ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

MARDI 27 ET MERCREDI 28 NOVEMBRE 2012
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

MARDI 27 ET MERCREDI 28 NOVEMBRE 2012
PARIS – 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



ARTCURIAL
BRIEST-POULAIN-F.TAJAN

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset
Bruno Jaubert
Stéphane Aubert
Olivier Berman
Matthieu Fournier
Matthieu Lamoure



François Tajan



Julie Valade

IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION VENTE N° 2198 ET 2199

Commissaire-Priseur :
François Tajan

Spécialiste :
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

Assistés de :

Pour les bijoux
Thierry Stetten,
Expert près la Cour d'Appel
+33 (0)1 42 60 27 14

Consultante
Marguerite de Cerval
Historienne du Bijou

Pour les montres
Romain Réa
Expert membre de l'Union Française des experts
+33 (0)1 42 61 43 44

Renseignements :
Laura Mongéni
+33 (0)1 42 99 16 30
lmongeni@artcurial.com

Marianne Balse
+33 (0)1 42 99 20 52
mbalse@artcurial.com

Evelyne Brys
+33 (0)1 42 99 20 52
stgbijoux@artcurial.com

Avec la collaboration de :

LEMPERTZ
gegründet 1845

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

sur rendez-vous du 12 au 20 novembre et
Vendredi 23 novembre - De 11h à 19h
Samedi 24 novembre - De 11h à 18h
Dimanche 25 novembre - De 14h à 18h
Lundi 26 novembre - De 11h à 15h

Téléphone pendant l'exposition
+33 (0)1 42 99 16 41

VENTES
MARDI 27 NOVEMBRE 2012
À 14H30
Vacation I (lots 1 à 258) BIJOUX

MARDI 27 NOVEMBRE 2012
À 19H
Vacation II (lots 262 à 494) BIJOUX

MERCREDI 28 NOVEMBRE 2012
À 19H
Vacation III (lots 500 à la fin) MONTRES

Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs :
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
mcarteirac@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Vanessa Favre
+33 (0)1 42 99 16 51
vfavre@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Elodie Landais
+33 (0)1 42 99 20 51
Fax : +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

INDEX BIJOUX

A
ASPREY — **56**

B
BOUCHERON — **109, 179, 194, 196, 217, 263, 300, 337, 341, 359, 426, 427, 483**
BOUCHERON/VERGER FRERES — **336**
BUCCELATTI — **203, 238**
BULGARI — **127, 134, 198, 220, 492**

C
CARTIER — **39, 79, 99, 104, 129, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 147, 200, 201, 205, 209, 213, 216, 288, 296, 324, 330, 338, 343, 351, 352, 360, 397, 398, 440, 465, 477, 481**
CHANEL — **377**
CHAUMET — **17, 51, 102, 212**
CHOPARD — **475, 476**
CHRISTIAN DIOR — **215**
CLAUDE LALANNE — **254, 256, 258**
CYMA — **144**

D
DAMIANI — **66, 65**
DE GRISOGONO — **186, 187, 188, 189, 367, 467, 478**
DIOR — **81, 172, 193, 195, 204, 231, 342, 401**

F
FABERGE — **328**
FRED — **240**
FROMENT MEURICE — **7**

G
GAUTTRAIT — **4**
GERARD — **18**

H
HARRY WINSTON — **353**
HERMES — **108, 110, 111, 145, 329**

J
JACQUES VILLEGLE — **150**

L
LALAOUNIS — **242, 243, 246, 253**
LALIQUE — **327**
LORENZ BAUMER — **154**
LOTUS — **403**

M
MARCHAK — **38**
MARCHI — **325**
MARGHERITA BURGENER — **374**
MAUBOUSSIN — **19, 30, 34, 199, 229, 331**
MAX PRUS — **162**
MELLERIO — **113, 251**

P
PATEK PHILIPPE — **420**
PIAGET — **62, 73, 422, 479**
POL BURY — **358**
POMELATTO — **222, 223, 257**

R
RENE BOIVIN — **429, 430**
REPOSSI — **123, 413, 423, 480**
ROLEX — **362**

S
SEAMANN SCHEPPS — **235**
STERLE — **432, 433, 434, 435, 436**
SUZANNE BELPERRON — **464**

T
TIFFANY & CO — **35, 101, 424**

V
VACHERON CONSTANTIN — **493**
VAN CLEEF & ARPELS — **41, 42, 83, 84, 85, 86, 87, 87B, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 178, 180, 182, 183, 184, 214, 334, 335, 340, 344, 346, 348, 355, 356, 357, 428, 455**
VERDURA — **228**
VIVIEN M. — **168, 174, 381, 386, 399, 400**
VOURAKIS — **249**



ARTCURIAL LIVE BID
Assistez en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre le nouveau service, Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com

L'échelle et les proportions des bijoux n'étant pas toujours respectées, les photographies n'ont pas de valeur contractuelles.
At the scale and the proportions of the jewels reproduced are not consistent throughout the catalogue, the picture have no contractual value

Photographies :
Studio Sebert / Laurent Legendre

INDEX MONTRES

A
A. LANGE & SÖHNE — **524**
ASPREY — **656**
ATO — **694, 696**
AUDEMARS PIGUET — **530, 540, 548, 607, 633, 648, 651, 652**

B
BAUME & MERCIER — **612, 637, 663, 664, 692**
BLANCPAIN — **525**
BOUCHERON — **674**
BREGUET — **517, 518, 519, 541, 623, 624, 634**
BREITLING — **514, 570, 616, 631, 632**
BUECHE GIROD — **638, 673**
BULGARI — **532, 592, 593, 649, 650, 669**

C
CARTIER — **516, 531, 534, 535, 538, 594, 600, 602, 640, 654, 675**
CHANEL — **539, 542, 670**
CHAUMET — **687**
CHOPARD — **544, 557, 641, 665, 672**
CHRONOGRAPHE SUISSE — **572**
CORUM — **590, 591, 645, 646, 667**

D
DE LA COUR — **543**
DODANE — **571**

E
ELGIN — **613**

F
FRANCK MULLER — **595**
F-P JOURNE — **618, 619, 620, 621, 622**

G
GIRARD-PERREGAUX — **515**
GUCCI — **671**

H
HEUER — **630**
HUBLOT — **647**

I
INVICTA — **608**

J
JAEGER — **642, 698, 699, 700**
JAEGER LECOULTRE — **500, 501, 502, 503, 505, 508, 509, 511, 512, 513, 526, 536, 556, 668, 677, 695, 697, 702**

L
LECOULTRE — **693, 510**
LEMANIA — **507**
LONGINES — **554, 636, 691T, 692B**

M
MAUBOUSSIN — **589, 676**
MELLERIO — **657**
MILUS — **614**
MOVADO — **550**

N
NEPTUNE — **586**

O
OMEGA — **506, 533, 553, 568, 569, 573, 575, 691B**

P
PAON — **585**
PATEK PHILIPPE & CIE — **504, 528, 529, 545, 546, 547, 574, 588, 605, 606, 615, 635, 691**
PIAGET — **587, 601, 603, 666, 701**

R
ROLEX — **520, 521, 522, 523, 537, 558, 559, 560, 561, 562, 564, 565, 566, 567, 577, 578, 579, 580, 581, 583, 584, 596, 597, 604, 617, 626, 627, 628, 639, 644**

T
TAG HEUER — **643**
TOUCHON & CO — **625**

U
UNIVERSAL GENEVE — **563, 576, 599, 629**
UTI / BLANCPAIN — **598**

V
VACHERON & CONSTANTIN — **549, 610, 611, 689**
VAN CLEEF & ARPELS — **660, 662**
VINCENT CALABRESE — **551, 552**

Z
ZENITH — **527, 609, 690**





Vacation I
Mardi 27 novembre 14h30
Lots 1 à 258

1
BOÎTE RECTANGULAIRE
à section ovale en argent doré guilloché émaillé bleu souligné d'un filet et de feuilles émaillés blanc ou vert.
Travail italien du début du XX[e] siècle
Long. : 10 cm. Larg. : 4,3 cm. Poids brut : 152,5 g

A SILVER AND BLUE ENAMEL PILL BOX

1 200 — 1 500 €

2
GRANDE BROCHE PENDENTIF
en or jaune stylisée d'une rosace ornée d'une pierre violette imitation dans un encadrement ajouré, orné de perles de culture baroques de diamants, taillés en rose et de rinceaux et bandeau émaillés noir, semés de rubis.
Haut. : 7,5 cm. Poids brut : 27,9 g

A DIAMOND, CULTURED PEARL, BLACK ENAMEL, VIOLET STONE AND GOLD BROOCH

2 800 — 3 000 €

3
BROCHE RONDE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune à décor de rosaces, guirlandes, grecques et poignards sertis de diamants taillés à l'ancienne et de perles fines cernés de filets et de rinceaux émaillé noir.
Époque Napoléon III.
Haut. de la broche : 11 cm. Poids brut : total : 39,7 g
Dans son écrin sabot de la Maison Lunardi.
(Manque le bracelet).

A SET OF NATURAL PEARL, DIAMOND AND YELLOW GOLD BROOCH AND EAR PENDANTS

3 800 — 4 200 €

4
GAUTTRAIT
Rare bracelet en or jaune formé de motifs ronds ou rectangulaires, ces derniers, émaillés bleu, ajourés de lauriers, rosettes ou rubans ornés chacun au centre d'un diamant ou d'une perle fine cernés d'un filet émaillé blanc ou de diamants taillés en rose, réunis par trois chaînettes coupées de perles fines ou de fleurs émaillées blanc.
Poinçon du joaillier Lucien Gautrait.
Fin du XIX[e] siècle.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 30,8 g

A NATURAL PEARL, BLUE ENAMEL AND YELLOW GOLD BRACELET, BY GAUTTRAIT - END OF XIX[TH] CENTURY

10 000 — 12 000 €



2



3



1



4

5

NÉCESSAIRE DU SOIR

En ors de couleurs à décor rayonnant gravé DC dans un cartouche cerné d'un double encadrement de lauriers ciselés et enrubannés de rubis calibrés, l'intérieur comporte un miroir, deux compartiments, étui à rouge à lèvres et deux porte louis, les poussoirs sertis de rubis cabochon.
Début du XX^{e} siècle.
Long. : 12,7 cm. Poids brut : 319,6 g

A GOLD AND RUBY EVENING BOX

6 000 – 7 000 €

6

COLLIER

formé de six rangs de boules d'émeraude facettées, le fermoir en argent orné d'une émeraude cabochon dans un encadrement de rinceaux feuillagés sertis de diamants taillés à l'ancienne.
Long. : 45 cm. Poids brut : 115 g

A DIAMOND, EMERALD AND SILVER NECKLACE

1 200 – 1 500 €



5

7

FROMENT MEURICE

Broche néo renaissance en argent et argent doré ciselée d'une allégorie de la musique, sous un chapiteau, Terpsichore encadrée de quatre putti, le fond émaillé bleu ciselé de rinceaux, colonnes et consoles orné de perles fines.
Exécutée vers 1870 dans le goût de Froment Meurice.
Haut. : 5,3 cm. Poids brut : 34,3 g

A NATURAL PEARL, BLUE ENAMEL AND SILVER NEO RENAISSANCE BROOCH

5 000 – 5 500 €

8

BAGUE

en or jaune et argent faite d'un bandeau en chute, finement ajouré et serti de diamants taillés en huit huit encadrant un rubis entouré de diamants taillés en rose
Début du XX^{e} siècle.
Tour de doigt : 62. Poids brut : 7,9 g

A RUBY, DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD RING.

1 800 – 2 500 €

9

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en argent doré stylisés de girandoles faits d'une main retenant trois pampilles, l'ensemble serti de diamants taillés en rose.
(Restaurations et transformations).
Travail turc de la fin du XVIII^{e} siècle.
Haut : 5,3 cm. Poids brut : 17,1 g

A PAIR OF DIAMOND EAR PENDANTS, XVIIITH CENTURY

3 000 – 4 000 €

10

BARRETTE

fil de couteau en or jaune et platine sertie de onze diamants taillés en rose.
Long. : 6 cm. Poids brut : 7,7 g

A DIAMOND PLATINUM, AND YELLOW GOLD BROOCH

800 – 1 000 €



6



7



8





9



10

11
BROCHE LIBELLULE
en or jaune et argent sertie de citrines et de diamants taillés en brillant et de deux rubis.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 34,9 g

A DIAMOND, RUBY, CITRINE, SILVER AND GOLD DRAGONFLY BROOCH

2 000 – 2 500 €

12
BROCHE LOSANGE
en or jaune ciselée de pampres et de grènetis encadrant cinq améthystes ovales ou taillées en poire.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 7,2 cm. Poids brut : 17,4 g

AN AMETHYST AND GOLD BROOCH, LATE XIXTH CENTURY

600 – 800 €

13
MÉDAILLON
en or jaune et platine ovale à deux vantaux émaillés en "pique-à-jour" d'une rosace et de longues feuilles, découvrant la Vierge de tendresse sur un fond d'arcatures également émaillé, l'ensemble serti de quelques diamants taillés en rose.
Début du XXe siècle.
Haut. : 4 cm. Long. de la chaîne : 70 cm
Poids brut : 12,8 g

AN ENAMEL, DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM PENDANT

4 000 – 5 000 €

14
IMPORTANT PENDENTIF CROIX
en or jaune orné de plaquettes de prime de saphir, ornée à ses extrémités de demi-cercles ou d'une couronne stylisée, serties d'émeraudes, de saphirs, de rubis et de diamants taillés en brillant. (Travail mexicain).
Haut. : 13 cm. Poids brut : 51,3 g

AN IMPORTANT SAPPHIRE, EMERALD, RUBY AND DIAMOND YELLOW GOLD CROSS PENDANT

1 600 – 1 800 €

15
BROCHE
stylisée d'un buste de maure, la tête sculptée en pierre de lard, le turban et le pourpoint en or jaune et or gris ciselés et sertis de diamants taillés en brillant, de rubis et de deux émeraudes taillées en cabochon ou tête de taureau.
Travail italien.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 40,3 g

A DIAMOND, RUBY, EMERALD GOLD MOORISH BROOCH, ITALIAN WORK

3 000 – 3 500 €



13 (détail)

16
BRACELET
en or jaune à maille gourmette retenant cinq breloques en forme de cachet, sphère ou lanterne, serties de grenats, cornaline, corail ou turquoise.
(Accidents et manques).
Long. : 18,8 cm. Poids brut : 182,6 g

A GARNET, CORNELIAN, CORAL AND TURQUOISE YELLOW GOLD BRACELET

2 500 – 3 000 €



13



14



15



16



12



11

17
CHAUMET
Bague demi-jonc en or jaune et or gris ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant entre quatre billettes.
Signée Chaumet Paris.
Poids brut : 10,7 g
Poids de la pierre : env 0,40 ct

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING, BY CHAUMET

2 200 – 2 400 €

18
GÉRARD
Collier et paire de clips d'oreilles en or jaune ornés chacun d'un nœud de ruban agrafé de diamants taillés en brillant retenu et retenant deux ou trois lignes souples de motifs navette sertis de diamants taillés en brillant.
Signé M Gérard.
Long. : 37 cm. Poids brut : 108,5 g
Dans un étui.

A SET OF DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND EAR CLIPS, BY GERARD

3 000 – 3 500 €

19
MAUBOUSSIN
Clip de corsage en or jaune stylisé d'un nœud de ruban et de trois barrettes, l'ensemble serti de saphirs pâles, de rubis et de diamants taillés en brillant.
Signé Trabert & Hoeffer Mauboussin.
Époque 1950.
Long. : 7,1 cm. Poids brut : 24,4 g

A YELLOW GOLD, SAPPHIRE RUBY AND DIAMOND CLIP BY TRABERT & HOEFER MAUBOUSSIN

2 500 – 3 000 €

20
BROCHE
en or jaune et platine formée de deux feuilles mouvementées nervurées et semées de diamants taillés en brillant et de saphirs, l'épingle en alliage d'or jaune 9K.
Époque 1950.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 20,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, 9K YELLOW GOLD AND PLATINUM BROOCH

1 600 – 2 000 €

21
BAGUE CHEVALIÈRE
en or jaune ornée d'un diamant légèrement jaune taillé en brillant entouré de diamants plus petits dans un pavage de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env 2,30 ct.
Poids brut : 16,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

10 000 – 12 000 €

22
BROCHE
en or jaune et or gris stylisée d'une voiture ancienne sertie de diamants taillés en rose et de rubis calibrés.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 4,9 g

A YELLOW GOLD, WHITE GOLD RUBY AND DIAMOND OLD CAR BROOCH

800 – 1 000 €

23
BRACELET
en or jaune articulé de motifs têtes bêche.
Travail anglais vers 1950.
Long. : 19,5 cm. Poids brut : 67,2 g

A YELLOW GOLD BRACELET CIRCA 1950

3 200 – 3 500 €


18

18


17


18

19

20

21


22


23

24
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune formés chacun d'un arceau serti d'émeraudes et de diamants carrés en serti clos.
Systèmes pour oreilles percées
Haut. : 1,8 cm. Poids brut : 8,9 g

A PAIR OF DIAMOND AND EMERALD EAR CLIPS

1 200 – 1 500 €

25
BAGUE DEMI-JONC
en or jaune ornée de trois lignes d'émeraudes ovales entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en baguette.
Tour de doigt 54. Poids brut : 10,6 g

A YELLOW GOLD, EMERALD AND DIAMOND RING

1 200 – 1 500 €

26
LARGE BRACELET PALAISSON
en or jaune et ors de deux couleurs, le fermoir fait d'une grande boucle biseautée retenue par deux agrafes piriformes à doucine sertie d'émeraudes calibrées encadrées de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Long. : 20 cm. Poids brut : 128,8 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD BRACELET

5 000 – 6 000 €

27
CLIP DE CORSAGE
demi-sphérique en or jaune orné en serti étoilé d'un semis de diamants taillés en brillant dans un rayonnement de barrettes en or gris, unies ou serties d'un diamant taillés en baguette.
Époque 1950.
Long. : 5 cm. Poids brut : 22 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD CLIP

1 600 – 1 800 €

28
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune stylisés d'étoiles ornées chacune d'une topaze bleue dans un rayonnement de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2,4 cm. Poids brut : 13,9 g

A DIAMOND, TOPAZ AND YELLOW GOLD EARRINGS

1 500 – 1 800 €

29
CLIP DE CORSAGE ET BAGUE
en or jaune à décor de draperie unie ou ajourée de croisillons ornées d'une citrine rectangulaire ou coussin et de turquoise calibrées.
Époque 1950.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut total : 53,4 g

A CITRINE, TURQUOISE AND YELLOW GOLD BROOCH AND RING

1 400 – 1 600 €

30
MAUBOUSSIN
Bague dôme en or jaune et platine ajourée de croisillons sertis de diamants taillés en brillant, au centre, ornée d'une émeraude rectangulaire.
Signée Mauboussin Paris 05051.
Poids de la pierre : env 0,90 ct
Poids brut : 13,6 g

A DIAMOND, EMERALD, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING, BY MAUBOUSSIN

4 200 – 4 500 €

31
BAGUE DÔME
en or gris ajourée de filins cordés ou unis ornée de deux diamants taillés en brillant.
Poids de chaque diamant : env 1,60 ct
Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

10 000 – 12 000 €

32
Lot non venu


26


27


28


29


30


29


31


24


25

33

MONTRE BRACELET DE DAME

en or rose à boîtier trapézoïdal encadré de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou de rubis calibrés, le tour de poignet à maillons tank.
Époque 1950.
Long. : 16 cm. Poids brut : 41,2 g

A DIAMOND, RUBY AND PINK GOLD TANK LADY'S WATCH

1 200 — 1 500 €

34

MAUBOUSSIN

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un bouquet de fleurs sertis de saphirs, de rubis et de diamants taillés en brillant.
Signé Mauboussin Paris 209.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 11,3 g.
Dans son écrin.

A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH, BY MAUBOUSSIN

1 500 — 2 000 €

35

TIFFANY&CO

Collier, bracelet, bague et paire de clips d'oreilles en alliage d'or jaune 14K formés chacun d'un bandeau souple de type ceinture à boucles et embouts en chevrons sertis de diamants taillés en brillant et de rubis calibrés.
Vers 1950.
Tour de doigt : 54.
Long. : 20,3 cm. Poids brut : total : 183,4 g

A DIAMOND, RUBY, 14K YELLOW GOLD NECKLACE, RING AND PAIR OF EAR CLIPS, BY TIFFANY & CO

10 000 — 12 000 €

36

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés chacun d'un panache serti de rubis et de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut total : 30,8 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD BROOCH AND EARRINGS

1 200 — 1 500 €

37

DOUBLE CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine, chacun stylisé d'une coquille ajourée ornée d'une rosace de diamants taillés à l'ancienne et de rubis rose.
Époque 1950.
Long. : 7 cm. Poids brut : 43 g

A YELLOW GOLD, PLATINUM RUBY AND DIAMOND DOUBLE CLIP

3 200 — 3 500 €



33



34



35

37

36

38
MARCHAK
Bracelet souple en or jaune fait d'un demi jonc articulé d'écailles, le fermoir lancéolé en diagonale, ajouré de filins sertis de saphirs et de diamants taillés en brillant.
Signé Marchak Paris.
Vers 1950.
Long. : 18 cm. Poids brut : 65,4 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BRACELET, BY MARCHAK

7 000 – 7 500 €

39
CARTIER
Clip de corsage en or jaune de forme navette à décor d'entrelacs, arceaux et perles serties de diamants taillés en brillant, l'amortissement serti d'un rubis ovale.
Signé Cartier Paris 09615.
Vers 1960.
Haut. : 6,2 cm. Poids brut : 29,4 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD CLIP, BY CARTIER

1 200 – 1 500 €

40
COLLIER
en or jaune orné en pendentif d'un pompon sommé d'un coulant à section ovale, ceinturée de trois bandeaux de diamants taillés en brillant. Le tour de cou à maille colonne.
Long. : 46 cm. Poids brut : 58,6 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE

1 800 – 2 000 €

41
VAN CLEEF & ARPELS
Clip de corsage en or jaune stylisé d'une fleur, les pétales unis, le pistil serti de diamants taillés en brillant.
Signé Van Cleef & Arpels 66292 - Époque 1950.
Haut. : 3,3 cm - Poids brut. : 18,7 g
Dans un écrin.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD FLOWER CLIP BY VAN CLEEF & ARPELS

2 000 – 2 500 €

42
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
au modèle en or jaune sylisés d'une fleur, les pétales unis, le pistil serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 13 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW EAR CLIPS

1 200 – 1 500 €

43
BAGUE
en or jaune à décor de filins cordés, ornée d'un saphir d'Australie rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env 20 ct
Poids brut : 20,5 g

A 20 CT AUSTRALIAN SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

3 200 – 3 500 €

44
IMPORTANTE BAGUE
en or jaune et platine à pont et deux spatules ajourés de filins unis ou cordés le premier serti de diamants taillés en brillant et d'une pierre rouge imitation, les secondes ornées chacune d'un long diamant taillé en baguette.
Époque 1950.
Poids diamants baguettes : env. 0,50 ct
Poids brut : 19,9 g

A DIAMOND, RED STONE AND YELLOW GOLD RING

800 – 1 200 €


38


39


40


41


42




43


44


44 (détail)


43 (détail)

45
COLLIER
de perles de culture de couleur grise en chute, le fermoir sphérique en or satiné.
Long. : 41 cm
Diamètre des perles : 11 - 14,3 mm

A CULTURED GREY PEARL NECKLACE

3 000 — 3 200 €

46
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'une importante perle de culture grise et noire dans un encadrement feuillagé serti de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Diamètre de la perle : 16,6 mm
Poids brut : 26,6 g

A PAIR OF CULTURED GREY PEARLS, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR CLIPS

2 500 — 3 000 €

47
BROCHE
en platine et or gris stylisée d'une comète spiralée ornée d'un diamant taillé en brillant dans une gerbe de diamants taillés en baguette, en brillant et en navette.
Poids du diamant central : env. 1,15 ct
Poids brut : 16,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH

4 000 — 5 000 €

48
BAGUE
en platine ornée d'une perle de culture dans un double entourage mouvementé serti de diamants taillés en brillant et de diamants taillés en baguette ou navette.
Diamètre de la perle : 13,8 mm
Poids brut : 17,2 g

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND PLATINUM RING

2 500 — 3 500 €

49
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en platine et or gris formés chacun d'une boucle rayonnante, comme les trois pampilles qu'il retient, serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Époque 1930.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 23,2 g

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR CLIPS

2 000 — 2 500 €

50
BAGUE
en or gris et platine sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : 2,10 ct env.
Poids brut : 3,1 g

A DIAMOND ABOUT 2.10 CT , WHITE GOLD AND PLATINUM RING

5 000 — 7 000 €

51
CHAUMET
Bague en platine ornée d'un semi feuillagé de diamants taillés en brillant et de rubis.
Signée Chaumet.
Vers 1970.
Poids brut : 7,3 g

A DIAMOND, RUBY AND PLATINUM RING, BY CHAUMET

800 — 1 200 €



45



46



47



48



49



50



51

53
BAGUE
en or gris ornée de deux rosaces serties de saphirs ovales et de diamants taillés en brillant. L'épaulement à décor de bandeaux sertis de brillants et de baguettes.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING

2 800 — 3 000 €

54
BAGUE
en platine ornée d'un semi de diamants et de saphirs taillés en navette ou en brillant, deux d'entre eux plus important. L'épaulement serti d'une chute de diamants baguette.
Poids du diamant principal : 0,70 ct env.
Poids du saphir : 0,90 ct env (cashemire ?)
Poids brut : 8,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM RING

2 000 — 2 500 €

55
ASPREY
Bague et paire de clips d'oreilles en platine ornés chacun d'une grappe de saphirs entourés ou soulignés de diamants taillés en navette. Ces derniers retiennent en pampille un saphir piriforme plus important.
Vers 1980.
Les clips d'oreilles signés Asprey.
Poids brut : 25,2 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM EAR CLIP BY ASPREY, AND A MATCHING RING (NOT SIGNED)

8 000 — 8 500 €



53

56
BAGUE
en platine stylisant une fleur ornée d'un diamant taillé en brillant entouré de 12 diamants navette.
Poids du diamant : env 1,50 ct
Poids brut : 7,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM FLOWER RING

2 000 — 2 500 €

57
BAGUE
en or gris ornée d'un saphir ovale encadré de quatre diamants navette et deux lignes de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : env 6 ct
Poids brut : 9,6 g
Vendu dans un écrin

A SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

6 000 — 8 000 €

58
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en platine et or gris, stylisés chacun d'une fleur aux pétales mouvementés sertis de diamants taillés en brillant ou en baguette encadrant une perle de culture (petit manque).
Haut. : 3,2 g. Poids brut : 24,1 g
Diam. des perles : 9,3 mm

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD, FLOWER EAR CLIPS

2 000 — 2 500 €

59
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de 41 diamants taillés en brillant.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 17,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

9 000 — 12 000 €



54



55



59

55

56

57



58



60
BAGUE FLEUR
en or gris, les pétales formés d'anneaux et le pistil, mobiles, sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 22,3 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD FLOWER RING

3 500 – 4 500 €

61
BAGUE
en platine ornée d'un saphir taillé en coussin entouré de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 4,5 ct env. Poids brut : 7,60 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM RING

4 000 – 4 500 €

62
PIAGET
Collerette en or gris formée d'un demi-jonc souple en chute serti de diamants taillés en brillant entrecoupés de filets double.
Tour de cou : 38 cm. Poids brut : 85,2 g
Dans son écrin.

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE, BY PIAGET

8 500 – 9 000 €

63
BAGUE
en or gris ornée d'une tanzanite ovale, le panier et l'épaulement entièrement sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 24,5 g. Tour de doigt : 52
Poids de la tanzanite : 10 ct env.

A DIAMOND, TANZANITE AND WHITE GOLD RING

5 000 – 7 000 €

64
BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE
cœur en or gris incrustée d'étoiles et de croissants de lune sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 20,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD HEART RING

1 800 – 2 200 €

65
DAMIANI
Bague en or gris ornée de bâtonnets mouvementés imbriqués, sertis de diamants.
Signée.
Poids brut : 12,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING, BY DAMIANI

1 600 – 1 800 €

66
DAMIANI
Bague dôme en or gris à décor de filets encadrant un pavage de diamants taillés en brillant.
Signée Damiani.
Poids brut : 18,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING, BY DAMIANI

1 600 – 1 800 €

67
BRACELET RIGIDE OUVRANT
en or gris formé d'un demi-jonc en chute, dans sa partie supérieure, pavé de diamants taillés en brillants.
Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 27,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BANGLE

3 200 – 3 500 €


62


64


63


65


61


66


60


67

68
BAGUE
en or gris ornée d'un saphir ovale, l'épaulement spiralé serti de brillants.
Poids du saphir : 2,98 ct
Accompagné d'un certificat du Laboratoire LFG indiquant origine Thaïlande pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 8,5 g

A DIAMOND AND SAPPHIRE RING ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 2,98 CT SAPPHIRE ORIGIN THAILANDE, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

2 000 – 2 500 €

69
PENDENTIF
en or gris formé de deux disques l'un serti d'un rubis cabochon étoilé, le second d'un diamant taillé en brillant, chacun dans un entourage élliptique de diamants plus petits. Il retient une perle de culture grise piriforme.
Haut : 4,3 cm - Poids brut : 11,3 g
Diamètre de la perle : 10,9 mm

A DIAMOND, GREY CULTURED PEARL, STAR RUBY AND WHITE GOLD PENDANT

1 200 – 1 500 €

70
BAGUE
en or gris, bombée appliquée d'une longue feuille sertie de diamants taillés en brillant.
Travail exécuté vers 1930.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 22,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 000 – 2 500 €

71
ALLIANCE
en or gris faite d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,6 g
Dans un écrin.

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING

600 – 800 €

72
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris retenant chacun un anneau bilobé orné en pampille d'un diamant taillé en brillant, les montures serties de diamants plus petits.
Haut. : 3,5 cm
Poids des diamants : 1 ct chaque
Accompagnés de certificats du laboratoire IGI, indiquant couleur F, pureté VS1 et VS2
Poids brut : 6,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS ACCOMPANIED BY TWO IGI CERTIFICATES STATING THAT THE TWO DIAMONDS ARE COLOURED F, CLARITY VS1 AND VS2 (2X1CT)

10 000 – 12 000 €

73
PIAGET
Collier en or gris formé d'une chaine à maille colonne sur laquelle coulisse des motifs piriformes unis, trois d'entre eux en pampille.
Long. : 40 cm. Poids brut : 18,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE, BY PIAGET

900 – 1 000 €

74
BAGUE
en or gris ornée d'un diamant de couleur jaune naturel cerné d'un double bandeau comme l'épaulement serti de diamants.
Poids du diamant : 2,41 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant : couleur Fancy Yellow, pureté VS1
Poids brut : 5,6 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 2,41 CT IS COLOUR FANCY YELLOW, CLARITY VS1

22 000 – 25 000 €

75
BAGUE
en or gris ornée d'un saphir ovale dans un chaton serti de trois rangées de diamants taillés en brillant, le fond entièrement serti de saphirs, l'épaulement orné de dix diamants en chute.
Poids du saphir : 12,89 ct.
Accompagné d'un certificat GRS indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 12,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 12,89 CT SAPPHIRE, ORIGIN SRI LANKA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

20 000 – 22 000 €



76
BRACELET RIGIDE
formé d'un large bandeau en ébène ornée d'une rosace en or gris finement ajourée sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 74,7 g

A BLACK WOOD WHITE GOLD AND DIAMOND BANGLE

3 200 – 3 500 €

77
BAGUE
en or gris formée de trois anneaux entrelacés pavés chacun de diamants noirs, bruns et blancs.
Tour de doigt : 53. Poids des diamants : 4,32 ct.
Poids brut : 15,3 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 200 – 2 400 €

78
COLLIER
deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or gris serti de trois diamants taillés à l'ancienne. Boîte de cliquet en or et platine.
Poids du diamant : env. 0,70 ct.
Long. : 40 cm.
Diam. : 4,2 / 9,4 mm

A CULTURED PEARL NECKLACE, WITH DIAMOND AND WHITE GOLD CLASP

600 – 800 €

79
CARTIER
Paire de clips d'oreilles en or gris formés chacun d'une ligne de diamants baguette et d'une perle de culture bouton.
Haut. : 2,5 cm
Diamètre de la perle : 12,7 mm env.
Poids brut : 13 g
Signé Cartier Paris 0679.
Dans un écrin de la maison Cartier.

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR CLIPS BY CARTIER

2 500 – 3 000 €

80
BAGUE DEMI-JONC
en or gris ornée d'un diamant demi-taille, les griffes, la ceinture et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56. - Poids brut : 19,2 g

A WHITE GOLD AND DIAMOND RING

10 000 – 12 000 €

81
DIOR
Bague en or gris, ornée en diagonale de deux perles de culture grises cernées d'un nœud de ruban comme le tour de doigt serti de diamants taillés en brillant.
Signée Dior G1500.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 16 g
Diam des perles : 12 mm env.
Dans son écrin de la maison Dior.

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND WHITE GOLD RING BY DIOR

4 000 – 6 000 €

82
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris, ornés chacun d'une chute de 3 perles de culture : blanche, grise ou chocolat séparées par un diamant taillé en brillant.
Diamètre des perles : de 12,3 à 14,7 mm
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 26,6 g

A PAIR OF CULTURED PEARL AND DIAMOND EAR PENDANTS

2 600 – 2 800 €


76


77


78


79


80


81


82

83
VAN CLEEF & ARPELS
Montre-bracelet de dame “Alhambra” en or gris à cadran quadrilobé en nacre, bracelet en cuir blanc à boucle en or, mouvement à quartz.
Signée Van Cleef & Arpels HH2758 - 336374.
Haut. : 2,9 cm. Poids brut : 31,8 g

A MOTHER OF PEARL AND WHITE GOLD “ALHAMBRA” LADY’S WATCH, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 500 – 3 000 €

84
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir “Alhambra” en or gris à motifs quadrilobés en agate grise bordés de torsades.
Signé VCA BL 195564.
Long. : 83 cm. Poids brut : 47,7 g
Dans son étui.

AN AGATE AND WHITE GOLD “ALHAMBRA” NECKLACE, BY VAN CLEEF AND ARPELS

4 000 – 4 500 €

85
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet “Alhambra” en or gris à motifs quadrilobés en agate grise bordés de torsades.
Signé VCA BL 101360.
Long. : 18,8 cm. Poids brut : 11 g
Dans son étui.

AN AGATE AND WHITE GOLD “ALHAMBRA” BRACELET, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 500 – 2 000 €

86
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir “Alhambra” en or gris à motifs quadrilobés en nacre bordés de torsades.
Signé VCA BL 199545.
Long. : 82 cm Pois brut : 48,3 g
Dans son étui.

A MOTHER OF PEARL AND WHITE GOLD “ALHAMBRA” NECKLACE, BY VAN CLEEF AND ARPELS

4 000 – 4 500 €

87
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet “Alhambra” en or gris à motifs quadrilobés en nacre bordés de torsades.
Signé VCA 199191.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 11,7 g

A MOTHER OF PEARL AND WHITE GOLD “ALHAMBRA” BRACELET, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 500 – 2 000 €

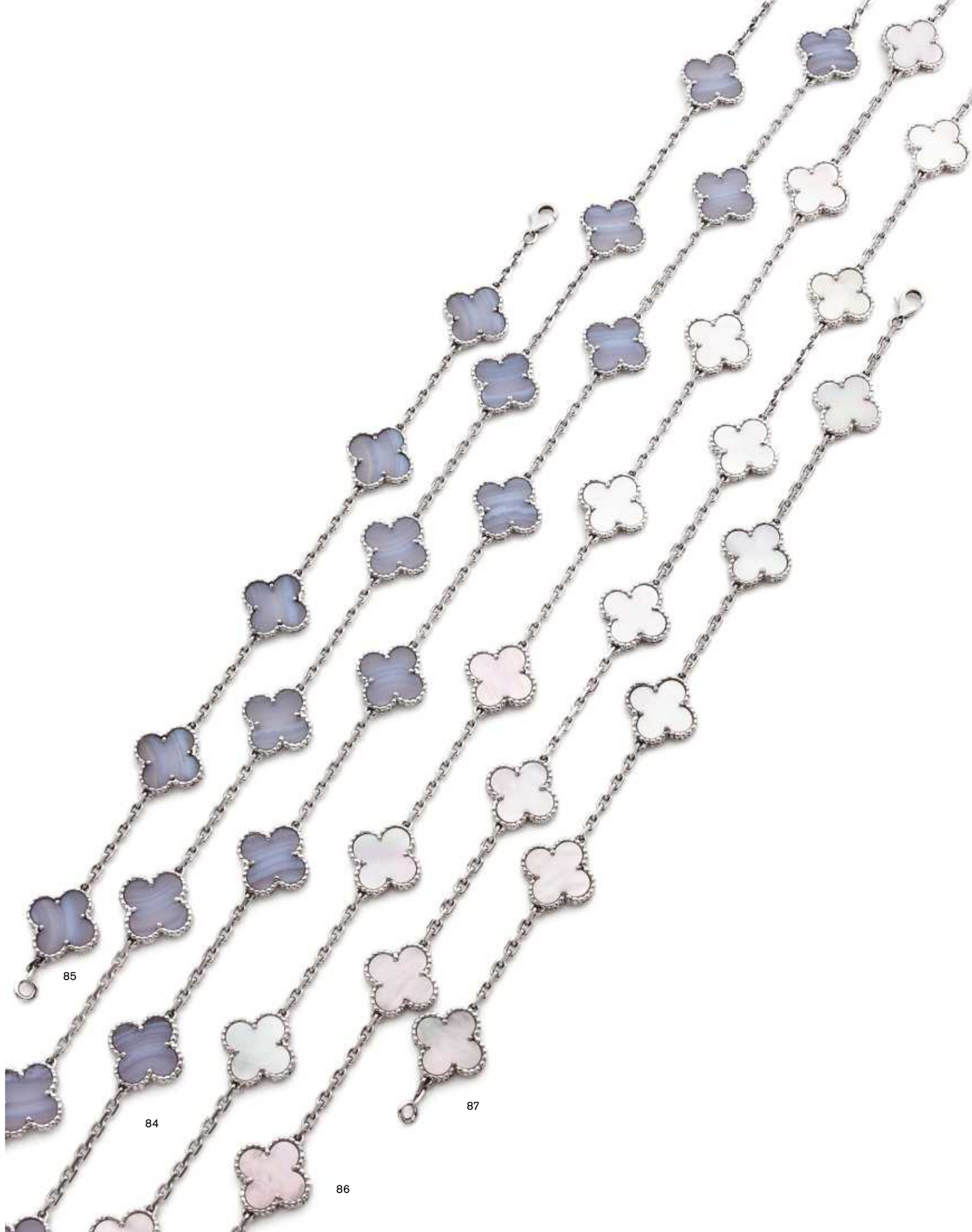
87B
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boutons d’oreilles “Alhambra” en or gris à motifs quadrilobés en nacre bordés de torsades.
Signés VCA BL 151455.
Ht. : 1,5 cm. Poids brut : 8 g
Système pour oreilles percées.

A PAIR OF MOTHER OF PEARL AND WHITE GOLD “ALHAMBRA” EARRINGS, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 200 – 1 500 €


83


87B


85

84

87

86

88
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés en malachite bordés de torsades.
Signé VCA B4O50 D42
Long. : 79,5 cm. Poids brut : 54,6 g

A MALACHITE AND YELLOW GOLD “ALHAMBRA” NECKLACE, BY VAN CLEEF AND ARPELS

4 000 – 6 000 €

89
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d’oreilles “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés en malachite bordés de torsades.
Signés VCA 12760 CS.
Haut. : 1,5 cm - Poids brut : 8 g

A PAIR OF MALACHITE AND YELLOW GOLD “ALHAMBRA” EARRINGS, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 200 – 1 500 €

90
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés en quartz œil de tigre bordés de torsades.
Non signé.
Long. : 73,5 cm. Poids brut : 42,4 g

A TIGER’S EYE QUARTZ AND YELLOW GOLD “ALHAMBRA” NECKLACE, BY VAN CLEEF AND ARPELS (NOT SIGNED)

4 000 – 6 000 €

91
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d’oreilles “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés en quartz œil de tigre bordés de torsades.
Non signé.
Haut. : 1,5 cm. Poids brut : 6 g

A PAIR OF TIGER’S EYE QUARTZ AND YELLOW GOLD “ALHAMBRA” EARRINGS, BY VAN CLEEF AND ARPELS (NOT SIGNED)

1 200 – 1 500 €

92
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés vermiculés et perlés bordés de torsades.
Signé VCA B4050 R120.
Long. : 78 cm. Poids brut : 53,5 g

A YELLOW GOLD “ALHAMBRA” NECKLACE, BY VAN CLEEF AND ARPELS

5 000 – 7 000 €

93
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d’oreilles “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés vermiculés et perlés bordés de torsades.
Signés VCA B3100 R1 et VCA B3100 E1.
Haut. : 1,5 cm. Poids brut : 7,9 g

A PAIR OF YELLOW GOLD “ALHAMBRA” EARRINGS, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 500 – 2 000 €

94
VAN CLEEF & ARPELS
Sautoir “Alhambra” en or jaune à motifs quadrilobés en ivoire bordés de torsades.
Signé VCA B4050 V111.
Long. : 82 cm. Poids brut : 44 g

AN IVORY AND YELLOW GOLD “ALHAMBRA” NECKLACE, BY VAN CLEEF AND ARPELS

4 000 – 6 000 €

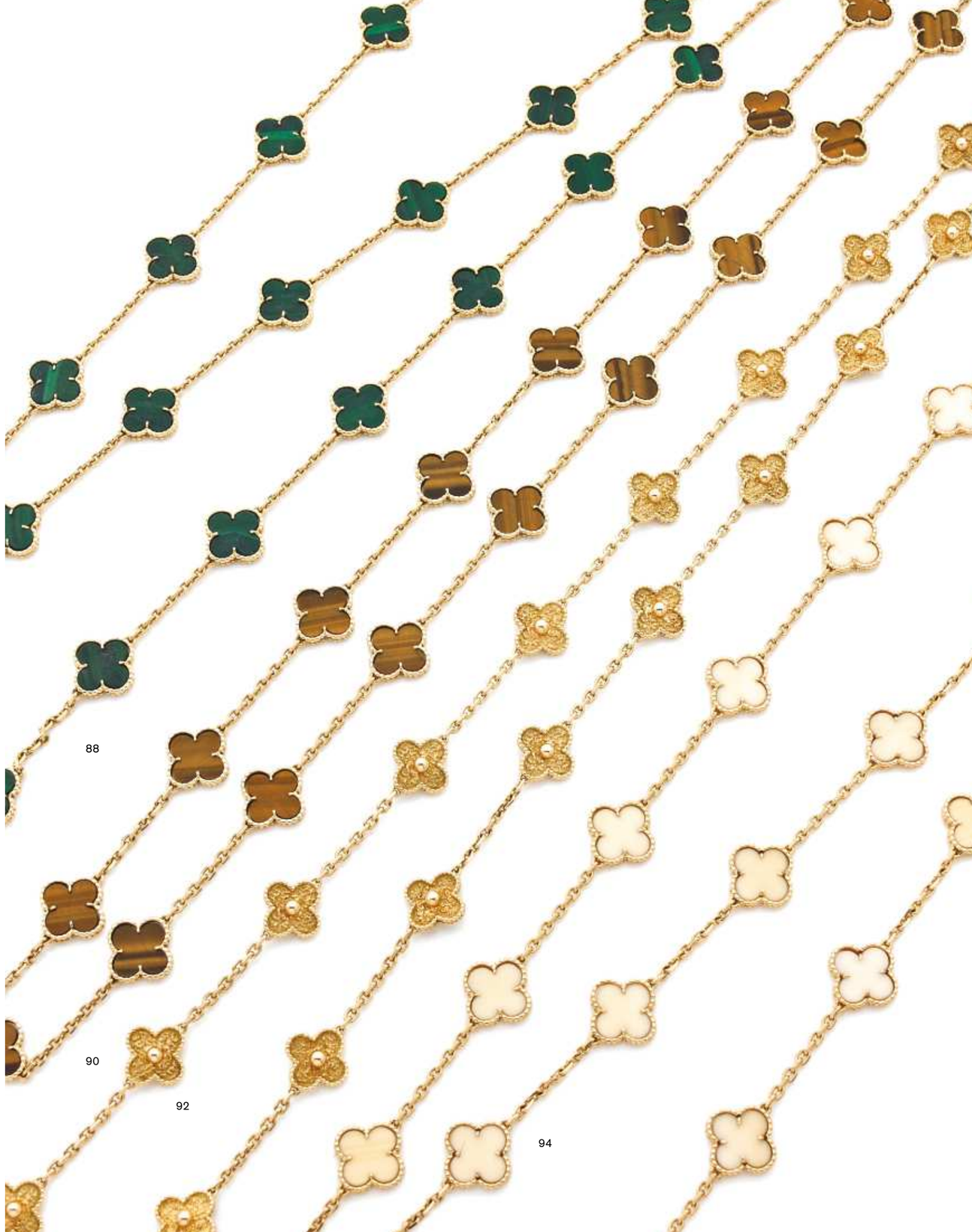
95
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d’oreilles “ALHAMBRA” en or jaune ornés chacun d’une plaquette en nacre quadrilobée cernée de torsades.
Système pour oreilles perçées.
Signé VCA BL16138.
Poids brut : 11,8 g

A PAIR OF MOTHER OF PEARL AND YELLOW GOLD “ALHAMBRA” EARRINGS, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 800 – 2 500 €







96
LONGUE CHAÎNE DE COU
en or jaune, à maille gourmette coupée de sept émeraudes cabochon, encadrées chacune de 6 diamants taillés en brillant.
Long. : 83 cm. Poids brut : 25,5 g

A EMERALD DIAMOND AND YELLOW GOLD CHAIN

600 – 800 €

97
BAGUE
en or jaune formée d'un bandeau en chute ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, épaulée et encadrée de diamants taillés en brillant.
Poids de l'émeraude : 0,60 ct env
Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,6 g

AN EMERALD AND DIAMOND YELLOW GOLD RING

1 800 – 2 000 €

98
BAGUE DEMI-JONC
en or jaune ornée d'un saphir jaune ovale retenu par quatre larges griffes.
Poids du saphir : env 4 ct.
Poids brut : 13,5 g

A YELLOW SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

2 000 – 2 500 €

99
CARTIER
Bracelet rigide ouvrant formé d'un jonc à section carrée, dans sa partie supérieure, orné de cinq grenats hessonite carrés taillés en cabochon.
Signé Cartier C 1997 E 84158.
Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 30,1 g
Dans sa pochette.

AN HESSONITE GARNET YELLOW GOLD BRACELET BY CARTIER

1 500 – 2 000 €

100
COLLIER
en or jaune formé d'un ruban souple pressé entre deux chainons en légère chute dans sa partie frontale appliquée de neuf diamants taillés en brillant en dégradé.
Tour de cou : 40 cm env. Poids brut : 104,3 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE

2 000 – 2 500 €

101
TIFFANY & CO
Bracelet rigide ouvrant en or jaune et platine formé d'un demi-jonc orné en serti massé de dix diamants taillés en brillant.
Signé Tiffany & Co.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 27 g
Vendu dans son écrin.

A YELLOW GOLD, PLATINUM AND DIAMOND BRACELET BY TIFFANY & CO

800 – 1 200 €

102
CHAUMET
Bague en or jaune à deux motifs navette ornés de plaquettes, comme l'épaulement en corail.
Signé Chaumet 74C.
Vers 1975.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,8 g

A CORAL AND YELLOW GOLD RING, BY CHAUMET

1 400 – 1 600 €

103
PENDENTIF QUADRILOBE
en or jaune formé de quatre élipses satinées ou perlées retenues par quatre agrafes unies, les premières serties chacune d'un cabochon de chrysoprase encadrant un cabochon de corail retenu à une longue chaine cordée également en or.
Long. : 60 cm. Poids brut : 86,3 g.

A CORAL, CHRYSOPRASE AND YELLOW GOLD PENDANT

1 600 – 1 800 €

104
CARTIER
Bague en or jaune ornée d'un cristal de corail appliqué de coquillages en or.
Poinçon et signature de Cartier 019872.
Vers 1975.
Poids brut : 25,2 g

A CORAL AND YELLOW GOLD RING, BY CARTIER

2 800 – 3 000 €

105
BAGUE DÔME
ornée d'une émeraude taillée en cabochon, épaulée de diamants baguettes dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de l'émeraude : env 11 ct
Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,4 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD RING

6 000 – 8 000 €

106
BRACELET
en or jaune formé d'un large ruban souple tissé et pressé en son centre agrafé de quatre chaines.
Long. : 19,7 cm. Poids brut : 100 g

A YELLOW GOLD BRACELET

3 000 – 4 000 €


100


101


102


103

96


98


97


99


104


105

106

107

POUDRIER RECTANGULAIRE ET ÉTUI À ROUGE À LEVRES

en or jaune tracé de filets. Pour le premier, l'intérieur comporte un miroir.
Long. : 8cm. Larg. : 7,1 cm. Dans des étuis.
Poids brut de l'ensemble : 190g

A SET OF YELLOW GOLD COMPACT POWDER AND LIPSTICK CASE

2 000 – 2 500 €

108

HERMÈS

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris formés chacun de deux anneaux tressés et agrafés.
Signés Hermès Paris 43730.
Haut. : 3 cm. Poids brut : 35,7g.
Dans un écrin de la maison Hermès.

A PAIR OF WHITE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS, BY HERMÈS

1 200 – 1 500 €

109

BOUCHERON

N° 74377 vers 1960
Rare et belle montre pendentif en or. Boîtier rond. Cadran cuivre avec index bâton et chiffres arabes appliqués or rose. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 19 mm. Poids brut : 16 g

A RARE AND FINE LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING PENDANT WATCH BY BOUCHERON

2 000 – 2 500 €

110

HERMÈS

Collier à maillon chaîne d'ancre en en or jaune uni, le fermoir boutonnière.
Signé Hermès.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 148,3 g
Dans un écrin de la maison Hermès.

A YELLOW GOLD NECKLACE BY HERMES

10 000 – 12 000 €

111

HERMÈS

CADENAS vers 2011
Montre-bracelet "Cadenas" pour dame en métal plaqué or. Cadran doré avec index pointes appliqués, aiguilles bâtons, mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet en cuir noir. Boucle ardillon signée "Hermès". Cadran, boîtier et mouvement signés.

A FINE LADY'S PLATED GOLD QUARTZ WRISTWATCH BY HERMES

300 – 400 €

112

BRACELET

formé d'une double chaine cordée en or sur lesquelles coulissent sept barrettes en ébène appliquées alternativement de pierres blanches taillés en navette ou de trois cabochons de pierres de lune entourés de pierres rouges d'imitation, le fermoir orné d'un cabochon de pierre de lune entouré de pierres rouges imitation et de diamants taillés en brillant.
Long. : 19 cm. Poids brut : 116,7 g

A BLACK WOOD, DIAMOND, MOONSTONE, COLOURED STONES YELLOW GOLD BRACELET

1 200 – 1 500 €



107



108



109

110

111

113

MELLERIO

Broche en or jaune stylisé d'un teckel orné de trois saphirs cabochon, le corps serti d'un cabochon de cornaline.
Signé Mellerio Paris 1738BR.
Époque 1950.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 15,7 g.
Dans son écrin.

A CORNALINE, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD DACHSHUND BROOCH, BY MELLERIO

1 600 – 1 800 €

114

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'un motif piriforme orné de diamants taillés en brillant et d'un rubis cabochon piriforme, il retient en pampille trois pierres blanches rondes (cristal de roche) et quatre rubis cabochons piriformes, l'ensemble en serti clos.
Haut. : 5,3 cm. Poids brut : 46,5 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, ROCK CRISTAL AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS

2 500 – 3 000 €

115

PARURE COMPRENANT :

COLLIER RAS DU COU RIGIDE OUVRANT
en or noirci et or jaune formé d'un large ruban, au centre coupé d'un motif ajouré d'entrelas serti de diamants taillés en brillant encadrant deux diamants taillés en poire.
Tour de cou : 35 cm
Poids brut : 180,5 g
Poids de chaque diamant poire : env 0,70 ct

A DIAMOND, AND GOLD NECKLACE

6 000 – 6 500 €

116

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES DEMI-CRÉOLES

en or jaune et or noirci agrafés d'un diamant taillé en poire cerné de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2 cm. Poids brut : 19,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 400 – 1 600 €

117

BAGUE DEMI-JONC

en or jaune et or noirci ornée en serti clos d'un diamant taillé en poire épaulé de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 7 g
Poids du diamant : 0,75 ct

A DIAMOND AND GOLD RING

1 200 – 1 500 €

118

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or noirci et or jaune formé d'un large ruban, au centre coupé d'un motif ajouré d'entrelas serti de diamants taillés en brillant encadrant deux diamants taillés en poire.
Tour de poignet : 16,5 cm
Poids brut : 65,7 g
Poids de chaque diamant poire : env 0,5 ct

A DIAMOND AND GOLD BANGLE

2 200 – 2 500 €



112



113



114



115



116



117



118



119

119
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
de forme carrée, bombée en onyx et or jaune, ornés chacun au centre d'un diamant demi-taille dans un pavage de diamants taillés en brillant et de deux diamants baguette.
Poids de chacun diamant : 1 ct env
Côté : 2,5 cm
Poids brut : 31,6 g

A PAIR OF ONYX AND DIAMOND YELLOW GOLD EAR CLIPS

2 500 – 3 000 €

120
BAGUE
en or jaune ornée, en serti clos, d'un saphir ovale, dans un large bandeau serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Poids brut : 10,9g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

2 500 – 3 000 €

121
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune, formés chacun d'un bandeau en doucine, ornés d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant et de saphir taillés en baguette.
Haut. : 2cm. Poids brut : 20,9 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

2 000 – 2 500 €

122
COLLIER TUBOGAZ
en or jaune, formé d'un demi-jonc coupé d'un saphir taillé en cabochon cerné d'un bandeau, comme les attaches feuillagées qui l'encadre serties de diamants taillés en brillant.
Vers 1980.
Poids du saphir : 8 ct env
Long. : 40cm - Poids brut : 82,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD TUBOGAZ NECKLACE

4 000 – 6 000 €

123
REPOSSI
Bague dôme en or jaune et or gris ornée d'un saphir cabochon épaulé de rubis calibrés dans un encadrement de diamants taillés en brillant.
Signée Repossi. Vers 1990.
Poids de la pierre : env. 9 ct
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 15,7 g

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE AND GOLD RING BY REPOSSI, CIRCA 1990

8 000 – 12 000 €

124
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune et or gris formés chacun d'une spatule sertie d'un saphir cabochon dans un encadrement de diamants taillés en brillant souligné d'un damier de rubis calibrés.
Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 15,6 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, SAPPHIR, YELLOW AND WHITE GOLD EAR CLIPS

3 000 – 3 500 €

125
BAGUE
en or jaune formé d'un large bandeau fileté serti d'une ligne de saphirs taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 12,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

1 600 – 1 800 €

126
BRACELET RIGIDE OUVRANT
en or jaune, formé d'un jonc plat dans sa partie supérieure orné de quatre bandeaux en diagonale sertis de saphirs calibrés ou de diamants taille princesse en chute.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 46,2 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BANGLE

2 500 – 3 000 €


122


123

125


124


120


121




126

127
BULGARI
Collier formé d'un cordon de soie noire le fermoir et le motif central en or jaune ce dernier orné en serti clos d'une topaze bleue piriforme et d'un rubis cabochon.
Signé Bulgari.
Long. : 44 cm - Poids brut : 32,7 g

A BLUE TOPAZ RUBY YELLOW GOLD AND NECKLACE, BY BULGARI

1 200 — 1 500 €



127

128
BAGUE
en or jaune ornée d'un semi d'opales, péridots, de rubis et de diamants carrés.
Travail italien.
Poids brut : 19,6 g

AN OPAL, PERIDOT, RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

1 000 — 1 200 €



128

129
CARTIER
Collier en or jaune à maillons rectangulaires en diagonale, coupé au centre, d'un saphir encadré du double C inversé serti de diamants taillés en brillant.
Signé Cartier Paris R 12924 - Vers 1990.
Poids de la pierre : env 1,60 ct
Long. : 36 cm. Poids brut : 43,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY CARTIER

2 500 — 3 500 €

130
COLLIER
en or jaune articulé d'une ligne de motifs cœur sertis chacun de trois diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm. Poids brut : 37,4 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD HEART NECKLACE

5 000 — 5 500 €

131
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune ornés chacun d'un saphir jaune entouré de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,50 ct
Haut. : 2,2 cm. Poids brut : 18,3 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

2 500 — 2 800 €

132
BRACELET
en or jaune formé de deux importants anneaux oblongs l'un fileté, le second semé de diamants taillés en brillant en serti étoilé, les agrafes unies ou filetées, l'une à usage de fermoir.
Vers 1950.
Long. : 17cm. Poids brut : 62,6 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET

2 000 — 2 500 €

133
BAGUE
en alliage d'or jaune 14K ornée d'un saphir dans un double entourage de diamants taillés en brillant et de diamants taillés en tapers.
Poids de la pierre: env 2 ct - Poids brut : 8,6 g

A 14K YELLOW GOLD SAPPHIRE AND DIAMOND RING

4 000 — 6 000 €

134
BULGARI
Bague dôme en or jaune ornée d'un cabochon de lapis lazuli, l'épaulement à quatre ogives.
Signée Bulgari.
Poids brut : 18,6 g

A LAPIS AND YELLOW GOLD RING, BY BULGARI

2 000 — 2 500 €

135
BRACELET
en or jaune formé d'une ligne souple de cœurs, sertis chacun de trois diamants taillés en brillant.
Long. : 17,2 cm. Poids brut : 21,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD HEART BRACELET

3 000 — 3 500 €



130



129



131



132



133



134



135

136
CARTIER
Bracelet en cuir blanc sur lequel coulissent trois breloques : lingot, alliance triple et montre Pasha.
La boucle en or signée Cartier 685437.
Poids brut : 18 g

A CHARM WHITE LEATHER AND GOLD BRACELET, BY CARTIER

1 600 – 1 800 €

137
CARTIER
Bracelet rigide ouvert, en ors de trois couleurs brassé de filets.
Signé Cartier 131979.
Poids brut : 34,3 g

A THREE GOLD BRACELET, BY CARTIER

1 000 – 1 500 €

138
CARTIER
Alliance triple formée de trois anneaux en ors de couleur.
Signée Cartier Paris.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 11,4 g

A GOLD ETERNITY RING, BY CARTIER

1 000 – 1 200 €

139
CARTIER
Pendentif ovale en or ciselé au signe zodiacal du poisson.
Signé Cartier Paris 013729.
Haut : 5 cm - Poids brut : 52,3 g

A GOLD PENDANT, BY CARTIER

2 000 – 2 500 €

140
CARTIER
Collier, bracelet et bague en or jaune formés chacun d'un jonc semi-rigide finement spiralé terminé par deux têtes de panthères.
Signés Cartier 972352, X3998, X2203.
Poids brut : 150 g

A SET COMPOSED OF A YELLOW GOLD NECKLACE, BRACELET AND RING PANTHER BY CARTIER

8 500 – 9 500 €

141
CARTIER
Bague LOVE formée de deux anneaux mouvementés en or de deux couleurs.
Signées : Cartier 48581.
Tour de doigt : 47. Poids brut : 8,3 g
Dans leur écrin de la maison Cartier.

GOLD "LOVE" RINGS, BY CARTIER

300 – 500 €

142
CARTIER
Bracelet rigide, formé de trois anneaux en or de trois couleurs (grand modèle).
Signé Cartier 108312.
Tour de poignet : 19 cm env - Poids brut : 96,7 g
Dans un écrin Cartier, avec une pochette de voyage Cartier.

A THREE GOLD BANGLE, BY CARTIER

2 000 – 3 000 €

143
CARTIER
Bracelet rigide, formé de trois anneaux en or de trois couleurs (grand modèle).
Signé Cartier 110476.
Tour de poignet : 19cm - Poids brut : 98,3 g
Dans un écrin Cartier, avec une pochette de voyage Cartier.

A THREE GOLD BANGLE, BY CARTIER

2 000 – 3 000 €



136



137



139



138



140



141



142

143



144

144
CYMA
CYMAFLEX n° 851246985 vers 1950
Montre bracelet de dame “Gourmette” en or.
Boîtier rond. Cadran argent, aiguilles or.
Mouvement mécanique. Bracelet Gourmette en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 17 mm. Poids brut : 60,68 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH BY CYMA

800 – 1 000 €

145
HERMES
Longue chaine à maillons stylisés de “H” entrecoupés de motifs cruciformes guillochés en or gris.
Signé Hermès Paris 60561.
Long. : 42,84 cm - Poids brut : 93,4 g.
Dans un écrin de la maison Hermès.

A WHITE GOLD “H” CHAIN, BY HERMES

3 000 – 3 500 €

146
COLLIER ET BRACELET
en or jaune et or gris formés chacun d’un jonc souple chaîné et coupé de disques sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 43 cm et 22 cm
Poids brut total : 189,4 g

A SET OF DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND BRACELET

4 000 – 4 500 €

147
CARTIER
Paire de demi-créoles en or jaune et or gris formées chacune de trois demi-joncs unis ou sertis de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Signés Cartier 1995 D44974.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 23,3 g

A PAIR OF DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD EARRINGS, BY CARTIER

2 800 – 3 000 €

148
ALLIANCE
en or rose formée d’un demi-jonc serti de sept rangées de petits brillants.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND AND PINK GOLD ETERNITY RING

1 500 – 1 800 €

149
PAIRE DE BOUTONS D’OREILLES
en or jaune et or gris ornés chacun d’un diamant taillé en brillant, cerné d’un double jonc.
Poids de chaque diamant : 0,45 ct env.
Poids brut : 5,3 g

A PAIR OF DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

1 200 – 1 500 €

150
JACQUES VILLEGLÉ (NÉ EN 1926)
Bague en argent appliquée des sigles du Yen, de l’Euro et du Dollar en or jaune, formant le mot YES.
Signée Villeglé - Numérotée 1/8.
Poids brut : 31,4 g

SILVER AND GOLD YES RING BY JACQUES VILLEGLE (1/8)

2 300 – 2 600 €

Jacques VILLEGLÉ (né en 1926)
Artiste affichiste , originaire de l’Ouest de la France, il rencontre Raymond Hains dans les années 50. Ensemble, ils vont explorer un matériau inédit : les lacérations d’affiches urbaines qu’ils s’appliqueront à utiliser dans leurs compositions, en superpositions aléatoires. Des œuvres qui s’inscrivent dans le mouvement des Nouveaux Réalistes. Pierre Restany disait de lui : « Jacques Villeglé est de ceux pour qui le monde de la rue est un tableau permanent. » Dans les années 2000, l’artiste investit le domaine de la sculpture. En référence à la sculpture monumentale réalisée en 2007, en acier, cette bague est conçue telle une sculpture-miniature, symbolisant notre quotidien boursier-financier, grâce aux signes du yen, de l’euro et du dollar. Villeglé ajoute une pièce à la « Comédie urbaine », titre de l’exposition qui lui a été consacrée au Centre Georges Pompidou en 2008.
M.C.



146



147



148



149



150



145

151
PENDENTIF OVALE
en or gris, or rose et or jaune orné d'un pavage de diamants ovales, ronds ou piriformes, de couleur jaune ou blanche cerné d'un fin bandeau de diamants taillés en brillant, la bélière sertie d'un diamant jaune, taillé en poire.
Poids des diamants : env. 2,80 ct
Poids brut : 6,1 g

A DIAMOND, YELLOW, PINK AND WHITE GOLD PENDANT

3 200 – 3 500 €

152
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris et or rose orné d'un pavage de diamants ovales, ronds ou piriformes, de couleur rose, jaune, blanche ou cognac cerné d'un fin bandeau de diamants taillés en brillant, la bélière sertie de trois diamants plus importants.
Poids des diamants : env. 6 ct
Haut. : 4 cm. Poids brut : 10,3 g

A PAIR OF DIAMOND, WHITE AND PINK GOLD EAR PENDANTS

6 000 – 6 500 €

153
BAGUE
en or gris, ornée d'un diamant de couleur cognac dans un entourage, comme l'épaulement serti de brillants.
Poids de la pierre : 0,90 ct env. Poids brut : 3,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 500 – 2 800 €



151 152 153

154
LORENZ BAUMER
Paire de créoles en or gris serties de diamants taillés en brillant retenant cinq anneaux interchangeables sertis de rubis, d'émeraudes, de saphirs jaunes, de diamants bruns ou de saphirs roses.
Signé Lorenz Baümer Paris.
Diam. de chaque anneau : 3,6cm.
Poids brut : 51,7 g

A PAIR OF WHITE GOLD, DIAMOND, RUBY, EMERALD, BROWN DIAMOND, YELLOW AND PINK SAPPHIRE, HOOP EARRINGS BY LORENZ BAUMER

10 000 – 12 000 €

155
COLLIER
en or gris formé d'une ligne souple de 114 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env 17 ct.
Long. : 43 cm. Poids brut : 28,9 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

16 000 – 18 000 €

156
IMPORTANTE BAGUE
en or gris, sertie d'un saphir jaune taillé en coussin, l'encadrement ajouré d'enroulement comme l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 75,21 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant origine Ceylan (Sri Lanka), pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 37,7 g

AN IMPORTANT YELLOW SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 75,21 CT SAPPHIRE, ORIGINE CEYLAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

42 000 – 45 000 €

157
BAGUE SERPENT
en or gris, entièrement sertie de diamants taillés en brillant, la tête ornée d'un diamant taillé en cœur.
Poids du diamant : env. 1,38 ct
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 18,1 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD SNAKE RING

8 500 – 9 000 €

158
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
formés chacun d'une barrette et d'un anneau, comme le culot de la citrine taillée en briolette qu'il retient, serti de diamants taillés en brillant.
Poids des citrines : env 3 ct.
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 14,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND CITRINE EAR PENDANTS

2 800 – 3 000 €



155 154 157 158 156

159
PENDENTIF
en or gris orné d'un diamant taillé en brillant coulissant sur une chaine en or.
Poids du diamant : 1,33 ct env.
Tour de cou : 39 cm. Poids brut : 4,2 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT

2 600 – 2 800 €

160
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
ornés chacun en serti clos d'un diamant demi-taille.
Poids de chaque diamant : 0,70 ct env.
Poids brut : 3,1 g

A PAIR OF DIAMOND EARRINGS

1 800 – 2 000 €

161
ALLIANCE SOUPLE
en or gris, sertie de 15 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 3,78 ct.
Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 4,4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING

2 800 – 3 200 €

162
MAX PRUS
Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun d'une rosace de saphirs roses ou bleu et de diamants taillés en brillant retenant un péridot ovale entouré de diamants, de saphirs roses et bleu (adaptables).
Signés Max Prus.
Poids des péridots : 11,02 et 10 cts
Poids des saphirs : 11,30 cts
Haut. : 4 cm - Poids brut : 25,5 g
Accompagnés d'un certificat du laboratoire GRS précisant : péridots naturels, couleur vivid yellowish-green, pas de modification thermique constatée

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE, PERIDOT AND WHITE GOLD EAR PENDANTS, BY MAX PRUS, ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT NATURAL PERIDOT, VIVID YELLOWISH GREEN COLOR, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT (11.02 AND 10 CTS)

5 500 – 6 500 €

163
BAGUE
en or gris, ornée d'un spinelle de couleur rose pourpre taillé en coussin entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 5,8 g
Poids de la pierre : 5,39 ct
Accompagnée de deux certificats GRS et IGR précisant origine Mogok et Birmanie, pas de modification thermique constatée.

A DIAMOND, SPINEL AND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY TWO CERTIFICATES (GRS AND IGR) STATING THAT THE 5,39 CT SPINEL, ORIGIN BIRMANIE (MOGOK) SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

3 500 – 4 500 €

164
BAGUE
en or gris ornée de trois tourmalines, l'une verte ovale encadrée de deux roses taillées en troïdia.
Poids brut : 11,5 g
Poids de la pierre centrale : 15 ct env.
Poids des deux pierres qui encadrent : 3,03 ct et 3,23 ct
Accompagnée de deux certificats du Laboratoire AIGS.

A PINK AND GREEN TOURMALINE AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY TWO AIGS CERTIFICATES

4 500 – 5 500 €

165
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage rectangulaire serti de diamants taillés en brillant.
Poids du diamant : 3 ct env.
Poids brut : 5,6 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

20 000 – 22 000 €

166
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de 44 diamants taillés en radiant.
Poids des diamants : 17,67 ct
Long. : 18 cm. Poids brut : 19,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

20 000 – 22 000 €



159

160



161



162



163



164



165



166

167

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un anneau serti de brillants retenant une chenille de trois diamants baguettes et une améthyste rectangulaire taillée à l'indienne.
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 18,3 g

A PAIR OF DIAMOND, AMETHYST AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

5 800 – 6 000 €

168

VIVIEN M.

Bague fleur "centaurée" en or gris à cinq pétales mouvementé sertis de diamants et de saphirs roses encadrant un saphir mauve rectangulaire à pans.
Signée Vivien M 1/1. Pièce unique.
Poids du saphir : 4,93 ct
Accompagnée d'un certificat laboratoire AIGS indiquant origine Birmanie pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 14 g

A SAPPHIRE AND WHITE GOLD "CENTAUREE" RING, ACCOMPANIED BY AN AIGS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,93 CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT BY VIVIEN M.

9 000 – 11 000 €



167

169

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune et or noirci formé d'un large bandeau bombé entièrement ajouré et serti de iolites ovales ou taillées en poire.
Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 49,8 g

AN IOLITE AND GOLD BRACELET

2 200 – 2 500 €

170

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

ornés chacun d'un semi de fleurs en turquoises (traitées) et de demi-sphères serties de diamants taillés en rose ou d'améthystes, en pampille d'une goutte de turquoise.
Haut. : 8,6 cm. Poids brut : 38 g

A PAIR OF (TREATED) TURQUOISE, AMETHYST AND DIAMOND EAR PENDANTS

600 – 800 €

171

PAIRE DE CRÉOLES

en or jaune et or noirci formées chacune d'une rosace et d'une élipse sertie de saphirs roses et bleus.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 18,7 g

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD HOOP EARRINGS

1 000 – 1 200 €

172

DIOR

Bague en or gris ornée d'une importante morganite taillée en poire épaulée de deux aigues-marines piriformes.
Signée Dior D.6337.
Poids de la pierre: 15 env. ct.
Poids brut : 12 g
Dans son écrin de la maison Dior.

A MORGANITE, AQUAMARINE AND WHITE GOLD RING BY DIOR, IN ITS FITTED CASE

4 000 – 6 000 €



168

173

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir ovale cerné d'un bandeau, comme l'épaulement serti de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 3,25 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 3,25 CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

4 500 – 5 500 €

174

VIVIEN M.

Bague en or gris stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en brillants et de saphir roses, au centre l'un d'eux plus important.
Signée Vivien M 1/1 Pièce unique.
Poids de la pierre : env : 2,40 ct.
Poids brut : 21,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING, BY VIVIEN M.

4 500 – 5 500 €

175

BRACELET

en or gris, articulé de onze motifs rectangulaires à pans sertis chacun d'une aigue-marine ovale entourée de diamants taillés en brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 28,4 g

A DIAMOND, AQUAMARINE AND WHITE GOLD BRACELET

2 200 – 2 400 €



169



171



170

172



173



174



175

176
ÉTUI A CIGARETTE
cylindrique à sections ovales en or jaune tissé à l'imitation de la vannerie. Le poussoir serti de saphirs calibrés.
Vers 1960.
Haut. : 10,2 cm. Poids brut : 96,5 g

A YELLOW GOLD CIGARETTE CASE

1 500 – 2 000 €

177
IMPORTANTE BAGUE
en alliage d'or 14K ornée d'un cabochon de corail rose dans un double entourage de diamants taillés en brillant alternés de filins torsadés.
Poids brut : 18 g

A CORAL, DIAMOND AND 14K YELLOW GOLD RING

3 200 – 3 500 €

177B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune et or gris ornés chacun d'un cabochon de corail rose, dans un double entourage de diamants taillés en brillant alternés de torsades.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 3 cm. Poids brut : 30,7 g

A PAIR OF DIAMOND, CORAL WHITE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

5 500 – 6 000 €


176

178
VAN CLEEF & ARPELS
Pendentif trèfle en or jaune et or gris serti de diamants taillés en brillant, la chaine de cou forçat.
Signée VCA 84120A.
Long. : 42 cm. Poids brut : 6,7 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD PENDANT, BY VAN CLEEF & ARPELS

3 200 – 3 500 €

179
BOUCHERON
Collier pendentif en or jaune à motif carré serti d'un diamant taille princesse entouré de diamants taillés en brillant.
Signé Boucheron E78071.
Long. : 42 cm. Poids brut : 3,1 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY BOUCHERON

1 000 – 1 200 €

180
VAN CLEEF & ARPELS
Collier pendentif cœur en or jaune et or gris, serti de diamants taillés en brillant, cernés d'une torsade, chaine de cou forçat.
Signé VCA B4310A176.
Long. : 46. Poids brut : 8,8 g

A DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD HEART PENDANT, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 000 – 2 500 €

181
BAGUE RIVIÈRE
en or jaune, appliquée d'un bandeau en lapis incrusté de quatre diamants demi-taille en serti clos.
Vers 1980.
Tour de doigt : 44. Poids brut : 8,8 g

A DIAMOND, LAPIS AND YELLOW GOLD RING

2 200 – 2 500 €

182
VAN CLEEF & ARPELS
Bague en "V" en or jaune ornée de diamants taillés en brillant ou appliqués d'un bandeau en corail blanc.
Signé VCA B5155J5.
Tour de doigt : 47. Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND, CORAL AND YELLOW GOLD RING BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 000 – 1 200 €

183
VAN CLEEF & ARPELS
Bague Philippine en or jaune torsadée de filets, coupée de diamants taillés en brillant.
Signée VCA B5189D69.
Vers 1980.
Tour de doigt : 43. Poids brut : 6,1 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD "PHILIPPINE" RING, BY VAN CLEEF & ARPELS

800 – 1 200 €

184
VAN CLEEF & ARPELS
Bague Philippine en or jaune et or gris coupée d'un bandeau serti de diamants.
Signée VCA B5001r341.
Tour de doigt : 42,5. Poids brut : 6,1 g

A DIAMOND AND YELLOW AND WHITE GOLD "PHILIPPINE" RING, BY VAN CLEEF & ARPELS

800 – 1 200 €

185
BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE
en or jaune, à tête ovale sertie de diamants taillés en brillant dans un encadrement, comme le tour de doigt, fileté.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,2 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

800 – 1 200 €


178


179


180

181


177B


177


182

184


183


185

186
DE GRISOGONO
Bague en or gris faite d'une double ligne de motifs goutte en chute semée, en serti massé de diamants taillés en brillant.
Signée de Grisogono.
Poids brut : 37,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING, BY DE GRISOGONO

5 000 – 5 500 €

187
DE GRISOGONO
Bague en or jaune et or noirçi à décor de gouttes mobiles ornées en serti massé de diamants taillés en brillants.
Signée de Grisogono B12911.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 34,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY DE GRISOGONO

3 000 – 3 500 €

188
DE GRISOGONO
Bague en or jaune faite d'une double ligne de motifs goutte en chute semée, en serti massé de diamants taillés en brillant.
Signée de Grisogono.
Poids brut : 35,8 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING, BY DE GRISOGONO

5 000 – 5 500 €

189
DE GRISOGONO
Bague en or jaune, de genre chevalière à décor de rosace formée de motifs cylindriques.
Signé de Grisogono B1619.
Poids brut : 31,7 g

A YELLOW GOLD RING, BY DE GRISOGONO

1 000 – 1 500 €

190
COLLIER
de trois rangs chocker de boules de corail peau d'ange, le fermoir sculpté d'une rose.
Long. : 45 cm. Diam. : 8,5 mm

A CORAL NECKLACE

5 500 – 6 000 €

191
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune stylisés de croissants semés de cabochons de corail, d'onyx ou de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles perçées.
Haut. : 2,7 cm. Poids brut : 22,9 g

A PAIR OF DIAMOND, CORAL, ONYX AND YELLOW GOLD EARRINGS

2 000 – 2 200 €

192
BAGUE BOULE
en or jaune semées de cabochons de corail, d'onyx ou de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 11 g

A DIAMOND, CORAL, ONYX YELLOW GOLD RING

1 200 – 1 500 €

193
DIOR
Bague en or de type "serpent" ciselée et émaillée au naturel d'une patte de panthère.
Signée Dior B7789.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 25,6 g

AN ENAMEL AND GOLD PAW PANTHER RING, BY DIOR

1 500 – 2 000 €

194
BOUCHERON
Bracelet souple en or jaune formé d'un demi-jonc articulé de trois rangées de barrettes cabochonnées.
Signé Boucheron Paris 7138.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 45,2 g
Vers 1980.

A YELLOW GOLD BRACELET BY BOUCHERON

2 400 – 2 600 €

187


186


188


189


190

191


193


192


194

195
DIOR
Bague “Pré Catelan” en or jaune sculptée d’une rose en corail blanc, le tour de doigt stylisé de la tige sertie d’un brillant.
Signée Dior 017071.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 10 g
Vendu dans un écrin de la maison Dior

A DIAMOND, CORAL AND YELLOW GOLD RING, BY DIOR

1 200 — 1 500 €

196
BOUCHERON
Bague demi-jonc en or jaune, ornée d’une perle de culture épaulée d’un pavage de diamants taillés en brillant.
Signée Boucheron B51446.
Diamètre de la perle : 9,7 mm. Poids brut : 7,3 g
Dans son étui de la maison Boucheron.

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD RING, BY BOUCHERON

2 500 — 3 000 €

197
COLLIER
en or jaune et or gris formé d’un ruban souple de deux rangs chocker de perles de culture entrecoupés de barrettes filetées centrées d’un motif carrée. Peut former deux bracelets.
Long. totale : 34 cm. Poids brut : 138,2 g

A CULTURED CHOCKER PEARL AND YELLOW GOLD NECKLACE

3 500 — 4 000 €

198
BULGARI
Paire de pendants d’oreilles en or jaune formés chacun d’un maillon de chaine entre deux perles de culture.
Signé Bulgari.
Haut : 4 cm. Poids brut : 14,4 g

A PAIR OF CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS, BY BULGARI

1 200 — 1 400 €

199
MAUBOUSSIN
Bague toi et moi, en or jaune ornée de deux perles de culture, l’épaulement serti d’une chute de cinq diamants baguettes.
Signée Mauboussin Paris 34306.
Diamètre des perles : env 9,7 mm.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 6,8 g

A CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD “TOI & MOI” RING, BY MAUBOUSSIN

3 200 — 3 500 €

200
CARTIER
Bague demi-jonc en or jaune ornée d’une perle de culture épaulée d’une ligne de diamants taillés en baguette entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Signée Cartier B 0973.
Diam. : 7 mm. Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,9 g.
Dans sa boîte.

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND YELLOW GOLD RING BY CARTIER, IN ITS FITTED CASE

3 000 — 3 500 €

201
CARTIER
Paire de clips d’oreilles demi-créoles en or jaune formé d’un bandeau tracé d’arceaux.
Systèmes pour oreilles percées.
Signé Cartier 1992 B39339.
Poids brut : 28,1 g

A PAIR OF YELLOW GOLD CLIPS, BY CARTIER

1 500 — 1 800 €

202
MONTRE BRACELET DE DAME
en or jaune à quartz, dans le gout du modèle “Parentesi”. Le cadran et le tour de poignet sertis de diamants taillés en brillant, ce dernier semi rigide articulé de filins.
Vers 1995.
Poids brut : 90 g

A LADY’S DIAMOND AND GOLD WRIST WATCH

3 500 — 4 000 €



197



198



199



200



201



202



196



195

203
BUCCELATTI (ATTRIBUÉ À)
Grande broche en argent ciselée d'un homard au naturel sur une branche de corail tenant dans ses pinces un onyx.
Haut. : 11 cm. Poids brut : 57,4 g

A CORAL LOBSTER BROOCH ATTRIBUTED TO BUCCELLATI

1 000 — 1 500 €

204
DIOR
Bague en or jaune de type serpent stylisée d'une patte de léopard.
Signée Dior 11617.
Tour de doigt 54. Poids brut : 20,7 g

A YELLOW GOLD LEOPARD RING, BY DIOR

1 500 — 2 000 €

205
CARTIER
Collier en or jaune à maillons gourmette oblongs, sept d'entre eux sertis de diamants taillés en brillant encadrent un rubis cabochon entouré de brillants .
Signé Cartier Paris 68671 - Vers 1990.
Poids de la pierre : env. 4,50 ct
Long. : 38 cm. - Poids brut : 81,9 g

A DIAMOND, RUBY AND YELLOW GOLD NECKLACE BY CARTIER

4 800 — 5 200 €

206
PENDENTIF
en or jaune, orné d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 1,94 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur G, pureté VS2.

A YELLOW GOLD PENDANT ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 1,94CT DIAMOND IS COLOUR G, CLARITY VS2

9 000 — 11 000 €

207
BAGUE
en or rose formée d'un double demi-jonc, à mi-corps serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,4 g

A DIAMOND AND PINK GOLD RING

3 000 — 3 200 €

208
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune et or gris formés chacun d'un anneau, comme le culot de la goutte de corail qu'il retient, sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 18,6 g

A PAIR OF DIAMOND, CORAL, WHITE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS

600 — 800 €

209
CARTIER
Bague en or jaune ornée d'un bouton de corail rouge incrusté d'un diamant taillé en brillant.
Signée Cartier, n° illisible.
Poids brut : 16,3 g

A DIAMOND, CORAL AND YELLOW GOLD RING, BY CARTIER

1 200 — 1 500 €

210
BRACELET RIGIDE OUVERT
en or jaune, formé d'un large demi jonc en onyx incrusté de diamants taillés en brillant en serti clos.
Poids brut : 109,6 g

A DIAMOND, ONYX AND YELLOW GOLD BRACELET

1 200 — 1 500 €


203


204


205


206


207


209


208


210

211
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en alliage d'or jaune 14K formés chacun de deux boucles imbriquées, unie ou sertie de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 2,8 cm - Poids brut : 10,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND 14K GOLD EAR CLIPS

2 200 – 2 800 €

212
CHAUMET
Bague demi-jonc en or jaune et or gris à mi-corps sertie de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 4,7 g
Signée Chaumet Paris 320606.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING, BY CHAUMET

1 500 – 1 800 €

213
CARTIER
Bracelet rigide ouvrant en or jaune formé d'un jonc éliptique à sections rectangulaires, le fermoir orné de deux améthystes cônicques.
Signé Cartier 28920A.
Poids brut : 49,10 g

AN AMETHYST YELLOW GOLD BRACELET, BY CARTIER

2 800 – 3 000 €

214
VAN CLEEF & ARPELS
en or jaune, orné en pendentif de trois anneaux navettes ou piriformes imbriqués, sertis de diamants taillés en brillant. Le tour de cou à maille forçat limé.
Signé VCA B4751A14.
Long. : 35 cm. Poids brut : 16,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD PENDANT, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 800 – 3 200 €

215
CHRISTIAN DIOR
Bracelet semi rigide en or jaune et or gris stylisé d'un serpent, la tête et l'extrémité de la queue serties de diamants taillés en brillant.
Signé Christian Dior - Vers 1980.
Tour de poignet : 16,3 cm - Poids brut : 108,6 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY CHRISTIAN DIOR, CIRCA 1980

10 000 – 13 000 €

216
CARTIER
Broche pendentif et paire de boucles d'oreilles en or jaune et or gris formés chacun de trois ou cinq boucles mouvementées serties de diamants taillés en brillant encadrées de filins.
Le clip signé Cartier, les boucles d'oreilles non signées.
Vers 1980.
Poids brut : 47,4 g

A DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD SET OF BROOCH-PENDANT AND EARRINGS BY CARTIER (EARRINGS NOT SIGNED)

13 000 – 15 000 €

217
BOUCHERON
Bague en or jaune et platine stylisée d'une boucle de ceinture sertie de diamants taillés en brillant, le tour de doigt uni.
Porte une signature Boucheron (petit manque).
Tour de doigt : 55. Poids brut : 29,8 g

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING, SIGNED BOUCHERON

3 800 – 4 200 €

218
IMPORTANTE BAGUE DÔME
en or rose ornée en serti clos d'un semi d'opales de feu taillées en cabochon, dans un pavage de diamants taillés en brillant jaunes pâle.
Poids des opales env : 60 ct
Tour de doigt : 55. Poids brut : 37,6 g

A DIAMOND, OPAL AND PINK GOLD RING

4 500 – 5 000 €


214


215


216


217


216


218


211


213


212

219
IMPORTANTE BAGUE
en or jaune, formée de motifs ovales accolés sertis de cabochons de pierres multicolores encadrant un cabochon de quartz gris chatoyant.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 56 g

A QUARTZ, MULTICOLOR STONES AND YELLOW GOLD RING

1 200 — 1 500 €

220
BULGARI
Collier en or jaune à maille gourmette coupé d'un motif serti de deux citrines et un saphir taillé en cabochon dans un encadrement piriforme fileté encadré de quatre diamants baguettes.
Signé Bulgari.
Long. : 40 cm. Poids brut : 105,5 g

A DIAMOND, CITRINE, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY BULGARI

3 500 — 4 500 €

221
COLLIER
en or jaune à maillons oblongs ceinturés de filets ou sphériques sertis de cabochons de lapis, calcédoine ou cornaline.
Travail italien.
Long. : 41,5 cm. Poids brut : 121,7 g

A YELLOW GOLD LAPIS, CALCEDOINE AND CORNELIAN NECKLACE

3 000 — 4 000 €

222
POMELLATO
Bague de genre chevalière en or jaune uni, sertie d'un cabochon de tourmaline mauve.
Signée Pomellato.
Poids brut : 26,2 g

A YELLOW GOLD, TOURMALINE RING BY POMELLATO

1 200 — 1 500 €

223
POMELLATO
Paire de pendants d'oreilles en or jaune, ornés chacun de deux tourmalines piriformes taillées en cabochon retenues par des griffes unies.
Signé Pomellato.
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 26,4 g
Dans leur écrin.

A PAIR OF YELLOW GOLD, TOURMALINE EAR PENDANTS, BY POMELLATO

2 000 — 3 000 €

224
CROIX PENDENTIF
en or jaune à branches trilobées serties de citrines ou de tourmalines taillés en cabochon.
Haut. : 8 cm. Poids brut : 22,8 g

A CITRINE, TOURMALINE AND YELLOW GOLD CROSS PENDANT

800 — 1 000 €



219



220

221



223



222



224

225
BROCHE
en or jaune et or gris stylisé d'un bonbon dans son papier serti de deux lignes mouvementées de rubis, d'émeraudes, saphirs et de brillants.
Long. : 6,9 cm. Poids brut : 25,2 g

A DIAMOND, EMERALD, SAPPHIRE, RUBY, YELLOW AND WHITE GOLD BROOCH

800 – 1 000 €

226
IMPORTANTE BAGUE
en or jaune ornée d'une agate brune en forme de coquille semée de grenats, citrines, améthystes et péridots taillés en cabochon ou facettés.
Travail italien.
Poids brut : 43,6 g

AN AGATE, GARNET, CITRINE, PERISOT, AMETHIST, AND YELLOW GOLD RING

1 200 – 1 500 €

227
IMPORTANTE BAGUE
en or jaune, sertie d'un grenat taillé en navette dans un pavage de diamants bruns.
Poids du grenat : env. 8 ct
Tour de doigt : 54. Poids brut : 26,5 g

A DIAMOND, GARNET AND YELLOW GOLD RING

4 000 – 4 500 €

228
VERDURA
Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés chacune en serti perlé de deux améthystes hexagonales ou piriformes à pans encadrant un péridot.
Signé Verdura.
Haut. : 4,7 cm. Poids brut : 24,3 g

A PAIR OF AMETHYST, PERIDOT AND YELLOW GOLD EAR PENDANT BY VERDURA

2 000 – 2 500 €

229
MAUBOUSSIN
Bague en or gris ornée d'une rubellite taillée en troïdia dans un double entourage de même forme, serti de saphirs orange soulignés de rubis.
Signée Mauboussin E6704.
Poids brut : 16 g
Dans un écrin de la maison Mauboussin.

A RUBELLITE, SAPPHIRE, RUBY AND WHITE GOLD RING, BY MAUBOUSSIN

1 500 – 1 800 €

230
BAGUE DE TYPE SERPENT
en or rose à décor feuillagé serti de diamants taillés en brillant et de deux tourmalines roses piriformes ou sculptées d'une fleur.
Poids brut : 7,7 g

A TOURMALINE, DIAMOND AND PINK GOLD RING

800 – 1 200 €

231
DIOR
Bague marguerite en or et jade mauve sculpté, le pistil serti de diamants taillés en brillant.
Signée Dior B1015.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 31 g

A DIAMOND, JADE AND GOLD RING, BY DIOR

4 500 – 5 000 €

232
BAGUE RIVIÈRE
en or jaune et or gris ornée d'une ligne de saphirs roses calibrés entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 6,1 g

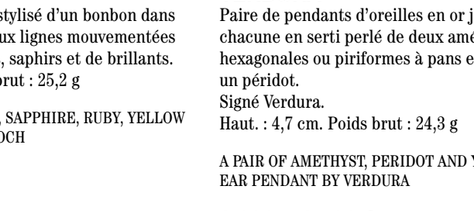
A DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

600 – 800 €

233
COLLIER
en or jaune à maillons stylisés d'émerillons retenant une clef également en or ornée d'une tourmaline cylindrique.
Travail anglais.
Long. : 44 cm. Poids brut : 36,9 g

A YELLOW GOLD TOURMALINE NECKLACE

800 – 1 000 €


225


226


227


228


230


231


232


229

233

234
ETONNANT BRACELET RIGIDE OUVRANT
en ivoire formé d'un large demi-jonc en chute orné d'une très importante citrine ronde dans un encadrement de chute et d'ogives ajourées et guillochées.
Poids de la citrine, env. : 150 ct
Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 309 g

AN IMPORTANT IVORY AND CITRINE BANGLE

2 000 – 2 500 €

235
SEAMANN SCHEPPS
Bague en or jaune ornée d'un coquillage spiralé appliqué de branchages en or et de deux cabochons de corail (accidents).
Signée.
Poids brut : 32,6 g

A SHELL AND YELLOW GOLD RING BY SEAMANN SCHEPPS

800 – 1 000 €

236
BAGUE
en or jaune et or gris mouvementée ciselée d'une torture et d'un serpent, la première ornée d'une perle de culture baroque, le second serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 31 g

A CULTURED PEARL DIAMOND YELLOW AND WHITE GOLD RING

1 200 – 1 500 €

237
COLLIER
formé de multiples rangs et d'un important pompon en billettes d'aigues-marines ou de cristal de roche facettées en chute, agrafées de culots et de fleurs en or jaune ciselés et sertis de diamants taillés en brillant, le motif central encadré de trois diamants bruns.
Long. : 45 cm. Poids brut : 230 g

AN AQUAMARINE OR CRISTAL AND YELLOW GOLD NECKLACE

4 400 – 4 600 €

238
BUCCELATTI
Rare bague en or et argent formée d'un bandeau en chute, finement ajouré de branchages sertis de diamants taillés en rose encadrant un saphir jaune ovale en serti clos.
Signée M Buccelatti.
Poids du saphir : env. : 3,2 ct
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,1 g

A SAPPHIRE, YELLOW GOLD AND SILVER RING, BY BUCCELATTI

4 000 – 5 000 €

239
BROCHE
en or jaune et or gris ciselée de deux fleurs affrontées, serties de diamants taillés en brillant.
Long. : 7,4 cm. Poids brut : 26,1 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

2 800 – 3 000 €


234


235


236

237

238


239

240

FRED

Parure en ivoire composée d'un collier rigide ouvrant, une bague et une paire de clips d'oreilles formés chacun d'un jonc ou d'un demi jonc torsadé en ivoire souligné d'un filin cordé en or jaune.
Les clips, la bague signés Fred. Le collier non signé.
Tour de cou : 37,8. Tour de doigt : 48
Poids brut : 163 g

AN IVORY AND YELLOW GOLD SET. THE CLIPS AND THE RING SIGNED FRED.

3 500 – 4 500 €

241

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'une agrafe guillochée retenant chacun deux anneaux torsadés.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 23,6 g
Travail anglais.

A PAIR OF YELLOW GOLD EAR PENDANTS

1 600 – 1 800 €

242

LALAOUNIS

Bracelet en or jaune, rigide ouvrant, formé d'anneaux ciselés et ajourés, dans sa partie supérieure ils forment quatre serpents ornés de diamants taillés en brillant et et d'émeraudes polies.
Signé Lalaounis.
Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 80,2 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD BRACELET, BY LALAOUNIS

8 000 – 8 500 €

243

LALAOUNIS

Bague et paire de clips d'oreilles en or jaune à décor spiralé et stylisé de serpents à tête de lions ornés de diamants taillés en rose et de rubis.
Poinçon de Lalaounis.
Poids brut : 38,3 g

A YELLOW GOLD SNAKE RING AND PAIR OF EAR CLIPS, BY LALAOUNIS

4 500 – 4 800 €

244

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et or gris stylisé d'un lion serti de diamants taillés en brillant d'un rubis de deux cabochons de chrysoprase.
Travail italien.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 48,6 g

A DIAMOND, RUBY, CHRYSOPRASE AND GOLD CLIP BROOCH, ITALIAN WORK

1 200 – 1 500 €

245

BAGUE

en or jaune formée d'un demi-jonc fileté dans sa partie supérieure coupée de quatre bandeaux de diamants calibrés encadrant trois lignes d'émeraudes ovales en chute.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 15,1 g

A DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD RING

2 000 – 2 500 €

246

LALAOUNIS

Bracelet "serpent" rigide ouvrant formé d'un jonc terminé par une tête de lion.
Travail de Lalaounis. Poinçon de maître.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 54,2 g

A YELLOW GOLD LION BRACELET, BY LALOUNIS

3 800 – 4 200 €



240

241



242



243





244



245



246

247
PINTALDI
Paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris ornés chacun d'un bouton et d'une goutte de turquoise, le culot serti de diamants taillés en brillant.
Signés Pintaldi.
Haut. : 6,7 cm. Poids brut : 55,9 g

A PAIR OF YELLOW GOLD, WHITE GOLD, TURQUOISE AND DIAMONDS EAR PENDANTS

1 200 – 1 500 €

248
BROCHE
en or jaune stylisée d'une plume, les rémiges guillochées, la tige sertie d'une chute de diamants taillés en brillant.
Vers 1980.
Haut. : 7 cm. - Poids brut : 18 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD BROOCH

1 100 – 1 300 €

249
VOURAKIS (ATTRIBUÉ À)
Collier et bague en or jaune à décor de larges motifs formés chacun de deux enroulements spatulés guillochés, la bague ornée d'un diamant taillé en coussin.
Attribués à Vourakis.
Long. : 42 cm. Poids brut : 161,5 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE AND RING ATTRIBUTED TO VOURAKIS

4 500 – 5 500 €

250
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en alliage d'or 14K formé chacun d'une chainette coupée de deux perles de culture retenant une perle longue autour duquel s'enloure un lézard serti de tsavorites.
Haut : 6,7 cm. Poids brut : 5,8 g

A PAIR OF CULTURED PEARL AND 14K YELLOW GOLD EAR PENDANTS

1 400 – 1 600 €

251
MELLERIO
Clip de corsage en or formée de deux croissants concaves guillochés ou unis imbriqués.
Signé Mellerio 3819.
Haut. : 6,2 cm - Poids brut : 40,9 g

A GOLD CLIP, BY MELLERIO

1 200 – 1 800 €

252
BAGUE
en or jaune ornée d'une demi-sphère en ivoire, cloutée de d'ors de couleurs.
Poids brut : 27,3 g

AN IVORY AND YELLOW GOLD RING

600 – 800 €



247



248



249



250



251



252

253
CLAUDE LALANNE
Pendentif “Carambole”, en cuivre galvanique sur une double chaîne en métal doré. Le fermoir, au centre du motif.
Non signé.

A COPPER AND METAL PENDANT BY CLAUDE LALANNE

2 500 — 3 000 €

254
LALAOUNIS
Bracelet rigide ouvrant de type serpent en or jaune martelé.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 40 g

A YELLOW GOLD BRACELET, BY LALAOUNIS

2 000 — 2 500 €

255
BRACELET RIGIDE OUVRANT
en or jaune formé d’un tortil perlé, le fermoir appliqué d’une rosace et d’une torsade.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 88,9 g

A YELLOW GOLD BRACELET

1 800 — 2 000 €

256
CLAUDE LALANNE
Broche “Hortensia”, cuivre galvanique. Très belles nuances de patine.
Non signée.

A COPPER BROOCH BY CLAUDE LALANNE

2 500 — 3 000 €

257
POMELATTO
Collier en or à maillons ovales mouvementés, le fermoir fait d’un anneau plat sablé.
Signé Pomellato.
Long. : 64 cm. Poids brut : 102 g

A GOLD NECKLACE, BY POMELATTO

4 000 — 4 500 €

258
CLAUDE LALANNE
Boucles d’oreilles “Liseron”, en cuivre galvanique. Patine rouge. Non signées.

A PAIR OF COPPER EARRINGS BY CLAUDE LALANNE

1 200 — 1 500 €


253


254


255


256


258


257

Vacation II
Bijoux
Mardi 27 novembre 19h
Lots 262 à 494



360

262
BRACELET RIGIDE
en or jaune natif stylisé d'un serpent à décor torsadé, la tête et la queue serties de diamants taillés en rose, de trois rubis et d'une émeraude.
Travail étranger.
Tour de poignet : 19,5 cm. Poids brut : 84,9 g

A DIAMOND, RUBY, EMERALD AND YELLOW GOLD SNAKE BRACELET

3 500 – 4 000 €

263
BOUCHERON
Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris chacun stylisé d'une flamme ornée d'une émeraude baguette encadrée de diamants taillés à l'ancienne.
Signée Boucheron.
Haut. : 3 cm. Poids brut : 12,7 g

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS, BY BOUCHERON

7 000 – 7 500 €

264
COLLIER
en or jaune formé d'une ligne souple de 31 diamants taillés en navette, entrecoupés chacun de deux diamants taillés en brillant.
Long. : 38,5 cm. Poids brut : 18,5 g

A YELLOW GOLD AND DIAMOND NECKLACE

5 000 – 7 000 €

265
PAIRE DE BROCHES
en or jaune et or gris stylisées chacune d'une pieuvre sertie de diamants taillés en rose et d'un semi de diamants taillés en brillant.
Vers 1950.
Haut. : 4,4 cm. Poids brut total : 30,8 g

A PAIR OF DIAMOND, YELLOW GOLD AND WHITE GOLD BROOCH

1 800 – 2 000 €

266
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en alliage d'or jaune 14K formés de croissants retenant des figures de lunes en jais.
Poids brut : 4,3 g

A PAIR OF 14K YELLOW GOLD AND JAIS MOON EAR PENDANTS

300 – 400 €

267
BAGUE
de genre chevalière en or jaune et platine ornée d'un saphir ovale entre deux demi-cylindres sertis de diamants taillés en brillant soulignés de diamants baguette.
Époque 1950.
Poids du saphir : 6,95 ct
Accompagnée d'un certificat du Laboratoire CGL, indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 15,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING ACCOMPANIED BY A CGL CERTIFICATE STATING THAT THE 6,95CT SAPPHIRE, ORIGIN SRI LANKA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

6 500 – 7 000 €



268
BAGUE
en or gris, ornée en serti clos d'un saphir ovale dans un encadrement rectangulaire serti de diamants taillés en brillant et en baguettes.
Poids du saphir : env. 3,50 ct.
Poids brut : 8,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

3 500 – 4 500 €

269
BRACELET
en or gris formé d'un ruban souple en chute serti de diamants taillés en rose, ajouré d'arceaux ornés de saphirs calibrés.
Époque 1930.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 22,9 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND WHITE GOLD BRACELET

2 000 – 2 500 €

270
DIADÈME
en platine et or gris formé d'un bandeau ajouré d'une ligne brisée coupée de diamants taillés à l'ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose sommée d'arceaux tréflés sertis chacun de trois diamants taillés à l'ancienne.
Début du XX[e] siècle.
Long. : 29 cm. Poids brut : 49 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD TIARA, CIRCA 1900

8 000 – 10 000 €

Bijou festif par excellence, porté lors des cérémonies et des bals, le diadème est symbole de pouvoir. Remis à la mode sous l'Empire, flattant ainsi un goût prononcé pour l'Antiquité, il durera jusqu'à la première guerre mondiale. Le modèle présenté ici offre l'avantage de la simplicité et de l'équilibre, rythmé par des trios de diamants, sertis clos. Un décor sobre pour un type de bijou devenu rare et pourtant recherché de nos jours : l'ornement de coiffure.
M.C.

271
BAGUE MARGUERITE
en or jaune et or gris sertie de sept diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env 2,20 ct
Poids brut : 4,3 g

A DIAMOND, YELLOW AND WHITE GOLD RING

2 600 – 2 800 €

272
PENDENTIF
en or gris serti d'un diamant taillé en poire, la bélière et les griffes serties de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 4,21 ct
Poids brut : 2,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT

38 000 – 40 000 €

273
PAIRE DE DORMEUSES
en or jaune et platine ornées chacune d'un diamant taillé à l'ancienne et d'un taillé en rose.
Poids de chaque diamant taillé à l'ancienne : env 0,90 ct
Poids brut : 4,2 g

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD EARRINGS

3 200 – 3 500 €

274
BROCHE PENDENTIF
en or jaune stylisée d'un papillon au naturel, serti de rubis, de saphirs et de diamants taillés à l'ancienne. (Modifications et petits manques).
Haut. : 2,7 cm. Poids brut : 7,9 g

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BUTTERFLY BROOCH-PENDANT

3 500 – 4 000 €


268


269


270


271


272


273


274

275

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et platine stylisés chacun d'un panache serti de diamants taillés en rose et à l'ancienne.
Travail étranger.
Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 14,9 g

A PAIR OF PLATINUM AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

1 500 – 1 600 €

276

RARE PENDENTIF

en or gris orné d'un trés beau saphir taillé en coussin ovoïde dans un encadrant finement ajouré de feuilles, comme la bélière sertie de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 21,76 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire GPL indiquant origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 12,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD PENDANT, ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE STATING THAT THE 21,76 CT SAPPHIRE ORIGIN SRI LANKA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

60 000 – 70 000 €

277

BROCHE

en or gris en forme de losange finement ajouré d'entrelas, arceaux et feuillages, serti de diamants demi-taille, celui du centre plus important.
Époque 1930.
Poids du diamant central : env. 0,80 ct
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 11,3 g

A WHITE GOLD AND DIAMOND BROOCH, CIRCA 1930

1 200 – 1 500 €

278

BROCHE RECTANGULAIRE À PANS

en platine et or gris ajourée d'arceaux et de volutes serties de diamants taillés à l'ancienne, l'un d'eux plus important taillé en poire.
Époque 1925.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 9,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1925

1 800 – 2 000 €

279

BRACELET LARGE

en platine et or gris articulé de maillons rectangulaires ou carrés comme les agrafes demi-cylindriques qui les réunissent, ajourés de bandeaux, arceaux et rinceaux sertis de diamants taillés en 8/8 ou à l'ancienne, quatre d'entre eux plus importants.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 70 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET

11 000 – 12 000 €



276



275



277



278



279

280
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en platine et or gris formés chacun de deux barrettes serties de diamants taillés en brillant retenant un diamant demi taille plus important.
Poids de la pierre : env 0,75 ct
Vers 1925.
Haut. : 2,7 cm. - Poids brut : 4,8 g
Dans un écrin.

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD EAR PENDANTS, CIRCA 1925

2 800 – 3 000 €

281
BAGUE TOURBILLON
en platine sertie d'un diamant demi taille dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids du diamant : env. 0,60 ct
Poids brut : 5,1 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

1 600 – 1 800 €

282
PENDENTIF
en argent et or jaune stylisée d'un panache feuillagé serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose. (Modifications).
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 11,8 g

A DIAMOND, SILVER AND YELLOW GOLD PENDANT

300 – 350 €

283
BROCHE
en platine et or gris, quadrilobée, finement ajourée de branchages et quadrillages sertis de diamants taillés en brillant, au centre, l'un d'eux plus important entre deux diamants taillés en baguette.
Époque 1930.
Poids du diamant : env. 0,50 ct
Long. : 5,3 cm. Poids brut : 16,1 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH, CIRCA 1930

2 000 – 2 500 €

284
BROCHE PENDENTIF
en platine et or gris stylisée d'une rosace finement ajourée de rayons et d'un semis de diamants taillés en rose et à l'ancienne et de quatre perles fines.
Époque 1930.
Diam. : 4,3 cm
Poids brut : 10,8 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BROOCH-PENDANT, CIRCA 1930

200 – 300 €

285
BAGUE
en platine ornée d'une perle fine bouton soulignée et épaulée de diamants taillés en rose.
Vers 1925.
Diam : env 11,7 mm. Poids brut : 4,5 g

A NATURAL PEARL BUTTON RING

11 000 – 12 000 €

286
COLLIER
de 99 perles fines en légère chute, le fermoir huit en argent et or jaune serti de diamants taillés en rose.
Diam. : 3,2 à 4,4 mm
Long. : 44 cm. Poids brut : 11 g

A NATURAL PEARL NECKLACE

1 800 – 2 000 €

287
BAGUE DÔME
en or gris sertie de diamants demi-taille et taillés en brillant, celui du centre plus important.
Époque 1930.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 9,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING, CIRCA 1930

1 800 – 2 500 €


280


281


282


283


284


286

285


287

288
CARTIER
EWC N° 2825 vers 1920
Belle montre bracelet de dame rectangulaire en platine. Lunette sertie diamants. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamants, anses mobiles serties diamants. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Bracelet en perles fines avec fermoir en platine serti diamants. Mouvement mécanique EWC. Cadran signé.
Dimensions : 17 x 24 mm. Poids brut : 22,8 g

A RARE AND FINE LADY'S PLATINUM AND DIAMOND MANUAL WINDING EUROPEAN WATCH & CLOCK WRISTWATCH WITH PEARL BRACELET BY CARTIER

12 000 – 15 000 €



288

289
COLLIER
en or gris formé d'une ligne souple se dédoublant, ornée en serti clos de diamants taillés en brillant entrecoupés de boutons de perles de culture d'eau douce, retenant en pampille, deux perles de culture, les culots également sertis de brillant.
Long. : 41 cm. Poids brut : 36,8 g

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND WHITE GOLD NECKLACE

5 000 – 6 000 €

290
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en alliage d'or gris 14K stylisés chacun d'une aile sertie de diamants taillés à l'ancienne retenant en pampille une perle de culture, le culot feuillagé.
Haut : 4,5 cm. Poids brut : 14,9 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL AND 14K WHITE GOLD EAR PENDANTS

5 500 – 6 000 €

291
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'une rosace et d'une chenille serties de diamants taillés à l'ancienne retenant une perle fine poire. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4 cm. Diam. des perles : env. 7 mm
Poids brut : 6,5 g

A PAIR OF DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

1 200 – 1 500 €

292
BAGUE
en or gris sertie d'une aigue-marine rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env 17 ct.
Poids brut : 11,9 g

AN AQUAMARINE AND WHITE GOLD RING

1 500 – 1 800 €

293
CLIP DE CORSAGE
en platine et or gris formé d'un drapé ajouré et d'une boucle sertie de diamants taillés en brillant l'un d'entre eux plus important.
Poids du diamant principal : 1,40 ct env.
Époque 1930.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 16 g

A DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM CLIP, CIRCA 1930

2 500 – 3 000 €

294
BRACELET
en or gris et platine articulé de trois motifs rectangulaires à pans, ressauts et agrafes sertis de diamants taillés en 8/8, trois d'entre eux plus importants.
Époque 1930.
Long. : 16 cm. Poids brut : 43,6 cm

A DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1930

8 500 – 9 500 €



289



290



291



292



293



294

295
ÉTUI À CIGARETTES
en argent doré à décor de bandeaux émaillés corail ou tracés de filets noirs.
Époque Art Déco.
Long. : 10,5 cm. Larg. : 8,4 cm. Poids brut : 140 g
Provenance : Écrin de M^me^ Elsa Schiaparelli.

AN ENAMEL AND GOLDEN SILVER ART DECO CIGARETTE CASE

1 200 – 1 500 €

296
CARTIER
Epingle de cravate “tutti fruti” en or jaune et platine ornée d’un vase de fleurs en jade serti de diamants taillés en rose, de saphirs gravés et de rubis taillés en cabochon.
Signée Cartier Paris H5A881.
Dans son écrin.

A “TUTTI FRUTI” TIE PIN, BY CARTIER

6 000 – 8 000 €

297
BAGUE
en or gris ornée d’un spinelle “vivid orange-red” taillé en cabochon épaulé de six diamants baguette.
Poids de la pierre : 21,54 ct
Accompagné d’un certificat GRS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée (égrisures).
Poids brut : 8,9 g

A “VIVID ORANGE RED” SPINEL AND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 21,54 CT SPINEL ORIGIN BURMAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

5 000 – 7 000 €

298
PENDENTIF
en platine et or gris orné d’une émeraude carrée à pans dans un entourage, comme la bélière serti de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 0,50 ct env.
Tour de cou : 41 cm. Poids brut : 8 g

AN EMERALD, DIAMOND PLATINUM AND WHITE GOLD PENDANT

2 000 – 3 000 €

299
PAIRE DE PENDANTS D’OREILLES
en platine et or gris formés chacun d’un chapiteau orné de diamants taillés en brillant, retenant, au bout d’une chenille, une perle de culture piriforme légèrement grise.
Diamètre de la perle : env. 8,7 mm.
Haut. : 3,8 cm. Poids brut : 10,2 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL, PLATINUM AND WHITE GOLD EARRINGS

2 000 – 2 200 €

300
BOUCHERON
Bague de genre chevalière en platine sertie d’une aigue marine rectangulaire à pans entre quatre saphirs taillés en baguette
Signée Boucheron Paris.
Époque 1935.
Poids de la pierre : env. 5 ct
Poids brut : 15,8 g

A AQUAMARINE, SAPPHIRE AND PLATINUM ART DECO RING, BY BOUCHERON

1 200 – 1 500 €

301
BROCHE
en platine et or gris stylisée d’une lyre finement ajourée, ornée en serti perlé de diamants taillés à l’ancienne et d’émeraudes calibrées. Au centre, d’une émeraude rectangulaire plus importante.
Époque 1930.
Poids de l’émeraude principale : env. 4,50 ct.
Larg. : 7 cm. Poids brut : 31,51 g

A DIAMOND, EMERALD, PLATINUM AND WHITE GOLD LYRE BROOCH, CIRCA 1930

13 000 – 15 000 €

302
LONGUE CHAINE DE COU
en platine ornée en serti clos d’émeraudes ovales alternées de diamants taille princesse.
Long. : 60 cm. Poids brut : 10,2 g

A DIAMOND AND EMERALD PLATINUM CHAIN

3 800 – 4 200 €


295


296


297


298


299


300


301


302

303
BAGUE
en or jaune et or gris ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 10,86 ct
Poids brut : 9,3g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GPL indiquant origine Colombie, présence de substances améliorant la pureté de la pierre.

A EMERALD AND DIAMOND RING ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE STATING THAT THE 10,86 CT EMERALD IS ORIGIN COLOMBIA SHOWED EVIDENCE OF MODERATE CLARITY ENHANCEMENT

6 500 – 7 000 €

304
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en platine formés chacun d'un trèfle, d'une chenille souple et d'un motif piriforme orné en serti perlé de diamants taillés en brillant, l'un d'eux plus important, cerné d'émeraudes calibrées.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 8,56 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD AND PLATINUM EAR PENDANTS

4 500 – 5 000 €

305
BAGUE SOLITAIRE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant pesant environ 1,80 ct.
Poids brut : 4 g

A WHITE GOLD AND 1,80 CT DIAMOND RING

8 000 – 10 000 €

306
PENDENTIF
en or gris serti d'une émeraude rectangulaire à pans dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 12,45 ct
Poids brut : 10,1 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD PENDANT

11 000 – 13 000 €

307
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en platine à décor rayonnant retenant trois pampilles. L'ensemble serti de diamants taillés en brillant, navette ou baguette.
Époque 1970.
Poids des diamants : 6,5 ct env.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 25,7 cm

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR PENDANTS

8 000 – 10 000 €

308
PENDENTIF
en or gris d'une chute de trois diamants taillés en brillant.
Poids total des diamants : env 1,75 ct.
Haut. : 2,8 cm. Poids brut : 4,4 ct.

A DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANT

4 500 – 5 000 €

309
ALLIANCE
en platine sertie d'une double rangée de diamants taillés en 8/8.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 3,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM ETERNITY RING

600 – 800 €

310
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de 46 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 4,5 ct env
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 15,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

3 500 – 4 000 €


303


304


305


306


307


308


309


310

311
BRACELET
en platine articulé de rosaces serties de diamants alternées de saphirs ronds entourés chacun de quatre diamants en navette, alternés de diamants taillés en brillant.
Dans un écrin.
Long. : 16,3 cm. Poids brut : 43,3 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM BRACELET

38 000 – 40 000 €

312
BAGUE
en or gris ornée d'un diamant carré à pans (modifié) épaulé de deux diamants tapers entourés de petits brillants.
Poids du diamant principal : 3,15 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire HRD indiquant couleur F, pureté VS2, aucune fluorescence.
Poids brut : 4,6 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 3,15 CT DIAMOND IS COLOUR F, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

28 000 – 32 000 €

313
BAGUE
en or gris ornée d'un saphir ovale dans un double entourages de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 5,5 ct env.
Poids brut : 10,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

5 000 – 6 000 €

314
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris, ornés chacun d'un diamant taillé en brillant.
Poids de chaque diamant : env 1 ct. Poids brut : 2,25 g
Accompagnés de certificats du laboratoire IGI indiquant couleur D et E, pureté Si1 et VS2, fluorescence intense.

A PAIR OF DIAMOND EARRINGS ACCOMPANIED BY TWO IGI CERTIFICATE STATING THAT THE TWO DIAMONDS ARE COLOURED D AND E, CLARITY SI1 AND VS2, STRONG FLUORESCENCE

9 000 – 9 500 €



311

312

313

314

315

ANONYME

Vers 1935
Belle montre-bracelet de dame en platine.
Boitier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamants. Cadran argent miroir.
Mouvement mécanique. Superbe bracelet (type tank) en platine à forme géométrique, sertie de diamants.
Dimensions : 11 x 23 mm
Poids brut : 46,2 g

A FINE AND RARE LADY'S RECTANGULAR PLATINUM MANUAL WINDING WRISTWATCH, WITH SUPERB TANK BRACELET WITH DIAMONDS SET

3 800 – 4 200 €

316

BAGUE

en platine ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans épaulée de deux cylindres en pierres rouges synthétiques agrafées de diamants taillés en brillant.
Époque Art déco.
Poids brut : 9,3 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND PLATINUM ART DECO RING

3 200 – 3 500 €

317

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

en forme de crosses serties de diamants taillés en brillant soulignées de diamants taillés en baguette.
Époque 1930.
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 29,2 g

A PAIR OF ART DECO DIAMOND BROOCH

3 500 – 4 000 €

318

BAGUE DÔME

en platine ornée en diagonale de deux diamants demi-taille prolongés de baguette dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Travail français vers 1930.
Poids de chaque diamant : env 1,40 ct.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING, CIRCA 1930

14 000 – 16 000 €

319

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple serti d'une ligne de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Exécuté vers 1970.
Poids des diamants : env 12 ct.
Long. : 18,7 cm. Poids brut : 34,8 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET, CIRCA 1970

15 000 – 18 000 €



315

316



317



318



319

320
COLOTTE
Bracelet Art déco en argent à 5 maillons cintrés rectangulaires à pans réunis par des agrafes unies.
Signé Colotte à Nancy.
Long. : 18 cm. Poids brut : 171,7 g

A SILVER ART DECO BRACELET BY COLOTTE

1 500 – 2 000 €

321
BAGUE
de genre chevalière ornée dans un onyx carré d'un diamant taillé en brillant, entre deux écoinçons comme la monture, en or gris.
Poids du diamant : env. 1,80 ct
Tour de doigt : 48. Poids brut : 22,4 g

A DIAMOND, ONYX AND WHITE GOLD RING

7 000 – 8 000 €

322
COLLIER TROIS RANGS DE PERLES DE CULTURE
en chute, le fermoir carré en or gris serti de diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important.
Long. : 60 cm. Diam. : 5,8/9,4 mm

A CULTURED PEARL NECKLACE, DIAMOND AND WHITE GOLD CLASP

2 000 – 2 500 €

323
BROCHE
en platine et or gris hexagonale à décors ajourés serti de diamants taillés à l'ancienne, au centre, et à chaque extrémité d'un diamant plus important.
Époque 1930.
Poids de chacun des trois diamants : env 1,50 ct
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 16,71 g

A DIAMOND WHITE GOLD AND PLATINUM ART DECO BROOCH

4 000 – 4 500 €

324
CARTIER
ÉPINGLE DE REVERS
en platine et or jaune stylisée d'une flèche, sertie de diamants taillés en rose.
Signé Cartier Paris.
Époque 1925.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 2,10 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD ARROW PIN BY CARTIER CIRCA 1925

1 400 – 1 600 €

325
MARCHI
Bague en or gris orné de trois bandeaux sertis chacun de cinq diamants taillés en brillant en légère chute.
Signée Marchi.
Tour de doigt : 60. Poids brut : 10,80 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING BY MARCHI

2 200 – 2 400 €

326
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en platine stylisés chacun d'une felouque sertie de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2 cm. Poids brut : 7,9 g

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS

800 – 1 000 €


320 (détail)


321


322

323


324


325


326


320

327

LALIQUE
ELÉMENTS DE COLLIER
COMPRENANT

Onze motifs olive en pâte de verre gravée de roseaux et patinées de couleur verte, violette, brune ou rose, on joint deux motifs plus petits également gravés de coquilles. (Accidents et manques).
L'une signée R. Lalique.
Première moitié du XXe siècle.
Long. d'un motif : 4 cm

A SET OF ELEVEN LALIQUE PIECES, FIRST PART XXTH CENTURY

2 500 – 3 000 €



327



FABERGÉ
Lorsqu'il reçoit le titre de fournisseur de la cour de l'Empire Russe en 1885, Karl Fabergé compte déjà parmi sa clientèle un grand nombre de têtes couronnées d'Europe, son prestige est à son apogée. Outre l'intérêt qu'il porte au développement de son entreprise et à l'ouverture de nombreuses succursales, Karl Fabergé s'intéresse à l'archéologie. Il connaît les collections de l'Ermitage, le fameux « or des scythes » dont les premières collections furent rassemblées par Pierre le Grand. Sur ce bracelet, le motif des têtes de lion affrontées est probablement inspiré par l'esthétique nomade, animalière, réaliste et fantastique. La technique même de la granulation rappelle les civilisations de l'Antiquité. Il est intéressant de noter que l'on retrouve des modèles similaires dans les civilisations assyrienne, celte et étrusque. L'idée du bracelet rigide avec animaux affrontés a été reprise fréquemment tout au long du XXè siècle : Lacloche, Cartier ou Bulgari ont bien sûr fait évoluer le modèle. Il revient cependant à Karl Fabergé le mérite d'avoir ouvert le champ de ses expériences à l'Histoire.
M.C.

328
FABERGÉ

Bracelet rigide ouvrant en or jaune de style Scythe formé d'un jonc torsadé appliqué d'une filin cordé, terminé par deux têtes de lion ciselées, le col finement appliqué de torsades, grènetis, de filets perlés et de panaches partiellement émaillés bleu ou vert.
Numéroté : 57257.
Poinçon du joaillier Erik Kollin ayant travaillé pour Fabergé.
St Petersbourg fin du XIXe siècle.
Tour de poignet :16,5 cm - Poids brut : 51,4 g
Un bracelet de même inspiration fut présenté à l'exposition pan russe en 1880 à Moscou ou Fabergé présenta une réplique d'un bracelet d'ors du IV siècle avant JC faisant partie du trésor des Scythes.
Voir la reproduction d'un modèle similaire dans l'ouvrage de A.K Snowman "The Art of Carl Fabergé" pl 217 et dans l'ouvrage Fabergé de Géza Von Habsbourg pl 88 p 138.

A RARE YELLOW GOLD AND ENAMEL LION BRACELET, BY FABERGE

10 000 — 15 000 €





328

329
HERMES
Paire de clips d'oreilles en or jaune, étoilés formés de bandeaux filetés sertis de cinq diamants taillés en brillant.
Vers 1990.
Signé Hermès Paris.
Diam. : 2,5 cm. Poids brut : 20,7 g
Dans un écrin de la maison Hermès.

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

1 200 — 1 500 €

330
CARTIER
Bague dôme en or jaune et platine formée de deux longues feuilles croisées encadrant une rosace de diamants taillés en brillant.
Signée Cartier Paris.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 15,9 g

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM RING, BY CARTIER

8 000 — 10 000 €

331
MAUBOUSSIN
Collier et paire de clips d'oreilles en or jaune, le premier formé d'une chaine à maille gourmette bombée coupée de deux olives spiralées de filins sertis comme l'agrafe qui les réuni de diamants taillés en brillant, les seconds, spatulés et filetés sertis de brillants.
Long. : 39 cm. Poids brut : 84 g
Signés Mauboussin Paris.
Vers 1980.
Vendu avec un certificat d'authenticité.

A DIAMOND,YELLOW GOLD NECKLACE AND PAIR OF CLIPS, BY MAUBOUSSIN, WITH A CERTIFICATE

2 300 — 2 600 €

332
CLIP DE CORSAGE
en or jaune et or gris stylisé d'un oiseau sur une branche serti d'émeraudes, d'un rubis et de diamants taillés en brillant.
Long. : 6,3 cm. Poids brut : 30,1 g
Dans un écrin de la maison André Col.

A DIAMOND, RUBBY, EMERALD YELLOW AND WHITE GOLD BIRD CLIP

5 000 — 5 500 €

333
BAGUE
en alliage d'or 14K ornée d'une émeraude rectangulaire à pans entre deux diamants troïdia.
Poids de la pierre : env 3,5 ct.
Poids brut : 5,36 g

A EMERALD, DIAMOND AND 14K YELLOW GOLD RING

8 000 — 10 000 €

334
VAN CLEEF ET ARPELS
Bague dôme en or jaune entièrement ajourée de filins flammés sommées de diamants taillés en brillant.
Signée VCA 99175.
Vers 1980.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 10,4 g
Dans un écrin de la maison VCA

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING, BY VCA

4 000 — 4 500 €

335
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips de corsage formés chacun d'une feuille mouvementée de filins, la nervure sertie de diamants taillés en brillant.
Vers 1980.
Signé Van Cleef & Arpels 72627.
Haut. : 6,3 cm et 5 cm. Poids brut total : 26,1 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS, BY VAN CLEEF & ARPELS

10 000 — 12 000 €


331


332


329




330


333




334


335

336

BOUCHERON/VERGER FRÈRES

Bracelet semi-rigide en or jaune et platine formé d'une natte de filins doubles torsadés, dans sa partie supérieure sertie de diamants taillés en brillant.
Signé Boucheron Paris 9086.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 103,1 g
Dans son écrin de la maison Boucheron.

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM BRACELET, BY BOUCHERON, CIRCA 1980

4 000 – 6 000 €

337

BOUCHERON

Paire de boutons d'oreilles demi-sphériques à décor spiralé en or jaune et platine ajourés de filins torsadés encadrant des diamants taillés en brillant.
Signés Boucheron 37309.
Diam. : 2,3 g. Poids brut : 26,3 g

PAIR OF DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM EAR PENDANT, BY BOUCHERON

2 000 – 2 500 €

338

CARTIER

BROCHE-MONTRE vers 1960

Très rare et superbe montre broche en or.
Boîtier en or strié, lunette en or torsadée.
Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos. Cadran signé.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 23 g
Vendue avec son écrin

A FINE AND RARE LADY'S 18K GOLD MANUAL WINDING BROOCH WATCH

4 500 – 5 500 €

339

BAGUE

en or gris ornée de trois diamants taillés en brillant, chacun pesant env. 0,35 ct
Poids brut : 5,1 g

A THREE DIAMOND AND WHITE GOLD RING

1 200 – 1 500 €

340

VAN CLEEF ET ARPELS

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or, formés chacun d'un dôme rayonnant orné au centre d'un semis de diamants taillés en brillant
Le clip signé VCA 1V616, les clips d'oreilles Van Cleef & Arpels NY3V232.
Diam. : 4 et 2 cm. Poids brut : 36,8 g (14K et 18K)

A DIAMOND, 14K AND 18K YELLOW GOLD SET OF BROOCH AND EARRINGS BY VAN CLEEF AND ARPELS

7 000 – 9 000 €

341

BOUCHERON

Bracelet en or jaune formé d'un ruban souple articulé de cinq rangées de bâtonnets triangulaires ornés chacun à leur extrémité d'un rubis taillé à la française.
Signé Boucheron Paris.
Époque 1950.
Long. : 18 cm. Poids brut : 79,2 g

A RUBY AND YELLOW GOLD BRACELET, BY BOUCHERON

13 000 – 15 000 €



336



338



337



339



340



341

342
DIOR
Paire de boutons d'oreilles stylisés chacun d'une coccinelle faite d'un cabochon de corail et de diamants taillés en brillant.
Haut. : 1 cm. Poids brut : 5,3 g

A PAIR OF CORAL, DIAMOND AND YELLOW GOLD LADYBIRD EARRINGS, BY DIOR

300 – 400 €

343
CARTIER
Bracelet en or jaune formé d' un ruban souple de dix rangs de billettes d'or, le fermoir à trois boutonnières.
Signé Cartier 16986.
Vers 2000.
Long. : 17 cm. Poids brut : 48,2 g

A YELLOW GOLD BRACELET, BY CARTIER

4 800 – 5 200 €

344
VAN CLEEF & ARPELS
Rare bracelet en or jaune et or gris formé de dix rangs de billettes d'or, de lapis ou de corail, le fermoir fait d'un dôme étoilé serti de diamants taillés en brillant, de lapis et de corail.
Signé VCA made in France 37007.
Vers 1970.
Long. : 20 cm. Poids brut : 84,8 g

A RARE CORAL, LAPIS, DIAMOND AND YELLOW GOLD BRACELET, BY VAN CLEEF & ARPELS CIRCA 1970

6 000 – 8 000 €

345
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune et or gris stylisés chacun d'une fleur partiellement serti de diamants taillés en brillant, l'un plus important.
Poids du diamant central env. : 0,20 ct
Diam. : 2,5 cm. Poids brut : 25,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD FLOWER CLIPS

2 500 – 3 000 €

346
VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or jaune sertie d'une rosace de diamants taillés en brillant, l'épaulement de diamants plus petits.
Signée VCA SL97879.
Poids brut : 5,3 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD, BY VAN CLEEF & ARPELS

3 000 – 4 000 €

347
TROIS BAGUES DEMI-JONC
en or jaune, à mi corps serties de diamants taillés en brillant et d'un saphir, d'un rubis ou d'une émeraude ovale.
Tour de doigt : 48,5. Poids brut total : 11 g

THREE DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, EMERALD AND YELLOW GOLD RING

3 000 – 3 500 €

348
VAN CLEEF & ARPELS
Bague en or jaune stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant, le tour de doigt filet.
Signée Van Cleef & Arpels 62415.
Vers 1980.
Poids brut : 24,9 g

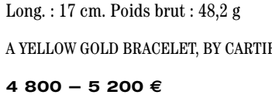
A DIAMOND AND YELLOW GOLD FLOWER RING, BY VAN CLEEF & ARPELS

1 000 – 1 500 €

349
BRACELET
en or jaune formé d'un demi jonc souple articulé de motifs étoilés de filins cordés semés de diamants taillés en brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 75,2 g.
Dans son écrin de la Maison André Col.

A YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET

3 500 – 4 000 €


342


343


344


345


346


347


348


349

350
TROIS ALLIANCES
en or jaune ou or gris à décor de vannerie coupées de diamants taillés en brillant entre deux chevrons sertis de saphirs, d'émeraudes ou de rubis calibrés.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 18,2 g

THREE SAPPHIRE, EMERALD, RUBY AND DIAMOND ETERNITY RING

3 500 – 4 000 €

351
CARTIER
Collier en or jaune à maille gourmette, dans sa partie frontale, serti de diamants taillés en brillant au centre, d'un saphir taillé en cabochon.
Signé Cartier 208740.
Vers 1980.
Long. : 3 6 cm. Poids brut : 97,3 g
Dans un étui de la maison Cartier.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY CARTIER

6 000 – 8 000 €

352
CARTIER
Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris ornés chacun d'un saphir taillé en cabochon dans un motif en goutte pavé de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Signé Cartier 208741.
Poids brut : 11,8 g
Dans leur écrin de la maison Cartier.

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE EAR CLIPS, BY CARTIER

3 500 – 4 500 €

353
HARRY WINSTON
Pendentif sifflet en or jaune serti de diamants taillés en brillant, les flancs appliqués de rosaces en lapis cloutés d'un saphir cabochon.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 20,7 g

A DIAMOND, LAPIS, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD WHISTLE PENDANT BY HARRY WINSTON

3 000 – 3 500 €

354
BAGUE
en or jaune ornée d'un saphir ovale épaulée de six diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 6,96 ct
Poids brut : 4,5 g

A SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING

12 000 – 15 000 €

355
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet à maillons gourmette en ébène ou en or (usures, restauration).
Signé VCA113137.
Long. : 17 cm. Poids brut : 49 g

A BLACK WOOD AND GOLD BRACELET, BY VAN CLEEF & ARPELS

3 500 – 4 500 €


350


351


352


353


354


355

356

VAN CLEEF & ARPELS

Collier en or jaune à maille forçat retenant de nombreuses chainettes ornées à leurs extrémités de gouttes unies.
Signé VCA BL36670.
Long. : 38 cm. Poids brut : 105 g
Dans son étui de la maison Van Cleef & Arpels.

A YELLOW GOLD NECKLACE, BY VAN CLEEF & ARPELS

7 500 – 8 000 €

357

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet en or jaune à maille forçat retenant 36 chainettes, 18 d'entre elles retenant une goutte unie.
Signé VCA BL36615.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 48 g
Dans son étui de la maison Van Cleef & Arpels.

A YELLOW GOLD BRACELET, BY VAN CLEEF & ARPELS

3 500 – 4 000 €

358

POL BURY

Bracelet orné de sphères mobiles en or jaune.
Signé et numéroté 14/50.
Edition Artcurial.
Dans son écrin.
Poids brut : 61 g

A YELLOW GOLD BANGLE BY POL BURY

5 500 – 6 500 €



356



356

357



358

359
BOUCHERON
Collier en or jaune, formé d'un ruban articulé de chevrons unis dans sa partie centrale sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés.
Signé Boucheron 116205.
Long. : 39,5 cm. Poids brut : 100,3 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY BOUCHERON

3 000 – 3 500 €

360
CARTIER
Rare bague à tête de panthère en or jaune articulée, entièrement sertie de diamants taillés en brillant, les yeux, de deux émeraudes piriformes, le nez serti d'onyx.
Signée Cartier 10997A.
Vers 2000.
Tour de doigt : 47. Poids brut : 19,4 g
Dans un écrin de la maison Cartier

A RARE DIAMOND AND YELLOW GOLD PANTHER RING, BY CARTIER

20 000 – 25 000 €

361
PAIRE DE CRÉOLES
en or jaune, serties de saphirs jaunes.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 19,8 g

A PAIR OF SAPPHIRE AND YELLOW GOLD HOOP EARRINGS

2 000 – 2 500 €

362
ROLEX
PRECISION CAPOT réf : 4599 n° 510358 vers 1950
Rare et belle montre bracelet de dame à capôt en or rose. Boîtier carré. Cadran argent avec index pointes et épis appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet articulé stylisé intégré en or avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 19 x 19 mm. Poids brut : 116,1 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET BY ROLEX

11 000 – 13 000 €

363
BAGUE DEMI-JONC
en or jaune ornée d'un diamant rectangulaire à pans épaulé de diamants taille princesse dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 2,00 ct.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire HRD (1999) indiquant couleur F pure grossissement 10 aucune fluorescence.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 11 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD RING ACCOMPANIED BY A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 2 CT DIAMOND IS COLOUR F, NO FLUORESCENCE

15 000 – 17 000 €

364
PAIRE CLIPS D'OREILLES
en or jaune formés chacun d'une grappe piriforme de perles de cultures, cloutées chacune d'un diamant taillé en brillant. Système pour oreilles percées.
Haut : 3 cm. Poids brut : 25 g

A PAIR OF CULTURED PEARL DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS

6 000 – 8 000 €



365

BAGUE SERPENT

en or gris, à mi-corps sertie de diamants taillés en brillant, les yeux ornés de rubis taillés en navette.
Tour de doigt : 49. Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD SNAKE RING

1 500 – 1 800 €

366

BAGUE

en or gris ornée d'une perle de culture teintée noir retenue par quatre griffes mouvementées comme l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant.
Diamètre de la perle : 12,4 mm
Tour de doigt : 53. Poids brut : 10 g

A DIAMOND, BLACK CULTURED PEARL AND WHITE GOLD RING

1 200 – 1 500 €

367

DE GRISOGONO

Paire de pendants d'oreilles en or gris et or noirçi ornés d'une demi-sphère et d'une sphère serties de rubis, réunis par une chenille de six diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Signés de Grisogono B9663.
Haut. : 3,7 cm. Poids brut : 19,7 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EAR PENDANTS, BY DE GRISOGONO

4 200 – 4 500 €

368

COLLIER

en or gris orné, en pendentif d'un cabochon de corail peau d'ange cerné de très petits brillant dans un double entourage de rubis taillés en poire. Le tour de cou à maillons piriformes ou triangulaires sertis de rubis.
Long. : 38 cm. Poids brut : 32,4 g

A CORAL, RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

2 200 – 2 400 €

369

BAGUE

genre chevalière ornée d'une rubellite carrée à pans cernée d'un double rang de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 7 ct.
Poids brut : 18 g

A RUBELLITE AND DIAMOND WHITE GOLDRING

1 200 – 1 500 €

370

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

la première demi-jonc, les seconds cintrés ornés de lignes de rubis en chute en serti clouté de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 34,3 g

A RUBY AND DIAMOND RING AND EARRINGS

3 200 – 3 500 €

371

BAGUE

en or gris formée de deux bandeaux croisés sertis chacun d'une ligne de rubis calibrés taillés à la française entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56. Poids brut : 13,7 g

A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD RING

2 800 – 3 000 €


365


366


367


368


369


370


370


371

372

PARURE DU SOIR

composée de quatre boutons de plastron, deux boutons de col et une paire de boutons de manchettes, en or gris et or jaune ornés chacun d'un ou deux disques ornés de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant, alternés de lignes de rubis calibrés.
Dans un écrin Mappin & Webb.

A DIAMOND, RUBY, WHITE AND YELLOW GOLD SET OF SMOCKING

16 000 – 18 000 €

373

MÉDAILLON-PENDENTIF

en or jaune émaillé mauve, le couvercle appliqué d'un anneau en platine serti de diamants taillés en rose, la bélière également émaillée.
Début du XX^{e} siècle.
Dans un écrin Cartier.

A PINK ENAMEL DIAMOND AND PLATINUM PENDANT, XXTH CENTURY

4 200 – 4 600 €

374

MARGHERITA BURGENER

Paire de clips d'oreilles en or jaune stylisés de pensées, les pétales sablés, les étamines sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Signés MB.
Diam. : 3,2 cm. Poids brut : 22,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR CLIPS BY MARGHERITA BURGENER

2 000 – 2 500 €

375

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env. 2,5 ct. Poids brut : 4 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING

10 000 – 12 000 €

376

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir taillé en coussin, entre deux diamants taillés en troïdia.
Poids du saphir : 6,04 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant couleur bleu-violet, origine Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 7 g

A SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 6,04 CT SAPPHIRE, ORIGIN SRI LANKA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

7 000 – 7 200 €

377

CHANEL

Paire de pendants d'oreilles en or gris, ornés chacun d'une chute souple de pierres fines multicolores retenant une améthyste taillée en briolette, alternées de disques sertis de diamants taillés en brillant.
Signé Chanel 14N259.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 19 g
Dans leur écrin de la maison Chanel, avec leur certificat.

A PAIR OF DIAMOND, AMETHYST, GEMSTONES AND WHITE GOLD EAR PENDANTS BY CHANEL

3 000 – 3 500 €

378

PAIRE DE CRÉOLES

en or gris formés chacune d'un anneau ovale, à mi corps, sertis de diamants baguette.
Haut. : 4,8 cm. Poids brut : 18,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD HOOP EARRINGS

3 200 – 3 500 €



372



373



374



375



376



377



378

379
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'un disque retenant trois anneaux en chute sertis de diamants taillés en brillant, ornés en pampille de briolettes de cristal de roche.
Haut. : 8 cm. Poids brut : 17,3 g

A PAIR OF WHITE GOLD, ROCK CRISTAL AND DIAMOND EARRINGS

3 000 – 4 000 €

380
ALLIANCE
en or gris sertie de 16 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : 3,96 cts.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 7,35 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING

2 500 – 2 800 €

381
VIVIEN M.
Bague "Jungle" en or gris ciselée de tortils sertis de diamants taillés en brillant et de tsavorites, encadrant une tourmaline verte taillée en coussin.
Poids de la pierre : 19,65 ct.
Signée VM (Vivien Matuszewski) 2/2.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 21,2 g

A TOURMALINE AND TSAVORITE WHITE GOLD "JUNGLE RING" UNIQUE PIECE BY VIVIEN MATUSZEWSKI

10 000 – 12 000 €

382
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun de deux opales piriformes taillées en cabochon, l'une en pampille, cernées de diamants taillés en brillant.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 8 g

A PAIR OF DIAMOND, OPAL AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

3 200 – 3 500 €

383
COLLIER
en or gris formé d'une ligne de diamants taillés en brillant coupé de 8 saphirs orange "padparadsha", un neuvième piriforme en pampille, tous entourés de petits brillants.
Long. : 41 cm. Poids brut : 36,9 g
Trois d'entre eux pesant 2,47 ct ; 3,26 ct ; 3,42 ct
Accompagnés de certificats du laboratoire HGT, indiquant saphir padparadscha ayant subis un traitement thermique.

AN ORANGE SAPPHIRE "PADPARADSHA" DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE ACCOMPANIED BY HGT CERTIFICATES STATING THAT THREE OF THE SAPPHIRE SHOWED THERMAL TREATMENT

8 000 – 10 000 €

384
BAGUE
en or gris ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un double entourage de diamants taillés en brillant et en navette.
Poids de la pierre : env. 1 ct
Poids brut : 8 g

AN EMERALD, DIAMOND AND WHITE GOLD RING

2 500 – 3 000 €

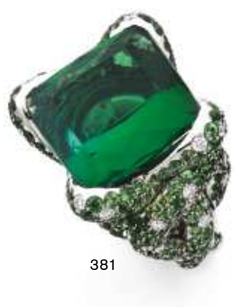
385
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de 12 diamants taillés en brillants alternés de 11 émeraudes ovales, rectangulaires ou piriformes, à chaque extrémité d'un rubis ovale.
Long. : 14 cm. Poids brut : 13,46 cm

A DIAMOND, EMERALD, RUBBY AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

4 000 – 5 000 €


379


380


381


382

383


384


385

386
VIVIEN M.
Bague “pétale de glace” en or gris, stylisée d’une fleur aux pétales ajourés sertis de diamants taillés en brillant, encadrant un rubis ovale.
Poids de la pierre : 1,60 ct
Poids brut : 12,2 g
Accompagnée d’un certificat AIGS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD FLOWER RING ACCOMPANIED BY AN AIGS CERTIFICATE STATING THAT THE 1,60 CT RUBBY, ORIGINE BURMAN SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

8 000 – 10 000 €

387
BAGUE
en or jaune et or gris sertie d’un rubis taillé en coussin dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,10 ct.
Poids brut : 6,10 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

2 200 – 2 500 €

388
BROCHE PAPILLON
en or jaune et or gris sertie de diamants taillés en brillants, de quatre saphirs et de deux émeraudes cabochon.
Haut. : 4,6 cm. Poids brut : 27,6 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD BUTTERFLY BROOCH

2 800 – 3 000 €

389
PENDENTIF
en or gris à décor d’anneaux et de branchages sertis de diamants taillés en rose, orné de deux émeraudes gravées de fleur, l’une rectangulaire, la seconde piriforme, cernée d’onyx, la bélière ouvrant.
Haut. : 10 cm. Poids brut : 36,8 g

A DIAMOND, EMERALD, ONYX AND WHITE GOLD PENDANT

4 000 – 5 000 €

390
PAIRE DE PENDANTS D’OREILLES
en or gris et or jaune ornés chacun d’émeraudes cabochons gravées de fleurs, cernées d’onyx, réunies par un anneau serti de diamants taillés en rose et d’un rubis.
Haut. : 5,8 cm. Poids brut : 25,1 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD, ONYX, RUBY WHITE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS

3 000 – 4 000 €

391
IMPORTANTE BAGUE DÔME
en or gris ornée d’une émeraude cabochon gravée d’une fleur. La monture ornée d’onyx gravé et de longues feuilles en or gris serties de diamants taillés en brillant et de rubis cabochon.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 26,95 g

A DIAMOND, EMERALD, ONYX AND RUBY WHITE GOLD RING

3 000 – 4 000 €

392
BAGUE
en or gris ornée d’un rubis ovale épaulé de deux diamants tapers.
Poids de la pierre : 4,04 ct.
Accompagnée d’un certificat du laboratoire GRS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4,8 g

A DIAMOND, RUBY AND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,04CT RUBY ORIGIN BURMAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

8 000 – 10 000 €

393
BRACELET
en or gris formé d’une ligne souple de 35 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 12,60 ct.
Long. : 18 cm. Poids brut : 14,7 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD BRACELET

14 000 – 16 000 €


388


390


389


391


392


387


386


393

394
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés d'un diamant troïdia retenant une chenille de cinq diamants taillés en brillant et un saphir rose piriforme.
Poids de chaque poire : 4,05 ct
Haut. : 4 cm. Poids brut : 5,2g

A PAIR OF DIAMOND, PINK SAPPHIRE AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

6 000 – 6 500 €

395
BRACELET
en or gris 14K formé d'une ligne souple de 38 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 8 ct
Long. : 18 cm. Poids brut : 12,6 g

A DIAMOND AND 14K WHITE GOLD BRACELET

14 000 – 16 000 €

396
BAGUE
en or gris, ornée d'un grenat spessartite cerné et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 6,68 ct.
Accompagnée d'un certificat indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 8 g

A GARNET AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE STATING THAT THE 6,68 CT GARNET SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

2 800 – 3 200 €



394

397
CARTIER
Collier en platine et or gris fait d'un fil de couteau articulé, orné d'un semi de calcédoines grises ou bleues, diamants taillés en brillant, aigues-marine et de saphirs bleus mauves ou jaunes taillés en baguette, cabochon ou navette.
Signé Cartier.
Long. : 42 cm. Poids brut : 69,4 g
Dans un étui de la maison Cartier.

A MUTLICOLOR STONES DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE, BY CARTIER

20 000 – 22 000 €

398
CARTIER
Paire de pendants d'oreilles en platine formés chacun d'une barrette fil de couteau sertie de calcédoines, diamants, aigues-marine et de saphirs mauves ou jaunes taillés en baguette, cabochon ou navette.
Signées Cartier 940025.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 15,9 g
Dans une pochette souple de la maison Cartier.

A PAIR OF MUTLICOLOR STONES AND PLATINUM EAR PENDANTS, BY CARTIER

4 200 – 4 500 €

399
VIVIEN M.
Bague en or gris ornée d'un saphir taillé en coussin, le panier et une partie du tour de doigt serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 4,7 g
Poids du saphir : 6,90 cts
Signée Vivien M1/1 Pièce Unique.
Accompagnée d'un certificat AIGS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

A DIAMOND AND SAPPHIRE UNIQUE PIECE RING ACCOMPANIED BY AN AIGS CERTIFICATE STATING THAT THE 6,90 CT SAPPHIRE IS ORIGIN BURMAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT BY VIVIEN M.

20 000 – 22 000 €

400
VIVIEN M.
Bague en or gris ornée d'un spinelle pourpre taillé en coussin, le panier et une partie du tour de doigt serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 5,2 g
Poids du spinelle : 7,12 ct.
Signée Vivien M1/1. Pièce Unique.
Accompagnée d'un certificat AIGS indiquant origine Birmanie.

A DIAMOND AND SPINEL UNIQUE PIECE RING ACCOMPANIED BY AN AIGS CERTIFICATE STATING THAT THE 7,12 CT SPINEL IS ORIGIN BURMA BY VIVIEN M.

9 000 – 11 000 €

401
DIOR
Bague en or gris dite "Gourmande libellule" ornée d'un cabochon de calcédoine gris bleu sur laquelle est posée une libellule, sertie de diamants, la monture ciselée au repercé de branchages.
Signée Dior C9042.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 26,8 g

A DIAMOND, CALCEDOINE AND WHITE GOLD "GOURMANDE LIBELLULE" RING, BY DIOR

3 000 – 3 500 €



398

396

401

400

397

399

395

402

BRACELET

en or jaune formé d'une ligne souple de huit améthystes ovales alternées chacune d'un béryl carré, l'ensemble facetté à l'indienne.
Long. : 16 cm. Poids brut : 46,2 g

A YELLOW GOLD AMETHYST AND BERYL BRACELET

1 500 – 2 000 €

403

LOTUS

Importante collerette en or jaune, formée d'un jonc, dans sa partie frontale, bagué d'ébène et souligné d'un large bandeau articulé en chute entièrement serti de péridots et d'améthystes ovales ou rondes.
Accompagné d'un certificat du fabriquant : Lotus.
Signé 2002-173.
Tour de cou : 37cm. Poids brut : 231,8 g.

AN IMPORTANT PERIDOT AND AMETHYST NECKLACE, BY LOTUS

10 000 – 12 000 €

404

BAGUE

en or jaune sertie d'une améthyste ovale.
Poids brut : 25,7 g

AN AMETHYST AND YELLOW GOLD RING

1 600 – 1 800 €

405

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune à trois motifs demi-sphérique ou sphériques incrustés de péridots.
Vers 1990.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 44,4 g

A PAIR OF PERIDOT AND YELLOW GOLD EAR PENDANT, CIRCA 1990

2 500 – 3 000 €

406

BAGUE

en or jaune ornée côte à côte d'une citrine et d'une améthyste ovale ceinturée et agrafée de filets.
Poids brut : 18 g

A CITRINE, AMETHYST AND YELLOW GOLD RING

1 300 – 1 500 €

407

CLIP DE CORSAGE

en or jaune, stylisé d'une gerbe sertie de deux améthystes rectangulaires à pans dans un semi de diamants taillés en brillant.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 45 g

A DIAMOND, AMETHYST AND YELLOW GOLD CLIP

2 500 – 3 000 €



403



404

402



405



406



407

408

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES PIRIFORMES

en or jaune, ajourés d'un croisillon serti de citrines, topazes, améthystes, péridots et tourmalines.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 44 g

A PAIR OF CITRINE, TOPAZ, AMETHYST, PERIDOT, TOURMALINE AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS

7 000 – 7 200 €

409

IMPORTANTE BAGUE "RENA"

en or jaune formée d'un large anneau serti de tourmalines, topazes, grenats et iolites rectangulaires, ovales ou taillés en cabochons.
Signée RN.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 36,8 g

A TOURMALINE, TOPAZ, GARNET, IOLITE AND YELLOW GOLD RING, SIGNED RN

6 500 – 7 000 €

410

IMPORTANTE BAGUE

en or jaune, fileté ou perlé sertie de péridots ovales ou carrés.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 22,5 g

A PERIDOT AND YELLOW GOLD RING

3 200 – 3 500 €

411

IMPORTANTE BAGUE "RENA"

en or jaune formée d'un large anneau serti de tourmalines, topazes, grenats et iolites rectangulaires, ovales ou taillés en cabochons.
Signée RN.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 36,8 g

A TOURMALINE, TOPAZ, GARNET, IOLITE AND YELLOW GOLD RING, SIGNED RN

6 500 – 7 000 €

412

IMPORTANTE BAGUE

en or jaune, fileté ou perlé sertie d'améthystes ovales, carrées ou piriformes.
Signée RN.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 33,6 g

AN AMETHYST AND YELLOW GOLD RING

4 500 – 5 000 €



408



409



410



411



412

413
REPOSSI
Montre bracelet de dame et bracelet formés chacun d'un bandeau semi rigide en chute appliqués de filets d'or gris, le mouvement de la première, rectangulaire à pans, à quartz, s'inscrit dans le tour de poignet. Signés Repossi. Vers 1980.
Tour de poignet : 14 cm.
Poids brut : total : 141,8 g

A WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH AND BRACELET BY REPOSSI, CIRCA 1980

4 000 – 6 000 €

414
COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune, le premier formé d'une ligne se dédoublant sertie de diamants taillés en brillant et en navette, retenant un motif formé de deux quarts de ronds encadrant une grappe de diamants taillés en navette surmontée de quatre diamants taillés en brillant. Les pendants d'oreilles souples sertis de diamants navette et brillant.
Tour de cou : 36cm. Poids brut : 40,2 g

A SET OF DIAMOND AND YELLOW GOLD EARRINGS AND A NECKLACE

12 000 – 15 000 €

415
BAGUE
en or jaune et cabochon de corail encadré de dix diamants taillés en brillant et deux diamants taillés en navette.
Poids brut : 5,7g

A CORAL, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

2 000 – 2 500 €

416
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune formés chacun d'un panache d'une ligne souple et d'un motif piriforme orné de trois cabochons de corail et de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,8 cm. Poids brut : 16,4 g

A PAIR OF CORAL, DIAMOND AND YELLOW GOLD EAR PENDANTS

3 800 – 4 200 €

417
BAGUE
en or gris et or jaune ornée d'une citrine ovale ceinturée d'un large bandeau à décor de motifs piriformes sertis de rubis entourés de diamants taillés en brillant.
Poids de la citrine : env. 15 ct. Poids brut : 14,4 g

A CITRINE, RUBY, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

3 200 – 3 500 €

418
BAGUE
en or jaune ornée d'un motif piriforme comme l'épaulement serti de diamants taillés en brillant et d'un saphir entre deux émeraudes taillées en navette.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 6,9 g

A SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND YELLOW GOLD RING

500 – 600 €


413


414

416

415

417

418

419

BRACELET SOUPLE

en or gris et or jaune formé d'une procession d'éléphants, serti chacun d'un rubis cabochon et de diamants taillés en brillant.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 20,2 g

A RUBY, DIAMOND, WHITE AND YELLOW GOLD BRACELET

2 800 – 3 000 €

420

PATEK PHILIPPE

Collier en or jaune articulé de longs anneaux guillochés réunis par des agrafes unies, au centre, imbriqués et sertis de diamants taillés en brillant.
Vers 1970.
Signé Patek Philippe & Cie.
Long. : 37 cm. Poids brut : 70,5 g.
Dans un étui de la maison Patek Philippe.

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY PATEK PHILIPPE

2 500 – 3 500 €

421

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune et or gris, formées chacune d'un large bandeau cintré et biseauté partiellement serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 3,5cm. Poids brut : 33,9 g
Raquettes en or 9K

A PAIR OF DIAMOND, YELLOW GOLD AND PLATINUM EARRINGS

2 800 – 3 000 €

422

PIAGET

Alliance hexagonale en or jaune formée d'un demi-jonc serti de diamants mobiles entre deux jonc unis.
Signée Piaget 1997.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 17,8 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD ETERNITY RING, BY PIAGET

1 600 – 1 800 €

423

REPOSSI

Vers 1990
Commande spéciale.
Belle montre bracelet de dame en or jaune appliquée de filets d'or gris, bracelet semi-rigide en or sertis de diamants de taille princesse.
Cadran or de forme rectangulaire à pans.
Aiguilles bâton. Mouvement à quartz.
Dim : 27 mm x 25 mm. Poids brut : 72 g
Lame métal).

A WHITE GOLD AND DIAMOND LADY'S WRISTWATCH BY REPOSSI

7 000 – 9 000 €

424

TIFFANY & CO

Bracelet large en or jaune et or gris formé d'un bandeau articulé de huit motifs rectangulaires centrés chacun d'un cœur cerné d'un jonc uni, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant.
Signé Tiffany & Co.
Long. : 18 cm. Poids brut : 82,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD HEART BRACELET, BY TIFFANY & CO

16 000 – 18 000 €



420



423



421

422



419



424

425

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune appliqués chacun d'un demi-jonc en quartz œil de tigre agrafées d'un losange serti de diamants taillés en brillant.
Exécuté vers 1990.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 36 g

A DIAMOND, TIGER'S-EYE QUARTZ AND YELLOW GOLD SET MADE UP OF A RING AND A PAIR OF EAR CLIPS, CIRCA 1990

1 200 — 1 500 €

426

BOUCHERON

ANNEAUX n° 71670/73080 vers 1960
Rare et superbe montre bracelet en or et quartz œil de tigre. Boîtier rond, lunette sertie diamants, attaches griffe en or. Mouvement quartz. Bracelet anneaux en quartz œil de tigre et or avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 26 mm. Poids brut : 55,9 g

A RARE AND FI NE 18K GOLD, TIGER'S-EYE QUARTZ MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD AND TIGER'S-EYE QUARTZ BRACELET, BY BOUCHERON

2 500 — 5 000 €

427

BOUCHERON

ANNEAUX n° 71581 vers 1960
Très rare et magnifique montre bracelet de dame en or et onyx. Boîtier ovale. Cadran or entièrement serti diamants, aiguilles bâton or. Mouvement mécanique. Bracelet anneaux en or sertis diamants et onyx. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 30 x 37 mm. Poids brut : 72 g

A FINE AND VERY RARE LADY'S 18K GOLD AND ONYX MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD AND DIAMOND, ONYX BRACELET, BY BOUCHERON

18 000 — 20 000 €

428

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de pendants d'oreilles en or jaune fileté et torsadé serti de diamants taillés en brillant, retenant deux anneaux éliptiques interchangeables en quartz œil de tigre, en onyx ou agate blanche et le second en or à décor grains de caviar.
Signé VCA B3015A256.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 36,9 g

A PAIR OF DIAMOND, TIGER'S-EYE QUARTZ, ONYX OR AGATE EAR PENDANT, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 000 — 3 000 €



425



426

427

428

429

RENÉ BOIVIN

Collier de genre torque fait d'un jonc en chute en bois de santal coupé de cinq bandeaux en or uni dans sa partie frontale incrustée d'un important saphir cabochon étoilé entre quatre diamants navette et deux diamants taillés en brillant.
Poinçon du joaillier Roger Davière ayant travaillé pour Boivin.

Bibliographie : Reproduit dans l'ouvrage René Boivin par Françoise Cailles, p. 364.

A DIAMOND, WOOD, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY RENE BOIVIN

15 000 – 20 000 €

430

RENÉ BOIVIN

Clip de corsage en or jaune stylisé d'un bélier couché, le corps serti de perles de culture, les pattes et la tête émaillés noir, cette dernière ornée d'une petite émeraude.
Haut. : 3,6 cm. Long. : 5,1 cm.
Accompagné d'un certificat de Françoise Cailles précisant qu'il s'agit d'un travail de René Boivin, 1968 sur un dessin de Juliette Moutard.

Bibliographie : Un modèle similaire reproduit dans l'ouvrage René Boivin par Françoise Cailles, page 304.
Poids brut : 36,4 g

A CULTURED PEARL, BLACK ENAMEL AND YELLOW GOLD, RAM CLIP, BY RENE BOIVIN ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE OF FRANCOISE CAILLES

20 000 – 25 000 €

431

COLLIER

en or jaune formé d'une ligne souple de motifs navette accolées serti chacun de diamants taillés en brillant.
Vers 1980.
Long. : 38,8 cm. Poids brut : 86,70 g.
Poids des diamants : env. 22 ct

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE

9 000 – 9 500 €



431



429



430

Pierre STERLE (1905-1978)
Formé chez son oncle Maynier-Pinçon, bijoutier à Paris, il exercera son métier de joaillier dans un style qui lui est très personnel. Installé avenue de l'Opéra à partir de 1945, il manie la dissymétrie, les formes élancées, fluides, piquantes, rayonnantes … Audacieux dans le mouvement, il allait parfois jusqu'à doter ses créations d'une vision fantastique, accentuant les contours dentelés. Pendant plus de quarante ans d'activité, il modernise le style baroque qu'il s'approprie, tout en traitant des sujets figuratifs : oiseaux, étoiles de mer, feuilles… L'écrivain Colette se disait fascinée par son habileté à travailler le métal, notamment le fil d'or tressé ou maillé vers lequel il pousse les recherches. Jusqu'en 1959, il sera secondé par l'un des plus habiles dessinateurs de sa génération, Jacques Desnoues. Sa manière, reconnaissable entre toutes, inattendue, très élégante, sera appréciée du roi Farouk et de la maharanée de Baroda, tous deux grands amateurs de bijoux. A la fin de sa vie, il se rapproche de la Maison Chaumet qu'il conseille en matière artistique et technique.
M.C.

432
STERLE
Clip de corsage en or jaune stylisé d'une branche ornée de trois noisettes serties de diamants taillés en brillant et de turquoises.
Signé Sterlé Paris 7089. Exécuté vers 1965.
Haut. : 7,3 cm. Poids brut : 38,4 g
Reproduits dans l'ouvrage "Sterlé" par Madame Viviane Jutheau.
Dans un écrin.

A TURQUOISE AND YELLOW GOLD CLIP, BY STERLE

8 000 – 10 000 €

433
STERLE
Paire de clips d'oreilles en or jaune stylisés chacun d'un bouquet de turquoises et de feuilles mouvementées serties de diamants taillés en brillant.
Poinçon du joaillier et signature de Sterlé Paris 7545.
Vers 1965.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 19,4 g
Reproduits dans l'ouvrage, "Sterlé" par Madame Viviane Jutheau

A PAIR OF TURQUOISE AND YELLOW GOLD EAR CLIPS, BY STERLE

6 000 – 8 000 €

434
STERLE
Bague dôme en or jaune ornée d'une turquoise pain de sucre l'encadrement flammé serti de diamants taillés en brillant, le tour de doigt finement guilloché.
Poinçon de Sterlé.
Reproduits dans l'ouvrage, "Sterlé" par Madame Viviane Jutheau.
Tour de doigt : 47. Poids brut : 17,9 g

A TURQUOISE DIAMOND AND YELLOW GOLD RING, BY STERLE

6 000 – 8 000 €

435
STERLE
Bague en or jaune stylisée d'une fleur à cinq pétales en nacre ourlés de diamants taillés en brillant, le pistil fait de filins tressés, le tour de doigt ciselé de branchages.
Poinçon de Sterlé (légèrement effacé).
Tour de doigt 54. Poids brut : 18,2 g
Dans son écrin.

A MOTHER OF PEARL, YELLOW GOLD FLOWER RING, BY STERLE

10 000 – 12 000 €


432


433


434


435

436

STERLE

Sautoir en or jaune et diamants dit “Mirage”, ciselé au naturel et serti de diamants taillés en brillant.
Reproduits dans l’ouvrage, “Sterlé” par Madame Viviane Jutheau
Dans son écrin de la maison Sterlé.
Long. : 75 cm. Poids brut : 141,4 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE, BY STERLE

20 000 – 25 000 €



436

437

IMPORTANT PENDENTIF

en platine et or gris de forme triangulaire finement ajouré d'une rosace en ogives serties comme l'encadrement de diamants taillés à l'ancienne, ce dernier à décor de volute, feuillage et pampilles, au centre, elle est ornée d'un péridot rectangulaire à pans. Retenu à une fine chaine de cou.
Époque début du XXe siècle (modifications).
Haut. : 10 cm. Poids brut : 29,2 g.
Dans son écrin de la Maison Garrard.

AN IMPORTANT PERIDOT, WHITE GOLD AND PLATINUM PENDANT, XXTH CENTURY

13 000 – 15 000 €

438

PENDENTIF

en or gris orné d'un diamant poire pesant 5,60 ct.
Accompagné d'un certificat du Laboratoire LFG indiquant couleur F, pureté VS2, fluorescence faible.
Poids brut : 1,9 g

A WHITE GOLD AND DIAMOND PENDANT, ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 5,6 CT DIAMOND IS COLOR F, CLARITY VS2, SLIGHT FLUORESCENCE

55 000 – 60 000 €





437



438

439

BOÎTE DE BEAUTÉ

rectangulaire à section ovale en argent doré et alliage d'or jaune 9K émaillé d'un décor géométrique blanc et noir, ceinturé de deux fines lignes de diamants taillés en rose, le poussoir serti d'un diamant taillé à l'ancienne ; l'intérieur à trois compartiments et un miroir
Poinçon du joaillier Henrik Wigström ayant travaillé pour Fabergé.
Saint Petersbourg 1908/1917.
Poinçon d'importation en Grande Bretagne.
Long. : 8,5 cm. Larg. : 4,1 cm. Poids brut : 183,5 g

A SILVER AND 9K GOLD, DIAMOND AND ENAMEL EVENING BOX WITH THE HALLMARK OF HENRICK WIGSTRÖM

1 500 – 2 000 €

440

CARTIER

DUOPLAN vers 1930
Belle montre bracelet de dame en platine. Boîtier rectangle. Attaches griffes serties diamants entouré de 4 diamants baguettes. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique Duoplan calibre 104 avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet à double cordelets avec boucle déployante en or et laque noire ornée de deux petits brillants. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 7 x 17 mm.
Poids brut : 20g

A FINE AND RARE LADY'S PLATINUM AND DIAMOND MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD AND BLACK LACQUER DEPLOYANT CLASP, BY CARTIER

15 000 – 20 000 €



439

441

BROCHE PENDENTIF PIRIFORME

en or jaune et argent à décor de volutes serties de diamants taillés en rose, d'une perle fine et de quatre diamants taillés à l'ancienne, l'un en pampille.
Fin du XIXe siècle.
Haut : 5 cm. Poids brut : 10,3 g
Diamètre de la perle : 7,9 mm

A NATURAL PEARL, DIAMOND, YELLOW GOLD AND SILVER BROOCH-PENDANT

3 000 – 4 000 €

442

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES SOUPLES

en argent et alliage d'or jaune 14K stylisés chacun d'un sapin sertis de diamants taillés à l'ancienne, à sa base et au sommet, l'un plus important.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 16,9 g

A PAIR OF 14K YELLOW GOLD AND SILVER EAR PENDANT

5 000 – 6 000 €

443

BAGUE

en platine et or ornée d'un diamant demi-taille entouré d'émeraudes calibrées.
(Accidents et manques).
Numérotée 9/87.
Poids du diamant : env. 2,80.
Poids brut : 5 g

Provenance : Collection Yvonne Printemps (vente GV 1977).

A 2,80 CT DIAMOND, EMERALD, GOLD AND PLATINUM RING

15 000 – 20 000 €

444

PASSANT DE COLLIER

en platine stylisé d'un trèfle à trois boucles sertie de diamants taillés à l'ancienne retenant une perle fine grise. Placée sur un ruban en gros grain noir.
Vers 1900.
Haut : 5,7 cm. Poids brut : 8,2 g
Diamètre de la perle : env. 10,3 mm
Accompagné d'un certificat du Laboratoire LFG indiquant : perle fine

A NATURAL PEARL NECKLACE ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE PEARL IS A NATURAL PEARL

6 000 – 8 000 €



440



441



442



443



444

445
PENDENTIF
formant médaillon “memento mori” ciselé d’un crane, la partie faciale émaillée au naturel, les yeux ornés chacun d’un rubis taillé en baguette, la nuque en or jaune ciselée au naturel, la bélière a usage de fermoir.
Début du XVII[e] siècle (restaurations).
Haut. : 3 cm
Poids brut : 16,6 g.
Dans un écrin.

A RARE “MEMENTO MORI” GOLD, RUBY AND ENAMEL PENDANT, XVII[TH] CENTURY

13 000 – 15 000 €

446
COLLIER
formés de deux rangs de 57 et 69 perles fines blanc crème intercalées de perles plus petites, le fermoir tonneau en platine entièrement serti de diamants taillés en brillant et en rose.
Exécuté au début du XX[e] siècle.
Long. du collier : 45 cm
Diamètre des perles : de 4,7 à 5,8 mm
Poids brut : 29,74 g
Accompagné d’un certificat du Laboratoire LFG indiquant perles fines, perles intercalaires non testées.

A NATURAL PEARL NECKLACE ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE

8 000 – 12 000 €

447
COLLIER
de cinquante-neuf perles fines en chute intercalées de perles plus petites.
Le fermoir en or gris.
Long. : 34 cm. Diam. : 3,8 à 6 mm
Poids brut : 9,4 g

A NATURAL PEARL NECKLACE, WITH GOLD CLASP

1 000 – 1 200 €

448
BAGUE
en platine sertie d’un diamant de taille “émeraude” épaulé de 6 diamants taillés en brillant.
Poids du diamant : 7,16 ct
Poids brut : 4,96 g

A 7,16 CT DIAMOND AND PLATINUM RING

8 000 – 10 000 €




445

446

447


448

449

BAGUE

en or gris orné d'un important saphir taillé en coussin épaulé de deux diamants taillés en triangle.
Poids du saphir : 21,98 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

A SAPPHIRE AND DIAMOND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 21,98 CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

85 000 – 90 000 €

450

IMPORTANT BRACELET SOUPLE

en platine et or gris formé d'un ruban articulé de 13 diamants demi-taille entrecoupés chacun de deux diamants baguette en serti clos.
Époque 1930.
Poids des diamants demi-taille : 20 ct env.
Poids des diamants baguettes : 7,80 ct
Long. : 17 cm. Poids brut : 34,1 g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD ART DECO DIAMOND BRACELET (ABOUT 27.80 CT)

30 000 – 35 000 €


GRS GEMRESEARCH SWISSLAB

GEMSTONE REPORT
EDELSTEENBERICHT
RAPPORT DE PIERRE PRÉCIEUSE

No. GRS2006-031499
Date 26th March 2006
Object One faceted gemstone
Identification Natural Sapphire

Weight 21.98 ct
Dimensions 16.98 x 14.63 x 10.58 (mm)
Cut brilliant/step (5)
Shape cushion
Color blue
Comment No indication of thermal treatment

Origin
Gemmological testing revealed characteristics corresponding to those of a natural sapphire from:

Burma (Myanmar)

Dr. A. Peretti FGG FGA
GRS GEMRESEARCH SWISSLAB AG
European Geologist

INTERNET


449


450

451

PENDENTIF

en or rose et or gris orné d'un diamant poire de couleur blanche pesant 5 ct, retenu par un diamant de même forme plus petit de couleur jaune / vert, pesant 0,64 ct, retenu par une chaine de cou en or rose.
Poids brut : 5 g. Tour de cou : 39 cm
Poids des diamants : 5 ct et 0,64 ct
Accompagnés de certificats HRD indiquant couleur G, pureté VVS2, pas de fluorescence et d'un certificat du Laboratoire IGI 0,64 ct "intense yellowish green"

A DIAMOND, WHITE AND PINK GOLD PENDANT ACCOMPANIED BY TWO CERTIFICATE, A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 5 CT DIAMOND IS COLOUR G, CLARITY VVS2, NO FLUORESCENCE, AND AN IGI CERTIFICATE STATING THAT THE 0,64CT DIAMOND IS COLOUR "INTENSE YELLOWISH GREEN"

80 000 – 100 000 €

452

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en coussin modifié de couleur jaune pâle.
Poids de la pierre : 10,58 ct
Poids brut : 6,55 g

A PALE YELLOW DIAMOND AND WHITE GOLD RING

75 000 – 80 000 €

453

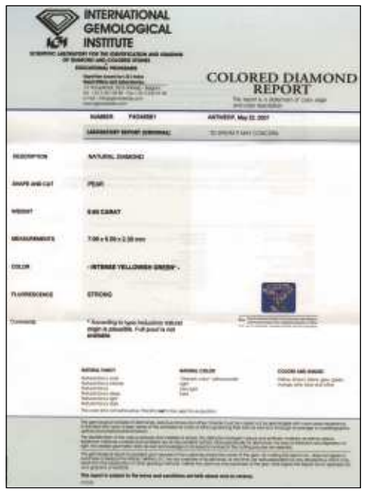
BAGUE

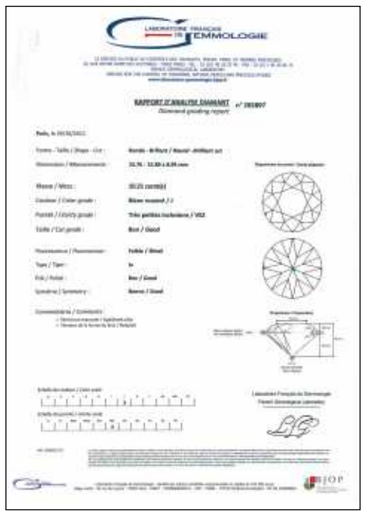
en or gris, ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers
Poids du diamant : 10,21 ct. Poids brut : 6,5 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant : couleur J, pureté VS2, fluorescence faible.
Dans un écrin de la maison Van Cleef et Arpels.

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 10,21 CT DIAMOND IS COLOUR J, CLARITY VS2, SLIGHT FLUORESCENCE

70 000 – 80 000 €









454

BROCHE

en or gris stylisée d'un oiseau serti de diamants taillés en brillant sur une branche sertie d'émeraudes rondes ou baguettes, l'un des premiers, plus important.
Vers 1970 (manque l'épingle).
Poids du diamant : env. 1,30ct. Haut : 6,6cm
Poids brut : 17g.

A DIAMOND, EMERALD AND WHITE GOLD BIRD BROOCH

3 000 – 3 500 €

455

VAN CLEEF & ARPELS

Clip et paire de pendants d'oreilles en or gris, formés chacun d'un double ou d'un triple anneau agrafé de diamants taillés en baguette, retenant quatre ou trois chenilles souples en chute, l'ensemble serti de diamants taillés en brillants
Le clip signé Van Cleef & Arpels, les clips d'oreilles non signés.
Exécuté vers 1970
Haut. : 7cm et 4 cm. Poids brut : total : 59,7g
Dans un écrin VCA

A PLATINUM AND DIAMOND PAIR OF EARRINGS AND CLIP, BY VAN CLEEF AND ARPELS

42 000 – 45 000 €

456

BRACELET

en platine et or gris articulé de boucles imbriquées en chute, serties de diamants taillés en brillant, le motif central orné de trois diamants plus importants épaulés de six diamants baguette.
Vers 1960.
Poids du diamant central: 1,10ct env.
Long. : 18,6cm. Poids brut : 53,2g

A DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD BRACELET CIRCA 1960

12 000 – 15 000 €

457

BAGUE

en or gris serti d'un diamant taillé en brillant et de deux diamants tapers.
Poids du diamant : 6.14 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG, indiquant couleur M, pureté VVS2
Poids brut : 7,7g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 6,14CT DIAMOND IS COLOUR M, CLARITY VVS2

45 000 – 48 000 €

458

BAGUE

en or gris sertie d'un rubis ovale épaulé de quatre diamants baguette.
Poids du rubis : 6,20 ct.Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant couleur "vivid orange-red", pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 5g.

A RUBY, DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 6,20 CT "VIVID ORANGE-RED" RUBY SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

85 000 – 90 000 €



455



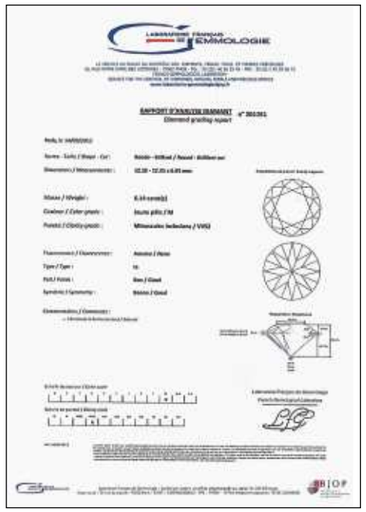
454



456

457

458





459

DOUBLE CLIP

en platine et or gris orné de deux motifs à pans et demi-cylindriques sertis de diamants taillés en brillant et de saphirs en taillés en baguette entre deux saphirs taillés en cabochon. Au centre, d'un diamant baguette plus important.
Époque 1930.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 26,5g

A DIAMOND, WHITE GOLD AND PLATINUM SAPPHIRE ART DECO DOUBLE CLIP

6 000 – 8 000 €

460

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi taille .
Poids de la pierre : env. 2,45 ct
Poids brut : 3,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

8 000 – 10 000 €

461

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une chenille souple sertie de diamants taillés en brillant retenant un diamant taille ancienne.
Poids de chaque diamant : 4,23 ct et 4,04 ct.
Travail exécuté au début du XX^{e} siècle.
Haut. : 3,6 cm. Poids brut : 7,02 ct
Accompagnés de deux certificats du Laboratoire LFG précisant : couleur J pureté Si1 et H, pureté VS2, pas de fluorescence.

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS ACCOMPANIED BY TWO LFG CERTIFICATES STATING THAT THE 4,23 CT IS COLOR J CLARITY SI1 NO FLUORESCENCE AND THE 4,04 CT DIAMOND IS COLOUR H CLARITY VS2 NO FLUORESCENCE

60 000 – 70 000 €

462

BAGUE

en or gris ornée d'une perle fine épaulée de deux saphirs ovales.
Diam : 8,9 mm. Poids brut : 5,7 g

A NATURAL PEARL, SAPPHIRE AND WHITE GOLD RING

1 500 – 1 800 €

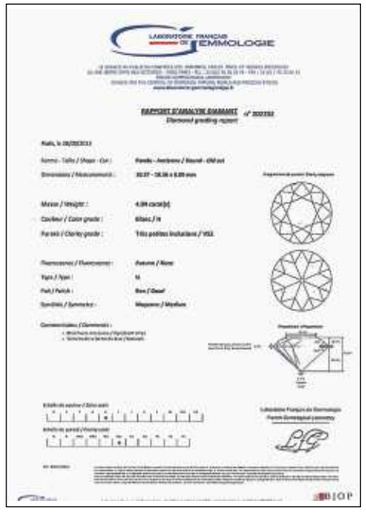
463

BRACELET

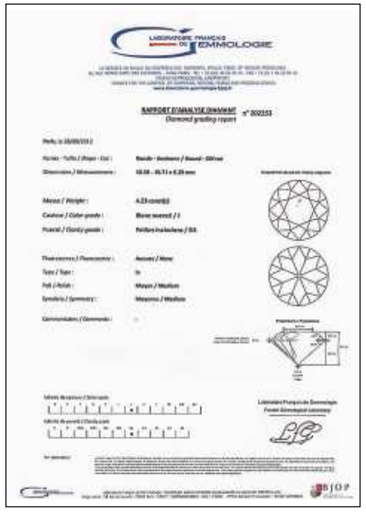
en platine et or gris articulé de 12 maillons rectangulaires comme les agrafes bombées qui les réunissent serties de diamants demi-taille. Ces dernières soulignées de saphirs calibrés.
Travail français exécuté vers 1930.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 40 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

15 000 – 20 000 €


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 202152
Diamond grading report


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 202153
Diamond grading report


459


460

461


462


463

Suzanne BELPERRON (1900 -1983)
Formée à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, elle commence sa carrière, de 1921 à 1931, dans la célèbre Maison Boivin, sous la direction de Jeanne Boivin. En 1933, elle s'associe avec Bernard Herz, un négociant en pierres qui s'ouvre alors à la joaillerie. Ses projets seront alors presque exclusivement réalisés par l'atelier Darde & Groene, qui deviendra ensuite Darde & Fils : l'un des meilleurs baguistes de Paris avec qui elle travaille très étroitement. Partant du principe que le style des bijoux qu'elle créait était reconnaissable, estimant qu'il se substituait aisément à sa signature, elle se dispensait de graver sur ses créations la moindre mention indiquant une provenance, si ce n'est, quelque fois, celle de l'atelier de fabrication. "Mon style est ma signature", disait-elle volontiers. Privilégiant les formes pleines, l'aspect et le volume des bijoux de Suzanne Belperron restent indémodables. Admirée de son temps par les connaisseurs, cette créatrice entraînera dans son sillage d'autres créateurs, tels que Seaman Schepps, le joaillier américain, qui ne se défendra guère d'avoir subi son influence. Facilement identifiables, ses œuvres sont particulièrement recherchées par les collectionneurs pour leur cohérence esthétique : il faut bien reconnaître qu'elles sont intemporelles.
M.C.

464
SUZANNE BELPERRON
Bague de genre chevalière à pans en platine, ornée en serti clos d'un spinelle rouge dans un encadrement géométrique orné en serti massé de diamants taillés en baguettes.
Poids de la pierre : env. : 3,50 ct
Accompagnée d'un certificat d'O. Baroin indiquant "bague commandée le 12 janvier 1939 à Suzanne Belperron"
Réf. : Une bague du même modèle dans l'ouvrage de Sylvie Raulet et Olivier Baroin p. 130.
Poids brut : 6,6 g

A SPINEL, DIAMOND AND PLATINUM RING, BY SUZANNE BELPERRON ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE OF OLIVIER BAROIN

25 000 – 28 000 €

465
CARTIER
Paire de clips de corsage piriformes en platine et or gris, formés chacun d'une agrafe et d'un bandeau croisé serti de diamants taillés à l'ancienne.
Signées Cartier Paris et numérotées : M8381 et M8181.
Exécutées vers 1930.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 41,2 g

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND WHITE GOLD ART DECO CLIPS, BY CARTIER

15 000 – 18 000 €

466
BAGUE
en platine ornée d'un diamant de couleur jaune pâle taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : env. 3,70 ct
Poids brut : 4,4 g

AN OLD CUT YELLOW DIAMOND AND PLATINUM RING

8 000 – 10 000 €





464



465



466

467

DE GRISOGONO

LIPSTICK N° 017699 vers 2010
Originale et belle montre bracelet tour de bras de dame en or blanc. Boîtier cylindre entièrement serti de 503 diamants noir. Deux petits poussoirs sur la tranche sertis diamants. Cadran entièrement serti diamants, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet rigide en galuchat noir signée De Grisogono. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 16 x 46 mm. Poids brut : 116,5 g
Prix public indicatif : 45 000 euros

A RARE AND FINE LADY'S 18K GOLD AND BLACK DIAMOND QUARTZ WRISTWATCH WITH GALUCHAT BRACELET, BY DE GRISOGONO

20 000 – 25 000 €



467

468

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi-taille.
Poids du diamant : 2,13 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant : couleur E, pureté VS1, fluorescence faible.
Dans son écrin
Poids brut : 6,7g.

A DIAMOND AND PLATINUM RING ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 2,13 CT DIAMOND IS COLOUR E, CLARITY VS1, NO FLUORESCENCE

25 000 – 35 000 €

469

DIAMANT

taillé en brillant pesant 6,44 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur jaune claire (S-Z), pureté VS1, fluorescence faible.

A DIAMOND ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THE THE 6,44CT DIAMOND IS COLOUR S-Z, CLARITY VS1, SLIGHT FLUORESCENCE

28 000 – 32 000 €

470

DIAMANT

taillé en brillant pesant 2,35 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur F, pureté VS1, pas de fluorescence.

A DIAMOND ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THE THE 2,35 CT DIAMOND IS COLOUR F, CLARITY VS1, NO FLUORESCENCE

25 000 – 30 000 €

471

BAGUE

en or gris, sertie d'un diamant de taille brillant modifié de couleur jaune pâle.
Poids du diamant : 10,01 ct. Poids brut : 6,6 g

A PALE YELLOW 10,01 CT DIAMOND AND WHITE GOLD RING

85 000 – 90 000 €

472

BAGUE

en or gris, ornée d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : 6,32 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur J, pureté VVS2, fluorescence faible.

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 6,32 CT DIAMOND IS COLOUR J, CLARITY VVS2

60 000 – 80 000 €

473

BRACELET

en platine et or gris formé d'un large ruban articulé de 15 motifs rectangulaires entièrement sertis de diamants taillés en brillant cinq d'entre eux ornés au centre de diamants taillés en baguette.
Exécuté vers 1930.
Long. : 18 cm. Poids brut : 60,3 g

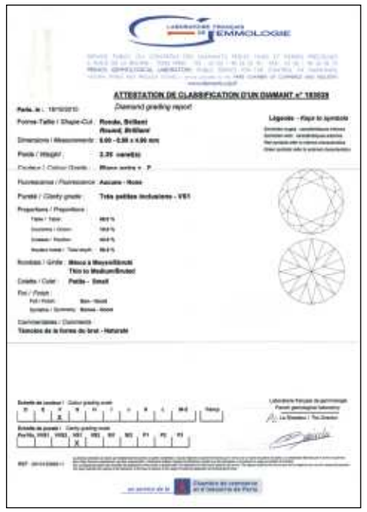
A DIAMOND, PATINUM AND WHITE GOLD ART DECO BRACELET

18 000 – 22 000 €


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 202700
Diamond grading report


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 199902
Diamond grading report


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 201330
Diamond grading report


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
ATTESTATION DE CLASSIFICATION D'UN DIAMANT n° 183029
Diamond grading report



474

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 5,53 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant : couleur F, pureté VVS1, pas de fluorescence.
Poids brut : 3,60 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD RING ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 5,53CT DIAMOND IS COLOUR F, CLARITY VVS1, NO FLUORESCENCE

260 000 – 280 000 €


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

Rapport n° : 201163

Dossier n° : BD001792/1 Date : 17/09/2012

Masse : 5.53 ct **Symétrie/Poli : - / -**
Couleur : F **Pureté : VVS1**

Dimensions : 11.42 - 11.46 x 6.85 mm Luminescence : Aucune

Commentaires : -


474

475
CHOPARD "ICE CUBE"
Collier en or gris formé d'une chaine colonne sur laquelle coulisse un cube serti de diamants taillés en brillant.
Signé Chopard.
Tour de cou : 39 cm. Poids brut : 12,5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD "ICE CUBE" NECKLACE, BY CHOPARD

1 400 – 1 600 €

476
CHOPARD "ICE CUBE"
Paire de boucles d'oreilles en or gris formés chacun d'un cube serti de diamants taillés en brillant.
Signés Chopard : 83/4101 2731701.
Poids brut : 5,37 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD "ICE CUBE" EAR PENDANTS, BY CHOPARD

1 400 – 1 600 €


475


476

477
CARTIER
Paire de pendants d'oreilles en or gris ornés chacun d'une grille de type Pasha sertie de diamants taillés en brillant.
Signés Cartier NL6885.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 16,1 g
Dans un écrin de la maison Cartier.

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS, BY CARTIER

4 800 – 5 200 €

478
DE GRISOGONO
Paire de pendants d'oreilles en or gris formés d'une superposition d'anneaux adaptables unis ou sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,2, cm. Poids brut : 60,2 g

A PAIR OF DIAMOND AND WHITE GOLD EAR PENDANTS, BY DE GRISOGONO

5 000 – 7 000 €


477

479
PIAGET
Ensemble en or gris composé d'un collier, d'un bracelet et d'une bague, les deux premiers formés chacun d'un bandeau souple de plaquettes mouvementées, certaines serties de diamants taillés en brillant; la bague appliquée d'un bandeau en chute serti de brillants.
Signé Piaget.
Long. : 40 et 18,5 cm. Poids brut : 95,2 g
Accompagné de certificats

A DIAMOND AND WHITE GOLD GROUP OF JEWELLERY COMPRISING A NECKLACE, A BRACELET AND A RING BY PIAGET

5 000 – 5 500 €

480
REPOSSI
Broche en or gris stylisée d'un nœud papillon entièrement serti de diamants taillés en brillant, l'agrafe centrale ornée d'un filin d'or jaune.
Signée Repossi.
Vers 1990.
Long. : 8,2 g. Poids brut : 53,6 g
Dans son écrin avec son attestation.

A DIAMOND AND GOLD BROOCH BY REPOSSI, CIRCA 1990, IN ITS FITTED CASE, WITH A CERTIFICATE

13 000 – 19 000 €

481
CARTIER
Bague en or gris ornée d'un disque en nacre appliqué d'une grille sertie de brillants.
Signée Cartier NM5189.
Poids brut : 28,5 g

A MOTHER OF PEARL, DIAMOND AND WHITE GOLD RING, BY CARTIER

3 000 – 3 200 €


478




479


480


481

482

COLLIER

en or gris, formé d'une ligne souple de 36 baguettes alternées chacune de diamants taillés en brillant.
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 25,4 g
Poids des diamants : env. 19 ct

A DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE

22 000 – 24 000 €

483

BOUCHERON

Bague en or gris, ornée d'un rubis ovale épaulé de six diamants baguette.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS indiquant : couleur "vivid red", origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids du rubis : 3,59 ct. Poids brut : 5,5 g

A RUBY AND WHITE GOLD RING, BY BOUCHERON, ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATINT THAT THE 3,59CT "VIVD RED" RUBY, ORIGIN BIRMAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

60 000 – 65 000 €

484

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

formés chacun d'une double ligne de diamants taillés en brillant coupée de diamants taillés en baguette retenant deux rubis ovales entourés de brillants.
Poids des rubis : 5,18 ct et 5,31 ct.
Accompagnés de deux certifcat GRS indiquant pas de modification thermique.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 18,8 g

A PAIR OF RUBY AND DIAMOND EAR PENDANTS, ACCOMPANIED BY TWO GRS CERTIFICATES STATING THAT THE 5,18 CT AND THE 5,31 CT RUBIES SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

18 000 – 20 000 €

485

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi-taille dans un entourage étoilé de diamants taillés en baguette et en brillant.
Poids de la pierre : env. 5,40 ct.
Poids brut : 12,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

25 000 – 30 000 €


GRS GEMRESEARCH SWISSLAB

GEMSTONE REPORT

No. GRS2012-012506
Date 19th January 2012
Object One faceted gemstone
Identification Natural Ruby

Origin
Geological origin as stated on request and to the best knowledge of the named entity from:
Burma (Myanmar)

Weight 3,59 ct
Dimensions 9.50 x 8.01 x 5.06 (mm)
Cut brilliant-step (-4)
Shape oval
Color vivid red (GRS type "pigeon's blood")
Comment No indication of thermal treatment

Dr. A. Peretti FGG FGA
GRS GEMRESEARCH SWISSLAB
European Gemologist

2012-012506


482


484


483


485

486

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chaine sertie de 3 diamants taillés en brillant, deux aigues marines et une émeraude piriformes, cette dernière plus importante.
Haut. : 4 cm
Poids de chaque émeraude env. 4,30 ct
Poids brut : 4,9 g

A PAIR OF AQUAMARINE, EMERALD AND DIAMOND EAR PENDANTS

2 000 – 2 500 €

487

BAGUE

en or gris ornée d'une émeraude rectangulaire entre deux diamants taillés en brillant et quatre en navette.
Poids de la pierre : env 0,5 ct
Poids brut : 5,2 g

A DIAMOND, EMERALD AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

2 500 – 3 000 €

488

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, ornés chacun d'une longue boucle mouvementée de diamants taillés en tapers sur laquelle peut s'adapter une perle de culture piriforme de couleur grise.
Diamètre de la perle : 11,6 mm
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 20 g

A DIAMOND, PAIR OF CULTURED PEARL AND WHITE GOLD EAR PENDANTS

5 000 – 6 000 €

489

BAGUE

en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans, l'épaulement à gradins serti de six diamants baguettes.
Poids de la pierre : 6 ct
Accompagnée d'un certificat du Laboratoire GPL indiquant origine Colombie, présence modérée d'huile dans les fissures.
Poids brut : 10,1g

AN EMERALD AND DIAMOND WHITE GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GPL CERTIFICATE STATING THAT THE 6 CT EMERALD, ORIGIN COLOMBIA, SHOWED MODERATE OIL

26 000 – 28 000 €

490

ALLIANCE

en or gris formée d'un bandeau sertie de diamants taillés en baguette
Poids des diamants : env. 5 ct
Tour de doigt : 54. Poids brut : 5 g

A DIAMOND AND WHITE GOLD ETERNITY RING

4 200 – 4 500 €

491

IMPORTANT BRACELET

en platine serti de 40 diamants baguette en chute.
Poids des diamants : env. 27 ct.
Long. : 18 cm. Poids brut : 45,1 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

60 000 – 65 000 €



488



489



486



487



490

491

BULGARI
Il est difficile d'imaginer les débuts de la maison Bulgari , dans un petit village grec, au début du XIX[e] siècle, lorsque l'on a sous les yeux une pièce de joaillerie du 2eme millénaire, aussi fastueuse. Le parcours de Bulgari en deux siècles d'existence passe par Brindisi, Naples, Rome et de là le monde entier. Le triomphe de la marque est bâti en grande partie sur ses choix esthétiques : volumes généreux, couleurs vives et motifs décoratifs volontiers stylisés. Sur ce collier, ces principes semblent être dépassés. La force de cette pièce de joaillerie se trouve dans la disposition des diamants. Le jeu des brillances provient des différentes formes et tailles des diamants. Les lignes de diamants réfractent une luminosité distincte selon les tailles - taille brillant, taille émeraude et taille en poire - qui rythment l'espace. La dispersion de la lumière, morcelée par ces alternances, participe au style du bijou et à la modernité de sa ligne.
M.C.

492
BULGARI
Exceptionnel collier de chien en or gris fait d'un ruban semi rigide de six lignes de 524 diamants taillés en brillant coupés de 84 diamants taillés en poire et de 22 diamants de taille émeraude, le fermoir formé d'une chaînette à maillons ronds, comme le mousqueton, sertis de brillants.
Signé Bulgari.
Exécuté vers 2000.
Long. : 38 cm. Poids brut : 126,5 g
Poids des diamants taille émeraude : 17,07 ct
Poids des diamants poire: 12,14 ct
Poids des diamants ronds : 9,17 ct
Dans son écrin ;

AN IMPORTANT DIAMOND AND WHITE GOLD NECKLACE, BY BULGARI (MORE THAN 38 CT DIAMONDS)

120 000 – 150 000 €





492

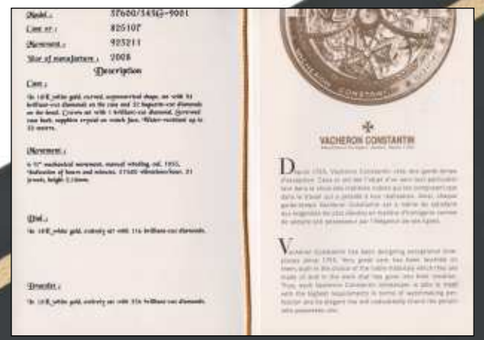
493

VACHERON CONSTANTIN

KALLA HAUTE JOAILLERIE n° 825107 vers 2008
Exceptionnelle et superbe montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier asymétrique entièrement serti de 94 diamants taillés en brillants, lunette sertie de 32 diamants baguettes. Couronne sertie d'un cabochon diamant. Cadran en or blanc serti de 116 diamants taillés en brillants. Mouvement mécanique calibre 1055. Bracelet en or blanc entièrement serti de 836 diamants taillés en brillants avec fermoir en or blanc signé Vacheron Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 26 x 36 mm. Poids brut : 160 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE AND VERY RARE LADY'S 18K WHITE GOLD CURVED ASYMMETRICAL SHAPE, SET WITH 94 BRILLIANT-CUT DIAMONDS ON THE CASE AND 32 BAGUETTE-CUT DIAMONDS ON THE BEZEL. CROWN SET WITH 1 BRILLIANT-CUT DIAMOND. AND 18K WHITE GOLD DIAL ENTIRELY SET WITH 116 BRILLIANT-CUT DIAMONDS. BRACELET IN 18K WHITE GOLD ENTIRELY SET WITH 836 BRILLIANT-CUT DIAMONDS. ACCOMPANIED WITH A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE, BY VACHERON CONSTANTIN

100 000 – 150 000 €



493

❍ 494

BELLE BAGUE DÔME

en or jaune ornée d'un exceptionnel diamant taillé en brillant, la monture spiralée de croisillons sertis de diamants carrés.
Poids de la pierre : 4,26 ct.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur D, pureté IF, pas de fluorescence et d'une lettre du Laboratoire Français de Gemmologie précisant "couleur et transparence exceptionnelle propre aux diamants de type IIa naturels évoquant l'historique gisement de "Golconde""

A DIAMOND AND PLATINUM RING ACCOMPAGNIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 4,26 CT DIAMOND IS D, IF, FLUORESCENCE NONE. CHARACTERISTICS OF GOLCONDE TYPE (IIA)

❍ Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

LOT FROM OUTSIDE THE EEC. IN ADDITION TO THE COMMISSIONS AND TAXES INDICATED IN THE CATALOGUE, AN ADDITIONAL IMPORT VAT WILL BE CHARGED (19.6%).THE TAXES VAT ON COMMISSIONS AND VAT ON IMPORTATION CAN BE RETROCEDED TO THE PURCHASER ON PRESENTATION OF WRITTEN PROOF OF EXPORTATION OUTSIDE THE EEC.

230 000 – 250 000 €

230 000 – 250 000 €


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT n° 281813
Diamond grading report

Paris, le 25/10/2012

Forme - Taille / Shape - Cut : Rond - Brillant / Round - Brilliant cut

Dimensions / Measurements : 10.60 - 10.73 x 6.33 mm

Masse / Mass : 4.26 carat(s)

Couleur / Color grade : Blanc exceptionnel + / D

Pureté / Clarity grade : Pur à la loupe 10x / IF

Taille / Cut grade : Excellent / Excellent

Fluorescence / Fluorescence : Aucune / None

Type / Type : IIa

Poli / Polish : Excellent / Excellent

Symétrie / Symmetry : Excellente / Excellent

Commentaires / Comments : -

Proportions / Proportions

Laboratoire Français de Gemmologie
French Gemological Laboratory

BIJOP


LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE

Paris, le jeudi 25 octobre 2012

Dossier n° : B0903120/1

La pierre examinée sous le dossier B0903120/1 est un diamant rond taille brillant, pesant 4,26 ct - couleur D – pureté IF. Un rapport a été délivré sous le n°203812. Ce diamant est chimiquement pur (sans impureté d'azote détectable en spectrométrie infrarouge), appelé type IIa. Il possède une couleur et une transparence exceptionnelle propre aux diamants de type IIa naturels évoquant l'historique gisement de « Golconde ». Ces propriétés optiques remarquables restent cependant rares parmi les diamants de ce type.

Le diamant analysé sous le rapport n°281812 au Laboratoire Français de Gemmologie est d'origine et de couleur naturelle.

Les diamants naturels de type IIa bruns peuvent subir un traitement par Haute Pression - Haute Température pour devenir incolores à presque incolores. Tous les diamants naturels de type IIa soumis au Laboratoire Français de Gemmologie sont analysés, notamment par photoluminescence, dans le but de détecter l'éventualité de ce traitement ou d'une origine synthétique. Il n'est à ce titre une procédé entièrement validé par l'homme, différent en plusieurs points du mode de cristallisation naturel).

The stone described in LFG report n°281813 is a 4.26 ct round brilliant cut diamond – D colour – IF clarity. This diamond is chemically pure (no detectable nitrogen impurity in infrared spectrometry), called type IIa. The exceptional colour and transparency characteristics of type IIa natural diamonds evoke the historical deposit of "Golconda". However, these remarkable optical properties remain rare among the diamonds of this type.

The diamond analysed under LFG report n°2528812 is of natural origin and colour.

Natural type IIa brownish diamonds can be treated by High Pressure - High Temperature to improve their colour. All natural diamonds of type IIa submitted to the Laboratoire Français de Gemmologie are analysed, including by photoluminescence, in order to detect the possibility of such treatment or a synthetic origin (products considered entirely by man, different in many ways of the natural mode of crystallization).

Le Laboratoire Français de Gemmologie

BIJOP



500
JAEGER LECOULTRE
REVERSO vers 2001

Montre bracelet réversible en acier.
Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet autruche avec boucle déployante en acier signée Jaeger LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 24 x 38 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers.

A FINE STAINLESS STEEL REVERSIBLE RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 200 — 1 800 €

501
JAEGER LECOULTRE
Vers 1930

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rectangle curvex. Cadran noir avec index bâton et chiffres arabes peints, minuterie chemin de fer. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH BLACK DIAL.

1 300 — 1 500 €

502
JAEGER LECOULTRE
UNIPLAN vers 1930

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rectangle curvex. Cadran argent avec index et minuterie chemin de fer appliqués en acier bleui. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 40 mm
Vendue avec un écrin.

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH.

800 — 1 000 €

503
JAEGER LECOULTRE
CHRONOMÈTRE GEOPHYSIC n° 143511
vers 1960

Très rare et belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, fond vissé. Cadran crème avec index bâton et chiffres arabes appliqués or rose. Aiguiles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre P478/BWSBR certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm. Poids brut : 50 g

A RARE AND FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOMETER WRISTWATCH.

7 000 — 9 000 €

504
PATEK PHILIPPE
Réf : 2568 n° 515790 vers 1950

Montre bracelet en or.
Boîtier rond, anses stylisées. Cadran crème avec index bâton appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique calibre 10-200. Bracelet or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 32 mm. Poids brut : 68 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

3 000 — 5 000 €

505
JAEGER LECOULTRE
RESERVE DE MARCHE vers 1950

Rare et grande montre bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or rose. Indication de la réserve de marche à midi, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH POWER RESERVE.

2 000 — 2 500 €


503


504


505


500


501


502


506


507

506
OMÉGA
COSMIC réf : 2473 n° 10805091 vers 1950

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rond. Cadran crème avec index épis appliqués or. Indication du jour et du mois par guichets à midi, petite trotteuse et phase de lune à 6 heures. Dateur par aiguille bleue. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm. Poids brut : 42 g
Vendue avec un étui Oméga.

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING ASTRONOMIC WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE.

1 500 – 2 500 €

507
LEMANIA N°25682 VERS 1940.

Chronographe bracelet en or rose.
Boîtier rond, poussoirs rectangles. Anses godronnées. Cadran argent avec 3 compteurs argent, chiffres arabes peints. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diamètre : 35 mm. Poids brut : 42,5 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

1 500 – 1 800 €

508
JAEGER LECOULTRE
ULTRA THIN vers 2000

Belle montre bracelet extra plate en acier.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran noir avec index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles Dauphine. Mouvement mécanique. Bracelet autruche avec boucle ardillon en acier signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING ULTRA THIN WRISTWATCH

2 000 – 2 500 €

509
JAEGER LECOULTRE
DOLPHIN vers 1960

Rare montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier rond, fond vissé, lunette tournante. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm

A FINE AND RARE LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH

2 500 – 3 500 €

510
LECOULTRE
WEEMS vers 1940

Rare et belle montre bracelet en acier.
Boîtier rond, lunette graduée bidirectionnelle avec système de blocage par la couronne à 4 heures. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diamètre : 32 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 500 – 2 500 €

511
JAEGER LECOULTRE
MEMOVOX E855 vers 1960

Belle montre bracelet réveil en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Cadran crème avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique avec fonction réveil. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM WRISTWATCH

2 000 – 2 500 €

512
JAEGER LECOULTRE
MEMOVOX E855 vers 1960

Rare et belle montre bracelet réveil en acier. Beau cadran noir avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM WRISTWATCH WITH BLACK DIAL

1 500 – 1 800 €

513
JAEGER LECOULTRE
MEMOVOX SPEED BEAT E875 vers 1970

Rare et belle montre bracelet réveil en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Cadran bleu avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM WRISTWATCH

3 800 – 4 000 €


513


512


508


509


510


511

514
BREITLING FOR BENTLEY
vers 2010

Grand chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette tournante. Cadran noir avec 3 compteurs noir, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre
Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée Breitling.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin.
Diamètre : 50 mm

A FINE AND LARGE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

2 000 – 3 000 €

515
GIRARD-PERREGAUX
Vers 1989

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, lunette acier avec échelle tachymètrique. Cadran blanc avec 3 compteurs blanc, dateur par guichet à 3 heures.
Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier signée GP.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm
Vendue ave son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

900 – 1 100 €

516
CARTIER
PASHA SEATIMER vers 2008

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne vissée. Lunette tournante. Cadran noir avec chiffres arabes et aiguilles luminescents, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc et acier avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISWATCH WITH STAINLESS STEEL AND RUBBER BRACELET

1 500 – 2 500 €

517
BREGUET
TYPE XX vers 1997

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante en acier. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique avec fonction Flyback. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée Breguet.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING FLYBACK CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

1 800 – 2 500 €

518
BREGUET
MARINE réf. 3237 n° 3385 D vers 1990

Chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, carrure cannelée, fond saphir. Poussoirs ronds. Cadran argent guilloché avec deux compteurs. Chiffres romains peints. Aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 70,9 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

8 000 – 12 000 €

519
BREGUET
TYPE XX AÉRONAVALE SÉRIE LIMITÉE
vers 2010

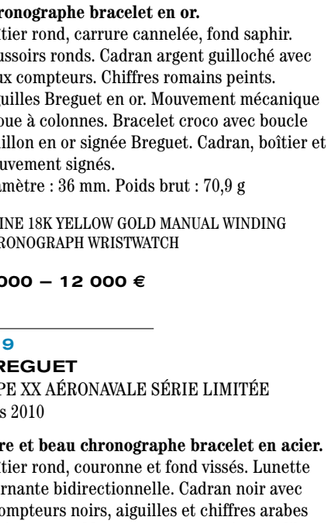
Rare et beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement automatique calibre 582 avec fonction Flyback. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée breguet.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING LIMITED EDITION CHRONOGRAPH WRISTWATCH

5 000 – 8 000 €


514


515


516


517


518


519

520
ROLEX
DATEJUST réf : 16233 vers 1996

Montre bracelet en or et acier.
Boîtier rond, couronne et lunette striée or. Cadran or avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures, aiguilles or. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Jubilé en or et acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL AND GOLD JUBILE BRACELET. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

1 500 — 1 800 €

521
ROLEX
EMPIRE réf. 3548 vers 1940

Rare et belle montre bracelet en acier.
Boîtier rond, fond bombé vissé, couronne vissée. Cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 32 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING CENTER-SECONDS WRISTWATCH

2 000 — 3 000 €

522
ROLEX
DATEJUST réf. 116234, n°G264342 vers 2011

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette striée en or gris. Cadran argent monogrammé avec index diamants appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet Jubilé avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm
Vendue avec son écrin, ses papiers, et maillons supplémentaires.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BEZEL AND DIAMOND HOUR MARKER. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

3 500 — 4 500 €

523
ROLEX
YACHT MASTER ref. 16622 vers 2003

Belle montre de plongée en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante en platine. Cadran gris en platine avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH PLATINUM DIAL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

3 000 — 5 000 €

520

521

522

523

524

A LANGE & SÖHNE

LANG 1 FUSEAUX HORAIRES n° 160835
vers 2010

Belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran argent avec lecture des heures, minutes et secondes décentrées à 9 heures, grande date à 1h, réserve de marche par aiguille et indication du second fuseau horaire et jour/nuit à 5h. Lunette intérieure tournante avec indication des heures des villes du monde. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle deployante en or rose signée A. Lange & Sohne. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 42 mm. Poids brut : 141 g

A FINE 18K PINK GOLD GMT WORLD TIME MANUAL WINDING WRISTWATCH. WITH 18K PINK GOLD DEPLOYANT CLASP

18 000 – 25 000 €



524

525

BLANCPAIN

LEMAN ASTRONOMIQUE n° 607 vers 2007

Belle montre bracelet à triple quantième et phase de lune en or rouge.
Boîtier rond godronné, fond saphir, couronne vissée. Cadran crème avec index et aiguilles luminescents, indication du jour et du mois par guichets à midi, phase de lune et petite trotteuse à 6 heures. Dateur par aiguille. Mouvement automatique. Bracelet croco avec bocule deployante en or rose signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 106 g.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING ASTRONOMIC WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND THE ORIGINAL CERTIFICATE

9 000 – 11 000 €

526

JAEGER LECOULTRE

REVERSO SEPTANTIÈME réf : 240.2.19
n° 236/500

Belle montre bracelet réversible en or rose.
Boîtier rectangle, fond saphir. Cadran argent guilloché avec indication de la réserve de marche 8 jours par aiguille à 10 heures, phase de lune à 2 heures, petite trottteuse à 5 heures et grande date à 7 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (en or rose) calibre 879. Bracelet croco avec boucle deployante en or rose signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 29 x 47 mm. Poids brut : 136,4 g
Vendue avec son écrin Jaeger Lecoultre.
*Série limitée à 500 exemplaires.

A FINE AND RARE 18K PINK GOLD REVERSIBLE RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH POWER RESERVE MOON PHASE, AND DATE

12 000 – 18 000 €

527

ZÉNITH

GRANDE CLASS LIMITED EDITION n° 044/250
vers 2010

Beau chronographe bracelet en or rose.
Boîtier rond, poussoirs rectangle. Fond saphir. Cadran argent avec deux compteurs argent. Index épis et chiffres arabes appliqués or rose. Dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles or rose. Mouvement automatique El Primero certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle deployante en or rose signée Zenith. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 44 mm. Poids brut : 133,2 g
Vendu avec son écrin

A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING CHRONGRAPH WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD DEPLOYANT CLASP. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

8 000 – 12 000 €



527



526



525

528

PATEK PHILIPPE

OFFICIER réf : 3960P n° 2864409 vers 1989

Très rare et belle montre bracelet en platine.
Boîtier rond à charnières, anses stylisées.
Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Breguet.
Mouvement mécanique calibre 215, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm. Poids brut : 70,68 g
Vendue avec son écrin Patek Philippe.
Montre à l'état neuf.
* Modèle fabriqué à 50 exemplaires pour le 150e anniversaire de la Manufacture.
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE PLATINUM MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH PLATINUM BUCKLE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX. MADE IN LIMITED EDITION OF 50 EXAMPLES IN 1989 FOR THE 150TH ANNIVERSARY OF PATEK PHILIPPE.

28 000 – 38 000 €

529

PATEK PHILIPPE

QUANTIÈME PERPETUEL Réf 3970 vers 1990

Très rare et superbe chronographe à quantième perpétuel en platine.
Boîtier rond, fond vissé, poussoirs ronds. Cadran argent avec indication du jour et du mois par guichets à midi, totalisateur 30mn et indication des années bissextiles à 3 heures, dateur et phase de lune à 6 heures. Petite trotteuse et indication 24h jour/nuit à 9 heures. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 2770Q.
Bracelet cuir avec boucle ardillon en platine signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 91 g
Montre à l'état neuf.
Vendue avec son écrin et son stylet correcteur.
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE AND VERY RARE PLATINUM MANUAL WINDING PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MOON PHASE AND LEAP YEAR. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

*Le quantième perpétuel est une complication horlogère consistant à afficher sur un garde temps mécanique le jour, le mois et la position de l'année dans le cycle des années bissextiles de manière automatique : le passage du dernier jour du mois au 1er du mois suivant ne nécessite aucune correction de date par l'utilisateur, y compris le 29 février bissextile. Ceci est rendu possible par une aiguille ou un disque qui fait un tour en quatre ans, et permet donc d'identifier les années bissextiles tous les 4 ans. Néanmoins ce dispositif se trompera en 2100 qui n'est pas bissextile. Les montres à quantième perpétuel sont considérées comme des chefs d'œuvre d'horlogerie.

80 000 – 120 000 €



529



529



528



528

530

AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK N° 1229, réf. C79383 vers 2000

Montre bracelet en or.
Boîtier tonneau, lunette octogonale en or. Cadran blanc gaufré avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet en or avec boucle deployante en or signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 135,9 g

A FINE 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY AUDEMARS PIGUET

3 500 – 4 500 €

531

CARTIER

PASHA n° 1353/1 M001438 vers 1990

Chronographe bracelet de dame en or.
Boîtier rond. Couronne, poussoirs sertis de cabochons saphir. Lunette or tournante. Cadran blanc avec deux compteurs blanc et dateur par aiguille à midi. Mouvement quartz. Bracelet or avec double boucle deployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 141,3 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY CARTIER

6 000 – 8 000 €



530



531

532

BULGARI

DIAGONO n° D2829 vers 2000

Beau chronographe bracelet en or.
Boîtier rond. Lunette or gravée Bulgari. Cadran blanc avec 3 compteurs or, dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles or. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 110,5 g
Vendue avec son écrin, ses papiers d'origine et 3 bracelets supplémentaires dont 1 en or (poids brut : 97,7 g)

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE, AND A 18K YELLOW GOLD BRACELET BY BULGARI

8 000 – 10 000 €

533

OMÉGA

DE VILLE N°80374564 vers 2000

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures, réserve de marche à 6 heures et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement automatique Co-Axial certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 113,11 g
Vendue avec son écrin, ses papiers d'origine et son bracelet en or (Poids brut : 148,5 g).

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE AND POWER RESERVE AND 18K DEPLOYANTE CLASP. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX, ORIGINAL CERTIFICATE AND AN 18K YELLOW GOLD BRACELET BY OMEGA

5 500 – 8 500 €



533



532

534
CARTIER
ROADSTER vers 2000

Montre bracelet en acier.
Boîtier tonneau curvex. Cadran noir guilloché avec chiffres arabes peints, dateur par guichet à 3 heures, aiguilles luminescentes. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 38 x 45 mm

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL BRACELET

2 200 – 2 800 €

535
CARTIER
TANK FRANCAISE vers 2011

Montre bracelet en acier.
Cadran argent rayonnant avec chiffres romains peints, dateur à 6 heures, aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 28 x 32 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

1 500 – 2 000 €

536
JAEGER LECOULTRE
REVERSO DUETTO vers 2000

Belle montre bracelet de dame réversible en or et acier.
Boîtier rectangle, couronne or. Au recto, cadran argent guilloché avec chiffres arabes peints. Au verso, Cadran deux tons argent et nacre avec aiguilles or, deux rangées de diamants. Mouvement mécanique. Bracelet or et acier avec double boucle deployante en acier signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 21 x 33 mm
Vendue avec ses papiers d'origine et maillons supplémentaires.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD RECTANGULAR REVERSIBLE MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL CERTIFICATE

3 500 – 4 500 €

537
ROLEX
IMPERIAL réf : 4270 vers 1930

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne vissée. Fond transparent (rapporté) vissé. Cadran deux tons argent avec petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet oyster riveté élastique en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH

800 – 1 000 €

538
CARTIER
SANTOS vers 1980

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, lunette octogonale. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH

700 – 900 €

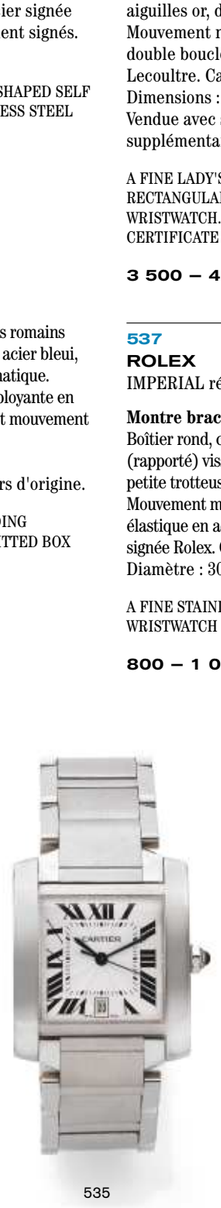
539
CHANEL
J12 TOURBILLON vers 2010

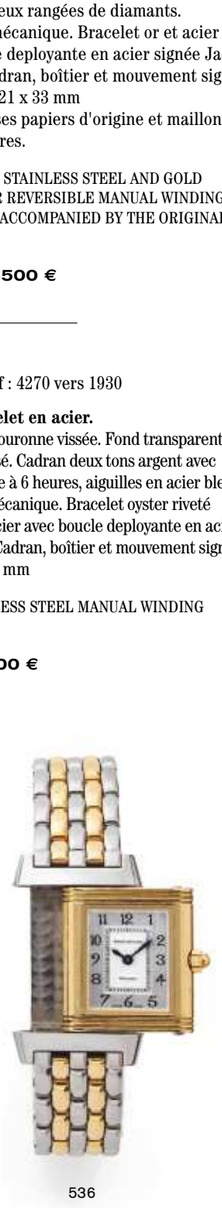
Superbe montre bracelet à tourbillon en céramique blanche.
Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamant. Lunette en acier entièrement sertie de diamants baguette, fond saphir. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, cage du tourbillon à 6 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique à réviser. Bracelet en céramique blanche avec boucle deployante signée Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 39 mm
Vendue avec un étui Chanel.
Prix public indicatif : 160 000 euros.

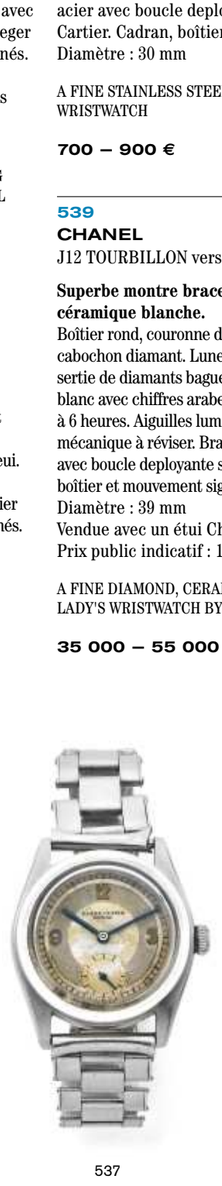
A FINE DIAMOND, CERAMIC AND STAINLESS STEEL LADY'S WRISTWATCH BY CHANEL, CIRCA 2010

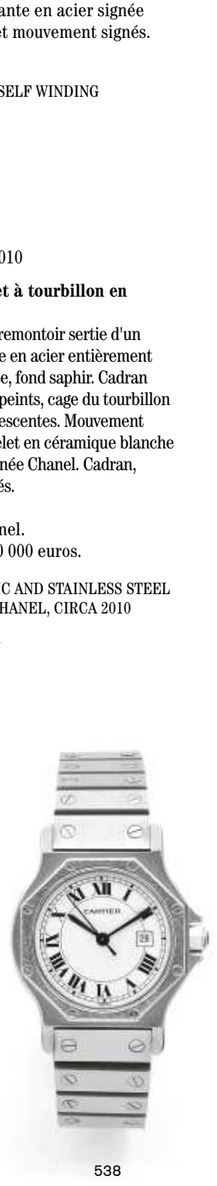
35 000 – 55 000 €


534


535


536


537


538


539

540

AUDEMARS PIGUET

LADY ROYAL OAK LEAVES réf F 53315 n° 0055 vers 2010

Rare et belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier tonneau entièrement serti diamants, lunette sertie diamants, couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamant noir. Cadran nacre sertie de lignes de diamants. Mouvement quartz. Bracelet satin avec boucle deployante en or blanc sertie diamants signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 85 g
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMOND QUARTZ WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL AND DIAMOND DIAL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND THE ORIGINAL CERTIFICATE

30 000 – 50 000 €

541

CHANEL

J12 vers 2010

Montre bracelet de dame en céramique noire.
Boîtier rond, lunette sertie diamants. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents. Dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle deployante en acier signée Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 39 mm

A FINE LADY'S BLACK CERAMIQUE SELF WINDING WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL AND RUBBER BAND

1 000 – 2 000 €

542

BREGUET

TYPE XX TRANSATLANTIQUE réf 4821 vers 2010

Beau chronographe bracelet de dame en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante en acier sertie de diamants et d'un saphir. Cadran nacre avec 3 compteurs nacre, dateur par guichet à 6 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm
Vendu avec son écrin et ses papier d'origine.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL AND STAINLESS STEEL BRACELET

8 000 – 10 000 €

543

DE LA COUR

CITY 2 LIMITED EDITION vers 2008

Originale montre bracelet de dame en acier.
Boîtier ovale, lunette sertie diamants. Cadran nacre sertie de diamants et d'un coeur rubis avec deux fuseaux horaires. Mouvement quartz. Bracelet croco. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 34 x 37 mm
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL TWO TIME QUARTZ ZONE WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL AND MOTHER OF PEARL DIAL. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL CERTIFICATE

3 000 – 4 000 €

544

CHOPARD

IMPÉRIALE n° 373168/1369038/12157 vers 2008

Beua chronographe bracelet de dame en or blanc.
Boîtier rond, lunette et attaches griffes sertis de 42 brillants (3,36 ct). Couronne de remontoir, poussoirs et anses sertis de 7 saphirs (2,51 ct). Cadran argent avec 3 compteurs blanc, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc signée Chopard. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm. Poids brut : 79,54 g
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL CERTIFICATE

9 000 – 11 000 €



544



543



540



541



542

545

PATEK PHILIPPE

QUANTIÈME PERPETUEL ref : 5040P
n° 2936502 vers 1995

Superbe montre bracelet à quantième perpétuel en platine.
Boîtier tonneau, fond platine. Cadran argent avec indication du mois et années bissextiles à 3h, phase de lune et dateur à 6h et indication 24h et du jour à 9h. Chiffres Breguet appliqués. Mouvement automatique à micro-rotor calibre 240Q. Bracelet cuir avec boucle ardillon en platine signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 35 x 42 mm. Poids brut : 79,8 g
État neuf. Vendue avec son stylet correcteur.
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE AND RARE PLATINUM TONNEAU SHAPED SELF WINDING PERPETUAL CALENDAR WRISTWATCH

Le quantième perpétuel est une complication horlogère consistant à afficher sur un garde temps mécanique le jour, le mois et la position de l'année dans le cycle des années bissextiles de manière automatique : le passage du dernier jour du mois au 1er du mois suivant ne nécessite aucune correction de date par l'utilisateur, y compris le 29 février bissextile.
Ceci est rendu possible par une aiguille ou un disque qui fait un tour en quatre ans, et permet donc d'identifier les années bissextiles tous les 4 ans. Néanmoins ce dispositif se trompera en 2100 qui n'est pas bissextile.
Les montres à quantième perpétuel sont considérées comme des chefs d'œuvre d'horlogerie.

28 000 – 38 000 €

546

PATEK PHILIPPE

CALATRAVA Réf : 5026 n°800278 vers 2000

Belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 5 heures. Mouvement automatique à micro-rotor. Bracelet cuir avec boucle deployante en or blanc signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm. Poids brut : 59,4 g
Vendue avec son écrin d'origine.
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE 18K WHITE GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD DEPLOYANT CLASP

7 000 – 11 000 €

547

PATEK PHILIPPE

HEURE SAUTANTE Réf : 3969 n°2864909 vers 1989

Rare et superbe montre bracelet en platine.
Boîtier tonneau, fond clippé. Cadran argent avec indication des heures par guichet à midi, aiguille en acier bleui pour les minutes. Mouvement mécanique calibre 215HG. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 28 x 38 mm. Poids brut : 58,5 g
Etat neuf.
* Modèle fabriqué à 50 exemplaires pour le 150e anniversaire de la Manufacture.
Vendue avec ses papiers d'origine.

A FINE PLATINUM TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING JUMP HOUR WRISTWATCH WITH PLATINUM BUCKLE. MADE IN LIMITED EDITION OF 50 EXAMPLES IN 1989 FOR THE 150TH ANNIVERSARY OF PATEK PHILIPPE

40 000 – 60 000 €



547



545



546



547

Le tourbillon fût inventé en 1799 et breveté en 1801 par Abraham-Louis Breguet, il permet de compenser les erreurs dues à la pesanteur dans le système d'oscillations (balancier et spiral de balancier) des montres mécaniques. Avec le tourbillon, l'ensemble du système d'oscillations et d'échappement est logé dans une cage aussi légère que possible. Durant une période déterminée (le plus souvent, une minute), celle-ci tourne une fois autour de son axe. Cela lui permet de compenser les influences de la gravité terrestre lorsque la montre est à la verticale et d'accroître la précision.



548

548

AUDEMARS PIGUET

JULES AUDEMARS “150 ANS” TOURBILLON
n° E56759 vers 2001.

Très rare et superbe montre bracelet à tourbillon en or rose.
Boîtier rond. Cadran argent brossé avec lecture des heures et minutes décentrées à midi, dateur par aiguille à 3h, tourbillon à 6h et indication de la réserve de marche à 9h. Aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement automatique à butées calibre 2875. Bracelet croco avec boucle deployante en or rose signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 103,4 g
Vendue avex son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING TOURBILLON WRISTWATCH WITH DATE AND POWER RESERVE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND THE ORIGINAL CERTIFICATE.
* MADE TO COMMEMORATE THE 150TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF JULES AUDEMARS IN 2001.

45 000 – 55 000 €



549

549

VACHERON CONSTANTIN

MALTE TOURBILLON LIMITED EDITION
N° 7/10 vers 2006

Très rare et superbe montre bracelet à tourbillon en acier.
Boîtier tonneau, anses godronnées. Cadran noir avec index appliqués or rose. Dateur par aiguille à 2 heures, tourbillon et petite trotteuse à 6h et indication de la réserve de marche à 10h. Mouvement mécanique calibre 1790. Bracelet croco avec double boucle deployante en acier signée Vacheron Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 37 x 52 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Prix public indicatif : 130.000 CHF.
* Série limitée fabriquée à 10 exemplaires pour célébrer les 100 ans de la boutique historique de Genève.

A RARE AND FINE LIMITED EDITION STAINLESS STEEL MANUAL WINDING TOURBILLON WRISTWATCH WITH DATE AND POWER RESERVE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

70 000 – 90 000 €

550
MOVADO
ASTRONOMIQUE réf 4920 n°477017 vers 1940

Belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, anses corne de vache. Cadran crème avec indication du jour et du mois par guichets à midi, phase de lune et petite trotteuse à 6 heures. Dateur par aiguille. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm. Poids brut : 41 g

A FINE 18K MANUAL WINDING ASTRONOMIC WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE

1 800 – 2 500 €

551
VINCENT CALABRÈSE
MONA LISA vers 2000

Originale montre bracelet en métal plaqué or.
Boîtier rond, anses godronnées. Cadran reprenant un rideau de scène avec dessin d'une femme se deshabillant de plus en plus à chaque heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm
Vendue avec son écrin.

A FINE GOLD PLATED QUARTZ WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

1 000 – 1 500 €

552
VINCENT CALABRÈSE
DAILY vers 2000

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, fond saphir. Anses godronnées. Cadran argent avec indication de la réserve de marche à 6 heures, dateur à 3 heures et second fuseau horaire par aiguille à midi. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diamètre : 34 mm. Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WIDING WRISWATCH WITH POWER RESERVE, DATE AND GMT. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

1 800 – 2 200 €

553
OMÉGA
SEAMASTER "JEDI" VERS 1970

Rare chronographe bracelet en acier.
Boîtier coussin, fond vissé. Cadran bleu avec deux compteurs, dateur à 3 heures, totalisateur 12h à 6 heures, petite trotteuse et indication jour/nuit à 9 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 41 x 41 mm

A FINE STAINLESS STEEL CUSHION SHAPED SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 500 – 2 500 €

554
LONGINES
MYSTÉRIEUSE n°626440 vers 1960

Belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rond, lunette sertie de diamants.Cadran deux tons noir et argent avec index appliqués or. Mouvement mécanique. Cadran, boitier et mouvement signés.
Diamètre : 32 m. Poids brut : 26,9 g

A FINE WHITE GOLD AND DIAMOND MANUAL WINDING MYSTERIOUS WRISTWATCH

1 100 – 1 300 €

555
LOT NON VENU


553


554



550



551



552


556


557

556
JAEGER LECOULTRE
REVERSO DUETTO vers 2000

Belle montre bracelet de dame réversible en acier. Boitier rectangle. Au recto, cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Au verso, boîtier serti de deux rangées de diamants. Cadran deux tons argent et nacre avec aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 21 x 33 mm

A FINE STAINLESS STEEL LADY'S REVERSIBLE RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH

2 200 — 2 800 €

557
CHOPARD
CUBE vers 2000

Belle montre bracelet en or gris.
Boîtier carré. Cadran entièrement sertie de diamants. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc signée Chopard. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 25 x 25 mm.
Poids brut : 60,8 g

A FINE LADY'S WHITE GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL

1 800 — 2 800 €

558
ROLEX
MICKEY MOUSE réf : 6694 vers 1978

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran rose fantaisie avec dessin de Mickey, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1215. Bracelet N. A. T. O bleu. Cadran, boîtier et mouvement signés.
iamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 200 — 1 500 €

559
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION réf : 6694 vers 1969

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran violet fantaisie avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1225. Bracelet N. A. T. O rayé noir et rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 200 — 1 500 €

560
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION réf : 6694 vers 1971

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran rouge fantaisie avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1225. Bracelet N. A. T. O rayé bleu et rouge. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 200 — 1 500 €

561
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION réf : 6694 vers 1968

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran bleu ciel fantaisie avec dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1215. Bracelet N. A. T. O bleu navy. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 200 — 1 500 €


558


559


560


561

562
ROLEX
Vers 1940

Importante valise en cuir de la Maison Verga, fournisseur de la Maison Royale. Couverture militaire en toile.

AN IMPORTANT SUITCASE ROLEX

5 000 — 7 000 €

563
UNIVERSAL GENÈVE
Vers 1960

Superbe valise pour présentation des montres bracelets.

A FINE SUITECASE BY UNIVERSAL GENEVE

500 — 800 €



562



562 (détail)



563

564

ROLEX

SUBMARINER “JAMES BOND” Réf : 5508
vers 1960

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante graduée. Cadran noir laqué avec index peints, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet Oyster blindé en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm
Vendue avec garantie Rolex et deux bracelets oyster en acier supplémentaire en l’état.

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL CERTIFICATE

13 000 — 18 000 €

565

ROLEX

EXPLORER réf : 1016 vers 1971

Rare et belle montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran noir avec index et chiffres arabes peints. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster plié en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm
Vendue avec son écrin, ses papiers d'origine et des maillons supplémentaires.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

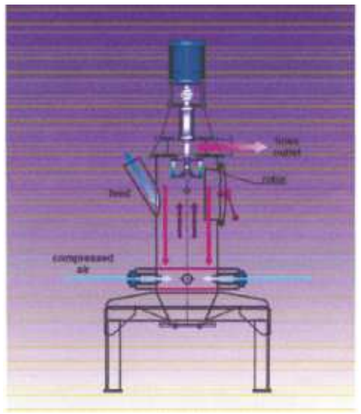
3 000 — 5 000 €



564

565

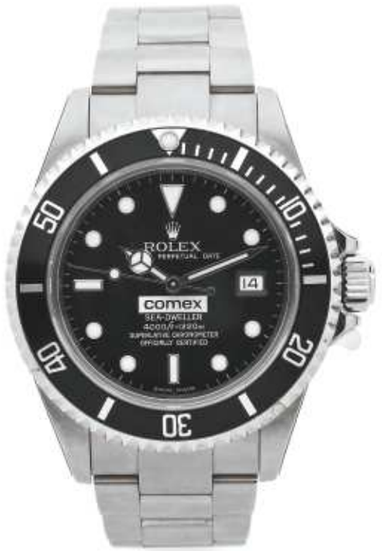
COMEX DE - 600 MÈTRES A + 8848 MÈTRES



Henri Delauze ingénieur et plongeur, fondateur de la COMEX à Marseille en 1961, persuadé de l'importance de la montre pour ses plongeurs, il s'associe à Rolex pour réaliser l'outil horloger idéal. Fournisseur officiel de la COMEX de 1970 à 1997, les montres avaient toutes un numéro gravé dans le fond pour un meilleur suivi.

L'opération de physiologie humaine EVEREST-COMEX 97, associe diverses études biochimiques, physiologiques, psychologiques et comportementales visant à mieux connaitre l'adaptation de l'organisme au repos et à l'exercice, lors de l'exposition à une réduction d'apport en oxygène, reproduisant les conditions de la vie en très haute altitude. Parmi les 18 protocoles étudiés lors de cette opération, une série d'études concerne les modifications des performances motrices, susceptibles d'être altérées lors d'un séjour en hypoxie sévère et prolongé. Outre les mesures de la respiration et l'activité cardiaque, la tolérance musculaire et l'habilité motrice ont aussi été étudiées. Les effets de l'hypoxie sur ces différents systèmes sont au centre de cette étude. Cette mission, riche d'enseignements, organisée dans les caissons de la COMEX, par l'Université Paris Nord et l'Université de la Méditerranée, a pu être organisée grâce à l'important soutien de la région PACA, ainsi que celui de ROLEX et de l'école nationale de ski et d'alpinisme. Cette grande première européenne, permet de reproduire en simulateur hypobare l'ascension de 8 alpinistes sur le “toit du monde” (8848 mètres). Cette expédition hors du commun durera 2 mois. Après avoir effectué les tests de référence en normoxie dans les caissons de la COMEX à Marseille, les alpinistes rejoignent Chamonix. Leur pré-acclimatation se fait à l'observatoire de Vallot (4350 mètres). Dès leur entrée en caisson, ils se retrouvent à une altitude de 4500 m. Le départ de l'expédition est donné pour le 01 avril 1997. Le mercredi 09 avril, les 8 alpinistes atteignent l'altitude de 6000 m en très bonne forme, après être restés 5 jours au palier de 5000 m. La fréquence cardiaque, après une augmentation le 1er jour est redescendu très rapidement les jours suivants. La pression artérielle a peu variée et le MAM (Mal Aigu des Montagnes) est très faible.
Au 15 avril, les 8 alpinistes atteignent l'altitude de 7000 m en très bonne forme. Après deux semaines passées en caisson, dont 4 jours en palier à l'altitude de 6000 m, ils poursuivent leur progression vers le sommet de l'Everest. La puissance maximale aérobie diminue en moyenne de 25% à 5000m et de 37% à 6000 m. C'est en cette mi-avril que les « altinautes » commencent leur palier de 5 jours à 7000 m avant d'attaquer l'assaut final de 8848 m. Ce séjour à 7000 m constitue une étape difficile avec son lot de maux de tête, d'insomnies, de grandes lenteurs à travailler et à se déplacer. La puissance maximale aérobie est diminuée de moitié et la saturation du sang en oxygène baisse à 72%. Le mardi 06 mai 1997, les alpinistes de la mission COMEX-EVEREST sont de retour de l'expédition sur le toit du monde. Cette équipe hors du commun aura réalisé un double exploit : l'ascension simulée de l'Everest et 36 jours de confinement en caisson hypobare. Une détermination inébranlable, un esprit d'équipe omniprésent leur auront permis de surmonter les difficultés liées aux altitudes extrêmes et de se prêter, toujours dans la bonne humeur, au programmes intensifs des équipes scientifiques.
Cette Rolex Explorer Réf 14270 a accompagné l'un des membres de cet équipage. **D'après son actuel propriétaire, Rolex aurait délivré deux modèles de cette référence pour cette mission.**





566



566 (détail)

566
ROLEX
SEA-DWELLER COMEX réf : 16600 vers 2003

Très rare et belle montre de plongée en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Valve à hélium, lunette tournante graduée. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm

A FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING DIVER'S WRISTWATCH

40 000 — 50 000 €



567

567
ROLEX
"COMEX EVEREST" EXPLORER I réf : 14270 vers 1997

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescents. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm. Vendue avec ses papiers d'origine, une lettre de la COMEX et coupures de presse.
* Gravue au dos : EVEREST 8 848 m COMEX 1997. Modèle ayant été porté lors de la mission EVEREST 97 destinée à l'étude des effets physiologiques du manque d'oxygène auxquels sont confrontés les alpinistes à très haute altitude.

FINE AND HISTORICALLY IMPORTANT STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL GUARANTEE FROM 1997 (NON VOID), A COPY OF LE MONDE WITH AN ARTICLE ON THE EXPEDITION AND SEVERAL PHOTOCOPIES OF COMEX DOCUMENTS RELATING TO THE PROJECT

45 000 — 55 000 €



567 (détail)

568
OMÉGA
FLIGHTMASTER vers 1970

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran gris avec 3 compteurs noirs. Lunette intérieure tournante. Mouvement mécanique. Bracelet croco. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 42 x 52 mm.
EÉtat neuf.

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 500 – 2 000 €

569
OMÉGA
SPEEDMASTER réf. : 145022 vers 1980

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Lunette noir avec échelle tachymètrique. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique calibre 861. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendue avec un livre “The moon watch”.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A BOOK “THE MOON WATCH”

1 500 – 2 500 €

570
BREITLING
NAVITIMER réf. : 806 vers 1970

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, lunette tournante avec règle à calcul. Cadran noir avec 3 compteurs argent. Mouvement mécanique calibre Venus 178. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 500 – 2 500 €

571
DODANE
TYPE 21 vers 2012

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond saphir. Couronne de remontoir vissée. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec deux compteurs noir. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique avec fonction flyback. Bracelet cuir avec double boucle deployante en acier signée Dodane. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 41 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

2 500 – 3 500 €

572
CHRONOGRAPHE SUISSE
MANGUSTA SUPPERMECCANICA STUPENDA
Vers 2000

Grand chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, couronne et fond vissés. Lunette noire avec échelle tachymètrique. Cadran argent avec 3 compteurs noirs. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signés Chronographe Suisse. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre: : 50 mm
Prix public environ : 9 000 €

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

3 500 – 4 500 €


568


569


570



571

572

573

OMÉGA

COSMIC n° 10804828 vers 1950

Rare et belle montre bracelet à triple quantième et phase de lune en or.
Boîtier carré, anses corne de vache. Cadran argent avec indication jour et mois par guichets à midi, dateur par aiguille, phase de lune et petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique calibre 381. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 33 x 33 mm. Poids brut : 52,5 g

A FINE AND VERY RARE 18K YELLOW GOLD SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE

4 500 — 6 500 €

574

PATEK PHILIPPE

Réf : 2437 n° 661427 vers 1950

Belle montre bracelet en or.
Boîtier carré, anses godronnées. Cadran argent avec index bâton et chiffres romains appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles feuilles en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 30 x 30 mm. Poids brut : 42 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH

A FINE 18K YELLOW GOLD SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH

3 000 — 5 000 €

575

OMÉGA

Vers 1950

Montre bracelet en acier.
Boîtier carré, anses cornes de vaches.
Cadran crème nid d'abeilles avec index bâton appliqués, petite trotteuse à 6 heures.
Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 32 x 32 mm

A FINE SQUARE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH

1 500 — 2 500 €

576

UNIVERSAL GENEVE

ÉMAIL CLOISONNÉ PIÈCE UNIQUE
N° 1565276 / 106511 vers 1950

Rare et belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, lunette en or rose gravé. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir.
Superbe cadran en émail cloisonnés bleu et or à décor celeste. Aiguilles Dauphine or rose, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 332. Boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm. Poids brut : 32 g
* D'après son actuel propriétaire, la montre fut commandée par sa majesté le Roi FÄRÜQ d'Egypte, auprès de René Kern joaillier de la Koenigsallée à Dusseldorf, cette montre est exécuté sur une ébauche de Cartier par la maison Universal Genève qui l'équipe de son mouvement, la décore et la livre en 1950. Il s'y distingue : les attributs zodiacaux de sa naissance, les titres et pouvoir du souverains induit sous formes d'emblèmes, symboles et signes ésotériques.

A FINE AND "UNIQUE" 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH AN ENAMEL CLOISONNE DIAL.
* ORDER BY HIS MAJESTY FÄRÜQ THE KING OF EGYPT

8 000 — 15 000 €



573



574



575



576

577
ROLEX
Vers 1930

Lot de deux cadran pour "Bubble Back" dont 1 noir et 1 doré.
Logo étoile (Stern) au verso.

A SET OF TWO DIAL FOR ROLEX BUBBLE BACK

500 – 800 €

578
ROLEX
Vers 1930

Cadran de Rolex "Prince" pour Asprey, signé au verso Stern Frères Genève.

A ROLEX "PRINCE" FOR ASPREY DIAL

2 000 – 3 000 €

579
ROLEX
Vers 1930

Cadran de Rolex Prince à heures sautantes.
Signé Stern.

A JUMPING HOUR ROLEX PRINCE DIAL

2 000 – 3 000 €

580
ROLEX
Vers 1940

Cadran pour chronographe trois compteurs pour Beyer-Zurich. Réf. 4048.

A CHRONOGRAPH DIAL FOR ROLEX REF 4048

3 000 – 5 000 €

581
ROLEX
Vers 1940

Cadran noir laqué deux compteurs pour chronographe réf : 3668, réf. 3525 avec signature pour Verga fournisseur de la maison Royal Italienne.

A BLACK LACQUERED DIAL FOR CHRONOGRAPH ROLEX

5 000 – 8 000 €

582
Lot non venu

583
ROLEX
Vers 1940

Cadran noir laqué deux compteurs pour chronographe réf : 3668, réf. 3525 et réf. 5838 avec signature pour Stéphanovitch fournisseur de la maison yougoslave

A BLACK LACQUERED DIAL FOR CHRONOGRAPH ROLEX

5 000 – 8 000 €



584
ROLEX
Vers 1930

Cadran de Rolex Prince à heures sautantes.
Signé Stern. Modèle déposé.

A JUMPING HOUR ROLEX PRINCE DIAL

4 000 – 6 000 €

585
PAON
Vers 1950

Superbe cadran en émail cloisonné rouge, bleu, vert et orange represantant un paon faisant la roue.

A FINE AND RARE ENAMEL CLOISONNE PEACOCK DIAL

8 000 – 10 000 €

586
NEPTUNE
Vers 1950

Rare et superbe cadran en émail cloisonné vert et or represantant Neptune.

A FINE AND VERY RARE ENAMEL CLOISONNE DIAL

8 000 – 10 000 €



580 577 581 583 577 578 584 579



585 586

587
PIAGET
N° 200719 vers 1970

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rectangle à bords arrondis. Cadran noir, aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 28 x 31 mm. Poids brut : 37,9 g

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOD PIAGET BUCKLE

1 200 — 1 800 €

588
PATEK PHILIPPE
ÉLIPSE réf : 3548/1 n° 2722874 vers 1970

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rectangle à bords arrondis. Cadran bleu avec index bâton appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique calibre 23-300PM, poinçon de Genève. Bracelet or intégré avec fermoir en or signé Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 27 x 32 mm. Poids brut : 78,2 g

A FINE 18K YELLOW GOLD OVAL MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY PATEK PHILIPPE

2 500 — 4 500 €

589
MAUBOUSSIN
N° GMT 1008/319 vers 1980

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rond. Cadran type “laque flammée” avec index bâton peints, aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm. Poids brut : 85,7 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATC WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

2 000 — 3 000 €

590
CORUM
INDIAN HEAD vers 1980

Originale montre bracelet en forme de pièce de 5 Dollars en or.
Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamants. Cadran or avec tête d'indien. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Corum. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm. Poids brut : 35,7 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING COIN WRISTWATCH

1 000 — 1 200 €

591
CORUM
TWENTY DOLLARS n° 8492/9 vers 1980

Originale montre bracelet en or jaune.
Boîtier rond, Cadran or, aiguilles bâton. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or intégré. Cadran signé Cartier et mouvement signé Corum.
Diamètre : 35 mm. Poids brut : 111,8 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING “TWENTY DOLLAR” WRISTWATCH WITH

4 500 — 5 500 €



587



588



589



590



591

592
BULGARI
SNAKE TUBOGAS n°40015 vers 2000

Très belle montre de dame tour de bras en or.
Rare bracelet Tubogas à trois brins tubulures. Lunette or gravée Bulgari. Cadran noir avec index et aiguilles bâton appliqués. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 19 mm. Poids brut : 129,9 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K GOLD BRACELET

6 000 – 8 000 €

593
BULGARI
TUBOGAS n°A5006/6133 vers 2000

Montre bracelet de dame en 2 ors.
Boîtier rond. Lunette gravée. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet 2 ors. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 23 mm. Poids brut : 75,6 g

A FINE LADY'S WHITE AND YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH WHITE AND YELLOW GOLD BRACELET

3 500 – 4 000 €

594
CARTIER
TANK AMERICAINE, n°1073/17211/037871 vers 2000

Belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier rectangle curvex, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguiles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet articulé en or avec double boucle deployane en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 40 mm. Poids brut : 112,5 g
Vendue avec son écrin et 3 maillons supplémentaires.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR CURVED QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

5 000 – 7 000 €

595
FRANCK MULLER
MASTER BANKER HAVANA n° 15 vers 2000

Belle montre bracelet en or.
Boîtier tonneau curvex. Cadran deux tons argent et crème avec deux fuseaux horaires. Index épis appliqués or et chiffres arabes luminescents. Dateur par guichet à 3 heures. Trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Franck Muller. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 34 x 46 mm. Poids brut : 94,3 g

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED CURVED SELF WINDING WRISTWATCH WITH 3 TIME ZONE

4 000 – 6 000 €

596
ROLEX
PRECISION n°21723 vers 1940.

Belle montre bracelet de dame en or jaune.
Cadran crème guilloché avec index épis appliqués or. Bracelet ruban continu en or articulé, fermoir en boucle de ceinture siglé Rolex. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Poids brut : 63,11 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

2 000 – 3 000 €

597
ROLEX
PRECISION n° 11505 vers 1950

Belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier rond. Cadran crème “nid d'abeille” avec index pointes appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet en or ajouré rapporté.
Cadran et mouvement signés.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 22,4 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH

800 – 1 200 €



594


592


593


595

598
UTI / BLANCPAIN
CAPOT vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune.
Capot formé d'un ruban souple tissé, coupé d'une agrafe filetée, sertie de diamants taillés en brillant. Cadran argent avec index et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique.
Long. : 17,3 cm. Poids brut : 44,5 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD LADY'S WRISTWATCH BY UTI/BLANCPAIN

1 200 — 1 800 €

599
UNIVERSAL GENÈVE
DRIVER n° 165153/1717660 vers 1950

Rare et originale montre bracelet tour de bras de dame en or.
Cadran crème avec index pointes et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet rigide en or signés Universal Genève. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 29 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING "DRIVER" WRISTWATCH

1 200 — 1 800 €

600
CARTIER
BAIGNOIRE n°50257 vers 1970

Belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier ovale. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle deployante en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 31 mm. Poids brut : 32,5 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP

3 000 — 4 000 €

601
PIAGET
319488 vers 1980

Belle et originale montre bracelet de dame en or.
Boîtier hexagonal, lunette onyx. Cadran entièrement sertie diamants. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or intégré. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26 mm. Poids brut : 86 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD HEXAGONAL MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH ONYX BEZEL

5 000 — 7 000 €

602
CARTIER
LOSANGE n° 92482 vers 1940

Belle montre de dame en or.
Boîtier losange à décor cordelette. Cadran deux tons crème et argent avec chiffres romains peints, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement mécanique signé European Watch Clock Co & Cie avec couronne de remontoir au dos. Bracelet cordelette en or avec attache sécurisée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 x 37 mm. Poids brut : 36 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY CARTIER

3 500 — 5 500 €

603
PIAGET / VAN CLEEF & ARPELS
N° 213379 vers 1970

Montre bracelet de dame en or.
Boîtier ovale, anses anneaux. Cadran argent avec index bâton appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir et anneaux en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 27 x 23 mm. Poids brut : 30,7 g
Vendue avec un écrin Van Cleef and Arpels.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH BY PIAGET

1 200 — 1 500 €


600

601


596


597


598


599

602

603

604

ROLEX

PRINCE BRANCARD HEURES SAUTANTES
réf 1491 n° 692 vers 1930

Rare et belle montre bracelet en or blanc et or jaune.
Boîtier rectangle cintré curvex. Cadran argent avec indication des heures par guichet à midi et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique Extra Prima (mise à l'heure à revoir). Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
Boîtier et mouvement signés. `
Dimensions : 23 x 43 mm. Poids brut : 38 g

A FINE AND VERY RARE WHITE GOLD AND YELLOW GOLD RECTANGULAR CINTRE CURVED MANUAL WINDING JUMP HOUR WRISTWATCH

15 000 – 25 000 €

605

PATEK PHILIPPE

PAGODE réf : 1593 n° 649856 vers 1947

Très rare et belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rectangle cintré curvex. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles feuilles or rose. Mouvement mécanique calibre 9'''90. Bracelet rigide en or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 42 mm. Poids brut : 52,2 g

A FINE AND RARE 18K PINK GOLD RECTANGULAR FLARED MANUAL WINDING WRISTWATCH

10 000 – 15 000 €



604



605

606

PATEK PHILIPPE & CIE RETAILED BY SPAULDING & CO CHICAGO

N° 606730 vers 1927

Rare et belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rectangle curvex. Cadran argent avec chiffres Breguet appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 x 41 mm. Poids brut : 26,4 g

A FINE AND RARE RECTANGULAR CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH

8 000 – 12 000 €

607

AUDEMARS PIGUET & CIE

JUMPING HOUR n° 33548 vers 1925

Rare et belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rectangle. Cadran argent avec minuterie chemin de fer. Lecture des heures par guichet à midi, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique Calibre 10''' GHSM 17/12. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 26 x 37 mm. Poids brut : 36 g

A FINE AND RARE 18K WHITE GOLD RECTANGULAR JUMP HOUR WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BUCKLE

20 000 – 30 000 €



606

607

608
INVICTA REPETITION
Vers 1900.

Montre de poche savonnette en or rose n°87278.
Cadran émail avec triple quantièmes et phases de Lune. Mouvement mécanique à Répétition des heures et des quarts chronographe.
Diamètre : 56 mm. Poids brut : 129 g

PINK GOLD HUNTING CASE POCKET WATCH WITH MOON FASE, CHRONOGRAPH AND QUARTER REPEATING

2 000 – 3 000 €

609
ZENITH
N° 6021 vers 1900.

Belle montre de poche savonnette.
En or, cadran émail avec chiffres Breguet et petite trotteuse. Mouvement mécanique signé .Vendu avec sa chaine et un écrin.
Diamètre : 49 mm. Poids brut : 93 g

FINE YELLOW GOLD HUNTING CASE POCKET WATCH

1 300 – 1 500 €

610
VACHERON & CONSTANTIN
N° 227587 vers 1919.

Beau chronographe de poche en or.
Cadran en émail blanc avec deux compteurs, mouvement mécanique. Vendu avec son écrin Vacheron Constantin et son certificat d'origine et de garantie.
Diamètre : 50 mm. Poids brut : 90 g

VERY FINE YELLOW GOLD POCKET WATCH WITH CHRONOGRAPH

2 000 – 3 000 €

611
VACHERON & CONSTANTIN
N° 109658 vers 1860.

Élegante petite montre de col savonette en or.
Décor finement ciselé.Cadran émail blanc avec chiffres Romain. Mouvement mécanique avec échappement horizontal cylindre, quatre trous en rubis remontage à clef.
Diamètre : 31 mm. Poids brut : 23 g

FINE AND RARE YELLOW GOLD LADY'S HUNTING CASE PENDANT WATCH

200 – 400 €


608 (détail)


608


609



610 (détail)

610

611

612
BAUME & MERCIER POUR OJ PERRIN PARIS
N° 401411 vers 1980

Montre de smoking en or.
Cadran en or avec chiffres Romain. Mouvement mécanique calibre 1050. Cadran, boitier et mouvement signés.
Vendu avec sa chaine en or et son écrin.
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 45 g

A RARE KEYLESS YELLOW GOLD DRESS WATCH WITH A GOLD CHAIN

800 – 1 200 €

613
ELGIN
N° 947928 vers 1930

Montre de poche savonnette en or 14k.
Boîtier rond entièrement ciselé. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diamètre : 49 mm. Poids brut : 85 g

A FINE 14K GOLD MANUAL WINDING HUNTING CASE POCKET WATCH

300 – 500 €

614
MILUS
n° 10 146R 8416 vers 1975.

Montre de smoking en or.
Cadran en or avec chiffres arabes et Index appliqués. Mouvement mécanique , cadran, boitier et mouvement signés.
Vendu avec sa chaine en or 14K.
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 34 g

A RARE KEYLESS YELLOW GOLD DRESS WATCH WITH A GOLD CHAIN

800 – 1 200 €

615
PATEK PHILIPPE & CIE VACHERON & CONSTANTIN

Set de deux montres de poches en or comprenant :
Vacheron Constantin Chronomètre Royal n°208935 vers 1907
Superbe et grande montre de poche en or, cadran émail blanc avec chiffres romains peints, trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 57 mm. Poids brut : 132 g

Patek Philippe Chronomètre Gondolo n°254571/151394 vers 1908.
Superbe et grande montre de poche en or rose, cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en or rose. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 56 mm - Poids brut : 128 g
Modèle fabriqué pour la Maison GONDOLO & LABOURIAN installée à Rio de Janeiro. Vendue avec son extrait des archives Patek Philippe.

VENDUE DANS LEUR ÉCRIN D'ORIGINE

6 000 – 10 000 €



612



613


614



615



615-1 (détail)



615-2 (détail)


615-1 (détail)


615-2 (détail)



616 (détail)



616

616
BREITLING
PREMIER RATTRAPANTE vers 1949

Rare et superbe montre chronographe rattrapante de poche en acier.
Boîtier rond. Cadran émail blanc avec deux compteurs, petite trotteuse à 6 heures et totalisateur 30 minutes à midi. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante calibre 1266. Cadran et mouvement signés, boîtier numéroté.
Diamètre : 50 mm
Vendue avec son écrin comprenant un bloc note, un stylo et papiers d'origine des bureaux officiels du contrôle de la marche.

A RARE AND FINE STAINLESS STEEL SPLIT SECOND MANUAL WINDING CHRONOGRAPH POCKET WATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

1 800 – 2 000 €



617

617
ROLEX PAR DENNISON
N° 18924 vers 1925

Montre de poche demi savonnette en argent . Cadran émail avec aiguilles Poire en acier bleui, petite trotteuse. Mouvement mécanique entièrement bouchonné signé Rolex. Vendu avec sa chaine en argent dans un écrin bois. Copie de la publicité de 1927.
Diamètre : 52 mm

RARE SILVER HALF HUNTING CASE POCKET WATCH

2 500 – 4 500 €





617 (détail)

COLLECTION DE CINQ MONTRES OCTA DES ANNÉES 2002 À 2010

François Paul JOURNE est né à Marseille en 1957, tout juste diplômé de l'école d'horlogerie en 1976, il rejoint son oncle rive gauche, lui-même spécialisé dans la restauration de pièces anciennes. En 1991, il réalise son premier Tourbillon à remontoir d'égalité.
En 1996, il s'installe à Genève et crée sa marque "François Paul Journe Invenit et Fecit". En 1999, il crée ses 20 souscriptions TOURBILLON, puis au début des années 2000, les premières montres de la série OCTA.





618



619

618

FRANCOIS PAUL JOURNE

OCTA RUTHENIUM LIMITED EDITION N° 77/99 vers 2003

Très rare et superbe montre bracelet en platine.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran ruthénium avec lecture des heures, minutes et secondes décentrées. Grande date à midi, indication jour nuit à 7h et réserve de marche 5 jours par aiguille. Mouvement automatique calibre 1300 certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée F. P. JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 101,1 g
Vendue avec son écrin, ses papiers d'origine et bracelet supplémentaire en croco.

A FINE PLATINUM LIMITED EDITION RUTHENIUM SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE, POWER RESERVE AND NIGHT AND DAY INDICATION. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

30 000 – 35 000 €

619

FRANCOIS PAUL JOURNE

OCTA LUNE n° 275-L vers 2010

Belle et grande montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran gris avec indication des heures, minutes et secondes décentrées. Grande date à midi, phase de lune à 7 heures et indication de la réserve de marche de 5 jours par aiguille. Mouvement automatique calibre 1300-2 en or rose certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle ardillon en or rose signée F. P. JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 96,6 g

A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE, MOON PHASE AND POWER RESERVE

22 000 – 25 000 €

620

FRANCOIS PAUL JOURNE

OCTA vers 2002

Belle montre bracelet en platine.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran or avec indication des heures, minutes et secondes décentrées à 3 heures. Grande date à midi et indication de la réserve de marche de 5 jours par aiguille. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée FP JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 86,3 g

A FINE PLATINUM SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE AND POWER RESERVE

18 000 – 25 000 €

621

FRANCOIS PAUL JOURNE

OCTA LUNE n°95-04L vers 2004

Belle montre bracelet en platine.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran saumon avec indication des heures, minutes et secondes décentrées. Grande date à midi, phase de lune à 7 heures et indication de la réserve de marche de 5 jours par aiguille. Mouvement automatique calibre 1300. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée FP JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 86,3 g
Vendue avec son écrin.

A FINE PLATINUM SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE, MOON PHASE AND POWER RESERVE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

25 000 – 28 000 €

622

FRANCOIS PAUL JOURNE

OCTA CALENDRIER n° 161-04Q vers 2004

Belle montre bracelet en platine.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran or avec lecture des heures, minutes et secondes décentrées. Indication du jour à 11h, du mois à 7h et dateur par aiguille. Mouvement automatique calibre 1300 certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée F. P. JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm. Poids brut : 87,5 g
Vendue avec son écrin et sa notice.

A FINE PLATINUM SELF WINDING WRISTWATCH WITH DAY, DATE AND MONTH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

23 000 – 28 000 €



619



618



622



621



621



620



622

623

BREGUET

N° 1507 vers 1950

Très rare et belle montre bracelet en or.
Boîtier rond, carrure canelée. Grandes anses droite. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Breguet or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or. Cadran signé.
Diamètre : 35 mm. Poids brut : 53,5 g

A FINE AND VERY RARE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH AN 18K YELLOW GOLD BUCKLE

15 000 – 25 000 €

624

BREGUET

ref 3130 n° 649 vers 2008

Belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rond, carrure canelée. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent guilloché avec indication de la réserve de marche à 11h, phase de lune à 2h et dateur par aiguille à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 64 g

A FINE 18K WHITE GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE, MOON PHASE AND POWER RESERVE

12 000 – 18 000 €



623

625

TOUCHON & CO

Répétition Minute N°222216 vers 1930.

Rare et superbe montre de smoking en platine.
Cadran trois tons avec index diamants baguette. Mouvement mécanique à répétition des minutes.Cadran et mouvement signés.

Diamètre: 44 mm. Poids brut : 54 g

VERY FINE AND RARE KEYLESS MINUTE REPEATING PLATINUM DRESS WATCH

7 000 – 9 000 €



624



625 (détail)



625

626
ROLEX
OYSTER DATE réf: 1501 vers 1968

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran argent avec index bâton appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Jubilé plié avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL JUBILE BRACELET

800 – 1 200 €

627
ROLEX
OYSTER PRECISION réf: 6426 vers 1970

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran argent avec index bâton appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet Oyster plié en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL OYSTER BRACELET

1 000 – 1 500 €

628
ROLEX
OYSTER DATE réf : 5701 vers 1982

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne et lunette or. Cadran blanc avec index bâton appliqués or et chiffres romains peints, dateur à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING WRISTWATCH

900 – 1 100 €

629
UNIVERSAL GENEVE
COMPUR vers 1930

Rare et superbe chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran noir avec 2 compteurs noir, index bâton et chiffres arabes peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique avec roue à colonnes calibre 281. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 800 – 2 500 €

630
HEUER
Vers 1940

Rare et beau chronographe bracelet en métal chromé.
Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran noir avec deux compteurs noir, chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm

A FINE AND RARE CHROMED METAL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH BLACK DIAL

1 300 – 1 800 €

631
BREITLING
Vers 1940

Rare et beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran deux tons noir et gris anthracite avec deux compteurs, échelle télémètrique et tachymètrique. Mouvement mécanique avec roue à colonnes. Cadran signé.
Diamètre : 34 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 700 – 2 000 €


631B


631


630


626


627


628


629

631B

ROLEX POUR TIFFANY & CO

Réf : 415 n°20003 vers 1930

Belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, lunette acier. Cadran noir avec index bâton et chiffres arabes appliqués or rose, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles bâton or rose. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diamètre : 28 mm. Poids brut : 31,4 g
Vendue dans son écrin Rolex d'époque, avec une lunette supplémentaire en or.

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

4 500 — 7 500 €

632

BREITLING FOR BENTLEY

30 SECONDS CHRONOGRAPH n° 712270 vers 2008

Beau chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, couronne et poussoirs vissés. Lunette tournante en or avec règle à calcul. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 50 mm. Poids brut : 192,6 g
Vendu avec un écrin Breitling.

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP

7 000 — 11 000 €



632

633

AUDEMARS PIGUET

MILLENARY n° G81780 vers 2010

Beau chronographe bracelet en or rose.
Boîtier ovale godronné. Cadran deux tons argent et gris anthracite avec 3 compteurs argent. Dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles or. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en or rose signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 47 x 41 mm. Poids brut : 140,6 g
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
Prix public indicatif : 36 400 €

A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND THE ORIGINAL CERTIFICATE.

15 000 — 18 000 €



633

634

BREGUET

RATTRAPANTE ref : 5947 n°7/7 vers 2007.

Très rare chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, carrure cannelée. Poussoirs ronds. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon émail avec poussoir intégré pour la rattrapante. Fond saphir. Cadran émail blanc avec deux compteurs, échelle tachymètrique rouge escargot. Aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 535N. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Prix public indicatif : 68.000 €.
Série limitée à 7 exemplaires.

A FINE AND VERY RARE LIMITED EDITION 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING SPLIT SECOND CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH ENAMEL DIAL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

Un chronographe à rattrapante possède deux aiguilles de chronographe. Il permet de chronométrer deux évènements qui débutent en même temps mais qui ont des durées différentes. Lorsque la montre est mise en marche, la première aiguille, appelée aiguille de chronographe, et la seconde, appelée rattrapante, sont superposées. Lorsqu'on appuie sur le poussoir de la rattrapante, cette dernière s'arrête tandis que l'aiguille du chronographe continue sa course. Après avoir relevé le temps, l'utilisateur peut de nouveau mettre en marche la rattrapante, qui va automatiquement se synchroniser à l'aiguille du chronographe.

30 000 — 50 000 €

635

PATEK PHILIPPE

AQUANAUT n°3012753 vers 2010

Montre bracelet de plongée en or.
Boîtier coussin, fond saphir vissé, couronne vissée. Cadran noir gauffré avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique calibre 315/190. Bracelet caoutchouc avec boucle deployante en or signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 100 g

A FINE 18K YELLOW GOLD CUSHION SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP

18 000 — 25 000 €



634
RATTRAPANTE N°7/7



635

636
LONGINES
N°17777906 vers 1960.

Montre bracelet en or.
Boîtier rond. Cadran or avec chiffres romains peints. Aiguilles bâton. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 39 g
Vendue avec son écrin Longines.

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH

700 — 900 €

637
BAUME ET MERCIER
EXTRA PLATE Réf 3588 n°172107 vers 1960

Belle montre bracelet extra plate en or.
Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâton or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 27 g

A FINE 18K YELLOW GOLD ULTRA THIN MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 000 — 1 500 €

638
BUECHE GIROD
N° 20 vers 1960

Montre bracelet en or.
Boîtier rond. Cadran or avec index bâton peints, aiguilles bâton or. Mouvement mécanique. Bracelet or rapporté. Cadran et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 52 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

1 300 — 1 800 €

639
ROLEX
Cellini n° 3430892 vers 1972

Montre bracelet de dame en or.
Boitier tonneau. Cadran en argent avec index appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran ,boitier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm. Poids brut : 21,9 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH

700 — 900 €

640
CARTIER
DIABOLO n° 1440 0/R1773 vers 2000

Belle montre bracelet de dame en or.
Bôitier rond, couronne et anses serties de cabochons saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 27 mm. Poids brut : 42,3 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

2 500 — 2 800 €

641
CHOPARD
N°1536 vers 1970

Belle montre bracelet "gourmette" de dame en or.
Boîtier rectangle. Cadran crème avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique.
Bracelet gourmette en or avec fermoir or.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 11 x 24 mm. Poids brut : 38,3 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH BY CHOPARD

1 500 — 1 800 €

642
JAEGER
CALENDRIER AUTOMATIQUE n° 83936 vers 1935

Rare et belle montre bracelet à double quantièmes en or.
Boîtier rond, anses gouttes d'eau. Cadran deux tons crème et argent avec indication du jour par guichet à midi, dateur par aiguille, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm. Poids brut : 33,9 g

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH DAY AND DATE

1 000 — 1 500 €


636


637


638


639


640


641


642

643
TAG HEUER
MONACO VINTAGE LIMITED EDITION vers 2008

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier carré, poussoirs rectangles. Cadran 3 tons blanc, rouge et bleu avec deux compteurs blanc. Dateur par guichet à 6 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Tag Heuer. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 38 x 38 mm

A FINE LIMITED EDITION STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

3 000 – 5 000 €

644
ROLEX
SUBMARINER ROUGE réf : 1680 vers 1973

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante. Cadran noir avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Bracelet oyster avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH

6 000 – 8 000 €

645
CORUM
BUBBLE CHRONO vers 2005

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, poussoirs ronds. Verre saphir bombé. Cadran noir avec 3 compteurs argent, dateur par guichet à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec double boucle deployante en acier signée Corum. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 45 mm

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH

900 – 1 100 €

646
CORUM
BUBBLE GMT vers 2005

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, couronne vissée. Lunette graduée sur 24h. Cadran carte du monde avec dateur à 6h, aiguilles flèche pour le second fuseau horaire. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec double boucle deployante en acier signée Corum. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 45 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING TWO TIME ZONE WRISTWATCH

900 – 1 100 €

647
HUBLOT
BIG BANG ALL BLACK ICE BANG RATTRAPANTE LIMITED EDITION vers 2008

Chronographe bracelet à rattrapante en céramique noire.
Boîtier rond, fond saphir. Lunette en tungstène. Cadran noir avec deux comtpeurs, totalisateur 30 minutes à 3h et petite trotteuse à 9h. Réserve de marche à 6 heures. Mouvement automatique avec fonction rattrapante. Bracelet céramique noire avec boucle deployante signée Hublot. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 45 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE BLACK CERAMIC SELF WINDING LIMITED EDITION SPLIT SECOND CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

10 000 – 12 000 €


643


644


645


646


647

648

AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK vers 2000

Belle montre bracelet en or et acier.
Boîtier tonneau, lunette octogonale en or. Cadran crème avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet or et acier avec boucle deployante en acier signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL AND GOLD BRACELET

3 800 — 4 200 €

649

BULGARI

LIMITED EDITION 20th ANNIVERSARY vers 2008

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, lunette gravée Bulgari, fond saphir. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués or, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm

A FINE STAINLESS STEEL LIMITED EDITION SELF WINDING WRISTWATCH

1 200 — 1 500 €

650

BULGARI

SCUBA vers 2008

Beau chronographe bracelet de plongée en acier.
Boîtier rond. Couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette acier tournante. Cadran noir avec deux compteurs noir. Aiguilles, index et chiffres arabes luminescents. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL BRACELET.

1 800 — 2 200 €

651

AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK OFF SHORE LAS VEGAS STRIP vers 2011

Rare et beau chronographe bracelet en acier PVD noir.
Boîtier tonneau. Couronne et fond vissés. Cadran noir guilloché avec 3 compteurs noir, dateur par guichet à 3 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 44 mm
Vendu avec son écrin comportant 2 jeux de cartes. * Série limitée à 400 exemplaires.

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL PVD LIMITED EDITION SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

15 000 — 25 000 €

652

AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK OFF SHORE vers 2005

Grand chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, lunette et poussoirs caoutchouc. Cadran noir gaufré avec 3 compteurs argent, dateur par guichet à 3 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle deployante en acier signée Audemars Piguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 45 mm.
Vendu avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH RUBBER BRACELET

10 000 — 15 000 €



648



649



650



651

652

653
ETUI A CIGARES
en argent martelé appliqué des initiales MB.
Long. : 20cm. Larg. : 5,5cm.
Epoque : 1930.
Poids brut : 355g

A SILVER CIGAR CASE

1 200 — 1 500 €

654
CARTIER
Paire de boutons de manchettes en or de trois couleurs stylisés de mors, les anneaux mobiles torsadés.
Signés Cartier 563215.
Poids brut : 12,6 g

PAIR OF GOLD CUFFLINKS BY CARTIER

600 — 800 €

655
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune, ciselés chacun de deux masques de chinois sertis de diamants taillés en brillant réunis par une chainette.
Poids brut : 14,9 g

A PAIR OF DIAMAOND YELLOW GOLD CUFFLINKS

600 — 800 €

656
ASPREY
Paire de boutons de manchettes
en alliage d'or jaune 9K, formés chacun d'une palette de tir et d'une cartouche.
Signés Asprey.
Poids brut : 16,8 g
Dans leur écrin de la maison Asprey.

PAIR OF 9K GOLD CUFFLINKS BY ASPREY

800 — 1 000 €

657
MELLERIO
Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux disques décorés de vannerie.
Signés Mellerio Paris 12692.
Avec un pin's. (système métal)
Poids brut : 10,3 g

A PAIR OF YELLOW GOLD CUFFLINKS BY MELLERIO

500 — 600 €

658
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en alliage d'or jaune 14K ornés chacun d'un masque de théâtre gai ou triste.
Travail probablement anglais.
Poids brut : 16,3 g

A PAIR OF 14K YELLOW GOLD CUFFLINKS

200 — 250 €

659
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune stylisés d'étriers triangulaires filetés à batonnets basculants ornés à chaque extrémité d'un grenat cabochon.
Poids brut : 13,5g

A PAIR OF GARNET AND YELLOW GOLD CUFFLINKS

300 — 350 €

660
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boutons de manchettes en or jaune chacun à deux sphères ornées en serti étoilé de saphirs ou de brillants, réunis par une chainette.
Époque 1960.
Signés Van Cleef & Arpels 50529.
Poids brut: 14,9 g

PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD CUFFLINKS BY VCA

600 — 800 €

661
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or gris ornés chacun d'un diamant brut stylisé en cristal, l'entourage à pans comme la baguette sertie de diamants bruns taillés en brillant.
Poids brut : 18,2 g (manques).

A PAIR OF DIAMOND, ROCK CRISTAL AND WHITE GOLD CUFFLINKS

1 000 — 1 200 €

662
VAN CLEEF & ARPELS

Rare étui à cigarettes rectangulaire en or guilloché de rayons, le couvercle appliqué d'un jeu de roulette actionné par un poussoir latéral, l'aiguille en or émaillé noir.
Signé Van Cleef & Arpels Paris n°77156. Vers 1950.
Longueur : 8,8 cm. Largeur : 7,5 cm
Poids brut : 243 g

22 000 — 25 000 €


653


654


655


656


657


658


659


660






661


662

663
BAUME ET MERCIER
N° 361069 vers 1960

Montre bracelet de dame en or.
Boîtier ovale, lunette sertie diamants. Cadran or avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet or intégré avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 x 22 mm. Poids brut : 46 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

800 — 1 200 €

664
BAUME & MERCIER POUR MELLERIO
N°475972 vers 1980

Montre bracelet octogonale en or.
Cadran or avec index diamants appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or signé Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 27 x 27 mm. Poids brut : 68,5 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET

1 200 — 1 800 €

665
CHOPARD
HAPPY DIAMONDS N° 40971/492130 vers 2000

Ravissante montre bracelet de dame en or.
Boîtier rond, lunette sertie diamants, anses serties de brillants et de deux diamants baguettes. Cadran blanc entouré de sept diamants mobiles. Mouvement quartz.
Bracelet or avec fermoir or signé Chopard.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 24 mm. Poids brut : 52,6 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY CHOPARD

2 500 — 3 500 €

666
PIAGET
N °937/110291 vers 1980

Belle montre bracelet carrée en or blanc guilloché pointes de diamants.
Cadran or blanc avec aiguilles Dauphine. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 x 25 mm. Poids brut : 30,2 g

A FINE 18K WHITE GOLD SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BUCKLE

1 200 — 1 500 €

667
CORUM
GRILLE n°611190 vers 1990

Belle et grande montre bracelet de dame rectangle curvex en or gris avec grille amovible en or rose sertie de diamants.
Cadran nacre avec index pointes. Mouvement à quartz. Cadran, boitier, mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon en or gris signée Corum.
Dimensions : 26 mm x 39 mm. Poids brut : 64 g

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD QUARTZ WRISTWATCH

1 800 — 2 200 €

668
JAEGER LECOULTRE
MASTER COMPRESSOR CHRONOGRAPH
n° 2479842/148231 vers 2008

Beau chronographe bracelet de dame en or rose.
Boîtier rond, lunette sertie diamants. Poussoirs rectangle. Cadran argent avec deux compteurs argent, dateur entre 4 et 5 heures, index et chiffres arabes appliqués. Aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet croco avec double boucle deployante en or rose signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 108 g
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S 18K PINK GOLD QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD DEPLOYANT CLASP. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE

8 000 — 12 000 €

669
BULGARI
RETTANGOLO vers 2000

Montre bracelet rectangulaire de dame en acier.
Brancards sertis de diamants noirs. Cadran gris ardoise avec chiffres et index appliqués. Aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Cadran, boitier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 21 mm x 39 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH

1 500 — 2 000 €


663


664


665


666


667

668

669

670
CHANEL
LA RONDE n°62569 vers 2000.

Belle montre bracelet de dame en or blanc, boîtier rond, carrure en or blanc avec gravure Chanel sertie diamants.
Cadran entièrement serti de diamants. Mouvement quartz. Bracelet tissu avec boucle déployante en or blanc signée Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 28 mm. Poids brut : 67,7 g
Vendue avec son écrin.

A FINE AND RARE LADY'S 18K CARAT WHITE GOLD QUARTZ MOVEMENT WITH DIAMOND DIAL, IN ITS FITTED CASE BY CHANEL

5 000 – 7 000 €

671
GUCCI
Vers 2000

Montre bracelet de dame tour de bras en acier.
Boîtier rond mobile. Lunette sertie brillants. Mouvement quartz. Bracelet rigide Gucci. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 17 mm.

A LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH

200 – 300 €

672
CHOPARD
HAPPY SPORT n° 27/8250-23 780968 8245 vers 2000

Montre bracelet de dame en acier.
Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec chiffres romains peints, 5 diamants mobiles. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Chopard. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND DIAMONDS QUARTZ WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL BRACELET

800 – 1 000 €

673
BUECHE GIROD
N°WG7748 vers 1980

Montre bracelet de dame en or blanc.
Boîtier ovale. Lunette sertie diamants. Cadran argent guilloché. Mouvement quartz. Bracelet en or blanc ajouré avec fermoir en or blanc signée BG. Cadran et mouvement signés.
Diamètre : 23 mm. Poids brut : 42,4 g

A FINE 18K WHITE GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL

600 – 800 €

674
BOUCHERON
n° 0000001 vers 2010

Belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rectangle à large godrons. Cadran argent godronné. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle deployante en or blanc signée Boucheron. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 23 x 38 mm. Poids brut : 98,50 g

A FINE 18K WHITE GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD DEPLOYANT CLASP

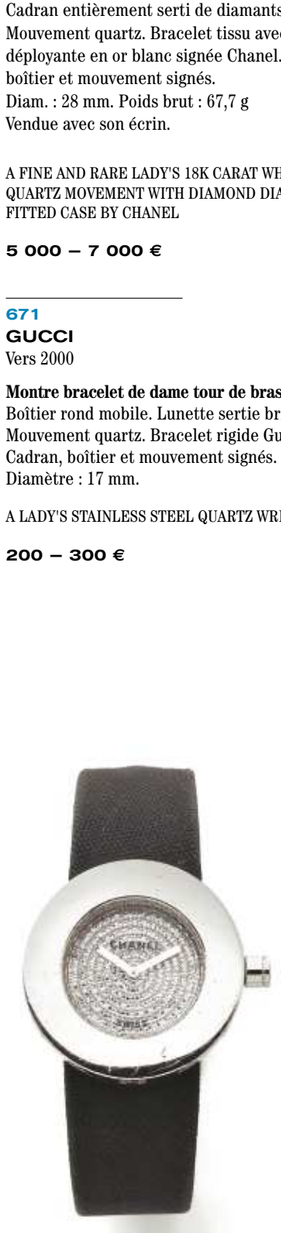
2 800 – 3 200 €

675
CARTIER
DIVAN vers 2007

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent rayonnant avec aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 30 x 39 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH

1 800 – 2 200 €


670


671


672


673


674

675

676

676
MAUBOUSSIN
Vers 2008

Chronographe bracelet de dame en acier.
Boîtier carré, anses serties diamants. Cadran nacre avec 3 compteurs, dateur à 4 heures. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 31 x 37 mm
Vendue avec deux bracelets supplémentaires. Un en galuchat et un en crocodile.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

677
JAEGER LECOULTRE
ATMOS vers 1960

Pendule ATMOS en métal doré et verre.
Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. Mouvement perpétuel.

A FINE GILT BRASS ATMOS CLOCK WOUND BY BAROMETRIC PRESSURES CHANGES

900 – 1 200 €

678
RÉGENCE
en or jaune formée d'une chaîne à maille oblongue retenant un médaillon spatulé, appliqué d'un motif cruciforme serti d'un saphir. Vers 1900.
Haut. : 16 cm. Poids brut : 21,7 g

SAPPHIRE AND YELLOW GOLD CHATELAINE

800 – 900 €

679
RÉGENCE
en or jaune ornée d'une médaille entièrement ciselée de Saint Georges terrassant le dragon retenue par deux maillons ajourés de roseaux enrubannés.
Vers 1900.
Haut. : 11,5 cm. Poids brut : 29 g

YELLOW GOLD CHATELAINE

1 000 – 1 200 €

680
DEUX RÉGENCES
en ors de couleur formées chacune d'un ruban noué à son extrémité, l'une ornée d'un cabochon de saphir, la seconde en ors de couleur.
Haut. : 10,5 cm et 12,5 cm
Poids brut total : 37,6 g

TWO GOLD CHATELAINE

1 500 – 1 600 €

681
REGENCE
en or jaune à maillons stylisés de nœuds plats retenant un motif ciselé au naturel d'un pilote automobile et de son copilote dans un encadrement de volutes.
Vers 1920.
Haut. : 15 cm. Poids brut : 36,3 g

YELLOW GOLD CHATELAINE

1 200 – 1 300 €

682
REGENCE
en or jaune et platine formée d'un ruban à maille tissée appliquée d'une ancre sertie de diamants taillés en rose ou de rubis retenant un médaillon losangé appliqué du même motif. (petits acc. et mqs.)
Vers 1900.
Haut. : 15,5 cm. Poids brut : 34,1 g

RUBY? DIAMOND, PLATINUM AND YELLOW GOLD CHATELAINE

1 300 – 1 400 €

683
REGENCE
en or et alliage d'or jaune retenant un cachet en or ciselé de deux serpents encadrant la base pivotante en métal gravée d'armoiries et d'initiales, le mousqueton en métal.
Travail anglais de la fin du XIXe siècle.
Haut. : 16,5 cm. Poids brut : 36,3 g

YELLOW GOLD CHATELAINE

600 – 800 €


677

684
REGENCE
en or jaune formée d'une chaîne à maillons cubiques ou losangés sertis de diamants taillés en rose retenant un médaillon sphérique également serti de roses.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 11,5 cm. Poids brut : 12,4 g

DIAMOND AND YELLOW GOLD CHATELAINE

800 – 1 000 €

685
REGENCE
en or jaune et or gris formée d'un bandeau à maille vannerie retenant une boussole pivotante sommée d'un double filet noué.
Travail anglais du début du XXe siècle.
Haut. : 15,5 cm. Poids brut : 48,2 g

YELLOW GOLD COMPASS CHATELAINE

1 300 – 1 400 €

686
REGENCE
en or jaune à maillons oblongs retenant un pendentif en cornaline repercé d'un disque ajouré de caractères chinois encadrés d'un paon et d'un dragon.
Haut. : 18 cm. Poids brut : 20 g

CORNALINE AND YELLOW GOLD CHATELAINE

400 – 450 €

687
CHAUMET
Régence formée d'un ruban articulé de plaquettes unies en ors de trois couleurs retenant une fleur de lys.
Signé Chaumet & Cie Paris-Londres.
Début du XXe siècle.
Haut. : 14 cm. Poids brut : 31,4 g

THREE GOLD CHATELAINE

1 200 – 1 300 €

688
REGENCE
en or jaune faite d'un court ruban “cotte de maille”, les extrémités ciselées de feuilles et de fleur.
Vers 1900.
Haut. : 11,5 cm. Poids brut : 17,6 g

YELLOW GOLD CHATELAINE

800 – 900 €


678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688

689
VACHERON CONSTANTIN
Vers 1940

Cadran de chronographe bracelet avec deux compteurs et échelle pulsomètrique.

A DIAL FOR A CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH PULSATION SCALE

3 000 – 5 000 €

689B
ATO
Léon HATOH Vers 1930

Belle et grande pendule Art Déco
en verre biseauté et métal chromé, chiffres Art déco métal sur base translucide, aiguilles Paquebot. Socle en métal chromé. Mouvement électrique.
Diamètre : 29 cm

AN OVERSIZE CHROMED METAL ELECTRIC DESK CLOCK.

3 000 – 4 000 €

690
ZENITH

Lot de deux cadrans pour chronographes.
Le premier cadran noir pour Cairelli Roma, vers 1940. Le deuxième cadran argenté avec échelle tachymétrique. État neuf, circa 1950.

A SET OF TWO DIALS FOR CHRONOGRAPH WRISTWATCH

800 – 1 500 €

691
PATEK PHILIPPE
Vers 1950

Cadran en émail pour montre Patek Philippe référence 2526 numéroté au dos 93713.

A RARE ENAMEL DIAL FOR PATEK PHILIPPE WRISTWATCH REF : 2526.

5 000 – 8 000 €

691B
OMEGA
Cadran en émail pour chronographe bracelet avec deux compteurs.
Vers 1930.

AN ENAMEL DIAL FOR CHRONOGRAPH

2 000 – 3 000 €

691T
LONGINES

Cadran de chronographe avec deux compteur en émail et échelles télémètrique et tachymètrique.
Vers 1930.

AN ENAMEL DIAL FOR CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 500 – 2 500 €

692
BAUME & MERCIER
Vers 1950.

Cadran 3 compteurs avec indication jour, mois, date et phase de lune.

ASTRONOMIC CHRONOGRAPH DIAL WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE

1 000 – 1 500 €



689


689 B

692B
LONGINES
Cadran en émail blanc pour chronographe à 2 compteurs, échelle tachymètrique.
Circa 1930

AN ENAMEL DIAL FOR CHRONOGRAPH WRISTWATCH

2 000 – 3 000 €

692T
LOT DE 28 CADRANS DONT 20 EN ÉMAIL (PATEK PHILIPPE, VACHERON CONSTANTIN, A. LANGE & SOHNE..) ET 8 CADRANS EN MÉTAL (CARTIER).

en émail et de différentes signatures.

A 28 DIALS FOR WRISTWATCHES AND POCKET WATCHES.

1 500 – 2 500 €


691


690


691 B


691 T


692


692 B


692 T

693
LECOULTRE
ADOS CALENDRIER vers 1930

Rare et intéressant réveil de voyage baromètre-thermomètre en métal chrome gainé de lézard noir.
Cadran crème avec chiffres arabes peints, indication du jour, du mois et de la date par guichets à 6 heures.
Mouvement mécanique 8 jours.
Dimensions : 15,8 x 12 cm

A RARE METAL CHROMED AND LEATHER 8 DAYS GOING MANUAL WINDING DESCK CLOCK WITH BAROMETER, THERMOMETER, DAY, DATE AND MONTH.

600 – 800 €


693

694
ATO
Vers 1930

Pendulette de bureau en bakelite.
Cabinet carré. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués. Mouvement électrique.
Haut. : 18 cm

A FINE BAKELITE ELECTRIC DESK CLOCK

650 – 850 €


694

695
JAEGER LECOULTRE
Vers 1960

Grande pendulette de bureau en laiton doré.
Cabinet rectangle à 4 glaces. Index bâton appliqués. Mouvement mécanique (baguette) 8 jours.
Haut. : 20 cm
Vendue avec son écrin

A FINE GILT BRASS 8 DAYS GOING MANUAL WINDING DESK CLOCK. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

1 000 – 1 200 €


695

696
ATO
Vers 1930

Rare et belle pendulette en métal doré.
Cadran gris bleu avec index et chiffres arabes peints, indication de la réserve de marche par guichet à 6 heures. Mouvement électrique.
Haut. : 18 cm

A FINE GOLD PLATED ELECTRIC DESK CLOCK

800 – 1 200 €


696

697
JAEGER LECOULTRE
Vers 1960

Pendulette de bureau en laiton doré.
Cabinet rectangle à 4 glaces. Cadran argent avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique (baguette) 8 jours.
Haut. : 9,5 cm
Vendue avec son écrin.

A FINE GILT BRASS 8 DAYS GOING DESK CLOCK. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX

900 – 1 000 €


697


698

698
JAEGER
BAROMETRE/THERMOMETRE vers 1950

Pendulette réveil baromètre et thermometer cylindre en laiton doré.
Cadran crème et or avec index pointes et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique 8 jours.
Haut. : 5,2 cm

A FINE GILT BRASS 8 DAYS GOING MANUAL WINDING ALARM DESK CLOCK WITH BAROMETER AND THERMOMETER

300 – 500 €


699

699
JAEGER
Vers 1950

Pendulette réveil de bureau en laiton doré.
Cadran deux tons crème et or, aiguilles or.
Mouvement mécanique 8 jours.
Haut. : 6 cm

A FINE GILT BRASS 8 DAYS GOING MANUAL WINDING ALARM DESK CLOCK

150 – 250 €


700

700
JAEGER
BAROMETRE/THERMOMETRE vers 1950

Pendulette réveil baromètre et thermometer rectangulaire en laiton doré.
Cadran crème et or avec index bâton et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique 8 jours.
Haut. : 6 cm

A FINE GILT BRASS RECTANGULAR 8 DAYS GOING MANUAL WINDING ALARM DESK CLOCK WITH BAROMETER AND THERMOMETER

200 – 300 €


701

701
PIAGET
Vers 1950

Pendulette de bureau en laiton doré.
Lunette avec index bâton gravés. Cadran argent avec aiguilles or. Mouvement mécanique 8 jours.
Haut. : 5,5 cm

A FINE GILT BRASS 8 DAYS GOING MANUAL WINDING DESK CLOCK

300 – 500 €


702

702
JAEGER LECOULTRE
Réf : 452vers 1950

Belle pendulette de bureau en cuir box bordeaux surpiqué écru.
Cadran deux tons or et cuir bordeaux avec index épis appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement mécanique 8 jours.
Haut. : 5,5 cm

A FINE LEATHER 8 DAYS GOING MANUAL WINDING DESK CLOCK

400 – 500 €

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 312-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – Le bien mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les montres et pendules sont vendues en l'état.
Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur l'état des bracelets.
La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.
Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être pris en charge par Artcurial-Briest- Poulain-F.Tajan.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

f) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et règlementations techniques conformes au décret no 2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1).
Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 – La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un déposit. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial Briest Poulain F Tajan pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un déposit de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le déposit de garantie sera renvoyé sous 72h.
Si Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan .

3 – L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :
• De 1 à 30 000 euros : 24 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,68 % et pour les autres catégories, TVA = 4,704 %).
• De 30 001 à 600 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,40 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 %).
• Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,84% et pour les autres catégories, TVA = 2,35 %).
2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ○).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (7 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n°de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- En espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque ou virement bancaire ;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 – Préemption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue.
Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.
Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :
• de 1 à 300 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 %).
• de 300 001 à 600 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (soit 2,35 %).
• Au-delà de 600 001 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 %).

a) Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) Les véhicules sont vendus en l'état. les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) Les véhicules précédés d'un astérisque (*) ont été confiés à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.
Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – Compétences législative et juridictionnelle

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Protection des biens culturels

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire :
Neuflize OBC
ABN AMRO

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan acts as the agent of theseller who contracts with the buyer.
The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 – Goods for auc tion

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page setup of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold «as is». No warranty is given as the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelet or hand wrists. Most of the watches have been opened, as required in order to identify the type and quality of the movement, including the waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker. Any dial of a watch that as been restored or repainted shall be considered as the subject of a measure of conversation, and hence shall not be reported.
The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisions and settings are the responsibility of the purchaser. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall not accept any quotation for restoration from any clockmaker whatsoever.
Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

e) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

f) Concerning jewels sales, gem stones and pearls:
Our expert, Cabinet Déchaut-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.
1) Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being «traditional lapidary methods» in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3)
2) Our expert Cabinet Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention «treated/traité» or by the name of the treatment applied. (Art. 2). Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaut-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1).
Déchaut-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment.
The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.
Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 – The s ale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial Briest-Poulina-F.Tajan which have been deemed acceptable. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.
Should Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 – The per formance of the sale

a) in addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EEC:
• From 1 to 30 000 euros: 24 % + current VAT (for books, VAT = 1.68 % ; for other categories, VAT = 4.704 %).
• From 30 001 to 600 000 euros: 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.4 % ; for other categories, VAT = 3.92 %).
• Over 600 001 euros: 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.84 % ; for other categories, VAT = 2.35 %).
2) Lots from outside the EEC:
(identified by an ○).
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (7% of the hammer price, 19,6% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 – The i ncidents of the sale

a) in case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not be liable for errors of conversion.

5 – Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Proper ty Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items fal ling w ithin the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.
In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes:
• From 1 to 300 000 euros:
16% + current VAT (i.e. 3.13%).
• From 300 001 to 600 000 euros:
12% + current VAT (i.e. 2.35%).
• Over 600 001 euros:
10% + current VAT (i.e. 1.96%).

a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will bestored at the costs and risks of their owner.

8 – Removal of purchases

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.
All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10 – Law and J urisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Protection of cultural property

Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank:
Neuflize OBC
ABN AMRO

BELLES MONTRES

6E ÉDITION

SALON INTERNATIONAL DE L'HORLOGERIE DE PRESTIGE

PARIS



GUGLIELMETTI

Venez découvrir, essayer, admirer
les plus belles montres du monde

CARROUSEL DU LOUVRE, PARIS

23 > 24 > 25 Novembre 2012 • 10h>19h

Entrée 12 €

LE FIGARO · LA GAZETTE DES MONTRES · PARIS PREMIERE · ARTCURIAL BRIEST - POULAIN - F.TAJAN · FONDATION DE LA HAUTE HORLOGERIE · montres · International Herald Tribune · montres · BFM BUSINESS

www.bellesmontres.fr

VERGER FRÈRES
BROCHE PLATANE
En or gris et or jaune sertie de
8, 31 cts de diamants de couleur en
dégradé de fancy yellow à cognac.



VENTE EN PRÉPARATION À MONTE-CARLO

IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

JUILLET 2013
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS • MONTE-CARLO

Depuis la fin du XIXe à Paris, l'entreprise des frères Verger a fabriqué des parures, des montres et des pendulettes précieuses de Haute Joaillerie. Pendant les années folles, de 1910 à 1935, Verger Frères s'est révélé comme le maître de la synthèse entre les Art Nouveau et Déco précieux.

Connaissez-vous la valeur de vos bijoux et montres *Verger Frères* ?
Expertises gratuites et confidentielles consacrées au joaillier, sur rendez-vous auprès de notre équipe de spécialistes.

Contact :
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



EN VENTE À LA LIBRAIRIE ARTCURIAL

VOUS ÊTES RICHE SANS LE SAVOIR

PAR PHILIPPE COLIN-OLIVIER ET LAURENCE MOUILLEFARINE
RÉCEMMENT PUBLIÉ AUX ÉDITIONS LE PASSAGE

Dans un quatre mains joyeux et enlevé, Laurence Mouillefarine et Philippe Colin-Olivier signent avec Vous êtes riche sans le savoir *une suite de récits rocambolesques où l'étonnement le dispute à la découverte et au rêve.*

Contact :
Géraldine Martin
+33 (0)1 42 99 16 19
librairie@artcurial.com

ARTCURIAL
LIBRAIRIE D'ART

HERMÈS
MADE IN FRANCE
SAC* BIRKIN *35 CM
EN CROCODILE POROSUS
BLEU JEAN
Vendu 61 000 € en juillet 2012 à Monte-Carlo
Record du monde pour un sac *Birkin*



VENTE EN PRÉPARATION À MONTE-CARLO

HERMÈS VINTAGE

JUILLET 2013
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS • MONTE-CARLO

Contact :
Cyril Pigot
+33 (0)1 42 99 16 56
cpigot@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



Jean-Léon GÉRÔME (1824 – 1904), ***PROMENADE DU HAREM*** • Huile sur toile, 86 x 150,50 cm
Provenance: Madeleine Gérôme (Fille de l'artiste) – Monsieur Masson (Veuf de Madeleine Gérôme) – Dans la famille puis par descendance jusqu'à ce jour – Collection particulière, France
Est. : 800 000 – 1 200 000 €

ORIENTALISME

MARDI 11 DÉCEMBRE 2012 À 20H
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII[E]

Jacques Majorelle
Bernard Boutet de Monvel
Alexandre Roubtzoff
Jean-Baptiste Huysmans
Henri Rousseau

Rudolf Ernst
Alexandre Iacovleff
Jean Discart
Georges Washington
Henri Philippoteaux

Exposition publique :
Samedi 8 déc., 11h – 18h
Dimanche 9 déc., 14h – 18h
Lundi 10 et mardi 11 déc.,
11h – 19h et sur rendez-vous

Catalogue :
Sur demande et en ligne sur
www.artcurial.com

Contact:
Olivier Berman
+33 (0)1 42 99 20 67
oberman@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



8 FÉVRIER 2013 • VENTE EN PRÉPARATION

ARTCURIAL MOTORCARS À RÉTROMOBILE

VENTE OFFICIELLE DU SALON • PORTE DE VERSAILLES • PARIS

Contactez-nous pour inclure votre automobile :
+33 (0)1 42 99 20 56
motorcars@artcurial.com
www.artcurial.com/motorcars

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ARTCURIAL
BRIEST – POULAIN – F. TAJAN

7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

T. +33 1 42 99 20 20
F. +33 1 42 99 20 21
E. contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

REPRÉSENTATIONS

BELGIQUE
Vinciane de Traux
5, Avenue Franklin Roosevelt
B - 1050 Bruxelles
T +32 02 644 98 44
vdetraux@artcurial.com

CHINE
Jiayi Li
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District
Beijing 100015
T +86 137 01 37 58 11
lijiayi7@gmail.com

ITALIE
Gioia Sardagna Ferrari
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22
I - 20121 Milano
T +39 02 86 337 813
gsardagnaferrari@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS
Francis Briest, **Co-Président**
Hervé Poulain
François Tajan, **Co-Président**

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset
Bruno Jaubert
Stéphane Aubert
Olivier Berman
Matthieu Fournier
Matthieu Lamoure

ADMINISTRATION ET GESTION
Secrétaire général :
Axelle Givaudan

Relations clients :
Marie Sanna-Legrand, **20 33**
Karine Castagna, **20 28**

Marketing, Communication et Activités Culturelles :
Emmanuel Berard, direction
Morgane Delmas

Comptabilité et administration :
Joséphine Dubois, direction
Sandrine Abdelli, Marion Bégat,
Virginie Boisseau, Marion Carteirac,
Isabelle Chênais, Vanessa Favre,
Nicole Frerejean, Léonor de Ligondés, Mouna Sekour

Logistique et gestion des stocks :
Direction : Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout
Denis Chevallier, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane :
Ronan Massart, **16 57**

ORDRES D'ACHAT, ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE
Élodie Landais, **20 51**
Diane Pellé
bids@artcurial.com

ABONNEMENTS CATALOGUES
Géraldine de Mortemart, **20 43**

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL
Serge Lemoine

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS
Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier

ARTCURIAL TOULOUSE JACQUES RIVET
Commissaire-priseur :
Jacques Rivet
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
t. +33 (0)5 62 88 65 66
j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL DEAUVILLE
Commissaire-priseur :
Pascal Bego
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
t. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL LYON MICHEL RAMBERT
Commissaire-priseur :
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin
69008 Lyon
t. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL MARSEILLE STAMMEGNA ET ASSOCIÉ
22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Contact :
Inès Sonneville
t. +33 (0)1 42 99 16 55
isonneville@artcurial.com

ARTCURIAL HOLDING SA
Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Vice Président : Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène
Habert, Michel Pastor, Hervé Poulain

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard,
Laurent Dassault, Daniel Janicot,
Serge Lemoine, Delphine Pastor,
Michel Pastor, Bruno Pavlovsky,
Hervé Poulain, François Tajan

DÉPARTEMENTS D'ART

ART IMPRESSIONNISTE ET MODERNE
Directeur associé :
Bruno Jaubert
Directeur Europe Centrale :
Caroline Messensee
Spécialiste Italie :
Gioia Sardagna Ferrari
École de Paris, 1905-1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Spécialiste junior, catalogueur :
Priscilla Spitzer
Spécialiste junior :
Tatiana Ruiz Sanz
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Administrateurs :
Florent Wanecq, **20 63**
Alexia de Cockborne, **16 21**

ART ABSTRAIT ET CONTEMPORAIN
Directeur associé :
Martin Guesnet
Directeur art abstrait :
Hugues Sébilleau
Spécialiste sénior :
Arnaud Oliveux
Directeur Europe Centrale :
Caroline Messensee
Spécialiste Italie :
Gioia Sardagna Ferrari
Spécialiste :
Florence Latieule
Recherche et certificat :
Jessica Cavalero
Administrateurs :
Sophie Cariguel , **20 04**
Laura Koufopandelis

ORIENTALISME
Directeur associé :
Olivier Berman
Administrateur :
Alexia de Cockborne, **16 21**

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS ET MULTIPLES
Expert : Isabelle Milsztein
Administrateur :
Julie Hottner, **20 25**

ART DÉCO
Expert : Félix Marcilhac
Spécialiste : Sabrina Dolla, **16 40**
Recherche et documentation :
Cécile Tajan

DESIGN
Directeur associé :
Fabien Naudan
Administrateur :
Alma Barthélemy, **20 48**

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIII^E ET XIX^E S.
Directeur associé :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
Cabinet Déchaut-Stetten
Catalogueur :
Filippo Passadore
Administrateur :
Sophie Peyrache, **20 41**

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIX^E S.
Directeur associé :
Matthieu Fournier
Dessins anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Estampes anciennes, expert :
Antoine Cahen
Sculptures, expert :
Alexandre Lacroix
Tableaux anciens, experts :
Cabinet Turquin
Administrateurs :
Elisabeth Bastier, **20 53**
Diane Pellé, **20 07**

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DE LA FIN DU XIX^E S.
Directeur associé : Olivier Berman
Administrateur :
Tatiana Ruiz Sanz, **20 34**

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, **20 12**

LIVRES ET MANUSCRITS
Expert : Olivier Devers
Spécialiste :
Benoît Puttemans, **16 49**

ART TRIBAL
Expert : Bernard de Grunne
Administrateur :
Florence Latieule, **20 38**

ARTS D'ASIE
Expert : Philippe Delalande
Administrateur :
Vasthie Grousson, **20 32**

ARCHÉOLOGIE D'ORIENT ET ARTS DE L'ISLAM
Expert : Anne-Marie Kevorkian
Contact : Isabelle Bresset, **20 13**

ARCHÉOLOGIE
Expert : Daniel Lebeurrier
Administrateur :
Sophie Peyrache, **20 41**

BIJOUX
Spécialiste : Julie Valade
Expert : Thierry Stetten
Administrateurs :
Marianne Balse, **20 52**
Evelyne Brys

MONTRES
Expert : Romain Réa
Administrateur :
Laura Mongeni, **16 30**

ARTCURIAL MOTORCARS AUTOMOBILES DE COLLECTION
Directeur associé :
Matthieu Lamoure
Spécialiste :
Pierre Novikoff
Consultant : Frédéric Stoesser
Administrateur :
Iris Hummel, **20 56**
Antoine Mahé, **20 62**

AUTOMOBILIA
Expert : Estelle Prévot-Perry
Administrateur :
Iris Hummel, **20 56**

BANDES DESSINÉES
Expert : Éric Leroy, **20 17**
Administrateur :
Lucas Hureau, **20 11**

VINS ET SPIRITUEUX
Experts :
Laurie Matheson, **16 33**
Luc Dabadie, **16 34**
Administrateur : Marie Calzada
vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS
Spécialiste : Cyril Pigot, **16 56**
Administrateur :
Eva-Yoko Gault, **20 15**

VENTES GÉNÉRALISTES
Spécialiste :
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs :
Juliette Leroy, **20 16**
Élisabeth Telliez, **16 59**
Mathilde Neuve-Eglise, **20 70**

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES
Experts : Gaëtan Brunel
et Bernard Bruel
Administrateur :
Juliette Leroy, **20 16**

INVENTAIRES
Directeur associé :
Stéphane Aubert
Consultant : Jean Chevallier
Administrateur :
Inès Sonneville, **16 55**
Astrid Guillon, **20 02**

VENTES PRIVÉES IMPRESSIONNISTE, MODERNE, CONTEMPORAIN
Constance Boscher, **20 37**

Tous les emails des collaborateurs d'Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, s'écrivent comme suit : initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple : iboudotdelamotte@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d'Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan, se composent comme suit : **+33 1 42 99 xx xx**

AFFILIÉ À INTERNATIONAL AUCTIONEERS
IAA International Auctioneers

Ordre d'achat / *Absentee Bid Form*

IMPORTANTS BIJOUX ET
HORLOGERIE DE COLLECTION
VENTE N° 2198 et 2199

MARDI 27 NOVEMBRE, 14H30 et 19H
MERCREDI 28 NOVEMBRE,19H
PARIS - 7,ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

○ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
○ LIGNE TÉLÉPHONIQUE / TELEPHONE

TÉLÉPHONE / PHONE :

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES À NOUS COMMUNIQUER
REQUIRED BANK REFERENCE :

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE :

NOM / *NAME*

PRÉNOM / *FIRST NAME*

ADRESSE / *ADRESS*

TÉLÉPHONE / *PHONE*

FAX

EMAIL

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN EUROS, LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT PAS LES FRAIS LÉGAUX).

I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYERS PREMIUM AND TAXES).

LOT	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS / *MAX. EUROS PRICE*
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.

TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED DATED SIGNATURE

À RENVOYER / *PLEASE MAIL TO :*

ARTCURIAL–BRIEST–POULAIN–F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ELYSÉES
75008 PARIS.

FAX : +33 (0)1 42 99 20 60




ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN