

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN



**IMPORTANTS BIJOUX
ET HORLOGERIE**

MERCREDI 14 - JEUDI 15 DÉCEMBRE 2011
PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT



**ARTCURIAL
BRIEST-POULAIN-F.TAJAN**

**Hôtel Marcel Dassault
7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris**

ASSOCIÉS

**Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président**

DIRECTEURS ASSOCIÉS

**Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset**

**IMPORTANTES BIJOUX ET
HORLOGERIE
VENTE N° 2047 ET 2048**

**Téléphone pendant l'exposition
+33 (0)1 42 99 16 41**

**Commissaire-Preneur :
François Tajan**

**Spécialiste :
Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com**

Assistés de :
Pour les bijoux
Thierry Stetten,
Expert près la Cour d'Appel
Cabinet Dechaut-Stetten
10, rue du Chevalier Saint George
75001 Paris
+33 (0)1 42 60 27 14

Marguerite de Cerval
Historienne du Bijou
Consultante au département Bijoux

Pour les montres
Romain Réa
Expert membre de l'Union Française des experts
26, rue du Bac
75007 Paris
+33 (0)1 42 61 43 44

Renseignements :
Alexandra Cozon
+33 (0)1 42 99 20 52
acozon@artcurial.com

Laura Mongeni
+33 (0)1 42 99 16 30
lmongeni@artcurial.com

Avec la collaboration de :
Lempertz
Friederike von Truchsess
Neumarkt 3
50667 Cologne
+49 163 8030100
truchsess@lempertz.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Hôtel Marcel Dassault
7 rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris

Sur rendez-vous jusqu'au 7 décembre
et le mercredi 14 décembre

**du vendredi 9 au lundi 12 décembre
11-19h
Mardi 13 décembre
11h-16h**

**VENTES
HORLOGERIE
MERCREDI 14 DÉCEMBRE
À 19H
Lots 1 à 295**

**IMPORTANTES BIJOUX
JEUDI 15 DÉCEMBRE
À 14H30 et 19H
Lots 300 à 657
Lots 658 à 903**

**Catalogue visible sur internet
www.artcurial.com**

Comptabilité acheteurs :
Nicole Frerejean
+33 (0)1 42 99 20 45
nfrerejean@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Importants bijoux
Alexia De Cockborne
+33 (0)1 42 99 16 51
adecockborne@artcurial.com

Horlogerie
Léonor de Ligondès
+33 (0)1 42 99 20 06
ldeligondes@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone :
Anne-Sophie Masson
+33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL LIVE BID
Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et enchérissez
comme si vous y étiez, c'est ce que vous
offrez le nouveau service, Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire : www.artcurial.com

Artcurial Maison de vente aux enchères
SAS au capital de 1 797 000 €
RCS 440 088 235 agrément n°2001-005

Photographies :
Studio Sebert / Laurent Legendre

LEMPERTZ
gegründet 1845

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

ARTCURIAL
LYON - MICHEL RAMBERT

INDEX BIJOUX

A ARFAN — 470 ARMAN (1928-2005) — 646, 647	G GASPARI — 834 GOOSSENS — 414 GRISOGONO de — 599, 780, 781 GÜBELIN — 583 GUCCI — 614
B BAÜMER Lorentz — 848B BELPERRON Suzanne — 739 BLANCPAIN — 431 BOIVIN René — 898, 897 BONNETAUD C. — 451 BOUCHERON — 403, 407, 415, 463, 482, 512, 554, 565B, 640, 862 BUCCELATTI — 507, 791, 792 BULGARI — 489, 556, 718	H HERMES — 402, 424 HEYMAN Oscar — 725
C CAPET — 773 CARTIER — 362, 405, 416, 432, 513, 608, 657, 683, 703, 742, 751, 752, 753, 770, 811, 821, 823, 824, 879, 896 CESAR — 645, 648 CHANEL — 547, 610, 849, 850, 851, 852 CHAUMET — 417, 480, 481, 483, 651, 768, 806 CHOPARD — 476, 771, 772	J JAEGER-LECOULTRE — 386 JANGMINSOOK — 552 JARASSE — 581
D DIOR — 520, 560, 615, 616, 766	L LACLOCHE — 404 LALIQUE — 346, 672 LEVIAN — 593
F FABERGE — 330, 335 FRED — 440	M MARINA B — 485, 769 MATUSZEWSKI Vivien — 568, 569 MAUBOUSSIN Patrick — 408, 418, 435, 443, 517, 555, 570, 630, 758, 765, 767 MELLERIO — 395, 437 MEYERS — 612, 847
	P PACKER Charles — 356 PERRIN O.J. — 479

PHILIPPE — **363**
PIAGET — **600, 600B**
POMELLATO — **764**

S
SEGURA Eva — **455, 456, 457**
STERLE — **760**

T
TABBAH — **475**
TIFFANY & CO — **578, 761**
TIFFANY'S — **421, 748**
TONNEL — **642**

U
UNIVERSAL — **744**

V
VACHERON Constantin — **465, 738**
VAN CLEEF & ARPELS — **443B, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 454, 467, 504, 598, 628, 638, 653, 762**
VEVER — **314**

W
WEBB David — **627**

INDEX MONTRES

A
ANGELUS TIFFANY & CO —
ARMY & NAVY — **120**
ATO — **126**
AUDEMARS PIGUET — **82, 246**

B
BAUME & MERCIER — **243, 244**
BLANCPAIN — **138, 197, 232**
BOUCHERON — **79, 173, 270, 277**
BRADLEY — **93, 95, 96, 98, 99**
BREGUET — **13, 14, 35, 85, 116, 135, 136, 137, 139, 201, 220, 267**
BREITLING — **16, 68, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 87, 231, 269, 271**
BUECHE & GIROD — **285**
BULGARI — **167, 174**
BULOVA — **60, 92**

C
CALABRESE — **193**
CARTIER — **145, 146, 147, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 175, 273, 274, 276, 279, 280, 281, 282, 283, 287**
CHANEL — **184, 185**
CHATELAINE — **106**
CHAUMET — **247, 260**
CHRONOSWISS — **194, 195**
CORUM TABOGAN — **257**
CROTON — **213**

D
DIOR — **182**
DUBUIS Roger — **200**
DULCIA — **15**

E
EBEL — **44**
EBERHARD — **28, 215**
ELIDA WATCH — **121**
ELLIA Guy — **249**
ETERNA — **25**

J
JOURNE F.P — **132, 133**

F
FLAMINAIRE — **290**
FORGET — **54**

G
GENTA Gérald — **52, 53, 140, 192, 261, 265**

H
HAHGART — **72**
HAMILTON — **11**
HERMES — **117, 234, 235, 236, 237, 284**
HEUER — **49, 211**

I
INGERSOLL — **94, 97, 100**
IWC — **22, 64, 134**

J
JAEGER — **41, 286**
JAEGER LE COULTRE — **1, 17, 23, 24, 26, 38, 39, 40, 66, 83, 84, 103, 142, 143, 144, 164, 165, 176, 177, 179, 186, 189, 293, 294**
JAQUET DROZ — **58, 59**

L
LANCEL — **118**
LANGLOIS — **129**
LECOULTRE — **27**
L'EPÉE — **127**
LEPINE — **111**
LONGINES — **42, 63, 71, 113, 171, 212, 224**
LOPIN — **122**

M
MARVIN — **168**
MILLE Richard — **202**
MONTEGRAPPA — **272**
MOVADO — **20, 21**
MULLER Franck — **225, 226, 227**

N
NARDIN Ulysse — **45, 70, 128, 131, 190, 191**

O
OMEGA — **2, 3, 9, 19, 29, 48, 61, 62, 65, 67, 89, 90, 166, 217, 218, 219, 222, 229, 245, 264**
ORIS — **259**

P
PANERAI MARE NOSTRUM — **187**
PATEK Philippe — **7, 8, 119, 130, 141, 178, 203, 205, 210**

PERREGAUX Girard — **91, 223, 228**
PERRELET — **230**
PHILIPPE — **170**
PIAGET — **43, 263**
POLJOT — **12**
PORSCHÉ DESIGN — **10, 233, 258**

R
RECORD WATCH Co — **51**
ROLEX — **4, 18, 30, 31, 47, 50, 80, 114, 207, 208, 241, 242, 250, 251, 252, 253, 254, 255**

S
SEIKO — **86, 88**

T
TAG HEUER — **55, 56, 57**
TECHNOMARINE — **180, 181**
THEOREIN KELEK — **196**
THORR — **256**
TIFFANY & CO — **101, 214**
TISSOT — **69, 221**
TUDOR — **239, 240, 266**

U
UNIVERSAL — **216, 262**

V
VACHERON & CONSTANTIN — **5, 6, 32, 33, 34, 112, 148, 204, 206, 209, 248**
VAN CLEEF & ARPELS — **81, 278**
VUITTON Louis — **268**
VULCAIN — **198, 199**

W
WINSTON Harry — **36**

Z
ZENITH — **46, 238**

L'échelle et les proportions des bijoux n'étant pas toujours respectées, les photographies n'ont pas de valeur contractuelles.
At the scale and the proportions of the jewels reproduced are not consistent throughout the catalogue, the picture have no contractual value



Vacation I
Horlogerie
Mercredi 14 décembre 19h
Lots 1 à 295

MONTRES DE COLLECTION

1
JAEGER LECOULTRE
Vers 1950

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, cadran argent avec index bâton appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm
Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

800 – 1 200 €

2
OMEGA
JUMBO vers 1920

Grande montre bracelet en or rose 14K pour le marché Russe.
Boîtier rectangle curvex. Cadran or avec chiffres arabes gravés et peints. Aiguilles en acier bleui (manque une). Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Dimensions : 29 x 37 mm

A 14K PINK GOLD RECTANGULAR CURVEX WRISTWATCH FOR THE RUSSIAN MARKET

500 – 800 €

3
ROLEX
PRINCE BRANCARD réf : 971U vers 1935

Belle montre bracelet rectangulaire cintrée curvex en acier.
Cadran crème avec index bâton et chiffres arabes peints, grande trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique de forme. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 24 x 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CINTREE CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH.

2 000 – 3 000 €

4
OMÉGA
N° 134515 vers 1950

Montre bracelet carrée en or.
Cadran or avec index épis appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 27 x 27 mm. Poids brut : 27,2 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH.

400 – 500 €

5
VACHERON CONSTANTIN
ULTRA PLATE n°621799 vers 1960

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rond. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique (à réviser) calibre 1132. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Vacheron Constantin. Diamètre : 32 mm. Poids brut : 32,9 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

2 500 – 4 500 €

6
VACHERON & CONSTANTIN
N° 314624 vers 1950

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rond, anses gouttes d'eau. Cadran crème avec index bâton et chiffres arabes appliqués or, aiguilles bâton or, trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement mécanique calibre P454/5B. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Vacheron Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 43,5 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K TEARDROP LUGS

2 500 – 4 500 €

7
PATEK PHILIPPE
Réf : 2591 n° 428099 vers 1960

Belle montre bracelet plate en or blanc.
Boîtier rond, anses Vendôme cachées. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique calibre 23-300, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 39 g

A FINE 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH HOODED VENDOME LUGS

3 000 – 5 000 €

8
PATEK PHILIPPE
Réf : 2591 n° 428443 vers 1962

Belle montre bracelet plate en or jaune.
Boîtier rond, anses cachées. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique calibre 23-300, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en or jaune signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 39 g
Vendue avec son Extrait des Archives Patek Philippe

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH HOODED LUGS. ACCOMPANIED BY THE EXTRACT FROM THE ARCHIVES.

4 000 – 6 000 €



1



2



3



5



6



4



7



8

MONTRES DE COLLECTION

9

OMÉGA

CHRONOSTOP réf. 146012 vers 1970

Belle montre bracelet en acier.

Boîtier rond. Couronne de remontoir à 4 heures et poussoir du chrono à 2 heures. Cadran argent avec dateur à 3 heures. Mouvement mécanique. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Oméga.

Diamètre : 42 mm

Vendue avec ses pièces d'origine remplacée.

Lors de la dernière révision chez Oméga

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH SINGLE ROUND BUTTON CHRONOGRAPH

500 – 800 €

10

PORSCHE DESIGN – ORFINA

Vers 1980

Chronographe bracelet en acier noirci.

Boîtier tonneau. Cadran noir avec 3 compteurs noir, indication du jour et de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet en acier noirci avec boucle deployante signée Porsche Design. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL BLACK FINISHED SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

700 – 1 100 €

11

HAMILTON

JAZZMASTER RATRAPANTE vers 2007

Beau chronographe bracelet à rattrapante en acier.

Boîtier rond, fond saphir. Cadran deux tons noir et argent avec 3 compteurs noir. Index et chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique avec fonction rattrapante. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Hamilton. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 45 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

État neuf.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING SPLIT SECOND CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 400 – 1 600 €

12

POLJOT

Vers 1960

Chronographe bracelet en acier, boîtier rond, poussoirs rectangles.

Cadran noir avec deux compteurs noir. Petite trotteuse à 9 heures et totalisateur 30 minutes à 3 heures. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diamètre : 36 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

13

BRÉGUET

TYPE 11 n°20640

Rare montre de bord en acier noirci.

Boîtier rond, lunette tournante bidirectionnelle graduée sur 60 minutes.

Cadran noir avec chiffres arabes et index luminescents, totalisateur 30 minutes à midi et petite trotteuse à 6 heures, aiguilles bâtons squelettes luminescentes. Aiguilles du chrono en acier bleui et peinture blanche, pointe flèche luminescente. Mouvement mécanique à roue à colonnes.

Diam : 60 mm

A FINE STAINLESS STEEL BLACK FINISHED MANUAL WINDING DASHBOARD CHRONOGRAPH.

800 – 1 200 €

14

BRÉGUET

Vers 1950

Chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond, fond clippé, lunette acier tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec 2 compteurs, aiguilles or. Mouvement mécanique calibre Valjoux 222. Cadran signé. Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

4 000 – 6 000 €



12



13



14



9



10



11

MONTRES DE COLLECTION

15

DULCIA
Vers 1940

Grand chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, anses cornes de vache. Cadran cuivre avec deux compteurs. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran signé. Diamètre : 38 mm. Poids brut : 38,9 g

A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

300 – 500 €

16

BREITLING
Réf: 796 n° 612752 vers 1940

Beau chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, anses cornes de vache. Poussoirs rectangles. cadran argent avec deux compteurs argent. Chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique calibre Venus 188. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 48,4 g

A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

1 500 – 2 000 €

17

JAEGER-LECOULTRE
GEOMATIC vers 1960.

ontre bracelet ronde en acier, fond vissé.
Cadran argent avec index bâton appliqués, dateur 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH.

1 000 – 1 500 €



15

18

ROLEX
Réf. 2536 vers 1936

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rectangle curvex. Lunette et anses en or jaune. Cadran deux tons argent à secteurs avec chiffres arabes et index bâton peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 20 x 30 mm

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

19

OMÉGA
N°401735 vers 1940

Montre bracelet ronde en or.
Cadran crème avec index bâton appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 284. Bracelet lézard avec boucle ardillon en or Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 39,5 g Vendue avec son écrin

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

400 – 600 €



16

20

MOVADO
KINGMATIC S n° 9104 vers 1950

Montre bracelet en or.
Boîtier carré. Cadran argent avec index appliqués or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 37 x 37 mm. Poids brut : 30 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SQUARE SELF WINDING WRISTWATCH.

600 – 800 €

21

MOVADO
N° 260539 vers 1940

Belle montre bracelet en or rose.
Boîtier rond, anses cornes de vache. Cadran cuivre avec index et chiffres arabes appliqués or rose. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 39 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

300 – 500 €

22

IWC
N° 1253068 vers 1950

Belle et grande montre bracelet en or.
Boîtier carré, anses cornes de vache. Cadran crème avec index bâton appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique calibre 85 (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 33 x 33 mm. Poids brut : 44 g

A FINE AND LARGE 18K YELLOW GOLD SQUARE SELF WINDING WRISTWATCH.

1 200 – 1 800 €



17



18



19



20



22



21

MONTRES DE COLLECTION

23

JAEGER-LECOULTRE

ULTRA PLATE n°958556 vers 1960

Montre bracelet en or.

Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqués or, aiguilles bâtons or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 24,4 g. Manque une anse en or à 5 h. Vendue en l'état.

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.
Lot non reproduit.

400 – 800 €

24

JAEGER-LECOULTRE

EXTRA PLATE n° 914275 vers 1960

Montre bracelet extra plate en or.

Boîtier rond. Cadran or avc index bâton et chiffres romains appliqués or, aiguilles bâton or. Mouvement mécanique calibre 818/C. Bracelet or avec fermoir en or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 32 mm. Poids brut : 72,8 g

A FINE 18K YELLOW GOLD ULTRA THIN MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

1 200 – 1 800 €



24

25

ETERNA

ETERNA-MATIC SEVENDAY vers 1970

Montre bracelet en or.

Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran argent avec index bâton appliqués or, indication du jour et de la date à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet en or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 70 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

1 300 – 1 800 €

26

JAEGER-LECOULTRE

ULTRA PLATE n° 1185561 vers 1960

Montre bracelet en or.

Boîtier rond; Cadran argent avec index bâton et chiffres arabes appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or rapporté. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 59,48 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD BRACELET.

900 – 1 200 €

27

JAEGER-LECOULTRE

MEMOVOX vers 1960

Belle montre bracelet en métal plaqué or 10k.

Boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec index épis appliqués or. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm

A FINE 10K GOLD FILLED MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH.

800 – 1 000 €



25

28

EBERHARD

N° 1024879 vers 1940

Beau chronographe bracelet en or.

Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran noir laqué avec 3 compteurs noir, écriture dorée, échelle pulsométrique. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 45,6 g

A RARE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH BLACK DIAL AND PULSOMETER SCALE.

4 000 – 5 000 €

29

OMÉGA

Ref : 2634 n° 11241225 vers 1940

Belle montre bracelet en or 14K.

Boîtier rond, cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique calibre 266. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 39 g Vendue avec son papier de restauration.

A FINE 14K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 000 €



26



27



28



29

MONTRES DE COLLECTION

30
ROLEX
DATEJUST réf : 6105 n° 753080 vers 1952

Rare et belle montre bracelet en or rose.
Boîtier tonneau, couronne et fond vissé. Lunette or rose striée. Cadran argent avec index bâton appliqués, dateur à 3 heures à chiffres impairs en rouge et pairs en noir. Aiguilles or rose, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 50,7g

A FINE AND RARE 18K PINK GOLD TONNEAU SHAPED SELWING WRISTWATCH.

2 500 – 4 500 €

31
ROLEX
OYSTER DATE PRECISION réf : 6694 vers 1975.

Rare et belle montre bracelet en acier laminé or.
Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran crème avec index épis appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et movemen signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE GOLD FILLED MANUAL WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

32
VACHERON CONSTANTIN
EXTRA PLATE Ref : 6351 N°377878 vers 1960

Belle montre bracelet extra plate en or jaune.
Boîtier rond, cadran or avec index bâtons appliqués or. Aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique calibre 1003. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam : 33 mm. Poids brut : 30 g

A VACHERON CONSTANTIN EXTRA THIN YELLOW GOLD WRISTWATCH WITH MANUAL WINDING MOVEMENT.

2 000 – 3 000 €



30



31



32

33
VACHERON & CONSTANTIN
PRESTIGE DE LA FRANCE n° 505248 vers 1972

Belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier trapèzoidale. Cadran or avec aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Bracelet croco signé Vacheron Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 17 x 31 mm. Poids brut : 22,9 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

2 000 – 3 000 €

34
VACHERON CONSTANTIN

Montre bracelet de dame en or jaune à boîtier rectangulaire, cadran anthracite satiné, aiguilles en or, mouvement mécanique, bracelet cuir à boucle déployante en or jaune. Signée Vacheron Constantin. Vers 1980. Poids brut : 28,7 g

A LADY'S GOLD WRISTWATCH BY VACHERON CONSTANTIN, CIRCA 1980.

1 000 – 1 200 €

35
BRÉGUET
N° 178086 vers 1970

Montre bracelet en or.
Boîtier octogonale. Cadran noir avec index bâton appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 25 x 31 mm. Poids brut : 29,2 g
Vendue avec son écrin Bréguet.

A FINE 18K YELLOW GOLD OCTAGONAL MANUAL WINDING WRISTWATCH.

2 000 – 3 000 €

36
HARRY WINSTON
Vers 1980

Écrin comprenant deux montres bracelet, l'une pour homme l'autre pour dame en or.
Boîtiers rectangulaires à pans coupés, cadrans gris avec aiguilles or. Mouvements à quartz. Bracelets croco avec boucles ardillon deux or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 23 x 31 mm
Poids brut : 26,8 g et 20 x 26 mm
Poids brut : 23,5 g
Vendue avec un écrin.

A FINE SET OF TWO 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCHES. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

1 000 – 1 500 €

37
Lot non venu.



33



34



35



36

MONTRES DE COLLECTION

38
JAEGER-LECOULTRE
N° 1437 vers 1940

Montre bracelet en or.
Boîtier rond, anses stylisées. Cadran noir avec chiffres arabes peints, trotteuse centrale, aiguilles squelette. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Diamètre : 33 mm. Poids brut : 33,5 g

A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

600 – 900 €

39
JAEGER-LECOULTRE
Vers 1940

Belle montre bracelet en acier.
Boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles squelette en acier bleui. Mouvement mécanique calibre P469/A. Bracelet extensible en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 32 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH.

600 – 800 €

40
JAEGER-LECOULTRE
N°258375 vers 1940

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond. Cadran deux tons crème et argent avec chiffres arabes peints, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement mécanique n°383696 calibre P478. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm

A STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH.

500 – 800 €

41
JAEGER
UNIPLAN n°12374 vers 1940

Montre bracelet en acier staybrite.
Boîtier rond, anses stylisées. Cadran argent avec index bâton et chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique n°51973. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH.

500 – 800 €

42
LONGINES FLAGSHIP
N° 16401273 vers 1970

Montre bracelet tonneau en or.
Cadran or avec index bâtons appliqués, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique calibre 6652. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 34 x 38 mm. Poids brut : 44 g

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH.

700 – 900 €

43
PIAGET
N° 9654 104133 vers 1960

Belle montre bracelet en or.
Boîtier rectangle guilloché pointes de diamants. Cadran or guilloché avec index bâton peints, aiguilles bâton. Mouvement mécanique calibre 9P. Bracelet lézard avec boucle ardillon en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 24 x 30 mm. Poids brut : 27,2 g

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH.

1 200 – 1 800 €



38



39



40



41



44



43



45



LES MONTRES A QUANTIÈMES

44

EBEL

N° 896002 vers 1960

Originale montre bracelet à capot en forme de pièce de 20 dollars en or.

Ouverture secrète, cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes peints, aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam : 35 mm. Poids brut : 41,5 g

A FINE 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH IN A U.S 20 DOLLAR GOLD COIN DATED 1903.

1 500 – 2 500 €

45

ULYSSE NARDIN

Vers 1938

Belle montre bracelet en acier.

Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton et chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles bâton. Mouvement mécanique calibre FHF 262-12. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm. État neuf. Vendue avec son extrait des archives.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY THE EXTRACT FROM THE ARCHIVES.

1 500 – 2 500 €

46

ZÉNITH

EL PRIMERO n°30.0501.400 vers 2005

Chronographe bracelet en or.

Boîtier rond, fond saphir, poussoirs rectangle. Cadran argent avec 3 compteurs argent, dateur entre 4 et 5 heures, chiffres romains appliqués or, aiguilles or luminescentes. Mouvement automatique calibre El Primero. Bracelet croco avec double boucle déployante en or signée Zénith. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm. Poids brut : 105,5 g

A FINE 18K YELLOW GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

3 000 – 3 500 €

47

ROLEX

OYSTER DATE ref : 1500 vers 1966

Belle montre bracelet en acier.

Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran nacre (rapporté) avec chiffres romains appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet oyster en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A ROLEX FITTED BOX.

2 000 – 3 000 €

48

OMEGA

SPEEDMASTER vers 1990

Chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond. Couronne, poussoirs et lunette or. Cadran blanc avec 3 compteurs, totalisateur 12h et phase de lune à 6 heures, petite trotteuse et indication 24h à 9 heures. Jour et mois par guichets à midi et totalisateur 30 minutes, dateur par aiguille. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH GOLD BEZEL. DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE.

1 600 – 1 800 €

49

HEUER

Vers 1950

Rare chronographe bracelet étanche en acier.

Boîtier rond, fond vissé. Poussoirs ronds. Cadran argent avec 3 compteurs, indication du jour et du mois par guichets à midi. Dateur par aiguille flèche. Aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 72C. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm

A RARE AND FINE STAINLESS STEEL WATER RESISTANT MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

3 500 – 4 000 €



46



47



48



49

MONTRES À COMPLICATIONS

50
ROLEX
“PRE-DAYTONA” réf : 6238 n° 1007920 vers 1963

Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Poussoirs ronds. Cadran argent avec 3 compteurs argent. Echelle tachymétrique. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre 72B. Bracelet Oyster en acier avec boucle déployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 37 mm

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

15 000 – 25 000 €

51
RECORD WATCH CO
DATOFIX vers 1940

Belle montre bracelet à triple quantième et phase de lune en métal chromé. Boîtier rond, fond acier. Cadran argent avec indication du jour et du mois par guichets à 3 h et 9h, phase de lune à midi et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm

VENDUE AVEC SA FACTURE DE RÉVISIONS DE 2011. A CHROMED METAL WRISTWATCH WITH TRIPLE CALENDAR AND MOON PHASE.

800 – 1 200 €

52
GÉRALD GENTA
SAFARI GEFICA vers 1980

Originale montre bracelet en bronze. Boîtier rond. Cadran argent avec indication de la date à 3 heures, du jour à 9 heures et phase de lune à midi. Indication 24 heures à 6 h. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante intégrant une boussole. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm

A FINE BRONZE QUARTZ WRISTWATCH WITH DAY, DATE AND MOON PHASE.

2 000 – 3 000 €

53
GÉRALD GENTA
SUCCESS vers 1990

Montre bracelet en acier. Boîtier octogonale. Cadran carbone avec dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signée Gérald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL OCTAGONAL SELF WINDING WRISTWATCH.

1 500 – 2 500 €

54
FORGET CHRONOMÈTRE
Vers 1990

Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, fond saphir. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, indication du jour par aiguille à 9h, phase de lune à 3 heures et dateur à 6 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet acier Forget à changement rapide. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm
Vendue avec son écrin, ses papiers, et deux bracelets croco supplémentaires.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH DAY, DATE AND MOON PHASE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

2 800 – 3 200 €



50



51



52



53



54

CHRONOGRAPHES SPORT ET MONTRES À CADRANS AUXILIAIRES

55

TAG HEUER
MONACO vers 2009

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier carré. Cadran bleu avec 2 compteurs argent, dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Tag Heuer. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 x 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL SQUARE SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL TAG HEUER BRACELET.

1 800 – 2 000 €

56

TAG HEUER
MONACO GULF LIMITED EDITION vers 2009

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier carré. Cadran 4 tons gris, bleu, orange et argent avec 2 compteurs argent, dateur à 6 heures. Mouvement automatique calibre 12. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signée Tag Heuer. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 x 40 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine. Série limitée à 2500 ex.

A FINE STAINLESS STEEL SQUARE SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A TAG HEUER FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

2 000 – 2 500 €

57

TAG HEUER
MONACO vers 2004

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier carré. Cadran noir avec 3 compteurs noirs. Petite trotteuse à 3 heures, totaliseur des heures à 6h et des minutes à 9h. Dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Tag Heuer. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 x 40 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL SQUARE SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A TAG HEUER FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 800 – 2 500 €

58

JAQUET DROZ
GRANDE SECONDE n°49/88 vers 2008

Grande et belle montre bracelet en céramique noire.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran noir opalin avec indication de l'heure décentrée à midi, grande seconde à 6 heures et indication de la réserve de marche à 9 heures. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle deployante en céramique noire signée Jaquet Droz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 45 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers.

A FINE LIMITED EDITION BLACK CERAMIC SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY JAQUET DROZ FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

8 000 – 12 000 €

59

JAQUET DROZ
URBAN LONDON GRANDE SECONDE SW vers 2008

Grande montre bracelet en acier.
Boîtier rond, fond saphir, anses ajourées. Cadran noir avec lecture des heures décentrées à midi et grande seconde à 6 heures. Chiffres romains peints. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle deployante en acier signée Jaquet Droz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 45 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH

4 000 – 7 000 €



55



56



57



59

MONTRES DE COLLECTION

60

BULOVA

Vers 1930

Montre bracelet en metal plaque or.

Boîtier rectangle, anses stylisées. Cadran noir avec index pointes et chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 25 x 35 mm

A FINE GOLD FILLED RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH.

200 – 300 €

61

OMÉGA

N° 7323133 vers 1925

Rare et belle montre bracelet en or jaune et or blanc.

Boîtier rectangle cintré curvex. Cadran blanc avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 25 x 37 mm. Poids brut : 25,6 g

A FINE AND RARE 18K YELLOW AND WHITE GOLD MANUAL WINDING RECTANGULAR FLARED AND CURVED WRISTWATCH

1 500 – 2 500 €



60

62

OMÉGA

30T2 vers 1940

Belle montre bracelet en or.

Boîtier rond, anses cornes de vaches. Cadran blanc avec index pointes et chiffres arabes appliqués or, aiguilles feuilles en or, trotteuse centrale en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 30T2. Cadran et mouvement signés. Diamètre : 35 mm . Poids brut : 30,5 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH TEARDROP LUGS.

500 – 800 €

63

LONGINES

N° 60634/5 vers 1960

Belle montre bracelet en or rose.

Boîtier rond. Cadran argent avec chiffres arabes et index appliqués or, trotteuse centrale. Aiguilles or. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 41,6 g

A FINE 18K PINK GOLD SELF WINDING WRISTWATCH.

500 – 800 €

64

IWC

Vers 1930

Rare et superbe montre bracelet rectangulaire curvex en acier.

Cadran noir laqué avec index et chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique calibre 87. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 22 x 38 mm Vendue avec son écrin.

A RARE AND FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH BLACK LACQUER DIAL. ACCOMPANIED BY A IWC FITTED BOX.

3 000 – 5 000 €



61

65

OMÉGA

SEAMASTER vers 1960

Montre bracelet en or.

Boîtier rond, fond vissé. Cadran or avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 45 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH.

700 – 900 €

66

JAEGER-LECOULTRE

N° 107633 vers 1940

Belle montre bracelet en or rose.

Boîtier rond. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués or, trotteuse centrale. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 37,4 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

1 500 – 1 800 €



62



63



65



66



64

111

LES CHRONOGRAPHES DE COLLECTION

67

OMÉGA

N°10875759 vers 1948

Chronographe bracelet en or rose.

Boîtier rond, anses stylisées, poussoirs rectangles. Cadran or avec 3 compteurs, chiffres arabes appliqués or, aiguilles feuilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 47g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

1 300 – 1 800 €

68

BREITLING

N° 505699 vers 1940

Chronographe bracelet en or rose.

Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran crème avec deux compteurs, échelles télémétrique rouge et tachymétrique bleue. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Breitling. Cadran signé. Diamètre : 36 mm. Poids brut : 42,7 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

700 – 900 €

69

TISSOT

STADIUM n° 4003 vers 1950

Chronographe bracelet en or.

Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran argent avec deux compteurs, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 39,2 g

A FINE 18K YELLOW GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

600 – 800 €

70

ULYSSE NARDIN

Vers 1940

Très rare et superbe chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran deux tons argents avec deux compteurs. Totalisateur 30 mn à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Echelle télémétrique et tachymétrique. Index épis et aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet autruche avec boucle ardillon. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm
État neuf.

A FINE AND VERY RARE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

3 000 – 5 000 €

71

LONGINES

30CH vers 1940

Beau chronographe bracelet en or.

Boîtier rond, anses cornes de vache. Poussoirs rectangles. Cadran crème avec deux compteurs argent, totalisateur 30mn à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Index épis et chiffres arabes appliqués or rose, aiguilles or rose. Mouvement mécanique avec fonction Flyback calibre 30CH. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 37 mm. Poids brut : 54,4 g

A FINE AND RARE 18K GOLD MANUAL WINDING FLYBACK CHRONOGRAPH WRISTWATCH CAL. 30CH

5 000 – 5 500 €

72

HANHART

FLYBACK vers 1960

Chronographe bracelet en acier laminé or rose.

Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec deux compteurs noirs. Aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD FILLED MANUAL WINDING FLYBACK CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

1 600 – 1 800 €



67



68



69



70



71



72

CHRONOGRAPHES BREITLING

73

BREITLING

Vers 1940

Chronographe bracelet en métal chromé.

Fond acier. Cadran cuivre avec deux compteurs cuivre. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diamètre : 36 mm

A FINE CHROMED METAL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

600 – 900 €

74

BREITLING

TOP TIME réf :2009vers 1967

Chronographe bracelet en métal plaqué or.

Boîtier coussin, fond acier. Cadran noir avec deux compteurs argent. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 36 x 36 mm Vendue avec sa garantie d'origine.

A FINE GOLD FILLED MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH ORIGINAL CERTIFICATE.

1 200 – 1 500 €

75

BREITLING

CHRONO-MATIC vers 1970

Chronographe bracelet en or.

Boîtier tonneau, couronne de remontoir à gauche. Cadran bleu avec deux compteurs bleu, dateur à 6 heures. Mouvement automatique à micro rotor. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 37 x 40 mm. Poids brut : 63 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

2 800 – 3 500 €

76

BREITLING

Vers 1940

Chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran argent avec deux compteurs argent. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diamètre : 35 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

600 – 900 €

77

BREITLING

Réf : 761 vers 1940

Chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond. Cadran argent avec 3 compteurs argents, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé. Diamètre : 35 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

1 000 – 1 500 €

78

BREITLING

DATORA réf : 709 n° 717292 vers 1947

Très rare et beau chronographe bracelet en or.

Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran crème avec 4 compteurs, totalisateur 30mn à 3 heures, 12h à 6 heures, petite trotteuse à 9 heures et indication de la date et phase de lune à midi. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet croco avec boucle ardillon en or Breitling. Cadran et boîtier signés Diamètre : 35 mm. Poids brut : 44 g Vendu avec son écrin.

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DATE AND MOON PHASE. ACCOMPANIED BY A BREITLING FITTED BOX.

13 000 – 18 000 €

79

BOUCHERON

Vers 1980

Montre bracelet en or et acier.

Boîtier rond, fond acier. Lunette godronnée en or. Cadran acier avec aiguilles bâtons or. Bracelet or et acier avec double boucle deployante en acier. Mouvement quartz. cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 30 mm

A STAINLESS STEEL AND GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH STAINLESS STEEL AND GOLD BRACELET.

700 – 900 €



73



74



75



76



77



78

MONTRES CONTEMPORAINES

80

ROLEX

OYSTER DATE réf : 6919 vers 1974

Montre bracelet de dame en acier.

Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Cadran bronze avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet Jubile en acier avec boucle deployante en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 25 mm

A STAINLESS STEEL LADY'S SELF WINDING WRISTWATCH.

600 – 800 €

81

VAN CLEEF & ARPELS

Vers 1990

Montre bracelet en or et acier.

Boîtier rond, fond acier. Cadran blanc avec index bâtons et chiffres romains peints, aiguilles bâtons en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet or et acier avec boucle deployante en acier signée VCA. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 31 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD QUARTZ WRISTWATCH.

500 – 700 €

82

AUDEMARS PIGUET

Vers 1980

Montre bracelet de dame en or et acier.

Boîtier rond. Cadran gris avec index bâton appliqués or. Mouvement quartz. Bracelet en or et acier avec boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 28 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD QUARTZ WRISTWATCH.

400 – 600 €

83

JAEGER LECOULTRE

REVERSO vers 2005

Grande montre bracelet réversible en acier.

Boîtier rectangle. Cadran argent deux tons avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier signés Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 25 x 42 mm

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR REVERSIBLE WRISTWATCH BY JAEGER LECOULTRE.

3 000 – 3 500 €

84

JAEGER-LECOULTRE

REVERSO vers 2000

Belle montre bracelet de dame réversible en acier.

Boîtier rectangle. Cadran argent. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée jaeger-Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 20 x 32 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL RECTANGULAR REVERSIBLE QUARTZ WRISTWATCH.

1 000 – 1 500 €

85

BRÉGUET

MARINE n°619 vers 2000

Rare et superbe montre bracelet de dame en or.

Boîtier rond, lunette et anses sertis diamants. Cadran deux tons argent et nacre avec index diamants appliqués, aiguilles en acier bleui. Dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or entièrement serti de diamants avec boucle deployante en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 26 mm. Poids brut : 95,6 g

A RARE AND FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET.

13 000 – 18 000 €



83



84



79



80



81



82



85

MONTRES DE COLLECTION

86

Lot non venu.

87

BREITLING

NAVITIMER QUARTZ vers 1980

Montre bracelet en acier.

Boîtier rond, fond vissé, lunette tournante.
Cadran noir avec lecture analogique et digitale
avec multifonctions. Mouvement quartz. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 40 mm

A STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH.

400 – 600 €

88

Lot non venu.

89

OMEGA

Vers 1969

Montre bracelet tonneau en acier.

Fond vissé. Cadran argent avec dateur à 3
heures. Mouvement automatique. Bracelet acier
avec boucle deployante en acier Oméga. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm
Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH.

200 – 300 €

90

OMÉGA

RANCHERO réf. 166.0218 vers 1976

**Rarissime montre bracelet en acier produite
exclusivement pour le marché Belge.**

Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec index
bâton appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse
centrale. Mouvement automatique. Bracelet
croco avec boucle ardillon en acier Oméga.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm
Vendue avec une deuxième carrure en acier.

A FINE AND RARE STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH MADE FOR THE BELGIUM MARKET.

900 – 1 300 €

91

GIRARD PERREGAUX

ALARM vers 1960

Belle montre bracelet réveil en acier.

Boîtier rond, fond vissé. Cadran argent,
indication de l'heure du réveil par guichet à
6 heures. Mouvement mécanique. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm
Vendue avec son écrin d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING ALARM
WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

500 – 800 €

92

BULOVA

SPACEVIEW vers 1970

Originale montre bracelet en acier.

Boîtier rond. Cadran squelette. Aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale. Mouvement
Accutron. Cadran, boîtier et mouvemen signés.
Diamètre : 35 mm

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH.

600 – 800 €



87



89



90



91



92

LES MONTRES MICKEY

93
BRADLEY
MICKEY MOUSE vers 1970

Originale montre bracelet en métal chromé.
Boîtier tonneau. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles formant les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Dimensions : 27 x 34 mm
Vendue avec son écrin.

A RARE CHROMED METAL MANUAL WINDING
MICKEY MOUSE WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY
THE ORIGINAL BOX.

100 – 200 €

94
INGERSOLL
MICKEY MOUSE vers 1930

Première montre bracelet à l'effigie de la célèbre petite souris.
Boîtier tonneau en métal. Cadran crème avec chiffres arabes rouge, aiguilles fermant les mains de Mickey. Mouvement mécanique, échappement à gauche.
Dimensions : 26 x 38 mm

A RARE CHROMED METAL MANUAL WINDING
MICKEY MOUSE WRISTWATCH.

200 – 300 €

95
BRADLEY
MICKEY MOUSE vers 1950

Originale montre bracelet en métal plaqué or.
Boîtier rond, fond acier. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles formant les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Diamètre : 26 mm
Vendue avec son écrin.

100 – 200 €



93



94



95



96



97

96
BRADLEY
MICKEY MOUSE vers 1950

Originale montre bracelet en métal chromé.
Boîtier rond, fond acier. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles formant les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Diamètre : 28 mm
Vendue avec son écrin.

A RARE GOLD FILLED AND STAINLESS STEEL
MANUAL WINDING MICKEY MOUSE WRISTWATCH.
ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL BOX.

100 – 200 €

97
INGERSOLL
MICKEY MOUSE vers 1930

Première montre bracelet à l'effigie de la célèbre petite souris.
Boîtier tonneau godronné en métal. Cadran crème avec chiffres arabes peints en noir, aiguilles fermant les mains de Mickey. Mouvement mécanique, échappement à gauche.
Dimensions : 27 x 40 mm

A RARE CHROMED METAL MANUAL WINDING
MICKEY MOUSE WRISTWATCH.

300 – 400 €

98
BRADLEY
MICKEY MOUSE vers 1960

Montre bracelet en métal plaqué or.
Boîtier rond avec chiffres arabes peints et dessin de Mickey. Bras formant les heures et minutes. Mouvement mécanique.
Diamètre : 30 mm
Vendue avec un écrin et sa facture d'achat.

100 – 200 €

99
BRADLEY
MICKEY MOUSE vers 1970

Originale montre bracelet en métal chromé.
Boîtier tonneau, couronne de remontoir à 4 heures. Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles formant les mains de Mickey. Mouvement mécanique.
Dimensions : 35 x 40 mm
Vendue avec son écrin

A RARE CHROMED METAL MANUAL WINDING
MICKEY MOUSE WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY
THE ORIGINAL BOX.

100 – 200 €

100
INGERSOLL
MICKEY MOUSE vers 1930

Première montre bracelet à l'effigie de la célèbre petite souris.
Boîtier tonneau en métal. Cadran crème avec chiffres arabes rouge, aiguilles fermant les mains de Mickey. Mouvement mécanique, échappement à gauche.
Dimensions : 26 x 38 mm
Vendue avec son écrin.

A RARE CHROMED METAL MANUAL WINDING
MICKEY MOUSE WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY
THE ORIGINAL BOX.

300 – 500 €



99



98



100



MONTRES DE POCHE

101
TIFFANY & CO
N°4202 vers 1928

Rare et très jolie pendulette de table en argent.
Boîtier rectangle émaillé noir suspendu par deux colonnettes de nephryte, socle opaline. Cadran émail avec chiffres arabes or incrustés, aiguilles Flèche en or, cœur de nephryte. Mouvement mécanique.
Dimension : 11,5 X 7,5 cm

A FINE AND RARE SILVER, JASPER AND OPALINE
MANUAL WINDING DESK CLOCK.

10 000 – 12 000 €

102
ANONYME
N° 31650 vers 1860

Montre de col en or.
Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, aiguilles or. Mouvement mécanique (à réviser).
Diamètre : 32 mm. Poids brut : 24 g
AN 18K YELLOW GOLD MANUAL WINGIND
PENDANT WATCH.

200 – 300 €

103
JAEGER-LECOULTRE
Vers 1960

Originale montre de smocking en or.
Boîtier ovoïde avec lunette sertie diamants. Cadran or ciselé avec index bâton appliqués. Pouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 x 45 mm. Poids brut : 59 g
Vendue avec sa chaîne en or.

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING
POCKET WATCH WITH DIAMOND BEZEL.

1 500 – 2 000 €

104
ANONYME N°337
Vers 1900

Rare et jolie montre de col en or.
Boîtier rond avec carrure à larges vagues débordantes, cadran émail blanc, rose et vert, chiffres arabes peints, aiguilles en or rose, indication d'état de marche par pendule battant la seconde dans le guichet à 6h, au dos, échappement et balancier apparents avec lunette sertie de diamants, décor de fleurs serti.
Mouvement mécanique avec brevet Suisse et étranger en creux ; échappement à encre 15 rubis accompagné de sa broche en or et vendue dans son écrin.
Poids brut : 21,78 g. Diamètre : 29 mm

1 000 – 1 500 €

105
Lot non venu

106
CHATELAINE
N° 34912 vers 1880

Belle montre de col en or rose,
dos émaillé bleu souligné de demi perles , soutenue par une châtelaine en soie et or surmontée d'une couronne royale décorée de perles , émeraude et rubis. Cadran émail blanc , mouvement mécanique.
Diamètre : 30 mm.Vendu avec son écrin chiffré FM et d'une couronne.

A FINE PINK GOLD MANUAL WINDING PENDANT
WATCH WITH A GOLD AND SILK CHATELAINE.

1 500 – 2 000 €

107
ANONYME
BESANÇON n°127465 vers 1890

Montre de poche en or rose.
Boîtier rond, dos monogrammé. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à échappement à ancre.
Diamètre : 47 mm. Poids brut : 85,1 g

A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH.

500 – 800 €

108
ANONYME
N° 16991 vers 1930

Belle montre de poche en or.
Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Carrure entièrement sertie de saphir. Cadran deux tons argent et or avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.
Diamètre : 47 mm. Poids brut : 59,1 g

A FINE 18K GOLD AND SAPHYR MANUAL WINDING
POCKET WATCH.

800 – 1 200 €



détail



MONTRES DE POCHE

109

N°5032 VERS 1860

Belle montre de poche en or.

Boîtier rond. Cadran argent ciselé à décor de tête de dragons et feuillages. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à échappement à cylindres. Vendue avec sa giletière en or. Diamètre : 42 mm. Poids brut : 63,9 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH.

1 000 – 1 500 €

110

ANONYME

REPETITION vers 1905

Belle montre savonnette chronographe de poche en or rose.

Poussoir du chronographe à 2 heures et de la répétition à 6 heures. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique (à réviser) à roue à colonnes à répétition des heures et des quarts. Diamètre : 58 mm. Poids brut : 112,8 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING QUARTER REPEATING CHRONOGRAPH POCKET WATCH.

1 200 – 1 500 €

111

LEPINE

A Paris vers 1800

Montre de poche en or rose à répétition des heures et des quarts.

Boîtier lépine avec carrure à décor vannerie et système de blocage de sonnerie. Cadran argent guilloché avec chiffres Romain peints. Mouvement à échappement à cylindre en pierre et 4 trous en rubis, tete de vis en acier bleui. Diamètre : 55 mm et poids brut : 94 g
Vendu avec deux clefs et un écrin Gustave Wolfers fournisseur de S.M. LE ROI

A FINE 18K PINK GOLD QUARTER REPEATER MANUAL WINDING POCKET WATCH.

5 000 – 8 000 €

112

LEPINE

A Paris vers 1800

Montre de poche en or rose à répétition des heures et des quarts.

Boîtier lépine avec carrure à décor vannerie et système de blocage de sonnerie. Cadran argent guilloché avec chiffres Romain peints. Mouvement à échappement à cylindre en pierre et 4 trous en rubis, tete de vis en acier bleui. Diamètre : 55 mm - Poids brut : 94 g.
Vendu avec deux clefs et un écrin Gustave Wolfers fournisseur de S.M. LE ROI.

A FINE 18K PINK GOLD QUARTER REPEATER MANUAL WINDING POCKET WATCH.

5 000 – 8 000 €

113

LONGINES

Cronografo-Contador n°4394751 vers 1900

Beau chronographe de poche en argent, cadran émail parfait, aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique à roue à colonnes, boîtier à décor vannerie au dos avec initiales gravées Diamètre : 55 mm et PB : 104g

A FINE SILVER MANUAL WINDING CHRONOGRAPH POCKET WATCH

1 000 – 2 000 €

114

LONGINES

Cronografo-Contador n°4394751 vers 1900

Beau chronographe de poche en argent, cadran émail parfait, aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique à roue à colonnes, boîtier à décor vannerie au dos avec initiales gravées Diamètre : 55 mm et PB : 104g

A FINE SILVER MANUAL WINDING CHRONOGRAPH POCKET WATCH

1 000 – 2 000 €

115

REPETITION DES QUARTS

vers 1880

Belle et petite montre de poche en or rose à répétition des heures et des quarts.

Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, petite trotteuse et aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à échappement à cylindre et sonnerie sur timbres. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 47g. Vendue avec sa clef en or

A RARE AND FINE 18K FINE GOLD MANUAL WINDING QUARTER REPEATING POCKET WATCH

2 500 – 3 500 €



113



114



115

MONTRES DE POCHE ET PENDULETTES

116

BREGUET
Vers 1960

Belle pendulette réveil en laiton doré.
Cabinet rectangle. Cadran argent avec index pointes et bâton appliqués. Balancier visible à 6 heures. Mouvement mécanique avec fonction réveil.
Hauteur : 9,5 cm

A FINE GILT BRASS RECTANGULAR MANUAL WINDING ALARM DESCK CLOCK.

1 300 – 1 800 €

117

HERMÈS
Big Ados, vers 1940

Rare et belle pendulette réveil en lézard noir formant quatre cadrans : baromètre, montre, thermomètre, et guichets jour, date, mois.
Cadran argent. Mouvement mécanique 8 jours. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 15,5 x 7 cm

A FINE GILT BRASS AND LEZARD DESK CLOCK WITH BAROMETER, THERMOMETER.

1 200 – 1 500 €

118

LANCEL
Vers 1960

Pendulette de voyage en laiton doré dans son étui en cuir noir avec baromètre et thermomètre.
Mouvement mécanique.
Hauteur : 7 cm

A FINE GILT BRASS MANUAL WINDING ALARM DESK CLOCK.

50 – 150 €



117

119

PATEK PHILIPPE
N° 113455 vers 1891

Belle montre de poche en or.
Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique à échappemet à ancre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 55 mm. Poids brut : 117,5g

A FINE 18K GOLD MANUAL WINDING POCKET WATCH.

2 000 – 3 000 €

120

ARMY & NAVY N° 7381

Rare montre de poche demi savonnette en or rose.
Cadran émail , aiguille en acier bleui. Mouvement mécanique avec échappement à ancre.
Diamètre : 46 mm - Poids brut : 104 g

A FINE PINK GOLD HALF HUNTING CASE POCKET WATCH.

800 – 1 200 €

121

ELIDA WATCH
N° 2609 vers 1900

Montre de poche savonnette en or.
Boîtier rond. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diamètre : 46 mm. Poids brut : 64,8 g
Vendue avec un écrin Tavannes Watch & Co.

AN 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING HUNTING CASE POCKET WATCH.

500 – 800 €

122

LOPIN
REPETITION N°585 vers

Belle montre de poche à répétition des quarts en or.
Boîtier rond, carrure cannelée. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à coq.
Boîtier signé.
Diamètre : 54 mm. Poids brut : 116,4 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING OPEN FACE QUARTER REPEATER POCKET WATCH.

1 000 – 1 500 €

123

PATEK & CIE
N° 15146 vers 1860

Montre de poche savonnette en or.
Gravure du buste de Napoléon. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or (manque une). Mouvement mécanique à échappement à ancre latéral avec système parachute. Boîtier signé.
Diamètre : 45 mm. Poids brut : 50,4 g

600 – 900 €

116



118



119



120



122



123



121



124



125

PENDES DE COLLECTIONS

124

ANONYME
N° 6233 vers 1790

Belle montre de poche en or.
Dos émaillé avec portrait de Napoléon 1^{er}.
Cadran émail avec chiffres romains peints.
Mouvement mécanique.
Diamètre : 46 mm. Poids brut : 37,4 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING
POCKET WATCH

800 – 1 200 €

125

ANONYME
N° 5682 vers 1890

Montre de poche en or rose.
Cadran émail avec chiffres romains peints, petite
trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement
mécanique à échappement à cylindre.
Diamètre : 47 mm. Poids brut : 99 g.
Vendue avec sa chaîne en or.

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING POCKET
WATCH.

900 – 1 300 €

126

ATO
Vers 1930

**Belle pendulette en métal sur socle en
bakélite noire.**
Cadran carré miroir avec chiffres arabes.
Mouvement électrique. Cadran et mouvement signés.
Haut. : 22 cm.

A FINE CHROMED METAL AND BAKELITE ELECTRIC
DESK CLOCK, CIRCA 1930

500 – 800 €

127

L'EPEE
Vers 1980

Pendulette réveil d'officier en laiton doré.
Cabinet rectangle. Cadran blanc avec chiffres
romains peints et indication de l'heure du réveil
par aiguille à 6 heures. Mouvement mécanique.
Vendue avec son écrin.
Hauteur : 12 cm.

A GILT BRASS MANUAL WINDING ALARM DESK CLOCK.
ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

500 – 800 €

128

ULYSSE NARDIN
Vers 2006

**Original baromètre thermomètre dans en forme
de chronomètre de marine en laiton doré**
dans son coffret en bois fabriqué pour les 160
ans d'Ulysse Nardin.

A FINE GILT BRASS BAROMETER AND
THERMOMETER.

800 – 1 200 €

129

LANGLOIS
A St Vallery en Caux
REGULATEUR A QUANTIEMES vers 1800

**Rare et beau régulateur mural, exécuter en
laiton doré sur plaque en acajou.**
Le mouvement et le cadran forment la lentille
de pendule compensé “gril”. Cadran en émail
blanc avec chiffres romains peints, aiguilles
flèches ajourées dorées, grande trotteuse.
Indication de la date à 2 heures, du jour à 10
heures et du mois à 6 heures. Sonnerie des
heures et des demies au passage sur cloche. Gril
à 7 triangles dont 4 en laiton et trois en acier.
Dimensions :

22 000 – 24 000 €



126

127

128

129



MONTRES À COMPLICATIONS

130

PATEK PHILIPPE

World time, Réf. 5110G n° 3214713 vers 2005

Belle montre bracelet en or blanc.

Boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran argent guilloché avec disque tournant indiquant les heures du monde par ville, disque 24h, jour/nuit, réglage du système par bouton poussoir à 11h. Mouvement automatique à microrotor, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 72,5 g

A FINE 18K WHITE GOLD SELF WINDING WORLD TIME WRISTWATCH.

12 000 – 18 000 €



130

131

ULYSSE NARDIN

ASTROLABIUM GALILEO GALILEI n°991-22-118 vers 1990.

Rare et belle montre bracelet en or.

Boîtier rond, fond saphir. Cadran deux tons avec Astrolabe, indication du jour et du mois. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Ulysse Nardin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 88,5 g.

VERY FINE, RARE AND UNUSUAL ASTRONOMIC, 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH WITH ASTROLABE, DAYS AND MONTH AND AN 18K GOLD ULYSSE NARDIN BUCKLE.

15 000 – 25 000 €

132

F.P. JOURNE

OCTA LUNE n° 265-L vers 2006

Belle montre bracelet en platine.

Boîtier rond, fond saphir. Cadran gris avec indication de l'heure, minutes et secondes décentrées à 3 heures. Dateur par guichet à midi, phase de lune à 7 heures et réserve de marche 120h par aiguille. Mouvement automatique calibre 1300-2. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée F. P. JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 115,6g. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE PLATINUM SELF WINDING WRISTWATCH WITH DATE, MOON PHASE AND POWER RESERVE. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND CERTIFICATE OF ORIGIN.

18 000 – 25 000 €



131



133

133

F.P. JOURNE

OCTA CALENDRIER n° 359-Q vers 2007

Belle montre bracelet en platine.

Boîtier rond, fond saphir. Cadran gris avec lecture des heures, minutes et secondes décentrées à 3 heures. Dateur par aiguille. Indication du jour par guichet à 10h et du mois à 8h. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée F. P. JOURNE. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 117,6 g Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE PLATINUM SELF WINDING WRISTWATCH WITH DAY, DATE AND MONTH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

22 000 – 28 000 €



132



MONTRES À COMPLICATIONS

134

IWC

DA VINCI QUANTIEME PERPETUEL n° 3177344
vers 2000

Beau chronographe bracelet à quantième perpétuel en or.
Boîtier rond godronné. Anses rouleaux mobiles. Cadran argent avec 4 compteurs, dateur à 3 heures, indication du jour et totalisateur 12h à 6 heures, du mois et petite trotteuse à 9 heures et phase de lune à midi. Années bissextiles par guichet entre 7 et 8 heures. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée IWC. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 42 mm. Poids brut : 169,4 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE 18K GOLD SELF WINDING PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

7 000 – 10 000 €



134

135

BRÉGUET

QUANTIEME PERPETUEL N° 3529 vers 2000

Belle montre bracelet à quantième perpétuel en or.
Boîtier rond, fond saphir. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints. Indications du jour à 4 heures, de la date à 6 heures, des années bissextile à 8h, du mois au centre. Réserve de marche à 11h et phase de lune entre 1 et 2 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 37 mm. Poids brut : 73,6 g
Prix public indicatif : 50 000 €

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING PERPETUAL CALENDAR WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH, LEAP YEAR, POWER RESERVE AND MOON PHASE.

15 000 – 25 000 €

136

BRÉGUET

SQUELETTE n° 2962 vers 1980

Rare et Belle montre bracelet plate en or.
Boîtier rond, fond saphir. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran squelette avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Breguet. Cadran et boîtier signés.
Diam : 36 mm. Poids brut : 35,7 g

A RARE AND FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING THIN SKELETONIZED WRISTWATCH.

5 000 – 8 000 €

137

BRÉGUET

MARINE réf. 3237 n° 3385 D vers 1990

Chronographe bracelet en or.
Boîtier rond, carrure cannelée, fond saphir. Poussoirs ronds. Cadran argent guilloché avec deux compteurs. Chiffres romains peints. Aiguilles Breguet en or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm. Poids brut : 70,9 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

8 000 – 12 000 €



136



137



135

MONTRES À COMPLICATIONS

138
BLANCPAIN
FIFTY FATHOMS CONCEPT 2000 n°22 vers 2002

Très rare et belle montre de plongée en acier. Boîtier rond, fond vissé. Couronne vissée caoutchouc. Lunette acier et caoutchouc tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués luminescents, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc et acier avec boucle deployante en acier signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 40 mm. Vendue avec son écrin et papiers

A FINE AND RARE LIMITED EDITION STAINLESS STEEL AND RUBBER SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A BLANCPAIN FITTED BOX AND ORIGINAL PAPER

5 000 – 8 000 €

139
BREGUET
TOURBILLON n° 2296/133 vers 2000

Rare et magnifique montre bracelet à tourbillon en or. Boîtier rond, fond saphir laissant apercevoir la platine du mouvement entièrement ciselé. Cadran argent avec indication des heures et minutes décentrées à midi, chiffres romains peints. Aiguilles Breguet en acier bleui. Cage du tourbillon à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 35 mm. Poids brut : 63,5 g

VERY FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH WITH VISIBLE ONE-MINUTE TOURBILLON REGULATOR AND 18K YELLOW GOLD BUCKLE.

* Le tourbillon fût inventé en 1799 et breveté en 1801 par Abraham-Louis Breguet, il permet de compenser les erreurs dues à la pesanteur dans le système d'oscillations (balancier et spiral de balancier) des montres mécaniques. Avec le tourbillon, l'ensemble du système d'oscillations et d'échappement est logé dans une cage aussi légère que possible. Durant une période déterminée (le plus souvent, une minute), celle-ci tourne une fois autour de son axe. Cela lui permet de compenser les influences de la gravité terrestre lorsque la montre est à la verticale et d'accroître la précision.

25 000 – 35 000 €

140
GÉRALD GENTA
QUANTIEME PERPETUEL SQUELETTE n° 51742 vers 1990

Rare montre bracelet squelette à quantième perpétuel en platine. Boîtier octogonale, fond saphir. Cadran squelette avec indication sur disque nacre, des années bissextile et du mois à 3 heures, de la date à 6 heures et du jour à 9 heures. Phase de lune à midi. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique. Bracelet croco avec double boucle deployante en platine. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 31 mm. Poids brut : 69,6 g

A RARE PLATINUM OCTAGONAL SELF WINDING PERPETUAL CALENDAR WRISTWATCH WITH PLATINUM DEPLOYANT CLASP

9 000 – 14 000 €



détail



139



140



détail

MONTRES À COMPLICATIONS

141

PATEK PHILIPPE
GONDOLLO vers 2000

Belle montre bracelet rectangulaire en or.
Cadran blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 27 x 34 mm. Poids brut : 52 g

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD PATEK PHILIPPE BUCKLE.

5 000 – 8 000 €

142

JAEGER-LECOULTRE
REVERSO n°100156 vers 1940

Belle montre bracelet réversible en or.
Boîtier rectangle. Cadran argent avec index bâton appliqués or, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique calibre 437. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 22 x 38 mm. Poids brut : 48 g Vendue avec son écrin.

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR REVERSIBLE MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

4 000 – 7 000 €



141

143

JAEGER-LECOULTRE
REVERSO 60° n°240/500 vers 1991.

Superbe montre bracelet réversible en or rose célébrant les 60 ans de succès de la Reverso.
Première de la série de six modèles réalisés à 500 exemplaires. Boîtier rectangle, cadran argent guilloché avec petite trotteuse à 6 heures, aiguille or rose pour la date et réserve de marche à 10 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 824 avec platine et ponts en or rose 14K visible à travers le fond saphir. Bracelet croco avec boucle déployante en or rose signée Jaeger-LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 26 × 42 mm. Poids brut : 96,1 g Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A VERY FINE AND RARE REVERSIBLE PINK GOLD WRISTWATCH CELEBRATING THE 60TH ANNIVERSARY OF THE LEGENDARY REVERSO. THE FIRST IN A SERIES OF SIX MODELS OF WHICH 500 EXAMPLES WERE MADE. RECTANGULAR CASE, ENGINE TURNED SILVER DIAL WITH SMALL SECONDS AT 6, PINK GOLD HAND FOR THE DATE AND POWER RESERVE AT 10. BLUED STEEL HANDS. CALIBRE 824 MECHANICAL MOVEMENT WITH 14K PINK GOLD PLATE AND BARS VISIBLE THROUGH THE SAPPHIRE CRYSTAL. CROCODILE BRACELET WITH PINK GOLD DEPLOYANT BUCKLE SIGNED JAEGER-LECOULTRE. DIAL, CASE AND MOVEMENT SIGNED.

10 000 – 12 000 €



142

144

JAEGER-LECOULTRE
REVERSO 60° n°315/500 vers 1991

Superbe montre bracelet réversible en or rose célébrant les 60 ans de succès de la Reverso.
Première de la série de six modèles réalisés à 500 exemplaires. Boîtier rectangle, cadran argent guilloché avec petite trotteuse à 6 heures, aiguille or rose pour la date et réserve de marche à 10 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 824 avec platine et ponts en or rose 14K visible à travers le fond saphir. Bracelet croco avec boucle déployante en or rose signée Jaeger-LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim. : 26 × 42 mm. Poids brut : 96,1 g

A VERY FINE AND RARE REVERSIBLE PINK GOLD WRISTWATCH CELEBRATING THE 60TH ANNIVERSARY OF THE LEGENDARY REVERSO. THE FIRST IN A SERIES OF SIX MODELS OF WHICH 500 EXAMPLES WERE MADE. RECTANGULAR CASE, ENGINE TURNED SILVER DIAL WITH SMALL SECONDS AT 6, PINK GOLD HAND FOR THE DATE AND POWER RESERVE AT 10. BLUED STEEL HANDS. CALIBRE 824 MECHANICAL MOVEMENT WITH 14K PINK GOLD PLATE AND BARS VISIBLE THROUGH THE SAPPHIRE CRYSTAL. CROCODILE BRACELET WITH PINK GOLD DEPLOYANT BUCKLE SIGNED JAEGER-LECOULTRE. DIAL, CASE AND MOVEMENT SIGNED.

10 000 – 15 000 €



144



détail



143



détail

LES MONTRES CARTIER

145

CARTIER

SANTOS GALBEE vers 1990

Montre bracelet en acier.

Boîtier octogonale curvex. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette or. Cadran blanc avec chiffres romains appliqués, dateur à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 28 x 28 mm

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH.

1 400 – 1 800 €

146

CARTIER

PASHA vers 2000

Montre bracelet acier.

Boîtier rond. Lunette acier tournante. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints. Dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH.

1 500 – 2 000 €

147

CARTIER

BALLON BLEU n° 93036MX vers 2008

Belle montre bracelet de dame en or gris.

Boîtier rond, courone de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette sertie de diamants. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet en or gris avec double boucle deployante en or gris signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 28,6 mm Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A LADY'S WHITE GOLD AND DIAMOND WRISTWATCH.

10 000 – 15 000 €

148

VACHERON & CONSTANTIN

POUR CARTIER

N° 472161 vers 1973

Belle montre bracelet en or.

Boîtier tonneau, fond clippé. Cadran argent avec index bâton appliqués, aiguilles bâton or. Mouvement mécanique calibre K1014. Bracelet croco avec boucle deployante en or Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 25 x 35 mm. Poids brut : 35 g Vendue avec un écrin Cartier.

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A CARTIER FITTED BOX.

4 000 – 6 000 €

149

CARTIER

PANTHERE vers 2005

Belle montre bracelet tour de bras en acier.

Boîtier carré. Cadran nacre avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 17 x 17 mm Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 000 – 1 500 €

150

CARTIER

SANTOS vers 1980

Montre bracelet en or et acier.

Boîtier octogonale. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette or. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet or et acier avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 28 x 28 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

151

CARTIER

PANTHERE vers 1980

Montre bracelet de dame en or.

Boîtier carré, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet or avec double boucle deployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dim : 21 x 21 mm. Poids brut : 67 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

2 000 – 3 000 €

152

CARTIER

SANTOS vers 1980

Montre bracelet de dame en or et acier.

Boîtier octogonale. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette or. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet or et acier avec boucle deployante en acier signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 24 x 24 mm Vendue avec son écrin et ses papiers.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND GOLD SELF WINDING WRISTWATCH.

1 000 – 1 200 €



147



149



150



151



148



152

LES MONTRES CARTIER

153

CARTIER

TANK CINTREE n° 36405 — 011868 vers 1950

Belle montre bracelet rectangulaire cintrée curvex en or.

Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique signé Cartier. Bracelet autruche avec boucle deployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 20 x 36 mm
Vendue avec son écrin et un papier Cartier confirmant le mouvement d'époque a été changé par un nouveau signé Cartier.

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR CINTREE CURVED MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A CARTIER FITTED BOX AND A PAPER CONFIRMING THAT THE MOVEMENT HAS BEEN TOTALLY CHANGED TO A NEW ONE SIGNED CARTIER.

12 000 – 15 000 €

154

CARTIER

BASCULANTE n° 106691 vers 2000.

Originale montre bracelet réversible en or.

Boîtier rectangle. Cadran argent rayonnant avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle deployante en or Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 37 mm. Poids brut : 52,8 g
* Gravure au dos.

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR REVERSIBLE MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP BY CARTIER.

8 000 – 12 000 €

155

CARTIER

BASCULANTE vers 200

Originale montre bracelet de dame réversible en acier.

Boîtier rectangle. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 32 mm
* Gravure au dos.

A FINE LADY'S RECTANGULAR REVERSIBLE QUARTZ WRISTWATCH

800 – 1 200 €

156

CARTIER

TRINITY n° 465137 vers 2000

Belle montre bracelet de dame en or.

Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Lunette godronnée 3 ors. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or Cartier. Caran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26 mm. Poids brut : 36,4 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K PINK, YELLOW AND WHITE GOLD BEZEL.

1 800 – 2 500 €

157

CARTIER

TANK n°780860765 vers 1960

Montre bracelet rectangulaire en or.

Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. bracelet croco avec boucle deployante en or Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 23 x 30 mm. Poids brut : 36 g

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP BY CARTIER

1 500 – 2 500 €

158

CARTIER

BAIGNOIRE n° 780945151 vers 1980

Belle montre bracelet de dame en or.

Boîtier ovoïde. Lunette godronnée sertie diamants. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. mouvement mécanique. Bracelet satin bleu nuit avec boucle deployante en or Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 32 mm. Poids brut : 29,4 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD DEPLOYANT CLASP CARTIER.

2 500 – 4 500 €



153



154



155



156



157



158

LES MONTRES CARTIER

159
CARTIER
Extra plate n°6545/3959 vers 1930

Superbe montre de poche en platine, cadran argent guilloché et rayons de soleil deux tons, aiguilles flèches en acier bleui.
Mouvement mécanique signé Cartier. Dos chiffré d' un "M" sous une couronne émaillée bleue.
Vendue avec sa chaîne et son écrin Cartier.
Diamètre : 45 mm et Poids Brut : 66 g.

A FINE PLATINUM MANUAL WINDING ULTRA THIN POCKET WATCH

12 000 – 15 000 €

160
CARTIER
N°108684LX/2899 vers 2011

Superbe montre bracelet de dame en or.
Boîtier rectangle à brancards entrelacés serti diamants, couronne de remontoir sertie diamant.
Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or sertie diamants signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvemen signés.
Dimensions : 22 x 40 mm. Poids brut : 59 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE AND ELEGANT LADY'S 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR QUARTZ WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A CARTIER FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

15 000 – 20 000 €

161
CARTIER
ASYMETRIQUE n°212/300 vers 1996

Rare et belle montre bracelet en or.
Boîtier asymétrique. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent rayonnant avec index et chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 32 mm. Poids brut : 47,3 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD ASYMMETRIC MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

9 000 – 12 000 €

162
CARTIER
TANK FRANÇAISE N° 141052CD 2366 vers 2000

Belle montre bracelet en or blanc.
Boîtier rectangle curvex. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent rayonnant avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Dateur à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 28 x 32 mm. Poids brut : 49 g
Vendue avec sa garantie et un étui souple.

A FINE 18K WHITE GOLD RECTANGULAR CURVED SELF WINDING WRISTWATCH.

2 500 – 3 500 €

163
CARTIER
SANTOS 100 vers 2009

Beau chronographe bracelet en acier DLC et titane.
Boîtier carré, lunette et poussoirs en titane. Cadran noir avec 3 compteurs argent, dateur entre 4 et 5 heures. Chiffres romains et aiguilles luminescents. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec double boucle deployante en acier DLC. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 41 x 41 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL DLC SQUARE SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND CERTIFICATE OF ORIGIN.

6 000 – 8 000 €



160



161

163



162



159

MONTRES POUR DAMES

164
JAEGER-LECOULTRE
N°1042370 vers 1950

Montre bracelet de dame en or.
Boîtier rond. Cadran argent avec index bâton appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet or intégré avec fermoir en or signée JL. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 17 mm. Poids brut : 26,9 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY JAEGER LECOULTRE.

700 – 900 €

165
JAEGER-LECOULTRE
N° 168451 vers 1950

Montre bracelet de dame en or.
Boîtier rond, couronne de remontoir au dos du boîtier. Cadran or avec index bâtons appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or.
Diamètre : 14mm. Poids brut : 25,2 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

450 – 750 €



164



165

166
OMÉGA
N° 498049 vers 1950

Montre bracelet de dame en or.
Boîtier rond. Cadran crème avec index bâton appliqués or. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir en or rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 31,1 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

400 – 700 €

167
BULGARI
NATURALIA n°207 vers 1990

Originale et belle montre bracelet en or.
Boîtier rond surmonté de corail et onyx, couronne de remontoir sertie d'un cabochon onyx. Cadran or avec aiguilles or. Mouvement quartz. bracelet cuir avec boucle ardillon en or signée Bulgari. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 24 mm. Poids brut : 51 g
Vendue avec un bracelet supplémentaire.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD, ONYX AND CORAL QUARTZ WRISTWATCH.

3 000 – 5 000 €

168
MARVIN
N° 667043 vers 1930

Rare et belle montre bracelet en or.
Boîtier rectangle curvex avec lecture des heures et minutes par guichets. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Dimensions : 5 x 26 mm.
Poids brut : 14 g

A RARE AND FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR JUMPING HOUR MANUAL WINDING WRISTWATCH.

300 – 500 €



166

169
ANONYME
Vers 1950

Montre bracelet de dame en or gris.
Lunette sertie diamants. Cadran argent avec index bâton appliqués or blanc. Bracelet or blanc serti de 6 brillants avec fermoir en or blanc. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc.
Dimensions : 20 x 16 mm. Poids brut : 38,4 g

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMONDS MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET.

800 – 1 000 €

170
PHILIPPE
Vers 1930

Belle montre bracelet de dame en platine.
Boîtier rond, lunette sertie diamants, anses mobiles serties diamants. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc avec fermoir en or blanc. Cadran signé.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 21,9 g

A FINE LADY'S PLATINUM AND DIAMONDS MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET.

1 300 – 1 500 €

171
LONGINES
DUODIAL n°5218350 vers 1920

Rare et belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier rectangle curvex. Cadran crème avec lecture des heures et minutes à midi et grande trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet à double cordelets en or avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 13 x 33 mm. Poids brut : 19,2 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR CURVEX MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

200 – 250 €



169



170



171



168



171

MONTRES POUR DAMES

172
BRACELET DE MONTRE
en or avec fermoir en or.
Poids brut : 37 g

AN 18K YELLOW GOLD BRACELET.

800 – 1 000 €

173
BOUCHERON
N° 74398 vers 1960

Belle montre bracelet de dame en or rose.
Boîtier rectangle guilloché “damier”. Cadran or.
Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir
par glissière. Boîtier et mouvement signés.
Dimension : 11 x 30 mm. Poids brut : 40,5 g
Vendue avec un maillon supplémentaire.

A FINE LADY'S 18K PINK GOLD MANUAL WINDING
WRISTWATCH

1 200 – 1 800 €

174
BULGARI
DUOMO vers 2000

**Pendulette en laiton doré sur son socle
hematite noire.**
Cadran noir avec index à midi serti diamants.
Mouvement quartz. Cadran, boîtier
et mouvement signés.
Hauteur : 8,5 cm

A GILT BRASS AND HEMATITE
DESK CLOCK.

1 000 – 1 200 €

175
CARTIER
No 129259

**Montre de dame en or jaune, boîtier rond,
cadran argenté avec chiffres romains et index
peints, aiguilles.**
Feuille en acier bleui, mouvement mécanique
avec couronne de remontage au dos, bracelet or
type gourmette ajouré, avec boucle déployante
intégrée n°13637.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 44,8 g

A YELLOW GOLD LADY'S WRISTWATCH BY CARTIER

800 – 1 200 €

176
JAEGER-LECOULTRE
N° 927830 vers 1960

Montre bracelet en or.
Boîtier tonneau. Cadran or guilloché avec index
appliqués or. Aiguilles or. Mouvement
mécanique. Bracelet anneaux entrelacés avec
fermoir en or.
Dimensions : 15 x 19 mm. Poids brut : 56 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD TONNEAU
SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K
YELLOW GOLD BRACELET.

1 200 – 1 500 €

177
LECOULTRE
N° 22240 vers 1950

Montre bracelet en or.
Boîtier rond, couronne de remontoir au dos.
Cadran crème avec index et chiffres arabes
appliqués or. Aiguilles or. Mouvement
mécanique. Bracelet anneaux entrelacés avec
fermoir en or.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 33,2 g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING
WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

800 – 1 200 €

178
PATEK PHILIPPE
Réf. : 3089 n°512169 vers 1950

Rare et belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier rectangle à bords arrondis. Attaches
griffes. Cadran argent avec index épis et chiffres
arabes appliqués or. Aiguilles or. Bracelet
anneaux entrelacés en or avec 4 feuilles en
platine serties diamants. Fermoir or. Mouvement
mécanique de forme. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Dimensions : 18 x 30 mm. Poids brut : 45,6 g

A RARE AND FINE 18K YELLOW GOLD AND
DIAMONDS MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH
18K YELLOW GOLD BRACELET.

2 000 – 3 000 €

179
JAEGER-LECOULTRE
N° 135690 vers 1950

Belle montre bracelet de dame en or rose.
Boîtier rond, couronne de remontoir au dos du
boîtier, attaches pointes de flèche sertie
diamants. Cadran argent avec index et chiffres
arabes appliqués or. Mouvement mécanique.
Bracelet or avec fermoir en or rapporté. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 17 mm. Poids brut : 42 g

A FINE LADY'S PINK GOLD AND DIAMOND MANUAL
WINDING WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD
BRACELET

600 – 900 €



172



173



174



175



176



177



178



179

MONTRES MODERNES

180
TECHNOMARINE
Vers 2000

Chronographe bracelet de dame en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante sertie diamants. Cadran nacre avec 3 compteurs, dateur à 4 heures. Index diamants appliqués. Aiguilles luminescentes. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm
Vendue avec son écrin et 6 bracelets supplémentaires.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL AND DIAMOND CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL BOX.

800 – 1 200 €

181
Lot non venu.

182
DIOR
CHRISTAL vers 2008

Chronographe bracelet de dame en acier.
Boîtier rond, lunette sertie diamants et de christal bleu. Cadran noir avec 3 compteurs argent, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc avec une rangée sertie de christal bleu. Boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DIAMOND AND BLUE CRISTAL BEZEL. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 800 – 2 200 €

183
CHANEL
J12 CERAMIQUE vers 2000

Montre de plongée en acier et céramique noire.
Lunette tournante unidirectionnelle, cadran noir avec chiffres arabes peints, dateur à 5 h, grande trotteuse. Mouvement automatique. Bracelet cuir véritable, boucle déployante acier CHANEL. Cadran, boîtier, mouvement signés.

A FINE DIVER WRISTWATCH IN STAINLESS STEEL AND BLACK CERAMIC BY CHANEL.

1 500 – 2 000 €

184
CHANEL
J12 MARINE vers 2010

Belle montre de plongée en céramique noire.
Lunette tournante en céramique bleue. Cadran noir avec index et aiguilles luminescentes, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 42 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE BLACK CERAMIC SELF WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A CHANEL FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 500 – 2 000 €

185
CHANEL
J12 vers 2005

Belle montre bracelet de dame en céramique blanche.
Boîtier rond, couronne de remontoir sertie d'un cabochon céramique blanche, lunette tournante unidirectionnelle sertie diamants. Cadran blanc avec aiguilles luminescentes, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement quartz. Bracelet céramique blanche avec boucle deployante en acier signée Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm
Vendue avec son écrin et maillons supplémentaires.

A FINE LADY'S WHITE CERAMIC AND DIAMOND WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

5 000 – 6 000 €



180



182



183



185



184

MONTRES MODERNES

186

JAEGER-LECOULTRE

REVERSO SHADOW vers 2000.

Grande montre bracelet réversible en acier poli matte et microbillé.

Boîtier rectangle. Cadran deux tons gris anthracite et noir avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Jaeger-LeCoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 25 × 42 mm.

A RARE AND FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR REVERSIBLE MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH TWO TONS DIAL.

2 000 – 3 000 €

187

PANERAI

MARE NOSTRUM Réf : OP6501 PAM 7 vers 1997

Rare et beau chronographe bracelet étanche en acier.

Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette en acier avec échelle tachymétrique. Cadran blanc avec deux compteurs blanc. Aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Panerai. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 42 mm
Vendue avec son écrin et son booklet.

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

5 000 – 8 000 €

188

IWC

PORTUGAISE SERIE LIMITEE BORIS BECKER WIMBLEDON n°156/250 vers 1985

Rare et beau chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond, poussoirs ronds. Cadran vert avec deux compteurs verts, chiffres arabes appliqués, aiguilles feuilles. Mouvement automatique. Bracelet croco vert avec boucle ardillon en acier signée IWC. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 41 mm
Vendue avec son écrin, ses papiers d'origine ainsi qu'un livre sur Boris Becker.

A RARE STAINLESS STEEL LIMITED EDITION CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

5 000 – 8 000 €

189

JAEGER-LECOULTRE

MASTER MOON vers 2000

Belle montre bracelet ronde en acier.

Fond saphir. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués, indication du jour et du mois par guichets à midi, phase de lune à 6 heures et dateur par aiguille. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Jaeger Lecoultre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 37 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE.

2 000 – 3 000 €

190

ULYSSE NARDIN

SAN MARCO vers 1990

Montre bracelet réveil en acier.

Boîtier rond. Cadran argent guilloché avec index bâton et chiffres romains appliqués, dateur à 3 heures, indication du jour à 6 heures et heure du réveil par aiguille flèche. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Ulysse Nardin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM WRISTWATCH WITH DAY AND DAY.

2 000 – 3 000 €

191

ULYSSE NARDIN

SAN MARCO GMT vers 1990

Montre bracelet en acier.

Boîtier rond, couronne vissée. Cadran guilloché argent avec index et chiffres romains appliqués, dateur à 3 heures et indication du second fuseau horaire par guichet à 11 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Ulysse Nardin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 37 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING GMT WRISTWATCH.

1 500 – 2 500 €



186



187



188



191



190



189

MONTRES MODERNES

192

GERALD GENTA

N° 42436 vers 1980

Montre bracelet en or.

Boîtier rond, lunette or avec chiffres romains gravés. Cadran nacre, verre à facettes. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or signée Gerald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm. Poids brut : 47 g

A FINE 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL DIAL.

1 000 – 1 500 €

193

CALABRESE

NIGHT & DAY vers 2000

Originale montre bracelet en acier.

Boîtier rond, fond transparent, anses godronnées. Cadran champagne avec indication jour/nuit par chiffres à cartouches sautants. Dateur par guichet à midi et réserve de marche par aiguille à 6 heures.Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm Vendue avec son écrin d'origine.

A STAINLESS STEEL NIGHT AND DAY WRISTWATCH

2 000 – 2 200 €

194

CHRONOSWISS

REGULATEUR n°32 vers 1990

Belle montre bracelet en or.

Boîtier rectangle godronné, fond saphir. Cadran deux tons crème et argent avec indication des heures à midi, grande aiguille des minutes centrale, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique de forme. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Chronoswiss. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 27 x 34 mm

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

1 500 – 2 000 €

195

CHRONOSWISS

PACIFIC 100 m vers 1990

Chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond, fond saphir vissé. Couronne, poussoirs et lunette striée or. Cadran argent avec 3 compteurs, dateur à 3 heures. Aiguilles feuilles or. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signés Chronoswiss. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

1 200 – 1 800 €

196

THEOREIN KELEK

REPETITION 5 MINUTES n° 87231 Vers 1990

Originale montre bracelet à répétition 5 minutes en or.

Large boîtier rond, fond saphir. Couronne de mise à l'heure à 2 heures et poussoir de la répétition à 6 heures. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 42 mm. Poids brut : 84 g Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A RARE AND FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING 5 MINUTES REPEATER WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

8 000 – 12 000 €

197

BLANCPAIN

LEMAN n° 781 vers 2000

Belle montre bracelet en or.

Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette sertie diamants. Cadran blanc avec index et chiffres romains appliqués or, dateur à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm. Poids brut : 72,4 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH DIAMONDS BEZEL.

2 500 – 3 500 €



192



193



194



195



196



197

MONTRES VULCAIN ÉMAIL

198
VULCAIN
CRIKET GMT WORLD TIME CONCORDE
n° 6/25 vers 2011

Rare et superbe montre bracelet en or rose.
Boîtier rond. Cadran émail cloisonné polychrome à décor du concorde, de la tour Eiffel et statue de la Liberté. Indicatin du second fuseau horaire par aiguille flèche. Trotteuse centrale. Lunette intérieure tournante. Bracelet croco avec boucle ardillon en or rose signée Vulcain. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 43 mm. Poids brut : 121g.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine. État neuf.

A VERY FINE AND RARE, LARGE, WORLD TIME 18K WHITE GOLD ALARM WORLD TIME SELF WINDING WRISTWATCH WITH POLYCHROME CLOISONNE DIAL AND 18K WHITE GOLD BUCKLE.ACCOMPANIED BY A VULCAIN FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

12 000 – 15 000 €

199
VULCAIN
CRIKET GMT WORLD TIME AEROPOSTALE
n° 10/25 vers 2011

Rare et superbe montre bracelet en or blanc
Boîtier rond. Cadran émail cloisonné polychrome à décor d'avions en vol. Indicatin du second fuseau horaire par aiguille flèche. Trotteuse centrale. Lunette intérieure tournante. Bracelet croco avec boucle ardillon en or blanc signée Vulcain. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 43 mm. Poids brut : 122,2 g.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine. État neuf.

A VERY FINE AND RARE, LARGE, WORLD TIME 18K WHITE GOLD ALARM WORLD TIME SELF WINDING WRISTWATCH WITH POLYCHROME CLOISONNE DIAL AND 18K WHITE GOLD BUCKLE.ACCOMPANIED BY A VULCAIN FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

12 000 – 15 000 €



198



199

Vacation I - Mercredi 14 décembre 19 h

MONTRES À COMPLICATIONS

200

ROGER DUBUIS

MUCH MORE QUANTIEME PERPETUEL n° 2/28
vers 2005

Grande belle montre bracelet à quantième perpétuel et phase de lune en or rose.

Boîtier rectangle curvex, fond saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints, indication du jour et du mois par guichets à midi, indication des années bissextile à 3 heures, dateur par aiguille à 4 heures et phase de lune à 7 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique calibre 57, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en or rose signée Roger Dubuis. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 34 x 45 mm. Poids brut : 138 g

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE AND RARE LIMITED EDITION 18K PINK
GOLD SELF WINDING PERPETUAL CALENDAR

8 000 – 12 000 €

201

BREGUET

QUANTIEME PERPETUEL réf : 3050 n° 4426
vers 1990

**Rare et belle montre à quantième perpétuel
en or.**

Boîtier rond, carrure cannelée. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran deux tons crème et argent avec chiffres romains peints. Dateur à 3 heures, phase de lune à 6 heures, indication du jour à 9 heures, du mois et années bissextile à midi. Aiguilles Breguet en acier bleu. Mouvement automatique. Bracelet croco avec son stylet correcteur et boucle ardillon en or signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diamètre : 36 mm. Poids brut : 69,4 g

A FINE AND RARE 18K YELLOW GOLD PERPETUAL
CALENDAR SELF WINDING WRISTWATCH.

17 000 – 20 000 €



200

A detailed view of a Cartier Calibre de Cartier watch. The watch features a round, gold-toned case and a black leather strap with a crocodile-like texture. The dial is white with black Roman numerals for the hours. It includes several complications: a moon phase sub-dial at the 6 o'clock position, a day-of-the-week indicator at 3 o'clock, a month indicator at 9 o'clock, and a leap year indicator at 12 o'clock. The watch is shown against a white background.

201

RICHARD MILLE



202

RICHARD MILLE

RM003 TOURBILLON n° 106 vers 2006

Superbe et rare montre bracelet GMT à Tourbillon en or rose.

Boîtier tonneau curvex, fond saphir. Couronne de remontoir en titane et caoutchouc. Cadran squelette avec cage du tourbillon à 6 heures, second fuseau horaire à 3 heures. Indication de la réserve de marche entre 1 et 2 heures et indication du “Torque” (tension du ressort principal) entre 10 et 11 heures. Mouvement mécanique avec platine en carbone. Bracelet caoutchouc avec boucle deployante Richard Mille. Cadran, boîtier et :mouvement signés. Dimensions : 40 x 45 mm. Poids brut : 150g. Vendue avec son écrin et ses papiers d’origine. Etat neuf. (PP :).

EXTREMELY FINE AND RARE TONNEAU SHAPED AND CURVED TWO TIME ZONE 18K PINK GOLD WRISTWATCH WITH VISIBLE ONE-MINUTE TOURBILLON REGULATOR, TORQUE INDICATOR, POWER RESERVE AND AN 18K PINK GOLD RICHARD MILLE BUCKLE. ACCOMPANIED BY A RICHARD MILLE FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

160 000 – 180 000 €



202



détail

MONTRES DE COLLECTION

203

PATEK PHILIPPE

N° 636806 vers 1940

Belle montre bracelet en or rose.

Boîtier carré, anses godronnées. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 25 x 25 mm. Poids brut : 31,3 g

A FINE 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH.

1 000 – 1 200 €

204

VACHERON CONSTANTIN

N° 510713 vers 1976

Montre bracelet en or.

Boîtier rectangle. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or. Cadran, boîtier et movemen signés. Dimensions : 23 x 28 mm. Poids brut : 24,6 g Vendue avec son certificat d'origine.

A FINE 18K YELLOW GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH.

1 200 – 1 800 €

205

PATEK PHILIPPE

Réf : 3760 n° 2801629 vers 1970

Montre bracelet en or.

Boîtier octogonal. Cadran or strié avec index bâton appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 25 x 30 mm. Poids brut : 28,8 g

A FINE OCTAGONAL 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH

1 500 – 2 500 €

206

VACHERON & CONSTANTIN

N° 92854 vers 1942

Montre bracelet en or 14k.

Boîtier octogonal curvex, anses rouleaux. Cadran noir avec index pointes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles feuilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 28 x 30 mm. Poids brut : 33,5 g

A FINE 14K YELLOW GOLD OCTAGONAL CURVED MANUALWINDING WRISTWATCH.

2 000 – 3 000 €

207

ROLEX

DATEJUST n° 11387 vers 1960

Belle montre bracelet en or.

Boîtier rond godronné. Cadran argent avec index épis appliqués, dateur à 3 heures, aiguilles Dauphine or, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran et mouvement signés.

Diamètre : 34 mm. Poids brut : 49,5 g

A FINE 18K GOLD SELF WINDING WRISTWATCH.

1 500 – 2 000 €

208

ROLEX

PRECISION n° 9324 vers 1940

Montre bracelet en or rose.

Boîtier rond. Cadran crème avec index épis et chiffres arabes appliqués or rose, aiguilles feuilles or rose, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet croco. Cadran et mouvement signés.

Diamètre : 35 mm. Poids brut : 43 g

A 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH

2 400 – 2 600 €

209

VACHERON & CONSTANTIN

n° 267156 vers 1939

Rare et superbe montre bracelet en or.

Boîtier rond. Superbe cadran noir “sandwich” laqué avec petite trotteuse à 6 heures. Index et chiffres arabes appliqués or. Aiguilles or. Mouvement mécanique n° 423717. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 43,4 g

A FINE 18K YELLOW GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH A RARE "SANDWICH" LACQUERED DIAL.

8 000 – 12 000 €

210

PATEK PHILIPPE

CALATRAVA ref : 5000 n°1964752 vers 1996

Belle montre bracelet en or jaune, boîtier rond, fond saphir vissé.

Cadran noir avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse décentrée à 4 heures, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique à microrotor calibre 240PS, poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 48,4 g

A FINE 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD PATEK PHILIPPE BUCKLE. ACCOMPANIED BY A PATEK PHILIPPE FITTED BOX.

5 000 – 8 000 €



203



204



205



206



208



209



207



210

MONTRES DE COLLECTION

211
HEUER
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Poussoirs ronds.
Cadran argent avec 3 compteurs bleu. Dateur à 3 heures, totalisateur 30 minutes à midi et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement mécaniquie calibre 7765. Cadran signé.
Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED
MANUAL WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH

1 000 – 1 500 €

212
LONGINES
Vers 1972

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Lunette noire tournante. Cadran gris avec deux compteurs, dateur à 6 heures, échelle tachymétrique. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 38 x 42 mm

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED
MANUAL WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

213
CROTON
AVIATOR SEA DIVER vers 1960

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Lunette noire tournante. Cadran bronze avec deux compteurs noirs, aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle deployante. Cadran signé.
Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH

450 – 850 €

214
TIFFANY & CO
Vers 1940.

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, poussoirs olive. Cadran noir avec deux compteurs noirs, chiffres arabes peints. Aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran signé.
Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
WRISTWATCH.

5 000 – 8 000 €

215
EBERHARD
CONTODAT vers 1940

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran crème avec deux compteurs, dateur à 6 heures. Mouvement mécanique àj roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 38 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DATE.

2 000 – 3 000 €

216
UNIVERSAL GENEVE
TRI-COMPAX vers 1950

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond, fond vissé, poussoirs rond. Cadran noir avec 4 compteurs. Indication du jour et du mois par guichets. Totalisateur des minutes à 3h, des heures à 6h, petite trotteuse à 9 heures. Phase de lune et dateur à midi. Mouvement mécanique calibre 281. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 36 mm

A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH DAY, DATE,
MONTH AND MOON PHASE.

4 000 – 6 000 €



211



212



213



214



215



216

MONTRES DE COLLECTION

217
OMÉGA
SEAMASTER CHRONOSTOP réf. 145008
vers 1970

Belle montre bracelet de plongée en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Poussoir du chronographe à 2 heures et couronne de remontoir à 4 heures. Cadran noir avec lunette intérieure tournante. Mouvement mécanique. Bracelet Tropic avec boucle ardillon en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 40 x 46 mm
Vendue avec ses pièces remplacées lors de la révision en 2008.

FINE STAINLESS STEEL WATER-RESISTANT
TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH
WITH ROUND BUTTON CHRONOGRAPH.

1 000 – 1 500 €

218
OMÉGA
FLIGHTMASTER Réf : 1450036 vers 1981

Beau chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran deux tons gris et argent avec 3 compteurs, lunette tournante intérieure. Mouvement mécanique calibre 911. Bracelet acier avec fermoir en acier signé Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 43 x 52,5 mm
Vendue avec son un écran, ses papiers et son mode d'emploi d'origine.

FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED TWO
TIME ZONE MANUAL WINDING WRISTWATCH.
ACCOMPANIED BY ORIGINAL BOX AND PAPERS.

2 000 – 3 000 €



217

219
OMÉGA
MARINE CHRONOMETER vers 1976.

Grande montre bracelet en acier.
Boîtier rectangle. Cadran noir avec index bâton peints, dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Mouvement megaquartz F2,4 Mhz. Bracelet acier avec boucle deployante en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 32 x 46 mm
Vendue avec son écrin Omega et le duplicata du bulletin d'observatoire du service de chronométrie de Besançon.

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR QUARTZ
WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

1 500 – 2 500 €

220
BREGUET
REVEIL vers 1970

Rare montre bracelet réveil en métal chromé.
Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran gris avec index bâton appliqués, aiguilles luminescentes, indication de l'heure du réveil par aiguille noire. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 37 x 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED
MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH.

1 000 – 1 500 €

221
TISSOT
SEASTAR SONOROUS vers 1970

Montre bracelet réveil en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran bleu avec indication de l'heure du réveil par aiguille rouge, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 34 x 40 mm

A STAINLESS STEEL MANUAL
WINDING ALARM
WRISTWATCH.

200 – 300 €



218

222
OMÉGA
CONSTELLATION réf : 168.027 vers 1970

Montre bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Lunette striée. Cadran argent avec index bâton appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 34 x 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED SELF
WINDING WRISTWATCH.

450 – 850 €

223
GIRARD PERREGAUX
GIROMATIC ALARME vers 1970

Montre bracelet réveil en métal plaqué or.
Boîtier tonneau, fond vissé en acier. Cadran deux tons crème et argent avec index bâtons appliqués or, indication de l'heure du réveil par guichet à midi et dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or signée G.P. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin.
Dimensions : 38 x 42 mm

A FINE GOLD FILLED TONNEAU SHAPED SELF
WINDING ALARM WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY
THE ORIGINAL BOX.

600 – 900 €

224
LONGINES
Vers 1970

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran bleu avec 3 compteurs bleus, indication du jour et de la date par guichets à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 43 x 42 mm

A STAINLESS STEEL CHRONOGRAPH
BY LONGINES.

400 – 600 €



219



223



222



224

220



221



MONTRES FRANCK MULLER

225

FRANCK MULLER

N° 29 vers 2000

Beau chronographe bracelet en or blanc.

Boîtier tonneau curvex sertie diamants, poussoirs rectangles. Cadran argent avec 3 compteurs argent. Totalisateur des minutes à 3 heures, des heures à 9 heures, petite trotteuse et dateur à 6 heures. Chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet articulé en or blanc avec boucle deployante en or blanc signée Franck Muller. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 32 x 45 mm. Poids brut : 153,8 g

A FINE 18 K WHITE GOLD AND DIAMOND SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 18K WHITE GOLD BRACELET.

15 000 – 20 000 €

226

FRANCK MULLER

TOURBILLON IMPERIAL n°10 vers 2000

Rare et belle montre bracelet tourbillon en platine.

Boîtier tonneau, fond saphir. Cadran argent guilloché avec chiffres arabes peints, cage du tourbillon à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique de forme. Bracelet croco avec boucle deployante en or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dimensions : 35 x 30 mm. Poids brut : 102,9 g

A VERY RARE AND FINE PLATINUM MANUAL WINDING TOURBILLON WRISTWATCH.

20 000 – 30 000 €

227

FRANCK MULLER

BIG BEN n°1 vers 1990

Belle montre bracelet réveil en or.

Boîtier tonneau. Cadran argent guilloché avec chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Indication de l'heure du réveil par aiguille serpentine. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Franck Muller. Cadran, boîtier et mouvemen signés.

Dimensions : 30 x 44 mm. Poids brut : 72,2 g

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED MANUAL WINDING ALARM WRISTWATCH.

4 000 – 6 000 €



226



225



227

MONTRES MODERNES

228
GIRARD-PERREGAUX
WWTC BMW Oracle Racing, N° 287/750 vers 2007

Rare et beau chronographe bracelet World Time en acier.
Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec 3 compteurs argent, dateur entre 1 et 2 heures, lunette intérieure avec indications des villes du monde. Index, chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Indication 24h. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Girard Perregaux. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 44 mm
Vendue avec son écrin et sa notice. Série limitée à 750 ex. Prix public indicatif : 11 000 €

A FINE STAINLESS STEEL LIMITED EDITION SELF WINDING CHRONOGRAPH WORLD TIME WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX.

3 500 – 5 500 €

229
OMÉGA
CHRONOGRAPHE vers 1970

Original chronographe bracelet en acier anodisé noir pour arbitres de football de la FIFA.
Boîtier tonneau, fond fissé. Cadran deux tons avec totalisateur 45 minutes. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran signé. Dimensions : 44 x 50 mm. Stock neuf.

A FINE STAINLESS STEEL BLACK FINISHED MANUAL WINDINDG CHRONOGRAPH WRISTWATCH MADE FOR THE F.I.F.A SOCCER ARBITER.

500 – 800 €



228

230
PERRELET
ALARM vers 2009

Belle montre bracelet réveil en acier.
Boîtier rond, fond saphir. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints. Indication du jour par guichet à 6 heures, de la date à 3 heures et du réveil par aiguille flèche. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle deployante en acier signée Perrelet. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 43 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine et papier de révision de 2010.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING ALARM WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND CERTIFICATE OF ORIGIN.

1 200 – 1 800 €

231
BREITLING
CHRONOMAT vers 1995

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier tonneau, fond vissé. Cadran argent avec 3 compteurs or, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet requin avec boucle deployante en acier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL TONNEAU SHAPED SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

1 000 – 1 200 €



229

232
BLANCPAIN
FIFTY FATHOMS CONCEPT 2000 n°5 vers 2000

Très rare et belle montre de plongée en platine.
Boîtier rond, fond vissé. Couronne vissée caoutchouc. Lunette platine et caoutchouc tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués luminescents, dateur entre 4 et 5 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc et platine avec boucle deployante en or gris signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 40 mm. Poids brut : 200 g
* Série limitée à 10 exemplaires.

A FINE AND RARE LIMITED EDITION PLATINUM AND RUBBER SELF WINDING WRISTWATCH.

9 000 – 12 000 €

233
PORSCHE DESIGN
DASHBOARD P6612 vers 2005

Chronographe bracelet en titane.
Boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc avec double boucle deployante en titane signée PD. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 42 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE TITANIUM SELF WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

2 500 – 3 000 €



230



231



232



233

MONTRES HERMÈS

234

HERMÈS

CLIPPER vers 1990

Chronographe bracelet en acier.

Boîtier rond. Cadran noir avec 3 compteurs, dateur par guichet à 4 heures. Aiguilles et chiffres arabes luminescents. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle deployante en acier signée Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 38 mm
Vendue avec son écrin et maillons supplémentaires.

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

800 – 1 200 €

235

HERMÈS

CD2 HEURES SAUTANTES N° 42/169 vers 2006

Grande montre bracelet en or.

Boîtier rectangle, anses étrier, fond saphir. Cadran crème avec index bâton peints et appliqués or, indication de la réserve de marche et lecture des heures par guichet à midi. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique de forme. Bracelet croco avec boucle deployante en or signée Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 34 x 46 mm. Poids brut : 147,8 g

A RARE 18K GOLD MANUAL WINDING JUMPING HOUR WRISTWATCH.

4 000 – 6 000 €

236

HERMÈS

CAPE COD vers 2006

Grande montre bracelet en acier.

Boîtier rectangle curvex, anses étrier. Cadran gris avec chiffres arabes appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signés Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 32 x 45 mm

A FINE AND LARGE CURVED RECTANGULAR STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY HERMES.

1 000 – 1 200 €

237

HERMES

CAPE COD vers 2005

Grande montre bracelet en acier.

Boîtier rectangle curvex, anses étrier. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle deployante en acier signés Hermès. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 32 x 45 mm

A FINE AND LARGE CURVED RECTANGULAR STAINLESS STEEL WRISTWATCH BY HERMÈS.

600 – 800 €



234



236



235



237

MONTRES MODERNES

238
Lot non venu.

239
TUDOR
MINISUB vers 1970

Rare et belle montre de plongée de dame en acier.
Boîtier rond. Couronne et fond vissés. Lunette tournante. Cadran noir avec dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet oyster en acier avec boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.

A FINE AND RARE LADY'S WATER RESISTANT
STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH.

2 000 – 3 000 €

240
TUDOR
PRINCE OYSTER DATE vers 1980

Montre bracelet bicolore.
Boîtier rond Couronne et lunette or. Cadran noir avec dateur à 3 herues. Mouvement automatique. Bracelet type Jubilé en or et acier avec boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 32 mm

A FINE STAINLESS STEEL GOLD FILLED
SELF WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 200 €



239



240

241
ROLEX
DATEJUST ref : 81338 n° M427180 vers 2008

Belle montre bracelet de dame en or jaune.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette sertie de deux rangées de diamants. Cadran nacre avec index diamants appliqués, dateur à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet or avec boucle deployante en or signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 34 mm. Poids brut : 142 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND
SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW
GOLD BRACELET.

10 000 – 12 000 €

242
ROLEX
DAYTONA réf : 116520 vers 2006

Chronographe bracelet en acier.
Boîtier rond. Couronne, poussoir et fond vissés. Cadran blanc avec trois compteurs, index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Oyster avec boucle déployante en acier. Cadran, boîtier, mouvement signés. Diam. : 40 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING
CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

8 000 – 9 000 €



242



241

MONTRES MODERNES

243
BAUME & MERCIER
RIVIERA ASTRONOMIE vers 1990

Montre bracelet en acier et or.
Boîtier dodécagonal, lunette or sertie diamants. Cadran blanc avec index diamants appliqués, indication du mois à midi, de la date à 3 heures, phase de lune à 6 heures et du jour à 9 heures. Bracelet articulé bicolore avec boucle deployante en acier signée Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND DIAMONDS QUARTZ WRISTWATCH WITH DAY, DATE, MONTH AND MOON PHASE.

2 500 – 3 500 €

244
BAUME & MERCIER
RIVIERA n°1864419 vers 1990

Montre bracelet en or rose.
Boîtier dodécagonal, lunette sertie diamants. Cadran noir avec index diamants appliqués, dateur à 6 heures. Bracelet articulé en or rose avec boucle deployante en or rose signée Baume & Mercier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm. Poids brut : 92,6 g
Vendue avec son écrin.

A FINE 18K PINK GOLD AND DIAMONDS QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET.

3 500 – 4 500 €



243

245
OMÉGA
CONSTELLATION vers 1990

Montre bracelet en acier.
Boîtier rond, lunette or sertie diamants. Cadran bordeaux avec index diamants appliqués, dateur à 3 heures et blason de l'état du Qatar à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier et or avec boucle deployante en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm
Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMONDS BEZEL.

600 – 800 €

246
AUDEMARS PIGUET
ROYAL OAK n° 14930 vers 1990

Belle montre bracelet en or.
Boîtier tonneau, lunette octogonale vissée en or. Cadran gris anthracite gaufré avec index bâton or appliqués, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet articulé en or avec boucle deployante en or signée AP. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm. Poids brut : 120,2 g

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

4 000 – 6 000 €

247
CHAUMET
DANDY n° 1208/0148 vers 2006

Belle montre bracelet en or.
Boîtier coussin. Cadran crème avec index bâton et chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 38 x 38 mm. Poids brut : 74 g
Vendue avec son écrin et sa notice.

A FINE 18K YELLOW GOLD CUSHION SPHAPED MANUAL WINDING WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A CHAUMET FITTED BOX.

2 500 – 4 500 €

248
VACHERON & CONSTANTIN
222 n°571092 vers 1990.

Montre bracelet en or. Boîtier tonneau, lunette crantée en or.
Cadran crème avec index bâton appliqués or, dateur à 3 heures. Aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or avec boucle deployante en or signée Vacheron Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : Poids brut : 152,18 g

A FINE 18K YELLOW GOLD TONNEAU SHAPED SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

2 500 – 4 500 €

249
GUY ELLIA
TIME SQUARE CONVEX n° 23 vers 2008

Grande montre bracelet en or.
Boîtier carré curvex avec lunette sertie diamants, couronne sertie d'un cabochon diamants. Cadran nacre avec chiffres arabes. Aiguilles Dauphine en or. Bracelet croco avec boucle ardillon en or sertie diamants signée Guy Ellia. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 40 x 40 mm. Poids brut : 101 g
Vendue avec son écrin, ses papiers et un deuxième bracelet en croco.

A LARGE 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND SQUARE QUARTZ WRISTWATCH WITH 18K AND DIAMOND BUCKLE. ACCOMPANIED BY A GUY ELLIA FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

7 000 – 8 000 €



245



248



244



246



247

249

246

MONTRES MODERNES

250

ROLEX

OYSTER QUARTZ DATEJUST réf : 17013
vers 1978

Belle montre bracelet en or et acier.

Boîtier tonneau, couronne et lunette or striée.
Cadran bleu avec dateur à 3 heures. Mouvement
quartz. Bracelet en or et acier avec boucle
deployante en acier. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Dimensions : 35 x 42 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD QUARTZ
WRISTWATCH.

2 000 – 3 000 €

251

ROLEX

AIRKING DOMINO'S PIZZA vers 1991

Originale montre bracelet en acier.

Boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran
argent avec index bâtons appliqués et logo
Domino's Pizza à 6 heures. Mouvement
automatique. Bracelet Tropic bleu. Cadran,
boîtier et mouvement signés.
Diam : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH WITH DOMINO'S PIZZA LOGO

2 500 – 4 500 €

252

ROLEX

OYSTER DATE réf : 1500 vers 1974

Montre bracelet en acier.

Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran
noir avec dateur à 3 heures. Mouvement
automatique certifié chronomètre. Bracelet
oyster plié en acier avec boucle deployante en
acier signée Rolex. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH.

2 500 – 2 800 €

253

ROLEX

SEA-DWELLER RAIL DIAL réf : 1665 vers 1979

Belle montre de plongée en acier.

Boîtier rond, couronne et fond vissés. Valve à
hélium. Lunette noire tournante. Cadran noir
avec index peints et dateur à 3 heures.
Mouvement automatique certifié chronomètre.
Bracelet oyster en acier avec boucle deployante
en acier signée Rolex. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendue avec sa garantie d'entretien de 2005 et
une boucle deployante ancienne.

A FINE DIVER'S STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH WITH RAIL DIAL.

8 000 – 12 000 €

254

ROLEX

DAYTONA ref : 16523 vers 1997

Chronographe bracelet en or et acier.

Boîtier rond. Couronne, poussoirs et lunette or.
Cadran noir avec 3 compteurs noirs, aiguilles or.
Mouvement automatique El Primero certifié
chronomètre. Bracelet Oyster en or et acier avec
boucle deployante en acier. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Diamètre : 40 mm
Vendue avec un écrin.

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD SELF
WINDING CHRONOGRAPH WRISTWATCH.

5 000 – 8 000 €

255

ROLEX

DATEJUST ref : 16220 vers 1991

Montre bracelet en acier.

Boîtier rond, couronne et fond vissé. Lunette
striée. Cadran blanc avec chiffres romains,
dateur à 3 heures. Mouvement automatique
certifié chronomètre. Bracelet Jubilé en acier
avec boucle deployante en acier signée Rolex.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 35 mm
Vendue avec sa garantie d'entretien.

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH.

1 300 – 1 800 €



250



251



252



253



254



255

MONTRES MODERNES

256

Lot non venu.

257

CORUM

TABOGAN vers 2000

Belle montre bracelet réversible en acier.

Boîtier rectangle curvex. Cadran deux tons noir et vert avec dateur à 6 heures. Mouvement automatique, aiguilles luminescentes. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 27 x 44 mm Vendue avec son écrin d'origine.

A FINE STAINLESS STEEL REVERSIBLE RECTANGULAR CURVED SELF WINDING WRSITWATCH. ACCOMPANIED BY A CORUM FITTED BOX.

900 – 1 300 €

258

PORSCHE DESIGN BY IWC

Vers 1980

Chronographe bracelet en titane.

Boîtier rond, fond vissé, poussoirs encastrés. Cadran bleu avec 3 compteurs bleu et phase de lune à midi. Dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement quartz. Bracelet titane avec boucle deployante en titane. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm

A FINE TITANIUM QUARTZ WRISTWATCH WITH TITANIUM BRACELET.

800 – 1 200 €

259

ORIS

Régulateur vers 1990

Montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé.

Cadran argent avec indication des heures à 9 heures et grande aiguille des minutes centrale, petite aiguille trotteuse à 9 heures et dateur à 6 heures. Cadran, boîtier, mouvement signés. Bracelet autruche avec boucle ardillon en acier signée Oris. Vendue avec son écrin. Diam : 35 mm

A STAINLESS STEEL REGULATOR CIRCA 1990.

600 – 800 €

260

CHAUMET

N° 206484 vers 1990

Belle montre bracelet en or.

Boîtier rond, anses stylisées. Cadran blanc avec index bâton et chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or signée Chaumet. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 33 mm. Poids brut : 38,7 g Vendue avec son écrin Chaumet.

A FINE 18K YELLOW GOLD QUARTZ WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY THE ORIGINAL BOX.

700 – 900 €

261

GÉRALD GENTA

Vers 1990

Montre bracelet en acier.

Boîtier rond godronné. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 6 heures, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Gérald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 34 mm

A FINE STAINLESS STEEL SELF WINDING WRISTWATCH.

800 – 1 200 €



257

262

UNIVERSAL GENÈVE

Vers 1990

Montre bracelet en acier.

Boîtier rond, lunette en métal doré. Cadran argent avec chiffres arabes appliqués or, indication 24h à midi, dateur à 3 heures et réserve de marche à 6 heures, aiguilles Breguet or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal doré signée Universal Genève. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 36 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND GOLD FILLED SELF WINDING WRISTWATCH.

1 000 – 1 500 €

263

PIAGET

N°317945 vers 1970

Belle montre bracelet en or.

Boîtier rectangle à bords arrondis. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or, aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique calibre 9P. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée Piaget. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 30 x 36 mm. Poids brut : 35,3 g

2 000 – 3 000 €

264

OMÉGA

CONSTELLATION vers 1980

Belle montre bracelet en acier.

Boîtier rond, couronne et lunette or. Cadran or avec index bâtons appliqués or, dateur par guichet à 3 heures, aiguilles Dauphine or. Trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet or et acier avec boucle deployante en acier signée Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés.

400 – 600 €

265

GERALD GENTA

N°18985 vers 1990

Montre bracelet octogonale à double godrons en or.

Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or signée Gérald Genta. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diamètre : 30 mm. Poids brut : 28,8 g

800 – 1 200 €



258



260



261



262



259

MONTRES MODERNES

266

TUDOR
PRINCESS-DATE ref : 10042 vers 1981

Montre bracelet de dame en acier.
Boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A LADY'S STAINLESS STEEL SELF WINDING
WRISTWATCH WITH ORIGINAL BOX AND PAPER

300 – 500 €

267

BREGUET
MARINE n° 3037 vers 1990

Belle montre bracelet de dame en or blanc.
Boîtier rond, carrure cannelée. Cadran deux tons argent et nacre avec chiffres romains peints et index diamants appliqués, dateur à 6 heures. Aiguilles Breguet en acier bleui. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or blanc avec double boucle deployante en or blanc signée Breguet. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 26. Poids brut : 91,8 g

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD SELF WINDING
WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL AND
DIAMONDS DIAL

4 500 – 7 500 €

268

LOUIS VUITTON
TAMBOUR vers 2000

Montre bracelet de dame en acier.
Boîtier rond. Cadran sable avec index et chiffres arabes appliqués, dateur à 3 heures, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon signée Louis Vuitton. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 28 mm
Vendue avec sa garantie et son écrin.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ
WRISTWATCH. ACCOMPANIED BY A FITTED BOX
AND ORIGINAL CERTIFICATE

600 – 800 €

269

BREITLING
J CLASS Vers 1990

Montre bracelet de dame en acier.
Boîtier, couronne et fond vissés. Lunette or tournante. Cadran vert avec dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet rouleau en acier avec double boucle deployante en acier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 31 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ
WRISTWATCH

700 – 800 €

270

BOUCHERON
Vers 2000

Belle montre bracelet de dame en acier.
Boîtier rectangle à large godrons. Cadran argent avec index diamants appliqués. Mouvement quartz. Bracelet croco avec fermoir par glissière. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 21 x 32 mm
Vendue avec son écrin, ses papiers d'origine et deux bracelets supplémentaires.

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL RECTANGULAR
QUARTZ WRISTWATCH

1 000 – 1 500 €

271

BREITLING CALLISTINO
Vers 1990

Montre bracelet de dame en acier.
Boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette en acier tournante. Cadran noir avec chiffres arabes appliqués or, dateur à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acvier signée Breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 28 mm

A LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH
BY BREITLING, CIRCA 1990

300 – 500 €



PENDULETTES ET STYLOS PLUME

272

MONTEGRAPPA

Rare et beau stylo plume en or et résine bleu à décor Egyptien.

Capuchon surmonté d'un scarabé en or serti de deux saphir et entouré d'un Cobra en or serti de deux saphir. Plume en or 18 k.

A RARE AND FINE GOLD AND RESIN PEN BY MONTEGRAPPA

1 500 – 2 000 €

273

CARTIER

PANTHERE vers 1990

Stylo à bille en métal plaqué or et laque bleu.

Capuchon surmonté d'un cabochon saphir.

Vendu avec son écrin.

A GOLD PLATED AND LACQUER BALL POINT PEN BY CARTIER, CIRCA 1990

100 – 200 €

274

CARTIER

TORTUE vers 2000

Pendulette réveil en laiton doré et laque bordeaux.

Cadran blanc avec chiffres romains peints.

Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Hauteur : 9 cm

Vendue avec son écrin.

A FINE GILT BRASS TONNEAU SHAPED QUARTZ DESK CLOCK.

300 – 500 €

275

Lot non venu.

276

CARTIER

BORNE vers 1990

Pendulette réveil en acier.

Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz avec fonction réveil. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Hauteur : 8 cm

Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ ALARM DESK CLOCK.

500 – 800 €

277

BOUCHERON

REFLET vers 2000

Originale pendulette réveil en acier.

Boîtier rectangle à large godrons. Cadran argent avec fonction réveil. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Hauteur : 6 cm

Vendue avec son étui.

A FINE STAINLESS STEEL RECTANGULAR QUARTZ ALARM DESK CLOCK.

300 – 500 €

278

VAN CLEEF & ARPELS

ers 2000

Pendulette de bureau en laiton doré.

Cadran blanc. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Hauteur : 5 cm

Vendue avec son étui.

A GILT BRASS QUARTZ ALARM DESK CLOCK.

150 – 200 €

279

CARTIER

Vers 2000

Joli stylo plume en acier et laque noire incorporant une montre au dessus du capuchon.

Mouvement quartz. Plume en or blanc 18k.

Série limitée à 2000 ex.

Vendue avec son écrin.

A FINE STAINLESS STEEL AND BLACK LAQUE PEN WITH QUARTZ WRISTWATCH.

500 – 800 €

280

CARTIER

LOUIS CARTIER vers 2005

Stylot bille en laque noire et finition platine. Série limitée à 1847 ex.

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

A FINE LIMITED EDITION BALLPOINT PEN BLACK LACQUER AND PLATINUM FINISH. ACCOMPANIED BY A CARTIER FITTED BOX AND ORIGINAL CERTIFICATE.

100 – 200 €

281

CARTIER

SANTOS vers 2000

Pendulette réveil en laiton doré acier.

Cadran blanc avec chiffres romains peints.

Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Hauteur : 9 cm.

Vendue avec son écrin.

A FINE GILT BRASS AND STAINLESS STEEL SQUARE QUARTZ ALARM DESK CLOCK.

300 – 500 €



272



273



274



220

276



277



278



279



281

280

BRIQUETS ET PENDULETTES

282
CARTIER
MUST DE CARTIER vers 1990

Briquet en métal plaqué or et laque noire à gaz.
Vendue avec son écrin

A FINE GOLD FILLED AND BLACK LACQUER LIGHTER.
Lot non reproduit.

50 – 80 €

283
CARTIER
Vers 1990

Coupe-cigare en or jaune et acier dans sa pochette souple Cartier.
Diamètre : 45 mm

A FINE STAINLESS STEEL AND YELLOW GOLD CIGAR CUTTER.
Lot non reproduit.

50 – 80 €

284
HERMES
Vers 1960

Pendulette de bureau réveil en laiton doré et laque flammée.
Cadran crème avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique avec fonction réveil. Cadran signé.
Hauteur : 5,5 cm

A GILT BRASS RECTANGULAR MANUAL WINDING ALARM DESK CLOCK.

100 – 150 €

285
BUECHE & GIROD
Vers

Belle pendulette réveil à musique en laiton doré gainé de crocodile.
Cadran rose à décor de feuillage et chiffres arabes à cartouches. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Hauteur : 3 cm

A FINE GILT BRASS MANUAL WINDING ALARM DESC CLOCK.

100 – 150 €

286
JAEGER
“SOUFFLET” vers 1960

Originale pendulette réveil formant un soufflet en métal doré.
Cadran crème et or, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique 8 jours avec fonction réveil. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Longueur : 17 cm

A FINE GILT BRASS 8 DAYS GOING MANUAL WINDING DESCK CLOCK.

300 – 400 €

287
CARTIER
N° 74937 A vers 1980

Briquet rectangle en nacre et or.
Recharge à gaz.
Hauteur : 7 cm

AN 18K YELLOW GOLD AND MOTHER OF PEARL LIGHTER.

600 – 800 €

288
ANONYME
Vers 1980

Briquet rectangulaire en or jaune et or blanc tréssé.
Recharge à gaz.
Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 37 g

A 18K YELLOW AND WHITE GOLD LIGHTER.

400 – 500 €



284



285



286

289
ANONYME
Vers 1980

Briquet de femme rectangulaire à large godrons en or.
Recharge à gaz.
Hauteur : 5 cm. Poids brut : 18 g

A LADY'S 18K YELLOW GOLD LIGHTER.

120 – 150 €

290
FLAMINAIRE
Vers 1980

Briquet rectangulaire en or tréssé.
Recharge à gaz.
Hauteur : 5 cm. Poids brut : 95 g

A 18K YELLOW GOLD LIGHTER.

600 – 800 €

291
ANONYME
Vers 1990

Briquet en or ciselé et laque bleue.
Recharge à gaz.
Hauteur : 5,5 cm

A 18K GOLD AND BLUE LACQUER LIGHTER.

250 – 300 €

292
ANONYME
Vers 1980

Briquet en or tréssé.
Recharge à gaz.
Hauteur : 4 cm. Poids brut : 54 g

AN 18K YELLOW GOLD LIGHTER.

300 – 400 €



287



284



288



291



290



292

ATMOS

293
JAEGER-LECOULTRE
POISSON vers 1960

Rare pendule ATMOS.
Cabinet en laiton doré à décors plexi gravé à la
feuilles d’or et laque de chine. Cadran crème
avec index et chiffres arabes appliqués or.
Mouvement mécanique perpétuel.
Dimensions : 13,5 x 18 x 24 cm

A FINE GILT BRASS “AQUARIUM” PANELS
PERPETUAL CLOCK.

1 500 – 2 000 €

294
JAEGER LECOULTRE
CARAVELLE vers 1960

Belle pendule ATMOS.
Cabinet en laiton doré à décors plexi gravé à la
feuilles d’or et laque de chine. Cadran crème
avec index épis et chiffres arabes appliqués or.
Mouvement mécanique perpétuel.
Dimensions : 13,5 18 x 24 cm

A FINE GILT BRASS MARITIME PANELS PERPETUAL
CLOCK

1 500 – 2 000 €

295
JAEGER-LECOULTRE
ATMOS vers 1960

Belle pendule Atmos en laiton doré et
plexiglas.
Cadran argent avec index épis et chiffres arabes
appliqués or. Mouvement mécanique perpétuel.
Hauteur : 25 cm

A FINE GILT BRASS AND PLEXIGLAS PERPETUAL
CLOCK.

800 – 1 000 €



293



294



295

Vacation II
Importants Bijoux
Jeudi 15 décembre 14h30
Lots 300 à 657



300

BRACELET
en métal doré orné de six mosaïques polychromes en pâte de verre sur fond noir présentant des monuments romains. (Accident).
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 22 cm

A GOLDEN METAL AND MOSAIC BRACELET, LATE XIXTH CENTURY

300 – 350 €

301

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
dites poissardes en or jaune à décor de navette, trèfle et écusson cernés de filigranes. (Restauration).
Début du XIX^e siècle.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 7,8 g

A PAIR OF GOLD POISSARDES, EARLY XIXTH CENTURY

300 – 400 €

302

PAIRE DE GRANDES BOUCLES D'OREILLES
dites poissardes en or jaune filigrané ornées au centre d'un motif émaillé dans le goût bressan.
Fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.
Haut. : 8 cm. Poids brut : 10,8 g

A PAIR OF ENAMEL AND GOLD POISSARDES, LATE XVIIITH, EARLY XIXTH CENTURY

800 – 1 000 €

303

BAGUE DE GENRE POMPADOUR
en or jaune et or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants plus petits.
Poids du diamant central : env. 0,80 ct.
Poids brut : 6,8 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 000 – 1 200 €

304

BROCHE
en or jaune gravée de rinceaux, de forme tonneau à décor d'enroulements, appliquée de trois rosaces serties de diamants taillés à l'ancienne, soulignées d'émail noir.
Époque Napoléon III.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 8,5 g

A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD NAPOLEON III BROOCH

700 – 900 €

305

BAGUE
en or jaune ornée d'une perle japonaise dans un entourage de diamants taillés en rose.
Diam. : 12,8 mm. Poids brut : 9 g

A PAIR OF DIAMOND, PEARL AND GOLD RING

2 200 – 2 500 €

306

BRACELET RIGIDE OUVRANT ET PENDENTIF
en or jaune ornés chacun d'une rosace ajourée d'une étoile sertie de diamants taillés à l'ancienne, l'encadrement polylobé émaillé noir, le tour de poignet partiellement gravé d'un bouquet feuillagé. (Transformation).
Fin du XIX^e siècle. Tour de poignet : 17 cm.
Poids brut : 39,5 g

A DIAMOND AND GOLD BANGLE AND PENDANT SET, LATE XIXTH CENTURY

800 – 1 000 €

307

BRACELET RIGIDE
ouvrant en or jaune formé d'un bandeau, dans sa partie supérieure, à deux ceintures croisées, ciselées, réunies par une boucle rectangulaire sertie de demi perles fines.
Fin du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 29,7 g

A NATURAL PEARL AND GOLD BRACELET, LATE XIXTH CENTURY

500 – 600 €



300



301



302



303



304



305



306



307

308
BROCHE OVALE
en or jaune ornée d'un camée "tête de négresse"
en agate portant collier, boucles d'oreilles et
diadème ornés de diamants ou d'un rubis,
cerclée d'un jonc fileté coupé de demi perles
fines. (Restauration).
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 3,1 cm. Poids brut 12,9 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, RUBY, AGATE AND
YELLOW GOLD BROOCH

600 – 650 €

309
BARRETTE
cintrée en or jaune sertie de pierres rouges
imitation calibrées, ornée au centre d'une opale
ronde taillée en cabochon.
Long. : 14 cm. Poids brut :18,1 g

AN OPAL, RED STONES AND YELLOW GOLD
BARRETTE

400 – 600 €

310
CROIX PENDENTIF
en or jaune sertie de onze grenats ronds
taillés en rose.
XIX^e siècle probablement Alpes ou
Haute Provence.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 8,3 g

A GARNET AND GOLD CROSS PENDANT.
XIXTH CENTURY

500 – 700 €



308



309

311
COLLIER
en or jaune à maillons forçat, coupé de cinq
grenats taillés en rose retenant chacun un
grenat piriforme en pampille ; les pendants
d'oreilles de même inspiration.
Long. : 38 cm. Poids brut : 28,3 g

A GARNET AND GOLD SET COMPRISING A
NECKLACE AND EAR RINGS

800 – 1 200 €

312
CROIX PENDENTIF
en argent sommée d'un ruban noué, l'ensemble
serti de jargons taillés en rose.
Début du XIX^e siècle, Alpes.
Haut. : 8 cm. Poids brut : 12,9 g

A XIXTH CENTURY SILVER CROSS PENDANT

600 – 800 €

313
BROCHE COLÉOPTÈRE
en argent et or jaune sertie de diamants taillés en
rose, les élytres faites de grenats cabochon.
(Accident).
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 12,7 g

A DIAMOND, GARNET, GOLD AND SILVER BROOCH,
LATE XIXTH CENTURY

500 – 800 €

314
VEVER
Bracelet rigide ouvrant en or jaune et argent,
dans sa partie supérieure ajouré de feuillages
sertis de diamants taillés en rose encadrant sept
perles fines.
Signé Vever.
Fin du XIX^e siècle.
Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 28,1 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD
BRACELET BY VEVER, LATE XIXTH CENTURY

4 500 – 5 500 €

315
BAGUE
en argent et or jaune à motif rectangulaire sertie
d'une pierre rouge imitation entre deux
diamants taillés à l'ancienne dans un pavage de
rubis calibrés et un entourage de diamants
taillés en brillant.
Début du XX^e siècle.
Poids brut : 7,3 g

A DIAMOND, RUBY, RED STONE, GOLD AND SILVER
RING, EARLY XIXTH CENTURY

3 600 – 3 800 €

316
CROIX PENDENTIF
en or jaune entièrement ornée d'une micro
mosaïque polychrome à décor de fleurs et de
grappes de raisin.
Travail italien de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 13 g

A MICRO MOSAÏC AND GOLD CROSS PENDANT,
ITALIAN WORK, LATE XIXTH CENTURY

500 – 700 €



310



311



312



313



315



316

317

COLLIER

de huit rangs de semence de perles fines en chute, le fermoir en or jaune articulé de trois éléments amatis appliqués de filins et de fleurs. Travail étranger, XIX^e siècle.
Long. : 36 cm. Poids brut : 31,7 g

A NATURAL PEARL AND GOLD NECKLACE, FOREIGN WORK, XIXTH CENTURY

800 – 1 000 €

318

BRACELET

formé de six rangs de semence de perles fines, le fermoir ovale en or jaune émaillé à l'antique d'un profil sur fond brun. (Accident). Milieu du XIX^e siècle.
Long. : 17,9 cm. Poids brut : 7,6 g

A NATURAL PEARL AND GOLD BRACELET, XIXTH CENTURY

150 – 200 €

319

BROCHE

en or jaune stylisée d'une couronne de comte sertie de diamants taillés à l'ancienne, de diamants taillés en rose, d'émeraudes et de rubis taillés en goutte de suif. Fin du XIX^e siècle.
Larg. : 4,6 cm. Poids brut : 14,6 g

A DIAMOND, EMERALD, RUBY AND GOLD BROOCH, LATE XIXTH CENTURY

800 – 1 000 €

320

SAUTOIR

formé de huit rangs de semence de perles fines, le fermoir en or jaune orné de cheveux tressés cernés de demi perles fines. Première moitié du XIX^e siècle.
Long. : 90 cm. Poids brut : 23,4 g

A NATURAL PEARL, HAIR AND GOLD SAUTOIR, XIXTH CENTURY

800 – 1 000 €

321

LOT DE QUATRE ÉPINGLES DE CRAVATE

en or jaune ornées d'une perle fine, d'un trèfle orné de demi perles fines, d'un diamant taillé en rose ou d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids brut : 6,8 g

A SET OF FOUR DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD TIE PINS

250 – 350 €

322

RARE COLLIER

en or jaune orné d'un dégradé de sept camées coquille taillés à l'antique de profils de déesses ou de muses, les encadrements à décor de grecque ou de filins perlés ; le tour de cou fait de huit chaînes jaseron. Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Long. : 36 cm. Poids brut : 82,9 g

A RARE CAMEO AND GOLD NECKLACE, XIXTH CENTURY

4 000 – 4 500 €



323
BRACELET

en or jaune formé d'un ruban souple, le coulant et l'embout finement ajourés de bandeaux sertis de diamants taillés en rose, de rubis et d'émeraudes. (Petits manques).
Travail probablement italien de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 44,2 g

A DIAMOND, RUBY, EMERALD AND GOLD
BRACELET, LATE XIXTH CENTURY

1 000 – 1 200 €

324
BROCHE PENDENTIF OVALE

en or jaune ornée d'un camée trois couleurs en cornaline, jeune femme de profil à l'antique; l'encadrement cordé ou uni à ressauts ornés de demi perles fines. La bélière adaptable.
Fin du XIX^e siècle. Haut. : 4,2 cm.
Poids brut : 15,9 g

A CORNELIAN CAMEO, NATURAL PEARL AND
YELLOW GOLD PENDANT BROOCH,
LATE XIXTH CENTURY

600 – 650 €

325
PENDENTIF

en argent doré orné d'une importante citrine ovale dans un encadrement ajouré de fleurs de lys agrafées de quintefeuilles serties de diamants taillés en rose et de rubis.
Poids de la pierre env 100 ct.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 8 cm. Poids brut : 83,8 g

A DIAMOND, RUBY, CITRINE AND SILVER PENDANT,
LATE XIXTH CENTURY

2 200 – 2 500 €

326
COLLIER

en or jaune à maille forçat coupée de rosaces filigranées et de cristaux polis de saphirs entre deux perles fines, il retient un pendentif à décor feuillagé orné de trois pampilles, l'une ornée d'une perle plus importante.
Long. : 64 cm. Poids brut : 42,8 g

A SAPPHIRE, NATURAL PEARL, CRYSTAL AND GOLD
NECKLACE

2 200 – 2 500 €

327
BRACELET RIGIDE

formé d'un bandeau appliqué de branchages en argent et en or, coupé de trois camées en pierre de lard, jeunes femmes de profil, les encadrements à décor de feuillages et de grenats. (Accident).
Travail probablement italien de la fin du XIX^e siècle.(Aucun poinçon).
Tour de poignet : 16 cm. Poids brut : 102,7 g

A GARNET AND GOLD BRACELET, PROBABLY
ITALIAN WORK, LATE XIXTH CENTURY

600 – 800 €



325

323

324

327

326



328

328
BRACELET
en or jaune orné d'un ruban de sept décorations miniatures émaillées polychromes. (Transformation).
Long. : 17,7 g. Poids brut : 13,5 g
Dans son écrin timbré d'une couronne

A GOLD DECORATION BRACELET

800 – 1 000 €

329
SAUTOIR
en alliage d'or jaune 14 ct et argent articulé de motifs trilobés, comme les agrafes qui les réunissent sertis de diamants taillés en rose entourant un saphir.
Long. : 1 m. Poids brut : 54,2 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, GOLD AND SILVER SAUTOIR

12 000 – 15 000 €

330
FABERGÉ
Broche ronde en alliage d'or jaune et or gris 14 ct ornée d'un cabochon d'agate grise dans un entourage, comme le noeud de ruban qui la surmonte, sertis de diamants taillés en rose. (modification).
Poinçon de Karl Fabergé 28430.
Diam. : 2,5 cm. Poids brut : 9,5 g.
Moscou 1899/1908

A DIAMOND, AGATE, GOLD AND 14K GOLD BROOCH
BY FABERGE, MOSCOW 1899/1908

14 000 – 16 000 €

331
BRACELET SERPENT
en or jaune formé d'un jonc souple tressé, la tête sertie de diamants taillés en rose et d'une ligne de saphirs ronds. (Petits accidents).
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 61,7 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD BRACELET,
XIXTH CENTURY

2 200 – 2 500 €

332
BARRETTE
en or jaune sertie de six diamants taillés à l'ancienne alternés de cinq saphirs coussins.
Début du XX^e siècle.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 5,3 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BAR
BROOCH, EARLY XXTH CENTURY

1 500 – 2 000 €

333
BAGUE
en or jaune ornée d'un saphir ovale bleu mauve entre deux diamants taillés à l'ancienne et six diamants taillés en rose.
Poids de la pierre : env. 4,57 ct accompagné d'un certificat du laboratoire Gemlab indiquant saphir de couleur changeante, origine Birmanie.
Poids brut : 8 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A GEMLAB CERTIFICATE
STATING THAT THE 4,57CT SAPPHIRE IS A
CHANGING COLOUR ONE, ORIGIN BURMA

13 000 – 15 000 €

334
ÉPINGLE DE CRAVATE
en alliage d'or jaune 14 ct ornée d'un aigle à deux têtes et, postérieurement, d'un fer à cheval sertis de diamants taillés en brillant (Transformation).
Travail russe. Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND AND 14 K GOLD TIE PIN, RUSSIAN WORK

600 – 800 €

335
FABERGÉ
Boîte rectangulaire en bois de sycomore appliquée des armoiries de la Russie en métal doré.
Signée Fabergé.
Long. : 8,8 cm. Larg. : 6 cm. Haut. : 2,7 cm

A SYCAMORE WOOD BOX WITH RUSSIAN ARMS
BY FABERGE

200 – 300 €



330



332



333



331



334



335



336

LOT

composé d'un collier en or jaune et d'un diadème à monture en or et argent ornés d'une chute d'améthystes ovales cernée de grènetis, un bracelet au modèle dont le tour de poignet est en métal doré, une paire de pendants d'oreilles en métal doré orné d'une briolette en pâte de verre; première moitié du XIX^e siècle ; une paire de pendants d'oreilles en argent ornés de topazes sur paillons roses ces derniers du XVIII^e siècle (accidents et manques). Poids brut du collier, du diadème et du bracelet : 146 g. Long. du collier : 42 cm

A SET COMPOSED WITH AN AMETHYST, TOPAZE, GOLD, GOLDEN STEEL, AND SILVER, NECKLACE, TIARA AND BRACELET, EARLY XIXTH CENTURY, XVIITH CENTURY FOR THE TOPAZ EAR PENDANTS

1 000 – 1 200 €

337

BROCHE ET COLLIER

en or jaune ornés de citrines ovales ou taillées en poire, ces dernières en pampilles, les encadrements ciselés au repoussé de rinceaux feuillagés. Premier quart du XIX^e siècle. Long. : 39 cm. Poids brut total : 67,9 g

A CITRINE AND GOLD NECKLACE AND BROOCH, EARLY XIXTH CENTURY

4 200 – 4 500 €

338

BELLE BAGUE D'ÉVÊQUE

en ors de couleurs ornée d'une améthyste ovale, le panier et le tour de doigt serti en haut relief de pampres et de fleurs sur fond maté. Poinçon du joaillier non identifié. Première moitié du XIX^e siècle. Tour de doigt : 62. Poids brut : 19,9 g

A FINE AMETHYST AND GOLD BISHOP RING

700 – 800 €

339

BROCHE LOSANGE

en or jaune ciselée de pampres et de grènetis encadrant cinq améthystes ovales ou taillées en poire. Fin du XIX^e siècle. Long. : 7,2 cm. Poids brut : 17,4 g

AN AMETHYST AND GOLD BROOCH, LATE XIXTH CENTURY

300 – 500 €

340

COLLIER RIVIÈRE

en or jaune orné de dix neuf améthystes ovales en chute en serti perlé souligné de grènetis et rosettes. Fin du XIX^e siècle. Longueur : 39 cm. Poids brut : 39,2 g

AN AMETHYST AND GOLD RIVER NECKLACE

2 000 – 3 000 €



336



337

338

339

340

341
BRACELET
en or jaune à maille forçat large guilloché en diagonale et décor de grains, le fermoir fait d'un cadenas en forme de cœur, ciselé de rinceaux et serti de grenats, rubis, émeraude, améthyste et d'un diamant taillé en brillant.
Long. : 26 cm. Poids brut : 44,1 g.

A DIAMOND, EMERALD, RUBY, GARNET, AMETHYST AND GOLD BRACELET

2 200 – 2 500 €



341

343
PENDENTIF
en or jaune ciselé de deux singes retenant une améthyste ovale.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 26,1 g

AN AMETHYST AND GOLD PENDANT, EARLY XXTH CENTURY

600 – 800 €

344
BROCHE PENDENTIF ET ÉPINGLE DE CRAVATE
stylisées chacune d'un oiseau en alliage d'or jaune 14 ct et d'argent, serti de turquoises et de grenats cabochons.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 12,6 g

A TURQUOISE, GARNET, GOLD AND SILVER PENDANT BROOCH AND TIE PIN, LATE XIXTH CENTURY

1 300 – 1 500 €



345
BROCHE ET PENDENTIF
en or jaune ornés chacun d'une opale ovale, la première ciselée de deux branches de pin, le second de deux anguilles.
Époque 1900.
Haut. : 2,7 et 4 cm. Poids brut : 23 g

AN OPAL AND GOLD BROOCH AND PENDANT, CIRCA 1900

500 – 700 €

346
LALIQUE
Lot composé d'une barrette rectangulaire en métal doré et une paire de boutons de manchettes en or jaune à motifs ronds ornés de têtes de hiboux ou de volutes fleuries en pâte de verre bleue.
Signé Lalique vers 1930.
Poids brut des boutons : 11,5 g

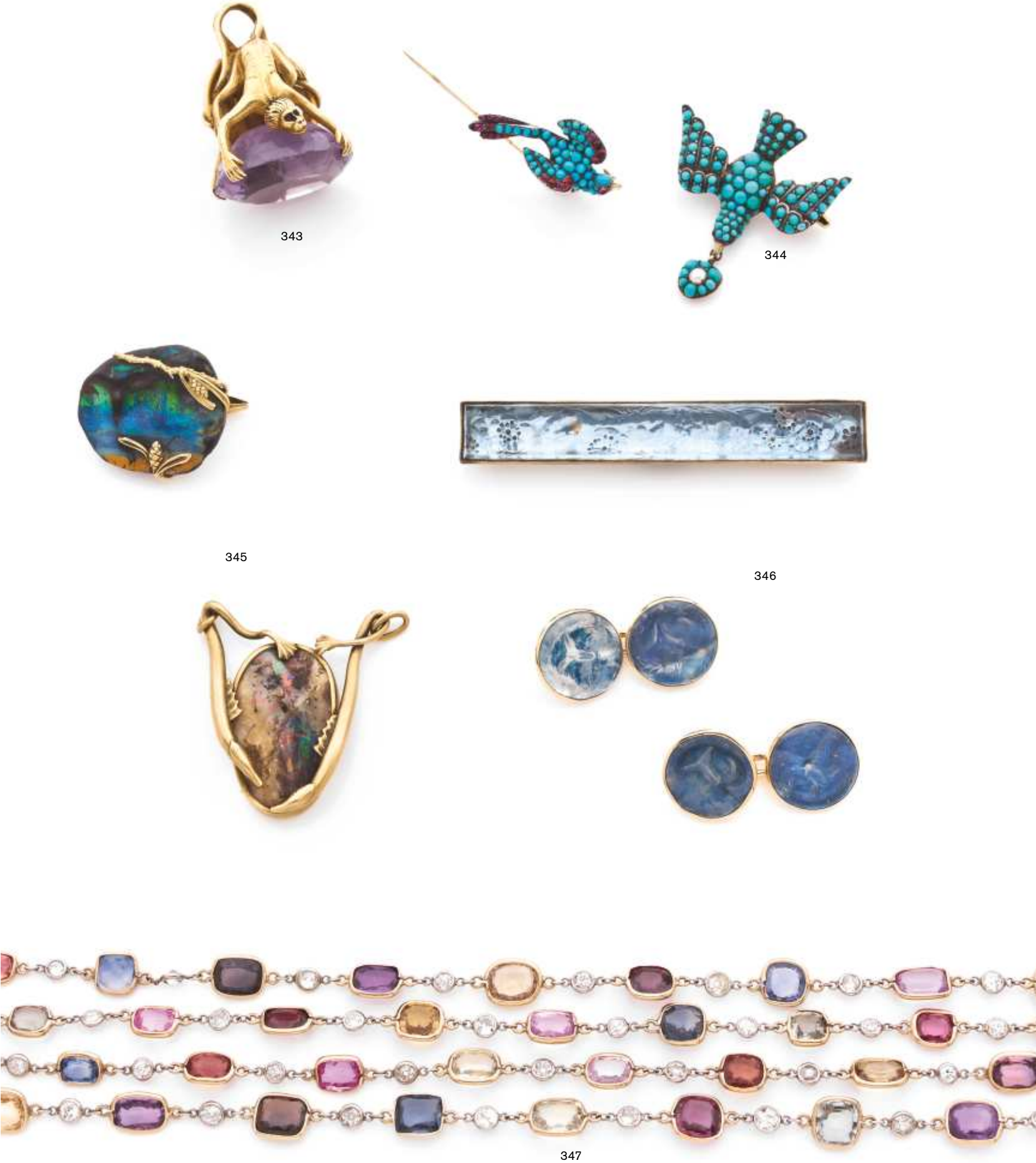
A SET COMPOSED WITH A GOLDEN STAINLESS STEEL AND A PAIR OF GOLD CUFFLINKS BY LALIQUE, CIRCA 1930

800 – 1 200 €

347
SAUTOIR
en or jaune et or gris orné en serti clos de diamants taillés à l'ancienne alternés de saphirs multicolores et de rubis.
Long. : 1 m. Poids brut : 30,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY AND GOLD SAUTOIR

15 000 – 16 000 €



343

344

345

346

347

356

CHARLES PACKER

Collier en or gris formé d'une chute de 24 cabochons de jade alternés de motifs ajourés et stylisés de couronnes. Époque 1930. Dans son écrin de la Maison Charles Packer. Long. : 52,5 cm. Poids brut : 33,5 g

A JADE AND GOLD NECKLACE, CIRCA 1930, IN ITS FITTED CASE

2 500 – 3 500 €

357

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine et or jaune ornés chacun d'une chute de diamants taillés en rose ou d'un bandeau de perles fines retenant un disque serti de saphirs baguette et de perles fines ou un anneau à pans serti de saphirs agrafés de diamants taillés en rose. Systèmes pour oreilles percées. Époque 1925. Long. : 48 cm. Haut. des pendants : 4 cm Poids brut : 10,5 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, SAPPHIRE, PLATINUM AND GOLD NECKLACE AND EAR PENDANTS, CIRCA 1925

1 200 – 1 500 €

358

PENDENTIF

de forme losange orné d'un diamant taillé à l'ancienne dans un encadrement ajouré de perles fines et de diamants taillés en rose .La chaîne de cou en alliage d'or jaune 14 ct. Poids de la pierre : env. 0,80 ct. Époque 1930. Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 4,9 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND 14K GOLD PENDANT, CIRCA 1930

1 000 – 1 200 €

359

PENDENTIF TRILOBE

en or gris ajouré de branchages et d'un anneau sertis de diamants taillés en rose encadrés et retenant en pampille cinq perles japonaises. Haut. : 6,23 cm. Poids brut : 13,7 g

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD PENDANT

800 – 1 000 €

360

BAGUE “TOI ET MOI”

en or jaune et platine ornée d'une perle fine bouton et d'un diamant taillé à l'ancienne. L'épaule ment mouvementé serti de diamants plus petits. Poids du diamant : env. 1 ct. Diam. de la perle : 7 mm. Poids brut : 5,6 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, GOLD AND PLATINUM DUO RING

1 500 – 1 700 €

361

BROCHE RONDE

en platine ajourée d'arceaux en chute sertis de diamants taillés en brillant soulignés de perles fines en chute, le centre et l'entourage ornés de perles fines plus importantes. L'épingle adaptable. Début du XX^e siècle. Accompagné d'un certificat du laboratoire Gem & Pearl Laboratory indiquant perles fines. Diam. : 3,8 cm. Poids brut : 12,6 g. Dans son écrin.

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND PLATINUM BROOCH, EARLY XXTH CENTURY ACCOMPANIED WITH A GEM & PEARL LABORATORY CERTIFICATE STATING THAT THE PEARLS ARE NATURAL ONES.

5 500 / 6 500 €

362

CARTIER

EWC N° 2825 vers 1920

Belle montre bracelet de dame rectangulaire en platine. Lunette sertie diamants. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamants, anses mobiles serties diamants. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Bracelet en perles fines avec fermoir en platine serti diamants. Mouvement mécanique EWC. Cadran signé. Dim. : 17 x 24 mm. - Poids brut : 22,8 g

A RARE AND FINE LADY'S PLATINUM AND DIAMOND MANUAL WINDING EUROPEAN WATCH & CLOCK WRISTWATCH WITH PEARL BRACELET

12 000 – 15 000 €



356



358



359



360



361



362



357

“Il n’y a rien de plus radical que le contraste du noir et du blanc pour évoquer la lumière”
Pierre Soulages

N'est-ce pas là une vérité première ? Ici, le contraste tranché du noir et du blanc est amplifié par le contraste des brillances : les éclats vifs des diamants montés sur platine s'opposent au lustre délicat des perles ainsi qu'aux noirs, surfaces luisantes de l'onyx et de l'émail. Dans cette recherche de luminosité, le blanc est un moyen de révéler le noir, lequel vibre intensément à son contact. Une forme d'expression dont l'élégance atteint son plus haut degré de perfection dans les années 1925, jusqu'en 1935, le jeu des contrastes tranchés étant l'un des plus grands attraits de la joaillerie Art Déco.
M.C.

363

PHILIPPE

N° 3627 vers 1920

Montre bracelet de dame rectangulaire en platine, attaches griffes serties de brillants. Cadran crème, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet cordelet en cuir. Dimensions : 15 x 21 mm. Poids brut : 10,5 g

A FINE LADY'S PLATINUM RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH

600 – 800 €

364

ANONYME

Vers 1930

Belle montre bracelet de dame rectangulaire en platine, lunette entièrement sertie de diamants. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Bracelet sertie diamants. Mouvement mécanique. Dimensions : 16 x 22 mm. Poids brut : 19,3 g

A FINE LADY'S PLATINUM AND DIAMOND RECTANGULAR MANUAL WINDING WRISTWATCH

700 – 900 €

365

BROCHE RECTANGULAIRE

aux angles polylobés en platine et or gris ornée sur fond d'onyx de croisillons, nœuds de ruban, ressauts et enroulements sertis de diamants taillés en rose et de cinq diamants demi taille plus importants. Exécutée vers 1920. Poids de la pierre centrale : env. 1,50 ct. Long. : 6,8 cm. Poids brut : 39,1 g

A DIAMOND, ONYX, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1920

5 000 – 8 000 €

366

COLLIER

en platine orné d'un diamant demi-taille retenu par trois barrettes serties de diamants taillés en rose, le tour de cou fait d'une fine chaîne. Poids de la pierre : environ 2,38 cts Long. : 38 cm - Poids brut : 6,2 g

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE

4 000 – 4 500 €

367

BAGUE

en platine ornée d'un diamant taillé en brillant cerné d'un bandeau sertie de diamants plus petits. Poids du diamant : env. 0,55 ct. Époque 1930. Poids brut : 5,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING, CIRCA 1930

800 – 1 000 €

368

BRACELET

en platine formé de sept rangs de perles fines coupées d'un motif rectangulaire ajouré de bandeaux, comme le fermoir, sertis de diamants taillés en rose et de losanges sertis de baguettes d'onyx. Époque 1925. Long. : 18 cm. Poids brut : 27,7 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, ONYX AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1925

3 000 – 3 500 €

369

BRACELET DE STYLE ART DÉCO

en or gris articulé de cabochons ovales en onyx sertis d'une perle japonaise ou d'un diamant demi taille et de motifs ajourés sertis de diamants taillés en brillant. Long : 17,5 cm. Poids brut : 21,2 g

AN ART DECO STYLE DIAMOND, CULTURAL PEARL, ONYX AND GOLD BRACELET

1 200 – 1 500 €

370

BROCHE ART DECO

en platine et or gris, oblongue, ornée, au centre, de trois diamants, l'un plus important entre deux palmes ajourées, serties de diamants taillés à l'ancienne et soulignées de gouttes de suif en onyx. Époque 1930. Poids du diamant central : env. 1,70 ct. Long. : 6,5 cm. Poids brut : 11,3 g

AN ART DECO DIAMOND, ONYX, PLATINUM AND GOLD BROOCH

6 000 – 8 000 €



363

364

366

367

368

369

370

365

371
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris, piriformes sertis chacun d'une émeraude rectangulaire à pans et de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 1,8 cm. Poids brut : 9,3 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD AND GOLD EAR CLIPS

1 000 – 1 200 €

372
BRACELET
en or gris formé d'un ruban souple tressé orné d'une ligne d'émeraudes rondes coupées de neuf diamants taillés en brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 33,9 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD BRACELET

800 – 1 000 €

373
BAGUE
en or gris ornée d'une topaze bleue dans un double entourage de diamants taillés en navette, brillant ou baguette.
Poids brut : 11,3 g

A DIAMOND, BLUE TOPAZ AND GOLD RING

1 500 – 1 800 €



371



372

374
COLLIER DE DEUX RANGS
CHOKER DE PERLES DE CULTURE
le fermoir en argent et or gris à décor rayonnant sert de diamants taillés en brillant. La lame en or 18 K.
Long. : 56 cm. Diam. : 7,5/8 mm
Poids brut : 91g

A CULTURED PEARL, DIAMOND, SILVER AND GOLD NECKLACE

1 000 – 1 200 €

375
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en platine et or gris formés chacun d'un cône spiralé de filins sommé d'une émeraude et de cinq diamants taillés en brillant en chute.
Époque 1930.
Diam : env 2 cm. Poids brut : 10,9 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD, PLATINUM AND GOLD EAR CLIPS

200 – 300 €

376
DOUBLE CLIP DE CORSAGE
en platine et or gris formés chacun d'une fleur agrafée de rubans, l'ensemble sert de diamants taillés en brillant.
Vers 1960.
Haut. : 8 cm. Poids brut : 63,7 g.
Dans son écrin

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD DOUBLE CLIP BROOCH, CIRCA 1960, IN ITS FITTED CASE

4 000 – 5 000 €

377
RARE BAGUE
en or gris ornée d'une émeraude ronde légèrement cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 3,50 ct.
Poids brut : 6,3 g.
Dans son écrin de la Maison Rath à Munich

A EMERALD AND DIAMOND RING, IN ITS FITTED CASE FROM RATH IN MUNICH

22 000 – 24 000 €

378
BRACELET
en platine et or gris formé d'un ruban souple tressé orné d'une ligne centrale de diamants taillés en brillant.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 19,9 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET

1 500 – 1 800 €



376



375



377



374



373



378

379
BRACELET SOUPLE
en or rose rhodié articulé de vingt rosettes alternées de barrettes, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 23,7 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 800 – 2 500 €

380
COLLIER CHOCKER
de perles de culture, le fermoir rosace en or gris serti d'une émeraude cabochon entourée de diamants taillés à l'ancienne.
Diam. : 6,7 mm env. Long. : 60 cm

A CULTURAL PEARL CHOCKER WITH EMERALD AND DIAMOND CLASP

600 – 800 €

381
BROCHE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en alliage d'or gris 14 ct à décor de feuilles stylisées et de volutes serties de diamants taillés en brillant.
Exécuté vers 1960.
Haut. : 8,5 et 2,5 cm. Poids brut : 39,1 g.
Clips d'oreilles en or et platine.

A DIAMOND AND 14K GOLD BROOCH AND PAIR OF EAR CLIPS

1 000 – 1 200 €

382
CLIP DE CORSAGE
en or gris à décor de volutes imbriquées serties de diamants taillés en brillant, l'un d'eux plus important.
Vers 1970.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 15,9 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH, CIRCA 1970

1 200 – 1 500 €

383
BAGUE
en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,60 ct. Poids brut : 7,4 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

2 800 – 3 000 €

384
BROCHE
en or gris 14 ct stylisée d'un bouquet de fleurs et d'un ruban sertis de diamants taillés en brillant et d'émeraudes taillées en poire.
Vers 1960.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 10,2 g

A DIAMOND, EMERALD, 14K GOLD BROOCH

700 – 900 €

385
CLIP DE CORSAGE
en platine et or gris formée d'une boucle à décor de volutes serties de diamants taillés en brillant et en baguette.
Vers 1970.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 17,6 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH

2 000 – 2 500 €

385B
BAGUE
en or jaune et platine de genre rosace ornée de quatre diamants taillés à l'ancienne dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids des quatre diamants : env. 1,40 ct.
Poids brut : 12,6 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING

1 000 – 1 500 €

386
JAEGER-LECOULTRE
N° 755822 vers 1950
Belle montre bracelet de dame carrée en or blanc. Lunette sertie diamants. Cadran argent. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet or blanc avec fermoir or blanc rapporté. Cadran, boîtier et mouvemet signés.
Dim. : 14 x 14 mm.
Poids brut : 37,5 g

A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMOND SQUARE MANUAL WINDING WRISTWATCH

800 – 1 000 €



379



380



381



382



383



384



385



385B



386

387
BRACELET LARGE

en or jaune et platine formé d'un bandeau souple de type ceinture articulé de V imbriqués, le rabat fileté et agrafé de diamants taillés en brillant.
Long. : 22 cm. Poids brut : 87 g

A LARGE DIAMOND PLATINUM AND GOLD
BRACELET

1 200 – 1 700 €

388
BRACELET

en or jaune formé d'un ruban souple articulé de losanges, le coulant à rabat serti de diamants taillés en brillant.
Vers 1950.
Long. : 20 cm. Poids brut : 57,2 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET, CIRCA 1950

1 800 – 2 000 €

389
COLLIER

en or jaune à deux et trois brins souples à section carrée, coupés de deux agrafes serties chacune de trois diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Long. : 42 cm. Poids brut : 44,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE,
CIRCA 1950

800 – 1 000 €

390
BRACELET

en or jaune à trois brins souples à section carrée terminés chacun par un pompon. (Accident).
Vers 1950.
Long. : 19,7 cm. Poids brut : 55,2 g

A YELLOW GOLD BRACELET, CIRCA 1950

1 200 – 1 500 €

391
BAGUE

en or jaune et platine ornée d'un nœud de ruban agrafé de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Poids brut : 8,4 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING,
CIRCA 1950

850 – 950 €

392
BAGUE CHEVALIERE

asymétrique en or jaune à pont, consoles doubles serties de diamants taillés en brillant, ornée d'un saphir piriforme en serti clos.
Poids du saphir : env. 1,40 ct. Poids brut : 19,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD
SIGNET RING

1 300 – 1 500 €

393
COLLIER

en or jaune formé d'une double chaîne cordée, dans sa partie frontale, nouée et retenant deux pompons.
Long. : 46 cm. Poids brut : 55,1 g

A GOLD NECKLACE

1 200 – 1 500 €

394
BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en or jaune à deux pentes épaulant un diamant taillé à l'ancienne. Vers 1950.
Poids de la pierre : env. 2,70 ct.
Poids brut : 16,1 g

A DIAMOND AND GOLD SIGNET RING, CIRCA 1950

4 500 – 5 000 €



387



388



390



392



389



391



393



394

395

MELLERIO

Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'une rosace filetée, au centre, demi-sphérique.
Signée Mellerio dit Meller 201.
Diam 2,4 cm Poids brut 15,8 g

A PAIR OF GOLD EAR CLIPS BY MELLERIO DIT MELLER

400 – 600 €

396

BAGUE

en or jaune et platine à décor de filins ornée au centre d'un diamant demi taille entouré de pierres rouges imitation. Époque 1950.
Poids de la pierre : env. 0,60 ct (piqué).
Poids brut : 10,9 g

A DIAMOND, RED STONES PLATINUM AND YELLOW GOLD RING

800 – 900 €

397

BAGUE

en or jaune ornée d'une opale cabochon cernée d'un bandeau agrafé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2 ct. Poids brut : 8,6 g

A DIAMOND, OPAL AND YELLOW GOLD RING

500 – 550 €

398

BROCHE

en or jaune stylisée d'un colibri orné d'un cabochon de lapis lazuli et de neuf rubis.
Vers 1950.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 18,5 g

A RUBY, LAPIS LAZULI AND YELLOW GOLD BROOCH

600 – 800 €

399

COLLIER ET BRACELET

en or jaune et platine, chacun articulé d'une chute de motifs flammés à bordure perlé, au centre, coupé ou appliqué de bandeaux mouvementés sertis de diamants taillés en brillant ou de pierres rouges imitation taillées en trapèze. Le motif du collier peut se porter en broche.
Long. : 43 et 16 cm. Poids brut : 144,9 g

A DIAMOND, RED STONES, PLATINUM AND GOLD NECKLACE AND BRACELET

3 600 – 3 800 €

400

BAGUE

en or jaune à dôme feuillagé ornée d'une ligne mouvementée de pierres rouges imitation.
Poids brut : 12,4 g

A RED STONES AND YELLOW GOLD RING

600 – 700 €

401

BAGUE

en or gris et or jaune ornée d'un rubis taillé en coussin épaulé de deux diamants taillés en poire.
Poids de la pierre : 4,18 ct.
Poids brut : 3,6 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

10 000 – 12 000 €



399



400



401



395



396



397



398



402

HERMÈS

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une fleur ornée d'un semis de diamants taillés en brillant et de saphirs.
Signé Hermès Paris 32580.
Haut. : 4,1 cm. Poids brut : 23,2 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD CLIP BROOCH BY HERMES

1 200 – 1 500 €

403

BOUCHERON

Clip de corsage en or jaune à décor de flammes et de diamants taillés en brillant imbriqués.
Signé Boucheron.
Haut. : 4,7 cm. Poids brut : 24,4 g

A DIAMOND AND GOLD CLIP BROOCH BY BOUCHERON

1 000 – 1 200 €

404

LACLOCHE

Paire de clips d'oreilles en or jaune et or gris stylisés chacun d'un bouquet de fleurs sertis de trois diamants taillés en brillant, chacun entouré de rubis. Systèmes pour oreilles percées.
Signés J. Lacloche Paris Cannes. Vers 1950.
Haut. : 3,3 cm. Poids brut : 15,8 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, GOLD AND SILVER EAR CLIPS BY LACLOCHE, CIRCA 1950

2 600 – 2 800 €

405

CARTIER

Bracelet en or jaune formé d'un ruban souple en cotte de maille.
Signé Cartier 09400.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 75,5 g

A GOLD BRACELET BY CARTIER

1 600 – 1 800 €

406

BROCHE

en or jaune stylisée d'un bouquet de fleurs serties de turquoises et de diamants taillés en brillant.
Travail anglais vers 1950.
Larg. : 5 cm. Poids brut : 22 g

A DIAMOND, TURQUOISE AND GOLD BROOCH

1 200 – 1 500 €

407

BOUCHERON

Sautoir en or jaune à bâtonnets et anneaux cordés.
Signé Boucheron Paris 55698.
Long. : 1,42 m. Poids brut : 141,6 g

A GOLD SAUTOIR BY BOUCHERON

6 800 – 7 500 €

408

MAUBOUSSIN

Broche en or jaune à décor de gerbe et de palettes filetées et perlées, ornée de cinq diamants taillés en brillant.
Signée Mauboussin.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 15,3 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH BY MAUBOUSSIN

1 500 – 1 800 €

409

BAGUE DEMI-JONC

en or jaune ornée d'un rubis ovale dans un semis de diamants taillés en brillant et de rubis en serti massé.
Poids du rubis : env. 2 ct accompagné d'un certificat du Laboratoire EGL indiquant : Modification thermique constatée, présence de substance étrangère dans les fissures.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 8,7 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH AN EGL CERTIFICATE STATING THAT THE RUBY SHOWED A THERMAL TREATMENT

3 800 – 4 200 €

410

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'une fleur à quatre pétales sertis de turquoises le pistil, d'un rubis entouré de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 19,3 g

A DIAMOND, RUBY, TURQUOISE AND GOLD CLIP BROOCH

700 – 900 €



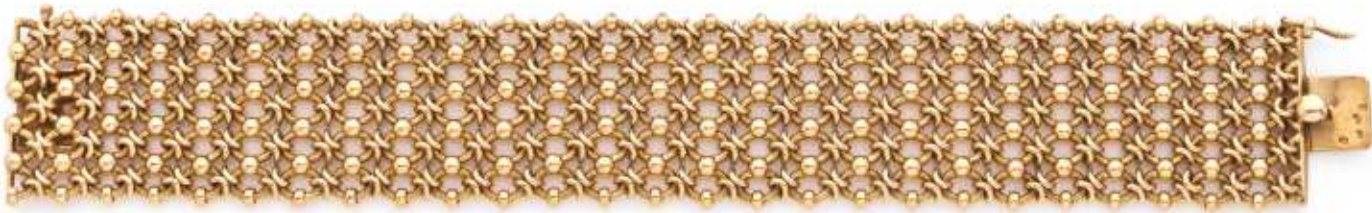
402



403



404



405



406



407



408



409



410

411
GILBERT ALBERT

Bracelet et paire de clips d'oreilles en or jaune à décor d'entrelacs ornés de perles de culture d'eau douce et de boules de lapis lazuli ou de quartz oeil de taureau, ces dernières interchangeables.
Travail de Gilbert Albert.
Long. : 15,5 cm. Poids brut : 55,3 g.
Dans leur écrin.

A PAIR OF CULTURAL PEARL, LAPIS LAZULI, QUARTZ AND GOLD BRACELET AND EAR CLIPS BY GLIBERT ALBERT, IN ITS FITTED CASE

1 500 – 2 000 €

412
BAGUE
"Toi et Moi" en or jaune ciselé ornée de deux perles de culture, l'une teintée grise.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 20,52 g

A PEARL AND GOLD CROSS OVER RING

800 – 1 000 €

413
BROCHE
en or jaune ornée de trois cabochons de jade encadrés de branchages semés de quatre petits brillants.
Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 15,8 g

A DIAMOND, JADE AND GOLD BROOCH

800 – 850 €

414
GOOSSENS
Collier trois rangs choker de perles de culture coupé de deux poissons adossés ciselés au naturel en or jaune.
Signé Goossens.
Long. : 46 cm. Diam. : 8,5 mm.
Poids brut du fermoir : env. 55 g

A CULTURAL PEARL AND GOLD CHOCKER

2 000 – 2 500 €

415
BOUCHERON
CAPOT vers 1960
Rare et superbe montre tour de bras à capot en or rose. Boîtier rond. Cadran cuivre avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or rose intégré avec fermoir en or rose.
Cadran signé.
Diamètre : 16 mm. Poids brut : 104,5 g

A VERY NICE AND RARE LADY'S 18K PINK GOLD MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET

2 500 – 3 500 €

416
CARTIER
Clip de corsage en or jaune à décor de rayons filetés ou martelés.
Signé Cartier Paris 019112.
Vers 1980.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 25 g

A GOLD BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1980

600 – 800 €

417
CHAUMET
Clip de corsage en or jaune à décor de carrés imbriqués et superposés formés de coulures stylisées. Signé Chaumet Paris.
Vers 1970.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 29,7 g

A GOLD CLIP BROOCH BY CHAUMET, CIRCA 1970

1 800 – 2 500 €

418
MAUBOUSSIN
Bague en or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage juponné de diamants taillés en tapers.
Poids de la pierre : env. 3 ct.
Signé Mauboussin Paris 27238.
Poids brut : 7 g. Dans son écrin.

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN IN ITS FITTED CASE

7 000 – 9 000 €

419
CLIP DE CORSAGE
en or jaune et or gris stylisé d'un lion sertie de diamants taillés en brilliant, d'un rubis et de deux cabochons de chrysoprase.
Travail italien.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 48,6 g

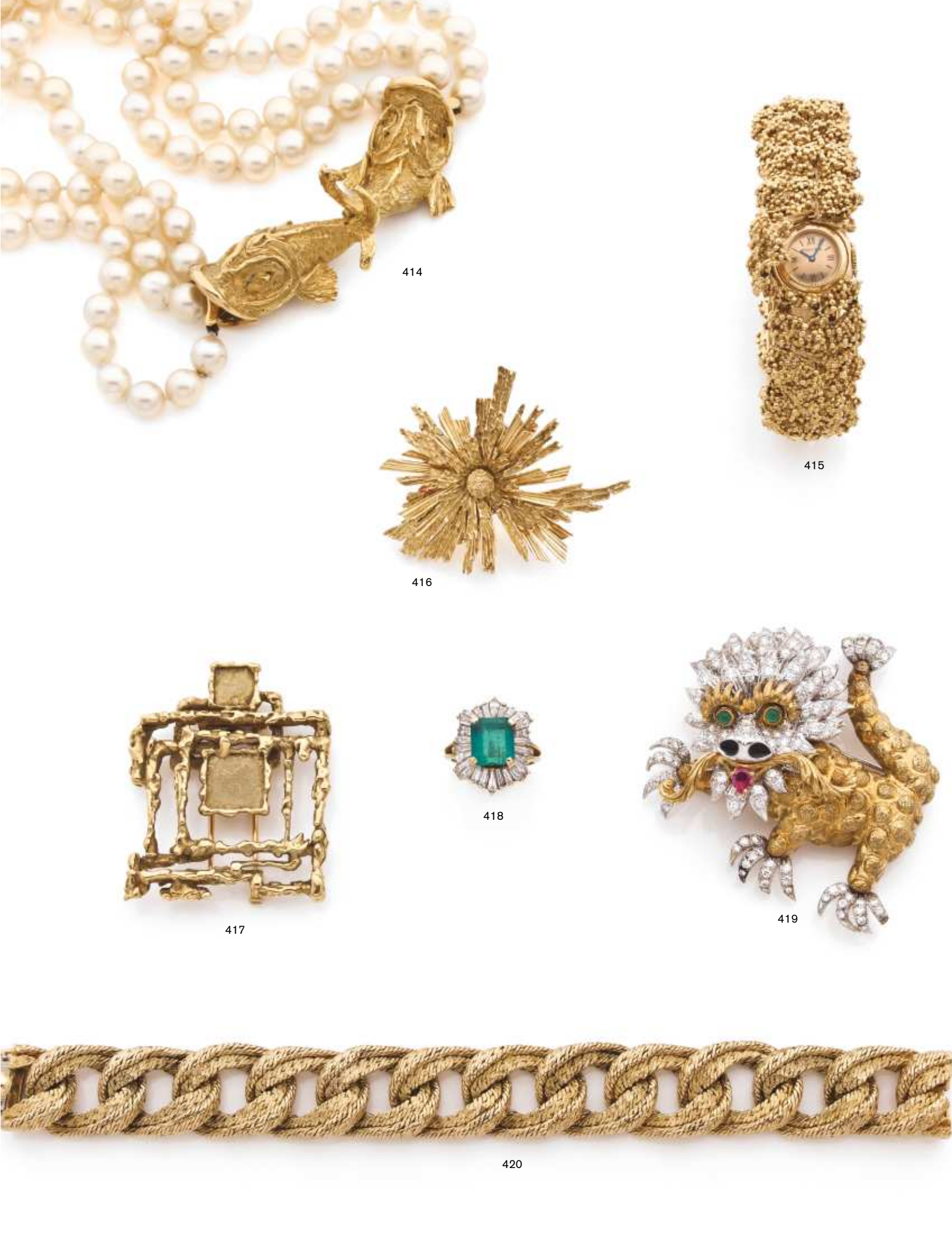
A DIAMOND, RUBY, CHRYSOPRASE AND GOLD CLIP BROOCH, ITALIAN WORK

1 600 – 1 800 €

420
BRACELET
en or jaune à maille gourmette cheval fileté.
Long. : 19 cm. Poids brut : 110,2 g

A GOLD BRACELET

2 300 – 2 500 €



421

TIFFANY

Paire de boutons de manchettes en or jaune et platine, chacun ciselé d'une tête de chouette émaillée au naturel, les yeux sertis d'émeraudes, les plumes de diamants taillés en brillant. Signée Tiffany & Co. Vers 1960. Poids brut : 21,2 g. Dans leur écrin.

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD, PLATINUM AND GOLD CUFFLINKS BY TIFFANY IN ITS FITTED CASE

2 600 – 2 800 €

422

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un oiseau sur une branche, orné de rubis, d'émeraudes et de saphirs. Exécuté vers 1960. Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 17,4 g

A RUBY, EMERALD, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD BROOCH, CIRCA 1960

600 – 650 €

423

BROCHE

en or jaune et platine stylisée d'un oiseau de paradis serti de diamants taillés en brillant et de pierres vertes imitation. Vers 1950. Haut. : 8,5 cm. Poids brut : 25,3 g (une petite épingle en métal)

A DIAMOND, GREEN STONES, PLATINUM AND YELLOW GOLD BROOCH, CIRCA 1950

700 – 750 €



421

424

HERMES

Clip de corsage en or jaune ciselé d'un faisan en vol. Signé Hermès Paris 26825. Long. : 8,6 cm. Poids brut : 29,8g. Dans son écrin.

A GOLD CLIP BROOCH BY HERMES IN ITS FITTED CASE

1 500 – 1 600 €

425

BROCHE

en or jaune stylisée d'un perroquet sur une branche, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, de rubis, de saphirs et d'émeraudes. Haut. : 6,2 cm. Poids brut : 28,6 g

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD BROOCH

3 200 – 3 500 €

426

BROCHE

en or jaune et platine stylisée d'un oiseau de paradis serti de diamants taillés en brillant et d'émeraudes calibrées. Vers 1960. Haut. : 6,2 cm. Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, EMERALD PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1960

400 – 450 €

427

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine stylisé d'une hirondelle partiellement sertie de diamants taillés en brillant et de pierres blanches imitation. Vers 1950. Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 16,8 g

A DIAMOND, WHITE STONES, PLATINUM AND YELLOW GOLD CLIP BROOCH, CIRCA 1950

400 – 450 €

428

BROCHE

en alliage d'or jaune 14ct stylisée d'un oiseau, les ailes déployées, agrafées de diamants taillés en brillant et de pierres rouges imitation. (Accident). Épingle métal. Travail étranger. Vers 1960. Haut. : 6 cm. Poids brut : 23,3 g

A DIAMOND, RED STONES AND 14K YELLOW GOLD BROOCH, CIRCA 1960

500 – 550 €



422



424



427



426



423



425



428

429
BRACELET, BROCHE, BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune et or gris ornés chacun de trois, deux ou huit cabochons de jade, semés de diamants taillés en brillant et de rubis cabochon, le tour de poignet fait de cinq chaînes réunies par trois barrettes serties de diamants taillés en brillant, l'une à usage de fermoir. Systèmes pour oreilles percées, le tour de doigt tressé.
Vers 1980.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 94,7 g

A SET COMPOSED WITH A DIAMOND, RUBY, JADE AND GOLD BRACELET, BROOCH, RING AND PAIR OF EAR CLIPS, CIRCA 1980

10 000 – 15 000 €

430
BRACELET RIGIDE
ouvrant en or jaune articulé de quatre rangées de godrons, les embouts sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 78 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 600 – 1 800 €



429

430

431
BLANCPAIN
N° 2141 vers 2000
Belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond godronné. Cadran blanc avec chiffres romains appliqués, dateur à 3 heures, aiguilles feuilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet articulé en or avec boucle déployante en or signée Blancpain. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 25 mm. Poids brut : 88,9 g.
Vendue avec son écrin et un maillon supplémentaire.

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD SELF WINDING WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET BY BLANCPAIN IN ITS FITTED CASE

2 000 – 3 000 €

432
CARTIER
Clip de corsage en or jaune formé de deux feuilles filetées et deux gerbes de filins perlés. Signé Cartier Paris 013767.
Vers 1960.
Haut. : 4,8 cm. Poids brut : 13,8 g

A GOLD CLIP BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1960

1 000 – 1 200 €



431

433
BAGUE
en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, l'épaulement triangulaire serti de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 12 ct. Poids brut : 14,3 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

8 000 – 12 000 €

434
COLLIER
en or jaune à maille colonne formée d'anneaux imbriqués. (un anneau supplémentaire).
Long. : 45,7 g. Poids brut : 77,4 g

A GOLD NECKLACE

1 500 – 1 600 €

435
MAUBOUSSIN
Bague en or jaune et platine, croisée à deux têtes serties de diamants taillés en brillant. Signée Mauboussin Paris 21950. Vers 1980.
Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 6,3 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING BY MAUBOUSSIN, CIRCA 1980

1 000 – 1 200 €



435



432

434

433

429

436
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune à trois boucles imbriquées.
Signée Mellerio Paris 11760.
Vers 1980.
Haut. : 2,2cm. Poids brut : 22,3 g.
Dans leur écrin.

A PAIR OF YELLOW GOLD EAR CLIPS BY MELLERIO,
CIRCA 1980. IN ITS FITTED CASE.

700 – 800 €

437
MELLERIO
Bracelet en or jaune à maillons huit tressés
et agrafés.
Signé Mellerio 3206.
Long. : 22,2 cm. Poids brut : 71,8 g

A GOLD BRACELET BY MELLERIO

1 600 – 1 800 €



436



437



438

438
BRACELET
en or jaune à maillons oblongs tressés.
Long. : 19,8 cm. Poids brut : 35,6 g

A GOLD BRACELET

700 – 800 €

439
BAGUE
en or jaune à décor de cannelures triangulaires
soulignées de diamants taillés en brillant ou
d'émeraudes calibrées en chute.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 18,4 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

2 800 – 3 000 €

440
FRED
Bague en or jaune formée d'un demi jonc orné
en serti massé de quatre émeraudes ovales.
Dans son écrin de la maison Fred.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 12,2 g

AN EMERALD AND GOLD RING BY FRED

1 800 – 2 000 €

441
BAGUE
de genre chevalière en or jaune ornée d'une
émeraude rectangulaire à pans.
Poids de la pierre : env. 4 ct.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 18,8 g

AN EMERALD AND GOLD RING

3 500 – 4 500 €

442
BAGUE
en or jaune formée d'un anneau large bombé
serti d'émeraudes ovales cloutées de diamants
carrés en chute. (accidents et manques).
Tour de doigt : 50. Poids brut : 19,8 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

3 500 – 4 000 €

443
MAUBOUSSIN
Collier et bracelet en or jaune à maillons ovales
retenant un pendentif adaptable au modèle,
coupés de segments torsadés en chrysoprase.
Long. du collier : 39 cm.
Long. du bracelet : 19,5 cm.
Poids brut total : 169,8 g
Vendue avec deux étuis Mauboussin.

CHRYSOPRASE AND GOLD NECKLACE AND
BRACELET BY MAUBOUSSIN, WITH TWO FITTED
CASES

6 000 – 8 000 €



442

439

440

441

443



443B

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet “Alhambra” en or jaune orné de motifs de turquoise.
Signé Van Cleef et Arpels.
Poids brut : 10,56 g

A TURQUOISE AND GOLD BRACELET
BY VAN CLEEF & ARPELS

2 000 – 2 200 €

444

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet chryséléphantin formé de quatre segments en ivoire entrecoupés de boules d’or jaune.
Signé VCA b2132V 28. Vers 1980.
Long. : 18 cm. Poids brut : 28,8 g

A CHRYSSELEPHANTINE BRACELET
BY VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1980

2 200 – 2 500 €

445

VAN CLEEF & ARPELS

Collier en or jaune orné d’un papillon en onyx serti d’un diamant taillé en brillant.
Signé VCAB4040 X 1261.
Long. : 41 cm. Poids brut : 7,2 g

A DIAMOND, ONYX AND GOLD NECKLACE
BY VAN CLEEF & ARPELS

800 – 1 000 €

446

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage lion en or jaune et platine orné de diamants taillés en brillant d’émeraudes et d’émail noir.
Signé Van Cleef & Arpels 10895.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 20,9 g

A DIAMOND, EMERALD, ENAMEL, PLATINUM AND
GOLD CLIP BROOCH BY VAN CLEEF & ARPELS

3 200 – 3 500 €

447

VAN CLEEF & ARPELS

Long collier en or jaune “Alhambra” orné de motifs quadrilobés en nacre blanche.
Signé VCA B4050 M49.
Long. : 80 cm. Poids brut : 44,8 g

A MOTHER-OF-PEARL AND GOLD ALHAMBRA
SAUTOIR BY VAN CLEEF & ARPELS

4 000 – 4 500 €

448

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d’oreilles en or jaune “Alhambra” à motif quadrilobé en nacre blanche.
Signés VCA B3100 M 16.
Poids brut : 7,7g

A PAIR OF MOTHER-OF-PEARL AND GOLD EAR
CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS

800 – 1 200 €

449

VAN CLEEF & ARPELS

Bague dite “Philippine” en or jaune et lapis lazuli coupée d’un bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Signée VCA 12243.
Tour de doigt : 46. Poids brut : 7 g

A DIAMOND, LAPIS LAZULI AND YELLOW GOLD
PHILIPPINE RING BY VAN CLEEF & ARPELS

700 – 800 €

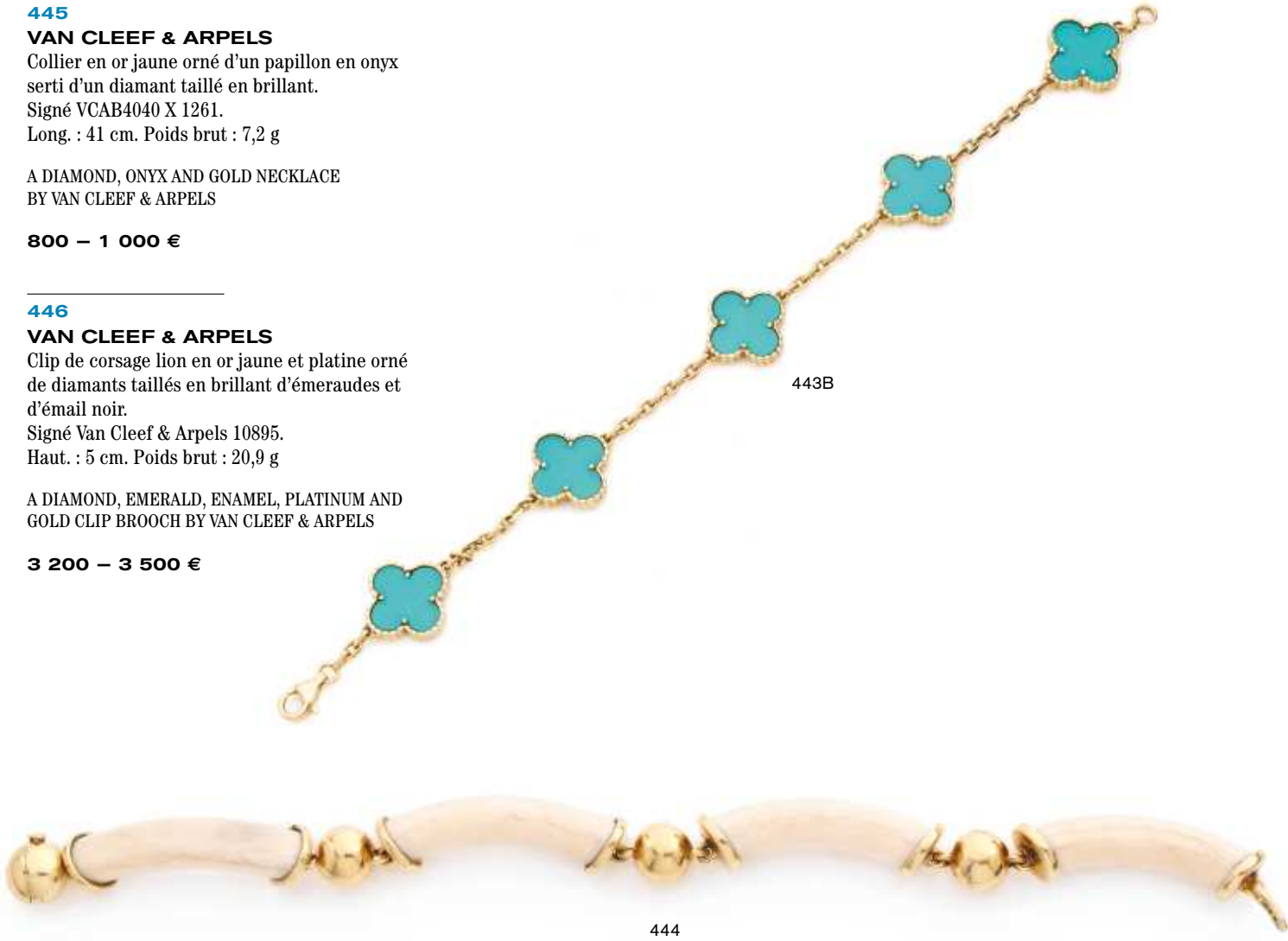
450

IMPORTANTE BAGUE DÔME

en or jaune finement quadrillée ornée d’un cabochon de lapis lazuli et de corail accolés, l’encadrement juponné, comme le tour de doigt semé de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 30,3 g

AN IMPORTANT DIAMOND, LAPIS LAZULI, CORAL
AND GOLD RING

3 200 – 3 500 €



451

C. BONNETAUD

Bague en or jaune ornée d'un chat noir sculpté en quartz noir chatoyant au collier fait d'un noeud de ruban serti de diamants taillés en brillant, le tour de doigt a décor matelassé. (Accident au quartz). Signée C.Bonnetaud Paris. Tour de doigt : 53. Poids brut : 27,7 g

A DIAMOND, BLACK QUARTZ AND GOLD RING BY C. BONNETAUD

1 200 – 1 500 €

452

BRACELET DE GENRE SERPENT

formé d'un jonc chaîné terminé par deux embouts sertis d'une améthyste et de péridots taillés en cabochon. Poids brut : 95,3 g

AN AMETHYST AND PERIDOT SNAKE BRACELET

2 000 – 2 500 €

453

COLLIER RAS DU COU

de deux rangs de boules d'hématite coupés d'une tête de tigre stylisée émaillée noir et sertie de diamants taillés en brillant. Tour de cou : 37 cm. Poids brut : 125 g

A DIAMOND, HEMATITE AND ENAMEL NECKLACE

400 – 600 €

454

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet rigide ouvrant fait d'un jonc en ivoire coupé de deux têtes de panthères affrontées, émaillées au naturel, les yeux sertis de rubis navette. Signé VCA B2041 D19. Tour de poignet : 16,5 cm. Poids brut : 47,6 g

A RUBY AND IVORY BANGLE BY VAN CLEEF & ARPELS

2 500 – 3 500 €

455

ÉVA SÉGURA

Bague en or jaune à décor ajouré de vannerie ornée d'un chiot couché, sculpté en quartz noir chatoyant, ses yeux et son collier sertis de diamants taillés en brillant. Travail attribué à Eva Ségura. Poids brut : 22,9 g

A DIAMOND, QUARTZ AND GOLD RING BY EVA SEGURA

1 500 – 1 800 €

456

ÉVA SÉGURA

Importante bague en or jaune à motif rectangulaire à pans orné d'une kunzite paraissant retenue par un noeud de ruban en platine serti de diamants taillés en brillant. Attribuée à Éva Ségura. Poids brut : 34,9 g

AN IMPORTANT DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING BY EVA SEGURA

1 500 – 1 800 €

457

ÉVA SÉGURA

Bague en or jaune ciselée et émaillée de feuilles de chou, ornée d'un lapin serti de tourmalines vertes. Attribuée à Éva Ségura. Tour de doigt : 59. Poids brut : 27 g

A TOURMALINE, ENAMEL AND GOLD RING BY EVA SEGURA

1 400 – 1 600 €

458

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or rose formés chacun d'une agrafe et d'une ellipse en onyx ornées de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées. Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 37,7 g

A PAIR OF DIAMOND, ONYX AND GOLD EAR PENDANTS

2 600 – 2 800 €



453



454



455



456



451



452



457



458



459
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune 14 ct en forme de losange serti de rubis cernés de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,7 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND 14K GOLD EAR STUDDS

1 000 – 1 200 €

460
BAGUE
en or jaune ornée d'un rubis ovale épaulé de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,70 ct.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 7,8 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

1 000 – 1 200 €

461
BAGUE
en or jaune ornée, dans un motif carré, d'un diamant de taille princesse épaulé de huit diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 0,45 ct. Poids brut : 4,2 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 200 – 1 500 €

462
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris et or rose à décor de volutes de diamants taillés en brillant et de grappes en chute de diamants multicolores. Systèmes pour oreilles percées.
Poids total des diamants : env. 6,69 ct.
Haut. : 5,5 g. Poids brut : 13 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

10 000 – 12 000 €



459



460



461

463
BOUCHERON
Deux colliers de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune cylindrique à pans sertis de diamants taillés en brillant.
Signés Boucheron Paris.
Diam. : de 6,56 à 9,3 mm. Long. : 54 et 57 cm
Dans leur écrin.

TWO DIAMOND, CULTURAL PEARLS AND GOLD NECKLACE BY BOUCHERON

1 800 – 2 200 €

464
ALLIANCE LARGE
mouvementée ornée en serti clos d'un semis de diamants taillés en brillant, blancs, madère ou cognac.
Tour de doigt : 48. Poids brut : 19,9 g

A DIAMOND ETERNITY RING

2 200 – 2 500 €

465
VACHERON CONSTANTIN
222 n° 542786 vers 1970
Rare et belle montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, lunette et anses entièrement serties de diamants. Cadran serti diamants, aiguilles or. Bracelet intégré en or serti diamants avec boucle déployante en or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 25 mm. Poids brut : 86,7 g

A FINE AND RARE LADY'S 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND QUARTZ LADY'S WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND BRACELET

10 000 – 12 000 €

466
BRACELET
en or jaune amati, à sections soulignées de diamants.
Poids brut : 38 g - Long : 18,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

3 000 – 5 000 €



463



462



464



465



466

467

VAN CLEEF & ARPELS

Bague “Toi et moi” en or jaune à deux rosaces serties d'un diamant entouré de saphirs ou d'un saphir entouré de diamants taillés en brillant. Signée VCA B 5042 F 24. Vers 1980. Poids brut : 5,8 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, AND GOLD CROSSOVER RING BY VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1980

2 500 – 3 000 €

468

BROCHE MOUCHE

en or jaune le corps pavé de saphirs calibrés, les ailes en diamants, les yeux en cabochons de rubis. Poids brut : 8 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY AND GOLD BROOCH

1 800 – 2 000 €

469

BAGUE

en or jaune sertie d'un saphir taillé en navette entre deux diamants de même forme plus petits. Poids du saphir : env. 3,40 ct. Poids brut : 7,9 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING

3 500 – 4 500 €

470

ARFAN

Bracelet rigide ouvrant en or jaune, dans sa partie supérieure, serti d'une ligne de saphirs calibrés. Signature de Arfan. Tour de poignet : 16,7 cm. Poids brut : 22,2 g Vendu dans son écrin d'origine, avec sa facture.

A SAPPHIRE AND GOLD BRACELET BY ARFAN IN ITS FITTED CASE, WITH ORIGINAL INVOICE

1 200 – 1 500 €

471

SAUTOIR

en or jaune à maillons chaîne d'ancre lisse et soulignés de diamants, transformable en collier. Poids brut : 70 g - Long : 70 cm (avec des maillons supplémentaires)

A DIAMOND AND GOLD SAUTOIR

2 200 – 2 500 €

472

BRACELET JONC

en or jaune stylisé d'un noeud marin souligné de diamants. Poids brut : 42 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 500 – 2 000 €

473

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en alliage d'or jaune 14 ct formés chacun de deux boucles imbriquées, unie ou sertie de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées. Haut. : 2,8 cm. Poids brut : 10,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND 14K GOLD EAR CLIPS

2 200 – 2 500 €

474

BAGUE DEMI-JONC

en or gris et or jaune ornée d'un saphir ovale, l'épaulement triangulaire sertie de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env. 6 ct. Tour de doigt : 57. Poids brut : 10,3 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD HALF BAND RING

3 500 – 4 000 €



467



469



468



470



472



473



471



474

475

TABBAH

N° 5 31434 vers 1990
Montre bracelet de dame en or. Boîtier rond, lunette or godronnée sertie diamants, anses rouleaux serties diamants. Cadran argent avec index sertis diamants et chiffres romains appliqués or. Aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet or avec double boucle déployante en or signée Tabbah. Vendue avec son écrin.

A FINE 18K YELLOW GOLD AND DIAMOND QUARTZ LADY'S WRISTWATCH WITH 18K YELLOW GOLD BRACELET.

2 000 – 3 000 €

476

CHOPARD

Alliance souple en acier et or jaune ornée d'un cœur serti de diamants taillés en brillant l'un, mobile, sous verre. Signé Chopard. Tour de doigt : 58. Poids brut : 13,4 g

A DIAMOND, YELLOW GOLD AND STEEL ETERNITY RING BY CHOPARD

500 – 550 €



475

477

COLLIER

formé d'un ruban souple en or jaune sur lequel coulisse un diamant taillé à l'ancienne en serti clos. Gravé C et Amour 98. Poids de la pierre : env. 1,30 ct - Long. : 40,5 cm Poids brut : 35,9 g

A DIAMOND AND YELLOW GOLD NECKLACE

1 200 – 1 500 €

478

COLLIER RIGIDE

ouvrant en ors de trois couleurs formé de trois joncs stylisés d'imbrications. Tour de cou : 39 cm. Poids brut : 92,4 g

A GOLD NECKLACE

1 800 – 2 000 €

479

O.J. PERRIN

Paire de clips d'oreilles en or jaune à décor fileté et agrafé. Systèmes pour oreilles percées. Signé O.J Perrin. Vers 1980. Haut. : 2,3 cm. Poids brut : 17,6 g

A PAIR OF YELLOW GOLD EAR CLIPS BY O.J. PERRIN

400 – 450 €



476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778



484

484

COLLIER

de sept rangs de boules de corail retenant un motif sphérique en corail, monté en or jaune, appliqué de diamants taillés en brillant, de saphirs et de rubis cabochons, frangé de corail. Long. : 86 cm. Poids brut : 191 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY, CORAL AND GOLD NECKLACE

2 800 – 3 200 €

485

MARINA B

Collier et bracelet en or jaune formés chacun de boules en quartz et pâte de verre polychrome, les intercalaires en or jaune. Signés Marina B. Long. : 41 et 16 cm. Poids brut : 180,2 g

A QUARTZ AND GOLD NECKLACE AND A BRACELET, BY MARINA B

3 000 – 4 000 €

486

BAGUE DÔME

en or jaune 14 ct ornée d'un rubis cabochon épaulé de deux libellules serties de diamants taillés en brillant, d'un rubis et d'une émeraude. Poids de la pierre : 24,32 ct. Tour de doigt : 55

A DIAMOND, RUBY, EMERALD AND 14K GOLD RING

3 000 – 3 500 €

487

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un papillon, les ailes ajourées, serties de pierres blanches imitation et de pierres fines, grenats, tourmalines, citrines ou améthystes. Haut. : 8,3 cm. Poids brut : 57,8 g

A GARNET, TOURMALINE, CITRINE, AMETHYST, WHITE STONES AND GOLD CLIP BROOCH

1 400 – 1 600 €



485

488

COLLIER

en or jaune formé d'une ligne de tourmalines vertes ou rouges taillées en baguette et de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, il se dédouble, est coupé et retient en pampilles de cinq cabochons de tourmalines rose, vert ou jaune. Long. 48,5 cm. Poids brut : 59,7 g

A DIAMOND, TOURMALINE AND GOLD NECKLACE

2 700 – 3 000 €

489

BULGARI

Paire de clips d'oreilles hexagonaux en or jaune sertis chacun d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant. Signé Bulgari 20kt made in Italy. Haut. : 2,2 cm. Poids brut : 14,9 g Poids des saphirs : env. 2,80 ct chaque

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD EAR CLIPS BY BULGARI

3 200 – 3 500 €

490

BAGUE

en or jaune ornée d'une opale rose taillée en cabochon cerné d'aigues marines rondes. Poids brut : 14,2 g

AN OPAL, AQUAMARINE AND GOLD RING

1 200 – 1 300 €

491

BAGUE

en or jaune sertie d'un saphir cabochon étoilé épaulé de six saphirs ovales en serti clos. Poids du saphir : env. 10 ct accompagné d'un certificat du laboratoire AIGS indiquant pas de modification thermique constatée. Poids brut : 12,4 g

A STAR SAPPHIRE, SAPPHIRE AND YELLOW GOLD RING ACCOMPANIED WITH AN AIGS CERTIFICATE STATING THAT THE STAR SAPPHIRE SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

4 000 – 4 200 €



487



486



488



489



490



485



491

492
BAGUE
en or jaune martelé, de genre chevalière, ornée d'une turquoise cabochon.
Poids brut : 15,4 g

A TURQUOISE AND GOLD RING

350 – 450 €

493
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
de style antique en forme de croissant, ornés chacun d'une boule d'ambre pressé.
Haut. : 7,5 cm. Poids brut : 60,4 g

A PAIR OF AMBER AND GOLD ANTIQUE
STYLE EARRINGS

300 – 400 €

494
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune martelé stylisés chacun d'un coquillage.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 32,1 g

A PAIR OF GOLD EAR CLIPS

700 – 800 €

495
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune martelé stylisés chacun d'un croissant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 31,1 g

A PAIR OF GOLD EAR CLIPS

650 – 750 €

496
COLLIER RIGIDE
de style antique en or jaune martelé à 21 ct formé de deux demi joncs.
Tour de cou : 34 cm. Poids brut : 107,4 g

A GOLD NECKLACE

3 000 – 3 200 €

497
BAGUE
en or jaune martelé formée d'un anneau large à cannelure unie.
Poids brut : 13,3 g

A GOLD RING

300 – 400 €

498
BROCHE DEVANT DE CORSAGE
de style antique formée de deux éléments elliptiques, appliqué de filigranes, réunis par trois chaînettes. Travail grec.
Long. : 24 cm. Poids brut : 65,6 g

AN ANTIQUE STYLE GOLD BROOCH

1 400 – 1 600 €

499
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or jaune octogonaux appliqués de filigranes. Travail grec.
Poids brut : 25,8 g

A PAIR OF GOLD EAR CLIPS

600 – 700 €



493



492



494



498



495



497



499





500
DEUX ALLIANCES

en or jaune serties l'une de dix-huit rubis ronds et l'autre de dix-huit émeraudes rondes.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 4,2 et 4,1 g

A RUBY AND GOLD ETERNITY RING AND AN EMERALD AND GOLD ETERNITY RING

800 – 1 000 €

501
BRACELET

en or jaune formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant coupés de six segments serts d'émeraudes.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 12,7 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD BRACELET

1 800 – 2 000 €

502
COLLIER
à maille gourmette en or jaune coupé d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants taillés en navette et deux diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 4 ct. Long. : 39 cm
Poids brut : 45 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

2 200 – 2 500 €



503
BROCHE LIBELLULE
en or jaune et argent sertie de citrines, de diamants taillés en brillant et de deux rubis.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 34,9 g

A DIAMOND, RUBY, CITRINE, SILVER AND GOLD DRAGONFLY BROOCH

3 000 – 3 500 €

504
VAN CLEEF & ARPELS
Bague de genre rivière ornée d'une ligne de diamants taillés en baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant, l'ensemble en chute. Signée Van Cleef & Arpels NY 62314.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,9 g

A DIAMOND RING BY VAN CLEEF & ARPELS

3 200 – 3 500 €

505
BROCHE PAPILLON
en or jaune et or gris sertie de diamants brillants, de quatre saphirs et de deux émeraudes cabochon.
Haut. : 4,6 cm. Poids brut : 27,6 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD BUTTERFLY BROOCH

3 500 – 4 000 €

506
BAGUE
en or jaune de genre chevalière à décor de deux quartefeilles serts de rubis piriformes sur fond de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 10,6 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

3 000 – 3 500 €

507
BUCCELLATTI
Bague en or gris faite d'un bandeau guilloché souligné de bandeaux perlés en or jaune ornés en serti clos d'un rubis ovale, l'épaulement finement ajouré de branchages serts de diamants taillés en brillant.
Signé Buccellati Paris C6526.
Poids de la pierre : env. 0,90 ct
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,3 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING BY BUCCELLATTI

3 000 – 4 000 €

508
BROCHE OVALE
en or gris et or jaune finement ajourée de roseaux et de fleurs serties de diamants taillés en brillant, de rubis, de saphirs et d'émeraudes.
Vers 1980.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 13,6 g

A DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND GOLD OVALE BROOCH, CIRCA 1980

2 500 – 3 000 €

509
BAGUE “TOI ET MOI”
en or jaune sertie d'un cabochon de rubis et de saphirs entourés et épaulés de diamants taillés en brillant et en navette.
Poids de chaque pierre : env. 4 ct
Poids brut : 23,1 g

A “TOI ET MOI” DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE AND GOLD RING

6 000 - 6 500 €



510
COLLIER, BRACELET ET PAIRE DE CRÉOLES
ornés de perles de culture alternées de billettes de corail, fermoirs et systèmes en or jaune, les premiers de forme marquise ornés chacun de diamants taillés en brillant cernés d'un anneau en corail.
Long.: 38 et 18 cm. Poids brut total : 54,2 g
Dans un écrin.

A DIAMOND, CULTURAL PEARL, CORAL AND GOLD SET COMPOSED WITH A NECKLACE, A BRACELET AND A PAIR OF CREOLES

2 000 – 3 000 €

511
BAGUE
en or jaune sertie d'un diamant de taille navette pesant 2,15 cts épaulé de deux tourmalines roses.
Poids brut : 5,80 g

A DIAMOND, PINK TOURMALINE AND GOLD RING

3 800 – 4 200 €



512
BOUCHERON
N° 73123 vers 1960
Montre bracelet de dame en or rose. Boîtier rectangle guilloché pointes de diamants. Cadran cuivre avec index pointes appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet en or rose avec fermoir par glissière en or. Boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 18 x 25 mm. Poids brut : 45,5 g

A FINE 18K PINK GOLD RECTANGULAR MANUAL WINDING LADY'S WRISTWATCH WITH 18K PINK GOLD BRACELET

2 200 – 2 500 €

513
CARTIER
Bague double en or jaune à décor de rayures ornée de deux cabochons de corail.
Signée Cartier Paris 013148.
Tour de doigt : 51. Poids brut : 18,4 g

A CORAL AND GOLD RING BY CARTIER

2 600 – 2 800 €

514
SAUTOIR
de boules d'or jaune brossé en chute.
Diam. : 12 à 17 mm. Long. : 90 cm.
Poids brut : 183,4 g

A YELLOW GOLD SAUTOIR

3 000 – 3 500 €

515
IMPORTANTE BAGUE
en or jaune rayé ornée en serti clos d'une topaze bleue ovale.
Poids brut : 21,9 g

AN IMPORTANT BLUE TOPAZ AND YELLOW GOLD RING

1 300 – 1 500 €

516
TROIS BAGUES
de style antique en or jaune ornées chacune en serti clos d'une améthyste, ou d'une tourmaline rose ou brune.
Tour de doigt : 52. Poids brut total : 22,2 g

AN AMETHYST, PINK TOURMALINE, BROWN TOURMALINE AND GOLD SET OF THREE RINGS

2 600 – 2 800 €

517
MAUBOUSSIN
Bracelet souple en or jaune formé de deux rangs de motifs cubiques unis ou guillochés.
Signé Mauboussin Paris.
Long. : 17,2 g. Poids brut : 40,2 g
Dans sa housse.

A YELLOW GOLD BRACELET BY MAUBOUSSIN

1 000 – 1 200 €



518
IMPORTANTE BAGUE
en corne ornée en serti clos d'or jaune,
d'un semis de citrines rondes.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 12,1 g

AN IMPORTANT HORN, CITRINE, AND GOLD RING

550 – 600 €

519
BAGUE
en or jaune formée d'un bandeau appliqué d'un
cabochons de corail et d'onyx cernés de
diamants taillés en brillant. (Accident).
Tour de doigt : 52. Poids brut 8,3 g

A DIAMOND, CORAL, ONYX AND GOLD RING

650 – 750 €



518



519



520

521
PARURE
en argent comprenant un collier et un bracelet,
figurant un lézard Geko, entièrement pavé de
saphirs blancs facetés et de cabochons de rubis
composites, les pattes en or jaune.
Poids brut : 146,7 g pour le collier ; 93,2 g pour
le bracelet.

A WHITE SAPPHIRE, RED STONES AND SILVER
NECKLACE AND BRACELET

2 000 – 3 000 €



521

522
BROCHE TREMBLEUSE
en argent et or jaune stylisée d'un rameau fleuri
serti de diamants taillés en rose et d'un diamant
taillé à l'ancienne.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.
Long. : 7 cm. Poids brut : 20,1 g

A DIAMOND, GOLD AND SILVER SPRAY BROOCH,
LATE XIXTH CENTURY

2 000 – 2 500 €

523
**IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS
D'OREILLES**
en or et argent ornés chacun de trois chutes de
cabochons de pierres de lune de couleur pêche
entourés de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 12 cm. Poids brut : 41,1 g

AN IMPORTANT PAIR OF DIAMOND, MOON STONE
SILVER AND GOLD EAR PENDANTS

2 200 – 2 500 €

524
BAGUE
en or gris sertie d'un cabochon de chrysobéryl
œil de chat de couleur miel cerné d'un bandeau
de diamants tapers. Accompagné d'un certificat
GRS indiquant pas de traitement constaté.
Poids de la pierre : 8,56 ct. Poids brut : 8,4 g

A DIAMOND, CHRYSOBERYL AND GOLD RING,
ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING
THAT THE 8,56 CT CHRYSOBERYL SHOWED NO
INDICATION OF TREATMENT.

3 000 – 4 000 €

525
BAGUE
en or gris sertie d'un saphir étoilé taillé en
cabochon dans un entourage de diamants taillés
en brillant coupé de deux diamants baguette.
Poids du saphir : 20 ct. Poids brut : 11,3 g

A DIAMOND, STAR SAPPHIRE AND GOLD RING

3 500 – 4 500 €

526
COLLIER
en or gris orné de cinq opales brunes taillées en
poire, triangle ou ronde cabochon entourées
chacune de diamants taillés en brillant en serti
clos perlé. Le tour de cou fait d'une fine chaîne.
Long. : 43 cm. Poids brut : 21 g

A DIAMOND, OPAL AND GOLD NECKLACE

5 000 – 5 500 €

527
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun de deux opales ronde ou
piriforme, taillées en cabochon entourées de
diamants taillés en brillant.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 13 g

A DIAMOND, OPAL AND GOLD EAR PENDANTS

3 000 – 3 500 €



522



523



526



524



525



527

528
BAGUE MARGUERITE
en or jaune et or noirci ornée d'un rubis cabochon entre six briolettes de quartz soulignées de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 16,1 g

A DIAMOND, RUBY, QUARTZ AND GOLD RING

1 200 – 1 500 €

529
SAUTOIR
en or jaune et argent orné de très nombreux cristaux de diamant facettés coupés de deux perles de culture entre deux motifs piriformes sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 1,20 m. Poids brut : 16,6 g
Diam. des perles : env. 12,3 mm

A DIAMOND, CULTURAL PEARL, YELLOW GOLD AND SILVER SAUTOIR

1 300 – 1 500 €

530
IMPORTANT BRACELET MANCHETTE
en argent et alliage d'or jaune 14 ct fait d'un très large bandeau ajouré et serti de diamants table.
Poids des diamants : env. 75 ct.
Tour de poignet : 18,2. Poids brut : 359,9 g

AN IMPORTANT DIAMOND, 14K GOLD AND SILVER BANGLE

15 000 – 16 000 €



528



529

531
COLLIER
en argent et or jaune 14 ct orné de perles de culture baroques alternées de cristaux de prime de saphirs jaunes, les culots et anneaux sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. des perles : env. 13,5 mm
Long. : 82 cm. Poids brut : 160,5 g

A DIAMOND, YELLOW SAPPHIRE, CULTURAL PEARL, SILVER AND YELLOW GOLD NECKLACE

3 200 – 3 500 €

532
BAGUE
en or jaune 9 ct et argent ornée d'une perle de culture oblongue ceinturée et épaulée de diamants taillés en brillant.
Diam. : 14,5 mm. Poids brut : 7,6 g

A DIAMOND, CULTURAL PEARL, SILVER AND 9 CT YELLOW GOLD RING

650 – 700 €



532



530



533



534

531

535

BRACELET

en alliage d'or gris 14 ct formé d'un ruban souple de six rangs de perles de culture coupés de barrettes, comme le fermoir, serties de saphirs calibrés et de petits diamants taillés en brillant.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 26,4 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, CULTURAL PEARL AND 14K GOLD BRACELET

1 200 – 1 500 €

536

BAGUE

en or jaune et or gris ornée d'une tourmaline rose ovale retenue par deux boucles serties de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 15,87 ct (culasse égrisée).
Poids brut : 15,9 g

A DIAMOND, PINK TOURMALINE AND GOLD RING

1 500 – 2 500 €

537

BROCHE

en or jaune stylisée d'un cadre carré orné dans un angle d'un nœud de ruban, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, d'émeraudes de rubis et de saphirs.
Haut. : 3 cm. Poids brut : 7,8 g

A DIAMOND, EMERALD, RUBY, SAPPHIRE AND GOLD BROOCH

1 100 – 1 300 €



535

538

COLLIER

en or gris fait d'un filin orné en pendentif d'une volute retenant trois longues pampilles, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et de tourmalines roses.
Poids brut : 25 g

A DIAMOND, TOURMALINE AND GOLD NECKLACE

2 500 – 3 000 €

539

LONGUE CHAÎNE DE COU

en or gris ornée en serti clos d'émeraudes alternées de diamants taille princesse.
Long. : 58 cm. Poids brut : 10,3 g

A LONG DIAMOND, EMERALD AND GOLD CHAIN

3 200 – 3 500 €

540

BAGUE

en or gris stylisée d'une rosace ornée de diamants taillés en brillant et d'émeraudes.
Poids brut : 11,6 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

2 500 – 2 800 €



536



537

541

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une rosace sertie de diamants taillés en brillant et d'émeraudes.
Diam. : 2,6 cm. Poids brut : 24,2 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD AND GOLD EAR CLIPS

4 000 – 4 500 €

542

BRACELET SOUPLE

en or gris formé d'un ruban serti de saphirs multicolores, de rubis, d'émeraudes et de diamants taillés en brillant.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 43,5 g

A SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BRACELET

4 500 – 5 500 €



541

538

539

540

542

543
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'une perle de culture bouton de couleur blanche ou grise entourée de diamants taillés en brillant.
Diam. : 8,7 et 9 mm. Poids brut : 11,3 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD EAR CLIPS

800 – 1 000 €

544
BAGUE
en platine et or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids du diamant : env. 1 ct. Poids brut : 3,3 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING

1 800 – 2 000 €

545
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Poids des deux diamants : 2,14 ct
Poids brut : 2,2 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR STUDS

4 000 – 4 500 €

546
BAGUE
en or gris ornée d'un saphir mauve dans un double entourage de diamants taillés en brillant coupé de six diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 4,90 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant, origine Pakistan. Pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 11,6 g

A DIAMOND, MAUVE SAPPHIRE RING
ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,90 CT SAPPHIRE, ORIGIN PAKISTAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

9 000 – 11 000 €

547
CHANEL
Bague fleur en or gris, les pétales ornés de cabochons de saphirs roses et de tourmalines, soulignés de diamants et centrée d'une perle. Signée et numérotée.
Poids brut : 16 g - Tour de doigt : 56
Dans son écrin.

A DIAMOND, PINK SAPPHIRE, TOURMALINE, A PEARL AND GOLD RING BY CHANEL

4 000 – 5 000 €

548
COLLIER
de perles de culture des Mers du Sud, de couleur rose, fermoir boule en or gris pavé de saphirs roses.
Diam des perles : 12 mm - Long : 35 cm

A CULTURAL PEARL NECKLACE, WITH SAPPHIRE AND GOLD CLASP

3 500 – 4 000 €

549
BAGUE
en or gris sertie d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 4,44 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant Origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 6,5 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,44 CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

5 800 – 6 200 €

550
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'une ligne souple de diamants taillés en brillant retenant un saphir ou un rubis ovale entouré de diamants plus petits. Systèmes pour oreilles percées.
Poids du rubis : 2,85 ct, du saphir : 2,19 ct
Accompagnés d'un certificat du laboratoire GRS indiquant, pas de modification thermique constatée.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 13,3 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY AND GOLD EAR PENDANTS ACCOMPANIED WITH A CERTIFICATE STATING THAT THE 2,58 CT RUBY AND THE 2,19 CT SAPPHIRE SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT.

5 000 – 7 000 €



543



544



545



546



548



549



550

551

SAUTOIR
en or gris orné en serti clos de 58 saphirs oranges ovales ou taillés en navette.
Poids des saphirs : env. 73 ct. Long. : 1,45 m
Poids brut : 24,2 g

AN ORANGE SAPPHIRE AND GOLD SAUTOIR

2 000 – 3 000 €

552

JANGMINSOOK
Bague en or gris ornée d'une améthyste taillée en cabochon l'épaulement reperlé de fleurs, serti de diamants taillés en brillant et de pierres fines roses ou vertes.
Signée Jangminsook.
Poids brut : 26,8 g

A DIAMOND, AMETHYST AND GOLD RING BY JANGMINSOOK

1 500 – 2 500 €

553

MARGHERITA BURGNER
en or gris orné de cristaux polis de quartz rose alternés d'aigues marines, d'améthystes, de rubellites et de topazes ovales.
Signé Margherita Burgener
Long : 64 cm - Poids brut : 80,4 g

A PINK QUARTZ, AQUAMARINE, AMETHYST, RUBELLITE, TOPAZ AND GOLD SAUTOIR BY MARGHERITA BURGNER

4 000 – 4 500 €



551

554

BOUCHERON
Bague dôme en platine sertie d'un saphir jaune ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Signée Boucheron Paris.
Poids de la pierre : env. 3ct. Tour de doigt : 51.
Poids brut : 12,8 g. Dans son écrin.

A DIAMOND, YELLOW SAPPHIRE AND PLATINUM RING BY BOUCHERON. IN ITS FITTED CASE.

3 000 – 3 500 €

555

MAUBOUSSIN (PATRICK)
Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun d'un nœud de ruban serti de diamants taillés en brillant retenant sur fond de tissu de rubis et de saphirs, de trois grenats plus importants cernés de petits brillants. Systèmes pour oreilles percées .
Signé des initiales de Patrick Mauboussin
Haut. : 7 cm. Poids brut : 43,4 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, GARNET AND GOLD EAR PENDANT BY PATRICK MAUBOUSSIN

5 500 – 6 000 €

556

BULGARI
Bague dôme en or gris ornée d'une améthyste quadrilobée taillée en pain de sucre. (Accident).
Signée Bulgari.
Poids brut : 17,2 g. Dans son écrin

AN AMETHYST AND GOLD RING BY BULGARI IN ITS FITTED CASE

900 – 1 000 €

557

BAGUE
en or gris ornée en serti clos d'une aigue-marine piriforme cernée de deux rangées de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 25 ct. Poids brut : 19,4 g

A DIAMOND, AQUAMARINE AND GOLD RING

3 000 – 3 200 €



552

553

554

555

556

566
COLLIER
en or jaune formé d'une chaîne forçat retenant une chute de dix citrines en pampille, taillées en briolette.
Long. : 44 cm. Poids brut : 30,4 g

A CITRINE AND GOLD NECKLACE

850 – 950 €

567
VIVIEN MATUSZEWSKI
Bague en or gris à décor d'entrelacs sertis de tsavorites et de quelques diamants taillés en brillant encadrant une tourmaline verte taillée en coussin.
Poids de la pierre : 19,5 ct. Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 21,2 g

A DIAMOND, TOURMALINE, TSAVORITE AND GOLD RING BY VIVIEN MATUSZEWSKI

7 500 – 8 000 €



568

567

568
VIVIEN MATUSZEWSKI
Bague en or rose à décor d'entrelacs sertis de saphirs roses et de quelques diamants taillés en brillant encadrant une améthyste taillée en coussin.
Poids de la pierre : 22 ct. Tour de doigt : 53,5.
Poids brut : 21,3 g

A DIAMOND, PINK SAPPHIRE, AMETHYST AND GOLD RING BY VIVIEN MATUSZEWSKI

4 500 – 5 500 €

569
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune 14 ct ornés chacun d'une améthyste ovale sommée d'un péridot.
Haut. : 3,8 cm. Poids brut : 18,9 g

A PAIR OF AMETHYST, PERIDOT AND 14K GOLD EAR PENDANTS

700 – 900 €

570
MAUBOUSSIN (PATRICK)
Bague fleur en or rose à pétales mobiles sertie de rubis, de diamants taillés en brillant, d'une tourmaline vert bouteille ronde entourée de pierres de lune et de tsavorites taillées en poire.
Signée Patrick Mauboussin.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 20,7 g

A DIAMOND, TOURMALINE, MOONSTONE AND GOLD FLOWER RING BY PATRICK MAUBOUSSIN

4 000 – 4 500 €

571
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES GIRANDOLES
en or jaune sertis de citrines, de péridots de saphirs et de rubis. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 19,5 g

A PAIR OF RUBY, SAPPHIRE, CITRINE, PERIDOT AND GOLD GIRANDOLES EAR PENDANTS

2 500 – 2 800 €

572
COLLIER
de perles de culture baroques de couleur pastel, fermoir en or jaune.
Long : 49,5 cm - Poids brut : 86,5 g

A CULTURED PEARL NECKLACE WITH GOLD CLASP

4 500 – 5 500 €



566



569

567

569

571

570

572

573
TROIS PAIRES DE BOUTONS
D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une aiguë-marine, d'un saphir ou d'une perle de culture d'eau douce dans des entourages de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 14,4 g

THREE PAIRS OF DIAMOND, AQUAMARINE, SAPPHIRE, CULTURAL PEARL AND GOLD EAR STUDS

1 500 – 1 600 €

574
BRACELET RIVIERE

en or gris serti de diamants pesant ensemble environ 4.40 cts.

Poids brut : 11 g - Long : 17,5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

4 200 – 4 500 €

575
PENDENTIF

en or gris orné d'un saphir taillé en coussin dans un entourage de diamants tapers coupé de diamants taillés en brillant. La chaîne de cou à maille colonne.

Poids de la pierre : env. 3,80 ct

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PENDANT

2 500 – 3 000 €

576
CLIP DE CORSAGE

en or gris stylisé d'un bouquet de feuilles et de fleurs serties de diamants taillés en brillant et de saphirs taillés en baguette ou ovales.

Vers 1970.

Haut. : 6,3 cm. Poids brut : 20,2 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD CLIP BROOCH, CIRCA 1970

700 – 900 €

577
BAGUE

en or gris ornée d'un rubis dans un semis de diamants taillés en navette et en brillant.

Poids du rubis : env. 0,50 ct. Poids brut 5,8 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

2 500 – 3 000 €

578
TIFFANY & CO

Paire de boutons d'oreilles en or jaune orné chacun d'un rubis dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Signés Tiffany & Cie. Poids du rubis : env. 0,40 ct.

Dans leur écrin. Poids brut : 7,6 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR STUDS BY TIFFANY & CO

2 600 – 2 800 €

579
COLLIER

en alliage d'or gris 14 ct formé d'une double ligne souple de diamants taillés en brillant coupée de vingt saphirs ovales.

Long. : 43 cm. Poids brut : 21,7 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND 14K GOLD NECKLACE

6 000 – 6 500 €

580
BRACELET

en alliage d'or gris 14 ct formé d'une double ligne souple de diamants taillés en brillant coupée de huit saphirs ovales.

Long. : 18 cm. Poids brut : 9,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND 14K GOLD BRACELET

3 000 – 3 500 €



573



573



574



574



574



575



575



575



575



575



575

581

JARASSE

Vers 1970

Montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier coussin, lunette sertie diamants. Cadran argent. Mouvement mécanique. Bracelet or blanc intégré avec fermoir en or blanc.

Dimensions : 21 x 21 mm. Poids brut : 43,4 g

A FINE 18K WHITE GOLD MANUAL WINDING LADY'S WRISTWATCH

2 200 – 2 500 €

582

ALLIANCE LARGE

en or gris ornée d'une ligne de diamants taille princesse ourlée de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,5 g

Poids des diamants : env. 4,20 ct

A LARGE DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

3 000 – 3 500 €



581

583

GÜBELIN

Bracelet en or gris formé d'une ligne souple de 42 diamants carrés calibrés entrecoupés de 12 saphirs de même forme.

Poids des diamants : env. 7,5 ct.

Poinçon du Joaillier Gübelin.

Long. : 19 cm. Poids brut : 25,9 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD BRACELET BY GÜBELIN

8 000 – 10 000 €

584

COLLIER

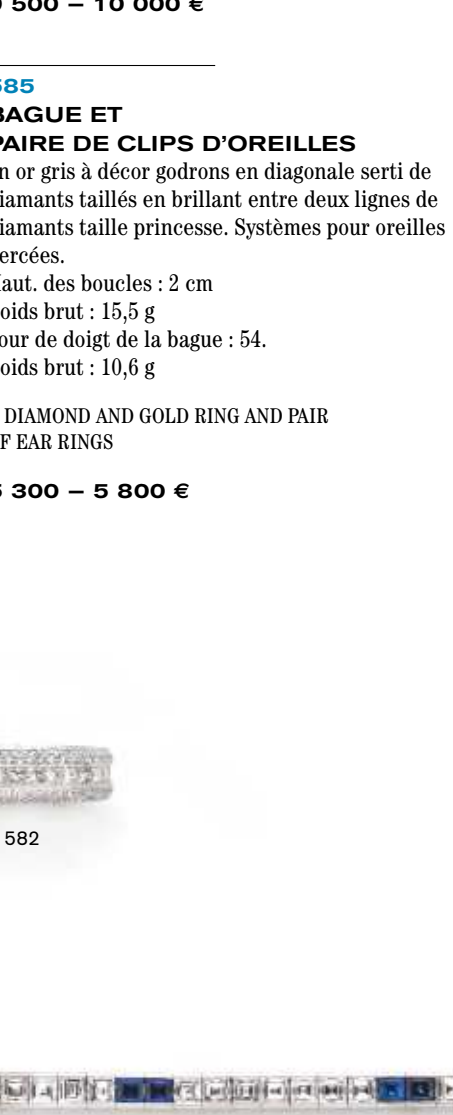
formé d'un ruban articulé, bombé, sertie de diamants taillés en brillant et d'arceaux doubles sertis de saphirs calibrés.

Poids des saphirs : env. 53,70 ct

Tour de cou : 40 cm. Poids brut : 98,9 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

9 500 – 10 000 €



582

583

586

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 2,50 ct.

Tour de doigt : 51. Poids brut : 12,6 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

1 500 – 1 800 €

587

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un saphir ovale cerné et épaulé de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 4,27 ct.

Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant : origine Birmanie, vivid blue, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 8,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,27CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA, VIVID BLUE, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

15 000 – 18 000 €

588

Lot non venu.



584



585



586



587

589

BAGUE

en or gris ornée d'un pavage de diamants taille princesse dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 8,8 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 800 – 2 200 €

590

ALLIANCE

en platine sertie de diamants taillés en baguette.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,1 g
Poids des diamants : env. 2 ct

A DIAMOND AND PLATINUM ETERNITY RING

1 500 – 1 800 €

591

DEUX ALLIANCES

en or gris serties de diamants taille princesse.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,1 g

TWO DIAMOND AND GOLD ETERNITY RINGS

2 000 – 2 500 €

592

COLLIER DEUX RANGS CHOCKER

de perles de culture blanches ou grises, le fermoir en or gris serti d'un diamant demi taille dans un rayonnement de diamants plus petits.
Long. : 40 cm. Poids du diamant : env. 1,40 ct
Diam : env. 8 mm

A CULTURAL PEARL CHOCKER WITH DIAMOND AND GOLD CLASP

3 200 – 3 500 €



593

LEVIAN

Bague rivière en or gris ornée de deux lignes de diamants taillés en baguette entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Signée LeVian.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,3 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY LEVIAN

1 200 – 1 300 €

594

PARURE

en or gris articulée d'arceaux ornés de diamants taillés en baguette et de diamants taillés en brillant aux intersections, composée d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de pendants d'oreilles et d'une bague.
Long. : 42 et 17 cm. Poids brut : 49,4 g

A DIAMOND, AND GOLD SET COMPOSED WITH A NECKLACE, A BRACELET, A PAIR OF EAR PENDANTS AND A RING

4 300 – 4 500 €

595

BAGUE

en or gris formée d'anneaux multiples sertis de diamants taillés en brillant l'un en baguette.
Tour de doigt : 57. Poids brut : 8,8 g

A DIAMOND AND GOLD RING

2 000 – 2 500 €

596

BAGUE

en or gris sertie de diamants ronds entourés de diamants tapers, la monture soulignée de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : environ 1.80 cts
Poids brut : 7 g

A DIAMOND AND GOLD RING

2 500 – 2 800 €

597

BRACELET

en or gris articulé de gouttes serties de diamants baguettes et tapers soulignées de diamants ronds.
Long : 18 cm - Poids brut : 20,70 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

5 500 – 6 000 €



598

VAN CLEEF & ARPELS
CADENAS vers 1990
Montre bracelet de dame en acier.
Cadran argent deux tons, avec index bâtons appliqués. Mouvement quartz. Bracelet crocodile avec fermoir en acier signé VCA.
Diam. : 12 x 20 mm

A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ LADY'S WRISTWATCH
BT VAN CLEEF & ARPELS

400 – 500 €

599

DE GRISOGONO
Paire de pendants d'oreilles en or gris à décor de sphère et demi sphère. Systèmes pour oreilles percées.
Signés de Grisogono.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 28,5 g

A PAIR OF GOLD EAR PENDANT BY DE GRISOGONO

1 200 – 1 500 €

600

PIAGET
Bracelet “Possessum” formé de deux joncs souples cylindriques réunis par le fermoir serti de diamants taillés en brillant
Signé Piaget B99698.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 36,3 g

A DIAMOND BRACELET BY PIAGET

2 500 – 3 000 €



600B

PIAGET
Paire de pendants d'oreilles en or gris 14 ct retenant chacun une pampille cylindrique, l'ensemble partiellement serti de diamants taillés en brillant.
Signée Piaget.
Haut. : 6,3 cm. Poids brut : 8,9 g

A DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS BY PIAGET
Lot non reproduit

1 200 – 1 500 €

601

BAGUE
en or gris sertie d'un rubis ovale épaulé de croisillons.
Poids de la pierre : env. 4,70 ct (traité).
Poids brut : 8,1 g

A RUBY AND GOLD RING

1 200 – 1 500 €

602

COLLIER
en or gris agrémenté de six étoiles en or lisse et pavées de diamants.
Poids des diamants : 4.70 cts - Poids brut : 53 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

4 200 – 4 500 €

603

BAGUE ETOILE FILANTE
en or gris pavée de diamants pesant ensemble environ 1 ct.
Poids brut : 7 g

A DIAMOND AND GOLD RING

2 000 – 2 200 €



604

BAGUE
en or gris ornée d'un saphir ovale dans un enchevêtrement de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 2,68 ct. Accompagné d'un certificat du Laboratoire LGL indiquant Birman, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 9,7 g. Tour de doigt : 55

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A LGL CERTIFICATE STATING THAT THE SAPPHIRE WEIGHING 2,68CT IS BURMESE AND SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

3 800 – 4 200 €

605

BAGUE BOULE
en or gris ornée d'une étoile pavée de diamants.
Poids des diamants : environ 0,50 cts
Poids brut : 12 g - Tour de doigt : 51

A DIAMOND AND GOLD RING

1 800 – 2 000 €

606

BAGUE
en or gris sertie d'un diamant de taille brillant pesant 2.01 cts, épaulé de pavages de diamants.
Poids brut : 5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

6 000 – 6 500 €





607
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'une barrette sertie de diamants taillés en brillant retenant un anneau en jade blanc sculpté et ajouré de fleurs. Poids brut : 14,7g

A PAIR OF DIAMOND, WHITE JADE AND GOLD EAR PENDANTS

900 – 1 100 €

608
CARTIER
Parure “Baiser du dragon” comprenant un bracelet en or gris formé d'un jonc terminé par deux chaînettes coupées de boules de rubis ou d'onyx, le fermoir cylindrique en onyx entre deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant. Signé Cartier 996801.
Tour de poignet : 15,5 cm. Poids brut :11,9 g.
Une paire de clips d'oreilles assortis en or gris à décor d'arceaux, émaillé noir ou sertis de diamants taillés en brillant sommés d'un rubis cabochon. Signée Cartier 51408A.
Haut. : 1,4 cm. Poids brut : 8,1 g
Avec leur certificat

A DIAMOND, RUBY, ONYX AND GOLD BRACELET AND GOLD EAR CLIPS BY CARTIER

2 000 – 3 000 €



607

609
BAGUE
en or gris formée d'une spatule mouvementée et d'un cône sertis de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 47. Poids brut : 13,7 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 800 – 2 000 €

610
CHANEL
LA RONDE n°62569 vers 2000
Belle montre bracelet de dame en or blanc, boîtier rond, carrure en or blanc avec gravure Chanel sertie diamants. Cadran entièrement sertis de diamants. Mouvement quartz. Bracelet tissu avec boucle déployante en or blanc signée Chanel. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 28 mm. Poids brut : 67,7g
Vendue avec son écrin.

A FINE AND RARE 18K CARAT WHITE GOLD QUARTZ MOVEMENT WITH DIAMOND DIAL, LADY'S WRISTWATCH IN ITS FITTED CASE BY CHANEL

7 000 – 9 000 €

611
TROIS BAGUES
en or gris ornées chacune d'un diamant taillé en brillant épaulé à mi-corps de diamants plus petits. Poids de chaque diamant : env. 1 ct
Tour de doigt : 55. Poids brut : 7,5 g

A SET OF THREE DIAMOND AND GOLD RINGS

7 000 – 7 500 €

612
MEYERS
Montre de dame ronde “Full Diamant” en acier, cadran nacre avec index diamants 4 cts, bracelet mobile fait de trois rangées de cylindres en acier entièrement pavés de diamants, double boucle déployante. Mouvement à quartz.
Vendue avec son écrin. Série limitée.
Prix du modèle neuf : 22 000 €.
Diamètre : 24 mm

A FINE LADY'S STAINLESS STEEL QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMONDS ON THE BRACELET

5 500 – 6 500 €

613
BELLE BAGUE
en or gris sertie d'un rubis dans un encadrement agrafé d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant. Poids du rubis : 5,41ct - Tour de doigt : 53
Poids brut : 18,7 g
La pierre accompagnée d'un certificat GRS attestant : provenance Mozambique

A RUBY, DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE RUBY IS ORIGIN MOZAMBIQUE

4 500 – 6 500 €



608

609

611

612

610

613

614
GUCCI
Chaîne de cou perlée en or gris retenant deux médailles stylisées de plaques militaires d'identité ornées chacune d'un diamant taille princesse.
Signées Gucci.
Long. : 44 cm. Poids brut : 19,9 g

A DIAMOND AND GOLD CHAIN BY GUCCI

900 – 1 000 €

615
DIOR
Bracelet gourmette d'identité en or gris, la plaque sertie de diamants taillés en brillant.
Signé Dior D00470.
Long. : 15 cm. Poids brut : 20,5 g

A DIAMOND AND GOLD CHAIN BRACELET BY DIOR

3 000 – 4 000 €

616
DIOR
Bague souple de type gourmette d'identité en or gris, la plaque sertie de diamants taillés en brillant.
Signée Dior D17043.
Tour de doigt : 58. Poids brut : 14 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY DIOR

2 000 – 3 000 €

617
PENDENTIF CROIX
en or gris (14K) entièrement pavée de diamants, pesant ensemble environ 5 cts.
Poids brut : 21 g - Haut : 7 cm

A DIAMOND AND 14K GOLD CROSS PENDANT

2 200 – 2 500 €

618
COLLIER
en or gris à maillons cruciforme, forçat ou carré, ces derniers sertis de diamants taille princesse coupé d'une tête de mort sertie de diamants taillés en brillant.
Long. : 50,5 cm. Poids brut : 46,5 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

2 700 – 3 000 €

619
CROIX PENDENTIF
en or gris sertie de diamants taillés en brillant blancs ou noirs.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 7,2 g

A DIAMOND AND GOLD CROSS PENDANT

1 000 – 1 200 €

620
PENDENTIF COEUR
en or gris serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,6 cm. Poids brut : 7,9 g

A DIAMOND AND GOLD PENDANT

2 600 – 2 800 €

621
BAGUE
en or gris formée d'un bandeau, ornée d'un diamant taillé en brillant sur fond de diamants noirs, les flancs sertis de diamants blancs.
Poids de la pierre : 0,50 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur G, pureté VS2.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 10,3 g

A A DIAMOND, BLACK DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A CERTIFICATE STATING THAT THE 0,50CT DIAMOND IS COLOUR G, CLARITY VS2

2 600 – 2 800 €

622
PAIRE DE CRÉOLES
en or noirci entièrement serties de rubis.
Systèmes pour oreilles percées.
Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 30,8 g
Poids des rubis : env. 15 ct

A PAIRE OF RUBY AND GOLD HOOP EARRINGS

2 000 – 2 500 €

623
BRACELET
en or gris de genre cotte de maille formé de quatre rangs de diamants taillés en brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 18,8 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

2 000 – 2 200 €



617

618

619



620



621



622



614



616



615



623

624
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à décor de motifs stylisés de bouton en nacre cerné d'émail vert, agrafé de diamants taillés en rose.
Époque 1930. Poids brut : 10,1 g

A PAIR OF DIAMOND, MOTHER-OF-PEARL, ENAMEL AND GOLD CUFFLINKS

850 – 950 €

625
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en platine à deux disques sertis d'un diamant taillé en brillant dans un double entourage de saphirs calibrés et de diamants plus petits.
Poids brut : 8,5 g

A PAIR OF DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM CUFFLINKS

3 200 – 3 500 €

626
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or gris et or jaune formés chacun d'un bateau à voile et d'une roue gouvernail serties de diamants taillés en brillants et d'émeraudes, réunis par une chaînette.
Travail anglais vers 1930.
Poids brut : 6,4 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD AND GOLD CUFFLINKS, ENGLISH WORK, CIRCA 1930

2 500 – 3 000 €

627
DAVID WEBB
Paire de boutons de manchettes en or jaune ornés chacun d'une tête de lion émaillé feu. Systèmes à bâtonnet basculant.
Signés Webb. Poids brut : 28,2 g

A PAIR OF ENAMEL AND GOLD CUFFLINKS BY DAVID WEBB

3 200 – 3 500 €



628
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boutons de manchettes en alliage d'or jaune 14ct formés d'étriers ouvrants, nattés. Signés VCA NY
Poids brut : 10,8 g

A PAIR OF 14K GOLD CUFFLINKS BY VAN CLEEF & ARPELS

1 100 – 1 300 €

629
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune stylisés de lyre à tête de volatiles ornés d'un diamant taillé en rose.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 9,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CUFFLINKS, LATE XIXTH CENTURY

750 – 850 €

630
MAUBOUSSIN
Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux disques quadrillés, l'un plus important serti d'un saphir cabochon, le second basculant. Signée Mauboussin Paris 5414.
Poids brut : 15,4 g

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD CUFFLINKS BY MAUBOUSSIN

800 – 1 200 €

631
PARURE DE CHEMISE
en or jaune composée de deux boutons de manchettes, deux boutons de col et quatre de plastron demi-sphériques, ornés chacun d'un diamant taillé à l'ancienne dans un encadrement étoilé émaillé bleu.
Poids brut : 28,4 g

A DIAMOND, ENAMEL AND GOLD SET

1 500 – 1 800 €



632
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à deux pastilles serties chacune d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut : 6,8 g

A PAIR OF GOLD CUFFLINKS

400 – 450 €

633
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à deux pastilles serties chacune d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut : 15 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CUFFLINKS

2 200 – 2 500 €

634
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à décor de tête de panthère ornée de deux diamants taillés en brillant.
Poids brut : 12,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CUFFLINKS

650 – 750 €

635
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en alliage d'ors 14ct de deux couleurs formés chacun d'une raquette et d'une balle faite d'une perle fine.
Moscou : début du XX^e siècle.
Poids brut : 4,3 g

A PAIR OF NATURAL PEARL AND GOLD CUFFLINKS

1 100 – 1 300 €



636
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à deux motifs ovales ornés chacun de d'une intaille polychrome en cristal de roche à décor cynégétique.
Poids brut : 23,5 g

A PAIR OF ROCK CRYSTAL AND GOLD CUFFLINKS

650 – 750 €

637
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
en or jaune à deux disques émaillés verts souligné d'un filet blanc.
Poids brut : 10 g

A PAIRE OF ENAMEL AND GOLD CUFFLINKS

900 – 1 000 €

638
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de boutons de col en or jaune à bâtonnet fileté, ceinturé de saphirs calibrés.
Signée VCA D9601.
Poids brut : 4,7 g

A PAIR OF SAPPHIRE AND YELLOW GOLD COLLAR BUTTONS BY VAN CLEEF & ARPELS

150 – 200 €



639

639
POUDRIER CARRE
en or jaune à section navette et décor de labyrinthe; l'intérieur comporte un miroir.
Côté : 8 cm. Poids brut : 239 g

A GOLD POWDER CASE, INCLUDING A MIRROR

6 000 – 8 000 €

640
BOUCHERON
Boîte ronde à pilules en argent guilloché.
Signée Boucheron Paris.
Diam. : 4,2 cm. Poids brut : 19,1 g

A SILVER PILL BOX BY BOUCHERON

250 – 300 €

641
BOÎTE RECTANGULAIRE
en or jaune guilloché de quadrillage, le couvercle orné d'un cartouche rectangulaire en verre incolore cerné de diamants taillés en rose, orné au centre d'un anneau serti de saphirs calibrés.
Vers 1950.
Long. : 7,7 cm. Larg. : 5,6 cm
Poids brut : 130,6 g

A SAPPHIRE, GOLD AND GLASS BOX, CIRCA 1950

3 500 – 4 500 €

642
TONNEL
Etui à cigarettes en or jaune, rectangulaire, le couvercle émaillé des initiales EK.
Signé Tonnel Paris.
Époque 1930.
Long. : 8,7 cm. Larg. : 5,2 cm. Poids brut : 91,4 g

AN ENAMEL AND GOLD CIGARETTE CASE, CIRCA 1930 BY TONNEL

2 000 – 2 500 €

643
RARE BOÎTE RECTANGULAIRE
en agate beige, les charnières et le fermoir en platine ciselés d'entrelacs fleuronnés sertis de diamants taillés en rose et de saphirs ; le couvercle orné d'une intaille ovale en cristal de roche, Venus et Aphrodite cernée d'un fin bandeau de saphirs calibrés.
Époque 1925.
Long. : 8,7 cm. Larg. : 6,2 cm. Poids brut : 125 g

A RARE DIAMOND, SAPPHIRE, AGATE, ROCK CRYSTAL AND PLATINUM BOX

6 000 – 8 000 €

644
ÉTUI À CIGARETTES RECTANGULAIRE
en argent doré guilloché, émaillé mauve, l'intérieur gravé 6 janvier 1907, "Vive le roi un jour, Vive l'empereur toujours" à deux bandeaux mobiles en or jaune repercés d'anneaux; le poussoir serti d'une améthyste.
Début du XX^e siècle.
Long. : 9,4 cm, Larg. : 6,3 cm. Poids brut : 166,1 g

AN AMETHYST, ENAMEL, GOLD AND SILVER CIGARETTE CASE, EARLY XXTH CENTURY

1 000 – 1 200 €



640



641



642



643



644

645
CÉSAR (1921-1998)
Broche pouce en or jaune.
Signée et numérotée 83/100
Dim : 4 x 2,5 cm
Poids brut : 15,80 g

A GOLD THUMB BROOCH BY CESAR

3 200 – 3 500 €

646
ARMAN (1928-2005)
Colère de montre.
Pendentif cubique dit “Colère de montres” orné
sous plexiglas de débris de montre de col en or.
Signé Arman.
Côté : 4,5 cm. Poids brut : 77,9 g

ARMAN NECKLACE PENDANT COMPOSED OF
CLOCKS SLICED AND EMBEDDED IN PLEXI WITH
GOLD FRAME

7 000 – 9 000 €

647
ARMAN (1928-2005)
Colère de violon.
Rare pendentif inclusion en or jaune et
plexiglas, contenant les éléments figurant un
violon découpé. (Accident).
Signé, numéroté 2/8
Dimensions : 5,2 x 2,4 x 1 cm

A NECKLACE PENDANT COMPOSED OF VIOLIN
SLICED IN PLEXI WITH GOLD FRAME (ACCIDENT)

2 000 – 2 500 €

648
CÉSAR (1921-1998)
Pendentif “Sein” en or, serti d'un diamant. Signé
et numéroté VII.
Poids brut : 16 g
Accompagné de son certificat d'authentification

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CESAR
ACCOMPANIED WITH AN AUTHENTICATION
CERTIFICATE

2 000 – 3 000 €



645



646



647



648

649

BRACELET

en or jaune à maille marine droite, le fermoir à barrette.

Long. : 20,5 cm. Poids brut : 85,6 g

A GOLD MARINER CHAIN BRACELET

1 600 – 1 800 €



649

650

PENDENTIF CŒUR

en or jaune serti d'un saphir ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant, la bélière sertie de diamants taillés en baguette. Poids du saphir : env. 2,50 ct.

Haut. : 3,4 cm. Poids brut : 10,8 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD PENDANT

800 – 1 000 €

651

CHAUMET

Bague en or jaune à deux anneaux plats, croisés, à mi-corps, l'un serti de diamants taillés en brillant.

Signée Chaumet Paris 180832.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 14 g

Dans son écrin.

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHAUMET, IN ITS FITTED CASE

900 – 1 000 €

652

COLLIER RIVIÈRE

ras du cou, semi rigide, formé d'une ligne de soixante-huit diamants taillés en brillant dans des chatons carrés.

Tour de cou : 35 cm. Poids brut : 59,9 g

Poids des diamants : env. 8,50 ct

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE

6 000 – 8 000 €



650



651



656



653

VAN CLEEF & ARPELS

Collier en or jaune à maille gourmette figaro partiellement sertie de diamants taillés en brillant.

Signé VCA B 4081 A31.

Long. : 40 cm. Poids brut : 81,2 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY VAN CLEEF & ARPELS

3 500 – 4 000 €

654

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune retenant chacun deux têtes de mort.

Haut. : 9 cm. Poids brut : 13,3 g

A PAIR OF GOLD EAR PENDANTS

650 – 750 €

655

LONGUE CHAÎNE DE COU

en or jaune terminée par deux menottes.

Long. : 41,7 cm. Poids brut : 24,7 g

A LONG GOLD CHAIN

850 – 950 €

656

BRACELET ET PAIRE

DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune fait de deux chaînettes retenant un cœur ajouré et serti de diamants taillés en brillant.

Long. du bracelet : 16,7 cm. Poids brut : 7,7 g.

Paire de pendants d'oreilles : Haut. : 4,5 cm

Poids brut : 5,1 g. Dans leurs écrins.

A DIAMOND AND GOLD BRACELET AND MATCHED EARRINGS

1 200 – 1 500 €



652



653



654



655



656

657

CARTIER

Broche et écusson en or jaune, la première découpée du mot émaillé feu, “Captain Fantastic”, le second ciselé de bandeaux et d’étoiles. Signés Cartier Londres. Pièces uniques, exécutés et commandés par Elton John pour la sortie de son neuvième album. Poids brut : 38,3 g Dans leurs pochettes avec leur certificat.

A ENAMEL AND GOLD BROOCH AND INSIGNIA. IT HAS BEEN ESPECIALLY ORDERED BY SIR ELTON JOHN FOR HIS NINTH ALBUM “CAPTAIN FANTASTIC AND THE BROWN DIRT COWBOY”

6 500 – 7 500 €

Célèbre pour sa musique, Elton John l’est également pour ses tenues excentriques et son goût immodéré pour les pièces de collection. En 1975, à l’occasion de la sortie de son neuvième album, “Captain Fantastic and the Brown Dirt Cowboy”, composé avec Bernie Taupin, son inséparable parolier, la star anglaise fait appel à la Maison Cartier pour réaliser deux broches uniques, qu’il portera avec ses fameuses tenues de scène à de nombreuses reprises. Captain Fantastic est d’ailleurs un des surnoms de Sir Elton John. Ces deux broches ont été présentées en vente lors de la dispersion de la collection de Mme Sheila Farebrother, la mère d’Elton John, en octobre 2010.



657



Vacation III
Importants Bijoux
Jeudi 15 décembre
19h
Lots 658 à 903



La Maison AUGER a été fondée à Paris en 1862. Installés Place des Victoires, les orfèvres et joailliers - Alphonse, le père et Georges, le fils - Auger contribuent activement au mouvement Art Nouveau en joaillerie, comme le montre ce collier de chien, une forme de bijou très en vogue dans les années qui précèdent la Première Guerre Mondiale. Large collier réalisé vers 1900, formé d'une plaque centrale ornée de motifs très lisibles, dont le tracé est souligné par l'oxydation de l'argent. Il est intéressant de noter que les différentes parties du décor sont reliées par des chaînettes d'or, disposées en feston, à la manière des colliers d'esclavage, qui appartiennent à une typologie déjà ancienne pour l'époque, celle des bijoux du XIX^e siècle, offerts à la fiancée au moment du mariage.

On peut donc dire qu'il s'agit d'une pièce de transition entre tradition et modernité... L'intérêt suprême de cet ensemble réside cependant dans son décor : un camaïeu de verts audacieux, en pierres fines ou en émail guilloché, ainsi que le thème floral du lotus, directement issu du répertoire de la civilisation égyptienne. Le motif animal du scarabée, décliné ici en chrysoprase, renforce cette "égyptomania", qui a si fortement inspiré les joailliers, depuis le XIX^e siècle jusqu'à la période Art Déco. Voilà une seconde raison de dire que la Maison Auger a travaillé un style Art Nouveau engagé, tout en conservant ses références, ancrées dans la joaillerie française classique. Quant à la délicatesse du travail technique, elle force l'admiration.

M.C.

658

BROCHE ET COLLIER DE CHIEN

formés chacun d'un motif ajouré de volutes, fleurs de lotus soulignées de filets émaillés blanc et d'oiseaux stylisés émaillés vert, la seconde ornée au centre d'un scarabée en chrysoprase serti de diamants taillés en rose, d'une aigue-marine et de trois péridots, le tour de cou fait de quatre chaînes et de croisillons coupés de scarabées en chrysoprase ou de motifs inspirés de celui du centre.

Exécutés vers 1900.

Dans son écrin de la Maison Auger où est dissimulée une épingle en métal s'adaptant sur la broche.

Long. du collier : 32,5 cm. Poids brut : 95,3 g

A DIAMOND, AQUAMARINE, PERIDOT, CHRYSOPRASE, BROOCH AND NECKLACE, CIRCA 1900, IN ITS MAISON AUGER FITTED CASE

1 000 / 1 200 €



658



659

PENDENTIF

en or jaune, dans le goût italien, stylisé d'un panache orné de mosaïque de pâte de verre bleu turquoise. Poinçons effacés.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 24,2 g

A MOSAIC AND GOLD PENDANT

4 500 – 5 500 €

660

BARRETTE

en or jaune à deux filets émaillés bleu gris encadrant une ligne de cinq perles fines bouton et six diamants taillés à l'ancienne en chute, les extrémités se dédoublant et s'imbriquant.
Époque 1900.
Long. : 8,8 cm. Poids brut : 12,7 g
Dans son écrin de la maison Oudry.

A DIAMOND, NATURAL PEARL, ENAMEL AND GOLD BAR BROOCH, CIRCA 1900 IN ITS FITTED CASE FROM THE MAISON OUDRY

2 500 – 3 500 €



659

661

SAUTOIR

en or jaune de style 1900 à maille ronde coupée de neuf motifs losanges à décor d'enroulements émaillés en plique à jour.
Long. : 1,30 cm. Poids brut : 28,2 g

A GOLD SAUTOIR

2 000 – 2 500 €



660

662

COLLERETTE EN OR JAUNE

dans le goût étrusque Castellani, formé d'un ruban souple tressé, appliqué de "tête de clous" retenant de larges mailles tressées, encadrant trois rangées de culots, de glands et de masques d'hommes barbus.
Exécuté vers 1880.
Long : 39 cm - Poids brut : 92 g

Porte la marque de la maison Phillips Brothers and Son de Cockspur street, qui semble être un monogramme formé de 2 P avec les plumes du Prince de Galles.

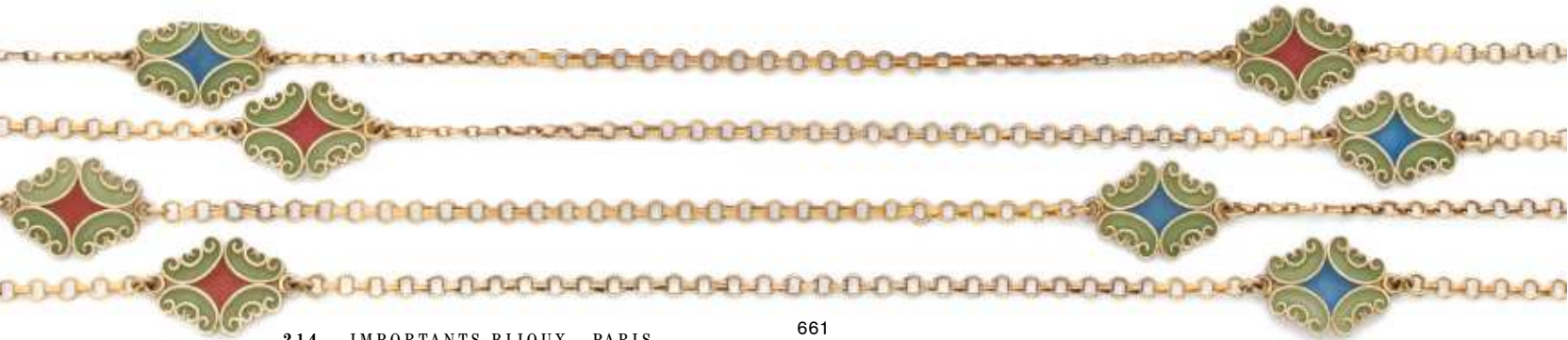
Cf. le bijoutier S. Castellani et Giuliano par Geoffrey C. Munn - p. 186 §196.

Le modèle de cette colerette étrusque est reproduit dans un ouvrage du Musée Archéologique National de Naples sous le n° de l'inventaire 24883.

20 000 – 30 000 €



662



661

663

BAGUE

en or jaune et or gris à motif losange festonné ajouré et serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7,2 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 700 – 1 800 €

664

COLLIER

en platine à bâtonnets filetés alternés de onze perles fines en légère chute.
Début du XX^e siècle.
Long. : 42 cm. Diam. des perles : 5/6 mm.
Poids brut : 9,4 g
Dans son écrin.

A NATURAL PEARL AND PLATINUM NECKLACE,
EARLY XXTH CENTURY, IN ITS FITTED CASE

800 – 1 000 €

665

RARE BROCHE TREMBLEUSE

en or jaune stylisée d'un papillon serti de diamants taillés à l'ancienne, trois d'entre eux de couleur jaune ou madère, de deux rubis et deux émeraudes taillées en poire et d'une émeraude taillée en cabochon.
Fin du XIX^e siècle.
Larg. : 8 cm. Poids brut : 25,9 g
Poids de chaque diamant jaune : env. 1,50 ct

A RARE DIAMOND, RUBY, EMERALD AND GOLD
SPRAY BROOCH, LATE XIXTH CENTURY

30 000 – 35 000 €



666

BAGUE

en platine ornée d'une perle de mandarin cernée d'un bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 9,5/12 mm. Poids brut : 6,5 g

A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM RING

2 200 – 2 500 €

667

BAGUE

en or jaune et platine ornée d'une pierre rouge imitation entre deux motifs lancéolés sertis de diamants taillés en brillant et de deux pierres rouges.
Vers 1900.
Poids brut : 4,3 g

A DIAMOND, RED STONE, PLATINUM AND GOLD
RING, CIRCA 1900

2 600 – 2 800 €

668

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'un diamant demi-taille cerné d'un bandeau d'émeraude calibrées.
Poids du diamant : env. : 2,60 ct
Poids brut : 5,1 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

27 000 – 30 000 €

669

ÉLÉGANT COLLIER

en or gris et or jaune articulé et retenant en pampille des motifs navette finement ajourés de branchages sertis d'un diamant taillé en brillant et de diamants taillés en rose, alternés de perles fines boutons ou de blisters en chute.
Diam. des perles : de 3 à 11 mm
Accompagné d'un certificat du laboratoire GPL (London) indiquant sept blister naturels et huit perles fines d'eau douce.
Long. : 38 cm. Poids brut : 33,3 g
Dans son écrin à la forme

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD ELEGANT
NECKLACE ACCOMPANIED WITH A GPL
CERTIFICATE STATING THAT EIGHT PEARLS ARE
FRESH WATER NATURAL ONES AND SEVEN
NATURAL BLISTERS

12 000 – 14 000 €

670

ÉPINGLE DE CRAVATE

en or jaune ornée d'une perle fine entourée de diamants taillés à l'ancienne.
Fin du XIX^e siècle.
Diam. de la perle : 5,5 mm. Poids brut : 2,9 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD TIE PIN,
LATE XIXTH CENTURY

200 – 300 €

671

ÉPINGLE DE CRAVATE

en or jaune à motif trèfle serti de diamants taillés à l'ancienne blancs, jaune ou noir.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 3 g
Dans un écrin

A DIAMOND AND GOLD TIE PIN, LATE XIXTH
CENTURY

350 – 400 €



René LALIQUE (1860-1945)
“**le Rodin des transparences**” disait Colette .
De sa formation dans un atelier parisien puis à Londres, de sa collaboration avec Vever, Fouquet et Boucheron, il retiendra un savoir et une expertise techniques. Il y ajoutera ses propres références puisées dans la période Renaissance, qu’il a placée sur un piédestal. Son inspiration se nourrit de la Nature qu’il représente sous son aspect le plus pur et le moins emprunté : fruits et fleurs sauvages tels que chardons, aubépines, graines de platane dans toute leur banalité. C’est la nature au quotidien.
D’un modeste rameau de lierre artistiquement enroulé, il forme une broche puis une bague en or, émail et diamants qui se trouvent désormais hissées au niveau d’œuvre d’Art. Il traduit avec poésie la fragilité de l’éphémère instant, aperçu lors d’une promenade dans les bois.

Les matières utilisées reflètent cet état d’esprit qu’est l’Art Nouveau : elles sont diaphanes, aux couleurs subtiles et intermédiaires, alternant transparence et opacité de l’émail. L’or jaune, plus chaleureux, est toujours présent quand il s’agit de sertir en cloisonné l’émail translucide, tel un vitrail. Les diamants viennent aviver la lumière.
Le musée de la Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne et le Musée des Arts Décoratifs de Paris se partagent l’heureux privilège de présenter un grand nombre d’œuvres de René Lalique, le maître incontesté du mouvement Art Nouveau en joaillerie.
M.C.

672
LALIQUE
Broche pendentif et bague en or jaune, la première à décor de branchages spiralés, les feuilles émaillées en plique à jour, les fruits sertis de diamants taillés à l’ancienne chapeautés d’émail noir; la seconde à décor semblable ornée d’une perle fine, le tour de doigt émaillé (petits accidents et manques, épingle changée).
Signés Lalique.
Exécutée vers 1900.
Tour de doigt : 52. Hauteur de la broche : 7 cm
Largeur : 8 cm. Poids brut total : 36,9 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, ENAMEL AND GOLD BROOCH AND RING BY LALIQUE, CIRCA 1900

30 000 – 40 000 €



672

673

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir taillé en coussin en serti clos dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne.

Poids de la pierre : env. 10 ct. Poids brut : 9,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

6 000 – 8 000 €

674

ÉLÉMENT DE COLLIER

rectangulaire à pans à décor ajouré de dessins géométriques sertis de diamants taillés en brillant.(modification).

Époque 1930.

Long. : 5,8 cm. Poids brut : 16,7 g

A DIAMOND NECKLACE ELEMENT, CIRCA 1930

1 500 – 1 800 €

675

SAUTOIR

en platine orné en serti clos de 182 diamants taillés à l'ancienne.

Poids des diamants : env. 10 ct. Long. : 1,16 cm.

Poids brut : 18,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM SAUTOIR

10 000 – 12 000 €

676

PENDENTIF

en or gris stylisé d'une rosace à décor spiralé de rayons cintrés émaillé en plique à jour ou sertis de diamants taillés en rose, au centre, l'un d'eux plus important.

Premier quart du XX^e siècle.

Diam. : 4,8 cm. Poids brut : 15,9 g

A DIAMOND AND GOLD PENDANT, EARLY XXTH CENTURY

6 000 – 6 500 €

677

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir taillé en pain de sucre entre deux lignes de diamants taillés en rose, en chute.

Poids de la pierre : env. 2,8 ct. Tour de doigt : 53

Poids brut : 4,2 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

2 500 – 3 000 €



673

678

BRACELET ART DECO

En platine et or gris, articulé de sept motifs ajourés centrés de diamants ronds, serti de diamants et souligné d'émeraudes calibrées.

Poids brut : 27,50 g

A DIAMOND, EMERALD, PLATINUM AND GOLD ART DECO BRACELET

7 500 – 8 000 €



674



675



676



677



678

679

BRACELET SOUPLE

en platine et or gris formé d'un bandeau articulé d'éléments rectangulaires ajourés, ornés de diamants taillés en brillant, d'eux d'entre eux en serti clos, entre quatre pierres bleues imitation taillées en baguette.
Époque 1930.
Long. : 16 cm. Poids brut : 25,8 g

A DIAMOND, BLUE IMITATION STONES, PLATINUM AND GOLD BRACELET, CIRCA 1930

3 500 – 4 000 €

680

PENDENTIF RECTANGULAIRE

en or gris orné d'une fleur sculptée en pierre de lune, les feuilles et les étamines émaillées noir, le fond serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,4 cm. Poids brut : 7 g

A DIAMOND, MOONSTONE, ENAMEL AND GOLD PENDANT

2 200 – 2 500 €

681

SAUTOIR

en platine serti de diamants ronds.
Poids des diamants : environ 10 carats
Vers 1930
Poids brut : 61 g - Long : 60 cm

A DIAMOND AND PLATINUM SAUTOIR, CIRCA 1930

8 500 – 9 500 €

682

BAGUE

en or gris ornée d'un rubis ovale entourage et épaulé de de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 4,11 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 8,2 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RINGACCOMPANIED WITH A CERTIFICATE STATING THAT THE 4,11 CT, ORIGIN BURMA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

27 000 – 29 000 €

682

CARTIER

DUOPLAN VERS 1930

Belle montre bracelet de dame en platine.
Boîtier rectangle. Attaches griffes serties diamants entouré de 4 diamants baguettes.
Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique Duoplan calibre 104 avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet à double cordelets avec boucle deployante en or et laque noire ornée de deux petits brillants. Cadran, boîtier et mouvement signés. Dimensions : 7 x 17 mm.
Poids brut : 20 g

A FINE AND RARE LADY'S PLATINUM AND DIAMOND MANUAL WINDING WRISTWATCH WITH 18K GOLD AND BLACK LACQUER DEPLOYANT CLASP.

15 000 – 20 000 €

684

BRACELET LARGE

en platine et or gris formé de trois motifs rectangulaires ajourés et articulés, alternés de quilles, réunis par des agrafes tonneaux, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, trois d'entre eux plus importants.
Époque 1930.
Long. : 18 cm. Poids brut : 76 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET, CIRCA 1930

10 000 – 12 000 €



679



680



681



682



683



684

685
BAGUE
en or gris de genre chevalière à motif rectangulaire à pans serti de diamants calibrés dans un encadrement de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou de rubis calibrés. Tour de doigt : 53. Poids brut : 13,4 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

4 500 – 5 000 €

686
BAGUE
en or gris ornée d'une perle fine rose, pink pearl, dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne. Diam. : 10,2 mm. Poids brut : 5,2 g

A DIAMOND, NATURAL PINK PEARL AND GOLD RING

2 700 – 2 800 €

687
COLLIER ECHARPE
formé de douze rangs de grains de corail rose. Long. : 80 cm

A CORAL NECKLACE

600 – 800 €

688
BROCHE
en or jaune et platine stylisée d'un scarabée aux longues ailes, serti de diamants taillés en rose et à l'ancienne et de six saphirs piriformes. Long. : 8 cm. Poids brut : 10,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND GOLD BROOCH

1 800 – 2 200 €

689
CARTIER
Broche en forme d'arc en or jaune et cristal de roche dépoli à décor d'agrafe et d'embouts émaillés bleu. Signée Cartier L 5516. Vers 1934. Haut. : 3,9 cm. Poids brut : 7,8 g

A ROCK CRYSTAL, ENAMEL AND GOLD BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1934

1 600 – 1 800 €



685



686

690
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune et or gris stylisés de plumes de paon serties de diamants taillés en rose, d'émeraudes calibrées et d'un saphir taillé en poire. Systèmes pour oreilles percées. Haut. : 4,6 cm. Poids brut : 8,2 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD, SAPPHIRE AND GOLD EAR PENDANT

4 800 – 5 500 €

691
BROCHE
de style Art Déco en or dans le goût de égyptien présentant un profil de pharaon émaillé polychrome, le visage sculpté en sardoine, portant un collier et une coiffe sertis de diamants taillés en rose. Travail étranger vers 1925. Haut. : 4 cm. Poids brut : 25,9 g (une épingle en or 9 ct)

AN ART DECO STYLE DIAMOND, SARDONYX AND GOLD BROOCH, CIRCA 1925

5 500 – 6 500 €

692
BAGUE
en platine à motif rectangulaire orné au centre, d'un diamant taillé à l'ancienne dans un encadrement de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant et de rubis baguelette ou triangulaires. Poids de la pierre : env. 0,50 ct. Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

4 600 – 4 800 €

693
LARGE BRACELET
formé de seize rangs de boules facettées de rubis synthétiques coupés au centre d'un motif ovale orné d'un oiseau serti de saphirs, d'émeraudes et de pierres rouges taillées en goutte de suif sur fond de diamants taillés en brillant, le fermoir baïonnette également serti de diamants taillés en brillant. Long. : 18 cm. Poids brut : 101,7 g

A LARGE DIAMOND, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND RED STONE BRACELET

5 800 – 6 200 €



687



688



689



690



692



691



693

694
BRACELET ET BAGUE
en platine, le premier articulé d'anneaux rectangulaires entrecoupés de motifs carrés sertis d'un diamant demi taille, l'épaulement géométrique, comme les attaches, sertis de diamants plus petits ; la seconde ornée d'un motif semblable. (Manque).
Époque 1930.
Long. : 18,5 cm. Poids brut total : 24,5 g

DIAMOND AND PLATINUM BRACELET AND RING

1 700 – 1 900 €

695
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant l'épaulement serti de diamants taillés en baguette prolongé de diamants taillés en brillant. Le tour de doigt ouvrant. Poids de la pierre : env. 1,50 ct. Poids brut : 7,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 500 – 1 800 €

696
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'une émeraude cabochon rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en rose. Systèmes pour oreilles percées.
Poids des émeraudes : 29,35 ct. Poids brut : 20,2 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD AND GOLD EAR PENDANTS

10 000 – 12 000 €

697
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de dix diamants en chute.
Poids du diamant : env. 2 ct. Poids brut : 8,2 g

A DIAMOND AND GOLD RING

8 000 – 10 000 €

698
BAGUE
en or gris ornée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans pesant environ 2.90 cts épaulé de six diamants baguettes.
Poids brut : 8 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

40 000 – 42 000 €

699
ALLIANCE LARGE
en or gris sertie en diagonale de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 7 g

A LARGE DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

900 – 1 000 €

700
COLLIER
en or gris orné de billettes d'émeraudes coupées de perles fines d'anneaux en onyx ou émeraude soulignés ou agrafés de diamants taillés en brillant. Il retient par un pendentif en platine, une émeraude cabochon encadrée de diamants taillés à l'ancienne et une perle de culture.
Long. : 39 cm. Poids brut : 23,3 g

A DIAMOND, EMERALD, NATURAL PEARL, ONYX AND GOLD NECKLACE

5 000 – 5 500 €

701
BARRETTE
en or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose en chute.
Vers 1930.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 6,1 g

A DIAMOND AND GOLD BAR BROOCH, CIRCA 1930

600 – 800 €



694



695



700



696



697



698



699



701

702
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
en or gris stylisées de flèches serties de
diamants taillés en brillant paraissant traverser
l'oreille. Systèmes à vis.
Poids brut : 5,1 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 600 – 2 800 €

703
CARTIER
Épingle de revers en platine et or jaune stylisée
d'une flèche sertie de diamants taillés en rose.
Travail français vers 1925.
Long. : 8,5 cm. Poids brut : 10,2 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD PIN BY
CARTIER, CIRCA 1925

5 500 – 6 500 €

704
COLLIER
en argent et or jaune de genre négligé, formé de
deux lignes souples de diamants taillés à
l'ancienne réunies dans leur partie frontale par
un anneau ovale également serti de diamants.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 38 cm. Poids brut : 36,4 g

A DIAMOND, GOLD AND SILVER NECKLACE, LATE
XIXTH CENTURY

12 000 – 15 000 €

705
CLIP DE CORSAGE
en platine et or gris formé d'un anneau
rectangulaire à pans agrafé d'un drapé,
l'ensemble serti de diamants taillés en brillant
et en baguette.
Époque 1930.
Haut. : 3,6 cm. Poids brut : 10,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH,
CIRCA 1930

1 700 – 1 900 €

706
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris de type girandoles à une ou trois
lignes souples de diamants taillés en brillant,
baguette, navette ou en poire.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 15 g

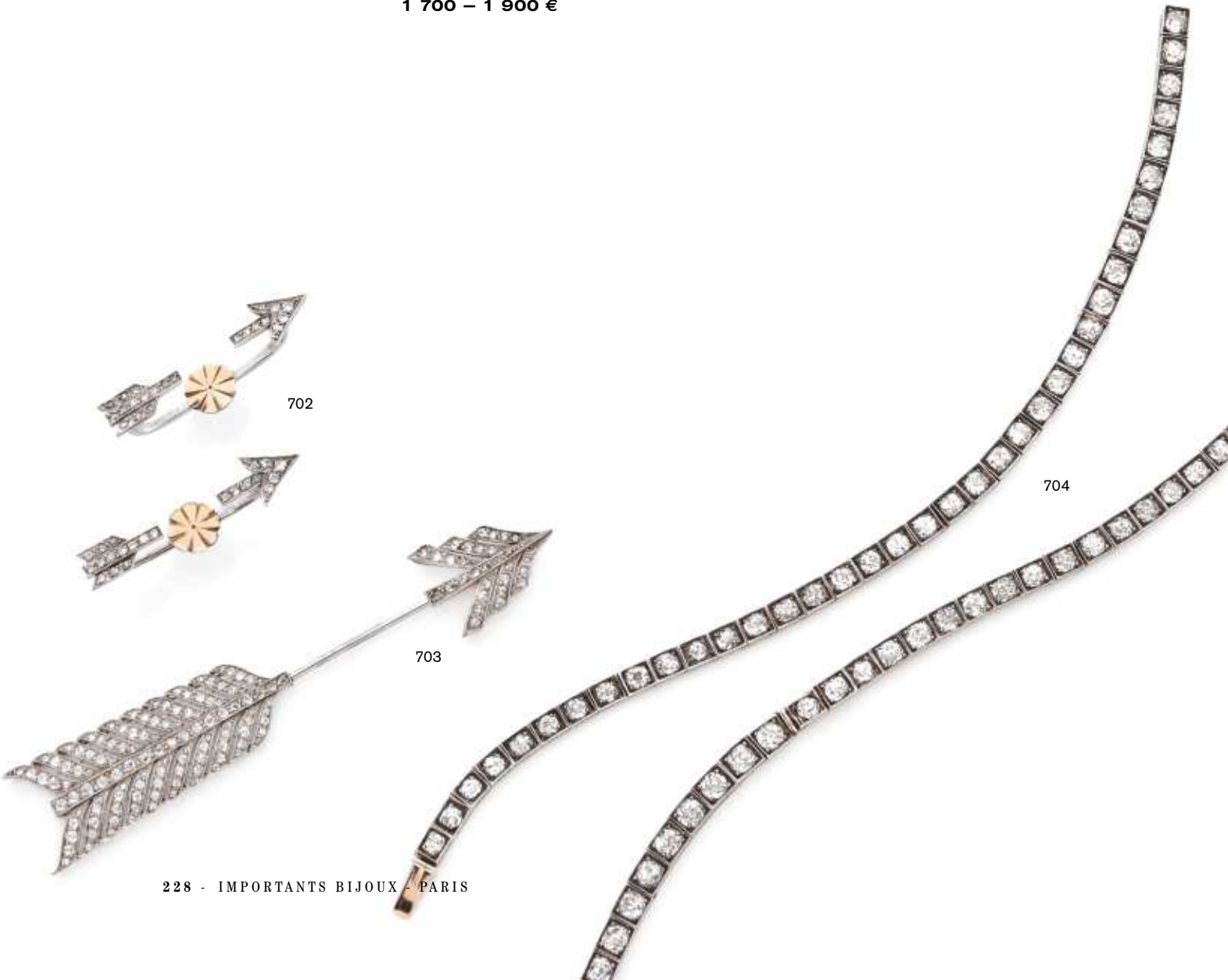
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANT

6 000 – 8 000 €

707
BRACELET
en platine formé d'un bandeau souple de
41 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 4,50 ct
Long. : 18,7 g. Poids brut : 19,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

2 000 – 2 500 €



708

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or gris, dans sa partie supérieure, ornée d'une chute de neuf diamants taillés en brillant entre deux lignes de diamants plus petits.
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 35,4 g
Poids de la pierre centrale : env. 1 ct
Tour de poignet : 17,3 cm. Poids brut : 35,4 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

4 200 – 4 500 €

708 B

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant de taille brillant pesant 4,05 ct
Tour de doigt : 47 . Poids brut : 4,2 g
La pierre accompagnée d'un certificat du LFG indiquant couleur J, pureté si1

A DIAMOND AND GOLD RING, ACCOMPANIED BY A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMOND WEIGHING 4.05 CARATS IS COLOUR J, CLARITY SI1

23 000 – 25 000 €

709

BAGUE

en or gris ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en brillant en chute. Le tour de doigt ouvrant.
Diam. : 13,3 cm. Poids brut : 10,6 g
Dans un écrin Julius Graef Söhne

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

1 200 – 1 500 €

710

BROCHE

en platine et or gris à décor d'arceaux, agrafes et bandeaux sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, au centre, l'un d'eux plus important.
Poids du diamant : env. 0,90 ct.
Époque 1930.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 33,2 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930

6 000 – 6 500 €

711

ANONYME

Vers 1930
Superbe montre bracelet de dame en platine. Boîtier rectangle, le tour de la lunette, comme les attaches trapézoïdales et le tour de poignet souple, sertis de diamants taillés en baguette, en brillant, triangulaires ou carrés. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Les flancs du boîtier ciselés de panthères.
Longueur : 17,8 cm. Poids brut : 28,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM LADY'S WRISTWATCH, CIRCA 1930

5 000 – 7 000 €

712

ALLIANCE

en platine et or gris sertie de vingt-sept diamants taillés en baguette.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,6 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD ETERNITY RING

1 800 – 2 500 €

713

BRACELET LARGE

en platine articulé d'anneaux rectangulaires et d'agrafes bombées, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant, quatre d'entre eux plus importants. Cliquet en or.
Long. : 19 cm. Poids brut : 81,6 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

12 000 – 15 000 €



710



711



712



713

714

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un rare rubis ovale entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre env. : 4,18 ct
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS indiquant origine Mozambique, **Couleur Vivid red**, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 8,9 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,18CT RUBY, ORIGIN MOZAMBIQUE, VIVID RED COLOUR, SHOWED NO THERMAL TREATMENT

100 000 – 120 000 €

715

COLLIER

de soixante-dix-neuf perles fines en chute, le fermoir en argent, lame cliquet en or 18 k serti de diamants taillés à l'ancienne.
Diam. : 3,9/ 6,8 mm. Long. : 46 cm
Poids brut : 14,8 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG

A NATURAL PEARL AND SILVER NECKLACE ACCOMPANIED WITH AN LFG CERTIFICATE

15 000 – 18 000 €

716

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle fine bouton.
Diam. : 7,9/8 mm. Poids brut : 2,4 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG

A PAIR OF NATURAL PEARL AND GOLD EAR STUDS, ACCOMPANIED WITH AN LFG CERTIFICATE

5 000 – 6 000 €

717

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en poire pesant 2.33 cts, dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 7 g
La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire IGI attestant : couleur G, pureté si1.

A DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH AN IGI CERTIFICATE STATING THAT THE 2,33CT DIAMOND IS COLOUR G, CLARITY SI1

11 000 – 12 000 €

718

BULGARI

Bague en platine ornée d'une perle fine bouton épaulée de six diamants taillés à l'ancienne en chute.
Signée Bulgari.
Diam. : env. 13 mm (usure). Accompagnée d'un certificat du laboratoire CISGEM indiquant perle naturelle.
Poids brut : 8,7 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND PLATINUM RING BY BULGARI, ACCOMPANIED WITH A CISGEM CERTIFICATE STATING THAT THE PEARL IS A NATURAL ONE

5 500 – 6 000 €

719

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine ornés chacun d'une chute de trois diamants poires alternés de diamants taillés en brillant retenant une perle fine (percée).
Travail des Pays-Bas.
Poids total des diamants : 0,90, 1,17, 1,10, 1,18 1,14 et 1,07 ct
Accompagné de six certificats du laboratoire BGI indiquant F SI2, F SI2, GSI2, FSI3, FSI2 et DSI1 et d'un certificat du GPL indiquant perles fines.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 13,9 g
Diam. : des perles : env. 8,5 mm

A PAIR OF DIAMOND, NATURAL PEARL AND PLATINUM EAR PENDANTS, WORK FROM THE NETHERLANDS, ACCOMPANIED WITH SIX BGI CERTIFICATES AND A GPL CERTIFICATE STATING THAT THE PEARLS ARE NATURAL

40 000 – 45 000 €



714



715



717



718



716



719

720

COLLIER

en platine formé d'un ruban de semence de perles fines.
Le fermoir rectangulaire finement ajouré serti de diamants taillés en rose retient un pendentif adaptable serti d'une importante émeraude rectangulaire à pans cernée de diamants taillés en brillant et soulignée de diamant taillé en navette. Il peut s'adapter sur une courte barrette unie à décor de motif losange ajouré et serti de diamants taillés en rose.
Long. du collier : 47 cm.
Poids brut total : 44,3 g
Le collier vers 1925.
Poids de l' émeraude : env. 16 ct

A DIAMOND, EMERALD, NATURAL PEARL AND PLATINUM NECKLACE, CIRCA 1925

30 000 – 35 000 €

721

BARRETTE

en or gris à décor de motif navette sertie de diamants taillés en rose et d'une perle fine bouton.
Époque 1930.
Long. : 8 cm. Poids brut : 8,1 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD BAR BROOCH, CIRCA 1930

400 – 600 €

722

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une rosace et d'une chenille serties de diamants taillés à l'ancienne retenant une perle fine poire. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4 cm. Diam. des perles : env. 7 mm
Poids brut : 6,5 g

A PAIR OF DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

1 500 – 1 800 €

723

BARRETTE

en or jaune et platine sertie de diamants taillés en rose et en brillant et de perles fines en chute.
Époque 1925.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL, PLATINUM AND GOLD BAR BROOCH, CIRCA 1925

400 – 600 €



720



720



721



722



723

724

BAGUE

en or gris et or jaune à gradins ornée d'un rubis rectangulaire à pans épaulé de six diamants taillés en baguette.

Poids de la pierre : 4,19 ct

Accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS indiquant **Vivid red**, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 12,1 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,19CT RUBY SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

42 000 – 45 000 €

725

OSCAR HEYMAN

Pendentif en platine et or gris en forme de poire serti d'un diamant taillé en poire pesant 0.74 ct dans un entourage de diamants tapers et ronds. Poinçon de maître, numéroté 900715.

Avec sa chaîne.

Poids brut : 10 g

La pierre du centre accompagnée d'un certificat du Laboratoire British Gemmological Institute attestant : couleur D, pureté vs1.

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD PENDANT ACCOMPANIED WITH A BRITISH GEMMOLOGICAL INSTITUTE CERTIFICATE STATING THAT THE 0,74CT DIAMOND IS COLOUR D, CLARITY VS1

4 500 – 5 000 €

726

BAGUE

en or gris ornée d'un rubis de taille coussin entouré de diamants tapers et navettes.

Poids brut : 6 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

7 000 – 8 000 €

727

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or jaune et or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant dans un double entourage de diamants plus petits et de rubis baguettes.

Poids de chaque diamant : env. 1,30 ct

Diam. : 2 cm. Poids brut : 13,5 g

Dans un écrin

A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR STUDS

15 000 – 16 000 €

728

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en brillant, l'épaulement perlé.

Poids du diamant : 2,32 ct

Poids brut : 9,68 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

14 000 – 16 000 €

729

BRACELET SOUPLE

en or gris formé d' un bandeau serti de diamants taillés en brillant entre deux lignes de rubis ovales en chute alternés de motifs feuillagé sertis de diamants plus petits.

Époque 1930.

Long. : 19 cm. Poids brut : 45,3 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD BRACELET, CIRCA 1930

5 500 – 6 500 €



724



725



726



727



728



729

730
BROCHE
en platine et or gris faite d'une gerbe agrafée d'une volute, l'ensemble serti de diamants taillés en baguette et en brillant, l'un de ces derniers plus important.
Vers 1960.
Poids du diamant : env. 0,55 ct. Haut. : 7,2 cm.
Poids brut : 23,8 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

3 500 – 4 000 €

731
BAGUE
en or gris sertie d'un rubis ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant alternés de diamants navette.
Poids du rubis : env. 1,40 ct. Poids brut : 5,4 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING

900 – 1 000 €

732
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en platine (raquette or) stylisés de fleurs sertis de diamants taillés en brillant, au centre, de diamants taillés à l'ancienne et d'un semis de rubis baguette.
Époque 1930.
Haut. : 3 cm. Poids brut : 26,7 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR CLIPS, CIRCA 1930

3 200 – 3 400 €

733
BROCHE
en platine et or gris faite d'un double anneau agrafé et feuillagé serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Vers 1960.
Haut. : 4 cm. Poids brut : 13,3 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

1 500 – 1 700 €

734
BAGUE
en or gris sertie d'une aiguë-marine rectangulaire à pans entourée de petits diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 22 ct. Poids brut : 10,8 g

A DIAMOND, AQUAMARINE AND GOLD RING

800 – 1 200 €

735
BROCHE
en platine et or gris faite d'un anneau elliptique agrafé d'un bandeau mouvementé, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Vers 1970.
Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 15,1 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

1 800 – 2 000 €

736
BROCHE
en platine et or gris formée de trois volutes serties de diamants taillés en baguette et de trois grappes de diamants taillés en brillant.
Vers 1970.
Haut. : 8,6 cm. Poids brut : 18,5 g

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1970

3 000 – 3 500 €

737
CLIP DE CORSAGE
en platine et or gris faite d'une volute et d'une grappe feuillagée serties de diamants taillés en brillant et en baguette.
Vers 1960.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 14,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH

1 500 – 1 700 €

738
VACHERON-CONSTANTIN
N° 433243 vers 1950
Belle montre bracelet de dame en or blanc. Boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran crème avec index bâtons peints. Mouvement mécanique. Bracelet en or blanc avec fermoir blanc signé Vacheron-Constantin. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 21mm. Poids brut : 43,5 g

A LADY'S DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH, BY VACHERON CONSTANTIN, CIRCA 1950

1 800 – 2 500 €



733



734



736



738



730



731



732



735



737

SUZANNE BELLPERRON (1900-1983) :
Pordonnance des volumes demeure très actuelle.
Lors de sa collaboration avec la Maison Boivin, pendant une dizaine d'années, elle se forme à la composition de bijoux. Puis, lorsqu'elle s'associe avec la Maison Herz, en 1933, elle crée suivant son propre style, en accordant la primauté à la matière qui impose la forme générale du bijou. On peut le constater sur la bague présentée ici. C'est une démarche spontanée qui guide son travail, en valorisant les nuances des gemmes. Car elle est coloriste : elle aime à manier les tonalités pâles, telles que la calcédoine bleue, l'agate blanche, le cristal de roche et les aigues-marines. Avec elle, la tendance était souvent au bleu, ce qui n'était pas pour déplaire à la duchesse de Windsor, dont c'était la couleur favorite.

Fred Astaire, Elsa Schiaparelli, l'écrivain Colette, Frank Sinatra, Ganna Walska, la chanteuse d'Opéra et Mona Bismack choisiront aussi leurs bijoux chez Suzanne Belperron. Nul besoin de signature, pense-t-elle, puisque ses bijoux sont reconnaissables à leur style. On les repère donc uniquement par leur poinçon d'atelier : Groene & Darde qui deviendra Darde et Fils, le père Darde étant considéré comme l'un des meilleurs baguistes de Paris. Les bijoux de Suzanne Belperron privilégient les formes pleines, toujours imposantes dans leurs proportions et leur volume. Ce sont toujours des pièces uniques, qui restent décidément indémodables.

M.C.

739

BELLPERRON

Bague de genre chevalière en or gris ornée en serti clos d'une aigue-marine rectangulaire. Travail de Belperron. Poinçon de maître Darde et Fils. Époque 1950. Poids de la pierre : env. 14 ct. Poids brut 16,2 g

AN AQUAMARINE AND GOLD RING BY BELLPERRON, CIRCA 1950

8 000 — 10 000 €



739



740
MONTRE BRACELET
de dame en or jaune, le boîtier s’inscrivant dans un jonc souple “tubogaz” à section triangulaire. Travail anglais. Époque 1950. Poids brut : 50 g. Long. : 17 cm

A YELLOW GOLD LADY’S WRISTWATCH CIRCA 1950

1 500 – 1 600 €

741
CLIP DE CORSAGE
en or jaune et platine à deux boucles et une agrafe de filins cordés, ornés de chute de diamants taillés à l’ancienne. Vers 1950. Haut. : 5,2 cm. Poids brut : 20,2 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH, CIRCA 1950

1 200 – 1 500 €

742
CARTIER
Collier en or jaune formé d’un ruban souple à bordure chaînée sur lequel coulisse une broche torsadée enserrant deux lignes de diamants taillés en brillant en chute. Collier signé Cartier Inc France 2419. Broche non signée. Long. : 41 cm. Poids brut : 81,5 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY CARTIER

12 000 – 15 000 €

743
BAGUE DE GENRE CHEVALIERE
en or jaune et platine à décor de liens sertis de diamants taillés en brillant encadrant un saphir ovale. Vers 1960. Poids de la pierre : env. 4,80 ct. Poids brut : 18,3 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND YELLOW GOLD SIGNET RING, CIRCA 1960

1 000 – 1 500 €

744
UNIVERSAL
Montre bracelet de dame en or jaune et platine, le boîtier rectangulaire à couvercle en toit, comme les attaches sphériques sertis de diamants taillés en brillant, le tour de poignet formé d’ une double chaîne colonne. Cadran et mécanisme signés Universal Genève. Époque 1950. Long. : 16,5 cm. Poids brut : 50 g

A YELLOW GOLD LADY’S WRISTWATCH BY UNIVERSAL CIRCA 1950

2 500 – 2 800 €

745
BAGUE
de genre chevalière en or jaune et platine à gradins ornée en serti massé d’un saphir ovale entre deux lignes de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : 3,58ct. Accompagné d’un certificat du Laboratoire L.F.G. indiquant origine Cashemire, pas de modification thermique constatée. Époque 1950. Poids brut : 19,2 g Dans son écrin de la maison Fontana

A DIAMOND, SAPPHIRE, PLATINUM AND GOLD SIGNET RING, CIRCA 1950, ACCOMPANIED WITH AN L.F.G. CERTIFICATE STATING THAT THE 3,58 CT, ORIGIN CASHMERE, SHOWED NO THERMAL TREATMENT

25 000 – 28 000 €



740



741



743

742

744



745

746
BROCHE
en or jaune et platine stylisée d'un nœud de ruban agrafé de diamants taillés en rose. Époque 1950.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 29,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950

600 – 800 €

747
BAGUE
de genre chevalière en platine et or jaune asymétrique ornée d'un saphir jaune en serti clos et d'une console sertie de diamants taillés en baguette en chute.
Poids de la pierre : env. 4 ct (dépolie).
Poids brut : 18,3 g

A DIAMOND, YELLOW SAPPHIRE PLATINUM AND GOLD RING

800 – 1 000 €

748
TIFFANY'S
Paire de clips d'oreilles et platine stylisés chacun d'une fleur aux pétales ajouré, les étamines serties de diamants taillés en brillant. Travail de Harry Winston N.Y 12781. Vers 1980.
Haut. : 3 cm. Poids brut : 21 g

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS BY TIFFANY'S, CIRCA 1980

1 000 – 1 200 €

749
BROCHE
en or jaune stylisée d'une fleur aux pétales mouvementés, le pistil légèrement mobile serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 5,5 cm. Poids brut : 41,1 g

A DIAMOND AND GOLD FLOWER BROOCH

1 500 – 1 800 €

750
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
en or jaune stylisés chacun d'une pensée sertie d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants taillés en brillant. (Transformation).
Poids brut : 6,3 g

A PAIR OF DIAMOND, EMERALD AND YELLOW GOLD EAR RINGS

300 – 500 €

751
CARTIER
Clip de corsage en alliage d'or jaune 14 ct stylisée d'une feuille retenant trois pampilles serties de diamants taillés en brillant et de trois citrines piriformes.
Signée Cartier London H 5404.
Vers 1950.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, CITRINE AND 14K GOLD CLIP BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1950

5 000 – 5 500 €

752
CARTIER
Broche faite d'une main sculptée en corail ornée d'un bracelet serti de diamants taillés en rose tenant une fleur en or sertie au centre d'un diamant taillé en brillant.
Signée Cartier Paris. Vers 1950.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 12,9 g

A DIAMOND, CORAL AND GOLD BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1950

5 000 – 6 000 €

753
CARTIER
Broche faite d'une main sculptée en onyx ornée d'un bracelet serti de diamants taillés en rose tenant une fleur en or sertie au centre d'un diamant taillé en brillant.
Signée Cartier Paris. Vers 1950.
Haut. : 4,5 cm. Poids brut : 17,1 g

A DIAMOND, CORAL AND GOLD BROOCH BY CARTIER, CIRCA 1950

5 000 – 6 000 €



749



750



752



751



753



746



747



748



754

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un bouquet de fleurs
ajourées serties de saphirs roses et jaunes.
Époque 1950.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 27,7 g

A YELLOW SAPPHIRE, PINK SAPPHIRE AND GOLD
CLIP BROOCH, CIRCA 1950

2 500 – 3 000 €

755

BROCHE

en or jaune stylisée d'une fleur aux pétales
filetés, mobiles, le pistil serti de diamants taillés
en huit huit.
Exécutée vers 1950.
Haut. : 3,7 cm. Poids brut : 10,6 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950

550 – 650 €

756

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine stylisé d'un nœud de
passementerie agrafé de diamants taillés
en brillant.
Époque 1950.
Haut. : 7,2 cm. Poids brut : 37,6 g

A DIAMOND, PLATIUM AND GOLD CLIP BROOCH,
CIRCA 1950

700 – 900 €

757

BROCHE

en or jaune et or gris ciselée de deux fleurs
affrontées, serties de diamants taillés
en brillant.
Long. : 7,4 cm. Poids brut : 26,1 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

3 500 – 4 000 €

758

MAUBOUSSIN

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé
de deux feuilles finement ajourées de filins
nervurées de diamants taillés en brillant.
Signé Mauboussin Paris 121538.
Vers 1960.
Haut. : 6,5 cm. Poids brut : 26,8 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH
BY MAUBOUSSIN, CIRCA 1960

7 000 – 8 000 €

759

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine stylisé d'une rose sertie
de diamants taillés en brillant et en baguette,
au centre, trois d'entre eux plus importants.
Epingle or 14 k.
Vers 1960.
Haut. : 7 cm. Poids brut 35,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH,
CIRCA 1960

6 000 – 6 500 €

760

STERLE

Bague "Turban" en or jaune à dôme spiralé et
ajouré, serti de diamants taillés à l'ancienne en
chute, au centre, l'un d'eux plus important; le
tour de doigt ciselé de branchages.
Signée Sterlé Paris A 127. Vers 1960.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 11,8 g
Accompagné de sa facture.
Dans son écrin.

A DIAMOND AND GOLD "TURBAN" RING BY STERLE,
CIRCA 1960. IN ITS FITTED CASE.

5 000 – 7 000 €

761

TIFFANY'S & CO

Bracelet en or jaune et platine stylisé d'un
rameau souple feuillagé serti de diamants taillés
en brillant.
Signé Tiffany & Co 1999.
Long. : 17,3 cm. Poids brut : 25,2 g
Dans son écrin

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BRACELET BY
TIFFANY'S AND CO, IN ITS FITTED CASE

1 500 – 1 800 €



757



758



759



760



761



754



755



756

762
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de pendants d'oreilles en or jaune martelé retenant chacun un losange articulé de neuf anneaux imbriqués.
Signés VCA 28195.
Haut. : 7 cm. Poids brut : 50 g

A PAIR OF GOLD EAR PENDANTS BY VAN CLEEF & ARPELS

3 000 – 3 500 €

763
BAGUE DEMI-JONC
en or jaune à décor de croisillons sertis de diamants taillés en brillant encadrant des émeraudes calibrées.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 10,7 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING

1 200 – 1 500 €

764
POMELLATO
Paire de créoles en or jaune martelé. Signé et numéroté
Dans leur écrin
Poids brut : 17 g

A PAIR OF HAMMERED GOLD CREOLES EARRINGS BY POMELLATO, IN ITS FITTED CASE

800 – 900 €

765
MAUBOUSSIN
Sautoir en or jaune à maillons oblongs et double agrafe torsadée.
Signé Mauboussin Paris.
Long. : 82 cm. Poids brut : 83,9 g

A GOLD SAUTOIR BY MAUBOUSSIN

2 000 – 2 500 €

766
DIOR
Bague en or jaune ciselée de branchages et d'une grenouille sertie de diamants taillés en brillant encadrant un cabochon de chrysoprase.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 30,5 g

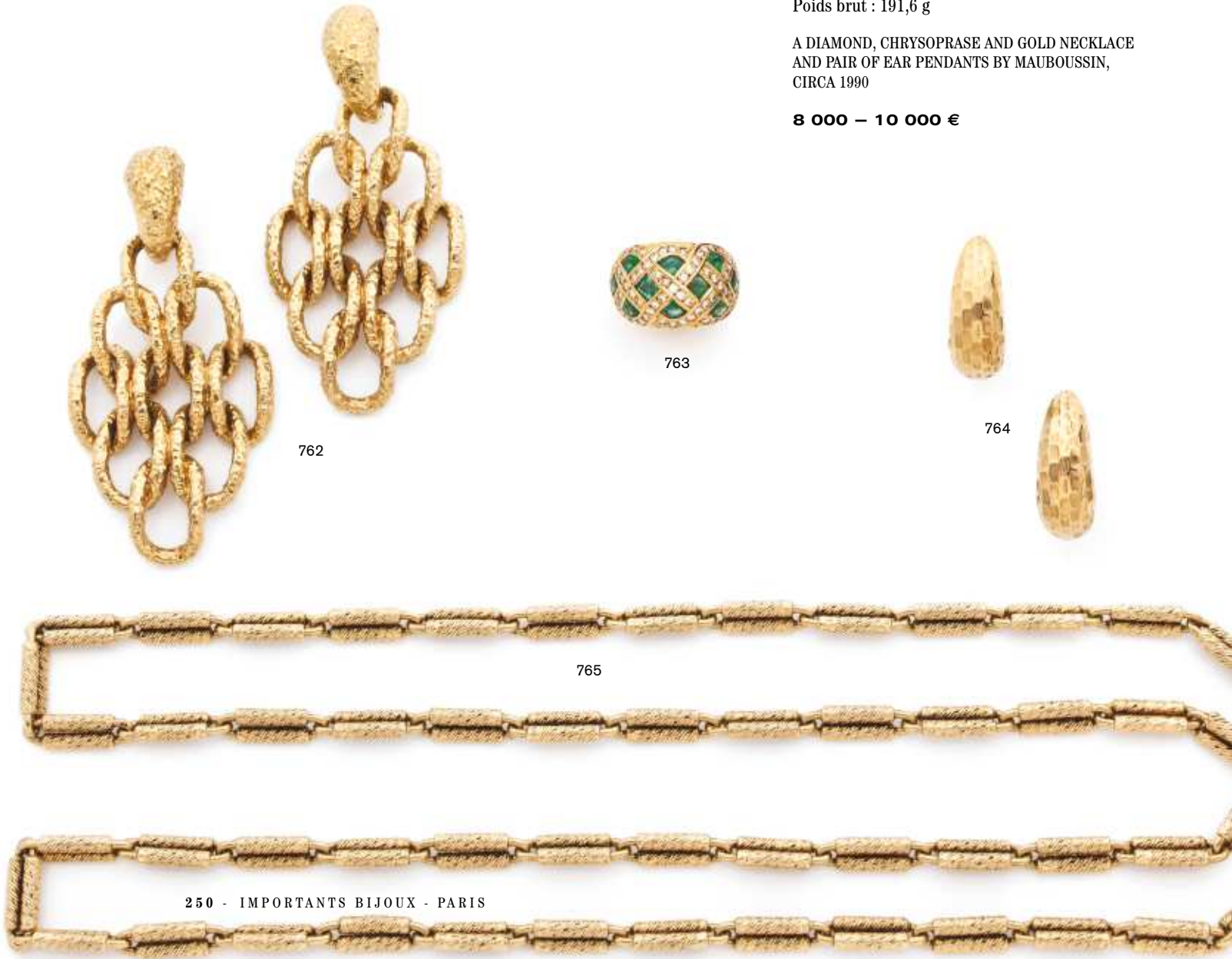
A DIAMOND, CHRYSOPRASE AND GOLD RING BY DIOR

2 500 – 3 500 €

767
MAUBOUSSIN
Collier et paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés de cabochons de chrysoprase et de diamants taillés en brillant ; le premier à maillons ronds unis ou rectangulaires amatis retient un important pendentif à décor elliptique, les seconds à décor semblable. Une partie du collier peut former bracelet.
Signé Mauboussin Paris.
Vers 1990.
Long. du collier : 62 cm, du bracelet : 20 cm.
Poids brut : 191,6 g

A DIAMOND, CHRYSOPRASE AND GOLD NECKLACE AND PAIR OF EAR PENDANTS BY MAUBOUSSIN, CIRCA 1990

8 000 – 10 000 €



768
CHAUMET

Collier en or jaune articulé de cœurs imbriqués.
Signé Chaumet Paris 118514.
Long. : 41 cm. Poids brut : 103,3 g
Dans son écrin.

A GOLD NECKLACE BY CHAUMET, IN ITS
FITTED CASE

3 000 – 3 500 €



768

769
MARINA B

Collier et paire de pendants d'oreilles en or
jaune, le premier fait d'une chaîne colonne
retenant vingt et une clochettes sphériques de
deux dimensions différentes, les seconds à trois
clochettes.
Signés Marina B. Vers 1990.
Long. : 40,5 cm, haut. des pendants : 6 cm.
Poids brut total : 345,5 g

A SET COMPOSED WITH A GOLD NECKLACE AND
EAR PENDANTS, CIRCA 1990

16 000 – 18 000 €



769



770

CARTIER

Bracelet en or jaune à maillons oblongs retenant cinq breloques, léopard, croix, sigle de Cartier, anneau “Love”, médaille, deux d’entre elles serties de diamants taillés en brillant. Poinçon de la Maison Cartier AG 4 189. Long. : 18 cm. Poids brut : 30,9 g

A DIAMOND AND GOLD CHARM BRACELET BY CARTIER

4 800 – 5 000 €

771

CHOPARD

Pendentif “Snow Flakes” or jaune formés d’un disque orné sous plexiglas de trois rosettes mobiles, comme l’entourage, serties de diamants taillés en brillant. La double chaîne de cou en or jaune. Signé Chopard Happy Snow flakes 79/57 57/0-20. Long. : 41 cm. Poids brut : 18,6g. Dans son écrin

A DIAMOND AND GOLD PENDANT BY CHOPARD

3 000 – 4 000 €

772

CHOPARD

Paire de clips d’oreilles “Snow Flakes” en or jaune formés chacun d’un disque orné sous plexiglas d’une rosette mobile, comme l’entourage, de diamants taillés en brillant. Signés Chopard Happy Snow flakes 3022893. Haut. : 2 cm. Poids brut : 19,3 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY CHOPARD

3 500 – 4 500 €

773

CAPET

Collier rigide en or jaune formé d’un jonc terminé par deux rosaces ornées chacune d’une perle de culture. Signé Capet-Paris. Tour de cou : 35 cm. Poids brut 51 g

A CULTURAL PEARL AND GOLD NECKLACE BY CAPET

2 200 – 2 500 €

774

BAGUE DÔME

en or jaune ornée d’une perle de culture épaulée de bandeaux sertis de saphirs bleu-pâle. Diam. : 14,2 mm. Poids brut : 14,4 g

A SAPPHIRE, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

900 – 1 000 €

775

BAGUE

en or jaune à deux bandeaux sertis de diamants taillé en brillant retenant dans le sens du doigt, un diamant légèrement brun ovale. Poids de la pierre : env. 7 ct. Tour de doigt : 51. Poids brut : 16,5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

28 000 – 32 000 €

776

BAGUE DEMI-JONC

à gradins en or jaune et platine à bandeau central, serti de diamants taillés en rose, deux d’entre eux, piriformes, plus importants. Vers 1950. Poids brut : 12 g

A DIAMOND PLATINUM AND GOLD RING, CIRCA 1950

800 – 1 200 €

777

BRACELET

de genre tank en ors de deux tons articulé de demi sphères entre deux lignes de godrons à deux pentes. Époque 1950. Long. : 18,6 cm. Poids brut : 83,1 g

A GOLD BRACELET, CIRCA 1950

3 000 – 5 000 €



770

778
SAUTOIR CHOCKER
de perles de culture de couleur chocolat.
Long. : 1,33 cm. Diam : 10 à 10,9 mm

A CULTURAL PEARL CHOCKER SAUTOIR

3 000 – 3 500 €

779
PAIRE DE PENDANTS D’OREILLES GIRANDOLES
en or jaune à décor de nœud de ruban et
pampilles sertis de rubis et de saphirs roses.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 6 cm. Poids brut : 17,3 g

A PAIR OF RUBY, PINK SAPPHIRE AND GOLD
GIRANDOLES EAR PENDANTS

2 700 – 3 000 €



778



779



780
DE GRISOGONO
Bague en or rose formée de quatre anneaux
elliptiques mouvementés sertis de diamants
taillés en brillant.
Signée De Grisogono.
Tour de doigt : 53. Poids brut : 32,8 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY DE GRISOGONO

3 500 – 4 000 €

781
DE GRISOGONO
Paire de clips d'oreilles en or rose formés
chacun d'une spatule mouvementée, ajourée de
bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Signés De Grisogono B 14572.
Haut. : 3,6 cm. Poids brut : 31 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS BY
DE GRISOGONO

3 000 – 3 500 €

782
IMPORTANTE BAGUE
en or jaune ornée d'un cabochon de quartz rose
dans un pavage de saphirs roses.
Poids brut : 44,3 g. Tour de doigt : 55,5

AN IMPORTANT QUARTZ, PINK SAPPHIRE AND
GOLD RING

2 000 – 2 200 €

783
BAGUE
en or rose à trois et quatre corps ornée d'une
perle de culture brun rosé, l'épaulement serti de
diamants taillés en brillant.
Diam. de la perle : 15,3 mm. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 27 g

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

3 500 – 3 800 €

784
BRACELET
en or rose articulé de six anneaux ovales formés
chacun de six arceaux ornés de diamants taillés
en brillant réunis par des agrafes unies.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 113,7 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

4 000 – 4 500 €

785
BAGUE
en or rose formée d'un large demi-jonc en
dégradé ajouré de godrons en diagonale deux
d'entre eux sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 16,4 g

A DIAMOND AND GOLD RING

2 200 – 2 500 €



781



782



783



784



785



780



786
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
de type girandoles ornés chacun de cinq topazes incolores finement ceinturées de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 22,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND TOPAZ EAR PENDANTS

2 000 – 2 500 €

787
BAGUE
en or et argent ornée en serti clos d'une améthyste ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 17 ct. Poids brut : 15,7 g

A DIAMOND, AMETHYST GOLD AND SILVER RING

1 000 – 1 200 €

788
IMPORTANT COLLIER
de perles de culture grise de Tahiti en chute, le fermoir ovoïde ajouré en argent et or (14 ct) serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 15 à 17,4 mm. Long. : 45,7 cm

AN IMPORTANT TAHITI CULTURAL PEARL NECKLACE WITH DIAMOND SILVER AND 14K GOLD CLASP

3 500 – 4 000 €

789
PAIRE DE GRANDES CREOLES
en argent et or (14 ct) entièrement serties de diamants taillés en huit huit.
Diam. : 5,5 cm. Poids brut : 15 g

A PAIRE OF DIAMOND SILVER AND 14 K GOLD HOOP EARRINGS

1 800 – 2 000 €

790
PENDENTIF CŒUR
en or rose noirci et or gris stylisé d'un cœur serti de diamants bruns taillés en brillant, appliqué de cœurs ajourés, sertis de diamants blancs. La chaîne de cou en or gris.
Poids brut : 13,4 g

A DIAMOND AND GOLD PENDANT

3 500 – 3 800 €

791
BUCCELLATI
Collier pendentif en or gris, le premier à maille colonne, le second fait d'un disque bombé finement ajouré d'une résille centrée d'une fleur, comme l'encadrement, sertie de diamants taillés en brillant.
Signé Buccellati Italy F 4484.
Long. : 41 cm. Poids brut : 15,9 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE BY BUCCELLATI

4 000 – 5 000 €

792
BUCCELLATI
Alliance "Eternelle Tulle" large festonnée en or gris finement ajourée d'une résille semée et bordée de diamants taillés en brillant.
Signée Buccellati Italy.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,9 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING BY BUCCELLATI

5 000 – 5 500 €

793
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or noirci formées d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant retenant une perle de culture gold.
Diam. de la perle : 13 mm. Poids brut : 12,3 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

1 100 – 1 300 €



786



787



788



789



790



792



793



791

794
SAUTOIR CHOCKER
de perles de culture blanches, grises ou gold, certaines baroques.
Long. : 1,30 m. Diam : 14 à 14,9 mm

A CULTURED PEARL CHOCKER SAUTOIR

6 500 – 7 500 €

795
COLLIER
en platine à maille forçat ornée de perles de culture alternées de diamants taillés en brillant, coupé d'un diamant baguette retenant en pampille une importante perle de culture dont le culot est serti de diamants taillés en brillant.
Diam. de la perle : 15,6 mm.
Long. du collier : 45 cm. Poids brut : 15,7 g

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND PLATINUM NECKLACE

3 200 – 3 500 €

796
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'une ligne souple de 12 diamants taillés en brillant retenant une perle de culture. Systèmes pour oreilles percées.
Diam. des perles : 15,5 mm. Poids brut : 20,1 g.
Poids des diamants : env. 4 ct

A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

3 200 – 3 500 €

797
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 1,59 ct.
Poids brut : 3,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING

3 500 – 3 800 €

798
BAGUE
en or gris ornée d'une perle de culture bouton cernée de deux anneaux imbriqués, sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. : 12 mm. Poids brut : 15,5 g

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

1 300 – 1 500 €

799
BELLE BAGUE
en or gris, la monture pavée de diamants, ornée d'un saphir de taille coussin pesant 8,64 cts. La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS attestant : caractéristiques des saphirs de Birmanie (Myanmar), sans modification thermique.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 8,64CT SAPPHIRE, ORIGIN MYANMAR, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

20 000 – 22 000 €

800
PAIRE DE CLOUS D'OREILLES
en or gris sertis de diamants de taille brillant pesant ensemble 2.52 carats.
Poids brut : 3 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR STUDS

3 800 – 4 200 €

801
FIN BRACELET
en or gris formé d'une ligne de diamants taillés en baguette alternés de diamants taillés en brillant en serti clos.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 3,3 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 000 – 1 500 €



794



795

796

799

798

797

800

801

802

BROCHE COEUR

en platine finement ajourée de bandeaux imbriqués sertis de diamants taillés en brillant encadrant une perle fine grise.
Premier quart du XX^e siècle.
Diam. de la perle : env. 11,2 mm. Haut. : 4,5 cm.
Poids brut : 20,1 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND PLATINUM BROOCH, EARLY XXTH CENTURY

18 000 – 20 000 €

803

CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris stylisé d'un nœud de ruban ajouré et sertie de diamants taillés en brillant en baguette et en navette encadrant une importante émeraude taillée en goutte.
Poids de la pierre : env. 18 ct
Époque 1930.
Haut. : 5 cm. Poids brut : 40 g

A DIAMOND, EMERALD, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH, CIRCA 1930

13 000 – 15 000 €

804

BRACELET SOUPLE

en or gris formé d'une ligne sinueuse encadrée de motifs navette, l'ensemble sertie de diamants taillés en brillant entrecoupés de diamants carrés. Travail allemand exécuté vers 1970.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 29,7 g
Dans son écrin de la maison Hemmerlé.

A DIAMOND AND GOLD BRACELET BY HEMMERLE, GERMAN WORK, CIRCA 1970

5 000 – 5 500 €

805

BROCHE

en platine et or gris en forme de nœud de ruban sertie de diamants taillés à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important.
Époque 1930.
Long. : 7,3 cm. Poids brut : 30,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930

4 000 – 6 000 €



802



803



804



805

806

CHAUMET

Collier en platine et or gris articulé de quatorze maillons oblongs polylobés alternés de motifs carrés, sertis de diamants taillés en brillant pouvant former deux bracelets.
Poinçon du joaillier Chaumet.
Époque 1930.
Long. : 39 cm. Poids brut : 68,1 g

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE BY CHAUMET

18 000 – 20 000 €

807

BROCHE RECTANGULAIRE

en platine et or gris à décor ajouré de feuilles et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant, au centre, l'un d'eux plus important. (Petits manques).
Époque 1930.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 17,8 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH, CIRCA 1930

2 500 – 3 000 €

808

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un rubis taillé en coussin entouré et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 3,22 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire AIGS indiquant : pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 6,1 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A CERTIFICATE STATING THAT THE 3,22 CT SHOWED NO THERMAL TREATMENT

1 800 – 2 200 €

809

BAGUE ART DECO

en platine ornée de trois diamants, dans un entourage de diamants taillés en huit-huit.
Poids brut : 5 g

A DIAMOND AND PLATINUM ART DECO RING

3 000 – 4 000 €

810

BRACELET

en or gris articulé de cinq motifs rectangulaires à pans entrecoupés d'anneaux retenus par des agrafes bombées, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 18,3cm. Poids brut : 41,9g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

5 000 – 6 000 €



811

CARTIER

Bracelet en platine formé d'un jonc souple à section hexagonale coupé de deux motifs pyramidaux à enroulements affrontés, réunis par un anneau, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et en baguette. Un élément permet de le rallonger et de le porter en collier. Signé Cartier London 8913-11528. Exécuté vers 1935. Long. : 19 cm ou 36 cm. Poids brut : 106,3 g

A DIAMOND, PLATINUM BRACELET BY CARTIER, CIRCA 1935

30 000 – 35 000 €

812

DOUBLE CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris, rectangulaire à ressauts et décor d'anneaux et d'agrafes trapézoïdales sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, au centre, d'un diamant demi-taille plus important. Époque 1930. Long. : 8 cm. Poids brut : 44,6 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP BROOCH

6 000 – 8 000 €

813

BAGUE DÔME

en platine ornée en serti clos d'un rubis ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant coupé d'un épaulement de diamants taillés en baguette. Poids du rubis : env. 9 ct Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF indiquant pas de modification thermique constatée, présence d'huile dans les fissures. Tour de doigt : 50. Poids brut : 12,7 g

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING ACCOMPANIED WITH A SSEF CERTIFICATE STATING THAT THE 9CT RUBY SHOWED NO THERMAL TREATMENT, ORANGE OIL IN THE CRACKS.

38 000 – 42 000 €

814

BAGUE

en platine à deux bandeaux croisés sertis de diamants taillés en brillant encadrant un diamant plus important épaulé de quatre diamants taillés en baguette. Poids de la pierre : env. 0,75 ct Époque 1930. Poids brut : 9,4 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING , CIRCA 1930

1 200 – 1 700 €

815

BRACELET

en platine formé d'un ruban souple articulé de cinq rangs de demi-cylindres sertis de diamants taillés en brillant, 18 d'entre eux plus importants. Long. : 19,2 cm. Poids brut : 72,2 g

A DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

13 000 – 15 000 €



811



812



812



813



814



815

816
VAN CLEEF & ARPELS
Paire de clips d'oreilles en platine et or gris stylisés chacun d'une fleur ornée d'un rubis cabochon dans un encadrement asymétrique de pétales sertis de diamants taillés en baguette. Poids de chaque rubis : env. 4,50 ct. Époque 1960. Poinçon de maître. Haut. : 3,2 cm. Poids brut : 33,1 g

A PAIR OF DIAMOND, RUBY, PLATINUM AND GOLD EAR CLIPS BY VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1960

30 000 – 50 000 €

817
BAGUE
en platine et or gris ornée d'un rubis cabochon dans un entourage rectangulaire serti de diamants taillés en baguette. Poids de la pierre : env. 1,50 ct. Poids brut : 13,5 g

A DIAMOND, RUBY, PLATINUM AND GOLD RING

2 200 – 2 500 €

818
BRACELET
en platine formé d'un ruban souple d'un rang de diamants taillés en baguette, trois d'entre eux plus importants, entre deux bandeaux de diamants taillés en brillant. Époque 1930. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 46,7 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET, CIRCA 1930

20 000 / 22 000 €



819
PENDENTIF
en or gris serti d'une émeraude rectangulaire à pans dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 12,45 ct. Poids brut : 10,1 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD PENDANT

13 000 – 15 000 €

820
COLLIER PENDENTIF
en or gris orné d'un diamant taillé en poire surmonté d'une émeraude de même forme.
Poids du diamant : env. 4 ct.
Long. : 44 cm
Poids brut : 5,8 g

A EMERALD, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

14 000 / 16 000 €

821
CARTIER
Bracelet souple en platine et or gris articulé d'anneaux ovales ornés chacun d'un diamant taillé en brillant réunis par des godrons sertis chacun de diamants taillés à l'ancienne et d'une émeraude coussin, l'ensemble en légère chute. Signé Monture Cartier.
Long. : 18 cm. Poids brut : 37,6 g
Dans son écrin

A DIAMOND, EMERALD, PLATINUM AND GOLD BRACELET BY CARTIER

10 000 – 15 000 €

822
BAGUE
en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans épaulée de deux diamants taillés en troïdia.
Poids de la pierre : 5,25 ct
Accompagné d'une copie du certificat du laboratoire EGL indiquant : origine Colombie.

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD RING, ACCOMPANIED WITHA COPY OF AN EGL CERTIFICATE, STATING ORIGIN COLOMBIA

9 000 – 10 000 €



819



820



821



822

823

CARTIER

Paire de clips d'oreilles en platine et or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant dans une grappe de diamants taillés en navette et en brillant.

Poids de chaque diamant : env. 1,15 ct

Signée Cartier Paris R1257. Vers 1980.

Poids brut : 13,5 g. Haut. : 2,2 cm

Dans leur écrin.

A PAIR OF DIAMOND, PLATINUM AND GOLD EAR CLIPS BY CARTIER, CIRCA 1980

8 000 – 10 000 €

824

CARTIER

Bague en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 3,09 ct.

Poids brut : 3,9 g.

Signée Cartier Paris. Dans son écrin.

A DIAMOND AND PLATINUM RING BY CARTIER

40 000 – 60 000 €

825

BRACELET SOUPLE

en or gris formé d'une double ligne de diamants taillés en brillant coupée de dix diamants taillés en brillant plus importants.

Poids des 10 diamants : env. 1,30 ct chaque.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 21,9 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

48 000 – 52 000 €



824



823



825

826

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un saphir ovale
dans un entourage de diamants taillés
en brillant.

Poids de la pierre : env. 11,30 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 12,8 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A GIA CERTIFICATE STATING
THAT THE 11,30CT SAPPHIRE, ORIGIN BURMA,
SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

100 000 – 120 000 €



826

827
COLLIER
formé de deux lignes souples de diamants taillés en brillant en chute.
Long. : 40 cm. Poids brut : 25 g.
Poids des diamants : env. 6 ct.

A DIAMOND NECKLACE

4 500 – 5 000 €

828
PAIRE DE PENDANTS D’OREILLES
formés chacun de deux anneaux retenant une goutte, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant; systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 5,3 g. Poids brut : 21,4 g.
Poids des diamants : env. 15 ct.

A PAIR OF DIAMOND EAR PENDANTS

12 000 – 14 000 €

829
COLLIER
formé de onze rangs de boules de saphirs facettées, le fermoir en platine et or gris stylisé d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant peut se porter en broche.
Long. : 49 cm. Poids brut : 143,3 g.
Diam du fermoir : 3,5 g.

A DIAMOND, SAPPHIRE PLATINUM AND GOLD NECKLACE

4 500 – 5 500 €

830
BAGUE
demi jonc bombé serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 12,7 g

A DIAMOND RING

4 800 – 5 200 €

831
BAGUE
en or gris et argent noirci ornée d'un saphir rectangulaire à pans ourlé de saphirs, souligné et épaulé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 18,43 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire Gübelin indiquant origine Sri Lanka , pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 14 g.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A GÜBELIN CERTIFICATE
STATING THAT THE 18,43CT SAPHIR, ORIGIN SRI LANKA, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

20 000 – 22 000 €

832
BAGUE
en or gris sertie d'un saphir taillé en coussin épaulé de huit diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 2,65 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire AIGS indiquant : pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 3,9 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH AN AIGS CERTIFICATE
STATING THAT THE 2,65CT SAPPHIRE SHOWED NOT THERMAL TREATMENT

2 500 – 3 000 €

833
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de 41 diamants taillés en brillant.
Poids des pierres : env. 9,20 ct.
Long. : 18,3 cm. Poids brut : 16,3 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

5 000 – 5 500 €



827



828



829



831



830



832



833

834

GASPARI

Paire de pendants d'oreilles en or gris formés chacun d'une boucle spiralée et sertie de diamants taillés en brillant.
Haut. : 8,5 cm. Poids brut : 22,3 g
Dans leur écrin de la Maison Gaspari.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS BY GASPARI, IN ITS FITTED CASE

4 000 – 6 000 €

835

BAGUE

formée de quatre anneaux en or jaune ou or gris ornés chacun d'un saphir ovale ou piriforme épaulés de diamants taillés en brillant ou de saphirs jaunes.
Poids des saphirs : env. 7,10 ct
Tour de doigt : 53. Poids brut : 14,8 g

A DIAMOND, SAPPHIRE, YELLOW SAPPHIRE AND GOLD RING

5 300 – 5 500 €

836

COLLIER DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE

le fermoir en or gris à décor d'anneaux imbriqués sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. : 12 à 13,4mm. Long. : 46 cm

A CULTURAL PEARL NECKLACE WITH DIAMOND AND GOLD CLASP

8 000 – 11 000 €

837

BAGUE

en or jaune sertie d'un saphir ovale épaulé de deux diamants poire.
Poids de la pierre : env. 5,63 ct. Poids brut : 3,9 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING

5 500 – 6 500 €

838

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et or gris formés chacun d'une chaînette souple de diamants jaunes multiformes retenant un diamant ovale dans un entourage piriforme de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids total des diamants : env. 2,70 ct.
Haut. : 3,5 cm. Poids brut : 4,5 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

4 000 – 4 500 €



834



836



837



835



838

839
BAGUE
en platine sertie d'une améthyste ronde, les cinq griffes et l'épaulement sertis de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 17 ct. Poids brut : 13 g

A DIAMOND, AMETHYST AND PLATINUM RING

700 — 900 €

840
BRACELET ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris articulés d'arceaux sertis de diamants taillés en brillant coupés de perles de culture d'eau douce.
Long. : 15,5 cm. Diam. des perles : 9 mm
Poids brut total : 19,8 g
Dans deux écrins. Les pendants non reproduits.

A SET COMPOSED WITH A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD BRACELET AND PAIR OF EAR PENDANTS

1 000 — 1 500 €

841
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'une grappe de nombreuses briolettes de pierres fines multicolores retenues par des anneaux sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 8,5 cm. Poids brut : 43,2 g

A PAIR OF GEMSTONES AND GOLD EAR PENDANTS

2 800 — 3 000 €

842
BAGUE
en or gris entièrement sertie de saphirs roses, à quatre spatules enserrant une perle de culture.
Diam. de la perle : 13 mm. Tour de doigt : 52.
Poids brut : 16 g

A SAPPHIRE, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

1 200 — 1 500 €

843
BAGUE
en or gris sertie d'une topaze rose entre deux diamants taillés en troidia.
Poids de la pierre : env. 1,80 ct. Poids brut : 5,1 g

A DIAMOND, TOPAZ AND GOLD RING

1 300 — 1 500 €

844
BAGUE
en or gris ornée d'une perle de culture des Mers du sud légèrement mauve en pampille, le culot et le tour de doigt sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. : 15,5 mm. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 11,5 g.

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

1 300 — 1 500 €

845
BAGUE
en or gris ornée d'une perle de culture des mers du sud en pampille, le culot et le tour de doigt sertis de diamants taillés en brillant.
Diam. : 15,3 mm. Tour de doigt : 53.
Poids brut : 10,6 g

A DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD RING

1 300 — 1 500 €

846
BAGUE
en or gris stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant et de saphirs roses ou bleus, au centre, elle est sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids du diamant : env. 1,75 ct
Poids brut : 24,2 g
Dans son écrin.

A DIAMOND, PINK AND BLUE SAPPHIRE AND GOLD RING

4 000 — 6 000 €

847
MEYERS
N° N15253 vers 2005.
Originale et belle montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond. Lunette entièrement sertie de diamants avec 10 pampilles serties de diamants briolettes. Cadran entièrement serti de diamants, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signée Meyers. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diamètre : 30 mm.
Poids total des diamants : 8 cts.
Vendue avec son écrin.
Prix neuf : 40 000€

A FINE AND RARE LADY'S STAINLESS STEEL AND DIAMOND QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMOND BEZEL BY MEYERS

9 000 — 11 000 €



841



842



843



846



847



840



839

L'ŒIL DE L'EXPERT, Thierry Stetten.

M.C. Quelles sont à votre avis les particularités remarquables du saphir dit “purplish pink”qui orne le centre de cette bague ?

T.S. Il s'agit d'un saphir qui présente une double rareté : tout d’abord quant à sa provenance, le Cachemire. Les saphirs provenant des gisements de cette région sont d'une beauté unique mais leur production a été limitée. Les mines, découvertes dans les années 1880, n'ont été exploitées qu'une centaine d'années. L'autre élément très rare à relever sur cette pierre est sa couleur, qui est légèrement changeante. Cela rappelle, toutes proportions gardées, les propriétés des alexandrites qui changent de couleur en fonction de la lumière qui les éclaire.

M.C. Comment cela peut-il se faire ?

T.S. La couleur de la pierre est déterminée par sa structure atomique, au moment de sa formation, sous terre. On constate des substitutions d'atomes d'aluminium par ceux du chrome et du titane. La couleur de la pierre résulte de ces combinaisons, exactement comme on l’observe pour les diamants de couleur. A cela s’ajoute un phénomène simple : les centres chromogènes agissent les uns sur les autres. Nous voyons donc une très belle couleur pourpre à la lumière du jour qui devient mauve à la lumière du soir. C’est un cadeau de la nature.

M.C. Existe-t-il d'autres pierres du même type ?

T.S. Il en existe un bel exemple, à la Smithsonian Institution de Washington, la plus grande collection mondiale de gemmes : un saphir pourpre de 42,2 cts.

848

BAGUE

en or gris ornée d'un rare saphir ovale de couleur pourpre dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 12,62 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire SSEF indiquant, origine **Batakundi, Kashmir-area**.

Pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 14,9 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING
ACCOMPANIED WITH A SSEF CERTIFICATE STATING
THAT THE 12,62 CT SAPPHIRE, ORIGIN BATAKUNDI,
KASHMIR AREA, SHOWED NO THERMAL
TREATMENT

100 000 – 120 000 €



848

848 B
LORENTZ BAUMER
Belle bague boule “Hérisson” en or rose piquée de saphirs roses et de péridots. Signée
Poids brut : 25 g.
Dans son écrin.

NICE PINK SAPHIRRE, PERIDOT PINK GOLD RING
BY LORENTZ BAUMER

4 000 – 4 500 €

849
CHANEL
Bague demi jonc en or jaune ajourée de croisillons sertis de diamants taillés en brillant encadrant des perles de culture.
Signée Chanel 10A90.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 18 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD
RING BY CHANEL

2 500 – 3 500 €

850
CHANEL
Paire de clips d’oreilles en or jaune bombés, ajourés de croisillons sertis de diamants taillés en brillant encadrant des perles de culture.
Signés Chanel 10B423.
Haut. : 3 cm.

A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD
EAR CLIPS BY CHANEL

3 000 – 5 000 €

851
CHANEL
Bague en or gris à décor de fleur sertie de diamants taillés en brillant, le tour de doigt ciselé de torsades.
Signée Chanel 6F332.
Tour de doigt : 59. Poids brut : 25 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY CHANEL

8 000 – 10 000 €

852
CHANEL
DEMOISELLE n°33147 vers 2000
Belle montre bracelet de dame carrée en or. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles or. Mouvement quartz. Bracelet en perles fines avec fermoir par glissière en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dimensions : 22 x 22 mm. Poids brut : 45,1g

A FINE LADY'S 18K YELLOW GOLD QUARTZ
WRISTWATCH WITH PEARL BRACELET.

3 000 – 5 000 €



848B



850



849



851



852

853

BAGUE

en or gris et or jaune ornée d'un important et rare rubis ovale épaulé de huit diamants taillés en baguette.

Poids de la pierre : 8,39 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GEM Paris indiquant, origine **Tadjikistan**, pas de modification thermique constatée.

Poids brut : 12,8 g

A DIAMOND, RUBY AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A GEM CERTIFICATE STATING THAT THE 8,39CT RUBY, ORIGIN TADJIKISTAN, SHOWED NO INDICATION OF THERMAL TREATMENT

130 000 – 150 000 €



853

854
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 2,44 ct. Poids brut : 4,2 g.
Accompagnée d'un examen du laboratoire LFG indiquant couleur H, pureté SI2, fluorescence faible.

A DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH AN LFG EXAM STATING THAT THE 2,44 CT DIAMOND IS COLOUR H, CLARITY SI2, LOW FLUORESCENCE

10 000 – 12 000 €

855
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant rectangulaire à petits pans coupés épaulé de deux diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 5,03 ct. Poids brut : 5,4 g.

A EMERALD CUT DIAMOND AND GOLD RING

40 000 – 50 000 €

856
DIAMANT
taillé en brillant pesant 1,25 ct accompagné d'un certificat du Laboratoire LFG indiquant couleur D, pureté if, fluorescence moyenne. (2002).

A BRILLANT CUT 1,25CT DIAMOND ACCOMPANIED WITH AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMOND IS COLOUR D EXCEPTIONAL WHITE, MEDIUM FLUORESCENCE

12 000 – 15 000 €

857
BAGUE
en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids de la pierre : 5,08 ct. Poids brut : 4,6 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

16 000 – 18 000 €

858
BAGUE
en or gris ornée d'un diamant pesant 2.19 cts. Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG attestant : couleur E, pureté VS2

A DIAMOND RING ACCOMPANIED BY A LFG TEST STATING THAT THE 2.19 CARATS IS COLOUR E, CLARITY VS2.

16 000 – 18 000 €

859
BAGUE
en platine sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de six diamants taillés en baguette en dégradé.
Poids de la pierre : 5,62 ct. Poids brut 6,1 g.

A DIAMOND AND PLATINUM RING

32 000 – 35 000 €

860
BAGUE
en or gris ornée d'un diamant taille brillant pesant 10,06 cts.
Poids brut : 5,8 g.
Accompagné d'un certificat HRD attestant : couleur J, pureté si2.

A DIAMONDAND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A HRD CERTIFICATE STATING THAT THE 10,06 CTS IS COLOUR J, CLARITY SI2.

95 000 – 100 000 €

861
PENDENTIF
en or gris orné d'un diamant taillé en poire, pesant 3,40 cts.
Poids brut : 2 g.
Accompagné d'un certificat du laboratoire EGL attestant : couleur D, pureté if.

A DIAMOND AND GOLD PENDANT ACCOMPANIED WITH AN EGL CERTIFICATE STATING THAT THE 3,04 CTS DIAMOND IS COLOUR D, CLARITY IF

58 000 – 62 000 €

862
BOUCHERON
Bague en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant.
Signée Boucheron PC 911052.
Poids du diamant : 4,12 ct. Poids brut : 4,1 g.
Accompagné d'un examen du LFG attestant couleur J, pureté VS2.

A DIAMOND AND GOLD RING BY BOUCHERON ACCOMPANIED BY A LFG TEST STATING THAT THE 4.12 CARATS IS COLOUR J, CLARITY VS2.

25 000 - 30 000 €

863
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 4,68 ct. Poids brut : 3,8 g.

A DIAMOND AND GOLD RING

28 000 - 35 000 €

864
BAGUE
en platine ornée d'un diamant taille émeraude épaulé de deux diamants trapèze.
Poids de la pierre : 4,54 ct. Poids brut : 5,4 g.
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA indiquant couleur F pureté VS2 Fluorescence nulle.

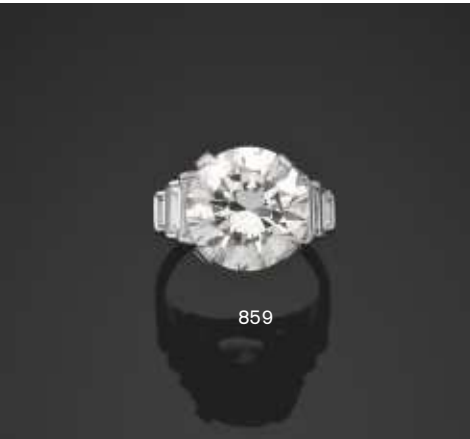
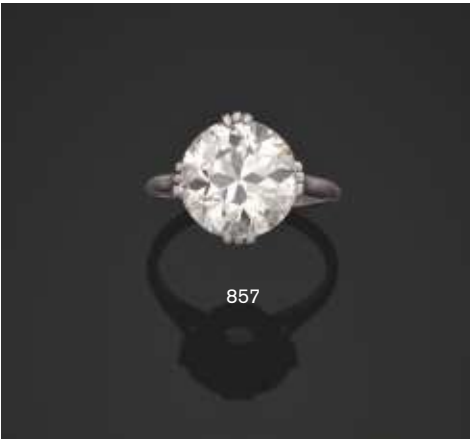
A DIAMOND AND PLATINUM RING ACCOMPANIED WITH A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE 4,54 CT DIAMOND EMERALD CUT, IS COLOUR F, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE, SHOWED NO THERMAL TREATMENT

80 000 - 90 000 €

865
BAGUE
en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 6,10 ct. Poids brut : 4,8 g
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur M pureté VVS2.

A DIAMOND AND PLATINUM RING ACCOMPANIED BY AN LFG CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMOND WEIGHING 6,10 CARATS IS COLOUR M, CLARITY VVS2.

30 000 - 40 000 €



866

PAIRE DE CRÉOLES

en or gris pavées de diamants.
Poids des diamants : environ 7.50 cts
Poids brut : 16 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CREOLES EAR RINGS

5 800 – 6 200 €

867

COLLIER RIVIÈRE

en or gris formé d'une ligne souple de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, coupée et retenant deux saphirs taillés en cœur, l'un bleu, le second vert.
Poids des saphirs : 3,88 et 3,29 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire AIGS indiquant pas de modification thermique constatée.
Long. : 40,5 cm. Poids brut : 29,5 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD NECKLACE ACCOMPANIED WITH TWO AIGS CERTIFICATES STATING THAT THE 3,88 AND 3,29 CTS SAPHIRE SHOWED NO THERMAL TREATMENT

7 000 – 9 000 €

868

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, formés chacun de deux motifs ovale ou piriforme ornés chacun d'un saphir, l'entourage, comme la chaînette qui les réunit, sertis de diamants taillés en brillant ; systèmes pour oreilles percées.
Poids des saphirs : env. 7,85 ct.
Haut. : 5 cm. Poids brut :10,4 g

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

4 000 – 6 000 €

869

BAGUE RIVIERE

en or gris sertie de cinq diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 1,94 ct.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,3 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 400 – 1 600 €

870

BAGUE BOULE

en or gris pavée de diamants ornée d'une tanzanite taillée en triangle pesant environ 2.60 cts.
Poids des diamants : 4.2 cts - Poids brut : 11 g

A DIAMOND, TANZANITE AND GOLD RING

5 000 – 5 200 €

871

BRACELET RIVIÈRE

en or gris serti de diamants de taille brillant, pesant ensemble environ 9.5 cts.
Poids brut : 17 g - Long : 18.5 cm

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

6 800 – 7 200 €



866



867



869



868



870



871

872

SAUTOIR

de perles de culture, de boules en argent serties de diamants taillés en brillant et de motifs ovales ajourés sertis de pierres de lune.
Long. : 96 cm. Poids brut : 228 g

A DIAMOND, MOONSTONE, CULTURAL PEARL AND SILVER SAUTOIR

2 700 – 3 000 €

873

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
DEMI-CRÉOLES

formés chacun d'un large bandeau serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,6 cm. Poids brut : 21,1 g
Poids des diamants : env. 8,20 ct

A PAIR OF DIAMOND EAR CLIPS

9 000 – 11 000 €

874

BRACELET RIGIDE

ouvrant (par pivotement) formé de deux spatules bombées serties de 1176 diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 66,86 ct
Tour de poignet : 17 cm. Poids brut : 57,3 g

A DIAMOND BRACELET

50 000 – 55 000 €

875

BAGUE

en or gris formée d'un large bandeau mouvementé, à mi corps, entièrement serti de saphirs, au centre, l'un d'eux plus important.
Poids du saphir : 4,49 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire AIGS indiquant pas de modification thermique constatée.
Signée Vivien M 1/1.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 11,3 g

A SAPPHIRE AND GOLD RING ACCOMPANIED BY AN AIGS CERTIFICATE STATING THAT THE 4,49 CT SAPPHIRE SHOWED NO THERMAL TREATMENT.

7 500 – 8 000 €

876

BAGUE

en or jaune rhodié sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 3,6 ct.
Poids brut : 10,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING

14 000 – 16 000 €

877

IMPORTANTE BAGUE BOULE

en or gris sertie, à mi-corps, de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 11,36 ct.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 19,9 g

A DIAMOND AND GOLD RING

12 000 – 15 000 €



872



873

874



876



875



877

878
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'une chaînette de diamants taillés en brillant blancs ou jaunes retenant un diamant piriforme de couleur cognac dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 0,67 et 0,78 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire GEMLAB indiquant couleurs fancy deep brownish orange et fancy deep brownish yellowish orange, pureté Inclusion 1.
Haut. : 3,6 cm. Poids brut : 7,9 g
Signé Cartier. Dans son écrin.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS ACCOMPANIED WITH A GEMLAB CERTIFICATE STATING THAT THE 0,67 CT AND 0,78 CT, ARE COLOUR FANCY DEEP BROWNISH ORANGE AND FANCY DEEP BROWNISH YELLOWISH ORANGE, CLARITY I1

6 000 – 8 000 €

879
CARTIER
Bague en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env. 0,70 ct
Poids brut : 3,5 g

A DIAMOND AND GOLD RING BY CARTIER

5 000 – 6 000 €



878



879



880

880
BAGUE
en platine formée d'un double anneau à pont et agrafes sertis de diamants taillés en brillant encadrant une perle de culture.
Diam. : 8,6 mm. Poids brut : 18,5 g

A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM RING

800 – 1 000 €

881
BAGUE
en or gris et or jaune sertie d'un diamant brun vert taillé en coussin épaulé de deux diamants taillés en troidia.
Poids de la pierre : 11,69 ct
Accompagné d'un certificat du Laboratoire EGL indiquant : couleur naturelle, Fancy Yellowish brown (2011).
Poids des deux diamants : 2,03 ct
Poids brut : 9,2 g

A FANCY YELLOWISH BROWN DIAMOND, DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH AN EGL CERTIFICATE STATING THAT THE 11,69CT DIAMOND SHOWED NO THERMAL TREATMENT

15 000 – 16 000 €

882
COLLIER
en or jaune formé de vingt et une fines chaînes partiellement réunies par des coulants sertis de diamants taillés en huit huit coupées d'un diamant taillé en brillant plus important entre deux embouts sertis de diamants sous lequel s'adapte un pompon en or gris frangé de nombreuses chaînettes semées de brillants, le culot balustre et la bélière finement ciselée sertis de diamants taillés en brillant. (Petits manques).
Long. : 74 cm. Poids brut : 127,7 g
Vendu dans son écrin

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE, IN ITS FITTED CASE

5 000 – 7 000 €

883
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris de type girandoles ornés chacun de cinq perles de culture grise, blanche ou gold et de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Poids brut : 30,5 g. Diam : env. 10,5 mm

A PAIR OF DIAMOND, CULTURAL PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

3 300 – 3 500 €



882



881



883



884

ALLIANCE

en or gris sertie de 24 diamants taille princesse.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 6,9 g
Poids des diamants : env. 3 ct

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

3 500 – 3 800 €

885

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

ornés chacun d'un diamant taillé en troïdia.
Poids des diamants : env. 1,70 ct
Poids brut : 2,1 g

A PAIR OF DIAMOND EAR STUDS

2 800 – 3 200 €

886

BAGUE

en or gris faite d'un bandeau à mi-corps ornée
en serti invisible de quatre rangées de diamants
taille princesse.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 14,2 g
Poids des diamants : env. 3,35 ct

A DIAMOND AND GOLD RING

4 500 – 4 800 €



884



885



A DIAMOND AND GOLD BRACELET

20 000 – 22 000 €

888

BRACELET SOUPLE

en or gris formé d'une ligne de cinquante
diamants taille princesse.
Poids des diamants : env. 7,50 ct
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 22,9 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

10 000 – 12 000 €

889

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'un diamant
légèrement rectangulaire à pans de couleur
jaune intense, l'épaulement et le double
entourage serts de diamants taillés en brillant
blancs ou jaunes.
Poids de la pierre : 3,14 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA
indiquant : natural fancy intense yellow.
Poids brut : 9,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A
GIA CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMOND IS
NATURAL FANCY INTENSE YELLOW.

22 000 – 25 000 €

890

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple orné en serti
invisible de trois lignes de diamants taille
princesse.
Poids des 225 diamants : env. 17 ct.
Long. : 17,4 cm. Poids brut : 37,2 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

23 000 – 25 000 €



886



887



888



889



890

891
BRACELET RIGIDE
en or jaune orné en serti clos ou serti massé de diamants taillés en brillant, au centre l'un d'eux piriforme.
Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 41 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 300 – 1 500 €

892
BAGUE FILETEE
en or jaune et or gris sertie d'un diamant taille émeraude épaulé de dix diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 0,95 ct.
Poids brut : 7,1 g. Tour de doigt : 51

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD THREADED RING

2 000 – 2 500 €

893
PENDENTIF
en or jaune serti d'un diamant poire légèrement jaune.
Poids de la pierre : env. 1,70 ct. Poids brut : 1 g

A DIAMOND AND GOLD PENDANT

1 200 – 1 400 €

894
DIAMANT CŒUR
monté en pendentif sur une fine chaîne en or jaune. Poids du diamant : 1,51 ct.
Accompagné d'un certificat du laboratoire LFG indiquant couleur G pureté VS2, aucune fluorescence.
Long. : 40 cm. Poids brut : 1,9 g

A DIAMOND AND GOLD PENDANT ACCOMPANIED WITH A LFG CERTIFICATE STATING THAT THE 1,51 CT DIAMOND IS COLOUR G, CLARITY VS2, NO FLUORESCENCE

4 000 – 6 000 €

895
COLLIER
en or jaune formé d'un ruban souple en chute orné d'une ligne de diamants taillés en brillant en serti clos entre deux bandeaux sertis de diamants plus petits.
Long. : 44 cm. Poids brut : 71,5 g.
Poids des diamants : env. 14 ct

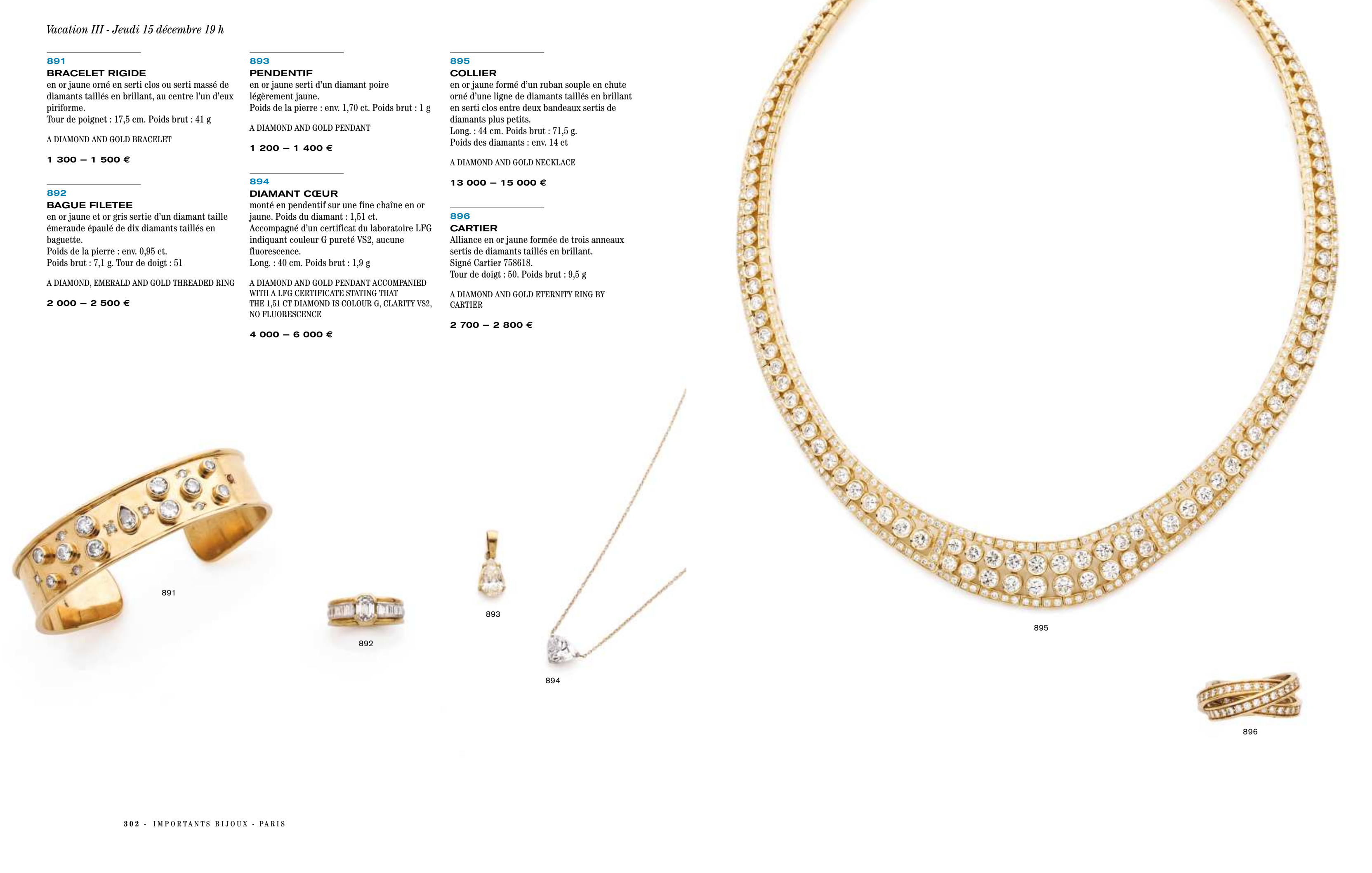
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

13 000 – 15 000 €

896
CARTIER
Alliance en or jaune formée de trois anneaux sertis de diamants taillés en brillant.
Signé Cartier 758618.
Tour de doigt : 50. Poids brut : 9,5 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING BY CARTIER

2 700 – 2 800 €



897

RENE BOIVIN

Collier rigide ouvrant en or jaune formé d'un jonc, dans sa partie frontale orné de neuf boules de rhodocrosite entrecoupées d'anneaux d'argent d'or, les deux culots qui les encadrent, perlés et ciselés de feuilles partiellement serties de diamants taillés en brillant.
Exécuté par R.Boivin en 1993.
Reproduit dans l'ouvrage de Françoise Cailles p. 388.
Tour de cou : 42 cm.
Poids brut : 234,8 g

A DIAMOND, RHODOCROSITE, GOLD AND SILVER
NECKLACE BY RENE BOIVIN, 1933.

15 000 – 20 000 €

898

RENE BOIVIN

Bague “quatre corps” en or jaune ornées de saphirs jaunes.
Poinçon du joaillier R.Boivin.
Vers 1950.
Tour de doigt : 52. Poids brut : 14,1 g.

A YELLOW SAPPHIRE AND GOLD RING BY RENE
BOIVIN, CIRCA 1950

8 000 – 10 000 €



897



898



900

COLLIER

en or jaune formé d'un ruban souple en chute formé de deux et trois rangs de diamants de toutes formes de couleur légèrement jaune à jaune intense.

Poids des diamants : env. 55,59 ct

Accompagnés d'un certificat du laboratoire GIA indiquant : couleur fancy à fancy intense.

Long. : 40 cm. Poids brut : 60,6 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE ACCOMPANIED WITH A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMONDS ARE FANCY TO INTENSE FANCY COLOR

65 000 – 70 000 €

901

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'un bandeau cintré, serti de diamants jaunes multifformes.

Poids des diamants : env. 5,30 ct

Haut. : 2,5 cm. Poids brut : 8,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

8 000 – 8 500 €



900



901

902

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant rectangulaire à pans de couleur rose intense dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 1,13 ct

Accompagné d'un certificat du laboratoire GIA

indiquant : couleur naturelle Fancy Intense Pink.

Poids brut : 5,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING ACCOMPANIED WITH A GIA CERTIFICATE STATING THAT THE DIAMOND IS NATURAL FANCY INTENSE PINK

70 000 – 80 000 €



902



902

903
IMPORTANT PENDENTIF OVALE
en argent et or jaune orné en serti clos d'un saphir ovale cerné d'un bandeau de diamants taillés à l'ancienne dans un large entourage de douze diamants plus importants taillés à l'ancienne, la bélière sertie de diamants et l'épingle adaptables.
Époque Napoléon III.
Poids du saphir : env. 17,5 ct.
Poids des 12 diamants : env. 20 ct.
Haut : 4,2 cm
Poids brut : 23,3 g.
Epingle or 9 ct.

AN IMPORTANT SAPPHIRE AND DIAMOND PENDANT BROOCH, SET WITH A 17,5CT SAPPHIRE, WITH AN OLD MIND CUT DIAMOND SURROUND, MOUNTED IN GOLD AND SILVER, FROM THE NAPOLEON III PERIOD

130 000 – 150 000 €



903



903

PARTAGEZ NOS RECORDS À MONTE-CARLO



ROLEX DAYTONA
dit « PAUL NEWMAN »
Vendue 52 000 €*



BAGUE TOI ET MOI
Sertie de deux diamants
de 9,80 et 9,09 carats
Vendu 324 500 €*



RENÉ BOIVIN
BROCHE « GARDENIA »
Vendue 45 100 €*



BRÉGUET
CHRONOGRAPHE ACIER
Vendue 51 300 €*

* frais inclus

JEAN DUNAND
(1877–1942)
TABLE À JEUX ET SUITE DE QUATRE FAUTEUILS
POUR MADELEINE VIONNET
En laque noire et coquille d'œuf, 1929 – 1930
Signée 'Jean Dunand' au revers du plateau
Table: H. 75.8 cm / coté: 94 cm
Chaise: H. 66 cm / assise: 52.5 x 52 cm



IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

VENTE EN PRÉPARATION • JUILLET 2012
HÔTEL HERMITAGE • SQUARE BEAUMARCHAIS • MONTE-CARLO

Contact :
Julie Valade
+ 33 (0)1 42 99 16 41
jvalade@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ART DÉCO

VENTE EN PRÉPARATION • MAI 2012
HÔTEL MARCEL DASSAULT • 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII^E

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Expert :
Félix Marilhac

Contact :
Sabrina Dolla
+ 33 (0)1 42 99 16 40
sdolla@artcurial.com



1959 FERRARI 250 GT CALIFORNIA avec Hardtop # 1283GT, Collection J.J. Bajol, Ex-Roger Vadim • Estimation sur demande



1937 MERCEDES BENZ 540 K CABRIOLET • Estimation: 450 000 – 550 000 €



1947 DELAHAYE 135 MS CABRIOLET FRANAY • Estimation: 500 000 – 700 000 €

ARTCURIAL MOTORCARS À RÉTROMOBILE

LA VENTE OFFICIELLE DU SALON

VENDREDI 3 FÉVRIER 2012 • SALON RÉTROMOBILE – PARIS
CLÔTURE DU CATALOGUE MI-DÉCEMBRE • INSCRIVEZ VOS AUTOMOBILES DÈS MAINTENANT

CONTACT:
+33 (0)1 42 99 20 56
motorcars@artcurial.com
www.artcurial.com/motorcars

ARTCURIAL
MOTORCARS



LUCIEN LEVY-DHURMER (1865 – 1953), BEAUTÉS DE MARRAKECH
Estimations: 150 000 – 200 000 €

ORIENTALISME

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2011 À 19H
HÔTEL MARCEL DASSAULT • 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII^E

BARRIAS • BERCHÈRE
BERTRAND • BOZE,
BRIDGMAN (3) • CHAÏBIA
CRUZ HERRERA (2)
DECKERS (2) • DINET
EDY LEGRAND (3) • FABBI
FABIUS BREST • FARHAT

GADAN (3) • GENICOT
GERÔME • GHARAOU
GIRARDOT • LAMPLOUGH
LAZERGES • LEVY DHURMER
MAJORELLE (5) • MANTEL
MOREAU • PACCARD
PEYNOT • PONTOY (2)

ROCHEGROSSE
ROUBTZOFF (3)
ROUSSEAU (4) • SALADI
TYNDALE • VAN MELLE
WASHINGTON (2)

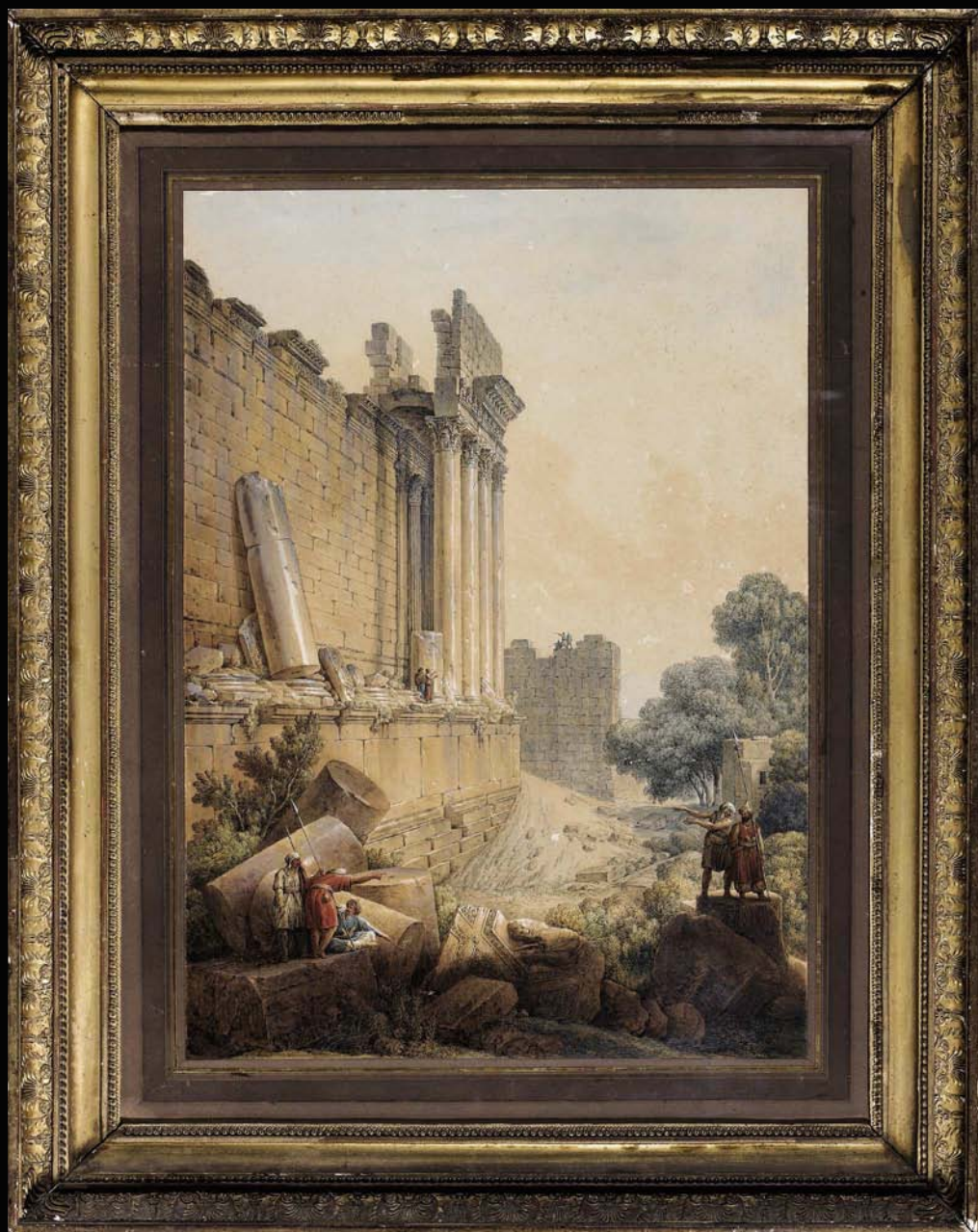
Exposition publique :
Vendredi 16 et samedi 17
décembre, de 11h à 19h
Dimanche 18 décembre,
de 11h à 17h

Présentation des lots
sur rendez-vous à partir
du 1^{er} décembre

Catalogue :
25 € sur demande
+33 (0)1 42 99 20 43
En ligne sur
www.artcurial.com

Contact :
Olivier Berman
+ 33 (0)1 42 99 20 67
oberman@artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



LOUIS-FRANÇOIS CASSAS (1756 – 1827),
VUE DU TEMPLE DE BAALBEK ANIMÉ DE SOLDATS
Aquarelle et gomme arabique sur trait de plume et encre de Chine, 64,50 x 46 cm
Est. : 10 000 – 15 000 €

DESSINS ANCIENS ET DU XIX^E SIÈCLE

VENTE EN PRÉPARATION • MARS 2012 – PENDANT LE SALON DU DESSIN
HÔTEL MARCEL DASSAULT • 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII^E

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Expert :
Cabinet de Bayser

Contact :
Matthieu Fournier
+33 (0)1 42 99 20 26
mfournier@artcurial.com

LATÉCOÈRE 631

Exceptionnelle maquette
d'agence Air France au 1/50^e
réalisée par la MEE, en
bois et métal, sur son socle
mappemonde d'origine. 1947
Longueur : 87 cm.
Envergure : 114 cm.
Est. : 6 000 – 7 500 €



AÉRONAUTIQUE

LA CONQUÊTE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

DIMANCHE 29 JANVIER 2012
HÔTEL MARCEL DASSAULT • 7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES • PARIS VIII^E

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

Contact :
Mathilde Neuve-Église
+ 33 (0)1 42 99 20 70
mneuveeglise@artcurial.com

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. en cette qualité Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les **rapports** entre Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan et l'acquéreur sont **soumis aux présentes conditions générales** d'achat qui pourront être **amendées par des avis écrits ou oraux** qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – Le bien

mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la **vente aux enchères**, et notamment pendant les expositions. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se tient à la disposition des acquéreurs **potentiels pour leur fournir des rapports** sur l'état des lots.

b) les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) les indications données par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) les estimations sont fournies à titre purement indicatif et **elles ne peuvent être** considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au **prix estimé** ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les montres

et pendules sont vendues en l'état.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur l'état des bracelets.

La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il **est donc conseillé à l'acheteur de consulter** un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être **pris en charge par Artcurial-Briest- Poulain-F. Tajan**.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

f) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles: le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret no 2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par “les pratiques lapidaires traditionnelles” de la même manière que celles qui **n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)**

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention “traitée” ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2) Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1). Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 – La vente

a) en **vue d'une bonne organisation des ventes**, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et **immédiatement le prix d'adjudication** augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, **acceptée par Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.**

c) le mode normal pour enchérir consiste à être **présent dans la** salle de vente. Toutefois Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères **par téléphone d'un acquéreur potentiel** qui se sera manifesté avant la vente. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa **responsabilité notamment** si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente.

Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra **accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir** qui lui auront été transmis avant la vente et que Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan **aura acceptés**. Si Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le **plus ancien qui sera préféré**. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de **réserve soit atteint**.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à **porter lui-même des enchères** directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dirigera la vente de **façon discrétionnaire** tout en respectant les usages établis. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de **refuser toute enchère**, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de **déplacer certains lots** lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, l'adjudicataire sera la personne qui **aura porté l'enchère** la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation

du contrat de vente entre le vendeur et le dernier **enchérisseur** retenu. L'adjudicataire ne pourra **obtenir** la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 – L'exécution de la vente

a) en sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et **taxes suivantes** :

- 1) Lots en provenance de la CEE : **BIJOUX** :
 - de 1 à 15 000 euros : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).
 - de 15 001 à 600 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
 - Au-delà de 600 001 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

- MONTRES** :
 - de 1 à 30 000 euros : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).
 - de 30 001 à 100 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
 - Au-delà de 100 001 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,88 % et pour les autres catégories, TVA = 3,13 % du prix d'adjudication).
- 2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un ☉).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, **des frais** et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces: jusqu'à 3 000 euros frais et taxes **compris pour** les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes **compris pour** les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;

- **par chèque ou virement bancaire**; - par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le **bordereau** d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. **Toute fausse indication** engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les **renseignements nécessaires** dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le **lot dès l'adjudication**. Il ne pourra recourir contre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la **dégradation** de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan serait **avérée insuffisante**.

d) le lot ne sera délivré à l'acquéreur **qu'après paiement intégral** du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

En cas de paiement par chèque, le lot ne sera **délivré qu'après encaissement définitif** du chèque par Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en **vente** à la demande du **vendeur sur folle enchère** de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au **taux légal majoré** de cinq points, - le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les **coûts générés par les nouvelles enchères**. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de **procéder à toute compensation avec des sommes dues** à l'adjudicataire défaillant. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été **défaillant** ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la **somme** de 60 euros TTC.

4 – Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront **porté des enchères** identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le **bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs**, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les **enchères ne pourront être portées en devises**, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.

5 – Prémption de l'État français

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6 – Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de **reproduction** de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de **présentation** de l'œuvre.

7 – Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux **ventes d'automobiles** de collection. Cependant, les commissions qui l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

- de 1 à 100 000 euros : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).
- Au-delà de 100 000 euros : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) Seule l'authenticité des véhicules est **garantie**, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) les véhicules sont vendus en l'état. les **renseignements portés** au catalogue sont **donnés à titre indicatif**. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa **présentation** à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état **des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation** une fois l'adjudication prononcée.

c) Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, **sauf exception**, les indications portées sur les titres de circulation.

d) Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont **données qu'à titre strictement indicatif** et provisoire. en revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires, les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des **délais légaux**.

h) L'enlèvement des véhicules devra **impérativement être réalisé** le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 – Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. la nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Hôtel Marcel Dassault 7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII*

Du mercredi 14 décembre au vendredi 23 décembre, 10h – 12h30 / 14h – 18h.

Et sur rendez-vous auprès du département.

Retrait des lots

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Arcurial-Briest-Poulain F.Tajan décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 **euros de ce catalogue ont été contrôlés** par le ART LOSS REGISTER Ldt.

Banque partenaire :



CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan acts as the agent of theseller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified bysalesroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will berecorded in the official sale record.

1 – Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page setup of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold «as is». No warranty is given as the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelet or hand wrists. Most of the watches have been opened, as required in order to identify the type and quality of the movement, including the

waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker. Any dial of a watch that as been restored or repainted shall be considered as the subject of a measure of conversation, and hence shall not be reported. The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisions and settings are the responsibility of the purchaser. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan shall not accept any quotation for restoration from any clockmaker whatsoever. Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

e) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

f) Concerning jewels sales, gem stones and pearls: Our expert, Cabinet Déchaud-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.

1) Déchaud-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being «traditional lapidary methods» in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3)

2) Our expert Cabinet Déchaud-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention «treated/traité» or by the name of the treatment applied. (Art. 2). Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaud-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1). Déchaud-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment.

The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.

Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 – The sale

a) in order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «*adjugé*» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan which have been deemed acceptable.

Should Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) in the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in.

f) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «*adjugé*» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 – The performance of the sale

a) in addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

JEWELS:

• From 1 to 15 000 euros: 23 % + current VAT (for books, VAT = 1.265% of the hammer price);

• From 15 001 to 600 000 euros: 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.508% of the hammer price).

• Over 600 001 euros: 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2.35% of the hammer price).

WATCHES:

• From 1 to 30 000 euros: 23 % + current VAT (for books, VAT = 1.265% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.508% of the hammer price).

• From 30 001 to 100 000 euros: 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.92% of the hammer price).

• Over 100 001 euros: 16 % + current VAT (for books, VAT = 0.88% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.13% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC:

(identified by an .

In addition to the commissions and taxes on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC. An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. In the meantime Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as «*procédure de folle enchère*». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after «*procédure de folle enchère*» if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 – The incidents of the sale

a) in case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan shall bear no liability/ responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not be liable for errors of conversion.

5 – Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 – Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment. Furthermore, Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 – Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by degressive brackes:

• From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).

• Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e.1,96% of the hammer price).

a) Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 – Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 – Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Removal of purchases

Hôtel Marcel Dassault 7, Rond-Point des Champs-Élysées, Paris VIII^e

From Wednesday December 14th to Friday December 23rd 10am – 12:30am / 2pm – 6pm And by appointment with the department.

Transportation and storage will be invoiced to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Arcurial-Briest-Poulain F. Tajan assumes no liability for any damage items may incur from the hammer falls. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Bank :



HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS

T. +33 1 42 99 20 20
F. +33 1 42 99 20 21
E. contact@artcurial.com

www.artcurial.com

SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Martin Guesnet
Fabien Naudan
Isabelle Bresset

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction : Nicolas Orlowski

Secrétaire général :
Axelle Givaudan

Relations clients :
Marie Sanna-Legrand, 20 33
Karine Castagna, 20 28

Marketing, Communication
et Activités Culturelles :
Emmanuel Bérard, direction
Morgane Delmas

Comptabilité et administration :
Joséphine Dubois, direction
Sandrine Abdelli, Marion Bégat,
Virginie Boisseau, Marion Carteirac,
Isabelle Chénais, Nicole Frerejean,
Mouna Sekour

Logistique et gestion des stocks :
Denis Chevallier, Philippe Da Silva,
Erwan Hassouni, Joël Laviolette,
Vincent Mauriol, Lal Sellhanadi

Transport et douane :
Marianne Balse, 16 57

ORDRES D'ACHAT, ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Anne-Sophie Masson, 20 51
bids@artcurial.com

ABONNEMENTS CATALOGUES

Géraldine de Mortemart, 20 43

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

Serge Lemoine

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,
Matthieu Fournier

ARTCURIAL TOULOUSE JACQUES RIVET

Commissaire-priseur :
Jacques Rivet
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
t. +33 (0)5 62 88 65 66
j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL DEAUVILLE

Commissaire-priseur :
James Fattori
32, avenue Hocquart de Turtot.
14800 Deauville
t. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

ARTCURIAL LYON MICHEL RAMBERT

Commissaire-priseur :
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin.
69008 Lyon
t. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

ARTCURIAL MARSEILLE – STAMMEGNA ET ASSOCIÉ

22, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Contact :
Inès Sonnevile
+33 (0)1 42 99 16 55
isonnevile@artcurial.com

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Vice Président: Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Olivier Costa de Beauregard,
Nicole Dassault, Laurent Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène
Habert, Michel Pastor, Hervé Poulain

Comité de développement
Président: Laurent Dassault
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard,
Laurent Dassault, Daniel Janicot,
Serge Lemoine, Delphine Pastor,
Michel Pastor, Bruno Pavlovsky,
Hervé Poulain, François Tajan

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Directeur adjoint :
Bruno Jaubert

Expert pour les œuvres
de l'École de Paris, 1905-1939 :
Nadine Nieszawer
Spécialiste junior, catalogueur :
Priscilla Spitzer
Spécialiste junior :
Tatiana Ruiz Sanz
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Contacts : Florent Wanecq, 20 63
Jessica Cavaleiro, 20 08

ART CONTEMPORAIN

Directeur associé :
Martin Guesnet

Spécialistes : Hugues Sébilleau
Arnaud Oliveux
Spécialiste Italie :
Gioia Sardagna Ferrari
Spécialiste, catalogueur :
Florence Latieule
Spécialiste junior :
Harold Wilmotte
Contact : Sophie Cariguel, 20 04

ORIENTALISME

Spécialiste : Olivier Berman, 20 67
Contact : Line David, 16 21

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS ET MULTIPLES

Expert :
Isabelle Milsztein
Contact : Charline Roullier, 20 25

ART DÉCO

Expert : Félix Marcilhac
Spécialiste junior :
Sabrina Dolla, 16 40
Recherche et documentation :
Cécile Tajan

DESIGN

Directeur associé :
Fabien Naudan

Spécialiste junior :
Harold Wilmotte
Contact : Alma Barthélémy, 20 48

BANDES DESSINÉES

Expert : Éric Leroy, 20 17
Contact : Lucas Hureau, 20 11

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIII^E ET XIX^E S.

Directeur associé :
Isabelle Bresset

Céramiques , expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
Cabinet Déchaut-Stetten
Contact : Sophie Peyrache, 20 41

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIX^E S.

Spécialiste :
Matthieu Fournier
Dessins anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Estampes anciennes, expert :
Antoine Cahen
Sculptures, expert :
Alexandre Lacroix
Tableaux anciens, experts :
Cabinet Turquin
Contact : Elisabeth Bastier, 20 53

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DE LA FIN DU XIX^E S.

Spécialiste : Olivier Berman
Contact : Tatiana Ruiz Sanz, 20 34

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

LIVRES ET MANUSCRITS

Expert : Olivier Devers
Spécialiste junior :
Benoît Puttemans, 16 49

ART TRIBAL

Expert : Bernard de Grunne
Contact : Florence Latieule, 20 38

ART D'ASIE

Expert : Philippe Delalande
Contact : Sophie Peyrache, 20 41

ARCHÉOLOGIE D'ORIENT ET ARTS DE L'ISLAM

Expert : Anne-Marie Kevorkian
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

ARCHÉOLOGIE

Expert : Daniel Lebeurrier
Contact : Sophie Peyrache, 20 41

BIJOUX

Spécialiste : Julie Valade
Expert : Thierry Stetten
Contact : Alexandra Cozon, 20 52

MONTRES

Expert : Romain Réa
Contact : Julie Valade, 16 41

ARTCURIAL MOTORCARS AUTOMOBILES DE COLLECTION

Spécialistes : Matthieu Lamoure
et Pierre Novikoff
Consultant : Frédéric Stoesser
Contact : Iris Hummel, 20 56

AUTOMOBILIA

Expert : Estelle Prévot-Perry
Contact : Iris Hummel, 20 56

VINS ET SPIRITUEUX

Experts :
Laurie Matheson, 16 33
Luc Dabadie, 16 34
Contact : Marie Calzada
vins@artcurial.com

VINTAGE & COLLECTIONS

Spécialiste : Cyril Pigot, 16 56
Contact : Eva-Yoko Gault, 20 15

VENTES GÉNÉRALISTES

Spécialiste :
Isabelle Boudot de La Motte
Contacts : Juliette Leroy, 20 16
Élisabeth Telliez, 16 59

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES

Expert : Gaëtan Brunel
Contact : Juliette Leroy, 20 16

INVENTAIRES

Spécialiste : Stéphane Aubert
Consultant : Jean Chevallier
Contact : Inès Sonnevile, 16 55

Tous les emails des collaborateurs
d'Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan,
s'écrivent comme suit :
initiale du prénom et nom
@artcurial.com, par exemple :
iboudotdelamotte@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
Briest-Poulain-F.Tajan,
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

AFFILIÉ
À INTERNATIONAL
AUCTIONEERS



Ordre d'achat / Absentee Bid Form

IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE
VENTE N° 2047 ET 2048

MERCREDI 14 DÉCEMBRE, 19H
JEUDI 15 DÉCEMBRE, 14H30, 19H
PARIS - HÔTEL MARCEL DASSUALT

- ☐ ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID
- ☐ LIGNE TÉLÉPHONIQUE / TELEPHONE

TÉLÉPHONE / PHONE:

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES À NOUS COMMUNIQUER
REQUIRED BANK REFERENCE:

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE:

LOT	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS / MAX. EUROS PRICE
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€
N ^o		€

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT IMPÉRATIVEMENT NOUS PARVENIR
AU MOINS 24 HEURES AVANT LA VENTE.

TO ALLOW TIME FOR PROCESSING, ABSENTEE BIDS SHOULD BE RECEIVED
AT LEAST 24 HOURS BEFORE THE SALE BEGINS.

NOM / NAME

PRÉNOM / FIRST NAME

ADRESSE / ADRESS

TÉLÉPHONE / PHONE

FAX

EMAIL

APRÈS AVOIR PRIS CONNAISSANCE DES CONDITIONS DE VENTE DÉCRITES
DANS LE CATALOGUE, JE DÉCLARE LES ACCEPTER ET VOUS PRIE D'ACQUÉRIR
POUR MON COMPTE PERSONNEL AUX LIMITES INDIQUÉES EN EUROS,
LES LOTS QUE J'AI DÉSIGNÉS CI-DESSOUS. (LES LIMITES NE COMPRENANT
PAS LES FRAIS LÉGAUX).

I HAVE READ THE CONDITIONS OF SALE AND THE GUIDE TO BUYERS PRINTED
IN THIS CATALOGUE AND AGREE TO ABIDE BY THEM. I GRANT YOUR PERMISSION
TO PURCHASE ON MY BEHALF THE FOLLOWING ITEMS WITHIN THE LIMITS
INDICATED IN EUROS. (THESE LIMITS DO NOT INCLUDE BUYER'S PREMIUM AND TAXES).

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED DATED SIGNATURE

À RENVoyer / PLEASE MAIL TO:

ARTCURIAL-BRIEST-POULAIN-F.TAJAN
7, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES
75008 PARIS.

FAX: +33 (0)1 42 99 20 60





ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN