ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées. 75008 Paris
Tél. : (33) 1 42 99 20 20 - Fax : (33) 1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN ARTCURIAL

BIJOUX

12-13 DÉCEMBRE 2006 PARIS

01135

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN



BIJOUX

PARIS - HÔTEL DASSAULT

MARDI 12 ET MERCREDI 13 DÉCEMBRE 2006



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

PARIS - HÔTEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs Elysées - 75008 PARIS

COMMISSAIRE PRISEUR :
Rémy Le Fur

VENTES :
Mardi 12 décembre 19h - Lots 1 à 213
Mercredi 13 décembre 14h30 - Lots 214 à 563

Présentation partielle sur rendez-vous
à partir du 27 novembre

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 8 décembre	11h - 19h
Samedi 9 décembre	11h - 19h
Dimanche 10 décembre	11h - 19h
Lundi 11 décembre	10h - 15h

Téléphone pendant l'exposition :
Tél. : 33 (0) 1 42 99 12 04
Fax : 33 (0) 1 42 56 34 13

RENSEIGNEMENTS :
Stephen Giles, Directeur international du département
01 42 99 16 41
Julie Valade, Spécialiste
01 42 99 16 41 - Fax : 01 42 56 34 13
jvalade@artcurial.com
Julie Raitore,
01 42 99 16 58 - Fax : 01 42 56 34 13
jraitore@artcurial.com

VENTES N° 01125 - 01135

AVEC LA PARTICIPATION DE
ARTCURIAL
TOULOUSE . JACQUES RIVET

POUR LES LOTS N^{os} : 220 - 337 - 338 - 363 - 366 - 389 - 398 - 413 - 416 419 - 546 - 547



ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENT BIJOUX :

Direction François Tajan, Rémy Le Fur

Stephen Giles, Directeur International

Julie Valade, Spécialiste
01 42 99 16 41 - Fax : 01 42 56 34 13
jvalade@artcurial.com

Julie Raitore,
01 42 99 16 58 - Fax : 01 42 56 34 13
jraitore@artcurial.com

Assisté de :

Bijoux

Cabinet Dechaut-Stetten
Thierry Stetten, Expert près la Cour d'Appel
10, rue du Chevalier Saint George - 75001 Paris
01 42 60 27 14 - Fax : 01 49 27 91 46

Montres

Romain Rea, Expert, Membre de l'Union Française des Experts
8, rue du Bac - 75007 Paris
01 42 61 43 44
romainrea@noos.fr



IMPORTANTS BIJOUX

1RE VACATION

MARDI 12 DÉCEMBRE 2006 A 19H



1



3



2



4



5



6

1

COLLIER

en or jaune articulé de feuilles et de motifs, dans sa partie centrale, d'une rosace encadrée de guirlandes en chute, l'ensemble serti de turquoises et de diamants taillés en rose.
On joint une broche à décor semblable.
Long. : 45,5 cm - Poids brut : 102,6 g

1 200 / 1 500 €

2

BROCHE DITE TREMBLEUSE

en argent et or jaune stylisée d'une branche fleurie, cintrée, sertie de diamants taillés en rose et à l'ancienne.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 8 cm - Poids brut : 29,2 g

2 500 / 3 500 €

3

COLLIER

en argent et or jaune articulé d'une chute d'anneaux mouvementés et feuillagés sertis de diamants taillés en rose et entrecoupés de diamants taillés à l'ancienne.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 36,7 cm - Poids brut : 47 g

4 000 / 4 500 €

4

COLLIER DIT RIVIÈRE

en argent et or jaune formé d'une chute de vingt-et-un diamants taillés à l'ancienne entrecoupés de rosaces stylisées serties chacune de sept diamants taillés à l'ancienne en serti festonné.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 48 cm - Poids brut : 79,7 g

43 000 / 45 000 €

5

ÉLÉMENT DE PENDENTIF ANCIEN

en argent et or jaune transformé en broche formé d'un losange ciselé de feuillage serti de diamants taillés en rose, au centre, l'un d'eux plus important, piriforme.
Larg. : 3,3 cm - Poids brut : 8,1 g

4 200 / 4 500 €

6

BRACELET

en argent et alliage d'or jaune 14 k à maille ovale sertie de diamants taillés à l'ancienne, entrecoupée de douze perles fines ou demi-perles fines. Poinçon de l'orfèvre.
Saint-Pétersbourg 1897/1917.
Long. : 21 cm - Poids brut : 29,1 g

22 000 / 25 000 €



8



7



9



10

7

IMPORTANTE CROIX PENDENTIF

en or jaune émaillé noir et blanc de rinceaux feuillagés et de fleurs en champlevé, sur une face, sertie d'émeraudes et de grenats bruns ou mauves. (Petits accidents).
Travail probablement suisse de la première moitié du XIXe siècle.
Haut. : 10 cm - Poids brut : 41,1 g

7 500 / 8 500 €

8

BAGUE

en or jaune ornée dans le sens du doigt d'un diamant et d'un grenat démantoïdes ovales, les attaches mouvementées serties de diamants demi-taille.
Poids du diamant : env. 2,50 cts - du grenat : env. 2 cts
Poids brut : 7,4 g

13 000 / 15 000 €

9

COLLIER

en or jaune articulé de motifs rectangulaires mouvementés alternés de culots fleurdelisés à décor émaillé noir et blanc en champlevé d'enroulements et de rosettes encadrant des grenats almandins ovales.
Long. : 41 cm - Poids brut : 36,3 g

4 200 / 4 500 €

10

MONTRE-BRACELET DE DAME

en or jaune, le boîtier rond à lunette cernée de diamants taillés en rose coupés de quatre rubis ; le tour de poignet à maille gourmette double.
Début du XXe siècle.
Long. : 17,2 cm - Poids brut : 30,1 g

900 / 1 000 €



11



12



13

11

BROCHE OVALE

en or jaune ornée d'une améthyste dans un entourage de demi-perles fines.
Haut. : 2,7 cm - Poids brut : 14 g

300 / 400 €

12

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'une émeraude taillée en rose. L'épaulement ajouré. (dépolie).
Poids de la pierre : env. 3,50 cts - Poids brut : 5 g

3 800 / 4 200 €

13

CACHET

en or et argent ciselé de deux serpents affrontés sertis d'émeraudes soulignées d'une chute de diamants taillés en rose, les yeux de rubis. La base cernée de diamants taillés à l'ancienne est sertie d'une intaille ovale en améthyste gravée d'armoiries d'alliance à supports sommées de couronnes royale et princière. Aucun poinçon.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 32,7 g

2 000 / 3 000 €

14

BRACELET

dans le goût de Froment Meurice, semi-rigide en or jaune articulé de sarments ciselés et émaillés au naturel, dans sa partie supérieure il est orné d'un nid dans lequel trois perles fines simulent des œufs de part et d'autre un lézard serti de rubis semble guetter (manque un élément).
Milieu du XIXe siècle.
Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 48 g

2 500 / 3 000 €



14



Détail du lot 13



15

15

GRANDE PLAQUE DE COLLIER DE CHIEN

en platine et or jaune formée de trois motifs articulés et ajourés de branchages, d'un nœud de ruban et de guirlandes sertis de diamants taillés à l'ancienne, quatre d'entre-eux plus importants en pampille.
Début du XXe siècle.
Long. : 12,2 cm - Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 49,3 g

36 000 / 40 000 €

16

BAGUE DEMI-JONC

en or gris finement ajourée d'enroulements sertis de diamants taillés en rose encadrant une ligne de neuf perles fines en chute.
Vers 1925.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 4,3 g

4 200 / 4 500 €

17

COLLIER

en platine et or gris à décor de guirlandes feuillagées serties de diamants taillés en huit-huit et de diamants taillés à l'ancienne, ces derniers plus importants en serti clos perlé ; le tour de cou fait d'une fine chaîne forçat.
Long. : 40 cm - Poids brut : 18,5 g

7 500 / 8 000 €

18

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chute souple de feuillages sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose entre deux perles fines.
Systèmes pour oreilles percées.
Accompagnés de certificats.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 11,4 g

10 000 / 12 000 €

19

BROCHE PENDENTIF

en or jaune et platine ornée d'un rubis taillé en coussin dans un encadrement en forme de losange ajouré d'enroulements et de fleurs serties de diamants taillés à l'ancienne.
Accompagné d'un certificat indiquant : origine Birmanie, pas de modification thermique constatée. Dans son écrin.
Poids de la pierre : 5,13 cts - Haut. : 3,8 cm - Poids brut : 12,3 g

45 000 / 55 000 €

20

BAGUE

en or gris à motif rectangulaire orné en serti clos d'un diamant taille ancienne dans un rayonnement de diamants taillés en brillant et de rubis calibrés en dégradé, le tour de doigt ciselé d'entrelacs sertis de diamants plus petits.
Tour de doigt : 45 - Poids brut : 2,9 g

1 700 / 2 000 €

21

BAGUE

en platine et or gris à motif ovale orné d'un diamant taille ancienne dans un rayonnement de diamants taillés en rose. (Transformé).
Poids brut : 9,1 g

1 500 / 1 800 €



17



16



18



19



20



21



22



24



23

22

PENDENTIF

en platine et or gris orné en serti clos d'un saphir ovale cerné de diamants taillés en brillant coupés de quatre perles fines, surmonté d'un diamant demi-taille plus important, la chaîne de cou en platine.
Signé **G Fouquet** 11744. (Poinçon du joaillier).
Exécuté vers 1925.
Poids du saphir : env. 33 cts - Long. : 44 cm - Poids brut : 19,6 g

25 000 / 28 000 €

23

BAGUE

en platine ornée d'un diamant taillé en rose cerné d'un bandeau et d'un épaulement, comme les quatre griffes, sertis de diamants taillés en rose. (Petits accidents).
Époque 1920.
Poids de la pierre : env. 2,80 cts - Poids brut : 6,3 g

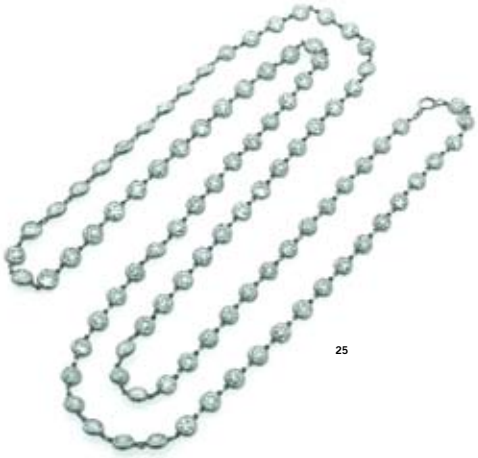
6 000 / 7 000 €

24

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun en pampille dans un anneau d'un diamant taillé en rose, l'entourage et la monture sertis de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.
Dans leur écrin.
Poids du diamant : env. 0,45 ct - Poids brut : 4,7 g

3 500 / 4 000 €



25

25

LONGUE CHAÎNE DE COU

en platine ornée en serti clos de quatre-vingt-quinze diamants demi-taille.
Poids des diamants : env. 24 cts - Long. : 76 cm - Poids brut : 24 g

26 000 / 28 000 €



26



27

26

PAIRE DE BROCHES

en or jaune et argent stylisées de pensées émaillées blanc opalescent ou mauve. Le pistil serti d'un diamant taillé en rose.
Dans leur écrin de la Maison Ravaut.
Fin du XIXe siècle.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 9,6 g

1 400 / 1 800 €

27

MONTRE DE COL ET SA CHAÎNE

en or jaune émaillé rose sur fond guilloché souligné d'un filet blanc, la première, au fond, ornée d'une rosace en platine sertie de diamants taillés en rose, la seconde à bâtonnets cylindriques.
Début du XXe siècle.
Long. : 50 cm - Diam. : 2,7 cm

1 000 / 1 200 €



28

28

BROCHE OVALE

en or jaune ornée d'un camée en cornaline, jeune femme de profil à l'antique dans un encadrement de demi-perles fines.
(Petit éclat).
Haut. : 5,1 cm - Poids brut : 37,2 g

1 200 / 1 500 €



29

29

CROIX PENDENTIF

en or jaune serti de onze diamants taillés à l'ancienne, la bélière de diamants plus petits.
Haut. : 4,6 cm - Poids brut : 6,4 g

5 000 / 5 500 €



30

31



32

30

CARTIER

Répétition minute N° 2740. Vers 1910.
Très rare et belle pendulette de voyage en argent émaillé violet et blanc. Cadran blanc avec chiffres Breguet (accidents) et aiguilles cathédrales diamantées. Lunette or sertie de perles émaillées.
Mouvement mécanique 8 jours avec réveil et répétition des heures, quarts et minutes à la demande commandé par le cabochon poussoir en améthyste.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Haut. : 8 cm
Vendue avec son écrin Cartier en maroquin.

8 000 / 12 000 €

31

SAUTOIR

en platine à maille forçat coupée de petites perles fines baroques.
Époque 1925.
Long. : 136 cm - Diam. : env. 3,5 mm - Poids brut : 22,3 g

3 800 / 4 000 €

32

ANONYME

N° 5739. Vers 1910.
Rare et très jolie montre pendentif en or gris. Boîtier plat à cinq facettes et attaches diamants. Verre améthyste gravé.
Mouvement mécanique. Retenue par une fine chaîne d'or gris et de perles fines.

8 800 / 9 200 €



33

34

35

36

33

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune formés chacun de trois diamants taillés en brillant retenant un saphir légèrement piriforme. Systèmes pour oreilles percées.
Dans son écrin. Vers 1925.
Poids de chaque saphir : env. 5 cts - Haut. : 3,2 cm
Poids brut : 7,1 g

10 000 / 12 000 €

34

COLLIER

en or jaune dit rivière orné de cinquante-six saphirs ovales en chute.
Poids des saphirs : env. 65 cts - Long. : 44,5 cm - Poids brut : 27,7 g

3 500 / 4 000 €

35

BARRETTE

en argent et or jaune sertie d'un saphir ovale entouré et épaulé de diamants taillés à l'ancienne.
Poids de la pierre : env. 7 cts - Long. : 4 cm - Poids brut : 8,1 g

1 800 / 2 500 €

36

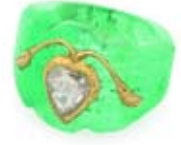
BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés à l'ancienne souligné de festons émaillés bleu.
Poids de la pierre : env. 9 cts - Poids brut : 9,4 g

9 000 / 11 000 €



37



38



39



40

37

IMPORTANT COLLIER

en or jaune 24 k formé de deux chaînes à maille corde coupées de douze miniatures ovales retenant des clochettes et cinq pampilles piriformes également ornées de miniatures présentant sur ivoire, les portraits supposés de gouverneurs et de reines Indiens dans des doubles entourages de rosaces filigranées et perlées.
Les miniatures exécutées vers 1850 à Delhi représenteraient, de part et d'autre du portrait central : Mumtaz Mahal (épouse du Shah Jahan) et Nur Jahan (épouse de Jahangir). Les portraits d'hommes sur le rang principal, de gauche à droite : Dost Muhammad (Amir de Kabul), Ranjit Sirgh (Sikh Maharadja du Panjab), Shah Bahadur (dernier empereur Moghol), Maharadja Gulab Sing, Maharadja Sher Sing (gouverneur de Lahore).
Sur le rang inférieur, de gauche à droite : Shah Jahan (6e empereur Moghol), Dost Muhammad de Kabul.
La monture faite en Inde du nord à la même date.
Dans un écrin. Long. : 44 cm - Poids brut : 124,2 g

8 500 / 10 000 €

38

BAGUE

en émeraude sculptée dans laquelle s'inscrit un diamant poire taillé en rose dans une sertissure en or jaune. Travail indien.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11 g

2 200 / 2 500 €

39

PENDENTIF

en or jaune stylisé d'un oiseau, sur une face, serti de diamants taillés en rose, de rubis et d'émeraudes cabochons sur paillons ; la seconde ciselée. Travail indien.
Haut. : 4,4 cm - Poids brut : 18,1 g

900 / 1 200 €

40

DEUX BOUTONS

en argent doré à décor ajouré d'un volatile orné de rubis cabochons, de saphirs incolores et de pierres vertes d'imitation sur paillon. (Transformé). Travail indien du XIXe siècle. Poids brut : 21,6 g

400 / 500 €



41



43



42



44

41

SAUTOIR

de style Art Déco fait d'une chaîne articulée de bâtonnets émaillés noir et corail encadrés de diamants demi-taille en serti clos, alternés de boules de spinelles rouges. Il retient en pampille un important rubis demi-sphérique entre deux culots, comme celui du pompon qu'il retient, sertis de diamants taillés en brillant, ce dernier frangé de petites perles de rubis.
Poids du rubis : env. 50 cts - des spinelles : env. 100 cts
Long. : 86 cm - Poids brut : 74,7 g

26 000 / 28 000 €

42

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.
Signée **Cartier** M7184.
Poids de la pierre : 4,12 cts - Poids brut : 5,1 g

25 000 / 30 000 €

43

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'un rubis taillé en coussin entre deux diamants taillés en poire, les entourages et les côtés de la bague sertis de diamants taillés en brillant.
Accompagnée d'un certificat indiquant : origine Birmanie, pas de modification thermique constatée.
Poids du rubis : env. 2 cts - Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,5 g

22 000 / 25 000 €

44

ANONYME

Jolie montre-bracelet de dame en platine. Boîtier rectangulaire avec lunette sertie de diamants taillés en huit-huit. Remontoir serti d'un cabochon en saphir. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris articulé et ajouré serti de diamants taillés en huit-huit.
Vers 1930.
Poids brut : 30 g

1 800 / 2 000 €



45

46

47

48

45

BROCHE

en platine et or gris en forme de losange, ajourée de bandeaux imbriqués sertis de diamants taillés en brillant soulignés de saphirs calibrés.
Époque 1930.
Long. : 5,5 cm - Poids brut : 10,1 g

1 500 / 1 800 €

46

BRACELET

en platine et or gris articulé de trois motifs ajourés à pans, sertis de diamants taillés en brillant, réunis par des agrafes hexagonales serties de saphirs calibrés et de diamants taillés en brillant.
Époque Art Déco.
Long. : 18,3 cm - Poids brut : 44,2 g

10 000 / 12 000 €

47

BAGUE

en or gris à motif oblong, ornée dans le sens du doigt de cinq saphirs ronds dans un encadrement de diamants taillés en brillant en serti perlé.
Poids brut : 7,9 g

4 800 / 5 000 €

48

ANONYME

Montre-bracelet de dame en platine. Boîtier tonneau. Lunette sertie de diamants. Attaches articulées serties de trois diamants et de saphirs baguettes. Cadran crème. Mouvement mécanique. Bracelet cordonnet avec bagues platine et diamants.
Vers 1930.
Poids brut : 12 g

1 000 / 1 200 €

49

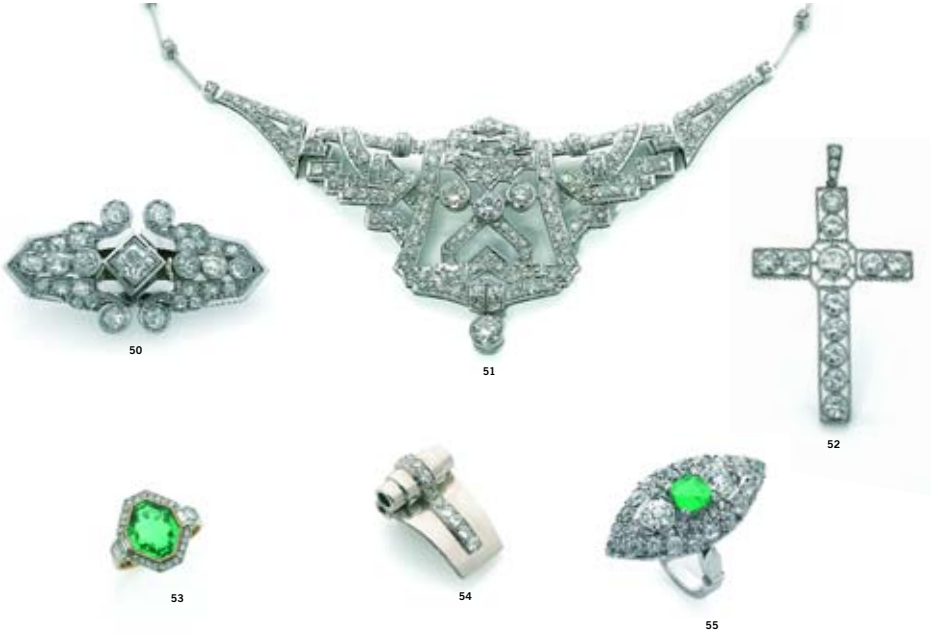
BAGUE

en or gris ornée d'un saphir rond dans un double entourage de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés en serti perlé.
Époque 1920.
Poids de la pierre : env. 5 cts - Poids brut : 4,7 g

9 000 / 10 000 €



49


50

51

52

53

54

55

50

DOUBLE CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris, chacun de forme trapézoïdale serti de diamants taillés à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important de forme carrée.
Époque 1930.
Long. : 5 cm - Poids brut : 18,6 g

2 000 / 2 500 €

51

COLLIER

en platine et or gris dit fil de couteau coupé de diamants taillés en huit-huit orné dans sa partie frontale d'un motif croissant ajouré de dessins géométriques sertis de diamants taillés à l'ancienne, l'un plus important en pampille.
Époque 1930.
Long. : 41 cm - Poids brut : 35,6 g

8 200 / 8 500 €

52

CROIX PENDENTIF

en platine ornée en serti perlé et ajourée de douze diamants demi-taille.
Époque 1920.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 8,5 g

2 000 / 3 000 €

53

BAGUE

en or jaune et platine ornée en serti clos d'une émeraude octogonale cernée d'un bandeau serti de très petits diamants taillés en brillant, l'épaulement, de diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 3,50 cts
Poids brut : 4,8 g

5 500 / 6 500 €

54

PETIT CLIP DE CORSAGE

en or gris à décor de drapé et ressauts orné d'une ligne centrale de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Haut. : 2,2 cm - Poids brut : 10 g

800 / 1 200 €

55

BAGUE MARQUISE

en or gris ornée d'une émeraude carrée dans un encadrement de diamants taillés à l'ancienne, deux d'entre eux plus importants.
Poids brut : 8,6 g

1 200 / 1 500 €


56

57

58

59

56

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un diamant demi-taille, la monture finement ajourée, entièrement ornée en serti perlé de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,90 cts - Tour de doigt : 53,5
Poids brut : 5,6 g

15 000 / 18 000 €

57

BROCHE

en platine et or gris stylisée d'un bonsaï dans un vase serti de diamants taillés en brillant, le premier semé d'émeraudes cabochons, le second finement ajouré de bandeaux cintrés.
Époque 1925.
Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 8,8 g

5 800 / 6 500 €

58

BAGUE

en gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans entre deux diamants taillés en triangle.
Poinçon du joaillier **Gübelin**.
Poids de la pierre : env. 2,80 cts - Poids brut : 4,1 g

5 800 / 6 500 €

59

BRACELET

en platine et or gris articulé de quatre motifs rectangulaires à ressauts réunis par des anneaux doubles à pans et agrafes ; l'ensemble serti de diamants taillés en brillant, quatre d'entre eux plus importants en serti clos. (Deux manques).
Époque 1930.
Long. : 18 cm - Poids brut : 64 g

10 000 / 12 000 €



60

61

60

BRACELET SOUPLE

en platine articulé de bandeaux à ressauts, réunis ou entrecoupés d'agrafes bombées, entièrement serti de diamants taillés en baguette, carrés et, au centre, d'un diamant plus important, de taille émeraude.
Exécuté vers 1930.
Poids de la pierre centrale : env. 2,20 cts - Long. : 17,5 cm
Poids brut : 101,4 g

50 000 / 70 000 €
Lot vendu en collaboration avec la Maison de Vente Lempertz, Cologne.

61

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en coussin dans un entourage à pans serti de diamants taillés en baguette et en trapèze dans les angles.
Poids de la pierre : 5,31 cts - Poids brut : 11,6 g

30 000 / 35 000 €

62

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris, chacun de forme trapézoïdale fait d'un bandeau légèrement mouvementé serti de diamants taillés en brillant et en baguette encadrant une émeraude rectangulaire à pans en serti clos.
Époque 1930.
Poids de chaque émeraude : env. 5 cts et 7 cts
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 39,6 g

25 000 / 35 000 €



62





63



64



65



66



67



68

69



70

63

BARRETTE

en platine et or gris faite d'une ligne de diamants taillés en brillant coupés de six diamants demi-taille en chute.
Époque 1925.
Poids des six diamants : env. 3 cts - Long. : 8,1 cm - Poids brut : 9 g

3 000 / 3 500 €

64

BAGUE DE GENRE DEMI-JONC

en platine et or gris, ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire dans un pavage de diamants taillés à l'ancienne coupés de deux chevrons sertis d'émeraudes calibrées.
Époque 1925.
Poids de la pierre : env. 3 cts - Tour de doigt : 49 - Poids brut : 7,5 g

16 000 / 18 000 €

65

ÉPINGLE DE REVERS

en platine et or gris ornée à une extrémité d'un panache serti de diamants taillés en brillant, à la seconde, d'un culot serti de diamants et d'une perle de culture. (Restauration)
Époque 1920.
Long. : 7 cm - Poids brut : 6,6 g

800 / 1 200 €

66

ANONYME

Ravissante montre-bracelet de dame en platine sertie de diamants ronds et baguettes. Cadran crème avec chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Bracelet cordonnet en or gris signé **Mauboussin**.
Poids brut : 29 g

1 800 / 2 000 €

PARURE ART DÉCO COMPRENANT :

67

BROCHE RECTANGULAIRE

en platine et or gris ajourée de bandeaux, panaches et anneaux sertis de diamants taillés en brillant, au centre l'un d'entre eux plus important. (Manques).
Époque 1930. Dans son écrin.
Poids de la pierre : env. 0,80 ct - Larg. : 7 cm - Poids brut : 34,6 g

4 000 / 5 000 €

68

BRACELET RUBAN SOUPLE

en platine finement ajouré de bandeaux, feuillages et fleurs sertis de diamants taillés en brillant, cinq d'entre eux plus importants.
Dans son écrin. (Manques).
Époque 1930.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 66,6 g

10 000 / 15 000 €

69

BAGUE DÔME

en platine et or gris ajourée de spirales, sertie de diamants taillés en brillant, l'un d'eux plus important. (Manques).
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 0,50 ct - Poids brut : 5,2 g

1 000 / 1 500 €

70

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant demi-taille.
Poids de la pierre : 14,10 cts - Poids brut : 10,2 g

25 000 / 30 000 €
Lot vendu en collaboration avec la Maison de Vente Lempertz, Cologne.

Détail du 69



71

71

ANONYME

Vers 1930.
Ravissante montre-broche en or gris sertie de diamants.
Anneau onyx, cabochon serti de saphir. Cadran argent avec chiffres arabes et aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique signé **Ruvico**.
Poids brut : 35,2 g

14 000 / 16 000 €



72

72

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en jaune et or gris ornés chacun d'un cabochon de corail, d'un disque en onyx agrafé de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 15,9 g

900 / 1 000 €



73

73

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant demi-taille, l'épaulement en chute serti de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 2,70 cts - Poids brut : 3,7 g

10 000 / 12 000 €

74

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un bouton et d'une goutte en corail dont le culot est émaillé noir, retenus par deux baguettes en onyx séparées par deux diamants taillés en brillant en serti clos perlé.
Systèmes pour oreilles percées. On joint deux systèmes à vis.
Époque 1925. Haut. : 6 cm - Poids brut : 14,5 g

7 000 / 8 000 €

75

PENDENTIF

en platine orné d'un motif piriforme en onyx dans lequel s'inscrit un diamant taillé en poire. La chaîne de cou en platine.
La bélière sertie de diamants taillés en rose.
Poids du diamant : env. 3,10 cts - Long. : 37 cm
Poids brut : 5,5 g

9 000 / 12 000 €

76

NÉCESSAIRE DU SOIR RECTANGULAIRE

en onyx, les charnières, le fermoir, feuillagés, le chiffre du couvercle et la chaînette de suspension en platine sertis de diamants taillés en rose, cette dernière, coupée de perles fines ; l'intérieur en or jaune à deux compartiments et un étui à rouge à lèvres émaillé noir.
(Petits manques). Exécuté vers 1925.
Haut. avec la chaîne : 16 cm - Larg. : 6,5 cm - Poids brut : 176 g

1 800 / 2 500 €

77

BRACELET DE GENRE MANCHETTE

en platine articulé de trois motifs rectangulaires et d'agrafes ajourées de dessins géométriques ornés en serti perlé de diamants taillés en brillant, en baguette et en obus, trois des premiers plus importants.
Époque 1930.
Poids de chaque diamant : env. 0,90 ct
Long. : 18,7 cm - Poids brut : 62,8 g

28 000 / 30 000 €



74



75



76



77



78



79



80



81



82



83

78

PAIRE DE CRÉOLES

en or gris faites d'un demi-jonc serti de diamants taillés en brillant.
Systèmes pour oreilles percées.
Diam. : 3,5 cm - Poids brut : 19,2 g

2 500 / 3 000 €

79

CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris à décor de spirale sertie de diamants taillés en brillant terminée par une gerbe de diamants taillés en baguette, au centre, l'un des premiers, demi-taille, plus important.
Époque 1930.
Poids de la pierre : env. 0,75 ct - Larg. : 3,5 cm - Poids brut : 18,4 g

2 700 / 3 000 €

80

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris stylisés chacun d'une comète faite d'arceaux en spirale sertis de diamants taillés en tapers et en brillant, au centre, l'un d'eux plus important.
Poids de chaque diamant central : env. 0,70 ct
Poids brut : 28,5 g

6 000 / 7 000 €

81

BAGUE

en platine et or gris ornée dans le sens du doigt de deux diamants taillés en brillant. L'épaulement serti de six diamants.
Poids des diamants : 3,30 et 3,52 cts - Poids brut : 6,3 g

22 000 / 25 000 €

82

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un encadrement de même forme serti de diamants taillés en baguette et en brillant.
Poids de la pierre : env. 3,50 cts - Poids brut : 12,6 g

7 000 / 9 000 €
Lot vendu en collaboration avec la maison de vente Lempertz, Cologne.

82 bis

SAUTOIR À NOUER

formé d'une torsade de corail terminée par deux pompons et deux boules de corail plus importantes.
Vers 1925. Long. : 142 cm

1 000 / 1 200 €
Lot non reproduit

83

BRACELET

en platine et or gris formé d'un ruban articulé de chevrons sertis de diamants taillés en brillant et en baguette encadrant trois motifs octogonaux sertis chacun d'un diamant taille émeraude dans un triple entourage de diamants taillés en baguette et en brillant.
Époque 1930.
Poids de chaque diamant : env. 1,30 ct - Long. : 17 cm
Poids brut : 81,3 g

64 000 / 66 000 €

84

BROCHE DITE TREMBLEUSE

ornée d'un papillon en or jaune et platine entièrement serti de diamants taillés en brillant et en rose.
Début du XXe siècle.
Larg. : 3 cm - Poids brut : 4,6 g

4 400 / 5 000 €

85

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris formés chacun d'une boucle sertie de diamants taillés en baguette et en brillant retenant une perle de culture poire en pampille.
Haut. : 4 cm - Diam. : 12,2 mm - Poids brut : 23,9 g

3 200 / 3 800 €



85



84



86



88



87





89



91



93

92



94



95

86

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or jaune formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure appliqué de deux rosaces adaptables, pouvant se porter en clip de corsage, serties de diamants taillés à l'ancienne et de pierres rouges d'imitation.
Époque 1950.
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 97,7 g

4 000 / 6 000 €

87

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en alliage d'or jaune et gris 14 k formés chacun d'une sphère semée de diamants taillés en brillant cernée d'un anneau serti de citrines taillées en baguette alternées de diamants taillés en brillant.
Travail américain vers 1950.
Poids brut : 18,7 g

4 400 / 4 800 €

88

BAGUE

en or jaune et platine formée d'un large anneau serti d'un diamant taillé en navette épaulé de six diamants taillés en brillant en chute.
Poids de la pierre : env. 2 cts - Poids brut : 16,1 g

3 000 / 3 500 €

89

ANONYME

Driver watch.
Montre-bracelet de dame asymétrique curvex en or rose. Attaches serties de diamants et rubis calibrés. Cadran or rose brossé avec index peints en rouge, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet double cordonnets plats en or.
Vers 1940.
Poids brut : 74 g

3 000 / 3 500 €

90

ANONYME

Elégante montre-clip en or 14 k. Boîtier rectangulaire.
Attache formant double godrons sertie de deux cabochons de rubis.
Cadran or Art Déco avec aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique de forme, signé **Supra**.
Vers 1930.
Poids brut : 15 g

1 500 / 2 000 €

91

MONTRE-BRACELET DE DAME ET BAGUE

en platine, chacune à motif nœud de ruban serti de diamants taillés en brillant agrafé d'un bandeau serti de rubis calibrés en serti clouté, pour la première, le tour de poignet fait de deux bandeaux souples sertis de diamants taillés en brillant coupés de deux agrafes serties de diamants taillés en baguette. Mécanisme signé **Concord Watch Genève**.
Époque 1930.
Long. : 17,4 cm - Poids brut total : 48,4 g

15 000 / 18 000 €

92

BAGUE

en platine et or gris ornée d'un huit fait d'un demi-jonc serti de diamants taillés en brillant ou de rubis calibrés en serti invisible entrecoupé de deux agrafes serties de diamants taillés en baguette.
Époque 1950.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 17,8 g

14 000 / 16 000 €

93

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en platine formés chacun d'un cube entièrement serti de diamants taillés à l'ancienne et d'une barrette également sertie de diamants retenue par une chaînette.
Poids des pierres : env. 9,50 cts - Poids brut : 20,1 g

6 000 / 7 000 €

94

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en platine et or gris à gradins unis ou sertis de diamants taillés en baguette épaulant deux pierres de lune cabochons taillées en poire.
Époque Art Déco.
Poids brut : 24,9 g

5 000 / 6 000 €

95

QUATRE ALLIANCES

en or gris serties de diamants taillés en baguette, de rubis, d'émeraudes ou de saphirs.
Tour de doigt : 52 - Poids brut total : 17,9 g

3 500 / 4 500 €



96



97



98



99



100



101

96

BRACELET

en platine et or gris articulé de motifs fer à cheval sertis de diamants taillés en brillant coupé au centre de trois saphirs rectangulaires à pans encadrés de boucles serties de brillants, réunis par des agrafes bombées serties de saphirs baguette.
Époque 1930.
Poids des saphirs : env.11 cts - Long. : 18,2 cm - Poids brut : 32,6 g

16 000 / 18 000 €

97

BAGUE DÔME

en or gris ornée d'une perle de culture dans un triple entourage de diamants taillés en brillant et navette.
Diam. : 14,2 g - Poids brut : 16,4 g

1 200 / 1 500 €

98

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle de culture dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Diam. : 8,9 mm - Poids brut : 7,1 g

600 / 800 €

99

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris à décor de volutes et boucle serties de diamants taillés en brillant et en baguette. (Transformés).
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 14,9 g

3 200 / 3 500 €

100

BAGUE

en or gris et or jaune ornée d'une aigue-marine rectangulaire dans un encadrement de diamants demi-taille.
Poids de la pierre : env. 20 cts - Poids brut : 17,7 g

4 400 / 4 800 €

101

BAGUE

en or gris sertie d'un cabochon de saphir, la ceinture et l'épaulement agrafés sertis de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 13 cts - Poids brut : 9,3 g

12 000 / 15 000 €



103



104



105



106



107

102

CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris stylisé d'un nœud de ruban feuillagé à trois pampilles serti de diamants taillés en brillant et en rose, trois de ces derniers plus importants mobiles.
Époque 1930.
Poids des trois diamants : env. 0,70 ct chaque
Haut. : 7 cm - Poids brut : 24,6 g

3 000 / 3 500 €
Lot non reproduit

103

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine et or gris formés chacun d'un bouquet de diamants taillés en brillant et de saphirs carrés retenant une perle de culture poire dont le culot est serti de diamants taillés en huit-huit. Signés.
Monture **Boucheron**. Dans leur écrin.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 22,6 g

4 000 / 6 000 €

104

BROCHE

en or jaune et or gris stylisée d'une feuille mouvementée sertie sur un côté de saphirs cabochons semés de diamants taillés en huit-huit, sur l'autre de diamants taillés en brillant semés de saphirs ronds.
Long. : 5,1 cm - Poids brut : 22,7 g

2 800 / 3 200 €

105

BAGUE

en or jaune et platine ornée d'un saphir taillé en coussin dans un entourage rectangulaire à pans de diamants taillés en brillant. Accompagnée de son certificat du laboratoire GRS de Lucerne indiquant : pas de modification thermique constatée. Caractéristiques des corindons des gisements de Birmanie (Myanmar "Couleur Vivid blue type royal blue").
Poids de la pierre : 4,34 cts - Poids brut : 3,5 g

36 000 / 38 000 €

106

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun d'un saphir cabochon dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids des saphirs : env. 11 cts
Poids des diamants : env. 7 cts
Poids brut : 25 g

12 000 / 15 000 €

107

BRACELET

en platine et or gris formé d'une ligne de quarante-sept diamants demi-taille dans des chatons carrés.
Poids des diamants : env. 3,70 cts - Long. : 21 cm
Poids brut : 14,2 g

1 800 / 2 500 €



108



109



110



111

108

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir taillé en coussin retenu par des griffes flammées serties de diamants taillés en brillant, le tour de doigt ajouré d'entrelacs.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : pas d'indication de traitement thermique.
Poids de la pierre : 15,07 cts - Poids brut : 28,3 g

15 000 / 16 000 €

109

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris de genre créoles formées chacune d'un anneau piriforme à section carrée, légèrement spiralé, serti de diamants taillés en baguette. Signées **Graff**.
Haut. : 4,5 cm - Poids des baguettes : env. 25,80 cts - Poids brut : 41,4 g

42 000 / 45 000 €

110

ALLIANCE

en platine sertie de vingt-et-un diamants taille émeraude.
Poids des diamants : env. 7,7 cts - Tour de doigt : 55
Poids brut : 8,4 g

8 000 / 10 000 €

111

BRACELET

en platine et or gris formé de deux lignes souples accolées, serties de diamants taillés en baguette ou en brillant en légère chute coupées au centre d'une gerbe sertie de diamants taillés en baguette et de trois diamants taillés en brillant l'un plus important.
Poids total des diamants : env. 18 cts
Poids de la pierre principale : env. 0,60 ct
Long. : 16,9 cm - Poids brut : 43,9 g

9 000 / 11 000 €

112

COLLIER RIVIÈRE

en platine et or gris fait d'une ligne souple de diamants taillés en baguette en chute soulignée de huit diamants taillés en brillant en pampille, dans la partie frontale, elles se croisent et retiennent trois diamants taillés en brillant plus importants.
Poids total des diamants : env. 22 cts
Long. : 39 cm - Poids brut : 58,6 g

20 000 / 25 000 €
Voir la reproduction ci-contre

113

BAGUE

sertie d'un diamant de taille ronde.
Poids de la pierre : 2,17 cts
Accompagnée d'un certificat du laboratoire HRD attestant : couleur G, pureté vs2.

15 000 / 20 000 €
Lot non reproduit





114



116

114

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés de feuilles ornées d'une nervure centrale serties de diamants taillés en brillant en chute.
Signés **Van Cleef & Arpels** 69494. Dans leur écrin.
Poids brut : 17,7g

1 800 / 2 000 €

115

BAGUE DÔME

en or jaune et platine ajourée de feuilles guillochées épaulant une rivière de onze diamants taillés en brillant.
Signée **Van Cleef & Arpels** 74079. Dans son écrin.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 14,3 g

1 200 / 1 500 €

116

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'une longue feuille mouvementée.
Signé **Van Cleef & Arpels** 76299.
Long. : 8,5 cm - Poids brut : 21,3 g

600 / 800 €

117

PENDENTIF

en or jaune orné d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : Caractéristiques correspondant à celles des émeraudes de Colombie.
Poids de la pierre : env. 3,80 cts - Poids brut : 3,6 g

3 000 / 3 500 €



117

118

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un canneton, les palmes et le bec en corail, l'œil serti d'un cabochon de chrysoprase.
Signé **VCA** 109711.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 16,2 g

1 500 / 1 800 €

119

BAGUE

en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un encadrement fait d'une chute de feuilles serties de diamants taillés en brillant, le tour de doigt ciselé de branchages. Le chaton de l'émeraude adaptable, retenu par deux vis.
Poids de la pierre : env. 5,65 cts - Poids brut : 15,6 g

12 000 / 15 000 €

120

PORTE-PHOTOS

en or jaune stylisé d'un dé à jouer, ouvrant et présentant six cadres. (Petits accidents et manques).
Travail anglais du début du XXe siècle.
Côté : 2,1 cm - Poids brut : 32,1 g

1 200 / 1 800 €

121

CLIP DE CORSAGE

stylisé de deux canards colverts en vol, émaillés au naturel, les yeux sertis de petits diamants taillés en brillant.
Signé **Mellerio** Paris 4931 Bro.
Larg. : 5,7 cm - Poids brut : 18,7 g

2 500 / 2 800 €

122

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés chacun d'un bouquet de feuilles.
Signés **Cartier** Paris 03982.
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 17,6 g

400 / 450 €

123

BAGUE

en or jaune à motif rosace ornée d'un saphir jaune ovale dans un entourage de bandeaux guillochés alternés de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : env. 4 cts (dépoli) - Poids brut : 18,8 g

2 000 / 2 500 €



118



119



120



121



122



123



124

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et platine à décor dit caviar formés chacun d'un motif piriforme serti de diamants taillés en brillant retenant un anneau elliptique. Signés **Boucheron** Paris.
Vers 1980.
Haut. : 3,1 cm - Poids brut : 27,7 g

2 000 / 2 200 €

125

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir rectangulaire à pans épaulé de six bandeaux sertis de diamants taillés en brillant en chute.
Accompagné de son certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : pas de modification thermique constatée. Caractéristiques des saphirs des gisements de Sri Lanka.
Poids de la pierre : 5,74 cts - Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,7 g

6 800 / 7 200 €

126

BRACELET

en or jaune formé d'un ruban souple de quatre torsades encadrant trois lignes de rubis, saphirs, émeraudes et de diamants taillés en brillant. Exécuté vers 1980.
Signé **Boucheron** Paris n° 6424.
Long : 18 cm - Poids brut : 85 g

13 000 / 15 000 €

127

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris, la première formant un dôme orné de bandeaux en diagonale sertis de saphirs, de diamants taillés en brillant et de rubis, les seconds formés chacun d'un godron piriforme retenant un arceau.
Tour de doigt : 52 - Haut. des clips : 3,4 cm - Poids brut : 42,8 g

9 000 / 12 000 €



128

BAGUE

en or jaune et platine sertie d'une émeraude carrée entre deux diamants trapèzes.
Signée **Cartier** Paris M9137. Poinçon du joaillier.
Poids de la pierre : 1,98 ct - Poids brut : 4,1 g

15 000 / 16 000 €

129

CARTIER

TANK. Vers 2000.
Belle montre-bracelet de dame en or, boîtier rectangle, brancards sertis de diamants. Cadran argent avec chiffres romains peints.
Bracelet articulé en or signé Cartier.
Mouvement quartz.

4 800 / 5 000 €

130

BRACELET LARGE

formé d'un ruban souple d'une torsade encadrée de chaînes colonnes en chute, croisé dans sa partie supérieure.
Long. : 15,5 g - Poids brut : 125,7 g

2 000 / 2 500 €
Lot non reproduit

131

BRACELET

en or jaune formé d'une ligne souple de vingt-trois diamants taillés en navette alternés chacun d'une émeraude ovale.
Poids des diamants : env. 6,07 cts - des émeraudes : env. 8,50 cts
Long. : 17,6 cm - Poids brut : 15 g

8 200 / 8 500 €

132

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en or jaune faite de filins torsadés, ornée d'un diamant taillé en brillant. Signée **Boucheron** Paris.
Poids de la pierre : 10,20 cts (light fancy)
Poids brut : 12,4 g

28 000 / 32 000 €



133



135



136



134



137

138



139

140

133

COLLIER INDIEN

formé de dix rangs de disques facettés de saphirs en chute retenus par un lacet.
Poids des saphirs : env. 560 cts - Diam. : 2/4,6 mm

2 800 / 3 000 €

134

BRACELET RIGIDE OUVRANT

en or gris, dans sa partie supérieure, il est stylisé d'un serpent lové serti de diamants taillés en brillant, de rubis, saphirs et de tsavorites.
Tour de poignet : 16,7 cm - Poids brut : 39,6 g

9 200 / 9 500 €

135

BAGUE

en or gris sertie d'un rubis ovale (traité) dans un double entourage de diamants taillés en brillant, l'épaulement serti de deux diamants taillés en poire.
Poids de la pierre : env. 8,5 cts - Poids brut : 14,7 g

16 000 / 18 000 €

136

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir ovale, l'épaulement triangulaire serti de diamants taillés en huit-huit.
Poids de la pierre : 10,88 cts - Poids brut : 7,8 g

6 400 / 6 800 €

137

GRANDE BROCHE CINTRÉE

en or gris stylisée d'une plume sertie de diamants taillés en brillant la nervure centrale, de diamants taillés en baguette.
Poids des diamants : env. 16 cts
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 63,5 g

6 000 / 7 000 €

138

BRACELET

en or gris à maille gourmette cheval sertie de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 12 cts - Long. : 17,7 cm
Poids brut : 69,3 g

8 000 / 8 500 €



141

139

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants demi-lune.
Accompagnée d'un certificat du P.S.L de Londres indiquant :
pas de modification thermique constatée, origine Mogok, Birmanie.
Poids de la pierre : 4,89 cts - Poids brut : 5,4 g

15 000 / 18 000 €

140

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chute souple de dômes sertis de diamants taillés en brillant soulignés de briolettes, de saphirs roses, rubis et d'améthystes formant un dégradé de couleurs.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 25,1 g

4 400 / 5 000 €

141

BAGUE BOULE

en or gris sertie de très petits diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 15,2 g

2 200 / 2 500 €



142



143



144



145

142

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une torsade de diamants taillés en brillant ornés en pampille de perles de culture ou de diamants plus importants. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 21,9 g

1 800 / 2 000 €

143

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 4,15 cts - Poids brut : 6,4 g

20 000 / 25 000 €

144

IMPORTANT PENDENTIF

en or gris serti d'un diamant poire de couleur noire dans un entourage de diamants taillés en brillant, la chaîne coupée de diamants taillés en brillant en serti clos.
Poids de la pierre : 81,37 cts - Long. : 20,3 cm - Poids brut : 32,3 g

7 000 / 7 500 €

145

BAGUE

en or gris sertie d'un rubis ovale (traité) entre deux diamants taillés en demi-lune.
Poids de la pierre : 9,39 cts - Poids brut : 6,3 g

8 000 / 10 000 €

146

COLLERETTE

en or jaune rhodié stylisée d'une natte en chute articulée de deux rangées de motifs piriformes ornés chacun d'un diamant taillé en poire en serti clos souligné de diamants taillés en brillant en dégradé.
Signée **Graff**.
Poids des 68 diamants poire : 33,71 cts - Tour de cou : 36 cm
Poids brut : 131,7 g

95 000 / 100 000 €

147

BRACELET SOUPLE

en or gris au modèle du lot précédent orné de vingt-six diamants taillés en poire.
Signé **Graff**.
Poids des 26 diamants : 18,82 cts - Long. : 17 cm - Poids brut : 68,9 g

55 000 / 60 000 €

148

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris à trois chutes de trois motifs assortis aux lots précédents et un motif qui les retient plus important.
Signés **Graff**.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 28,7 g

20 000 / 25 000 €

149

IMPORTANTE BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en navette de couleur jaune-orange cerné d'un double bandeau, comme le tour de doigt formé d'un anneau triple, sertis de diamants taillés en brillant.
Accompagné de son certificat du G.I.A de New York indiquant : natural fancy intense yellow-orange.
Poids du diamant : 8,86 cts
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10,5 g

160 000 / 180 000 €



147

148

146



149



150

PAIRE DE CLIPS DE REVERS

en or jaune, chacun stylisé d'un nœud orné en serti clos d'un rubis ou d'un saphir rond. Signés **Cartier** Paris 08798.
Époque 1950.
Larg. : 2,5 cm - Poids brut : 30,7 g

1 800 / 2 000 €

151

COLLIER

en or jaune à maille colonne filetée coupée de boules d'or en chute.
Signé **Boucheron** A840862.
Long. : 39,3 cm - Poids brut : 77,3 g

3 800 / 4 500 €

152

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés chacun d'une rosace de motifs demi-sphériques.
Systèmes pour oreilles percées.
Diam. : env. 3,6 cm - Poids brut : 31,7 g

350 / 450 €

153

ANNEAU LARGE

en or jaune et bois brun à décor de damier.
Signé **VCA** 124684.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4 g

800 / 1 000 €

154

BRACELET

formé de six anneaux en bois d'amourette réunis par des agrafes doubles, bombées en or jaune.
Long. : 20,5 cm - Poids brut : 58,9 g

1 500 / 1 800 €

155

BAGUE

en or jaune ciselé et émaillé au naturel du cou et de la tête d'une girafe. Signée **Hermès** 25069.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 13,9 g

1 400 / 1 600 €



156

PAIRE DE CRÉOLES

en or jaune formées chacune d'un anneau uni ciselé à son extrémité d'une tête de panthère sertie d'une émeraude poire pour les yeux.
Systèmes pour oreilles percées. Signées **Cartier** 1996.
Dans leur écrin.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 21 g

1 800 / 2 000 €

157

BAGUE

en ors de trois couleurs ciselée d'une panthère, les yeux sertis d'émeraudes. Signée **Cartier** 604569.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 12,9 g

1 000 / 1 200 €

158

BAGUE

en ors de trois couleurs ciselée d'une panthère couchée, les yeux sertis d'émeraudes, le museau en saphir. Signée **Cartier** 964572.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,1 g

1 000 / 1 500 €

159

ALLIANCE TRIPLE

en ors de trois couleurs ornée en serti massé de diamants taillés en brillant.
Signée **Cartier**.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10 g

800 / 1 000 €



160

160

COLLIER

en or jaune émaillé blanc articulé de maillons rectangulaires ou huit réunis par des agrafes coupées d'un filet d'or retenant un motif central fait de deux anneaux imbriqués.
Signé **Webb**. Exécuté vers 1970.
Long. : 42 cm - Poids brut : 177 g

11 000 / 13 000 €

161

BAGUE DÔME

en or noirci, ornée d'un pavage d'opales de feu taillées en cabochon dans un semis de diamants jaunes taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 17,3 g

5 500 / 6 000 €

162

BROCHE PAPILLON

en or jaune, les ailes serties de tsavorites, ornées de perles fines et soulignées de diamants taillés en brillant, quatre d'entre eux taillés en poire de couleur jaune, le thorax et l'abdomen sertis chacun d'un diamant taille émeraude plus important. Le système adaptable.
Poids des deux diamants principaux : env. 1 ct et 1,40 ct
Larg. : 6,3 cm - Poids brut : 25,7 g

13 000 / 15 000 €

163

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine stylisé d'un oursin à pointes en corail dans lesquelles s'inscrit un entrelacs de diamants taillés en brillant.
Signé **Schlumberger**. (Petits accidents).
Exécuté vers 1960.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 25,5 g

2 500 / 3 000 €

164

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant ovale de couleur jaune épaulé de deux diamants taillés en demi-lune, le tour de doigt partiellement serti de diamants taillés en brillant.
Accompagnée d'un certificat du HRD d'Anvers indiquant : fancy yellow natural color.
Poids de la pierre : 8,07 cts - Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 9,2 g

36 000 / 38 000 €

165

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris et alliage d'or jaune 14 k stylisés chacun d'un coquillage serti de diamants taillés en brillant.
Travail américain.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 21,4 g

4 200 / 4 500 €

166

BRACELET

formé de chaînes multiples en or jaune coupé de trois fleurs en or gris ornées chacune d'un cabochon de corail.
Signé **Buccellati** Italy. Dans son écrin.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 32,8 g

800 / 1 200 €

❍167

BAGUE FLEUR

en or jaune sertie d'un diamant de taille coussin pesant environ 7,50 carats, dans un entourage de diamants ronds, l'épaulement également pavé de diamants.
Poids brut : 15 g
Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

45 000 / 55 000 €



161



162



163



164



166



165



167



168

168

COLLIER DRAPERIE

en or jaune formé de dix-huit rangs de petites boules d'or jaune, le fermoir fait de cinq boutonnières.
Signé **Cartier** 831348.
Long. : 36 cm - Poids brut : 192 g

7 800 / 8 000 €

169

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or jaune sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Poids des diamants : 2,07 cts - Poids brut : 3,1 g

7 000 / 9 000 €

170

BAGUE

en or jaune formée d'un large anneau serti de diamants taillés en brillant, en baguette et en carré encadrant un important diamant ovale de taille ancienne.
Poids de la pierre : 14,70 cts - Tour de doigt : 57
Poids brut : 17,9 g

130 000 / 150 000 €



169



170



171



172



173



174



175



176



178



179



177

180

171

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun de deux anneaux ovales retenant deux ellipses entièrement serties de diamants taillés en brillant.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 23 g

4 000 / 6 000 €
Lot vendu en collaboration avec la Maison de Vente Lempertz, Cologne.

172

BAGUE DEMI-JONC

en or gris et or jaune sertie d'un diamant taillé en coussin de couleur jaune naturelle dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,90 ct - Tour de doigt : 52
Poids brut : 8,8 g

7 200 / 7 500 €

173

BAGUE DÔME

en or gris de genre demi-jonc sertie de diamants taillés en brillant de couleur madère.
Tour de doigt : 54 - Poids des diamants : env. 12 cts
Poids brut : 23,8 g

3 300 / 3 500 €

174

COLLIER RIVIÈRE

en or gris formé d'une ligne souple de quatre-vingt-treize diamants taillés en brillant en chute.
Poids des diamants : env. 18,40 cts - Long. : 41 cm - Poids brut : 34 g

9 000 / 10 000 €

175

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et argent formés chacun d'une créole sertie de diamants blancs taillés en brillant retenant une sphère sertie de diamants madère. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 12,5 g

3 800 / 4 200 €

176

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un motif hexagonal serti de diamants taillés en troïdia retenant une perle de culture en pampille (amovible).
Poids des diamants : env. 13,5 cts
Diam : 10,5 mm - Poids brut : 20,5 g

10 000 / 12 000 €

177

CLIP DE REVERS HEXAGONAL

assorti en or gris orné en serti clos de vingt-sept diamants taillés en troïdia.
Haut. : 3 cm - Poids des diamants : env. 6,85 cts - Poids brut : 9,9 g

4 400 / 4 800 €

178

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en or gris ornée d'un rubis ovale dans un quadrillage de diamants taille princesse.
Poids de la pierre : 2,01 cts - Tour de doigt : 51 - Poids brut : 21,5 g

8 800 / 9 000 €

179

CROIX PENDENTIF

en or gris sertie de onze diamants taillés en baguette.
Chaîne de cou en or gris.
Haut. : 3 cm - Poids des diamants : env. 3 cts - Poids brut : 13,5 g

6 000 / 6 500 €

180

BRACELET LIGNE

en or gris articulé de vingt-sept chatons carrés sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.
Poids des diamants : env. 6,50 cts - Long. : 18,6 cm
Poids brut : 28,1 g

4 000 / 6 000 €
Lot vendu en collaboration avec la Maison de Vente Lempertz, Cologne.



181



182



183

181

COLLIER

en or gris dit rivière formé d'une fine ligne de diamants taillés en brillant coupée alternativement de diamants plus importants en serti clos, de clochettes en or jaune serties de diamants jonquilles et de douze diamants carrés ou rectangulaires à pans coupés.
Poids des douze diamants : 1 - 0,84 - 1,15 - 1,02 - 1,18 - 1,17 - 1,20 - 1,19 - 1,61 - 1,37 - 1,69 ct et 1,62 ct, tous accompagnés de leurs certificats par le laboratoire G.I.A indiquant : natural fancy intense yellow, pureté de Internally Flawless à I1.
Signé **Graff**.
Tour de cou : 41 cm - Poids brut : 38,2 g

85 000 / 90 000 €

182

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris formés chacun d'une chute de quatre diamants de couleur jaune, carrés à pans encadrés de chatons navettes, piriformes ou carrés sertis de diamants taillés en brillant.
Poids des huit diamants : 1,04 x 2 - 1,06 x 3 - 1,12 - 1,18 et 1,17 ct, tous certifiés par le laboratoire G.I.A indiquant : natural fancy intense yellow, sauf un, fancy natural color, pureté de Internally Flawless pour 3 à SI 2 pour un.
Signés **Graff**.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 43,6 g

46 000 / 48 000 €

183

BAGUE

en platine ornée d'un diamant jonquille taillé en coussin cerné d'un jonc, comme le panier et le tour de doigt entièrement sertis de très petits diamants taillés en brillant.
Accompagné d'un certificat du G.I.A de New York indiquant : natural fancy vivid yellow.
Poids de la pierre : 4,05 cts - Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,1 g

62 000 / 65 000 €



184

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Accompagnée d'un certificat du HRD d'Anvers indiquant : couleur Blanc exceptionnel E, pureté SI2, aucune fluorescence.
Poids de la pierre : 15,04 cts - Poids brut : 8,8 g

200 000 / 250 000 €



185



186



188



187

185

CARTIER

Santos. Vers 1990.
Belle montre-bracelet de dame en or, boîtier carré ; lunette vissée.
Cadran argent avec chiffres romains peints. Bracelet articulé en or avec double boucle déployante en or signé Cartier.
Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

3 500 / 4 000 €

186

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune dits parenthèse à décor de filins encadrant des diamants pavés.
Signés **Bulgari**. Dans leur écrin.
Poids brut : 19 g

2 500 / 3 000 €

187

BULGARI

N° G0183
Ravissante montre de dame à bracelet semi-rigide, partiellement sertie de diamants. Cadran hexagonal entièrement serti de diamants, aiguilles bâtons en or. Mouvement à quartz.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vers 1995.

8 000 / 9 000 €

188

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir jaune épaulé de huit diamants taillés en brillant.
Accompagnée de son certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : pas de modification thermique constatée. Caractéristiques des saphirs des gisements de Sri Lanka.
Poids de la pierre : 8,02 cts - Poids brut : 6 g

5 000 / 6 000 €



190

189

191



192



193

189

COLLIER DIT RAS-DU-COU

en or jaune formé d'un large ruban de trois bandeaux tubogaz plats.
Tour de cou : 34 cm - Larg : 4,2 cm - Poids brut : 320 g

3 000 / 5 000 €

190

BRACELET DE GENRE SERPENT

en or jaune formé d'un jonc plat tubogaz formant trois tours.
Poids brut : 195,1 g

1 800 / 2 000 €

191

BRACELET DE GENRE SERPENT

en or jaune formé d'un jonc plat tubogaz formant trois tours.
Poids brut : 198,2 g

1 800 / 2 000 €

192

BAGUE

en or jaune de genre dôme à décor de filets unis en or ou sculptés en corail. Signée **Cartier** Paris (numéro effacé).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16,1 g

800 / 1 000 €

193

CHOPARD

Vers 2000, Happy Diamonds
Originale montre-bracelet de dame en or, boîtier rond, lunette sertie de diamants. Cadran blanc avec aiguilles or. Bracelet tour de bras en or serti de diamants. Mouvement quartz.
Cadran, boîtier et mouvement signés.

8 000 / 12 000 €



194



195



196



199



200



201



202



197

194

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'une corbeille de fleurs sertie de saphirs cabochons, de chrysoprases sculptés de feuilles et de diamants taillés en brillant.
Signé **Cartier** 923447 1989. Dans son écrin.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 14,2 g

1 500 / 1 800 €

195

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

en or jaune et platine en forme de navettes, sertis de saphirs cabochons dans un entourage d'émeraudes gravées, semés de diamants taillés en brillant.
Travail français.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 24,6 g

2 800 / 3 200 €

196

BAGUE

en or jaune sertie d'un saphir légèrement ovale entre deux bandeaux sertis chacun de trois rangs de diamants, d'émeraudes ou de saphirs ronds.
Poids de la pierre : 7,27 carats
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : caractéristiques des gisements du Cachemire, pas de modification thermique constatée.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 14,5 g

18 000 / 20 000 €



198

197

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

en or jaune stylisés chacun d'un colvert en vol, sertis de saphirs, d'émeraudes et de diamants taillés en brillant.
Signés **Hermès** Paris 54056 - 45658.
Long. : 4,5 cm - Poids brut total : 37,4 g

8 000 / 8 500 €

198

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un cerf et d'un faon, les yeux sertis de saphirs. Signé **Hermès** Paris 586XX.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 20,3 g

2 400 / 2 600 €

199

BROCHE

en or jaune stylisée d'une barre de bateau en forme de roue ornée d'un diamant taillé en brillant au centre, cerclé de saphirs calibrés.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 13 g

350 / 400 €

200

BRACELET

en or jaune formé d'un jonc souple orné à chaque extrémité d'une tête de panthère. Affrontées, elles font usage de fermoir.
L'ensemble serti de diamants taillés en brillant, tacheté de saphirs ronds, navettes ou taillés en poire.
Long. : 17 cm - Poids brut : 88,6 g

10 000 / 12 000 €

201

BAGUE

en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 5,30 cts - Poids brut : 10,8 g

15 000 / 18 000 €

202

BAGUE DE GENRE DÔME

en or jaune et platine ornée en serti clouté de cinq lignes de saphirs calibrés en chute entre deux lignes de diamants taillés en brillant.
Attribuée au joaillier **Oscar Heyman**.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 15,8 g

7 500 / 8 500 €



203



204



205

203

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un anneau partiellement serti de diamants taillés en brillant retenant deux cylindres pavés de diamants de taille princesse et brillant, ceinturés de filets unis.
Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 14,7 g

5 500 / 6 000 €

204

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant jaune taillé en brillant dans un double entourage de diamants taillés en brillant en serti perlé.
Accompagnée d'un certificat du P.C.S de Londres indiquant : Fancy intense yellow natural color, pureté VS2.
Poids de la pierre : 1,54 ct - Poids brut : 4,7 g

13 000 / 15 000 €

205

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillant légèrement brun.
Poids des diamants : 2,73 cts - Poids brut : 3,6 g

7 000 / 8 000 €

206

BAGUE

sertie d'un diamant taillé en brillant.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : couleur G, pureté VS1.
Poids de la pierre : 2,48 cts

18 000 / 20 000 €
Lot non reproduit

207

COLLIER

en or gris et or jaune formé de deux bandeaux articulés sertis de diamants taillés en baguette ou en brillant en chute, se croisant, ils encadrent, dans sa partie frontale un diamant de taille coussin modifié de couleur jaune. Un système sous la pierre centrale permet d'adapter une pampille.
Accompagné d'un certificat du G.I.A indiquant : couleur natural fancy yellow, pureté VS1, aucune fluorescence.
Signé **Graff**.
Poids de la pierre : 8,21 cts - Tour de cou : 36 cm
Poids brut : 106,6 g

120 000 / 150 000 €

208

BRACELET RUBAN SOUPLE

en or gris formé d'une chute de cinquante-trois diamants taille émeraude épaulés chacun de deux diamants taillés en brillant.
Long. : 17,4 cm - Poids des diamants : env. 25 cts - Poids brut : 57,8 g

25 000 / 28 000 €

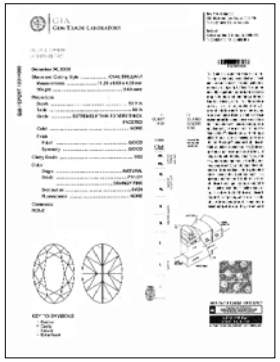


207



208





209

BAGUE

en platine ornée d'un diamant ovale de couleur rose, l'épaulement formé d'un drapé entièrement serti de diamants taillés en huit-huit.
Accompagnée d'un certificat du G.I.A de New York indiquant : natural fancy orangy-pink, pureté VS2, aucune fluorescence.
Poids du diamant : 2,69 cts - Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9,6 g

145 000 / 150 000 €



210

COLLIER RAS-DU-COU DIT RIVIÈRE

formé d'un bandeau souple serti de trois lignes de diamants taillés en brillant, ceux du centre plus importants en légère chute, ils encadrent une rosace ornée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de dix diamants taillés en poire. Un système sous la pierre centrale permet d'adapter une pampille.
Poids du diamant central : 2,01 cts, certifié couleur F, pureté VS2.
Poids des quatre diamants qui l'épaulent : 0,70, 0,71 x 2 et 0,72 ct certifiés couleur F, pureté VVS2 par le laboratoire G.I.A.
Signé **Graff**.
Tour de cou : 33,5 cm - Poids brut : 86,5 g

100 000 / 150 000 €

211

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de douze diamants taillés en navette.
Poids de la pierre : env. 1,40 ct - Poids brut : 8,7 g

10 000 / 12 000 €
Lot vendu en collaboration avec la Maison de Vente Lempertz, Cologne.

212

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir orange de taille coussin épaulé de six diamants taillés en brillant.
Accompagnée de son certificat du laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : pas de modification thermique constatée. Caractéristiques des corindons des gisements de Sri Lanka, données gemmologiques correspondant à celles des saphirs dénommés "Padparadscha".
Poids de la pierre : 7,08 cts - Poids brut : 5,6 g

14 000 / 16 000 €



210



211



212

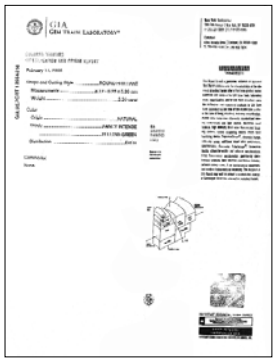


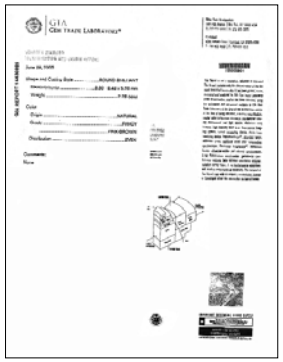
213

BAGUE TOI ET MOI

en or gris noirci ornée en serti clos de deux diamants de couleur taillés en brillant, l'un jaune-vert intense, le second brun-rosé.
Signée **Villa**.
Accompagnés de leurs certificats du G.I.A de New York indiquant : natural fancy intense yellow-green et natural fancy pink-brown.
Poids du diamant jaune-vert : 2,28 cts, du brun-rosé : 2,29 cts
Poids brut : 11,7 g

180 000 / 200 000 €







INDEX

A
ALDEBERT **243**

B
BOUCHERON **103 - 124 - 126 - 132 - 275 - 276 459 - 460 - 499**
BREGUET **291 - 292**
BREITLING **257**
BUCCELLATI **166**
BULGARI **186 - 187 - 232 - 259 - 261 - 428 - 435 - 501**

C
CARTIER **30 - 42 - 122 - 128 - 129 - 150 - 156 - 157 158 - 159 - 168 - 185 - 192 - 194 - 244 - 245 - 249 250 - 251 - 263 - 278 - 288 - 295 - 401 - 422 - 431 434 - 437 - 457 - 489 - 533**
CHANTELOUP **333**
CHAUMET **438 - 461 - 483 - 490**
CHOPARD **193 - 242 - 277**
CLERC **391**
CONCORD **91 - 279**

D
DIOR **239**
DUNHILL **280**

E
ERNST MAX **556 - 557 - 559 - 560**

F
FABERGÉ **484**
FOUQUET GEORGES **22**
FRED **268 - 269 - 423**

G
GAY **228**
GERALD GENTA **281**
GRAFF **109 - 146 - 147 - 148 - 181 - 182 - 207**
GRAHAM **284**

H
HERMÈS **155 - 197 - 198 - 236 - 238 - 262 - 296 - 425**
HEYMAN OSCAR **201**

J
JAEGER **216 - 218 - 224 - 237 - 273 - 285 - 286 287 - 289**
JUVENIA **223**

K
KODY **220**

L
LUSINA **215**

M
MAUBOUSSIN **233 - 235 - 470**
MELLERIO **121 - 487**
MONTROSE **217**
MOVADO **225 - 266 - 267**

N
NISA **552 - 553**

O
OBREY **219**
OMÉGA **234**

P
PATEK PHILLIPE **270 - 274 - 290**
PIAGET **227**
POIRAY **387 - 455**
POMELATTO **454 - 495 - 535 - 537 - 539 - 541**

R
ROLEX **248 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256**

S
SCHLUMBERGER **163**
SER HEDVA **561 - 562 - 563**
SIVANE **222**

T
TANNING DOROTHÉA **558**
TISSOT **258**

U
UNIVERSAL GENÈVE **264 - 265**
UTI **230**

V
VACHERON CONSTANTIN **240**
VCA **114 - 115 - 116 - 118 - 153 - 394 - 433 463 - 464 - 482**
VILLA **213**

W
WEBB **160**

Z
ZENITH **225**

L'échelle et les proportions des bijoux n'étant pas systématiquement respectés, les photographies n'ont aucune valeur contractuelle.
As the scale and the proportions of the jewels reproduced are not consistent throughout the catalogues, the photographs have no contractual value.

Les lots précédés de ce symbole ❍ sont en importation temporaire, leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Lots preceded by this symbol are under a temporary import licence. 19,6% VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

BIJOUX

Mardi 12 décembre 2006 à 19h

Mercredi 13 décembre 2006 à 14h30

Hôtel Dassault - 7, Rond-Point
des Champs-Élysées - 75008 Paris

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone* |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*
|_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin / *Expiration date*
|_|_| |_|_|

Nom/*Name*	
prénom/ *first name*	
Adresse *Adress*	
Téléphone *Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum **EUROS** price*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : 33 (1) 42 56 34 13

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
En ce qui concerne les montres, l'état des bracelets, l'étanchéité, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et règlementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par "les pratiques lapidaires traditionnelles" de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention "traitée" ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)
Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1).
Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.
Si **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

- **De 1 à 150 000 euros :** 19,5 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,07 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 3,82 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 150 000 euros :** 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % du prix d'adjudication), (pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ○)**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'**Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication.
Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.
Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les septs jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

9 - Retrait des achats.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Jacqueline Appriou, 33 (0)1 42 99 20 44
jappriou@artcurial.com

Neuflize OBC
ABN AMRO

Tolilez *Compiègne 03 44 20 21 50*
Photographe : Philippe Sebert

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 euros de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ldt. Londres.

ARTCURIAL

BRIEST - LE FUR - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.
In such capacity **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.
The relationships between **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to modify the scale and proportions of an object for the purpose of the page set-up of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
The absence of statements **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.
Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
Concerning watches, the condition of the watch-straps, the watertightness, the repairs and the resetting remain at the buyer's charge.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Concerning jewels sales, gem stones and pearls:
Our expert, Cabinet Déchaut-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n° 2002-65 of 14th January 2002.

1) Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being "traditional lapidary methods" in the same manner as those stones which have not been altered. (Art. 3)

2) Our expert Cabinet Déchaut-Stetten indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention "treated/traité" or by the name of the treatment applied. (Art. 2)
Those gemstones presented without a laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Déchaut-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1).
Déchaut-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment.
The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.
Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable.
Should **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.
The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- **From 1 to 150 000 euros:** 19,5% + current VAT (for books, VAT = 1,07% of the hammer price; for other categories, VAT = 3,82% of the hammer price).
- **Over 150 000 euros:** 12% + current VAT (for books, VAT = 0,66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2,35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(indentified by an ❍)**
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means :
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, **up to 7 600 euros, costs and taxes included,** for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected)".

b) **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.
Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial-Briest-**Le Fur**-Poulain-F.Tajan pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase.
The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan,** in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.In the meantime **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** as guidance.
Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan.**
Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan's** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.
The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

9 - Removal of purchases.

If payment is made by check or bank transfer, lots may not be withdrawn until the check has been clearerd.
From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer.
Transportation and storage will be invoiced to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and **Artcurial-Briest-Le Fur-Poulain-F.Tajan** assumes no liability for any damage items may incur from the time the hammer falls.
All transportation arrangements are the sole responsability of the buyer.

ACCOUNTANCY DEPARTMENT :
Jacqueline Appriou, 33 (0)1 42 99 20 44
jappriou@artcurial.com

Neuflize OBC
ABN AMRO

All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.



MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
33 (0) 1 42 99 20 20, contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 106 680 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Rémy Le Fur
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

Secrétariat général :
Alexandra Fonthieure
33 (0) 1 42 99 20 28, afonthieure@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Direction comptable et administrative
Josephine Dubois
33 (0) 1 42 99 16 26, jdubois@artcurial.com

Gestion
Élisabeth Fénéon
33 (0) 1 42 99 20 27, efeneon@artcurial.com

Comptabilité générale
Marion Bégat
33 (0) 1 42 99 16 36, mbegat@artcurial.com
Virginie Boisseau
33 (0) 1 42 99 20 29, vboisseau@artcurial.com

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
33 (0) 1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com
Nicole Frèrejean
33 (0) 1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com
Jacqueline Appriou
33 (0) 1 42 99 20 44, jappriou@artcurial.com

Gestion des stocks
Matthieu Fournier
33 (0) 1 42 99 20 26, mfournier@artcurial.com

Direction du marketing
Hadrien de Montferrand
33 (0) 1 42 99 20 42, hdemontferrand@artcurial.com

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart
33 (0) 1 42 99 20 43, gdemortemart@artcurial.com

Communication
Armelle Maquin
33 (0) 1 43 14 05 69, armelle.maquin@wanadoo.fr
agence 14 septembre
Bénédicte Colpin
33 (0) 1 55 28 38 28

Relations publiques
Anne de Vilallonga
33 (0) 1 42 99 16 47, adevilallonga@artcurial.com

COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, Rémy Le Fur, Hervé Poulain, François Tajan, Isabelle Boudot de La Motte, Stéphane Aubert.

AFFILIÉ À

«International Auctioneers»

IAG

REPRÉSENTATION À MONACO

Vanessa Knaebel,
Galerie Pastor-Gismondi
11, avenue Princesse Grace. 98000 Monaco
Tél. : 377 93 25 27 14, vknaebel@artcurial.com

MAISON DE VENTE ASSOCIÉE

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31 000 Toulouse
Tél. : 33 (0) 5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest
Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

HÔTEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand
spécialiste, 33 (0) 1 42 99 20 32
vdelabrosseferrand@artcurial.com
Bruno Jaubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 35, bjaubert@artcurial.com
Laura Cristau, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 20 34
lcristau@artcurial.com
Nadine Nieszawer, consultant pour les œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contact : Marie Sanna
33 (0) 1 42 99 20 33
msanna@artcurial.com

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 31
mguesnet@artcurial.com
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux
spécialistes juniors
33 (0) 1 42 99 16 35/28
hsebilleau@artcurial.com
aoliveux@artcurial.com
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com
Gioia Sardagna Ferrari
spécialiste Italie, 33 (0) 1 42 99 20 36
gsardagnaferrari@artcurial.com

RECHERCHE ET AUTHENTIFICATION

Constance Boscher
33 (0) 1 42 99 20 37, cboscher@artcurial.com

PHOTOGRAPHIE

Grégory Leroy, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 15, gleroy@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 48

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
33 (0) 1 42 99 20 38, flatieule@artcurial.com

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS

Isabelle Milsztein, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 25, imilsztein@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 25

LIVRES ET DOCUMENTATION

Olivier Devers, spécialiste
33 (0) 6 84 81 56 07
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 16 49

BIJOUX

Stephen Giles, directeur international
Thierry Stetten, expert
contact : Julie Valade, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 41, jvalade@artcurial.com

LIVRES ANCIENS ET MANUSCRITS

contact : Marie-Hélène Corre
33 (0) 1 42 99 20 13
mhcorre@artcurial.com
contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
33 (0) 1 42 99 20 12, rmontagut@artcurial.com
contact : Isabelle Boudot de La Motte
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Cabinet Lefuel et de L'Épée
Jacques Saint-Bris, experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ANCIENS

Gérard Auguier,
Éric Turquin, experts
contact : Marie-Hélène Corre
Sophie Peyrache
33 (0) 1 42 99 20 13/41
mhcorre@artcurial.com
speyrache@artcurial.com

TABLEAUX ORIENTALISTES

Lynne Thornton, expert
contact : Sophie Peyrache
speyrache@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 20 41

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

Bernard Bruel, expert
contact : Benoît Puttemans
bputtemans@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 16 49

ART DÉCO

Félix Marcilhac, expert
33 (0) 1 42 99 20 20
contact : Sabrina Dolla, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 40 - sdolla@artcurial.com

DESIGN

Fabien Naudan, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 19
fnaudan@artcurial.com
contact : Alexandra Cozon
acozon@artcurial.com
33 (0) 1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION

Marc Souvrain, expert
Fred Stoesser,consultant
rarecars@club-internet.fr
33 (0) 1 42 99 16 37/38
Wilfrid Leroy Prost, spécialiste junior
33 (0) 1 42 99 16 32, wleroyprost@artcurial.com
contact : Emmanuelle Gautier
33 (0) 1 42 99 16 31
egautier@artcurial.com

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
33 (0) 6 75 37 54 59, torpedo@tele2.fr
contact : Emmanuelle Gautier
33 (0) 1 42 99 16 31, egautier@artcurial.com

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson
Luc Dabadie, experts
33 (0) 1 42 99 16 33/34, vins@artcurial.com
contact : Cyril Pigot
33 (0) 1 42 99 16 56, cpigot@artcurial.com

BANDES DESSINÉES

Eric Leroy, expert
33 (0) 1 42 99 20 17, eleroy@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
lhureau@artcurial.com, 33 (0) 1 42 99 20 17

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com
contact : Juliette Billot
33 (0) 1 42 99 20 16, jbillot@artcurial.com

DÉPARTEMENT INVENTAIRE

Stéphane Aubert, spécialiste
33 (0) 1 42 99 20 14, saubert@artcurial.com
Jean Chevallier, Consultant

HISTORIENNES DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu
Lydia Montanari
33 (0) 1 42 99 20 39
lmontanari@artcurial.com