# RACING, FLYING & YACHTING

## *Aéronautique 2019*

**Dimanche 16 juin 2019 - 15h**

7, Rond-Point
des Champs-Elysées
75008 Paris










# ARTCURIAL

## //Motorcars




*1999 - Show Car Prost F1 APO2* (détail).

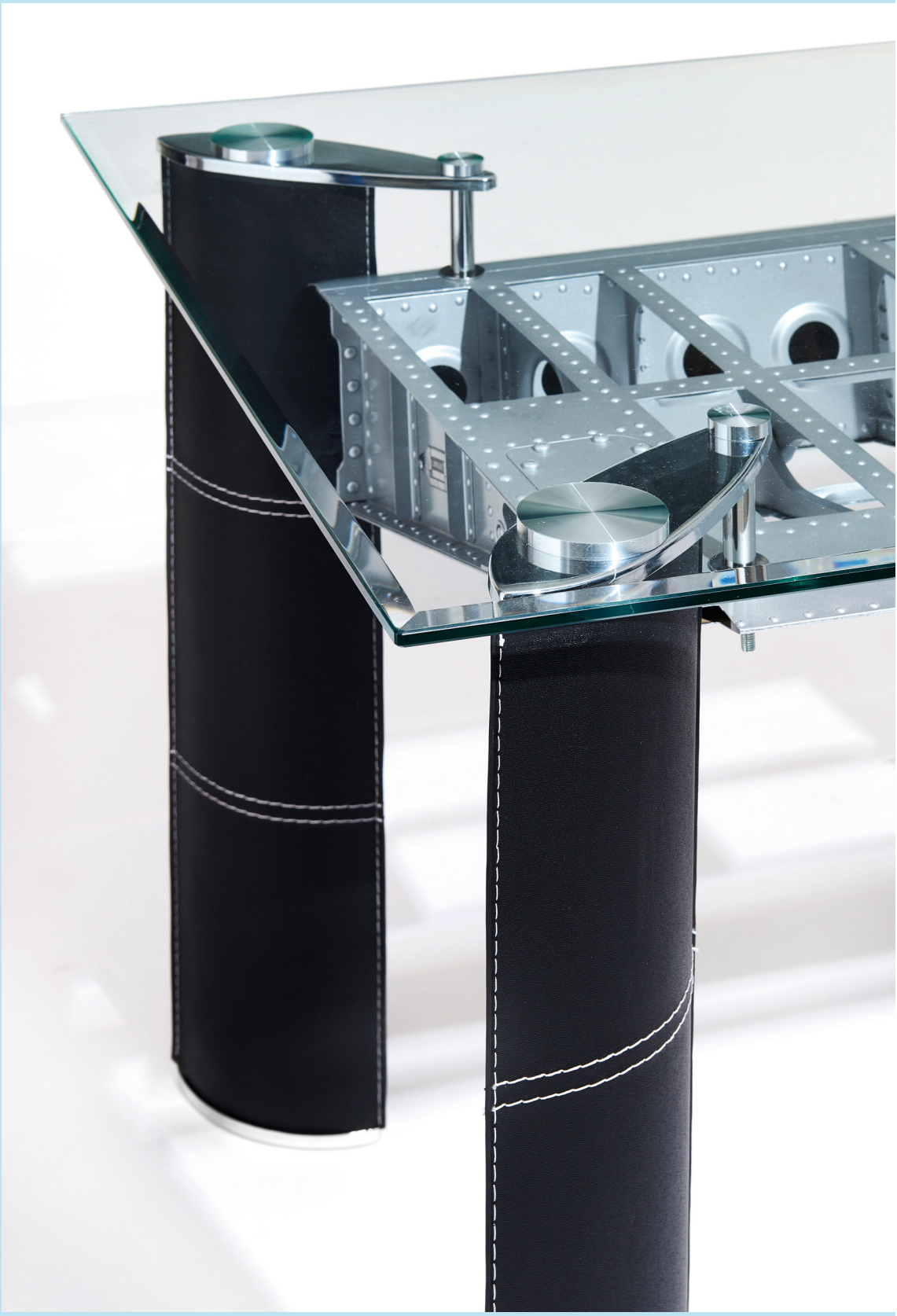
# RACING, FLYING & YACHTING

## *Aéronautique 2019*

**Dimanche 16 juin 2019 - 15h**

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

*Table bureau, réalisé à partir d'un aileron de Breguet,* (détail).



# RACING, FLYING & YACHTING
## *Aéronautique 2019*

vente n°3934

### EXPOSITIONS PUBLIQUES
### *PUBLIC VIEWING*

Téléphone pendant l'exposition
*Contact during viewing*
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 41

Vendredi 14 juin 2019
11h - 19h
Samedi 15 juin 2019
11h - 18h
Dimanche 16 juin 2019
11h - 12h

*Friday 14 June 2019*
*11am-7pm*
*Saturday 15 June 2019*
*11am-6pm*
*Sunday 16 June 2019*
*11am-12pm*

Photographies
Fanny Adler
Thomas Hennocque

### VENTE
### *AUCTION*

Dimanche 16 juin 2019 - 15h
*Sunday 16 June 2019 - 3pm*

Commissaire-Priseur
*Auctioneer*
Hervé Poulain

Directeur
*Managing director*
Matthieu Lamoure

Responsable
*Coordinator*
Sophie Peyrache
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 41
Mobile : +33 (0)6 80 71 66 59
speyrache@artcurial.com

Catalogue en ligne
*Online catalogue*
**www.artcurial.com/motorcars**

Comptabilité clients
*Accounting*
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
*Shipping*
Robin Sanderson
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat
*Bids office*
Kristina Vrzests
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre le service Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
**www.artcurial.com**

**L'enlèvement du lot 60** devra être réalisé avant le lundi 17 juin 2019 à 12h après règlement intégral. Après cette date il sera rapatrié dans un stockage sécurisé en région parisienne pour la somme de 250 € HT. Les frais de stockage sont gratuits jusqu'au mercredi 19 juin 2019 inclus et s'élèvent ensuite à 35 € HT par jour.

***The removal of lot 60** must take place by Monday 17 June 2019 12pm. At that date lot will be shipped to a secured storage place next to Paris at the cost of € 250 + VAT. Storage cost is offered until Wednesday 19 June 2019 and will then be invoiced € 35 + VAT per day.*





1 partie de lot

1

## COCA COLA

### Rare ensemble de 20 cartons publicitaires lithographiés, 1943

En couleurs, édité par The Coca Cola Company, illustrations de Heaglip, représentant les avions américains les plus emblématiques de la Seconde Guerre Mondiale ; quelques bordures usées
33 x 28 cm. (13 x 15 in.)

*A set of 20 Coca-Cola promotional cardboards, 1943, Coca Cola Company edition ; few used borders*

2 500 - 3 500 €

2

## QUATRE VALISES DE MAQUETTES D'IDENTIFICATION

### Fabrication Allemande

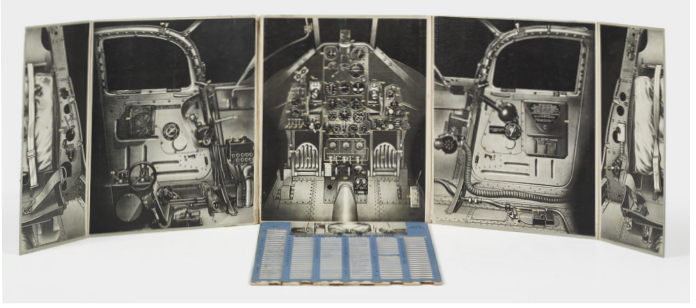
Quatre valises en bois contenant des maquettes d'identification en résine, accompagnée de la liste des aéronefs, valise NR.1 Deutschland/Frankeich 15 maquettes, valise NR.2 England/Canada 24 maquettes, valise NR.3 USA 31 maquettes, valise NR.4 UDSSR 31 maquettes

*A set of 4 wooden suitcases comprising scale models recognition, German fabrication*

800 - 1 200 €




2



3

3

## P-39Q «AIRACOBRA» CARDBOARD COCKPIT TRAINER

### Panneau de poste de pilotage pour entrainement des pilotes

Rare dépliant 6 volets, en carton, représentant l'intérieur du cockpit d'un P-39 en noir et blanc, avec volet de check list : before starting, starting engine, warm-up, before take-off, after take-off, after landing & stopping ;
1 volet détaché
H. : 46 cm. (18 in.)

*A rare cardboard cockpit trainer ; one panel to refix*

500 - 800 €





1 partie de lot

4

## BUGATTI 35 GRAND PRIX DE LYON

### Art Collection Auto, Jean-Paul Fontenelle, à l'échelle 1/8ème

Maquette en acier, laiton et aluminium, sièges en cuir, tableau de bord finement détaillé, roues en aluminium de type Grand Prix avec pneus en caoutchouc, édition limitée, exemplaire numéroté A284, vendue avec sa vitrine et son fascicule
L : 49 cm. (19 1/4 in.)

*A fine 1/8 scale model of Grand prix de Lyon Bugatti 35 by Jean-Paul Fontenelle - Art Collection Auto*

2 000 - 3 000 €

5

## PAQUEBOT LOUIS LUMIÈRE

### Maquette décorative

En plâtre peint polychrome, avec sa caisse bois d'origine. Lancé en 1951, il fait partie de la série des «Savants», 8 paquebots construits pour la CMCR.
Il assure la liaison vers l'Amérique du Sud ; quelques éclats
L. : 123 cm. (48 1/2 in.)

*A painted plaster Louis Lumière ocean liner scale model, with original wooden box ; few chips*

800 - 1 200 €

6

## Leonetto CAPPIELLO

1875-1942

### Peugeot, 1925

Affiche lithographique, signée et datée 1925 en bas à droite, Les Nouvelles Affiches Cappiello -Devambez Graveur, deux timbres 60c et 30c et cachet L'Eclair au centre ; non entoilée, fortes pliures marquées avec déchirures, trous et manques
159 x 119 cm. (62 1/2 x 46 3/4 in.)

*Color lithograph poster, signed and dated lower right, stamped in the middle ; folds with tears, holes and missings*

400 - 600 €




4




5




6

7

## RENAULT 40CV DES RECORDS 1926

### Maquette, fabrication moderne

En métal peint et laiton, finement détaillée, montée sur un socle en palissandre
Au cours des années 20, les marques se lancent dans une course aux records. Dérivé du modèle prestige de Louis Renault, une 40CV spécialement préparée signe en 1926 de nombreux records du monde sur l'anneau de Montlhéry
Maquette : L. : 43,5 cm. (17 1/4 in.)
Socle : H. : 22,5 cm. (9 in.),
L. : 50 cm. (19 3/4 in.),
l. : 16 cm. (6 1/4 in.)

*A painted metal and brass scale model, finely detailed, modern fabrication*

2 500 - 4 000 €



7



8




9



10

8

## CAUDRON C.366 ATALANTE

### Maquette

En métal, peint en bleu, les ailes en métal chromé, porte le n°4
L. : 34 cm. (13 1/4 in.),
E. : 32 cm. (12 1/2 in.)

*A metal Caudron C.366 Atalante scale model*

400 - 600 €

9

## BOEING 747

### Horloge murale

En aluminium peint en blanc, réalisée à partir d'un cache hublot, inscription Boeing 747 rapportée
39 x 29 cm. (15 1/4 x 11 1/2 in.)

*An aluminum clock made from a Boeing 747 cover window*

300 - 500 €

10

## AVIONS BERNARD HYDRAVION HV 120 N2

### Maquette

En bois, l'hélice mobile, immatriculé F-AKAL, la dérive aux couleurs de la France, hydravion de course développé pour la fameuse Coupe Schneider de 1931 ; infimes éclats
L. : 40 cm. (15 3/4 in.)
E. : 50 cm. (19 3/4 in.)

*A wooden Avions Bernard race seaplane scale model ; tiny chips*

600 - 900 €

11

## AVIONS CAUDRON

### Maquette stylisée

En métal chromé, montée sur un socle
L. : 45 cm. (17 3/4 in.),
E. : 42 cm. (16 1/2 in.)

*A chrome plated metal Caudron scale model mounted on a base*

800 - 1 200 €

12

## AIRBUS A319

### Panneau de carlingue à trois hublots

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir et décor laqué bleu et blanc
H. : 142 cm. (56 in.),
L. : 95 cm. (37 1/2 in.)

*An Airbus A319 fuselage side panel, three windows*

2 000 - 3 000 €

13

## Lucio PERINOTTO

Né en 1949

### Boeing 314 Dixie Clipper

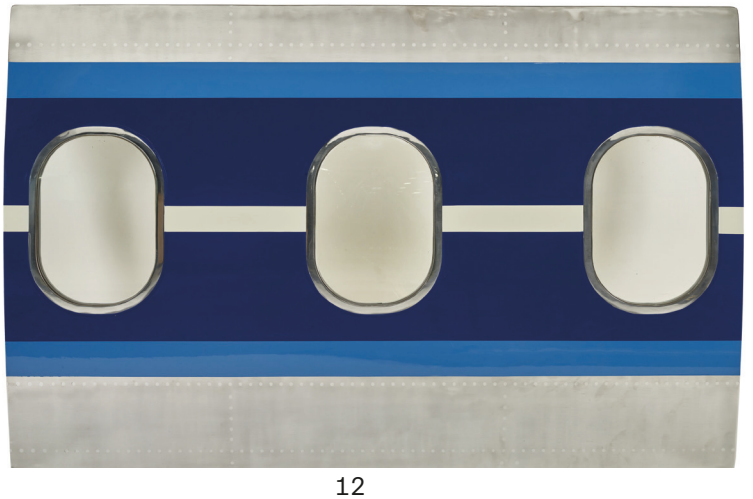
Huile sur toile, signée en bas à gauche, étiquette de la Galerie Vitesse au dos.
Encadrée
99,5 x 132 cm. (39 1/2 x 52 in.)

*Oil on canvas, signed bottom left. Framed*

2 000 - 3 000 €



11



12



13




14

14
## LIORE ET OLIVIER LeO H-246

### Importante maquette

En bois peint et métal, immatriculée F-ARAP, finement détaillée, les hélices mobiles, montée sur un socle planisphère en métal Air France
Hydravion de transport construit à un seul exemplaire, il effectue son 1er vol en septembre 1937
L. : 64 cm. (25 1/4 in.),
E. : 97,5 cm. (38 1/2 in.)

*A wooden and metal Lioré 246 scale model mounted on a base*

1 000 - 1 500 €

15
## CROUSE-HINDS

### Lampe de piste

En métal chromé, verre blanc, sur une base circulaire, montée à l'électricité
H. : 51,5 cm. (20 1/4 in.)

*A Crouse-Hinds airfield lighting*

1 000 - 1 500 €

16
## S.N.C.F.

### Téléphone de service

En métal chromé, logo de la compagnie et marqué : BC2 MXS, fixation murale
H. : 47 cm. (18 1/2 in.),
l. : 21 cm. (8 1/4 in.)

*A chrome plated metal SNCF service phone*

300 - 500 €

17
## DASSAULT AVIATION

### Dassault MD-312 Flamant

Maquette en métal, par Verkuyl, aux couleurs de la Marine nationale, montée sur un socle en métal
L. : 17 cm. (6 3/4 in.),
E. : 28 cm. (11 in.)

*A metal Dassault MD-312 Flamant scale model*

300 - 500 €

18
## BEECHCRAFT

### Pale d'hélice

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, montée sur une base circulaire en métal chromé
H. : 112 cm. (44 in.)

*A Beechcraft blade mounted on a base*

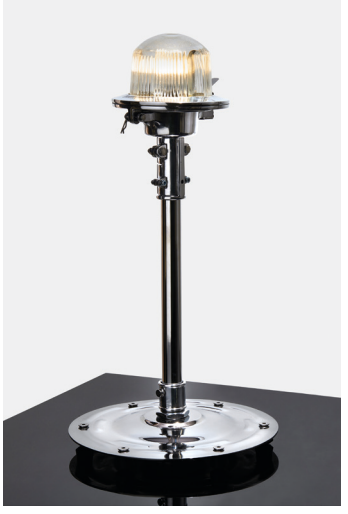
600 - 900 €




16



17



15



18




19




22




23




20

19

## MR DRIP- ESSO

Figure publicitaire, fabrication moderne

En fibre de verre, représentant le personnage publicitaire des huiles Esso
H. : 122 cm. (48 in.)

*An hand-painted fiberglass'Mr Drip' standing forecourt figure,modern fabrication, depicting the Esso advertising character*

600 - 900 €

20

## SEV MARCHAL - 24 HEURES DU MANS

Panneau commémoratif , fabrication moderne

En résine et matériau composite, peint à la main, de forme rectangulaire, reprenant le célèbre logo du fabricant de phares Marchal, célébrant les victoires aux 24 Heures du Mans remportées avec Ferrari
71 x 21 cm. (28 x 47 1/2 in.)

*An hand-painted resin and aluminium composite material panel, modern fabrication*

500 - 800 €

21

## SCAGLIETTI & C- MODENA

Enseigne de garage, fabrication moderne

En résine et matériau composite, peint à la main, de forme rectangulaire, hommage au célèbre carrossier Sergio Scaglietti installé à Modène, designer des Ferrari les plus emblématiques
118,5 x 64 cm. (46 3/4 x 25 1/4 in.)

*An hand-painted resin and aluminium composite material garage display emblem, modern fabrication*

500 - 800 €




21

22

## BIBENDUM

Figure promotionnelle, fabrication moderne

Reproduction en fibre de verre peinte à la main du personnage emblématique des pneus Michelin
H. : 105 cm. (41 1/4 in.)

*An hand-painted fiberglass 'Mr Bibendum' standing forecourt figure, modern fabrication, of the Michelin Tyres character*

800 - 1 200 €

23

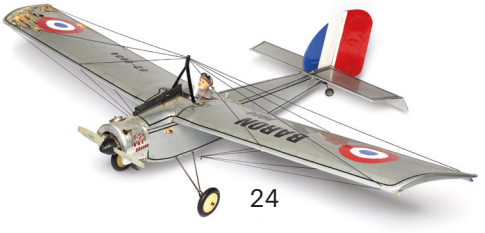
## MISS DRIP-ESSO

Figure publicitaire, fabrication moderne

En fibre de verre, représentant le personnage publicitaire des huiles Esso
H : 117 cm. (46 in.)

*An hand-painted fiberglass 'miss drip' standing forecourt figure, modern fabrication, depicting the Esso advertising character*

600 - 900 €



24

24

## BARON 1914

### Maquette

Structure en bois, entoilage oracover, figurine de pilote dans le cokpit ; accidents
L : 107 cm. (42 in.),
E : 159 cm. (62 1/2 in.)

*A wooden Baron 1914 scale model ; accidents*

100 - 200 €




25

## DOUGLAS DC-3- WESTERN AIRLINES

### Importante maquette

En bois, aux couleurs de la compagnie Western Airlines, les hélices mobiles, les ailes démontables, monté sur un socle en arc de cercle en métal noir à fixation orientable, vendue avec sa caisse de transport en bois ; on joint un socle trépied en métal
L. : 220 cm. (86 1/2 in.),
E. : 129 cm. (50 3/4 in.)
H. du socle : 205 cm. (80 3/4 in.)

*A large wooden Douglas DC-3 scale model mounted on a black metal base, sold with its transport case*

7 500 - 9 500 €



26



27




28

26

## LOCKHEED SUPER CONSTELLATION

### Maquette

En bois peint, aux couleurs de la compagnie KLM, les hélices mobiles, les ailes démontables, les trains d'atterrissage sortis, monté sur un pied en métal, vendu avec sa caisse de transport
L. : 93 cm. (36 1/2 in.),
E. : 100 cm. (39 1/2 in.)

*A wooden Lockheed Super Constellation scale model, sold with its transport case*

900 - 1 300 €

27

## PANAVIA TORNADO

### Luminaire

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, bordure laquée rouge, éclairage LED, réalisé à partir d'un volet de Tornado, monté sur une base en métal noir
H. : 162 cm. (63 3/4 in.)

*A floor light made from a Panavia Tornado flap*

2 500 - 4 000 €

28

## DOUGLAS DC-3-DELTA AIRLINES

### Maquette

En bois peint, aux couleurs de la compagnie Delta Airlines, les hélices mobiles, les ailes démontables, les trains d'atterrissage sortis, monté sur un pied en métal, vendu avec sa caisse de transport
L. : 91 cm. (35 3/4 in.),
E. : 134 cm. (52 3/4 in.)

*A wooden Lockheed Super Constellation scale model, sold with its transport case*

900 - 1 300 €



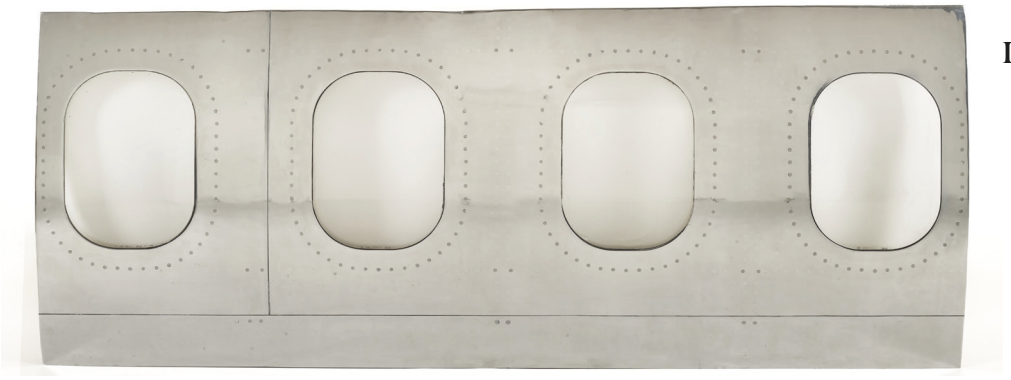
29



30




31



32

29
## AIRBUS A320

### Panneau de carlingue un hublot

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir et décor laqué rouge et blanc
H. : 122 cm. (48 in.),
l. : 58 cm. (22 3/4 in.)

*An Airbus A320 fuselage side panel, one window*

500 - 800 €

30
## HELICE TRIPALE

Finitions laquées roue et blanc, fixée sur un Hub en métal chromé, monté sur un socle en métal
H. totale : 190 cm. (74 3/4 in.),
l. : 160 cm. (63 in.)

*A three-bladed propeller mounted on a metal base*

1 000 - 2 000 €

31
## AIRBUS A320

### Porte de secours

En alliage aéronautique spécifique, un hublot, état de présentation d'origine
H. : 110 cm. (43 1/4 in.),
l. : 55,5 cm. (22 in.)

*An Airbus A320 emergency door, original condition*

500 - 800 €

32
## DOUGLAS DC-9

### Panneau de carlingue quatre hublots

En alliage aéronautique sécifique, poli miroir
H. : 72 cm. (28 1/4 in.),
L. : 183 cm. (72 in.)

*A Douglas DC-9 side fuselage panel four windows*

1 500 - 2 500 €

33
## DASSAULT MERCURE 100

### Lampe de table, pièce unique

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, le fût circulaire réalisé à partir d'une bouteille d'oxygène, montée à l'électricité
H. : 56 cm. (22 in.)

*A table lamp made from an oxygen tank coming from a Dassault Mercure, one-off piece*

1 000 - 1 500 €

34
## CARAVELLE

### Suspension lumineuse

En alliage aéronautique spécifique, peint en blanc, ajourée, réalisée à partir d'une chambre de combustion d'un réacteur de Caravelle
H. : 52 cm. (20 1/2 in.),
D. : 22 cm. (8 3/4 in.)

*A ceiling lamp made from a Caravelle combustion chamber*

600 - 900 €

35
## LAMPE

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, le fût formé à partir d'un élément de turbine
H. : 46,5 cm. (18 1/4 in.)

*A table lamp made from a spare part turbine*

700 - 900 €



33



34



35



36



37

36
## AEROSPATIALE-POTEZ

### Fouga CM-170 Magister

Maquette en aluminium poli, par Fradet, montée sur un socle en marbre noir, non signée
L : 22,5 cm. (9 in.),
E : 27,5 cm. (11 in.)

*An aluminum Fouga Magister scale model by Fradet on a marble base ; not signed*

500 - 800 €

38
## DASSAULT AVIATION

### Mirage IV

Maquette en aluminium poli, signé P. Fradet, montée sur un socle en marbre gris
L. 30 cm. (11 3/4 in.),
E. : 15 cm. (6 in.)

*An aluminum Mirage IV scale model by Fradet*

500 - 800 €

40
## DASSAULT AVIATION

### Mirage IIIE

Maquette en aluminium poli, signé P. Fradet, montée sur un socle en marbre noir
L. : 20 cm. (8 in.),
E. : 11 cm. (4 1/4 in. )

*An aluminum Mirage IIIE scale model by Fradet*

500 - 800 €

37
## LATECOERE 300

### Importante maquette

En fonte de fer, peint en noir mat, hélices et détails en métal chromé, les hélices mobiles, monté sur un socle peint en vert ; infimes éclats
L. : 109 cm. (43 in.),
E. : 64 cm. (25 1/4 in.)

*A large metal Latecoere 300 scale model mounted on a base ; tiny chips*

1 500 - 2 500 €

39
## REPUBLIC THUNDERCHIEF F-105

### Maquette

En résine, en livrée camouflage, décalcomanies USAF, munie d'un ensemble de différents type d'armement, montée sur une base en métal inscrit Republic F-105 Thunderchief
L. : 40 cm. (15 3/4 in.),
E. : 20 cm. (8 in.)

*A resin Republic Thunderchief F-105 scale model mounted on a base*

600 - 900 €

41
## CASQUE US NAVY TYPE HGU-68

Casque Gentex, daté 12/95, aux couleurs de l'escadron VFA-37 «Ragin' Bulls», écran anti-solaire, l'arrière décoré d'un taureau et de l'inscription Satan ; état d'usage
Escadron de chasse de l'US Navy, rattaché au porte-avions USS George H.W. Bush. Le taureau symbolise l'esprit, la fierté et la mission de l'unité.

*A pilot helmet HGU-68 ; used condition*

700 - 1 000 €



38



39



40






41

42
## LAMPE DE PISTE

En métal peint en jaune, verre bleu,
montée à l'électricité
H. : 40 cm. (15 3/4 in.)

*A metal airfield lighting*

400 - 600 €

43
## LAMPE DE PISTE

En métal peint en jaune, verre blanc,
montée à l'électricité
H. : 35,5 cm. (14 in.)

*A metal airfield lighting*

400 - 600 €

44
## MARTIN BAKER MK GU5 - 1962

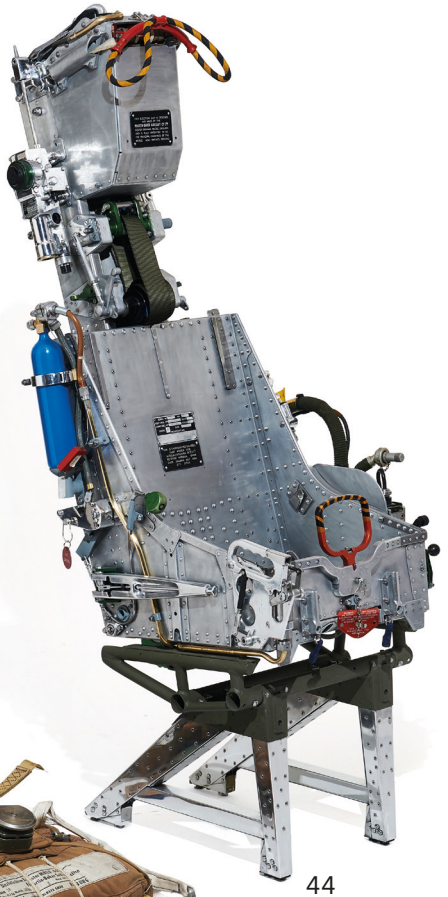
### Siège éjectable

En aluminium poli et brossé, riveté,
monté sur un piétement, plaque
constructeur inscrite : Serial N°: 236,
MK.. : GU5-2, Date : 15.06.62, équipé
de système radio, bouteille d'oxygène,
parachute, harnais
Type Mk GU-5, version allemande, montée
sur les Lockheed T-33
H. : 145 cm. (57 in.)

*A 1962 Martin Baker MK GU5 ejector seat with radio system, parachute*

2 500 - 4 000 €





44

45
## CROUSE-HINDS

### Lampe de piste

En métal peint en jaune, verre bleu,
montée à l'électricité
H. : 47 cm. (18 1/2 in.)

*A metal airfield lighting*

400 - 600 €



42



43



45



46



47

46
## CONCORDE

### Maquette, fabrication moderne

En fibre de verre, à l'échelle 1/36ème, peint en noir mat, montée sur un socle en aluminium brossé
H. maquette : 170 cm. (67 in.),
H. totale : 194 cm. (76 1/2 in.)

*A black painted fiberglass 1/36 scale model Concorde, mounted on aluminum base, modern fabrication*

3 000 - 5 000 €

47
## CONCORDE

### Maquette, fabrication moderne

En fibre de verre, à l'échelle 1/36ème, peint en rouge, montée sur un socle en aluminium brossé
H. maquette : 170 cm. (67 in.),
H. totale : 193 cm. (76 in.)

*A red painted fiberglass 1/36 scale model Concorde, mounted on aluminum base, modern fabrication*

3 000 - 5 000 €

48
## AIRBUS A319

### Panneau de carlingue à deux hublots

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir et riveté, décor aux couleurs et au logo de la compagnie Air France rapporté
H. : 63 cm. (24 3/4 in.),
L. : 101 cm. (39 3/4 in.)

*An Airbus A319 fuselage side panel, two windows*

1 000 - 1 500 €




48

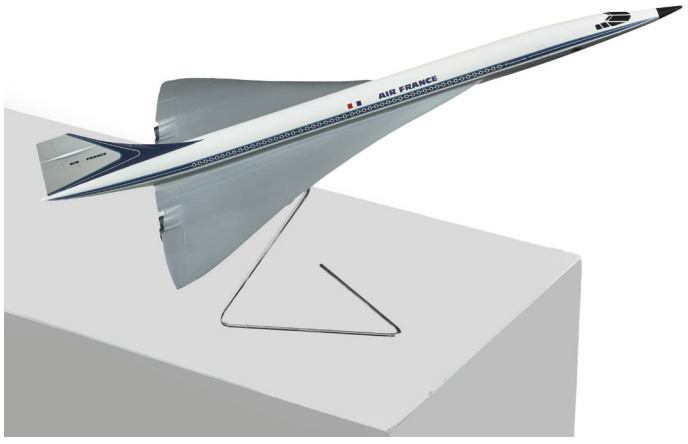
49
## CONCORDE

### Maquette

En résine, réalisée par la MEE, aux couleurs d'Air France, modèle aux ailes grises, célébrant le premier anniversaire de la liaison Paris-New-York en novembre 1978, sur un socle en métal
L. : 60 cm. (23 1/2 in.),
E. : 26,5 cm. (10 1/2 in.)

*A resin Concorde -Air France scale model by MEE mounted on a metal base*

600 - 900 €




49




50

50

## CONCORDE

### Maquette

En résine, réalisée par la MEE, aux couleurs d'Air France, rare modèle prototype du 1er vol inaugural de Concorde le 2 mars 1969, montée sur une base en métal
L. : 55 cm. (21 3/4 in.),
E. : 26 cm. (10 1/4 in.)

*A rare Concorde scale model celebrating the first flight on 2nd March 1969*

600 - 900 €

51

## CONCORDE

### Importante maquette d'agence

En résine, à l'échelle 1/24ème, aux couleurs de la compagnie British Airways, montée sur un socle en aluminium inscrit Concorde ; quelques éclats
L. : 261 cm. (102 3/4 in.),
E. : 109 cm. (43 in.)

*A large 1/24 scale model Concorde British Airways, mounted on an aluminum base ; few chips*

6 000 - 9 000 €




51

52
## CONCORDE

### “Matrix” - Echangeur de carburant

Composant en alliage aéronautique spécifique. A volé
H. : 18 cm. (7 in.), D. : 15 cm. (6 in.)

**Provenance :**
Vente Souvenirs de Concorde, Christie’s, Paris, 15 novembre 2003, lot 74.

*A flown Matrix Concorde*

8 000 - 12 000 €



52

53
## CONCORDE

### Maquette d’agence

En résine, à l’échelle 1/36ème, aux couleurs de la compagnie Pan Am, monté sur un piètement tripode en métal chromé
L. : 170 cm. (67 in.),
E. : 70 cm. (27 1/2 in.)

*A large 1/36 scale model Concorde Pan Am, mounted on a pedestal*

3 000 - 5 000 €




53

54
## CONCORDE

### Maquette d’agence

En résine, à l’échelle 1/36ème, aux couleurs de la compagnie Air France, monté sur un piètement tripode en métal chromé
L. : 170 cm. (67 in.),
E. : 70 cm. (27 1/2 in.)

*A large 1/36 scale model Concorde Air France, mounted on a pedestal*

3 000 - 5 000 €




54

55
## CONCORDE

### Rare machmètre de bord de série par Jaeger

Instrument de vol servant à mesurer le rapport de la vitesse de l’avion à la vitesse du son, indiquant la fameuse vitesse de croisière de Mach 2.02, réf : 61410-000-2 , N° de série : 166, daté : 07-77 , code : 66 421286 00
8,5 x 8,5 x 21 cm.
(3 1/4 x 3 1/4 x 8 1/4 in.)

**Provenance :**
Vente Concorde, étude Marc Labarbe, Toulouse, 28, 29, 30 septembre et 1er octobre 2007, lot 791.

*A Concorde flown machmeter*

10 000 - 15 000 €




55




56

56
## CONCORDE

### Anémomètre par I.D.C.

Instrument de vol permettant de calculer la vitesse du vent, P/N 213 05-001, S/N : 172, code : 66 403 002 00, daté 11-77
10,5 x 10,5 x 18,5 cm. (4 x 4 x 7 ¼ in.)

**Provenance :**
Vente Concorde, étude Marc Labarbe, Toulouse, 28, 29, 30 septembre et 1er octobre 2007, lot 309.

*A flown Concorde Air Speed Indicator*

5 000 - 8 000 €




57

57
## CONCORDE

### Indicateur de situation horizontale par S.F.E.N.A.

Instrument de vol, code : 66 849 069 01, n° de série : 5072, date : 03-78
13 x 13 x 23,5 cm. (5 x 5 x 9 ¼ in.)

**Provenance :**
Vente Concorde, étude Marc Labarbe, Toulouse, 28, 29, 30 septembre et 1er octobre 2007, lot 327

*A flown Concorde H.S.I.*

7 000 - 10 000 €




58

## Ayrton SENNA - LOTUS RENAULT GRAND PRIX DU BRÉSIL 1986

### Exceptionnel volant

Volant Momo, jante en alcantara noir, à trois branches, logo Lotus au centre, surmonté d'une plaque en métal gravé : Volant utilisé par Ayrton Senna- JPS-Lotus-Renault-GP du Brésil 1986 Pôle Position-offert à Michel Royer- Renault Sport- par ses Amis du Team Lotus. Signée et dédicacée par Ayrton Senna : "To Michel merci beaucoup Brasil 86". Monté sur des pignons de transmission
D. : 27 cm. (10 ½ in.),
H. avec le socle : 41,5 cm. (16 ¼ in.)

Ce volant était monté sur la Lotus 98T d'Ayrton Senna lors du Grand Prix du Brésil de 1986, premier Grand Prix de la saison pendant lequel il signe la pole position et termine à la seconde place. Il a été offert directement par Ayrton Senna et par le Team Lotus à son actuel propriétaire, ancien motoriste de chez Renault Motorsport pendant les saisons 1985 et 1986, pour le remercier de cette collaboration.




© DR

Dès ses premières saisons en Formule 1, le futur champion du monde développe des relations très privilégiées avec les équipes techniques.

Une attestation du vendeur sera remise à l'acquéreur.

*This steering wheel fitted the Ayrton Senna's Lotus 98T, during the 1986 Formula 1 Brazilian Grand Prix, first Grand Prix in 1986. He scored the pole position and took the 2nd place.*

*This steering wheel has been directly offered by Ayrton Senna and Team Lotus to its current owner who was an engine mechanic for Renault Motorsport in 1985 and 1986.*

*A written attestation signed by the seller will be passed to the buyer.*

7 000 - 10 000 €







© DR

59

## Alain PROST - Mc LAREN HONDA- PROBABLEMENT SAISON 1989

### Rare casque dédicacé

Casque Arai, design aux couleurs bleu-blanc-rouge, marqué Alain Prost et arborant les logos des sponsors, signé et dédicacé : " A Bertrand Bien amicalement ", étiquette usagée à l'intérieur inscrite : 70.1-1971 AVO 40122 ; état d'usage, petits éclats, rayures

**Provenance :**
Le casque présenté a été directement offert, et dédicacé, par Alain Prost à un ancien collaborateur de Mercedes. Il rejoint dans un deuxième temps la collection de pièces de Formule 1 de Gert Kramer, directeur commercial de Mercedes-Benz de l'époque qui le conserve de nombreuses années avant de le céder à son actuel propriétaire.

Une attestation du vendeur sera remise à l'acquéreur




**La saison 1989**
C'est une saison riche en événements à plusieurs titres. Alain Prost dispute sa dernière saison chez McLaren et ravit le titre de champion du monde à Ayrton Senna au terme d'une lutte acharnée. Mc Laren sera sacré champion du Monde des Constructeurs.
Il est fort probable que le casque présenté ait été utilisé par Alain Prost durant cette saison, Arai étant devenu son partenaire privilégié à la fin de la saison 1988 et pendant toute la saison 1989.

*A rare Alain Prost's helmet by Arai, Mc Laren Honda, probably season 1989 ; used condition*
*This helmet has been directly offered, and dedicated, by Alain Prost to an ex-Mercedes employee.before being taken by Gert Kramer (Commercial Manager of Mercedes Benz cars at the time) and sold on to the current owner.*

*A written attestation signed by the seller will be passed to the buyer*

20 000 - 30 000 €

# 1999 SHOW CAR PROST F1 AP02

H. : 100 cm.
L. : 455 cm.
l. : 180 cm.
10 000 - 20 000 €

- Fabuleux objet décoratif
- Témoin original de l'aventure de Prost Grand Prix
- Maquette d'exposition à l'échelle 1 de la Prost AP02

- *A great decorative show car*
- *A rare testimony from Prost Grand Prix Formula 1 racing team*
- *A museum piece*




En 1997, le quadruple Champion du Monde Français, Alain Prost fonde son écurie de course sous le nom de Prost Grand Prix. L'aventure durera jusqu'à la fin de l'année 2001.

Le show car présenté reprend les lignes de la Prost AP02 qui court pendant la saison 1999 pilotée par Jarno Trulli et Olivier Panis. La carrosserie est en fibre de verre, il est équipé de pneumatiques Bridgestone Potenza, de jantes BBS, de triangles en carbone, et de harnais Sabelt. Le volant factive a été monté par son actuel propriétaire. La livrée est identique aux AP02 pilotées par Trulli et Panis. Ce modèle a été réalisé pour être exposé lors de toutes les expositions et événements officiels.

C'est un témoin rare de l'histoire de l'écurie Prost Grand Prix, une véritable pièce de musée qui sublimera le garage de son futur acquéreur.

**Provenance :**
Vente Artcurial, Musée de l'Aventure Peugeot, Sochaux, dimanche 14 juin 2009, lot 53.

*Prost Grand Prix Formula 1 racing team is created in 1997 by the famous French world champion Alain Prost. The story will last until the end of 2001.*

*The show-car we are delighted to present is a replica of the Prost AP02 that ran in Formula 1 season in 1999. It is presented in Prost Grand Prix Team colours as raced by Jarno Trulli and Olivier Panis. Fiberglas body, Bridgestone tyres, BBS rim. The steering wheel is a fake mounted by its current owner.*

*A modern sculpture to transform the garage of its future owner.*














61

## Eric HELARY
## 24 HEURES DU MANS 2006

### Casque Stand 21- modèle F21-99




Casque, numéro de série : SZ163210, porté par Eric Helary lors des 24 Heures du Mans 2006. Il termine à la seconde place pour l'écurie Pescarolo Sport avec Sébastien Loeb et Franck Montagny comme équipiers
Eric Helary se distingue par 11 participations aux 24 Heures du Mans dont une victoire au volant d'une Peugeot 905 en 1993

Un certificat de Stand 21 sera remis à l'acquéreur

*A Stand 21 helmet- F21-99 model, used by Eric Helary during 24 Hours of Le Mans in 2006. He took the 2nd place with Sébastien Loeb and Franck Montagny*

*A certificate from Stand 21 will be passed to the buyer*

2 000 - 3 000 €





62

62

## D. H. ZIMIC

né en 1960

### Porsche 908-2-1970

Technique mixte impression sur verre polycarbonate
Titrée, signée et numérotée 1/8 au dos
Encadrée
50 x 50 cm. (19 3/4 x 19 3/4 in.)

*Mixed media printed on glass, titled, signed and numbered 1/8 on the back*

1 500 - 2 500 €



63

63

## FERRARI 488 GTB

### BBR MODELS, à l'échelle 1/12ème, édition limitée

Maquette en résine, l'intérieur finement détaillé, couleur Black Daytona, édition limitée à 5 exemplaires, numérotée 4/5, montée sur un socle en plexiglas noir, plaque BBR/ Genève Auto Show 2015 , vendue avec sa vitrine et sa boited'origine
Maquette : L. : 37 cm. (14 1/2 in.)
Socle : L. : 47 cm. (18 1/2 in.), l. : 23 cm. (9 in.)

*A fine Ferrari 488 GTB model by BBR Models, 1/12th scale, limited edition and numbered 4/5, with its display case and box*

1 000 - 1 500 €



64



65

64

## FERRARI 488 GTB

### BBR MODELS, à l'échelle 1/12ème, édition limitée

Maquette en résine, l'intérieur finement détaillé, couleur Fuji White, édition limitée à 5 exemplaires, numérotée 5/5, montée sur un socle en plexiglas noir, plaque BBR/ Genève Auto Show 2015, vendue avec sa vitrine et sa boite d'origine
Maquette : L. : 37 cm. (14 1/2 in.)
Socle : L. : 47 cm. (18 1/2 in.),
l. : 23 cm. (9 in.)

*A fine Ferrari 488 GTB model by BBR Models, 1/12th scale, limited edition and numbered 5/5, with its display case and box*

1 000 - 1 500 €

65

## Emmanuel ZURINI

Né en 1942

### GTO

Bronze à patine bleue monté sur un socle en marbre blanc, signature et cachet de l'artiste. Daté 2004 et numéroté 8/8.
Fonderie Edouard Richard
L. : 51,5 cm. (20 1/4 in.),
l. : 15 cm. (6 in.)
Un certificat sera remis à l'acquéreur

*Blue patinated bronze on marble base. Signed and stamped. Dated 2004, numbered 8/8. Edouard Richard foundry*

5 000 - 8 000 €

66

## FERRARI 365 GTB/4 DAYTONA

### Tableau de bord complet, version européenne en km

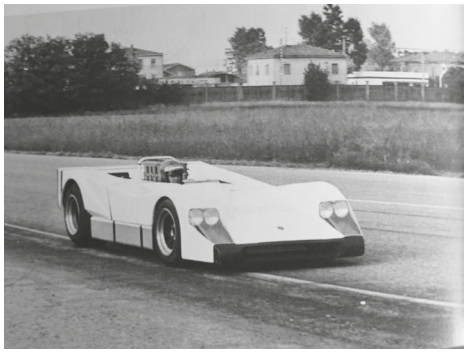
Comprenant une platine en aluminium montée avec 8 instruments de bord Veglia Borletti : jauge à essence (marquage : 6534101), compteur de vitesse et kilométrique (numéroté : 61.1922/1), indicateur de température d'eau, ampéremètre, indicateur de température d'huile, manomètre de pression d'huile, compte-tours (numéroté : 62.0968/1, marquage RPP 1:2, cachet OF), horloge, avec faisceau électrique ; petite éraflure à la lunette de la jauge
H. : 17,5 cm. (7 in.),
L. : 55 cm. (21 1/2 in.)

*A rare Ferrari 365 GTB/4 Daytona dashboard, European version, comprising an aluminum panel fitted with 8 Veglia Borletti instruments gauges, wiring harness ; a tiny chip on fuel gauge bezel*

12 000 - 18 000 €




66



©archives Giovanni Volpi DR

Prototype 1969 à carrosserie en acier "Avional", sur la base d'un châssis McLaren Canam et d'un V8 Serenissima à trois soupapes par cylindre

67

# PROTOTYPE CANAM MCLAREN SERENISSIMA 1969

## Master de carrosserie

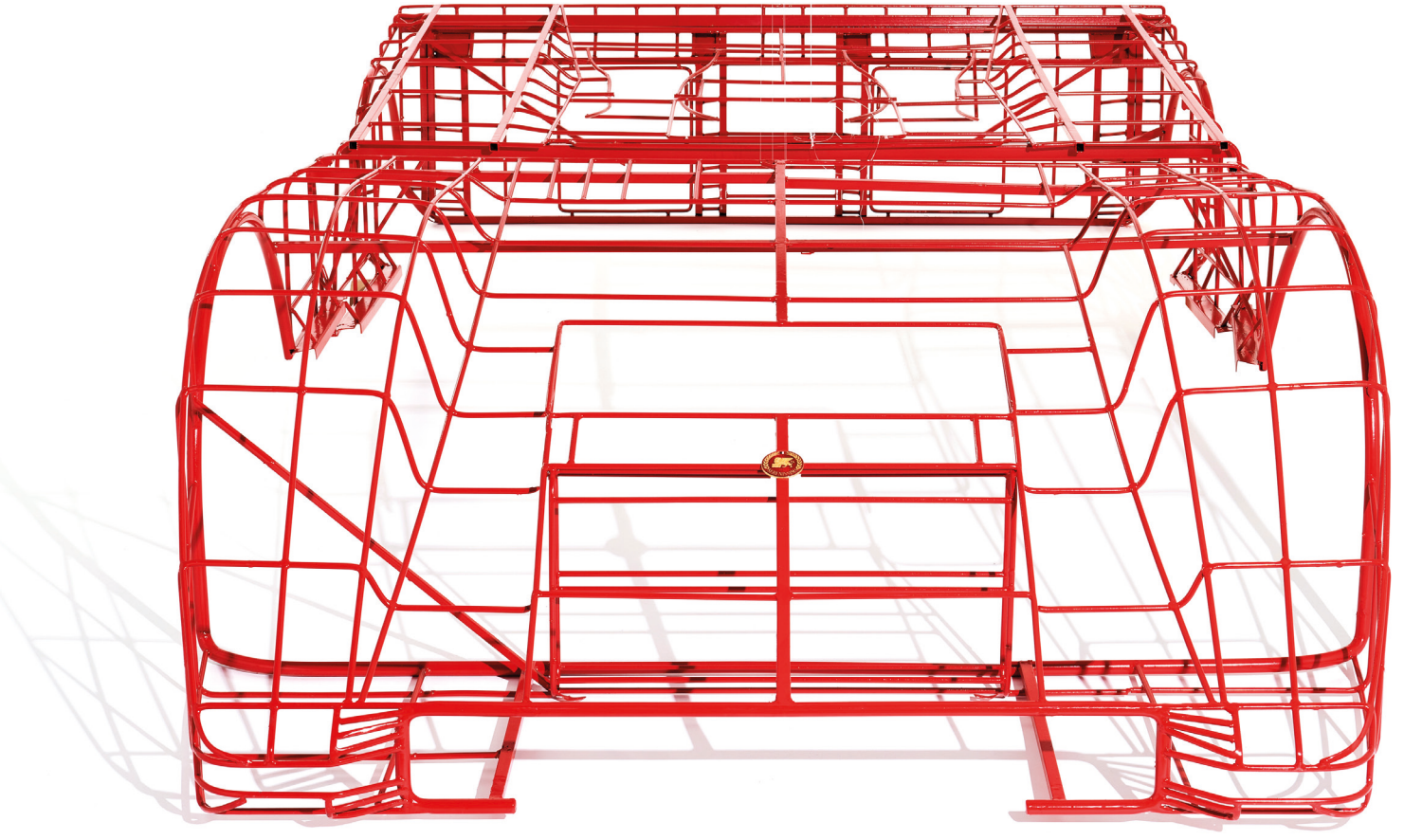
Structure en métal, en deux parties
H. : 59 cm.
L. : environ 305 cm.
l. : environ 180 cm.

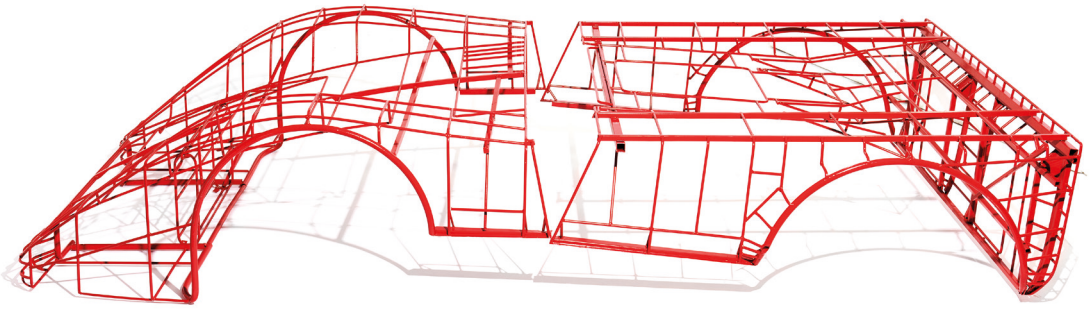
Master réalisé par un spécialiste de Modène à la demande du créateur des Serenissima, le comte Giovanni Volpi di Misurata. Il reprend les formes sportives et évocatrices du prototype Canam Mc Laren Serenissima de 1969. Prototype sur la base d'un châssis McLaren modifié et d'un moteur Serenissima V8 Type 167 Alf Francis à trois soupapes par cylindre. Cette voiture a reçu deux carrosseries : une version «fermée» et une autre ouverte en métal «Avional» riveté. «C'était un acier très léger mais très rigide, donc la carrosserie était plus anguleuse» précise le comte Giovanni Volpi di Misurata. Elle a participé à quelques courses en 1969 et 1970.

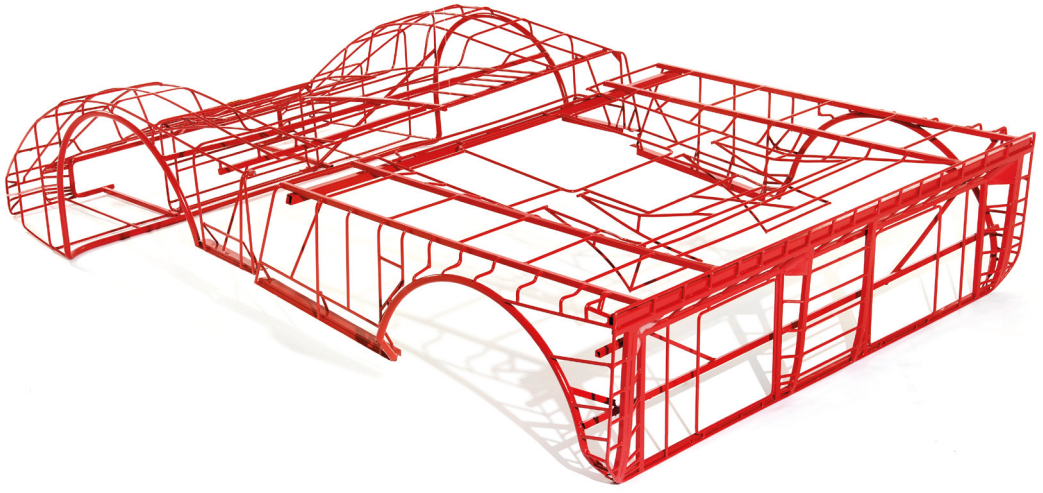
*A prototype Canam McLaren Serenissima wireframe sculpture made by a specialist in Modena.*

*Prototype on the base of a modified McLaren chassis and a Serenissima V8 Type 167 Alf Francis engine with three valves per cylinder. This car had two bodies : a "closed" version and another open body in "Avional" riveted steel. It was a lightweight steel that was very rigid, so the body shape was more angular" said Count Giovanni Volpi di Misurata. It took part in a few races in 1969 and 1970*

10 000 - 20 000 €





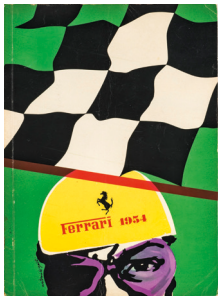



SERENISSIMA




68







69

68
## Albert UDERZO
Né en 1927

### Astérix conduisant un char Ferrari

Rare lithographie éditée pour le Club Ferrari France en 1980, numérotée 51/200 sur papier pur chiffon de la manufacture Royale des papiers d'Angoumois.
Le dessin reprend l'original d'Uderzo de 1977. Offerte à l'occasion du 3ème rallye international de Cognac
33 x 44 cm. (13 x 17 1/4 in.)

*Lithograph published for Club Ferrari France in 1980 on paper by Manufacture Royale des papiers d'Angoumois. Numbered 51/200. Portraying Asterix driving a Ferrari chariot, after Uderzo's 1977 original drawing*

2 000 - 3 000 €

69
## FERRARI

### Yearbooks 1953, 1954 et 1961

Annuaire publié chaque année par Ferrari répertoriant les résultats des courses, les pilotes, l'actualité de l'année, nombreuses illustrations
27 x 21,5 cm. (10 1/2 x 8 1/2 in.)

*1953, 1954 and 1961 Ferrari Yearbooks*

800 - 1 200 €

70
## LES VAILLANTES ANGOULÊME 1987

### Jean Graton - Guillaume Lopez

Affiche, circuit des Remparts, Imp. Jean Ebrard
Encadrée
62 x 43 cm. (24 1/2 x 17 in.)

*Poster for 1987 Angoulême racing. Framed*

200 - 300 €

71
## WINNING - PAUL NEWMAN - 1969

### Affiche

Affiche du film Virages, version américaine. Entoilée
200 x 160 cm. (78 3/4 x 63 in.)

*Winning-Paul Newman, film poster, american version. Linen back*

300 - 500 €

72
## Jean GRATON
Né en 1923

### Le Grand Défi, 1958

Planche n°6 du premier album. Lithographie, numérotée 37/200 en bas à gauche, titrée en bas au centre, signée au crayon en bas à droite
Timbre sec tirage limité à 200 exemplaires. Encadrée
98 x 69 cm. (38 1/2 x 27 in.)

*Lithograph, limited edition 200 copies, numbered 37/200, signed on pencil bottom right. Framed*

500 - 800 €



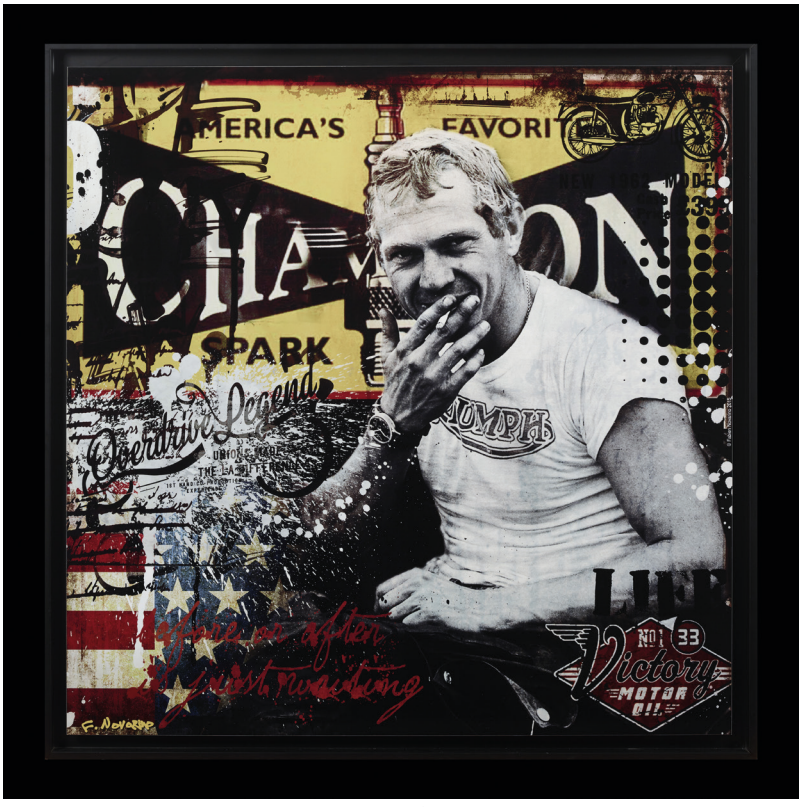

70




71




72




73

73

## Fabien NOVARINO

Né en 1963

### Overdrive Legend, 2015

Photographie - Collage imprimé sur dibond, signé en bas à gauche et portant la mention imprimée «© Fabien Novarino 2015» à droite au centre, signé, titré et numéroté 2/12 au dos. Encadré
80 x 80 cm. (31 1/2 x 31 1/2 in.)

*Color photograph and collage on dibond, signed bottom left, titled and numbered 2/12 on the back. Framed*

2 500 - 4 000 €

74

## HEUER - Vers 1960

### Chronographe bracelet (remontage)

En acier, boîtier rond, cadran gris avec deux compteurs argent et inscription Le Mans rapportée, mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
D. : 38 mm.

*Fine stainless steel manual winding chronograph wristwatch, later Le Mans inscription*

800 - 1 200 €

75

## ART CAR - ROY LICHTENSTEIN

### BMW 320i Group 5, 1977 - Art Car Museum Edition

Maquette en métal, à l'échelle 1/18ème, édition limitée, finement détaillée, représentant la BMW 320i Group 5 pilotée aux 24 Heures du Mans par Hervé Poulain, inventeur du concept des Art Cars
L. : 25 cm. (9 3/4 in.),
l. : 11,5 cm. (4 1/2 in.)

*A fine 1/18th scale model BMW Art Car by Roy Lichtenstein scale, Art Museum Edition, limited edition*

300 - 500 €




74



75


76

76
## BOEING 777

### Fan Blade

En carbone laqué rouge et blanc, les bordures en métal poli, marquage au revers : S/N : CFNV0294 OV5CB, monté sur un socle en métal peint en blanc
H. totale : 172 cm. (67 3/4 in.),
l. : 54 cm. (21 1/4 in.)

*A red and white lacquered carbon fiber and polished metal Boeing 777 fan blade*

1 500 - 2 500 €


77

79
## BUREAU A320

### Table bureau

En alliage aéronautique spécifique poli miroir, riveté, le plateau rectangulaire, finitions à décor laqué rouge et blanc sur l'une des bordures, inscription A320 rapportée, réalisé à partir d'un panneau d'Airbus A320, reposant sur quatre pieds
H. : 73 cm. (28 3/4 in.),
l. : 149 cm. (58 3/4 in.),
P. : 71 cm. (28 in.)

*An aeronautic alloy Airbus A320 panel table-desk*

700 - 1 000 €


78

80
## AIRBUS A320

### Panneau de carlingue un hublot

En alliage aéronautique spécifique, à décor laqué noir et jaune
H. : 83 cm. (32 1/2 in.),
l. : 48 cm. (19 in.)

*An Airbus A320 fuselage side panel, one window*

400 - 600 €

77
## MIRAGE III

### Desserte

En alliage aéronautique spécifique, peint en rouge irisé, plateau de verre circulaire, réalisée à partir de l'extrémité d'un réservoir de Mirage III
H. : 192 cm. (75 1/2 in.), D. : 107 cm. (42 1/4 in.)

*A serving table made from a Mirage III upper part tank*

1 800 - 2 500 €

78
## BOEING 777

### Fan Blade

En carbone laqué noir, les bordures en métal poli, marquage au revers : S/N : CFNV4535 DV SC8, monté sur un socle en métal peint en blanc
H. totale : 173 cm. (68 1/4 in.),
l. : 54 cm. (21 1/4 in.)

*A black lacquered carbon fiber and polished metal Boeing 777 fan blade*

1 500 - 2 500 €



79



80



81



82

81

## SIEMENS

### Lampe de piste Mark IV

En métal peint en jaune, à deux lumières, porte la marque du fabricant au dos, montée à l'électricité, provenant de l'aéroport JFK à New-York
H. : 59 cm. (23 1/4 in.),
L. : 64 cm. (25 1/4 in.)

*A Siemens double lights airfield lighting*

1 000 - 1 500 €

82

## CROUSE-HINDS

### Lampe de piste

En métal peint en jaune, verre bleu, montée à l'électricité
H. : 66 cm. (26 in.)

*A Crouse-Hinds airfield lighting*

500 - 800 €

83

## Benoit de CLERCQ

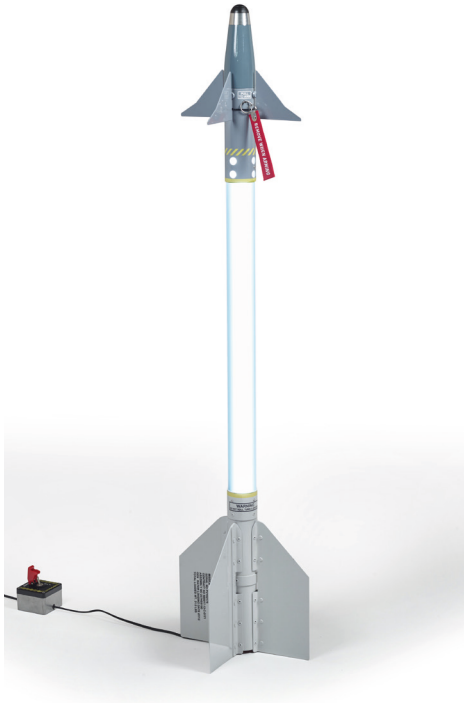
Né en 1955

### Make Light Not War (MLNW)

Luminaire, en alliage aéronautique spécifique, acier, aluminium, réalisée à partir d'un modèle de présentation Sidewinder AIM-9 de missile air-air Sidewinder AIM-9, monogrammé B.C. et numérotée 012, éditée à 20 exemplaires en 2013
H. : 136 cm. (49 1/2 in.)

*Air-to-air missile , exhibition model, made from specific metal , turned as a lamp by the artist Benoit de Clercq, numbered and signed*

2 000 - 3 000 €



83

84

## EMBRAER 190

### Table basse

En alliage aéronautique spécifique, peint en blanc, réalisée à partir d'une jante de roue à 18 rayons, plateau de verre circulaire, inscription Embraer 190 rapportée
H. 38 cm. (15 in.),
D. : 70 cm. (27 1/2 in.)

*A low table made from an Embraer 190 wheel rim*

500 - 800 €




84



85



86



87

85

## NORD-AVIATION

### Maquette de soufflerie du missile cible CT.40/CT.41, circa 1960

En aluminium, monté sur un socle en marbre, les missiles CT40 et CT 41 ont été développés entre 1957 et 1962, ces engins supersoniques étaient propulsés par statoréacteurs
L. : 29 cm. (11 1/2 in.),
l. : 11 cm. (4 1/4 in.)

*Aluminum missile CT.41 scale model testing mounted on a marble base*

800 - 1 200 €



88

86

## Paul LENGELLE

1908-1993

### Planeur

Aquarelle et gouache, signé et daté 84 en bas à droite. Encadrée
A vue : 32 x 45 cm. (12 1/2 x 17 3/4 in.)

*Watercolor and gouache on paper, signed and dated 84 bottom left. Framed*

400 - 600 €

87

## CONCORDE

### Maquette stylisée, fabrication moderne

En métal chromé, monté sur une base
L. : 42 cm. (16 1/2 in.),
E. : 18 cm. (7 in.)

*A chrome plated metal Concorde scale model, modern fabrication*

600 - 900 €

88

## LOCKHEED C-141 STARLIFTER

### Applique lumineuse

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, réalisée à partir d'une partie du fuselage d'un Lockheed C141 Starlifter, montée à l'électricité
H. : 110 cm. (43 1/4 in.),
l. : 63 cm. (24 3/4 in.)

*A wall-light, made from a Lockheed C141 panel*

600 - 900 €

89

## LATECOERE 521

### Maquette

En bois et métal, aux couleurs d'Air France, immatriculée F-AOUJ, finement détaillée, montée sur un socle planisphère en métal Air France. Appelé «Lieutenant de Vaisseau Paris», il est le premier hydravion Transatlantique qui effectue son premier vol en janvier 1935
L. : 43 cm. (17 in.),
E. : 62,5 cm. (24 1/2 in.)

*A wooden and metal Latecoère 521 scale model*

1 000 - 1 500 €

90

## LAMPE

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, le fût circulaire et ajouré réalisé à partir d'une chambre de combustion, monté à l'électricité
H. : 33,5 cm. (13 1/4 in.)

*A table lamp made from a combustion chamber*

800 1 200 €



89



90



91




92

91

## MIRAGE IV

### Miroir

En alliage aéronautique spécifique poli miroir, de forme ronde, la bordure ajourée, réalisé à partir d'un élément du turboréacteur Atar9K50 monté sur un Mirage IV
D. : 80 cm. (31 1/2 in.)

*A mirror made from a spare part Mirage IV engine*

800 - 1 200 €

92

## SUD-AVIATION SE 210 CARAVELLE - AIR FRANCE

### Maquette d'agence

En résine, réalisée par la MEE, aux couleurs de la compagnie Air France, immatriculée F-BEHL, montée sur un socle Sud-Aviation en plexiglas ; éclats et usures d'usage
L. : 63,5 cm. (25 in.),
E. : 68 cm. (26 3/4 in.)

*A resin Caravelle-Air France sqcale model by MEE ; few chips*

1 000 - 1 500 €

93

## BOEING 707

### Table de salle à manger

Piétement en alliage aéronautique spécifique, poli et riveté, formé par une tuyère de Boeing 707, plateau de verre
H. : 73 cm. (28 3/4 in.),
D. 160 cm. (63 in.)

*A dining table made from a Boeing 707 nozzle outlet*

5 000 - 8 000 €



93

94

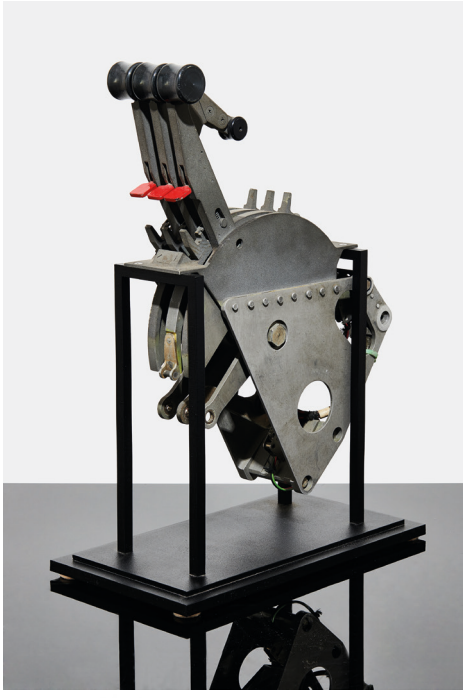
## FALCON 50

### Commande de gaz

En alliage aéronautique spécifique, les manettes mobiles, marquage : 10 AF 403, Klixon, monté sur un socle en métal
H. : 43 cm. (17 in.)
H. avec le socle : 49 cm. (19 1/4 in.)

*A Falcon 50 engine throttle mounted on a base*

1 200 - 1 500 €



94

95

## AIRBUS A320

### Grand miroir Stator

En alliage aéronautique spécifique poli miroir, de forme ronde, composé de 100 aubes, réalisé à partir du stator provenant d'un turboréacteur CFM56-5B
D. : 103 cm. (40 1/2 in.)

*A large mirror made from an Airbus A320 stator*

1 200 - 1 500 €

96

## ENSEMBLE DE SIX MAQUETTES DECORATIVES

En aluminium poli, représentant un De Havilland Dragon Rapide - 1930, un Blohm und Voss BV141-1941, un Foker G1-1928, un Caudron Racer-1930, un Dewoitine D332-1930, chacune montée sur un socle
L. : de 13 à 20 cm. (5 to 8 in.),
E. : de 16 à 25 cm. (6 1/4 to 9 3/4 in.)

*A set of six aluminum decorative scale models*

800 - 1 200 €



95



96



97

97

## D. H. ZIMIC

né en 1960

### Maserati 4CLT - 1948

Technique mixte impression sur verre polycarbonate
Titrée, signée et numérotée 1/8 au dos
Encadrée
119 x 81 cm. (46 3/4 x 32 in.)

*Mixed media printed on glass, titled, signed and numbered 1/8 on the back*

3 500 - 4 500 €

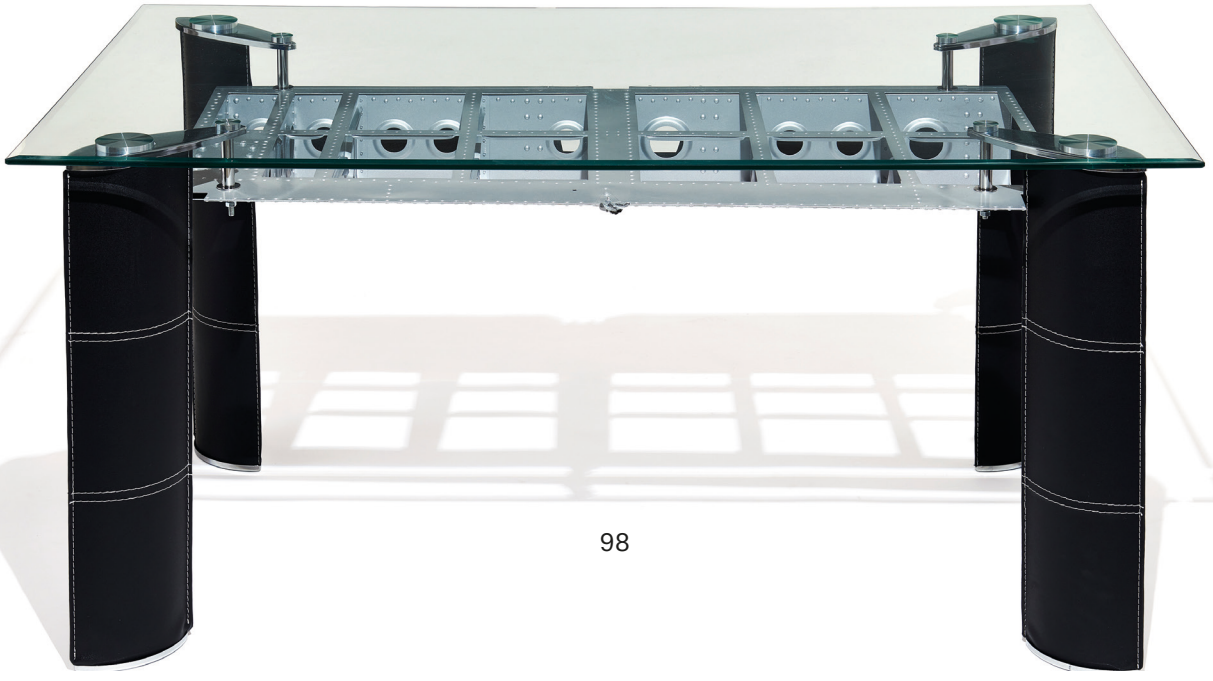
98

## TABLE BUREAU

De forme rectangulaire, réalisé à partir d'un aileron de Breguet en aluminium, reposant sur 4 pieds gainés de cuir noir et surpiqûres blanches, surmonté d'un plateau de verre
H. : 75 cm. (29 1/2 in.), l. : 150 cm. (59 in.), P. : 89 cm. (35 in.)

*An aluminum, black leather and glass table-desk made from a Breguet panel*

2 000 - 3 000 €



98

99

## SOUVENIRS DU "*D-DAY*"

### Ensemble de vêtements militaires et accessoires, fabrication moderne

Comprenant 5 casques, 2 chemises, 1 blouson, 1 manteau, 1 combaison, 1 boite en tôle avec un masque à gaz, 1 gourde, 1 jerrican, 1 paire de lunettes, 2 casquettes en laine, des caisses en bois et cartons, on joint 5 mannequins de présentation ; état d'usage

*A " D-Day " set comprising military uniforms and accessories, with 5 dumies, modern fabrication ; used condition*

1 500 - 2 500 €




99

100

## DASSAULT AVIATION

### Mirage F1

Maquette, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L. : 29 cm. (11 1/2 in.)
E. : 17 cm. (6 3/4 in.)

*Mirage F1 scale model by MEE*

300 - 500 €



100

101

## BREGUET

### Compteur de bord «Flyback» type 12, n° 3238, vers 1966

Compteur en métal noirci avec chronographe et fonction «retour en vol»
Boîtier : rond, lunette tournante graduée, signé et numéroté
Cadran : noir, chiffres arabes et index «bâton», chemin de fer, compteur 15 min., aiguilles luminescentes, signé
Mouvement : mécanique, déclenchement du chronographe à 6h et de la fonction «retour en vol» à 7h
Diam. : 56 mm

*A Breguet Type 12 manual winding chronograph dashboard*

800 - 1 200 €




101




102

102

## DASSAULT AVIATION - MIRAGE 5

### Sortie de tuyère

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, riveté, l'intérieur muni de 2 étgères en bois, inscription Mirage 5 rapportée sur la partie supérieure, fixation murale
H. totale : 142 cm. (56 in.), D. : 103,5 cm. (40 3/4 in.)

*A Mirage 5 nozzle outlet mounted as a shelf*

800 - 1 200 €




103

103

## MARTIN BAKER MK5-1980

### Siège éjectable

En aluminium riveté, monté sur un piétement, en métal noir, plaque constructeur inscrite : Serial N°: 284, Type : 4PB-2, MK. 5, Date : Mar 80, avec accessoires, condition d'origine
Le type MK 5 a équipé un certain nombre d'avions de chasse dont le Mirage III
H. : 137 cm. (50 in.)

*A 1980 Martin Baker MK5 ejector seat*

2 500 - 4 000 €



104

104

## DASSAULT AVIATION

### Mirage IV 01

Maquette en métal poli, présentant son armement AN-11 au revers, montée sur un socle en bois de forme conique.
Prototype expérimental de bombardier, il effectue son 1er vol en 1959
L. : 57 cm. (22 1/2 in.),
E. : 33 cm. (13 in.)

*A fine metal scale model mounted on a wooden base*

1 500 - 2 500 €

# MONACO SCULPTURES



**ARMAN, ARP, CÉSAR, BOURDELLE, BUGATTI, BURY, DEACON, KAWS, LALANNE, MAILLOL, TAKIS, VENET...**

**VENTE AUX ENCHÈRES DE SCULPTURES DES 20e ET 21e SIÈCLES**
19 JUILLET 2019
HÔTEL HERMITAGE MONTE-CARLO

**PARCOURS**
ÉTABLISSEMENTS DE MONTE-CARLO
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER
& ARTCURIAL MONACO
AVRIL - JUILLET 2019

**Keith HARING (1958-1990)**
UNTITLED – 1988
Email sur aluminium
Signé et daté sur le socle « K. Haring, 88 »
102 × 48 × 40 cm
Estimation : 380 000 – 450 000 €

ARTCURIAL

**CONTACT :** Salomé Pirson spirson@artcurial.com
+ 33 (0)1 42 99 20 34 www.artcurial.com

ARTCURIAL
//Motorcars



© Christian Martin

1939 Alfa Romeo 8C 2900B Touring
Berlinetta vendue 16 745 600 €,
Rétromobile 2019

# YOUR CAR COULD BE OUR NEXT RECORD!

Prochaines ventes :
Dimanche 27 octobre 2019
*Automobiles sur les Champs*

Vendredi 7 février 2020
*Rétromobile 2020*

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

artcurial.com/motorcars



LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

JOHN TAYLOR
LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

**JOHN TAYLOR PARIS** · 32 AVENUE PIERRE 1ER DE SERBIE · 75008 PARIS, FRANCE · TEL. : +33 (0)1 80 18 79 40 · PARIS@JOHN-TAYLOR.COM

**JOHN TAYLOR INTERNATIONAL** | COLOMBIE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE · ÉTATS-UNIS · FRANCE · INDE
ITALIE · MALTE · MAURICE · MONACO · QATAR · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · SUISSE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM


Linea di Corsa
1961
Jarama
Concept Store Saint Germain. Paris 75006
+33 (0) 9 83 43 83 65
WWW.LINEA DI CORSA.COM

# ORDRE DE TRANSPORT
# *PURCHASER SHIPPING INSTRUCTION*

Vous venez d'acquérir un lot et vous souhaitez qu'Artcurial organise son transport. Nous vous prions de bien vouloir remplir ce formulaire et le retourner soit par mail à : shipping@artcurial.com
soit par fax au : +33 (0)1 42 99 20 22
ou bien sous pli à : Artcurial – Département Transport
7 Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris

Pour tout complément d'information, vous pouvez joindre le service Douanes et Transport au +33 (0)1 42 99 16 57.
Votre devis vous sera adressé par mail.

Enlèvement & Transport

◯ Je viendrai enlever mes achats (une pièce d'identité en cours de validité sera demandée)
◯ Je donne procuration à M./Mme./La Société:

_____

_____

pour l'enlèvement de mes lots et celui-ci se présentera avec, la procuration signée, sa pièce d'identité et un bon d'enlèvement pour les transporteurs.

Merci de bien vouloir me communiquer un devis de transport:
Date Vente Artcurial: _____
Facture NºAC/RE/RA000 : _____
Nom de l'acheteur: _____
E-mail: _____
Nom du destinataire (si différent de l'adresse de facturation):

_____

Adresse de livraison: _____

_____

Nº de téléphone : _____ Digicode : _____
Étage: _____
Code Postal: _____ Ville: _____
Pays: _____

Instructions Spéciales:

◯ _____
◯ Je demande le déballage et l'enlèvement des déchets

Conditions générales d'achats et assurance

L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions, Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

◯ J'ai pris connaissance des Conditions Générales d'Achat
◯ Merci d'inclure une assurance transport dans mon devis.

Frais de stockage

*Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de Vulcan Art Services , 135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers*
*Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00.*

*Le retrait s'effectue sur rendez-vous du Lundi au jeudi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 16H45 , le Vendredi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 15h45*

*Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage par lot et par semaine seront facturés par Vulcan Art Services, toute semaine commencée est due en entier. Aucun retrait ni transport de lot ne pourra intervenir sans le paiement intégral de la facture et de tous les frais afférents.*

*Your order has to be emailed to* **shipping@artcurial.com** *(1)*
*According to our conditions of sales in our auctions:*
*"All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer"*

*Last Name:* _____
*Customer ID:* _____
*First Name:* _____

◯ *I'll collect my purchases myself*
◯ *My purchases will be collected on my behalf by:*

_____

◯ *I wish to receive a shipping quote to the following email address (1):* _____

***Shipment adress***

*Name:* _____
*Delivery adress:*

_____

_____

*ZIP:* _____ *City:* _____
*Country:* _____
*Floor:* _____ *Digicode:* _____
*Recipient phone No:* _____
*Recipient Email:* _____

***Integrated air shipment - Fedex***

*(If this type of shipment applies to your purchases)**
◯ *Yes* ◯ *No*

** Kindly note that for security reason frame and glass are removed.*

***Liability and insurance***

*The Buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.*
◯ *I insure my purchases myself*
◯ *I want my purchases to be insured by the transport agent*

***Payment method***

***No shipment can occure without the settlement of Artcurial's invoice beforehand***
◯ *Credit card (visa)*
◯ *Credit card (euro / master card)*

*Cardholder Last Name:*

_____

*Card Number (16 digits): ____ / ____ / ____ / ____*
*Expiration date: __ /__*
*CVV/CVC Nº (reverse of card): _ _ _*
*I authorize Artcurial to charge the sum of:*

_____

*Name of card holder:*

_____

*Date:* _____

Signature of card holder (mandatory):

*Date:* _____
*Signature:*

# STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS
# *STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES*

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 46
Fax.: +33 (0)1 42 99 20 22
stockage@artcurial.com

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique, téléphone ou fax, le département stockage de la date désirée de retrait d'un lot.

*Please advise our storage department by email, telephone or fax of the date when your lot(s) will be collected.*

# TABLEAUX ET OBJETS D'ART
# *PICTURES & WORKS OF ART*

Vous pouvez retirer vos achats au magasinage de l'Hôtel Marcel Dassault (rez-de-jardin), soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
lundi au vendredi: de 9h30 à 18h
(stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

*Purchased lots may be collected from the Hôtel Marcel Dassault storage (garden level) either after the sale, Monday to Friday from 9:30 am to 6 pm. (storage is free of charge for a fortnight after the sale)*

# MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES
# *FURNITURE & BULKY OBJECTS*

*• Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de*

Vulcan Art Services
135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers
Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00.
Le retrait s'effectue sur rendez-vous du Lundi au jeudi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 16H45, le Vendredi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 15h45

Contacts:
Khadija Elhadi
+33 (0)1 41 47 94 17
khadija.elhadi@vulcan-france.com

Marianne Soussy
+33 (0)1 41 47 94 00
marianne.soussy@vulcan-france.com

Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax.: +33 (0)1 41 47 94 01

• Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par Vulcan Art Services par semaine, toute semaine commencée est due en entier.

• Pour tout entreposage supérieur à 45 jours, nous vous invitons à demander un devis forfaitaire.

• Pour toute expédition de vos lots, Vulcan Art Services se tient à votre disposition pour vous établir un devis.

• L'enlèvement des lots achetés ne peut pas être effectué avant le 4e jour qui suit la date de vente.

*• All furniture and bulky objects may not be collected at Artcurial Furniture, as they are stored at the Vulcan*

*Fret Services warehouse:*
*135 rue du Fossé Blanc 92230 Gennevilliers*
*Monday to thursday:*
*9am - 12.30pm and 1.30pm - 5pm*
*Friday:*
*9am - 12.30pm and 1.30pm - 4pm*

*Contacts:*
*Khadija Elhadi*
*+33 (0)1 41 47 94 17*
*khadija.elhadi@vulcan-france.com*

*Marianne Soussy*
*+33 (0)1 41 47 94 00*
*marianne.soussy@vulcan-france.com*

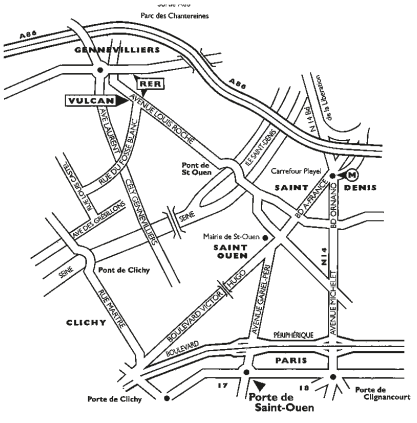
*Tel.: +33 (0)1 41 47 94 00*
*Fax.: +33 (0)1 41 47 94 01*

*• The storage is free of charge for a 14 day period after the date of sale. Thereafter storage costs will be charged by Vulcan Art Services, per week.*

*• Vulcan Art Services will be pleased to provide a quote, for any storage over 45 days, upon request.*

*• Vulcan Art Service can also provide a quote for the shipment of your purchases.*

*• Lots can be collected after the 4th day following the sale's date.*



# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1. LE BIEN MIS EN VENTE

**a)** Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

**b)** Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

**c)** Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

**d)** Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2. LA VENTE

**a)** En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un déposit. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

**b)** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

**c)** Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

**d)** Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un déposit de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le déposit de garantie sera renvoyé sous 72h.
Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

**e)** Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

**f)** Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

**g)** Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

**h)** Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

**a)** En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de l'UE:
• De 1 à 150 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur.
• De 150 001 à 2 000 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur.
• Au-delà de 2 000 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE:
(indiqués par un ❍).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation
des justificatifs d'exportation hors UE.
L'adjudicataire UE justifiant d'un nº de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA
sur commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

4) La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut-être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Artcurial sans conséquence pour l'adjudicataire.

**b)** Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

**c)** Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

**d)** Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque,

le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.A compter du lundi suivant le 90e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entrepôt, fera l'objet d'une facturation de 50€ HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance.À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:
- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**e)** Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

**f)** L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

**a)** Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

**b)** Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessitéde recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction.
Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.
Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre…quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

## 8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## 9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

## PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:

Neuflize OBC
ABN AMRO

*V_9_FR*

# *CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES*

## ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## 1. GOODS FOR AUCTION

*a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.*
*Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.*

*b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.*

*c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.*

*d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.*
*Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.*
*The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding*

## 2. THE SALE

*a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded.*
*Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.*
*Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.*

*b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.*

*c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.*

*d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.*
*Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.*
*Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.*

*e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.*
*The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.*

*f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.*
*Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.*
*In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.*

*g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.*
*The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.*
*No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.*

*h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.*

## 3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

*a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:*
*1) Lots from the EU:*
*• From 1 to 150 000 euros: 25 % + current VAT.*
*• From 150 001 to 2 000 000 euros: 20 % + current VAT.*
*• Over 2 000 001 euros: 12 % + current VAT.*
*2) Lots from outside the EU: (identified by an ○).In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).*
*3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.*
*An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.*
*The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.*
*The purchaser will be authorized to pay by the following means:*
*- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros,*
*costs and taxes included, for foreign citizens*
*on presentation of their identity papers;*
*- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);*
*- By bank transfer;*
*- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).*
*4)The distribution between the lot's hammer price and cost and fees can be modified by particular agreement between the seller and Artcurial SAS without consequence for the buyer.*

*b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.*
*Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.*

*c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove unsufficient.*

*d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. If the buyer has not settled his invoice yet or has not collected his purchase, a fee of 50€+VAT per lot, per week (each week is due in full) covering the costs of insurance and storage*

*will be charged to the buyer, starting on the first Monday following the 90th day after the sale. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.*
*In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:*
*- interest at the legal rate increased by five points,*
*- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,*
*- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.*
*Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.*
*Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.*

***e)*** *For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.*

***f)*** *The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.*

## 4. THE INCIDENTS OF THE SALE

*In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.*

***a)*** *In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.*

***b)*** *So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology.*
*Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.*

## 5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

*The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.*
*The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.*
*Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.*

## 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

*The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.*
*Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.*
*Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.*

## 7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

*The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence.*
*Any lot which includes one element in ivory, rosewood…cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲).*

## 8. REMOVAL OF PURCHASES

*The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.*

## 9. SEVERABILITY

*The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.*

## 10. LAW AND JURISDICTION

*In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.*
*These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.*

## PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

*Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.*

Bank:

Neuflize OBC
ABN AMRO

*V_9_FR*

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

## ASSOCIÉS

**Comité exécutif:**
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur administratif et financier**

**Directeur associé senior:**
Martin Guesnet

**Directeurs associés:**
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-Legrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

---

**Conseil de surveillance et stratégie :**
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

**Conseiller scientifique et culturel :**
Serge Lemoine

---

## GROUPE ARTCURIAL SA

**Président Directeur Général :**
Nicolas Orlowski

**Président d'honneur :**
Hervé Poulain

**Vice-président :**
Francis Briest

**Conseil d'Administration :**
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard, Thierry Dassault, Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert, Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

## JOHN TAYLOR

**Président Directeur Général :**
Nicolas Orlowski

John Taylor Corporate, Europa Résidence,
Place des Moulins, 98000 Monaco
www.john-taylor.fr

## FRANCE

**Bordeaux**
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

**Montpellier**
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

**Artcurial Toulouse**
**Jean-Louis Vedovato**
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

**Arqana**
**Artcurial Deauville**
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

## INTERNATIONAL

**Directeur Europe :**
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

**Allemagne**
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

**Autriche**
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

**Belgique**
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War & Contemporain
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

**Italie**
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

**Monaco**
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

**Chine**
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiayi7@gmail.com

**Israël**
Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :**
Axelle Givaudan, 20 25
**Directeur administratif et financier :**
Joséphine Dubois

**Comptabilité et administration**
**Comptabilité des ventes :**
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier, Nathalie Higueret, Marine Langard, Thomas Slim-Rey

**Comptabilité générale:**
Responsable: Virginie Boisseau, Marion Bégat, Samantha Kisonauth, Sandra Margueritat, Mouna Sekour
T. +33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative des ressources humaines:**
Isabelle Chênais, 20 27
Assistante :
Crina Mois, 20 79

**Logistique et gestion des stocks**
Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout, Clovis Cano, Denis Chevallier, Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi, Louis Sévin

**Transport et douane**
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Responsable adjointe :
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

**Ordres d'achat, enchères par téléphone**
Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Emmanuelle Roncola
Sophie Dupont
Alexia Yon
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication et Activités Culturelles**
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior :
Marion Guerre, 64 38
Graphiste junior :
Tom Montier, 20 88
Graphiste :
Roxane Lhéoté, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

**Relations Extérieures**
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Chef de projet presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

# DÉPARTEMENTS D'ART

**Archéologie et Arts d'orient**
Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église
Administration :
Lamia Içame, 20 75

**Artcurial Motorcars Automobiles de Collection**
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

**Automobilia Aéronautique, Marine**
Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

**Art d'Asie**
Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

**Art Déco**
Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

**Bandes Dessinées**
Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

**Bijoux**
Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Claire Bertrand, 20 52

**Curiosités, Céramiques et Haute Époque**
Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

**Inventaires et Collections**
Directeur : Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires :
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Catherine Heim

**Livres et Manuscrits**
Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateurs :
Lucie Moison, 16 58
Esmeralda Nunez-Mormann

**Mobilier, Objets d'Art du XVIIIe et XIXe s.**
Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

**Montres**
Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Spécialiste junior :
Justine Lamarre, 20 39

**Orientalisme**
Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

**Souvenirs Historiques et Armes Anciennes**
Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

**Ventes Généralistes**
Contact :
Juliette Leroy-Prost, 20 16

**Tableaux et Dessins Anciens et du XIXe s.**
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Catalogueur: Matthias Ambroselli
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

**Vins Fins et Spiritueux**
Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

**Hermès Vintage & Fashion Arts**
Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs catalogueurs :
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

**Direction des départements du XXe s.**
Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

**Client & Business Développement des départements du XXe siècle**
Salomé Pirson, 20 34

**Design**
Directeur : Emmanuel Berard
Spécialiste junior Design :
Claire Gallois
Administrateur :
Alexandre Barbaise, 20 37
Consultant Design Italien:
Justine Despretz, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Spécialiste junior
Design Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

**Estampes, Livres Illustrés et Multiples**
Spécialiste :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

**Photographie**
Spécialiste junior :
Capucine Tamboise, 16 21

**Urban Art Limited Edition**
Spécialiste senior:
Arnaud Oliveux
Spécialiste :
Karine Castagna, 20 28

**Impressionniste & Moderne**
Directeur: Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

**Post-War & Contemporain**
Directeur: Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

# COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

# VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

**Affilié À International Auctioneers**
International Auctioneers

V-197

# ORDRE D'ACHAT
# *ABSENTEE BID FORM*

**Racing, Flying & Yachting**
**Aéronautique 2019**
**Vente n°3934**
**Dimanche 16 juin 2018 à 15h**

◯ Ordre d'achat / *Absentee bid*
◯ Ligne téléphonique / *Telephone*

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
*For lots estimated from € 500 onwards*

Téléphone / *Phone :*

Code banque
*BIC or swift*

Numéro de compte / *IBAN :*

Clef RIB :

Code guichet :

*Nom de la Banque / Name of the Bank :*

Adresse / *POST Address:*

Gestionnaire du compte / *Account manager :*

Nom / *Name :*

Prénom / *First Name :*

Société / *Compagny :*

Adresse / *Address :*

Téléphone / *Phone :*

Fax :

Email :

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.
*Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

| Lot | Description du lot / *Lot description* | Limite en euros / *Max. euros price* |
|---|---|---|
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |
| N° | | € |

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

*To allow time for processing, absentee bids should received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.*

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.*

À renvoyer / *Please mail to :*

**Artcurial SAS**
**7 Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris**
**Fax: +33 (0)1 42 99 20 60**
**bids@artcurial.com**

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

ARTCURIAL




*Douglas DC-3 Western Airlines, importante maquette*

# RACING, FLYING & YACHTING

Dimanche 16 juin 2019 - 15h
artcurial.com



ARTCURIAL
//Motorcars