



art *for* autism



VENTE CARITATIVE EXCEPTIONNELLE
ART URBAIN & ART CONTEMPORAIN
AU PROFIT DE L'ASSOCIATION
SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE

Aidez-nous à scolariser les enfants autistes
Et à construire leur avenir



marin
BEAUX ARTS

ARTCURIAL

ART FOR AUTISM, L'ART ET LA VERTU D'AIDER LES ENFANTS AUTISTES À CONSTRUIRE LEUR AVENIR

81 artistes de renom ont offert leur talent en réalisant une œuvre originale.

Un support commun, 1 toile (61 x 50 cm), a été envoyé à chacun avec la liberté de se l'approprier, (ou non!), selon leur inspiration.

Les châssis ont été offerts par **Marin Beaux-Arts**, précieux partenaire de la vente.

L'intégralité des fonds récoltés sera reversée à l'association **SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE**, qui accompagne le quotidien de 250 enfants avec autisme et de leur famille. L'association fête ses 10 ans cette année!

SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE a créé deux structures d'accueil inédites en France :

- LA MAISON DE TED®, rassemblant une équipe de professionnels spécialisés dans l'autisme, qui offre aux enfants des prises en charge sur-mesure et aux parents un vrai lieu d'écoute, d'échange et de partage;
- AUTISM FRIENDLY ACADÉMIE®, lieu de formation des jeunes adolescents avec autisme, les conduisant vers un métier et une autonomie sociale et professionnelle.

Aujourd'hui, **SUR LES BANCS DE L'ÉCOLE** salarie une cinquantaine d'accompagnants permettant aux enfants autistes d'être des écoliers à part entière et aux jeunes adolescents de construire leur avenir professionnel en leur offrant une formation adaptée.

Cette vente exceptionnelle, rendue possible grâce au précieux concours de la maison **Artcurial**, a pour ambition de permettre à de nombreuses personnes autistes de vivre et de grandir parmi les autres, de progresser réellement et durablement afin d'être préparées à une vie sociale et professionnelle.

REMERCIEMENTS

Cet événement artistique et solidaire n'aurait jamais pu voir le jour sans la précieuse implication d'Artcurial et de ses équipes.

Nous tenons à remercier chaleureusement :

Nicolas Orlowski, Président Directeur Général du Groupe Artcurial SA,
François Tajan, Président délégué d'Artcurial SAS,

Axelle Givaudan, Secrétaire Générale, Directeur des Affaires Institutionnelles,

Ralf Jaglin, responsable privatisation d'espace,

Arnaud Oliveux, commissaire-priseur,

Fanny Adler, photographe,

et l'ensemble de la maison de vente Artcurial SAS qui, depuis le début, accompagne le projet et orchestrera, mardi 19 juin 2018, la vente aux enchères à Paris, dans des conditions optimales.

Un grand Merci à Philippe Marin (Marin Beaux-Arts) qui a généreusement offert toutes les toiles (Figure 12, 61 x 50 cm) proposées à chaque artiste.

L'association « sur les Bancs de l'école » tient également à exprimer toute sa reconnaissance et à remercier du fond du cœur...

Les 82 artistes pour leur talent et leur enthousiasme à participer à cette belle aventure,

Guido Romero Pierini (Galerie éponyme), Jacques Sotty, Jérémy Prazowski et Baptiste Ozenne (Art In The Game), pour leur précieuse contribution,

Batphil et Ariane Le Guay qui ont réalisé un teaser rythmé et plein d'entrain,

Véronique Foucault (Agence VFC) qui s'est occupée des relations presse afin de donner un écho médiatique à la vente,

Anne Scalco (graphiste indépendante) qui a maqueté dossiers de présentation, invitations, flyers, annonces.

ART FOR AUTISM

L'art et la vertu d'aider les enfants autistes
à construire leur avenir

Vente caritative exceptionnelle – Art Urbain & Art Contemporain

Mardi 19 juin 2018 à 19h

Exposition publique

Lundi 18 juin de 13h à 19h

Mardi 19 juin de 11h à 18h

Artcurial

7, Rond-point des Champs-Élysées, Paris VIII^e

Catalogue en ligne

www.artcurial.com

Mise à prix

Pour cette vente exceptionnelle, les lots seront mis à prix à 500 €

Frais de vente

Compte tenu du caractère caritatif de cette vente,
aucun frais ne sera perçu en sus des enchères

Retrait des œuvres

Les œuvres sont à retirer dans les 48 heures suivant la vente chez Artcurial
entre 9h30 et 18h

Commissaire-priseur : **Arnaud Oliveux**

Renseignements

Ralf Jaglin, +33 (0)1 42 99 20 64, rjaglin@artcurial.com

Ordres d'achat et enchères par téléphone :

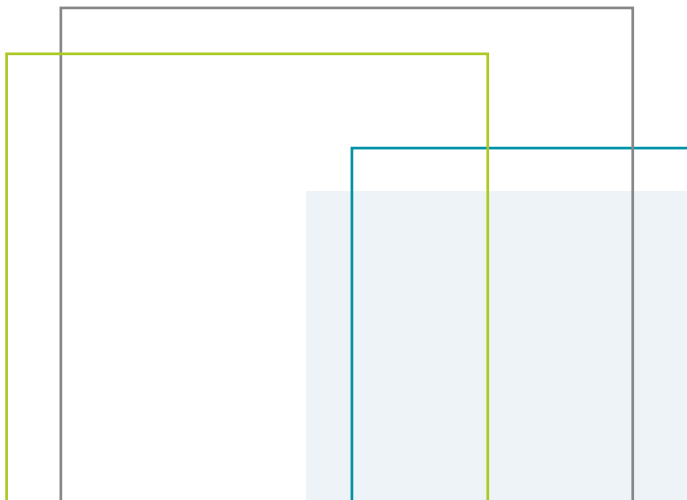
Kristina Vrzests, +33 (0)1 42 99 20 51, bids@artcurial.com

Comptabilité des ventes

+33 (0)1 42 99 20 71, salesaccount@artcurial.com

Vente n° 3849

art *for* autism



1 Marc ANSELMi

DANCE SPIRIT DANCE, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

100 x 80 cm



2 ARDPG (Arnaud PUIG dit)

VOIR SANS MONTRER, 2018

Acrylique, aérosol sur bois découpé
contrecollé sur toile

Signée, datée, titrée et dédiée au verso

61 x 50 cm



3 Bianca ARGIMÓN

PROTOTYPE XI, 2015

Graphite sur papier et carton découpé

Signé en bas à droite au crayon

40 x 29,50 cm





4 ATSOUPÉ

LOUISE, 2018

Huile sur toile
Signée et titrée au verso
61 x 50 cm

5 BANGA

THE WORLD IS MINE, 2018

Aérosol et aérographe sur toile
Signée en bas à gauche au marker blanc
Contresignée et titrée au verso
61 x 50 cm



6 BANKSY

BOX SET, 2017

Impression sur papier et morceau
de béton peint
Edition non signée et non numérotée
25 x 25 x 5 cm

7 Benjamin BJORKLUND

STUDY OF RUBEN
ON THE STUDIO FLOOR, 2018

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite à la peinture

50 x 61 cm



8 Mathieu BOISADAN

CONCEPTION, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

61 x 50 cm

9 François BOISROND

BALTAZAR, 2018

Acrylique et collage de papier
découpé sur toile

Signée, datée et titrée à la peinture

61 x 50 cm





10 Gisèle BONIN

O - 2016, 2016-2017

Mine de plomb sur deux feuilles de papier
50 x 65 cm chacune

11 Katia BOURDAREL

LE BAISER DU PAPILLON, 2008

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso
65 x 50 cm



12 Eric BOURGUIGNON

CAUSERIE, 2017

Huile sur toile

Signée et titrée au verso
65 x 54 cm

13 Mireille CAMBAU

SANS TITRE, 2018

Huile sur papier marouflé sur toile
Monogrammée en bas au centre
à la peinture noire
Contresignée et datée au verso
50 x 61 cm



14 Thierry CARRIER

MISS A, 2018

Huile sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm

15 Sandra CHÉRÈS

MORCEAU N°7, 2018

Collage d'affiche, papier journal
et acrylique sur toile
Signée et datée au verso
61 x 50 cm





16 Mathieu CHERKIT

POST-IT, 2018

Acrylique sur toile

Signée, datée et titrée au verso

61 x 50 cm

17 Adrien CICERO

PAYSAGE - MAISON, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

61 x 50 cm



18 Marc DAILLY

AU PETIT DÉJEUNER, 2018

Acrylique sur toile

Signée, datée et titrée au verso

50 x 61 cm

19 Coraline DE CHIARA

TÊTE ROMAINE, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

50 x 61 cm



20 Jérôme DELÉPINE

SANS TITRE (PAYSAGE), 2018

Huile sur toile

Signée et datée au verso

61 x 50 cm

21 Jean Philippe DELHOMME

LES DANSEUSES, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

50 x 61 cm





22 Guy DENNING

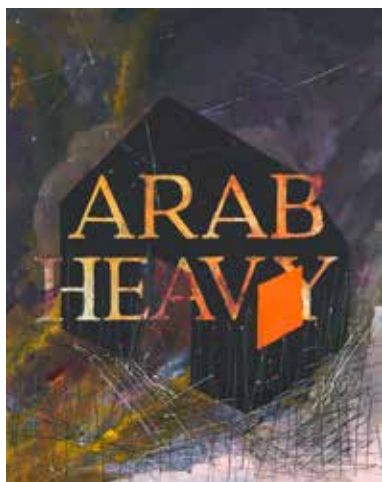
CAT# 3596 - BEAUTY IS IN THE STREET, 2018

Acrylique et aérosol sur toile
Signée en bas à droite au crayon
Contresignée, datée,
titrée et numérotée au verso
61 x 50 cm

23 Alexandre D'HUY

LE JOUR DE LA NUIT, 2018

Huile sur toile
Signée, datée et annotée au verso
61 x 50 cm



24 Gautier D'HUY

ARAB HEAVY, 2018

Acrylique sur panneau
Signé, daté et titré au verso
24 x 19 cm

25 Jo DI BONA

DAYS IN THE SUN, 2017

Collage, aérosol et acrylique sur panneau
Signé et daté en bas à droite
au marker blanc
120 x 80 cm



26 Cornelia EICHHORN

LES DÉCOMPOSÉS N°4, 2017

Crayons couleur et graphite
sur papier couleur en collage
Signé au verso
65 x 50 cm
Un certificat de l'artiste sera remis
à l'acquéreur

27 EVAZÉSIR nrc.

#15, 2018

Assemblage de bois, acrylique
Signé en bas à droite à la peinture blanche
Contresigné et daté au verso
50 x 64 cm





28 Nicole FELLOUS

LE SACRE DU PRINTEMPS

Métal découpé et peint, soudure et maillechort
Signé à la soudure sur la base
Hauteur: 46 cm



29 FKDL (Franck DUVAL dit)

UNE LUEUR, 2017

Collage, acrylique et aérosol sur toile
Signée, datée, annotée et dédiée au verso
50 x 61 cm



30 Christian GASTALDI

MPL73, 2018

Collage de papier sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm

31 Béatriz GUZMAN CATENA

A QUATRE MAINS
(CONCERT POUR MILLE PAPIERS), 2018

Acrylique et feutre sur toile
Signée, datée et titrée au verso
50 x 61 cm



32 Troy HENRIKSEN

LOVE AND THE RUN DOWN, 2018

Acrylique et marker sur toile
Signée et datée en bas à droite au feutre
61 x 50 cm

33 Nicolas HENRY

JOSÉPHINE NYOUNAI DANS
SON JARDIN AVEC LES FEUILLES
DE SON ARBRE D'AFRIQUE,
LES MESNULS, FRANCE, 2003

Tirage jet d'encre monté sur aluminium
Signé et numéroté 4/5 au verso
80 x 80 cm





34 Yves HENRY

SANS TITRE, 2018

Assemblage de plaques métalliques et peinture acrylique montés sur bois découpé
Signé et daté au dos
124 x 103 x 3,50 cm

35 JAZZU

L'OPTIMISTE C'EST DEMAIN, 2018

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm



36 JISBAR (Jean Baptiste Launay dit)

POP ICON, 2018

Huile, acrylique, aérosol, pastel gras et marker sur toile
Signée en bas à droite à la peinture noire
Contresignée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm

37 JONONE (John Perello dit)

THE FALL, 2017

Lithographie en couleur sur papier
Signé, daté et numéroté 122/199
en bas au crayon
70 x 83 cm



38 KAN

SUPER FILLETTE, 2016

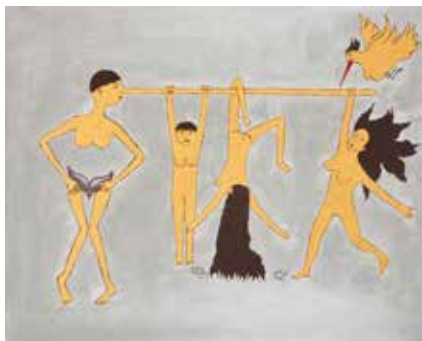
Digigraphie sur plexiglass rehaussé à l'encre
Signé et daté au verso
130 x 89 cm

39 KAY ONE

ABSTRACT CONSTRUCTION, 2018

Huile et acrylique sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm





40 Kubra KHADEMI

SANS TITRE, 2018

Acrylique sur toile
Signée et datée en bas au centre
à la peinture noire
50 x 61 cm

41 KOKIAN

CHOLA PARADISE, 2017

Huile et marker sur toile
Signée en bas à droite au marker noir
Titrée au verso
100 x 100 cm



42 KURAR

HORSES, 2018

Huile, aérosol et marker sur toile
Signée, datée, titrée et dédiée au verso
80 x 80 cm

43 Iza-Menni LAABERKI

WHERE DREAM GOES, 2017

Tirage noir et blanc

Signé et numéroté 1/3 au verso

60 x 90 cm



44 William LACHANCE

SANS TITRE, 2018

Polyptyque encadré

Acrylique sur toile

Signée au verso chacune

50 x 40 cm



45 Klaas LAGEWEG

THE MISSING LINK, 2017

Acrylique, aérosol et marker sur toile

Signée en bas à gauche au marker

Contresignée au pochoir, datée, titrée

et dédiée au verso

61 x 50 cm



46 Magdalena LAMRI

SANS TITRE, 2018

Huile sur toile

Signée et datée au verso

50 x 61 cm

47 Johan LARNOUHET

SANS TITRE, 2018

Acrylique sur toile

Signée et datée au verso

61 x 50 cm



48 L'ATLAS (Jules Dedet GRANEL dit)

156, 2018

Aérosol sur toile

Signée, datée et titrée au verso

61 x 50 cm

49 Sébastien LAYRAL

974 WWW.FAZASOMA.ORG, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

50 x 61 cm



50 LEVALET (Charles Leval dit)

CREVER L'ÉCRAN, 2017

Encre de Chine et acrylique sur papier marouflé sur bois découpé, collage de ciseaux, montés sur châssis.

Signé, daté et titré au verso

68,50 x 50 cm

51 Eric LIOT

MASTER OF FU N°9, 2018

Collage de papier et acrylique sur bois découpé contrecollé sur carton

Signé, daté, titré, numéroté en bas à gauche au crayon

Contresigné, daté, tamponné, titré et numéroté au verso

48 x 34,50 cm





52 Catherine LOPES-CURVAL

BYE BYE, 2018

Acrylique sur toile

Signée, datée et titrée au verso

61 x 50 cm

53 LYN'S

BUSTLING BY NIGHT, 2013

Acrylique, peinture laque et collage sur toile

Signée en bas à gauche au marker noir

130 x 97 cm



54 Olivier MASMONTEIL

STILLER STURM, 2017

Acrylique sur toile

Signée, datée et titrée au verso

50 x 61 cm

55 MONSIEUR B

FLOWER GAS, 2016
Aérosol sur toile
Signée et datée au verso
70 x 50 cm



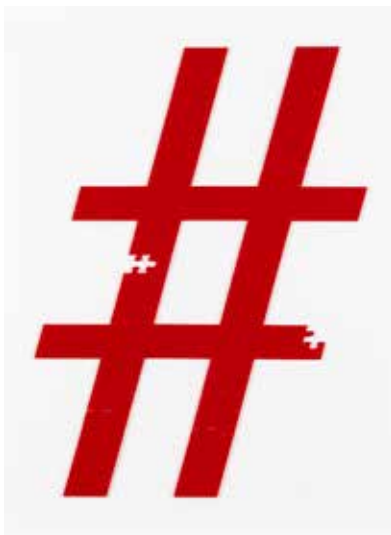
57 Luke NEWTON

#PUZZLE (DARK RED), 2018
Plexiglass découpé sur carton
Signé et daté au verso
57 x 45,50 cm



56 Guillaume MONTIER

L'ÉTERNELLE JEUNESSE, 2018
Huile sur toile
Signée et datée au verso
61 x 50 cm





58 OGREONER

EFFUSION, 2018

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm



58 bis OGREONER

ATOME URBAIN, 2018

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm



59 Rafiy OKEFOLAHAN

SANS TITRE, 2015

Huile et acrylique sur toile
Signée et datée au verso
80 x 80 cm

60 Karolina ORZEŁEK

LIGHTHOUSE III, 2018

Huile sur panneau

Signé au verso

60 x 40 cm



61 Titouan PÉRON

LA JOIE DU TORRENT, 2018

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au verso

61 x 50 cm



62 P-E de PIBRAC

CAPTAIN PROSPECT, 2012

Tirage baryté

Signé et numéroté 4/5 au verso

98 x 78 x 8 cm

Un certificat de l'artiste sera remis
à l'acquéreur



63 Candida ROMERO et Jean-Marc PIERI

SAN FRANCISCO'S DREAM, 2018

Collage, acrylique et peinture

à la feuille d'or sur toile

Signée au verso

61 x 50 cm



64 Jordane SAGET

OSCILLATIONS, 2017

Vinyl sur miroir

60 x 40 cm



65 SEATY

SHIRLEY (L'AFRO), 2018

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée et datée au verso
61 x 50 cm



66 SEATY

KINGALI (L'AFRICAINNE), 2018

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée et datée au verso
61 x 50 cm



67 Catherine SEHER

SANS TITRE, 2018

Acrylique sur toile
Signée en bas à droite dans la peinture
Contresignée et datée au verso
61 x 50 cm



68 SERTY

STREAMLYK (UNE TOUCHE D'ESPOIR), 2018

Aérosol sur toile
Signée au logogramme en bas à gauche
Contresignée, datée et dédiée
au pochoir au verso
61 x 50 cm

69 Jacques SOTTY

ÊTRE SOIE MÊME, 2017

Broderie sur page de journal
Signée et datée au verso
46 x 31 cm



70 SPEEDY GRAPHITO

L'ENFANCE DE L'ART, 2017

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée, datée, titrée et annotée
sur le cadre au feutre noir
Contresignée, signée du logogramme,
datée et titrée au verso
72 x 62 cm

71 SVEN

NEVER LEFT, 2018

Acrylique et additif, aérosol sur toile
Signée et datée au verso
100 x 100 cm



72 THIRSTY BSTRD

HARING LAND BALLOON KID, 2016

Aérosol sur toile
Signée en bas à droite au marker
Contresignée et datée au verso
100 x 50 cm



73 Marion TIVITAL

PAYSAGE 185, 2018

Huile sur toile
Signée et titrée au verso
50 x 61 cm



74 Frédéric TRUTEAU

HOPE, 2018

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée en bas à droite au marker
50 x 61 cm

75 Peggy VIALLAT-LANGLOIS

PORTRAIT, 2018

Huile sur toile
Signée et datée au verso
61 x 50 cm



76 Pascal VILCOLLET

JULIETTE, 2016

Huile sur toile
Signée et datée au verso
50 x 40 cm

77 Marie de VILLEPIN

COQUELICOT ÉLECTRIQUE, 2018

Huile, fusain et crayon gras sur toile
Signée et datée au verso
61 x 50 cm



78 VOXX ROMANA

THE VOICE OF ROME, 2018

Acrylique et aérosol sur toile
Signée et datée en bas à droite
au marker noir
50 x 61 cm

79 Rakel WAJNBORG

MALAB'ART - HOPE IN
THE BUBBLE, 2018

Diptyque
Huile, aérosol et résine sur toile
Signée en bas à droite
à la peinture noire
Contresignée et titrée au verso
61 x 100 cm





80 Miquel WERT

LES AMIES, 2018

Fusain, crayon et acrylique sur toile
Signée, datée et titrée au verso
61 x 50 cm

81 Wendelin WOHLGEMUTH

POOL, 2018

Huile sur panneau
Signé et daté au verso
61 x 50 cm



82 XARE

DREAM WEEKS, 2017

Acrylique, aérosol et marker sur toile
Signée en haut à gauche deux fois
au marker
Contresignée, datée, titrée et annotée
au verso
65 x 50 cm

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve

le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé »

ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

1) Dans le cadre de cette vente caritative, Artcurial ne percevra aucune commission en sus du prix d'adjudication.

2) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité

et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

- Par virement bancaire;

- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte

American Express, une commission supplémentaire de 1,85% correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

a) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

b) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

c) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

d) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos, en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les

15 jours. Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

art *for* autism

VENTE CARITATIVE EXCEPTIONNELLE
ART URBAIN & ART CONTEMPORAIN
MARDI 19 JUIN 2018 à 19h

Expositions publiques

Lundi 18 juin de 13h à 19h

Mardi 19 juin de 11h à 18h

Artcurial

7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIIIe

www.artcurial.com



marin
BEAUX ARTS

ARTCURIAL