

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F.TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÉMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées – 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 20 – Fax : +33 (0)1 42 99 20 21
www.artcurial.com – contact@artcurial.com

CURIOSITÉS

PARIS - HÔTEL DROUOT
SAMEDI 27 JUIN 2009, SALLE 9 - 14H30



PARIS - HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot, 75009 PARIS
Salle 9

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
+33 (0) 1 42 99 20 12 ou 20 16 ou 16 59
Ou : +33 (0) 1 48 00 20 09

COMMISSAIRE PRISEUR :
Isabelle Boudot de La Motte

EXPERT :
Robert Montagut +33 (0) 6 86 44 61 07
r.montagut@free.fr

RENSEIGNEMENTS :
Isabelle Boudot de La Motte, +33 (0) 1 42 99 20 12
Juliette Leroy, +33 (0) 1 42 99 20 16
Elisabeth Telliez, +33 (0) 1 42 99 16 59
iboudotdelamotte@artcurial.com

COMPTABILITÉ DES VENTES :
Nicole Frerejean, +33 (0) 1 42 99 20 45
nfrerejean@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES:
Vendredi 26 juin 11h - 18h
Samedi 27 juin 11h - 12h

VENTE:
Samedi 27 juin à 14h30

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET
www.artcurial.com

VENTE N° 01709

Couverture : lots n°s 68 et 186
Ci-contre : lots n°s 104, 105, 106, 109



1
AFFICHE PHARMACEUTIQUE

MISTI Poudre ONDINE vers 1910.
Lithographie en noir et blanc,
contrecollée sur panneau,
Imprimerie APPEL.
Quelques manques.
Signée en bas à gauche
150 x 98 cm.
150 / 200 €
Voir reproduction

2
AFFICHE PHARMACEUTIQUE

Jules Chéret Les Pastilles PONCELET,
datée 1896. Lithographie en couleurs.
Contrecollée sur panneau Imprimerie
CHAIX. Quelques manques dans l'image
et les marges.
Signée et datée 96.
126 x 88 cm.
150 / 200 €



3
MANUSCRIT PHARMACEUTIQUE

Pharmacopée du XVIII^{ème} siècle suivie
d'un index bilingue latin-français,
suivi de quatre
« rapports de compositions »
signés Albert et datés septembre et
octobre 1767. Le premier feuillet
manque. Reliure en velin teinté en vert,
pièce de titre marquée :
CODEX MEDICA.
PROVENANCE : Ancienne collection
Charles BOUCAUD
300 / 350 €

4
SEPT PANNEAUX PUBLICITAIRES OU BOITAGES

dont Phossofruit, Thé Franklin,
Jouvence de Lys, Grain de Vals,
Tonisine Sauba.
60 / 80 €

5
DEUX FLACONS

en verre émaillé, initiales I.A.B.
sur la couronne, inscriptions :
SAL AMAR : et (poudre) RAD :
IALAPP.
ALLEMAGNE, XVIII^e siècle.
Haut. : 11 cm
1 500 / 1 800 €
Voir reproduction

6
DEUX FLACONS

en verre émaillé,
cartouche libre.
ALLEMAGNE, XVIII^e siècle.
Haut. : 12 et 12,7 cm
1 400 / 1 800 €
Voir reproduction

7
TROIS FLACONS

en verre émaillé, inscriptions :
ESS :AMAR :H :, (poudre) FOL: SEN :
ALEX :, esprit de sel de tartre
ANIS : (anisé)
ALLEMAGNE, XVIII^e siècle.
Haut. : 13,5, 11,7 et 8,7 cm
2 500 / 2 800 €
Voir reproduction

8
GRAND MORTIER

en forme de diabolo et son pilon.
Enseigne d'apothicaire anglaise
du XIX^{ème} siècle. Haut. : 84 cm
800 / 1 200 €
Voir reproduction

9
GRAND MORTIER

de pharmacie en marbre blanc à quatre
prises dont une formant déversoir.
FRANCE, XIX^{ème} siècle.
Haut. : 32 cm
200 / 250 €
Voir reproduction

10
LOT DE DEUX MORTIERS

en marbre noir fossilifère.
XIX^{ème} siècle. Haut. : 20 et 13,5 cm
300 / 350 €



11
DEUX MORTIERS

en bronze à contreforts en forme
de balustre.
SUD OUEST DE LA FRANCE,
XVII^{ème} siècle.
Haut. : 8 et 7 cm
300 / 350 €
Voir reproduction

12
DEUX MORTIERS

en bronze.
ESPAGNE, XVII et XVII^{ème} siècle.
Haut. : 7 cm
300 / 350 €
Voir reproduction

13
MORTIER

en faïence à décor vert et manganèse.
ESPAGNE, Teruel, XVII^{ème} siècle
Haut. : 15,5 cm
250 / 300 €
Voir reproduction

14
PETIT MORTIER

en bronze jaune, et son pilon,
inscription en caractères sanscrits
sous le rebord.
INDE, XVIII^{ème} siècle.
Haut. : 5,5 cm
150 / 200 €
Voir reproduction

15
MORTIER

en bronze de forme évasée à quatre
contreforts en forme de « papillons »
alternant avec différents pastillages :
Ste Marie-Madeleine en buste
(coiffure rappelant celle d'Anne
de Bretagne), une Victoire (?),
des bustes d'homme et de femme,
frise de marguerites (7) au rebord.
Léger fêle. FRANCE, XVI^{ème} siècle.
Haut. : 10,7 cm
600 / 800 €
Voir reproduction

16
MORTIER

en bronze à 5 contreforts en forme de
massue alternant avec des bustes, le
rebord orné d'une frise de fleurs de lys.
Joint un pilon.
FRANCE, Le Puy (?), XVII^{ème} siècle.
Haut. : 8 cm
250 / 300 €
Voir reproduction



20
MORTIER

en bronze de forme évasée à deux
prises cannelées, la panse à décor de
godrons et de feuilles d'acanthé, frise
perlée au pied. Belle patine foncée.
ÉCOLE DE FONTAINEBLEAU,
FRANCE, XVI^{ème} siècle.
Haut. : 9,9 cm
1 200 / 1 400 €
Voir reproduction

21
MORTIER

en bronze de forme évasée à une
épaisse anse tressée, et cinq contreforts
tréflés. Belle patine foncée.
ITALIE, XV- XVI^{ème} siècle. Haut. : 9,8 cm
1 200 / 1 500 €
Voir reproduction

18
MORTIER

en bronze à une prise d'anneau
en forme de tête de lion stylisée et de
7 ailettes triangulaires orientées vers le
haut, quatre grandes à double relief
(H. : 9 cm) alternant avec trois plus
petites, 7 cm, et simples.
ANDALOUSIE, XI-XII^{ème} siècle.
Haut. totale : 12 cm
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

19
MORTIER

en bronze de forme « gothique »,
à deux contreforts « à patte de lion »,
et un sous l'anse.
Belle patine brun clair.
ALLEMAGNE DU SUD, XVI^{ème} siècle.
Haut. : 15,1 cm
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

17

DEUX MORTIERS

en bronze, de forme globulaire
à 12 contreforts, dont un avec son pilon.
Belles patines brunes,
fêlure au plus petit.
ANATOLIE, XVI-XVII^{ème} siècle.
Haut. : 10 et 8 cm
500 / 600 €
Voir reproduction



46
PAIRE DE POTS DROITS

à décor bleu et manganèse de cartouches surmontés d'un panier fleuri. branchage au dos et insectes. Inscriptions : Unguent. DeArthanita et Unguent Martiatum. Quelques éclats d'émail au col et au pied. PARIS ou SAINT CLOUD, première moitié du XVIII^{ème} siècle. Haut. : 20 cm
800 / 1 000 €
Voir reproduction

47
PETIT POT DROIT

à décor bleu d'un cartouche fleuri, inscription : .EXTR : GENTIAM : R., marqué F sous le fond. (fêlure au col). ALLEMAGNE, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 10,4 cm
600 / 800 €
Voir reproduction

48
DEUX PETITS POTS

en porcelaine et leurs couvercles, l'un droit, inscription : EXTR: OPII AQUOS (extrait aqueux d'opium). Fêle restauré. L'autre de forme tronconique, inscriptions : EXTR. GRAMIN. ALLEMAGNE, XIX^{ème} siècle. Haut. : 11,8 et 12 cm
300 / 400 €
Voir reproduction

49
CHEVRETTE

à décor bleu de deux registres de faux-godrons et de l'inscription en gothiques calligraphiques : S. rosa soliti. (sirop de roses solutif, ou simples), et d'une rangée de croissants en réserve. Éclats au col, quelques craquelures. VENETIE, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 18,7 cm
500 / 600 €
Voir reproduction

50
CHEVRETTE

à décor polychrome de grand feu repris sur l'anse, de deux rinceaux rocaille fleuris ; inscription gothique calligraphique : Ossime Semplice (Oxymel simple). (déversoir agrafé, égrenures). VENETIE, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 18,5 cm
1 000 / 1 200 €
Voir reproduction

51
ALBARELLO

à décor polychrome de deux animaux chimériques sur une terrasse, marqué au dos DD 1812. Cheveux et petit manque d'émail de cuisson à la base. ITALIE Haut. : 18 cm
500 / 700 €
Voir reproduction

52
CHEVRETTE

à anse de branches croisées et déversoir végétal, décor polychrome de registres fleuris repris sur le pied, inscription calligraphique : OI : Capparina : (ou Apparin. ?). Egrenures. VENETIE, Nove, Pasquale Antonibon, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 19 cm
500 / 700 €
Voir reproduction

53
DEUX ALBARELLI

à décor polychrome de médaillons à l'effigie de bustes de gentilhomme et d'un empereur sur une face, et sur l'autre, de paysages maritime et campagnard surmontés de trois étoiles, encadrés de bandeaux à rinceaux fleuris. Accidents à l'un et égrenures. ITALIE méridionale, probablement des Pouilles, dans la suite de Castelli, XVII^{ème} siècle. Haut. : 19 cm
2 000 / 2 200 €
Voir reproduction



54
ALBARELLO

piriforme sur piédouche, à décor polychrome de deux médaillons, l'un orné d'un buste de femme coiffée « à la Fontanges », l'autre d'un chérubin, inscription : BITVME. IVDAICO (baume de Judée), rinceaux d'acanthos et de faux godrons au pied, initiales P.M., daté 1707. Fêlures au col et restauration au pied. DERUTA, début du XVIII^{ème} siècle. Haut. : 24,2 cm
BIBLIOGRAPHIE : S. Rocchietta, Antichi vasi di farmacia italiana, p. 134 pour une chevrete de Deruta avec un médaillon et des rinceaux similaires, également datée 1707.
2 000 / 2 200 €
Voir reproduction

55
GRANDE CHEVRETTE

à décor polychrome « alla robbiana » d'une tête de chérubin, de l'inscription : AQ. ENDIVIE (eau de chicorée), au dessus d'un cartouche armorié. Anse recollée, éclats. Typologie de DERUTA, XVI-XVII^{ème} siècle. Haut. : 26 cm
1 500 / 2 000 €
Voir reproduction

56
ALBARELLO

à décor polychrome « alla robbiana » de couronne et de rubans, inscription : DIAPENIDION. (diaphaenicum ou penidium). Restauration au col. DERUTA, premier quart du XVI^{ème} siècle. Haut. : 22 cm
1 800 / 2 200 €
Voir reproduction

57
ALBARELLO

à décor polychrome d'un paysage maritime à la vieille tour, animé de personnages ; signé Dr. Grue (Francesco Antoni Saverio Grue) et marqué au dos. Restauration. C.M. 1735. Fêlure au pied. CASTELLI ou NAPLES, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 27,5 cm
2 000 / 2 500 €
Voir reproduction

58
ASSIETTE

en faïence à décor polychrome d'un paysage animé de trois promeneurs. CASTELLI, attribué à Nicola Cappelletti, dernier tiers du XVIII^{ème} siècle. Diam. : 14,8 cm
800 / 1 000 €
Voir reproduction

59
MACHE BOUCHON

en fonte de fer, en forme de crocodile la tête dressée. XIX^{ème} siècle. Long. : 29 cm
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
200 / 250 €
Voir reproduction page 6

60
POT DROIT

en faïence à deux registres de feuilles de laurier. Égrenures. ALLEMAGNE, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 19 cm
250 / 300 €

61
CHEVRETTE

à anse plate et déversoir retenu par un lien, décor bleu de registres fleuris, cartouche libre et datée sous l'anse : 1715 entre les lettre T et F. Dépôt graisseux sous l'émail. ITALIE (typologie de Deruta), XVIII^{ème} siècle. Haut. : 21 cm
300 / 400 €

62
CHEVRETTE

couverte en faïence fine à décor de branches feuillagées bleues entourant une inscription : Mel. Rosat. Fêlure. Haut. : 19 cm
150 / 180 €

63
PAIRE DE CHEVRETTES

à décor bleu de deux registres de rinceaux fleuris, d'une fleur sous le déversoir et des inscriptions : SIR : FLOR : DI : PERSICO et SIR : DI : GIUGIOLE. Égrenures aux pieds et à un bec, petit éclat à un rebord. VENETIE, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 18 cm
700 / 900 €

64
CHEVRETTE

à décor bleu de rinceaux de feuillage. Inscription : Ox. Scilicet. Datée 1621 sur l'anse. Nombreux accidents et manques. ITALIE DE NORD, Piémont. Haut. : 18 cm
200 / 250 €



65
DEUX CHEVRETTES
à décor polychrome de rinceaux de feuillage « a girali foliate » sur fond bleu, cartouches de style rocaille portant les inscriptions : Sy°. D. PAP. BIANCHI et Sy°. D. ROSE SECCHE.
Accidents à un col.
MONTELUPO, milieu du XVII^{ème} siècle.
Haut. : 23 et 24 cm
3 500 / 4 000 €
Voir reproduction

66
BOUTEILLE
à décor polychrome de registres « alla porcellana », inscription : Aqua : Rosa. (eau distillée de roses) dans un cartouche à enroulement.
Restaurations au col et au pied.
FAENZA, première moitié du XVI^{ème} siècle.
Haut. : 22,5 cm
1 500 / 1 800 €
Voir reproduction

67
ALBARELLO
à décor polychrome à la feuille de chêne, bandeau horizontal libre pour l'inscription et au dessous, armoiries
à 4 chevrons. Manque restauré au col.
MONTELUPO, vers 1620.
Haut. : 25 cm
1 500 / 2 000 €
Voir reproduction

68
VASE À THÉRIAQUE
en faïence en forme d'urne à l'antique, décor polychrome d'un cartouche à deux serpents entrelacés de branchages de chêne, inscription manganèse : Thériaque., socle à l'éponge.
couvercle à bouton en forme de pomme de pin.
Piédouche refixé, restauration à une anse.
LYON, fin XVIII-début XIX^{ème} siècle.
Haut. : 50 cm
1 000 / 1 200 €
Voir reproduction en couverture



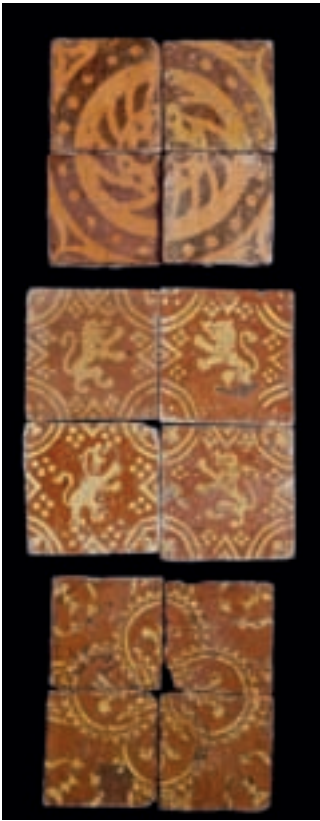
69
PAIRE D'ALBARELLI
à décor polychrome de cartouches rocaille à paysages architecturés sur fond « a fiori ». Éclat à un pied et traces de montage : Érosion aux cols et trous au fond, rebouchés.
CALTAGIRONE, atelier d'Antonino et Letterio lo Nobile, XVIII^{ème} siècle.
Haut. : 27 cm.
BIBLIOGRAPHIE : A. Governale, RectoVerso, La maiolica siciliana, fig. n° 362, 363.
2 000 / 2 500 €
Voir reproduction

70
BOCCIA
à décor polychrome d'un médaillon à l'effigie de Saint-Antoine de Padoue, au dos, décor « a trofei » de deux trophées d'armes, l'un de pièces d'armure, l'autre de pièces d'artillerie et d'un cheval sur fond vert pâle, frises d'acanthos et d'entrelacs au col et au pied.
Deux trous rebouchés à la panse.
Datée 1664 et marqué SPQP.
SICILE, Collesano, XVII^{ème} siècle.
Haut. : 27 cm
BIBLIOGRAPHIE : A. Governale, RectoVerso, La maiolica siciliana, fig. n° 259 à 263, attr. à Di Marzo, avec marques et dates similaires.
3 500 / 4 000 €
Voir reproduction

71
PETIT ALBARELLO
à décor polychrome d'un cartouche à l'effigie de Saint Dominique sur fond « a trofei », courses d'acanthos aux épaulements.
Égrenures, bel état.
PALERME, atelier d'Andrea Pantaleo, vers 1600.
Haut. : 13 cm
2 000 / 2 500 €
Voir reproduction



72-73-74



75-76-77



78-79-80



81-82

CARREAUX

Ancienne collection Charles Boucaud

72 LOT DE TREIZE CARREAUX

à décor formant rosaces.
14,5 x 15 cm env. et 1 au modèle
15 x 15. Joint 5 carreaux « au lion »
incomplets.
FLANDRES, XVII-XVIII^{ème} siècle.

150 / 200 €

Voir reproduction

73 LOT DE SIX CARREAUX

à décor héraldique estampé,
2 à décor émaillé vert,
parties d'armories (Normandie XVI^e s.),
et 8 à décor épigraphique
dont 3 du XIII^{ème} siècle
12,5 x 12,5 cm.

250 / 300 €

Voir reproduction

74 LOT DE VINGT-DEUX CARREAUX

deux-couleurs de terre, estampés
à décor octogonal d'une tête de cerf
surmontée d'une étoile.
XVI^{ème} siècle.
12 x 12 cm.
400 / 500 €

Voir reproduction

75 LOT DE VINGT CARREAUX

deux-couleurs de terre,
à décor géométrique formant rosaces.
Divers, dans l'état.
XV^{ème} siècle.
11,5 x 11,5 cm
200 / 300 €

Voir reproduction

76 TRÈS IMPORTANT LOT DE TROIS CENT TRENTE CARREAUX

à décor au lion des Flandres.
XVII^{ème} siècle.
3 500 / 4 000 €

Voir reproduction

77 LOT DE SEIZE CARREAUX

deux-couleurs de terre, à décor
de fleurs de lys (3) et de griffons (1)
en groupes de 4.
XVI^{ème} siècle.
11,5 x 11,5 cm
200 / 250 €

Voir reproduction

78 LOT DE DOUZE CARREAUX

à décor de fleurs de lys et de fleurs
à 8 pétales formant 3 rosaces.
Désémaillés.
XVI^{ème} siècle.
11 x 11 cm
250 / 300 €

Voir reproduction

79 PANNEAU DE SIX CARREAUX

à rosaces entrecroisées. XV-XVI^{ème} siècle.
Encadré.
36 x 25,5 cm
150 / 200 €

Voir reproduction

80 LOT DE VINGT ET UN CARREAUX

deux-couleurs à décor divers de
feuillages et bandeaux.
XV-XVI^{ème} siècle.
12 x 12 cm environ.
200 / 250 €

Voir reproduction

81 LOT DE QUATORZE CARREAUX

deux-couleurs, 4 aux armes,
8 en deux rosaces, et 2 à décor de
motifs de feuilles. Dans l'état.
de 12,5 à 11,5 cm environ
150 / 200 €

Voir reproduction

82 LOT DE VINGT CARREAUX

divers à décor de rosaces,
aux oiseaux (4), et motifs divers,
certains insculpés.
Du XIII au XVI^{ème} siècle. Dans l'état.
de 12,5 à 11 cm environ.
150 / 200 €

Voir reproduction

83 LOT DE TREIZE CARREAUX

fleurdelysés, estampés, certains
émaillés.
XV et XVI^{ème} siècle.
de 9,5 à 15 cm de côté.
300 / 400 €

Voir reproduction

84 LOT DE HUIT CARREAUX

divers à décor de poule et de faisan,
de lion et de chien, de cerfs (2),
d'un ours (?) et de personnages (3).
Dans l'état.
XIV-XV^{ème} siècle.
de 11,5 à 12,5 cm de côté.
250 / 300 €

Voir reproduction

85 LOT DE NEUF CARREAUX

à décor de personnages (3),
de chiens (2), de piqueur (1),
XIII-XIV^{ème} siècle, et d'un Saint-Georges
(XVII^{ème} siècle, cassé). Dans l'état.
de 12,5 à 14,5 cm de côté
300 / 350 €

Voir reproduction

86 LOT DE QUATRE CARREAUX

à décor de lions et de léopards.
Dans l'état. XIV-XV^{ème} siècle.
de 11,5 à 12,5 cm de côté.
250 / 300 €

Voir reproduction

87 LOT DE QUATRE CARREAUX

à décor de fleur de lys. Dans l'état.
XIV-XV^{ème} siècle.
de 11,5 à 12,5 cm de côté
250 / 300 €

Voir reproduction

88 LOT DE DIX CARREAUX

à décor géométrique dont un émaillé
vert. Dans l'état.
XV au XVII^{ème} siècle.
de 10,5 à 12,5 cm de côté.
120 / 150 €

89 LOT DE CINQ CARREAUX

à décor d'un coq et 4 de chiens.
Dans l'état.
XV^{ème} siècle.
de 11,5 à 12,5 cm de côté.
300 / 350 €

Voir reproduction

90 LOT DE ONZE CARREAUX

à décor de cerf (4) dont 2
de Saint-Hubert, et de piqueux (7).
Dans l'état.
XV-XVI^{ème} siècle.
de 11,5 à 12,5 cm de côté,
épaisseur 2,5 à 2,7 cm.
400 / 500 €

Voir reproduction

91 LOT DE NEUF CARREAUX

à décor armorié (à identifier). Dans l'état
XV-XVI^{ème} siècle.
de 11,5 à 12,5 cm de côté.
300 / 350 €

Voir reproduction

92 LOT DE TREIZE CARREAUX

à décor de soleil (5) et géométrique
ou floral (8). Dans l'état.
XV-XVI^{ème} siècle.
de 11,5 à 12 cm de côté.
300 / 400 €

Voir reproduction

93 LOT DE DIX CARREAUX

à décor d'armoiries, portant en 1 un lion
et en 2 trois fleurs de lys chargé d'une
double barre. Dans l'état.
XVI^{ème} siècle.
de 11,5 à 12 cm
350 / 450 €

Voir reproduction

94 LOT DE SIX CARREAUX

dont 3 à décor d'un lion dressé, crosse
à gauche (Mauléon ?) et 3 d'une
fleur de lys florencée.
XVI^{ème}
de 11,5 à 12 cm
300 / 350 €

Voir reproduction

95 UN GRAND CARREAU

à décor armorié portant
en 1 et en 3 deux épées croisées
vers le haut et en 2 et en
4 trois besants.
XVII^{ème} siècle.
33 x 33 cm de côté.
150 / 200 €

Voir reproduction

96 DEUX GRANDS CARREAUX DE POËLE

en terre vernissée polychrome. D'après
un modèle de Peter Flötner : la Foi et la
Tempérance.
ALLEMAGNE, XVI^{ème} siècle.
Dans un cadre mouluré en bois,
XIX^{ème} siècle
30 x 19,5 cm chacun
Avec le cadre : 40 x 52 cm
BIBLIOGRAPHIE : Ingrid Weber,
Renaissance Plaketten, 1975, n° 55,1
et 55,6
1 000 / 1 500 €



83-84-85-86-87



89-90-91-92-93-94-95



97
PETIT PICHET

à bec ponté, en terre à pâte claire, décor de trois filets appliqués et projection d'émail « au sel » de cuivre sous le bec.
XV^{ème} siècle.
Haut. : 13 cm
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
400 / 450 €
Voir reproduction



98
BASSIN VÉNITIEN
en laiton, postérieurement gravé de deux têtes d'animaux sur l'anse, et de quatre grands cartouches épigraphiques sur la panse; restes de pâte bitumineuse.
XV^{ème} siècle, gravure postérieure.
Haut. : 10 cm
1 000 / 1 200 €
Voir reproduction

99
CRUCHE (KRÜGE)
en grès à une anse, base « ondulée ». Éclat au col.
ALLEMAGNE, Cologne, XIV-XV^{ème} siècle.
Haut. : 18,5 cm
BIBLIOGRAPHIE : Steinzeug, musée de Cologne, 1976, n° 105.
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
400 / 500 €
Voir reproduction

100
GRAND BOUGEOIR
en bronze tourné, tige à balustre d'un rare modèle.
Anciennes traces d'étamage.
EUROPE MÉDITERRANÉENNE, XV-XVI^{ème} siècle.
Haut. : 28 cm
500 / 600 €
Voir reproduction

101
PICHET
à bec ponté, en terre à pâte claire et émail au plomb à la partie supérieure. Éclats au pied.
XIV-XV^{ème} siècle.
Haut. : 13,5 cm
350 / 400 €
Voir reproduction

102
CHEF-D'ŒUVRE DE SERRURERIE
Serrure complète avec sa plaque et sa clef creuse à profil triangulaire, anneau repéré composé de deux dauphins stylisés.
Fin XVIII^{ème} siècle.
Dimensions de la serrure : 19,5 x 12,7 x 4,2 cm
Longueur de la clef : 19,5 cm
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
2 000 / 2 500 €
Voir reproduction

103
SERRURE
avec clef en trèfle
XIX^{ème} siècle
Panneau : 48 x 48 cm ;
Serrure : Haut. : 10 cm ;
Long. : 12,5 cm ;
Longueur de la clef : 14 cm
200 / 300 €



104
BOUGEOIR
de voyage démontable, en ivoire tourné. Deux petits éclats sur la tige. TRAVAIL ANGLAIS du XIX^{ème} siècle.
Haut. : 15 cm (sans le socle).
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

105
COCO FESSE
ouvrant et monté en boîte.
Haut. : 26,5 cm
1 500 / 1 800 €
Voir reproduction

106
FEMME MÉDECIN
en ivoire sculpté et gravé.
Petit manque et recollage à une cheville.
Long. : 31 cm
600 / 800 €
Voir reproduction

107
L'AMOUR APPRENANT À TAILLER SES TRAITS
statuette en ivoire.
ITALIE, XIX^{ème} siècle.
Haut. : 9 cm
500 / 600 €
Voir reproduction

108
TIRE BOUCHON
à étui fermant à vis en acier gravé de bandeaux de feuilles d'acanthé de style RÉGENCE sur fond amati.
Traces de dorure.
FRANCE, XVIII^{ème} siècle.
Long. : 7,3 cm.
BIBLIOGRAPHIE : Vente Seagram 15 mars 2005, modèle similaire N° 51.
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

109
SECOUETTE
en ivoire sculpté à l'effigie de Bacchus enfant, représenté nu et assis sur un tonneau et tenant une coupe à la main droite. Manque le bouchon et l'avant du pied droit.
FRANCE, XVII^{ème} siècle
Haut. : 6,1 cm
1 800 / 2 500 €
Voir reproduction

110
DEUX VERRES
à jambes en verre soufflé translucide (verre de fougère)
XVIII^{ème} siècle.
Haut. : 17,5 cm
200 / 250 €





111
OMOPLATE
à décor d'ocelles
AFRIQUE DU NORD
Long. : 14 cm
PROVENANCE : Ancienne collection
Anne et Jacques Kerchache.
80 / 120 €
Voir reproduction

112
CANNE SIFFLET
(ou badine) sculptée d'une tête
de militaire et d'un enfant.
Art populaire.
Long. : 88 cm.
400 / 450 €
Voir reproduction

113
CANNE
en bois peint noir à décor sculpté d'un
personnage en chapeau et nombreuses
têtes de personnages et d'animaux.
Long. : 97 cm
400 / 500 €
Voir reproduction

114
PIPE
sculptée d'un entrelacs d'animaux à la
chasse.
AUVERGNE, Art populaire, XIX^{ème} siècle.
Long. : 44,5 cm
600 / 700 €
Voir reproduction

115
COLOMBE
en bois, restes de polychromie.
ART POPULAIRE
Long. : 23 cm
20 / 50 €
Voir reproduction

116
BAGUETTE DE SOURCIER
se terminant par une tête de mort.
FRANCE, Art populaire.
Long. : 44,5 cm.
300 / 350 €

117
COUTEAU PLIANT
à manche de bois tendre sculpté d'un
cerf et peint ; lame cassée,
fentes et manques.

ALLEMAGNE, XIX^{ème} siècle. Long. : 32 cm
On joint un POMMEAU DE CANNE à
décor d'une tête de femme sculptée
dans un cep de vigne.
Haut. : 27 cm
PROVENANCE : Ancienne collection
Anne et Jacques Kerchache.
280 / 320 €
Voir reproduction

118
TASTE-VIN
en bois sculpté en forme d'oiseau
(probablement un coq).
FRANCE, XIX^{ème} siècle.
Haut. : 5 cm. Long. : 9,3 cm.
400 / 500 €
Voir reproduction

119
PIPE
en racine de bruyère ; fourneau sculpté
de serpent, d'un chien et d'un lion.
Auvergne, Art populaire.
AUVERGNE, Art populaire
Long. : 19 cm
600 / 700 €
Voir reproduction

120
LION ASSIS
en bronze, élément de lustre ou de lutrin.
FLANDRES, XVI^{ème} siècle.
Haut. : 11,2 cm
PROVENANCE : Ancienne collection
Charles BOUCAUD
1 000 / 1 200 €
Voir reproduction



121
CHAUSSE-PIED
en corne blonde tournée et gravée
d'un important décor historié :
dans une forêt où trois chiens courent
un cerf et un lapin vers une fontaine,
un lion déchiquette le voile de Thisbé
près du corps de Pyrame suicidé
en croyant que Thysbé venait d'être
dévorée, mais celle -ci arrive à gauche
et se poignarde à son tour de désespoir.
Fente et usure.
ALLEMAGNE, XVI-XVII^{ème} siècle
Long. : 44 cm
1 500 / 2 000 €
Voir reproduction

122
AMULETTE
en branche de corail
Haut. : 7 cm
300 / 400 €
Voir reproduction

123
ÉTUI À PIPE
en buis sculpté, le fourneau en forme
de tête de vieillard barbu et lauré.
Système de fermeture en laiton.
Joint un fourneau de pipe en terre noire
PAYS BAS, XVII-XVIII^{ème} siècle
Long. : 31 cm
1 500 / 1 800 €
Voir reproduction

124
PULVÉRIN
en buis sculpté de deux médaillons
à l'effigie du Grand Turc et de
l'Empereur d'Allemagne dans
des rinceaux de feuilles d'acanthé.
ALLEMAGNE XVII^{ème} siècle
Haut. : 10,5 cm
800 / 1 200 €
Voir reproduction

125
MEMENTO MORI
crâne en ivoire sculpté et gravé.
Maxillaire gauche cassé recollé.
Haut. : 5,5, Long. : 8 cm
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

126
SABLIER
en buis tourné à quatre colonnettes .
FRANCE, XVIII^{ème} siècle
Haut. : 10,5 cm
1 500 / 1 800 €
Voir reproduction

127
ÉTUI À AMADOU
en dent de crocodile sculptée d'un
personnage féminin et montée en argent,
avec sa chaînette d'origine.
La tête est cassée recollée.
INDES NÉERLANDAISES.
XVII-XVIII^{ème} siècle
1 000 / 1 500 €
Voir reproduction

128
ALLÉGORIE DU TEMPS
portant la mort sur son dos, l'un tenant
sablier et faux, l'autre une flèche.
Sur une colonnette en ivoire tourné,
la base en buis cerclé d'une frise en
argent de feuilles d'acanthés.
ANGLETERRE, XVIII^{ème} siècle
Haut. : 19 cm
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

129
TABATIÈRE - VANITE
en buis sculpté en forme de crâne
ouvrant par un couvercle surmonté
d'un serpent tenant la pomme,
charnière en laiton, un petit miroir
incrusté dans un cartouche rocaille à
l'occiput, un parchemin sur le front
gravé : HODIEMIHCRASTBI.
HOLLANDE, XVIII^{ème} siècle
Haut. : 6,5 cm
3 000 / 3 500 €
Voir reproduction

130
AMULETTE
en branche de corail.
Haut. : 9 cm
300 / 400 €
Voir reproduction

131
CINQ AMULETTES
en forme de main en lapis lazuli,
nacre, pierre dure et bois.
250 / 300 €
Voir reproduction

132
BRASERO
en cuivre et bronze, il repose sur quatre
pieds à enroulement à décor de feuilles
et lyres, deux poignées. Sur sa base
polylobée d'origine
EMPIRE OTTOMAN, XIX^{ème} siècle
Haut. : 81 cm
Diam. : de la base : 93 cm
600 / 800 €

133
CORSETIÈRE
flacon à odeurs en verre à décor doré.
XVIII-XIX^{ème} siècle
Long. : 19 cm
100 / 120 €

134

COUPE LIBATOIRE

en corne de rhinocéros, inscrustation de perles de turquoise, marcassite, corail. Haut. : 8 cm, Larg. : 13 cm

1 200 / 1 500 €

135

COUPE ET SOUCOUPÉ

Pierre tendre, inscriptions peintes (partiellement effacées). CHINE, Époque Kianlong Haut. de la coupe : 6 cm, Diam. de la soucoupe : 12 cm

350 / 400 €

136

AMULETTE

en jadéite en forme de coloquinte. CHINE

60 / 80 €

137

SOCLE

en ivoire sculpté. CHINE Diam. : 7 cm

200 / 250 €

138

DEUX OBJETS AFRICAINS

un masque et une amulette

50 / 80 €

139

CHÂTELAINÉ

comportant 7 amulettes : cor de chasse, main, poisson, squelette...

80 / 120 €

140

DEUX BROCHES

de forme navette en micromosaïque.

120 / 150 €

141

PANNEAU

en bois sculpté. PAYS DE GALLES, XIX^{ème} siècle. 106 x 39 cm

800 / 1 000 €

142

DEUX BAGUES

une de marin et l'autre de compagnonnage.

180 / 200 €

143

PENDENTIF

en bois sculpté orné d'objets de vertu travail de compagnonnage.

150 / 180 €

144

LOT DE HUIT CLEFS DE MONTRE

60 / 80 €

145

AMULETTE ET BAGUE

en jais. L'amulette en forme de main. ESPAGNE XVII-XVIII^{ème} siècle

250 / 300 €

157

CRÂNE

d'embryon, avec sa mandibule. Haut. : 8,5 cm

350 / 400 €

158

EN LOT : BOÎTE À ÉPICES ET SOUVENIR DE LA COMMUNE DE PARIS

la boîte en étain à deux compartiments. ALLEMAGNE, XVIII^{ème} siècle. Long. : 9,5 cm Le Souvenir, avec un morceau de pain « pain authentique du siège de Paris », daté 1871, Long. : 13,5 cm

80 / 120 €

159

N. NOERDLINGER

« Les bois employés dans l'industrie », Paris J. Rothschild, éditeur, 1872. Coffret-livre d'échantillons de bois de placage. Complet de ses 100 échantillons. Reliure accidentée.

200 / 300 €

160

ATLAS CANTONAL DU DÉPARTEMENT DU TARN

par BOUSQUET, géomètre de première classe, 1840 ; 36 planches grand in folio cartonné, envoi autographe au comte de Puységur. Constantin, imprimeur à Toulouse. Quelques mouillures.

800 / 1 000 €

161

LACHENAL

Deux assiettes en faïence à décor de poireaux et choux. Égrenures. Signées sous la base.

80 / 120 €

162

DEMI-PIED DE ROI

en laiton gravé de Le Maire à Paris, XVIII^{ème} siècle Joint un PETIT VASE à violettes, TOULOUSE vers 1820. Fêlures et restauration.

80 / 120 €

163

COFFRET

En bois sculpté à couvercle bombé et côtés godronnés, composé de panneaux reperçés sur papier doré, gravés et estampés. Dans le style du XVI-XVII^{ème} siècle. Haut. : 13,3 cm ; Long. : 21,5 cm, Prof. : 15,5 cm

1 000 / 1 200 €

164

LA CUEILLETTE DES CERISES

Gravure rehaussée et gouachée, signée (R Hemby ?) et datée 1800. ANGLETERRE, XVIII^{ème} siècle 35 x 46 cm

800 / 1 000 €

165

PETIT BUSTE

en bronze ALLEMAGNE, XVIII^{ème} siècle

80 / 120 €

166

FER À REPASSER

en laiton gravé à l'eau forte de motifs de pampres de vigne. Complet de son noyau en fonte ; sur son support d'origine. XIX^{ème} siècle.

Haut. : 21,5 cm ; Long. : 38 cm

400 / 600 €

167

CRÂNE

décoré d'une couronne de fleurs peintes au nom d'Andrés Moser et daté 1835. Haut. : 14,5 cm

600 / 800 €

168

BILBOQUET

Bilboquet de forme particulière (discoïdale) en bois exotique tourné. Haut. du manche : 23 cm, diam. du disque : 13,5 cm.

100 / 150 €

169

BOÎTE À JEUX

et ses quatre boîtes laquées et dorées, contenant de nombreux jetons en nacre.

Dans l'état . XVIII^{ème} siècle.

280 / 320 €

170

BOÎTE À JEUX

et ses quatre boîtes à compteur, contenant des jetons de couleurs.

Dans l'état . XVIII^{ème} siècle.

280 / 320 €

171

VASE COUVERT

en « dinanderie ». Probablement pièce de montre. Marqué au pied : SICARD HO RE / GRASSE. XIX^{ème} siècle.

Haut. : 45 cm

1 000 / 1 200 €

172

CROCHET DE CEINTURE

en bronze orné d'une tête de bovin XVIII^{ème} siècle

Haut. : 21,5 cm

80 / 120 €



173

DEUX FOSSILES DE POISSON

dégagés l'un dans une plaque calcaire, la silhouette auréolée de dendrites, cassé et recollé, 10 x 21,5 cm, l'autre sur une face de plaque de grès triangulaire, 27,5 x 27 cm

PROVENANCE : Ancienne collection Anne et Jacques Kerchache.

160 / 200 €

Voir reproduction

174

FOSSILES

Lot comprenant un fossile d' ammonite calcaire (cératite ?), provenant de Würzburg (10 x 11,5cm) et deux fossiles de crabe partiellement dégagés de leur gangue et polis. 5,5 et 6 cm.

PROVENANCE : Ancienne collection Anne et Jacques Kerchache.

150 / 200 €

Voir reproduction

175

PLAQUE DE CRISTAL DE ROCHE

à macle isocèle. Cassé, recollé et soclé.

13,5 x 15. Joint un cristal de roche (macle) à deux clases internes en chevron. Haut. : 5,5 cm

PROVENANCE : Ancienne collection Anne et Jacques Kerchache.

200 / 250 €

Voir reproduction

176

BLOC D'HÉMATITE MAMELONNÉE

Soclé. 7 x 20 x 19 cm.

Joint un petit échantillon de dépôt minéral en strates débarrassé de sa gangue (ou d'érosion ?).

PROVENANCE : Ancienne collection Anne et Jacques Kerchache.

200 / 250 €

Voir reproduction

177

MARBRE PAYSAGE DE TOSCANE (PAESINA)

plaque de 7,5 x 26,5 cm. Joint une plaquette peinte d'un paysage et signée au dos Rololan, Paris (19) 57. PROVENANCE : Ancienne collection Anne et Jacques Kerchache.

80 / 120 €

Voir reproduction

178

MINÉRAUX

Lot comprenant deux « œufs », l'un en quartz fumé à inclusions de vénusite, l'autre en albâtre poli, et une boule de cristal de roche à clases et inclusions. Haut. : de 5 à 5,5 cm.

PROVENANCE : Ancienne collection Anne et Jacques Kerchache.

60 / 80 €

Voir reproduction

180

TABATIÈRE

en buis sculpté en forme de petit « crotteux » en uniforme de soldat incrusté d'une plaque en argent gravé de trois fleurs de lys, et de dix huit boutons en argent. Gravé au dos de l'inscription : NOUVEL ENTREPOT DE BON TABAC EN VOICY DE FRAIS MES DAMES. FRANCE, XVIII^{ème} siècle. Haut. : 11 cm

4 000 / 4 500 €

Voir reproduction





181
DEUX MÉDAILLONS
ovales en cire à l'effigie des philosophes grecs Héraclite et Démocrite (l'un qui pleure, l'autre qui rit). Dans des cadres perlés. ITALIE, XVII^{ème} siècle. Dimensions à vue : 13 x 10 cm

700 / 900 €
Voir reproduction

182
SAINT JEAN-BAPTISTE
sa tête sur un plat, en bois sculpté et anciennement polychromé. Parties détachées et recollées. XVI-XVII^{ème} siècle. Diam. : 34,5 cm ; Haut. : 17 cm

2 200 / 2 500 €
Voir reproduction

183
ENSEMBLE DE MÉDAILLONS
dits des douze Césars en émaux peints de Limoges comprenant une série de dix (à partir de Tibère) et deux à l'effigie de Domitien et de Vespasien. Deux trous de fixation pour la série des dix. LIMOGES XVII^{ème} siècle. La première série dans des cadres en bois noirci du XIX^{ème} siècle, les deux derniers dans des cadres du XVIII^{ème} siècle portant au dos une étiquette : Château de St. Fargeau en 1793

1 500 / 2 000 €
Voir reproduction

184
MÉDAILLON
en bronze à l'effigie de Vespasien ITALIE, XVII^{ème} siècle Haut. : 10,6 cm
200 / 300 €

185
TROIS MÉDAILLES
(dans leur boîte)
l'une du Mémorial de Sainte-Hélène
50 / 80 €

186
MANNEQUIN DE PEINTRE
en pin. Haut. : 80 cm.
PROVENANCE : Atelier du peintre Charles Cante. Joint un bras et une main. Manques.
6 000 / 8 000 €

187
TABLIER FRANC-MAÇONNIQUE
représentant la totalité des attributs franc-maçons, en cuir et soie. Cuir à inscriptions en très bon état de conservation, pièces en soie usées. XVIII^{ème} siècle. 39 x 38,5 cm
1 200 / 1 500 €

187A
CLEF ET PENDENTIF MAÇONNIQUES
200 / 250 €
Voir reproduction

188
DEUX POÊLONS
en laiton fondu, de Roy à Salins, dont un patronymique. FRANCE, Jura, XVIII-XIX^{ème} siècle. Haut. : 9,4 et 6 cm.
400 / 450 €
Voir reproduction page 6



189
FÛT DE CHOPE
en ivoire sculpté en bas relief de deux scènes, l'enlèvement de Proserpine-Cérès par Hadès-Pluton, sur un char tiré par un quadrigé conduit par Hermès-Mercure, malgré l'intervention d'Athéna-Minerve, et le couple Hadès-Cérès voilée aux Enfers gardé par Cerbère et visité par Mercure et Déméter (?). Une fente, manque un doigt. Début du XIX^{ème} siècle. EUROPE DU NORD ou Russie, style néo-classique. Haut. : 18,5 cm
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
12 000 / 15 000 €
Voir reproduction

190
SAINTE VÉRONIQUE
Statuette en bronze (deux trous de fixation aux paumes des mains, le voile manque). Inscription gravée sur le profil de la terrasse polylobée : CETTE SAINTE VÉRONIQUE APPARTENENT AUX MAÎTRES LAYECTIERS DE PARIS 1738. XVIII^{ème} siècle. Haut. : 34,5 cm (1 pied de roy)
Note sur les corporations à Paris (patronne des lingères, des laveuses et des photographes ; « Barème du Layetier-emballeur » ; Encyclopédie de Denis Diderot, Jean Le Rond d'Alembert, Jean ... - 1778. « Les maîtres de la communauté des layetiers de Paris, fe qualifient » maîtres layetiers-écrivains de la ville et faubourg de paris layetier : « ouvrier qui fait et vend des layettes & touts sortes d'autre boîtes de menuiserie ». **4 000 / 5 000 €**
Voir reproduction

191
SAINTE ANNE TRINITAIRE
Statuette en bois de noyer sculptée. Travail de vers. MALINES ou ÉCOLE DE MALINES, XVI^{ème} siècle. Haut. : 29 cm
2 500 / 3 000 €
Voir reproduction

192
CURIEUX ET RARE TABLEAU
en micro-mosaïque représentant Saint Charles Borromée, cardinal, archevêque de Milan (1538-1584). Dans un important cadre en bois doré à décor de palmettes et feuilles d'eau, réalisé pour lui au début du XIX^{ème} siècle. Petites restaurations anciennes à la mosaïque. TRAVAIL ITALIEN, peut-être romain, début du XVIII^{ème} siècle. Dimension de la mosaïque : 36 x 28 cm
PROVENANCE : D'après une étiquette au dos, rédigée en anglais vers la fin du XIX^{ème} siècle, aurait été offert au père de la duchesse de Gramont, alors ambassadrice de France à Rome, par le cardinal Antonelli, vers 1855/1860. Nous remercions Monsieur Philippe Boucaud pour la rédaction de cette fiche.
6 500 / 7 000 €
Voir reproduction

193
VIERGE D'ANNONCIATION
Statuette en ivoire finement sculpté, la Vierge debout et les bras croisés sur la poitrine. PAYS-BAS DU SUD, XVI^{ème} siècle. Haut. : 11 cm.
2 000 / 2 500 €
Voir reproduction



194
PEIGNE
Peigne en bois sculpté et reperçé. Inscription en lettres gothiques : « per vos servir ». Manquent deux tirettes et les petits miroirs ronds correspondant ; anciennes étiquettes

de collection 745 et 702 et n° d'ordre à l'encre 788. XVI^{ème} siècle. Haut. : 10,7 cm ; larg. : 15,8 cm
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
1 200 / 1 500 €
Voir reproduction





195
CRUCIFIX
en fonte de bronze creuse, ciselée et dorée, modèle de Jean de Bologne,
ITALIE, XVI-XVII^{ème} siècle. Haut. : 24 cm
1 500 / 2 000 €
Voir reproduction

196
CRUCIFIX
en bronze, modèle de Jean de Bologne. Manque un doigt, traces de dorure.
FONTE FLAMANDE du XVII^{ème} siècle. Haut. : 41 cm
3 200 / 3 500 €
Voir reproduction

197
SAINT CHEVALIER
Statuette en bois sculpté, le saint, jeune, représenté debout vêtu d'un long manteau, tenant son épée de la main gauche, la main droite posée sur la poitrine (tenant un reliquaire). Manques et travail de vers, restes d'anciennes polychromies, dans l'état.
FRANCE, XIII-XIV^{ème} siècle. Haut. : 67 cm
PROVENANCE : Ancienne collection Charles BOUCAUD
3 000 / 4 000 €
Voir reproduction

198
TÊTE DE CHRIST
à la couronne d'épines en chêne sculpté
XIX^{ème} siècle. 25,8 x 17 cm
200 / 300 €

199
SIX EX-VOTO
en métal argenté : torse, jambe, poumons, etc....
150 / 200 €

200
VIERGE DE NUREMBERG ET FER À CHEVAL
50 / 80 €

201
SAINT JEAN DU CALVAIRE
Relief en stuc peint
XVIII^{ème} siècle
Haut. : 21,5 cm
100 / 150 €

202
PENDENTIF RELIQUAIRE
en métal filigrané, « Ex ossibus S. Eymard », le dos cacheté.
XIX^{ème} siècle.
Diam. : 3,2 cm.
120 / 150 €

203
CHAPE ET ÉTOLE
en soie brochée à décor de fleurs, d'épis et grappes de raisin.
Accidents.
FRANCE, XVIII^{ème} siècle.
300 / 500 €

204
CHASUBLE ET MANIPULE
en soie brochée à décor de fleurs et grappes de raisin, doublure verte.
XIX^{ème} siècle.
100 / 150 €

205
LOT DE DEUX TISSUS ET UN DESSUS DE TABLE
en laine et soie à décor brodé et tissé de fleurs. En l'état.
XVIII-XIX^{ème} siècle.
60 / 80 €

206
DEUX FRAGMENTS DE TISSUS COPTES
Une bande rectangulaire ornée dun personnage.
Longueur : 29,5 cm
Un en médaillon à décor rouge et brun d'une croix cantonnée de quatre petites croix.
Diam. : 8,5 cm
700 / 800 €

207
SAINTE FACE
(le voile de Sainte Véronique). Huile sur panneau.
XVII^{ème} siècle.
29 x 21,5 cm
Dans un cadre en bois à fronton et colonnes torses peint et doré. Dimensions avec le cadre : 79 x 45 cm
800 / 1 000 €

208
VASQUE
ovale en marbre (?) à deux grands compartiments circulaires et deux plus petits sur les côtés ornés de moulures et de godrons. Le pied manque.
Haut. : 20 cm ; Long. : 61 cm ;
Larg. 44 cm
1 200 / 1 500 €

209
DEUX FIGURINES
un rat, et un rhinocéros en laiton
80 / 120 €

210
GOLIATH
dans une boîte
80 / 100 €

211
TROPHÉE D'ÉLAN
Haut. : 74 cm, envergure : 70 cm
150 / 200 €

212
TROIS TORTUES
une loupe, une coupe, et une boîte.
100 / 120 €

213
PEAU DE ZÈBRE
Bel état.
Long. : 310 cm, larg. : 200 cm
1 000 / 1 500 €

214
QUATRE POISSONS ET UNE GRENOUILLE
nacre, pierre de lard, carton et pierre dure.
60 / 80 €

215
PAIRE DE PETITES PLAQUES
en bronze à décor de chien de chasse.
Signées Terrier
XIX^{ème} siècle
11 x 15 cm
280 / 320 €

216
POISSON
en nacre rose. Accident.
10 cm
80 / 120 €

217
QUATRE INSECTES
une sauterelle en verre, une sauterelle en métal, une guêpe et un scarabée en métal. Petits manques.
80 / 120 €

218
PAON
sur un socle naturaliste.
Haut. : 183 cm
1 200 / 1 500 €
Voir reproduction



CONDITIONS GÉNÉRALES D’ACHAT

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d’achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux

e) Conditions spéciales pour l'achat des armes de 5° et 7° catégorie

Pour l'achat des armes de 5° et 7° catégorie une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n°98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1^{er} janvier 1999 : un permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.

Art. 5 – Après l’art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :

Art. 23-1 sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5° catégorie est subordonnée à la présentation suivant le cas, d'un permis de chasse revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive.

Conditions de vente aux résidents de la Communauté européenne :

Pour les armes de 5° catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8° catégorie, leur vente est libre.

Les armes de 5° et 7° catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12 après avoir obtenu le Permis de Transfert.

Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** aura acceptés.

Si **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de la CEE :

• **De 1 à 15 000 euros** : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).

• **De 15 001 à 600 000 euros** : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 600 001 euros** : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : **(indiqués par un ☉)**.

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces: jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, **jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris** pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;

- par chèque ou virement bancaire;

- par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura

fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan**.

5 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémemption par l'État français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

• **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'un astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE :



Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000€ de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

ORDRE D’ACHAT
ABSENTEE BID FORM

CURIOSITÉS
Samedi 27 juin 2009, salle 9
14h30
Hôtel Drouot
9, rue Drouot - 75009 Paris

- ☐ **Ordre d'achat / Absentee Bid**
- ☐ **Ligne téléphonique / Telephone Bid**

TELÉPHONE / PHONE

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

CARTE DE CRÉDIT VISA / CREDIT CARD NUMBERS

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE

NOM/NAME

PRÉNOM/
FIRST NAME

ADRESSE
ADDRESS

TELÉPHONE
PHONE

FAX

EMAIL

BUREAU / OFFICE

DOMICILE / HOME

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d’acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j’ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer’s premium and taxes).

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / Lot DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS MAXIMUM EUROS PRICE
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

Les ordres d’achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / Please mail to: Artcurial - Briest - Poulain - F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Fax: + 33 (0)1 42 99 20 60
Ou : +33 (0) 1 42 99 20 55

Date:

Signature obligatoire :
Required signature: