection Lurton
- *Four-wheel drive and four-wheel steering!*
- *Rare restored survivor*
- *An iconic model from the Lurton collection*

6.000 - 15.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



1919 LOCOMOBILE MARSHALL

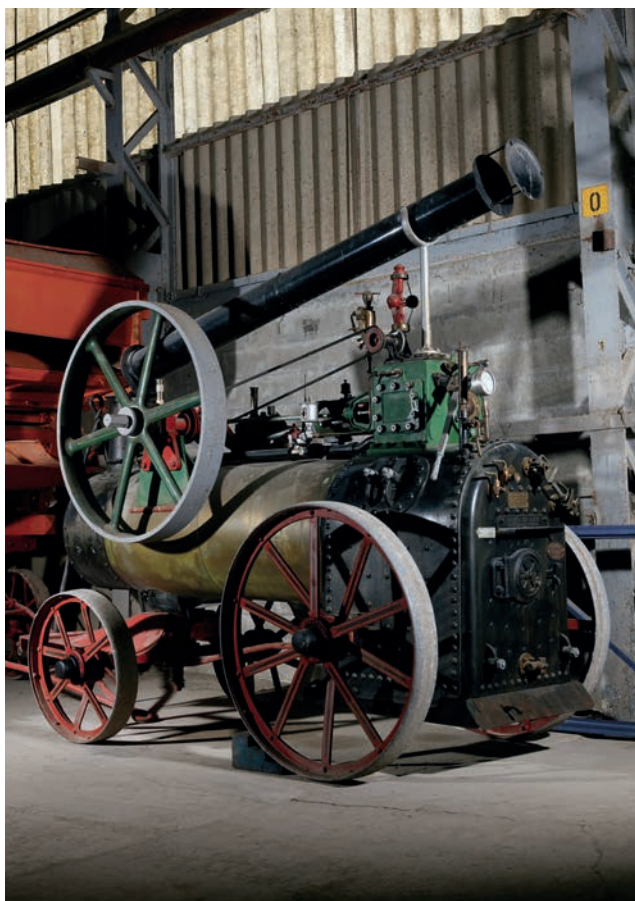
Identification n° 71779

- Très bel exemple de locomobile
- Restauration ancienne
- Machine rare, constructeur réputé
- *Very nice example of the locomobile*
- *Older restoration*
- *Rare machine, renowned constructor*

7.000 - 10.000 €

Sans réserve / No reserve

Lieu d'exposition : Espiet



1925 BATTEUSE MERLIN-VIERZON TYPE N° 5 - 2 ACG

Sans titre de circulation
Unregistered

Numéro de série : 22121

- Complète et en bon état
- Provenant du Musée de la Réole
- Marque renommée
- *Complete and in good condition*
- *From the Musée de la Réole*
- *A famous make*



5.000 - 8.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

CIRCA 1923 TRACTEUR FORDSON

Carte grise française
French title

Châssis n° 75115

- Très intéressant et rare tracteur de collection
- Solutions techniques originales
- Joliment restauré dans le passé
- Premier tracteur produit en série
- *Very interesting and rare collectors' tractor*
- *Original technical features*
- *Nicely restored in the past*
- *First mass-produced tractor*



2.000 - 3.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1974 TRACTEUR COUNTY 1164

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 27862

- Impressionnant tracteur 4x4
- Joli projet de restauration
- Tracteur très original
- *Impressive 4x4 tractor*
- *Lovely restoration project*
- *Very original*



2.500 - 4.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

CIRCA 1960 TRACTEUR FORDSON SUPER MAJOR

Sans titre de circulation
Unregistered

- Bonne base de restauration
- Modèle référant des années 60
- Look atypique et représentatif de l'époque
- *Good base for restoration*
- *Reference model from 60's*
- *Distinctive appearance typical of the period*

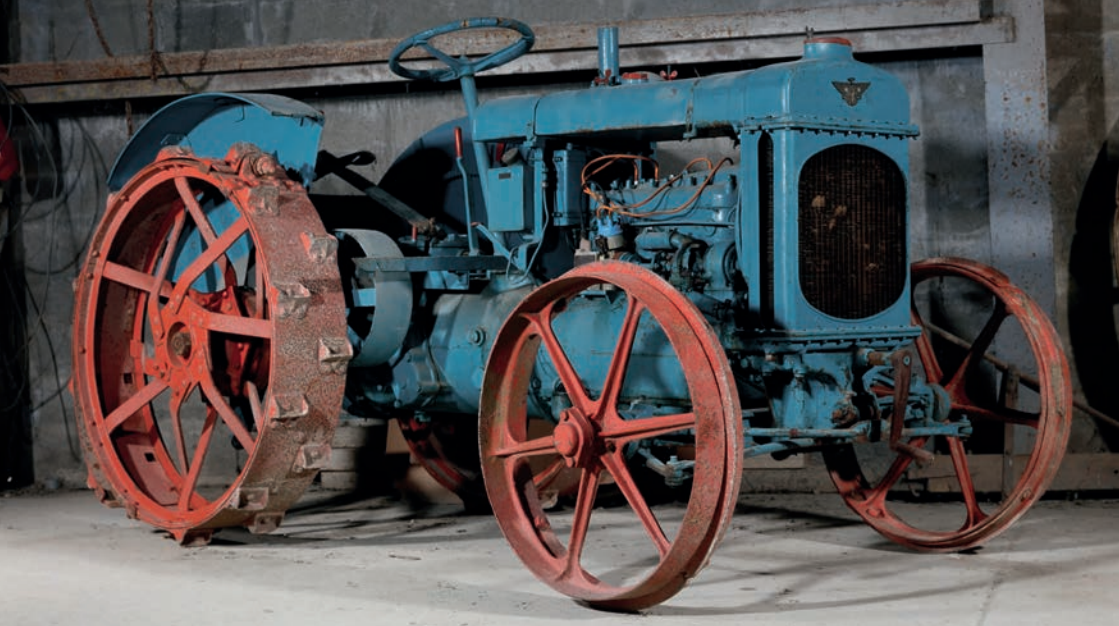


1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1921 TRACTEUR AUSTIN 15/25 « VIGNERON » SA3



Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 12006

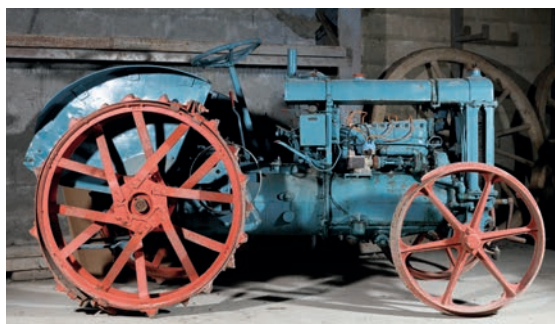
- Technique intéressante
- Génération particulièrement recherchée
- Ex-Musée de la Réole

- *Interesting technical features*
- *Particularly sought-after generation*
- *From the Musée de la Réole*

3.000 - 4.500 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet



CIRCA 1955 TRACTEUR MCCORMICK FF CUB

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 702028

- Joli projet de restauration
- Dessin original et décalé
- Tracteur compact
- *Lovely restoration project*
- *Original and quirky design*
- *Compact tractor*



800 - 1.500 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

CIRCA 1955 TRACTEUR MC CORMICK VINEYARD SUPER F-C-C

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 501536

- Tracteur fabriqué en France
- Symbole de la mécanisation agricole
- Intéressant projet de sauvegarde
- *Tractor built in France*
- *Symbol of agricultural mechanisation*
- *Interesting conservation project*



1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

CIRCA 1956 TRACTEUR FORDSON MAJOR

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 1398524
Moteur n° 1398524

- Modèle apprécié des collectionneurs
- Moteur d'origine
- Base de restauration intéressante
- *Model appreciated by collectors*
- *Original engine*
- *Interesting base for restoration*



1.500 - 2.000 €
Sans réserve / *No reserve*
Lieu d'exposition : Espiet

TRACTEUR FORD 3000

Sans titre de circulation
Unregistered

- Tracteur emblématique des années 60/70
- Projet de restauration accessible
- Robustesse inégalable
- *Legendary tractor of the 60s/70s*
- *Accessible restoration project*
- *Unrivalled robustness*



1.000 - 2.000 €
Sans réserve / *No reserve*
Lieu d'exposition : Espiet

TRACTEUR FORD 5000

Sans titre de circulation
Unregistered

N° de série : RD00503K4

- Un tracteur best-seller
- A restaurer ou pour pièces
- Inimitable patine des champs
- *A best-seller tractor*
- *To restore or for spares*
- *Distinctive patina from life in the fields*



1.000 - 2.000 €

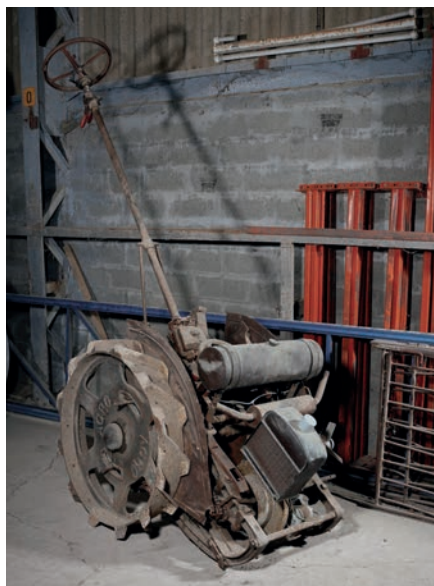
Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

CIRCA 1920 AGRO TYPE H

Sans titre de circulation
Unregistered

- Exemple complet
- Techniquement original
- Etat d'origine
- *Complete example*
- *Innovative technical specification*
- *Original condition*



500 - 1.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

1959 RENAULT TYPE D35 (R7050)

Sans titre de circulation
Unregistered

Châssis n° 701S517

- Version polyvalente
- Production française
- Projet de restauration intéressant
- *Versatile model*
- *Built in France*
- *Attractive restoration project*



1.000 - 2.000 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

DEUX CANONS DE MARINE PROBABLEMENT FIN XVIII^{EME}

- Bel objet de collection, à restaurer
- Témoignage d'une période de l'artillerie à canon
- Rare sur le marché
- *Nice collectible, to be restored*
- *Testimony to a period of gunnery artillery*
- *Rare on the market*



200 - 400 €

Sans réserve / *No reserve*

Lieu d'exposition : Espiet

ARTCURIAL

// Motorcars



1955 Mercedes-Benz 300 SL Papillon (détail)
Estimation sur demande

Vente en préparation

AUTOMOBILES SUR LES CHAMPS

Clôture du catalogue :
Fin septembre

Vente aux enchères :
1^{er} novembre 2020 - 16h

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com
artcurial.com/motorcars

ARTCURIAL

// Motorcars



1965 Ferrari 275 GTB 6 Carburateurs
Vendue 2 502 800 € le 7 février 2020

RÉTROMOBILE 2021

*Votre voiture pourrait être
notre prochain record*

Ventes aux enchères :

Rétromobile 2021
Vendredi 5 février 2021

Racing, Flying & Yachting
Samedi 6 février 2021

Salon Rétromobile, Paris

Contact :

+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com
artcurial.com/motorcars

ARTCURIAL



Vittoriano VIGANÒ
Lampadaire mod. 1049 - Circa 1951
Estimation : 25 000 - 35 000 €
STUDIO B.B.P.R.
Banc - 1963
Provenance : Salle de Léonard de Vinci,
château Sforza, Milan
Estimation : 10 000 - 15 000 €



Ettore SOTTsass
Miroir lumineux dit "Ultrafagola" - 1970
Estimation : 3 000 - 4 000 €

Gio PONTI
Suite de quatre chaises dites "Chaise à
dossier en volute" - Création 1936
Estimation : 3 000 - 4 000 €

DESIGN ITALIEN

Ventes aux enchères :

Lundi 28 septembre 2020 - 19h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact :

Alexandre Barbaise
+33 (0)1 42 99 20 37
abarbaise@artcurial.com
www.artcurial.com



V1304SJ

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

JOHN TAYLOR, UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, sur des rapports, des étiquettes ou transmises verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

e) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

f) Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

g) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

h) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Les véhicules provenant de l'étranger sont présentés sans contrôle technique français. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

i) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie, et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 48h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat

de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées qu'en euro et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAS.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de l'UE: 20% +TVA au taux en vigueur

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation (5,5 % du prix d'adjudication pour les automobiles de collection, 20 % pour les automobiles d'occasion, les bijoux et montres, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAS ayant opté pour le régime de la marge (articles 297A, B et E du CGI), il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

b) L'enlèvement des véhicules devra être réalisé dans les délais indiqués en début de catalogue après règlement intégral. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

c) Les véhicules n'ayant pas été retirés par les acheteurs dans les délais indiqués en début de catalogue seront soumis à une facturation de stockage précisée en début de catalogue. La délivrance des voitures ne pourra s'effectuer qu'une fois ses frais de stockage payés.

d) Les acheteurs doivent s'assurer qu'ils ont tous les documents, ainsi que les clefs, relatifs à leur lot au moment où ils l'emportent. Nous conseillons aux enchérisseurs potentiels résidant à l'étranger ou qui ne seront pas sur place lors de la vente de prévoir à l'avance, auprès de la maison Artcurial, l'entreposage et/ou la livraison de leur lot.

e) Les voitures françaises de plus de 75 ans nécessitent l'obtention d'une licence d'exportation en cas de sortie hors territoire européen. Ces formalités peuvent être soumises à des délais. Les licences d'exportation des véhicules avec un titre de circulation étranger sont soumises à la législation en vigueur dans leur pays d'origine.

f) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces: jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

g) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

h) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

i) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle, Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

j) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

Tout lot contenant un élément en ivoire, provenant d'Afrique ou d'Asie, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V_6_FR_MC

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) *The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.*

b) *Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.*

c) *The statements made by Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements by Artcurial SAS relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.*

d) *Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimates may be provided in several currencies; the conversions may be rounded off differently than the legal rounding.*

e) *Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, any buyer should take into consideration any reservations made in the description.*

f) *The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.*

g) *For administrative purpose, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.*

h) *The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. Vehicles with foreign registrations are offered without French technical inspection. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.*

i) *The buyer is exclusively responsible for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.*

2. THE SALE

a) *In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.*

b) *Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.*

c) *The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability/*

responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 72 hours after the sale if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder who would have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjuge" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance only. Nevertheless, the bidding is made in euro only and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay each lot purchased according to a sliding scale:

- 1) Lots from the EU: 20 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the EU: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price for vintage/classic cars, 20% for jewelry and watches, newer/modern motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAS being subject to VAT on the margin (art. 297A, B and E of the French CGI), no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of a written proof of exportation outside the EU. An EU purchaser who will submit his intracommunity VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address, will be refunded of VAT on buyer's premium.

b) Past the date indicated in the catalogue, some expenses will be charged to the buyers who had not yet removed their purchases. Artcurial SAS declines any responsibility for any damage or incident which may occur.

c) Storage of cars that have not been collected on time, will be invoiced following the special conditions mentioned at the beginning of the catalogue. Cars can only be released once storage charges are paid in full.

d) Buyers must check that they have collected all relevant log books, documents and keys related to their lot at the time of collection. It is strongly advisable that Overseas purchases and absentee bidders make arrangements regarding collection with Artcurial in advance of the sale.

e) Cars with a French title, that are more than 75 years old require an export license in order to leave European territory. This is subject to certain conditions and may take some time. Export licenses for vehicles with a foreign title are subject to the legislation in force in the country of origin.

f) The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, including when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 €, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 €, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a certificate or act of incorporation (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

g) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

h) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

i) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale

after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

j) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

Any lot which includes one element in ivory, cannot be imported in the United States as its legislation bans the trade of African or Asian ivory, whatever its dating may be. It is indicated by (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Bank :



Neufilize OBC
ABN AMRO

V_6_FR_MC

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:

Nicolas Orłowski,
président directeur général

Matthieu Lamoure,
directeur général d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois,
directeur administratif et financier

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :

Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général,**
directeur des affaires institutionnelles

**Conseiller scientifique
et culturel :**
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :

Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Natacha Dassault, Thierry Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Strasbourg

Frédéric Gasser
T. +33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Arqana

Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe:

Martin Guesnet, 20 31
Assistante:
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche

Caroline Messensee, directeur
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique

Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &
Contemporain
Emilie de Meyer
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie

Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco

Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, consultant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
pcohen@artcurial.com

Artcurial Maroc

Olivier Berman, directeur
Hugo Brami, spécialiste junior
Soraya Abid, directrice administrative
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
T. +212 524 20 78 20

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,

directeur des affaires institutionnelles:
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier:
Joséphine Dubois

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes:
Responsable: Sandra Campos
Audrey Couturier, Nathalie Higuieret, Marine
Langard, Léa Lebideau,
Benjamin Salloum, Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
T. +33 (0)1 42 99 20 71

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Mehdi Bouchekout, Clovis Cano,
Denis Chevallier, Lionel Lavergne,
Joël Laviolette, Vincent Mauriol,
Lal Sellahannadi, Louis Sévin

Transport et douane

Responsable: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Béatrice Fantuzzi
Marine Renault, 17 01
mrenault@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
Emmanuelle Roncola
Diane Le Ster
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Directeur:
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing:
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior:
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior:
Marion Guerre, 64 38
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Administrateur:
Lamia Içame, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes: Benjamin Arnaud Antoine Mahé
Spécialiste junior:
Arnaud Faucon
Consultant: Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur:
Matthieu Lamoure
Direction:
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur:
Isabelle Bresset, 20 13
Expert:
Philippe Delalande
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Art-Déco / Design

Directeur:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste :
Cécile Tajan, 20 80
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administrateur:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design italien :
Justine Despretz
Design Scandinave :
Aldric Speer
Expert Art Nouveau-Art Déco: Cabinet
d'expertise Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Claire Bertrand, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections

Directeur:
Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Thomas Loiseaux, 16 55
Pearl Metalia, 20 18
Consultants:
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Directeur:
Frédéric Harnisch
Administrateur :
Juliette Audet, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur:
Marie Sanna-Légrand
Expert: Geoffroy Ader
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur:
Sophie Dupont, 16 51

Orientalisme

Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Spécialiste junior:
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert:
Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Contact:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

**Tableaux et Dessins
Anciens et du XIX^e s.**

Directeur:
Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts:
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste: Elisabeth Bastier
Catalogueur: Matthias Ambroselli
Administrateur:
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Spécialiste Hermès Vintage:
Alice Léger, 16 59
Administrateur-catalogueur
Fashion Arts:
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

**Client & Business Développement
des départements du XX^e siècle**

Salomé Pirson, 20 34

**Estampes, Livres Illustrés
et Multiples**

Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

Photographie

Administrateur:
Vanessa Favre, 16 13

**Urban Art
Limited Edition**

Directeur:
Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur:
Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur: Florent Wanecq
Administrateur:
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Directeur:
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur:
Sophie Cariguel
Administrateur:
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

VENTES PRIVÉES

Contact: Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme suit :
initiale du prénom et nom @artcurial.com,
par exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs
d'Artcurial se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

**Affilié
À International
Auctioneers**

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Succession André Lurton - vente 4076 - 27 septembre 2020 - 15h

☐ Ordre d'achat / *Absentee bid*
☐ Ligne téléphonique / *Telephone*
 Téléphone pendant la vente / *Phone during the auction* :

Nom / *Name* : _____

Prénom / *First name* : _____

Société / *Company* : _____

Adresse / Address: _____

Téléphone / Phone : _____

Fax: _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité). Si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait kbis de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your ID or passport. If you bid on behalf of a company, please join an act of incorporation and a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / <i>Lot description</i>	Limite en euros / <i>Max. euros price</i>
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Bids Office :

Tel : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire
Required dated signature

Crédits photos

Artcurial Motorcars
remercie très chaleureusement
Peter Singhof, photographe
de la collection André Lurton,
pour sa précieuse collaboration
et son grand professionnalisme.

Remerciements

Serge Cordey
Matthieu Dumias
Marie Janoueix
Julian Parish
Rebecca Ruff
Stéphane Seuve

Infographiste

Horacio Cassinelli

Francis Etienne
délégué régional
d'Aquitaine de la FFVE



Château Bonnet @ DR

SUCCESSION ANDRÉ LURTON

Dimanche 27 septembre 2020 - 15h
artcurial.com/motorcars



ARTCURIAL
// Motorcars