ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 20 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 21
www.artcurial.com – contact@artcurial.com

ARTCURIAL BRIEST - POULAIN - F.TAJAN BIJOUX ET MONTRES LUNDI 30 NOVEMBRE ET MARDI 1ER DÉCEMBRE 2009 PARIS

01759



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

BIJOUX ET MONTRES

PARIS – HÔTEL MARCEL DASSAULT
LUNDI 30 NOVEMBRE ET MARDI 1ER DÉCEMBRE 2009



IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT

LUNDI 30 NOVEMBRE 2009 A 15H ET 19H
MARDI 1ER DÉCEMBRE 2009 A 15H



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

VENTES :
Lundi 30 novembre 15h - Lots 1 à 275 bis
Lundi 30 novembre 19h - Lots 276 à 421
Mardi 1er décembre 15h - Lots 422 à 636

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Jeudi 26 novembre	11h - 19h
Vendredi 27 novembre	11h - 19h
Samedi 28 novembre	11h - 19h
Dimanche 29 novembre	11h - 19h

Présentation partielle sur rendez-vous jusqu'au 24 novembre

Téléphone pendant l'exposition
Tél. : + 33 (0) 42 99 16 41/58
Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13

VENTE N° 01759

AVEC LA COLLABORATION DE :

LEMPERTZ
COLOGNE

ARTCURIAL
TOULOUSE . JACQUES RIVET



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ASSOCIÉS
Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS
Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENT BIJOUX :
Direction : François Tajan

Julie Valade, spécialiste
+ 33 (0) 1 42 99 16 41 - Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13
jvalade@artcurial.com

Ardavan Ghavami, consultant international
+ 33 (0) 1 42 99 16 30 - Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13
aghavami@artcurial.com

Alexandra Cozon,
+ 33 (0) 1 42 99 16 58 - Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13
acozon@artcurial.com

Assisté de :
Thierry Stetten, Expert près la Cour d'Appel
Cabinet Dechaut-Stetten
10, rue du Chevalier Saint George - 75001 Paris
+ 33 (0) 1 42 60 27 14 - Fax : + 33 (0) 1 49 27 91 46

Romain Réa, Expert membre de l'Union Française des experts
26, rue du Bac - 75007 Paris
+ 33 (0) 1 42 61 43 44 - Fax : + 33 (0) 6 09 17 32 76



IMPORTANTS BIJOUX

1RE VACATION

LUNDI 30 NOVEMBRE 2009 A 15H



1

1
COLLIER
en or jaune formé d'un jonc souple stylisé d'un serpent, la tête et le pendentif qu'il retient, ciselés de rinceaux sertis de trois grenats et de deux turquoises cabochon.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 38 cm - Poids brut : 27,7 g

A GARNET TURQUOISE AND GOLD SNAKE NECKLACE, CIRCA 1880

2 400 / 2 600 €

2
BRACELET
jonc rigide ouvrant en or et argent orné d'un cabochon de grenat entouré de diamants taillés en rose. Dans son écrin.
Époque XIXe siècle.
Poids brut : 21 g

A GARNET, DIAMOND, SILVER AND GOLD BRACELET, CIRCA 1880

1 200 / 1 500 €

3
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
ornés chacun de deux cabochons de grenat rond et piriforme réunis par un diamant taillé en rose.
Fin XIXe siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 10,3 g

A PAIR OF GARNET AND GOLD EAR PENDANTS, CIRCA 1880

2 000 / 2 500 €

4
COLLIER, BRACELET, BROCHE ET PENDENTIF
en or jaune ornés de grenats taillés en rose, ronds, ovales, carrés ou taillés en coussin et d'une pierre rouge imitation sur la broche.
Fin du XIXe siècle.
Long. du collier : 40,5 cm - Long. du bracelet : 17,5 g
Poids brut : 59,1 g

AN ANTIQUE GARNET AND GOLD NECKLACE ACCOMPANIED BY A BRACELET AND TWO BROOCHES, CIRCA 1870

1 400 / 1 600 €

5
BRACELET
en or jaune rigide ouvrant formé d'un bandeau gravé, dans sa partie supérieure orné d'une ligne de pierres semi précieuses multicolores.
Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 14,7 g

A MULTIGEM AND GOLD BANGLE

400 / 600 €



2

3

4

5

4

4

4





6

7



8

6

PAIRE DE GIRANDOLES

en argent et or jaune à décor de boucles, nœud de ruban et branchages sertis de diamants taillés en rose.
Haut. : 6,3 cm - Poids brut : 14,8 g

A PAIR OF ANTIQUE ROSECUT DIAMONDS SILVER AND GOLD EAR PENDANTS

10 000 / 12 000 €

7

BROCHE CHEVAL

en or et argent pavée de diamants taillés en rose.
Poids brut : 11 g
Provenance : Collection de Madame Jacqueline Plessis.

AN ANTIQUE DIAMOND, SILVER AND GOLD HORSE BROOCH PROPERTY OF THE FAMOUS FRENCH ACTRESS MME. JACQUELINE PLESSIS

2 000 / 2 500 €

8

BAGUE MARQUISE

en alliage d'or jaune 9k sertie de diamants taillés en rose.
Poids brut : 8,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING

800 / 1 000 €

9

BROCHE PENDENTIF

en or gris de forme ovale ornée d'un camée coquille figurant trois grâces, dans un entourage de diamants de taille ancienne, ornant également la bélière articulée.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 19,5 g

A DIAMOND, GOLD CAMEE BROOCH

2 300 / 2 800 €



9

10

PAIRE DE POISSARDES

en or jaune à décor de fleurs serties de pierres blanches vertes et roses imitation sur paillon.
Époque XIX[e] siècle.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 4,1 g

A RARE PAIR OF GOLD EARRINGS, CIRCA 1820

2 500 / 3 000 €

11

BROCHE ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune à décor gravé et ciselé de rinceaux ornés sur fond émaillé noir de diamants taillés en rose.
Première moitié du XIX[e] siècle.
Poids brut : 14,8 g
Dans leur écrin.

AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD BROOCH WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS, IN THEIR FITTED BOX, CIRCA 1840

450 / 550 €

12

PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et argent à décor ajouré de branchages sertis de diamants taillés à l'ancienne et d'une perle fine en pampille.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 6,6 g

A PAIR OF DIAMOND, PEARL, SILVER AND GOLD EAR PENDANTS

2 800 / 3 200 €



11



10



12

13



14



15



16

13

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun d'un diamant poire taillé en rose dans un entourage d'émail noir et de diamants taillés en rose.
Poids de chaque diamant : env 0,80 ct
Poids brut : 5,4 g

A PAIR OF ENAMEL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

4 000 / 5 000 €

14

BAGUE

en alliage d'or jaune 14 k et argent, ornée d'une rosace sertie de neuf diamants taillés en rose.
Poids des diamants : env 5,40 cts
Poids brut : 8,2 g

A ROSE CUT DIAMOND, SILVER AND GOLD RING (TOTAL DIAMOND WEIGHT 5,40 CARATS)

4 000 / 5 000 €

15

CROIX PENDENTIF

en argent et or jaune sertie de douze diamants taillés à l'ancienne, la bélière sertie de diamants plus petits.
Fin du XIX[e] siècle
Haut. : 5 cm - Poids brut : 6,2 g

A DIAMOND AND GOLD CROSS PENDENT (TOTAL DIAMOND WEIGHT 5,20 CARATS)

4 800 / 5 000 €

16

BROCHE OVALE

en or et argent ornée d'un camée en onyx figurant Vénus et l'Amour dans un entourage feuillagé de diamants non recoupés.
Fin XIX[e] siècle. Poids brut : 24,6 g
Dans son écrin de la maison **Boucheron**. Transformations.

AN AGATE AND DIAMOND CAMEE, CIRCA 1880, IN ITS FITTED BOX BY BOUCHERON

3 300 / 3 500 €

17

17
COLLIER
pouvant former bracelet, en or jaune coupé de trois serpents lovés ornés chacun d'une opale noire taillée en cabochon.
Long. : 43 et 20,3 cm - Poids brut : 26,2 g
AN OPAL AND GOLD NECKLACE
3 500 / 4 000 €

18
BOÎTE RECTANGULAIRE
en or jaune guilloché, le couvercle orné d'une gouache dans le goût de Watteau cernée d'une ligne de turquoises.
Travail français. Fin du XIXe siècle.
Long. : 6,3 cm - Larg. : 4,9 cm
Poids brut : 65,7 g
A TURQUOISE AND GOLD BOX
800 / 1 000 €

19
BOÎTE OVALE
en or jaune guilloché, le couvercle cerné d'un bandeau ciselé de branchages.
Travail français.
Fin du XIXe siècle.
Long. : 5,8 - Larg. : 4,4 cm - Poids brut : 48,6 g
A GOLD BOX, CIRCA 1880
500 / 600 €

20
BOÎTE RECTANGULAIRE
à contours bombé en or jaune, ce dernier ciselé d'enroulements feuillagés, le fond et le couvercle guilloché, gravé GT dans un cartouche.
Poinçon de l'orfèvre illisible. Paris 1819/1838.
Long. : 6,5 cm - Larg. : 4 cm - Poids brut : 43,4 g
A GOLD BOX, PARIS 1819/1838
450 / 500 €

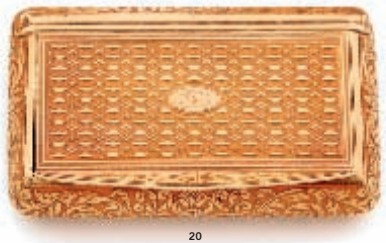
21
CROIX PENDENTIF
tréflée en or jaune finement ajourée et sertie d'une ligne de diamants taillés en brillant.
Haut. : 5,7 cm - Poids brut : 9 g
A DIAMOND AND GOLD CROSS PENDENT
1 800 / 2 200 €

22
SAUTOIR
en or jaune serti d'aigues marines.
Poids brut : 34 g
Poids total des pierres : env. 125 carats
AN AQUAMARINE AND GOLD SAUTOIR.(TOTAL AQUAMARINE WEIGHT 125 CARATS)
2 500 / 3 000 €

23
COLLIER
en or jaune à maillons ciselés de fleurs entrecoupés de cabochons d'émeraude ou de rubis et de diamants taillés en brillant.
Long. : 39 cm - Poids brut : 22,6 g
A RUBY, DIAMOND, EMERALD AND GOLD NECKLACE
1 200 / 1 400 €


18


19


20


21

22


23



24

24

COLLIER

en or jaune coupé de neuf boules de corail retenant quatre pampilles également en corail, l'ensemble coupé de billettes ou de disques émaillés vert. Le tour de cou fait d'une fine chaîne.
Long. : 36 cm - Poids brut : 29,9 g

AN ENAMEL, CORAL AND GOLD NECKLACE

2 000 / 2 500 €

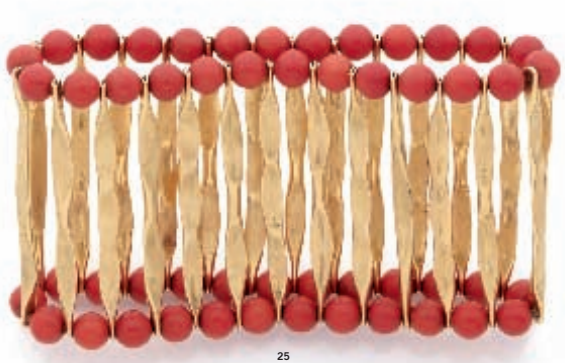
25

BRACELET

extensible formé de deux rangs de boules de corail et de barrettes facettées en or jaune.
Poids brut : 36,4 g

A CORAL, AND GOLD BRACELET

1 800 / 2 200 €



25



26

26

COLLIER, BRACELET BROCHE ET BAGUE

en corail à cinq ou quatre rangs de boules facettées, tous ornés d'un camée également en corail sculpté de profils d'homme ou de femme.
Fin du XIX^{e} siècle.
Long. : 47,5 et 19 cm

A CORAL AND GOLD NECKLACE ACCOMPANIED BY A RING, BRACELET AND A CAMEE BROOCH, CIRCA 1880

2 800 / 3 800 €



27



28



29

27

BOÎTE RECTANGULAIRE

en or guilloché, sur le couvercle appliqué d'un cartouche ovale orné sur fond émaillé bleu d'un N sommé d'une couronne, l'encadrement ciselé de cannelures agrafées de feuillage.
Poinçon de l'orfèvre **Louis-François Tronquoy** reçu en 1827. Paris 1838/1871.
Long. : 8,3 cm - Larg. : 5 cm - Poids brut : 90,7 g

A GOLD AND ENAMEL BOX ,CIRCA 1827, BY LOUIS FRANCOIS TRONQUOY

4 500 / 5 500 €



30

28

BOÎTE RECTANGULAIRE

à pans en or jaune et émail blanc et bleu, à décor de bandeaux guillochés, sur le couvercle, postérieurement, appliqué d'un cartouche orné d'un camée coquille. Dans le couvercle poinçon de l'orfèvre **Petschler** insculpé en 1831, au fond, d'un orfèvre autrichien du 2e quart du XIXe siècle.
Long. : 9 cm
Larg. : 4,7 cm
Poids brut : 103,4 g

A CAMEE, ENAMEL AND GOLD BOX, HALLMARKS BY PETSCHLER, CIRCA 1831

3 500 / 4 500 €

29

NÉCESSAIRE DE BEAUTÉ

rectangulaire à pans en or jaune émaillé à l'imitation du jade, les poussoirs en platine serti de diamants taillés en rose. Suspendu à une chaînette.
Époque 1930.
Haut. : 6,6 cm - Larg. : 3,8 cm -Poids brut : 110,6 g

A GREEN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD VANITY CASE

2 000 / 2 200 €

30

LACLOCHE

Rare boucle de ceinture ovale en argent doré émaillé vert souligné de filets blanc à décor feuillagé, appliqué de quatre disques sertis d'une améthyste cabochon entouré de diamants taillés en rose. (Accident à l'émail).
Signée **Lacloche Frères Paris**
Début du XXe siècle. Haut. : 9 cm - Poids brut : 67,9 g

AN ART NOUVEAU ENAMEL, AMETHYST, DIAMOND AND SILVER BELT BUCKLE, BY LACLOCHE FRERES PARIS

2 500 / 2 700 €

31

PENDENTIF

en or jaune guilloché et argent, stylisé d'une Thora émaillée bleu, appliquée d'un chandelier à sept branches serti de diamants taillés en rose et de sept rubis navette, la bélière en forme d'étoile sertie de diamants taillés à l'ancienne.
Signé **S. Rudle**.
Haut. : 5,4 g - Poids brut : 68,7 g

A RUBY, DIAMOND, AND GOLD THORA PENDENT, BY S. RUDLE

2 500 / 3 000 €



31



36



32



33



35



34



37

35

COLLIER

d'un et deux rangs de boules de corail en chute réunis par des agrafes en or gris serties de diamants.
Poids brut : 18,4 g

A DIAMOND AND CORAL NECKLACE

1 500 / 2 000 €

32

BUCCELLATI

Bague en or jaune et argent, faite d'un anneau large ajouré et ciselé de branchages sertis de diamants taillés en rose. Signée **Mario Buccellati.**
Poids brut : 8,5 g

A GOLD AND DIAMOND RING, BY MARIO BUCCELLATI

1 200 / 1 500 €

33

BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune et argent ornés chacun de deux motifs bombés ajourés sertis d'une pierre bleue imitation.
Poids brut : 6,3 g

A PAIR OF DIAMOND, SILVER AND GOLD CUFFLINKS

600 / 800 €

34

BROCHE

en argent et or jaune stylisée d'une hirondelle sertie de diamants taillés en huit huit.
Long. : 3,8 cm - Poids brut : 5,6 g

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BIRD BROOCH

700 / 900 €

36

CARTIER

Épingle de cravate en platine ornée d'une perle fine soulignée de deux saphirs cabochon et de diamants taillés en rose.
Signée **Cartier** 2348.
Dans son écrin.
Diam. de la perle : 7 mm - Poids brut : 3,6 g

A NATURAL PEARL, SAPPHIRE AND DIAMOND TIE PIN, BY CARTIER

3 800 / 4 000 €

37

BRACELET

en or gris et or jaune formé d'un double bandeau appliqué de d'agrafes bombées en diagonale, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant en serti perlé.
Époque 1930. Dans son écrin.
Long. : 18,3 cm - Poids brut : 48,4 g
Poids des diamants : env 25 cts

AN ART DECO DIAMOND AND GOLD BRACELET, CIRCA 1930

18 000 / 20 000 €



41



38



39



40



41b

38

CHAUMET

Boîte rectangulaire en ors de couleurs tressé à l'imitation de la vannerie, le couvercle appliqué des initiales MM serties de diamants taillés en huit huit.
Signée **Chaumet Paris** 2552.
Long. : 9 cm - Larg. : 4 cm
Poids brut : 91,1 g

A DIAMOND AND GOLD BOX, BY CHAUMET

2 000 / 2 500 €

39

BOUCHERON

Boîte ronde en cristal de roche cerclée d'or, le poussoir serti d'un rubis cabochon.
Signée **Boucheron Paris**.
Diam. : 3,9 cm - Poids brut : 34 g

A ROCK CRYSTAL AND GOLD BOX, BY BOUCHERON

2 000 / 3 000 €

40

CARTIER

Boîte à pilules rectangulaire en or jaune fileté en diagonale, le couvercle appliqué de l'inscription 19 GR 37, les initiales serties de diamants taillés à l'ancienne.
Signée **Cartier London**.
Long. : 4,3 cm - Larg. : 2,7 cm - Poids brut : 31,3 g

A DIAMOND AND GOLD VESTA CASE, CIRCA 1937, BY CARTIER

2 500 / 3 000 €

41

NÉCESSAIRE DE SOIRÉE

en or jaune guilloché à section ovale, le couvercle orné d'un bandeau serti de diamants taillés en rose et de baguettes en onyx, l'intérieur à trois compartiments.
Époque 1925
(Accidents).
Haut. : 8,6 cm - Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 110 g

AN ART DECO, ONYX, DIAMOND AND GOLD VANITY CASE, CIRCA 1925

1 100 / 1 300 €



42



43



44



45



46



47

41b

BROCHE RONDE

en or jaune ornée d'un camée en agate grise, profil de jeune femme à l'antique dans un encadrement de perles fines. Fin du XIXe siècle.
Diam. : 3,6 cm - Poids brut : 20,9 g

AN AGATE AND NATURAL PEARL CAMEE BROOCH, CIRCA 1870

400 / 600 €

42

COLLIER

en or jaune orné en pendentif d'une perle fine bouton (certificat), surmontée et entourée de diamants taillés à l'ancienne.
Long. : 41 cm - Poids brut : 7,4 g - Diam. : 10,5 mm

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE FOR NATURAL PEARL

3 500 / 4 000 €

43

BROCHE RECTANGULAIRE

en platine et or gris ajourée et sertie de diamants taillés en brillant encadrant trois perles de culture.
Époque 1930. Long. : 6,1 cm - Poids brut : 15,5 g

AN ART DECO CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1930

3 500 / 4 500 €

44

PENDENTIF

en or jaune fait d'une rosace finement ajourée, sertie de diamants taillés en rose et à l'ancienne et de cinq perles fines ; il est orné en pampille d'une perle poire.
Fin du XIXe siècle. Haut. : 5 cm - Poids brut : 10,9 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD PENDENT, CIRCA 1880

3 000 / 4 000 €

45

BAGUE

en or gris sertie d'une perle fine dans un entourage de diamants taillés en navette.
Diam. : env. 12 et 10,4 mm - Poids brut : 8 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

2 000 / 3 000 €

46

BAGUE

en or gris, ornée d'une perle de culture entourée de diamants taillés à l'ancienne.
Diam. : 8,3 mm
Poids brut : 3,6 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

400 / 500 €

47

BAGUE DUCHESSE

en or jaune et platine, sertie d'une émeraude poire et de quatre diamants taille ancienne, l'épaulement et l'entourage sertis de diamants plus petits en chute.
Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 6 g

AN EMERALD, DIAMOND, PLATINIUM AND GOLD RING

2 500 / 3 000 €

48

BRACELET

rigide ouvrant en or jaune et argent, dans sa partie supérieure ajouré d'une rosace encadrée de rinceaux, sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose (Restauration). Fin du XIXe siècle.
Poids brut : 28 g

A DIAMOND, SILVER AND GOLD BANGLE, CIRCA 1880

2 500 / 3 000 €



48



49

49

BROCHE RECTANGULAIRE

bombée en platine et or gris à gradins sertis de diamants taillés en brillant, au centre, trois d'entre eux plus importants. Époque 1930.
Poids des diamants : env. 0,75 x 2 et 0,90 ct
Larg. : 5,5 cm - Poids brut : 22,4 g

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1930

6 000 / 8 000 €

50

BAGUE

en platine ornée d'une tourmaline rectangulaire ovalisée cernée d'un ruban serti de diamants taillés en rose et de deux diamants taillés en brillant.
Époque 1930. Poids brut : 6,5 g

AN ART DECO TOURMALINE, DIAMOND AND PLATINUM RING, CIRCA 1930

1 200 / 1 500 €

51

COLLIER DIT NÉGLIGÉ

en platine et or jaune retenant deux motifs de rosaces, serti de diamants et de rubis calibrés.
Poids brut : 7 g

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE

1 000 / 1 200 €

52

COLLIER DIT NÉGLIGÉ

en or gris orné de deux lignes souples réunies par un anneau sertis de diamants taillés en rose retenant une perle fine poire et un motif de même forme serti de deux diamants demi taille.
Diam. : 8,8 mm (certificat)
Poids du diamant : env 1,30 ct - Poids brut : 12,8 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD NEGLIGE NECKLACE, ACCOMPANIED BY A CERTIFICATE FOR NATURAL PEARL

7 500 / 8 500 €

53

BROCHE

piriforme en or gris ajourée de quatre volutes serties de diamants taillés en brillant en chute, ornée au centre et en pampille, de deux perles fines.
Haut. : 4,8 cm - Poids brut : 11,1 g

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH.

3 000 / 4 000 €

54

BARRETTE

en platine et or jaune sertie de diamants taillés en rose et taillés à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important.
Époque 1930. Long. : 8 cm - Poids brut : 6,4 g

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BAR BROOCH, CIRCA 1930

600 / 800 €

55

BAGUE

en or gris, ornée d'un rubis ovale pesant env. 1 ct, dans un entourage de diamants taillé en brillant.
Poids brut : 5,2 g - Tour de doigt : 56

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

1 200 / 1 400 €

56

BROCHE FLEUR DE LYS

en argent et alliage d'or jaune 14 k sertie de diamants taillés en rose et d'une demi perle fine.
Fin du XIXe siècle. Haut. : 3,2 cm - Poids brut : 6,4 g

A DIAMOND PEARL AND PLATINUM BROOCH

1 400 / 1 600 €

57

PENDENTIF

en platine finement ajouré d'arceaux et de rayons ornés en serti perlé de diamants taillés à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important pesant env. 0,80 ct. (Huit diamants ont été dessertis).
Début du XXe siècle.
Diam. : 4,5 cm - Poids brut : 12 g

A BELLE EPOQUE DIAMOND AND PLATINUM PENDENT, CIRCA 1910

1 000 / 1 200 €



52



50



51



53



54



55



56



57



58

58

PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE

en platine et or gris formés chacun de bandeau mouvementés sertis de diamants taillés en brillant et de volutes ou barrettes serties d'émeraudes calibrées.
Époque 1930.
Larg. : 8,8 cm
Poids brut : 42,7 g

AN ART DECO EMERALD, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD DOUBLE CLIP BROOCH, CIRCA 1930

7 000 / 9 000 €

59

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune 14 K et argent serties chacune d'une émeraude rectangulaire dans un entourage losangé de diamants taillés à l'ancienne.
Poids brut : 6,7 g

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 200 / 2 500 €

60

COLLIER

en or gris orné en pendentif de deux émeraudes, l'une taillée en poire, la seconde en briolette, en pampille, dans un entourage feuillagé, comme la chaîne de cou, serti de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 4,5 cts
Poids brut : 8,2 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD PENDENT NECKLACE

1 500 / 2 000 €

61

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude rectangulaire cernée d'un double bandeau serti de diamants en huit huit.
Poids de la pierre : env. 2 ct - Poids brut : 5,5 g

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINIUM RING

3 500 / 4 000 €

62

BRACELET

en platine et or gris formé d'un bandeau souple en chute orné d'une ligne d'émeraudes rectangulaires entre deux lignes de diamants, l'ensemble en dégradé.
Époque 1930. Long. : 15,9 cm - Poids brut : 37,8 g

AN ART DECO EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1930

6 000 / 8 000 €

63

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'anneau feuillagé serti de diamants taillés en brillant et en baguette.
Diam. : 1,7 m - Poids brut : 7,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

2 500 / 3 000 €

64

BAGUE

en platine, sertie d'un diamant coussin de taille ancienne pesant env 1,80 ct (égrisure) dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 6,4 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

4 500 / 5 000 €



59

60

61

62

63

64



65

66

67



68



69



70



71

65
COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'une goutte en corail et onyx coupées de bandeaux, sertis de diamants.
Tour de cou : 42 cm - Poids brut : 13,2 g

AN ONYX, DIAMOND AND CORAL NECKLACE WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS

2 400 / 2 600 €

66
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris stylisés chacun d'une raquette sertie de diamants, l'un d'eux plus important en pampille.
Haut. : 8 cm - Poids brut : 6,5 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

1 800 / 2 000 €

67
BAGUE
en or gris à motif ovale finement ajouré d'arceaux ornés de diamants, au centre l'un d'eux plus important.
Poids brut : 6,5 g - Poids du diamant : env 0,50 ct

A DIAMOND AND GOLD RING.

2 800 / 3 000 €

68
BROCHE
en platine et or gris formée de deux boucles imbriquées serties de diamants taillés en brillant et en baguette. Époque 1930.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 17,8 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

2 800 / 3 000 €

69
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant retenant deux diamants taillés en navette et un diamant poire entouré de diamants taillés en baguette.
Poids de chaque diamant poire : env. 0,75 ct
Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 6,1 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

8 000 / 10 000 €

70
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
formés chacun d'un diamant sur onyx et d'une barrette articulée et d'un culot feuillagé sertis de diamants taillés en brillant retenant une goutte en corail.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 12,8 g

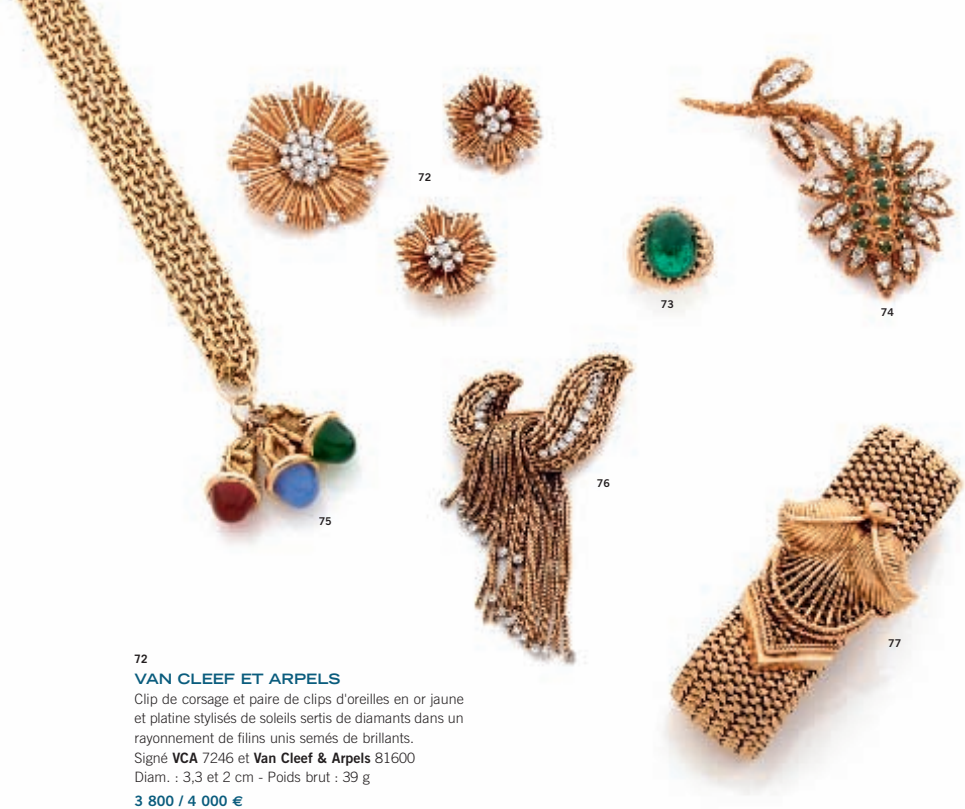
A PAIR OF CORAL, ONYX, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 400 / 2 600 €

71
BAGUE
en platine sertie d'un cabochon losangé en corail sculpté de côtes, incrusté et encadré de diamants.
Poids brut : 9,7 g

A CORAL AND DIAMOND RING

1 800 / 2 000 €



72
VAN CLEEF ET ARPELS
Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or jaune et platine stylisés de soleils sertis de diamants dans un rayonnement de filins unis semés de brillants.
Signé **VCA** 7246 et **Van Cleef & Arpels** 81600
Diam. : 3,3 et 2 cm - Poids brut : 39 g
3 800 / 4 000 €

73
BAGUE
de genre chevalière en or jaune à décor fileté et spiralé sertie d'une émeraude cabochon.
Poids de la pierre : 10,27 ct - Poids brut : 17,4 g
4 000 / 4 500 €

74
BROCHE
en or jaune stylisée d'une fleur aux feuilles et pétales sertis de diamants taillés en brillant, le pistil, d'émeraudes.
Haut. : 7 cm - Poids brut : 21,5 g
2 500 / 3 000 €

75
DEUX CHAÎNES DE COU
en or jaune à maille forçat limée retenant trois pendentifs ciselés chacun d'un singe assis, la base ornée d'un cabochon de calcédoine bleue, verte ou orange.
Travail espagnol.
Long. : 76 et 66 cm - Poids brut : 106,2 g
A CHALCEDONY AND GOLD NECKLACE
1 000 / 1 500 €

76
MAUBOUSSIN
Broche en or jaune formée d'une volute de filins torsadés agrafée de diamants, retenant une double frange de brins souples tressés retenant des diamants plus petits aux extrémités.
Signé **Mauboussin Paris**. Époque 1950.
Poids brut : 21,4 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950, BY MAUBOUSSIN
3 800 / 4 000 €

77
BRACELET CEINTURE
en or jaune formé d'un ruban souple tressé, le coulant ciselé de palmes et d'un panache.
Long. : 21,5 cm - Poids brut : 72 g
800 / 1 000 €



78
VAN CLEEF ET ARPELS
Clip de corsage en or jaune stylisé d'une orchidée à décor guilloché.
Signé **Van Cleef & Arpels** B.7200
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 31,5 g
2 200 / 2 400 €

79
BUCCELLATTI
Paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun d'une agrafe retenant trois anneaux ciselés de chevrons finement guillochés.
Signés **Buccellati**.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 28,6 g
A PAIR OF GOLD EAR PENDANTS, BY BUCCELLATTI.
2 400 / 2 600 €

80
CHAUMET
Collier et bracelet en or jaune à maillons ovales, larges, guillochés.
Signés **Chaumet** Paris.
Long. : 41,5 et 16 cm - Poids total : 104,8 g
2 500 / 2 700 €

81
GEORGES LENFANT
Paire de créoles en or jaune et or gris, formées d'anneaux chaînés, unis ou guillochés. Poinçon de maître.
Diam. : 2,3 cm - Poids brut : 25,9 g
2 300 / 2 500 €

82
BUCCELLATTI
Paire de clips d'oreilles en or jaune formés chacun d'une chute de trois anneaux ovales souples, tressés et imbriqués.
Signée **Buccellati**.
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 23,8 g
A PAIR OF GOLD EAR PENDANTS, BY BUCCELLATTI
2 400 / 2 600 €



DÉTAIL DU LOT 89

83

BROCHE

en or jaune et or gris, stylisée d'un chien vu de face orné de turquoise et de deux rubis navette.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 16,7 g

A TURQUOISE, RUBY, DIAMOND AND GOLD DOG BROOCH

800 / 1 200 €

84

CLIP DE CORSAGE

stylisé d'un lion serti d'émeraudes et d'un rubis, le corps en corail.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 32,8 g

A GOLD AND CORAL LION BROOCH WITH EMERALD EYES AND RUBY MOUTH

1 600 / 1 800 €

85

TIFFANY & CO

Broche en or jaune, stylisée d'un chat clignant de l'œil serti d'une émeraude, le corps serti de rubis.
Signé **Tiffany & Co**.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 17,8 g

A GOLD, RUBY AND EMERALD WINKING CAT BROOCH, BY TIFFANY & CO

2 200 / 2 400 €

86

BROCHE

en or jaune, stylisée d'un chat orné de saphirs, d'une turquoise et de diamants taillés en brillant.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 24,7 g

A TURQUOISE, SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD CAT BROOCH.

1 000 / 1 200 €

87

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or jaune stylisé d'un léopard, tacheté d'émail, les yeux sertis d'émeraudes cabochon.
Signé **VCA** B 9708.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 19,4 g

AN EMERALD, ENAMEL AND GOLD LEOPARD BROOCH, BY VAN CLEEF & ARPELS

4 000 / 6 000 €

88

KUTCHINSKY

Broche en or jaune ciselée et émaillée au naturel d'un dalmatien.
Signée **Kutchinsky**.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 34,4 g

A GOLD AND ENAMEL DOG BROOCH, BY KUTCHINSKY

1 200 / 1 400 €

89

BROCHE

en or jaune ciselée au naturel d'un bulldog, les yeux sertis de rubis.
Larg. : 3,8 cm - Poids brut : 30,8 g

A GOLD AND RUBY BULLDOG BROOCH

1 400 / 1 600 €

90

PENDENTIF

en or jaune et or gris ciselée d'un caniche et d'un ballon sertis de diamants taillés en brillant.
Larg. : 3 cm - Poids brut : 8,8 g

A GOLD DOG PENDENT

300 / 400 €



83



84



85



86



87



88



89



90



91

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune formé d'un demi jonc en chute, appliqué de corail fileté coupé de deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : 18,3 cm - Poids brut : 125,6 g

A CORAL, DIAMOND AND GOLD BANGLE

6 000 / 8 000 €

92

COLLIER CHOKER

de boules de corail, le fermoir fantaisie.
Long. : 42 cm - Diam. : 14 mm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

2 000 / 2 500 €

93

BAGUE

en or jaune caviardé à décor d'agrafes nouées serties de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 16 g

A GOLD AND DIAMOND TWISTED ROPE RING

1 800 / 2 000 €

94

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et platine en forme de demi sphères de filins pressés appliquée de deux motifs spiralés sertis de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 18,2 g - Diam. : 2 cm

A PAIR OF TEXTURED GOLD AND DIAMOND EARRINGS

2 500 / 3 000 €



95

CARTIER

Broche en or jaune, stylisée d'une cible ornée d'un cœur en corail et d'une flèche sertie de diamants taillés en rose.
Signé **Cartier** Paris 014381. Dans son écrin.
Diam. : 2,8 cm - Poids brut : 12,4 g

A CORAL, DIAMOND AND GOLD BROOCH, BY CARTIER

2 500 / 3 500 €

96

BAGUE DÔME

en or jaune à décor de filins torsadés, appliquée d'une feuille sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 16,6 g

A STIPPLED GOLD AND DIAMOND BOMBE RING

1 800 / 2 000 €

97

STERLE

Poudrier rond en or jaune à décor vannerie, le pourtour uni.
Signé **Sterlé** Paris 3626.
Diam. : 7,4 cm - Poids brut sans le miroir : 97,7 g

A GOLD POWDER COMPACT, BY STERLE

1 000 / 1 200 €

98

TIFFANY

Paire de clips d'oreilles en or jaune à dôme côtelé appliqué d'une étoile en corail. Signés.
Poids brut 27,9 g - Diam. 2,2 cm

A PAIR OF GOLD AND CORAL EARRINGS, BY TIFFANY

2 200 / 2 500 €

99

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés de cabochons de corail appliqués de diamants taillés en brillant.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 24 g

A PAIR OF GOLD, CORAL AND DIAMOND EAR PENDANTS

2 000 / 3 000 €



100



101

100

CLIP DE CORSAGE

en or gris stylisé d'une gerbe agrafée, sertie de diamants taillés en brillant et en baguette.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 24,2 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

3 000 / 4 000 €

101

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : 2,53 cts - Poids brut : 4 g

A DIAMOND AND GOLD RING

8 400 / 8 600 €

102

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant demi taille pesant environ 2 carats dans un double entourage de saphirs.
Poids brut : 8,1 g - Tour de doigt : 48

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

4 000 / 4 500 €

103

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris à décor de bandeau mouvementé serti de diamants taillés en brillant et de saphirs calibrés.
Haut. : 4,2 cm - Poids brut : 26,12 g

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

5 000 / 6 000 €

104

BAGUE

en or gris à décor de fleurs orné en serti mystérieux de saphirs calibrés, le pistil serti de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,8 g

A CALIBRE CUT SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD FLOWER RING

2 500 / 3 000 €

105

BAGUE

en or gris à décor de volutes de bandeaux sertis de diamants et de saphirs taillés en baguette.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 16,4 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING

2 000 / 2 500 €

106

PENDENTIF

en or gris orné de saphirs calibrés en serti invisible cernés et soulignés de franges serties de diamants taillés en brillant ou en baguette.
Long. : 40 cm - Poids brut : 28,9 g

A CALIBRE CUT SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

4 000 / 5 000 €

107

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir ovale dans un entourage polylobé de diamants taillés en brillant retenant quatre saphirs poire en pampille.
Poids de la pierre : env. 5,50 cts - Poids brut : 11,7 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

2 800 / 3 500 €



102



103



104



105



106



107



108





109



110

108

BROCHE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en alliage d'or gris 14k stylisés de fleurs sertis de diamants taillés en brillant et de grappes de saphirs verts.
Poids brut : 26,8 g

2 000 / 2 500 €

109

BAGUE TOI ET MOI

en or gris sertie de quatre diamants demi taille, deux plus importants.
Poids : env. 0,85 chaque - Poids brut : 4,1 g

A DIAMOND AND GOLD CROSSOVER RING

3 000 / 4 000 €

110

BAUME ET MERCIER

N° 358107, vers 1970
Montre bracelet de dame en or gris, cadran ovale crème avec chiffres romains peints. Lunette sertie de diamants, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or gris tressé. Cadran, bracelet, mouvement signé.
Poids brut : 45 g

A LADY GOLD AND DIAMOND WATCH

700 / 900 €

111

BROCHE

à décor végétal en or gris, sertie de diamants.
Poids du diamant principal : 0,60 ct environ
Haut. : 5 cm - Poids brut : 12 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

1 200 / 1 500 €

112

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 13,5 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

2 800 / 3 200 €

113

BROCHE

en or gris, faite d'un anneau serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 3,3 cm - Poids brut : 8,1 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

1 500 / 2 000 €



112



111



113



114

115



116



117

118

114

PAIRE DE GRANDES CREOLES

en or gris soulignées de diamants de taille baguette.
Poids des diamants : env. 8 carats

WHITE GOLD AND DIAMONDS EARRINGS

6 000 / 6 500 €

115

PENDENTIF

en or gris fait d'un disque bombé à décor d'arceaux ornés de diamants taillés en tapers ou en brillant, retenu à une chaîne colonne.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 13,4 g

A DIAMOND AND GOLD PENDENT

2 000 / 2 200 €

116

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chaînette sertie de diamants et d'un diamant demi lune retenant trois grappes de pierres fines roses, jaune ou bleues taillées en briolette.
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 8,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

6 000 / 8 000 €

117

CHAUMET

Paire de créoles en or gris ajourées soulignées de diamants. Signées et numérotées.
Poids brut : 13 g

A DIAMOND AND GOLD EARRINGS, BY CHAUMET

3 000 / 4 000 €

118

BAGUE

en platine et or gris, sertie d'un diamant demi taille épaulé de quatre diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : env. 3,20 ct - Poids brut : 6,9 g

A DIAMOND AND GOLD RING

5 500 / 6 500 €

119

POIRAY

Montre de dame en acier, cadran guilloché de rayures, lunette soulignée de diamants, mouvement à quartz. Signée et numérotée. Dans son écrin, avec son coffret et cinq bracelets supplémentaires (Vison gris, satin gris, cuir noir, croco rose et croco vert).

LADY'S WATCH BY POIRAY

2 000 / 3 000 €



119



120
CLIP DE CORSAGE
en platine et or gris stylisé de deux fleurs agrafées d'un nœud de ruban, serties de diamants taillés en brillant, en triangle et en baguette. (Manque)
Époque 1930. Haut. : 6,2 cm - Poids brut : 22 g
A DIAMOND AND GOLD FLOWER BROOCH, CIRCA 1930
4 500 / 5 500 €

121
ALLIANCE
en platine sertie de trente sept diamants taillés en baguette.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,9 g
A DIAMOND AND PLATINUM ETERNITY RING
800 / 1 200 €

122
BAGUE
en or gris sertie d'un diamant taille émeraude épaulé de deux diamants tapers.
Poids du diamant : 1,95 ct - Poids brut : 3,7 g
A DIAMOND AND GOLD RING
7 500 / 8 000 €

123
BAGUE
en or gris, sertie d'un saphir dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 11 ct - Poids brut : 12,3 g
A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
6 000 / 8 000 €

124
PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES
étoilés en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillant entouré de diamants taillé en navette.
Diam. : 1,6 cm - Poids brut : 4,2 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR STUDS
1 400 / 1 600 €

125
OMEGA
Montre de dame en or gris, boîtier ovale, lunette sertie de deux rangées de diamants. Cadran écorce d'arbre, aiguilles bâtons (Accident). Mouvement mécanique calibre 620. Cadran et mouvement signé.
Poids brut : 53 g
A LADY'S GOLD AND DIAMOND WATCH
1 200 / 1 500 €



126
DEUX BROCHES
en or gris à décor spiralé serti d'une double rangée de diamant taillé en navette et en brillant encadrant une pierre bleue imitation. Les systèmes adaptables.
Poids brut : 19,3 g - Diam. : env. 2,5 cm
A DIAMOND, BLUE STONE AND GOLD DOUBLE CLIP BROOCH
2 800 / 3 800 €

127
BROCHE
en or gris de forme gerbe, sertie de diamants ronds et tapers. Vers 1960.
Poids brut : 14 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1960
2 500 / 3 000 €

128
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de cinquante deux diamants taille princesse.
Poids des diamants : env. 10,20 ct
Long. : 17,8 cm - Poids brut : 25 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
11 000 / 12 000 €

129
BAGUE
en or gris serti d'un diamant poire souligné d'une chute rayonnante de diamants taillés en navette.
Poids de la pierre : env. 3,20 ct - Poids brut : 13,6 g
A DIAMOND AND GOLD RING
6 000 / 8 000 €



130

BRACELET LARGE

en alliage d'or jaune 14k formé d'un bandeau articulé de trois rangs de demi perles de culture semées de diamants taillés en brillant et d'émeraudes.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 108,3 g

A PEARL, DIAMOND, EMERALD AND GOLD BRACELET.

3 000 / 4 000 €

131

DEUX COLLIERS

pouvant former sautoir faits d'une chaîne coupée de perles de culture.
Long. : 80 et 86 cm - Diam. des perles : 10 mm

A TWO STRAND CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE

1 500 / 2 000 €

132

BAGUE DÔME

en or jaune et or gris, ornée d'une perle de culture baroque dans un rayonnement de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 30,8 g
Provenance : Écrin de Madame Ella Fitzgerald

A GOLD, SOUTH SEA BAROQUE PEARL AND DIAMOND RING, FORMERLY FROM THE ESTATE OF ELLA FITZGERALD

2 800 / 3 000 €

133

VAN CLEEF & ARPELS

Briquet à gaz à section ovale laqué blanc, le couvercle serti de diamants taillés en brillant. (petit mq)
Signé **VCA**
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 114 g

A WHITE ENAMEL, DIAMOND AND GOLD LIGHTER, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 400 / 2 600 €

134

BAGUE

en or rose, toi et moi ornée de deux perles de culture gold, l'épaulement formant un nœud serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 12,4 et 11 mm - Poids brut : 11,3 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD CROSSOVER RING

2 700 / 3 000 €





135

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris sertis de diamants taillés en brillant, formés chacun d'un enroulement retenant deux pampilles ornées d'une perle de culture grise.
Haut. : 7,3 cm - Poids brut : 34,7 g
Diam. des perles : env. 12,5 et 9,7 mm

A PAIR OF DIAMOND, GREY CULTURED PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

6 500 / 7 000 €

136

COLLIER ET BAGUE

en or jaune, diamants et perles de culture mordorées. Le premier formé d'une torsade de huit rangs, la seconde demi jonc ornée d'une perle.
Longueur du collier : 43,5 cm - Diam. : 7 mm
Poids brut : 43,2 g - Tour de doigt : 49

A PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE ACCOMPANIED BY A MATCHING RING

1 800 / 2 000 €

137

BAGUE " TOI ET MOI"

en or gris ornée de deux perles de culture blanche et gris mordoré, épaulée de six diamants de taille ancienne en chute .
Poids brut : 6,8 g - Tour de doigt : 56

A PEARL AND DIAMOND CROSSOVER RING

1 200 / 1 500 €

138

BAGUE

demi jonc en or jaune et or gris ornée d'une perle de culture dans un pavage de diamants taillés en brillant.
Diam. de la perle : 7,6 mm
Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 58

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

700 / 900 €

139

ENSEMBLE

formé d'une chute de quatorze perroquets sculptés en émeraude, les becs en rubis et sept émeraudes taillées en cœur.
Poids total : 61 ct

4 000 / 6 000 €
Lot non reproduit



140

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris formés chacun d'un bouquet de rubis, d'émeraudes et de saphirs gravés semés de diamants taillés en brillant.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 24,1 g

A PAIR OF CARVED, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND DIAMOND EAR CLIPS

1 800 / 2 000 €

141

COLLIER

en or gris fait d'une fine chaîne coupée de pastilles d'émeraudes alternées de diamants serti clos.
Long. : 45,5 cm - Poids brut : 9,7 g

AN EMERALD BEAD, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

2 800 / 3 000 €

142

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun de trois cabochons piriformes de néphrite entourés de diamants taillés en brillant et entrecoupés de deux spinelles rouges.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 8,9 g

A PAIR OF SPINEL, NEPHRITE, DIAMOND AND PLATINUM EAR PENDANTS

2 500 / 3 000 €

143

BAGUE

en platine sertie d'un rubis ovale épaulé de deux diamants demi taille et entouré de diamants baguette.
Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 14,1 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

3 000 / 4 000 €



144

BRACELET

en or jaune et or gris formé d'un demi jonc serti de rubis cabochon terminé d'un saphir gravé et d'une goutte d'émeraude, les culots sertis de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 62,9 g

A RETRO CARVED EMERALD, SAPPHIRE, RUBY, DIAMOND AND GOLD BANGLE. CIRCA 1950

4 500 / 5 500 €

145

BAGUE

en or jaune, sertie d'un rubis ovale entouré de dix diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2 ct - Poids brut : 4,7 g

A RUBY AND GOLD RING

1 800 / 2 000 €

146

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune ornées d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillants surmonté de lignes mouvementées de diamants.
Poids brut : 13,7 g

A PAIR OF CABOCHON EMERALD, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

3 000 / 3 500 €

147

PENDENTIF

en or jaune serti d'une émeraude taillée en poire pesant 4,34 cts.
La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire Gübelin indiquant : émeraude naturelle, origine Colombie.
Long. : 39 cm - Poids brut : 6,6 g

A PEAR SHAPED EMERALD AND GOLD PENDENT, ACCOMPANID BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 4,34 CTS NATURAL EMERALD IS COLOMBIAN

6 000 / 8 000 €

148

BAGUE

en or jaune ornée d'une émeraude rectangulaire à pans dans un encadrement de diamants taillés en baguette et en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,10 ct - Poids brut : 8,8 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

2 000 / 2 500 €


149

149

STERLE

Bague en or jaune ornée d'une rosace spiralée serti de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes encadrant un zircon vert.
Signée **Sterlé** Paris A.106.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 11,8 g

AN EMERALD, ZIRCON, DIAMOND AND GOLD RING, BY STERLE

6 000 / 6 500 €



150



151



152



153



155



156



157

150
BAGUE
en or jaune ornée d'une perle mabé dans un entourage de fleurs émaillées et diamants.
Poids brut : 27 g

AN ENAMEL, MABE PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

2 500 / 3 000 €

151
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant et d'une perle de culture gold de forme poire.
Diam. de la perle : 13,7 mm - Poids brut : 11 g

A PAIR OF GOLD CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

1 800 / 2 200 €



154

152
BAGUE
en or rose ornée d'une perle baroque rosée, la monture sertie de diamants blancs et roses.
Poids brut : 20 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

1 200 / 1 500 €

153
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en or jaune formés d'anneaux imbriqués, ovales, piriformes ou navettes, sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,2 cm - Poids brut : 15,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

1 700 / 2 000 €

154
BROCHE
en or jaune stylisée d'un coq, le corps fait d'une perle de culture baroque, le corps et la tête sertis de rubis, saphirs, d'émeraudes et de diamants taillés en brillant. Travail italien.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 32,4 g

A CULTURED PEARL, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD ROOSTER BROOCH

1 500 / 2 000 €

155
LARGE BAGUE
en or jaune ornée de perles de culture dans des lignes sinueuses en or.
Poids brut : 21 g

A CULTURED PEARL AND GOLD RING

850 / 1 000 €

156
CARTIER
Bague en or jaune et platine ornée d'un rubis dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Signée **Cartier** Paris 018189. Dans son écrin.
Poids du rubis : env. 0,90 ct - Poids brut : 7,7 g

A RUBY AND DIAMOND RING, BY CARTIER

3 000 / 3 500 €

157
COLLIER
dit à l'américaine de deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune formé de quatre fleurs serties de diamants taillés à l'ancienne de rubis, d'émeraudes, de saphirs.
Diam. : 4,2/8,4 mm - Long. : 54,5 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND, EMERALD,SAPPHIRE AND RUBY NECKLACE

1 500 / 2 000 €

158
BROCHE
en or jaune stylisée d'un buste de Maure, le visage ciselé en argent coiffé d'un turban serti d'émeraudes et d'une perle japonaise, l'habit serti de deux diamants et d'une émeraude poire.
Travail italien.
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 70,8 g

A PEARL, EMERALD AND GOLD BLACKAMOOR BROOCH

4 000 / 6 000 €



158



159

BRACELET

rigide ouvrant en ébène terminé par deux têtes de léopard ciselées et émaillées au naturel, les yeux sertis de rubis.
Tour de poignet : 16,5 g - Poids brut : 70,1 g

AN ENAMEL, RUBY AND EBONY LEOPARD BRACELET, BY GAY FRERES

2 800 / 3 000 €

160

COLLIER

en or gris formé d'un fine chaîne retenant une citrine taillée en briolette, le culot feuillagé serti de diamants taillés en brillant surmonté de deux citrines.
Tour de cou : 40 cm - Poids brut : 9,8 g

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 000 / 1 200 €

161

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

assortis en or gris ornés chacun d'une chaînette de diamants taillés en brillant retenant une briolette en citrine. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 7,7 g

A PAIR OF CITRINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

500 / 700 €

162 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

importante bague dôme en or gris et or jaune ornée d'une citrine ronde dans un encadrement de saphirs jaunes ou oranges et de diamants taillés en brillant. Signée.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 27,1 g
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

AN AMAZING GOLD, CITRINE, SAPPHIRE AND DIAMOND COCKTAIL RING, A 32,51 CARAT CITRINE AND 18,86 CARATS OF SAPPHIRES, BY MICHAEL YOUSSOUFIAN

4 800 / 5 500 €

163

COLLIER

en or jaune formé d'une chute de disques en bois noir peint, alternés de disques en or ou sertis de saphirs verts, jaunes ou bleus et de citrines.
Long. : 53 cm

AN ORIGINAL SAPPHIRE, CITRINE, WOOD AND GOLD NECKLACE

5 500 / 6 000 €

164

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

assortis en or gris, souples, de forme conique sertis de saphirs ovales jaunes ou verts, de citrines et d'un rubis entrecoupés de disques noirs en bois peint.
Haut. : 5,4 cm - Poids brut : 26,8 g

AN ORIGINAL PAIR OF SAPPHIRE, CITRINE, RUBY, WOOD AND GOLD EAR PENDANTS

1 000 / 1 200 €

165

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune formé d'un bandeau en chute, appliqué d'onyx coupé et terminé par deux bandeaux sertis de diamants taillés en brillant. (Très petits éclats).
Tour de poignet : 15,2 cm - Poids brut : 74,5 g

AN ONYX, DIAMOND AND GOLD BANGLE

4 000 / 6 000 €

166

KUTCHINSKY

Broche en or jaune émaillé noir, stylisée d'une panthère couchée, ornée d'un semis de diamants taillés en brillant.
Signée **Kutchinsky.**
Long. : 5,7 cm - Poids brut : 33,2 g

A BLACK ENAMEL, DIAMOND AND GOLD CAT BROOCH ,BY KUTCHINSKY

2 000 / 3 000 €



167



168



169



170



171

167

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles en or jaune, formés chacun d'une rosace spiralée ornée d'une améthyste taillée en pain de sucre entre deux diamants. Systèmes remplacés.
Signés **Boucheron** Paris.
Poids brut : 26,2 g

A PAIR OF AMETHYST AND GOLD EARCLIPS, BY BOUCHERON, CIRCA 1960

2 000 / 2 200 €

168

BAGUE

en or rose, de forme géométrique sertie d'une tourmaline taillée en triangle, soulignée de diamants, épaulée de deux cabochons de tourmaline.
Poids brut : 12 g

A TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD RING

1 200 / 1 500 €

169

COLLIER

en or jaune retenant un pendentif de forme bombée pavé de diamants, centrée d'un saphir rose, la bélière sertie de diamants.
Poids brut : 27 g

A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE

900 / 1 200 €

170

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, ornés de perles de culture de couleur mauve, retenant un pompon de perles de tourmaline verte et rose facettées, et de perles d'or jaune.
Poids brut : 30 g

A PAIR OF TOURMALINE AND GOLD EAR PENDANTS

1 200 / 1 400 €

171

BOUCHERON

Pince à billet en or rose figurant un cheval au galop.
Signée. Poids brut : 11 g

A GOLD MONEY CLIP, BY BOUCHERON

1 200 / 1 400 €

172

BELLE BAGUE

en or jaune, ornée de trois bandeaux sertis de diamants taillés en baguette coupés de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 15,5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

2 000 / 2 500 €



173



173



174

173

173



172



175



176

173

PARURE

comprenant deux bracelets rigides ouvrant en or jaune formé d'un demi jonc fileté orné à chaque extrémité d'un bandeau serti de saphirs baguette.
Tour de poignet 15,7 g - Poids brut 76,2 g et 77,5 g
Une paire de clips d'oreilles en or jaune assortis sertis de rubis ou de saphirs calibrés.
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 32,3 g
Deux bagues en or jaune, assorties, serties de rubis ou de saphirs taillés en baguette.
Tour de doigt : 51/52 - Poids brut : 20,4 g

A SET OF TWO SAPPHIRE, RUBY AND GOLD BANGLES, WITH TWO MATCHING RINGS AND A PAIR OF MATCHING EAR CLIPS

4 000 / 5 000 €

174

MORABITO

Bague demi jonc en or jaune sertie de trois lignes de diamants baguette alternées de deux lignes de rubis calibrés.
Signée **Morabito**.
Poids brut : 11,3 g - Tour de doigt : 53

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING, BY MORABITO

3 200 / 3 500 €

175

MELLERIO

Broche carosse en or jaune, agrémentée de rubis et d'un saphir.
Signée et numérotée.
Poids brut : 14 g

A SAPPHIRE, RUBY AND GOLD BROOCH, BY MELLERIO

1 400 / 1 600 €

176

COLLIER

formé de trois rangs de pastilles de rubis en chute sur un cordon tressé.
Long. : 50 cm - Poids brut : 117 g (585 ct)

A RUBY BEAD NECKLACE

3 500 / 4 000 €



177

177
FABERGE PARIS
Clip de corsage en or jaune et or gris formé de bâtonnets en chute, à décor de facettes unies, sablées ou serties de diamants taillés en brillant.
Signé **Fabergé** Paris
Haut. : 6,7 cm - Poids brut : 35,1 g
A DIAMOND AND GOLD BROOCH, BY FABERGÉ PARIS
1 400 / 1 600 €

178
FABERGÉ PARIS
Clip de corsage en or jaune formé d'un anneau quadrilobé de boules facettée ou de bandeaux guillochés.
Signé **Fabergé** Paris.
Larg. : 7 cm - Poids brut : 49,4 g
A GOLD BROOCH, BY FABERGÉ PARIS
1 500 / 1 700 €

179
LALAOUNIS
Collier semi rigide en or jaune formé d'un ruban fileté en chute terminé par deux spirales affrontées.
Poinçon de **Lalaounis**.
Tour de cou : 38 cm - Poids brut : 80 g
A GOLD NECKLACE, BY LALAOUNIS
3 000 / 4 000 €

180
LALAOUNIS
Pendentif "amulette" formé d'un brut de cristal de roche dans une monture de longues gouttes d'or jaune.
Signé **Ilias Lalaounis**.
Haut. : 8,2 cm - Poids brut : 52 g
A ROCK CRYSTAL AND GOLD PENDENT, BY LALAOUNIS
600 / 800 €



178

181
LALAOUNIS
Collier en or jaune formé de deux joncs tressés terminés par deux têtes de lions ciselées, serties de rubis, de diamants taillés en brillant et, comme le coulant qui les réunit, d'émeraudes.
Poinçon de **Lalaounis**.
Long. : 88 cm - Poids brut : 171 g
A GOLD NECKLACE, BY LALAOUNIS
3 500 / 4 000 €

182
LALAOUNIS
Bracelet rigide ouvrant en or jaune formé d'une torsade satinée et perlée terminée par deux têtes de lions affrontées soulignées de diamants taillés en brillant, de rubis et de saphirs.
Signé **Lalaounis**.
Tour de poignet : 14 cm - Poids brut : 67,7 g
A DIAMOND, SAPPHIRE, RUBY AND GOLD BANGLE, BY LALAOUNIS
800 / 1 000 €

183
ZOLOTAS
Bracelet feuillages en or jaune ciselé et souligné d'émail bleu, ponctué de rubis et de diamants.
Signé **Zolotas**.
Poids brut : 53 g
AN ENAMEL, RUBY, DIAMOND AND GOLD BANGLE BY ZOLOTAS
1 000 / 1 500 €



179



180

181

182



183



184



186



185





187



188



189



190



191

192



193



194

184
LINE VAUTRIN
Poudrier en bronze doré “Les trois grâces”. Signé.
A GILT BRONZE COMPACT, BY LINE VAUTRIN
2 500 / 3 000 €

185
SOFIA VARI
Paloma. Broche pendentif en ébène et or jaune, figurant un oiseau, l'œil en diamant, le bec en corail rouge. Signée et numérotée **Vari 2/8**.
Poids brut : 88 g
2 700 / 2 800 €

186
SOFIA VARI
Paloma. Paire de clips d'oreilles assortis en ébène, or jaune et corail. Signés et numérotés **Vari 1/EA**.
Poids brut : 41 g
2 000 / 2 500 €

187
SOFIA VARI
Paloma. Bague du même modèle en ébène, or jaune et corail. Signée et numérotée **Vari 3/8**.
Poids brut : 17 g
1 700 / 1 800 €

188
ORIGINAL BRACELET
articulé de maillons sculptés en œil de tigre, alternés d'attaches en or jaune.
Poids brut : 93 g
A GOLD AND TIGER EYE BRACELET
3 000 / 3 500 €

189
MANNONI
Originale montre de dame en or jaune, cadran rouge brique, mouvement mécanique. Vers 1970. Réalisée par le sculpteur **G. Mannoni**, dans son écrin. Édition Galerie Argos.
800 / 1 000 €

190
PENDENTIF BI
en jade sculpté en disque, la bélière en or jaune ciselé, sertie d'une tourmaline.
Poids brut : 32 g
400 / 600 €

191
ROLAND SCHAD
Pendentif Bi en disque de jade, monture en or jaune ornée de jade brun et vert et sertie d'un diamant. Signé **Roland Schad**.
Poids brut : 50 g
A DIAMOND AND JADE PENDENT, BY ROLAND SCHAD
400 / 500 €

192
ROLAND SCHAD
Pendentif Bi en disque de jade, monture en or jaune ornée de jade brun et vert et sertie d'un diamant. Signé **Roland Schad**.
Poids brut : 50 g
A DIAMOND AND JADE PENDENT, BY ROLAND SCHAD
3 000 / 3 500 €

193
ROLAND SCHAD
Pendentif Bi en jade et or jaune, agrémenté d'une améthyste de taille émeraude.
Poinçon **Roland Schad**.
Poids brut : 66 g
AN AMETHYST, JADE AND GOLD PENDENT, BY ROLAND SCHAD
700 / 750 €

194
MARIE BIRON
VOLO
Bijou sculpture à porter et à poser en argent et en vermeil, figurant un homme au sommet d'un escalier.
Signé et numéroté **2/50**. Vendu avec un cordon en argent, un socle et un cordon de soie or.
600 / 800 €
Marie Biron, artiste sculpteur puise son inspiration dans sa vie, sa réflexion intérieure, ses doutes et ses victoires.



195
BARTHELAY
Montre bracelet manchette de dame en acier. Boîtier carré, cadran en nacre, lunette sertie de deux rangées de diamants, mouvement à quartz. Bracelet en acier articulé type matelassé. Signée.
LADY GOLD AND DIAMOND WATCH
1 800 / 2 500 €

196
BAGUE
en or gris, ornée d'une émeraude cabochon dans un double entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 11,5 g
A CABOCHON EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING
1 800 / 2 000 €

197
BAGUE JONC
en or gris pavée de diamants.
Poids brut : 6 g
1 000 / 1 200 €

198
PAIRE DE PUCES D'OREILLES
en or gris serties de diamants pesant 1,70 carat env.
Poids brut : 3 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARSTUDS
4 800 / 5 200 €

199
LONG SAUTOIR
en or gris articulé de diamants taillés en brillant sertis clos pesant ensemble plus de 60 cts.
Poids brut : 78 g - Long. : 178 cm
A DIAMOND AND GOLD SAUTOIR
22 000 / 25 000 €



200
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
demi-créoles en or gris formés chacun d'un large bandeau ajouré d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 14,3 g
A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS
1 700 / 1 900 €

201
BAGUE
en or gris, ornée d'un saphir cabochon bleu pâle dans un entourage de saphirs bleu foncé.
Poids de la pierre : env. 20 ct
Poids brut : 16,9 g
A SAPPHIRE AND GOLD RING
2 500 / 3 000 €

202
PENDENTIF
en or gris orné en pampille d'une opale noire taillée en cabochon cernée d'un fin bandeau, comme la bélière, de diamants taillés en brillant.
Long. : 40 cm - Poids brut : 7,3 g
A BLACK OPAL DIAMOND AND GOLD NECKLACE
1 400 / 1 600 €

203
BRACELET
en or gris formé d'une ligne souple de quarante trois diamants en chute, taillés en brillant en serti clos octogonal.
Long. : 17,5 cm - Poids brut : 17 g
Poids des diamants : env. 3,50 ct
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
2 000 / 2 200 €

204
CHOPARD HAPPY SPORT
Vers 2000
Montre bracelet de dame ronde en acier, remontoir et attaches sertis de cabochons de saphirs, cadran blanc avec chiffres romains, grande trotteuse et dateur. Double verre laissant apparaitre 7 diamants ronds mobiles, mouvement à quartz, bracelet acier signé **Chopard**. Cadran, boîtier, et mouvement signés.
Diam. : 32 mm
LADY'S WATCH BY CHOPARD
2 800 / 3 000 €





205



206



207



208



209



210

211

205

BRACELET

rigide en argent et or jaune formé d'un large bandeau en macassar appliqué de griffes serties, comme les flancs, de diamants taillés en brillant et de tsavorites.
Tour de poignet : env. 17 cm - Poids brut : 193 g

A MACASSAR, DIAMOND, TSAVORITE, SILVER AND GOLD BANGLE

6 000 / 6 500 €

206

HÉDONE ROMANE

Collier et paire de pendants d'oreilles "Sirens" en or gris ajouré de C imbriqués sertis de diamants taillés en brillant et retenant une améthyste taillée en briolette.
Signé **Hédone Romane** - Poids brut : 27,4 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND GOLD NECKLACE, WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS, BY HEDONE ROMANE

2 700 / 3 000 €

207

CLIP DE CORSAGE

en or jaune en forme de bouquet de fleurs serties d'améthystes et de tsavorites agrafées de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,3 cm - Poids brut : 37,3 g

AN AMETHYST, TSAVORITE, DIAMOND AND GOLD FLOWER BROOCH

4 000 / 4 200 €

208

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une demi sphère et de deux disques sertis de tsavorites retenant un béryl vert taillé en briolette, le culot serti de diamants taillés en brillant.
Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 18,2 g

A PAIR OF TSAVORITE, BERYL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

750 / 950 €

209

BAGUE

en or gris, ciselée d'une fleur mouvementée sertie de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 20,08 g

A DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING

1 600 / 1 800 €

210

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un anneau serti de diamants taillés en brillant retenant une sphère sertie de tsavorites.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 13 g

A PAIR OF TSAVORITE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

700 / 900 €

211

BRACELET

en or gris formé de douze sphères serties de diamants taillés en brillant, de rubis, grenats, tsavorites et de saphirs roses ou jaunes.
Long. : 20,5 cm - Poids brut : 37,6 g

A TSAVORITE, GARNET, SAPPHIRE, RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET

3 000 / 3 500 €



212



213



214



215



216



218

219



220



221

212

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun de deux chutes de gouttes serties de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,8 cm - Poids brut : 17,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

7 000 / 7 500 €

213

PENDENTIF

en or gris serti d'une opale taillée en coussin entourée de diamants taillés en brillant retenant une autre ovale plus petite.
Tour de cou : 39 cm - Poids brut : 16,5 g

AN OPAL, DIAMOND AND GOLD PENDENT NECKLACE

4 000 / 6 000 €

214

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris en boules pavées de diamants.
Poids brut : 9 g - Poids des diamants : env. 4,20 cts

A DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING

2 200 / 2 400 €

215

BAGUE

en or gris, sertie d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 3 ct - Poids brut : 7,3 g

A CABOCHON EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

3 500 / 4 500 €

216

PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

formés chacune d'un demi jonc serti de quatre rangs de diamants taillés en brillant.
Diam. : 5,5 cm - Poids brut : 25 g
Poids des diamants : env 13,50 ct

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

2 800 / 3 200 €

217

BELLE BAGUE

en or noirci ornée d'une importante améthyste taillée en pain de sucre, la monture soulignée de diamants noirs.
Poids brut : 17 g

AN IMPORTANT AMETHYST, BLACK DIAMOND AND GOLD RING

1 200 / 1 500 €



217

218

BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de quarante diamants taillés en brillant sertis à trois griffes.
Poids des diamants : env. 6 ct
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 15,9 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

2 500 / 3 000 €

219

BAGUE

en or gris formée d'un large anneau, de treize rangées de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 19,9 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 500 / 2 000 €

220

BAGUE

de genre chevalière en or gris sertie d'un rubis dans un encadrement agrafé d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant.
Poids du rubis : 7,17 ct
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 18,7 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING

5 500 / 6 500 €

221

PAIRE DE LONGS PENDANTS D'OREILLES

en or gris de forme sinueuse, en lignes de diamants agrémentés de perles de culture grises de Tahiti et de rubis en navettes.
Poids des rubis : env. 11 cts
Poids des diamants : env. 5,50 cts.
Poids brut : 41 g

A PAIR OF RUBY, DIAMOND AND PEARL EAR PENDANTS

8 000 / 12 000 €

222

VAN CLEEF & ARPELS

Belle montre de dame en or gris, cadran en nacre, les chiffres romains aux quarts, la lunette, le remontoir et la boucle ardillon sertis de diamants. Mouvement à quartz, bracelet en satin gris. Signée et numérotée, avec deux bracelets supplémentaires en satin bleu pâle et blanc. Dans son étui.

LADY'S WATCH BY VAN CLEEF & ARPELS

7 000 / 9 000 €



222



223

224

223

VAN CLEEF & ARPELS

Belle parure comprenant un collier et bracelet en cuir verni blanc, agrémenté de fleurs en or, le cœur serti de diamants. Signés et numérotés.

A DIAMOND, GOLD AND PATENT LEATHER CHOCKER WITH MATCHING BRACELET, BY VAN CLEEF & ARPELS

4 500 / 5 500 €

224

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune à décor de rosace et chaînette serties de diamants taillés en brillant ou en navette retenant une goutte en corail peau d'ange.
Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 17,6 g

A PAIR OF CORAL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

1 800 / 2 200 €

225

BRACELET RIGIDE

en or jaune sablé bordé d'un filet en or gris, dans sa partie supérieure appliqué de rinceaux sertis de diamants taillés en brillant.
Tour de poignet : 18,5 g - Poids brut : 64,5 g

A DIAMOND AND GOLD BANGLE

3 500 / 4 000 €



225



226



227

228

229

226

CARTIER

Mini Panthère
Montre de dame en or jaune. Cadran blanc, chiffres romains, aiguilles en acier, la lunette soulignée de diamants, mouvement à quartz.
Signée et numérotée.

3 000 / 3 500 €

227

TIFFANY

Paire de clips d'oreilles en or jaune, centrés de quatre diamants. Signés.
Poids brut : 23 g

A PAIR OF GOLD AND DIAMOND MALTESE CROSS EARRINGS, BY TIFFANY

1 800 / 2 000 €

228

BRACELET RUBAN SOUPLE

en or jaune articulé de rangées de cylindres unis ou sertis de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : environ 9,50 cts
Long. : 18 cm - Poids brut : 92,3 g

A GOLD AND DIAMOND BRACELET, BY CHOPARD

5 500 / 6 500 €

229

PAIRE DE CRÉOLES

en or jaune lisse et amati, ajourées de motifs d'étoiles, agrémentées de diamants dans des sertis étoilés.
Poids brut : 14 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR RINGS

1 800 / 2 200 €



230



231



232



235



233



234

230

BEAU BRACELET

rigide ouvrant en or jaune, dans sa partie supérieure en dégradé, terminé par deux sphères, orné de turquoise sculptée de filets et de côtes, coupée et tracée de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Signé **Siaravolo**.
Tour de poignet : 17 cm
Poids brut : 55,7 g

A TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD BANGLE

5 000 / 7 000 €

231

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'un disque, d'une agrafe et d'un culot sertis de diamants taillés en brillant retenant une turquoise spatulée.
Haut. : 5 cm
Poids brut - 49,2 g

A PAIR OF TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS (TOTAL DIAMOND WEIGT 5,20 CARATS)

5 000 / 7 000 €

232

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune à décor bombé orné de baguettes de turquoise entourant un semis de saphirs.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 25,3 g

A PAIR OF ORIGINAL TURQUOISE, SAPPHIRE AND GOLD EAR CLIPS

2 800 / 3 200 €

233

BAGUE

en or jaune guilloché ciselée d'un huit agrafé d'un anneau, à quatre réserves serties de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 18,5 g

A GOLD AND DIAMOND DOUBLE LOOP RING

1 800 / 2 000 €

234

BRACELET

en double lien d'or jaune cordé, orné d'une importante améthyste taillée en poire et de turquoise, agrémenté de diamants sur or gris.
Poids brut : 81 g

AN AMAZING AMETHYST, TURQUOISE, DIAMOND AND GOLD BRACELET

8 000 / 10 000 €

235

BELLE AMÉTHYSTE

de taille ovale pesant environ 70 carats.

500 / 700 €



236

236
BAGUE DÔME
en platine sertie d'un diamant demi taille dans un pavage de diamants taillés à l'ancienne.
Poids du diamant : env. 9 ct
Poids brut : 11,9 g
A DIAMOND AND GOLD RING (CENTRE STONE APPROX. 9 CARATS)
18 000 / 22 000 €

237
IMPORTANT COLLIER
de perles de culture des mers du sud en chute, Le fermoir sphérique en or gris serti de diamants taillés en brillant.
Diam. : 11,8 à 15,9 mm - Long. : 46,5 cm
A SOUTH SEA PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE
5 000 / 7 000 €

238
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris ornés de perles de culture agrémentés de diamants.
Poids brut : 16 g
A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS
400 / 600 €

239
BAGUE
en or gris à dôme entièrement serti de diamants taillés en brillant encadrant une perle de culture.
Diam. : 13,6 mm - Tour de doigt : 55
Poids brut : 17,9 g
A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING
4 000 / 4 200 €

240
BAGUE
en or gris, sertie d'un diamant taille émeraude cerné d'un bandeau, comme le panier et l'épaulement, sertis de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 4,25 ct
Poids brut : 5,5 g
A DIAMOND AND GOLD RING (CENTRE STONE 4,25 CARATS)
14 000 / 16 000 €

241
BRACELET SOUPLE
en or gris formé de deux lignes de diamants taillés en brillant coupés de six agrafes serties chacune de trois diamants taillés en navette.
Long. : 18 cm - Poids brut : 23,8 g
A DIAMOND AND GOLD BRACELET
4 500 / 5 000 €

242
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en platine et or gris formés chacun d'un motif flammé serti de diamants taillés en brillant et en baguette et retenant une perle de culture (adaptable).
Diam. : 12,5 mm - Haut. : 5,2 cm - Poids brut : 26,1 g
A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM EAR PENDANTS
3 200 / 3 500 €



237



238



239



240

241

242



243



244



245



246



247



248

243

IMPORTANTE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une feuille sertie de diamants taillés en brillant retenant deux perles de culture, les culots sertis de diamants plus petits, ces dernières interchangeables par des gouttes en calcédoine rose ou bleu, des perles de culture grises et de gouttes en cristal de roche incrustées de rubis et de saphirs.
Diam. des perles : env. 14 mm
Poids brut total : 35,1 g - Dans leur écrin.

10 000 / 12 000 €

244

BAGUE

en or gris formée d'un large anneau à godrons pavé de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 18,7 g
Poids des diamants : env. 5 ct

A DIAMOND AND GOLD RING

4 800 / 5 000 €

245

IMPORTANT PENDENTIF

en or gris orné d'une aigue marine ovale retenue par des volutes serties de diamant taillé en brillant retenant un rubis en pampille, surmontée d'un spinelle rouge.
Poids de la pierre : 154,49 ct
Tour de cou : 48 cm - Poids brut : 50,4 g

AN AQUAMARINE, SPINEL AND DIAMOND PENDENT (TOTAL AQUAMARINE WEIGHT 154,49 CARATS).

12 000 / 15 000 €

246

COLLIER ET PENDENTIF

en or gris sertis d'aigues marines rondes ovales ou triangulaires, ces deux dernières plus importantes, entrecoupées et encadrées de diamants taillés en brillant. (Manque une).
Tour de cou : 38 cm - Poids brut : 48,7 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

4 000 / 4 500 €

247

BELLE AIGUE-MARINE

de taille rectangulaire pesant environ 15 cts.

1 200 / 1 500 €

248

BELLE BROCHE

en or gris de forme gerbe, sertie de diamants ronds et tapers. Vers 1960.

A DIAMOND AND GOLD BROOCH CIRCA 1960

2 500 / 3 000 €



249

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune émaillés polychrome de fleurs dans le goût indien, au centre, sertis d'un diamant table.
Poids brut : 25,4 g

A PAIR OF GOLD, DIAMOND AND ENAMEL CUFFLINKS.

1 200 / 1 400 €



250

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune à motif rectangulaire émaillé d'un roi de cœur, systèmes à tige basculante.
Signés **Cartier** 00081.
Poids brut : 24,3 g - Dans leur écrin.

A RARE PAIR OF ENAMEL AND GOLD CARD CUFFLINKS, CIRCA 1950, BY CARTIER

2 700 / 3 000 €



251

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux motifs bombés à décor de quadrillage émaillé blanc.
Signé **Cartier** Paris.
Poids brut : 8,5 g

A PAIR OF WHITE ENAMEL AND GOLD CUFFLINKS , BY CARTIER

1 500 / 2 000 €



252

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

formés chacun de deux barrettes en lapis lazuli ou en nacre montés en or jaune.
Poids brut : 11 g

A PAIR OF LAPIS, MOTHER OF PEARL AND GOLD CUFFLINKS

1 500 / 2 000 €



253

ANTORA

Paire de boutons de manchettes et quatre boutons de plastron, en corail sculpté de côtes, ornés chacun d'une émeraude cabochon, systèmes en or jaune.
Signé **Antora**.
Poids brut : 21,7 g

A GOLD, EMAERALD AND CARVED CORAL DRESS SET, COMPRISED OF A PAIR OF CUFFLINKS WITH 4 MATCHING STUDS

1 800 / 2 000 €



254

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en alliage d'or jaune 14 k à motif ovale appliqué d'un cabochon de jade et d'un caractère chinois (signifie Amour).
Signés **Cartier** 4753.
Poids brut : 12,5 g - Dans un écrin.

A RARE PAIR OF GOLD AND JADE CUFFLINKS, CIRCA 1964, CHINESE INSRIPTION SIGNIFYING "LOVE" CIRCA 1964, BY CARTIER

2 200 / 2 500 €



255

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune à motif torsadé. Signés et numérotés.
Poids brut : 18 g

A PAIR OF GOLD CUFFLINKS, BY CARTIER

1 000 / 1 500 €



256

VAN CLEEF ET ARPELS

Paire de boutons de manchettes en or jaune formés chacun de deux motifs quadrilobés tressés, sertis de quatre saphirs cabochon.
Signés **Van Cleef & Arpels** non numérotés.
Poids brut : 13,6 g - Dans leur écrin.

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD CUFFLINKS, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 000 / 2 200 €



257

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune stylisés de mors sertis chacun de deux saphirs cabochon.
Poids brut : 7,2 g

PAIR OF GOLD AND SAPPHIRE CUFFLINKS

500 / 700 €



258

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

et quatre boutons de plastron stylisés de boutons sculptés en lapis lazuli et or jaune.
Travail anglais.
Poids brut : 19,6 g

A GOLD AND LAPIS DRESS SET, COMPRISED OF A PAIR OF CUFFLINKS AND 4 MATCHING STUDS

2 000 / 3 000 €



259

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune ciselés chacun d'un éléphant, systèmes à barrette mobile.
Signés **Cartier** HP 01604.
Poids brut : 15,1 g - Dans leur écrin.

A PAIR OF GOLD, RUBY AND EMERALD ELEPHANT CUFFLINKS, BY CARTIER

2 500 / 3 000 €



260

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune à deux motifs ovales ornés de nacre, d'un diamant taillé à l'ancienne et d'un filet émaillé bleu.
Poids brut : 6,9 g

A PAIR OF MOTHER OF PEARL, DIAMOND AND SAPPHIRE CUFFLINKS

700 / 900 €



261

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune de forme rectangulaire, chacun orné d'une émeraude rectangulaire à pans, l'entourage et la contre plaque sertis de diamants.
Poids brut : 13 g

A PAIR OF EMERALD AND GOLD CUFFLINKS

4 500 / 5 000 €



262



262b

CARTIER

Pins en vermeil ciselé d'une coquille sertie d'un rubis. Signé **Cartier** Paris.
Poids : 2,4 g

CARTIER RUBY AND VERMEIL VEST BUTTON

250 / 300 €



263

CARTIER

Pins en vermeil ciselé d'une coquille sertie d'une émeraude.
Signé **Cartier** Paris.
Poids : 2,6 g

CARTIER EMERALD AND GOLD VEST BUTTON

250 / 300 €



264

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune à deux disques en nacre orné d'un croisillon serti de rubis calibrés. (Manque).
Poids brut : 7,6 g - Dans son écrin.

A PAIR OF MOTHER OF PEARL, RUBY AND GOLD CUFFLINKS

600 / 800 €



265

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en argent et or jaune pavés de saphirs jaunes.
Poids brut : 10 g

A PAIR OF YELLOW SAPPHIRE SILVER AND GOLD CUFFLINKS

450 / 550 €



265b

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or jaune ornés chacun d'un poisson serti chacun d'un cabochon de turquoise d'Iran.
Poids brut : 12,4 g

A PAIR OF PERSIAN TURQUOISE AND GOLD FISH CUFFLINKS

450 / 550 €

PARURE D'HABIT

en alliage d'or jaune 9k et nacre, composée d'une paire de boutons de manchettes, quatre boutons de plastron et deux boutons de col.
Angleterre début du XX^{e} siècle
Poids brut : 10,3 g - Dans son écrin.

A MOTHER OF PEARL AND GOLD DRESS SET

600 / 800 €



266

TIFFANY'S

Paire de boutons de manchettes en or jaune ornés chacun de d'un disque en quartz oeil de tigre, système à tige fixe.
Signés **Tiffany & Co**.
Poids brut : 20 g

A PAIR OF GOLD AND TIGER'S EYE CUFFLINKS, BY TIFFANY

1 200 / 1 400 €



267

267

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris à motif rectangulaire à pans serti d'une cordiérite cernée d'un largue bandeau serti de quatre diamants taille princesse.
Poids brut : 34,2 g

A PAIR OF GOLD ,DIAMOND AND CORDIERITE CUFFLINKS

1 800 / 2 200 €



267b

267B

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris ornés chacun de deux cabochons de turquoise ou de pierre de lune.
Poids brut : 8,8 g

A PAIR OF MOONSTONE, TURQUOISE AND GOLD CUFFLINKS

200 / 300 €



268

268

PARURE D'HABIT

en alliage d'or gris 9k à motifs octogonaux en nacre ornés au centre d'un saphir composée de deux boutons de manchettes, deux de col et quatre de plastron.
Poids brut : 11,5 g

A PLATINUM, SAPPHIRE AND MOTHER OF PEARL DRESS SET

1 000 / 1 200 €



268b

268B

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris en forme d'étrier ouvrant, sertis de citrines calibrées ou taillées en pain de sucre.
Poids brut : 15,7 g

A PAIR OF CITRINE AND GOLD CUFF LINKS

1 000 / 1 200 €



269

269

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris à deux motifs ovales à décor de croisillons de tsavorites calibrées sur fond de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 15,1 g

2 400 / 2 600 €



270

270

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or de deux couleurs ornés de chrysobéryls œil de chat taillés en cabochon entourés de diamants.
Poids brut : 14,2 g (Transformation).

A PAIR OF CABOCHON CATS EYE DIAMONDS AND GOLD CUFF LINKS

2 200 / 2 400 €



271

271

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris stylisés d'haltères, ornés en serti massé de diamants taillés en brillant.
Poids brut : 20 g

A PAIR OF GOLD AND DIAMOND CUFFLINKS

1 000 / 1 200 €



271b

271B

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris formés chacun de deux disques à décor cruciforme serti de diamants taillés en brillant et d'onyx.
Poids brut : 11 g

A PAIR OF ONYX AND DIAMOND CUFFLINKS

1 400 / 1 600 €



272

272

TIFFANY & CO

Paire de boutons de manchettes ovales en argent à deux motifs émaillés vert et rouge d'écailles.
Signé **Tiffany & Co.**
Poids brut : 13,5 g

400 / 600 €



273

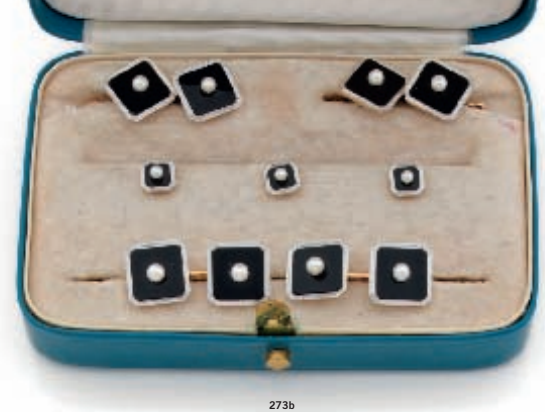
273

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en alliage d'or gris 9k à motifs rectangulaires à pans ornés d'onyx et d'un cabochon d'opale.
Époque Art Déco.
Poids brut : 6,1 g - Dans leur écrin.

A PAIR OF ONYX, MOONSTONE AND PLATINUM CUFFLINKS

400 / 600 €



273b



274

273B

PARURE D'HABIT

en or gris à motifs octogonaux en or gris et nacre, à décor rayonnant, sertis chacun d'un saphir carré.
Composée d'une paire de boutons de manchettes, quatre boutons de plastron et deux boutons de col.
Poids brut : 12,7 g - Dans son écrin.

1 800 / 2 000 €



274b

274

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en or gris ornés chacun de deux améthystes gravées, rectangulaire, taillées en poire ou carrée.
Poids brut : 6,1 g

A PAIR OF AMETHYST AND GOLD CUFFLINKS

200 / 300 €

274B

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en platine et alliage d'or jaune 14 k à deux disques ornés chacun d'un diamant taillé en brillant dans un entourage carré de saphirs calibrés.
Époque 1930.
Poids brut : 10,3 g

800 / 1 200 €



275



275

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or de deux couleurs à deux disques sertis de chrysobéryls œil de chat taillés en cabochon entourés de diamants.
Poids brut : 10,9 g

A PAIR OF CABOCHON CATS EYE ,DIAMOND AND GOLD CUFF LINKS

3 200 / 3 400 €



275b

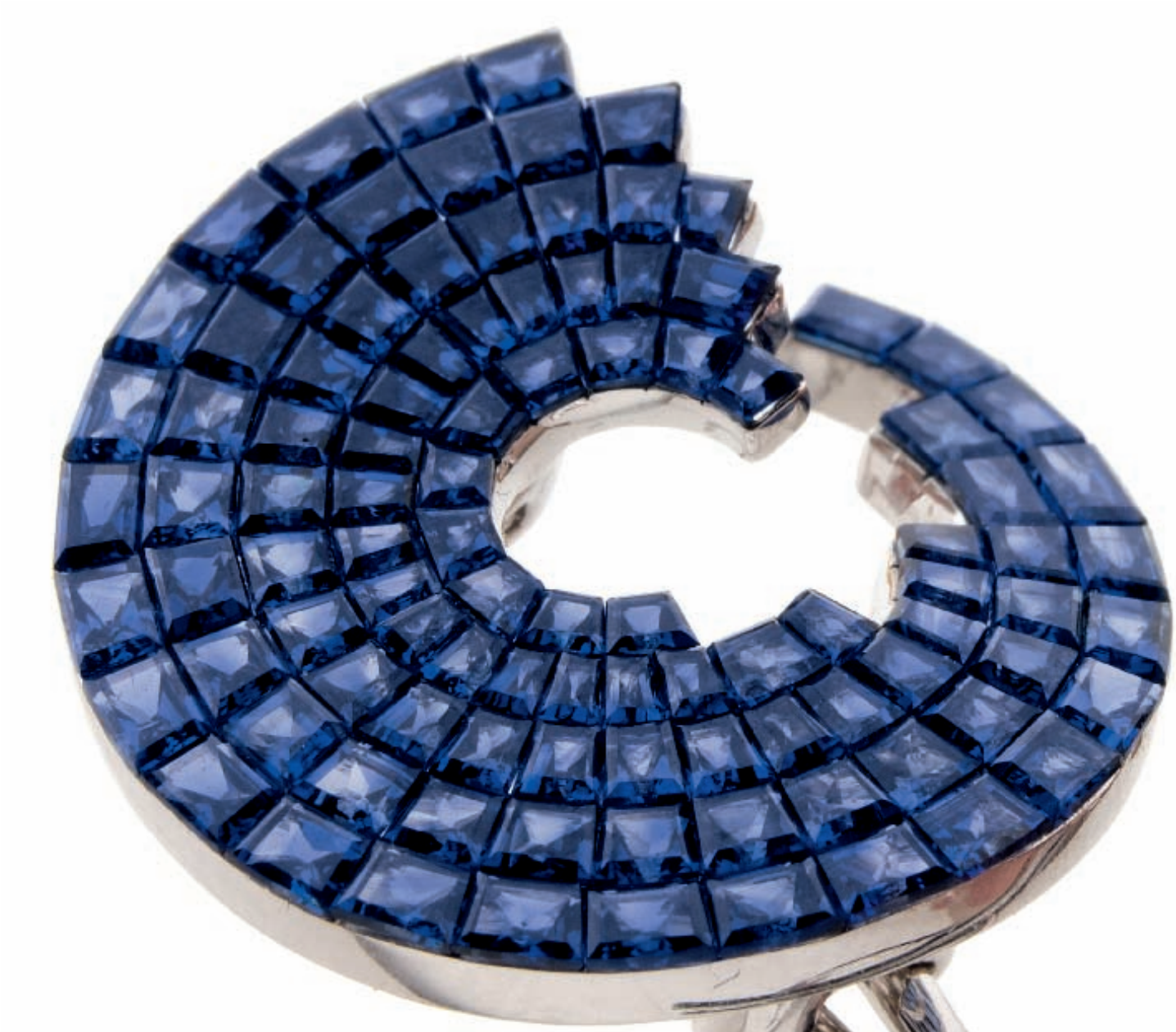
275B

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

en or de deux couleurs à deux disques et décor géométrique sertis de rubis calibrés et diamants.
Poids brut : 12,7 g

A PAIR OF RUBY AND DIAMOND CUFF LINKS

3 500 / 4 000 €



IMPORTANTS BIJOUX

2E VACATION

LUNDI 30 NOVEMBRE 2009 A 19H



276



278



277



279



279B

276

CROIX PENDENTIF

en or jaune sertie d'améthystes calibrées, les extrémités et la bélière, de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,7 cm - Poids brut : 8,3 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND GOLD CROSS PENDENT

2 500 / 3 000 €

277

MÉDAILLON PENDENTIF OVALE

en or jaune orné d'un émail polychrome, deux amours libérant une colombe cerné d'un filet émaillé noir et de perles fines, la bélière et les attaches mouvementées d'enroulements serties de diamants taillés en rose et de rubis, le fond repercé de rinceaux. (Petits accidents et manque). Travail français de la fin du XIX siècle.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 19,5 cm
Dans son écrin.

AN ENAMEL, RUBY, PEARL AND DIAMOND PENDENT, FRENCH CIRCA 1880

3 000 / 4 000 €

278

BROCHE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en alliage d'or jaune 14k émaillé polychrome au naturel de pensées sertis chacun d'un diamant taillé à l'ancienne. Travail probablement anglais vers 1900.
Poids brut : 25 g

AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD PANSY BROOCH WITH A PAIR OF MATCHING EAR CLIPS,CIRCA 1900

3 000 / 4 000 €

279

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun d'une micro-mosaïque ovale, scarabée cerné d'un filet agrafé.
Fin du XVIII[e] siècle / début du XIX[e] siècle
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 7,4 g

A PAIR OF MICROMOSAIC AND GOLD EAR PENDANTS, CIRCA 1800

2 500 / 3 000 €



280



281

282

279B

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES DITES POISSARDES

en or jaune ornées de pierres sur paillons roses et de turquoises.
Époque XIX[e] siècle.
Poids brut : 4 g

PAIR OF GOLD EARRINGS, CIRCA 1850

600 / 800 €

280

COLLIER ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés en pampilles, d'améthystes ovales en chute retenant des guirlandes formées de chaînes tressées.
Long. : 36,5 cm - Poids brut : 78,4 g

AN AMETHYST AND GOLD NECKLACE WITHA PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS, CIRCA 1880

2 500 / 3 500 €

281

BAGUE

en or jaune, sertie d'une améthyste taillée en coussin.
Poids brut : 5,5 g

AN AMEHYST AND GOLD RING

282

BROCHE OVALE

en or jaune, ornée d'une améthyste entourée de perles fines.
Long. 3,5 cm - Poids brut : 15 g

AN AMETHYST, PEARL AND GOLD BROOCH

600 / 800 €

282B

BRACELET

en or jaune orné d'une importante améthyste ovale et de 13 améthystes de taille coussin.
XIX[e] siècle - Travail probablement anglais.
Long. : 18,3 cm - Poids brut : 42,4 g

AN AMETHYST AND GOLD BRACELET, CIRCA 1880

2 000 / 2 200 €



282B



283

283

IMPORTANTE CROIX

en or jaune sertie de treize émeraudes rectangulaires à pans, l'encadrement et la bélière sertis de diamants taillés à l'ancienne. Dernier quart du XIXe siècle.
Haut. à la bélière : 11,3 cm - Poids brut : 53,3 g
Poids des émeraudes : env. 30 ct

AN IMPORTANT ANTIQUE GOLD, EMERALD AND DIAMOND CROSS.SET WITH 13 EMERALDS TOTALING APPROXIMATELY 30 CARATS, 68 OLD MINE CUT DIAMONDS TOTALING APPROXIMATELY 15 CARATS, CIRCA 1870

40 000 / 42 000 €

284

FABERGÉ

Étui à allumettes rectangulaire en argent et alliage d'or jaune 14 K émaillé bleu sur fond guilloché de vagues ceinturé d'un bandeau ciselé de lauriers, le poussoir serti d'un diamant taillé en rose. (Émail restauré).
Poinçon de l'orfèvre **Fédor Afanassiev**.
St Petersbourg 1908/1917.
Haut. : 4 - Larg. : 2,8 cm - Poids brut : 31,5 g

AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD VESTA CASE, FEDOR AFANASSIEV FOR FABERGE, ST PETERSBOURG 1908

6 000 / 8 000 €

285

BRACELET

en or jaune ciselé de carquois et de nœuds de ruban alternés de croisillons sertis de rubis et de diamants taillés en brillant, réunis par une double chaînette.
Dans son écrin de la Maison **Fabergé**. Accompagné d'un certificat de la Maison Wartski de Londres.
Long. : 18 cm - Poids brut : 12,7 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD BRACELET IN ITS ORIGINAL BOX BY FABERGE ACCOMPANED BY A CERTIFICATE OF WARTSKI LONDON

15 000 / 17 000 €

286

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

en argent et alliage d'or jaune 14 k à motif ovale émaillé vert appliqué des armoiries russe sertis de diamants taillés en rose et d'un rubis.
Travail russe.Poids brut : 13,8 g

A PAIR OF ENAMEL, DIAMOND, RUBY AND SILVER CUFFLINKS

1 200 / 1 400 €

287

LEON MASSIAS

Trés joli bague en or jaune ornée d'un saphir taillé en coussin retenu par douze griffes serties de diamants taillés en rose, l'encadrement serti de diamants taillés à l'ancienne coupé d'émail bleu.
Poinçon du joaillier **Léon Massias**.
Poids de la pierre : env. 2 ct - Poids brut : 6,5 g

A VERY FINE SAPPHIRE, DIAMOND, ENAMEL AND GOLD RING, BY LEON MASSIAS

4 500 / 5 500 €

288

BROCHE

en or et argent figurant un aigle à deux têtes serti de diamants, centré d'un saphir, bordée d'une guirlande feuillagée.
Travail russe, fin XIXe siècle. Poinçon de l'orfèvre **E.K.**

A SAPPHIRE, DIAMOND, SILVER AND GOLD PENDENT, RUSSIA CIRCA 1896, HALLMARKS E.K

8 500 / 9 500 €

289

ÉTUI À CIGARETTES

en alliage d'or jaune 14 K, le couvercle ciselé d'une frise de postes feuillagées et fleuries et appliqué postérieurement d'une rosace, le poussoir serti d'un saphir. Poinçon de l'orfèvre **Gabriel Niukkanen**.
Saint Petersbourg 1899/1908.
Long. : 9 - Larg. : 5,8 cm - Poids brut : 114,3 g

A CABOCHON SAPPHIRE AND GOLD CIGARETTE BOX, STAMPED GABRIEL NIUKKANEN, ST. PETERSBOURG 1899/1908

12 000 / 14 000 €



285



284

287



286



288



289



290



291

290

CARTIER

Étui à cigarettes et à allumettes en or jaune, rectangulaire à décor de filets émaillés ivoire coupés de deux bandeaux faits d'entrelacs émaillés bleu, le poussoir serti de diamants taillés en rose.
Signé **Cartier** Paris 2794. Époque 1925.
Long. : 9,2 - Larg. : 4,4 cm - Poids brut : 105,3 g
Dans son écrin.

AN ART DECO ENAMEL, DIAMOND AND GOLD BOX, IN ITS ORIGINAL BOX, CIRCA 1910, BY CARTIER

6 000 / 6 500 €

291

CARTIER

Briquet à essence en or jaune émaillé noir à section ovale à décor de filets et ceinturé d'un bandeau émaillé de dessins géométriques.
Signé **Cartier** Paris Made in France 03762.
Haut. : 3,4 cm - Poids brut : 50,7 g

AN ART DECO BLACK ENAMEL AND GOLD LIGHTER, BY CARTIER

2 800 / 3 000 €

292

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'arceaux et d'agrafes sertis de diamants taillés en brillant et de rubis.
Haut. : 2,3 cm - Poids brut : 10 g

A PAIR OF RUBY, DIAMOND AND GOLD EARCLIPS

2 000 / 3 000 €

293

BRACELET

en platine et or jaune formé d' un ruban en résille de perles fines coupé d'une rosace ornée d'un rubis dans un entourage de diamants taillés en rose et de perles fines multicolores, le fermoir navette serti de diamants taillés en rose. (Accident).
Long. : 17 cm - Poids brut : 20,1 g

A NATURAL SEED PEARL, RUBY, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

3 000 / 4 000 €

294

COLLIER

en or gris formé d'un ruban de perles de culture retenant un pendentif cruciforme finement ajouré à l'imitation de la dentelle, serti de diamants et souligné de perles de culture .
Tour de cou : 44 cm - Poids brut : 45,1 g

A PEARL AND DIAMOND SAUTOIR

3 000 / 3 500 €

295

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et argent, ornés chacun d'un diamant taillé à l'ancienne retenant une perle et un gland frangé de semence de perles fines, le dôme serti de diamants.
Haut. : 8 cm - Poids brut : 19,8 g

A PAIR OF NATURAL PEARL, SEED PEARL AND DIAMOND EAR PENDANTS

2 400 / 2 600 €

296

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et or gris stylisés chacun d'un panier retenant un os et un petit chien, l'ensemble serti de diamants.
Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 12,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

3 400 / 3 600 €

297

BRACELET

en or gris et or jaune formé d' un ruban chaîné de perles de culture coupé de trois motifs tonneaux finement ajourés et sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 19,5 cm - Poids brut : 11,8 g

A DIAMOND, PEARL AND GOLD BRACELET

3 300 / 3 500 €

298

EPINGLE DE CRAVATE

en or jaune et argent ornée d'un casque romain fait d'une soufflure de perle soulignée de jargons et de rubis.
Fin du XIX^{e} siècle - Poids brut : 6,2 g

A PEARL DIAMOND, RUBIS AND ENAMEL TIE PIN, CIRCA 1880

2 000 / 2 200 €



292

293

294

295

296

297

298





299



300



301

299

CHAUMET

Broche en platine et or gris de forme tonneau à décor ajouré de motifs géométriques et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant souligné de d'onyx taillés en goutte de suif.
Poinçon du joaillier Chaumet. Époque 1925.
Larg : 5,4 cm - Poids brut : 18,6 g
Dans son écrin.
Accompagnée de la facture et du dessin préparatoire de la Maison Chaumet.

3 800 / 4 000 €



302

303

300

CHAUMET

Clip de corsage en platine et or gris formé de boucles et d'une gerbe sertis de diamants taillés à l'ancienne, au centre, deux d'entre eux plus importants.
Poinçon du joaillier Chaumet.
Haut. : 5,3 cm - Poids brut : 29,6 g
Poids des deux diamants : env. 1 ct chaque
Accompagnée de la facture et du dessin préparatoire de la Maison Chaumet.

A VERY FINE DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, BY CHAUMET

7 000 / 9 000 €

301

BAGUE

en platine à motif ovale orné au centre, d'un diamant taille ancienne dans un encadrement ajouré serti de diamants plus petits.
Poids de la pierre : env. 0,80 ct - Poids brut : 7,5 g
Accompagnée de la facture et du dessin préparatoire de la Maison Chaumet.

2 800 / 3 000 €

302

BRACELET

en or gris articulé d'anneaux rectangulaires et d'agrafes hexagonales serties de diamants taillés en brillant et en baguette, ces derniers en serti clos.
Époque 1930.
Long. : 17,7 cm - Poids brut : 39,1 g

AN ART DECO PLATINUM AND DIAMOND BRACELET, CIRCA 1930 (TOTAL DIAMOND WEIGHT APPROX. 14 CARATS)

16 000 / 18 000 €

303

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES SOUPLES

en argent et or jaune formés chacun d'une rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne retenant un motif piriforme ciselé de rinceaux sertis de diamants taillés en poire plus importants. Systèmes pour oreilles percées.
Haut. : 6 cm - Poids brut : 12,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

20 000 / 25 000 €



304



305

304

COLLIER

formé d'un ruban de soie noire appliqué de quatre croisillons et d'embouts feuillagés sertis de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, coupé d'un motif ovale ajouré retenant un diamant taillé en poire.
Tour de cou : 37 cm - Poids brut : 24,4 g

A DIAMOND, PLATINUM AND BLACK VELVET CHOCKER

7 000 / 7 500 €

305

BROCHE

en argent et or jaune faite d'un rameau fleuri serti de diamants taillés à l'ancienne, deux d'entre eux plus importants. Poids des diamants : env. 4,05 et 1 ct
Fin du XIX[e] siècle. Long. : 5,5 cm - Poids brut : 12,6 g
Dans un écrin.

A DIAMOND, SILVER AND GOLD FLOWER BROOCH ,CIRCA 1880

13 500 / 15 500 €

306

CARTIER

Magnifique bracelet en platine articulé de boules d'émeraudes alternées de cylindres en onyx coupés de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant et de billettes d'onyx.
Signé **Cartier** Paris. Époque Art Déco.
Long. : 19,7 cm - Poids brut : 17,1 g
Dans un écrin.

A SUPERB ART DECO ONYX, DIAMOND AND EMERALD BRACELET CIRCA 1920

40 000 / 50 000 €



DÉTAIL DU LOT 306

307

CARTIER

Étui à cigarettes et à allumettes en or jaune émaillé noir à section oblongue soulignée d'un bandeau en platine coupé de quatre agrafes triangulaires, comme l'anneau qui orne le couvercle et le poussoir fermoir, sertis de diamants taillés en rose. L'intérieur à compartiment et grattoir. (Très petit manque).
Signé **Cartier** Paris. Exécuté vers 1920.
Long. : 9,6 - Larg. : 4,6 cm - Poids brut : 120,6 g

AN ART DECO, BLACK ENAMEL, DIAMOND, GOLD AND PLATINUM CIGARETTE CASE, CIRCA 1920, BY CARTIER PARIS

6 000 / 8 000 €

308

BAGUE

en platine ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé de deux diamants tapers.
Dans un écrin de la Maison Cartier.
Poids de la pierre : 4,44 ct - Poids brut : 4,4 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

38 000 / 42 000 €

309

BOÎTE DE BEAUTÉ

rectangulaire en or jaune laqué noir, le couvercle appliqué d'un motif en jade sculpté de fleurs, comme le fermoir, sertis de diamants taillés en rose, l'intérieur à deux compartiments. Monogrammé "ER" sur l'écrin et à l'intérieur de la boîte. Non signée.
Dans un écrin de la Maison Cartier.
Long. : 8,1 - Larg. : 4,5 cm - Poids brut : 123 g

A GOLD, CARVED JADE, BLACK ENAMEL AND DIAMOND VANITY CASE WITH FITTED CARTIER BOX, "ER"INITIALS BOTH ON FITTED BOX AND VANITY CASE

3 000 / 3 200 €

310

BRACELET RIGIDE

en jade formé d'un jonc coupé de deux agrafes formées chacune de cinq anneaux sertis de diamants taillés en rose en chute. (Accident).
Tour de poignet : 20 cm - Poids brut : 74,5 g

A JADE AND DIAMOND BANGLE

3 000 / 4 000 €



306



307



308



309



310



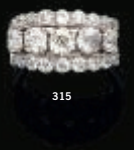
311



312



313



315



314

311

SOMPTUEUX DIADÈME

en or gris formé d'un bandeau en chute à trois pointes ajourées de trois fleurs de lys stylisées, de bandeaux et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant. Ils s'adapte sur une monture à l'imitation de l'écaille. (Petits manques).
Restauration récente. Dans son écrin.
Poids brut : 63,4 g
Provenance : Famille royale d'Espagne

AN ART DECO GOLD AND DIAMOND TIARA, RECENTLY RESTORED

15 000 / 20 000 €

312

BROCHE

en platine et or gris en forme d'étoile partiellement ajourée et sertie de diamants taillés à l'ancienne, trois d'entre eux plus importants.
Époque 1930. Larg. : 4,4 cm - Poids brut : 12,5 g
Dans son écrin.

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1930

4 000 / 6 000 €

313

BROCHE ART DECO

rectangulaire à pans en platine et or gris ajourée et sertie de diamants taillés en brillant.
Exécuté vers 1930. Long. : 4,80 cm - Poids brut : 11,6 g
Dans un écrin.
Poids des diamants : env. 5 ct

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, CIRCA 1930

2 300 / 2 500 €

314

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d' une chute souple d'anneaux et d'agrafes sertis de diamants taillés en brillant, en triangle et en tapers.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 13,3 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

6 500 / 7 500 €

315

BAGUE RIVIÈRE

en or gris à trois bandeaux sertis de diamants.
Poids des diamants : env. 2,50 ct - Poids brut : 9,4 g

A PLATINUM AND DIAMOND RING. (TOTAL DIAMOND WEIGHT 2,50 CARATS)

3 500 / 4 500 €



316

316
PENDENTIF OVALE
en or gris orné d'une aigue marine rectangulaire à pans cerné d'un large bandeau finement repercé d'arceaux sertis de diamants taillés en brillant et de bandeaux ornés de perles fines ou de pierres bleues imitation. Époque 1925.
Poids de la pierre : env. 18 ct - Tour de cou : 41 cm
Poids brut : 15,5 g

AN ART DECO PLATINUM AND AQUAMARINE NECKLACE

6 800 / 7 000 €



317

317
BOUCHERON
Très jolie bague art déco en platine sertie d'une aigue marine rectangulaire épaulé de deux baguettes bombées et rudentées en cristal de roche souligné d'un bandeau agrafé serti de diamants.
Signé **Boucheron** Paris. Executé vers 1930.
Poids brut : 13,8 g

A VERY FINE ART DECO AQUAMARINE, ROCK CRYSTAL, DIAMOND AND PLATINUM RING, CIRCA 1930, BY BOUCHERON

8 000 / 10 000 €

318
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
en platine et or gris articulé d'anneaux et d'agrafes à pans sertis de diamants baguette et un diamant demi taille retenant une aigue marine en briolette.
Haut. : 5 cm - Poids brut : 12,9 g

A PAIR OF ART DECO AQUAMARINE DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS. 13G

6 000 / 8 000 €



318

319
PAIRE DE CREOLES
en platine formées chacune d'une ellipse sertie de diamants taillés en brillant.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 8,3 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

2 800 / 3 200 €

320
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris formés chacun d'un disque orné en serti invisible de saphirs baguette.
Diam. : 2,1 cm - Poids brut : 13,7 g

A PAIR OF INVISIBLE SET SAPPHIRE AND GOLD EARCLIPS

3 000 / 4 000 €

321
CARTIER
Barrette en platine ornée de trois fanions sertis de diamants taillés en brillant de saphirs et de rubis calibrés ou rond. Signé **Cartier** London.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 6,4 g

A SAPPHIRE, RUBY, DIAMOND AND GOLD FLAG BROOCH, BY CARTIER LONDON

3 000 / 4 000 €

322
BRACELET
en or gris formé d'un ruban articulé de motifs rectangulaires ajourés, sertis de diamants taillés en brillant, dans les angles, de pierres bleues imitation. (Manques)
Long. : 18,5 g - Poids brut : 26,4 g

A DIAMOND, BLUE STONE AND GOLD BRACELET

700 / 900 €

323
BAGUE
en platine ornée dans le sens du doigt de trois diamants demi taille. On joint une monture en platine.
Poids des diamants : env. 0,90 x 2 et 1,90 ct
Poids brut : 13,5 g

4 000 / 5 000 €

324
BUCCELLATI
Broche plaque rectangulaire en platine, sertie de diamants de taille ancienne dans un décor de résille ajourée. Signée **Mario Buccellati**.
Long. : 5 cm - Poids brut : 11,8 g

A PLATINUM AND DIAMOND BROOCH, BY MARIO BUCCELLATI

3 000 / 4 000 €

325
BAGUE
en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.
Poids de la pierre : env. 1,25 ct - Poids brut : 4,5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

3 000 / 3 500 €

326
COLLIER
en or jaune fait d'une fine chaîne sertie de diamants taillés en brillant coupée de douze diamants plus importants taillés en poire, ovale, baguette ou brillant.
Long. : 45 cm - Poids brut : 9,1 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

3 000 / 4 000 €



319

320

321

322

325

324

323

326





327

FACE À MAIN

pendentif en platine et or gris,triangulaire orné d'un large bandeau finement ajouré de fleurs serties de diamants taillés en brillant et en rose entre deux baguette d'onyx. Suspendu à une chaîne de cou en or gris coupée de perles fines.
Époque 1925. Numéroté.
Haut : 7,2 cm - Tour de cou : 74 cm
Poids brut : 41,2 g
Dans un écrin de la Maison Cartier.

AN ART DECO ONYX, DIAMOND AND PLATINUM LORGNETTE IN ITS ORIGINAL CARTIER BOX CIRCA 1925

8 000 / 10 000 €





328

CARTIER

Quatre cendriers ronds en agate grise (pour joueurs de bridge) chacun à deux oreilles en argent, se superposant sur un présentoir fait d'une base carrée en néphrite surmontée de deux bras en argent, ornés chacune à leur extrémité d'un saphir cabochon.
Signés **Cartier** made in France.
Diam. : 15,3 cm - Haut. : 7 cm
Exécutés vers 1925.

A SET OF FOUR NEPHRITE, SAPPHIRE AND SILVER STACKER ASHTRAYS, BY CARTIER , CIRCA 1925

7 000 / 8 000 €



330





329



331



332

329

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune formés chacun de deux flammes guillochées encadrant un diamant taillé en brillant entouré de rubis. Poinçon de Gübelin.
Haut : 2,7 cm - Poids brut : 18,9 g

600 / 800 €

330

MONTRE BRACELET DE DAME

en or jaune de genre Tank à boîtier rectangulaire épaulé de diamants taillés en brillant et de rubis calibrés. le tour de poignet à maillons carrés et agrafes bombées.
Époque 1950. Long. : 15,5 cm - Poids brut : 49,8 g

1 200 / 1 400 €

331

BAGUE DE GENRE CHEVALIÈRE

en or jaune à décor de pont et console sertis de diamants taillés en brillant et de pierres rouges imitation.
Époque 1950. Poids brut : 8,8 g

A RETRO DIAMOND, RED STONE AND GOLD RING, CIRCA 1950

900 / 1 100 €

332

MAUBOUSSIN

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une jeep ornée dans un encadrement de palmes semées de diamants taillés en brillant, de rubis et de saphirs.
Signé **Mauboussin** 2760. Époque 1960.
Haut. : 4,4 cm - Poids brut : 17,3 g

A SAPPHIRE, RUBY, DIAMOND AND GOLD JEEP BROOCH, BY MAUBOUSSIN, CIRCA 1960

2 500 / 3 500 €

333

VAN CLEEF ET ARPELS

Minaudière en argent, fermoir en or rose souligné de rubis. Signée **VCA** New York. Dans son écrin.

A RUBY, SILVER AND GOLD VANITY CASE, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 000 / 2 200 €

334

BROCHE GERBE

en or jaune et platine ornée et agrafée de diamants taillés en rose.
Époque 1950. Haut. : 8 cm - Poids brut : 21,8 g

A RETRO DIAMOND AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950

750 / 950 €



333



336



334



335



337



338

335

MARCHAK

Originale bague en or jaune stylisée d'un jaillissement de rubis, saphirs, de diamants taillés en brillant et de deux saphirs jaunes taillés en poire.
Signé **Marchak** Paris 34002. Vers 1970.
Poids brut : 17,4 g

AN ORIGINAL RUBY, SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING, BY MARCHAK

2 800 / 3 800 €

336

BOUCHERON

Ravissant pendentif montre en or jaune en forme d'entablement à couvercle ciselé de fleurs, et d'une mouche sertie de diamants rubis, d'émeraudes et de saphirs. La partie frontale ornée de rubis calibrés.
Signé **Boucheron** Paris 3023.
Exécuté vers 1950.
Haut. : 3,1 g - Poids brut : 24,1 g
Dans son écrin.

AN ORIGINAL PEARL, DIAMOND, RUBY, EMERALD AND GOLD WATCH PENDENT, IN ITS ORIGINAL FITTED BOX, BY BOUCHERON

3 000 / 3 500 €



336
(détail)

337

BAGUE CHEVALIERE

en or jaune et platine à pont serti de diamants et deux agrafes serties de pierres rouges imitation.
Époque 1940. Poids brut : 14,6 g

A RETRO DIAMOND AND GOLD RING, CIRCA 1940

600 / 800 €

338

BROCHE NŒUD DE RUBAN

en or jaune et platine à deux coques, serti et agrafé de diamants taillés en rose.
Époque 1950. Haut. : 6,3 cm - Poids brut : 15,4 g

A RETRO DIAMOND AND GOLD BOW BROOCH, CIRCA 1950

550 / 650 €


339


340

339

ÉTUI À CIGARETTE

en or jaune guilloché, le fermoir serti de saphirs facettés.
Poids brut : 247 g

A GOLD CIGARETTE BOX

2 200 / 2 500 €

340

BROCHE

en or rose et platine, figurant un couple d'oiseaux perchés, sertis de rubis et de diamants. Vers 1940.
Poids brut : 20 g

A RETRO RUBY AND GOLD BIRD BROOCH, CIRCA 1940

280 / 350 €

341

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune formé d'un bandeau uni, dans sa partie supérieure, orné de deux clips adaptables sertis de saphirs calibrés et de diamants taillés en brillant.
Époque 1950.
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 57,3 g

A RETRO SAPPHIRE, DIAMOND AND GOL BANGLE, DETACHABLE INTO A PAIR OF DOUBLE CLIPS, CIRCA 1950

3 500 / 4 500 €

342

BAGUE DÔME

en or jaune, ornée d'une opale cabochon cernée de diamants taillés en brillant dans un pavage d'opales plus petites, le tour de doigt perlé.
Poids de la pierre : env. 10 ct
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 23,2 g

A GOLD, CABOCHON OPAL AND DIAMOND RING

2 800 / 3 000 €

343

CLIP DE CORSAGE

en or jaune et platine à décor de boucles et d'une fleur émaillée bleu, sertie de diamants taillés à l'ancienne et d'une opale, agrafée de diamants taillés en rose.
Époque 1940. Non signée.
Haut : 7 cm - Poids brut : 22,6 g
Voir la reproduction d'une broche semblable dans l'ouvrage Mauboussin page168.
Dans un écrin de la Maison **Mauboussin**.

AN OPAL, ENAMEL DIAMOND AND GOLD BROOCH, ATTRIBUTED TO MAUBOUSSIN, EXACT SAME BROOCH ILLUSTRATED IN" MAUBOUSSIN" BOOK BY MARGUERITE DE CERVAL PAGE 168

2 800 / 3 000 €


341

342

343

344

344

BOÎTE DE BEAUTÉ RECTANGULAIRE

en argent à décor tracé de filets ou de quadrillages, le couvercle orné d'un motif serti de diamants taillés en rose et, comme le poussoir, de saphir calibrés ; l'intérieur à cinq compartiments. (Bosse).
Long. : 16,5 cm - Larg. : 9,5 cm - Poids brut : 615 g
Époque 1950. Dans sa housse.

A RETRO SAPPHIRE AND SILVER VANITY CASE, CIRCA 1950

600 / 800 €



345

345

BOUCHERON

Montre bracelet de dame en or jaune “éventail” en or jaune à doucine unie, tranche sertie de saphirs calibrés et agrafes de diamants taillés en brillant, le tour de poignet formé d’un jonc souple à section hexagonale.
Signée **Boucheron** Paris 3156.
Exécutée vers 1942.
Long. : 16,5 cm - Poids brut : 50,2 g
Reproduit dans l’ouvrage Maîtres joailliers par Kenneth Snowman p 86.

A LADY’S SAPPHIRE AND GOLD “EVANTAIL” WRIST WATCH, BY BOUCHERON PARIS, CIRCA 1942, ILLUSTRATED IN MAITRES JOALLIERS, BY KENNETH SNOWMAN PAGE 86

3 000 / 3 500 €

346

BOUCHERON

Clip de corsage en or jaune en forme d’écusson orné d’une doucine ornée en serti invisible de saphirs entre deux demi sphères et une agrafe sertie de diamants taillés en brillant.
Signé **Boucheron** Paris 12165.
Exécuté vers 1950.
Haut. : 4,2 cm - Poids brut : 26,8 g

AN AMAZING INVISIBLE SET SAPPHIRE AND GOLD CLIP BROOCH, BY BOUCHERON, CIRCA 1950

4 500 / 5 500 €





347



348



350



351



349



352



353





354

347

VAN CLEEF & ARPELS

Broche fermoir de collier en or gris, stylisée d'une fleur sertie de diamants taillés en brillant, le pistil serti de perles de culture.
Signé **VCA** 8328CS.
Diam. : 2,5 cm - Poids brut : 15,3 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, BY VAN CLEEF & ARPELS

3 000 / 3 500 €

348

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or de deux couleurs à croissants sertis de diamants, bandeaux sertis de baguettes, soulignés de perles de culture.
Poids brut : 11,3 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 800 / 2 000 €

349

COLLIER

deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir rectangulaire bombé en platine et or gris serti de diamants taillés en brillant.
Long. : 56 cm - Diam. : 5,7 /6,5 mm

A DIAMOND AND PEARL NECKLACE

1 500 / 2 000 €

350

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en coussin cerné de deux fins bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,25 ct - Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND AND GOLD RING.(CENTRE STONE 2,25 CARATS)

6 500 / 7 500 €

351

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'un diamant taillé en cœur en serti clos, cerné d'un bandeau, comme la chaînette qui le retient, sertis de diamants plus petits.
Poids de chaque diamant : env. 0,40 ct
Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 5,9 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD HEART EAR PENDANTS

4 000 / 5 000 €

352

STERLE

Clip de corsage en platine et or gris à décor de boucles et d'une gerbe sertie de diamants taillés en brillant et en baguette.
Signé **Sterlé** Paris - Exécuté vers 1960.
Haut. : 4 cm - Poids brut : 21,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH, BY STERLE

5 000 / 6 000 €

353

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun, en pendentif d'un losange ajouré de quadrillage serti de diamants taillés en brillant et de perles de culture, dix d'entre eux plus importants en pampille.
Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 22,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND PEARL EAR PENDANTS (DIAMOND WEIGHT 9,50 CARATS)

8 000 / 10 000 €

354

BAGUE

sertie d'une perle blanche et d'une perle noire soulignées de diamants ronds et baguettes.
Poids brut : 11 g

A WHITE AND BLACK PEARL, DIAMOND AND GOLD CROSSOVER RING

800 / 1 000 €



355



356



357

355

IMPORTANTE BAGUE

en platine ornée d'une émeraude taillée en pain de sucre épaulée de six diamants baguette.
Signée **Léon Mégé**.
Accompagné d'un certificat du laboratoire AGL indiquant l'origine : Colombie.
Poids de l'émeraude : 15,01 cts
Poids brut : 12,1 g

AN IMPORTANT CABOCHON EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING, ACCOMPANIED BY AN AGL CERTIFICATE STATING THAT THE 15,016 CABOCHON EMERALD IS OF COLOMBIAN ORIGIN.

24 000 / 26 000 €

356

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris formés chacun d'un arceaux serti de diamants taillés en brillant souligné d'une chute de diamant taillé en navette et en brillant plus important.
Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 14,4 g
Poids des diamants : env. 8,5 ct

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS. (TOTAL DIAMOND WEIGHT 8,5 CARATS)

10 000 / 12 000 €

357

COLLIER

en or gris et or jaune articulé de quatorze bandeaux ondulés sertis de diamants taillés en brillant soulignés et intercalés de six diamants taillés à l'ancienne plus important en chute.
Tour de cou : 43 cm - Poids brut : 59,3 g
Poids des diamants : env. 46,50 ct

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE (TOTAL DIAMOND WEIGHT 46,50 CARATS).

35 000 / 37 000 €



358

358

FABERGE PARIS

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une fleur aux pétales guillochés sertis de diamants taillés en brillant.
Signé **Fabergé** Paris.
Diam. : env. 4,5 cm - Poids brut : 23,5 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD BROOCH, BY FABERGE PARIS

1 300 / 1 500 €

359

HERMES POUR UNIVERSAL GENEVE.

Originale broche montre en or jaune, la carapace en or amati soulignée d'émail brun, s'ouvrant sur une montre en or jaune. Mouvement mécanique signé **Universal Genève**. Signée.
Poids brut : 29 g

A GOLD TURTLE WATCH BROOCH, BY HERMES

3 500 / 4 000 €

360

BOUCHERON

Collier en or jaune formé d'un demi jonc uni articulé en chute, dans sa partie frontale, coupé de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou filetés.
Signé **Boucheron** Paris P 59099.
Tour de cou : 38 cm - Poids brut : 190 g env.

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE, BY BOUCHERON

8 000 / 12 000 €

361

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'une spatule sertie de diamants taillés en brillant retenant une perle de culture surmontée d'un diamant taillé en brillant.
Haut. : 3,3 cm - Poids brut : 7,8 g
Diam. de la perle : 9,3

600 / 800 €

362

BAGUE

en or jaune de genre marquise ornée d'un pavage de diamants taillés en brillant souligné de diamants taillés en baguette.
Poids brut : 11,6 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €

363

DAMIANI

Bague en or jaune et or gris à décor de motifs triangulaires sertis de diamants taillés en brillant.
Signée **Damiani**.
Poids brut : 9,4 g

A DIAMOND AND GOLD RING, BY DIAMOND

900 / 1 100 €

364

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune formés chacun d'une double chute souple de vingt trois saphirs taillés en poire encadrant une ligne de onze diamants taillés en brillant.
Haut. : 11,5 cm - Poids brut : 29,7 g
Poids des saphirs : env. 40 ct

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS (TOTAL SAPPHIRE WEIGHT 40 CARATS,TOTAL DIAMOND WEIGHT 3,50 CARATS)

8 000 / 10 000 €

365

O.J. PERRIN

Bracelet en or jaune articulé d'olives filetées agrafées de godrons sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 17,5 cm : Poids brut : 49,1 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET, BY O.J. PERRIN

2 000 / 3 000 €



360



359



361



362



364



363



365



366

366

CLIP DE CORSAGE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés de fleurs sertis de saphirs jaunes, le pistil émaillé polychrome.
Poids brut : 50,3 g
Dans leur écrin.

A YELLOW SAPPHIRE AND GOLD FLOWER BROOCH WITH A PAIR OF MATCHING EAR CLIPS

5 500 / 6 500 €

367

FRED

Collier formé de trois rangs souples de diamants taillés en brillant en chute coupés de cinq bandeaux simple double ou triple sertis d'émeraudes calibrées.
Signé **Fred** Paris.
Long. : 36 cm - Poids brut : 59,5 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD NECKLACE, BY FRED PARIS

26 000 / 30 000 €

368

BAGUE

en or jaune formée d'un anneau largue serti de diamants taillés en brillant, au centre de deux émeraude carrées épaulées de diamants taillés en baguette.
Poids de chaque émeraude : env. 1 ct
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 18,4 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

7 000 / 9 000 €

369

BROCHE

en platine et or jaune représentant une femme noire coiffée de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant ou torsadé, le visage sculpté en onyx encadré de deux émeraudes.
Haut. : 3,9 cm - Poids brut : 22 g

A PLATINUM, DIAMOND, EMERALD AND EBONY FEMALE BLACKAMOOR BROOCH

2 000 / 2 200 €



367



368



369





370

370 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Importante bague en or jaune sertie d'une émeraude taillée en cœur, l'épaulement et le panier sertis de diamants jonquilles taillés en rose et de diamants taillés en brillant blancs.
Poids de la pierre : 38,35 ct
Accompagné d'un certificat Gubelin attestant : origine colombien et légères traces de traitement thermique.
Signature et poinçon de **Michel Youssoufian**.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 21,6 g
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

AN IMPORTANT EMERALD, FANCY VIVID DIAMOND,AND DIAMOND RING, ACCOMPANIED BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 38,35 EMERALD IS OF COLOMBIAN ORIGIN WITH MINOR CLARITY ENHANCEMENT

22 000 / 25 000 €

371

VAN CLEEF ET ARPELS

Importante parure comprenant un collier, un pendentif et une paire de pendants d'oreilles en or jaune caviardé, à maillons torsadés ou anneaux mouvementés imbriqués sertis de diamants taillés en brillant.
Signés **VCA** NY 45910 et **Van Cleef & Arpels**
Long. : 65 cm - Diam. du pendentif : 5,5 cm
Poids brut : 126,3 g

35 000 / 40 000 €



371



372



374



373



375

376

377

378

379

372 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Importante paire de pendants d'oreilles en or jaune et or gris ornés chacun d'une rubellite rectangulaire dans un encadrement de rinceaux sertis de diamants taillés en brillant, de saphirs roses, spinelle et de tourmalines, trois en pampille.
Signature et poinçon de **Michael Youssoufian**
Haut. : 7 cm - Poids brut : 37,3 g
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

AN IMPORTANT PAIR OF RUBELITE, SAPPHIRE, SPINEL, TOURMALINE AND DIAMOND EAR PENDANTS, (TOTAL RUBELITE WEIGHT 38,55), BY MICHAEL YOUSSOUFIAN

13 000 / 15 000 €

373

ALLIANCE

en or gris sertie de quinze diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 4,50 ct
Tour de doigt : 54 - Poids brut 4,5 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

3 000 / 3 500 €

374 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Très joli bague en or gris, sertie d'une rubellite taillée en cœur cernée et épaulée de diamants taillés en brillant et de deux saphirs roses.
Signature et poinçon de **Michael Youssoufian**
Poids de la pierre : 17,53 g
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 12,9 g
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

A GOLD, HEART SHAPE RUBELITE, PINK SAPPHIRE AND DIAMOND COCKTAIL RING, (RUBELITE WEIGHT 17,53 CARATS) BY MICHAEL YOUSSOUFIAN

5 800 / 6 000 €

375

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'un rubis ovale épaulé de quatre diamants taillés en baguette.
Poids de la pierre : 3,91 ct. Accompagnée d'un certificat du laboratoire CCIP indiquant l'origine : Birmanie et pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 5,6 g

A RUBY AND DIAMOND RING ACCOMPANIED BY A CCIP CERTIFICATE STATING THAT THE 3,91 CARAT RUBY IS OF BURMESE ORIGIN WITH NO INDICATIONS OF THERMAL ENHANCEMENT.

17 000 / 20 000 €

376

BAGUE

en or gris, ornée d'un saphir taillé en coussin dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : 5,19 ct - Poids brut : 8,7 g
Accompagnée d'un certificat du laboratoire GRS indiquant origine Madagascar, sans modification thermique.

A SAPPHIRE DIAMOND AND GOLD RING

15 000 / 17 000 €

377

COLLIER RIVIÈRE

formé d'une ligne souple de cent cinq diamants taillés en brillant en chute. Poids des diamants : env. 28 ct
Long. : 45 cm - Poids brut : 35,3 g

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE (TOTAL DIAMOND WEIGHT APPROX. 28 CARATS)

16 000 / 18 000 €

378

BRACELET

formé de dix rangs de boules de rubis facettés coupés de disques, comme les barrettes des extrémités, sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 21 cm - Poids brut : 36,3 g

A RUBY BEAD, DIAMOND AND GOLD BRACELET

4 200 / 4 500 €

379

BAGUE DÔME

en or gris, sertie d'un saphir poire dans un pavage de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env. 3 ct
Tour de doigt : 47,5
Poids brut : 12,4 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

2 500 / 3 000 €



380



380



382



383



381



384





385



386





387

380

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune et or gris ornés chacun d'un bouton de corail dans un entourage torsadé de saphirs roses et de diamants taillés en brillant.
Diam. : 2,6 cm - Poids brut : 32 g

A PAIR OF CORAL, PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

3 300 / 3 500 €

381

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune à décor de fleurs serties de saphirs roses et de rubis.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 13,2 g

A PAIR OF PINK SAPPHIRE, RUBY, AND GOLD EAR CLIPS

1 000 / 1 200 €

382

BAGUE

en platine ornée d'un saphir rose taillé en coussin, l'épaulement et les griffes serties de diamants.
Poids de la pierre : 5,03 ct - Poids brut : 10,4 g

A PINK SAPPHIRE AND PLATINUM RING

5 500 / 6 500 €

383

COLLIER

en or gris formé d'une chaîne, retenant un pendentif frangé, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant et de quelques diamants baguette, au centre, il est serti d'un diamant plus important.
Long. : 25,7 g - Poids brut : 25,7 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

5 400 / 5 600 €

384

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple articulé de quatre lignes de saphirs roses coupés de courts segments sertis de diamants taillés en brillant.
Long. : 18,4 cm - Poids brut : 74,6 g

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET

3 500 / 3700 €

385 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Paire de somptueux peignes de coiffure en or gris ornés chacun d'un semis de rubis, de saphirs et de diamants taillés en brillant.
Poinçon de **Michel Youssoufian.**
Haut. : 6,5 cm - Poids brut : 61,3 g
Poids total des saphirs : 98,25 cts
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.A MAGNIFICENT PAIR OF GOLD, DIAMOND, RUBY AND MULTI SAPPHIRE HAIR COMBS, SAPPHIRE WEIGHT 98,25 CARATS, 5,08 CARATS RUBIES, 2,06 CARATS OF DIAMONDS, BY MICHAEL YOUSSOUFIAN

8 000 / 10 000 €

386 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Paire de clips d'oreilles en or gris au modèle de la bague (387) sertis de cristaux polis de saphirs de spinelles et de diamants.
Signée **Michel Youssoufian.**
Poids brut : 25,2 g
Poids total des spinelles : 43,93 cts
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

A PAIR OF GOLD, SPINEL, SAPPHIRE AND DIAMOND EARCLIPS, (TOTAL SPINEL WEIGHT 43,93 CARATS), BY MICHAEL YOUSSOUFIAN

9 000 / 11 000 €

387 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Importante bague en or gris ornée d'un semis de cristaux polis de spinelles et de saphirs finement soulignés et épaulés de diamants taillés en brillant.
Signée **Michel Youssoufian**
Poids brut : 23,8 g
Poids total des spinelles : 27,37 cts
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

AN IMPRTANT GOLD, SPINEL, SAPPHIRE AND DIAMOND RING, (TOTAL SPINEL WEIGHT 27,37 CARATS), BY MICHAEL YOUSSOFIAN

6 500 / 7 000 €

388

Lot non venu



391



389



390

392



394



393

389

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une flammèche, comme le culot de la perle de culture qu'elle retient, de diamants taillés en brillant.
Haut. : 2,7 cm - Poids brut : 12,6 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 000 / 2 200 €

390

BAGUE

en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans pesant 1,76 carats, dans un entourage de diamants taillés en brillant et de deux diamants baguette.
Poids : 8 g
Accompagné d'un certificat Gubelin attestant : origine Colombie avec faibles traces de traitement thermique.

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 1,76 CARAT TRANSPARENT EMERALD IS OF COLOMBIAN ORIGIN WITH MINOR CLARITY ENHANCEMENT

10 000 / 12 000 €

391

COLLIER

de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en platine et or gris orné d'une émeraude rectangulaire entre trois bandeaux en dégradé, sertis de diamants.
Long. : 37,5 cm - Diam. : 4,6/9,4 mm

AN EMERALD, DIAMOND AND PEARL NECKLACE

800 / 1 000 €

392

ALLIANCE

en or gris formée d'un bandeau serti de diamants taillés en baguette.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,2 g
Poids des diamants : env. 5,80 ct

A DIAMOND AND GOLD ETERNTY RING

7 500 / 8 000 €

393 ❍

MICHAEL YOUSSOUFIAN

Belle bague en or gris pavée de diamants taillés en rose, ornée d'une importante émeraude taillée en poire pesant 6,04 carats, agrémentée de motifs de feuillages sertis d'émeraudes. Signée.
Poids brut : 16 g
La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire Gubelin attestant origine Colombie, légères traces de traitement.
Ce lot est en importation temporaire, son prix sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation,sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

AN ORIGINAL GOLD, EMERALD AND DIAMOND COCKTAIL RING, ACCOMPANIED BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 6,04 CARAT IS OF COLOMBIAN ORIGIN WITH INDICATIONS OF MODERATE CLARITY ENHANCEMENT, BY MICHAEL YOUSSOUFIAN

10 000 / 12 000 €

394

SUPERBE BRACELET

rigide ouvrant en or gris formé d'un large bandeau, à mi-corps, mouvementé, serti de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 30 cts
Tour de poignet : 17 cm - Poids brut : 97,1 g

AN IMPORTANT DIAMOND AND GOLD BANGLE (TOTAL DIAMOND WEIGHT 30 CARATS)

17 000 / 19 000 €


395

396

397


398


399


400

395

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle de culture cernée de feuilles en chute serties de diamants.
Diam. : 15,5 mm - Poids brut : 25,8 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

2 300 / 2 500 €

396

LARGE ANNEAU

en or gris ciselé et ajouré d'anneaux imbriqués en chute, dans sa partie supérieure, serti de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids des diamants : env. 5,30 ct
Poids brut : 16,6 g

A DIAMOND AND GOLD RING

5 000 / 5 200 €

397

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle de culture, d'une chaînette et d'une sphère ou d'une demi sphère, serties de diamants taillés en brillant.
Diam. de la perle : 14 mm - Haut. : 4,3 cm
Poids brut : 21 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 000 / 2 200 €

398

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

de type girandole formés chacun d'une chute de barrettes, arceaux et chaînettes sertis de diamants taillés en brillant, retenant, au centre, une goutte d'émeraude, à leurs extrémités, d'une perle de culture.
Haut. : 10,3 cm - Poids brut : 33,7 g

A PAIR OF ORIGINAL CULTURED PEARL, DIAMOND, EMERALD AND GOLD EAR PENDANTS

4 000 / 5 000 €

399

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une flamme articulée de bandeaux sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : 6,3 cm - Poids brut : 15,8 g
Poids des diamants : env. 10,50 ct

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS (TOTAL DIAMOND WEIGHT 10,50 CARATS).

8 000 / 10 000 €

400

RARE BAGUE

en or gris et or jaune ornée d'une très belle émeraude rectangulaire à pans épaulée de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : 4,08 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire Gübelin indiquant origine Colombie minime amélioration de la couleur généralement présente dans la plupart des émeraudes.
Poids brut : 7,9 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING, ACCOMPANIED BY A GUBELIN CERTIFICATE STATING THAT THE 4,08 CARAT TRANSPARENT EMERALD IS OF COLOMBIAN ORIGIN WITH MINOR CLARITY ENHANCEMENT

35 000 / 40 000 €



401



402



404





403

401

BAGUE

en or gris sertie d'un beau saphir de taille coussin pesant 8,17 cts entouré de deux diamants demi lune. Accompagné d'un certificat GRS attestant origine Birmanie et sans modification thermique.

AN IMPORTANT SAPPHIRE AND DIAMOND RING ACCOMPANIED BY A GRS CERTIFICATE STATING THAT THE 8,17 CARAT SAPPHIRE IS OF BURMESE ORIGIN, VIVID BLUE COLOUR WITH NO INDICATIONS OF THERMAL ENHANCEMENT

25 000 / 27 000 €

402

BAGUE

en platine de genre chevalière serti d'un diamant demi taille pesant 5,47 carats.
Accompagnée d'un certificat du laboratoire CCIP indiquant : couleur K, pureté VVS2. (Égrenure).
Poids brut : 16,3 g

A DIAMOND AND GOLD RING, ACCOMPANIED BY A CCIP CERTIFICATE STATING THAT THE 5,47 BRILLIANT CUT DIAMOND IS K COLOUR AND VVS2 CLARITY

30 000 / 35 000 €

403

BELLE BROCHE

en platine et or gris formée de deux anneaux, l'un serti de neuf saphirs taillés en poire, l'autre de dix diamants taillés en navette.
Larg. : 4 cm - Poids brut : 13,6 g
Poids des diamants: env. 9,5 ct

A SAPPHIRE, DIAMOND AND SOLD BROOCH

15 000 / 20 000 €

404

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de cinq diamants et cinq saphirs taillés en poire ou en navette.
Diam. : env. 2,3 g - Poids brut : 14,9 g

A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND AND SOLD EOR CLIPS

20 000 / 25 000 €



405



406

407

408

405

BAGUE

en or gris, ornée d'un beau rubis ovale cerné de diamants taillés en brillant et épaulé de diamants taille princesse.
Poids du rubis : 5,24 ct
Accompagné d'un certificat du laboratoire GRS indiquant origine MyanMar (Birmanie, pas de modification thermique constatée).
Poids brut : 8,5 g

22 000 / 25 000 €

406

BAGUE

en platine sertie d'un diamant solitaire de taille ronde pesant 7,15 carats.
Poids brut : 6 g
La pierre accompagnée d'un certificat du laboratoire CCIP attestant : couleur M, pureté vvs2.

A DIAMOND AND PLATINUM RING ACCOMPANIED BY CCIP CERTIFICATE STATING THAT THE 7,15 CARAT DIAMOND IS M COLOUR AND VVS2 CLARITY

30 000 / 35 000 €

407

WILLIAM ASPREY

Sublime bracelet en or gris et or jaune formé d'une ligne souple de vingt diamants taille émeraude entrecoupés de dix rubis de même forme.
Poinçon de maître.
Poids des diamants : env. 9 ct des rubis env. 9 ct
Long. : 18 cm - Poids brut : 18,5 g

A SPLENDID RUBY AND DIAMOND BRACELET, BY WILLIAM ASPREY

28 000 / 30 000 €

408

BAGUE

en or jaune et or gris, sertie d'un diamant ovale entre deux rubis ronds encadrés de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 2,50 ct
Poids brut : 10 g
Tour de doigt : 52

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

8 000 / 10 000 €



409



410

411

412

409

SUBLIME BRACELET

en or gris formé d'une ligne souple de 11 diamants ronds intercalés de diamants taillés en baguette.
Poids des diamants : env. 11 ct
Long. : 15 cm - Poids brut : 24,8 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET (TOTAL DIAMOND WEIGHT APPROX. 11 CARATS)

8 000 / 10 000 €

410

BELLE BROCHE

en or gris et or jaune ornée d'une émeraude ovale dans un triple entourage de diamants taillés en brillant.
Poids de la pierre : env. 8 ct
Haut. : env. 4 cm - Poids brut : 22,6 g

AN IMPORTANT, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BROOCH

20 000 / 25 000 €

411

COLLIER RIVIÈRE

en or gris formé d'une chute souple de soixante-deux diamants.
Poids du diamant central : env. 2,20 ct
Poids des diamants : env. 28 ct
Long. : 45 cm - Poids brut : 68,8 g

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE, (TOTAL DIAMOND WEIGHT APPROX. 28 CARATS)

22 000 / 25 000 €

412

BAGUE

en platine ornée d'une émeraude rectangulaire à pans, l'entourage juponné serti de diamants taillés en tapers.
Poids de la pierre : env. 7 ct - Poids brut : 13,7 g

AN IMPORTANT EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM RING

15 000 / 20 000 €



413



414



416



417



418

413

COLLIER

en or gris formé d'une ligne de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, il est articulé d'un larg. e treillis en chute serti de diamants jaunes, bruns, rosés, absinthe ou cognac dans un semis diamant diamants blancs taillés en brillant.
Tour de cou : 40 cm - Poids brut : 41,1 g
Accompagné de quatre certificats.

A COLOURED DIAMOND, DIAMOND AND GOLD NECKLACE, ACCOMPANIED BY FOUR CERTIFICATES FOR THE COLOURED DIAMONDS

35 000 / 37 000 €

414

BROCHE

en or gris, ornée d'une importante perle de culture épaulée de filins en chute et d'un semis de diamants taillés en brillant blancs ou cognac.
Diam. de la perle : 14,7 g
Larg. : 5,2 cm - Poids brut : 24 g

A COLOURED DIAMOND, PEARL AND GOLD BROOCH

2 000 / 3 000 €

415

BRACELET

en or gris fait d'une ligne souple de quarante diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 8,80 ct
Long. 18 cm - Poids brut : 25,4 g

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE BRACELET (TOTAL DIAMOND WEIGHT APPROX. 9,53 CARATS)

6 500 / 7 500 €

416

SUBLIME BROCHE PAPILLON

en platine et or jaune, les ailes pavées de diamants taillés en brillant, ornées chacune en serti clos de sept diamants jonquille, madère et cognac, l'abdomen et la tête ornés chacun d'un diamant taillé en navette légèrement rosé. Deux anneaux au revers permettent de la porter en pendentif.
Larg. : 8 cm - Poids brut : 37 g

A COLOURED DIAMOND, DIAMOND PLATINUM AND GOLD BUTTERFLY BROOCH

20 000 / 25 000 €

417

BAGUE

en platine sertie d'un diamant pesant 6,70 carats.
Poids brut : 6 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

20 000 / 25 000 €

418

DIAMANT

jaune taillé en coussin.
Poids : 10,08 ct
Accompagné d'un certificat EGL attestant : couleur natural fancy yellow.

60 000 / 70 000 €



415



419

420



420

419

RARE PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en argent et or jaune, ornés chacun d'un diamant retenant en pampille un rubis ovale dans un entourage losangé de diamants taillés à l'ancienne.
Poids des rubis : 5,20 et 5,34 ct
Accompagnés de certificats du laboratoire CCIP indiquant origine : Birmanie, sans modification thermique constatée.
Haut. : 4,1 cm - Poids brut : 20 g
Dans leur écrin.

A MAGNIFICENT PAIR OF ANTIQUE RUBY AND DIAMOND EAR PENDANTS, ACCOMPANIED BY TWO CCIP CERTIFICATES STATING THAT THE RUBIES OF 5,20 AND 5,34 CARATS ARE BOTH NATURAL BURMESE WITH NO INDICATIONS OF THERMAL ENHANCEMENT

40 000 / 42 000 €

420

SUPERBE COLLIER

en platine et or gris pouvant former deux bracelets sertis de diamants taillés en brillant et en baguette, formé de huit motifs rectangulaires articulé d'anneaux carrés ou rectangulaires à ressauts ornés chacun au centre d'un rubis ovale.
Dans son écrin de la maison F.Chiappe.
Époque 1930.
Poids des rubis : env. 40 ct des diamants env. 30 ct
Long. : 37,5 cm - Poids brut : 84,6 g

AN ART DECO RUBY, DIAMONDS AND PLATINUM NECKLACE WHICH CAN BE SEPARATED TO FORM TWO BRACELETS, IN ITS FITTED BOX BY CHIAPPE,CIRCA 1930 (TOTAL RUBY WEIGHT 40 CARATS AND TOTAL DIAMOND WEIGHT 30 CARATS)

60 000 / 65 000 €



421

LALIQUE

Importante broche articulée, devant de corsage, en or jaune formé de deux tiges de rosiers émaillées vert, ornées à leurs extrémités de trois fleurs en pâte de verre opalescente, rehaussées de bleu, encadrant chacune une opale cabochon, au centre, une troisième piriforme en pampille est surmontée du motif central, ciselé de feuillages émaillés vert bleu, orné de trois perles fines en deux épingles adaptables.

Signé **Lalique**.

Long. : 13,5 cm - Poids brut : 61 g

Exécuté vers 1900.

15 000 / 20 000 €





HORLOGERIE DE COLLECTION

3E VACATION

MARDI 1ER DÉCEMBRE 2009 A 15H



422

JEAGER-LECOULTRE

MEMOVOX, vers 1950

Belle montre bracelet réveil en acier, boîtier rond, anses gouttes d'eau. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles Dauphine, trotteuse centrale. Mouvement mécanique (À réviser, dégommage à prévoir). Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf.

Diam. : 35 mm

1 300 / 1 800 €

423

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1950

Belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, attaches stylisées. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles Dauphine. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf. Sticker Jaeger.

Diam. : 33 mm

400 / 500 €

424

JAEGER-LECOULTRE

RESERVE DE MARCHE, vers 1950

Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Anses cornes de vache. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués. Indication de la réserve de marche par guichet à midi. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf.

Diam. : 34 mm

700 / 800 €



425

JAEGER-LECOULTRE

N° 108846, vers 1950

Belle montre bracelet en or, boîtier rond, anses stylisées. Cadran crème avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles glaives. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf. Sticker Jaeger LeCoultre.

Diam. : 33 mm

600 / 700 €

426

JAEGER-LECOULTRE

REVERSO, vers 1940

Rare et belle montre bracelet réversible en acier. Boîtier rectangle. Cadran crème avec index pointes et chiffres arabes appliqués or, aiguilles Dauphine or. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique (À réviser, dégommage à prévoir). Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf.

Dim. : 23 x 33 mm

2 500 / 3 500 €

427

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1960

Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec index épis appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique à butée. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf. Sticker Jaeger LeCoultre.

Diam. : 34 mm

400 / 500 €





428

LIP

JUMBO, vers 1950

Grande montre bracelet en acier, boîtier rond, cadran crème avec chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam : 38 mm

150 / 250 €

429

ZENITH

SPORTO, vers 1950

Belle montre bracelet en acier, boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui luminescentes. Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf. Sticker Zenith.

Diam. : 34 mm

200 / 250 €

430

JAEGER-LECOULTRE

N° 122891, vers 1950

Belle montre bracelet en or, boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes appliqués or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf. Sticker Jaeger LeCoultre.

Diam. : 33 mm - Poids brut : 39 g

700 / 800 €



431

UNIVERSAL GENEVE

UNI-COMPAX, vers 1940

Rare et beau chronographe bracelet en métal plaqué or. Boîtier rond, poussoirs rectangle. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or. Deux compteurs. Aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique calibre 285. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or. Stock neuf.

Diam. : 34 mm

1 300 / 1 800 €

432

JAEGER-LECOULTRE

Vers 1940

Montre bracelet en acier, boîtier rond. Cadran crème avec chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement mécanique (À réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Stock neuf.

Diam. : 31 mm

300 / 500 €

433

ATO

ARTDECO, vers 1930

Amusante montre bracelet carrée en acier. Cadran deux tons argent et gris avec chiffres arabes peints, aiguilles luminescentes. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique (À réviser) avec remontage au dos du boîtier et mise à l'heure par molette dissimulé dans le brancard amovible à 3 heures. Cadran signé. Stock neuf.

Dim. : 26 x 32 mm

200 / 250 €





434 435 436 437 438

434
LIP
BASCHMAKOFF, vers 1971
Belle montre bracelet rectangulaire à heures sautantes en métal. Cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Dim. : 32 x 36 mm
500 / 800 €

435
LIP
Secteur R578, vers 1972
Rare et grande montre bracelet en métal doré. Boîtier rectangle, couronne de remontoir à 6 heures. Cadran crème avec heures et minutes rétrogrades, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Durowé 7525.
Dim. : 32 x 40 mm
500 / 800 €

436
LIP
BASCHMAKOFF, vers 1972
Montre bracelet rectangulaire à heures sautantes en métal. Bracelet acier ajouré signé Lip. Mouvement mécanique.
Dim. : 32 x 36 mm
400 / 700 €

437
LIP
Secteur R578, vers 1972
Montre bracelet en métal doré, boîtier tonneau, cadran bleu acier avec heures et minutes rétrogrades, dateur à 12 heures. Mouvement automatique. Durowé 7525.
Diam. : 34 mm
250 / 300 €

438
LIP
DIRECTIME R874, vers 1970
Originale montre bracelet en métal à heures sautantes. Cadran bleu. Bracelet acier. Mouvement mécanique AS 1900. Dessiné par François de Baschmakoff.
300 / 500 €

439
LIP
ROGER TALLON R873, vers 1975
Chronographe bracelet en alliage anodisé noir. Cadran noir avec deux compteurs noirs, dateur à 6 heures. Mouvement mécanique Valjoux 7734. Bracelet caoutchouc.
Dim. : 40 x 44 mm
500 / 800 €



439



440 441 442 443

440
LIP
NAUTIC, vers 1960
Très rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec index et chiffres arabes peints, lunette intérieure tournante. Trotteuse centrale. Mouvement automatique Cal Puw 1261. Bracelet caoutchouc Tropic. Cadran, boîtier et mouvement signés.
800 / 1 200 €

441
BREITLING / LIP
NAVITIMER Réf. 806, vers 1965
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond, poussoirs ronds. Lunette tournante avec règle à calcul. Cadran noir avec trois compteurs argents. Mouvement mécanique calibre Venus 178. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 40 mm
2 200 / 2 500 €

442
BLANCPAIN / LIP
FIFTY FATHOMS, vers 1950
Rare et belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, fond vissé, lunette tournante. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm
1 000 / 1 200 €

443
LIP
BREVETS BLANCPAIN, vers 1960
Montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante. Cadran noir avec index épis et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique R23. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 34 mm
400 / 600 €

444
LIP
Jupiter R27, vers 1960
Rare et belle montre bracelet tonneau en acier. Cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués. Trotteuse centrale. Mouvement électronique fonctionnant avec 2 piles.
Diam. : 36 mm
400 / 600 €



444


445


446


447


448

445

BAUME & MERCIER

CAPELAND, vers 2000

Chronographe bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Poussoirs rectangles. Cadran blanc avec 3 compteurs blancs, dateur à 3 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signé **Baume & Mercier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

1 000 / 1 500 €

446

ZENITH

CHRONOMASTER, vers 2000

Beau chronographe bracelet à triple quantième et phase de lune en acier. Boîtier rond à triples godrons. Fond saphir. Poussoirs rectangles. Cadran argent avec indication du jour par guichet à 10 heures, du mois à 2 heures. Dateur entre 4 et 5 heures et phase de lune à 6 heures. Mouvement automatique El Primero. Bracelet croco avec boucle ardillon en acier signés **Zenith**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

2 000 / 3 000 €


449

447

UNIVERSAL GENEVE

COMPAX N° 184.450, vers 2000

Très rare et beau chronographe bracelet en or, boîtier rond, fond saphir vissé, poussoirs ronds, couronne vissée. Cadran blanc avec 3 compteurs blancs, index épis appliqués or. Aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique calibre Lemania 1874. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré signée **Universal Genève**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm - Poids brut : 68 g

2 500 / 3 500 €

448

CARTIER

PASHA, réserve de marche vers 2000

Montre bracelet en acier, boîtier rond, lunette or tournante graduée, couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème guilloché avec index bâtons appliqués or et chiffres arabes peints, réserve de marche à 6 heures et dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles en acier bleui luminescentes. Mouvement automatique. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signés **Cartier**.

Diam : 38 mm

Vendue avec une pochette Cartier.

2 500 / 3 500 €

449

LE PHARE

TRIPLE QUANTIEME, vers 1940

Grande et belle montre bracelet à triple quantième et phase de lune en métal plaqué or. Boîtier rond, anses cornes de vaches, fond acier. Cadran crème avec indication du jour et du mois par guichets à midi, dateur par aiguille et phase de lune à 6 heures. Mouvement mécanique calibre Valjoux 90. Cadran signé.

Diam. : 38 mm

800 / 1 200 €


450


451


452


453

450

ROLEX

OYSTER DATE PRECISION Réf. 6694, vers 1973

Montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran or avec index bâtons or, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet oyster plié en acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

800 / 1 200 €

451

ROLEX

OYSTER DATE PRECISION Réf. 6694, vers 1973

Montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran noir avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet Nato. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

800 / 1 200 €

452

TUDOR

PRINCE OYSTERDATE Réf. 7206/0, vers 1970

Montre bracelet acier, acier, boîtier étanche, cadran noir ardoise avec chemin de fer, dateur, grande trotteuse. Cadran, boîtier mouvement signés. Bracelet oyster plié signé **Tudor**.

Diam. : 34 mm

600 / 900 €

453

ROLEX

OYSTER Réf. 6082, vers 1950

Rare et belle montre bracelet en acier, fond vissé. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet Nato. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

800 / 1 200 €

454

JAEGER LECOULTRE

N° 560832, vers 1960

Belle montre bracelet en métal plaqué or blanc 10K. Boîtier rond, cadran noir avec index bâtons appliqués or, aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 33 mm

200 / 300 €

454b

ROLEX

OYSTER PERPETUAL DATE Réf. 6517, vers 1960

Montre bracelet de dame en acier, cadran or, aiguille et index bâtons, grande trotteuse, dateur. Lunette or striée, couronne vissée (à restaurer), mouvement automatique à réviser. Cadran boîtier mouvement signés. Bracelet acier type jubilé rapporté. Vendu avec sa garantie Rolex du 7 septembre 1968.

Diam. 25 mm

700 / 900 €

Lot non reproduit


454



455

456



457



458

455

CHANEL

MADEMOISELLE, vers 1990

Montre bracelet de dame en acier, boîtier carré. Cadran noir avec chiffres romains peints blanc. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signés **Chanel**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 22 x 22 mm

800 / 1 200 €

456

LONGINES

Vers 1940

Originale montre bracelet en or, boîtier coussin, attaches griffes or blanc. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 12.91. Cadran et mouvement signés.

Dim. : 29 x 29 mm - Poids brut : 35 g

500 / 800 €

457

CARTIER

SANTOS, vers 1980

Montre bracelet en acier, boîtier carré, remontoir serti d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signés **Cartier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 29 x 29 mm

200 / 250 €



459

458

CARTIER

SANTOS N° 296500661, vers 1990

Belle montre bracelet octogonale en or. Remontoir serti d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures, aiguilles en acier bleui. Trotteuse centrale. Bracelet articulé en or avec boucle déployante en or signés **Cartier**. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 30 mm

Vendue avec son étui en daim rouge Cartier.

Poids brut : 112 g

3 000 / 5 000 €

459

ROLEX

Oyster perpetual Réf. 67193, vers 1999

Belle montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier rond, couronne et lunette striées or. Cadran gris avec chiffres arabes et index bâtons appliqués or, aiguilles or. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster en or et acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 25 mm

Vendue avec ses papiers d'origine.

800 / 1 200 €

460

CARTIER

PANTHERE, vers 1980

Belle montre bracelet de dame en or et acier. Boîtier carré, remontoir serti d'un cabochon saphir. Lunette vissée en or. Cadran crème avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet en or et acier avec double boucle déployante en acier signés **Cartier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 22 x 22 mm

Vendue avec son écrin Cartier.

800 / 1 200 €



460



461

461

CARTIER

TANK CINTRE N° 23513/27324, vers 1931

Exceptionnel et rare montre bracelet en or. Boîtier rectangle cintré curvex. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique EUROPEAN WATCH AND CLOCK C°. Bracelet Figaro en or maille grain de riz ajouré avec boucle déployante en or numéroté 9035. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 20 x 36 mm - Poids brut : 65 g

Vendue avec son écrin et son certificat d'authenticité Cartier.

D'après la maison Cartier, seulement quelques modèles Tank avec bracelet Figaro furent fabriqués dans les années 30. La Tank était également très prisée par le Prince Rainier de Monaco et également l'acteur Stewart Granger.

15 000 / 25 000 €



462

GIRARD PERREGAUX

N° 306770, vers 1950

Montre bracelet de dame en or gris 14K. Boîtier rectangle, cadran crème. Bracelet cordelet. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 13 x 18 mm

150 / 250 €

463

JAEGER LECOULTRE

Vers 1940

Montre bracelet de dame en or rose. Boîtier rectangle, cadran noir avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or avec fermoir en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 15 x 24 mm - Poids brut : 35,46 g

600 / 800 €

464

RAVISSANTE MONTRE DE COL SAVONNETTE

en or jaune et émail translucide marron surmontée de quelques diamants taillés en roses. Cadran émail avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique à clef. Accompagnée de sa châtelaine en or rose, émail et diamants taillés en rose.

Poids brut : 75 g - Diam. : 32 mm

Vendue avec son écrin d'origine. H. Trucheau Fils & Cie à Marseille.

1 000 / 1 500 €

Lot non reproduit

465

BLANCPAIN

Joaillerie N° 12762,, vers 1950

Montre bracelet de dame en or gris, boîtier rond avec lunette sertie de diamants, attaches stylisées mobiles serties également. Cadran blanc avec aiguilles bâtons en or gris. Bracelet ruban milanais en or gris. Cadran et mouvement signés.

Diam. : 15,5 mm - Poids brut : 26 g

1 300 / 1 500 €

466

JAEGER

CALIBRE 101, vers 1934

Rare et superbe montre bracelet de dame en or incrustée dans un tour de bras chaîne serpent carrée en or. Fermoir invisible avec boucle déployante. Cadran blanc avec aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 101 avec remontoir au dos du boîtier. Boîtier et mouvement signés.

Dim. : 6 x 15 mm - Poids brut : 24 g

3 000 / 4 500 €

467

JAEGER

DUOPLAN Étrier, vers 1930

Ravissante montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangle, attaches étrier. Cadran argent avec index et chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec remontoir au dos du boîtier. (À réviser). Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 11 x 23 mm

600 / 900 €

468

OMEGA

N° 10827903, vers 1950

Belle montre bracelet rectangulaire en or rose, anses stylisées serties de 10 diamants. Cadran crème, aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or rose avec fermoir or rose. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 16 x 36 mm - Poids brut : 34 g

Vendue avec son écrin.

1 000 / 1 200 €

469

JAEGER-LECOULTRE

DUOPLAN N° 91370, vers 1930

Elégante montre bracelet de dame en or. Boîtier rectangle avec attaches griffres à triple godron. Cadran deux tons crème et acier. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré signée **JL**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 11 x 32 mm - Poids brut : 15 g

400 / 450 €

470

DREICER

New York par FRANKFELD FRERES N° 8335, vers 1930

Très belle montre bracelet de dame, boîtier tonneau en platine, lunette et attaches entièrement serties de diamants ronds, cadran crème avec chiffres romains peints, mouvement mécanique de forme signé **Frankfeld Frères** à Genève.

Bracelet en cristal de roche et attaches en platine serti de diamants. Fermoir en platine et diamants signé **Cartier**.

4 000 / 6 000 €

471

JAEGER LECOULTRE

Calibre 101, vers 1934

Très rare et belle montre bracelet de dame en platine sertie de 6 diamants incrusté dans un tour de bras en platine avec fermoir en or gris. Cadran argent avec aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 10 avec couronne de remontoir au dos. Boîtier et mouvement signés.

Dim. : 6 x 15 mm

4 000 / 7 000 €



472

HAAS PRIVAT & CIE

N° 76348, vers 1860

Montre de poche en or. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, trotteuse à 6 heures. Aiguilles or rose. Mouvement mécanique, ligne droite, levées visibles, spiral Breguet.

Diam. : 49 mm - Poids brut : 99 g

Vendue avec un écrin en bois.

250 / 350 €

473

ANONYME

N° 28459, vers 1910

Belle montre de poche en or rose, cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. (À réviser).

Diam. : 45 mm - Poids brut : 81 g

300 / 400 €

474

PATEK & CIE

N° 41433/3630, vers 1890

Ravissante montre de poche savonnette en or émaillée translucide vert et laque noire serti de diamants à décor floral pour le marché Turc. Cadran cuivre avec index islamique et aiguilles or.

Mouvement mécanique. Boîtier signé.

Diam. : 40 mm - Poids brut : 58 g

1 000 / 1 200 €

475

LONGINES

N° 3554336, vers 1930

Montre de poche en argent niéllé. Cadran émail (fêle) avec chiffres arabes peints, petite trotteuse.

Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 50 mm

100 / 150 €

476

OMEGA

N° 6470566, vers 1930

Montre de poche savonette en or. Cadran émail avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Breguet en acier bleui.

Mouvement mécanique (À réviser).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 45 mm - Poids brut : 56 g

300 / 500 €



477

H. REDARDE & SONS À GENÈVE

N° 13666, vers 1880

Belle chatelaîne en or jaune à décor en émail cloisonné d'oiseaux et de chimère, ponctué de diamants taillés en rose et de demi perles (un manque). Boîtier en forme de blason à capot découvrant une montre à cadran en émail blanc et chiffres romains (fêle). Mouvement mécanique à clé en forme de cœur. Poids brut : 53 g

2 800 / 3 800 €

478

LONGINES

NACIB K. DJEZVEDJIAN CONSTANTINOPLE

N° 4138573, vers 1930.

Belle montre de poche en or, lunette et carrure laquée noire à décor floral. Cadran deux tons argent et acier avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 44 mm - Poids brut : 44 g

1 000 / 1 200 €

479

BONNE

N° 2204740, vers 1900

Beau chronographe savonnette de poche en or rose à répétition des heures et des quarts. Boîtier rond avec poussoir de mise en route du chrono à midi et glissière d'armement de la répétition à 6 heures. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles or rose. Mouvement mécanique à roue à colonnes à répétition des heures et des quarts. Diam. : 52 mm - Poids brut : 100 g

1 000 / 1 500 €

480

OMEGA

N° 6048201, vers 1930

Belle montre de poche en or, cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles poire en acier bleui. Mouvement mécanique. (À réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 48 mm - Poids brut : 81 g

300 / 500 €

481

ANONYME

N° 12725, vers 1900

Montre de col en or rose. Cadran émail avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique (À réviser). Vendue avec sa giletière en or rose amovible à décor de feuillages.

Diam. : 21 mm - Poids brut : 52 g

200 / 300 €





482

482
CHRONOMETRE A DÉTENTE
Fin XIXe siècle
Grande et lourde montre de poche savonnette en or rose 14k dans le gout de Glashütte, cadran émail avec chiffres arabes peints, aiguilles or rose Louis XV, petite trotteuse à six heures en or rose battant la seconde, beau mouvement mécanique, réglage micrométrique, échappement à détente. Cuvette signée **Chronomètre, Médailles aux expositions Paris 1889, Chicago 1893, Genève 1896**.
Diam. : 60 mm - Poids brut : 230 gr
Vendue dans son écrin en bois.
4 000 / 6 000 €



483



Détail du lot 483

483
A LANGE & SÖHNE
N° 200762, vers 1940
Rare et belle montre de poche en argent. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Grande trotteuse à 3 heures et réserve de marche de 35 heures à 9 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 48. Boîtier et mouvement signés.
Diam. : 60 mm
3 000 / 5 000 €



484

484
PATEK PHILIPPE ET VACHERON & CONSTANTIN
Rare set de deux montres de poche en or comprenant :
Vacheron Constantin Chronomètre Royal
N° 208935, vers 1930
- Superbe et grande montre de poche en or, cadran émail blanc avec chiffres romains peints, trotteuse à 6 heures, aiguilles or. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 57 mm - Poids brut : 132 g
Patek Philippe Chronomètre Gondolo
N° 254571/151394, vers 1930.
- Superbe et grande montre de poche en or rose, cadran émail blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en or rose. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 56 mm - Poids brut : 128 g
Modèle fabriqué pour la Maison GONDOLO & LABOURIAN installée à Rio de Janeiro.
Vendue dans leur écrin d'origine.
5 000 / 7 000 €



Détail



485 486 487 488

485

HEUER

BUND 3/4, vers 1970

Chronographe bracelet de pilote de l'armée allemande en acier. Boîtier rond, lunette tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec deux compteurs noirs, isotope de l'hydrogène en rouge à 6 heures. Aiguilles luminescentes. Mouvement mécanique avec fonction “Flyback”. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 42 mm

1 500 / 2 500 €

486

BELL & ROSS

BR03-51 GMT, vers 2007

Montre bracelet en titane, boîtier carré, cadran carbone avec index et aiguilles luminescents. Dateur par guichet à midi et second fuseau horaire à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet tissu Bell & Ross. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 42 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

1 800 / 2 200 €



489

487

PORSCHE DESIGN BY IWC

OCEAN 2000, vers 2000

Montre bracelet de plongée en titane, boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante unidirectionnelle. Couronne vissée à 4 heures. Cadran noir avec index bâtons peints, dateur à 3 heures. Aiguilles bâtons luminescentes et grande trotteuse. Mouvement automatique. Bracelet articulé en titane avec boucle déployante en titane signé **Porsche Design**.

Diam. : 40 mm

3 000 / 4 000 €

488

BREGUET

TYPE XX N° 3479, vers 1960

Rare et beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Poussoirs rond, lunette tournante acier gradué. Cadran noir avec 3 compteurs noirs, totalisateur 15 minutes à 3 heures, des heures à 6 heures et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement mécanique avec fonction “Flyback” calibre Valjoux 72.

Diam. : 38 mm

6 000 / 9 000 €

489

JUNGHANS

Vers 1940

Beau chronographe bracelet en métal chromé, boîtier rond, fond acier. Cadran noir avec deux compteurs noir, échelle télémètrique et tachymètrique. Mouvement mécanique calibre 88 à roue à colonnes. Bracelet Nato noir. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 37 mm

400 / 600 €



490

490

BREGUET

TYPE XX N° 20656, vers1970

Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, lunette epoxy tournante, fond vissé. Cadran noir avec grand totalisateur 15 minutes à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement mécanique à roue à colonnes avec fonction “Fliback”.

Diam. : 40 mm

4 000 / 6 000 €



Détail catalogue Breguet de 1970



491

491

MINERVA

MONO POUSSOIR 2e génération, vers 1960

Large et beau chronographe bracelet mono poussoir en acier, boîtier rond. Cadran noir avec deux compteurs noirs, totalisateur des minutes à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Aiguilles poire luminescentes. Cadran signé. Superbe mouvement mécanique à roue à colonnes.

Diam. : 45 mm

3 000 / 4 000 €



Détail du lot 491



Détail du lot 492



492

492

JAEGER LECOULTRE

REVERSO GRAND SPORT, vers 2000

Beau chronographe bracelet réversible en acier, boîtier rectangle, cadran gris anthracite guilloché avec chiffres arabes et aiguilles luminescentes, dateur à 6 heures et indication marche/arrêt du chronographe à 5 heures. Au verso, totalisateur des minutes rétrograde à 6 heures et totalisateur des secondes centrale. Mouvement mécanique. Bracelet caoutchouc avec double boucle déployante en acier signé **Jaeger Lecoultre**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Prix indicatif neuf 9450 €

Dim. : 28 x 44 mm

3 000 / 4 000 €



Détail du lot 493



493

493

JAEGER LECOULTRE

MASTER EIGHT DAYS PERPETUAL Réf. 146.6.26.S

N° 004/200, vers 2006

Rare et superbe montre bracelet à quantième perpetual en platine. Boîtier rond, fond saphir. Cadran argent avec index épis appliqués. Réserve de marche à 11 heures, indication jour/nuit à 1 heure. Dateur à 3 heures, indication du mois à 6 heures et du jour et phase de lune à 9 heures. Affichage des années par guichet à 8 heures. Mouvement mécanique avec réserve de marche 8 jours calibre 876. Bracelet croco avec boucle déployante en or gris signés **Jaeger Lecoultre**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 39 mm - Poids brut : 163 g

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Prix public indicatif : 45750 €

24 000 / 26 000 €



494 495 496 497

494

ROLEX

OYSTER DATE PRECISION Réf. 6694, vers 1973

Montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran rouge fantaisie avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1225. Bracelet Nato rouge. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Très bon état. Diam. : 35 mm

900 / 1 100 €

495

ROLEX

OYSTER DATE PRECISION Réf. 6694, vers 1976

Montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran rose fantaisie avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1225. Bracelet Nato rose. Cadran, boîtier et mouvement signés. Très bon état.

Diam. : 35 mm

900 / 1 100 €

496

ROLEX

OYSTER DATE PRECISION Réf. 6694, vers 1978

Montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran vert fantaisie avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1225. Bracelet Nato vert. Cadran, boîtier et mouvement signés. Très bon état.

Diam. : 35 mm

800 / 1 200 €

497

ROLEX

DATEJUST Réf. 16030, vers 1985

Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette striée. Cadran gris bleu avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Jubilé en acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 36 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

1 500 / 2 000 €



498

498

OMEGA

SEAMASTER 600 "PLOPROF", vers 1970

Grande montre bracelet de plongée en acier, couronne vissée à gauche du boîtier. Lunette tournante libérée par le poussoir rouge. Cadran bleu avec index et aiguilles luminescentes, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Rare bracelet "cotte de maille" en acier avec fermoir en acier signé **Oméga**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 54 x 45 mm

4 000 / 5 000 €



499

500 501

500

ROLEX

SUBMARINER Réf. 16803, vers 1984

Belle montre bracelet de plongée en or et acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette tournante or avec insert bleu. Cadran bleu avec index et aiguilles luminescentes. Dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster blindé en or et acier avec boucle déployante en acier signée **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

4 000 / 6 000 €

499

ROLEX

SUBMARINER Réf. 16800, vers 1984

Rare et intéressante montre de plongée en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette noire tournante. Cadran noir avec index peints, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster blindé en acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

3 500 / 4 500 €

*La référence 16 800 est née en 1982 et introduit quelques révolutions : le verre saphir, le "quick-set" date rapide, et une étanchéité de 1000 ft. Le dernier modèle a utilisé la qualité d'acier 916. La montre présentée est remarquable par son cadran dit "type coquille d'œuf".

501

ROLEX

SUBMARINER ROUGE Réf. 1680, vers 1971

Rare et belle montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette grise tournante. Cadran noir avec index peints, écriture rouge. Trotteuse centrale, dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster blindé en acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

6 500 / 8 500 €

*La première Submariner à recevoir un guichet dateur modèle mythique des années 70 utilisé par la Comex. Elle sera fabriquée pendant un peu plus de 10 ans.



502



503



504



503

502

ROLEX

EXCEPTIONNEL ENSEMBLE D'ÉCRINS
DE 1930 à 1970 en trés bon état, dont un trés rare à volets, de Rolex Prince Brancart.

4 000 / 5 000 €

503

ROLEX

Rarissime valise marmotte en cuir pour 72 montres. Interieur en velours rouge comprenant 4 plateaux amovibles contenant chacun 18 emplacements pour montres bracelets. Fabriqué en Angleterre par Legge.
Dim. : 37 x 50 x 16 mm
On y joint un livret Rolex d'origine "The anatomy of time" des années 40, situé dans le double fond prévu à cet effet.

5 000 / 7 000 €



504



504

504
ROLEX
Incroyable stock de fournitures Rolex provenant d'un fond d'horlogerie comprenant un tiroir et un coffret contenant 93 boîtes de pièces de montres : couronnes triplock acier (pour Submariner, environ 50), couronnes Rolex pour Oyster (environ 150), nombreuses aiguilles squelette et dauphines luminescentes de toute tailles, aiguilles de chrono en acier bleui, platines de mouvement, axes de balancier, visserie en acier bleui, aiguilles de chrono en acier bleui, mouvement complet calibre 1600, aiguilles flèches pour GMT, roues d'engrenage, barillets et couvercles des barillets, 2 mouvements complets pour Bubble Back, aiguilles Mercedes en acier bleui, roues d'échappement, disques et bagues de calendrier, etc…
6 000 / 8 000 €

505
ROLEX
Cadran noir Daytona (écriture rouge) trois compteurs pour calibre El Primero "T swiss made T".
Très bon état.
300 / 400 €

505



506

507

508

509

510

511

506
CADRAN NOIR ROLEX POUR RANDLES DURBAN CHRONOGRAPHE
Réf. 3525, deux compteurs. Vers 1940
8 000 / 12 000 €

507
CADRAN NOIR LAQUÉ ROLEX SUBMARINER JAMES BOND
Réf. 5508, vers 1950
1 000 / 1 500 €

508
CADRAN ARGENT ROLEX CHRONOGRAPHE
Réf. 2508, deux compteurs, vers 1930
3 500 / 5 500 €

509
CADRAN NOIR ROLEX POUR RANDLES DURBAN CHRONOGRAPHE
Réf. 3668, deux compteurs, vers 1940
8 000 / 12 000 €

510
CADRAN OR ROLEX CHRONOGRAPHE DAYTONA
Réf. 16523, trois compteurs, vers 1995
200 / 400 €

511
CADRAN NOIR ROLEX SUBMARINER DATE
Réf. 1680, vers 1970
800 / 1 200 €



511b

511b

ROLEX GIRAGLIA YATCH CLUB 2004

Pavillon d'armateur. Rare trophée de l'île Giraglia une des régates les plus convoitées au monde.
Dim. : 220 x 240 cm

2 000 / 3 000 €

512

ROLEX

Lot de 20 boucles ardillon en or (14k) rose, jaune et gris, des années 1935-1945, à l'état neuf de stock.
Dim. : 14 & 16 mm
Signées Swiss made 585.

2 000 / 2 500 €

513

ROLEX

Lot de 20 boucles ardillon en or (14k) rose, jaune et gris, des années 1935-1945, à l'état neuf de stock.
Dim. : 14 & 16 mm
Signées Swiss made 585.

2 000 / 2 500 €

514

ROLEX

Lot de 20 boucles ardillon en or (14k) rose, jaune et gris, des années 1935-1945, à l'état neuf de stock.
Dim. : 14 & 16 mm
Signées Swiss made 585.

2 000 / 2 500 €

515

ROLEX

Lot de 20 boucles ardillon en or (14k) rose, jaune et gris, des années 1935-1945, à l'état neuf de stock.
Dim. : 14 & 16 mm - Signées Swiss made 585.

2 000 / 2 500 €

516

ROLEX

Lot de 20 boucles ardillon en or (14k) rose, jaune et gris, des années 1935-1945, à l'état neuf de stock.
Dim. : 14 & 16 mm - Signées Swiss made 585.

2 000 / 2 500 €

517

ROLEX

A - Lot de 45 bracelets, dont 10 en cuir box gold surpiqué (20 mm), 15 en en cuir box marron surpiqué (20 mm), 15 en en cuir box gris surpiqué (15 mm), 6 cuir pour anses fixes, et 5 divers.

2 200 / 2 500 €

B- Lot de 50 bracelets en cuir connolly.

3 800 / 4 200 €

C- Lot de 50 bracelets en cuir connolly.

3 800 / 4 200 €

D- Lot de 50 bracelets en cuir connolly.

3 800 / 4 200 €

518

ROLEX

Bracelet Oyster riveté en or jaune, complet, comprenant 13 maillons pour Submariner, GMT, etc.
Réf. 7206, attaches 45B. Avec sceau Rolex rouge.
Poids brut : 61 g

2 500 / 3 500 €



512 à 516

518

517 A-B-C-D







Détail



519

519

ROLEX / TIFFANY & CO

"KILLY" Réf. 6036, vers 1965

Très rare et beau chronographe bracelet à triple quantième en acier. Boîtier rond, couronne et fond vissés. Poussoirs lisses. Cadran argent avec trois compteurs, indication du jour et du mois par guichet à midi, dateur par aiguille. Aiguilles feuilles. Mouvement mécanique calibre Valjoux 72C. Bracelet oyster riveté élastique en acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

70 000 / 90 000 €



520



521



522



523

520

ROLEX

DAY-DATE Réf. 18238, N° X500136, vers 1991

Belle montre bracelet en or, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran chocolat monogrammé avec chiffres arabes appliqués or, indication du jour par guichet à midi et dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Aiguilles or. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet président en or avec boucle déployante en or signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 36 mm - Poids brut : 134 g

6 000 / 8 000 €



Détail du lot 520

521

ROLEX

DAYTONA, Réf. 6265, vers 1973

Rare chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, poussoirs vissés. Lunette noire avec échelle tachymétrique. Cadran argent avec trois compteurs noirs. Mouvement mécanique, calibre Valjoux 727. Bracelet oyster blindé en acier. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam : 38 mm

Carrure usée, manque lunette acier d'origine.

16 000 / 18 000 €

522

ROLEX

DAYTONA Réf. 16523, N° W746980, vers 1995

Chronographe bracelet en or et acier, Boîtier rond, couronne, poussoirs et lunette or. Fond vissé. Cadran or avec trois compteurs or, index bâtons et aiguilles luminescents. Mouvement automatique Zenith El Primero. Bracelet oyster en or et acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

5 500 / 6 500 €

523

ROLEX

"MICKEY" Réf. 6694, vers 1963

Originale montre bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran argent avec dessin de Mickey. Dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 1210. Bracelet oyster plié en acier avec boucle déployante en acier signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

1 500 / 2 500 €



524

524

ROLEX

DAY DATE Réf. 1807 N° 5119587, vers 1977

Montre bracelet en or, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette or guillochée écorce d'arbre. Cadran bleu avec index diamants appliqués, indication du jour à midi et dateur à 3 heures. Aiguilles or. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet Président en or avec boucle déployante en or signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 36 mm - Poids brut : 123 g

6 000 / 8 000 €



525

525

MAURICE LACROIX

MASTERPIECE N° 89480, vers 2000

Grande et belle montre bracelet squelette en or, boîtier rond godronné, fond saphir. Cadran squelette, aiguilles Breguet en acier bleui. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signés **Maurice Lacroix**. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 43 mm - Poids brut : 79 g

Prix public indicatif : 8 650 €

3 000 / 5 000 €



Détail du lot 525



526

526
ROLEX
N° 1326739, vers 1970
Montre bracelet coussin en or gris, cadran argent avec index bâtons appliqués, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique calibre 1600. Bracelet en or gris avec fermoir or gris signé **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 31 x 31 mm - Poids brut : 63 g
1 500 / 1 800 €

529
CARTIER
N° 73346, vers 1980
Belle montre bracelet en or gris. Boîtier ovale, anses type Vendôme. Cadran crème avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 28 x 32 mm - Poids brut : 24 mm
Vendue avec son écrin Cartier.
2 000 / 2 200 €



529



527

527
VACHERON CONSTANTIN
PATRIMONY N° 1126002, vers 2007
Superbe montre bracelet en or gris. Boîtier rond, fond saphir. Cadran argent avec index bâtons et chiffres romains appliqués or gris, aiguilles feuilles or gris. Petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique calibre 1400 avec poinçon de Genève. Bracelet croco avec boucle ardillon en or gris signés **Vacheron Constantin**. Etat Neuf.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 49 g
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Prix public indicatif : 11 500 €
5 000 / 6 000 €



530

530
MOVADO / ZENITH
MUSEUM EXTRA PLATE N° 610270535, vers 1976
Grande et belle montre bracelet extra plate en or gris, boîtier rond. Cadran argent, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet or gris avec fermoir or gris. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 96 g
Modèle fabriqué entre 1976 et 1979 à 17 exemplaires.
Vendue avec son extrait des archives.
5 000 / 8 000 €



528

528
BAUME & MERCIER
HAMPTON N° 3221467, vers 2000
Belle montre bracelet rectangulaire en or gris. Cadran argent guilloché avec index et chiffres arabes appliqués, dateur à 6 heures. Aiguilles bâtons. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle déployante en or gris signés **Baume & Mercier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 26 x 39 mm - Poids brut : 55 g
Etat Neuf.
2 000 / 3 000 €



531

531
CARTIER
TANK AMERICAINE N° 248209CD, vers 2000
Belle et grande montre bracelet en or gris. Boîtier rectangle curvex. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran gris anthracite avec chiffres arabes peints. Dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle déployante en or gris signés **Cartier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 27 x 44 mm - Poids brut : 77 g
Vendue avec son écrin d'origine.
6 000 / 8 000 €



532



534



535



533



536



537



540

532

A. MARCHAK

N° 1772, vers 1930

Belle pendulette réveil de bureau en or et gainage lézard marron, fixé par 4 attaches boule en jade. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles squelettes luminescentes. Mouvement mécanique avec fonction réveil.

Haut. : 7,5 cm

2 000 / 3 000 €

533

CARTIER

"BOULES" N° 172060, vers 1950.

Belle montre de dame en or jaune et platine. Boîtier rond, lunette et attaches boules sertie diamants (manque), cadran argent avec index bâtons peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet articulé en or avec fermoir or.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 14 mm - Poids brut : 28 g

Vendue dans son écrin Cartier.

3 000 / 4 000 €

534

PIAGET

N° 12432, vers 1970

Belle montre bracelet en or, boîtier coussin. Cadran œil de tigre (fêle), aiguilles Dauphine or. Mouvement automatique calibre 11P. Bracelet croco avec boucle déployante en or. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 33 x 30 mm - Poids brut : 49 g

900 / 1 000 €

535

VAN CLEEF & ARPELS

N° 15101, vers 2000

Montre bracelet en or, boîtier rond, attaches Vendôme. Cadran blanc avec index et chiffres romains peints, aiguilles bâtons. Mouvement quartz. Bracelet lézard avec boucle ardillon en or signée **VCA**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 30 mm - Poids brut : 30 g

Vendue avec son écrin et sa carte de garantie.

1 300 / 1 500 €

536

PATEK PHILIPPE

N° 106880, vers 1880

Montre de col en or jaune, boîtier ciselé émaillé bleu, centré d'un diamant taillé en rose, cadran émail blanc avec chiffres romains peints, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés. Mouvement numéroté.

Diam. : 32 mm - Poids brut : 32 g

800 / 1 200 €

537

CARTIER

TANK N° 50533, vers 1960

Belle montre bracelet plate en or, boîtier rectangle, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique calibre P838. Bracelet cuir avec boucle déployante en or Cartier. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 23 x 30 mm - Poids brut : 30 g

Vendue avec son écrin Cartier.

2 000 / 2 500 €

538

AUDEMARS PIGUET

50 PESOS N° 33749 vers

Originale montre en forme de pièce de 50 pesos en or à capot avec ouverture secrète. Cadran argent avec index bâtons peints. Aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 38 mm

Vendue avec son étui et un écrin Audemars Piguet.

1 000 / 1 300 €

539

AUDEMARS PIGUET

EXTRA PLATE TYPE ELLIPRE N° C1223, vers 1970

Belle montre bracelet en or, boîtier rectangle à bord arrondis. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romans peints. Aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique extra plat. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 28 x 34 mm - Poids brut : 30 g

1 500 / 2 500 €

540

AUDEMARS PIGUET

MARTELÉE N° 40685, vers 1970

Belle montre bracelet extra plate en or. Boîtier rond, cadran or guilloché avec aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique extra plat. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 32 mm - Poids brut : 26 g

1 300 / 1 800 €



539



538



541 542 543 544

541

AUDEMARS PIGUET

N° 93823, vers 1970

Originale montre bracelet octogonale coussin en or. Cadran argent avec chiffres romains peints, aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique calibre 2003/1. Bracelet croco Audemars Piguet avec boucle ardillon en métal plaqué or. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 32 x 32 mm - Poids brut : 29 g

1 500 / 2 000 €

542

PIAGET

N° 215837, vers 1970

Belle montre bracelet en or, boîtier tonneau, couronne sertie d'un cabochon onyx. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 30 x 36 mm - Poids brut : 35 g

800 / 1 200 €

543

ZENITH / MOVADO

N° 30.0010.100, vers 1980

Belle montre bracelet en or, boîtier rond. Cadran or avec index bâtons or, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

1 000 / 1 200 €

543B

GIRARD PERREGAUX

ALARME, vers 1960

Originale montre bracelet en métal doré, boîtier rond, fond acier vissé. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, indication de l'heure du réveil par guichet à 6 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 34 mm

Vendue avec son écrin Girard Perregaux.

500 / 800 €

Lot non reproduit

544

BULOVA / LONGCHAMP

N° 524240, vers 1960

Belle montre bracelet en or, boîtier rond. Cadran chocolat à secteur avec index bâtons et chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 33 mm - Poids brut : 27 g

600 / 800 €

545

DUBOIS

20 DOLLARS, vers 1960

Originale montre bracelet à capot en forme de pièce de 20 dollars en or. Ouverture secrète, cadran or avec index bâtons peints, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Cadran signé.

Diam. : 35 mm

2 000 / 2 500 €



545 545



546



547

546

CARTIER

TORTUE N° 351858MG2496, vers 2000

Belle montre bracelet tonneau en or, lunette sertie diamants, fond saphir. Couronne de remontoir sertie d'un cabochon diamant. Cadran argent rayonnant avec chiffres romains peints. Aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique calibre 430MC. Bracelet croco avec boucle déployante en or signés **Cartier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 34 x 40 mm - Poids brut : 82 g

10 000 / 15 000 €

547

JAEGER LECOULTRE

GEOGRAPHIQUE N° 0429, vers 2000

Belle montre bracelet en or, boîtier rond. Cadran argent avec indication des heures du monde par guichet à midi, réserve de marche par aiguille à 10 heures, dateur à 2 heures, second fuseau et indication 24 heures à 6 et 7 heures. Trotteuse centrale. Aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signés **Jaeger Lecoultre**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 38 mm

Vendue avec son écrin d'origine.

5 000 / 8 000 €



558

559

548
INGERSOL
RADIOLITE, vers 1920
Belle montre bracelet en métal, boîtier rond, couronne poire. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
250 / 350 €

549
TISSOT SEASTAR T.12
Vers 1970
Montre bracelet de plongée en acier, boîtier tonneau, fond vissé. Cadran noir avec index bâtons luminescents. Lunette intérieure tournante. Dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 42 x 45 mm
300 / 500 €

550
ZENITH
EL PRIMERO, vers 1970
Chronographe bracelet en acier, boîtier tonneau, couronne et fond vissés, poussoirs ronds. Beau cadran bordeaux avec trois compteurs argent, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique El Priméro. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 39 x 45 mm
800 / 1 000 €

551
JAEGER LECOULTRE
MEMOVOX, vers 1970
Belle montre bracelet réveil en acier, boîtier tonneau, fond vissé. Cadran argent avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique avec fonction réveil. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 45 mm
1 100 / 1 300 €

552
OMEGA
Vers 1950
Belle montre bracelet de l'armée anglaise en acier, boîtier rond, fond vissé. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet Nato. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
600 / 800 €

553
CARTIER
SANTOS, vers 1980
Belle montre bracelet en acier, boîtier carré, remontoir serti d'un cabochon saphir. Lunette acier vissée. Cadran blanc avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signés **Cartier**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 29 x 29 mm
Vendue avec son certificat d'origine.
800 / 1 200 €

554
HEUER
CARRERA, vers 1970
Beau chronographe bracelet en acier, boîtier tonneau, fond vissé. Couronne à gauche. Cadran bleu avec un compteur argent, dateur à 6 heures et petite trotteuse à 10 heures. Mouvement automatique calibre 11. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
1 000 / 1 500 €

555
OMEGA
SEAMASTER 300 Réf. 2913-7, vers 1960
Belle montre bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante bidirectionnelle. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale. Mouvement automatique calibre 501. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 39 mm
1 000 / 1 200 €

556
C.S.M.
Vers 1960
Montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond, fond vissé, lunette tournante en acier. Cadran noir avec index et chiffres arabes peints. Dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet caoutchouc. Cadran signé.
Diam. : 38 mm
100 / 150 €

557
BELL & ROSS
FUNCTION, vers 2005
Montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Lecture des heures digitale et analogique avec fonctions chronographe, second fuseau, dateur. Mouvement quartz. Bracelet acier avec double boucle déployante en acier signés **Bell & Ross**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm État neuf.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
800 / 1 200 €

558
UNIVERSAL GENEVE
AERO-COMPAX, vers 2003
Beau chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé. Lunette tournante graduée sur 24 heures. Cadran noir avec trois compteurs noirs, aiguilles luminescentes. Lecture des heures sur 24 heures. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signés **Universal Genève**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 41 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
1 200 / 1 800 €

559
BREITLING
AEROSPACE, vers 2000
Originale montre bracelet en titane, boîtier rond, lunette tournante en titane. Cadran noir avec index, chiffres arabes et aiguilles luminescentes. Affichage digital et analogique. Fonction Chronographe, deuxième fuseau horaire, alarme. Bracelet en titane avec boucle déployante en titane signés breitling. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
800 / 1 200 €





560



561



563



564



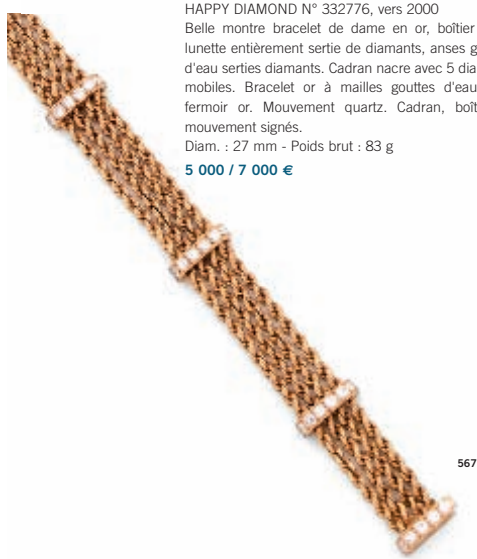
565



566



562



567

560

CARTIER

Vers 1950

Élégante pendulette en vermeil et marbre rose, cadran carré avec chiffres arabes peints, aiguilles glaive or surmontées d'un cabochon saphir, lunette soulignée de 4 cabochons saphirs, mouvement mécanique 8 jours, calibre 57.

Poids brut : 411 g

5 000 / 7 000 €

561

ANONYME

Elégante pendulette de table en argent sur socle marbre. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, mouvement mécanique 8 jours, aiguilles type cathédrale en or rose. Lunette entièrement décorée et ajourée en argent. Vendue dans son écrin d'origine en cuir vert signé **A. RISLER** et **Carré, 16 Faubourg St Honoré 16 PARIS**

Diam. : 79 mm

800 / 1 000 €

561B

ANGELUS

CUBE, vers 1950

Pendulette de bureau 5 faces. Cabinet cubique en métal chromé pivotant sur son pied cylindrique. Cadran crème avec chiffres arabes signés Angelus, aiguilles Art Déco. Indications du baromètre, des degrés Celsius, hygromètre et boussole sur le dessus. Mouvement mécanique 8 jours.

Dim. : 9,8 x 7,8 x 7,8 cm

400 / 500 €

Lot non reproduit

562

JAEGER LECOULTRE

Vers 1950

Ravissante montre bracelet en or, boîtier rond ajouré, attaches serties de 10 diamants. Cadran cuivre avec index pointes appliquées or. Mouvement mécanique. Beau bracelet "boucles" en or avec fermoir or. Cadran et mouvement signés.

Diam. : 24 mm - Poids brut : 140 g

1 500 / 1 800 €

563

CARTIER

TRINITY JOAILLERIE N° cc 598653, vers 1980

Montre bracelet ronde en or, lunette deux ors sertis de diamants. Couronne sertie d'un cabochon diamant. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet or jaune tête de clous, souple avec double boucle déployante or.

Diam. : 27 mm - Poids brut : 79 g

3 000 / 4 000 €

564

CHOPARD

HAPPY DIAMOND N° 332776, vers 2000

Belle montre bracelet de dame en or, boîtier rond, lunette entièrement sertie de diamants, anses gouttes d'eau serties diamants. Cadran nacre avec 5 diamants mobiles. Bracelet or à mailles gouttes d'eau avec fermoir or. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 27 mm - Poids brut : 83 g

5 000 / 7 000 €

565

MAUBOUSSIN

N° 0140, vers 1990

Originale et belle montre bracelet tour de bras en or. Boîtier oval, attaches serties de diamants. Cadran or strié avec index diamants. Mouvement quartz. Bracelet or interchangeable. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 16 x 18 mm - Poids brut : 72 g

Vendue avec deux bracelets en lézard supplémentaires.

4 000 / 6 000 €

566

BOUCHERON

N° 73909, vers 1980

Ravissante montre bracelet en or, boîtier tonneau, lunette entièrement sertie de diamants. Cadran or, aiguilles or. Bracelet en or torsadé avec 4 barettes serties de diamants. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 20 x 27 mm - Poids brut : 51 g

5 000 / 8 000 €

567

BOUCHERON

Bracelet assorti tressé en or jaune souligné de diamants. Signé.

Poids brut : 24 g

2 500 / 3 500 €



568

568

J.L. REUTTER ATMOS

Vers 1930

Rare et belle pendulette ATMOS. Cabinet en marbre noir et brun. Cadran ivoire avec chiffres romains peints et aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique perpétuel.

Dim. : 22,5 x 28 x 12 cm

1 500 / 1 800 €



570

570

LECOULTRE

Pendulette bec de gaz “rue de la paix”. Cadran crème avec chiffres romains peints, mouvement mécanique 8 jours.

Haut. : 28 cm

400 / 700 €



572

572

JAEGER LECOULTRE

Double face, vers 1950

Intéressante pendulette de bureau à double face, boîtier en laiton doré brossé, cadrans crème à secteur, aiguilles bâton doré, mouvement mécanique 8 jours.

Dim. : 16 x 16 cm

800 / 1 200 €



574

574

LECOULTRE

Pendulette “Obélisque”, à décor égyptien, cadran blanc avec index, batons et chiffres arabes appliqués, mouvement mécanique 8 jours. Cadran boîtier mouvement signés.

Dim. : 24 x 6 x 6 cm

300 / 500 €



569

JAEGER LECOULTRE

Mappemonde lumineuse, vers 1930

Superbe pendule de bureau en forme de globe terrestre lumineux (FOREST). Cadran à disque sur socle en bakélite noir, donnant simultanément les heures respectives de tous les pays du monde. Mouvement mécanique 8 jours.

Haut. : 25 cm

2 800 / 3 500 €



571

571

JAEGER LECOULTRE

Rare boîte à cigarettes pendulette 8 jours. Cadran noir avec chiffres arabes, aiguilles squelettes, mouvement mécanique 8 jours, boîtier entièrement gainé de cuir de Russie rouge.

Dim. : 18 x 14 x 7,5 cm

500 / 600 €



573

573

ATO

Coucher de soleil, vers 1930

Originale pendulette en bois marqueté, cadran argenté avec chiffres arabes peints, mouvement électrique Léon Hatot.

Dim. : 35 x 8 x 23 cm

150 / 250 €



575

575

KIENZLE

World Time, vers 1960

Originale pendulette de bureau World Time. Cadran crème avec carte du monde et large guichet à 6 heures gradué sur 24 heures pour les heures de chaque ville du monde. Aiguilles dorées. Mouvement mécanique.

Haut : 29 cm

800 / 1 200 €



576

576

ZENITH

ART DÉCO 18 JOURS, vers 1930

Rare et grande pendule en bois laqué vert godronné. Index appliqué en métal chromé. Mouvement mécanique avec grande réserve de marche de 18 jours.

Diam. : 36 cm

1 000 / 1 500 €



577
Hauteur : 260 mm



577 578

577

JUMBO CLOCK

GRANDE SONNERIE N°821 vers 1880

Belle et gigantesque pendulette de voyage en laiton doré **(26 cm de haut avec poignée levée)**. Cabinet de forme corniche. Masque argent entièrement guilloché. Cadran émail avec chiffres romains peints. Aiguilles poire en acier bleui, cadran auxiliaire émail à 6 heures pour le réveil. Masque supérieur en argent guilloché découvrant le système réglant. Mouvement mécanique 8 jours avec réveil et sonnerie au passage et à la demande. Système de sonnerie automatique à la demande “des heures et des quarts”, des “heures” ou du “silence”. (Prévoir révision).

Dimensions : 13,5 x 12 x 22 cm

Probablement une des plus grandes pendulettes de voyage présentée en ventes aux enchères, elle est vendue avec son écrin et sa clef.

4 000 / 6 000 €

578

L. LEROY & CIE

SONNERIE / SILENCE N° 20957/20913, vers 1900

Rare pendulette de voyage en laiton doré, cadran émail rond avec chiffres arabes luminescents, aiguilles poire squelette luminescentes, cadran auxiliaire à 6 h pour le réveil en émail (Accident), mouvement 8 jours, à sonnerie des heures et demi au passage et à la demande. Réglage sonnerie silence sous le boîtier.

Dim. : 10 x 6,8 x 6,2 cm

800 / 1 200 €



579

579

ANONYME

Vers 1930

Rare et belle pendule de style Art Déco à poser en verre biseauté et métal chromé sur un socle en marbre noir, cadran rond avec chiffres romains appliqués en métal chromé. Mouvement mécanique 15 jours.

Diam. : 42 cm - Haut. : 47 cm

1 000 / 1 500 €



580

580

ATO/LALIQUE

Vers 1930

Rare et belle pendulette de bureau. Cabinet dôme en verre opaque à décors de moineaux. Cadran crème avec chiffres arabes peints. Mouvement électrique.

Haut. : 15 cm

2 000 / 3 000 €

581

GALUCHAT RÉPÉTITION

RAUGEL Fbg St Honoré Paris, vers 1880

Très rare pendulette borne, entièrement gainée de galuchat sur les 4 faces. Cadran argent à décor guilloché fleuri avec chiffres romains peints, aiguilles poires en acier bleui. Couronne et initiales appliquées à 6 h. Mouvement mécanique 8 jours à répétition des heures au passage et à la demande par bouton poussoir à midi.

Poids brut : 792 g - Dim. : 10 x 4,5 x 6 cm

Vendue avec sa clef et son écrin en cuir noir et velours bleu.

3 000 / 5 000 €



581



582

HERMES PARIS

Gouvernail, vers 1950

Pendule en laiton cuivré et bois en forme de barre à roue. Cadran disque avec chiffres arabes gravés, aiguilles bâton dorées, mouvement mécanique 8 jours.
Diam. : 46 cm

D'aprés son actuel propriétaire, cette pendulette se trouvait dans la salle à manger du yacht le ZACA, dont le dernier propriétaire fut Eroll Flynn.

3 000 / 5 000 €







583

BREGUET

GRAND RÉGULATEUR N° 4654, vers 1922

Rare et beau régulateur de cheminée, carrure en laiton doré cannelée, quatre glaces, cadran émail rond avec chiffres romains peint, minuterie chiffres arabes, aiguilles type Breguet stylisées, sonnerie au passage, mouvement mécanique à balancier.
Dim. : 48 x 21 x 30 cm

Vendue avec son attestation Breguet certifiant la vente le 22 mai 1923 de Mulhouse pour la somme de 2 000 Francs.
La pendule présentée trouve son originalité dans sa taille puisque classiquement les régulateurs Breguet mesurent 30 à 35 cm de hauteur, celle-ci appelée Grand Régulatuer mesure 48 cm
Nous remercions le Musée Breguet pour son aimable collaboration.

14 000 / 18 000 €



584



585



586



587



588

584

ROLEX

PRINCE BRANCARD Réf. 971, N° 67627, vers 1935
Rare et belle montre bracelet en or 9k. Boîtier rectangle curvex cintré. Cadran argent avec chiffres arabes peints. Petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique certifié chronomètre Extra Prima Timed 6 Positions Observatory Quality. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 42 mm

6 200 / 6 500 €

585

ROLEX

PERPETUAL N° 9870, vers 1950
Belle montre bracelet en or rose, boîtier rond. Cadran crème nid d'abeille avec index épis et chiffres arabes appliqués or rose. Aiguilles Dauphine or rose, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal plaqué or rose signée **Rolex**. Cadran et mouvement signés. Boîte Française.
Diam. : 34 mm
Poids brut : 48 g

1 600 / 1 800 €

586

VACHERON CONSTANTIN

N° 410499, vers 1930
Belle montre bracelet rectangulaire en or. Cadran or avec chiffres arabes et index bâtons peints. Aiguilles Breguet or. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.
Dim. : 24 x 30 mm - Poids brut : 26 g

2 600 / 2 800 €

587

ROLEX

ANTIMAGNETIC Réf. 3484, N° 55053, vers 1940
Rare et superbe chronographe bracelet en or rose. Boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran argent avec deux compteurs, échelle tachymètrique et télémétrique. Aiguilles en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 37 g
Vendue avec sa garantie d'entretien.

10 000 / 15 000 €

588

JAEGER LECOULTRE

N° 85491, vers 1940
Montre bracelet en or, boîtier rond, attaches Vendôme. Cadran deux tons crème et argent avec index bâtons et chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles bâtons en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en or rapporté.Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 29 mm

800 / 1 000 €



590

591



592



589

589

ROLEX

BUBBLE BACK Réf. 5015
N° 642720, vers 1949
Superbe montre bracelet en or, boîtier tonneau, couronne et fond bombé vissés. Lunette or crantée. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, trotteuse centrale, aiguilles feuilles or. Mouvement automatique certifié chronomètre. Rare bracelet oyster riveté élastique en or avec boucle déployante en or signés **Rolex**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 31 mm - Poids brut : 77 g

6 000 / 8 000 €

590

ULYSSE NARDIN

Vers 1940
Rare et beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond, poussoirs olive. Cadran gris ardoise avec chiffres arabes peints, deux compteurs. Petite trotteuse à 9 heures et totalisateur des minutes à 3 heures. Aiguilles feuilles. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
Vendu avec son écrin et son certificat d'origine.

3 500 / 5 500 €

591

PATEK PHILIPPE

Réf. 425 N° 614476, vers 1945
Rare et belle montre bracelet rectangulaire curvex en or. Verre à facettes. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Dauphine or. Mouvement mécanique calibre 9.90. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or Patek Philippe. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim : 20 x 42 mm - Poids brut : 33 g

4 500 / 6 500 €

592

JAEGER LECOULTRE

FUTURMATIC N° 616407, vers 1955
Rare et belle montre bracelet en or. Boîtier rond, couronne de mise à l'heure par poussoir au dos du boîtier. Cadran crème avec index épis appliqués or. Petite trotteuse à 3 heures et réserve de marche à 9 heures. Mouvement automatique à butée calibre 497. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 36 mm - Poids brut : 74 g
Vendue avec son écrin d'origine.

2 500 / 3 500 €



593



594



595

592B
VULCAIN
MONO-POUSSOIR, vers 1940
Rare et beau chronographe bracelet mono poussoir en acier, boîtier rond, poussoir olive. Cadran crème avec chiffres Breguet peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 28 mm
400 / 700 €
Lot non reproduit

593
ÉCRIN ROTATIF
en bois pour 8 montres avec tiroir intégré.
Sur secteur.
300 / 400 €

594
LIP
MONOPOUSSOIR, vers 1930
Beau chronographe bracelet monopoussoir en or, boîtier rond. Cadran émail blanc deux compteurs blanc. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 33 mm - Poids brut : 32 g
1 300 / 1 800 €

594B
UNIVERSAL GENEVE
POLEROUTER, vers 1960
Belle montre bracelet en acier, boîtier rond, fond vissé. Cadran argent, aiguilles Dauphine en acier, trotteuse centrale. Mouvement automatique à micro rotor calibre 215. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm
400 / 700 €
Lot non reproduit

595
BREGUET
N° 3755, vers 1950
Belle montre bracelet en or, boîtier rond, anses droites avec attaches boules à vis. Cadran argent avec chiffres arabes peints et aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran signé.
Diam. : 28 mm - Poids brut : 24 g
1 500 / 2 000 €



596 597 598 599 600 601

596
JAEGER LECOULTRE
N° 127846, vers 1960
Montre bracelet en or, boîtier rond, cadran argent avec index épis appliqués or, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Dauphine or. Mouvement automatique à butée. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 37 g
700 / 1 100 €

597
LONGINES
TYPE "CALATRAVA" N° 5413530, vers 1940
Belle montre bracelet en or, boîtier rond, cadran noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués. Petite trotteuse à 6 heures, aiguilles feuilles. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en métal doré signés **Longines**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 32 mm - Poids brut : 32 g
Vendue avec son écrin d'origine
2 000 / 2 500 €

598
JAEGER LECOULTRE
N° 173262, vers 1970
Montre bracelet rectangulaire en or gris. Cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes peints. Aiguilles bâtons. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or blanc. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 35 mm - Poids brut : 29 g
800 / 1 000 €

599
LECOULTRE
N° 144416, vers 1930
Montre bracelet en or, boîtier rectangle, anses stylisées. Cadran deux tons gris et argent avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Dim. : 21 x 35 mm - Poids brut : 26 g
550 / 750 €

600
LONGINES
FLAGSHIP N° 3403, vers 1960
Belle montre bracelet en or, boîtier rond, cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or, trotteuse centrale, aiguilles or. Mouvement automatique calibre 340. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm - Poids brut : 42 g
800 / 1 200 €

601
LIP
JUPITER R27 N° 153127, vers 1960
Rare montre bracelet en or rose, boîtier tonneau, cadran or guilloché avec index épis appliqués or, trotteuse centrale, aiguilles Dauphine. Mouvement électronique fonctionnant avec 2 piles. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 35 mm - Poids brut : 44 g
900 / 1 200 €

602
OMEGA
SEAMASTER N° 2964, vers 1960
Montre bracelet en or, boîtier rond, cadran crème avec index bâtons appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique calibre 520. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 34 g
200 / 300 €



602

603

OMEGA

JOAILLERIE N° 10831374, vers 1940

Montre de dame en or jaune. Boîtier carré avec attaches rouleau soulignées d'une rangée de diamants ronds. Cadran argent avec index peint et aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier, mouvement signés. Vendue avec sa boucle ardillon or et son écrin en cuir rouge CHANTELOUP PARIS. Bon état.

Diam. : 15 x 38 mm - Poids brut : 24,4 g

800 / 1 200 €

604

OMEGA

"RUBAN" N° 11363566, vers 1950

Belle montre bracelet tour de bras en or. Boîtier rond, lunette sertie de 12 diamants. Cadran or, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos. Bracelet or avec fermoir en or signé **Oméga**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

600 / 800 €

605

JAEGER LECOULTRE

N° 12409, vers 1950

Montre bracelet tour de bras en or. Boîtier carré, cadran argent avec index bâtons appliqués or. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos du boîtier. Bracelet tressé intégré avec double boucle déployante en or. Cadran, mouvement et boîtier signé.

Poids : 11 x 11 mm - Poids brut : 76 g

1 000 / 1 500 €

606

ROLEX

N° 8581, vers 1950

Belle montre bracelet de dame en or, boîtier rectangle, anses griffes serties de six diamants. Cadran or avec index pointe appliqué or. Bracelet articulé en or avec fermoir or signé **Rolex**. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim : 12 x 25 mm - Poids brut : 30 g

1 300 / 1 500 €

607

BLANCPAIN /UTI

N° 49006, vers 1950

Montre bracelet de dame en or. Boîtier carré, cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet or avec fermoir or. Cadran et mouvement signés.

Dim. : 12 x 12 mm - Poids brut : 33 g

500 / 800 €

608

HARWOOD

N° 90919, vers 1925

Belle montre bracelet d'homme en or parmi les premières à remontage automatique. Cadran argent à décor rayons de soleil avec chiffres Breguet peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Indicateur de marche par la fenêtre à 6 heures. Mouvement automatique à butées. Lunette tournante permettant la mise à l'heure. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 28 mm

500 / 700 €



614

609

ANONYME

Vers 1930

Originale montre d'infirmière en métal chromé. Cadran deux tons crème et argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.

Diam. : 16 x 16 mm

50 / 80 €

610

MONTRE BRACELET

de dame en or jaune, en jonc rigide ouvrant, souligné de saphirs, le cadran rond épaulé de diamants.

Mouvement mécanique, vers 1940.

Poids brut : 29 g

600 / 900 €

611

PIAGET

N° 402747, vers 1970

Montre bracelet de dame en or, boîtier rond. Cadran or avec index pointe appliqué or, aiguilles Dauphine or. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or signée **Piaget**.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 25 mm - Poids brut : 17 g

400 / 500 €

612

DREFFA

CAPOT, vers 1940

Montre bracelet de dame en or jaune, boîtier coussin à capot godronné, bracelet or articulé avec attaches godronnées, mouvement mécanique de forme signé. Cadran or rose brossé, aiguilles en acier bleui.

Dim. : 18 x 29 mm - Poids brut : 73 g

900 / 1 000 €

613

BOUCHERON

N° 83207, vers 1950

Montre bracelet en or, boîtier coussin, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran or avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec fermoir or.

Cadran et boîtier signés.

Dim. : 26 x 26 mm - Poids brut : 23 g

400 / 500 €

614

ROLEX

Oysterdate précision, Réf. 6466, vers 1960

Montre bracelet de taille médium en acier. Cadran blanc, grande trotteuse, dateur rouge et noir, mouvement mécanique, calibre 1210.

Cadran boîtier mouvement signés.

Diam. : 30 mm

600 / 800 €





615 616 617 618

615

BULGARI

INTERNATIONAL ÉDITION N° 0506/3300, vers 2000

Originale montre bracelet en plastique noir, boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon signés **Bulgari**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 34 mm

1 000 / 1 400 €

616

OMEGA

CONSTELLATION, vers 2000

Montre bracelet en or et acier. Boîtier rond, couronne et lunette or. Cadran crème avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures. Aiguilles or, grande trotteuse. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet en acier et or avec boucle déployante en acier signés **Oméga**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

1 200 / 1 800 €



619

617

BULGARI

INTERNATIONAL ÉDITION N° 0508/3300, vers 2000

Originale montre bracelet en plastique noir, boîtier rond, fond transparent. Cadran noir avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon signés **Bulgari**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 34 mm

1 000 / 1 400 €

618

IWC

NOVECENTO N° 2589648, vers 1990

Belle montre bracelet à quantième perpétuel en or. Boîtier rectangle, couronne boule striée. Cadran argent avec 4 compteurs, indication des années par guichet à 10 heures, du jour à midi, phase de lune à 3 heures, dateur à 6 heures et indication du mois à 9 heures. Aiguilles feuilles or. Mouvement automatique. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signés **IWC**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 27 x 40 mm - Poids brut : 58 g

Vendue avec son écrin et sa notice.

Le quantième perpétuel est une complication horlogère consistant à afficher sur un garde temps mécanique le jour, mois et la position de l'année dans le cycle des années bissextiles de manière automatique ; le passage du dernier jour du mois au 1er du mois suivant ne nécessite aucune correction de date par l'utilisateur, y compris le 29 février bissextile. Ceci est rendu possible par une aiguille ou un disque qui fait un tour en quatre ans, et permet donc d'identifier les années bissextiles tous les 4 ans. Néanmoins ce dispositif se trompera en 2100 qui n'est pas bissextile.

Les montres à quantième perpétuel sont considérées comme des chefs d'œuvre d'horlogerie.

8 000 / 12 000 €

619

CONSTANT BEUCHAT

Vers 1970

Originale et belle montre bracelet en argent. Boîtier rectangle. Cadran argent avec index appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet articulé en argent avec fermoir en argent. Cadran signé.

Dim. : 17 x 41 mm

300 / 500 €



620 621 622 623

620

GRAHAM

AEROFLYBACK, vers 2005

Beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond. Cadran noir avec deux compteurs noir, chiffres arabes et aiguilles luminescentes, dateur à 6 heures. Mouvement automatique avec fonction Flyback. Bracelet croco avec boucle déployante en acier signés **Graham**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 41 mm

Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

1 500 / 2 500 €

621

BREGUET

AERONAVALE TYPE XX, vers 2005

Beau chronographe bracelet en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Poussoirs ronds. Lunette tournante en acier. Cadran noir avec trois compteurs noirs, aiguilles luminescentes. Mouvement automatique avec fonction flyback. Bracelet acier avec boucle déployante en acier signés **Breguet**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm

3 500 / 5 500 €



624

622

BOUCHERON

N° 403849, vers 2000

Beau chronographe bracelet en or gris, boîtier rond et attaches à larges godrons. Fond saphir. Cadran argent avec trois compteurs gris, dateur entre 4 et 5 heures. Aiguilles Dauphine. Mouvement automatique Zenith El Primero. Bracelet croco avec fermoir signé **Boucheron**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 40 mm - Poids brut : 101 g

2 500 / 4 500 €

623

IWC

F. A. JONES N° 373/500, vers 2008

Rare et belle montre bracelet en platine, boîtier rond, fond saphir. Cadran blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Aiguilles Breguet. Mouvement mécanique. Bracelet croco avec boucle ardillon en platine signée **IWC**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 43 mm - Poids brut : 117 g

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Prix public indicatif : 26 100 €

12 000 / 15 000 €

624

FRANCK MULLER

TRANSAMERICA N° 047, vers 2000

Belle montre bracelet de dame en or gris, boîtier tonneau. Cadran noir avec chiffres arabes luminescents, dateur à 6 heures, trotteuse centrale. Aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Bracelet croco avec boucle ardillon en or gris signés **Franck Muller**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 32 x 42 mm - Poids brut : 82 g

Vendue avec sa notice.

3 500 / 4 000 €



625

626

ROLEX

GMT MASTER, réf : 116713, vers 2008

Belle monte bracelet en or et acier. Boîtier rond, fond vissé, couronne or vissée. Lunette or et céramique noire graduée sur 24 heures. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures. Aiguilles flèche pour le second fuseau horaire. Bracelet oyster en or et acier avec boucle déployante en acier signés Rolex. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam : 41 mm

Etat Neuf. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

4 000 / 6 000 €



627

625

ROLEX

SUBMARINER, réf : 16610LV, vers 2008

Montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond, couronne et fond vissés. Lunette verte tournante unidirectionnelle. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster blindé en acier avec boucle déployante en acier signés Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam : 40 mm

Etat Neuf. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

2 500 / 4 500 €



626

627

ROLEX

SEA-DWELLER DEEP SEA, vers 2008

Grande et belle montre bracelet de plongée en acier, boîtier rond, couronne et fond en titane vissés. Lunette acier et céramique noire graduée. Cadran noir avec index et aiguilles luminescents, dateur à 3 heures. Trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster en acier avec boucle deployante acier signée Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam : 44 mm

Etat Neuf. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

4 000 / 7 000 €





628

628

ROLEX

DAYTONA, réf : 116520, vers 2008

Chronographe bracelet en acier. Boîtier rond, couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette acier avec échelle tachymétrique. Cadran noir avec trois compteurs noir. Mouvement automatique certifié chronomètre. Bracelet oyster blindé en acier avec boucle déployante en acier signés Rolex. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam : 40 mm

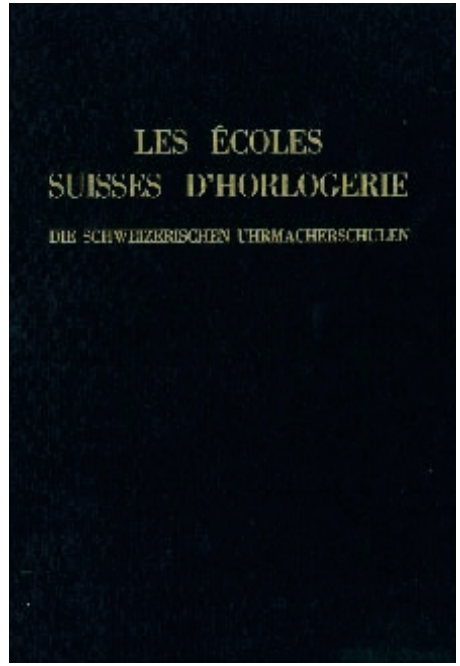
Etat Neuf. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

7 000 / 9 000 €



629







629

ROLEX

LA TRU-BEAT SCIENTIFIC, RÉF 6556, vers 1955

Rare montre bracelet en acier battant la seconde. Boitier rond avec fond et couronne vissées. Cadran noir laqué avec index bâtons luminescents. Échelle de minuterie soulignée par des index pointes en or. A la place du classique “Superlative Chronometer official certified” est inscrit le nom de son destinataire “Charles Baehni Société Genevoise d'instruments de Physique”. Aiguilles dauphines. Grande trotteuse rouge. Mouvement automatique calibre 1040, évolution du 1030.

Le fond fut changé en 1961 par un fond identique réf 6556 probablement lors d'un service.

Cadran Boîtier Mouvement signés.

Bracelet oyster riveté signé **Rolex**.

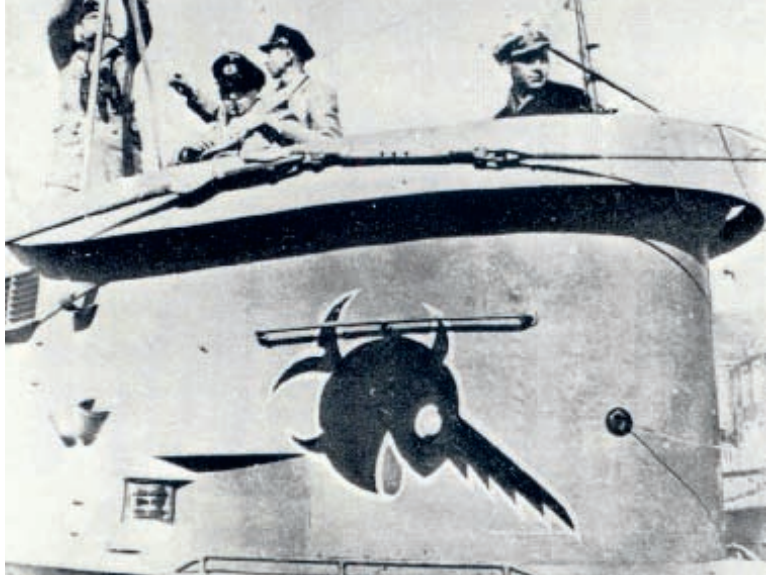
Diam. : 35 mm

La TRU-BEAT, tout comme la MILGAUSS, fait partie des véritables instruments scientifiques de la marque Rolex. La montre fut offerte en 1955 par le directeur de l'école d'horlogerie technique Neuchâteloise à Monsieur Charles Baehni ingénieur et ancien voyageur de la société genevoise d'instruments de Physique.

Société spécialisée entre autre dans la réalisation et le réglage des “machines à pointer”, instruments typiques des écoles d'horlogerie.

La montre proposée pour la première fois en vente aux enchères est extrêmement rare, elle est accompagnée d'une lettre de l'école d'horlogerie et d'un important livre dédié aux écoles suisses d'horlogerie.

15 000 / 20 000 €



Neuvième flottille d'U BOOTE





630

PANERAI

RADIOMIR N° 260621, vers 1943

Très rare montre bracelet de forme coussin en acier utilisée par les plongeurs de la marine allemande et italienne. Cadran noir luminescent type sandwich. Aiguilles bâtons, remontoir poire non vissé, fond vissé décoré d'un poisson-scie, de 2 épées, une corde et un "W".

Mouvement mécanique 17 rubis signé **ROLEX**.

Diam. : 46 mm

30 000 / 50 000 €

Le poisson-scie rieur était l'insigne personnel de Heinrich Willenbrock, d'après un dessin humoristique de l'époque, dessiné par un de ses amis, un certain Kossatz.

Heinrich Lehmann-Willenbrock, né à Bremen en 1911, était commandant de la neuvième flottille de U boote, Korvettenkapitän de la 9e unterseebootsflotille, de mai 1942 à septembre 1944. Celle-ci était basée à Brest. Il s'est illustré en détruisant 24 navires alliés. Il a été décoré et fait chevalier de la croix de fer, surmontée de deux épées croisées, et décernée pour faits de guerre d'une extrême bravoure, deuxième récompense dans la hiérarchie des récompenses allemandes de l'époque. Willenbrock est considéré comme un des meilleurs marins de la bataille de l'Atlantique. Son rôle a été interprété par l'acteur allemand Jürgen Procknow en 1981 dans le film "The Boat". Des photos représentent Willenbrock en compagnie de l'acteur lors du tournage, durant lequel il était conseiller, cinq ans avant sa mort.



630



631

632

633

634

631

BREGUET

N° 20985, vers 1940

Beau chronographe à rattrapante de sport. Boîtier en métal blanc et noir, cadran deux tons blanc et noir avec deux compteurs à midi et six heures. Indication heures et minutes par chiffres arabes, graduation 60 minutes rouge pour le chronographe. Mouvement mécanique avec rattrapante, calibre 9 (double roue à colonnes). Vendue avec son écrin d'origine. État neuf. Diam. : 65 mm

800 / 1 200 €

632

BREGUET

N° 20954, vers 1960

Chronographe rattrapante de sport en métal blanc et noir. Cadran blanc avec deux compteurs. Mouvement mécanique. Vendue avec son écrin d'origine. État neuf.

Diam. : 58 mm

500 / 800 €

633

BREGUET

N° 23474, vers 1960

Chronographe de sport en métal blanc et noir. Cadran blanc, graduation 60 minutes. Mouvement mécanique avec fonction rattrapante. Vendue avec son écrin d'origine. État neuf.

Diam. : 58 mm

400 / 700 €

634

BREGUET

TYPE 11, vers 1960

Rare montre de bord en acier noirci. Boîtier tonneau, lunette tournante bidirectionnelle graduée sur 60 minutes. Cadran noir avec chiffres arabes luminescents, totalisateur 15 minutes à 6 heures, aiguilles bâtons squelettes luminescentes. Aiguille du chrono en acier bleui et peinture blanche, pointe flèche luminescente. Mouvement mécanique à roue à colonnes.

Diam. : 60 mm

1 000 / 1 500 €

635

BREGUET

AUTOMATODATE, vendue en 1955

Rare et belle montre bracelet en acier. Boîtier rond, cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or, trotteuse centrale en acier bleui. Aiguilles Dauphine or. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

2 500 / 3 500 €

D'après les registres, deux exemplaires seulement de cette montre ont été vendus en 1955



Détail du lot 634



635











636

ASPE 11 COMPLICATIONS

Double tour d'heure, répétition minutes sur deux timbres, quantième perpétuel, jours de la semaine, date du mois 1, date du mois 2, mois de l'année, cycles des quatre ans, phases et âges de la lune, chronographe et totalisateur minute centrale.

Vers 1895.

Rarissime et unique montre de poche en or rose à multi-complications. Boîtier rond type Lépine. Cadran émail avec quatre cadrans auxiliaires : à midi, indication des mois et des années bissextiles pour le quantième perpétuel, à trois heures, premier fuseau avec indications des heures et minutes par aiguilles poires en or et de la date par aiguille en acier bleui. Minuteur et chiffres romains peints. A six heures, petite trotteuse permanente, indication des phases et âges de la lune et jours de la semaine reliés au fuseau numéro un. A 9 heures, deuxième fuseau avec indications des heures et minutes par aiguilles poires en or et de la date par aiguille en acier bleui. Sur le pourtour du cadran, échelle de minuterie et graduation à 60 minutes du totalisateur chrono. Sur la lunette se trouvent cinq curseurs de réglage rapide : du mois et des années bissextiles à 2 heures, de la date du premier fuseau horaire à 4 heures, du jour de la semaine à 5 heures, des phases de lune à 7 heures et du dateur du deuxième fuseau à 9 heures.

Lunette gravée en gothique “FUGIT IRREPARABILE TEMPUS”. Citation latine de Virgile “Le temps s'enfuit perdu pour toujours”. Dos du boîtier avec armoirie de l'aigle impérial soulignée de la devise NUNQHAM QUIES. Cuvette épaisse gravée indiquant l'équation du temps des 26 principales villes du globe. Mouvement mécanique à échappement à ancre, répétition à minutes sur deux timbres, système de chronographe à roue à colonnes tourelle. Répétition des heures, quarts et minutes, à la demande par glissière à 3 heures. Curseur de mise à l'heure du premier fuseau à 1 heure et du deuxième fuseau à 11 heures.

Vendue avec sa chaîne deux ors longue de 54 cm

Diam. : 61 mm

Poids brut : 184 g

Vendue avec sa chaîne deux ors

(Long. : 54 cm - Poids brut : 26 g)

Cette pièce exceptionnelle est présentée pour la première fois à la vente (provenant directement de son propriétaire d'origine), de plus, elle est accompagnée de son écrin en cuir marron monogrammé des initiales de son propriétaire et de sa facture d'origine. (Vendue le 23 juin 1896). Seules deux autres montres similaires auraient été fabriquées, une pour la couronne d'Angleterre, l'autre pour le Tsar de Russie.

45 000 / 65 000 €

INDEX

ANGELUS 561B
ANTOCA 253
ASPE 636
ASPREY William 407
ATO 433 - 573
ATO/LALIQUE 580
AUDEMARS PIGUET 538 à 541

BARTHELAY 195
BAUME & MERCIER 110 - 445 - 528
BELL & ROSS 486 - 557
BIRON Marie 194
BLANCPAIN 465
BLANCPAIN / LIP 442
BLANCPAIN /UTI 607
BONNE 479
BOUCHERON 16 - 39 - 167 - 171
317 - 336 - 360 - 566
567 - 613 - 622
BREGUET 488 - 490 - 583 - 595
621 - 631 à 635
BREITLING 559
BREITLING / LIP 441
BUCCELLATI 32 - 79 - 82 - 324
BULGARI 615 - 617
BULOVA / LONGCHAMP 544

CARTIER 36 - 40 - 95 - 156
226 - 250 - 251 - 254 - 255
259 - 262 - 262B - 290 - 291
306 - 307 - 321 - 328 - 448
457 - 458 - 460 - 461 - 529
531 - 533 - 537 - 546 - 553 - 560 - 563
CHANEL 455
CHAUMET 38 - 80 - 117 - 299 - 300
CHOPARD 204 - 564
CONSTANT BEUCHAT 619

DAMIANI 363
DREFFA 612
DREICER 470
DUBOIS 545

FABERGE 177 - 178 - 284 - 285 - 358
FRANCK MULLER 624
FRED 367

GIRARD PERREGAUX 462 - 543B
GRAHAM 620

HAAS PRIVAT & Cie 472
HARWOOD BLANCPAIN 608
HEDONE ROMANE 206
HERMES 582
HERMES pour Universal Geneve 359
HEUER BUND 485
HEUER CARRERA 554

INGERSOL RADIOLITE 548
IWC 618 - 623

J.L. REUTTER 568
JAEGER 466 - 467 - 571
JAEGER LECOULTRE 422 à 426
427 - 430 - 432 - 454
463 - 469 - 471 - 492
493 - 547 - 551 - 562
569 - 572 - 588 - 592
596 - 598 - 605
JUNGHANS 489

KIENZLE 575
KUTCHINSKY 88 - 166

LACLOCHE 30
LACROIX Maurice 525
LALAOUNIS 179 à 182
LALIQUE 421
A LANGE & SÖHNE 483
LE PHARE 449
LEROY L. & Cie 578
LECOULTRE 570 - 574 - 599
LEMANIA 491
LIP 428 - 434 - 435 à 440
443 - 444 - 594 - 601
LONGINES 456 - 475
478 - 597 - 600

MANNONI 189
MARCHAK 335 - 532
MASSIAS Léon 287
MAUBOUSSIN 76 - 332 - 565
MEGE L. 355
MELLERIO 175
MORABITO 174
MOVADO / ZENITH 530

OMEGA 125 - 468 - 476 - 480
498 - 552 - 555
602 - 603 - 604 - 616

PATEK & Cie 474
PATEK PHILIPPE 536 - 591
PERRIN O.J. 365
PIAGET 534 - 542 - 611
POIRAY 119
PORSCHE DESIGN by IWC 487

REDARDE H. & Sons à Genève 477
ROLAND SCHAD 191 - 192 - 193
ROLEX 450 - 451 - 453
454B - 459 - 494
495 à 497 - 499 à 524
526 - 584 - 585 - 587
589 - 606 - 614
625 à 630
STERLE 97 - 149 - 352

TIFFANY 98 - 85 - 227 - 266 - 272
TISSOT 549
TUDOR 452

ULYSSE NARDIN 590
UNIVERSAL GENEVE 431 - 447 - 558
594B

VACHERON & CONSTANTIN 484
527 - 586
VAN CLEEF & ARPELS 72 - 78
87 - 133 - 222 - 223 - 256
333 - 347 - 371 - 535
VARI 185 à 187
VAUTRIN L. 184
VULCAIN 592B

YOUSSOUFIAN Michael 162 - 370
372 - 374
385 - 386 - 387 - 393

ZENITH 429 - 446 - 550 - 576
ZENITH / MOVADO 543
ZOLOTAS 183

L'échelle et les proportions des bijoux et des montres n'étant pas systématiquement respectées, les photographies n'ont aucune valeur contractuelle.
As the scale and the proportions of the jewels and the watches reproduced are not consistent throughout the catalogues, the photographs have no contractual value.

Les lots précédés de ce symbole ❍ sont en importation temporaire, leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Lots preceded by this symbol are under a temporary import licence. 19.6% VAT will be added onto their adjudication price, this amount can be recovered when the item is removed from the european community with a valid export licence.

TELLIEZ COMMUNICATION - Compiègne 03 44 20 21 50
Photographies : Studio Sebert - Laurent Legendre

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

IMPORTANTS BIJOUX ET HORLOGERIE DE COLLECTION

Lundi 30 novembre
Mardi 1er décembre 2009

❑ **Ordre d'achat / *Absentee Bid***
❑ **Ligne téléphonique / *Telephone Bid***

Téléphone / *phone*

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

Carte de crédit Visa / *Credit card numbers*

Expire fin / *Expiration date*

Nom/*Name*	
prénom/*first name*	
Adresse/*Adress*	
Téléphone/*Phone*	Bureau / *Office*
	Domicile / *Home*
Fax	
Courriel	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot / *Lot Description*	Limite en **EUROS** *Maximum* ***EUROS*** *price*
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / *Please mail to* : Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris.
Fax : + 33 (0) 1 42 99 20 60

Date :

Signature obligatoire :
Required signature:

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



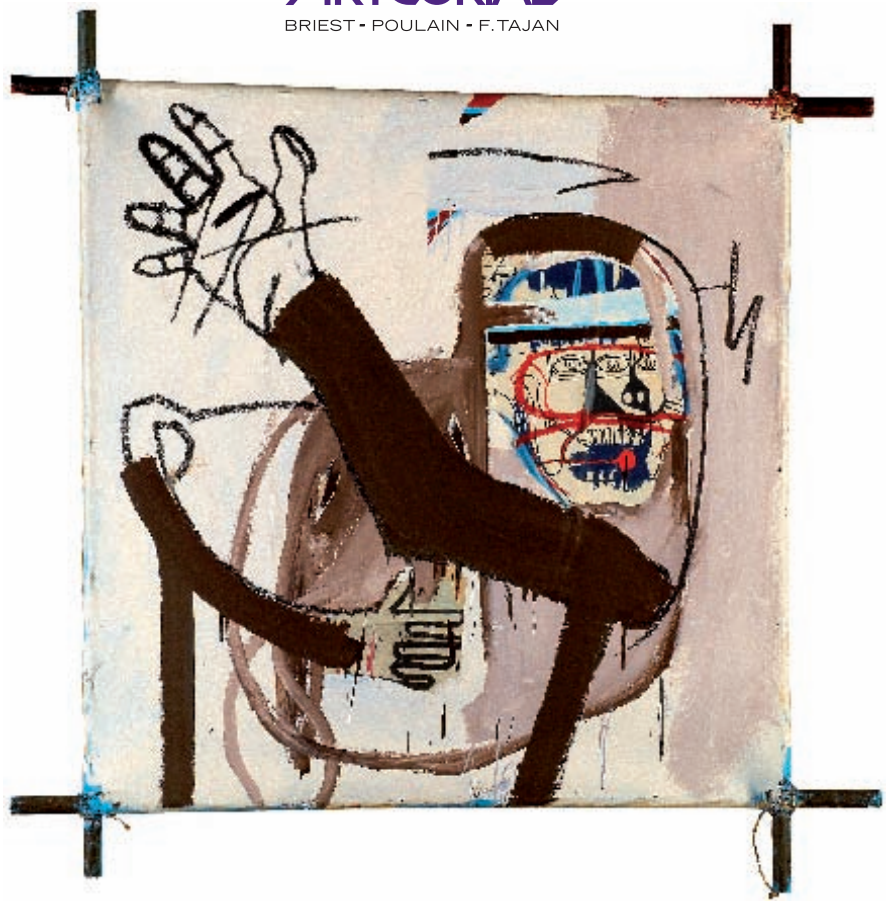
ART MODERNE

MARDI 8 DÉCEMBRE 2009 À 20H30 – HÔTEL MARCEL DASSAULT

D'APRÈS FERNAND LEGER (1881 - 1955), NATURE MORTE AUX POMMES ET PICHET DEVANT LA FENÊTRE, circa 1952,
peinture sur dix plaques en fibrociment, signée en bas à droite: «ATELIER F. LEGER G. BAUQUIER», 388 x 582,50 cm. Est. : 350 / 450 000 €

Spécialiste : Violaine de La Brosse-Ferrand, +33 (0)1 42 99 20 32, vdelabrosseferrand@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



ART CONTEMPORAIN

LUNDI 7 DÉCEMBRE 2009 À 20H – HÔTEL MARCEL DASSAULT

JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988), CANTASSO, 1982, acrylique et collage sur toile, 151 x 153 cm

Renseignements : Martin Guesnet, spécialiste, +33 (0)1 42 99 20 31, mguesnet@artcurial.com
www.artcurial.com

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

Les photographies reproduites dans le catalogue n'ont pas de valeur contractuelle. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de lise en page dans les catalogues.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les montres et les pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur l'état des bracelets.

La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Le changement de bracelets, l'étanchéité, les restaurations révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être pris en charge par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.** Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

f) En ce qui concerne les bijoux, pierres précieuses et perles : le Cabinet Dechaut-Stetten applique les appellations selon les normes et règlementations techniques conformes au décret n°2002-65 du 14 janvier 2002.

1) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3)

2) Le Cabinet Dechaut-Stetten désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivie de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations des Labooratoires ont été estimées par le Cabinet Dechaut-Stetten en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe 1).

Le Cabinet Dechaut-Stetten se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants. Les techniques d'identification et de conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan,** avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.**

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** aura acceptés. Si **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan,** l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de la CEE:

- **De 1 à 15 000 euros :** 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).
- **De 15 001 à 600 000 euros :** 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).
- **Au-delà de 600 001 euros :** 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ○).**
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à **7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- par chèque ou virement bancaire;
- par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan,** dans l'hypothèse o par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et Éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve Également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.**

5 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entrainer l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

9 - Retrait des achats

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Comptabilité acheteurs :
Nicole Frerejean, +33 (0)1 42 99 20 45, nfrerejean@artcurial.com

Comptabilité vendeurs :
Sandrine Abdelli, +33 (0)1 42 99 20 06, sabdelli@artcurial.com

BANQUE PARTENAIRE :
Neuflize OBC

Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 € de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ldt. Londres.

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

The photographs reproduced in the catalogue have no legal value and are not to be considered as an engagement in quality. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to modify the scale and proportion of an object for the purpose of the page setup of a catalogue.

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold "as is". No warranty is given as to the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelets or hand wrists. Most of the watches have been opened, as required, in order to identify the type and quality of the movement, including the waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker. Any dial of a watch has been restored or repainted shall be considered as the subject of a measure of conservation, and hence shall not be reported. The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisions and settings are the responsibility of the purchaser. Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan shall not accept any quotation from any clockmaker whatsoever.

Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

e) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations cannot be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

f) Concerning jewels sales, gem stones and pearls:

Our expert, Cabinet Dechaut-Stetten applies the trade-names according to the technical rules and regulations conform to the decree n°2002-65 of 14th January 2002.

1) Dechaut-Stetten indicates those gem stones which have been altered as being "traditional lapidary method" in the same manner as those stones which have not been altered (Art 3)

2) Our expert, Cabinet Dechaut-Stetten, indicates those gem stones which have been modified by other processes with the stone's name, followed by the mention "treated/traité" or by the name of the treatment applied (Art 2)

Those gem stones presented without laboratory certificate have been evaluated and estimated by the Cabinet Dechaut-Stetten, the possible modifications having been taking into account as noted in paragraph 1.

Dechaut-Stetten remains at the buyer's disposal for further information concerning the decree 2002-65 or the various types of treatment. The identification techniques and the analysis results concerning the origins and the classification of stones and pearls may vary from one laboratory to another.

Therefore, it is possible to obtain, in certain cases, a different result depending on the laboratory used.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan,** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** which have been deemed acceptable. Should **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** will bear no liability/ responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan,** the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- **From 1 to 15 000 euros** : 23 % + current VAT (for books, VAT = 1.265% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.508% of the hammer price).
- **From 15 001 to 600 000 euros** : 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.92% of the hammer price).
- **Over 600 001 euros** : 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2.35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : **(indentified by an ○).**
In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC. An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions. The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.-By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan,** in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. In the meantime **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

-interest at the legal rate increased by five points,
-the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
-the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan.** Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment. Furthermore, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed. Any reproduction of **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

9 - Collection of purchases

If payment is made by check or bank transfer, lots may not be withdrawn until the check has been clearerd. From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsability of the buyer.

Transportation and storage will be invoiced to the buyer. The buyer will be solely responsible for insurance, and Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan assumes no liability for any damage items may incur from the hammer falls. All transportation arrangements are the sole responsability of the buyer.

BANQUE PARTENAIRE :
Neuflize OBC

All lots over 10 000 € in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.



MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris
+33 (0) 1 42 99 20 20
contact@artcurial.com
www.artcurial.com
SAS au capital de 1 797 000 €
Agrément n° 2001-005

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

ADMINISTRATION ET GESTION

Direction
Nicolas Orlowski

Secrétaire général
Axelle Givaudan

Relation clients
Marie Sanna-Legrand
+33 (0)1 42 99 20 33

Marketing, Communication et Activités Culturelles
Emmanuel Berard
+ 33 (0)1 42 99 20 42

Abonnements catalogues
Géraldine de Mortemart, +33 (0)1 42 99 20 43

Direction comptable et administrative
Joséphine Dubois
+33 (0)1 42 99 16 26

Gestion
Isabelle Chênais
+33 (0)1 42 99 20 27

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Marianne Balse
+33 (0)1 42 99 20 51

Comptabilité des ventes
Sandrine Abdelli
+33 (0)1 42 99 20 06
Jacqueline Appriou
+33 (0)1 42 99 20 44
Marion Carteirac
+33 (0)1 42 99 20 44
Nicole Frerejean
+33 (0)1 42 99 20 45

Comptabilité générale
Marion Bégat
+33 (0)1 42 99 16 36
Virginie Boisseau
+33 (0)1 42 99 20 29
Mouna Sekour
+33 (0)1 42 99 20 50

Gestion des stocks
Stock - Hôtel Marcel Dassault :
Vincent Mauriol, Lal Sellhanadi
+33 (0)1 42 99 20 46
Stock - Ponthieu :
Claud Pereira
+33 (0)1 42 25 64 70
Stock - Gennevilliers :
Philippe Da Silva
+33 (0)6 31 57 51 63

Transport et douane
Géraldine Papin
+33 (0)1 42 99 16 57

CONSEILLER SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

Serge Lemoine

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan, Hervé Poulain, Isabelle Boudot de La Motte, Isabelle Bresset Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux, Matthieu Fournier

AFFILIÉ À «International Auctioneers»

IAG

MAISONS DE VENTES ASSOCIÉES

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET

Jacques Rivet, Président, commissaire-priseur
contact : Valérie Vedovato
8, rue Fermat. 31000 Toulouse
+33 (0)5 62 88 65 66, j-rivet@wanadoo.fr

ARTCURIAL
DEAUVILLE

James Fattori, commissaire-priseur
32, avenue Hocquart de Turtot. 14800 Deauville
+33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

CONTACT CÔTE D'AZUR ET MONACO

Éléonore Latté
+33 (0)6 65 26 03 39

ARTCURIAL HOLDING SA

Président Directeur Général
Nicolas Orlowski
Vice Président
Francis Briest

Membres du conseil
Nicole Dassault, Michel Pastor,
Francis Briest, Nicolas Orlowski,
Hervé Poulain, Daniel Janicot

Comité de développement
Président : Laurent Dassault
Membres :
S.A. la princesse Zahra Aga Khan,
Francis Briest, Guillaume Dard, Daniel Janicot,
Serge Lemoine, Delphine Pastor, Michel Pastor,
Bruno Pavlovsky, Hervé Poulain, François Tajan

HÔTEL MARCEL DASSAULT

Comité culturel et membres d'honneur :
Pierre Assouline, Laurent Dassault,
Francis Briest, Léonard Gianadda,
Hervé Poulain, Daniel Janicot, Yves Rouart,
Nathalie Zaquin-Boulakia

DÉPARTEMENTS D'ART

ART MODERNE

Violaine de La Brosse-Ferrand
directeur associé, +33 (0)1 42 99 20 32
Bruno Jaubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 35
Nadine Nieszawer, consultant pour les œuvres de l'École de Paris, 1905-1939
contacts : Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34
Jessica Cavalero
+33 (0)1 42 99 20 08
Priscilla Spitzer, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 65
Constance Boscher
recherche et authentification
+33 (0)1 42 99 20 37

ÉCOLES ÉTRANGÈRES DE LA FIN DU XIXE SIÈCLE

Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67
contact : Tatiana Ruiz Sanz
+33 (0)1 42 99 20 34

ART CONTEMPORAIN

Martin Guesnet, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 31
Hugues Sébilleau, Arnaud Oliveux, spécialistes
+33 (0)1 42 99 16 35 / 28
Gioia Sardagna Ferrari, spécialiste Italie
+33 (0)1 42 99 20 36
Harold Wilmotte, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 24
contacts : Sophie Cariguel
+33 (0)1 42 99 20 04
Véronique-Alexandrine Hussain
+33 (0)1 42 99 16 13
Florence Latieule, catalogueur
+33 (0)1 42 99 20 38

PHOTOGRAPHIE

contact : Cyril Pigot
+33 (0)1 42 99 16 56

ART TRIBAL

Bernard de Grunne, expert
contact : Florence Latieule
+33 (0)1 42 99 20 38

ESTAMPES, LIVRES ILLUSTRÉS ET MULTIPLES

Isabelle Milsztein, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 25
contact : Alexandra Cozon
+33 (0)1 42 99 20 52

LIVRES ET MANUSCRITS

Olivier Devers, spécialiste livres modernes
+33 (0)1 42 99 16 12
contact : Benoît Puttemans, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 49

BIJOUX

Ardavan Ghavami, consultant international
+33 (0)1 42 99 16 30
Thierry Stetten, expert
Julie Valade, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 41
contact : Alexandra Cozon
+33 (0)1 42 99 20 52

MONTRES

Romain Réa, expert
contact : Julie Valade
+33 (0)1 42 99 16 41

CURIOSITÉS, CÉRAMIQUES ET HAUTE ÉPOQUE

Robert Montagut, expert
contact : Isabelle Boudot de La Motte
+33 (0)1 42 99 20 12

ARCHÉOLOGIE

Daniel Lebeurrier, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

SOUVENIRS HISTORIQUES ET ARMES ANCIENNES

Bernard Bruel, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

MOBILIER, OBJETS D'ART DU XVIIIE ET XIXE SIÈCLE

Isabelle Bresset, spécialiste
Céramiques : **Georges et Louis Lefebvre,** experts
Orfèvrerie : **Cabinet Déchaut-Stetten,** expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS ET DU XIXE SIÈCLE

Dessins anciens : **Bruno et Patrick de Bayser,** experts
Estampes anciennes : **Alexandre Cahen,** expert
Sculptures : **Alexandre Lacroix,** expert
Tableaux anciens :
Gérard Auguier, Cabinet Turquin, experts
contact : Matthieu Fournier, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 26

TABLEAUX ORIENTALISTES

Olivier Berman, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 67

ART D'ASIE

Thierry Portier, expert
contact : Sophie Peyrache
+33 (0)1 42 99 20 41

ART DÉCO

Félix Marcilhac, expert
contacts : Sabrina Dolla, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 40
Cécile Tajan, recherche et documentation
+33 (0)1 42 99 16 40

DESIGN

Fabien Naudan, directeur associé
+33 (0)1 42 99 20 19
Harold Wilmotte, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 24
contact : Alma Barthélémy
+33 (0)1 42 99 20 48

AUTOMOBILES DE COLLECTION

François Melcion, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 31
Marc Souvrain, expert
+33 (0)1 42 99 16 37
Frédéric Stœsser, consultant
+33 (0)1 42 99 16 38
Wilfrid Leroy-Prost, spécialiste junior
+33 (0)1 42 99 16 32
contact : Romain Clertan
+33 (0)1 42 99 20 56

AUTOMOBILIA

Gérard Prévot, expert
+33 (0)6 75 37 54 59
contact : Romain Clertan
+33 (0)1 42 99 20 56

VINS ET ALCOOLS

Laurie Matheson, Luc Dabadie, experts
+33 (0)1 42 99 16 33 / 34
vins@artcurial.com
contact : Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 11

BANDES DESSINÉES

Éric Leroy, expert
+33 (0)1 42 99 20 17
contact : Lucas Hureau
+33 (0)1 42 99 20 17

HERMÈS VINTAGE

Cyril Pigot, spécialiste
+33 (0)1 42 99 16 56

VENTES GÉNÉRALISTES

Isabelle Boudot de La Motte, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 12
contacts : Juliette Leroy
+33 (0)1 42 99 20 16
Élisabeth Telliez
+33 (0)1 42 99 16 59

DÉPARTEMENT INVENTAIRES

Stéphane Aubert, spécialiste
+33 (0)1 42 99 20 14
Jean Chevallier, consultant
contact : Éléonore Latté
+33 (0)1 42 99 16 55

HISTORIENNE DE L'ART

Marie-Caroline Sainsaulieu

Tous les emails des collaborateurs d'ARTCURIAL Briest - Poulain - F.Tajan, s'écrivent comme suit : initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple : vdelabrosseferrand@artcurial.com