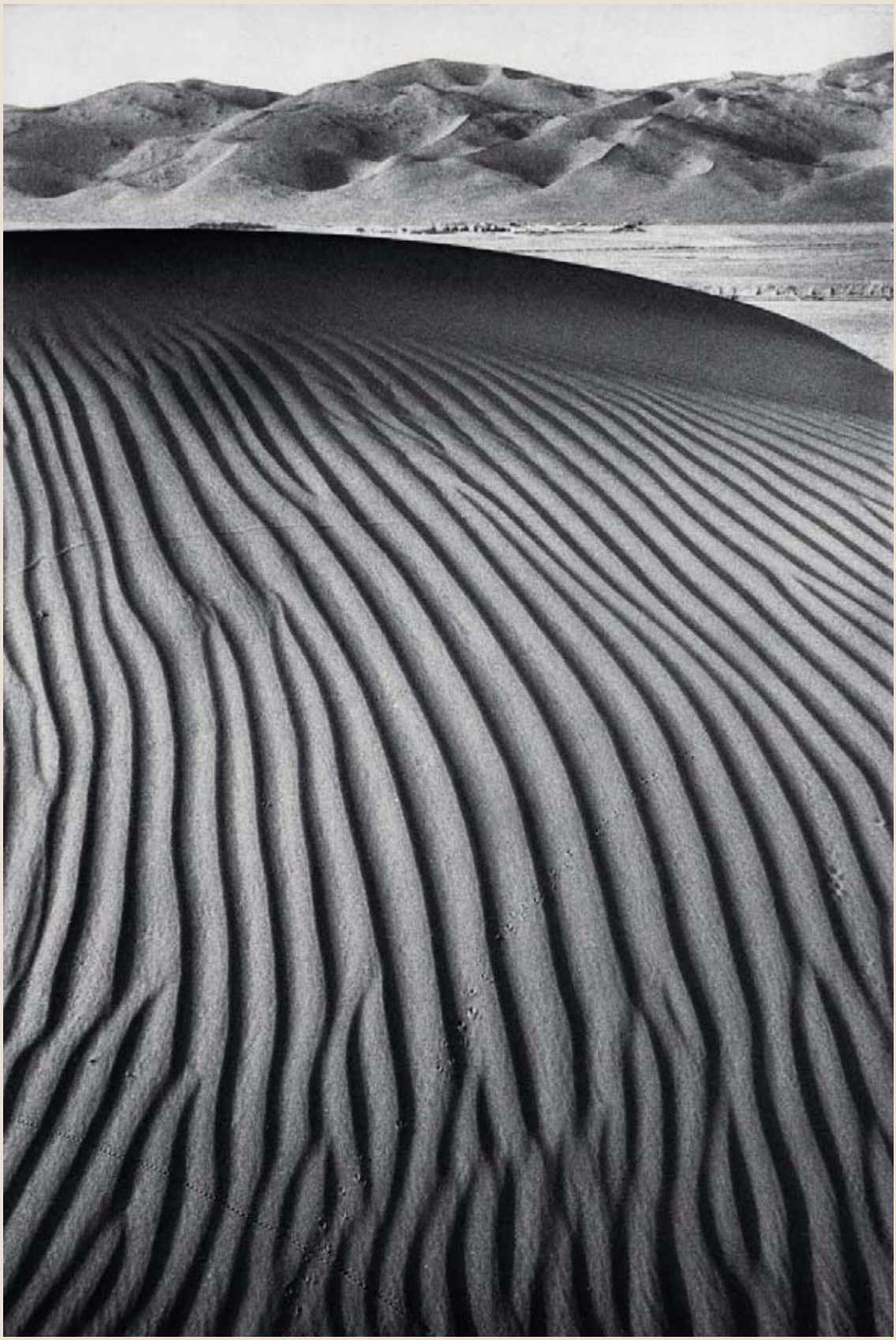
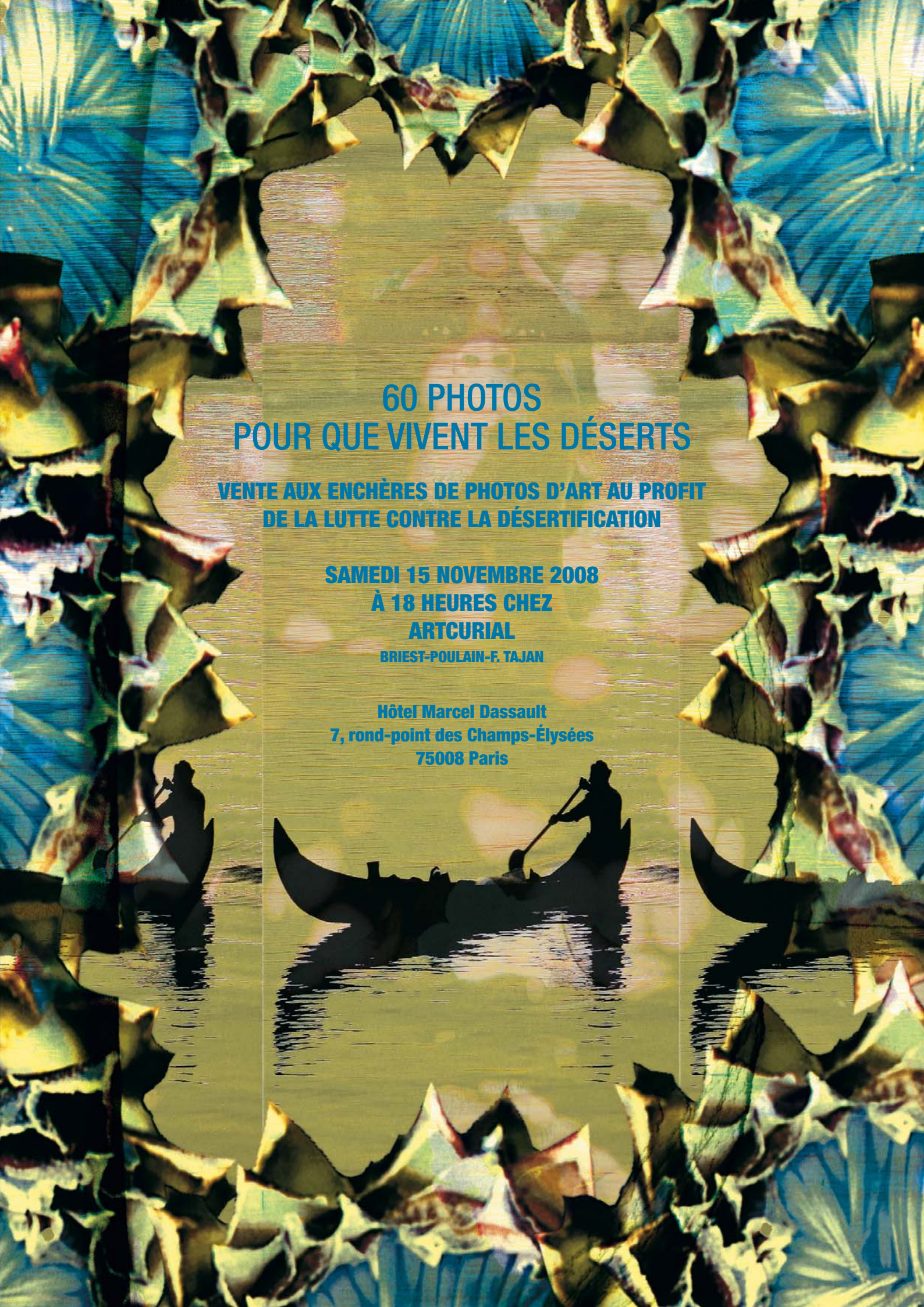


Les Amis Français de l'Université Ben Gourion du Néguev

60 PHOTOS POUR QUE VIVENT LES DÉSERTS

VENTE AUX ENCHÈRES CHEZ ARTCURIAL
LE 15 NOVEMBRE 2008 À 18 HEURES



60 PHOTOS
POUR QUE VIVENT LES DÉSERTS

VENTE AUX ENCHÈRES DE PHOTOS D'ART AU PROFIT DE LA LUTTE CONTRE LA DÉSERTIFICATION

SAMEDI 15 NOVEMBRE 2008
À 18 HEURES CHEZ
ARTCURIAL
BRIEST-POULAIN-F. TAJAN

Hôtel Marcel Dassault
7, rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris



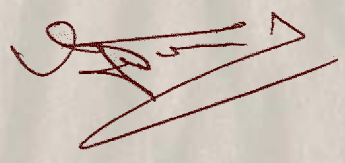
La vente aux enchères qui aura lieu le 15 novembre prochain est à coup sûr un événement exceptionnel, par la cause qu'elle sert, comme par la mobilisation d'énergie et de générosité qu'elle représente.

La cause, tout d'abord : il s'agit de lutter contre l'un des fléaux les plus graves qui menacent notre planète, l'extension des déserts et des zones arides dans de très nombreux pays du monde, évolution encore aggravée par le réchauffement climatique, et qui compromet l'agriculture, donc la survie des populations de ces zones.

L'Institut d'Agriculture en Zones Arides de l'Université Ben Gourion du Néguev et le CIRAD, organisme de recherche français, tous deux reconnus à l'échelle internationale comme des pôles d'excellence dans la lutte contre ce fléau, se sont associés pour mener des programmes de recherche en commun.

L'ensemble des sommes recueillies au cours de la vente aux enchères ira intégralement au financement de ces programmes.

Ensuite la mobilisation au service de cette cause : les prestigieuses photos offertes à la vente émanent de grands noms de la photographie dans le monde, à qui j'exprime au nom de notre Association, notre très vive gratitude. Les donateurs privés, les organisateurs, et bien sûr les futurs acquéreurs de ces photographies sont et seront aussi les artisans du succès de notre combat, et je les remercie tous et toutes chaleureusement de leur soutien.



Gérard Worms
Président de l'Association des Amis Français
de l'Université Ben Gourion du Néguev

LES INSTITUTS JACOB BLAUSTEIN DE RECHERCHE EN ZONES ARIDES ET SEMI-ARIDES



Depuis 1974, les Instituts Jacob Blaustein se consacrent à la recherche appliquée en zones arides et semi-arides, afin de rentabiliser ces terres marginalisées qui représentent plus de 40 % de la surface du globe.

La tenue du premier colloque international sur la désertification dans les Instituts Jacob Blaustein était une réponse au rêve de David Ben Gourion : **transformer le désert en jardin.**

Les Instituts Jacob Blaustein de recherche en zones arides et semi-arides pratiquent une approche pluridisciplinaire originale qui traite des problématiques de l'eau, de l'agriculture, de l'environnement et de l'énergie.

L'Institut Zuckerberg de recherche en hydrologie quant à lui se concentre sur la protection de l'environnement et des réserves d'eau existantes, tout en développant de nouvelles techniques complémentaires, telles que le traitement des eaux usées et le dessalement de l'eau de mer et des nappes d'eau souterraines.

L'Institut de recherche agricole et de biotechnologie en zones arides construit par l'association des amis français de BGU a pour mission de mettre en place des alternatives agricoles innovantes, capables d'améliorer le rendement des cultures en terrains arides.



L'Institut de recherche en énergie et en écologie en zones arides qui sera construit par l'association des amis suisses de BGU, se concentrera sur la rentabilisation des zones arides par l'utilisation de ressources naturelles.



Parallèlement à ces trois instituts de recherche, l'école internationale Albert Katz pour les études sur le désert propose aux étudiants une formation académique de haut niveau (maîtrise et doctorat).

Directeur des Instituts Jacob Blaustein, le Professeur Avigad Vonshak est une autorité mondialement reconnue en matière d'algues. Il a acquis cette notoriété en prônant l'utilisation de la spiruline pour la lutte contre la famine. Il a été récemment nommé « promoteur » pour la Spirulina Platensis de l'IINSAM, organisme intergouvernemental pour l'utilisation des micro-algues de type spiruline dans la lutte contre la malnutrition.

Dans sa lettre de félicitations, M. Remigio Maradona, Directeur Général de l'IINSAM, déclarait : « à l'heure où l'humanité doit toujours faire face au défi de la malnutrition dans diverses régions du globe, l'expertise du Professeur Vonshak, liée aux techniques développées au sein des Instituts Jacob Blaustein de recherche en zones arides, est vouée à jouer un rôle primordial dans la recherche d'une solution viable et durable pour résoudre la famine au niveau mondial. »

LE CENTRE DE COOPÉRATION INTERNATIONALE EN RECHERCHE AGRONOMIQUE POUR LE DÉVELOPPEMENT



L'année 2008 aura été marquée par deux initiatives concrètes du CIRAD visant à explorer, à programmer et à mettre en œuvre des projets ambitieux à la hauteur des enjeux et défis relatifs à la lutte contre la désertification dans le monde. Le thème fédérateur de cette seconde année de partenariat entre l'Université Ben Gourion et le CIRAD est sans conteste celui de l'arbre aux multiples fonctions de protection, de production et de capitalisation.



La mission du CIRAD, organisée au printemps 2008 auprès des partenaires de BGU, a débouché sur une réflexion conjointe sur les voies de recherche en matière d'arboriculture en milieu aride et semi-aride. En effet, pour lutter contre la désertification, il faut trouver des plantes non seulement adaptées, mais également sources de revenus en raison de leurs performances. La recherche peut proposer des améliorations en tirant parti de la biodiversité. En particulier, le développement de marqueurs moléculaires qui est un moyen puissant pour étudier la diversité des espèces, peut être utilisé à cette fin. Une piste possible de travail concerne le pistachier dont les potentialités pourraient être considérablement améliorées par le recours aux biotechnologies.



Toutefois, les recherches sur l'amélioration des performances des arbres, si elles sont nécessaires, ne suffisent par pour répondre à l'immensité des enjeux de développement de ces milieux arides ; on pense notamment à tout ce qui a trait à la diffusion des innovations, en particulier en matière d'arboriculture fruitière et d'agroforesterie. Il s'agit de combiner dans le paysage arbres et cultures dans le double objectif de produire mieux et plus et de protéger durablement les ressources fragiles de ces écosystèmes que sont le sol, l'eau et la biodiversité.

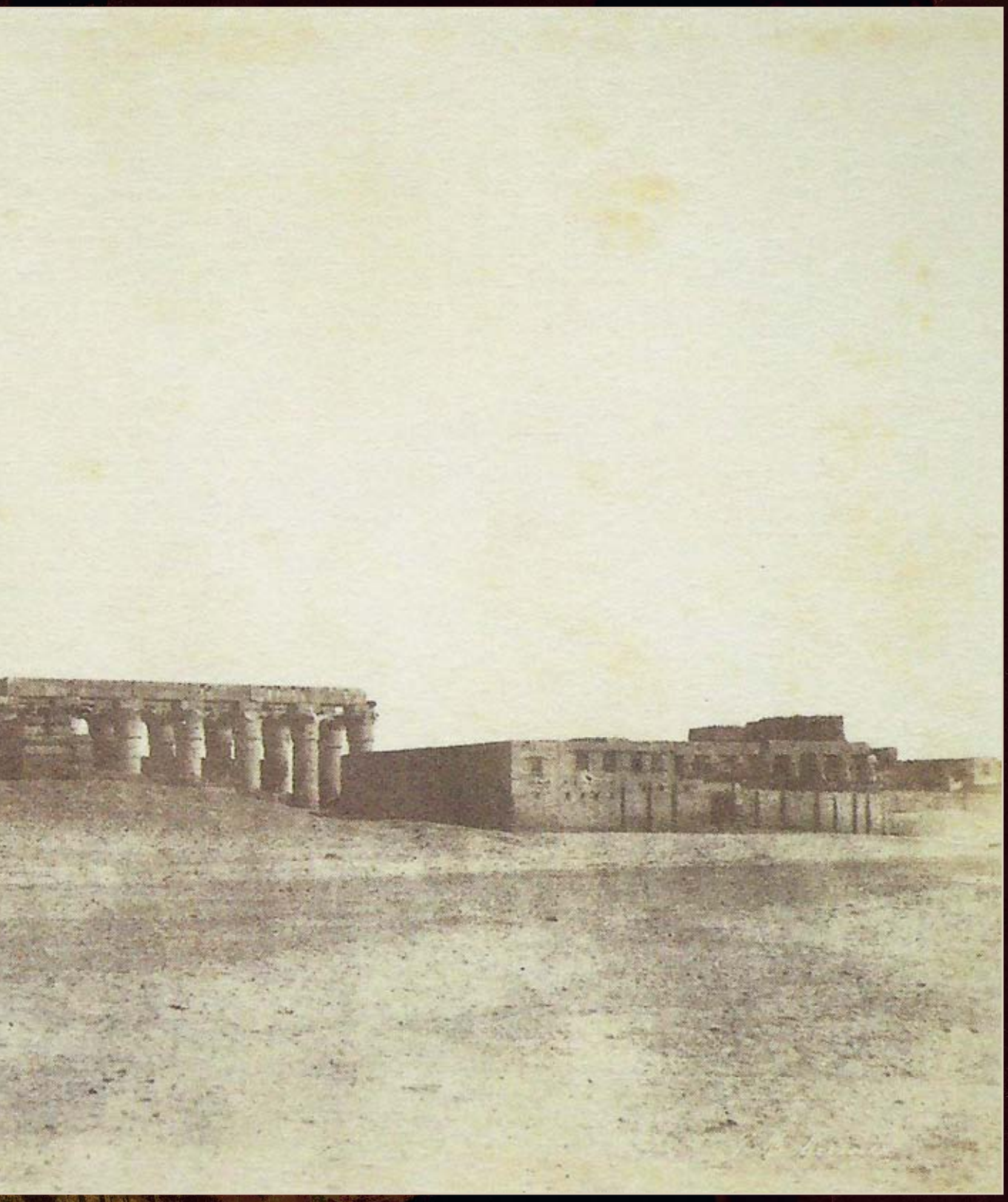
Ainsi, par exemple, plusieurs équipes du CIRAD prennent actuellement de multiples initiatives dans ce domaine au bénéfice des populations les plus déshéritées du Sahel. Dans cet esprit, une initiative en cours visant à valoriser l'immense acquis technique des organismes de recherche intervenant dans les zones arides et semi-arides mérite d'être citée. Il s'agit d'une phase exploratoire avec les chercheurs de notre partenaire l'ICRISAT, visant à promouvoir les techniques de Dryland Ecofarming relevant de l'approche intégrée « African Market Garden ».
En conclusion, comme cette lettre d'information vous l'aura montré, le CIRAD poursuit sa route et confirme son souhait de travailler en partenariat avec BGU pour contribuer à relever les deux grands défis que sont la pauvreté et la désertification.

Gérard Matheron
Directeur Général du CIRAD



Francis Briest, membre du comité artistique de l'Association des Amis Français de l'Université Ben Gourion du Néguev, est heureux d'associer la Maison de Ventes Artcurial Briest-Poulain-F. Tajan à la lutte contre la désertification. La mobilisation et l'engagement, menés avec succès par l'État d'Israël, peuvent être soutenus par des dons particuliers notamment grâce aux ventes aux enchères. Aux côtés des Centres de recherche de BGU et du CIRAD, Artcurial Briest-Poulain-F. Tajan s'engage et propose une vente de photographies dont le bénéfice sera entièrement alloué à la recherche.

Francis Briest
Co-président d'Artcurial Briest-Poulain-F. Tajan



John Bulkley Greene - Louxor vue du Portique - 1854.



1 - PHILIPPE ABERGEL
LES MUSICIENS - Format 116 x 88
Tirage argentique brillant contrecollé sur aluminium - Numérotation 2 sur 10
Datée - Signée



2 - RON AGAM - YELLOW, RANACUALE
Format 101,6 x 101,6 - Tirage argentique
Numérotation 2 sur 3 - AP - Signée



3* - OLIVIER AGID - ŒIL DE LÀ v1 2005
Format 110 x 79 - Tirage sur papier composite contrecollé sur aluminium
Signée



4* - YANN ARTHUS BERTRAND
L'ESPLANADE DES MOSQUÉES ET LE MUR DES LAMENTATIONS, JÉRUSALEM, ISRAËL ET TERRITOIRES PALESTINIENS (31° 47' N - 35° 14' E)
Format 80 x 120 - Tirage contrecollé sur plaque aluminium plastifiée numérotée
Signée



5 - ARNAUD BAUMANN
SLD JACQUES PRINCE OKOKO BASKETTEUR - Format 76 x 110 - Tirage sur papier arts graphiques digigraphie
Numérotation 1 sur 15 - Signée



6* - VALÉRIE BELIN - SANS TITRE 2003
Format 160 x 130 - Tirage sur papier argentique contrecollé sur aluminium
Numérotation 1 sur 2



7 - CAMILLE BONNEFOI - TRIPTYQUE SANS TITRE 2008 - Format 30 x 60
Tirage sur papier jet d'encre digigraphie



8 - FRÉDÉRIC BRENNER - WADI AMLAH, YEMEN 1986 - Format 40 x 50
Tirage argentique



9* - JEAN-MARC BUSTAMANTE -T.5.01.2001
Format 240 x 160 - Numérotation 1 sur 6



10* - JULIAN CERRUTI - SANS TITRE
Format 80 x 110 - Tirage sur papier baryté - Numérotation 1 sur 3 - Signée



11 - MARTIAL CHERRIER
AUTOPORTRAIT SÉRIE BODY FLUID 1999 - Format 50 x 60



12 - CLAIRE CHEVRIER - LIMITES 01
Format 40 x 50 - Tirage sur papier jet d'encre - Signée



13* - LUC CHOQUER - CHORISTES DE L'OPÉRA GARNIER - Format 120 x 80
Tirage sur papier argentique - Signée



14* - LUCIEN CLERGUE - SABLES DE CAMARGUE 1971 - Format 30x47,5 - Photographie argentique N&B



15 - JOSEPH DADOUNE - UNIVERSES
Format 120 x 120



16 - JOSEPH DADOUNE
ICÔNE DE SION PAR RONIT ELKABETZ
Format 120 x 80



17* - NATHALIE DARBELLAY
LA TORAH - Lot de 5 photos
Format 80 x 120 -Tirage lambda sur papier kodak - Signée
N°1 BERÉCHITE



Photo appartenant au lot 17
N° 2 CHEMOTE



18 - EMILIE DI NUNZIO JOLY
EAU FRAÎCHE - Lot de 2 photos
Format 29,7 x 42 - PARIS 1



Photo appartenant au lot 17
N° 3 VAYIQRA



Photo appartenant au lot 17
N° 4 BAMIDBAR



Photo appartenant au lot 17
N° 5 DEVARIM



Photo appartenant au lot 18
PARIS 2

** Vente au marteau*



19 - EDOUARD DE' PAZZI - RÉFLEXION
Format 40x50 -Tirage sur papier argentique - Numérotation 1 sur 12
Signée



20 - SOPHIE ELBAZ - HOMME DE LUMIÈRE 2007 - Format 105x70
Tirage sur papier argentique monté sur aluminium - Signée



21 - DENIS FELIX - SALIMATA
Format 40x60 - Tirage sur papier baryté - Signée



22 - DENIS FELIX - IDRISSA
Format 40x60 - Tirage sur papier baryté - Signée



23* - FELTEN ET MASSINGER
AUTOPORTRAIT 1993 - Format 110x100 - Tirage direct sur papier sensible couleur - ex. unique



24* - MARTINE FRANCK - TORY ISLAND
Format 30x40 - Signée



25* - GISELE FREUND
LE PARLEMENT DES TRAVAUX PUBLICS, COUVERT DE FRESQUES PAR LES PEINTRES - Format 40x50



26* - FRANCIS GIACOBETTI
VAGUES 1982 - Format 60x80 - Tirage direct sur papier sensible couleur



27* - RALPH GIBSON - SANS TITRE
Format 36x28 - Numérotation 4 sur 25, série ex libris - Signée



28* - JOHN BULKLEY GREENE
LOUXOR VUE DU PORTIQUE 1854
Format 39,5 x 56 - Tirage N&B
calotype - Signée



31* - FRANK HORVAT - DAVID BEN GOURION - Format 30 x 40 - Édition limitée de 30 - Signée



34 - CHAIM KANNER - NAVAJO - 1992
Format 20 x 25 - Tirage d'époque sur papier argentique - Datée - Signée



29 - RAFAEL Y. HERMAN
THE PROMISE LAND X - Format 80 x 120
Tirage print - Signée



32* - IZIS - PHOTO DE LA PAGE 147 DU LIVRE «LE CIRQUE D'IZIS»
PHOTO PRISE À LAGNY EN 1959
Format 30 x 40 - Tirage N&B sur papier argentique baryté - Non numérotée
Non signée mais tampon Izis



35* - PETER KNAPP - COURRÈGES DRAPÉ - Format 71 x 100
Numérotation 1 sur 1 - Signée



36* - VLADA KRASSILNIKOVA
RÉGINE - Format 80 x 80 - Tirage numérique, contrecollé sur aluminium et monté sous plexiglas - AP - Signée



30 - NOËLLE HOEPPE - UNTITLED N°38 PARIS - Format 50 x 60 - Tirage impression pigmentaire - Numérotation 1 sur 8 + 2 EA 2004-2008 - Signée



33 - JUST JAECKIN - RÉGINE
Format 30 x 40 - Tirage sur papier brillant - ex. unique - Signée



37 - STÉPHANE LAGOUTTE - ELY, COIFFEUR, 2004 - Format 60 x 90
Tirage contrecollé sur aluminium avec châssis - Numérotation 1 sur 7 - Signée

Vente au marteau



38 - PHILIPPE LASRY - PALAIS DE TOKYO - Format 57 x 37,7



39 - PHILIPPE LASRY - SOLEIL D'ESPAGNE - Format 56,7 x 45



40 - GUILLAUME LEMARCHAL
ICEBERG III - Format 33 x 50
Tirage sur papier argentique contrecollé sur aluminium - Datée - Signée



41 - LEHNERT & LANDROCK
VERS 1915 - SAHARA - Format 56 x 30
Tirage contrecollé sur carton



42 - MICHAËL LEVIN - LA FERME DE OURI ET DE EDEN - Format 41,5 x 59,5 abachrome - Numérotation 1 sur 3



43* - ARIANE LOPEZ - SANS TITRE ANNÉE 2000 - Format 200 x 110
Signée



44 - JEAN-DANIEL LORIEUX - ADJANI PRÉPARATION DU FILM DE CAMILLE CLAUDEL - Format 60 x 80 - Tirage fine art digigraphie - Numérotation 2 sur 5
Signée



45 - JEAN-DANIEL LORIEUX - LEE SELGREEN - CASQUE EN CUIR PACO RABANNE - Format 60 x 80 - Tirage fine art digigraphie - Numérotation 2 sur 5
Signée



46 - ROXANNE LOWIT - ANDY WARHOL PHOTOGRAPHS DIAN BRILL AT AREA, NYC, 1985 - Format 40 x 50
Numérotation 1 sur 25 - Signée



47* - MC DERMOTT & MC GOUGH
MOCKING ORANGE GROVE - Format 50 x 55 - cyanotype - Numérotation 2 sur 3 - AP - Datée - Signée



48 - DENIS MERCIER - TOILE DÉSERT
Format 30 x 30 - Tirage couleur sur papier argentique - Numérotation 2 sur 50 - Signée



49* - SARAH MOON - TULLAMORE
Format 30 x 40 - AP - Signée



50 - MARIE-PAULE NÈGRE
BUDAPEST NU GELLERT - Format 60 x 80 - Tirage sur papier argentique baryté - Numérotation 5 sur 20 - Signée



51* - MARIE-PAULE NÈGRE - JAZZMAN
Format 60 x 80 -Tirage sur papier argentique



52 - JEAN PAGLIUSO - POULTRY SUITE BUFF 1 2005 - Format 60 x 50
Tirage gelatin silver print - Numérotation 3 sur 20 - Signée



53* - PIERRE ET GILLES - REINE DE LA NUIT, 2003 - Format 87,5 x 75,7
Marouflée sur aluminium - ex. unique
Datée - Signée



54 - PHILIP PLISSON - UN MATIN AU KERALA - Format 40 x 120 - Toile montée sur châssis - Photo limitée - Signée



55 - RENÉ PROUHO - MÉHARISTE PHOTOGRAPHIE D'ÉPOQUE VERS 1910 - Format 30 x 24 - Tirage sépia sur papier argentique contrecollé sur carton



56* - BETTINA RHEIMS - DARYL HANNAH IV, FÉVRIER 1990 - Format 60 x 50 - Tirage silver gélatin print
Numérotation 3 sur 5 - Signée



57* - BETTINA RHEIMS - 1ER JUILLET II, PARIS - CHAMBRE CLOSE, 1991
Format 83 x 83 - Numérotation 3 ex. numérotée de 1 à 3 - Signée

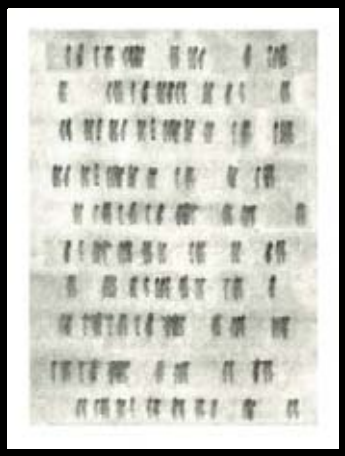


58* - MARC RIBOUD - ARABIE SAOUDITE 1974 - Format 50 x 60
Signée



59 - MARC RIBOUD - IRAN 1955
Format 50 x 60 - Signée

** Vente au marteau*



60* - MICHAL ROVNER - SUBTEXT1
Format 108 x 145 -Tirage pure pigment on paper



64 - JEAN-YVES SALABAJ
ARTICHAUT - Format 96 x 109 - Tirage sur papier fine art - Numérotation 1 sur 5 - Signée



67 - MIRI SEGAL - PRINTEMPS 2008
Format 70 x 100 - Numérotation 1 sur 5



61 - HENRY ROY - GEORGES BEKALE, CLICHY - 23 AVRIL 2006 - Format 53 x 44 - Couv. Purple



65 - JEAN-LOUIS SARRANS
SANS TITRE, TIRÉ DE LA GENÈSE
Format 60 x 90 - Tirage sur papier argentique N&B - Numérotation 1 sur 5 - Signée



68 - JEAN-MANUEL SIMOES
NEW YORK N°7 - Format 30 x 40
Tirage sur papier argentique N&B
Datée - Signée



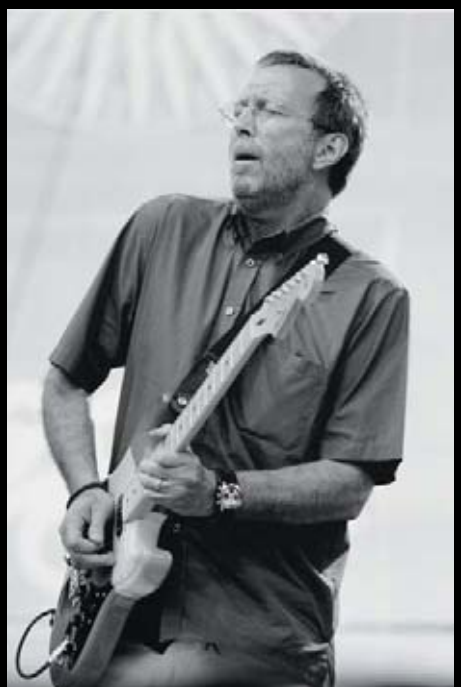
62 - HERVÉ SAINT HÉLIER
THE MIRROR, PRINTEMPS 2002
Format 96 x 142 - Tirage contrecollé sur aluminium - Numérotation 3 sur 8



63 - JEAN-YVES SALABAJ - CITRON
Format 70 x 91 - Tirage sur papier fine art
Numérotation 1 sur 5 - Signée



66 - RICHARD SCHROEDER
DAVID LYNCH - Format 60 x 60
Tirage lambda contrecollé sur aluminium
Numérotation 2 sur 12 - Signée



69 - MARLON STOLZMAN
ERIC CLAPTON - Format 50,5 x 35
Signée



70 - MARLON STOLZMAN
MICK JAGGER - Format 51 x 36 - Signée



71 - MARLON STOLZMAN
NELSON MANDELA - Format 46 x 34
Signée



72 - MARLON STOLZMAN - KEITH RICHARDS - Format 34,5 x 46,5 - Signée



73 - CHANTAL STOMAN - ESCALIER À PARIS - Format 18 x 24- Numérotation 3 sur 6 - Datée - Signée



74 - FRANÇOIS TRESVAUX - YEMEN 2006 - Format 30 x 40 - photographie numérique sur papier argentique



75 - AURORE VALADE - EXOTICO 2007, LE TEMPS DE L'ÉTÉ - Format 100 x 82
Tirage lambda sur papier argentique et contrecollé sur aluminium - Datée - Signée



76 - RAYMOND VOINQUEL
ABEL GANCE 1933 - Format 30 x 40



77 - DEIDI VON SCHAEWEN - ARBRE DE NAMIBIE 4 N&B 2007 - Format 70 x 100 - Tirage sur papier argentique



78* - DEIDI VON SCHAEWEN - HUTTE ROUGE MAURITANIE 2006 - Format 70 x 100 - Tirage sur papier argentique



79 - PAVEL WOLBERG - TEL AVIV 1997
Format 50 x 70 - Numérotation 1 sur 3



80* - YOSHIDA KIMIKO ET JEAN-MICHEL RIBETTES - NOMASK
Format 120 x 120 - Tirage monté sur aluminium - Numérotation 1 sur 4
Certificat hors commerce

**** Vente au marteau***

REMERCIEMENTS

Le Président Gérard Worms et l'Association des Amis Français de l'Université Ben Gourion du Néguev
remercient pour leur participation et leur générosité

Les photographes

Philippe ABERGEL
Galerie Dina Vierny - www.abergel-gallery.com

Ron AGAM
www.rogallery.com

Olivier AGID

Yann ARTHUS-BERTRAND
www.yannarthusbertrand.org
www.goodplanet.org

Arnaud BAUMANN
www.baumann-photo.net

Valérie BELIN
www.denoirmont.com

Camille BONNEFOI
camillebonnefoi@hotmail.com

Frédéric BRENNER
Courtesy Howard Greenberg Gallery/New York

Jean-Marc BUSTAMANTE
Galerie Thaddaeus Ropac

Julian CERRUTI
www.juliancerruti.com - julian@juliancerruti.com

Martial CHERRIER
julienne1585@hotmail.fr

Claire CHEVRIER
Galerie Gilles Peyroulet - cchevrier@orange.fr

Luc CHOQUER
luc.choquer@wanadoo.fr

Lucien CLERGUE
Courtesy Galerie Patrice Trigano Paris

Joseph DADOUNE
www.sion.dk

Nathalie DARBELLAY
www.nathaliedarbellay.com - nathalie.darbellay@wanadoo.fr

Emilie Di NUNZIO JOLY
Galerie Paul Frèches - www.paulfreches.com
info@paulfreches

Edouard DE' PAZZI
www.photosgraphies.com

Sophie ELBAZ
Galerie Seine 51

Denis FELIX
www.denisfelix.com

FELTEN & MASSINGER
Galerie Rabouan-Moussion - rabouanmoussion@noos.fr

Martine FRANCK
Galerie Claude Bernard - franckmart@aol.com

Gisèle FREUND
galeriedefrance@wanadoo.fr

Francis GIACOBETTI
kp@1-k.biz
fgiacobetti@free.fr

Ralph GIBSON
www.photo4.fr

John Bulkley GREENE

Rafael Y. HERMAN
www.rafaelherman.com

Noëlle HOEPPE
noelle.hoeppe@wanadoo.fr

Franck HORVAT
www.horvatland.com

IZIS

Just JAECKIN
www.jaeckin.com

Chaim KANNER
Galerie PHOTO4 / Charles Zalber

Peter KNAPP
knapp.peter@wanadoo.fr

Vlada KRASSILNIKOVA
www.orelart.com - vlada@vlada-k.com

Stéphane LAGOUTTE

Philippe LASRY
www.philippelasry.com

LEHNERT & LANDROCK
Galerie Drouot - netcomptoir@netcomptoir.com

Guillaume LEMARCHAL

Michaël LEVIN

Ariane LOPEZ
www.lopezhuici.com

Jean-Daniel LORIEUX
www.jdlorieux.com

Roxane LOWIT

Mc DERMOTT & Mc GOUGH
www.denoirmont.com

Denis MERCIER
dm.studio@free.fr

Sarah MOON

Marie-Paule NEGRE
mariepaulenegre@wanadoo.fr

Jean PAGLIUSO

PIERRE ET GILLES
www.denoirmont.com

Philip PLISSON
Galerie Plisson - www.plisson.com

René PROUHO
Galerie Drouot - netcomptoir@netcomptoir.com

Bettina RHEIMS
www.denoirmont.com

Marc RIBOUD
www.marcriboud.com

Michal ROVNER
rovnerm@zahav.net.il

Henry ROY
www.lopezhuici.com

Hervé SAINT HELIER
Marlborough Gallery. NY

Jean-Yves SALABAJ
www.salabaj.net

Jean-Louis SARRANS
jlsarrans@wanadoo.fr

Richard SCHROEDER
www.richardschroeder.fr

Miri SEGAL
Dvir gallery - info@dvirgallery.com

Jean-Manuel SIMOES
Galerie PHOTO 4 / Charles Zalber

Marlon STOLZMAN

Chantal STOMAN
www.bretzel-lab.com

François TRESVAUX

Aurore VALADE

Raymond VOINQUEL

Deidi Von SCHAEWEN
deidivonschaewen@yahoo.com

Pavel WOLBERG
Dvir gallery - info@dvirgallery.com

Kimiko YOSHIDA et Jean-Michel RIBETTES
r@kimiko.fr



Les galeries

Galerie Claude Bernard

Galerie de France

Galerie Jérôme de Noirmont

Galerie Marlborough

Galerie PHOTO 4 - Charles Zalber

Galerie Rabouan-Moussion

Galerie Thaddaeus Ropac

et

Madame Michèle Abitbol-Lasry

Monsieur Jean-Christian Agid

Madame Corice Arman

Monsieur et Madame Michaël Benhamou

Monsieur Manuel Bidermanas

Madame Karen Bidermann

Madame Maggy Camp

Madame Régine Choukroun

Madame Corinne Evens

Madame Jacqueline Frydman

Monsieur Patrick Getreide

Madame Caroline Gotti

Madame Françoise Kron

Monsieur Gérard Levy

Madame Claude Unger

Madame Emmanuel Winter

Monsieur Gérard Worms, Président,
et les Membres de l'Association des Amis Français de l'Université Ben Gourion du Néguev
remercient Artcurial Briest-Poulain-F. Tajan pour leur généreuse contribution à cet événement
et Publicis Dialog pour la création de ce catalogue.



COMITÉ D'HONNEUR

Président Monsieur Jean-Pierre Raffarin,
Ancien Premier Ministre

Monsieur Claude Cohen-Tannoudji,
Prix Nobel de Physique, Professeur honoraire au Collège de France, Académie des sciences

Monsieur Jean-François Copé,
Ancien Ministre,
Président du groupe UMP à l'Assemblée Nationale

Monsieur Yves Coppens,
Professeur au Collège de France,
Académie des sciences

Monsieur Richard Descoings,
Directeur de l'Institut d'Études Politiques de Paris

Monsieur Laurent Fabius,
Ancien Premier Ministre

Monsieur Patrick Gaubert,
Député au Parlement européen

Madame Marion Guillou,
Présidente de l'Institut National de la Recherche Agronomique

Monsieur Axel Kahn,
Directeur de l'Institut Cochin

Monsieur Marin Karmitz,
Président du Groupe MK2

Monsieur Bernard Kouchner,
Ministre des Affaires étrangères et européennes

Monsieur Bernard-Henri Levy,
Philosophe, écrivain

Monsieur Maurice Levy,
Président du Directoire de Publicis

Monsieur Yves Lichtenberger,
Président de l'Université de Marne-la-Vallée

Monsieur Olivier Nora,
Président du Directoire des Editions Grasset

Monsieur Yves Quéré,
Professeur Emérite à l'École Polytechnique,
Académie des sciences

Monsieur Jorge Semprun,
Écrivain, ancien Ministre de la Culture en Espagne

Monsieur Amaury de Sèze,
Président de Paribas Affaires Industrielles

Monsieur Nicolas de Tavernost,
Président du Directoire de M6

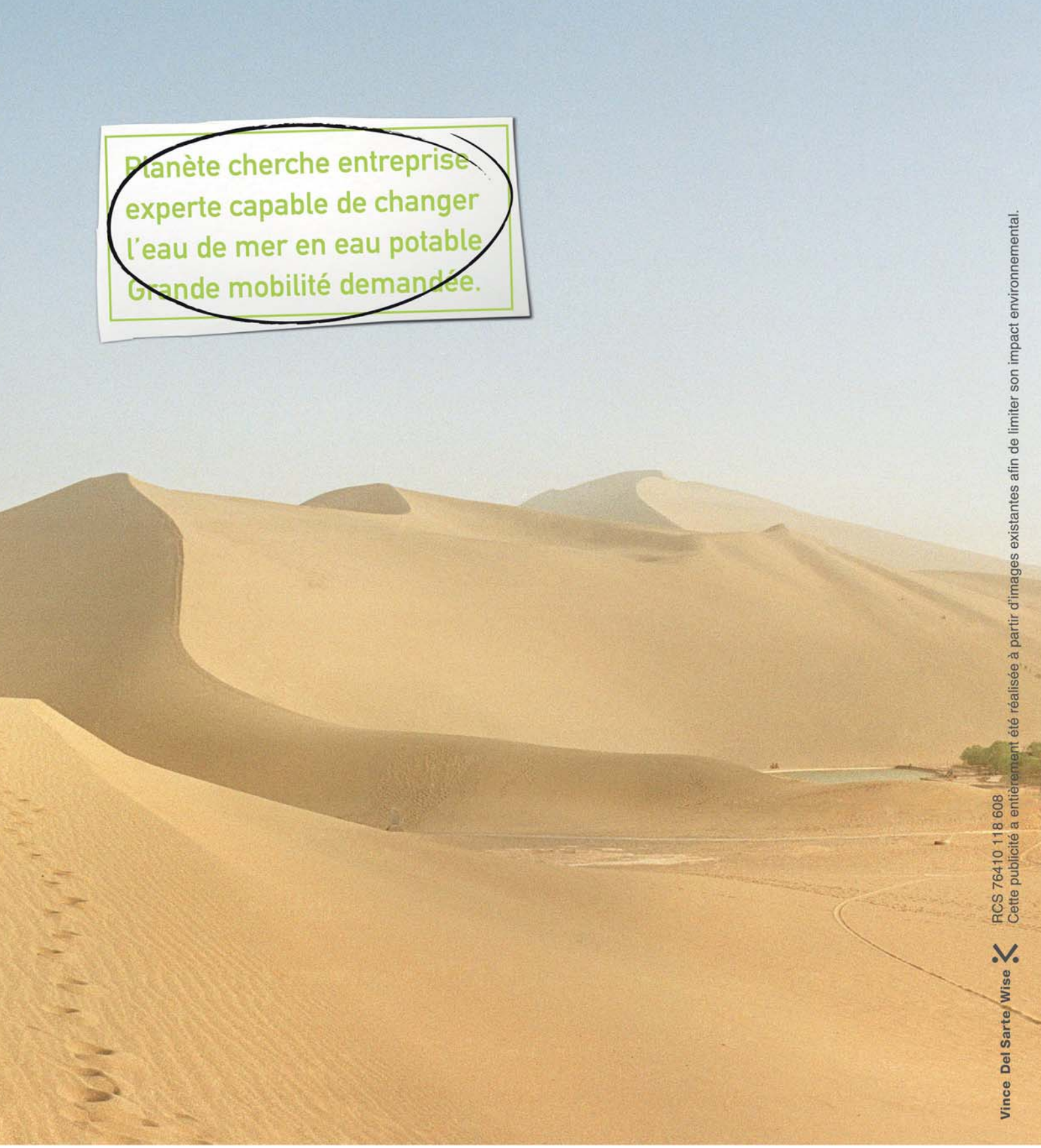
Madame Simone Veil,
Ancienne Ministre,
ancienne membre du Conseil Constitutionnel

COMITÉ EXÉCUTIF

Monsieur Gérard Worms, Président
Monsieur Patrick Getreide, Vice-président
Monsieur Maurice Skornik, Secrétaire Général
Monsieur Eric Sadoun, Trésorier
Madame Danièle Bidermann
Madame Corinne Evens
Madame Myriam Lasseri
Madame Nathalie Leiserowicz, Directrice Exécutive
Madame Sandra Aknin, Directrice Exécutive

COMITÉ ARTISTIQUE

Monsieur Francis Briest
Monsieur Gérard Levy
Monsieur Jean-Luc Monterosso
Monsieur Ami Barak
Madame Claudine Boni
Madame Marcia Levine
Madame Alice Morgaine



Vince Del Sarte/Wise
RCS 76410 118 608
Cette publicité a entièrement été réalisée à partir d'images existantes afin de limiter son impact environnemental.

www.suez-environnement.com

suez environnement

Protéger la ressource en eau. Réinventer le cycle des déchets.
Aujourd'hui, SUEZ ENVIRONNEMENT devient le premier
acteur entièrement dédié aux métiers de l'environnement.

S'engager pour la planète est une belle entreprise.



PUBLICIS GROUPE

Viva la Difference !

Photo de couverture : Marc Riboud.

Association des Amis Français
de l'Université Ben Gourion du Néguev
16, rue de la Pierre Levée - 75011 Paris
Tél. : 01 49 52 03 25 - Fax : 01 49 52 02 81
nleiserowicz@afbgu.fr / s.aknin@orange.fr

Le Centre de coopération internationale
en recherche agronomique
pour le développement CIRAD

Hôtel Marcel Dassault
7, rond-point des Champs-Élysées
75008 Paris

ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F.TAJAN