

RACING, FLYING & YACHTING

Aéronautique 2018

Mardi 19 juin 2018 - 14h30

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris



ARTCURIAL

// Motorcars



Douglas DC-3 Pacific Airlines, importante maquette (détail).

RACING, FLYING & YACHTING

Aéronautique 2018

Mardi 19 juin 2018 - 14h30

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Lot 96, les Ateliers Flown x Julien Recours, «The Tourist», (détail).



RACING, FLYING & YACHTING

Aéronautique 2018

vente n°3329

EXPOSITIONS PUBLIQUES PUBLIC VIEWING

Téléphone pendant l'exposition
Contact during viewing
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 41

Vendredi 15 juin 2018
11h - 19h
Samedi 16 juin 2018
11h - 18h
Lundi 18 juin 2018
11h - 19h

Friday 15 June 2018
11am-7pm
Saturday 16 June 2018
11am-6pm
Monday 18 June 2018
11am-7pm

VENTE AUCTION

Mardi 19 juin 2018 - 14h30
Tuesday 19 June 2018 - 2:30 pm

Commissaire-Priseur
Auctioneer
Stéphane Aubert

Directeur
Managing director
Matthieu Lamoure

Responsable
Coordinator
Sophie Peyrache
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 41
Mobile : +33 (0)6 80 71 66 59
speyrache@artcurial.com

Catalogue en ligne
Online catalogues
www.artcurial.com/motorcars

Comptabilité clients
Accounting
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71
salesaccount@artcurial.com

Transport et douane
Shipping
Robin Sanderson
Tél. : +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat
Bids office
Kristina Vrzests
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire :
www.artcurial.com



Pour les lots précédés d'un astérisque* et dont l'estimation est indiquée en rouge :
La TVA au taux en vigueur de 20% s'ajoute à l'adjudication pour obtenir un prix TTC sur lequel est calculée la commission de vente TTC. Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

For lots marked with an asterisk and with estimate in red: Current VAT 20% will be charged on the hammer price to obtain a price with all taxes included, seller's commission will be applied on this price. The VAT can be refund to French professional purchaser and any European registered company providing it holds a VAT European registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.*



1

1 DOUBLE MANOMÈTRE - AIRCO

US AIR FORCE

En laiton, cadran à fond blanc, portant l'inscription Airco, monté sur une base rectangulaire ; restauré
H : 21 cm. (8 1/4 in.)

An Airco brass pressure-gauge with double counters, US Air Force ; restored

500 - 800 €



2

2 GUENEAU & CIE

Casque Airaile type II, circa 1939

En cuir, la coque de type bol percée de deux trous d'aération et équipée de deux passants à lunettes, porte l'étiquette du fabricant à l'intérieur avec les inscriptions n° de marché 2249/9, date de fabrication Novembre 39

A brown leather helmet by Gueneau & Cie, Airaile type 11, dated 39

200 - 300 €



3

3 POTEZ 630

Maquette, en métal poli, montée sur un support en métal formant un arc de cercle, reposant un socle en bois
L : 32 cm. (12 1/2 in.),
E : 43 cm. (17 in.),
H avec le socle : 24 cm. (9 1/2 in.)

A metal Potez 630 scale model mounted on a wooden base

300 - 500 €

5 Géo HAM (Georges Hamel)

1900-1972

Caudron Renault piloté par Arnoux, vainqueur de la coupe Deutsch 1934

Lithographie signée en bas à droite.
Encadrée

39 x 48 cm. (15 1/4 x 19 in.)

Colour lithograph, signed bottom right. Framed

500 - 800 €

4 Géo HAM (Georges Hamel)

1900-1972

Hélice Ratier

Lithographie signé en bas à droite.
Encadrée
43 x 63 cm. (17 x 24 3/4 in.)

Colour lithograph, signed bottom right. Framed

500 - 800 €

6 IMPORTANTE HÉLICE BIPALE, CAUDRON

En bois lamellé, moyeu à 8 trous, porte les inscriptions Caudron G3 / Rhône 80 sur une face, Série GP 113444 sur l'autre face
L : 261 cm. (102 3/4 in.)

A large wooden propeller

1 800 - 2 500 €



4



5



6

7

BOMBARDIER BIMOTEUR, 1930

Maquette en bois, hélices mobiles ;
quelques rayures
L : 28 cm. (11 in.),
E : 47 cm. (18 1/2 in.)

*A wooden bomber aircraft scale model ;
few scratches*

300 - 500 €

8

ENSEMBLE DE 15 INSTRUMENTS DE BORD

Composition décorative

Comprenant 15 instruments de bord,
différents modèles, différentes
provenances, montés sur un support de
présentation en métal ; usures d'usage
H : 39 cm. (15 1/4 in.),
base : 24 x 12 cm. (9 1/2 x 4 3/4 in.)

*A metal decorative set of 15 flight
instruments, various types and origins ;
used*

600 - 900 €



8



7

9

CASQUE DE PILOTE

Attribué à Roold, circa 1914-1918

En liège, à deux coques concentriques et
visière recouvertes de toile enduite,
intérieur doublé en tissu matelassé,
on joint une paire de lunettes de
protection ; absence de marquage

*A cork and coated canvas pilot helmet,
attributed to Roold, circa 1914-18
and a pair of goggles ; no stamps*

800 - 1 200 €

10

POTEZ 15

Fabrication artisanale

Maquette en aluminium, montée sur une
base ovale en métal composé et en bois
L : 22 cm. (8 3/4 in.),
E : 36 cm. (14 in.)

*Handcraft aluminum Potez 15 scale model
mounted on a metal alloy and wooden
oval base*

300 - 500 €



10



11

11
Géo HAM (Georges Hamel)

1900-1972

Arrivée du Lombard à Massaua en 1935

Crayon, aquarelle, gouache, signé en bas à droite. Le Lombard était utilisé comme transport de troupes jusqu'en Ethiopie pendant la guerre coloniale 29 x 49 cm. (11 1/2 x 19 1/4 in.). Encadré

Pencil, watercolor and gouache, signed. Framed

1 500 - 2 500 €



13

12
GOYARD

Valise nécessaire à cocktail de voyage, circa 1935

En pécaré gold, intérieur en chamoisine gold, monogrammé C.H.E., comprenant 1 cuillère, 2 grands flacons ronds, 2 flacons rectangulaires 1 shaker, 1 boîte à condiments, 4 gobelets, en métal argenté, munie d'une housse de protection, 1 clé
H : 10,5 cm. (4 1/4 in.),
L : 38 cm. (15 in.),
P : 24 cm. (9 1/2 in.)

A travelling cocktail set by Goyard, circa 1935

3 000 - 5 000 €

13
LARGORSSE

Hawker Tank buster

Gouache, signée et titrée en bas à droite, représentant un avion Curtiss 45 x 38 cm. (17 3/4 x 15 in.)

Watercolor, signed and titled bottom right

300 - 400 €



14



12

14
Léon FAURET

1863-1955

Après-midi à Deauville

Huile et gouache sur papier, signée en bas à droite. Encadré 72 x 52 cm. (28 1/4 x 20 1/2 in.)

Oil and gouache on paper, signed bottom right. Framed

700 - 1 000 €

15
SNCASO

SO.9000 Trident

Maquette, en bois, de l'avion prototype Français, montée sur un socle en bois L : 38 cm. (15 in.)

A wooden SO.9000 Trident scale model

400 - 600 €



15

16
COCA-COLA

Rare ensemble de 20 cartons publicitaires lithographiés, circa 1950

En couleurs, illustrations de Heaglip pour Coca-Cola, représentant les avions américains les plus emblématiques de la Seconde Guerre Mondiale
33 x 28 cm. (13 x 15 in.)

A set of 20 Coca-Cola promotional cardboards illustrated by Heaglip, circa 1950

2 500 - 3 500 €



16 (partie de lot)

19
HÉLICE BIPALE LUMIÈRE

En bois lamellé noirci, moyeu à 8 trous, décalcomanies du fabricant, marquages série 157-28, N°219
L : 280 cm. (110 1/4 in.)

A Lumière wooden two-pale propeller

2 000 - 3 000 €



17

17
HÉLICE BIPALE HEINE - Circa 1918

En bois lamellé, moyeu à « montage rapide », porte les inscriptions Stand 1250 et marquages du fabricant. Cette hélice équipait le Fokker D7, chasseur allemand des années 1917-18
L : 285 cm. (112 1/4 in.)

A wooden German two-pale propeller, circa 1918, by Heine

2 000 - 3 000 €

18
NORATLAS 250I

Banquette «Siège parachutiste»

Structure en aluminium poli miroir, de forme rectangulaire, les assises formées par trois sièges parachutiste
H : 134 cm. (52 1/4 in.),
L : 156 cm. (61 1/2 in.),
P : 69 cm. (27 1/4 in.)

An aluminum bench seat formed with three parachutists seat

6 000 - 9 000 €



18



19



20

20 LAMPE DE PISTE

En métal, le verre et le sommet de forme conique, porte une étiquette inscrite Dialight L861 Light Pipe S/N 041299379, base circulaire, montée à l'électricité
H : 41 cm. (16 in.)

A metal airfield lighting, electrified

400 - 600 €



21

21 HUGHEY & PHILLIPS

Lampe de piste de type OB22, U.S.A.

En métal peint rouge, à deux lumières, globes rouge, inscrite Hughey & Phillips, base carrée, montée à l'électricité
H : 49 cm. (19 1/4 in.)

A metal airfield lighting, Hughey Phillips, type OB22, U.S.A., electrified

600 - 900 €

22 CROUSE-HINDS

Lampe de piste, U.S.A.

En métal peint en jaune, globe rouge, inscrite part number 2547-5, base carrée ; quelques éclats au verre
H : 61 cm. (24 in.)

A metal airfield lighting, Crouse-Hinds, electrified ; few chips on glass

500 - 800 €



22

23 MR DRIP- ESSO

Figure publicitaire, fabrication moderne

En fibre de verre, représentant le personnage publicitaire des huiles Esso
H : 121 cm. (47 1/2 in.)

An hand-painted fiberglass 'Mr Drip' standing forecourt figure, modern fabrication

600 - 900 €

24 BIBENDUM

Figure publicitaire, fabrication moderne

Reproduction en fibre de verre peinte à la main du personnage emblématique des pneus Michelin
H : 114 cm (45 in.)

An hand-painted fiberglass 'Mr Bibendum' standing forecourt figure, modern fabrication, of the Michelin Tyres character

800 - 1 200 €

25 MISS DRIP-ESSO

Figure publicitaire, fabrication moderne

En fibre de verre, représentant le personnage publicitaire des huiles Esso
H : 118 cm. (46 1/2 in.)

An hand-painted fiberglass 'miss drip' standing forecourt figure, modern fabrication,

600 - 900 €



23



24



25



26

26 BOEING 707 - AIR FRANCE

Maquette

En métal, peinte aux couleurs de la compagnie Air France, par Riffe Model, montée sur un socle en métal ; restaurations

L : 69 cm. (27 in.),
E : 67 cm. (26 1/2 in.)

A metal Boeing 707 - Air France scale model

1 500 - 2 000 €



27

27 SUD-AVIATION SE 210 CARAVELLE - AIR FRANCE

Maquette d'agence

En résine, par la MEE, aux couleurs de la compagnie Air France, F-BEHL, montée sur un socle demi-mappemonde Air France en aluminium ; quelques usures au décor, éclats d'usage

L : 63 cm. (24 3/4 in.),
E : 68 cm. (26 3/4 in.)

A resin Caravelle - Air France scale model by MEE ; few chips

1 200 - 1 800 €



28

28 HÉLICE BIPALE REGY

En bois lamellé, à bords d'attaque renforcés et rivetés, moyeu à 6 trous, porte les inscriptions : Série 1971D, N°219 ; décalcomanies du fabricant incomplets

L : 180 cm. (70 3/4 in.)

A wooden two-pale propeller by Regy

800 - 1 200 €

29 BREGUET DEUX-PONTS - AIR FRANCE

Grande maquette d'agence

En bois, peint aux couleurs de la compagnie, montée sur un socle en métal demi-mappemonde siglée Air France ; fentes et petits éclats à la peinture, les hélices remplacées

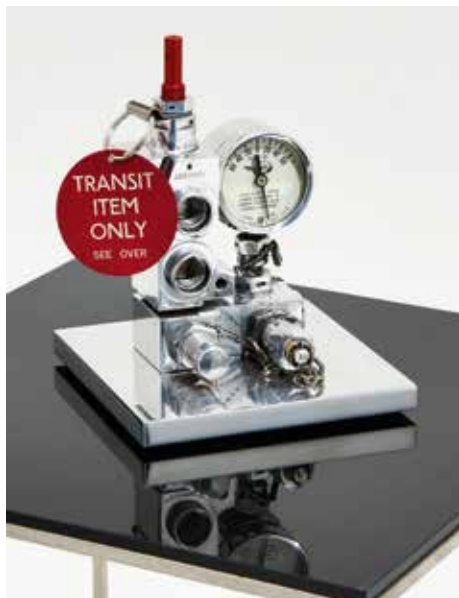
L : 57 cm. (22 1/2 in.),
E : 86 cm. (33 3/4 in.)

A wooden Breguet Deux Ponts scale model ; cracks and small chips, propeller replaced

800 - 1 200 €



29



30

30 MANOMÈTRE

Royal Air Force

En métal poli, cadran fond blanc, monté sur une base rectangulaire
H : 14 cm. (5 1/2 in.)

A metal pressure-gauge, Royal Air Force

400 - 600 €



31

31 CROUSE-HINDS

Lampe de piste

En métal poli miroir, verre blanc, inscrite P/N : 60688, base circulaire, montée à l'électricité
H : 53 cm. (20 3/4 in.)

A metal airfield lighting, Crouse-Hinds

1 000 - 1 500 €



32

33 F. CHAUME - BARBIER BENARD TURENNE

Lampe de piste

En métal poli, reposant sur trois pieds articulés, verre bleu, non montée à l'électricité
H : 40 cm. (15 3/4 in.)

A F. Chaume BBT airfield lighting, not electrified

500 - 800 €

32 DOUGLAS DC-3

Maquette

En métal poli, les hélices mobiles, support orientable, monté sur une base en métal inscrite Douglas
H avec la base : 23 cm. (9 in.),
L : 44 cm. (17 1/4 in.),
E : 62 cm. (24 1/2 in.)

A metal Douglas DC-3 scale model, mounted on a metal base inscribed Douglas

600 - 900 €

34 CROUSE-HINDS

Lampe de piste

En métal poli miroir, verre bleu, base circulaire, montée à l'électricité ; quelques éclats au verre
H : 65 cm. (25 1/2 in.)

A metal airfield lighting, Crouse-Hinds, electrified ; tiny chips on glass

600 - 900 €

35 BOEING 747

Horloge murale

En aluminium poli miroir, réalisée à partir d'un cache-hublot, inscription Boeing 747 rapportée
39 x 28,5 cm. (15 1/4 x 11 1/4 in.)

An aluminum clock made from a Boeing 747 cover window

300 - 500 €



33



34



35



36

36 C-160 TRANSALL

Lampe de table

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, le fût formé d'un engrenage de réducteur de C-160 Transall, montée à l'électricité
H : 77 cm. (30 1/4 in.)

An aeronautic alloy table lamp, made with a C-160 Transall spare part

600 - 900 €

37 BOEING 737

Table basse

Base circulaire en métal, peinte en blanc, réalisée à partir d'une roulette de nez et d'un pneumatique Good Year, surmontée d'un plateau de verre, inscription Boeing 737 rapportée à l'intérieur
H : 39 cm. (15 1/4 in.),
D : 60 cm. (23 1/2 in.)

A low table made from a Boeing 737 nosewheel

600 - 900 €

38 CONCORDE

Maquette murale

En fibre de verre, avec fixation murale en plexiglas inscrite Concorde
L : 120 cm. (47 1/4 in.),
E : 50 cm. (19 3/4 in.)

A fiberglass Concorde scale model

1 000 - 1 500 €



37



38



39

39 SNCASE SE 161 LANGUEDOC

Maquette

En aluminium, à décor peint de la compagnie Air France, reposant sur un support en arc de cercle, monté sur un socle ; usures au décor
L : 24 cm. (9 1/2 in.),
E : 28 cm. (11 in.)

An aluminum SE 161 Languedoc scale model ; worn areas

300 - 500 €



40

41 LOCKHEED CONSTELLATION-AIR FRANCE

Maquette d'agence

En métal, aux couleurs de la compagnie Air France, hélices mobiles, montée sur un socle en marbre ; usures au décor
L : 27 cm. (10 1/2 in.),
E : 35 cm. (13 3/4 in.)

A metal Lockheed Constellation scale model, Air France ; worn areas

600 - 900 €



41

43 CREVETTE - AIR FRANCE

Fabrication contemporaine

Sculpture en bois figurant le fameux emblème de la compagnie Air France, «l'hippocampe ailé» plus communément appelé la «Crevette», monté sur un socle en bois
H : 56 cm. (22 in.)

A wooden figure depicting "La Crevette", emblem of Air France, modern fabrication

200 - 300 €

40 RARE MIROIR - AIR FRANCE Circa 1935

En verre églomisé, en forme de blason, marqué Air France/Renseignements/Billets avec le logo de la compagnie, S.A.F.G.-Bobigny ; quelques usures en bordure
23 x 25 cm. (9 x 9 3/4 in.)

An eglomised glass mirror Air France, circa 1935 ; worn areas on the border

400 - 600 €

42 CALENDRIER PERPÉTUEL AIR FRANCE

En verre églomisé, aux couleurs d'Air France, représentant un Douglas DC4, molettes latérales en métal, fixé sur un coffrage en bois, édité en 1950 par Perceval à Paris, Réf : 369/P 9.50 ; éclat dans l'angle inférieur droit
36 x 24 cm. (14 1/4 x 9 1/2 in.)

An eglomised glass perpetual calendar Air France ; a chip on a corner

400 - 600 €

44 CALENDRIER PERPÉTUEL AIR FRANCE

En verre églomisé, aux couleurs d'Air France, représentant un Lockheed Constellation, molettes latérales en métal, fixé sur un coffrage en bois, édité en 1958 par Perceval à Paris, Réf : 369/P 6.58 ; infimes éclats en bordure
36 x 24 cm. (14 1/4 x 9 1/2 in.)

An eglomised glass perpetual calendar Air France ; tiny chips on border

400 - 600 €



42



43



44



45

45 RARE PLAQUE ÉMAILLÉE FRENCH LINE - FRANCE

Pour la Compagnie Générale
Transatlantique et la SNCF

De forme rectangulaire et de blason, simple face, marquée Compagnie Générale Transatlantique/French Line/ «France», figurant le paquebot France sur un fond tricolore, inscrit Email de Paris en bas à droite ; quelques manques à l'émail. Cette plaque émaillée indiquait à la gare de Paris Saint Lazare lez train spécial qui menait jusqu'à la gare maritime du Havre
H : 54 cm. (21 1/4 in.),
L : 70 cm. (27 1/2 in.)

A rare enamel panel French Line - France, stamped Email de Paris ; chips on enamel

1 500 - 2 500 €



46

46 LOCKHEED SUPER CONSTELLATION-AIR FRANCE

Maquette d'agence

En métal, aux couleurs de la compagnie Air France, montée sur un socle en métal ; repeints, petits éclats
L : 74 cm. (29 in.),
E : 80 cm. (31 1/2 in.)

A metal Lockheed Super Constellation scale model, Air France ; some repaints, few chips

1 200 - 1 800 €



47

47 GLOBE PUBLICITAIRE LUMINEUX-AIR FRANCE

Par Columbus Duo Erdglobus,
version allemande

Globe terrestre publicitaire en verre, marqué du logo de la compagnie et du fabricant, version allemande, les destinations desservies par Air France indiquées en rouge, monté sur un socle en bois et métal Air France, système d'éclairage
H totale : 44 cm. (17 1/2 in.)

A rare lighting glass globe Air France, German version by Columbus Duo Erdglobus

600 - 900 €

48 LATECOERE 631

Rare guéridon, circa 1950

Plateau de forme carrée en bois clair, reposant sur un pied en aluminium terminé par une base à quatre fixations. Ce guéridon équipait l'intérieur du fameux hydravion transatlantique civil
H : 76 cm. (30 in.),
Plateau : 56 x 56 cm. (22 x 22 in.)

A rare wooden and aluminum Latecoere 631 table

700 - 1 000 €



48



49



50

50 LEFORME

375 MM

Sculpture à l'échelle 1/10^e, en aluminium, signée et numérotée 001/200.
Modèle créé par Michele Conti
L : 36 cm. (14 1/4 in.),
l : 15 cm. (6 in.)

*Aluminum sculpture by Le Forme,
signed and numbered 001/200.
Model created by Michele Conti*

1 500 - 2 500 €

52 BUREAU

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, le plateau de forme trapèze, réalisé à partir d'un volet, reposant sur trois pieds
H : 83 cm. (32 3/4 in.),
L : 175 cm. (69 in.),
P : 96 cm. (37 3/4 in.)

Aeronautic alloy desk made from a flap

500 - 800 €

53 LOCKHEED SUPER CONSTELLATION

Pale d'hélice

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, montée sur une base circulaire en métal
H totale : 227 cm. (89 1/4 in.)

*Aeronautical alloy Lockheed Super
Constellation blade*

1 000 - 1 500 €



51

49 LE FORME

250 LM

Sculpture à l'échelle 1/10^e en aluminium plaqué en argent, signé, numérotée 002/200. Modèle créé par Michele Conti
L : 37,5 cm. (14 3/4 in.), l : 16,5 cm. (6 1/2 in.)

*250 LM silver plated aluminum sculpture
by Le Forme, signed and numbered 002/200.
Model created by Michele Conti*

1 500 - 2 500 €

51 MCCAULEY PROPELLER

Hélice bipale

En alliage aéronautique spécifique poli miroir, moyeu à 6 trous, marquage DCM6948, montée sur un socle de présentation en métal noir
H totale : 168 cm. (66 1/4 in.)

*Aeronautic alloy two-pale propeller,
McCauley*

800 - 1 200 €



52



53



54



55



56

54
John PASCHE

Né en 1945

Rolling Stones-American tour, 1972

Affiche officielle de John Pasche pour la tournée «American Tours» associée à l'album «Exhile on Main Street» des Rolling Stones en 1972.

100 x 76 cm. (39 1/2 x 30 in.). Encadrée

"Rolling Stones- American tour, 1972", official poster by John Pasche, framed

1 200 - 1 800 €

55
BOEING 727

Applique lumineuse

Window panel monté en applique murale munie d'un système d'éclairage, le cache hublot mobile, inscription Boeing 727 rapportée

H : 141 cm. (55 1/2 in.),
L : 51 cm. (20 in.)

A Boeing 727 window panel wall light

700 - 1 000 €

56
DOUGLAS DC-3 -
PACIFIC AIR LINES

Importante maquette

Aux couleurs de la compagnie Pacific Air Lines, les hélices mobiles, les ailes démontables, montée sur un pied tubulaire réglable

H minimum : 305 cm. (120 in.),
L : 225 cm. (88 1/2 in.),
E : 323 cm. (127 in.)

A large Douglas DC-3 scale model mounted on a metal pedestal

8 000 - 12 000 €

1970 TUPOLEV A-3 N007

- Titre de circulation américain, dédouané en UE
- *US title, EU customs cleared*
- Châssis n°01-01
- Moteur type M14P

140 000 - 200 000 €

- Un témoin de l'histoire du XX^e siècle
- Curiosité technologique
- Un des rares exemplaires en état de fonctionner
- Pour ce lot, frais acheteur : 16 % HT soit 19,20 % TTC
- Stockage et enlèvement : conditions particulières, contacter le département
- Vendu avec sa remorque

- *A surviving witness to 20th century history*
- *Technological curiosity*
- *One of the few survivors in working order*
- *Buyer's premium for this lot : 16% + current VAT*
- *Storage and collection : special condition, refer to department*
- *Sold with its trailer*



Sorte de luge de métal, moitié hydroglisseur et moitié moto neige, le Tupolev A-3 N007 est un héritage de la guerre froide. Un vestige de cette époque troublée au cours de laquelle les deux plus grandes puissances du Monde ont rivalisé de prouesses technologiques. À ce titre, le N007 est un de ces engins que l'on pourrait croire tout droit sorti d'un film d'espionnage mettant en scène un célèbre espion britannique. Mais comme souvent, la réalité a dépassé la fiction.

Conçu par le père de l'aviation soviétique, l'ingénieur Alexei Tupolev, le N007 est un véhicule pensé pour se mouvoir à grande vitesse sur l'eau, la neige ou la glace des régions hostiles du Nord de l'Union Soviétique. Présenté à Moscou en 1965 à l'exposition des avancées technologiques soviétiques, il permettra à son concepteur de se voir décerné le prix du meilleur ingénieur de l'URSS. Initialement fabriqué près de Moscou, la construction des

A kind of metal sledge, half hydrofoil and half snowmobile, the Tupolev A-3 N007 is a legacy of the Cold War. A vestige of this troubled era during which the two largest powers in the world competed for technological prowess. As such, the N007 is one of those devices that you might think straight out of a spy movie, starring a certain famous British spy. But as has been the case often, reality has gone beyond fiction.

Designed by the father of Soviet aviation, engineer Alexei Tupolev, the N007 is a vehicle designed to move at high speed on water, snow or ice in the hostile northern regions of the Soviet Union. Presented in Moscow in 1965 at the exhibition of Soviet technological advances, it was the reason its designer was awarded the prize of the best engineer of the USSR. Initially manufactured near Moscow, the construction of the A-3 continued





A-3 se poursuivra jusqu'en 1980 en Ukraine dans l'usine d'hélicoptère Tychivsky Transcarpathian. Afin de ravitailler les coins les plus reculés de la Sibérie, le Tupolev N007 pouvait être aéro-transporté au-delà du 70° parallèle, dans le cercle polaire. Ses faibles dimensions lui permettant de loger à l'intérieur des hélicoptères géants Mk6 capables de le déposer sur la neige ou sur l'eau ce qui lui permettait de récupérer les cosmonautes à leur retour de mission ou les pilotes de chasse naufragés dans les mers de Kara ou de Barents. Sorte de luge de métal, le cockpit du N 007 rappelle le fuselage d'un avion. Constitué d'une structure métallique recouverte d'une carrosserie réalisée en panneaux de duralumin, le tout posé sur une coque semblable à celle d'un hors bord, le N007 était capable de transporter 4 personnes à plus de 120 km/h sur la neige et près de 70 sur l'eau. Une prouesse rendue possible grâce à son faible tirant d'eau (d'à peine plus de cinq cm) ainsi qu'au revêtement de la partie inférieure de sa coque recouverte de polyéthylène à faible friction, matériau capable de glisser aussi bien à la surface de l'eau que sur la neige ou la glace. Afin de contenir les dérapages sur cette surface, la coque est également équipée de trois patins en acier inoxydable permettant à l'engin lancé à pleine vitesse de garder sa trajectoire. Le véhicule que nous vous présentons est capable de performances surprenantes.

En effet, si les Tupolev N007 étaient équipés à l'origine de moteurs à 5 cinq cylindres en étoile

de 100ch celui-ci est propulsé par un groupe d'avion type MI4P. Conçu durant la seconde guerre mondiale, le MI4P est un moteur à 9 cylindres en étoile suralimenté, refroidi par air dont les caractéristiques sont celles d'un avion de chasse de l'époque. Plus de 10 litres de cylindrée, 214 kg, développant 365 ch, ses deux hélices contrarotatives délivrent une poussée considérable qui associée au profil de la coque, crée un phénomène de portance lui permettant de glisser littéralement sur le sol. La poussée de son moteur permet de transporter quatre personnes à bord et plus de 650 kg de charge sur la neige ou la glace et près de 300 sur l'eau. Se pilotant comme un avion auquel on aurait supprimé les gouvernes de profondeur, au seul bénéfice de celles des dérives, le poste de pilotage du N007 est équipé d'un «volant» d'avion permettant de le diriger grâce aux deux énormes gouvernes disposées de part et d'autre du fuselage et servant également d'aérofrein.

«Extradé» d'URSS en pleine perestroïka, notre Tupolev A-3 N007 numéro 01-01 quittera sa mère patrie pour rejoindre les États-Unis après avoir fait l'objet d'une restauration totale. Sa carrosserie sera entièrement restaurée à la main chez un spécialiste allemand alors que son moteur fera l'objet d'un reconditionnement à Bacau en Roumanie. Maintes fois exposé dans différentes manifestations outre-atlantique, il remportera le «Corinthian Awards», prix décerné lors du concours d'élégance «Keels and Wheels» de Houston en 2006.



till 1980 in the Ukraine Tychivsky Transcarpathian helicopter factory. In order to supply the remotest corners of Siberia, the Tupolev N007 could be airlifted beyond the 70th parallel in the Arctic Circle. Its small size allowed it to be housed inside the giant MK6 helicopters capable of depositing the vehicle on the snow or on water, and which allowed it to recover the cosmonauts on their return from mission or the fighter pilots wrecked in the seas of Kara or Barents. A sort of metal sledge, the cockpit of the N 007 was inspired by the fuselage of an airplane. Consisting of a metal structure covered with a body made of duralumin panels, all placed on a hull similar to that of an outboard speedboat, the N007 was capable of carrying up to four at over 120 km/h on the snow and at nearly 70 km/h on water. A feat made possible by its low draft (just a tad over 5cm) and the coating of the lower part of its hull was covered with low friction polyethylene material capable of sliding on the surface as well as on water, or on snow and ice. In order to retain the skids on these surfaces, the hull was also equipped with three stainless steel pads allowing the craft to be launched at full speed to retain its trajectory.

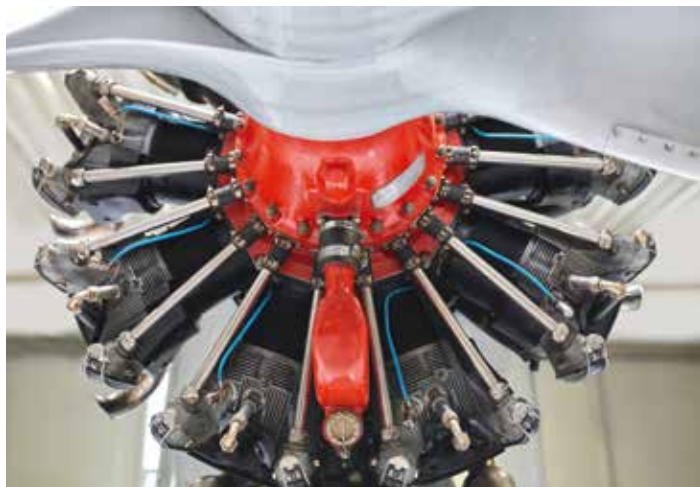
The vehicle we are offering to you is capable of surprising performance. Though the Tupolev N007 were originally equipped with a five-cylinder engine capable of 100bhp, the

one on offer is powered by a type MI4P, which is of aviation origin. Designed during the Second World War, the MI4P was an air-cooled supercharged 9-cylinder engine with the characteristics of a jet fighter of its time. With more than 10 liters of displacement, 214 kg, and developing 365bhp, its two counter-rotating propellers deliver considerable boost, which, associated with the profile of the hull, creates a lift phenomenon allowing it to slide along on the ground. The thrust of this engine is good enough to carry four people on board and more than 650 kg of load over snow or ice and nearly 300kg payload in water. Flying like an airplane that has been removed from the wings, for the sole benefit of drift, the cockpit of the N007 is equipped with an aircraft-style "steering wheel," to steer it with two huge control surfaces arranged on either sides of the fuselage and also serving as an airbrake.

"Extradited" from the USSR during perestroïka, our Tupolev A-3 N007 number 01-01 left its motherland for the United States after having been completely restored. Its body was comprehensively restored by hand at a German specialist while its engine was repackaged in Bacau, in Roumania. Frequently exhibited in various events across the Atlantic, it has won the "Corinthian Awards", awarded at the "Keels and Wheels" concours d'élégance, at Houston, in 2006. Though the exact production

Si la production exacte des Tupolev A-3 N007 est restée longtemps Top Secret, on estime que 800 unités seront assemblés jusqu'au début des années 80. Il est difficile de savoir combien il subsiste aujourd'hui, à titre d'exemple, nous savons que deux d'entre eux sont localisés en Hongrie. Le premier étant la propriété du musée de Körmend alors que le second se trouve en mauvais état à Alsónémedi. Ainsi, l'opportunité qui nous est faite de proposer à la vente ce témoin de l'histoire du XX^e siècle qu'est le Tupolev A-3 N007 est un rare privilège.

numbers of the Tupolev A-3 N007 has remained a long time "Top Secret" figure, it is estimated that around 800 units may have been assembled till the beginning of the 1980s. It is difficult to know how many survive today. We are aware that two of them are surviving in Hungary, one being the property of the museum Körmend while the other is in a poor condition at Alsónémedi. Thus, the opportunity to offer on sale this rare witness of the history of the 20th century, this particular Tupolev A-3 N007, is indeed a very rare opportunity.



57

D'après Paul LENGELLE

1908-1993

Hommage à Marcel Dassault

Impression numérique sur plaque en métal de la fameuse composition de Paul Lengellé illustrant la flotte aérienne des avions conçus par Marcel Dassault

65,5 x 101 cm. (25 3/4 x 39 3/4 in.)

After Paul Lengellé, digital printing on metal

500 - 800 €



57

58

Marcel DASSAULT né Marcel Ferdinand BLOCH

1892-1986

Lettre et portrait en noir et blanc

Lettre dactylographiée signée Marcel Bloch. Boulogne sur Seine, 30 août 1932. 1 p. sur 1 f. de papier (26.5 x 20.5 cm, à vue), à en-tête de la société «Avions Marcel Bloch». Lettre adressée à Antoine Baldino ; traces de pliures; on joint un portrait en noir et blanc le représentant avec sa plaque de grand'croix de La Légion d'honneur réalisée par le joaillier Van Cleef & Arpels

A 1932 signed letter and a black and white portrait

300 - 500 €



58



60

DASSAULT AVIATION

Super-Mystère B2

Maquette, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 27 cm. (10 1/2 in.)

Super Mystère B2 scale model by MEE

400 - 600 €

61

AVIONS MARCEL DASSAULT

Cendrier Mirage 2000

Maquette en métal par MEE surmontant un cendrier en forme de globe terrestre en cristal de Sèvres-France, marqué Avions Marcel Dassault

Maquette: L. : 19 cm. (7 1/2 in.),
E. : 12 cm. (4 3/4 in.),
Globe: D. : 10 cm. (4 in.)

A metal and crystal de Sèvres Mirage 2000 astray

700 - 1 000 €

59

HÉLICE ÉCLAIR 1916

En noyer, moyeu à 8 trous, marquages en creux Hélice Eclair, Série n°84/ N°57, décalcomanies du fabricant. Cette hélice était montée sur le moteur Anzani d'un Letord, avion d'observation et de bombardement

L : 276 cm. (108 3/4 in.)

A 1916 walnut two-pale propeller Hélice Eclair

3 000 - 5 000 €



59



60



61



62

62

DASSAULT AVIATION

Mirage 2000

Maquette, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 28 cm. (11 in.)

Mirage 2000 scale model by MEE

300 - 500 €

63

D de DASSAULT - 2009

Saint-Émilion

6 bouteilles - Édition spéciale
Edition limitée pour le 52^e Salon du Bourget 2017, étiquette en édition spéciale représentant le Rafale, le Falcon et la Patrouille de France, chaque bouteille numérotée

Six bottles "D de Dassault" 2009, special edition for Salon du Bourget 2017, each bottle numbered

400 - 600 €

64

DASSAULT AVIATION

Mirage 2000

Maquette, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre d'origine, vendue avec sa boîte
L : 28 cm. (11 in.)

Mirage 2000 scale model by MEE

300 - 500 €

65

AMD - BA

Sepecat Jaguar

Maquette, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre d'origine, vendue avec sa boîte
L : 33 cm. (13 in.)

Sepecat Jaguar scale model by MEE

300 - 500 €



63



64



65





66

66 AÉROSPATIALE-POTEZ

Fouga CM-170 Magister

Maquette en aluminium poli, par Fradet, gravé sous le cockpit P. Fradet, montée sur un socle en marbre
L : 21,5 cm. (8 1/2 in.),
E : 27 cm. (10 1/2 in.)

An aluminum Fouga Magister scale model by Fradet

500 - 800 €



67

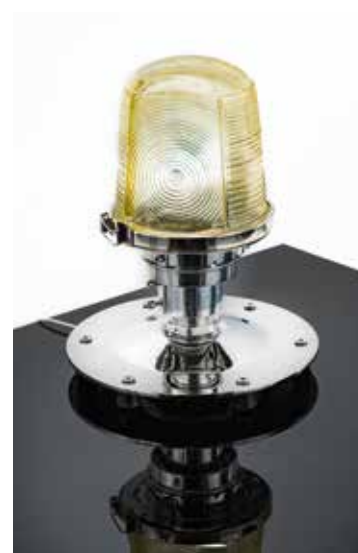
68 HUGHEY & PHILLIPS

Lampe de piste U.S.A.

En métal, poli miroir, globe en verre, montée à l'électricité
H : 38 cm. (15 in.)

A metal airfield lighting mounted on table lamp

800 - 1 200 €



68

71 CASQUE AMERICAIN TYPE HGU55/P

Complet de son masque à oxygène MBU 20P, connexion radio, écran anti-solaire ; état d'usage

A pilot helmet HGU55/P; used condition

1 500 - 2 500 €

67 DASSAULT AVIATION

Cendrier Mirage G

Deux maquettes de Mirage G en résine par MEE, surmontant un cendrier en verre noir marqué Mirage G
D : 15 cm. (6 in.)

Mirage G ashtray

500 - 800 €



69

69 DASSAULT AVIATION

Mirage 4000

Maquette, en résine, à l'échelle 1/50°, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 36 cm. (14 1/4 in.)

Mirage 4000 scale model by MEE

400 - 600 €

70 DASSAULT AVIATION

Mirage III F2

Maquette, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 34 cm. (13 1/4 in.)

Mirage III F2 scale model by MEE

400 - 600 €

72 DASSAULT AVIATION

Mirage IV

Maquette, en métal poli, montée sur un socle en bois de forme conique, la base orientable
L : 57 cm. (22 1/2 in.),
E : 33 cm. (13 in.)

A metal Mirage IV scale model mounted on a wooden base

1 200 - 1 800 €



70



71



72



73

73 CASQUE STRATOSPHERIQUE - MIG 21, Circa 1980

Mirage IV

Complet avec connexion radio, équipement oxygène et visière pressurisée ; état d'usage

A Mig 21 pilot helmet ; used condition

500 - 800 €

74 CASQUE EFA TYPE 23

Fabrique par la Société d'Études et Fabrications Aéronautiques, modèle homologué le 23 décembre 1964

Complet, avec connexion radio, système d'oxygène, équipé d'un écran anti-solaire et d'une visière à désembuage électrique, collerette, dans sa housse de transport d'origine qui porte l'étiquette : EFA/44, boulevard Jean Jaurès Clichy, N°36888, daté : Nov 1976

An EFA type 23 pilot helmet

1 000 - 1 500 €



74

75 MIRAGE III

Combinaison de pilote dit «habit de lumière», S.G.P Type 21 de Mars 1962

Célèbre équipement stratosphérique dit «habit de lumière», en cuir blanc, intérieur en tissu technique, réalisée par la Société Générale des Parachutes (Selles-sur-Cher), complet de sa housse de transport d'origine, N° du marché : 5159/SMPV/62, numérotée 7

A rare white leather pilot suit called "habit de lumière" used by Mirage III pilots, with original travel bag

1 000 - 1 500 €



75

76

Manolo CHRETIEN

Né en 1966

Nose Concorde

Tirage numérique sur aluminium brossé
Toulouse Blagnac 2008
Signé, titré et numéroté au dos :
Épreuve exclusive n°2
D : 95 cm. (37 1/2 in.)

*Digital printing mounted
on aluminum, signed, titled
and numbered on the back*

1 500 - 2 500 €



79

CONCORDE

Deux casques d'équipage et une ceinture de passager

Références : n°065.18005, n°065.16811,
n°010321

Provenance :

Vente Concorde, étude Marc Labarbe,
Toulouse, 28, 29, 30 septembre
et 1^{er} octobre 2007, lots 67, 412, 505.

*Concorde, two crew headsets and a
passenger seat belt*

1 200 - 1 800 €

80

CONCORDE

Indicateur température

Instrument de vol par Smith Industries,
a volé 12210 heures (BVFA)
5,6 x 5,6 x 12,2 cm.
(2 1/4 x 2 1/4 x 4 3/4 in.)

Provenance :

Vente Souvenirs de Concorde, Christie's,
Paris, 15 novembre 2003, lot 142.

*A Concorde flown generator temperature
indicator*

3 000 - 5 000 €

81

CONCORDE

Horizon Directeur de Vol (ADI) par S.F.E.N.A

Instrument de vol appelé aussi horizon
artificiel, indiquant l'inclinaison de
l'avion par rapport à l'horizon,
n° de série : 5405, daté 11.77, code :
66 849 085 03 ; la boule inversée
13 x 13 x 26 cm. (5 x 5 x 10 1/4 in.)

Provenance :

Vente Concorde, étude Marc Labarbe,
Toulouse, 28, 29, 30 septembre
et 1^{er} octobre 2007, lot 177.

*A Concorde attitude indicator ; the ball
inverted*

5 000 - 8 000 €



77

77

CONCORDE

Maquette

Aux couleurs d'Air France, montée
sur un socle en plexiglas
H avec socle: 68 cm. (26 3/4 in.),
E : 27 cm. (10 1/2 in.)

*A Concorde scale model mounted on a
plexiglas base*

500 - 800 €

78

CONCORDE

Masque à oxygène régulateur pour le personnel navigant

Par EROS (Intertechnique),
P/N MA-10-10-00, S/N 2409, Date 09-79, à
l'intérieur porte le marquage 811 SP7-HN

Concorde, crew oxygen mask regulator

500 - 800 €



78



79



80

82 CONCORDE

Maquette d'agence, aux couleurs d'Air France

En résine, à l'échelle 1/36ème, monté sur un piétement tripode en métal chromé
L : 170 cm. (67 in.),
E : 70 cm. (27 1/2 in.)

Concorde resin scale model, mounted on a pedestal

3 000 - 5 000 €



81

83 CONCORDE

Sculpture stylisée

En aluminium poli, évocant les lignes du Concorde, montée sur un socle en métal
L : 50 cm. (19 3/4 in.),
E : 27 cm. (10 1/2 in.)

An aluminum sculpture mounted on a metal base

500 - 800 €

84 CONCORDE

Fabrication contemporaine

Maquette, en métal poli, monté sur un socle en métal
L : 61 cm. (24 in.),
E : 26 cm. (10 1/4 in.)

A chrome plated metal Concorde scale model, modern fabrication

400 - 600 €



82



83



84



85

85 BOEING B-52 STRATOFORTRESS

Cendrier, U.S.A.

Maquette en métal montée sur un cendrier en verre, base orientable, marqué Allyn sales manufacturer Los Angeles
L : 24 cm. (9 1/2 in.),
E : 29 cm. (11 1/2 in.)

A metal Boeing B-52 Stratofortress scale model ashtray

300 - 500 €



88

86 CAPSULE APOLLO ET SA TOUR DE SAUVETAGE

Maquette stylisée,
fabrication contemporaine

En métal et bois, évocation de la capsule Apollo équipait de sa tour de sauvetage lors du décollage
H : 58 cm. (22 3/4 in.)

A metal and wooden stylised Apollo scale model, modern fabrication

400 - 600 €



86

87 COFFRET SOUVENIR

Hubble 25th Anniversary,
édition la Pléiade Bildeberg, 2015

Comprenant 1 livret de présentation de l'astronome américain Edwin Hubble, 2 tirages photographiques pigmentaires légendés de galaxies réalisées par le télescope, 2 tirages photographiques légendés représentant le décollage de la navette spatiale et une vue du télescope déployé. Une vue des années 1900 de la galaxie Andromède. Tirage à 99 exemplaires. Exemplaire numéroté 33/99
34 x 24 cm. (13 1/4 x 9 1/2 in.)

Commemorative Hubble 25th Anniversary case comprising 27 colour photographs. Limited and numbered edition 33/99

1 000 - 1 500 €



87

88 CURTISS-WRIGHT XP-55 ASCENDER

Maquette

En résine, peinte, hélice mobile, montée sur un socle en bois. Maquette du prototype expérimental développé en 1943 et 1944 par l'U.S.A.F., seulement 3 prototypes construits
L : 31 cm. (12 1/4 in.),
E : 42 cm. (16 1/2 in.)

A Curtiss-Wright XP-55 Ascender scale model

300 - 500 €

89 AEROSPATIALE

A.G.V. - Avion à Grande Vitesse

Maquette, en résine, montée sur un socle en métal, maquette de l'avant-projet de l'avion de transport hypersonique étudié par Aérospatiale
L : 100 cm. (39 1/4 in.),
E : 44 cm. (17 1/4 in.)

An A.G.V. hypersonic plane scale model

700 - 1 000 €



89



90

90 LOCKHEED NF-104A

Maquette

En bois, décalcomanies USAF, montée sur un socle en bois marqué Lockheed NF 104 Starfighter ; quelques fentes et rayures. Le NF104 était un avion d'entraînement au vol spatial dans les années 60

L : 76 cm. (30 in.),

E : 30 cm. (11 3/4 in.)

A wooden Lockheed NF-104 scale model ; few cracks and scratches

500 - 800 €



91

91 LOCKHEED F-104 STARFIGHTER

Maquette

En métal, montée sur un socle en métal orné des armes des forces armées italiennes «Virtute Siderum Tenus»

H avec le socle : 24,5 cm. (9 3/4 in.),

L : 29 cm. (11 1/2 in.),

E : 12 cm. (4 3/4 in.)

A metal F-104 Starfighter scale model

400 - 600 €

92 AEROSPATIALE

Eurocopter AS555 Fennec

Importante maquette d'exposition de l'hélicoptère de transport léger, en résine, à l'échelle 1/10e, dans une caisse de transport Aérospatiale

L : 105 cm. (41 1/4 in.)

Caisse de transport : H : 64 cm.

(25 1/4 in.), L : 146 cm. (57 1/2 in.),

l : 52 cm. (20 1/2 in.)

A large AS555 Fennec exhibition scale model with Aérospatiale case

1 200 - 1 800 €



92

93 AEROSPATIALE - EUROCOPTER

Panther AS565AA

Importante maquette d'exposition, en résine, l'intérieur finement détaillé, hélicoptère polyvalent

L : 121 cm. (47 1/2 in.)

A large Panther AS565AA exhibition scale model

1 000 - 1 500 €



93

94

RYAN ST

Importante maquette, fabrication moderne, probablement pièce unique

En bois, métal, toile enduite et aluminium, intérieur finement détaillé : tableau de bord, sièges, etc. Cette importante maquette a été réalisée par un amateur passionné, elle a été conçue comme une maquette «volante» mais elle n'a pas été équipée de moteur bien que l'emplacement existe pour la motoriser, les ailes sont démontables. Montée sur un socle en métal

L : 275 cm. (108 1/4 in.),
E : 360 cm. (141 3/4 in.)

Le Ryan ST (Sport Trainer) a été conçu dans les années 30 pour l'entraînement et la voltige par le constructeur américain du même nom

A large Ryan ST scale model, wood, metal, canvas and aluminum, modern fabrication, mounted on a metal base

15 000 - 25 000 €



95



94

95

BOEING 727

Panneau de carlingue trois hublots

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, à décor d'une bande laquée rouge

H : 107 cm. (42 in.),
L : 148 cm. (58 1/4 in.)

Boeing 727 side fuselage panel three windows

1 800 - 2 500 €



96

LES ATELIERS FLOWN X JULIEN RECOURS

The Tourist

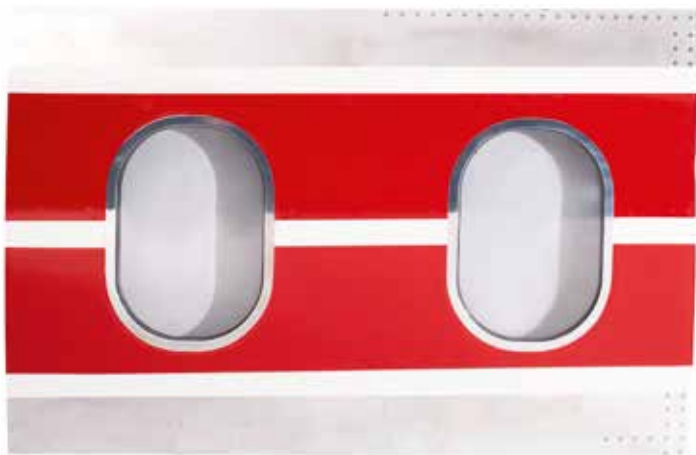
Meuble-enfilade composé à partir de 8 anciens trolleys utilisés par les hôtesse de l'air et stewards pour servir les passagers à bord des avions de ligne, trolleys de modèles différents dont un mobile, les façades traitées en laiton poli, dessus de marbre noir veiné blanc,

H : 107 cm. (42 in.),
L : 225 cm. (88 1/2 in.),
P : 51 cm. (20 in.)

A sideboard made from 8 trolleys used on airplanes, different types, brass treatment for faces, one trolley mobile, black marble top

6 000 - 9 000 €





97



98



99

97 AIRBUS A319

Panneau de carlingue deux hublots

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, à décor laqué rouge et blanc
H : 69 cm. (27 in.), L : 109 cm. (43 in.)

An Airbus A319 fuselage side panel, two windows

1 500 - 2 500 €

98 PANAVIA TORNADO

Table bureau

En alliage aéronautique spécifique poli miroir, le plateau rectangulaire, finitions à décor laqué rouge et blanc sur l'une des bordures, réalisé à partir d'un volet de Tornado, reposant sur quatre pieds ; un choc sur le plateau
H : 85 cm. (33 1/2 in.),
L : 128 cm. (50 1/2 in.),
P : 70 cm. (27 3/4 in.)

An aeronautic alloy Tornado flap table-desk

700 - 1 000 €

99 HORLOGE D'AÉROGARE

En aluminium, cadran fond blanc, index bâton, simple face, système d'éclairage, fixation latérale, mécanisme remplacé
D : 45 cm. (17 3/4 in.),
L : 61 cm. (24 in.)

Aluminum lightning clock, simple-sided, mechanism replaced

800 - 1 200 €



100

100 FAIRCHILD C-119 FLYING BOXCAR

Siège de navigateur

Structure en métal, assise, accoudoirs et dossier garnis de tissu rouge, muni de roulettes, plaque constructeur Aircraft Mechanics, inscrit USAF, N°25073, serial 311
H : 120 cm. (47 1/4 in.),
l : 60 cm. (23 3/4 in.),
P : 81 cm. (32 in.)

A metal seat pilot

800 - 1 200 €

101 MYSTÈRE 20

Entrée d'air

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir, panneaux rivetés
D : 88 cm. (34 1/2 in.)

Aeronautical alloy Mystere 20 air intake part

1 000 - 1 500 €

102 NORD-AVIATION N262

Porte de sortie de secours

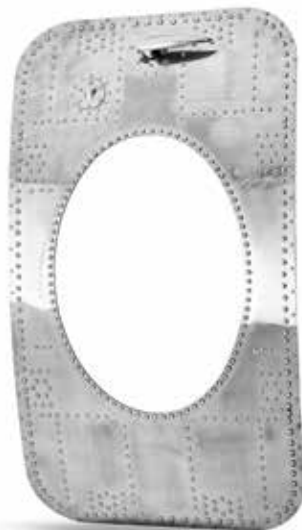
En alliage aéronautique spécifique, poli miroir
H : 96 cm. (37 3/4 in.),
l : 53 cm. (21 in.)

Aeronautical alloy N262 emergency exit door

700 - 1 000 €



101



102



103

103 MIRAGE F1

Miroir

En alliage aéronautique spécifique, réalisé à partir d'un stator de Mirage F1
D : 72 cm. (28 1/4 in.)

Aeronautical alloy Mirage F1 mirror

800 - 1 200 €



104

104 BELZONI

Né en 1948

White Bird

Sculpture en composite laqué rouge montée sur une plaque en plexiglas et sur socle noir, tirage limité, numéroté 7, évocation de la Ferrari 512S ; petit fêlé
L : 35,5 cm (14 in.), l : 10,5 cm (4 in.)

Composite automotive sculpture, numbered 7, limited edition ; tiny chip

500 - 800 €

105 HÉLICE TRIPALE

Finitions laquées rouge et blanc, Hub poli miroir, montée sur un socle de présentation
H totale : 196 cm. (77 in.)

A three-pale propeller mounted on a metal base

1 500 - 2 500 €



105

106 BOEING 737

Miroir-hublot

En alliage aéronautique spécifique, poli miroir
H : 84,5 cm. (33 1/4 in.),
l : 47 cm. (18 1/2 in.),
Miroir : 36,5 x 26 cm.
(14 1/4 x 10 1/4 in.)

A fuselage side panel one window mounted on mirror

700 - 1 000 €



106



107



108

*107

FERRARI F430 SPIDER

Amalgam, à l'échelle 1/8^e

Maquette en résine, acier, fibre de carbone, finement détaillée, édition limitée et numérotée 22/199, montée sur un socle gainé de cuir, vendue avec un certificat d'authenticité
Socle : 68 x 34 cm. (26 3/4 x 13 1/2 in.)

A fine 1/8 scale model Ferrari F430 Spider by Amalgam, limited edition, numbered 22/199 mounted on a base covered with leather

2 500 - 4 000 €



109

*108

FERRARI F430

Amalgam, à l'échelle 1/8^{ème}

Maquette en résine, acier, fibre de carbone, finement détaillée, édition limitée et numérotée 65/99, montée sur un socle en métal brossé
Socle : 70 x 36 cm. (27 1/2 x 14 1/4 in.)

A fine 1/8 scale model Ferrari F430 by Amalgam, limited edition, numbered 65/99 mounted on a metal base

1 500 - 2 500 €

109

ARNO XI TIMOSSO - FERRARI

Maquette

En bois, résine et métal, finement détaillé, maquette du race boat « modèle unique » de 1953 qui était équipé d'un moteur Ferrari, monté sur un socle en aluminium
L : 80 cm. (31 1/2 in.)

A fine Arno XI Timossi-Ferrari scale model

500 - 800 €

*110

FERRARI CALIFORNIA

Amalgam, à l'échelle 1/8^{ème}

Maquette en résine, acier, fibre de carbone, finement détaillée, édition limitée et numérotée 38/199, montée sur un socle en fibre de carbone
Socle : 70 x 36 cm. (27 1/2 x 14 1/4 in.)

A fine 1/8 scale model Ferrari California by Amalgam, limited edition, numbered 38/199 mounted on a carbon fiber base

2 500 - 4 000 €



110



111



112

114 BOEING 727 - VULCANO

Importante maquette

En résine, peinte aux couleurs de la Fuerza Aerea Colombiana, monté sur un socle en métal
L : 185 cm. (75 in.),
E : 137 cm. (54 in.)

A large Boeing 727 scale model, on Fuerza Aerea Colombiana colors

1 000 - 1 500 €

*111 FERRARI F430 CHALLENGE

Amalgam, à l'échelle 1/8^e

Maquette en résine, acier, fibre de carbone, finement détaillée, édition limitée et numérotée 16/199, montée sur un socle en fibre de carbone avec vitrine en plexiglas ; un rétroviseur manquant
Socle : 70 x 36 cm. (27 1/2 x 14 1/4 in.)

A fine 1/8 scale model Ferrari F430 Challenge by Amalgam, limited edition, numbered 16/199 mounted on a carbon fiber base ; one mirror missing

2 000 - 3 000 €

113 BANGA

Né en 1970

Table

Entrée d'air en alliage aéronautique spécifique customisée à la peinture aérosol, signée, plateau de verre
H : 82 cm. (32 1/4 in.),
D : 75 cm. (29 1/2 in.)

Aeronautical alloy air intake table with spray paint, signed

2 000 - 3 000 €



113

112 BOEING 727 Guillaume Pourtout

Table modulable

Table réalisée à partir d'une roue complète de Boeing 727 pour commémorer les 100 ans de Boeing, munie d'un système de levage électrique permettant de l'utiliser soit en table basse, soit en table d'appoint, système d'éclairage intégré avec variateur de lumière, inscription «1916 - 2016» «100 years of aviation» rapportée, montée sur des roulettes, deux plateaux de verre
H : 47 et 69 cm. (18 1/2 and 26 3/4 in.),
D : 68 et 120 cm. (26 3/4 x 47 1/4 in.)

A Boeing 727 modular table with lift and lighting system

1 000 - 1 500 €



114



115

115 BUGATTI 35

Art Collection Auto,
Jean-Paul Fontenelle, à l'échelle 1/8^e

Maquette en acier, laiton et aluminium,
sièges en cuir, tableau de bord finement
détaillé, roues en aluminium de type
Grand Prix avec pneus en caoutchouc,
édition limitée, exemplaire numéroté
A1191 ; quelques restaurations
L : 46 cm. (18 in.)

*A fine 1/8 scale model of Grand prix de
Lyon Bugatti 35 by Jean-Paul Fontenelle -
Art Collection Auto ; few restorations*

1 000 - 1 500 €

116 CARLO BRIANZA

Ferrari Daytona

Maquette, en métal, à l'échelle 1/14^e,
montée sur un socle en bois vitrine en
plexiglas
L : 32 cm. (12 1/2 in.)

*A 1:14 scale model of a Ferrari Daytona
by Carlo Brianza*

300 - 500 €



116

117 CARLO BRIANZA

Ferrari 250 SWB

Maquette, en métal, à l'échelle 1/14^e,
montée sur un socle en bois avec plaque
inscrite Brianza, n°70, vitrine en
plexiglas
L : 29 cm. (11 1/2 in.)

*A 1:14 scale model of a Ferrari 250 SWB
by Carlo Brianza*

300 - 500 €

118 CARLO BRIANZA

Ferrari California

Maquette, en métal, à l'échelle 1/14^e,
montée sur un socle en bois, vitrine
en plexiglas
L : 33 cm. (13 in.)

*A 1:14 scale model of a Ferrari
California by Carlo Brianza*

300 - 500 €

119 CARLO BRIANZA

Ferrari 275 GTB

Maquette, en métal, à l'échelle 1/14^e,
montée sur un socle en bois
L : 31 cm. (12 1/4 in.)

*A 1:14 scale model of a Ferrari 275 GTB
by Carlo Brianza*

300 - 500 €



117



118



119



120

120 GRAND PRIX DE MONACO

Affiches des éditions 1964, 1965, 1966, 1967

1964 par J. May, 1965, 1966, et 1967 par Michael Turner. Encadrées. On joint une reproduction de l'édition de 1955
Environ : 60 x 40 cm.
(c 23 3/4 x 15 3/4 in.)
et 58,5 x 37 cm. (23 x 14 1/2 in.)

1964, 1965, 1966 and 1967 Monaco Grand Prix posters. Framed

1 500 - 2 500 €

*123 FERRARI-BBS

Trois jantes

En aluminium brossé, deux jantes à 5 rayons, une jante à 14 rayons
D : 52 cm. (20 1/2 in.),
P : 23,5 cm. (9 1/4 in.)

Three Ferrari BBS chromed aluminum rims, different types

1 500 - 2 500 €



121

121 TROPHÉE PODIO FERRARI 2004

En métal, fibre de carbone et plexiglas, simulant deux échappements surmontés des emblèmes des marques Ferrari et Maserati. Trophée édité par Ferrari pour récompenser leur meilleur prestataire
H : 27 cm. (10 1/2 in.),
Base : 22 x 18 cm. (8 3/4 x 7 in.)

Metal, carbon fiber and plexiglas
Ferrari trophy, limited edition offered by Ferrari to its provider

400 - 600 €



122

122 FERRARI

Plaque décorative 50^e anniversaire

En métal peint, éditée à l'occasion des 50 ans de la marque
30 x 90 cm. (11 3/4 x 35 1/2 in.)

A metal 50th anniversary decorative panel

300 - 500 €



123

ARTCURIAL

8 magnums caisse Carré d'As Duclot 2000

Vendu 26 000 € le 19 septembre 2017



VINS FINS & SPIRITUEUX

Ventes aux enchères
Mardi 26 et mercredi 27 juin 2018
14h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact:
Marie Calzada
+33 (0)1 42 99 20 24
mcalzada@artcurial.com

ARTCURIAL

// Motorcars



© The Cahier Archive

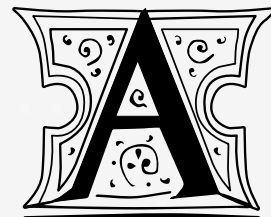
1969 Ferrari 365 GTB/4 Daytona Gr. IV
Châssis n°12467
5e aux 24 Heures du Mans 1971

LE MANS CLASSIC 2018

Vente aux enchères
Samedi 7 Juillet 2018 - 14h
Circuit des 24 Heures du Mans

Contact:
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

LES COLLECTIONS



ARISTOPHIL



ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY.

CORRESPONDANCE ILLUSTRÉE À UNE JEUNE FEMME [AVRIL 1943-MAI 1944]. LE PLUS BEL ENSEMBLE CONNU DE LETTRES ILLUSTRÉES DE SAINT EXUPÉRY, COMPRENANT NOTAMMENT 4 AQUARELLES À PLEINE PAGE REPRÉSENTANT LE PETIT PRINCE. 150 000 / 200 000 €

HISTOIRE POSTALE

OPÉRATEUR POUR CETTE VENTE :

HÉROS DE L'AVIATION

SAMEDI 16 JUIN 2018, DROUOT, PARIS

EXPOSITIONS PUBLIQUES DROUOT-RICHELIEU - SALLE 9 - 75009 PARIS

DU MARDI 12 AU VENDREDI 15 JUIN 2018 : 11H - 18H | JEUDI 14 JUIN 2018 : 11H - 21H | SAMEDI 16 JUIN 2018 : 11H - 12H

COMMISSAIRE-PRISEUR FRANCIS BRIEST

SPÉCIALISTE GUILLAUME ROMANEIX | +33 (0)1 42 99 16 49 | GROMANEIX@ARTCURIAL.COM

CONTACT LORENA DE LA TORRE | +33 (0)1 42 99 16 58 | LDELATORRE@ARTCURIAL.COM

ARTCURIAL



LES OPÉRATEURS DE VENTES POUR LES COLLECTIONS ARISTOPHIL

CATALOGUE VISIBLE SUR WWW.COLLECTIONS-ARISTOPHIL.COM



PARIS VILLAROCHE

AIR LEGEND

8-9 SEPTEMBRE 2018

AERODROME DE MELUN VILLAROCHE



ORDRE DE TRANSPORT

PURCHASER SHIPPING INSTRUCTION

Vous venez d'acquiescer un lot et vous souhaitez qu'Artcurial organise son transport. Nous vous prions de bien vouloir remplir ce formulaire et le retourner soit par mail à: shipping@artcurial.com soit par fax au : +33 (0)1 42 99 20 22 ou bien sous pli à : Artcurial – Département Transport 7 Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris

Pour tout complément d'information, vous pouvez joindre le service Douanes et Transport au +33 (0)1 42 99 16 57. Votre devis vous sera adressé par mail.

Enlèvement & Transport

- ☐ Je viendrai enlever mes achats (une pièce d'identité en cours de validité sera demandée)
☐ Je donne procuration à M./Mme./La Société:

pour l'enlèvement de mes lots et celui-ci se présentera avec, la procuration signée, sa pièce d'identité et un bon d'enlèvement pour les transporteurs.

Merci de bien vouloir me communiquer un devis de transport:

Date Vente Artcurial: _____
Facture N°AC/RE/RA000 : _____
Nom de l'acheteur : _____
E-mail: _____
Nom du destinataire (si différent de l'adresse de facturation): _____

Adresse de livraison: _____

N° de téléphone : _____ Digicode : _____
Étage: _____
Code Postal: _____ Ville: _____
Pays: _____

Instructions Spéciales:

- ☐ _____
☐ Je demande le déballage et l'enlèvement des déchets

Conditions générales d'achats et assurance

L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions, Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

- ☐ J'ai pris connaissance des Conditions Générales d'Achat
☐ Merci d'inclure une assurance transport dans mon devis.

Frais de stockage

Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de Vulcan Art Services, 135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00.

Le retrait s'effectue sur rendez-vous du Lundi au jeudi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 16h45, le Vendredi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 15h45

Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage par lot et par semaine seront facturés par Vulcan Art Services, toute semaine commencée est due en entier. Aucun retrait ni transport de lot ne pourra intervenir sans le paiement intégral de la facture et de tous les frais afférents.

Your order has to be emailed to shipping@artcurial.com (1)
According to our conditions of sales in our auctions:
"All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer"

Last Name: _____

Customer ID: _____

First Name: _____

- ☐ I'll collect my purchases myself
☐ My purchases will be collected on my behalf by:

☐ I wish to receive a shipping quote to the following email address (1): _____

Shipment adress

Name: _____

Delivery adress: _____

ZIP: _____ City: _____

Country: _____

Floor: _____ Digicode: _____

Recipient phone No: _____

Recipient Email: _____

Integrated air shipment - Fedex

(If this type of shipment applies to your purchases)*

- ☐ Yes ☐ No

* Kindly note that for security reason frame and glass are removed.

Liability and insurance

The Buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

- ☐ I insure my purchases myself
☐ I want my purchases to be insured by the transport agent

Payment method

No shipment can occur without the settlement of Artcurial's invoice beforehand

- ☐ Credit card (visa)
☐ Credit card (euro / master card)

Cardholder Last Name: _____

Card Number (16 digits): ____ / ____ / ____ / ____

Expiration date: __ / __

CVV/CVC N° (reverse of card): _ _ _

I authorize Artcurial to charge the sum of: _____

Name of card holder: _____

Date: _____

Signature of card holder (mandatory): _____

Date: _____

Signature: _____

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS *STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES*

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 46
Fax.: +33 (0)1 42 99 20 22
stockage@artcurial.com

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique, téléphone ou fax, le département stockage de la date désirée de retrait d'un lot.

Please advise our storage department by email, telephone or fax of the date when your lot(s) will be collected.

TABLEAUX ET OBJETS D'ART *PICTURES & WORKS OF ART*

Vous pouvez retirer vos achats au magasinage de l'Hôtel Marcel Dassault (rez-de-jardin), soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
lundi au vendredi: de 9h30 à 18h
(stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Purchased lots may be collected from the Hôtel Marcel Dassault storage (garden level) either after the sale, Monday to Friday from 9:30 am to 6 pm. (storage is free of charge for a fortnight after the sale)

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES *FURNITURE & BULKY OBJECTS*

• Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de

• All furniture and bulky objects may not be collected at Artcurial Furniture, as they are stored at the Vulcan

Vulcan Art Services
135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers
Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00.
Le retrait s'effectue sur rendez-vous du
Lundi au jeudi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 16h45, Le Vendredi: de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 15h45

Contacts:
Khadija Elhadi
+33 (0)1 41 47 94 17
khadija.elhadi@vulcan-france.com

Marianne Soussy
+33 (0)1 41 47 94 00
marianne.soussy@vulcan-france.com

Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax.: +33 (0)1 41 47 94 01

• Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par Vulcan Art Services par semaine, toute semaine commencée est due en entier.

• Pour tout entreposage supérieur à 45 jours, nous vous invitons à demander un devis forfaitaire.

• Pour toute expédition de vos lots, Vulcan Art Services se tient à votre disposition pour vous établir un devis.

• L'enlèvement des lots achetés ne peut pas être effectué avant le 4^e jour qui suit la date de vente.

Fret Services warehouse:
135 rue du Fossé Blanc 92230 Gennevilliers
Monday to thursday:
9am - 12.30pm and 1.30pm - 5pm
Friday:
9am - 12.30pm and 1.30pm - 4pm

Contacts:
Khadija Elhadi
+33 (0)1 41 47 94 17
khadija.elhadi@vulcan-france.com

Marianne Soussy
+33 (0)1 41 47 94 00
marianne.soussy@vulcan-france.com

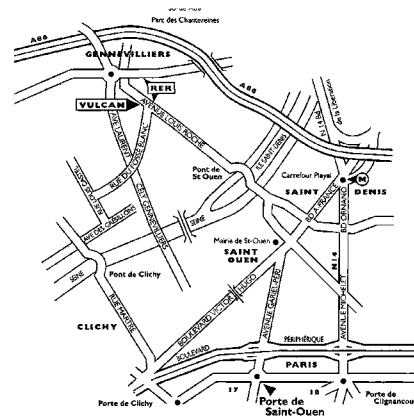
Tel.: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax.: +33 (0)1 41 47 94 01

• The storage is free of charge for a 14 day period after the date of sale. Thereafter storage costs will be charged by Vulcan Art Services, per week.

• Vulcan Art Services will be pleased to provide a quote, for any storage over 45 days, upon request.

• Vulcan Art Service can also provide a quote for the shipment of your purchases.

• Lots can be collected after the 4th day following the sale's date.



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h. Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

- 1) Lots en provenance de l'UE:
 - De 1 à 150 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait Kbis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

4) La répartition entre prix d'adjudication et commissions peut-être modifiée par convention particulière entre le vendeur et Artcurial sans conséquence pour l'adjudicataire.

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque,

le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. À compter du lundi suivant le 90^e jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant dans l'entrepôt, fera l'objet d'une facturation de 50€ HT par semaine et par lot, toute semaine commencée étant due dans son intégralité au titre des frais d'entreposage et d'assurance. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclamation en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre...quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:



V_8_FR

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organization of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48 hours after the sale if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 150 000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150 001 to 2 000 000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2 000 001 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the EU: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.

An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

4) The distribution between the lot's hammer price and cost and fees can be modified by particular agreement between the seller and Artcurial SAS without consequence for the buyer.

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. If the buyer has not settled his invoice yet or has not collected his purchase, a fee of 50€+VAT per lot, per week (each week is due in full) covering the costs of insurance and storage

will be charged to the buyer, starting on the first Monday following the 90th day after the sale. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention

of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment. Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence. Any lot which includes one element in ivory, rosewood...cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank:



V_8_FR

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard, Nicole Dassault, Laurent Dassault, Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert, Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon
Michel Rambert
Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War & Contemporain
Stéphanie-Victoire Haïne, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Serena Zammattio, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant
Chirly Attias, assistante
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes :
Responsable: Marion Dauneau
Julie Court, Audrey Couturier,
Marine Langard, Thomas Slim-Rey

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27
Assistante :
Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchehout, Laurent Boudan, Denis Chevallier,
Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane

Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com
Marine Renault, 17 01

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51
Marguerite de Boisbrunet
Ludmilla Malinovsky
Alexia Yon
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles

Directeur :
Carine Decroix, 16 52
Chef de projet marketing :
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphiste junior :
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior :
Arnaud Faucon
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Shu Yu Chang, 20 32

Art Déco

Spécialistes :
Sabrina Dolla, 16 40
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Spécialiste junior :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12
Expert : Philippe Boucaud

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateur:
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction:
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs:
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.

Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur:
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art

Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939:
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Historienne de l'art:
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsable :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavallero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier,
Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom@artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



V-185

Racing, flying & yachting
Aéronautique 2018
Vente n°3329
Mardi 19 Juin 2018 à 14h30

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

[illegible]

Circumstance	Percentage of Respondents (%)
Self-defense	85
To protect others	75
To protect property	65
To protect the community	55
To protect the environment	45

Adresse / POST Address:

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Email : _____

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.
(These limits do not include buyer's premium and taxes).

[illegible]

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAS
7 Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



Dassault Aviation Mirage IV, maquette (détail).

RACING, FLYING & YACHTING

Mardi 19 juin 2018 - 14h30
artcurial.com



ARTCURIAL
// Motorcars