



ARTCURIAL
BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES - AGRÈMENT N° 2001-005
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 20 - Fax : +33 (0)1 42 99 20 21
www.artcurial.com - contact@artcurial.com

01509

LUNDI 8 ET MARDI 9 DÉCEMBRE 2008 PARIS

IMPORTANT'S BIJOUX
ET MONTRES DE COLLECTION

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN
ARTCURIAL



PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT
LUNDI 8 DÉCEMBRE 2008 À 16H30 ET 20H
MARDI 9 DÉCEMBRE 2008 À 20H

IMPORTANTS BIJOUX ET MONTRES DE COLLECTION

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT

**LUNDI 8 DÉCEMBRE 2008 À 16H30
IMPORTANTS BIJOUX**

**LUNDI 8 DÉCEMBRE 2008 À 20H
IMPORTANTS BIJOUX**

**MARDI 9 DÉCEMBRE 2008 À 20H
MONTRES DE COLLECTION**



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

VENTES :

Lundi 8 décembre 16h30 - Lots 1 à 245
Lundi 8 décembre 20h - Lots 246 à 496
Mardi 9 décembre 20h - Lots 497 à 709

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

PARIS - HÔTEL MARCEL DASSAULT	
Jeudi 4 décembre	11h - 19h
Vendredi 5 décembre	11h - 19h
Samedi 6 décembre	11h - 19h
Dimanche 7 décembre	11h - 19h

Téléphone pendant l'exposition :
Tél. : + 33 (0) 1 42 99 16 41/58
Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13

VENTE N° 01509

AVEC LA PARTICIPATION DE :

LEMPERTZ
COLOGNE

ARTCURIAL
TOULOUSE - JACQUES RIVET



ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

ASSOCIÉS

Francis Briest, Co-Président
Hervé Poulain
François Tajan, Co-Président

DIRECTEURS ASSOCIÉS

Violaine de La Brosse-Ferrand
Martin Guesnet
Fabien Naudan

DÉPARTEMENT BIJOUX :

Direction François Tajan

Julie Valade, Spécialiste

+ 33 (0) 1 42 99 16 41 - Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13
jvalade@artcurial.com

Julie Raitore,

+ 33 (0) 1 42 99 16 58 - Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13
jraitore@artcurial.com

Assisté de :

Ardavan Ghavami, Consultant international

+ 33 (0) 1 42 99 16 30 - Fax : + 33 (0) 1 42 56 34 13
aghavami@artcurial.com

Expert pour les bijoux :

Cabinet Dechaut-Stetten

Thierry Stetten, Expert près la Cour d'Appel

10, rue du Chevalier Saint George - 75001 Paris
+ 33 (0) 1 42 60 27 14 - Fax : + 33 (0) 1 49 27 91 46

Expert pour les montres :

Romain Rea, Expert, Membre de l'Union Française des Experts
26, rue du Bac - 75007 Paris

+ 33 (0) 1 42 61 43 44



IMPORTANTS BIJOUX

1^{RE} VACATION

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2008 À 16H30



1

BROCHE

en argent et or jaune stylisée d'un rameau fleuri serti de diamants taillés à l'ancienne et en rose et d'une perle de culture. Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Long. : 5,1 cm - Poids brut : 7,3 g

AN ANTIQUE CULTURED PEARL, DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH, CIRCA 1880

300 / 500 €

2

BRACELET

rigide ouvrant en or jaune et argent formé d'un bandeau uni ajouré de filets, dans sa partie supérieure appliqué d'une tige fleurie sertie de diamants taillés en rose.

Fin du XIX^e siècle.

Tour de poignet : 16,5 cm - Poids brut : 42,9 g

AN ANTIQUE DIAMOND, SILVER AND GOLD BANGLE, CIRCA 1880

2 200 / 2 500 €

3

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune et argent ornés chacun de trois diamants taillés en rose ovale ou piriforme, l'un sommé d'un culot feuillagé.

Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 5,7 g

A PAIR OF DIAMOND, SILVER AND GOLD EAR PENDANTS

6 000 / 8 000 €

4

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en argent et or jaune de type girandoles ornés chacun de trois chutes de motifs feuillagés ornés de diamants taillés en rose en serts clos ronds ou piriformes.

Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 38,7 g

A PAIR OF ROSE CUT DIAMONDS, GOLD AND SILVER EAR PENDANTS

2 500 / 2 800 €

5

SAUTOIR

en platine et or jaune articulé de maillons serts clos de diamants demi-taille, de formes ovale et poire.

Long. : 105 cm - Poids brut : 40 g

A DIAMOND AND GOLD SAUTOIR, AROUND 38 CARATS OF DIAMONDS

26 000 / 28 000 €

6

BAGUE RIVIÈRE

en platine et or jaune sertie de cinq diamants de taille ancienne

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €



5

6



7

7

COLLIER

de 141 perles fines en chute,
le fermoir en platine serti formé de deux anneaux
sertis de diamants taillés en brillant.

Diam. : 2,8/5,7 mm - Long. : 44 cm

A NATURAL PEARL NECKLACE WITH A DIAMOND AND
PLATINUM CLASP

1 600 / 1 800 €

8

ANONYME

Vers 1930.

Très jolie broche montre en or gris. Boîtier rond
avec noeud à midi serti de diamants taille rose
et neuf diamants baguette, lunette et breloques
articulés entièrement sertis de diamants de diamants
taille rose. Cadran crème avec index à secteurs
et chiffres arabes peints, aiguilles glaives en acier bleui.
Mouvement mécanique (à réviser).

Manque l'épingle d'attache.

Haut. : 79 mm

DIAMOND AND GOLD PIN WATCH

3 200 / 3 500 €



8



9

9

BAGUE

demi-jonc en platine ornée en serti clos d'un diamant
demi-taille dans un pavage de diamants taillés en
brillant.

Poids du diamant : 0,85 ct env.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,3 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

6 800 / 7 500 €

10

BARRETTE

en or jaune et platine, sertie de diamants taillés à
l'ancienne en chute coupés de trois perles fines
et de deux diamants plus importants
en serti clos.

Vers 1925.

Dans son écrin.

Long. : 9 cm - Poids brut : 9,9 g

AN ART DECO NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM BAR
BROOCH, CIRCA 1925

1 500 / 2 000 €

11

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi-taille épaulé
de deux diamants taillés en baguette.

Poids du diamant : env. 2,80 cts

Poids brut : 4,7 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

8 000 / 10 000 €



10



11



12



13



12

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en brillant
entre deux diamants taillés en baguette.

Poids de la pierre : 1,68 ct

Poids brut : 4,7 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

10 000 / 12 000 €

13

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine, de style Art Déco sertis de diamants.

Poids brut : 8 g

A PAIR OF ART DECO STYLE DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

900 / 1 200 €

14

COLLIER

de 87 perles fines en chute, le fermoir en or jaune dans une perle.

Diam. des perles de : 4,3 à 8,5 mm

Long. : 50 cm - Poids : 114,15 cts ou 456,60 grains.

Accompagné d'un certificat du Laboratoire CCIP.

A NATURAL PEAR AND DIAMOND NECKLACE

3 000 / 5 000 €



14



15



16



17

18

15

COLLIER

de un puis deux rangs de perles de citrines facettées, les attaches et le fermoir en platine et or gris sertis de diamants retenant des anneaux émaillés noir.

Vers 1930.

Long. : 60 cm - Poids brut : 41 g

AN ART DECO CITRINE, DIAMOND, ONYX AND GOLD NECKLACE

1 300 / 1 500 €

16

BAGUE

en platine sertie d'un diamant rectangulaire à pans entre six diamants taillés en baguette en chute.

Poids de la pierre : 2,44 cts - Poids brut : 3,7 g

A EMERALD CUT DIAMOND AND GOLD RING

8 200 / 8 500 €

17

PENDENTIF CROIX

en or rose et argent, sertie de diamants de taille ancienne, la bélière en or jaune.

Haut : 4,8 cm (à la bélière) - Poids brut : 10 g

A DIAMOND SILVER AND GOLD CROSS PENDENT

9 000 / 12 000 €



19



20

21

18

PENDENTIF CROIX

assorti en or rose et argent, sertie de diamants de taille ancienne, la bélière en or jaune. Petit modèle.

Haut : 3,8 cm (à la bélière) - Poids brut : 7 g

A DIAMOND SILVER AND GOLD CROSS PENDENT

5 200 / 5 500 €

19

VALGROS

Vers 1930.

Montre-bracelet de dame en platine, le boîtier rectangulaire et les attaches serties de diamants taillés en brillant, le tour de poignet fait d'un cordonnet, les coulants en platine, le fermoir en métal.

Cadran signé.

DIAMOND AND PLATINIUM ART DECO LADY'S WATCH

600 / 800 €

20

SAUTOIR

de perles de culture et de perles fines légèrement baroques.

Diam. : 3 mm - Long. : 2,64 m

A NATURAL PEARL, CULTURED PEARL NECKLACE

600 / 800 €

21

BAGUE

en or jaune et or gris, ornée dans le sens du doigt d'une perle fine blanche et d'une perle de culture grise entrecoupées d'un croisillon, comme l'épaulement, serti de diamants taillés en brillant.

Diam. : 7,4 mm env. - Poids brut : 5,1 g

A NATURAL PEARL, CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €



23

22 Lot non venu

23

BOUCHERON

Bague en platine de genre marguerite sertie de neuf diamants taillés en brillant, celui du centre plus important.

Signée **Boucheron** Paris 48911.

Poids du diamant : 0,85 ct

Poids brut : 6 g

A DIAMOND AND PLATINIUM CLUSTER RING, BY BOUCHERON

2 500 / 3 000 €



24

24

AIGUE-MARINE

de taille ovale facettée, pesant 76,65 carats.

Accompagnée d'un certificat du Laboratoire de gemmologie de Rio de Janeiro.

AN AQUAMARINE, 76.65 CARATS WITH A CERTIFICATE FROM THE GEMMOLOGICAL LABORATORY OF RIO DE JANEIRO

8 000 / 10 000 €

25

LALIQUE

Bague en or jaune ornée d'un cabochon d'opale d'eau encadré de quatre feuilles mouvementées en émail rose (petits manques).

Trace de signature **Lalique**.

Époque 1900.

Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 3,9 g

AN OPAL, ENAMEL AND GOLD RING, CIRCA 1900, BY LALIQUE

1 000 / 1 200 €



25



26

26

BAGUE

en or jaune ornée d'une aigue marine ovale dans un encadrement finement ajouré et émaillé d'épinettes et de pommes de pin.

(Petits manques).

Époque 1900.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 7 g - Haut. : 3 cm

AN ANTIQUE AQUAMARINE AND GOLD RING, CIRCA 1900

600 / 800 €

27

BROCHE

en alliage d'or jaune (14K) stylisée d'une fibule, l'épingle sommée de perles de culture baroques et de diamants taillés en rose, l'anneau torsadé à deux têtes de serpents serties chacune d'une turquoise.

Haut. : 7 cm - Poids brut : 13,4 g

A TURQUOISE, PEARL, DIAMOND AND 14K GOLD FIBULE BROOCH

900 / 1 200 €



27



28

28

G.FOUQUET

Collier orné d'un pendentif ovale en platine orné d'une turquoise matrix taillée en cabochon cernée d'un bandeau serti de saphirs jaunes calibrés coupé de quatre trèfles serts de trois saphirs bleus encadrant un saphir jaune rond en serti clos ; retenu à un lacet orné d'un coulant serti d'une turquoise entre deux bandeaux de diamants taillés en rose. Signé **G.Fouquet** 12658 17087.

Poinçons du joaillier.

Époque 1925.

Haut. à la bélière : 7 cm - Poids brut : 31,9 g

Dans un écrin.

A TURQUOISE, YELLOW SAPPHIRE, BLUE SAPPHIRE AND PLATINUM PENDANT NECKLACE, CIRCA 1925, BY FOUQUET

13 000 / 16 000 €



29

29

BROCHE

en or jaune et argent stylisée d'une fleur à deux clochettes émaillées bleu, la corole et l'agrafe serties de diamants taillés en rose, les tiges émaillées vert. Début du XX^e siècle.

Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 9,9 g

AN ENAMEL, DIAMOND, GOLD AND SILVER BROOCH, CIRCA 1900

1 800 / 2 000 €

30

BRACELET

en or jaune de style Antique formé d'un ruban à mailloins spiralés coupé, au centre, d'un mascaron, Mercure.

Long. : 18 cm - Poids brut : 17,4 g

A GOLD BRACELET CIRCA 1830

1 000 / 1 200 €



30



31

COLLIER

en or jaune et platine dit rivière articulé de fils de couteau se dédoublant dans sa chute, entrecoupés de quarante-cinq diamants taillés à l'ancienne en dégradé.

Fin du XIX  siècle.

Poids des diamants : env. 20 cts

Long. : 36,7 cm - Poids brut avec les ustensiles en or : 84,6 g

Dans son écrin de la Maison Rouvenat appliqué des initiales GG dissimulant de nombreuses montures permettant la transformation en diadème, broches, épingles de chignon ou de corsage, deux d'entre elles serties de diamants taillés en rose et en brillant.

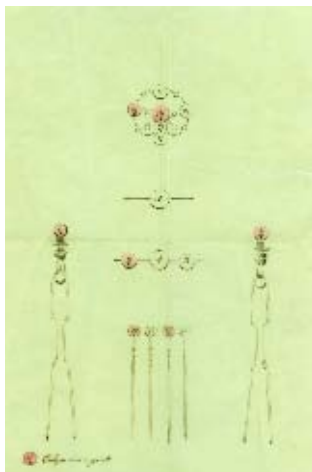
AN ANTIQUE DIAMOND, PLATINUM AND GOLD NECKLACE IN ITS ORIGINAL CASE CONTAINING VARIOUS BROOCHES, HAIR PIN AND HEAD ORNEMENT MOUNTS, CIRCA 1880

35 000 / 38 000  

Cet écrin témoigne du mode de vie des femmes de l'aristocratie et de la bourgeoisie aisée de la fin du XIX  siècle, dont les robes tout autant que les bijoux devaient se transformer au gré des engagements sociaux auxquels elles participaient. Les règles de la bienséance codifiaient précisément tenue et bijoux: barrettes de diamants ou broches la journée, épingles à cheveux ou aigrettes pour se rendre au théâtre, colliers et diadèmes lors des bals.

Sur ce collier, la monture de chaque diamant dissimule un pas de vis en or, qui permettait une adaptation très simple d'un élément à l'autre, sans avoir à se rendre chez son joaillier.

Rares sont les écrins de cette période à avoir travers  intacts les siècles. La grande valeur des diamants a entraîné la perte des montures au fil des héritages et des changements de mode ou d'usages.



31



32

○ 32

BRACELET

en platine et or gris formé d'un bandeau articulé de huit saphirs rectangulaires alternés de sept diamants taillés à l'ancienne en chute. Époque 1930.

Poids des diamants : env. 7 cts

Long. : 18 cm - Poids brut : 23,2 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

AN ART DECO SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

15 000 / 18 000 €



36



34

33

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris retenant par de petites feuilles et fleurs serties de diamants des perles de culture d'eau douce de forme poire.

Poids brut : 5 g

A PAIR OF PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

600 / 800 €

○ 34

BAGUE

en or gris ornée d'une perle fine bouton dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Diam. : 10 mm - Poids brut : 5,4 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

2 500 / 2 800 €

35

CLIP DE REVERS

en platine et or gris formé d'un anneau serti de diamants taillés en brillant coupé de deux agrafes serties de diamants taillés en baguette soulignées de baguettes en onyx.

Époque Art Déco.

Diam. : 3 cm - Poids brut : 10,7 g

AN ART DECO ONYX, DIAMOND, PLATINUM AND GOLD CLIP

2 800 / 3 000 €

36

RAYMY'S GENÈVE

N° 48952, vers 1930.

Montre-bracelet ovale en "platine pur". Lunette et attaches entièrement sertie de diamants taille rose.

Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique ovale (à réviser).

Cadran signé.

Bracelet satin avec boucle argent.

Dim. : 15 x 40 mm

AN ART DECO PLATINIUM AND DIAMOND LADY'S WATCH

250 / 350 €



35



37

37

CARTIER

Étui à rouge à lèvres en argent doré, le fourreau quadrangulaire à deux côtés en galuchat ou glace, cernés de filets laqués noir.

Signé **Cartier Paris** 8128.

Époque 1930.

Haut. : 5 cm - Poids brut : 50,9 g

A GALUCHAT LIPSTICK HOLDER BY CARTIER

1 200 / 1 500 €



38

38

DUNHILL

Briquet à essence, étui à cigarettes et couteau en métal et métal doré laqué noir à décor de bandeau "coquille d'œuf" en diagonale.

Signés **Alfred Dunhill** et le Briquet **Dunhill**.

Époque Art Déco.

Long. : 10,5 cm - Larg. : 8 cm

Vendu avec un écrin.

A SMOKING SET BY DUNHILL WITH BOX

2 000 / 2 500 €



38

39

OMEGA

Joallerie, N° 132217 / 14361, vers 1960

Élégante montre bracelet en or gris. Boîtier rond avec lunette diamants Cadran crème avec index et aiguilles bâtons or gris. Mouvement mécanique de forme tonneau calibre 244.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Couronne de remontage signée **Oméga**.

Diam. : 32 mm

A GOLD WRISTWATCH BY OMEGA

1 000 / 1 400 €



39



42



40

40

BROCHE

de forme navette en platine et or gris ajourée de trois bandeaux et d'agrafes serties de diamants taillés en brillant, au centre, cinq d'entre eux plus importants en serti hexagonal.

Long. : 7,3 cm - Poids brut : 30,4 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

3 500 / 4 500 €



41

41

BAGUE

de genre chevalière en platine sertie d'un diamant demi-taille dans un encadrement hexagonal serti de diamants taillés en baguette. Époque 1930.

Poids de la pierre : 2,87 cts - Poids brut : 13,3 g

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM RING, CIRCA 1930

14 000 / 16 000 €

42

BRACELET

en or gris formé d'un ruban articulé et ajouré d'ogive, serti de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds (transformation).

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 22,1 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET

1 000 / 1 500 €



43

43

BAGUE

en platine sertie d'un saphir sombre dans un entourage de diamants taillés en brillant en serti perlé.

Poids brut : 5 g

AN ART DECO SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING

1 200 / 1 500 €



44

44

BROCHE

hexagonale en platine et or finement ajouré de filins, ornée au centre d'un diamant demi-taille, la bordure, comme la barrette qui le retient serties de diamants taillés en brillant. Époque Art Déco.

Poids du diamant central : env. 0,85 ct

Diam. : 1,9 cm - Poids brut : 6,6 g

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM PENDENT BROOCH

2 500 / 3 000 €

45

BRACELET

en or gris formé d'un bandeau souple en dégradé ajouré de bandeaux et feuillages en diagonale sertis de diamants taillés en brillant et de pierres bleues calibrées encadrant, au centre, un diamant taillé en navette.

Accompagné d'un certificat E.G.L. indiquant : couleur G, pureté VS2.

Poids du diamant : 2,04 cts

Long. : 12,1 cm - Poids brut : 29 g

A DIAMOND, BLUE STONE AND GOLD BRACELET

20 000 / 25 000 €



45



46

46

BAGUE

en platine et or gris ornée d'un diamant poire. Poids de la pierre : 3,06 cts - Poids brut : 3,6 g

AN GOLD AND PLATINUM DIAMOND RING, PEAR SHAPE

20 000 / 22 000 €

47

ÉPINGLE DE CORSAGE

en or gris faite d'une chute souple de motifs feuillagés ornés en serti perlé de diamants taillés en brillant.

Haut. : 6 cm - Poids brut : 7 g

A DIAMOND AND GOLD PIN

2 000 / 2 500 €



47



48



49

48

BRACELET GOURMETTE

en or jaune articulé de très grands maillons.

Long. : 19,5 cm - Poids brut : 234 g

A MASSIVE CURB BRACELET

1 800 / 2 800 €

49

LANDROVER

Miniature ciselée en or jaune et gravé Landgate et Ambleside Mountain Rescue Team n°1 les phares sertis de diamants taillés en brillant, les feux en lapis-lazuli.

Travail anglais.

Haut. : 3,3 cm - Long. : 5 cm - Poids brut : 45,1 g

A GOLD JEEP RESCUE VEHICLE

1 500 / 1 800 €

50

J.BOREL & CO

Vers 1940.

Montre bracelet Tank en or 14K à capot.

Boîtier deux facettes. Cadran crème avec index crème avec index.

Pointe et pyramides en or. Aiguilles bâtons en acier bleui.

Mouvement mécanique de forme ovale signé.

Dim. : 14 x 20 mm - Poids brut : 52,6 g

YELLOW GOLD LADY'S WATCH, CIRCA 1940

1 500 / 2 000 €

51

POMELLATOBague de genre chevalière à décor matelassé serti de trois cabochons de tourmalines vertes, le quatrième en platine serti de diamants taillés en brillant (légèrement dépolie). Signée **Pomellato**.

Poids brut : 30,8 g

A TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD RING, BY POMELLATO

800 / 1 200 €

Lot non reproduit

52

HERMÈS

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une biche, le corps fait d'une citrine ovale, les yeux sertis de rubis.

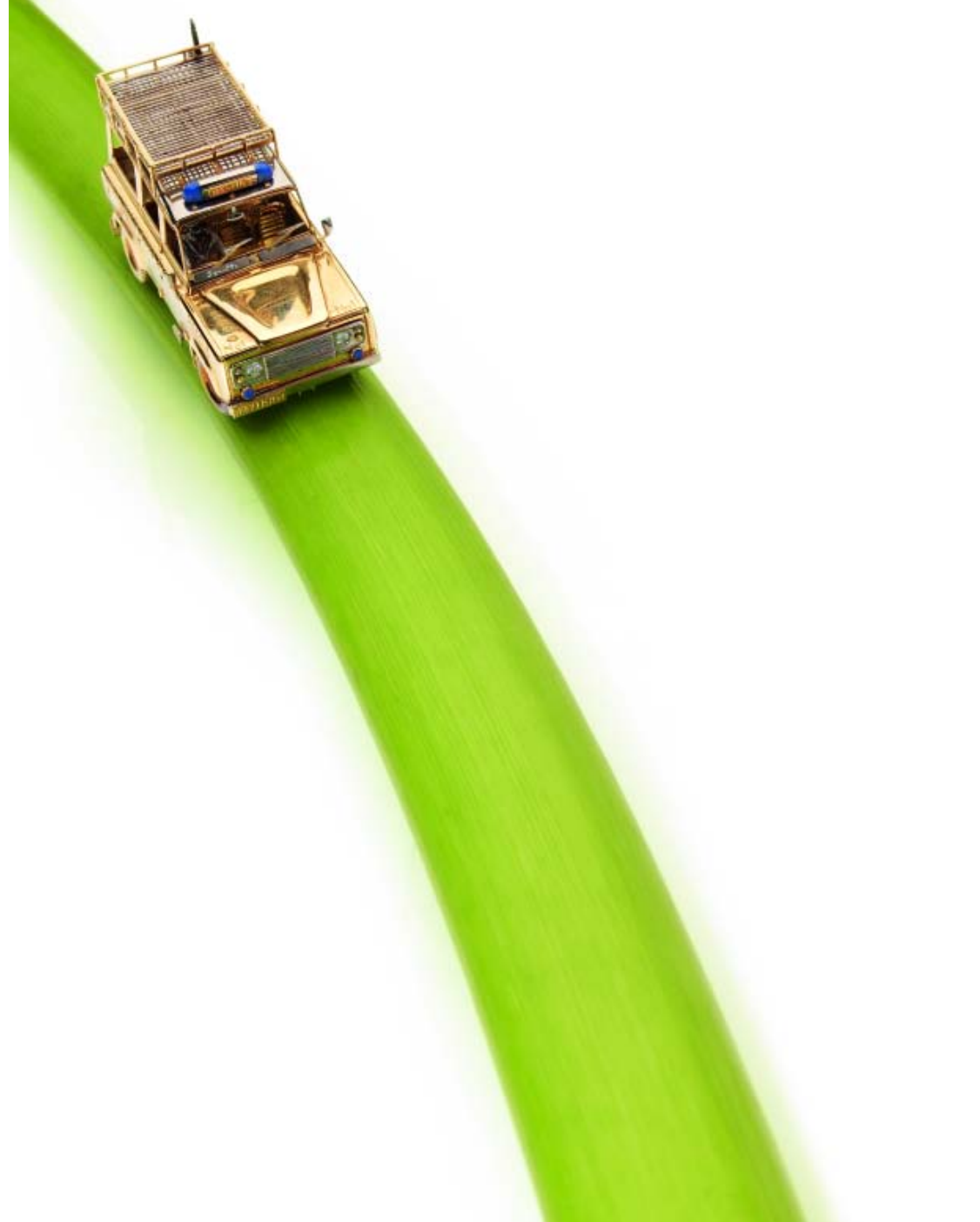
Signé **Hermès Paris** 31307.

Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 9,2 g

A CITRINE AND YELLOW GOLD BROOCH BY HERMÈS

1 000 / 1 500 €

Lot non reproduit



50



54



55

53

JAEGER-LECOULTRE / CLERC PARIS

N° 11015, vers 1950.

Belle montre bracelet de dame en or rose.

Boîtier rond, anses stylisées serties de 6 brillants.

cadran or deux tons avec index épis appliqués or et chiffres arabes peints, aiguilles or.

Mouvement mécanique avec remontoir au dos (à réviser).

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet anneaux en or avec fermoir or.

Diam. : 16 mm

YELLOW GOLD AN D DIAMOND RETRO LADY'S WATCH, CIRCA 1940

600 / 900 €

54

COLLIER

en or jaune formé de deux chaînes torsadées coupées de deux agrafes serties de diamants taillés en brillant encadrant une chute ajourée de barrettes serties de trois bérils verts alternés de deux améthystes rectangulaires à pans en dégradé.

Dans son étui.

Long. : 41 cm - Poids brut : 76,5 g

AN AMETHYST, GREEN BERYL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 200 / 1 500 €

55

BAGUE JONG

formée d'un anneau d'or jaune et de jade interrompu d'un pavage de diamants sur or gris.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 15 g

A JADE, DIAMOND AND GOLD RING

400 / 600 €



56

56

BROCHE

en or jaune stylisée d'un coq, le corps fait d'une perle de culture baroque, le corps et la tête serties de rubis, saphirs, d'émeraudes et de diamants taillés en brillant.

Travail italien.

Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 32,4 g.

Dans un écrin

A CULTURED PEARL, RUBY, SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BROOCH

1 500 / 2 000 €

57

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune formé de deux demi-joncs doubles unis ou cordé, dans sa partie supérieure, ils sont réunis par une agrafe mobile, mouvementée sertie de rubis ronds.

Époque 1950.

Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 62,8 g

A RETRO RUBY AND GOLD BANGLE, CIRCA 1945

1 400 / 1 800 €

58

VAN CLEEF & ARPELS

Broche chien en or jaune, figurant un bichon, le collier et l'œil en rubis et diamants, la truffe émaillé noir.

Signée et numérotée 114837.

Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 20 g

A RUBY AND GOLD DOG BROOCH, BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 200 / 1 500 €



57



58



59

59

BAGUE

en or rose, en jonc ouvert, sertie d'un rubis de taille coussin, épaulé de dix diamants taillés en brillant.

Vers 1940.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 10 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €

60

CHAUMET

Bracelet gourmette en or jaune, les maillons ponctués de rubis. Signé et numéroté 7068.

Long. : 18 cm - Poids brut : 32 g

A RUBY AND GOLD BRACELET, BY CHAUMET

1 800 / 2 500 €



60



53



61

61

JAEGER-LECOULTRE

N° 148 752, vers 1940

Ravissante montre de soirée en platine. Boîtier à capot serti de vingt-et-un diamants ronds. Cadran crème avec chiffres arabes et index épis en or blanc. Mouvement mécanique avec couronne de remontage et de mise à l'heure au dos du boîtier. Cadran et mouvement signés, boîtier numéroté. Bracelet articulé, souligné de deux rangées de diamants encadrant la montre, serties d'un côté de quarante-cinq diamants taillés en brillant, de l'autre de quarante-quatre diamants baguette.

Diam : 16 mm - Poids brut : 42 g

A LADY'S DIAMOND AND PLATINUM WRISTWATCH, BY JAEGER LECOULTRE

7 000 / 8 000 €

62

PAIRE DE CRÉOLES

en or gris formées chacune d'une ellipse sertie de diamants taillés en brillant.

Systèmes pour oreilles percées.

Poids des diamants : env. 10 cts

Diam. : 3 cm - Poids brut : 18,5 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CREOLE EAR CLIPS

8 500 / 10 000 €

63

BAGUE MARQUISE

en or gris ornée d'une perle de culture dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Diam. de la perle : 10 mm - Poids brut : 10,3 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

1 200 / 1 500 €



62



63



64

64

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris formés chacun de cinq bandeaux serties de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Poids total des diamants : env. 8 cts.

Haut. : 2,2 cm - Poids brut : 16,1 g

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS

4 500 / 5 500 €

65

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant rectangulaire à pans épaulé de deux diamants tapers. Poids de la pierre : 4,53 cts.

Accompagné d'un certificat du laboratoire E.G.L (1997)

indiquant : couleur I, pureté Internally Flawless.

Poids brut : 5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

42 000 / 45 000 €

66

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en platine et or gris à décor de bandeaux serties de diamants taillés en baguette et d'un bouquet de diamants taillés en brillant.

Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 12,6 g

A PAIR OF DIAMOND AND PLATINUM EAR CLIPS

5 200 / 5 500 €

67

BRACELET-RUBAN

en platine et or jaune, de style Art Déco serti d'une ligne de rubis calibrés interrompue et soulignée de diamants.

Long. : 18,5 cm - Poids brut : 32 g

AN ARTDECO RUBY DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

7 000 / 9 000 €



66



65



67



68

68

BRACELET

en or jaune tressé à maille palmier, formant des maillons chaîne d'ancre.

Long. : 21,5 cm - Poids brut : 67 g

A YELLOW GOLD BRACELET

700 / 900 €

69

ZOLOTAS

Bague-dôme et paire de clips d'oreilles stylisés de grappes en or jaune ornés de cabochons de corail cernés chacun d'ellipses finement perlées. Signés **Zolotas**.

Tour de doigt : 47,5 - Haut. des clips : 4 cm - Poids brut : 60,4 g

A PAIR OF CORAL AND GOLD EAR CLIPS WITH A MATCHING RING, BY ZOLOTAS

2 000 / 3 000 €

70

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un nœud de ruban à deux coques encadrant une citrine rectangulaire à pans, partiellement serties de diamants taillés en huit-huit.

Époque 1950.

Larg. : 4,8 cm – Poids brut : 17,5 g

A CITRINE AND GOLD BROOCH

300 / 400 €

Lot non reproduit



69



72

71

MELLERIO

Collier tubogaz en or jaune, agrémenté de cinq cubes mobiles

en or lisse, chacun piqué d'un diamant en serti étoilé.

Vers 1940.

Signé et numéroté 040.

Long. : 39 cm - Poids brut : 70 g

Également portable en bracelet.

A DIAMOND AND GOLD TUBOGAZ NECKLACE (CAN BE TRANSFORMED INTO BRACELETS), CIRCA 1940, BY MELLERIO

2 000 / 2 500 €

72

MELLERIO / UNIVERSAL GENÈVE

Montre de dame, assortie au collier précédent. En or jaune, boîtier carré, cadran or rose, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique.

Bracelet tubogaz. Boîtier et mouvement signés.

Vers 1940.

Poids brut : 36 g

A GOLD WRISTWATCH BY MELLERIO

500 / 700 €

71

73

73

BROCHE ROSACE

en fils d'or jaune, piquée de cinq diamants et trois émeraudes.

Vers 1950.

Poids brut : 12 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD BROOCH, CIRCA 1950

200 / 300 €

74

BOUCHERON

Broche-feuille en or jaune cordé, piquée de diamants et d'émeraudes. Signée et numérotée 912.

Haut. : 7 cm - Poids brut : 18 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD LEAF BROOCH, BY BOUCHERON

600 / 800 €



74



75

ZOLOTAS

Collier torque en or jaune, lien rigide articulé et guilloché ponctué d'attaches ciselées de grainetis, terminé de deux têtes de béliet affrontées. Signé.

Poids brut : 84 g
Vendu avec un étui.

AN ARIËS GOLD CHOCKER, BY ZOLOTAS

1 000 / 1 200 €

76

CARTIER

Collier en or jaune orné d'un pendentif triangulaire à pans et gradins orné d'une plaquette en lapis dans un entourage de diamants taillés en brillant ; le tour de cou formé d'une chaîne coupée de motifs quinquagonaux sertis de brillants ou de lapis. Signé **Cartier 101826**. Vers 1980.

Dans son écrin.
Long. : 44 cm - Poids brut : 13,7 g

A LAPIS, DIAMOND AND GOLD PENDENT, BY CARTIER

2 200 / 2 500 €



76



77



79

77

BAGUE-JONC

en or jaune sertie clos d'un saphir de taille ovale.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10 g

800 / 1 000 €

78

DUNOY

Paire de clips d'oreilles en or jaune martelé, bombés de trois godrons. Signés.

Poids brut : 43 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF GOLD EARCLIPS, BY DUNOY

1 600 / 1 800 €

79

LALAOUNIS

Broche en or jaune martelé agrémentée de quatre perles de lapis-lazuli. Signée.

Long. : 7 cm - Poids brut : 35 g

Vendu avec un écrin.

AN ORIGINAL LAPIS AND GOLD BROOCH, BY ILIAS LALAOUNIS

800 / 1 000 €



80



81



82

81

MAÇONIQUE JAEGER

Vers 1950.

Rare et probablement unique montre triangulaire en argent et émail bleu à décor d'outils or, Franc Maçon au dos.

Cadran crème avec chiffres arabes peints, aiguilles bâtons en acier bleui. Mouvement mécanique signé **Jaeger**.

Remontoir serti d'un cabochon saphir.

Vendue avec une chaîne en argent poinçonnée R.L.

Dim. : 32 x 32 x 32 mm

800 / 1 200 €

82

PCC

N° 2304, fin XIX^e

Rare montre de col à coq en argent, dos entièrement émaillé bleu translucide.

Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, aiguilles type Breguet.

Mouvement mécanique à coq.

Le fond indique un poinçon losange PCC et une double numérotation 25.

Diam. : 26 mm

350 / 550 €



83



83

DE GRISOGONO

Paire de clips d'oreilles grenouilles en or jaune et chrysoprase, les yeux en cabochons de tourmaline.

Signés.

Poids brut : 18 g

1 400 / 1 800 €

84

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un lionceau, le mufle et les yeux sertis de diamants taillés en brillant et d'émeraudes.

Signé **Van Cleef & Arpels B 361**.

Haut : 4,7 cm - Poids brut : 21,4 g

A DIAMOND, EMERALD AND GOLD LION BROOCH, BY VAN CLEEF & ARPELS

2 500 / 3 500 €



84



85



86

85

PIN'S

en or jaune stylisé d'un passereau, les yeux sertis d'une émeraude.

Long. : 1,9 cm - Poids brut : 2,8 g

A GOLD BIRD JACKET PIN

60 / 80 €

86

BAGUE

en or jaune ciselée de deux boucles tressées cernées de diamants taillés en brillant encadrant un diamant demi-taille plus important.

Poids du diamant : 2,72 cts - Poids brut : 14,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING

5 000 / 6 000 €

87

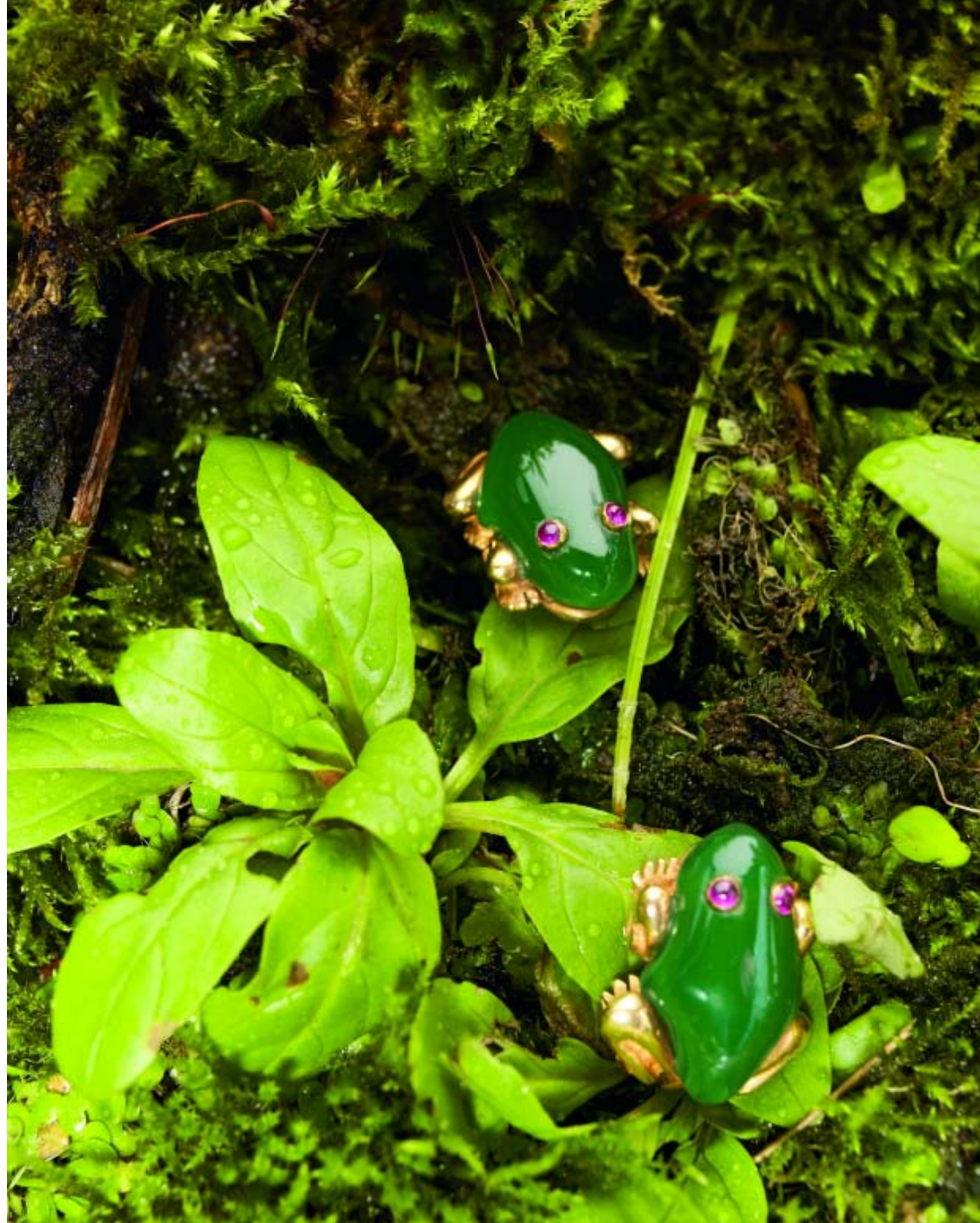
BRACELET

en or jaune fait d'un demi-jonc souple chaîné et pressé.

Long. : 20,9 cm - Poids brut : 67,8 g

A GOLD BRACELET

600 / 700 €



87



88

PARURE D'HABIT

en or jaune en boutons soulignés d'or torsadé, centrés de rubis roses, comprenant une paire de boutons de manchettes et trois boutons de col. Dans leur écrin.

Poids brut : 11 g

A GOLD AND RUBY DRESS SET

600 / 800 €

89

BOUCHERON

Paris, vers 1940.

Rare montre de sac en argent de type boîte à pillule.

Boîtier cylindre à décor ciselé, lunette décoré de pétale

formant une fleur avec le cadran en argent guilloché,

chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique à restaurer.

Boîtier signé, poinçon de maître P.F.

Haut. : 16 mm - Diam. : 39 mm

A CLOCK IN THE FORME OF FLOWER BY BOUCHERON PARIS

1 500 / 1 800 €

90

BOUCHERON

Poudrier rectangulaire en argent doré fileté, le couvercle reperlé et ciselé, sur fond de glace, de perruches parmi des feuillages et de fleurs serties de rubis (accidents et manques).

Signé **Boucheron Paris** et numéroté **875012**.

Dans son étui.

A RUBY, SILVER AND GOLD POWDER BOX, BY BOUCHERON

300 / 400 €

91

BOUCHERON

Poudrier rectangulaire en argent doré fileté, le couvercle reperlé sur fond de glace d'enroulements et de fleurs serties de rubis cabochon (accidents et manques).

Signé **Boucheron Paris**.

A RUBY, SILVER AND GOLD POWDER BOX, BY BOUCHERON

300 / 500 €



92

TIFFANY'S & CO

Parure d'habit en alliage d'or jaune (14K) à décor de disques à moulures perlées, composée d'une paire de boutons de manchettes et trois boutons de plastron. Signée **Tiffany's & Co**.

Poids brut : 18,1 g

A GOLD DRESS SET, BY TIFFANY

550 / 600 €

93

CARTIER

Paire de boutons de manchettes en or jaune stylisés de mors, les anneaux mobiles. Signés **Cartier Paris 014776**.

Dans leur écrin.

Poids brut : 12,2 g

A PAIR OF GOLD CUFF LINKS, BY CARTIER

1 500 / 2 000 €

94

CARTIER

N° 2593, vers 1930.

Briquet rectangle or

à larges godrons.

(Léger accident au dos

sous la mèche).

Dim. : 34 x 40 mm

Poids brut : 49 g

A REEDED GOLD LIGHTER BY CARTIER

800 / 1 000 €

95

CARTIER

Paquebot, N° 03058,

vers 1940. Superbe briquet en or rose

formant cheminée de paquebot.

Couvercle décoré de quatre larges godrons

pour faciliter l'ouverture.

Dim. : 44 x 38 mm

Poids brut : 55 g

A GOLD CIGARETTE LIGHTER BY CARTIER CIRCA 1940

1 500 / 1 800 €



96

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en or jaune à bâtonnets cylindriques en lapis-lazuli ou jade blanc réunis par une chaînette.
 Époque 1950.
 Poids brut : 11 g

A PAIR OF LAPIS AND JADE CUFFLINKS, CIRCA 1950

1 200 / 1 500 €



98

BOUCHERON
 Paire de boutons de manchettes en or jaune tressé stylisés d'étriers ouvrants.
 Signé **Boucheron** Made in France.
 Poids brut : 25,2 g

BOUCHERON PARIS
 A PAIR OF GOLD CUFFLINKS, BY BOUCHERON

800 / 1 000 €



100

CARTIER
 Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux motifs cylindriques filetés sertis chacun d'un saphir cabochon.
 Signés **Cartier** E 82443.
 Poids brut : 13,5 g

A PAIR OF SAPPHIRES AND GOLD CUFFLINKS BY CARTIER

1 500 / 2 000 €



97

VAN CLEEF & ARPELS
 Paire de boutons de manchettes en or jaune à bâtonnets guillochés mobiles et tige ornée aux extrémités de saphirs calibrés.
 Signés **Van Cleef & Arpels**. Pas de numéro.
 Poids brut : 12 g

A PAIR OF SAPPHIRES CUFFLINKS BY VAN CLEEF & ARPELS

1 200 / 1 500 €



99

CARTIER
 Paire de boutons de manchettes en alliage d'or jaune 14K stylisés de mors ornés chacun de deux cabochons de cristal de roche gravés d'initiales, RMK.
 Signés **Cartier**. Travail anglais.
 Poids brut : 15,2 g

A PAIR OF 14K GOLD AND ROCK CRISTAL CUFFLINKS, BY CARTIER

1 200 / 1 500 €



101

CARTIER
 Paire de boutons de manchettes en or jaune à deux motifs cœurs émaillés saumon cernés d'un filet blanc, ornés chacun d'un diamant taillé en brillant. Signé **Cartier Paris**. Pas de numéro.
 Poids brut : 11,4 g

A ENAMEL AND GOLD HEART CUFFLINKS BY CARTIER

1 500 / 1 800 €



102

CARTIER
 Broche en or jaune stylisée d'un sac de golf, ornée d'un cabochon de quartz présentant, polychrome, le trou n°18.
 Signée **Cartier Paris** numéro illisible.
 Dans son écrin.
 Haut. : 4,2 cm - Poids brut : 12,2 g

A GOLF BAG GOLD BROOCH BY CARTIER

4 500 / 5 000 €

103

CARTIER LONDON / EUROPEAN WATCH & CLOCK
 Tank américaine, N° 7657 / 5526, vers 1930
 Rare et très belle montre bracelet rectangulaire, cintrée curvex, boîtier or jaune, vissé signé EWC. Cadran crème émaillé avec chiffres romains peints. Aiguilles Breguet en acier bleui. Couronne octogonale sertie d'un cabochon saphir.
 Mouvement mécanique signé **European Watch & Clock**, n° 375354.
 Cadran, boîtier et mouvement signés.
 Dim. : 20 x 35 mm.

A GOLD WRISTWATCH BY CARTIER

5 000 / 7 000 €



103

○ 104

WEBB
 Bague en or jaune et platine ornée en serti clos d'une émeraude carrée épaulée de diamants taillés en brillant entre deux lignes de diamants taillés en baguette. Signée **Webb**.
 Tour de doigt : 48 - Poids brut : 13,1 g
 Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

3 200 / 3 500 €

○ 105

BRACELET
 en platine articulé de motifs rectangulaires ou ronds sertis de diamants taillés en huit huit, ornés chacun au centre, d'une émeraude cabochon en serti clos.
 Époque 1930.
 Long. : 18,5 cm - Poids brut : 26,2 g
 Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

AN ARTDECO EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

7 400 / 7 800 €



104



105



106

PARURE

en or gris comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles agrémentés de diamants et de cabochons de pierre de lune.

Long. : 41,5 cm - Haut. des boucles d'oreilles : 3,5 cm

Poids brut : 12 g

A MOONSTONE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE WITH A MATCHING PAIR OF EAR PENDANTS

1 200 / 1 500 €

107

PENDENTIF CŒUR

en or et argent orné d'un cabochon de pierre de lune en forme de cœur entouré de diamants de taille ancienne.

Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 4 g

A MOONSTONE, DIAMOND AND GOLD HEART SHAPED PENDENT

1 000 / 1 200 €

107



109

108

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune, en lignes géométriques serties de diamants et d'aigues-marines de taille rectangulaire, agrémentés d'onyx calibrés.

Poids brut : 13 g - Haut. : 4 cm

A PAIR OF ONYX, AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

4 000 / 5 000 €

109

BAGUE

en or gris ornée d'une aigüe-marine rectangulaire dans un entourage de diamants taillés en rose.

Poids brut : 4 g

AN ART DECO AQUAMARINE, DIAMOND AND PLATINUM RING

300 / 500 €

108



110

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant demi-taille.

Poids de la pierre : 2,10 cts - Poids brut : 4,7 g

A DIAMOND AND GOLD RING

4 500 / 5 000 €

111

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or gris sertis chacun d'un diamant taillé en brillant.

Poids de chaque pierre : 1,10 ct env.

Poids brut : 2,9 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARSTUDS

7 600 / 8 000 €

110



111



112



112

112

PARURE

comprenant un collier en or gris piqué de diamants, retenant un pendentif orné de diamants et d'aigues-marines, et une paire de pendants d'oreilles assortis.

Poids total des aigues-marines : 20,20 cts

Long. du collier : 42 cm - Haut. des boucles d'oreilles : 3,5 cm

Poids brut : 19 g

AN AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE WITH A MATCHING PAIR OF EAR PENDANTS

2 400 / 2 800 €



113

113

PENDENTIF CROIX

en platine serti de calibrés d'onyx, soulignée de diamants taillés en huit-huit, avec sa chaîne en platine.

Poids brut : 10 g - Haut. : 5,5 cm

AN ONYX, DIAMOND AND GOLD CROSS

2 000 / 2 500 €

114

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'un diamant poire retenant un diamant taillé en baguette et une émeraude piriforme (givres ouverts).

Poids des émeraudes : env. 6,80 cts, des diamants poire : 1,16 et 1,27 ct - Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 5,9 g

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

14 000 / 16 000 €

115

BAGUE

en platine sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 4,82 cts.

Poids brut : 5,8 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

70 000 / 80 000 €



114



115



116

116

FINE CHAÎNE

en or gris retenant par un ou deux diamants, neuf émeraudes taillées en briolettes.

Poids des émeraudes : 6,70 cts

Long. : 41,5 cm - Poids brut : 6 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 500 / 1 800 €

117

COLLIER

en or gris et perles de corail, alternées de cylindres pavés de diamants piqués de cabochons d'onyx, entre deux baguettes d'onyx.

Poids des diamants : env. 5 cts

Long. : 45,5 cm - Poids brut : 40 g

AN ONYX, CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

3 500 / 3 800 €

118

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

assortis en or gris, sertis de diamants et d'onyx, retenant des briolettes d'émeraudes.

Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 6 g

A PAIR OF EMERALD, ONYX, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

1 500 / 1 800 €



119

119

BRACELET

du même modèle, en maillons d'or gris, diamants et onyx, alternés de perles d'émeraudes facettées.

Poids des émeraudes : env. 3,60 cts ; des diamants : 2,40 cts

Long. : 19,5 cm - Poids brut : 18 g

AN ONYX, DIAMOND, EMERALD AND GOLD BRACELET

2 500 / 2 800 €



118



120



122

120

COLLIER

en or jaune formé d'un ruban souple articulé de grains d'orge, dans sa partie frontale, coupé d'un segment de motifs navette serti chacun de deux diamants taillés en brillant.

Tour de cou : 37,5 cm - Poids brut : 113 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

6 000 / 8 000 €



121

121

BAGUE-DÔME

en or jaune, ornée d'une émeraude ovale dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 2,30 cts

Poids des diamants : env. 3 cts

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,3 g

AN ELEGANT EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

3 000 / 4 000 €

122

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune serti de diamants de couleur blanc, jaune et cognac, à l'imitation de rubans.

Long. : 7,5 cm - Poids brut : 17 g

A PAIR OF YELLOW DIAMOND, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 500 / 3 000 €

123

BRACELET

en or jaune formé d'une ligne souple de cinquante-six diamants taillés en brillant de deux diamètres différents.

Poids des diamants : env. 5 cts

Long. : 18 cm - Diam. : 3,2 et 2,5 mm - Poids brut : 17 g

A DIAMOND AND GOLD LINE BRACELET

1 500 / 2 000 €



124



126

124

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'une émeraude rectangulaire à pans, le tour de doigt et la pierre serti de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 7,50 cts - Poids brut : 15,1 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

5 000 / 7 000 €

125

COLLIER

formé d'une torsade de onze rangs de perles de culture, le fermoir en or stylisé d'une fleur à quatre pétales, comme le pistil sphérique, serti de diamants taillés en brillant.

Diam. des perles : 4 mm - Long. : 38 cm

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

7 000 / 9 000 €



125



127

126

BROCHE

en or jaune stylisée de deux oiseaux sur une branche, ornés chacun d'une perle de culture, de rubis, émeraude et de diamants taillés en rose.

Travail égyptien, vers 1950.

Long. : 5 cm - Poids brut : 10,1 g

A PEARL, RUBY, EMERALD, DIAMOND AND GOLD BROOCH

700 / 900 €

127

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ornés chacun de deux perles de culture soulignées ou surmontées de diamants taille brillants.

Diam. des perles : env. 11 et 5 mm

Poids brut : 21,8 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

1 100 / 1 300 €



123



129

128

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

en or jaune ornée d'une perle de culture gold entourée d'améthystes taillées en poire et de citrines, et d'une perle de culture blanche entourée de citrines taillées en poires et de diamants.

Haut : 3,5 cm - Poids brut : 32 g

A PAIR OF CITRINE, AMETHYST, PEARL AND GOLD EARRINGS

2 700 / 3 000 €

129

COLLIER

en or jaune orné de grenats démantoides sertis clos, retenant une citrine de taille rectangulaire, la monture soulignée de diamants et de grenats démantoides.

Poids brut : 23 g

A CITRINE, DEMANTOID GARNET, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

2 000 / 2 500 €

130

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'un saphir jaune rectangulaire à pans épaulé de six diamants taillés en baguette en chute.

Poids du saphir : env. 4 cts - Poids brut : 8 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

5 000 / 7 000 €



128



130

131

SAUTOIR

en or jaune à maille gourmette ovale.

Long. : 80,2 cm - Poids brut : 540 g

A YELLOW GOLD SAUTOIR

5 000 / 5 500 €

132

BRACELET

assorti en or jaune à maille gourmette ovale.

Long. : 18,8 cm - Poids brut : 129 g

A YELLOW GOLD MATCHING BRACELET

1 000 / 1 200 €

Lot non reproduit

133

CARTIER

Clip de corsage en or jaune stylisé d'un canneton finement ciselé et ajouré, serti de diamants taillés en brillant, d'une émeraude et de corail. Signé **Cartier** 16121.

Haut. : 3,7 cm - Poids brut : 7,3 g

Dans son écrin.

AN EMERALD, DIAMOND, CORAL AND GOLD DUCK BROOCH, BY CARTIER

3 500 / 4 500 €



133

134

RENÉ BOIVIN

Bague en or jaune, ornée en serti clos d'une émeraude taillée en poire dans un double entourage perlé de diamants taillés à l'ancienne et d'émeraudes rondes.

Travail de la maison Boivin.

Exécutée vers 1950.

Poids de la pierre : env. 1 ct - Poids brut : 11,9 g

Voir la reproduction d'une bague de même inspiration dans l'ouvrage

René Boivin par Françoise Cailles, p. 168.

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING, CIRCA 1950, BY BOIVIN

5 500 / 6 500 €

○ 135

CARTIER

Bracelet en or jaune formé d'une ligne de motifs flammés guillochés entrecoupés de douze boules de chrysoprase.

Signé **Cartier** Paris 013594.

Vers 1980.

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 36 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A CHRYSOPRASE AND GOLD BRACELET, CIRCA 1980, BY CARTIER

2 200 / 2 500 €



135

134



137

136

BAGUE

de genre chevalière en or jaune ornée en serti clos d'une émeraude rectangulaire à pans entre quatre diamants taillés en baguette.

Poids de la pierre : env. 6,50 cts - Poids brut : 23,2 g

AN EMERALD AND DIAMOND RING

6 000 / 8 000 €

137

BAGUE

en or jaune ornée d'un diamant taille émeraude en serti clos.

Poids de la pierre : 5,02 cts

Poids brut : 15,3 g

AN DIAMOND (AROUND 5,02 CARATS) AND GOLD RING

35 000 / 40 000 €



138

138

PENDENTIF

en or jaune (14K) orné en serti clos de deux diamants taillés à l'ancienne, la bélière ouvrante, de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre principale : env. 1,30 ct

Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 12,1 g

A DIAMOND AND GOLD PENDENT

1 700 / 2 000 €

139

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune et or gris formé d'un demi-jonc émaillé noir, dans sa partie supérieure, orné d'une citrine ovale dans un entourage de citrines taillées en trapèze, l'encadrement serti de diamants taillés en brillant. Travail hongrois.

Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 50,9 g

A CITRINE, DIAMOND, BLACK ENAMEL AND GOLD BANGLE

4 000 / 5 000 €

140

BROCHE

en or jaune stylisée d'un crabe, les yeux sertis de diamants, la carapace ornée d'un oeil émaillé blanc et noir.

Exécuté vers 1990.

Larg. : 4 cm - Poids brut : 20,4 g

A GOLD BROOCH

1 400 / 1 800 €



139



140

141

BOUCHERON

Bague en or jaune à deux motifs interchangeables, formée d'un double anneau coupé de 3 bandeaux sertis de diamants taillés en brillant, dans lequel s'imbriquent un motif appliqué de segment en macassar ou en or gris fileté.

Tour de doigt. : 54 - Poids brut : 22,7 g

A DIAMOND, GOLD AND WOOD RING, BY BOUCHERON

1 800 / 2 000 €

Lot non reproduit

142

LONG COLLIER CHOKER

de perles de culture alternées de douze anneaux d'or et d'un motif adaptable, polylobé, serti de diamants taillés en brillant.

Diam. : 7,5 mm - Long. : 89 cm

A DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD CHOKER NECKLACE

600 / 800 €

Lot non reproduit

143

POIRAY

Bracelet en or jaune, maillons en anneaux ronds agrémentés de 6 cabochons de citrine.

Signé et numéroté 19969.

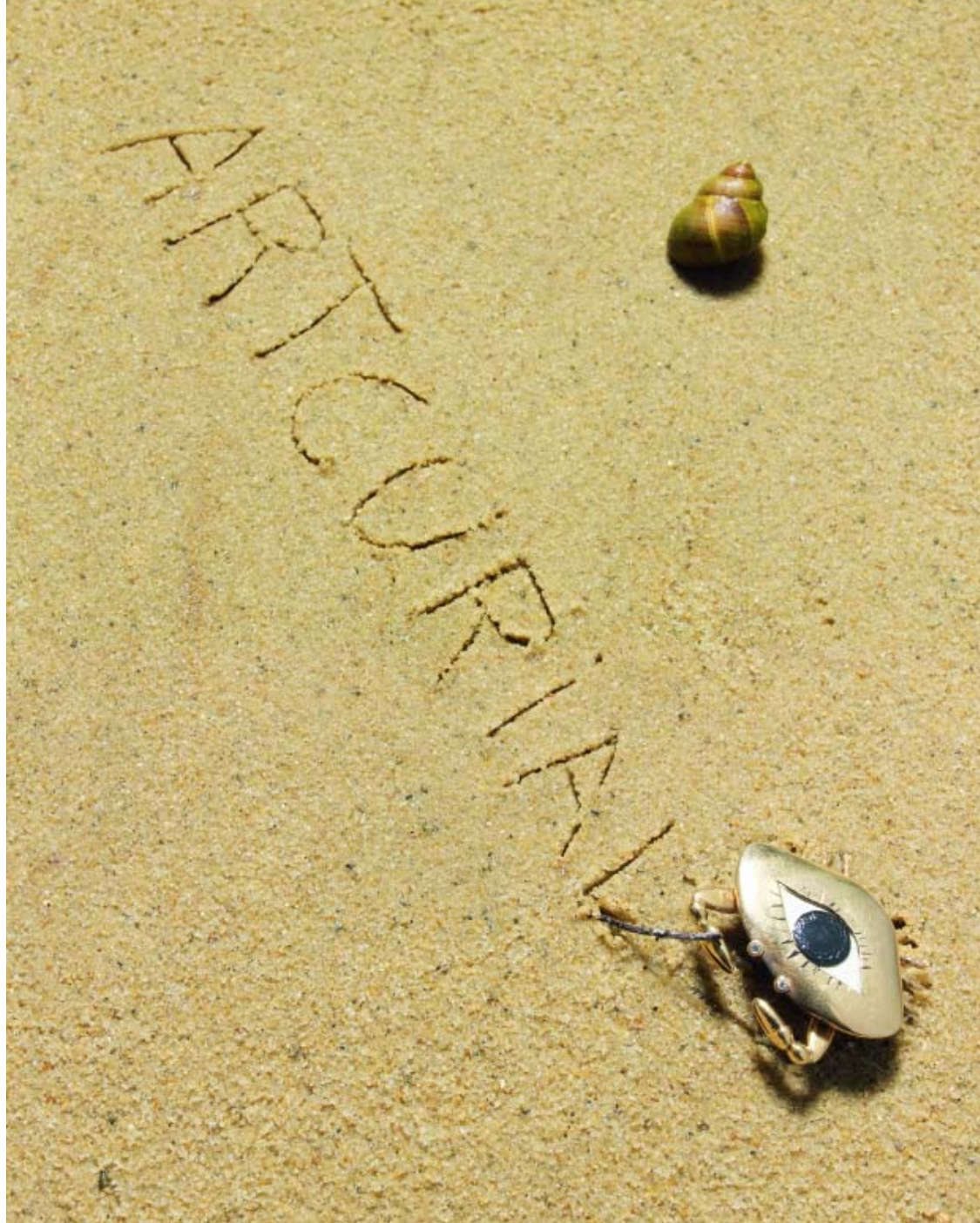
Long. : 18 cm - Poids brut : 50 g

A CITRINE AND GOLD BRACELET, BY POIRAY

1 600 / 1 800 €



143





144



145



146



147

144

BUECHE-GIROD

N° MG99281/96349

Montre-bracelet carrée en or, lunette or blanc entièrement sertie de diamants. Cadran or à décor de clous de Paris, aiguilles Dauphine en or, remontoir serti d'un saphir cabochon. Mouvement à quartz.

Bracelet or rapporté. Cadran et boîtier signés.

Dim. : 23 x 23 mm

800 / 1 200 €

145

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

demi-crêoles serties de trois rangs de diamants taillés en brillant.

Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 15,8 mm - Poids brut : 8,7 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

600 / 800 €

146

POMELLATO

Pendentif Petit Roi en or jaune ajouré et articulé, la couronne, les épaulettes et les boutons en or gris serties de diamants.

Signé.

Haut. : 3,5 cm (à la bélière) - Poids brut : 11 g

A GOLD PENDANT BY POMELLATO

500 / 700 €

147

POMELLATO

Pendentif Ourson en or jaune la tête et les pattes articulées, avec sa chaîne en or jaune. Signé.

Haut. : 3 cm (à la bélière) - Long. de la chaîne : 42,5 cm

Poids brut : 22 g

A GOLD DOG PENDANT, WITH A CHAIN, BY POMELLATO

500 / 700 €



148



149

148

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en boules d'or jaune retenues par des demi-sphères en or jaune piquées de diamants.

Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 27 g

PAIR OF EAR CLIPS DROP SHAPE

1 700 / 2 700 €

149

BAGUE

de genre chevalière en or jaune brossé ornée en serti clos d'une émeraude ronde dans un entourage de diamants taillés en brillant, le tour de doigt fileté.

Poids de la pierre : env. 5,28 cts

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 19,1 g

AN EMERALD AND DIAMOND RING

7 000 / 8 000 €

150

ALLIANCE LARGE

en or jaune formée de deux demi-joncs unis encadrant une ligne de diamants taillés en brillant.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9,7 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

900 / 1 000 €

Lot non reproduit

151

VACHERON CONSTANTIN / MAUBOUSSIN

N° 1186, vers 1960

Très élégante montre de dame en or. Boîtier carré, fond vissé, lunette sertie de seize diamants brillantés. Cadran doré, index bâtons, aiguilles droites. Mouvement mécanique à remontage manuel n° 516576. Bracelet-ruban à petites plaquettes en or.

Vendue avec son certificat d'origine et son écrin.

Dim. : 20 x 20 mm

Vendu avec un écrin.

A LADY'S DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH, BY VACHERON CONSTANTIN

2 500 / 3 000 €



151



152
COLLIER

en or jaune à maille gourmette cheval,
dans sa partie frontale, coupé de cinq rosaces
serties de diamants taillés en brillant.
Long. : 41,5 cm - Poids brut : 48,8 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
800 / 1 000 €

153
BAGUE
souple chaînée partiellement sertie de diamants
taillés en brillant, l'un plus important en serti clos.
Poids de la pierre : env. 0,40 ct
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9,2 g
A DIAMOND AND GOLD LINK RING
600 / 800 €



152



156

154
BAGUE
souple en or jaune à maillons perlés entrecoupés
de six diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,2 g
A DIAMOND AND GOLD LINK RING
600 / 800 €

155
CARTIER
Paire de créoles en or jaune pavées de diamants.
Signées et numérotées 603291.
Dans son écrin, avec son certificat.
Poids brut : 14 g
Vendu avec un écrin.
A DIAMOND AND GOLD PAIR OF CREOLES BY CARTIER
2 800 / 3 800 €



156
BAGUE
en or jaune sertie d'un diamant taillé en navette épaulé
de deux diamants tapers.
Poids de la pierre : env. 1,18 ct
Accompagné d'un certificat du Laboratoire HRD indiquant : Couleur
D, pureté IF.
AN IMPRESSIVE MARQUISE CUT DIAMOND AND GOLD RING WITH CERTIFICAT
HRD (1,18 CARAT)
7 800 / 8 500 €

157
VAN CLEEF & ARPELS
Bracelet en or jaune articulé de maillons ornés d'onyx.
Signé et numéroté 2172.
Long. : 18 cm - Poids brut : 21 g
AN ONYX AND GOLD BRACELET BY VCA
2 000 / 3 000 €

158
CARTIER
Panthère, N° MG261252, vers 2000.
Belle montre bracelet de dame en or.
Boîtier carrée serti de diamants, couronne de remontoir sertie d'un
cabochon diamants, lunette sertie de diamants.
Cadran nacre guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles or.
Mouvement à quartz. Bracelet articulé en or avec double boucle
déployante en or signé cartier.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 24 x 24 mm
A GOLD WRISTWATCH BY CARTIER
4 000 / 6 000 €



159
VAN CLEEF & ARPELS
Parure en or jaune, comprenant une broche et une paire de clips
d'oreilles assortis, dessinant des fleurs, les pétales en bois exotique,
le cœur serti de trois diamants. Signée et numérotée 6114 - 3217.
Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 54 g
Vendu avec un écrin.
A PAIR OF DIAMOND, WOOD AND GOLD EAR CLIPS WITH A MATCHING BROOCH,
BY VAN CLEEF & ARPELS
5 000 / 6 000 €

160
CARTIER
Bague en or jaune lisse et brossé en anneau ouvert souligné de
diamants taillés en brillant dessinant deux "C" affrontés.
Signée et numérotée AS5872.
Dans son écrin.
Tour de doigt : 51
A GOLD AND DIAMOND RING, BY CARTIER
1 000 / 1 200 €
Lot non reproduit

161
CARTIER
Bracelet en or jaune articulé d'une suite de C.
Signé et numéroté 910263.
Long. : 18 cm - Poids brut : 51 g
A GOLD BRACELET, BY CARTIER
2 500 / 3 000 €





162

CARTIER

Paire de petites créoles en or jaune en godrons doubles pavés de diamants. Signés et numérotées 601869.

Dans son écrin avec son certificat.

Poids brut : 10 g

Vendu avec un écrin.

A DIAMOND AND GOLD PAIR OF EARCLIPS BY CARTIER

2 000 / 3 000 €

163

COLLIER

ruban large en or (14K) articulé de godrons, au centre huit maillons sertis de diamants taillés en brillant.

Long. : 40 cm - Poids brut : 134 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 500 / 2 000 €

164

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FEUILLES

en or gris, le fond en or jaune pavé de diamants jaunes, la tranche en or gris sertie de diamants blancs.

Haut. : 3 cm - Poids brut : 22 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF YELLOW AND WHITE DIAMOND EARCLIPS

3 200 / 3 500 €

165

OMEGA

Vers 1970

Montre bracelet en or. Boîtier ovale. Cadran noir, index diamants à midi, aiguilles Dauphine en or. Mouvement automatique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet or intégré signé **Oméga**.

Dim. : 30 x 32 mm - Poids brut : 107 g

A GOLD WRISTWATCH, CIRCA 1970, BY OMEGA

1 500 / 2 500 €



166

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris et or rose à motif de tresses, pavés de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 29 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARCLIPS

1 500 / 1 800 €

167

ANNEAU BOMBE

en or jaune pavé de diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : env. 5 cts

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,1 g

A DIAMOND AND GOLD RING

2 400 / 2 800 €

168

BOUCHERON

N° AK 421604, vers 2000.

Belle montre bracelet de dame en or.

Boîtier carré guilloché. Pointe de diamants. Cadran rose avec index

diamants appliqués, aiguilles or.

Mouvement à quartz.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet satin rose avec boucle ardillon

en or signée **Boucheron**.

Dim. : 23 x 23 mm

Vendu avec un écrin.

YELLOW GOLD LADY'S WATCH BY BOUCHERON

2 000 / 2 500 €

169

BUCCELLATI

Collier en or jaune à maille forçat coupée de perles

de culture teintées gris, de corail et de perles

de culture Keshi, baroques.

Signé **Buccellati**.

Long. : 88 cm - Poids brut : 40,8 g

A CULTURED PEARL, CORAL AND GOLD NECKLACE,
BY BUCCELLATI

2 800 / 3 200 €



168



169



170

PARURE

comprenant un collier, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles, en or jaune ornés de rubis et petites perles fines (semence) dessinant des fleurettes.

Travail indien.

Poids du bracelet : 48 g ; du collier : 39 g des pendants d'oreilles : 15 g

A RUBY, PEARL AND GOLD NECKLACE WITH A PAIR OF MATCHING EAR CLIPS AND BRACELET

2 800 / 3 000 €

171

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune 24K ajouré, formant des lustres ornés de petites perles fines dites "semence".

Poids brut : 26 g - Haut. : 5 cm

A PAIR OF NATURAL PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

1 500 / 2 000 €



172

171

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune, en chutes de petites feuilles émaillées serties de diamants, terminées de tourmalines taillées en briolettes.

Poids brut : 14 g - Haut. : 5,5 cm

A PAIR OF ENAMEL, TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 600 / 2 800 €

173

IMPORTANTE BAGUE

en argent ciselé de fleurs et feuillages, piquée de clous d'or, la monture épaulée de grenats, ornée d'une turquoise soulignée d'une rangée de diamants.

Poids brut : 43 g

A TURQUOISE, DIAMOND, SILVER AND GOLD RING

1 900 / 2 200 €



173



171



174

174

BAGUE

boule en argent martellé et or jaune ornée d'un cabochon de pierre de lune de couleur vert d'eau, entouré de diamants, la monture épaulée d'écusson en or jaune.

Poids brut : 28 g

A MOONSTONE, SILVER AND GOLD RING

700 / 1 000 €

175

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune souligné d'émail vert, retenant par de petites feuilles serties de diamants en table, des briolettes de rubis serties clos.

Poids brut : 12 g

A PAIR OF ENAMEL, RUBY, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 600 / 2 800 €



170



176



175



177

176

COLLIER

de trois, puis deux puis un rang de perles de rubis séparés de perles de jade, retenant par deux disques de jade ajourés un pendentif en or jaune souligné de diamants, orné d'une plaque de jade gravée.

Long. : 79 cm

A RUBY BEAD, JADE BEAD, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

800 / 1 200 €

177

BAGUE

en argent et or jaune, sertie clos d'un cabochon de rubis étoilé de forme ovale, épaulé de deux petits cabochons d'émeraude.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10 g

A CABOCHON RUBY, EMERALD, SILVER AND GOLD RING

8 000 / 10 000 €



178

178

COLLIER

en or jaune formé d'un ruban large articulé, orné d'un segment pavé de diamants de taille brillant et navette centré d'un diamant plus important pesant environ 1 ct.

Long. : 38 cm - Poids brut : 122 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

4 200 / 4 800 €

179

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune ornés de perles de culture sur fond de diamants tapers, soulignés d'un ruban de diamants de taille brillant.

Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 29 g

A PAIR OF PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

2 300 / 2 500 €

180

VHERNIER

Parure en or jaune comprenant une bague et une paire de clips d'oreilles en rubans larges rayés de lignes de diamants.

Signée.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 53 g

A DIAMOND AND GOLD SET BY VHERNIER

4 000 / 6 000 €



180



179



181

181

BAGUE FLEUR

en or jaune ornée d'une perle de culture de Tahiti entourée de diamants taillés en poire, soulignés d'or cordé.

Diam. de la perle : 12,5 mm

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11 g

A PEARL, DIAMOND AND GOLD RING

2 000 / 3 000 €

182

LALAOUNIS

Broche-pendentif fleur en or jaune et pâte de verre.

Avec sa chaîne rigide.

Dans son étui.

A GLASS PASTE AND GOLD NECKLACE, BY ILIAS LALAOUNIS

800 / 1 000 €

183

VAN CLEEF & ARPELS

Paire de clips d'oreilles fleurs en or jaune, les pétales en nacre blanche, le cœur serti de sept diamants taillés en brillant (manque un pétale).

Signés et numérotés 1441.

Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 26 g

Vendu avec un écrin.

A PAIR OF MOTHER OF PEARL AND GOLD EAR CLIPS, BY VAN CLEEF & ARPELS

1 500 / 2 000 €



182



183

184

RENÉ BOIVIN

Broche en argent noirci et or jaune, figurant un renard lové, les yeux en diamants.

Signée.

Haut : 5,5 cm - Poids brut : 29 g

A DIAMOND, SILVER AND GOLD FOX BROOCH BY RENÉ BOIVIN

5 000 / 6 000 €



184



185

WEINGRILL

Large collier tubogaz en or jaune.
Signé.
Long. : 45 cm - Poids brut : 225 g

GOLD TUBOGAZ NECKLACE

3 500 / 4 000 €

186

WEINGRILL

Large bracelet tubogaz assorti en or jaune.
Signé.
Long. : 15,5 cm - Poids brut : 134 g

GOLD TUBOGAZ BRACELET

2 000 / 3 000 €

187

WEINGRILL

Paire de clips d'oreilles tubogaz assortis en or jaune.
Signés.
Haut. : 3 cm - Poids brut : 32 g

GOLD TUBOGAZ EAR CLIPS

1 500 / 2 500 €

188

BOUCHERON

N° 4960, vers 1950

Très belle montre-bracelet de dame en or. Boîtier rectangle curvex avec attaches boules. Cadran or pointe de diamants avec index appliqués or, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique, calibre Oméga. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Tubogaz en or avec fermoir or.

Dim. : 16 x 34 mm

A RETRO LADY'S DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH, BY BOUCHERON, CIRCA 1950

1 600 / 2 000 €

Lot non reproduit



189

189

ARMAN

"Vingt US Dollars"
Pendentif sculpture en or jaune et résine.
Signé et numéroté 5/50.
Haut. : 5,2 cm - Poids brut : 71 g
Accompagné d'un certificat d'authentification

A GOLD AND RESIN PENDENT "20 DOLLARS" BY ARMAN

3 500 / 4 500 €



190

190

DOROTHEA TANNING

"Parfumé"
Pendentif sculpture en or jaune (23K).
Signé et numéroté 2943.1672, numéro d'édition VII/XVII.
Haut. : 4,6 cm - Poids brut : 28 g
Accompagné d'un certificat d'authentification

A GOLD PENDENT "PARFUME" BY DOROTHEA TANNING

1 000 / 1 500 €



191

191

MAX ERNST

"Microbes"
Pendentif sculpture en or jaune (23K).
Signé et numéroté 1777/2879, Exemplaire d'artiste 1/2.
Haut. : 11,5 cm - Poids brut : 77 g
Accompagné d'un certificat d'authentification

A GOLD PENDENT "MICROBES" BY MAX ERNST

5 000 / 6 000 €

192

BAGUE

en or jaune, ornée d'un rubis ovale dans un entourage rectangulaire de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 1,80 ct - Poids brut : 4,6 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

3 500 / 4 000 €

Lot non reproduit



193

BROCHE ORCHIDÉE

en or jaune, les pétales ornés d'émail, la tige et le pistil pavés de diamants.

Poids brut : 26 g

AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD ORCHID BROOCH

2 500 / 2 800 €

194

BAGUE BOULE

en or gris et bois exotique, ornée d'un cabochon de turquoise verte, épaulé de diamants, l'anneau souligné de grenats verts.

Tour de doigt : 53 / 54 - Poids brut : 16 g

A TURQUOISE, GREEN GARNET, DIAMOND, GOLD AND WOOD RING

1 800 / 2 000 €

195

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris sertis de tourmalines vertes de taille rectangulaire retenues par une chute de petits diamants.

Haut. : 5 cm - Poids brut : 11 g

A PAIR OF DIAMOND, TURMALINE AND GOLD EAR PENDANTS

2 500 / 2 800 €



194



195

196

IMPORTANTE BAGUE

en or gris ornée d'une kunzite taillée à l'indienne dans un encadrement de six étoiles de mer serties de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 39,8 g

AN IMPORTANT KUNZITE, DIAMOND AND GOLD RING

2 800 / 3 200 €

Lot non reproduit

197

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris stylisés de fleurs à cinq pétales ajourés sertis de diamants taillés en brillant.

Haut. : 3,3 cm - Poids brut : 20,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 000 / 1 200 €

Lot non reproduit

198

MIKIMOTO

Collier deux rangs choker de perles de culture, le fermoir rayonnant en or gris.

Diam. des perles : 7,5 mm - Long. : 61 cm

A CULTURED PEARL AND GOLD NECKLACE, BY MIKIMOTO

1 500 / 2 500 €

Lot non reproduit





199

199

PARURE

comprenant un collier en or gris 14K articulé de maillons carrés ajourés sertis de diamants, alternés de citrines entourées de diamants, un bracelet, une paire de boucles d'oreilles et une bague assortie.

Long. du collier : 44 cm - du bracelet : 19 cm

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 147 g

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD NECKLACE, WITH A MATCHING BRACELET, EARRINGS AND RING

8 000 / 10 000 €

200

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, retenant par des fleurettes serties de diamants, des motifs de jade sculptés de petites souris sur des fleurs.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 8 g

A PAIR OF JADE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

1 200 / 1 500 €

201

BAGUE

en or gris ornée d'un grenat spessartite entouré de diamants.

Poids de la pierre : 4,93 cts

Poids brut : 9 g

Accompagné d'un certificat Stalwart indiquant : origine Myanmar, pas d'indication de traitement thermique.

A GARNET, DIAMOND AND GOLD RING

3 200 / 3 500 €



200



201



202

202

COLLERETTE

en or gris formée d'un ruban souple de genre cote de mailles ornée en serti clos de deux cent vingt huit diamants taillés en brillant.

Long. : 41,5 cm - Poids brut : 66,4 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

4 000 / 6 000 €

203

BRACELET

en or gris, fine chaîne ponctuée de petits diamants retenant quatre breloques en gouttes de citrine agrémentées de diamants. Une paire de boucles d'oreilles assorties.

Long. : 20 cm - Haut. des boucles : 4, 2 cm. Poids brut : 21 g

A CITRINE, DIAMOND AND GOLD BRACELET WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS

800 / 1 000 €



203



203



204

TIFFANY'S

Broche LOVE en platine sertie de diamants taillés en brillant. Signée.

Long. : 3 cm - Poids brut : 7 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND PLATINUM LOVE BROOCH, BY TIFFANY

2 200 / 2 400 €

205

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un disque et d'un demi conique sertis de diamants taillés en brillant, retenant une perle de culture blanche ou teintée gris.

Systèmes pour oreilles percées.

Diam. des perles : env. 10 mm

Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 7,8 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

450 / 500 €

204

205

207

206 Lot non venu

207

BAGUE ET PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune pavés de diamants taillés en brillant, la première faite d'un large bandeau, les seconds en forme d'arceaux.

Poids des diamants : env. 10 cts

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 58,3 g

A PAVE DIAMOND AND GOLD SET

7 000 / 10 000 €



208



209

208

BAGUE

en or gris ornée en serti clos d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taps et, comme l'épaulement formé d'anneaux, de diamants taillés en brillant.

Poids du saphir : env. 6 cts

Poids brut : 10,2 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

16 000 / 20 000 €

209

BAGUE

en platine, ornée d'une perle de culture des Mers du Sud dans un entourage rayonnant de diamants de taille navette.

Diam. de la perle : 13 mm

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 12 g

A SOUTH SEA CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING

1 500 / 1 800 €

210

SAPHIR OVALE

pesant 5,33 cts. Accompagné d'un avis du Laboratoire de la Chambre de Commerce de Paris indiquant : Présence de traitement thermique.

A 5.33 CTS OVAL SAPPHIRE

1 800 / 2 000 €

Lot non reproduit

211

ALBEK

Vers 1970.

Montre bracelet tonneau en or gris, lunette sertie de diamants.

Cadran argent. Mouvement mécanique. Cadran signé.

Bracelet intégré en or gris avec fermoir or gris.

Dim. : 37 x 27 mm - Poids brut : 75 g

A DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH, BY ALBEK, CIRCA 1970

2 500 / 3 500 €



211



212

212

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ensuite d'anneaux de tailles croissantes soulignés de diamants taillés en brillant, agrémentés de pampilles de diamants taillés en briolettes.

Poids des diamants : 2,63 cts

Haut. : 8,5 cm - Poids brut : 19 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

3 500 / 3 800 €

213

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir rose de taille rectangulaire épaulé de six diamants princesse.

Accompagné d'un certificat GemResearchSwisslab attestant : couleur naturelle "Vivid Pink", pas d'indication de traitement thermique.

Poids de la pierre : 5,08 cts

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 12 g

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

20 000 / 25 000 €



213

214

PAIRE DE GRANDES CRÉOLES

en or gris serties de diamants.

Poids des diamants : 3,94 cts.

Diam. : 5 cm - Poids brut : 17 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

1 000 / 1 200 €



214



216

215

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en fils d'or gris, noués de liens serties de diamants. Vers 1960.

Poids brut : 12 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 000 / 1 200 €

216

COLLIER RIVIÈRE

en or gris serti de diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : 13,68 cts

Long. : 42,5 cm - Poids brut : 32 g

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE

10 500 / 12 500 €

217

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

ornés chacun d'un diamant taillé en brillant.

Poids de chaque diamant : env. 0,90 ct - Poids brut : 4 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR STUDS

3 000 / 3 500 €

215

216

217

218

219

218

BAGUE

en platine ornée d'une tourmaline de taille rectangulaire entourée de 20 diamants navettes de couleur jaune orangé.

Tour de doigt : 52 / 54 - Poids brut : 22 g

AN ORANGE TOURMALINE, DIAMOND AND PLATINUM RING

2 200 / 2 500 €

219

BAGUE

en or gris ornée de huit diamants.

Poids brut : 11 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 500 €

220

BRACELET

en or gris formé d'un ruban souple serti de trente-cinq diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : env. 8,70 cts

Long. : 18 cm - Poids brut : 27,9 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

2 800 / 3 200 €



220



221
COLLIER NÉGLIGÉ
en or gris serti de diamants alternés de rubis, orné dans un motif de trèfle et deux pampilles, de cinq rubis de taille ovale soulignés de diamants et de rubis.
Long. : 43,5 cm - Poids brut : 28 g
A DIAMOND, RUBY AND GOLD NEGLIGE NECKLACE
3 000 / 3 500 €

222
BAGUE
en or gris et or noir formée d'un anneau triple appliqué d'une abeille stylisée, l'ensemble serti de saphirs et de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 55 - Poids brut : 13,4 g
A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BEE RING
2 000 / 2 500 €



223
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
en or gris et or jaune à motif de rosaces serties de 7 perles de saphirs piquées de diamants, dans un entourage de rubis pavés, retenant en pampilles amovibles des gouttes de cristal de roche piquées de saphirs cabochons et de rubis.
Poids des saphirs : env. 17 cts, des rubis : env. 6 cts.
Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 34 g
A PAIR OF SAPPHIRE, DIAMOND, RUBY AND GOLD EAR CLIPS
2 400 / 2 800 €

224
BAGUE BOMBÉE
en or gris pavée de rubis en serti perlé, agrémentée de deux étoiles serties de diamants.
Poids brut : 13 g
A RUBY, DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING
2 000 / 2 500 €



225
BAGUE
demi-jonc en or gris ornée dans sa partie supérieure d'un pavage de diamants taillés en brillant blancs ou noirs et de rubis.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,4 g
A BLACK DIAMOND, DIAMOND, RUBY AND GOLD COCKTAIL RING
1 000 / 1 200 €

226
BAGUE
en platine serti clos d'un diamant de taille ancienne dans un entourage de rubis calibrés et de quatre diamants.
Poids de la pierre : env. 1 ct
Poids brut : 4 g
A RUBY, DIAMOND AND PLATINUM RING
3 400 / 3 800 €



227
COLLIER COLLERETTE
en or gris, en suite de fleurettes serties de diamants, le cœur en rubis.
Long. : 41 cm - Poids brut : 59 g
A DIAMOND AND GOLD NECKLACE
8 000 / 10 000 €

228
BAGUE BOULE
en or gris sertie d'un rubis facetté entouré de diamants serties clos taillés en poire et en brillant.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 27 g
A RUBY, DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING
2 400 / 2 800 €





229

229

PARURE

comprenant collier, paire de pendants d'oreilles et bague en or gris à décor de volutes articulées, serties de diamants taillés en brillant et de drapés serties de diamants noirs. Systèmes à tiges mobiles.

Tour de cou : env. 40 cm - Tour de doigt : 55 - Poids brut : 77 g
A BLACK DIAMOND, DIAMOND AND GOLD NECKLACE WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS AND RING
3 500 / 4 000 €

230

BAGUE BOMBÉE

en or gris noirci, pavée de diamants noirs, piquée de diamants blancs.

Poids des diamants : env. 12 cts
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 24 g

A DIAMOND, BLACK DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING
2 800 / 3 000 €

231

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir paparadsha de taille ovale épaulé de diamants navettes et ronds.

Poids de la pierre : 6,68 cts
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9 g
Accompagnée d'un certificat GRS indiquant : Pas d'indication de traitement thermique.

A PAPARADSHA SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING
16 000 / 20 000 €



230



231

232

OMEGA

Vers 1950.

Belle montre bracelet de dame en or gris.

Boîtier rond, lunettesertie de diamants.

Cadran argent avec index peints et appliqués.

Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet en or gris intégré avec fermoir en or gris.

Signée **Oméga**.

Diam. : 23 mm

A GOLD WRISTWATCH BY OMEGA

1 000 / 1 200 €

233

VICTORIA CASAL

Bague en or gris, ornée d'un cabochon d'onyx cerné d'un demi jonc spiralé serti de diamants taillés en brillant. Signé **Victoria Casal**.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 23 g

AN ONYX, DIAMOND AND GOLD RING, BY VICTORIA CASAL

1 400 / 1 800 €

Lot non reproduit



234



236

234

COLLIER

en or gris formé d'une fine chaîne coupée d'une ligne de diamants taillés en brillant retenant six pampilles serties chacune de trois diamants taillés en navette.
Long. : 40 cm - Poids brut : 12,6 g
Dans un écrin.

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 500 / 2 000 €

235

BAGUE

en or gris ornée d'un saphir rose de taille rectangulaire pesant 7,36 cts, épaulé de deux diamants taille émeraude (0,71 ct).

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8 g

A PINK SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

9 000 / 12 000 €



235



237

236

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune, trois pampilles serties de tourmalines roses de taille rectangulaire, ovale et poire, agrémentées de diamants.
Poids des tourmalines : env. 35 cts
Poids brut : 24 g

A PAIR OF PINK TOURMALINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 700 / 3 000 €

237

BRACELET-JONC

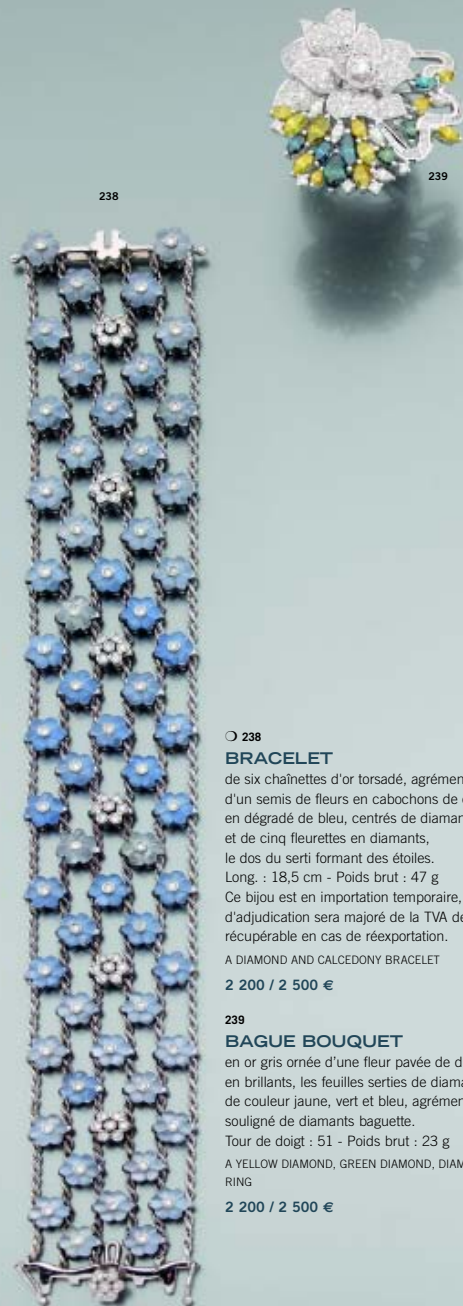
en argent émaillé noir et rouge, orné de rodholites et de rubis dessinant des fleurs.

Poids brut : 77 g

AN ENAMEL, RODHOLITE, RUBY, SILVER AND GOLD BANGLE

800 / 1 000 €

232



238

239

240

241

○ 238

BRACELET

de six chaînettes d'or torsadé, agrémentées d'un semis de fleurs en cabochons de calcédoine en dégradé de bleu, centrés de diamants, et de cinq fleurettes en diamants, le dos du serti formant des étoiles.
Long. : 18,5 cm - Poids brut : 47 g
Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND CALCEDONY BRACELET

2 200 / 2 500 €

239

BAGUE BOUQUET

en or gris ornée d'une fleur pavée de diamants taillés en brillants, les feuilles serties de diamants navettes de couleur jaune, vert et bleu, agrémentée d'un ruban souligné de diamants baguette.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 23 g

A YELLOW DIAMOND, GREEN DIAMOND, DIAMOND AND GOLD RING

2 200 / 2 500 €

○ 240

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, créoles soulignées de deux rangées de diamants retenant des étoiles serties de diamants, celui du centre des diamants plus importants pesant environ 0,70 carat.

Haut. : 5 cm - Poids brut : 18 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF DIAMOND STAR EARCLIPS

3 800 / 4 200 €

241

PAIRE DE PUCES D'OREILLES

en or gris serties de diamants taillés en brillants pesant env. 1 carat chacun.

Poids brut : 3 g

A PAIR DIAMOND EAR STUDS

600 / 800 €

○ 242

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

bombés en or gris, en virgules pavées de diamants, parsemés de cabochons de rubis, saphirs, citrines et pierres fines de couleur.

Haut. : 4,5 cm - Poids brut : 64 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF SEMI PRECIOUS STONE AND GOLD EARCLIPS

3 800 / 4 200 €

243

BAGUE

de genre chevalière en or gris à quatre consoles, serties de diamants taillés en brillant encadrant un saphir orangé paparadscha.

Poids de la pierre : env. 5,50 cts

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 17,1 g

7 000 / 9 000 €

244

BAGUE-JONC

en or gris de forme géométrique à degrés, pavée de diamants.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 13 g

A DIAMOND AND GOLD BANGLE

1 800 / 2 000 €

○ 245

BULGARI

Bracelet en or gris sertie de diamants taillés en brillants dessinant des anneaux.

Signé.

Long. : 18 cm - Poids brut : 11 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

3 500 / 3 800 €



242



243



244



245





IMPORTANTS BIJOUX

2^E VACATION

LUNDI 8 DÉCEMBRE 2008 À 20H



246

247



248

246

PEIGNE DE CHIGNON

en argent doré, la monture formée d'un large bandeau cintré finement ajouré de pampres ornées de grappes de semence de perles fines, au centre, cerné d'un filet émaillé bleu, il présente une mosaïque ovale polychrome de pâte de verre, ruine, l'encadrement souligné de lignes brisées. Paris 1798/1809.

Haut. : 10,2 cm - Larg. : 11 cm - Poids brut : 56,6 g

A NATURAL PEARL, ENAMEL, MICRO MOSAIC AND SILVER HAIR PIN, CIRCA 1798-1809

2 000 / 2 500 €

247

SAUTOIR

orné de cabochons de pierre de lune en serti clos d'alliage d'or jaune (9K).

Long. : 96 cm - Poids brut : 17,3 g

A MOON STONE AND GOLD SAUTOIR

1 000 / 1 500 €

248

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune ciselés chacun d'une main gantée tenant un rameau orné d'une perle, la manchette ciselée de rinceaux cernés d'un filet émaillé noir. Systèmes pour oreilles percées.

XIX^e siècle.

Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 7 g

A PAIR OF GOLD HAND EAR PENDANTS

1 000 / 1 200 €



249

249

BRACELET RIGIDE

ouvrant en or jaune formé d'un bandeau gravé de fleurs, dans sa partie supérieure, orné d'entrelacs formés de deux bandeaux émaillés bleu et de filins unis. Le fermoir à crémaillère. (Bosses).

Première moitié du XIX^e siècle.

Poids brut : 42,8 g

AN ENAMEL AND GOLD BANGLE, FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY

450 / 500 €

250

BROCHE PENDENTIF ET PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or jaune à décor de motifs oblongs finement ajourés, appliqués de disques ornés de demi perles fines, ils retiennent en pampille de courtes barrettes ornées de demi perles (manques).

Systèmes pour oreilles percées.

Fin du XIX^e siècle. Dans son écrin.

Poids brut : 28,6 g

A PEARL AND GOLD BROOCH WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS, END OF 19TH CENTURY

500 / 800 €

251

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or jaune et or gris formées chacune d'une rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important.

Systèmes pour oreilles percées.

Poids de chaque diamant central : env. 0,90 ct

Diam. : 1,3 cm - Poids brut : 7,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CLUSTER EAR RINGS

3 000 / 3 500 €



250



251

252

FLACON À PARFUM

en cristal taillé de cannelures à décor bleu et or de rinceaux feuillagés, le col et le couvercle en argent ciselé au repoussé de fleurs.

Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Haut. : 8,1 cm

PERFUME HOLDER

600 / 800 €

Lot non reproduit



253

SAC DU SOIR

en or jaune tissé, la monture en or lisse ornée de lignes de diamants ronds et de saphirs calibrés, le fermoir sert de cabochons de saphir en pain de sucre. Vers 1900.

Poids brut : 395,62 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD HANDBAG, CIRCA 1900

4 000 / 5 000 €

254

BROCHE

en or jaune ciselée d'un marin guidant une embarcation à voile, l'ensemble sert de diamants taillés à l'ancienne et de rubis.

Haut. : 2,6 cm - Poids brut : 9,1 g

A DIAMOND AND GOLD GONDOL BROOCH

1 000 / 1 200 €

255

BRACELET

en or jaune amati, rigide ouvrant, partiellement émaillé, stylisé d'un serpent lové entièrement ciselé de rinceaux, dans sa partie supérieure, formant plusieurs anneaux sertis de diamants taillés à l'ancienne enserrant deux améthystes cabochons (accidents et manques).

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 58,4 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND GOLD BANGLE

5 000 / 6 000 €



257



258



259



256

BARRETTE

en or jaune et platine formée de trois fils de couteau, ornée d'un diamant ovale et de six diamants taillés à l'ancienne aux extrémités.

Poids de la pierre : env. 1 ct

Larg. : 4,7 cm - Poids brut : 6,6 g

A DIAMOND AND GOLD BAR BROOCH

2 000 / 2 500 €

Lot non reproduit

257

PENDENTIF

en or jaune sert d'un grenat cabochon appliqué au centre et encadré de motifs sertis de diamants taillés à l'ancienne et en rose, l'encadrement perlé coupé d'agrafes serties d'émeraudes entre deux diamants taillés à l'ancienne.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 5 cm - Poids brut : 34,1 g

A GARNET, ROSE CUT DIAMOND, EMERALD AND GOLD PENDENT

3 300 / 3 600 €

258

BAGUE

en or jaune et or gris ornée d'un diamant taillé en cœur en sertis clos dans un entourage d'émeraudes calibrées, l'épaulement sert de diamants taillés à l'ancienne.

Poids de la pierre : env. 1,50 ct - Poids brut : 3,1 g

AN ART DECO DIAMOND, EMERALD AND GOLD HEART SHAPED RING

3 500 / 4 500 €



260

259

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en argent et or jaune ornées chacune d'une rosace sertie de diamants taillés à l'ancienne.

Systèmes pour oreilles percées.

Fin du XIX^e siècle.

Diam. : 1,5 cm - Poids brut : 6,9 g

A PAIR OF DIAMOND, SILVER AND GOLD EAR RINGS, CIRCA 1870

900 / 1 200 €

260

RÉGENCE

en or jaune à décor clouté d'or formée d'un bandeau en cuir retenant un rouleau en pierre dure gravée de hiéroglyphes.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 14,5 cm - Poids brut : 32,4 g

A SEAL ROLL BY MARCUS & CO

1 000 / 1 200 €



261

261

BOUCHERON

Bague en platine ornée en serti clos d'un cabochon d'opale noire cernée d'un bandeau, comme l'épaulement feuillagé, sertis de diamants taillés en rose.

Signée **Boucheron** Paris 2478.

Poids brut : 3,5 g

A BELLE EPOQUE PLATINUM AND OPAL RING BY BOUCHERON

11 000 / 12 000 €

262

FINE CHAÎNE

en or gris retenant un pendentif ajouré en cartouche serti de diamants surmonté d'une fleur de lys, orné d'une opale, une petite perle bouton en pampille.

Première moitié du XX^e siècle.

Poids brut : 20 g

AN OPAL, PEARL, DIAMOND AND GOLD PENDENT

2 500 / 3 000 €



264

263

FABERGÉ

Écrin rectangulaire en bois de sycamore, gainé de velours beige clair.

Signé **Fabergé**, **Saint Pétersbourg**, **Moscou**, **Odessa**.

Début du XX^e siècle.

Long. : 9,3 cm - Larg. : 7,2 cm

A BEIGE VELVET AND SYCOMORE WOOD BOX, BY FABERGE

300 / 500 €

Lot non reproduit

264

BROCHE

en argent et alliage d'or jaune (14K) ornée d'une émeraude rectangulaire à pans gravée en intaille d'un profil de guerrier à l'Antique, l'encadrement losangé à deux boucles, serti de diamants taillés à l'ancienne.

Poids de la pierre : env. 2,50 cts

Larg. : 4 cm - Poids brut : 7,4 g

A CARVED EMERALD, DIAMOND AND 14K GOLD BROOCH

1 800 / 2 000 €



265

265

ÉLÉMENT DE BROCHE

en platine stylisé d'un noeud de ruban à trois coques mouvementées serties de diamants taillés à l'ancienne, au centre l'un d'eux plus important (manques).

Début du XX^e siècle.

Poids du diamant central : env. 1 ct

Long. : 6,5 cm - Poids brut : 26,4 g

A BELLE EPOQUE PLATINUM AND DIAMOND BOW BROOCH

16 000 / 18 000 €

266

COLLIER DIT NÉGLIGÉ

en platine et or gris formé d'une fine chaîne de motifs navette sertis chacun d'un diamant taillé en rose ; dans sa partie frontale, coupée d'une rosace et d'un anneau ovale retenant deux diamants taillés en poire cernés chacun de diamants taillés en rose et surmonté d'un diamant taillé à l'ancienne, l'ensemble en serti perlé.

Tour de cou : 38 cm - Poids brut : 24,4 g

A BELLE EPOQUE DIAMOND AND PLATINUM LAVALLIERE NECKLACE

10 000 / 12 000 €



266



267

267

BROCHE ET BARRETTE

en or gris serties de diamants taillés en rose et en brillant, la première rectangulaire à pans ornée au centre d'une perle, la seconde stylisée d'une flèche (manques).

Époque 1930 et fin du XIX^e siècle.

Larg. : 3,7 et 6,4 cm - Poids brut : 11,4 g

A DIAMOND, PEARL AND PLATINUM BROOCH; A DIAMOND AND PLATINUM ARROW JABOT PIN, CIRCA 1930

700 / 1 000 €

268

LOT DE DEUX BAGUES

Bague marguerite et bague rivière en platine ou or gris serties de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 7,3 g

TWO DIAMOND RINGS

500 / 700 €

Lot non reproduit



269



270



271



272

269

BROCHE TREMBLEUSE

en or jaune et argent rhodié stylisée d'un rameau fleuri serti de diamants taillés en rose et à l'ancienne, au centre, l'un d'eux plus important. On joint une barrette permettant de porter le motif central seul ou en épingle de chignon.

Fin du XIX^e siècle.

Larg. : 9,3 cm - Poids brut : 39,9 g

AN ANTIQUE TREMBLEUSE DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH, CIRCA 1890

8 000 / 10 000 €

270

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune et or gris sertie d'un diamant demi taille et d'une perle fine bouton, l'épaulelement mouvementé serti de diamants taillés à l'ancienne.

Poids du diamant : env. 0,90 ct - Diam. de la perle : 6,4 mm

Poids brut : 3,8 g

A DIAMOND, NATURAL PEARL AND GOLD RING

2 200 / 2 400 €

271

PENDENTIF

en or gris d'inspiration Belle-Époque stylisé d'un pompon formé de deux parties en perles fines, les culots ajourés de godrons ou asymétrique, reperlé de branchages, comme la bélière, serts de diamants taillés en rose.

Haut : 9 cm - Poids brut : 11,2 g

A BELLE EPOQUE NATURAL PEARL, DIAMOND AND PLATINUM TASSEL PENDENT

5 000 / 6 000 €

272

BAGUE

marquise en or jaune et or gris ornée d'une navette en cristal de roche dépoli entouré et appliqué de diamants taillés à l'ancienne.

Poids brut : 7,1 g

A DIAMOND, ROCK CRISTAL AND GOLD RING

2 400 / 2 800 €



274



273



275

273

PENDENTIF

en platine et or jaune triangulaire ajouré d'enroulements feuillagés serts de diamants taillés en brillant et de rubis.

Début du XX^e siècle.

Larg. : 4 cm - Poids brut : 12,5 g

A BELLE EPOQUE RUBY, DIAMOND AND PLATINUM PENDENT, CIRCA 1915

2 200 / 2 500 €

274

COLLIER

en platine et or formé d'une chaîne à maillons oblongs en chute, comme les barrettes fil de couteau qui les entrecoupent, serts de diamants taillés à l'ancienne à la quelle peut être suspendue une double guirlande feuillagée et fleurie ornée en serti perlé de diamants taillés en rose et de perles fines bouton.

Long. : 50 cm - Poids brut : 21,2 g

A BELLE EPOQUE PLATINUM, NATUREL PEARL AND GOLD NECKLACE

7 000 / 8 000 €

275

PENDENTIF

de forme navette en or jaune (14K) et platine finement reperlé d'ogives encadrant un motif rectangulaire serti de diamants taillés en brillant, souligné d'un rameau retenant un diamant en pampille. Suspendu à une chaîne de cou en or gris.

Travail probable de la Maison Köchert.

Autriche, début du XX^e siècle.

Larg. : 3,3 cm - Poids brut : 11,2 g

A DIAMOND, PLATINUM AND 14K GOLD PENDENT NECKLACE, CIRCA 1910

2 200 / 2 500 €



276



277



278

276

IMPORTANTE BROCHE

en argent et or jaune formée de six fleurs à cinq pétales sertis de diamants taillés à l'ancienne, le diamant central plus important (transformation).

Poids de la pierre centrale : env. 2 cts

Diam. : 6,5 cm - Poids brut : 45,8 g

AN ANTIQUE TREMBLEUSE DIAMOND, SILVER AND GOLD BROOCH, CIRCA 1890

8 000 / 10 000 €

277

BAGUE-DÔME

en or gris sertie de diamants taillés en brillant, au centre, l'un d'eux plus important.

Poids du diamant central : env. 1 ct

Poids brut : 14,1 g

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM COCKTAIL RING, CIRCA 1930

2 500 / 3 000 €

278

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en argent ornés chacun d'un diamant demi taille entre quatre diamants taillés en huit-huit retenant une pampille trifoliée sertie de diamants taillés à l'ancienne et une chute de cinq diamants plus importants terminée par un poignard. Systèmes pour oreilles percées adaptables.

Poids des deux diamants principaux : env. 1,50 ct

Haut. : 8 cm - Poids brut : 9,9 g

Exempté - 30 g

A PAIR OF DIAMOND EAR PENDANTS

35 000 / 38 000 €



279



281

279

PENDENTIF

en platine en forme de bulbe à pointe lancéolée finement ajouré de nids d'abeilles semés de fleurs, comme l'encadrement sertis de diamants taillés en rose soulignés de perles fines, au centre et à l'amortissement, il est orné en pampille d'un diamant ovale et d'un diamant poire. Retenu à une chaîne forçat coupée de seize diamants taillés en brillant. (Transformation).

Début du XX^e siècle.

Poids des diamants : env. 0,75 ct et 1,10 ct

Haut. : 9,6 cm - Tour de cou : 40,5 cm

Poids brut : 35,1 g

A BELLE EPOQUE NATURAL PEARLS, DIAMOND AND PLATINUM NACKLACE

14 000 / 18 000 €

280 Lot non venu

281

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi-taille.

Poids de la pierre : env. 2,30 cts - Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND AND GOLD RING

7 000 / 10 000 €

282

FINE CHAÎNE

en platine, agrémentée de diamants sertis clos épaulés de petites perles fines.

Poids brut : 3 g

A PLATINUM, NATUREL PEARL AND DIAMOND NECKLACE

1 200 / 1 500 €



282



283



284



285



286

283

SAUTOIR

de boules d'onyx en chute alternées de cubes en platine serts chacun de quatre diamants taillés en brillant.

Diam. : 6,4 / 11 mm - Long. : 1 m

AN ART DECO ONYX, DIAMOND AND PLATINUM SAUTOIR

2 500 / 3 000 €

284

CLIP DE REVERS

en platine et or gris stylisé d'une coquille d'escargot ajourée de bandeaux serts de diamants taillés en navette, à la française, en baguelette ou en brillant, celui du centre plus important. Epoque 1930.

Haut. : 5 cm - Poids brut : 34,6 g

A DIAMOND AND PLATINUM BROOCH

16 000 / 18 000 €

285

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant dans un entourage de diamants plus petits, l'épaulement double sertie de diamants taillés en huit-huit.

Poids du diamant : env. 1,35 ct

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND AND GOLD CLUSTER RING

2 500 / 3 000 €

286

BAGUE

en or gris sertie clos d'un diamant pesant environ 0,50 ct dans un double entourage de diamants plus petits.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5 g

DIAMOND AND GOLD RING

1 500 / 1 800 €



289B



287



289

287

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine et or gris serts chacun d'un diamant taillé à l'ancienne retenant un diamant tapers, un baguelette et un diamant ovale. Systèmes pour oreilles percées.

Poids de diamants ovales : 1,98 et 2,12 cts

Haut. : 2,5 cm - Poids brut : 5,5 g

A PAIR OF ART DECO DIAMOND AND PLATINUM EAR PENDANTS

25 000 / 30 000 €

288

BRACELET

formé d'une torsade de petites perles de culture et d'onyx, les coulants et le fermoir en plat formés chacun d'anneaux serts de diamants taillés en huit huit. Le fermoir d'époque Art Déco. Larg. : 17,5 cm - Poids brut : 12,7 g

A CULTURED PEARL, ONYX AND DIAMOND BRACELET, THE CLASP ART DECO

5 000 / 6 000 €

289

BAGUE

en platine sertie d'un diamant poire épaulé de deux diamants baguelette et deux diamants carrés.

Poids de la pierre : 3,59 cts. - Poids brut : 4,2 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

7 000 / 9 000 €



288



290

289B

BAGUE

de genre Art Déco en or gris, ornée en serti clos d'un diamant taillé en brillant dans une plaquette rectangulaire d'onyx retenue par six chatons carrés serts chacun d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 5,08 cts. Accompagné d'un certificat (2008) du laboratoire CCIP indiquant : couleur J, pureté VVS2, nuance brun rosé sous jacente.

Poids brut : 11,6 g

AN IMPRESSIVE DIAMOND, ONYX AND GOLD RING

80 000 / 85 000 €

290

PENDENTIF

en or gris orné d'une perle fine retenant un culot sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose trois chutes de perles bouton alternées de diamants taillés en rose (quelques perles de culture).

Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 8,7 g

A DIAMOND AND NATURAL PEARL PENDENT

6 000 / 8 000 €



291

COLLIER PENDENTIF

en or gris, orné d'un motif souple serti de six diamants navette et trois taillés en brillant, en chute, retenant une émeraude piriforme gravées sur toutes faces de feuillages.

Époque 1930.

Poids de l'émeraude : env. 13 cts
Long. : 39 cm - Poids brut : 10,3 g

AN ARTDECO CARVED EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM PENDENT NECKLACE

15 000 / 16 000 €

292

BAGUE

en platine ornée d'un diamant taillé en coussin épaulé de six diamants taillés en brillant en chute.

Poids de la pierre : 5,01 cts
Accompagné d'un certificat GIA indiquant : couleur D, pureté SI2.
Poids brut : 5,1 g

A CUSHION CUT DIAMOND (5,01 CARATS, D, SI2) AND PLATINUM RING WITH CERTIFICAT GIA.

42 000 / 45 000 €

292

293

BRACELET

formé de trois rangs de boules de saphirs entrecoupées de deux émeraudes festonnées entre deux culots en platine sertis de diamants taillés en rose ; le fermoir en platine fait d'un anneau agrafé en platine serti de diamants taillés en brillant (transformation).

Époque 1930.

Long. : 16,5 cm - Poids brut : 17,2 g

AN ARTDECO SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

5 000 / 6 000 €

294

BRACELET

formé de trois rangs de boules de rubis entrecoupées de trois émeraudes festonnées entre deux culots en platine sertis de diamants taillés en rose ; le fermoir en platine fait d'un anneau agrafé en platine serti de diamants taillés en brillant (transformation).

Époque 1930.

Long. : 16,5 cm - Poids brut : 17,2 g

AN ARTDECO PINK SAPPHIRE, EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

5 000 / 6 000 €

295

BAGUE

en platine et or gris sertie d'un cabochon de jade entre deux barrettes serties de diamants taillés en brillant et deux baguettes d'onyx (dépoli).

Poids brut : 9,2 g

A JADE, ONYX, DIAMOND AND PLATINUM RING

2 500 / 3 000 €





296



297



298

298

BAGUE

en or gris ornée d'un rubis de taille ovale sur griffes d'or jaune, entourée de diamants ronds, la monture soulignée de taille princesse. Poids de la pierre : 5,24 cts
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9 g
Accompagné d'un certificat GemResearchSwisslab attestant : origine Birmanie, sans modification thermique.

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

30 000 / 35 000 €

299

BRACELET

en platine et or gris articulé de motifs rectangulaires sertis de diamants taillés en brillant alternés de motifs carrés et d'agrafes à gradins, les premiers sertis chacun d'un diamant demi-taille. Époque 1930.

Long. : 15,6 g - Poids brut : 44,7 g

AN ART DECO DIAMOND AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1930

5 000 / 6 000 €



299



300



301



302

300

DOUBLE CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris formés chacun d'un nœud de ruban à cinq coques sertis de diamants taillés en brillant et cinq brins sertis de diamants ou de saphirs taillés en baguette, au centre, orné de quatre saphirs carrés plus importants.

Époque 1930.

Larg. : 7,9 cm - Poids brut : 36,2 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD DOUBLE CLIPS

5 000 / 6 000 €

301

BAGUE

de genre chevalière en or gris ornée en serti clos d'un saphir rectangulaire à pans entre deux diamants taillés en trapèze. Poids du saphir : env. 19,32 cts

Poids brut : 21,1 g

Accompagné d'un certificat du Precious Stone Laboratory indiquant : Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

A NATUREL SAPPHIRE AND DIAMOND RING WITH CERTIFICATE (19,32 CARATS)

40 000 / 45 000 €

302

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant taillé en brillant.

Poids de la pierre : 4,52 cts

Poids brut : 5,2 g

A DIAMOND AND GOLD RING

47 000 / 55 000 €

303

VAN CLEEF & ARPELS

N° 24670, vers 1920.

Très élégante montre bracelet en platine. Boîtier tonneau avec lunette sertie d'une rangée de saphirs calibrés et d'une autre de diamants taille rose. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles Breguet.

Mouvement mécanique. Cadran signé et boîtier numéroté. Remontoir sert d'un cabochon saphir.

Dim. : 20 x 21 mm

A PLATINUM AND SAPPHIRE LADIES WATCH BY VAN CLEEF AND ARPELS

1 200 / 1 500 €



303



○ 304

NARDI

Deux clips de corsage en or jaune et or jaune et argent stylisés de bustes de Maures ornés de perles de culture, le premier serti pierres rouges d'imitation, le second de diamants taillés en rose de couleur brune. Leurs visages sculptés en écaille brune.

Signés **Nardi Venezia M00831 et M00315.**

Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 56,3 g

Vendu avec son écrin.

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

TWO CULTURED PEARL, RED STONE, ROSE CUT DIAMOND, TORTOISE, GOLD AND SILVER BROOCHES, BY NARDI

10 000 / 15 000 €

○ 305

TIFFANY & CO

Collier en or jaune à maillons navette serti chacun de diamants taillés en brillant et de deux rubis baguette en serti clos.

Signé **Tiffany & Co.**

Long. : 41,2 cm - Poids brut : 101,5 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND, RUBY AND GOLD NECKLACE, BY TIFFANY

30 000 / 32 000 €

○ 306

BUCCELLATI

Anneau large en or jaune et or gris finement ajouré en diagonale de diamants taillés en brillant. Travail de Buccellati signature illisible. Dans son écrin. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 8,3 g.

Vendu avec son écrin.

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND GOLD RING, BY BUCCELLATI

5 500 / 6 000 €

○ 307

BUCCELLATI

Bague en or jaune brossé et or gris finement ajouré de branchages serts de diamants taillés en brillant. Signé **M. Buccellati.**

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,8 g

Vendu avec son écrin.

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND GOLD RING, BY BUCCELLATI

5 500 / 6 000 €

308

BAGUE

en or jaune ornée d'un rubis cabochon dans un double entourage de diamants taillés en brillant. Dans un écrin.

Poids de la pierre : env. 11,50 cts - Poids brut : 10,2 g

A CABOCHON RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

5 000 / 6 000 €

309

311

312

○ 309

BUCCELLATI

Bracelet rigide ouvrant en or jaune brossé et or gris orné de sept diamants taillés en brillant en serti clos ciselé et étoilé.

Signé **M. Buccellati.**

Tour de poignet : 17,5 cm - Poids brut : 33,9 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation

A DIAMOND AND GOLD BRACELET, BY BUCCELLATI

8 000 / 9 000 €

310

BROCHE LIBELLULE

en or jaune, les ailes trembleuses émaillées jaune mordoré en plique à jour, semées de rubis taillés en demi-lune soulignés de diamants taillés en huit-huit. La tête, le thorax et l'abdomen serts de diamants et de rubis. L'épingle adaptable.

Dans son écrin.

Larg. : 11,1 cm - Haut. : 7 cm

Poids brut : 33,3 g

AN ENAMEL, RUBY, DIAMOND AND GOLD DRAGONFLY, WITH BOX

5 000 / 6 000 €

310

○ 311

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris formées chacune d'un large arceau finement ajouré serti de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 2 cm - Poids brut : 9,6 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

1 300 / 1 600 €

○ 312

BAGUE

en platine stylisée d'une couronne serti de diamants taillés en brillant, dans sa partie supérieure, soulignés d'une chute de diamants taillés en navette.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 9,9 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation

A DIAMOND AND PLATINUM RING

1 800 / 2 000 €



314

313

BAGUE

en or jaune et platine à décor fileté, ornée d'un diamant demi-taille dans un double entourage de diamants taillés à l'ancienne.

Poids de la pierre : env. 2 cts - Poids brut : 20,2 g

A DIAMOND, GOLD AND PLATINUM RING

4 500 / 5 500 €

○ 314

VAN CLEEF & ARPELS

Minaudière rectangulaire en métal et métal doré dit "Styptor" à décor guilloché, le couvercle appliqué d'un bandeau et d'un pain de sucre unis, le premier partiellement serti en diagonale de diamants taillés en rose dissimulés, quatre compartiments, un poudrier de sac, deux étuis et un peigne.

Signée **Van Cleef & Arpels** 41091.

Vers 1940. Dans son écrin.

Long. : 15 cm - Larg. : 11,8 cm

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A METAL GILT STYPTOR LADY'S BAG, WITH ROSE CUT DIAMOND, BY VAN CLEEF & ARPELS

6 500 / 8 500 €

315

JAEGER LECOULTRE

N° 552854, vers 1950.

Rare montre bague en or rose, attaches serties de diamants. cadran argent avec index épis et chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique avec remontoir dos. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 13 x 21 mm

A DIAMOND AND GOLD AND RING WATCH

2 000 / 2 500 €

316

BROCHE GERBE

en or rose, l'intérieur des rubans et le lien en platine pavé de diamants, agrémentée de diamants serties sur griffes de platine, et de plus petits serties clos. Vers 1940.

Haut. : 10 cm - Poids brut : 32 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH, CIRCA 1940

1 500 / 1 800 €



313



315



317



319

317

BRACELET

en or jaune tubogaz coupé d'un motif formé de deux anneaux serties de diamants taillés en brillant épaulant un bandeau de pierres rouges d'imitation et de trois diamants. (Accident)

Époque 1950.

Tour de poignet : 16 cm - Poids brut : 40,5 g

A RETRO GOLD BANGLE

2 400 / 2 800 €

318

MARC

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un bouquet de fleurs serties de saphirs gravés, de diamants taillés en brillant, d'émeraudes et de rubis, les tiges sont réunies par une agrafe sertie de diamants taillés en brillant (modification). Signé **MARC - Paris**.

Exécuté vers 1950.

Haut : 6,5 cm - Poids brut : 34,1 g

A CARVED SAPPHIRE, RUBY, EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM "BOUQUET" BROOCH, BY MARC, CIRCA 1950

3 500 / 4 000 €



318



320



321

319

CARTIER

Lampe de poche en or jaune à décor bandeaux guillochés.

Signée **Cartier 05509**.

Haut. : 5,9 cm - Poids net : 11,6 g

A GOLD POCKET LIGHT, BY CARTIER

2 000 / 3 000 €

320

BAGUE

de genre chevalière en or jaune ornée en serti clos d'une émeraude ovale dans un entourage de très petits diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. : 1,50 ct - Poids brut : 9,8 g

A EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

1 200 / 1 500 €

321

BAGUE

en or jaune et platine sertie d'un diamant demi-taille, l'épaulement formé de boucles et d'agrafes.

Poids de la pierre : env. 1,90 ct - Poids brut : 5,5 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD RING

4 000 / 5 000 €



322



323



322B

322B

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage en or jaune stylisé d'un bouquet de cinq fleurs ornées chacune d'un saphir ovale, les corolles, tiges et feuilles unies (restaurations). Signé **Van Cleef & Arpels**. Poinçon du joaillier. Époque 1950.

Haut. : 6,7 cm - Poids brut : 26,4 g

A SAPPHIRE AND GOLD FLOWER BROOCH, BY VAN CLEEF & ARPELS, CIRCA 1950

5 000 / 6 000 €

323

BAGUE

en or jaune, figurant un dahlia, centrée d'un saphir de taille coussin épaulé de douze diamants taillés en brillant.

Vers 1950.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 20 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING

2 800 / 3 500 €

322

ANONYME

Montre-bracelet de dame en or jaune à boîtier rond à couvercle, comme les deux attaches en dégradé qui l'épaulent, ciselés de fleurs ornées chacune d'un saphir, le tour de poignet formé d'un jonc souple tressé à section rectangulaire.

Exécutée vers 1950.

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 56 g

A RETRO LADY'S SAPPHIRE AND GOLD WRISTWATCH, CIRCA 1950

1 200 / 1 500 €



324



324



324



325



326



324

324

PARURE

en or jaune composée d'un collier, un bracelet, une paire de clips d'oreilles et une bague à décor filets émaillés bleu alternés de ligne de perles de culture en chute ; le collier et le bracelet formés chacun de onze rangs de cylindres émaillés entrecoupés de perles de culture.

Les clips et la bague à décor bombé (petits manques).

Travail italien.

Tour de doigt : 47,5 - Larg. : 41 et 19 cm - Poids brut : 360 g

AN ENAMEL, PEARL AND GOLD NECKLACE WITH A PAIR OF MATCHING EAR CLIPS, BRACELET AND RING

3 500 / 4 500 €

325

BUECHE-GIROD

Pendentif dans le goût de Cartier, vers 1950.

Très élégante montre pendentif en or à décor vannerie. Boîtier rectangle à capot souligné de deux rangées de saphirs calibrés. Cadran or brossé avec index et aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique de forme, signé.

Accompagné de son attache et embrasse en or.

Vendu avec écrin rouge signé **Cartier**.

Poids brut : 33,2 g

AN AMUSING SAPPHIRE AND GOLD PENDENT WATCH, BY BUECHE GIROD

2 500 / 3 500 €

326

BAGUE

en or rose, en jonc ouvert à pont serti de diamants sur platine, le diamant du centre plus important de taille ancienne pesant environ 0,60 ct.

Vers 1940.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10 g

A RETRO DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 500 €



327

327

COLLIER

en or jaune articulé de maillons ajourés en navettes, au décolleté une chute de motifs ovales soulignés de diamants.

Poids brut : 58 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 600 / 1 800 €

328

PENDENTIF

en or jaune serti d'un diamant pesant environ 2 cts, la bélière pavée de diamants taillés en huit huit.

Poids brut : 2 g

A DIAMOND AND GOLD PENDANT

10 000 / 12 000 €



328



329

329

BAGUE

en or rose sertie clos d'une émeraude de taille carrée à pans pesant 4,90 carats, la monture pavée de diamants blancs et de couleur cognac.

Poids des diamants : env. 4 cts

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8 g

AN EMERALD, DIAMOND, BROWN DIAMOND AND GOLD RING

3 800 / 4 200 €

330

VAN CLEEF & ARPELS

Broche lion en or jaune, les moustaches pavées de diamants, les yeux en émeraudes, la truffe émaillée noir. Signée et numérotée 124855.

Poids brut : 25 g

A DIAMOND,EMERALD,ENAMEL AND GOLD LION BROOCH, BY VAN CLEEF & ARPELS

3 200 / 3 500 €



330



331

331

BAGUE

en or jaune ornée de trois diamants taille émeraude, celui du centre plus important.

Poids du diamant : 5,08 cts.

Poids des deux diamants trôidia : 2,01 cts

Poids brut : 10,8 g

Accompagné d'un certificat F.G.G (Berlin) indiquant : pureté VVS1.

A DIAMOND AND GOLD RING

45 000 / 50 000 €

332

BULGARI

Broche et paire de pendants d'oreilles en or jaune formés chacun de six ou de deux anneaux imbriqués émaillés vert sur fond guilloché, la bordure onduyante sertie de diamants taillés en brillant.

Signés **Bulgari**.

Vers 1960.

Haut. : 5,5 et 4 cm - Poids brut : 67,6 g

A CHARMING ENAMEL AND DIAMOND BROOCH WITH A PAIR OF MATCHING EAR PENDANTS, BY BULGARI, CIRCA 1960

18 000 / 20 000 €



332



333

BRACELET

en or rose articulé de motifs en éventail ponctués de perles d'or. Vers 1940.

Long. : 20 cm - Poids brut : 42 g

A GOLD BRACELET, CIRCA 1940

1 000 / 1 200 €



333



334



335



336

○ 334

BRACELET

jonc articulé en or jaune cordé, torsadé d'un ruban d'or gris pavé de diamants.

Long. : 15 cm - Poids brut : 105 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A GOLD AND DIAMOND BANGLE

10 000 / 12 000 €

335

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or jaune stylisés de corolles serties de diamants taillés en brillant ornés chacun, au centre, d'une perle de culture mobile.

Systèmes pour oreilles percées.

Diam. : 9,5 mm - Haut. : 3 cm - Poids brut : 23,8 g

A PAIR OF PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 800 / 2 000 €

○ 336

BAGUE FLEUR

en or jaune sertie d'un diamant de taille coussin pesant environ 7,50 cts, dans un entourage de diamants ronds, l'épaulement également pavé de diamants.

Poids brut : 15 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND GOLD CLUSTER RING

45 000 / 55 000 €



337



338



339



340

○ 337

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en créoles d'or jaune martelé et godronné, souligné de godrons en or gris sertis de diamants.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 31 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 500 / 1 800 €

○ 338

TIFFANY & SCHLUMBERGER

Collier tresse en or jaune cordé et torsadé, le fermoir en nœud cordé ponctué de deux saphirs cabochons. Signé.

Long. : 45 cm - Poids brut : 136 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A GOLD AND SAPPHIRE NECKLACE BY TIFF & SCHUM

7 000 / 9 000 €

339

BAGUE DÔME

en or jaune et or gris ornée d'une tanzanite ovale, l'encadrement ajouré d'étoiles serties de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 10 cts

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 18,3 g

A TANZANITE AND DIAMOND GOLD RING

10 000 / 15 000 €

340

TIFFANY & CO

Paire de clips d'oreilles en or jaune ajourés de godrons lisses et torsadés, ponctué de cabochons de saphir. Signés.

Haut : 2 cm - Poids brut : 19 g

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD EARCLIPS BY TIFFAN'S

700 / 900 €



341



343



342



344



345



346

341

FIRENZE

Vers 1930.

Montre bracelet de dame en or jaune à capot.

Bollier rond à décor tubogaz, attaches serties de 4 diamants taille rose chacune.

Capot formant une couronne sertie de 12 pierres rouges et surmontée d'une turquoise.

Cadran crème avec chiffres Breguet (légèrement effacés).

Mouvement quartz rapporté. Couronne de mise à l'heure or.

Bracelet cordelettes formant anneaux en or.

Diam. : 30 mm - Poids brut : 60 g

A RETRO LADY'S WRISTWATCH

1 200 / 1 500 €

342

BROCHE TORTUE

en or jaune, la tête sertie de diamants taillés en brillant,

la queue et les pattes mobiles, la carapace sertie de turquoises.

Haut. : 3 cm - Poids brut : 10,3 g

A TURQUOISE AND GOLD TURTLE BROOCH

800 / 1 200 €

343

CARTIER

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une tortue,

la carapace guillochée et les yeux sertis de rubis cabochons ou facetés.

Signé **Cartier Paris**. Poinçon du joaillier.

Haut. : 3,6 cm - Poids brut : 11,5 g

A RUBY AND GOLD TURTLE BROOCH BY CARTIER

2 000 / 2 500 €

344

CARTIER

Broche tortue en or jaune, la carapace en lapis-lazuli cloutée d'or, les yeux sertis de diamants taillés en rose. Signée **Cartier Paris**

020266. Poinçon du joaillier.

Haut. : 4,7 cm - Poids brut : 21,6 g

A LAPIS AND GOLD TURTLE BY CARTIER

2 800 / 3 000 €

345

CARTIER

Broche tortue en or jaune, la carapace en agate grise cloutée d'or, les yeux sertis de diamants taillés en rose.

Signée **Cartier Paris P6144**. Poinçon du joaillier.

Haut. : 4,9 cm - Poids brut : 20,8 g

AN AGATE AND GOLD TURTLE BROOCH BY CARTIER

3 200 / 3 500 €

346

CARTIER

Clip de corsage en or jaune stylisé d'une tortue, la carapace ajourée de filins ornée de diamants taillés en brillant, les yeux sertis de saphirs cabochons. Signé **Cartier Paris**. Poinçon du joaillier.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 18 g

A DIAMOND AND GOLD TURTLE BY CARTIER

4 500 / 5 000 €



347



349



348

347

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet-jonc rigide en or jaune émaillé bleu formant un ruban torsadé d'un lien de diamants sur platine. Signé.

Poids brut : 53 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

AN ENAMEL, DIAMOND AND GOLD BRACELET, BY VAN CLEEF & ARPELS

5 000 / 6 000 €

348

BAGUE-JONC

géométrique en or jaune (14K), lapis-lazuli, turquoise et corail dessinant des godrons.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 14 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A LAPIS AND GOLD RING

650 / 700 €

349

CARTIER

Deux bagues serpent en or jaune martelé ornées chacune d'une améthyste poire et de turquoises.

Signées **Cartier** 1139.

Poids brut : 18,4 g

Vendu avec son écrin.

AN AMETHYST, TURQUOISE AND GOLD RING BY CARTIER

3 000 / 3 500 €

350

BOUCHERON

Bracelet en or jaune, formé d'un bandeau à décor de "grains de caviar" orné d'une ligne de 10 turquoises cabochon.

Signé **Boucheron** Paris 9356.

Long. : 17,5 cm - Poids brut : 50,4 g

Dans son écrin.

A TURQUOISE AND GOLD BRACELET, BY BOUCHERON

2 500 / 3 000 €



350



351

CARTIER

Broche en or jaune en forme de croissant, hérissée de boucles de fils d'or semées de diamants taillés en brillant.

Signée **Cartier Paris** 018988.

Vers 1980.

Dans son écrin.

Haut : 4,8 cm - Poids brut : 25,5 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH, BY CARTIER

3 000 / 4 000 €

351B

CARTIER

Bague-boule de genre pompon, hérissée de boucles de fils d'or semées de diamants taillés en brillant.

Signée **Cartier Paris** R 2844.

Vers 1980.

Dans son écrin.

Poids brut : 16,3 g

A DIAMOND AND GOLD RING, BY CARTIER

2 000 / 3 000 €

352

BOUCHERON

N° 72657, vers 1940.

Originale montre-bracelet de dame en or à capot serti de diamants.

Boîtier rond. Cadran de couleur cuivre avec index. Pointe et chiffres arabes peints, aiguilles or. Mouvement mécanique Omega avec couronne de remontoir au dos. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet or articulé à décors de fleurs, certaines centrées de diamants.

Diam. : 20 mm

A LADY'S DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH, BY BOUCHERON

2 500 / 3 000 €

353

BELLE BAGUE BOULE

en or jaune dessinant des bulles, piquée de diamants blancs et de couleur cognac sertis clos sur or gris et or noirci.

Poids des diamants : env. 3 cts

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 27 g

AN IMPRESSIVE DIAMOND, BROWN DIAMOND AND GOLD COCKTAIL RING

2 000 / 2 200 €





354

354

BROSCHÉ

en argent et argent doré stylisée d'un lézard serti de diamants taillés en brillant et d'émeraudes rondes.

Larg. : 9,1 cm - Poids brut : 28,6 g

A DIAMOND, EMERALD, SILVER AND SILVER GILT LEZARD BROOCH

1 800 / 2 000 €



355

355

BAGUE

en or gris "Toi et Moi" ornée de deux diamants taillés en demi-lune, l'un de couleur jaune intense, le second brun rosé.

Tous deux soulignés d'une collerette, comme le tour de doigt serti de diamants taillés en brillant.

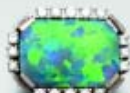
Les paniers serti de petits diamants jaunes ou roses.

Poids de chaque diamant : env. 1,60 ct

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 30,5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

35 000 / 40 000 €



356

356

BAGUE CHEVALIÈRE

en or gris ornée d'une opale noire, entourée de diamants taillés en brillant, la monture soulignée de diamants tapers.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 19 g

A BLACK OPAL, DIAMOND AND GOLD RING

2 000 / 3 000 €



357

357

BAGUE SERPENT

en or gris noirci et or jaune, pavée de diamants, grenats verts et de saphirs de couleur, ornée d'une importante perle de culture baroque.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 21 g

A DIAMOND, GREEN GARNET, MULTI COLORED SAPPHIRE, CULTURED PEARL AND GOLD SNAKE RING

1 700 / 2 000 €



359

359

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris noirci entièrement pavées d'aigues-marines et de diamants.

Poids des aigues-marines : 12 cts

Haut : 3,5 cm - Poids brut : 13 g

A PAIR OF AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 000 / 2 200 €



358

358

BROSCHÉ PAPILLON

en or jaune et or gris, les ailes entièrement serties de tsavorites, de quatre perles fines baroques, soulignées de très petits brillants et de quatre diamants jaunes taillés en poire. Le corps serti de deux diamants rectangulaires à pans. Le système adaptable.

Poids des diamants : env. 1,30 ct chaque

Haut : 4 cm - Poids brut : 25,6 g

A TSAVORITE, NATURAL PEARL, DIAMOND AND GOLD BUTTERFLY BROOCH

14 000 / 18 000 €



360

360

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant de couleur madère taillé en brillant, l'épaulement pavé de très petits brillants.

Poids du diamant : 4,01 cts

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,9 g

Accompagné d'une copie de certificat du GIA indiquant : Fancy Brown.

A FANCY BROWN DIAMOND AND GOLD RING

40 000 / 50 000 €



361



362



362B

361

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris sertis de diamants, agrémentés de cabochons de corail, en chutes de lignes géométriques terminées de cinq gouttes de corail.

Poids des diamants : env. 3,50 cts

Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 36 g

A PAIR OF DIAMOND,CORAL AND GOLD EAR PENDANTS

3 800 / 4 200 €

362

BELLE BAGUE TREFLE

à quatre feuilles en or gris pavée de diamants.

Poids des diamants : env. 5,50 cts

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 24 g

AN ELEGANT DIAMOND AND GOLD RING

7 600 / 7 800 €

362B

BAGUE

en or gris ornée de six motifs cœur ajourés, mobiles, superposés, unis ou sertis de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 9,2 g

A DIAMOND AND GOLD HEART SHAPED RING

300 / 400 €

363

BRACELET-LIGNE

en platine sertis de diamants de taille émeraude et carrée.

Poids des diamants : env. 10 cts

Long. : 17,4 cm - Poids brut : 28 g

A BAGUETT CUT DIAMOND LINE BRACELET

8 000 / 8 500 €



363



364



365



367



366

365

BAGUE RIVIERE

en or gris sertie d'une rangée de diamants baguettes, bordée de diamants taillés en brillant.

Poids des diamants : env. 1,50 cts

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 500 / 1 800 €

366

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

rosaces en or gris, serties de diamants taillés en brillant et tapers disposés en motifs rayonnants. Systèmes pour oreilles percées.

Poids des diamants : env. 4,40 cts

Haut. : 1,7 cm - Poids brut : 11 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

2 700 / 3 000 €

367

COLLIER

de genre choker de boules de corail (baigné), le fermoir fantaisie.

Diam. : 14 mm - Long. : 43 cm

A CORAL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

1 500 / 2 000 €

364

PAIRE DE CREOLES

en or gris, serties de deux rangées de diamants baguettes et tapers bordées de lignes de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 15 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EARRINGS

4 200 / 4 500 €



370

368

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris en chutes de pampilles serties de diamants.
Poids des diamants : env. 1,90 ct - Poids brut : 8 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD TASSEL EAR PENDANTS

1 100 / 1 300 €



368

369

369

CINQ BRELOQUES

en platine serties de diamants ronds et baguettes, figurant un éléphant, deux perruches sur un perchoir, un loup, un chat et une maman avec une poussette.

Poids brut : 6 g

A SET OF FIVE DIAMOND AN PLATINUM CHARMS

2 000 / 2 500 €

370

FINE CHAÎNE

en platine retenant en pendentif une petite perle conche dans un motif ovale festonné en platine et or jaune serti de diamants de taille ancienne.

Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 6 g

A CONCH PEAR, DIAMOND AND PLATINUM PENDENT NECKLACE

3 000 / 3 500 €

3708

ACTINA

Art Déco, vers 1930.

Montre bracelet de dame en platine. Boîtier rectangle avec attaches mobiles, serti de diamants taille rose et de saphirs.

Cadran crème avec chiffres arabes peints.

Remontoir serti d'un cabochon saphir.

Mouvement mécanique de forme tonneau.

Dim. : 52 x 15 mm - Poids brut : 16,55 g

AN ART DECO LADY'S WATCH

2 500 / 3 500 €

Lot non reproduit



371

372

373

374

371

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris en lignes géométriques serties de diamants et d'onyx retenant des perles de culture d'eau douce.

Diam. des perles : 11,9 mm - Poids brut : 10 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, ONYX, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

450 / 600 €

372

BAGUE

en platine ornée d'une perle de culture entre deux diamants taillés en tapers.

Diam. : 12 mm - Poids brut : 5 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING

200 / 300 €

373

COLLIER

en or gris, fine chaîne ponctuée de diamants serts clos retenant par trois perles de culture, un pompon en or gris ajouré serti de diamants, les franges en petites perles de culture terminées de diamants.

Haut. du pompon : 6,5 cm - Poids brut : 26 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

3 000 / 3 200 €

374

BROCHE

en or gris, ajourée en couronne serti de diamants, ponctuée de perles boutons.

Poids brut : 10 g

A DIAMOND, PEARL AND GOLD BROOCH

800 / 1 200 €



375



376



377

375

BRACELET

Art Déco en platine, souligné de deux rangées de petites émeraudes de taille rectangulaire, entre deux lignes de diamants. Dédicacé et daté 1921.

Long : 18,5 cm - Poids brut : 37 g

AN ART DECO EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BRACELET

10 000 / 15 000 €

376

BELLE BAGUE

en or gris entièrement pavée de diamants ronds et de taille princesse, ornée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans.

Poids de la pierre : 6,11 cts.

Poids des diamants : 6,33 cts - Poids brut : 13 g

AN IMPORTANT EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

20 000 / 25 000 €

377

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en platine sertie d'un diamant de taille ronde pesant épaulé de huit diamants tapers. Signée et numérotée 10469.

Poids de la pierre : 5,63 cts

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9 g

Accompagné d'un certificat du laboratoire de gemmologie de la CCIP 186701 indiquant : couleur H, pureté SI1.

A DIAMOND AND PLATINUM RING , BY VAN CLEEF & ARPELS

30 000 / 35 000 €



378

378

COLLIER

en or jaune et or gris de genre Art Déco formé d'une chute de boules de corail et d'onyx, alternées de trente disques sertis de diamants taillés en brillant retenant chacun une émeraude taillée en goutte sommée d'un culot également sertie de diamants taillés en brillant. Dans un écrin.

Long. : 48 cm - Poids brut : 110 g

AN ART DECO STYLE, EMERALD CORAL, ONYX, DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE IN A CARTIER BOX

26 000 / 30 000 €

379

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une barrette et d'un anneau de filins émaillés noir encadrant une ligne de diamants taillés en brillant en sertie clos perlé, coupés de deux navettes en jade. Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 7 cm - Poids brut : 19,3 g

A PAIR OF ENAMEL, JADE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

3 000 / 3 200 €



379



380

380

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris et or jaune, ornées de rubis, émeraudes et saphirs gravés en feuilles, soulignées d'un ruban de diamants taillés en brillant. Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 7,5 cm - Poids brut : 49 g

A PAIR OF CARVED RUBY, SAPPHIRE, EMERALD AND DIAMOND EAR PENDANTS

5 500 / 6 500 €

381

BAGUE

en platine sertie d'un saphir rose de taille coussin pesant 5,03 cts, l'épaulement serti de diamants.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 11 g

A PINK SAPPHIRE AND PLATINUM RING

5 500 / 6 000 €

382

BAGUE-JONC

en or gris centrée d'une émeraude de taille rectangulaire à pans dans un entourage de rubis en gouttes de suif.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 17 g

AN EMERALD, RUBY AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €



381



382

383

SAUTOIR

de style 1925 formé d'un ruban de quatre rangs de billettes d'émeraudes facettées, coupés de quatre anneaux feuillagés encadrés d'arceaux et de barrettes en platine, comme le fermoir et le motif central, ornés en serti perlé de diamants taillés en brillant, ce dernier stylisé d'un gland frangé ajouré et surmonté d'un diamant plus important.

Long. : 70 cm - Poids brut : 74,5 g

AN ART DECO STYLE EMERALD BEAD, DIAMOND AND GOLD TASSEL SAUTOIR

20 000 / 25 000 €

384

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris, ornées de deux gouttes d'émeraude facettée, mobiles, dans une guirlande feuillagée sertie de diamants.

Poids des émeraudes : env. 4,50 cts - Poids brut : 7 g

A PAIR OF EMERALD, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

2 400 / 2 600 €

385

BAGUE

en or gris, en anneau double serti de diamants taillés en brillant attaché d'un cœur pavé de diamants, accompagnée de trois anneaux interchangeables, soulignés de rubis, de saphirs ou d'émeraudes calibrées.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 9 g

A DIAMOND, RUBY, EMERALD, SAPPHIRE AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €



383

384

385



386

386

SCAVIA

Bague dôme en or gris sertie d'un diamant demi taille dans un encadrement de bandeaux serts de diamants taille princesse ou de anneaux en cristal de roche taillé de filets (petites égrisures).

Signée **Scavia**.

Poids du diamant : env. 3 cts.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 21,7 g

Vendu avec son écrin.

A DIAMOND, ROCK CRISTAL AND GOLD RING BY SCAVIA

17 000 / 20 000 €



387

387

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle de culture retenant une chaînette de cinq diamants taillés en navette et une perle de culture poire.

Diam. des perles : 7,2 et 13,3 mm

Haut : 4,5 mm - Poids brut : 14,2 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

600 / 800 €



388

388

BAGUE

en platine asymétrique ornée d'une perle de culture cernée d'une collerette de motifs navette serts de diamants taillés en brillant.

Diam. de la perle : 11,2 mm - Poids brut : 12,2 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND PLATINUM RING

2 000 / 2 500 €



389

389

BOUCHERON

Bague en or gris ornée d'une perle de culture grise.

Signée **Boucheron**.

Diam. : 11,9 mm - Poids brut : 9,4 g

A CULTURED PEARL AND GOLD RING, BY BOUCHERON

800 / 1 000 €



391

390

PENDENTIF

en or gris orné d'une perle de culture grise poire, la bélière faite de deux agrafes encadrant un anneau serti de diamants taillés en brillant (manque un diamant).

Diam. : 11,3 mm - Poids brut : 4,3 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD PENDENT NECKLACE

600 / 800 €



390



392

392

COLLIER

de perles de culture grises baroques de Tahiti en chute, le fermoir en or gris.

Long. : 40 cm - Diam. : 10 / 13,9 mm

A BAROQUE SOUTH SEA CULTURED PEARL NECKLACE

2 400 / 2 800 €



393

393

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES FLEURS

en or gris, les pétales pavés de diamants, le cœur en perles de culture grises de Tahiti.

Poids des diamants : 2,30 cts

Haut : 2,5 cm - Poids brut : 20 g

A PAIR OF GREY CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

1 600 / 1 800 €



397



394



395



396

394

BAGUE

en or gris ornée d'une améthyste de taille carrée pesant 12,66 cts, dans une monture en lien croisé soulignée de diamants.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €

395

BAGUE

en or gris sertie d'un cabochon de saphir mauve cerné d'un filet émaillé noir, les attaches feuillagées serties de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 20 cts

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 14,5 g

A CABOCHON SAPPHIRE, ENAMEL AND PLATINUM RING

6 200 / 6 500 €

396

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

"Véronique" en or gris serties de petits diamants retenant un anneau d'onyx par une améthyste de taille ronde.

Haut. : 7 cm - Poids brut : 21 g

A PAIR OF AMETHYST, ONYX, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

700 / 900 €

397

SAUTOIR

en platine serti d'améthystes taillées en cœur, alternées de petits diamants serties clos.

Poids brut : 15 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND GOLD SAUTOIR

2 200 / 2 500 €



399

398

COLLIER

de perles de diamant noir facettées, retenant en pendentif un diamant blanc taillé en cœur pesant environ 1 ct, entouré de petits diamants taillés en brillant, serties sur or gris.

Poids des diamants noirs : environ 30 carats.

Long. : 45 cm - Poids brut : 8 g

A DIAMOND, BLACK DIAMOND BRIOLETTES AND GOLD NECKLACE

4 800 / 5 200 €

399

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris serties de petits diamants et d'améthystes ovales, de grandes plaques de jade gravé (teinté).

Haut. : 8,5 cm - Poids brut : 10 g

A PAIR OF AMETHYST, JADE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

500 / 700 €

400

BAGUE MARGUERITE

en or gris ornée d'une améthyste de taille ovale, dans un double entourage de pétales serties de diamants, le revers également ajouré et serti de diamants.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 14 g

AN AMETHYST, DIAMOND AND GOLD RING

2 500 / 3 000 €



398



400



401

401

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES

en or gris et baguettes d'onyx interrompues de cylindres pavés de diamants agrémentés de petits cabochons d'onyx, terminées de perles de culture d'eau douce en forme de poire.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 7 g

A PAIR OF ONYX, DIAMOND AND PEARL EAR PENDANTS

800 / 1 000 €



403

COLLIER TORSADÉ

de neuf rangs de petits perles de culture, retenant par un anneau amovible et des attaches en or gris et or jaune sertis de diamants, un pendentif boule en or gris ajouré en motif rayonnant, sert de diamants.

Long. du collier : 52 cm - Poids brut du pendentif : 9 g

A CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE

2 400 / 2 800 €

402

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Fleurs en or gris et or jaune ornées d'aigues-marines agrémentées de saphirs de couleurs.

Poids des aigues-marines : 32 cts. - Poids brut : 31 g

A PAIR OF AQUAMARINE, MULTI COLORED SAPPHIRE AND GOLD EAR CLIPS

2 400 / 2 800 €

404

BAGUE

en or gris sertie d'un rare spinelle vanadium de taille ovale entouré de diamants.

Poids de la pierre : 7,77 cts

Poids brut : 7 g

Accompagné d'un certificat GRS n° 2008-031451 indiquant : origine Birmanie, sans modification thermique.

A RARE VANADIUM SPINEL, DIAMOND AND GOLD RING

8 000 / 10 000 €

405

405

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une rosace de sept diamants taillés en brillant retenant une perle de culture des mers du Sud. Systèmes pour oreilles percées.

Diam. : 14,4 mm - Poids brut : 12 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

800 / 1 000 €

406

PAIRE DE PUCES D'OREILLES

en or gris serties de diamants taillés en brillant retenant des perles de culture grises de Tahiti, mobiles.

Diam. des perles : 14 x 14,5 mm - Poids brut : 9 g

A PAIR OF CULTURED PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR RINGS

700 / 900 €

407

PENDENTIF CŒUR

en or gris pavé de diamants, sur un lien de soie noire à pompons.

Poids des diamants : env. 6 cts - Poids brut : 14 g

A HEART SHAPED DIAMOND AND GOLD PENDANT

2 800 / 3 200 €

408

408

BAGUE JONG

en or gris ornée d'un pavage de diamants interrompu de 4 liens d'or amati.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €

409

BAGUE ANNEAU

en or gris orné de pavages de diamants alternés d'or lisse.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 16 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

1 000 / 1 200 €





410



411



412

410

PARURE CŒURS

en or gris comprenant une paire de clips d'oreilles et une bague ornés de cabochons de pierres de couleurs taillés en cœur (améthystes, topaze, citrine, tourmaline...) soulignés de diamants.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 48 g

A PAIR OF HEART SHAPED SEMI PRECIOUS STONES AND GOLD EAR CLIPS WITH A MATCHING RING

2 800 / 3 200 €

411

BAGUE

en or gris ornée d'un important saphir jaune, de forme coussin épaulé de quatre diamants baguettes.

Poids de la pierre : 33,35 cts

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 26 g

Accompagnée d'un certificat du Laboratoire de Gemmologie de la CCIP indiquant : caractéristiques des saphirs du Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.

AN IMPORTANT YELLOW SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

27 000 / 34 000 €

412

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en platine sertis d'une suite de diamants navettes et ronds, retenant des aiguës-marines taillées en briolettes.

Poids des aiguës-marine : env. 28 cts

Haut. : 5 cm - Poids brut : 10 g

A PAIR OF AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

3 500 / 3 800 €



413

413

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris et or jaune, en cascades décroissantes d'aiguës-marines de taille ovale serties clos, retenues par des lignes de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 13 g

A PAIR OF AQUAMARINE, DIAMOND AND GOLD CHANDELER EAR PENDANTS

4 500 / 5 500 €

414

LONG SAUTOIR

en or gris articulé de diamants taillés en brillant sertis clos pesant ensemble plus de 60 cts.

Long : 200 cm - Poids brut : 90 g

A LONG DIAMOND AND GOLD SAUTOIR, TOTAL DIAMOND WEIGHT 60 CARATS,

36 000 / 40 000 €

414

415

BAGUE JONG

en or gris serti de lignes diamants ronds et diamants baguettes dessinant une torsade.

Poids des diamants : env. 1,70 ct.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7 g

A DIAMOND AND GOLD RING

1 300 / 1 600 €

416

ALLIANCE

en or gris serti de diamants baguettes, ourlée de diamants ronds.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

1 600 / 1 800 €



415



416

417

BAGUE

en or gris et platine ornée d'une émeraude carrée à pans dans un entourage de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 4,80 cts

Poids brut : 7,3 g

AN EMERALD, DIAMOND AND GOLD RING

1 500 / 2 000 €

418

COLLIER DIT RIVIÈRE

en or gris formé d'une ligne souple de 94 diamants taillés en brillant en légère chute.

Poids des diamants : env. 25 cts

Long. : 43 cm - Poids brut : 35,2 g

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE NECKLACE

16 000 / 18 000 €

419

BRACELET-LIGNE

en or gris sertie de trente-neuf diamants taillés en brillants pesant ensemble 10 carats.

Long. : 19 cm

A DIAMOND AND GOLD RIVIERE BRACELET

3 500 / 4 500 €

420

COLLIER

en platine dit rivière, formé d'un bandeau souple en chute, sertie de diamants taillés en baguette. Poids des diamants : env. 15 cts

Long. : 41 cm - Poids brut : 64,2 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND PLATINUM NECKLACE

6 500 / 7 000 €

421

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une ligne souple de diamants taillés en brillant et en baguette retenant une perle de robole. Systèmes à vis.

Diam. des perles : 12,4 mm

Haut. : 5 cm - Poids brut : 13,6 g

A PAIR OF DIAMOND, CULTURED PEARL AND GOLD EAR PENDANTS

3 200 / 3 500 €



417

422

BROCHE

en platine stylisée d'une fleur, les pétales serts d'émeraudes et de diamants taillés en brillant, le pistil, de diamant taillé en navette et la tige mouvementée, de diamants taillés en baguette.

Dans un écrin.

Haut. : 5 cm - Poids brut : 17,8 g

AN EMERALD, DIAMOND AND PLATINUM BROOCH

1 200 / 1 800 €

423

COLLIER

en or gris, sertie au décolleté d'une émeraude taillée en poire entourée de 25 diamants taillés en brillant. Vers 1960.

Long. : 44,5 cm - Poids brut : 26 g

AN EMERALD AND GOLD NECKLACE

1 800 / 2 500 €

424

ALLIANCE

en or gris sertie de 14 diamants de taille émeraude pesant ensemble 4,80 cts.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

7 200 / 7 500 €

425

ALLIANCE

en or gris sertie de 12 diamants taillés en brillants pesant ensemble environ 5,40 carats.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7 g

A DIAMOND AND GOLD ETERNITY RING

8 500 / 9 500 €



420



421



422



423



424



425



419



426



427



428

428

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris, en cascades de diamants de taille navette, soulignées de diamants taillés en brillant, en pampilles des diamants taillés en gouttes.

Poids des diamants : env. 15 cts

Haut : 6,5 cm - Poids brut : 18 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD CHANDELIER EAR PENDANTS, AROUND 15 CARATS OF DIAMONDS

20 000 / 25 000 €

429

CLIP DE CORSAGE

en or gris stylisé d'une fleur à cinq pétales mobiles en trémie d'or, ourlés de diamants taillés en brillant, le pistil serti d'un diamant demi taille plus important, les étamines mobiles, la tige sertie de diamants taillés en bague. (Accident).

Exécuté vers 1950.

Poids du diamant : env. 1,50 ct

Haut : 6,5 cm - Poids brut : 38 g

A GOLD AND DIAMOND FLOWER BROOCH

8 000 / 10 000 €



429



431



430

430

BAGUE

en or gris sertie d'un saphir de taille ovale épaulé de diamants tapers, la monture soulignée de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 6,03 cts

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7 g

Accompagné d'un certificat GemResearchSwiwwlab GRS2007-010909 indiquant : couleur Vivid Blue (GRS type "royal blue"), pas d'indication de traitement thermique.

A 6,03 CTS SAPPHIRE RING, GRS CERTIFICATE, VIVID BLUE.

17 000 / 20 000 €

431

COLLIER

en or gris formé d'une rivière souple en chute de cent soixante quatorze diamant taillé en navette sur laquelle peut s'adapter un pendentif serti d'un saphir taillé en poire cerné et retenant cinq pampilles serties de diamants taillés en brillant et en poire.

Poids du saphir : env. 5 cts - Poids des diamants : env. 25 cts

Long. : 43 cm - Poids brut : 37,8 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE, WITH A DIAMOND AND SAPPHIRE PENDANT

16 000 / 18 000 €



432

432

BAGUE

de genre toi et moi en or gris sertie de trois diamants taillés en navette et de trois saphirs taillés en poire. Dans un écrin.

Poids de chaque navette : env. 0,45 ct - Poids brut : 9,1 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND GOLD RING

1 500 / 2 000 €

433

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'un bouquet de diamants taillés en navette retenant deux chutes souples adaptables de diamants taillés en brillants ou de diamants poire.

Haut : 6,3 cm - Poids brut : 21,3 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF DIAMOND EAR PENDANTS.

14 000 / 18 000 €



433



434

434

VAN CLEEF & ARPELS

Clip de corsage et paire de clips d'oreilles en or jaune et platine stylisés chacun d'une fleur, les pétales à décor perlé, les pistils sertis de diamants taillés en brillant, les tiges unies.

Signés **Van Cleef & Arpels** B 840 92818.

Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 54,8 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS WITH A MATCHING BROOCH, BY VAN CLEEF & ARPELS

8 000 / 10 000 €

435

HARRY WINSTON

Collier de boules de lapis lazuli, alternées d'anneaux d'or jaune, coupé d'un anneau stylisé d'un coulant torsadés, retenant une poire en lapis appliqué d'or jaune et d'or gris, sertie de diamants taillés en brillant, à l'amortissement, d'un rubis cabochon.

Signé **Harry Winston**.

Long. : 20 cm

A LAPIS AND GOLD NECKLACE, BY HARRY WINSTON

6 000 / 8 000 €



435

436

BAGUE TOI ET MOI

en or jaune à deux spatules ornées en serti clos d'un diamant demi taille dans un pavage de diamants taillés en brillant.

Poids de chaque diamant : env. 1 ct

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,9 g

A DIAMOND AND GOLD RING

7 800 / 8 200 €

437

LARGE BRACELET RUBAN

en or jaune tressé, et torsadé. Vers 1950.

Long. : 19 cm - Poids : 75 g

A GOLD BRACELET, CIRCA 1950

800 / 1 000 €



437





438



440



439

438

COLLIER

en or jaune orné d'une fleur à cinq pétales sertie de diamants taillés en brillant, le tour de cou à maille forçat.

Long. : 40,5 cm - Poids brut : 21,4 g

A DIAMOND AND GOLD NECKLACE.

1 000 / 1 500 €

439

PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES

en or jaune sertis chacun d'un diamant de taille radian.

Poids de chaque pierre : env. 1,20 ct. - Poids brut : 2,4 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR STUDS

3 600 / 4 000 €

440

BAGUE

en or jaune sertie clos d'un diamant de taille ronde épaulé de quatre saphirs jaunes.

Poids de la pierre : 7,65 cts.

Accompagné d'un certificat du Laboratoire de gemmologie de la CCIP 186700 indiquant : couleur M-Z, pureté VVS2.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16 g

A DIAMOND AND GOLD RING

38 000 / 45 000 €

441

CARTIER

Tank, N° 80570030549, vers 2000

Belle montre-bracelet de dame rectangulaire en or, fond vissé, brancards sertis de diamants, couronne remontoir sertie d'un diamant cabochon. Cadran crème avec chiffres romains peints.

Mouvement à quartz Jaeger-LeCoultre.

Cadran, boîtier, mouvement et bracelet signés.

Bracelet articulé en or avec fermoir ou signé **Cartier**.

Avec son écrin.

Dim. : 15 x 15 mm

A LADY'S DIAMOND AND GOLD WRISTWATCH, BY CARTIER

4 000 / 6 000 €



442



442

442

BOUCHERON

Parure en or jaune comprenant un collier articulé de maillons rectangulaires dessinés de godrons, le motif central pavé de diamants serti d'un rubis de taille carrée, épaulé de deux maillons soulignés de diamants. Un bracelet et une paire de pendants d'oreilles assortis. Poinçon de maître. Dans son écrin.

Long. du collier : 36 cm - du bracelet : 19,5 cm

Haut. des boucles : 5 cm Poids brut : 196 g

A RUBIS, DIAMOND AND GOLD NECKLACE, WITH MATCHING BRACELET AND EAR PENDANTS, BY BOUCHERON

12 000 / 15 000 €

▷ 443

MAYORS

Paire de clips d'oreilles ronds en or jaune ornés chacun d'une perle japonaise, l'encadrement spiralé de filets unis ou brossés.

Signés **Mayors**.

Diam. : 3,6 cm - Poids brut : 59,7 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A PAIR OF JAPANESE PEARL AND GOLD EAR CLIPS, BY MAYORS

3 800 / 4 200 €

▷ 444

BRACELET

en or jaune formé d'un ruban souple de type cotte de mailles orné en serti clos de diamants taillés en brillant.

Long. : 18,4 cm - Poids brut : 68 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A DIAMOND AND GOLD BRACELET

14 000 / 18 000 €



443



441



444



445



446



447



448

○ 445

MARINA B.

Bracelet-jonc ouvert en or jaune souplement articulé, orné d'un cabochon de saphir entre deux liens d'onyx et deux cabochons de rubis dans un pavage de diamants. Signé.

Poids brut : 45 g

Ce bijou est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

A SAPPHIRE, RUBY AND GOLD BRACELET, BY MARINA B.

3 000 / 3 500 €

446

CARTIER

Paire de pendants d'oreilles en or jaune ornés chacun de deux saphirs bleu-pâle, l'un, triangulaire à pans, gravé, le second, ovale facetté à toutes faces, réunis par une chaînette, comme le culot, sertis de diamants taillés en brillant.

Systèmes pour oreilles percées. Signés **Cartier Paris 169140**.

Haut. : 3 cm - Poids brut : 7,7 g

A PAIR OF SAPPHIRE AND GOLD EAR PENDANTS, BY CARTIER

2 200 / 2 400 €

447

BAGUE

en or jaune ornée en serti clos d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids de la pierre : env. 10 cts. - Poids brut : 10,3 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD RING

1 000 / 1 500 €

448

BULGARI

Paire de demi créoles en or jaune et pierres de couleurs.

Dans son écrin.

Vendu avec son écrin.

A PAIR OF SEMI PRECIOUS STONE AND GOLD EARRINGS, BY BULGARI

1 800 / 2 000 €

449

BRACELET

en or jaune articulé de bouées ciselées au naturel, ornées chacune d'un saphir cabochon et de diamants taillés en brillant, retenant sept breloques à thème marin.

Non signé.

Long. : 18,3 cm - Poids brut : 90,2 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD CHARM BRACELET

2 000 / 3 000 €

450

MORABITO

Bracelet en or jaune articulé de bouées ciselées au naturel, ornées chacune d'un rubis cabochon et de diamants taillés en brillant, retenant sept breloques à thème marin. Signé **Morabito**.

Long. : 18,3 cm - Poids brut : 92,4 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD CHARM BRACELET, BY MORABITO

2 000 / 3 000 €

451

BULGARI

Paire de pendants d'oreilles en or jaune pavés de diamants agrémentés de cabochons d'améthyste et de péridots, centrés d'une tourmaline de taille ovale. Signés et numérotés.

Haut. : 4 cm - Poids brut : 34 g

Dans son écrin.

A PAIR OF TOURMALINE, PERIDOT, DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS, BY BULGARI

2 000 / 2 500 €

452

BAGUE-JONC

en or jaune sertie clos d'un saphir cabochon de taille ovale, l'épaulement pavé de diamants.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9 g

A SAPPHIRE, DIAMONDS AND GOLD RING

1 000 / 1 200 €



449

450



451



452



454



453



455



454

BAGUE RUBAN

en or jaune pavée de diamants dessinant un pli.
Poids des diamants : env. 5,40 cts.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 27 g

A DIAMOND AND GOLD RING

6 000 / 6 500 €

455

POIRAY

Paire de clips d'oreilles en or jaune pavés de tanzanites.
Signée et numérotée 10238.
Vendue avec un écrin.

A PAIR OF EARCLIPS, BY POIRAY

4 400 / 4 800 €

453

IMPORTANTE BAGUE BOULE

en or rose pavée de diamants taillés en brillant.
Poids des diamants : env. 11 cts.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 27 g

AN IMPORTANT DIAMOND AND GOLD RING

2 800 / 3 200 €



454 (détail)



457



456



459



458

456

BAGUE SERPENT

en or rose pavée de rubis et de diamants, ornée d'une perle de culture baroque.

Tour de doigt : 51/52 (anneau interne) - Poids brut : 17 g

A RUBY, DIAMOND, PEARL AND GOLD RING

1 300 / 1 600 €

457

COLLIER CHOKER

de perles de culture alternées d'anneaux sertis de diamants taillés en brillant, dans sa partie frontale, coupé d'un motif stylisé d'un serpent en or jaune serti de tsavorites semées de rubis entourés de diamants taillés en brillant, le fermoir sphérique également serti de brillants.

Long. : 41 cm - Diam. des perles : env. 12,5 mm

A TSAVORITE, RUBY, DIAMOND AND PEARL CHOKER NECKLACE

8 200 / 8 500 €

458

LORENZ BAÜMER

Paire de clips d'oreilles "Tomates" en or jaune et jaspe rouge, la tige sertie d'émeraudes. Signés.

Poids brut : 28 g

A PAIR OF JASPE, EMERALD AND GOLD EAR CLIPS, BY LORENZ BAÜMER

1 500 / 2 000 €

459

BAGUE CHEVALIÈRE

en or jaune, soulignée de platine, sertie clos d'un cabochon de rubis entouré de diamants de taille carrée.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 26 g

A CABOCHON RUBY AND GOLD RING

6 000 / 8 000 €



460

461

462



463



464

460

CARTIER

Clip de corsage en or jaune stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille.

Signé **Cartier** Paris 012198.

Haut. : 5,8 cm - Poids brut : 16,8 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

2 800 / 3 800 €

461

CARTIER

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille.

Signé **Cartier** Paris 014203.

Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 15,8 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

2 800 / 3 800 €

462

CARTIER

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille.

Signé **Cartier** Paris 012001.

Haut. : 3,3 cm - Poids brut : 11 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

2 800 / 3 800 €

463

CLIP DE CORSAGE

en or jaune stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille.

Haut. : 3,5 cm - Poids brut : 22,5 g

A DIAMOND AND GOLD BROOCH

2 800 / 3 800 €

464

CARTIER

Clip de corsage en or jaune et platine stylisé d'un passereau ciselé au naturel, perché sur une brindille. Signé **Cartier** Paris 1977010.

Haut. : 4,9 cm - Poids brut : 15,7 g

A DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCH

2 800 / 3 800 €

465

EMPEREURS

Groupe en pierres dures polychrome sculptées et assemblées au naturel d'un couple de manchots empereurs et leur petit, leurs pattes en métal. Posent sur un socle en fonte noire. Signé **P.M.**

Haut. des animaux : env. 13,2, 12 et 6,6 cm

Larg. du socle : 27,6 cm

GROUP OF THREE PENGUINS IN PIETRA DURA WITH METAL FEET, ON A BLACK IRON BASE

2 800 / 3 200 €



465





466

466

HARRY WINSTON

Collier et bracelet en or jaune, formés chacun d'une ligne de 14 et 8 saphirs cabochon entrecoupés de motifs quadrilobés sertis chacun de quatre diamants taillés en brillant.

Signés **Winston**.

Long. : 40 et 17 cm - Poids brut total : 67,9 g

Dans leur étui.

A SAPPHIRE , DIAMOND AND GOLD NECKLACE WITH MATCHING BRACELET BY HARRY WINSTON

18 000 / 25 000 €

467

CHAUMET

Bracelet en or jaune et platine formé d'un bandeau souple à décor de pastilles unies, dans sa partie supérieure, coupé de deux motifs drapés à enroulements sertis de diamants taillés en brillant et agrafés de saphirs ovales. Signé **Chaumet Paris**. Epoque 1950.

Larg. : 24 cm - Poids brut : 112,6 g

A SAPPHIRE, DIAMOND AND GOLD BRACELET BY CHAUMET

30 000 / 35 000 €



467

468

HARRY WINSTON

Collier formé d'une torsade 14 rangs de petites perles de culture, le fermoir en or jaune orné d'un saphir rectangulaire à pans en serti clos cerné d'un bandeau de petits diamants taillés en brillant, entre deux attaches ornés chacun d'un diamant taillé en troidia, les culots demi-sphériques sertis de brillants. Poinçon Harry Winston.

Poids du saphir : env. 17 cts - Long. : 39 cm

A PEARL, SAPPHIRE AND GOLD NECKLACE, BY HARRY WINSTON

55 000 / 60 000 €



468



469

469

BAGUE

en or gris orné d'un diamant jaune fantaisie taillé en poire, l'entourage, l'épaulement et le tour de doigt entièrement sertis de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : 7,02 cts.

Accompagné d'un certificat F.G.G (Berlin) indiquant : couleur jaune fantaisie léger, purté VS2.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 20,3 g

A PEAR SHAPED DIAMOND (7,02 CARATS) AND GOLD RING

65 000 / 70 000 €



470

470

BAGUE

en platine sertie d'un diamant demi taille, la monture ajourée sertie de diamants plus petits.

Poids du diamant : env. 3,60 cts

Poids brut : 5,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

24 000 / 28 000 €

471

UDALL & BALLOU

Bracelet en or jaune formé d'un ruban souple sertie de tourmalines ovales, dans sa partie supérieure, coupé d'un motif trapézoïdal à enroulements sertis de diamants taillés en brillant et clouté de saphirs. Signé **Udall & Ballou from France**. Vers 1950.

Larg. : 16 mm - Poids brut : 65,9 g

Joailliers new yorkais de la première moitié du XX^e siècle qui furent parmi les plus grands créateurs de l'époque Art Déco.

A DIAMOND, TOURMALINE, SAPPHIRE AND GOLD BRACELET BY UDALL & BALLOU

12 000 / 15 000 €

472

BAGUE

en or jaune ornée d'un saphir taillé en coussin épaulé de six diamants taillés à l'ancienne en chute.

Poids de la pierre : 6,83 cts

Poids brut : 4,9 g - Doigt : 51

Accompagné d'un certificat du Laboratoire suisse SSEE (2008)

indiquant : Origine Cashemire, pas de modification thermique constatée.

A SAPPHIRE AND GOLD RING

95 000 / 100 000 €



471



472



473

COLLIER

ras du cou en or gris formé de trois chaînes cordées coupées dans sa partie frontale d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de dix diamants taillés en brillant, l'épaulement fait de deux motifs trifoliés soulignés d'un arceau sertis de diamants taillés en brillant plus petits.

Poids de l'émeraude : env. 7,50 cts

Poids des dix diamants : env. 9,20 cts

Long. : 34,5 cm - Poids brut : 112,5 g

A DIAMOND AND EMERALD NECKLACE

35 000 / 40 000 €

474

BRACELET

en or gris articulé de motifs trifoliés en dégradé alternés d'arceaux festonnés, l'ensemble serti de diamants taillés en brillant ; au centre, orné d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entourage de brillants. Le fermoir serti d'une émeraude plus petite.

Poids de la pierre : env. 8,50 cts

Long. : 15 cm - Poids brut : 48,3 g

AN EMERALD AND DIAMOND BRACELET

7 000 / 10 000 €

475

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

en or gris formés chacun d'une chenille de diamants taillés en brillant retenant une émeraude poire entourée de brillants.

Systèmes pour oreilles percées.

Haut. : 4,3 cm - Poids brut : 8,6 g

A PAIR OF EMERALD AND DIAMOND EAR PENDANTS

3 000 / 4 000 €

476

BAGUE

en or gris sertie d'une émeraude rectangulaire à pans entourée de seize diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : env. 4 cts - Poids brut : 9,4 g

AN EMERALD AND DIAMOND RING

3 000 / 4 000 €



478

477

DEUX BROCHES A PAMPILLES

interchangeables en platine et or gris serties de diamants taillés en brillant ; la première formée de deux anneaux elliptiques, imbriqués et agrafés, la seconde stylisée d'un noeud de ruban à trois coques, sur chacune d'elles peuvent s'adapter une chute de cinq bandeaux articulés sertis de diamants plus petits ornés de six rubis ou de six émeraudes ovales ou rectangulaire à pans. Epoque 1930.

Poids des rubis : env. 8 cts, des émeraudes : env. 3,50 cts.

Haut. : 8,5 et 7 cm - Poids brut : 50,7 g et 29,1 g

TWO DIAMOND, PLATINUM AND GOLD BROOCHES

38 500 / 40 000 €



477 (détail)



477



478

BAGUE

en or gris et or jaune sertie d'un rubis de taille ovale épaulé de dix diamants baguette.

Poids de la pierre : 4,93 cts

Accompagnée d'un certificat Gübelin (30 septembre 1997) indiquant :

Myanmar, pas d'indication de traitement thermique.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5 g

A RUBY, DIAMOND AND GOLD RING

24 000 / 28 000 €



479



480



481

479

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

en or gris ornés chacun d'une perle de culture bouton dans un entourage de diamants taillés en brillant. Systèmes à tige mobile.
Diam. : 17,4 mm - Poids brut : 27,2 g

A PAIR OF PEARL, DIAMOND AND GOLD EAR CLIPS

6 600 / 6 800 €

480

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant navette, le panier stylisé d'une fleur, comme le tour de doigt, sertie de diamants taillés en brillant.

Poids du diamant : env. 9,80 cts
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 13,7 g

A MARQUISE DIAMOND AND GOLD RING

120 000 / 140 000 €

481

BAGUE

en or gris ornée d'un diamant ovale, l'épaulement en "V" sertie de très petits brillants.

Poids du diamant : env. 9,50 cts
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10,8 g

A DIAMOND AND GOLD RING

90 000 / 100 000 €



483



483



482

482

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant de taille radian (modifiée), épaulé de deux diamants taillés en troidia.

Poids du diamant : env. 6,04 cts - Poids brut : 7,9 g

A DIAMOND AND GOLD RING

60 000 / 80 000 €

483

PARURE

comprenant un collier d'importantes perles de culture des Mers du Sud en légère chute, fermoir-boule en or jaune pavé de diamants.

Une paire de pendants d'oreilles assortis, en or gris, en fleurettes pavées de diamants retenant par une chute de diamants sertis clos des perles de culture des Mers du Sud.

Diam. des perles : 14 x 17,9 mm

Diam. des perles sur les boucles d'oreilles : 16,5 x 16,8 mm

Long. du collier : 47,5 m - Haut. des boucles : 7 cm

A PEARL, DIAMOND AND GOLD NECKLACE WITH MATCHING EAR PENDANTS

30 000 / 40 000 €



480 (détail)



484



485

484

BAGUE

en platine ornée d'un beau saphir de taille coussin épaulé de deux diamants triangles pesant ensemble 2 carats.

Poids de la pierre : 35,033 cts.

Accompagnée de la copie du certificat SSEF indiquant : Sri Lanka. Pas d'indication de traitement.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 17 g

AN IMPORTANT 35,033 CARATS SAPPHIRE, DIAMOND AND PLATINUM RING

85 000 / 100 000 €

485

BRACELET

formé d'un large ruban souple en tissu de mailles d'or gris entièrement serti de diamants poires, ovales taillés en rose.

Long. : 17 cm - Larg. : 4,5 cm - Poids brut : 77,8 g

Vendu avec son écrin.

A ROSE CUT DIAMOND AND GOLD BRACELET

35 000 / 40 000 €





487

486

BAGUE

en or gris sertie d'un diamant jaune de taille rectangulaire à pans, modifiée, retenu par quatre griffes serties de diamants taillés en brillant.

Poids de la pierre : 10,12 cts

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 15,9 g

Accompagné d'un certificat du Laboratoire F.G.G de Berlin indiquant : couleur Fancy Yellow, pureté VVS.

A FANCY YELLOW DIAMOND (10,12 CARATS) AND GOLD RING WITH CERTIFICAT

80 000 / 90 000 €

487

OSCAR HEYMAN BROTHERS

Bracelet en platine formé d'un large bandeau souple orné en serti invisible de six rangées de diamants carrés entre deux lignes de diamants taillés en brillant en serti clos.

Poinçon de **Oscar Heyman Brothers 504475.**

Poids des 348 diamants baguette : env. 42 cts

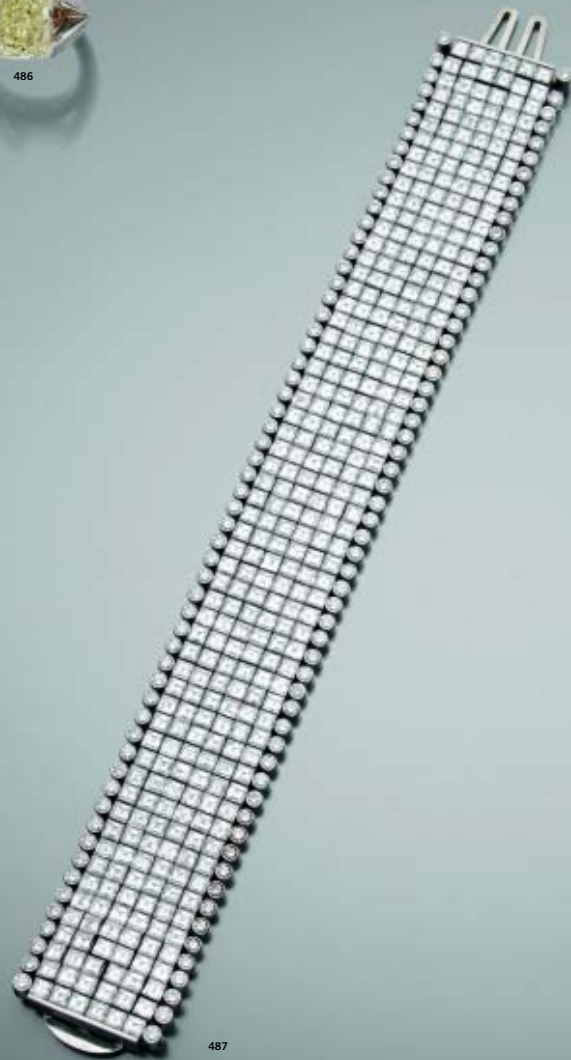
Larg. : 17,2 cm - Larg. : 2,3 cm - Poids brut : 114,5 g

A DIAMOND AND GOLD BRACELET, BY OSCAR HEYMAN BROTHERS

200 000 / 250 000 €



486



487



490



488

488

CLIP DE CORSAGE

en platine et or gris stylisé d'une tête de bélier soulignée d'une collerette ajourée et festonnée, l'ensemble entièrement serti de diamants taillés en baguette, en brillant et en poire. Époque 1935.

Haut. : 5,5 cm - Poids brut : 34,3 g

AN ORIGINAL DIAMOND AND PLATINUM BROOCH

10 000 / 12 000 €

489

BAGUE

en platine ornée d'un saphir ovale entre deux barrettes serties de diamants taillés en huit, la ceinture serti de diamants taillés en rose.

Poids du saphir : 5,67 cts - Poids brut : 4,42 g

Accompagné de certificats du SSEF indiquant : origine Sri Lanka, du CCIP : "cachemire" et de Gübelin : origine "probable" Sri Lanka ; pas de modification thermique constatée.

A SAPPHIRE AND PLATINUM RING

9 000 / 12 000 €

490

BRACELET

en platine et or gris formé d'un bandeau en dégradé orné d'une ligne de saphirs baguette entre deux lignes de diamants taillés en brillant, au centre, d'un diamant plus important dans un entourage hexagonal serti de saphirs calibrés.

Poids de la pierre : env. 2 cts - Long. 17,3 cm - Poids brut : 22,3 g

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM BRACELET

16 000 / 18 000 €

491

BAGUE

en platine serti d'un diamant demi-taille épaulé de diamants taillés en brillant plus petits.

Poids de la pierre : 8,10 cts - Poids brut : 4,6 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

30 000 / 35 000 €

492

CARTIER

Bracelet en platine formé d'une double ligne souple de diamants taillés en brillant en chute en serti clos hexagonal coupée d'un saphir rectangulaire à pans entre deux diamants poire. Le fermoir serti de diamants taillés en baguette. Signé **Cartier 03404**.

Epoque 1930.

Poids de la pierre : 5 cts env. - Long. : 17,5 cm - Poids brut : 20 g

Vendu avec son écrin.

A DIAMOND, SAPPHIRE AND PLATINUM BRACELET, CIRCA 1930, BY CARTIER

20 000 / 25 000 €



489



491



492



493



494

493

BAGUE

en platine ornée d'un diamant demi-taille.
Poids de la pierre : 11,49 cts - Poids brut : 7,9 g

A DIAMOND AND PLATINUM RING

55 000 / 60 000 €

494

PAIRE DE DORMEUSES

en argent et or jaune serties de diamants taillés en rose en forme de poire, pesant chacun environ 1,50 ct, entourés de diamants de taille ancienne.

Poids des diamants de l'entourage : env. 2,40 cts
Poids brut : 9 g

A PAIR OF DIAMOND AND GOLD EAR PENDANTS

8 000 / 10 000 €

495

COLLIER

"Belle-Époque" rivière en platine et or gris formant draperie, articulé d'une ligne de diamants taillés à l'ancienne réunis par de fines barrettes fil de couteau coupées de trois nœuds de ruban sertis de diamants taillés en rose retenant six guirlandes serties de diamants taillés à l'ancienne en chute encadrant quatre diamants plus importants en pampille.

Exécuté vers 1900.

Poids du diamant central : 5,33 cts

Long. : 39 cm - Poids brut : 76,9 g

A BELLE EPOQUE DIAMOND, PLATINUM AND GOLD NECKLACE, CIRCA 1900

60 000 / 70 000 €

Le style guirlande qui séduit l'aristocratie française et anglaise, ainsi que la haute bourgeoisie américaine est directement issu du répertoire décoratif du XVIII^e siècle et résulte d'une fascination pour les artistes ainsi que pour le style de vie de cette époque. Cette société se complait dans son évocation à travers bals et mascarades que ce soit en Europe ou à New York.

Pour complaire au goût de cette clientèle fortunée, Cartier, très vite imité par d'autres joailliers européens, crée à partir de 1895 des bijoux raffinés, dont le dessin est basé sur les recueils d'ornements du 18^e siècle. Jusque vers 1907, colliers de chien, ornements de corsage et larges colliers s'ornent de guirlandes, couronnes de lauriers et de trois motifs répétitifs, des nœuds, glands et dentelles de diamants, comme en témoigne ce collier.



495



Ce bijou d'un très grand raffinement appartenait à Madame Elisabeth Balletta, actrice de théâtre partie en tournée en Russie dans les années 1900. Elle joua au théâtre Michel à Saint-Petersbourg. Elle y fit connaissance du grand Duc Alexis Alexandrovitch et devint sa compagne. Le Grand Duc Alexis (1850-1908), oncle préféré du Tzar Nicolas II, était Amiral Général de l'Armée Impériale de Russie. Célèbre actrice du Théâtre Impérial de Saint-Petersbourg, Elisabeth Balletta fut remarquée par le tsarévitch Nicolas Alexandrovitch, avant d'entretenir une longue liaison avec l'oncle de ce dernier, le Grand-Duc Alexis Alexandrovitch (1850-1908). Quatrième fils du tsar Alexandre II, il avait été nommé en 1871 ambassadeur de Russie aux Etats-Unis où il visita trente-quatre villes et participa à une chasse au buffle, en compagnie d'indiens, qui l'avait beaucoup marqué. Passionné par la mer, devenu Grand Amiral de la marine russe, il répartissait les subsides pour le lancement des flottes de guerre russes. Il partageait son temps entre la Russie et Paris où il mourut en 1908.

Admirateur du beau sexe, client régulier des joailliers de la rue de La Paix, sa générosité était légendaire. Il fut parmi les premiers membres de la famille impériale à se rendre chez Cartier en 1899. Elisabeth Balletta joua pendant 25 ans au théâtre avant de s'installer à Paris. Son écrin de bijoux, qui comprenait de nombreuses pièces de Fabergé, offertes par le Grand-Duc, était si fastueux, qu'il suscitait de nombreux commentaires. Ainsi une somptueuse parure de diamants fut-elle surnommée "La Flotte du Pacifique". Elisabeth Balletta disposa de ceux-ci au fur et à mesure de ses besoins.

La qualité de ses bijoux était telle que les grands collectionneurs se battaient pour les acquérir en vente. Ainsi une minaudière en or, émail guilloché bleu décoré d'un treillis et du monogramme EB et d'un A sertis de diamants fut dans un premier temps vendue au célèbre collectionneur Landsdell puis adjugée dans les années 1973-74 pour la somme record de 190 000 francs suisses. Avec la collaboration de Madame A. Givaudan.





496

IMPORTANT BRACELET

en argent et or jaune fait d'une ligne souple de cinquante-quatre diamants taillés à l'ancienne en serti clos festonné retenant un diamant jaune taillé en briolette, le culot feuillagé et l'anneau de la bélière sertis de diamants taillés en rose. Aucun poinçon. Travail russe de la fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle. Dans son écrin en bois de sycamore (accident) de la maison Frid kehli à Saint-Petersbourg.

Grands joailliers qui ont fabriqué des bijoux pour Fabergé.

Poids du diamant : env. 20 cts

Long. : 19 cm - Poids brut : 15,4 g

PROVENANCE : Resté dans la famille, par descendance jusqu'à ce jour. Voir la reproduction du tableau de Tade STYKA (1889-1954) représentant Madame Elisabeth Balleta portant ce bracelet.

AN EXCEPTIONAL 20 CARAT YELLOW BRIOLETTE DIAMOND, DIAMOND, SILVER AND GOLD BRACELET IN ITS ORIGINAL BOX BY FABERGE THIS SUPERB BRACELET BELONGED TO MRS. ELIZABETH BALLETA A VERY WELL KNOWN THEATRE ACTRICE WHO TRAVELLED FREQUENTLY TO RUSSIA IN THE EARLY 1900.SHE BECAME THE MISTRESS OF GRAND DUC ALEXIS ALEXANDROVITCH WHO WAS THE UNCLE OF TSAR NICOLAS II. THIS BRACELET HAS REMAINED IN THE FAMILY SINCE THEN.

80 000 / 100 000 €



496





MONTRES DE COLLECTION

3^E VACATION

MARDI 9 DÉCEMBRE 2008 À 20H

497

OMEGA

Vers 1930.

Montre de poche **en or**.

Cadran émail avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 h.
Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés (état neuf de stock).

Diam. : 46 mm

300 / 500 € SANS PRIX DE RÉSERVE

498

OMEGA

Vers 1930.

Montre de poche **en métal**. Cadran crème avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 h, aiguilles en acier bleui.

Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 45 mm

150 / 250 € SANS PRIX DE RÉSERVE

498B

OMEGA

Vers 1940.

Belle montre-bracelet **en acier**. Boîtier rond, cadran deux tons noir et argent avec index et chiffres arabes peints, trotteuse centrale.

Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier signé **Oméga**.

Stock neuf d'époque.

Diam. : 28 mm

150 / 250 € SANS PRIX DE RÉSERVE

499

OMEGA

N° 7243580 / 20, vers 1930.

Belle montre de poche **en or**. Cadran or avec chiffres arabes peints, aiguilles Breguet, petite trotteuse à 6 h.

Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Stock neuf d'époque.

Diam. : 45 mm

200 / 300 € SANS PRIX DE RÉSERVE

499bis

GIRARD-PERREGAUX / SUIZEX

Étanche, n° 79075, vers 1950.

Montre-bracelet **en métal doré rose**, fond de boîte étanche vissé. Cadran crème avec index bâtons **or rose**, aiguilles Feuilles **or**

rose. Mouvement mécanique 05BF435. Cadran, boîtier et mouvement signés.

État neuf de stock.

Diam. : 34 mm

300 / 500 €

499B

500

OMEGA

Vers 1930.

Belle montre-bracelet **en acier**.

Boîtier rectangle curvex, cadran deux tons crème et argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 h.

Mouvement mécanique (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en acier** signé **Oméga**.

Stock neuf d'époque.

Dim. : 20 x 30 mm

300 / 500 € SANS PRIX DE RÉSERVE

501

OMEGA

Vers 1930.

Montre de poche **en acier noirci**.

Cadran émail avec chiffres Breguet peints, aiguilles Breguet or rose, petite trotteuse à 6 h. Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 45 mm

150 / 250 € SANS PRIX DE RÉSERVE

502

OMEGA

N° 7557512, vers 1930

Montre de poche **en or**, cadran or avec chiffres et aiguilles Breguet, petite trotteuse. Mouvement mécanique, calibre 35,5 L-T1. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 45 mm - Poids brut : 63,10 g

200 / 300 €

503

OMEGA

Chronomètre "Centenary", N° 10825161, vers 1948

Rare montre anniversaire célébrant les 100 ans de la marque, considérée comme le prototype de la Constellation qui verra le jour en 1952. Boîtier rond et plat **en or**, attaches lyres. Cadran or deux tons

avec index flèches en or, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Dauphine or. Mouvement automatique à butées calibre 30.10 R-A P-C, certifié chronomètre (le plus plat de son époque). Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue sans son bracelet.

Diam. : 36 mm

1 000 / 1 500 €

504

ANGELUS

Chronodate, vers 1940.

Beau chronographe bracelet **en acier**. Boîtier rond, poussoirs rectangles.

Cadran deux tons gris et noir avec deux compteurs gris.

Indications jour et mois par guichets à midi et 6 h, dateur par aiguille

Flèche. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 38 mm

300 / 500 €

Lot non reproduit





505

CHOPARD

Happy Sport Diamond, N° 798725/5258, vers 2000

Belle montre-bracelet de dame **en or**, boîtier carré, fond vissé, couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles or, 5 diamants mobiles. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé en or avec double boucle déployante **en acier** signé **Chopard**. Vendue avec son écrin d'origine.

Dim. : 23 x 23 mm

1 800 / 2 800 €

506

ROLEX

Lady Datejust, Réf. 69138, N° L273881, vers 1989

Belle montre-bracelet de dame **en or**, boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette sertie diamants. Cadran or avec chemin de fer et index diamants, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet président **en or** avec boucle déployante **en or** signée **Rolex**.

Diam. : 26 mm

5 000 / 7 000 €

507

PATEK PHILIPPE

Capot, vers 1960
Réf. 3086/14, N° 2606617, vers 1963
Audacieuse montre de dame **en or rose**. Boîtier carré à capot, décors

pointes de diamants. Cadran argent avec index appliqués or, aiguilles droites or. Mouvement mécanique à remontage manuel. Mouvement, cadran, boucle et bracelet signés. Bracelet à plaquettes articulées à décors pointes de diamants **en or rose** Patek Philippe. Vendue avec son extrait des archives Patek Philippe.

Dim. : 17 x 27 mm

2 500 / 3 000 €

508

CARTIER

Tank Diamants, N° 810680136, vers 1986

Belle montre-bracelet Tank **en or**. Boîtier rectangle entièrement sertie de diamants. Remontoir sertie d'un cabochon diamant. Cadran nacré avec cœur diamant, chiffres romains et index or appliqués. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet souple à mailles grain de riz, boucle déployante signée **Cartier**.

Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

Dim. : 24 x 31 mm

4 000 / 7 000 €

509

GERALD GENTA

Mickey Mouse, N° 38301, vers 2000
Originale montre-bracelet **en or**, boîtier octogonale, fond vissé, attaches type Vendôme. Cadran nacré avec dessin de Mickey Mouse, ses bras servant de lecture des heures et des minutes. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en or rose** signée **Gerald Genta**.

507



510

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Diam. : 34 mm

2 500 / 3 000 €

510

MAUBOUSSIN

N° 245G, vers 1990

Belle montre-bracelet ultra-plate de dame **en or**. Boîtier rond strié, fond vissé. Cadran nacré avec index épis et chiffres romains appliqués or, aiguilles Dauphines **en or**. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé **en or** avec double boucle déployante signée **Mauboussin**.

Diamètre : 26 mm

2 500 / 3 500 €

511

CONCORD

Saratoga, N° 5173287

Montre-bracelet de dame **en or**, boîtier octogonale avec lunette sertie de diamants. Cadran or avec index diamants, dateur et grande trotteuse. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet **or** articulé avec double boucle déployante signée.

Diam. : 24 mm

2 000 / 3 000 €



511



512

513

ROLEX

Datejust, réf. 6827, N° 7334198, vers 1980.

Montre-bracelet **en or**.

Boîtier tonneau, couronne et fond vissés, lunette or striée.

Cadran or avec index diamants, dateur à 3 h.

Mouvement automatique certifié chronomètre.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Jubilé **en or** avec

boucle déployante **en or** signée **Rolex**.

Diam. : 30 mm

7 000 / 7 500 €



514

512

ROLEX

Lady Datejust, réf. 6927, N° 5180768, vers 1970.

Belle montre-bracelet de dame **en or**.

Boîtier tonneau, couronne et fond vissé, lunette or.

Cadran or avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 h.

Mouvement automatique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet Président **en or** avec boucle déployante **en or** signée **Rolex**.

Diam. : 25 mm

2 000 / 2 500 €



513

514

ROLEX

Datejust, N° 5363363, vers 1970

Belle montre-bracelet de dame **en or jaune**. Boîtier tonneau, couronne et fond vissés, lunette striée. Cadran or avec dateur à 3 heures.

Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet Jubilé **en or** avec boucle déployante à fermoir invisible **en or** signés **Rolex**.

Diam. : 25 mm

2 000 / 3 000 €

515

UNIVERSAL

N° 12445 / 1453862, vers 1940

Chronographe-bracelet **en or rose**. Boîtier rond avec fond clippé et poussoirs rectangles. Cadran crème avec deux compteurs, aiguilles Dauphine **en or rose**. Mouvement mécanique à roue à colonnes, calibre 285. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

1 000 / 1 500 €

516

OMEGA

Constellation, N° 168018, vers 1960

Montre-bracelet **en or**, boîtier rond, fond vissé. Cadran or avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique à butée certifié chronomètre calibre 564. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet **or avec fermoir or** rapporté.

Diam. : 35 mm - Poids brut : 79 g

800 / 1 200 €

517

ROLEX

Vers 1940

Belle montre-bracelet **en or rose**, boîtier rectangle godronné, anses cachées. Cadran argent avec index et chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Feuilles. Mouvement mécanique.

Cadran et mouvement signés. Bracelet lézard avec boucle ardillon **en or rose**.

Dim. : 28 x 34 mm - Poids brut : 36 g

1 000 / 2 000 €

518

DULCIA

Vers 1940

Grand chronographe-bracelet **en or rose**, boîtier rond, anses cornes de vache, poussoirs rectangles. Cadran crème avec deux compteurs, index épis et chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique.

Cadran signé.

Diam. : 39 mm

800 / 1 200 €

519

ROLEX

Réf. 2791, N° 1006293, vers 1936

Belle montre de smoking **en or rose**. Cadran or trois tons avec index bâtons et chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique, calibre 16"622. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 42 mm

800 / 1 200 €

520

LONGINES

N° 611128, vers 1940

Belle montre-bracelet **en or 14K**. Boîtier rectangle curvex, anses rouleaux. Cadran noir avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 21 x 38 mm

800 / 1 000 €

521

CARTIER

Vers 1940

Nécessaire de fumeur en or comportant quatre outils en acier.

Dim. : 61 x 25 mm - Poids brut : 46,7 g

1 200 / 1 600 €

522

JAEGER LECOULTRE

N° 941394, vers 1950

Montre-bracelet **en or**, boîtier carré. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, trotteuse centrale. Mouvement mécanique, calibre 818/10. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet autruche signé **Jaeger LeCoultre**.

Dim. : 25 x 25 mm

500 / 800 €

523

ULYSSE NARDIN

N° 624197, vers 1940

Beau chronographe bracelet **en or**, boîtier rond, poussoirs rectangles.

Cadran or avec deux compteurs, index bâtons appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique à roue à colonnes. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 34 mm

1 500 / 2 500 €

524

JAEGER LECOULTRE

Memovox, N° 154425, vers 1960

Montre-bracelet réveil **en or rose**. Boîtier rond, cadran deux tons crème et argent avec index bâtons appliqués or, aiguilles **or**, dateur à 3 heures. Mouvement automatique à butées, calibre K825. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile.

Diam. : 37 mm

2 500 / 3 500 €

525

UNIVERSAL GENÈVE

N° 1799317, vers 1950

Belle montre-bracelet **en or jaune**. Boîtier carré, anses de style goutte d'eau, lunette crantée. Cadran or avec aiguilles Dauphine **or**. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 26 x 26 mm

500 / 800 €





526

BREITLING

Chronomat, N° 510 / K11045, vers 1980

Beau chronographe-bracelet **en or**, boîtier tonneau, fond vissé, lunette tournante unidirectionnelle en or. Cadran bleu avec trois compteurs bleus, index et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique.

Bracelet crocodile avec boucle ardillon en métal doré signée **Breitling**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

2 500 / 3 500 €

527

BULGARI

Chronographe Scuba, N° L2609

Beau chronographe-bracelet de plongée **en or**. Boîtier tonneau, couronne, poussoirs et fond vissés, lunette tournante. Cadran noir avec deux compteurs, index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé **en or** avec boucle déployante **en or** signés **Bulgari**. Vendu avec son écran.

Diam. : 40 mm

5 000 / 6 000 €

528

OMEGA

Louis Brant, N° 53116246, vers 1994

Beau chronographe-bracelet à triple quantième et phase de lune **en or**. Boîtier rond, lunette or avec échelle tachymétrique. Cadran blanc avec trois compteurs, indications du jour et du mois par guichet à 12 heures, dateur par aiguille, phase de lune à 6 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré signée **Oméga**.

Vendu avec son deuxième bracelet **en or** signé **Oméga** et sa carte de garantie. Vendu avec son écran.

Diam. : 37 mm

2 500 / 4 500 €

529

GIRARD PERREGAUX

Richeville **Quantième Perpétuel**, N° 25, vers 1995.

Belle montre-bracelet **en or** à quantième perpétuel et phase de lune. Boîtier tonneau, fond vissé.

Cadran argent avec indication du jour à 9 h, du mois et des années bissextiles à midi, dateur à 3 h et phase de lune à 6 h, aiguilles Breguet en or, trotteuse centrale. Mouvement automatique à calendrier perpétuel. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet croco avec boucle ardillon **en or** signée **GP**.

Dim. : 34 x 38 mm

Vendue avec son certificat d'authenticité et son écran.

4 500 / 7 500 €

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Nous, soussignés, GIRARD-PERREGAUX SA, certifions que

*le quantième perpétuel
tonneau N° 25*

a été manufacturé à La Chaux-de-Fonds en

1996

Afin que la garantie de la manufacture attachée à cette pièce unique déploie toute sa valeur, il est ici précisé que seuls les horlogers de notre manufacture sont habilités à effectuer toute réparation ou remise en état.

Le Chef Horloger

Le Directeur

de-Fonds, le

13 Décembre 1996



529



530
CHOPARD
Vers 1990.
Chronographe-bracelet **en acier**.
Boîtier rond godronné, poussoirs ronds.
Cadran crème avec deux compteurs argent et blason des Emirats Arabes peint.
Dateur à 4 h. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet pneu avec boucle ardillon **en acier** signé **Chopard**.
Diam. : 39 mm
1 200 / 1 500 €

531
POLJOT INTERNATIONAL
Youri Gagarine, vers 2000, Série limitée à 1000 exemplaires.
Beau chronographe-bracelet **en acier**.
Boîtier rond, fond saphir vissé, lunette noire.
Cadran noir avec deux compteurs noirs et dateur à 6 h.
Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle déployante **en acier** signé **POLJOT**.
Diam. : 38 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers, ainsi qu'un deuxième fond de boîte en acier.
300 / 500 €

532
BELL & ROSS
Space III, vers 2000.
Beau chronographe-bracelet **en acier**.

Boîtier tonneau, fond vissé. poussoirs caoutchouc encastrés.
Cadran noir avec trois compteurs, indication jour et date par guichets à 3 h. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet caoutchouc avec boucle déployante **en acier** signé **Bell & Ross**.
Diam. : 40 mm
900 / 1 300 €

533
TAG HEUER
MONACO, N° 4468 / 5000, vers 2000.
Beau chronographe-bracelet **en acier**, série limitée. Boîtier carré, fond vissé.
Cadran noir avec un compteur, totalisateur 30 minutes à 9 h et petite trotteuse à 3 h, dateur à 6 h. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon signé **Heuer**.
Dim. : 36 x 36 mm
Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
2 000 / 2 500 €

534
BELL & ROSS
Vintage 126, vers 2000.
Chronographe-bracelet **en acier**.
Boîtier noir avec deux compteurs noirs, dateur à 5 h. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
1 200 / 1 500 €

535
HUBLOT
Big Bang Tantalum, vers 2007
Rare et beau chronographe-bracelet en Tantalé. Boîtier tonneau, lunette et fond saphir vissés. Cadran gris avec trois compteurs, index bâtons et chiffres arabes appliqués, dateur entre 3 et 4 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet caoutchouc rainuré avec boucle déployante **en céramique** noire signés **Hublot**. Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.
Diam. : 44 mm
8 000 / 12 000 €

536
GRAHAM
Chronofighter Oversize Commander, vers 2008
Grand et beau chronographe-bracelet **en titane**, boîtier rond, fond vissé, lunette carbone. Couronne de remontoir et poussoirs du chronographe à gauche. Cadran carbone avec deux compteurs, index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon **en céramique** noire.
Vendu avec son écrin d'origine.
Diam. : 47 mm
3 000 / 5 000 €





537

537

PATEK PHILIPPE

Calatrava, anses gouttes, N° 634587, vers 1940

Rare et grande montre bracelet ronde **en acier**, attaches gouttes d'eau. Cadran crème avec index peints et chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 h, aiguilles bâtons or gris. Mouvement mécanique n° 925577 (à restaurer - axe de balancier cassé). Cadran, boîtier et mouvement signés.

3 000 / 5 000 €

538

VACHERON CONSTANTIN

Mousquetons gouttes, N° 334043, vers 1940.

Très belle et rare montre-bracelet **en or**.

Boîtier rond avec attaches gouttes stylisées.

Cadran crème avec index appliqués or, aiguilles bâtons or, grande trotteuse indirecte.

Mouvement mécanique, calibre P454/5B, n° 495174.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. avec les anses : 43 x 36 mm

6 000 / 8 000 €



538



539

539

VACHERON CONSTANTIN

Vers 1940.

Belle montre-bracelet **en or rose**, boîtier carré, attaches boules.

Cadran or avec chiffres arabes appliqués or, petite trotteuse à 6 h,

aiguilles **or**.

Mouvement mécanique calibre 1001.

Cadran et mouvement signés.

Dim. : 25 x 25 mm

1 500 / 2 500 €

540

BREGUET

Quantième Perpétuel, réf. 3787, N° 2903, vers 2000.

Rare et belle montre-bracelet Astronomique à **quantième perpétuel en or**. Boîtier rond à carrure cannelée.

Cadran or massif argenté guilloché indiquant les phases de lune à 6 h, le jour et le mois par guichets à 9 h et 3 h, dateur rétrograde par aiguilles Serpentine en acier bleu et les années bissextiles par guichet entre 1 h et 2 h, aiguilles Breguet en acier bleu.

Mouvement automatique.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet autruche avec boucle

déployante **en or** signé **Breguet**.

Diam. : 36 mm

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Simulateur en loupe

12 000 / 15 000 €



540

541

DUNHILL / TAVANNES

"La captive", N° 0125995 / 724, vers 1930.
Très rare et belle montre de voyage **en argent** à volets mobiles.
Cadran crème avec chiffres arabes appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 38 x 52 mm
Vendue avec son écrin d'origine.
500 / 800 €

542

PROFESSEUR A.D. (ÉCOLE DE GENÈVE)

N° 176346, vers 1890
Beau chronographe savonnette de poche **en or rose** à répétition des heures et des quarts.
Boîtier rond avec poussoir de mise en route du chrono à midi et glissière d'armement de la répétition à 1 heure. Cadran émail avec chiffres romains peints, aiguilles en or rose, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique avec roue à colonnes "torelle" en or. Vendu avec une très jolie chaîne.
Diam. : 53 mm - Poids brut : 162,85 g
1 800 / 2 500 €

543

ANONYME

Répétitions, N° 73742, vers 1820
Belle et grande montre de poche **en argent** à répétition des heures et des quarts. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet en or rose. Mouvement mécanique à répétitions par marteaux sur timbre (mouvement à réviser). Vendue avec sa chaîne et sa clef argent.
Diam. : 58 mm
700 / 900 €

544

GEORGE PRIOR

N° 28849, début XIX°.
Montre de poche triple boîte **en argent** pour le marché turque. Boîtier extérieur à décor fleuri d'un côté, et d'armes de l'autre. Cadran émail blanc, aiguilles Fleur de lys **or**. Mouvement mécanique à coq signé.
Diam. : 51 mm - Poids brut : 92,28 g
300 / 500 €

545

MATHIEU / LENOIR

Place de la Bourse à Paris, N° 51
Répétition, vers 1840
Élégante montre de poche plate **en or rose**. Cadran argent guilloché avec aiguilles Breguet **en or rose**. Beau mouvement mécanique à répétition des heures et des quarts par marteaux. Echappement à cylindre avec système parachute. Raquette de réglage en acier bleui. Cadran et boîtier signés.
Diam. : 49 mm
2 800 / 3 200 €

546

BERGER CADET

A Nîmes, N° 4467, vers 1850
Grande montre de poche **en or rose** à répétition des heures et des quarts. Carrure entièrement ciselée avec système de blocage de la répétition à 2 heures. Cadran émail bleu avec chiffres Breguet peints, aiguilles Breguet en acier bleui (manque). Mouvement mécanique à échappement à coq (à réviser). Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 54 mm
300 / 500 €

547

ANONYME

Début XIX°
Montre de col à coq **en or**. Lunettes face et dos entièrement sertie de demi perles, aiguilles Breguet en acier bleui. Cadran or guilloché avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique à coq.
Diam. : 30 mm
300 / 500 €

548

ELGIN

Montre de pont, N° 2007553, vers 1920
Intéressante montre de poche **en métal doré** à boîtier étanche signé CWC.CO. Beau cadran émail avec chiffres arabes peints, réserve de marche 40 heures à midi et petite trotteuse à 6 heures, aiguilles poire en acier bleui.
Mouvement mécanique entièrement décoré signé **Elgin**. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 56 mm
800 / 1 200 €

549

RÉPÉTITION AUX QUARTS

N° 30691 / 4100, vers 1850
Montre de poche **en argent et vermeil**. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique à coq à répétition des heures et des quarts.
Diam. : 51 mm
500 / 800 €

550

HAMILTON & C^{ie}

N° 698, vers 1850
Belle montre de poche **en or**. Boîtier rond, carrure guilloché. Cadran or 2 tons avec chiffres romains appliqués or, aiguilles Breguet **en or**. Mouvement mécanique à coq signé.
Diam. : 45 mm - Poids brut : 95 g
800 / 1 200 €

551

RIS A BERNE

Oignon réveil, début XVIII°
Belle montre de poche **en argent** ajouré à décor fleuri d'angelot et d'oiseaux. Double

boîte. Cadran argent avec chiffres romains et disque au centre pour la mise à l'heure de réveil.
Mouvement mécanique à coq et réveil, signé.
Diam. : 57 mm - Poids brut : 193 g
2 000 / 3 000 €

552

FRAICHER

A LYON, N° 445
Belle oignon Louis XVI **en or rose**. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints, aiguilles **en or**. Mouvement mécanique à coq.
Diam. : 44 mm - Poids brut : 68,2 g
600 / 1 000 €

553

CADRAN EXCENTRE

N° 25961, vers 1850
Élégante montre de col **en or**. Boîtier plat à décor fleuri présentant un enfant jouant d'un instrument à corde. Mouvement mécanique à clé. Cadran argent guilloché avec disque des heures en chiffres romains excentré vers le bas. Aiguilles Breguet **en or**.
Diam. : 31 mm - Poids brut : 21,10 g
200 / 400 €

554

EDOUARD PRIOR

(London), N° 173727, vers 1780
Grande montre oignon **en argent** pour le marché turc. Première surboîte en argent et seconde en écaille de tortue. Cadran émail blanc avec inscription pour le marché turc (fête à 6 heures). Mouvement mécanique à coq. Cadran et boîtier signés.
Diam. : 61 mm
800 / 1 200 €

555

PHILIPPE MIEGE

A GENEVE n° 691
Oignon à répétition des heures et des quarts. Boîtier **or** décoré (déformé). Cadran émail blanc avec chiffres romains peints (accidents), aiguilles **or**. Mouvement mécanique à coq (à restaurer). Vendu en l'état.
Diam. : 47 mm - Poids brut : 96,90 g
300 / 500 €

556

PIERRE BERNIER

A PARIS, vers 1740
Belle oignon en **laiton doré**. Cadran à cartouche avec chiffres romains peints, aiguilles Fleur de lys en acier bleui. Mouvement mécanique à coq **en argent** à décor d'anneaux (à réviser). Vendu en l'état. Manque le verre.
Diam. : 56 mm
1 000 / 1 500 €





557



558



559



560

557

VAUCHER

Or et émail, Répétition, N° 3212 / 9976, vers 1800.
Très belle montre de poche **en or**. Boîtier rond avec carrure entièrement guilloché. Cadran or guilloché, chiffres Breguet peints sur disque émaillé crème. Scène marine émaillée au centre. Aiguilles Breguet en acier bleui. Très beau mouvement à échappement à cylindre et répétitions des heures et des quarts.
Diam. : 55 mm
4 800 / 5 200 €

558

BOVET, Fleurier

Platine Acier bleui, milieu XIX*.
Grande montre de poche pour le marché chinois **en argent**. Cadran crème avec chiffres chinois et romains. Aiguilles Flèche en acier bleui, grande trotteuse en acier bleui pour la seconde. Superbe mouvement mécanique à décors chinois et vis en acier bleui reposant sur une **platine en acier bleui**, échappement spécial (à réviser).
Diam. : 61,5 mm
2 500 / 3 500 €

559

KINABLE

A Paris, début XIX*.
Très élégante montre de poche formant écusson **en or** et émail bleu et noir, décor de vasque, fleurs et feuillages. Cadran émail blanc avec chiffres Breguet, aiguilles en acier bleui.
Mouvement mécanique à coq.
Dim. : 37 x 40 mm
3 800 / 4 200 €

560

BREGUET

Extra-plate, N° 25184, vers 1911
Rare montre de poche **en or jaune**. Cadran rayon de soleil avec chiffres arabes peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique à échappement à ancre. Cadran signé et boîtier numéroté. Fabriquée en 1911, elle fut vendue à Monsieur HEDELMANN en décembre 1912.
Diam. : 45 mm
1 300 / 1 800 €



561

VOLTA

9 fonctions, N° 29440, vers 1900
Superbe chronographe savonnette **en or rose à quantités complètes**, phase de lune et **répétitions des minutes**. Cadran émail blanc avec chiffres arabes peints, aiguilles cathédrales **en or rose**. Dateur aiguille en acier bleui dans le compte à midi, indication jours-mois par double guichet au centre. Phase de lune et petite trotteuse dans le compte du bas. Mise à jour, mois, date et phase de lune par correcteur individuel et automatique. Déclenchement du chrono par poussoir à 2 h et **répétition des heures, quarts et minutes** par poussoir sur la trotteuse. Mouvement mécanique à roue à colonnes Breguet
Suisse n° 15833. Vendu avec une gilette **en or** ornée de pièces d'or chinoises, ainsi que son écrin en bois présentant les médailles reçues aux Expositions Universelles de Paris (1889), Chicago (1893), Chaux-de-Fonds (1881) et Genève (1896).
Monogrammé "CE" en deux ors.
Diam. : 58 mm - Poids brut : 157 g
4 000 / 6 000 €



562
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 "Voitures"
 en or gris sertis de diamants taillés en brillant et baguette, les roues et le volant émaillés noir.
 Poids brut : 11 g
 2 300 / 2 600 €



563
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en platine sertis d'aigues-marines de taille ovale cernées d'émail noir.
 Poids brut : 7 g
 600 / 800 €



564
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 "Pingouins"
 en or gris pavés de diamants noirs et blancs.
 Poids brut : 12 g
 3 000 / 3 500 €



565
PARURE D'HABIT
 en or gris 14K pavés de diamants, sertis de saphirs de taille ovale, comprenant une paire de boutons de manchettes et quatre boutons d'habits.
 Poids brut : 29 g
 5 000 / 7 000 €



566
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 à deux coupelles en onyx ornées chacune d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé (accident). Système à chaînette en or gris. Époque 1925.
 Poids brut : 6,1 g
 1 000 / 1 500 €



567
PARURE D'HABIT
 en boutons de platine, or jaune et cristal de roche centrés de diamants de taille ancienne soulignés d'onyx, comprenant une paire de boutons de manchettes et deux boutons d'habit.
 Vers 1930.
 Poids brut : 13 g
 800 / 1 000 €



568
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en or gris sertis de deux lignes de rubis calibrés facetés, les attaches ponctuées de deux rubis en pain de sucre.
 Poids brut : 15 g
 1 700 / 2 000 €

569
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en platine et or gris formés chacun de deux boucles à pans et pont double demi-cylindrique réunis par des agrafes.
 Époque 1930.
 Poids brut : 12,4 g
 700 / 900 €

570
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en or gris ornés de cristal de roche godronné, centrés de diamants, soulignés de saphirs.
 Poids des saphirs : env. 2,50 cts
 Poids brut : 9 g
 450 / 550 \$

572



571



573

571
MEISTER
 Paire de boutons de manchettes en or gris, les motifs rectangulaires en or brossé centrés d'un saphir calibré entre deux diamants baguette attachés par un ruban d'or tressé. Signés.
 Poids brut : 29 g
 1 500 / 2 500 €

572
LACLOCHE
 Etui à cigarettes rectangulaire en argent à décor de filets en diagonale, l'intérieur à compartiments.
 Signé **J. Lacroche Paris Cannes**.
 Long. : 12,8 cm - Larg. : 8 cm
 Poids brut : 197 g
 300 / 500 €

573
ÉTONNANT STYLO-PLUME
 en or gris entièrement serti de diamants taillés en brillant et de saphirs ronds à motif quadrillé, le corps orné de pavages de diamants soulignés de saphirs calibrés.
 La plume en or rose 14K signée **Dupont**.
 Poids brut (sans la plume) : 67 g
 25 000 / 30 000 €

574
MONTURE DE LUNETTES
 en or gris, la partie frontale sertie de diamants taillés en brillant en chute. Travail italien.
 Dans un étui.
 Poids brut : 23,9 g
 400 / 800 €

575
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES
 en platine formant des arceaux soulignés de saphirs calibrés, l'attache sertie d'un diamant baguette.
 Poids brut : 23 g
 2 000 / 3 000 €



575



576

576

JAEGER LECOULTRE

Mappemonde lumineuse, vers 1930

Superbe pendule de bureau en forme de globe terrestre lumineuse. Cadran à disque sur socle en marbre noir, donnant simultanément les heures respectives de tous les pays du monde. Mouvement mécanique 8 jours.

Haut. : 25 cm

2 500 / 4 500 €



576 (détail)



577

577

ATO LÉON HATOT

Pendulette carrée en marbre vert. Cadran argenté guilloché avec chiffres arabes appliqués, aiguilles bâtons Art déco. Mouvement électrique. Pieds en métal chromé. Dim. : 19 x 8 x 20,5 cm

1 500 / 2 000 €



580

580

JAEGER LECOULTRE

Vers 1940.

Pendulette carrée en laiton doré. Cadran crème à secteur avec index Flèche en métal doré, aiguilles flèche.

Mouvement mécanique 8 jours.

Dim. : 26 x 25 cm

400 / 700 €



578

578

ATO PARIS LÉON HATOT

N° 905901, vers 1940.

Pendulette électronique carrée sur socle gradin. Cabinet bois acajou. Cadran bois avec chiffres romains peints or, aiguilles Dauphine en métal. Mouvement électrique à pendule. Dim. : 28 x 29 x 15,5 cm

450 / 750 €



581

581

HERMÈS

Étrier Rond, N° 9948 / 264 - 39742, vers 1950.

Belle pendulette de bureau en laiton doré, socle formant étrier. Cadran cuivré brossé avec chiffres romains appliqués en métal brossé. Suspension en cuir bordeaux surpiqué. Mouvement mécanique 8 jours.

Dim. : 14,5 x 13,5 x 10 cm

800 / 1200 €



579

579

ATO

Art déco, vers 1930.

Amusante montre-bracelet carrée en acier. Cadran noir avec chiffres arabes miroir, aiguilles bâtons, petite trotteuse à 6 h. Mouvement mécanique avec remontage au dos du boîtier et mise à l'heure par molette dissimulée dans le brancard amovible à 3 h. Cadran signé. Dim. : 26 x 32 mm (à réviser)

700 / 1 100 €



582

582

HERMÈS PARIS

8 Days, vers 1920.

Montre de bord en métal bicolore dans écrin de voyage en cuir de Russie (non signé). Superbe cadran doré avec chiffres arabes luminescents, aiguilles Squelette en acier bleui.

Mouvement mécanique doré à échappement à encre. Poinçon de maître. (À réviser).

800 / 1 500 €

583

L'ÉPÉE

Astronomique, vers 1990.

Rare pendulette de voyage à répétition, réveil et quantièmes.

Cabinet en laiton doré. Cadran blanc émail avec chiffres romains peints, phase de lune à 6 h.

Trois cadrans auxiliaires indiquant les jours, heures de réveil et date.

Mouvement mécanique 8 jours à répétitions des heures et des demis ainsi que des heures à la demande.

Vendue avec sa clef.

Dim. : 24 x 8,5 x 7,5 cm

2 500 / 3 500 €



584

L. LEROY & CIE

Réveil Art déco, N° 685 / 700571, vers 1930.

Belle pendulette de voyage en argent et laque noire.

Boîtier à système d'ouverture automatique.

Cadran crème avec index bâtons luminescents, aiguilles Squelette et Flèche en acier bleui pour le réveil.

Mouvement mécanique 8 jours à réveil sur timbre.

Vendue avec son étui en cuir.

Dim. : 65 x 69 mm

1 500 / 2 500 €



585

JAEGER LECOULTRE

Mystérieuse, vers 1930.

Pendulette de bureau en métal chromé.

Cadran verre peint de type mystérieuse, aiguilles bâtons métal.

Mouvement mécanique 8 jours.

Diam. : 26 cm

700 / 1 000 €



586

ATO

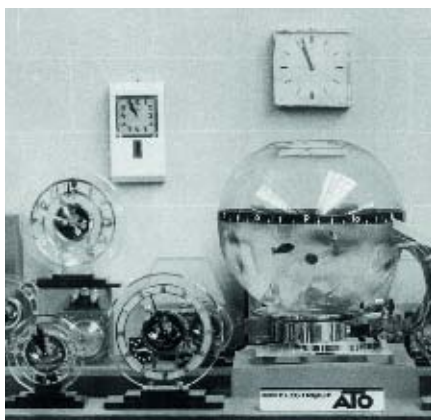
Léon HATOH, Vers 1930

Belle et grande pendule Art-Déco en verre biseauté et métal chromé, chiffres Art-Déco métal sur base translucide. Socle gradins en marbre.

Mouvement électrique.

Diam. : 39 cm environ

4 500 / 5 500 €



587

ATMOS J. L. REUTTER

Art Déco, N° 2917, vers 1930.

Très rare pendulette atmosphérique. Cabinet en laiton doré à 5 glaces. Cadran doré avec chiffres arabes Art Déco, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique perpétuel à balancier dit "collier de chien". Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 23,5 x 17,3 x 13,8 cm

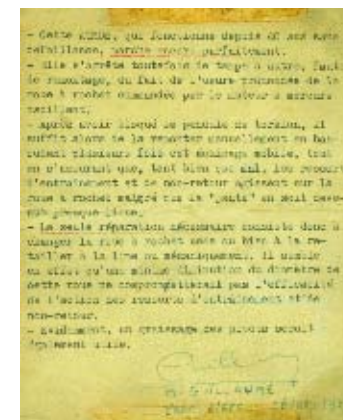
10 000 / 15 000 €

*Relatif à la lettre de Monsieur Maurice Guillaume datée du 14 avril 1971.

Cette Atmos fut donnée à **Ch. Ed. Guillaume** (père de Maurice Guillaume)

par **J-L REUTTER** son inventeur en reconnaissance de la collaboration qu'il lui avait donnée pour la mise au point du **pendule de torsion**.

Jean-Léon REUTTER, ingénieur neuchâtelois, consacra sa vie à la recherche du perpétuum mobile, en 1928, il présenta le prototype d'une horloge révolutionnaire qui trait son énergie des plus infimes variations atmosphériques. Quelques années plus tard, la Manufacture Jaeger Lecoultré transforma cette idée géniale en un garde temps précis et fiable fondé sur les changements de température. La fluctuation d'un degré suffit à accumuler l'énergie consommée par l'Atmos durant deux jours.



588

ROLEX

Daytona, Réf. 6265/6264, vers 1974

Rare chronographe-bracelet **en acier**. Boîtier rond en acier, poussoirs vissés. Lunette acier avec échelle tachymétrique 200 km/h. Cadran acier avec compteurs noirs signé "O T SWISS T O". Mouvement mécanique, calibre Valjoux 727. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet acier Oyster blindé 78350 / 571.

18 000 / 22 000 €

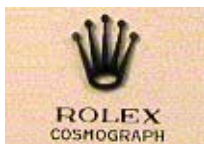
589

ROLEX

Daytona "Paul Newman", Réf. 6262/6239, vers 1968

Rare chronographe-bracelet **en acier**. Boîtier rond en acier, poussoirs pompes. Lunette acier avec échelle tachymétrique 200 km/h. Cadran exotique crème avec compteurs noirs et liseré blanc. Mouvement mécanique, calibre Valjoux 727. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet acier Oyster blindé 78350 / 557.

40 000 / 60 000 €



Détails du cadran lot 589



588



589



(DÉTAIL DU LOT 590)

590

ROLEX

JEAN-CLAUDE KILLY, Réf. 6038, vers 1959

Rare chronographe tricompax étanche. Boîtier et poussoirs ronds, fond vissé. Cadran crème et argent à trois compteurs, jours et mois par guichet à midi, dateur avec chiffres arabes bleus indiqués par aiguille flèche en acier bleui. Poussoirs de mise à la date rapide à 9 h et 10 h. Mouvement mécanique calibre Valjoux 72C. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Oyster riveté **en acier**.

Diam : 36 mm

45 000 / 65 000 €





591

ROLEX

Bubble Back Hooded, réf. 3458, N° 121335, vers 1938
Belle montre-bracelet **en acier et or rose** avec attaches cadrées.
Cadran doré mat avec aiguilles Dauphine **or** lumineuses, grande
trotteuse. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement
signés.
Diam. : 33 mm
3 300 / 3 800 €

592

ROLEX / BUCHERER

Réf. 2811, N° 30592, vers 1940
Rare et beau chronographe-bracelet **en or rose**. Boîtier rond, poussoir
olive. Cadran cuivre brossé avec deux compteurs, aiguilles Feuille or
rose. Mouvement mécanique, calibre Valjoux VZ. Cadran, boîtier et
mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en or rose**
signée **Rolex** (bracelet accidenté).
Diam. : 32 mm
10 000 / 12 000 €

593

ROLEX

Datejust tonneau, réf. 1630, N° 4154980, vers 1974
Belle montre-bracelet **en acier**. Rare boîtier tonneau (issu à
l'Oysterquartz), fond vissé. Couronne et lunette striées or. Cadran or
avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale.
Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et
mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle ardillon **en acier**
signée Rolex.
Diam. : 37 mm
3 000 / 5 000 €

594

ROLEX

Elégante, Réf. 2151, vers 1927
Rare montre-bracelet rectangle cintrée curvex **en**
acier avec brancards en or rose (bas titre),
boîtier à facettes. Cadran à secteurs 2 tons,
aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement
mécanique tonneau,
15 rubis. Cadran, boîtier et
mouvement signés.
Dim. : 21 x 37 mm
1 500 / 2 500 €

594



595

ROLEX

GMT Master II, réf. 116710, vers 2008.
Belle montre-bracelet **en acier**. Boîtier tonneau, couronne et fond
vissés, lunette céramique noire tournante.
Cadran noir avec index et aiguilles lumineuses. Second fuseau
horaire par aiguilles Flèche, dateur à 3 h.
Mouvement automatique certifié chronomètre.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet Oyster **en acier** avec boucle déployante **en acier** signée **Rolex**.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Diam. : 40 mm
4 200 / 4 800 €

596

ROLEX

Seadweller, réf. 16666, vers 1989.
Rare et belle montre-bracelet de plongée **en acier**.
Boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette tournante, valve à
hélium. Cadran noir avec index cerclé et aiguilles lumineuses.
Dateur à 3 h, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié
chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet Oyster **en acier** avec boucle déployante **en acier** signé **Rolex**.
Vendue avec son écrin et sa facture d'origine.
Diam. : 40 mm
5 000 / 8 000 €

597

TUDOR

Submariner "Snow Flake", réf. 9411 / 0, vers 1980.
Rare montre de plongée **en acier** avec dateur.
Cadran noir avec index et aiguilles bâtons carrés, dateur et grande
trotteuse. Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet **acier** Tudor plié, réf. 7836/358.
Diam. : 40 mm
2 400 / 2 800 €

598

TUDOR / ROLEX

Type Monte Carlo, réf. 9421 / 0, vers 1970.
Très rare et beau chronographe-bracelet **en acier**.
Boîtier rond, couronne, poussoirs et fond vissés, lunette acier graduée.
Cadran gris avec trois compteurs, dateur à 3 h.
Mouvement automatique.
Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Oyster plié **en acier**
avec boucle déployante **en acier** signé **Rolex**.
Vendu avec un écrin Tudor.
Diam. : 40 mm
9 000 / 13 000 €



599

CARTIER

Tank Américaine Louis Cartier, vers 1989
Rare et belle montre-bracelet **en or**. Boîtier rectangle curvex, fond vissé, couronne de remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints, dateur par aiguille et phase de lune à 6 h. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle déployante **en or** signée **Cartier**. Vendue avec son écrin et ses papiers.
*Ce modèle était également porté par le célèbre sculpteur César. Cf : Cartier la montre Tank de Franco Cologni, page 166.
Dim. : 24 x 40 mm
4 300 / 4 800 €

600

CARTIER

Panthère, N° 887968, vers 1990
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier carré, lunette et fond vissés, couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé **en or** avec double boucle déployante **en or** signés **Cartier**. Vendue avec son écrin d'origine.
Dim. : 37 x 37 mm
3 000 / 5 000 €

601

CARTIER

Diabolo, N° C102353, vers 1997
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran crème avec chiffres romains peints, dateur à 3 heures, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle déployante **en or** signés **Cartier**. Vendue avec ses papiers d'origine.
Diam. : 32 mm
2 500 / 3 500 €

602

CARTIER

Tank Basculante, N° 028, vers 1991
Originale montre-bracelet réversible **en or jaune**. Boîtier rectangle. Cadran argent, guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle déployante **en or** signée **Cartier**.
Dim. : 24 x 36 mm
7 000 / 8 000 €

603

CARTIER

N° 357105608, vers 1980.
Pendulette réveil de bureau en métal doré, lunette avec chiffres romains laqué bordeaux. Cadran crème. Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 52 mm
300 / 500 €



604

605

CARTIER

Tank Américaine Dual Time, N° A106004/196-90, vers 1990
Rare et belle montre-bracelet rectangulaire curvex **en or**. Fond vissé, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon. Cadran crème avec chiffres romains et chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Deux mouvements mécaniques. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle déployante **en or** signée **Cartier**. Vendue avec son écrin, certificat d'origine et ses papiers.
Dim. : 24 x 45 mm
13 000 / 15 000 €



606

604

CARTIER

"Jeux Olympiques Munich", N° 025230, vers 1972.
Rare et belle montre-bracelet **en or**. Boîtier type Discovolant, remontoir sertie d'un cabochon saphir. Beau cadran argent guilloché avec index bâtons et chiffres romains peints, aiguilles Feuille en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendue avec son écrin Cartier.
Diam. : 32 mm
1 500 / 2 000 €



605

606

CARTIER

Tank, N° 032006, vers 1970.
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rectangle à bords arrondis, remontoir sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle déployante **en or** signés **Cartier**. Vendue avec son écrin Cartier.
Dim. : 22 x 30 mm
1 500 / 2 500 €



607

CARTIER

Répétition minute, vers 1910.

Très rare et belle pendulette de voyage en **argent émaillé** mauve et blanc. Cadran blanc avec chiffres Breguet et aiguilles cathédrales diamantées. Lunette or sertie de perles émaillées. Anneau et socle en agate. Mouvement mécanique 8 jours avec réveil et répétition des heures, quarts et minutes à la demande commandé par le cabochon poussoir saphir blanc (mouvement à réviser, léger manque au dos du boîtier). Cadran, boîtier et mouvement signés.

Haut. : 7,5 cm

10 000 / 12 000 €

(DÉTAIL DE L'ÉMAIL)



(DÉTAIL DU CADRAN)



608

CARTIER

Tortue, N° 960670191, vers 1990

Belle montre-bracelet de dame **en or**, boîtier tonneau, couronne de remontoir perlé sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet **en or** avec boucle déployante **en or** signée **Cartier**.

Diam. : 25 mm

5 000 / 5 500 €

609

CHOPARD

N° 53668, vers 1970

Originale montre-bracelet de dame **en or**, boîtier ovoïde à triple godrons. Cadran œil de tigre, aiguilles Dauphine or. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle ardillon en plaqué or signée **Chopard**. Vendu avec son écrin.

Diam. : 26 mm

500 / 800 €

610

CARTIER

Tank Française, N° CC296792, vers 2000

Belle montre-bracelet de dame **en or et acier**. Boîtier rectangle, fond vissé, couronne en or sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement quartz. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet **en or et acier** avec double boucle déployante **en acier** signée **Cartier**.

Dim. : 20 x 24 mm

2 000 / 2 200 €

611

VACHERON CONSTANTIN

N° 534529, vers 1970

Belle montre-bracelet de dame **en or**, boîtier coussin, fond vissé. Cadran noir avec aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle ardillon **en or** signé **Vacheron Constantin**.

Vendue avec son étui en cuir noir Vacheron Constantin.

Diam. : 24 mm

800 / 1 000 €

612

BOUCHERON

N° 80907, vers 1960

Belle montre-bracelet en **or rose**, boîtier carré à pans coupés. Cadran en cuir noir, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés. Bracelet cuir avec fermoir **en or** Boucheron.

Dim. : 25 x 25 mm

800 / 1 200 €

613

CARTIER

Santos, vers 1980

Belle montre-bracelet de dame **en or et acier**, boîtier carré, couronne sertie d'un cabochon saphir, lunette or vissée. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet acier avec boucle déployante **en acier** signée **Cartier**.

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Dim. : 24 x 24 mm

600 / 800 €

614

CARTIER

Santos octogonale, N° 090790075

Montre de dame. Boîtier octogonal **en or et acier**. Cadran blanc à chiffres romains, aiguilles glaive en acier bleui avec trotteuse centrale. Mouvement automatique. Bracelet **or et acier** avec boucle déployante. Vendue avec copie du certificat.

Dim. : 22 x 22 mm

600 / 800 €

Lot non reproduit

615

CARTIER

Baignoire, N° 780946605, vers 1980

Belle montre-bracelet de dame **en or**, boîtier ovoïde godronné, couronne sertie d'un cabochon saphir. Cadran blanc avec chiffres romains peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal plaqué or.

Dim. : 24 x 31 mm

1 800 / 2 800 €

616

JAEGER

Duoplan, vers 1930

Rare et belle montre-bracelet de dame **en acier** staybrite, boîtier rectangulaire avec attaches serties de trois rangs de brillants. Cadran noir avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés.

Dim. : 10,5 x 35 mm

1 200 / 1 800 €

617

JAEGER LECOULTRE

N° 90506, vers 1950.

Belle montre-bracelet en **or rose**, boîtier rond, attaches anneaux débordantes, cadran or avec index et chiffres arabes peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique avec remontoir en dos. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet double cordes **en or avec fermoir en or**. Vendue avec un écrin.

Diam. : 16 mm

3 000 / 5 000 €

618

LANCEL

Vers 1950

Montre-bracelet de dame en **métal argenté**, boîtier coussin. Cadran argent avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Cadran signé. Bracelet anneaux articulés en **métal argenté**.

On y joint un anneau supplémentaire.

Dim. : 22 x 18 mm

100 / 150 €

619

JAEGER

N° 76322, vers 1940

Belle montre-bracelet de dame **en or**. Boîtier rond avec attaches griffes. Cadran noir avec index et chiffres arabes peints. Mouvement mécanique avec couronne de remontoir au dos. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cordelette avec fermoir **en or**.

Dim. : 17 mm

400 / 600 €

620

JAEGER LECOULTRE

Etrier, N°1034103A, vers 1950

Rare et belle montre-bracelet de dame **en or**, boîtier rectangulaire dans la largeur, attaches Etrier. Cadran argent avec index peints et appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 20 x 35 mm

600 / 800 €



621

ROLEX

Datejust, réf. 6824, N° 3372442, vers 1970
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, couronne et fond vissés. Cadran bleu avec index bâtons appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Oyster riveté **en or** avec boucle déployante **en or** signée **Rolex**.
3 000 / 5 000 €

622

ROLEX

Day Date, réf. 18238, N° N182275, vers 1992
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond,



Détail du lot 625

couronne et fond vissés, lunette striée. Cadran or strié avec index bâtons appliqués or, indication du jour par guichet à midi et de la date à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet President **en or** avec boucle déployante **en or** signée **Rolex**. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Diam. : 36 mm

4 000 / 6 000 €

623

ROLEX

Oyster Perpetual, réf. 69518, N° L534702, vers 1990
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette striée. Cadran or avec index bâtons appliqués or. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Oyster riveté **en or** avec boucle déployante **en or** signée **Rolex**.
Diam. : 30 mm
4 500 / 5 500 €

624

BREGUET

Marine, N° 3762, vers 2000
Belle et grande montre-bracelet **en or**, boîtier rond, fond vissé. Cadran argent deux tons guilloché avec chiffres romains peints, dateur à 6 heures, aiguilles Breguet en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé **en or** avec double boucle déployante **en or** signés **Breguet**. Vendu avec son écrin d'origine.
Diam. : 35 mm
8 000 / 12 000 €

625

CHOPARD

Chronographe **Quantième Perpétuel**, vers 2000
Beau chronographe-bracelet **en or**. Boîtier rond, fond vissé saphir, lunette en or avec échelle tachymétrique. Cadran blanc avec 4 compteurs, indication des mois et des années bissextiles à 9 h, petite trotteuse et dateur à 12 h, totalisateur des heures et dateur à 6 h et phases de lune à 3 h. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon en or signée **Chopard**.
Vendu avec son écrin bois et ses papiers.
Diam. : 38 mm
7 000 / 8 000 €



624

625





626

BLANCPAIN

Quantième Perpétuel, N° 8, vers 2000.

Beau chronographe-bracelet à **quantième perpétuel** et phase de lune **en acier**, boîtier rond à double godrons, couronne, poussoirs et fond vissés. Cadran noir avec trois compteurs. Indication du jour à 9 h, du mois et des années bissextiles à 12 h, dateur à 3 h et phases de lune à 6 h. Mouvement automatique avec fonction "flyback". Cadran, boîtier et mouvement signés.

Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

Diam. : 38 mm

11 000 / 15 000 €



627

BREGUET

Tourbillon squelette platine, Réf. 3355

Magnifique montre-bracelet **en platine** à tourbillon. Boîtier rond, anses droites, mouvement squelette rhodié, heures et minutes décentrées, aiguilles Breguet en acier bleui, fond saphir. Mouvement mécanique manuel à tourbillon à rotation 1 minute.

Cadran, boîtier, mouvement signés.

Bracelet crocodile avec boucle déployante **platine** signé **Breguet**.

Vendue avec son écrin Breguet.

Diam. : 35 mm

50 000 / 70 000 €

Le tourbillon fut inventé en 1799 et breveté en 1801 par Abraham-Louis Breguet, il permet de compenser les erreurs dues à la pesanteur dans le système d'oscillations (balancier et spiral de balancier) des montres mécaniques. Avec le tourbillon, l'ensemble du système d'oscillations et d'échappement est logé dans une cage aussi légère que possible. Durant une période déterminée (le plus souvent, une minute), celle-ci tourne une fois autour de son axe. Cela lui permet de compenser les influences de la gravité terrestre lorsque la montre est à la verticale et d'accroître la précision.



628

DUBOIS

"Perpétuelle", N° 738 / 1999 vers 1990

Chronographe-bracelet **en or**, boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran blanc avec trois compteurs, indication du jour et du mois par guichet à midi, dateur par aiguille et phase de lune à 6 heures. Mouvement automatique à calendrier complet. Bracelet crocodile signé **Dubois**. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendu avec son stylet.

Diam. : 38 mm

2 000 / 3 000 €

629

ORIS

Triple Quantième Phase de Lune, vers 2000

Montre-bracelet **en acier**, boîtier rond, fond saphir vissé. Cadran argent avec indications jour, mois, date par aiguilles et phase de lune à midi, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet **en acier** avec boucle déployante **en acier** signée **Oris**.

Diam. : 38 mm

1 100 / 1 300 €

630

FRANCK MULLER

Havana, vers 1990

Belle montre-bracelet **en acier**, boîtier tonneau curvex, fond vissé. Beau cadran deux tons crème et argent avec index épis appliqués et chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet crocodile signé **Franck Muller**.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 30 x 36 mm

2 000 / 3 000 €

630

631

631

CHRISTIAN DIOR

Chiffre rouge, vers 2000

Chronographe-bracelet **en acier**. Boîtier tonneau, fond saphir, lunette sertie diamants. Cadran noir avec trois compteurs, et dateur rouge. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet **en acier** avec boucle déployante **acier** signée **Christian Dior**.

Diam. : 40 mm

1 200 / 1 800 €

632

MONTBLANC

Vers 1990

Beau chronographe-bracelet **en acier**, boîtier rond, fond saphir.

Cadran noir avec trois compteurs, chiffres Breguet appliqués.

Indication du jour et de la date par guichets à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en acier** signés **Montblanc**. Vendu avec son écran.

Diam. : 37 mm

500 / 800 €



633

634

OMEGA DE VILLE

Power Reserve, vers 2006

Belle montre-bracelet **en acier**, boîtier rond, fond vissé, anses cornes. Cadran gris avec index bâtons appliqués, petite trotteuse à 9 heures et réserve de marche à 6 heures, dateur à 3 heures. Mouvement automatique Co-Axial. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile avec boucle déployante **en acier** signés **Oméga**. Vendu avec son écran.

Diam. : 38 mm

1 500 / 2 500 €



635

633

BREITLING

Navitimer, vers 2000

Large chronographe-bracelet **en acier**. Cadran noir, trois compteurs et dateur. Aiguille rouge pour 2^e fuseau horaire. Lunette tournante bi-directionnelle graduée à l'échelle logarithmique. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir et boucle ardillon **Breitling**. Avec son écran et ses papiers.

Diam. : 46 mm

2 500 / 3 500 €



634

635

BREITLING

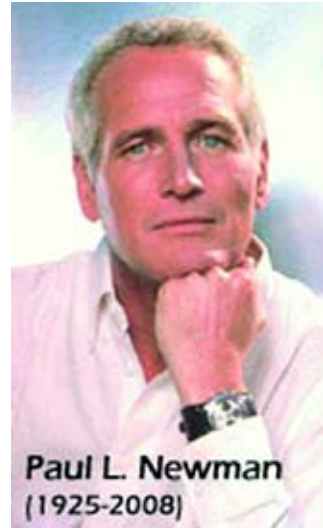
Chronomat, vers 2005

Beau chronographe-bracelet **en or et acier**, boîtier tonneau, couronne, poussoirs et fond vissés. Lunette tournante unidirectionnelle. Beau cadran bordeaux avec trois compteurs or et dateur à 3 heures. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet PILOT **en or et acier** avec boucle déployante en acier signé **Breitling**.

Vendu avec son écran et ses papiers d'origine.

Diam : 42 mm

2 800 / 3 500 €



636

ROLEX

Daytona PAUL NEWMAN, Réf. 6265, N° 6581487, vers 1980.

Rare et superbe chronographe-bracelet **en or**.

Bollier rond à poussoirs vissés. Lunette or avec échelle tachymétrique sur 200 km/h. Beau cadran crème avec trois compteurs noir et liseret noir. Aiguilles **or**. Mouvement mécanique à roue à colonnes calibre Valjoux 727. Cadran, bollier et mouvement signés. Bracelet oyster riveté **en or** n° 7205 et attaches n° 71 avec boucle déployante **en or** signée Rolex. Diam : 37 mm. Vendu avec un deuxième cadran Daytona Oyster Cosmograph cadran noir avec trois compteurs or.

90 000 / 130 000 €





637



638



639



640

637

VACHERON CONSTANTIN

N° 330783, vers 1940

Grande et belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond avec attaches triangulaires débordantes. Cadran argent guilloché mains avec index or, aiguilles bâtons et grande trotteuse en or. Mouvement mécanique, calibre P454 / 58, n° 494940. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 38 mm

4 000 / 6 000 €

638

ZENITH

Elite HW, N° 300240655, vers 2000

Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond à godrons. Cadran argent guilloché avec chiffres Breguet appliqués or, réserve de marche par aiguille à 2 heures, petite trotteuse à 9 heures et dateur entre 4 et 5 heures, aiguilles Feuille en or. Mouvement mécanique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Diam. : 35 mm

2 200 / 2 500 €

639

L. LEROY

Osmior Chronographe, N° 01EA0018, vers 2000

Beau chronographe-bracelet **en or jaune**, boîtier rond, fond saphir, poussoirs rectangulaires. Cadran argent guilloché deux tons avec trois compteurs, dateur à midi, aiguilles en acier bleui. Mouvement automatique, calibre 5511. Cadran, boîtier et mouvement signés. Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine. Diam. : 37 mm

3 000 / 5 000 €

640

VACHERON CONSTANTIN

N°482415 vers 1960.

Belle et grande montre-bracelet **en or**, boîtier rond. Cadran or avec chiffres romains peints, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique calibre K1014. Bracelet croco avec boucle ardillon **en or**. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 33 mm

1 500 / 2 500 €

641

PATEK PHILIPPE

Capot, réf. 5099, N° 1879626

Originale et belle montre-bracelet **en or rose**, boîtier carré, capot amovible par poussoirs, fond vissé, anses en or gris. Cadran cuivre avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Feuille en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en or rose** signés **Patek Philippe**. État neuf de stock. Vendue avec son écrin d'origine. Dim. : 28 x 28 mm

11 000 / 13 000 €

642

PATEK PHILIPPE

Calatrava Clous de Paris, vers 2000

Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, lunette guillochée clous de Paris, fond vissé. Cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon **en or jaune**. Diam. : 32 mm

4 000 / 6 000 €



641

642



Détail du lot 641



643

MOVADO
Tempomatic, vers 1950

montre-bracelet ronde **en or et acier**, fond vissé.
Cadran crème avec chiffres Breguet appliqués, aiguilles bâtons or et grande trotteuse flèche rouge.
Mouvement automatique à butées.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 33 mm
300 / 500 €

644
LONGINES

132N, N° 6889671, vers 1940.
Chronographe-bracelet **en or rose**. Cadran Crème "sandwich" avec index bâtons or, deux compteurs, échelle tachymétrique bleue et télémétrique rouge, aiguilles Dauphine **en or**, grande trotteuse en acier bleui. Mouvement mécanique blanc à roue à colonnes, calibre 132N.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
1 500 / 2 500 €

645
BOUCHERON

N° AK427164, vers 2000
Belle montre-bracelet **en or rose**, boîtier carré guilloché clous de Paris, fond vissé. Cadran or avec index bâtons appliqués or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon **en or rose** signés **Boucheron**. Vendu avec son écrin.
Dim. : 28 x 28 mm
2 000 / 2 500 €

646
PIAGET
N° 11710, vers 1960
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, fond vissé. Cadran or avec index épis appliqués or, dateur à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique, calibre Fontainemelon 694. Cadran et boîtier signés. Bracelet **or** rapporté.
Diam. : 35 mm
800 / 1 200 €

647
ÉMILE PEQUIGNET
Vers 1990
Chronographe-bracelet en **métal plaqué or**, boîtier rond. Cadran deux tons argent et vert avec deux compteurs, dateur à 3 heures et phase de lune à 6 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendu avec son écrin d'origine.
Diam. : 36 mm
300 / 500 €



644

648
BLANCPAIN

Villeret, N° 2205, vers 2000
Montre-bracelet **en or**, boîtier rond à double godrons.
Cadran blanc avec chiffres romains appliqués or, aiguilles or, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet autruche avec boucle ardillon **en or** signés **Blancpain**.
Diam. : 34 mm
1 500 / 2 500 €

649
VENICE SIMPLON

Vers 1990
Chronographe-bracelet "Orient Express". Boîtier rond **en or jaune**, cadran acier bleui avec indication du jour de la date et du mois par trotteuses à 1, 6 et 11 heures, fond squelette. Bracelet cuir avec boucle déployante **en or** signée **Venice Simplon**.
Mouvement mécanique. Vendu avec son écrin, sa boîte et ses papiers d'origine.
800 / 1 200 €

650
PIAGET
Extra-Plate, vers 1960
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond. Cadran argent avec index bâtons appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique calibre 9P. Cadran et mouvement signés. Poinçon LS. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en or**.
Diam. : 34 mm - Poids brut : 28 g
900 / 1 300 €

651
ROLEX
Cellini, réf. 4309, N° 7637171, vers 1980
Montre-bracelet **en or**, boîtier rond. Cadran or avec index bâtons appliqués or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet **or avec fermoir en or** signé **Rolex**.
Diam. : 32 mm
1 800 / 2 200 €

652
OMEGA
Louis Brandt, N° 1119, vers 1990
Belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, fond saphir. Cadran argent guilloché avec chiffres romains peints, aiguilles or, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Bracelet croco avec boucle ardillon **en or** signés **Oméga**. Vendu avec son écrin.
Diam. : 34 mm
900 / 1 300 €



645



648



650



646



651



647



649



652



653

ROLEX

Prince, réf. 1862, N° 032296, vers 1950

Rare et belle montre-bracelet Duodial **en acier**. Boîtier rectangle. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet métal élastique rapporté.

Dim. : 20 x 35 mm

3 000 / 4 000 €

654

ROLEX

Bubble back, Réf. 5045, N° 659005, vers 1949.

Belle montre-bracelet **en acier**, boîtier tonneau, couronne et lunette or. Beau cadran cuivre avec chiffres arabes peints, aiguilles en acier bleui, trotteuse centrale. Mouvement automatique certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 31 mm

1 400 / 1 800 €

655

ROLEX

Prince Doctor Watch, N° 10556, vers 1950

Rare et belle montre-bracelet duodial **en rolesor**. Boîtier rectangulaire. Cadran crème avec index et chemin de fer appliqués, aiguilles en acier bleui. Mouvement de forme mécanique manuel. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Dim. : 20 x 35 mm

9 000 / 12 000 €

SANS PRIX DE RÉSERVE

656

VACHERON CONSTANTIN

N° 260075, vers 1930.

Très rare et belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, couronne de remontoir à midi. Cadran argent avec index épis appliqués or, aiguilles or, petite trotteuse à 6 h.

Mouvement mécanique n° 369869.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 29 mm

5 000 / 8 000 €

657

AUDEMARS PIGUET

Vers 2000

Paire de boutons de manchettes deux ors reprenant le design de la fameuse montre Royal Oak.

Poids brut : 20,32 g

700 / 900 €

658

COUPE CIGARE

en or jaune 14K.

Entièrement ciselé à décor de feuillages et de fleurs : "R.S.PAT DEC 9.02."

Dim. : 24 x 53 mm - Poids brut : 9,5 g

250 / 350 €



659

PATEK PHILIPPE

Calatrava, Réf. 2449, N° 665965, vers 1940.

Belle et grande montre-bracelet **en or rose**, boîtier rond, fond clippé.

Cadran argent avec index bâtons appliqués or, petite trotteuse à 6 h, aiguilles or.

Mouvement mécanique numéro : 969972.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet cuir avec boucle déployante **en or**.

Diam. : 35 mm

8 000 / 12 000 €

660

PATEK PHILIPPE

Calatrava, Clous de Paris

Belle montre-bracelet **en or gris**, lunette à décor Clous de Paris.

Cadran blanc émail avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 h. Aiguilles Feuille en acier bleui. Couronne or gris siglé de la croix de Calatrava. Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile et boucle

ardillon **or gris** signés **Patek Philippe**.

Vendu avec son écrin et ses papiers d'origine.

Diam. : 34 mm

8 000 / 12 000 €





661

JAEGER LECOULTRE

Memovox **or et acier**, N° 996718, vers 1960
Grande montre-bracelet réveil avec carrure en or et fond en acier. Cadran crème doré avec dateur à 3 heures, aiguilles Dauphine luminescentes, grande trotteuse. Mouvement automatique, calibre 825. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm

1 500 / 2 500 €

662

JAEGER LECOULTRE

Memovox or, vers 1960
Rare montre-bracelet réveil à fond étanche. Boîtier rond **en or**. Cadran crème avec dateur à 3 heures. Mouvement mécanique. Couronne de remontage et de réveil siglés JL. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile siglé JL et boucle ardillon **plaquée or** Jaeger LeCoultre.
Diam. : 35 mm

1 200 / 1 500 €

663

JAEGER LECOULTRE

Mystérieuse, N° 765625A, vers 1950
Rare et belle montre-bracelet **en or**, boîtier rond, anses cachées, remontoir effleurant. Cadran argent **mystérieux** avec index bâtons appliqués or. Mouvement mécanique n° : 1349862, calibre 480/C. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon en plaqué or signés **Jaeger LeCoultre**.
Diam. : 36 mm

1 500 / 2 500 €



664

665

664

JAEGER LECOULTRE

N° 162396, vers 1960
Belle montre-bracelet **en or rose**, boîtier rectangle strié, cadran or strié avec index bâtons appliqués or, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 25 x 34 mm
1 000 / 1 200 €

665

JAEGER LECOULTRE

N° 147232, vers 1950
Belle montre-bracelet **en or rose**, boîtier carré. Cadran or guilloché avec aiguilles Dauphine en or. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé en or avec fermoir **or**.
Dim. : 25 x 25 mm
900 / 1 300 €

666

JAEGER LECOULTRE

Répétition Minute, N° 332 / 500, vers 1996.
Très rare montre-bracelet réversible en **or rose** à répétition minutes. Cadran en argent guilloché avec chiffres arabes peints et aiguilles en acier bleui. Le régulateur qui maintient la sonnerie est visible à 5 h. Mouvement mécanique, calibre 943 à répétition déclenchée par le verrou cannelé situé à l'opposé de la couronne. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.
Dim. : 25 x 35 mm
18 000 / 25 000 €



666



Détail du lot 666



Détail du lot 667



667

667

AUDEMARS PIGUET

Tourbillon automatique, N° 70, vers 1980
montre-bracelet **en or**, boîtier tonneau avec attaches rouleau. Cadran or rayons de soleil avec cage de tourbillon à onze heures et fenêtre de masselotte automatique en acier bleui à six heures. Couronne de mise à l'heure au dos du boîtier. Mouvement automatique à butées. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile Audemars Piguet avec double boucle déployante **en or**.
Dim. : 2,8 x 3,7 cm
12 000 / 15 000 €
SANS PRIX DE RÉSERVE



668

668

JAEGER LECOULTRE

N° 108218, vers 1940

Beau chronographe-bracelet **en or**. Boîtier rond, anses goutte d'eau. Cadran crème avec trois compteurs. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

3 200 / 3 800 €

669

ANONYME

Vers 1920

Montre-bracelet carré **en or**, bracelet reptile d'époque. Boucle ardillon or. Cadran argent avec chiffres arabes peints, aiguilles Breguet en acier bleui. Mouvement mécanique.

Dim. : 23 x 23 mm - Poids brut : 16,7 g

250 / 450 €

670

OMEGA

N° 10774366, vers 1950

Montre-bracelet rectangle **en or jaune**. Superbe cadran Art-Déco rose brossé deux tons, aiguilles Dauphine or rose.

Mouvement mécanique n° 1084464 calibre P178. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle ardillon **Oméga en or**.

Dim. : 23 x 25 mm

700 / 900 €

671

UNIVERSAL

N° 29648, vers 1935

Montre-bracelet rectangle **en or rose**, dans le goût d'Hermès, attaches gouttes d'eau allongées. Verre épais maintenu par quatre griffes.

Remontoir or d'origine. Cadran crème avec chiffres et index appliqués or rose. Mouvement mécanique calibre 258. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle ardillon **or rose**.

500 / 700 €

672

UTI

Nœud Papillon, N° 34176, vers 1930

Très originale montre-bracelet de dame. Boîtier rond **en or** avec attaches mobiles griffes maintenant sur verre cylindre de 10 mm de haut. Cadran **or rose** brossé avec index pastilles rondes. Aiguilles bâtons en acier bleui. Mouvement mécanique tonneau.

Boîtier et mouvement signés.

Diam. : 22 mm

400 / 600 €

673

ETERNA

N° 2587, vers 1940

Montre-bracelet rectangle **en or rose** avec attaches rouleaux stylisées à vis **en or**. Cadran deux tons avec petite trotteuse à 6 heures, aiguilles Feuille **en or**. Mouvement mécanique tonneau n° 3127661.

Cadran, boîtier et mouvement signés, boîtier numéroté.

Dim. : 25 x 40 mm

500 / 800 €



674 (Verso)

674

JAEGER LECOULTRE

Reverso Grande GMT, vers 2008.

Belle montre-bracelet réversible **en acier**.

Au recto, cadran argent guilloché avec chiffres arabes peints, indication jour, nuit à 2 h, petite trotteuse à 4 h et grande date par guichet à 7 h. Au verso, cadran noir guilloché avec indication du 2^e fuseau excentré pour laisser l'affichage de l'information jour/nuit à 5 h et GMT (Est et/ou Ouest) à 7 h.

Réserve de marche 8 jours par aiguille entre 1 et 2 h.

Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle deployante **en acier** signée **Jaeger LeCoultre**.

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Dim. : 28 x 42 mm

4 000 / 6 000 €



674 (Recto)

675

ROLEX

Oyster Speedking, réf. 2784, vers 1936.

montre-bracelet junior **en acier**, boîtier rond à fond vissé.

Cadran noir avec index bâtons, aiguilles Dauphine **en or blanc** avec grande trotteuse. Mouvement mécanique superbalance.

Tube de couronne vissée à changer.

Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 30 mm

500 / 800 €

Lot non reproduit

676

DODANE

Type 21, vers 1960

Beau chronographe-bracelet **en acier**, boîtier rond, fond vissé, lunette tournante. Cadran noir avec deux compteurs, aiguilles et chiffres arabes luminescents.

Mouvement mécanique avec fonction "Flyback". Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 38 mm

800 / 1 200 €

677

LONGINES

Comet, vers 1970

Originale montre-bracelet **en acier**, boîtier rectangle à bords arrondis, fond vissé. Cadran deux tons jaune et noir avec chiffres arabes et index peints. Lecture mystérieuse. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon en acier. Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Dim. : 34 x 40 mm

700 / 1 100 €

678

LONGINES

Chronographe **Profondimètre**, vers 1970

Étonnant chronographe-bracelet de plongée **en acier**, boîtier tonneau, fond vissé, lunette graduée avec profondimètre intégré. Cadran noir avec deux compteurs, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Tropic blanc avec boucle ardillon **en acier**.

Diam. : 40 mm

800 / 1 200 €

679

JAEGER LECOULTRE

Memovox, vers 1960

Belle montre-bracelet **en acier**. Boîtier rond. Rare cadran noir avec dateur à 3 heures, aiguilles Dauphine luminescentes, trotteuse centrale bâton. Mouvement automatique, calibre 825 avec fonction réveil. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 35 mm

2 000 / 3 000 €

680

HAMILTON

Chrono-Matic, vers 1970

Beau chronographe-bracelet **en acier**, boîtier rond, fond vissé, couronne de remontoir à gauche. Cadran crème avec deux compteurs noirs, dateur à 6 heures. Mouvement automatique calibre 11. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 36 mm

700 / 1 100 €

681

BREITLING

Super Océan, vers 1960

Rare et beau chronographe-bracelet de plongée **en acier**, boîtier et poussoirs ronds, fond vissé, lunette tournante graduée. Cadran noir et crème avec indication marche/arrêt du chronographe à 6 heures, aiguilles luminescentes. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle déployante signée **Breitling**. Vendu avec son écrin. Diam. : 40 mm

1 500 / 2 500 €

682

UNIVERSAL GENÈVE

Contax, vers 1940

Chronographe-bracelet **en acier**, boîtier rond, poussoirs rectangles. Cadran noir avec trois compteurs noir, aiguilles Feuilles. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Diam. : 36 mm

2 000 / 3 000 €

683

LIP

Roger Tallon, vers 1975

Chronographe-bracelet en **alliage anodisé noir**, poussoirs de trois couleurs. Cadran noir avec deux compteurs, dateur à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet caoutchouc avec boucle ardillon **en acier**.

Dim. : 40 x 38 mm

500 / 800 €

684

OMEGA

Pour l'armée Anglaise, vers 1960

Grande montre-bracelet en acier des pilotes de la Royal. Boîtier rond. Cadran noir broadarrow, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale. Mouvement mécanique manuel. Cadran et mouvement signés. Boîte gravée avec numérotation militaire.

Diam. : 35 mm

1 800 / 2 500 €

685

LIP BLANCPAIN

Fifty Fathoms, vers 1950

Rare et belle montre-bracelet de plongée **en acier**, boîtier rond, fond vissé, lunette tournante. Cadran noir avec index et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir signé **Lip**.

Diam. : 34 mm

1 500 / 2 500 €





686

JAEGER LECOULTRE

Club, vers 1970.
Grande montre-bracelet tonneau **en acier brossé**. Cadran gris anthracite avec minuterie Damier, aiguilles et index bâtons, grande trotteuse. Double guichet jour, date à 3 h. Fond vissé avec double numérotation. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Dim. : 37 x 42 mm
1 300 / 1 800 €

687

GIRARD PERREGAUX

Vintage Jumbo n° 81, vers 2000
Superbe et grande montre-bracelet rectangulaire cintrée curvex **en acier**. Cadran Art déco 2 tons gris avec trotteuse à 9 h et dateur à 1 h, aiguilles Dauphine. Mouvement automatique plat manufacture, poinçon GP, calibre 3300. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile et boucle ardillon **acier** signés **GP**.
Vendu avec son écran et ses papiers.
Dim. : 32 x 48 mm
3 000 / 4 000 €

688

GIRARD PERREGAUX

Manufacturé spécialement pour FERRARI, vers 2000.
Beau chronographe bracelet **en acier**. Boîtier et poussoirs ronds, fond étanche. Superbe cadran Fibre de carbone F300 avec chiffres arabes luminescents, trois compteurs et dateur. Mouvement automatique. Couronne de

remontage siglée au cheval cabré. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet acier articulé **en acier brossé** et brillant avec double boucle déployante signé **Girard Perregaux**.
Vendu avec son écran et ses papiers **GP**.
Diam. : 38 mm
2 500 / 2 800 €

689

IWC

Aquatimer, vers 2000
Montre de plongeur **en titane**, boîtier rond avec bracelet caoutchouc IWC. Cadran noir mat avec index luminescents, lunette tournante intérieure unidirectionnelle avec indication 60 minutes par chiffres arabes luminescents jaune. Couronne de mise à l'heure à 2 h et de réglage du disque extérieur à 4h. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle ardillon **IWC en acier brossé**.
Diam. : 42 mm
1 800 / 2 800 €

690

ROLEX

Datejust, réf. 1600, vers 1980
Belle montre-bracelet **en acier**, boîtier rond, couronne et fond vissés, lunette striée. Cadran noir avec index bâtons appliqués, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet Jubilé en acier avec boucle déployante **en acier** signée **Rolex**.
Diam. : 36 mm
1 000 / 1 200 €
Lot non reproduit

691

BREGUET

Type XX, N° 7610, vers 1954
Rare chronographe-bracelet de pilote de l'armée de l'air. Boîtier rond **acier**, lunette striée tournante, fond vissé, couronne poire (pour une meilleure utilisation avec les gants de vol). Cadran noir mat avec deux compteurs, totalisateur 30 minutes à 3 heures et petite trotteuse à 9 heures. Mouvement mécanique avec fonction "retour en vol", calibre Valjoux 22.
Diam. : 38 mm
8 000 / 12 000 €

692

HANHART

Vers 1940
Rare et beau chronographe-bracelet de pilote de l'armée de l'air Allemande. Boîtier rond **en métal et acier**, lunette striée tournante. Cadran noir avec deux compteurs, totalisateur 30 minutes et petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique avec fonction "retour en vol", calibre Hanhart. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 40 mm
2 000 / 3 000 €

693

J. AURICOSTE

Type XX, vers 1954
Beau chronographe-bracelet de pilote de l'armée de l'air. Boîtier rond **en métal chromé et acier**, lunette striée tournante. Cadran noir avec deux compteurs, totalisateur 30 minutes et petite trotteuse à 6 heures.
Diam. : 38 mm
2 000 / 3 000 €





694

694 SWATCH CAROUSSEL

Diaphane One-Vendôme, N° 0234/2222, vers 2001
Rare montre-bracelet en plastique **et aluminium**, boîtier rond, fond transparent vissé. Cadran squelette, petite trotteuse. Mouvement mécanique avec carrousel. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon en **aluminium** signés **Swatch**.
Diam. : 40 mm
1 500 / 2 500 €



695

695 ZENITH

El Primero spécial pour aviateurs et plongeurs, vendu en Février 1976
Beau chronographe-bracelet **en acier**. Boîtier tonneau, cadran bleu avec trois compteurs, dateur entre 4 et 5 heures. Mouvement automatique El Primero. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet en acier avec fermoir **acier** signés **Zenith**.
Vendu **avec ses papiers d'origine** de Clermont-Ferrand et avec son livret d'instruction.
Dim. : 43 x 44 mm
1 500 / 2 100 €

696

LIP

Roger Tallon, vers 1975
Chronographe-bracelet en alliage anodisé noir, poussoirs de trois couleurs. Cadran noir avec deux compteurs et dateur à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 38 mm
600 / 900 €

697

BREITLING

Pilote Driver "BULLHEAD", vers 1970
Beau chronographe-bracelet **en acier**, boîtier tonneau, poussoirs situés à midi et couronne de remontoir à 6 heures. Cadran deux tons marron avec deux compteurs blancs, dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en acier** signés **Breitling**.
Boîtier curvex asymétrique et poussoirs à midi pour une utilisation optimale des pilotes auto ou moto.
Dim. : 40 x 44 mm
2 000 / 2 500 €



696

698

JAEGER LECOULTRE

N° 1520213, vers 1970
Montre-bracelet plate **en or**. Cadran blanc épuré avec le chiffre XII, aiguilles bâtons. Mouvement mécanique, calibre 895. Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. : 30 mm
600 / 800 €
Lot non reproduit



697

699

VACHERON CONSTANTIN

Chronographe, réf. 47101, N° 614540, vers 1990.
Rare et beau chronographe bracelet **en or jaune**. Boîtier rond avec attaches gouttes, poussoirs rectangle. Cadran crème, deux compteurs avec échelle tachymétrique, aiguilles bâtons or et acier bleui pour le chronographe. Fond squelette. Superbe mouvement mécanique à roue à colonnes, calibre 1140, n° 770442. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile. Boucle ardillon **Vacheron Constantin en or rose**.
Vendu avec son écran et sa garantie internationale.
Diam. : 36 mm
12 000 / 15 000 €

700

KIRBY BEARD & CO

Pièce unique Pulsations, N° 52/277, vers 1990
Beau chronographe-bracelet en **or rose**, boîtier rond, poussoirs ronds, fond clippé. Beau cadran deux tons crème et argent avec deux compteurs et échelle pulsations, aiguilles or. Mouvement mécanique. Cadran et boîtier signés. Bracelet croco avec boucle ardillon en **or rose**.
Diam. : 36 mm
6 500 / 8 500 €

701

VACHERON CONSTANTIN

Deux tons, anses mobiles, N° 267118, vers 1940
Rare et superbe chronographe **en or**. Boîtier rond avec attaches mobiles. Très beau cadran deux tons or et crème, échelle tachymétrique bleue, deux compteurs, aiguilles bâtons or. Mouvement mécanique à roue à colonnes, n° 427238. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle ardillon **or**. Vendu avec écran Vacheron.
Diam. : 34 mm
15 000 / 18 000 €



699



700



701

702

JAEGER LECOULTRE

Grand Réveil Perpétuel Platine, N° 166 / 250, vers 1995.

Grande et superbe montre-bracelet **en platine** avec grand réveil et quantième perpétuel. Boîtier rond et attaches gouttes à double godrons. Cadran blanc émail à quatre compteurs, mois à midi, jour à 3 h, phase de lune et indication 24 heures à 6 h, dateur à 9 h.

Indication de l'armée à 1 heure par guichet. Aiguilles glaives squelettes et flèche rouge pour le réveil.

Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Bracelet crocodile Jaeger LeCoultre et boucle ardillon **platine** d'origine.

Vendu avec son écrin.

Diam. : 41 mm

15 000 / 25 000 €



703

703

BOUCHERON

N° 403850, vers 2000

Beau chronographe-bracelet **en or gris**, boîtier rond avec anses cachées à larges godrons, couronne et fond saphir vissés. Cadran argent avec trois compteurs noirs, dateur entre 4 et 5 heures.

Mouvement automatique El Primero certifié chronomètre. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet cuir signé **Boucheron**.

Diam. : 38 mm

3 000 / 5 000 €

704

JAEGER LECOULTRE

N° 172543, vers 1960

Belle montre-bracelet **en or gris**, boîtier rectangle, fond vissé. Cadran argent avec index et chiffres arabes peints. Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet articulé **en or gris** rapporté.

Dim. : 24 x 28 mm

1 400 / 1 800 €



704



705

705

BOUCHERON

N° 422811, vers 2000

Belle montre-bracelet **en or gris**, boîtier carré guilloché Pointes de diamant, fond vissé. Cadran argent, trotteuse centrale. Mouvement automatique. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet croco avec boucle ardillon **en or gris** signés **Boucheron**.

Dim. : 28 x 28 mm

1 500 / 2 500 €



Détail du lot 706

706

JAEGER LECOULTRE

Reverso 60*, N° 251/500, vers 1991

Rare et belle montre-bracelet réversible **en or rose**, célébrant les 60 ans de succès de la Réverso.

Première de la série de six modèles réalisés à 500 exemplaires.

Cadran argent guilloché avec petite trotteuse à 6 heures,

aiguille **or rose** pour la date et réserve de marche à 10 heures.

Mouvement mécanique calibre 824 avec platines et ponts

en or rose 14K visible à travers le fond saphir. Cadran, boîtier et mouvement signés.

Vendue avec son écrin d'origine.

Dim. : 26 x 42 mm

15 000 / 18 000 €



706

707

AUDEMARS PIGUET

Tourbillon, N° 51, vers 1990

Rare montre-bracelet squelette **en platine**. Boîtier rond avec attaches gouttes d'eau. Cadran squelette avec heures et minutes à midi, indication de la date à 3 h et réserve de marche à 9 h, cage de tourbillon à 6 h. Mouvement automatique à butées avec masselotte entre 12 et 3 h, couronne de remontage et de mise à l'heure au dos du boîtier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Boucle ardillon **en platine**.

Diam. : 47 mm

30 000 / 50 000 €

Audemars Piguet est la première manufacture à réaliser un Tourbillon à mouvement automatique avec masse oscillante à butées.

Le tourbillon fut inventé en 1799 et breveté en 1801 par Abraham-Louis Breguet, il permet de compenser les erreurs dues à la pesanteur dans le système d'oscillations (balancier et spiral de balancier) des montres mécaniques. Avec le tourbillon, l'ensemble du système d'oscillations et d'échappement est logé dans une cage aussi légère que possible. Durant une période déterminée (le plus souvent, une minute), celle-ci tourne une fois autour de son axe. Cela lui permet de compenser les influences de la gravité terrestre lorsque la montre est à la verticale et d'accroître la précision.

708

LANG & SOHNE

Lang 1, vers 2005

Belle montre-bracelet **en or gris**, boîtier rond, fond saphir vissé.

Cadran noir avec heures et minutes décentrés, grande date par

guichet à 2 heures, réserve de marche par aiguille et petite

trotteuse à 5 heures. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et

mouvement signés. Bracelet cuir avec boucle ardillon **en or gris** signés

Lang & Sohne.

Vendue avec son écrin et ses papiers d'origine.

Diam. : 38 mm

12 000 / 14 000 €



707



708



○ 709

CHOPARD
"Cœur de diamant"

Pièce unique des années 2000.

Exceptionnelle montre-bracelet **en or gris** formant un cœur avec son verre **DIAMANT taillé en rose de 10 cts**. Double lunette sertie de rubis taille baguette sur l'extérieur et de diamants taille brillant sur l'intérieur. Cadran en forme de cœur également entièrement sertie de diamants taille brillant. Aiguilles Dauphine en or gris. Attaches de style "OBUS" brillantes sur le dessus et serties de cabochons diamants (env. 0,40 ct). Mouvement à quartz sans couronne, avec mise à l'heure par pointe au dos du boîtier. Cadran, boîtier et mouvement signés. Bracelet crocodile **Chopard**. Boucle ardillon **en or gris** sertie de 6 diamants taille princesse.

Poids des diamants : 2,28 cts - Poids des rubis : 13,67 cts

Dim. : 37 x 37,5 mm

Cette montre est en importation temporaire, son prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19,6% récupérable en cas de réexportation.

320 000 / 350 000 €



INDEX

ACTINA		370B	HARRY WINSTON	435-466-468	ORIS		629
ALBEK		211	HERMES	52-581-582	OSCAR HEYMAN BROTHERS		487
ANGELUS		504	HUBLOT				
ARMAN		189					
ATO	577-578-579-586		IWC	689	PATEK PHILIPPE	507-537-641-642-659	
AUDEMARS PIGUET	657-667-707				660		
			J.AURICOSTE	693	PCC		82
BELL&ROSS	532-534				PIAGET		646-650
BLANCPAIN	626-648		J.BOREL & CO	50	POIRAY		143-455
BOUCHERON	23-74-89-90-91-98-141-168		JAEGER-LECOULTRE	53-61-315-522-524	POLJOT		531
	188-261-350-352-389-442-612-645-703		576-580-585-616-617-619-620-661-662		POMELLATO	51-146-147	
705			663-664-665-666-668-674-679-686-698				
BREGUET	540-560-624-627-691		702-704-706		RAYMY'S GENEVE		36
BREITLING	526-633-635-381-687				RENE BOIVIN	134-184	
BUCCELLATI	169-306-307-309		KINABLE	559	REUTTER		587
BUECHE GIROD	144-325		KIRBY BEARD&Co	700	ROLEX	506-512-513-514-517-519-588	
BVLGARI	245-332-451-527				589-590-591-592-593-594-595-596-621		
					622-623-636-651-675-690		
			LACLOCHE	572			
CARTIER	37-76-93-94-95-99-100-101		LALAOUNIS	79-182	SCAVIA		386
	102-103-155-158-159-160-161-162-318		LALIQUE	25			
	343-351-351B-441-460-461-462-464-492		LANCEL	618	TAG HEUER		533
	508-521-599-600-601-602-603-604-605		LANDROVER	49	TIFFANY'S	92-204-305-338	
	606-607-608-610-613-614-615		LANG&SOHNE	708	TUDOR		597-598
CHAUMET	60-467		L'EPÉE	583			
CHRISTIAN DIOR	631		L.LEROY & Co	584-639	UDALL & BALLOU		471
CHOPARD	505-530-609-625-709		LIP	683-685-686	ULYSSE NARDIN		523
CONCORD	511		LONGINES	520-644-677-678	UNIVERSAL	515-525-671-682	
DE GRISOGONO	83		LORENZ BAÜMER	458	UTI		672
DODANE	676						
DOROTHEA TANNING	190				VACHERON CONSTANTIN	151-538-539	
DUNHILL	38-541		MACONIQUE JAEGER	81	611-637-640-656-689-701		
DUNOY	78		MARC	318	VAN CLEEF AND ARPELS	58-84-97-157	
			MARINA B	445	183-303-314-322B-330-347-377-434		
ELGIN	548		MAUBOUSSIN	510	VENICE SIMPLON		649
EMILE PEQUINET	647		MAX ERNST	191	VHNERIER		180
ETERNA	673		MAYORS	443	VICTORIA CASAL		233
			MEISTER	571	VOLTA		561
FABERGE	263		MELLERIO	71-72			
FIRENZE	341		MIKIMOTO	198	WEBB		104
FRANCK MULLER	230		MONTBLANC	632	WEINGRILL	185-186-187	
			MORABITO	450			
GERALD GENTA	509		MOVADO	643	ZENITH	638-685	
Georges FOUQUET	28				ZOLOTAS	69-75	
GIRARD PERREGAUX	499B-529-687-688		NARDI	304			
GRAHAM	536						
			OMEGA	39-165-232-497-498-498B-499			
HAMILTON&Cie	550-680		500-501-502-503-516-528-634-652-653				
HANHART	692		654-655-670-684				

L'échelle et les proportions des bijoux et des montres n'étant pas systématiquement respectés, les photographies n'ont aucune valeur contractuelle.
As the scale and the proportions of the jewels reproduced are not consistent throughout the catalogues, the photographs have no contractual value.

Les lots précédés de ce symbole  sont en importation temporaire, leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA de 19.6% récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

BIJOUX ET MONTRES

Lundi 8 décembre

Mardi 9 décembre 2008

☐ **Ordre d'achat / Absentee Bid**
☐ **Ligne téléphonique / Telephone Bid**

[illegible]

Références bancaires obligatoires à nous communiquer :
Required bank reference:

CARTE DE CRÉDIT VISA / CREDIT CARD NUMBERS

EXPIRE FIN / EXPIRATION DATE

|| || || || || ||

[illegible]

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

A renvoyer / Please mail to : Artcurial Briest-Poulain-F.Tajan
7, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris.
Fax : + 33 (0) 1 42 99 20 60

NOM/NAME	
PRENOM/ FIRST NAME	
ADRESSE ADDRESS	
TELEPHONE PHONE	BUREAU / OFFICE
	DOMICILE / HOME
FAX	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) En ce qui concerne l'horlogerie, les mètres et pendules sont vendues en l'état.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules, ni sur l'état des bracelets.

La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés.

Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelque horloger que se soit ne pourra être pris en charge par **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des pièces présentées.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'**Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou

en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** aura acceptés.

Si **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de la CEE:

• **De 1 à 15 000 euros** : 23 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,265 % et pour les autres catégories, TVA = 4,508 % du prix d'adjudication).

• **De 15 001 à 600 000 euros** : 20 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 1,1 % et pour les autres catégories, TVA = 3,92 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 600 001 euros** : 12 % + TVA au taux en vigueur (pour les livres, TVA = 0,66 % et pour les autres catégories, TVA = 2,35 % du prix d'adjudication).

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un O). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité;
- par chèque ou virement bancaire;
- par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 2,40 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**.

5 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 - Biens soumis à une législation particulière

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités et notamment aux ventes d'automobiles de collection.

Cependant, les commissions que l'acheteur devra acquitter en sus des enchères par lot et par tranche dégressive seront les suivantes :

• **De 1 à 100 000 euros** : 16 % + TVA au taux en vigueur (soit 3,13 % du prix d'adjudication).

• **Au-delà de 100 000 euros** : 10 % + TVA au taux en vigueur (soit 1,96 % du prix d'adjudication).

a) - Seule l'authenticité des véhicules est garantie, en tenant compte des réserves éventuelles apportées dans la description.

b) - Les véhicules sont vendus en l'état. Les renseignements portés au catalogue sont donnés à titre indicatif. En effet, l'état d'une voiture peut varier entre le moment de sa description au catalogue et celui de sa présentation à la vente. L'exposition préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours et permettant de se rendre compte de l'état des véhicules, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

c) - Pour des raisons administratives, les désignations des véhicules reprennent, sauf exception, les indications portées sur les titres de circulation.

d) - Compte tenu de l'éventuelle évolution de l'état des automobiles, comme il est dit en b), il est précisé que les fourchettes de prix ne sont données qu'à titre strictement indicatif et provisoire. En revanche, les estimations seront affichées au début de l'exposition et, s'il y a lieu, corrigées publiquement au moment de la vente et consignées au procès-verbal de celle-ci.

e) - Les acquéreurs sont réputés avoir pris connaissance des documents afférents à chaque véhicule, notamment les contrôles techniques qui sont à leur disposition auprès de la société de ventes. Cependant, des véhicules peuvent être vendus sans avoir subi l'examen du contrôle technique en raison de leur âge, de leur état non roulant ou de leur caractère de compétition. Le public devra s'en informer au moment de l'exposition et de la vente.

f) - Les véhicules précédés d'une astérisque (*) nous ont été confiés par des propriétaires extra-communautaires. Les acheteurs devront acquitter une TVA de 5,5 % en sus des enchères, qui pourra être remboursée aux acheteurs extracommunautaires sur présentation des documents d'exportation dans un délai d'un mois après la vente, à défaut de quoi cette TVA ne pourra être remboursée.

g) - Le changement d'immatriculation des véhicules est à la charge et sous la seule responsabilité de l'acheteur, notamment dans le respect des délais légaux.

h) - L'enlèvement des véhicules devra impérativement être réalisé le lendemain de la vente au plus tard. Passé ce délai, ils demeureront aux frais, risques et périls de leur propriétaire.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BANQUE PARTENAIRE :



Tous les lots d'une valeur supérieure à 10 000 € de ce catalogue ont été contrôlés par le ART LOSS REGISTER Ltd. Londres.

CONDITIONS OF PURCHASE

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by salesroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

e) Regarding clockmaking, watches and pendulum clocks are sold "as is". **No warranty is given as to the correct operation of the watches and clocks or to the condition of the bracelets or hand wrists.**

Most of the watches have been opened, as required in order to identify the type and quality of the movement, including the waterproof watches. It is therefore recommended to the purchasers who would like to check the waterproofness of a watch to consult a clockmaker.

Any dial of a watch that has been restored or repainted shall be considered as the subject of a measure of conservation, and hence shall not be repaired.

The replacement of any bracelets, as well as the waterproofness, the restorations, revisions and settings are the responsibility of the purchaser. **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** shall not accept any quotation for restoration from any clockmaker whatsoever.

Once adjudication has been awarded, all claims shall be rejected, as the purchasers will have had the opportunity to examine the items before acquisition.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** which have been deemed acceptable.

Should **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in

f) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The performance of the sale

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

- From 1 to 15 000 euros : 23 % + current VAT (for books, VAT = 1.265% of the hammer price; for other categories, VAT = 4.508% of the hammer price).

- From 15 001 to 600 000 euros : 20 % + current VAT (for books, VAT = 1.1% of the hammer price; for other categories, VAT = 3.92% of the hammer price).

- Over 600 001 euros : 12 % + current VAT (for books, VAT = 0.66% of the hammer price; for other categories, VAT = 2.35% of the hammer price).

2) Lots from outside the EEC : (**identified by an O**).

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

3) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 2,40% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** would prove unsuccessful.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan also reserves the right to set off any amount **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

4 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot will, immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** will not be liable for errors of conversion.

5 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan** catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Items falling within the scope of specific rules

For sales of cars - including both cars of collection and ordinary cars - special additional conditions apply, as stated hereafter.

In addition to the lot's hammer price, the buyer will have to pay the following costs per lot and by depressive brackets:

- From 1 to 100 000 euros: 16% + current VAT (i.e. 3,13% of the hammer price).
- Over 100 000 euros: 10% + current VAT (i.e. 1,96% of the hammer price).

a) - Only the authenticity of the vehicle is guaranteed, taking into consideration the possible reservations made the description.

b) - The vehicles are sold in their current condition. The information in the catalogue is not binding. Indeed, the condition of a car may vary between the time of its description in the catalogue and the time of its presentation at the sale. The exhibition taking place for several days prior to the sale and allowing awareness of the condition of the vehicles, no complaint will be accepted once the sale by auction is pronounced.

c) - For administrative reasons, the designations of the vehicles use the information given on the official vehicle registration documentation.

d) - Considering the possible evolution of the condition of the cars, as stated under b), it is specified that the price ranges are given strictly for informational purposes and on a provisional basis. Now, the estimations will be put out at the beginning of the exhibition and if need be, corrected publicly at the time of the sale and recorded in the minutes thereof.

e) - The bidders are deemed to have read the documentation relating to each vehicle, notably the technical inspections which are available at the auction sales company. However, some vehicles may be sold without having been submitted to the examination of technical inspection because of their age, of their noncirculating condition or of their competition aspect. The public will have to inquire about it at the time of the preview and sale.

f) - The vehicles preceded by an asterisk (*) have been consigned by owners from outside the EEC. The buyers will have to pay a VAT of 5.5% in addition to the hammer price, for which buyers from outside the EEC will be able to be reimbursed on presentation of export documentation within a time limit of one month after the sale, failing which it will not be possible to obtain reimbursement of such VAT.

g) - The buyer has the burden and the exclusive responsibility for the change of registration of vehicles, notably within the time limit set forth by law.

h) - The removal of vehicles must absolutely take place on the day after the auction sale, at the latest. Beyond this time limit, they will be restored at the costs and risks of their owner.

8 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

BANQUE PARTENAIRE :



All lots over 10 000 euros in this catalogue have been controlled by ART LOSS REGISTER Ltd. London.