HISTOIRE NATURELLE, CURIOSITÉ, ÉTAIN

Vendredi 13 octobre 2017 - 14h

Hôtel Drouot
9 rue Drouot
75009 Paris

ARTCURIAL

Lot n°257 : Rare caméléon panthère, page 42

HISTOIRE NATURELLE
Collection José Ramón Pons Oliveras et à divers
CURIOSITÉ
ÉTAIN

vente n°3286

Isabelle Boudot de La Motte

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Hôtel Drouot
salle 5

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +33 (0)1 48 00 20 05

Jeudi 12 octobre
11h-21h
Vendredi 13 octobre
11h-12h

VENTE

Vendredi 13 octobre 2017 - 14h

Commissaire-Priseur
Isabelle Boudot de La Motte

Spécialiste
Isabelle Boudot de La Motte
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

Expert pour l'histoire naturelle
Peio Rahola
Tél.: 00 34 679 742 816
peio.rahola@gmail.com

Expert pour la pharmacie et les étains
Philippe Boucaud
Assisté de Jean-Christophe Boucaud pour les étains
Tél.: +33 (0)6 09 58 66 47
phb@philippe-boucaud.com

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Comptabilité vendeurs
Thomas Slim-Rey
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 23
tslimrey@artcurial.com

Comptabilité acheteurs
Marine Langard
Tél.: +33 (0)1 42 99 17 00
mlangard@artcurial.com

Transport et douane
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 37
shippingdt@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ENCHÈRES EN LIGNE

Drouot LIVE

Les collections de José Ramón PONS OLIVERAS (1928-2013)

Issu d'une famille barcelonaise et pharmacien de formation, José PONS OLIVERAS fut très vite attiré par l'histoire naturelle, les oiseaux notamment. Collectionneur dans l'âme, il réunit en quelques années une importante collection d'oiseaux et de leurs œufs.

Tous les domaines de l'histoire naturelle l'intéressant, il collecte également avant que toute législation ne le restreigne, des crânes d'animaux divers ainsi que quelques autres spécimens zoologiques (coquillages, coraux, éponges, reptiles et mammifères).

Ces collections furent constituées dans un but scientifique pour les oiseaux et plus par curiosité et esthétisme pour les autres.

C'est dans le domaine de l'ornithologie que demeurera gravé le nom de J. PONS OLIVERAS.

Sa collection comporte des oiseaux qu'il chassait lui-même et qu'il donnait à préparer dans la célèbre maison SOLER PUJOL (Museo Pedagógico de Ciencias Naturales, Plaça Reial à Barcelone), équivalent barcelonais de nos BOUBEE, DEYROLLE ou VERREAUX. Il y acquit des spécimens directement auprès des successeurs du naturaliste SOLER : Xavier PALAUS SOLER et ses fils José PALAUS SEIGI et Ignasi PALAUS SEIGI, également auprès de Mario DUGONE de Turin, considéré comme un des meilleurs taxidermistes piémontais. Par ailleurs Cornelis Johannes MARINKELLE (1925-2012) médecin, chercheur et naturaliste au sens large, fondateur du musée d'Histoire Naturelle de Bogotá et collecteur de 25 140 œufs appartenant à 2 000 espèces d'oiseaux, lui fournit également quelques spécimens.

On trouve enfin dans sa collection ornithologique des spécimens provenant des Musées de Stavenger (Norvège), de l'Université de Louisiane (USA) et du Zoo de Barcelone dont le directeur Antoni JONCH CUSPINERA était un ami qui lui donna entre autres des animaux mort-nés qui furent aussi naturalisés chez SOLER PUJOL.

La collection ornithologique a été constituée sur une quinzaine d'années, entre 1950 et 1963. J. PONS est surtout connu comme photographe et cinéaste d'oiseaux, des années 1960 à 1970. Il forme alors un tandem avec son ami Artur SARRO avec lequel il voyage dans des endroits inhospitaliers d'Afrique, d'Amérique du Sud et certains points d'Asie et d'Océanie, rapportant des films de régions impossibles à visiter de nos jours. Il fut un des pionniers de la photo d'oiseaux espagnols et travailla beaucoup en Andalousie et en Estrémadure. Membre de la Société Espagnole d'Ornithologie depuis 1955, il développa son activité ornithologique ibérique entre les années 1960 (sa première publication date de 1956, sur un Cassenoix des Pyrénées) et le milieu des années 1970. Après une vingtaine de publications scientifiques, notes et articles, sa dernière publication fut consacrée au coq de bruyère à Sant Joan de l'Erm. Il fut le premier à photographier l'Outarde sur les pseudo-steppes de Lleida et cita également pour la première fois en Catalogne, le Cormoran huppé des îles Medes (1961) et l'Elanion blanc (1963). Sa dernière apparition dans les médias fut un clip intitulé « l'histoire de l'Outarde en Catalogne » du programme de TV3 « le milieu naturel », diffusé le 9 juillet 2009. Ses films ont sans nul doute créé bon nombre de vocations et illuminé des années sombres.

Tous les spécimens de cette collection sont antérieurs à la Convention de Washington et peuvent être vendus sans restriction.

1

CANARD CHIPEAU, SARCELLE D'HIVER (Mâle), SARCELLE D'ÉTÉ

Février 1959, Février 1956 et Février 1953. NL/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Anas strepera, Anas crecca, Anas querquedula.

250 - 300 €

2

PIGEON RAMIER, PIGEON COLOMBIN, TOURTERELLE DES BOIS, PIGEON BIZET

Novembre 1953, Novembre 1956, Février 1958, Juillet 1955 et Janvier 1958. Quatre spécimens. NL/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Columba palumbus, Columba oeneas, Stroptopelia turtur, Columba livia.

200 - 300 €

3

BERNACHE À COU ROUX

Août 1961. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Branta rufficollis.

150 - 200 €

4

GRANDE AIGRETTE (Mâle)

Février 1938. NL/A. Cites délivré le 16 mars 2017. Ardea alba.

250 - 300 €

5

GRANDE OUTARDE

Avril 1957. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Otis tarda.

200 - 400 €

6

OUTARDE CANEPETIÈRE (Femelle), OUTARDE CANEPETIÈRE (Mâle)

Juillet 1954 et Juin 1959. II/A. Juillet 1954 et Juin 1959. Cites délivré le 10 mars 2017. Tetrax tetrax.

600 - 800 €

7

PUFFIN DE SCOPOLI

Octobre 1955. Calonectris diomedea.

80 - 100 €

8

DEUX OCÉANITES TEMPÊTE

Septembre 1955 et Septembre 1956. Hydrobates pelagicus.

80 - 120 €

9

GRÈBE JOUGRIS, GRÈBE HUPPÉ

Podiceps grisegena, Podiceps cristatus. Mars 1955.

80 - 100 €

10

GRÈBE À COU NOIR, GRÈBE CASTAGNEUX

Juin 1956 et Janvier 1955. Podiceps nigricollis, Podiceps rufficolis.

140 - 180 €

11

FAUCON PÈLERIN

Septembre 1954. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Falco peregrinus.

300 - 350 €

12

FAUCON CRÉCERELLE

Octobre 1952. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Falco tinnunculus.

250 - 300 €

13

MAROUETTE PONCTUÉE, MAROUETTE POUSSIN

Septembre 1952 et Février 1958. Porzana porzana, Porzana parva.

100 - 150 €

14

TURNIS D'ANDALOUSIE, RÂLE D'EAU, RÂLE DES GENÊTS, INDÉTERMINÉ

1957, Janvier 1956 et Avril 1955. Turnix sylvatica, Rallus aquaticus, Crex crex.

150 - 200 €

15

TORCOL FOURMILIER, SITELLE TORCHEPOT, SITELLE CORSE, TRICHODROME, GRIMPEREAU DES JARDINS, GRIMPEREAU DES BOIS

Novembre 1953, Novembre 1956, Novembre 1955, Novembre 1955, Mai 1954 et Février 1961. Six spécimens. Jynx torquilla, Sitta europaea, Sitta whiteheadi, Trichodroma muraria, Certhia brachydactyla, Certhia familiaris.

200 - 300 €

16

ÉTOURNEAU SANSONNET, ÉTOURNEAU UNICOLORE, ÉTOURNEAU ROSELIN

Septembre 1954, Décembre 1954 et Décembre 1955. Sturnus vulgaris, Sturnus unicolor, Sturnus roseus.

120 - 180 €

17

VERDIER D'EUROPE, LINOTTE MÉLODIEUSE (couple)

Décembre 1955, Août 1956. Chloris chloris, Carduelis cannabina.

90 - 120 €

18

COUCOU, COUCOU GEAI

Juin 1956 et Juillet 1955. Cuculus canorus, Clamator glandarius.

100 - 150 €

19

MERLE D'AMÉRIQUE, MERLE NOIR, CINCLE PLONGEUR, MERLE NOIR

Mai 1950, Décembre 1956, Octobre 1954 et Septembre 1954. Urdus migratorius, Turdus merula, Cinclus cinclus, Turdus migratorius.

120 - 180 €

20

ACCENTEUR ALPIN, ACCENTEUR MOUCHET

Décembre 1952 et Août 1956. Prunella collaris, Prunella modularis.

80 - 120 €

21

ENGOULEVENT D'EUROPE, ENGOULEVENT À COLLIER ROUX

Juillet 1954 et Août 1955. Caprimulgus europaeus, Caprimulgus rufficolis.

100 - 150 €

22

ALOUETTE CALANDRE (couple), ALOUETTE DES CHAMPS

Novembre 1956 et Novembre 1957. Melanocorypha calandra, Alauda arvensis.

80 - 120 €

23

FULIGULE MILOUIN (Mâle), NETTE ROUSSE, HARELDE KAKAWI, FULIGULE NYROCA

Février 1956, Novembre 1954, Février 1955 et Décembre 1956. NL/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Aythya ferina, Netta rufina, Clangula hyemalis, Aythya nyroca.

300 - 350 €

24

AIGRETTE (Mâle)

Mai 1952. NL/A. Cites délivré le 13 mars 2017. Egretta garzetta.

200 - 300 €

25

GRUE DEMOISELLE

Septembre 1957. II/B pré-convention. Anthropoides virgo.

250 - 350 €

26

GUILLEMOT DE TROÏL, MERGULE NAIN, PINGOUIN TORDA

Mars 1956, Février 1952, Octobre 1954. Uria aalge, Alle alle et Alca torda.

150 - 250 €

27

GRUE CENDRÉE (Femelle)

Octobre 1954. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Grus grus.

600 - 800 €

28

SPATULE BLANCHE (Mâle juvénile)

Avril 1955. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Platalea leucorodia. Mauvais état.

100 - 150 €

29

ÉPERVIER D'EUROPE

Mars 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Accipiter nisus.

150 - 200 €

30

COCHEVIS HUPPÉ, ALOUETTE PISPOLETTE, ALOUETTE HAUSSE-COL, COCHEVIS DE THEKLA, ALOUETTE LULU

Septembre 1954, Juin 1957, Mai 1930, Décembre 1957 et Août 1956. Galerida cristata, Calandrella rufescens, Eremophila alpestris, Galerida theklae, Lullula arborea.

150 - 200 €

31

ALOUETTE CALANDRELLE, DEUX AGROBATE ROUX, ROSSIGNOL PHILOMÈLE, BOUSCARLE DE CETTI, INDÉTERMINÉ

Juin 1958, Août 1955, Avril 1956, Juillet 1956 et Mars 1957. Six spécimens. Calandrella brachydactyla, Erythropygia galactotes, Luscinia megarrynchos, Erythropygia galactotes syriaca, Cettia cetti.

180 - 220 €

32

CHOUCAS DES TOURS

Décembre 1956. Corvus monedula.

150 - 200 €

33

GRIVE MUSICIENNE, GRIVE LITORNE, MERLE À PLASTRON, DEUX GRIVES DRAINE, MERLE À PLASTRON

Octobre 1954, Novembre 1954, Mai 1954, Novembre 1956 et Novembre 1955. Six spécimens. Turdus musicus, Turdus pilaris, Turdus torquatus, Turdus viscivorus, Turdus torquatus alpestris.

150 - 200 €

34

CASSE-NOIX MOUCHETÉ, MÉSANGEAI IMITATEUR (Mâle), MÉSANGEAI IMITATEUR (Femelle)

Septembre 1953, Novembre 1926 et Novembre 1927. Nucifraga caryocatactes, Perisoreus infaustus.

80 - 100 €

35

BERGERONNETTE DES RUISSEAUX, MÉSANGE À MOUSTACHES, BERGERONNETTE PRINTANIÈRE, PIPIT ROUSSELINE, PIPIT MARITIME, BERGERONNETTE GRISE, INDÉTERMINÉ, PIPIT À GORGE ROUSSE

Mai 1956, Juin 1955, Juin 1958, Juillet 1957, Mars 1955, 1958 et Février 1954. Huit spécimens. Motacilla cinerea, Panurus biarmicus, Anthus campestris, Motacilla flava, Anthus spinoletta petrosus, Motacilla alba, Anthus cervinus.

160 - 200 €

36

MOINEAU SOULCIE, PIPIT DES ARBRES, PIPIT FARLOUSE, INDÉTERMINÉ

Août 1956 et Novembre 1956. Quatre spécimens. Petronia petronia, Anthus trivialis, Anthus pratensis.

80 - 100 €

37

MOINEAU DOMESTIQUE, MOINEAU FRIQUET, MOINEAU ESPAGNOL

Août 1956, Septembre 1956 et Octobre 1956. Passer domesticus, Passer montanus, Passer hispaniolensis.

60 - 80 €

38

MÉSANGE HUPPÉE, MÉSANGE À MOUSTACHES, MÉSANGE NONETTE, TROGLODYTE MIGNON, MÉSANGE NOIRE, MÉSANGE À LONGUE QUEUE, MÉSANGE CHARBONNIÈRE, MÉSANGE BLEUE

Octobre 1954, Juin 1956, Mars 1958, Février 1956, Octobre 1954, Février 1956, Mars 1956 et Décembre 1953. Huit spécimens. Parus cristatus, Panurus biarmicus, Parus palustris, Troglodytes troglodytes, Periparus ater, Aegithalos caudatus, Parus major, Parus caeruleus.

120 - 160 €

39

REMIZ PENDULINE (couple) ET NID

Décembre 1954. Remiz pendulinus.

100 - 120 €

40

HARLE PIETTE

Mergullus albellus.

60 - 100 €

41

CANARD PILET, BERNACHE CRAVANT

Février 1953, Août 1961. Anas acuta, Branta bernicla.

150 - 200 €

42

BRUANT À GORGE BLANCHE (Mâle), TARIER DES PRÉS (Mâle), BRUANT ZIZI, PINSON DU NORD (Mâle), FAUVETTE ORPHÉE, MOINEAU ESPAGNOL (couple)

Mai 1956, Novembre 1957, Novembre 1954, Juin 1958 et Mai 1956. Sept spécimens. Zonotrichia albicollis, Saxicola rubetra, Emberiza cirlus, Fringilla montifringilla, Sylvia hortensis, Passer hispaniolensis.

150 - 200 €

43

BRUANT DES NEIGES (couple), TRAQUET PÂTRE, GOBE-MOUCHES NOIR (Mâle), TRAQUET OREILLARD, INDÉTERMINÉ

Avril 1956, Septembre 1953, Juin 1957, Juin 1954 et Mai 1956. Sept spécimens. Plectrophenax nivalis, Saxicola torquatus, Oenanthe hispanica stapazin, Ficedula hypoleuca i, Oenanthe hispanica.

120 - 150 €

44

HIRONDELLE DE ROCHERS, HIRONDELLE DE RIVAGE (couple), HIRONDELLE DE FENÊTRE, HIRONDELLE ROUSSELINE (Mâle), HIRONDELLE RUSTIQUE (Mâle)

Février 1956, Août 1956 et Mai 1958. Six spécimens. Ptyonoprogne rupestris, Riparia riparia, Delichon urbicum, Cecropis daurica, Hirundo rustica.

180 - 250 €

45

GOBE-MOUCHES GRIS (Femelle), GOBE-MOUCHES NOIR IBÉRIQUE (Femelle), FAUVETTE DES JARDINS (Femelle), POUILLOT VÉLOCE (Femelle), FAUVETTE GRISETTE (Mâle), FAUVETTE BABILLARDE, DEUX INDÉTERMINÉS

Mai 1956, Juin 1956, Septembre 1956, Juin 1957, Août 1957. Huit spécimens. Muscicapa striata, Ficedula hypoleuca iberiae, Sylvia borin, Phylloscopus collybita, Sylvia communis, Sylvia curruca.

80 - 120 €

46

BRUANT PROYER (Femelle), BRUANT ORTOLAN (Mâle), BRUANT FOU (Mâle), BRUANT JAUNE (Mâle)

Décembre 1956, Juin 1957, Avril 1956 et Octobre 1954. Quatre spécimens. Emberiza calandra, Emberiza hortulana, Emberiza cia, Emberiza citrinella.

80 - 100 €

47

GORGEBLEUE À MIROIR (Mâle), TRAQUET MOTTEUX, ROUGE-GORGE, PINSON DES ARBRES (Mâle), GORGEBLEUE À MIROIR (Mâle), BOUVREUIL PIVOINE

Novembre 1956, Mai 1955, Octobre 1955, Février 1956, Février 1957 et Mars 1956. Six spécimens. Luscinia svecica, Oenanthe oenanthe, Erithacus rubecula, Fringilla coelebs, Luscinia svecica cyanecula, Pyrrhula pyrrhula.

120 - 150 €

48

ROITELET HUPPÉ (Femelle), FAUVETTE PASSERINETTE, HIPPOLAÏS PÂLE, FAUVETTE SARDE (Mâle), ROITELET TRIPLE BANDEAU

Octobre 1954, Juin 1956, Mai 1956. Cinq spécimens. Regulus regulus, Sylvia cantillans, Iduna pallida, Sylvia sarda, Regulus ignicapilla.

60 - 100 €

49

FAUVETTE À TÊTE NOIRE (Mâle), FAUVETTE PITCHOU (couple), FAUVETTE MÉLANOCÉPHALE, ROUGE-QUEUE NOIR (couple), DEUX GOBE-MOUCHES À COLLIER, ROUGE-QUEUE À FRONT BLANC

Septembre 1956, Mars 1956, Septembre 1955, Juillet 1956, Mai 1932 et Mai 1955. Neuf spécimens. Sylvia atricapilla, Sylvia undata, Sylvia melanocephala, Phoenicurus ochruros, Ficedula albicollis, Phoenicurus phoenicurus.

80 - 120 €

50

FAISAN HYBRIDE (Mâle)

Mars 1957. Phasianus cholchicus torquatus.

80 - 100 €

51

PERDRIX ROUGE, PERDRIX GRISE ET CHEVALIER GUIGNETTE

Présentés dans un diorama ancien. Haut. : 30,5 cm ;Long. : 52 cm ; Larg. : 14 cm. Circa 1960. Alectoris rufa, Perdix perdix, Actitis hypoleucus.

100 - 150 €

52

PIE GRIÈCHE GRISE, PIE GRIÈCHE À TÊTE ROUSSE, PIE GRIÈCHE ÉCORCHEUR (couple), PIE GRIÈCHE À POITRINE ROSE (Mâle)

Cinq spécimens. Juin 1954, Juin 1955, Août 1956, Août 1945. Lanius excubitor, Lanius senator, Lanius collurio, Lanius minor.

150 - 200 €

53

FULIGULE MORILLON (Mâle), FULIGULE MILOUINAN (Mâle)

Février 1956 et Avril 1955. Aythya fuligula, Aythya marila.

200 - 250 €

54

PERDRIX GAMBRA, PERDRIX ROUGE, PERDRIX BARTAVELLE

Décembre 1957, Décembre 1958 et Décembre 1959. Alectoris barbara, Alectoris rufa, Alectoris graeca.

80 - 100 €

55

PERDRIX ROUGE (Femelle), PERDRIX GRISE (Mâle), CAILLE DES BLÉS

Octobre 1954 et Décembre 1956. Alectoris rufa, Perdix perdix, Coturnix coturnix.

80 - 100 €

56

GANGA CATA, GANGA TACHETÉ, GANGA UNIBANDE

Août 1950 et Février 1954. Pterocles alchata, Pterocles senegallus, Pterocles orientalis.

120 - 150 €

57

57

VAUTOUR MOINE

Août 1958. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017.
Aegypius monachus.

1 000 - 1 200 €

58

AIGLE CRIARD

Juin 1958. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017.
Aquila clanga.

800 - 1 000 €

59

ÉLANION BLANC

Présenté sous vitrine. Octobre 1961. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Elanus caeruleus.

400 - 500 €

60

BUSARD SAINT-MARTIN

Décembre 1956. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017.
Circus cyaneus.

200 - 300 €

61

61

VAUTOUR FAUVE

Janvier 1956. II/A. Cites délivré
le 10 mars 2017. Gyps fulvus.

1 000 - 1 500 €

58

62

66

62

ARAÇARI DE HUMBOLDT

Présenté sous un globe de style Napoléon III. Pteroglossus inscriptus.

300 - 400 €

63

TÉTRAS LYRE

Février 1955. Tetrao tetrix.

120 - 150 €

64

BERNACHE DU CANADA

Septembre 1959. I/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Branta canadensis leucopareia.

200 - 300 €

65

CALAO À BEC ROUGE

Présenté sur une branche soclée. Ockus erythrorhynchus.

120 - 150 €

66

GRÈBE (Sp?)

Présentée sous un globe de style Charles X. Pré-1981.

100 - 120 €

67

MACAREUX ET STERNE

Présentés dans une vitrine de type diorama. Fratercula artica et sterne (sp?). Circa 1900.

200 - 250 €

68

SYRRHAPTE PARADOXAL, GANGA UNIBANDE

1941 et 1954. Syrrhaptes paradoxus, Pterocles orientalis.

80 - 120 €

69

DEUX CALLIOPES SIBÉRIENNES ET ACCENTEUR MOUCHET

Présentés sur des perchoirs en bois tourné. Luscinia calliope et Prunella modularis.

80 - 120 €

70

BARBU À JOUES BLANCHES

Présenté sur un perchoir en bois tourné. Psilopogon viridis.

100 - 150 €

71

PARADISIER VERT

Présenté sur une branche. Manucodia chalybatus. Cites II/B.

100 - 150 €

72

CHEVALIER GAMBETTE, CHEVALIER SYLVAIN (Femelle), PETIT CHEVALIER, CHEVALIER ARLEQUIN

Novembre 1958, Avril 1957, Mars 1945 et Décembre 1957. Tringa totanus, Tringa glareola, Tringa flavipes, Tringa erythropus.

200 - 250 €

73

73

SPECTACULAIRE GLOBE COMPOSÉ DE TRENTE OISEAUX ET DIVERS INSECTES

Haut. : 74 cm. Base : 71 x 26,5 cm.
Superbe état de conservation.

Provenance : Angleterre circa 1895, collection particulière. ATTESTATION.

1 500 - 1 800 €

74

PARADISIER PETIT ÉMERAUDE

Sous vitrine. Paradisaea minor de Nouvelle Guinée. Circa 1890. Haut. totale : 47 cm. Base : 59,5 x 49 cm.
Cites II/B spécimen pré-convention.
Bel état de conservation.

Provenance : Angleterre circa 1895, collection particulière. Ce spécimen a été sorti du globe (lot 73) afin d'être présenté séparément.

600 - 800 €

74

75

MILAN NOIR

Juillet 1957. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Milvus migrans.

100 - 150 €

76

HARFANG DES NEIGES

1934. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Nyctea scandiaca.

1 000 - 1 500 €

77

CHOUETTE EFFRAIE

Février 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Tyto alba. Manque une griffe.

800 - 1 000 €

78

BUSARD DES ROSEAUX (Mâle), BUSARD DES ROSEAUX (Femelle), FAUCON D'ÉLÉNORE

Mai 1955, Mai 1957 et Juin 1958. II/A Circus aeruginosus, II/A Falco eleonorae. Cites délivrés le 9 et le 10 mars 2017.

300 - 400 €

79

CHOUETTE ÉPERVIÈRE

Juin 1927. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Surnia ulula.

500 - 600 €

80

BALBUZARD FLUVIATILE

Juin 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Pandion haliaetus.

1 000 - 1 200 €

81

CIRCAËTE JEAN-LE-BLANC

Septembre 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Circaetus gallicus.

1 200 - 1 500 €

82

HIBOU MOYEN DUC

Novembre 1956. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Asio otus.

600 - 800 €

83

BUSE PATTUE

Septembre 1956. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Buteo lagopus.

200 - 300 €

84

BONDRÉE APIVORE

Avril 1957. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Pernis apivorus.

150 - 200 €

85

BUSE VARIABLE

Mars 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Buteo buteo.

100 - 150 €

86

FAUCON HOBEREAU

Falco subbuteo. Annexe II/A. Septembre 1956. Cites délivré le 10 mars 2017.

120 - 180 €

87

FAUCON ÉMERILLON

Novembre 1956. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Falco columbarius.

100 - 150 €

88

FAUCON CRÉCERELLETTE

Juin 1957. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Falco naumanni.

60 - 80 €

89

CIGOGNE NOIRE (Femelle)

Octobre 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Ciconia nigra.

300 - 450 €

90

LABBE PARASITE (Mâle juvénile)

Décembre 1956. Stercorarius parasiticus.

60 - 80 €

91

BÉCASSEAU SANDERLING, BÉCASSINE SOURDE (Mâle), BÉCASSEAU VARIABLE

Février 1958, Septembre 1952 et Février 1957. Calidris alba, Limnocryptes minimus, Calidris alpina.

150 - 200 €

92

BÉCASSEAU À POITRINE CENDRÉE, BÉCASSEAU FALCINELLE, CHEVALIER CUL-BLANC

Avril 1945, Février 1956 et Avril 1957. Calidris melanotos, Limicola falcinellus, Tringa ochropus.

150 - 200 €

93

BÉCASSE DES BOIS, BÉCASSINE DOUBLE, BÉCASSINE DES MARAIS (Mâle)

Octobre 1952, Décembre 1955, Novembre 1955. Scopolax rusticola, Gallinago media, Gallinago gallinago.

100 - 150 €

94

CHEVALIER GUIGNETTE (Femelle), BÉCASSEAU VIOLET (Mâle), BÉCASSIN ROUX

Avril 1957, Octobre 1957, Juin 1936. Actitis hypoleucus, Calidris maritima, Limnodromus griseus.

100 - 150 €

95

PLUVIER ARGENTÉ, HUÎTRIER PIE, ŒDICNÈME CRIARD (Femelle)

Août 1956, Avril 1955, Septembre 1953. Pluvialis squatarola, Haematopus ostralegus, Oedicnemus oedicnemus.

150 - 200 €

75
76
77
78
78
79
80
81
82
83
84
85

96

104

96

AIGLE ROYAL

Novembre 1955. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Aquila chrysaetos.

1 000 - 1 500 €

97

CHOUCAS DES TOURS

Corvus monedula.

80 - 120 €

98

HÉRON BIHOREAU

Pré-1981. Nycticorax nycticorax.

150 - 200 €

99

PIROLLE À BEC ROUGE

Présentée sur une branche. Urocissa erythrorhyncha.

180 - 250 €

100

CORNEILLE NOIRE

Corvus corone.

60 - 80 €

101

DEUX FAUCONS KOBEZ

Mai 1959. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Falco vespertinus.

160 - 220 €

102

DEUX TRAQUETS MOTTEUX ET DEUX ROUGE-QUEUES À FRONT BLANC

Présentés sur trois perchoirs en bois et un rocher. Oenanthe oenanthe et Phoenicurus phoenicurus. Accident à une queue.

60 - 80 €

103

TORCOL FOURMILIER, SERIN CINI, CHOUCADOR IRIS ET CAPUCIN JAVANAIS

Présentés sur des perchoirs en bois. Jynx torquilla, Serinus serinus, Lamprotornis iris et Lonchura leucogastroides.

100 - 150 €

104

AIGLE DE BONELLI

Février 1929. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Hieraaeteus fasciatus.

1 000 - 1 500 €

105

QUATRE MERLES

Merle de roche, Merle noir juvénile et deux Merles Shama Dyal présentés sur des perchoirs en bois. Monticola saxatilis, Turdus merula et Copsychus saularis.

100 - 150 €

106

DEUX PIES GRIÈCHES À TÊTE ROUSSE, FAUVETTE DES JARDINS ET FAUVETTE À TÊTE NOIRE

Une pie juvénile, toutes présentées sur des perchoirs en bois. Lanius senator, Sylvia borin et Sylvia atricapilla.

100 - 150 €

107

CORBEAU FREUX

Présenté sur un perchoir. Corvus frugilegus.

80 - 100 €

108

108

GYPATE BARBU

Septembre 1934. II/A. Cites délivré le 9 mars 2015. Gypaetus barbatus.

3 000 - 4 000 €

109

GRAND DUC

Octobre 1952. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Bubo bubo.

1 200 - 1 500 €

(Voir reproduction page 3)

110

TÉTRAS LYRE

Ardennes belges, circa 1910. Lyrurus tetrix.

80 - 120 €

111

DEUX VERDIERS D'EUROPE, TARIN DES AULNES ET LORIOT DE CHINE

Présentés sur des perchoirs en bois. Chloris chloris, Carduelis spinus et Oriolus chinensis.

120 - 150 €

112

TROIS ALOUETTES

Deux alouettes communes et une alouette lulu, présentées sur deux perchoirs en bois et un socle rectangulaire. Alauda arvensis et Lulula arborea.

80 - 120 €

113

FAUCON PÈLERIN

Décembre 1958. I/A. Cites délivré le 10 mars. Falco peregrinus brookei.

200 - 250 €

114

MILAN ROYAL

Février 1954. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Milvus milvus.

1 000 - 1 200 €

115

PERCNOPTÈRE

Novembre 1955. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Neophron percnopterus.

400 - 500 €

116

HIBOU DES MARAIS

Octobre 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Asio flammeus.

300 - 400 €

117

CHOUETTE CHEVÊCHE, HIBOU PETIT DUC, CHOUETTE DE TENGMALM, CHEVÊCHETTE D'EUROPE

Mars 1956, Avril 1956, Décembre 1931 et 1939. II/A Athene noctua, II/A Otus scops, II/A Aegolius funereus, II/A Glaucidium passerinum. Cites délivrés le 9 et le 10 mars 2017.

350 - 450 €

118

CHOUETTE HULOTTE

Mars 1956. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Strix aluco.

400 - 600 €

119

PYGARGUE À QUEUE BLANCHE

Juin 1959. I/A. Cites délivré le 14 mars 2017. Haliaeethus albicilla.

1 000 - 1 500 €

120

FAUCON GERFAUT

Juin 1956. I/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Falco rusticolus.

200 - 250 €

121

BUSARD PÂLE

Octobre 1957. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Circus macrourus.

150 - 200 €

122

BUSARD CENDRÉ

Août 1957. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Circus pygargus.

100 - 150 €

123

AIGLE BOTTÉ

Février 1958. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Hieraaetus pennatus.

450 - 600 €

124

GEAI DES CHÊNES

Garrulus glandarius.

80 - 120 €

125

AUTOUR DES PALOMBES

Octobre 1954. II/A. Cites délivré le 9 mars 2017. Accipiter gentilis.

200 - 300 €

126

TROIS PINSONS

Pinson des arbres, Pinson du Nord et Pinson commun présentés sur des perchoirs en bois. Fringilla coelebs, Fringilla montifringilla, Fringilla coelebs.

80 - 120 €

127

MARTIN HUPPÉ

Présenté sur un perchoir en bois tourné naturel. Acridotheres cristatellus.

120 - 150 €

128

HUPPE FASCIÉE

Upupa epops.

150 - 200 €

129

PIE BAVARDE

Pica pica.

80 - 120 €

130

VERDIER D'EUROPE

Chloris chloris.

60 - 80 €

131

MOUETTE RIEUSE

Présentée sur une branche murale. Chroicocephalus ridibundus.

60 - 80 €

132

MAINATES (couple)

Présenté sous vitrine avec ouverture à baïonnette (une vitre fêlée). Dim. : 39 x 36,5 x 20,5 cm. II/B Pré-convention circa 1950-1960. Gracula religiosa.

400 - 600 €

133

DEUX PIES

L'une sur son perchoir, l'autre avec les ailes ouvertes sur une branche murale. Pica pica.

60 - 80 €

134

GRÈBE CASTAGNEUX

Poussin. Podiceps ruficollis.

80 - 100 €

135

PIGEON DOMESTIQUE

En phase blanche, présenté sur un élément de toiture rouge.

60 - 80 €

136

ARLEQUIN PLONGEUR, CANARD SIFFLEUR (Mâle)

Décembre 1930 et Novembre 1954. Histrionicus histrionicus, Anas penelope.

200 - 250 €

137

DEUX GEAIS DES CHÊNES

Présentés sur deux branches. Garrulus glandarius.

60 - 80 €

138

PINGOUIN TORDA

Sous une vitrine de style Napoléon III. Pré-1947. Alca torda.

150 - 200 €

114
117
116
115
118
117
120
121
119
122
123
84

139

146

139

LE CORBEAU ET LE RENARD

Amusante composition d'un corbeau et d'un renard taxidermisés en entier, l'ensemble sur une branche. Les oreilles du renard sont un peu abîmées.
Haut. : 125 cm.

200 - 300 €

140

CORNEILLE

Présentée sur de l'écorce.
Corvus corax.

80 - 100 €

141

DEUX GUÊPIERS D'EUROPE

Pré-1981. Merops apiaster.

160 - 200 €

142

PIVERT

Sur bois mural. Pré-1981. Picus viridis.

80 - 100 €

143

CORNEILLE MANTELÉE

Présentée sur un socle rond plat.
Pré-1981. Corvus cornix.

100 - 120 €

144

DEUX GEAIS

Présentés sur un support mural.
Garrulus glandarius.

120 - 150 €

145

COUPLE DE MERLES

Présentés sur perchoirs.
Turdus merula.

60 - 80 €

146

DIAMANT DE GOULD

À tête rouge présenté sous un globe.
Erythrura gouldiae.

120 - 150 €

147

DEUX MERLES MÉTALLIQUES

Lamprotornis superbus.

80 - 120 €

148

GEAI VERT

Inca. Cyanocorax yncas.

120 - 150 €

149

GRÈBE CASTAGNEUX

Tachybaptus ruficollis.

80 - 100 €

150

PAON BLEU

Présenté sur un élégant perchoir en bois laqué noir.
Haut. : 2,6 m. Spécimen bagué né et élevé en captivité au Danemark. Possède un enregistrement Cites III/C.
Pavo cristatus.

1 200 - 1 500 €

151

ÉVENTAIL

Circulaire en plumes de paon, manche en bois. Diam. : 29 cm. Cites III/C.
Pavo cristatus.

100 - 150 €

150

152

152

SIX PIGEONS BLANCS

Présentés perchés sur une croix en bois, sur un socle laqué noir.
Haut. : 157 cm ; Larg. : 70 cm. Columba.

1 200 - 1 500 €

153

153

DEUX CACATOÈS À ŒIL BLEU

Présentés sur un socle laqué noir. Haut. : 78 cm.
II/B Cacatua ophthalmica. Spécimens nés et élevés en captivité au Danemark. Possèdent un enregistrement Cites.

1 000 - 1 500 €

154

CACATOÈS DE LEADBEATER

Présenté sur une branche sur socle laqué noir. Haut. : 60,5 cm.
II/B Cacatua leadbeateri. Spécimen né et élevé en captivité au Danemark.
Possède un enregistrement Cites.

300 - 500 €

155

GRAND ECLECTUS

Monté sur un socle laqué noir.
Haut. : 72,5 cm. II/B Eclectus roratus.
Spécimen né et élevé en captivité au Danemark. Possède un enregistrement Cites.

300 - 500 €

156

PERRUCHE ROYALE

Présentée sur une branche sur un socle laqué noir. Haut. : 38,5 cm.
II/B Alisterus scapularis.
Spécimen bagué né et élevé en captivité au Danemark. Possède un enregistrement Cites.

150 - 200 €

157

FLAMANT ROSE

Décembre 1955. II/A. Cites délivré le 10 mars 2017. Phoenicopterus ruber.

800 - 1 000 €

158

ARA BLEU ET JAUNE

Présenté sur une branche sur un socle laqué noir. Haut. : 77 cm.
II/B Ara ararauna. Spécimen né et élevé en captivité au Danemark.
Possède un enregistrement Cites.

800 - 1 200 €

159

IBIS ROUGE

Présenté sur un socle laqué noir.
Haut. : 42,5 cm. II/B Eudocimus ruber.
Spécimen bagué né et élevé en captivité dans l'Union Européenne.
Possède un enregistrement Cites.

800 - 1 000 €

160

TÊTE DE CALAO À CASQUE PLAT

1962. II/B. Cites délivré le 14 octobre 2016. Bycanistes Brevis.

150 - 200 €

161

MALCOHA JAVANAIS

Montage de squelette reconstitué. Zanclostomus javanicus.

150 - 200 €

162

BULBUL À JOUE BLANCHE

Montage de squelette reconstitué. Pyconotus leucogenys.

150 - 200 €

163

PIVERT

Montage de squelette reconstitué. Picus Viridis.

150 - 200 €

164

ANSERELLE DE COROMANDEL

Montage de squelette reconstitué. Nettapus coromandelianus.

150 - 200 €

165

CASSICAN FLÛTEUR

Montage de squelette reconstitué. Gymnorhina tibicen.

150 - 200 €

166

CANARD CHIPEAU

Montage de squelette reconstitué. Anas strepera.

150 - 200 €

167

COURLIS CORLIEU

Montage de squelette reconstitué. Numenius phaeopus.

150 - 200 €

168

PETIT GRAVELOT

Montage de squelette reconstitué. Charadrius dubius.

150 - 200 €

169

QUATRE CRÂNES DE CHIENS

Races : Fox terrier, Caniche, Collie et Spitz.

300 - 400 €

170

CRÂNE DE CHIEN

Race : Labrador Retriever.

100 - 150 €

171

DEUX CRÂNES, COYOTE ET CHIEN

Canis latrans.

100 - 150 €

172

CRÂNE DE CHIEN

Mandibule articulée. Sur socle en marbre.

80 - 100 €

173

CRÂNE DE PACA

Cites III/C. Cuniculus paca.

150 - 200 €

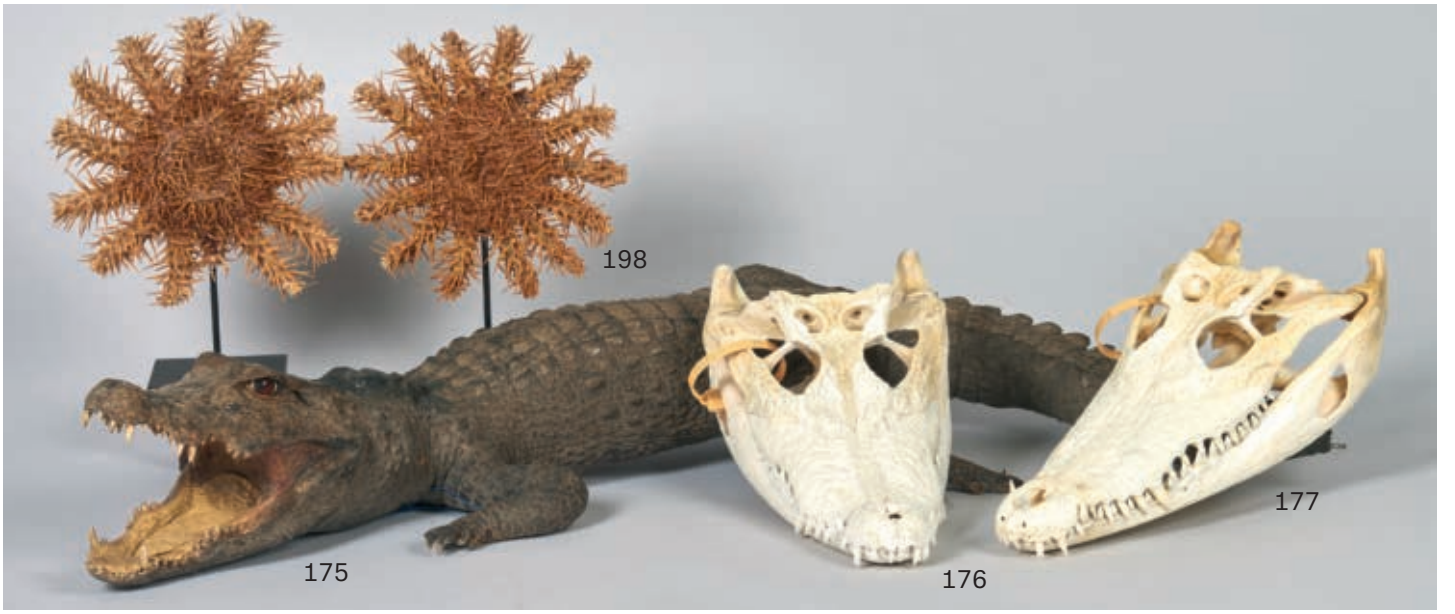
174

NEUF CRÂNES DE PETITS CARNIVORES

Dans un présentoir en bois laqué noir dont coyote, roussette, moufette, civette d'Asie, opossum etc.... Canis latrans et chauve-souris., Mephitis sp, Paradoxurus sp et Didelphis sp.

160 - 180 €

174



175

CROCODILE

Naturalisé en entier. Dim. : 14,5 x 89 x 49 cm. Février 1922. I/A. Cites délivré le 4 avril 2017. Osteolaemus tetraspis.

150 - 200 €

176

CRÂNE DE CROCODILE DU SIAM

Long. : 34,5 cm ; Larg. : 18 cm. I/A, Cites délivré le 8 juillet 2016. Spécimen bagué né et élevé en captivité, bague reprenant le numéro du Cites. Crocodylus siamensis. 0152132

300 - 400 €

177

CRÂNE DE CROCODILE DU SIAM

Long. : 35,5 cm ; Larg. : 17 cm. I/A, Cites délivré le 8 juillet 2016. Spécimen bagué né et élevé en captivité, bague reprenant le numéro du Cites. Crocodylus siamensis. 0152178.

300 - 400 €

178

TROIS CRÂNES, RENARD ET CHIENS

Vulpes vulpes, Chiens de races : Jack Russel et Epagneul.

200 - 250 €

179

DEUX CRÂNES, COYOTE ET PROTÈLE

Cites III/C. Canis latrans et Proteles cristata. Accident.

120 - 150 €

180

DEUX CRÂNES DE BLAIREAU

Meles meles.

120 - 150 €

182

181

CRÂNE DE RENARD

Sur socle en marbre. Vulpes vulpes.

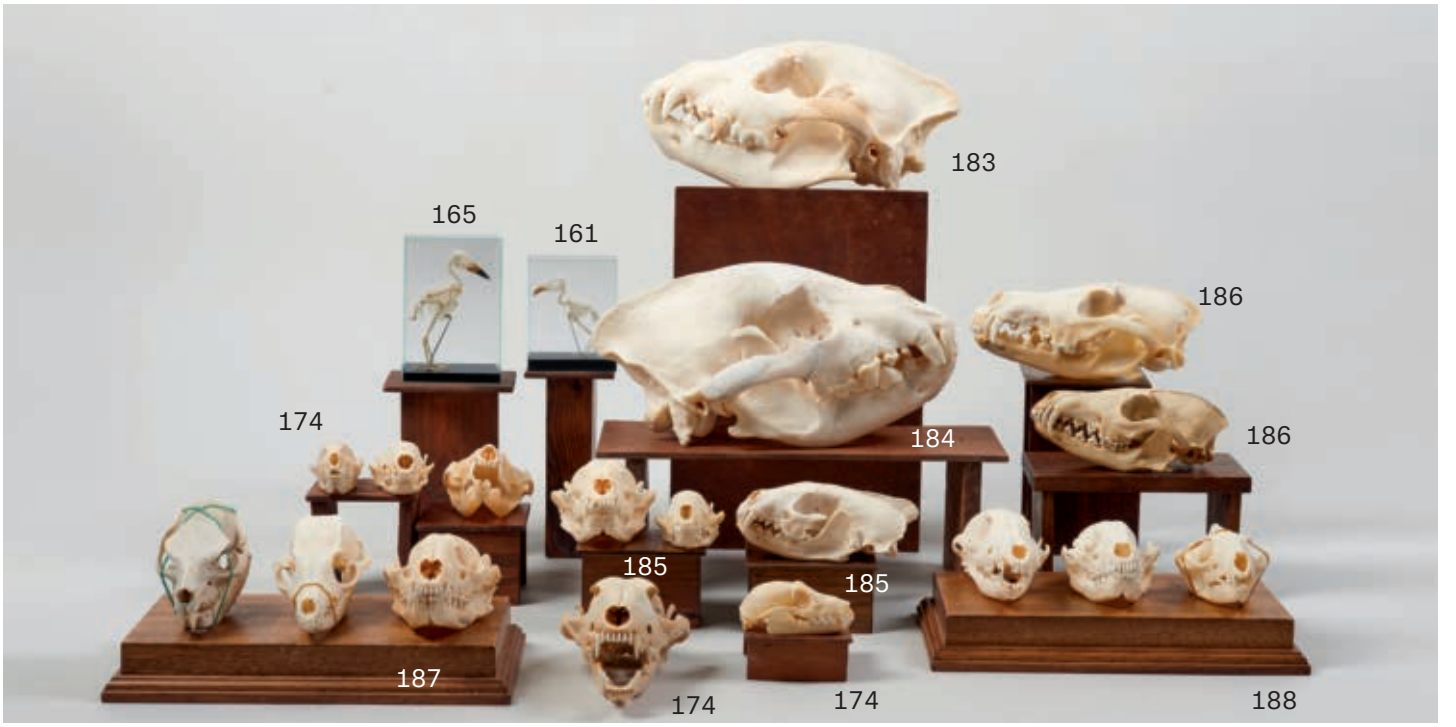
100 - 120 €

182

CRÂNE D'HIPPOPOTAME

Soclé. Dim. du crâne : 62 x 80 x 46 cm. Socle cubique : 50 x 50 cm. Cites II/B, certificat d'importation délivré le 3 mars 2017. Hippopotamus amphibius d'Afrique du Sud.

3 500 - 4 000 €



183

CRÂNE DE HYÈNE BRUNE

Long. : 30 cm. Hyaenea brunnea.

400 - 450 €

184

CRÂNE DE HYÈNE BRUNE

Long. : 32 cm. Hyaenea brunnea.

400 - 450 €

189

185

TROIS CRÂNES, MOUFETTE, PÉKAN ET RATON LAVEUR

Mephitis sp, Martes pennanti et Procyon lotor.

200 - 250 €

186

DEUX CRÂNES, COYOTE ET RENARD

Canis latrans et Vulpes vulpes.

100 - 150 €

187

TROIS CRÂNES, BLAIREAU, OTOCYON ET DAMAN

Meles meles, Otocyon megalotis et Procaviidae sp.

120 - 150 €

188

TROIS CRÂNES, CIVETTE, GLOUTON ET RENARD

Paradoxurus hermaphroditus, Gulo gulo et Vulpes vulpes.

120 - 150 €

189

MOLAIRE D'ÉLÉPHANT

Présentée sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 37 cm. Base : 31 x 21 cm.

Provenance : République du Congo. I/A, Cites délivré le 12/12/2013. Loxodonta africana.

500 - 600 €

190

193

190

ÉTUDE ANATOMIQUE D'UNE CHAUVE-SOURIS ET SON SQUELETTE

Présentée sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 39 cm. Base : 26 x 15 cm.

Provenance : Asie du Sud-Est. Rousettus leschenaultii.

800 - 1 000 €

(Voir reproduction en 3e de couverture)

192

MÉTATARSE DE CHEVAL

Przewalski. Dim. : 29 cm.
On joint un CRÂNE DE CHEVREUIL d'Europe monté sur un socle en bois et une tige métallique. Cotation médaille d'or : 134,40.
On joint un CRÂNE DE CANARD COLVERT. Présenté sous verre. Dim. : 11,5 cm.

Provenance : Belgique (Paléolithique moyen).

100 - 150 €

193

SQUELETTE DE SERPENT

Présenté sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 45 cm. Base : 28,5 x 18 cm.

Provenance : Asie du Sud-Est. Trimeresurus albolabris.

350 - 450 €

191

191

BELLE RÉPLIQUE DE CRÂNE D'ALLOSAURUS

Sur socle en plexiglas. Origine : USA (Wyoming). Datation : Jurassique.
Dimensions : 84 x 54 cm.

400 - 600 €

194

194

FOSSILE POISSON

Cladocyclus gardnieri. Origine : Brésil (Santana). Datation : Crétacé.
Dimensions de la plaque : 115 x 31 x 12 cm.
Dimensions du spécimen : 108 cm.
Poids : 13,400 kg.
Cassures restaurées.

1 000 - 1 200 €

195

SEPT VERTÈBRES

Origine : Maroc ?. Dimensions de la plaque : 54 x 35 cm. Poids : 7,100 kg.

300 - 400 €

196

AMMONITE

Polie avec une fossilisation noire et ouverte de manière à montrer ses loges internes. Cleoniceras, crétacé, albien, majunga, Madagascar.
Diam. : 9,5 cm. Poids : 170 g.
On joint HUIT ÉTOILES DE MER LINCKIA blanches et bleues présentées sur un socle.

100 - 150 €

197

197

FOSSILE POISSON

Brannerion sp. Origine : Maroc (Atlas). Datation : Crétacé.
Dimensions de la plaque : 55 x 24 x 8 cm.
Dimensions du spécimen : 48 x 18 cm.
Poids : 5,200 kg.

300 - 500 €

198

DEUX SOLEILS DE MER

À épines présentés sur des socles. Accident au dos de l'un.
Dim. : 30 cm. Pycnopodia helianthoides.

80 - 120 €

199

199

BÉNITIER

Septembre 1963. Dim. : 34 x 86 x 56 cm. II/B. Cites délivré le 14 octobre 2016. Tridacna gigas.

1 000 - 1 200 €

200

201

202

200

DENT DE REQUIN GÉANT FOSSILISÉE

Présentée sous un globe circulaire d'époque Napoléon III.
Haut. : 33,5 cm ; Diam. : 14 cm.
Carcharocles megalodon.

400 - 600 €

201

TROPHÉE DE MARLIN NOIR

Monté sur écusson en bois. Haut. : 77 cm avec le socle, socle : 47 x 33,4 cm.
Plaque indiquant le nom du pêcheur, l'espèce, 536 livres (243 kg), 26 août 1998 à 7h15, Grand Baie, Île Maurice.

200 - 300 €

202

RAIE

Entière desséchée. 57 x 31 cm.

100 - 150 €

203

DENT DE NARVAL

Longueur : 163 cm, sur un socle laqué noir. Parfait état.
Traçabilité établie. Spécimen prélevé au Groenland et importé au Danemark en 1980. Enregistrement Cites. II/B Monodon monoceros.

3 000 - 4 000 €

204

CRÂNE DE MORSE

Longueur des dents : 43,5 cm et 45,5 cm.
Très beau spécimen complet avec mandibule, manque quelques dents, sans socle.
Traçabilité établie. Spécimen prélevé au Groenland et importé au Danemark en 1979. Enregistrement Cites.
III/B Odobenus rosmarus.

1 500 - 1 800 €

204

205

DENT DE NARVAL

Longueur : 223 cm, Poids 3,9 kg.
Sur un socle laqué noir. Parfait état.
Traçabilité établie. Spécimen importé du Groenland au Danemark et autorisé à la vente dans l'UE par le Ministère de l'Environnement du Danemark.
Enregistrement Cites.
II/B Monodon monoceros.

10 000 - 12 000 €

206

DENT DE NARVAL

Longueur : 75 cm, sur un socle laqué noir. Parfait état.
Traçabilité établie. Spécimen prélevé au Groenland et importé au Danemark en 1980. Enregistrement Cites.
II/B Monodon monoceros.

800 - 1 200 €

207

DENT DE NARVAL

Longueur : 110 cm, sur un socle laqué noir. Parfait état.
Traçabilité établie. Spécimen prélevé au Groenland et importé au Danemark en 1980. Enregistrement Cites.
II/B Monodon monoceros.

1 500 - 2 000 €

208

DENT DE NARVAL

Longueur : 204 cm, sur un socle laqué noir. Parfait état.
Traçabilité établie. Spécimen prélevé au Groenland et importé au Danemark en 1980. Enregistrement Cites.
II/B Monodon monoceros.

4 000 - 6 000 €

209

BEL OURS POLAIRE

Taxidermisé en entier en position debout, monté sur un socle rectangulaire en bois laqué noir (sur roulettes).
Très belle taxidermie, en parfait état.
Dimensions du spécimen : Long. : 83 cm ; Haut. : 209 cm. Socle : Long. : 90 cm ; Prof. : 65 cm ; Haut. : 20,5 cm.
II/B Traçabilité établie. Spécimen prélevé au Groenland et importé au Danemark en 1980. Enregistrement Cites.
Ursus maritimus.

12 000 - 15 000 €

205
209
208
203
207
206

210

GORGONE

Orange soclée.
Haut. : 80 cm. Base : 17 x 17 cm.

Provenance : Indonésie.
Ellisella elongata.

200 - 300 €

211

QUATRE GRAINES

Sous vitrine : fruit de banksia menziesii, anneaux de palmiers d'Inde, fruit de raphia, fruit de proboscidea.
Haut. totale : 26 cm.
Base : 57,5 x 18 cm.

500 - 600 €

212

GRANDE LIANE

Soclée sur une base carrée en métal laqué noir. Haut. totale : 1,88 m.

200 - 300 €

213

PETITE LIANE

Soclée sur une base carrée en métal laqué noir. Haut. totale : 1,28 m.

200 - 300 €

214

ÉTONNANT COLLIER DE CÉRÉMONIE

En cordage orné d'une double rangée de cauris, graines rouges et blanches et 5 pattes de casoar. Soclé. 73 x 71 cm. Casuarius casuarius.

500 - 600 €

215

DEUX ROSTRES D'ESPADON

Ornés de plumes de coq, cauris, coquillages et graines. Soclés. Haut. totale : 93 cm. Istiophoridae.

200 - 300 €

216

ROSTRE D'ESPADON

Sculpté de baleines, espadons et coraux. Soclé. Haut. totale : 74 cm. Istiophoridae.

180 - 250 €

217

POIGNARD

En os de casoar. Le poignet et le fourreau en cordage, graines, plumes et tête de casoar. Soclé. Haut. : 76 cm. Casuarius casuarius.

200 - 300 €

218

DEUX ŒUFS DE CASOAR

Soclés.
Casuarius casuarius.

150 - 200 €

219

TROIS ROSTRES D'ESPADON

Soclés. Haut. : 83, 87 et 89 cm. Istiophoridae.

200 - 300 €

220

225

220

GROS PHASME

Vert sous globe Napoléon III.
Haut. totale : 36 cm. Base :
25 x 14,5 cm. Eurycnema versirubra
d'Australie.

400 - 500 €

221

SIX CRIQUETS

Sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 52 cm. Base : 30 x 20 cm.

Provenance : Thaïlande.
Sanaa intermedia.

400 - 600 €

222

LIBELLULES DE FRANCE

Belle collection ancienne des variétés de libellules de France avec des couples de grandes Aeschne, d'Agrions aux couleurs métalliques de libellules déprimées à gros corps et diverses espèces. Dix-sept spécimens.

100 - 150 €

223

HYPOLIMNAS SALMACIS ET NEPHERONIA ARGIA

Sous globe.
Haut. : 39 cm ; Diam. : 25 cm.

280 - 350 €

224

CINQ GROS PAPILLONS DE NUIT

Sous un globe d'époque Napoléon III
Haut. : 53 cm. Base : 38 x 23 cm.

Provenance : Asie du Sud-Est. Atacus atlas.

500 - 700 €

225

MORPHO THAMYRIS, BELENOIS CALYPSO ET CYMOTHOE SANGARIS

Sous globe. Haut. : 35 cm.
Base : 27,5 x 16 cm.

300 - 400 €

226

MORPHO PELEIDES

Sous globe.
Haut. : 38 cm. Base : 36 x 21,5 cm.

400 - 500 €

227

PAPILIO BLUMEI ET BELENOIS SOLLILUCIS

Sous globe. Haut. : 47 cm.
Diam. : 33,5 cm.

400 - 600 €

228

233

228

GRANDS PAPILLONS MORPHO

Présentés sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 62 cm ; Diam. : 25,5 cm.

Provenance : Pérou. Morpho deidamia.

500 - 600 €

229

PAPILLONS DES ÎLES INDONÉSIENNES

Huit spécimens mâles et femelles de grande taille du genre Ripponia hypolitus, Troides endémiques de Sulawesi, Ceram, Morotai et Sangir. Cites II/B.

350 - 400 €

230

GRANDS MORPHOS DU BRÉSIL, DU PÉROU, DE GUYANE ET DU MEXIQUE

Dix spécimens dont Morpho telemachus (M., F.), Morpho theseus jurtina et th. schweizeri, Morpho amphitryon et Morpho cisseis.

450 - 500 €

231

PAPILIO DU JAPON ET D'INDONÉSIE

Rare ensemble de dix-neuf spécimens dont Papilio maackii (M., F.) avec les formes de printemps, d'été et hydride, Papilio neumoegeni (M., F.) II/B avec certificat d'importation, les sous-espèces de Papilio peranthus (M., F.) et P. ulysses des îles indonésiennes.

450 - 500 €

232

ENSEMBLE DE MORPHO BARRÉS

Quinze spécimens de belle qualité appartenant tous aux espèces helenor et aquilles (mâles et femelles) présentes de l'Amérique centrale à l'Amérique du Sud (Mexique, Costa Rica, Colombie, Pérou, Brésil et Guyane).

350 - 400 €

233

HELICONIUS DORIS ET NEPHERONIA ARGIA

Haut. : 35 cm ; Diam. : 26 cm.

280 - 350 €

234

TROIDES OBLONGOMACULATUS

Ensemble de dix spécimens regroupant les variations de l'espèce oblongomaculatus des îles Moluques (Indonésie) à la Papouasie - Nouvelle-Guinée. Cites II/B.

300 - 400 €

235

TROGONOPTERA ET TROIDES D'EURASIE

Neuf spécimens dont grand Troides magellanus (M., F.) des Philippines, T. aeacus de Thailande, T. amphrysus, ssp. amphrysus et kottovae (M., F.) de Banggi, Trogonoptera brookiana (M., F.) de Bornéo. Cites II/B.

400 - 450 €

236

238

239

236

GRANDS MORPHOS DU BRÉSIL, DU PÉROU ET DE GUYANE

Superbe ensemble de neuf spécimens dont Morpho cisseis cisseis (M., F.), Morpho cisseis gahua (3 formes), Morpho hecuba hecuba et obidonia (M., F.).

600 - 700 €

237

ENSEMBLE DE TROIDES

Rare ensemble de treize spécimens, dont des couples, comprenant les espèces endémiques dohertyi, rhadamantus, aeacus, plato et criton avec leurs variations. Cites II/B.

400 - 500 €

238

MORPHO RHETENOR ET CYPRIS

Exceptionnel ensemble de douze spécimens regroupant les mâles et femelles des Morpho rhetenor et Morpho cypris provenant du Brésil, de Guyane, du Pérou et de Colombie. On note aussi les formes pseudorosenbergei et paradisiaca.

1 800 - 2 000 €

239

ENSEMBLE DE TROIDES D'INDONÉSIE

Très bel ensemble de seize spécimens autour des sous-espèces de Troides helena, Troides haliphron et T. cuneifera de Java, Sumatra, Bali et d'autres îles. Cites II/B.

500 - 600 €

240

PAPILIO D'INDONÉSIE, DE NOUVELLE-CALÉDONIE ET DE THAÏLANDE

Dix-huit spécimens mâles et femmes avec les espèces et ssp. lorquinianus, montrouzieri, pericles, karna, arcturus, gedeensi et blumei.

400 - 450 €

241

QUATRE GROS PHASMES

Présentés sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 43 cm. Base : 30,5 x 17 cm.

Provenance : Asie du Sud-Est. Heteropteryx dilatata.

400 - 600 €

242

SIX GRANDS PAPILLONS DE NUIT

Sous un globe d'époque Napoléon III.
Haut. : 58 cm. Base : 36 x 20 cm.

Provenance : Madagascar. Argema mittrei.

600 - 800 €

240

241

242

243

LÉOPARD

Juvénile. 1964. Dim. : 15 x 29 x 16 cm. I/A. Cites délivré le 4 avril 2017. Panthera pardus.

300 - 400 €

244

TIGRE

Juvénile Antérieur à 1961. Dim. : 17 x 32 x 19 cm. I/A. Cites délivré le 5 avril 2017. Panthera tigris.

300 - 400 €

245

CRÂNE DE LÉOPARD

1965. I/A. Cites délivré le 4 avril 2017. Panthera pardus.

500 - 600 €

246

LIONCEAU

Juvénile 1961. Dim. : 17 x 34 x 19 cm. II/B. Cites délivré le 14 octobre 2017. Panthera leo.

300 - 400 €

247

CANETON

À deux têtes sous globe Napoléon III. Anas platyrhynchos domesticus, originaire d'un élevage chinois. Haut. totale : 32,5 cm. Diam. du globe : 11,5 cm.

400 - 500 €

248

TRÈS BEAU LION

Taxidermisé en entier, monté sur un socle rectangulaire laqué noir pavé de faux rochers. Long. totale : 201 cm ; Prof. : 65 cm ; Hauteur totale avec le socle : 205 cm. II/B Panthera leo. Origine : Afrique du Sud. Certificat d'importation du 1 juin 2016.

4 000 - 5 000 €

249

RARE TIGRE BLANC

Taxidermisé en entier en position de marche, monté sur un socle naturaliste (sur roulettes).
Dimensions du spécimen : Long. : 227 cm ; Haut. : 110 cm. Socle : Long. : 220 cm ; Prof. : 60 cm ; Haut. : 21 cm. I/A Panthera tigris, Cites délivré le 28 avril 2017.

Note : Le tigre blanc, parfois aussi appelé tigre blanc royal, est une mutation colorée du tigre (Panthera tigris), un mammifère carnivore de la famille des Félidés. Son pelage est blanc avec des rayures plus ou moins noires.

Il s'agit en réalité d'un tigre du Bengale possédant une anomalie génétique. On ne doit pas le confondre avec les spécimens albinos qui n'ont pas de rayures et des yeux plutôt clairs. Les tigres blancs commencent à faire parler d'eux vers la fin du XIXe siècle : quelques spécimens sauvages sont signalés. Des tigres blancs à rayures noires sont signalés dans la nature en Inde durant l'Empire moghol (1556-1605). Leurs chances de survie sont largement compromises par cette couleur atypique qui les empêche de se camoufler dans la forêt et de surprendre leurs proies. Exceptionnels dans la nature, ils sont quelques centaines dans le monde, répartis principalement dans les parcs zoologiques et les réserves animalières.

15 000 - 20 000 €

250

TRÈS BEAU ZÈBRE

Taxidermisé en entier dressé sur ses pattes arrière, sur un socle en métal laqué noir (sur roulettes). Dimensions du spécimen : Long. : 207 cm ; Haut. : 160 cm. Socle : Long. : 117,5 cm ; Prof. : 65 cm ; Haut. : 18 cm. Equus quagga. Spécimen non protégé mais qui possède un enregistrement Cites.

3 000 - 4 000 €

251

251

RARE PARESSEUX À TROIS DOIGTS

Mâle taxidermisé en entier.
Haut. : 36 cm. Bradypus tridactylus.
Traçabilité établie.

1 000 - 1 200 €

252

LION

Tête en cape. Long. : 104 cm.
II/B Panthera leo. Spécimen né et élevé en captivité.
Traçabilité établie avec un enregistrement Cites.

1 000 - 1 500 €

253

QUEUE D'ÉLÉPHANT

1962. Longueur totale : 117 cm. I/A. Cites délivré
le 5 avril 2017. Elephantidee sp. Accidents et manques.

100 - 200 €

254

COUPLE DE CHEVREUILS

Têtes en cape. Capreolus capreolus.

80 - 100 €

255

DEUX SERPENTS NATURALISÉS

Sous vitrine. Pantherophis guttatus des États-Unis et
Elaphe quatuorlineata d'Europe. Haut. totale : 17,5 cm.
Base : 48,5 x 25 cm.

500 - 600 €

256

COB, HIPPOTRAGUE ET BONGO

Trois massacres d'antilopes sur écusson.
Kobus kob, Hippotragus niger, Tragelaphus spekii.

150 - 200 €

257

RARE CAMÉLÉON PANTHÈRE

Présenté sous un globe circulaire d'époque Napoléon III.
Haut. : 41 cm ; Diam. : 17 cm. Cites II/B, la traçabilité
sera remise à l'acquéreur. Cameleo furcifer pardalis.

800 - 1 000 €

(Voir reproduction en 2e de couverture)

258

258

GORILLE

Présenté sur un écusson en bois. 1962.
Dim. : 77 x 66 x 39 cm. I/A. Cites délivré le 4 avril 2017.
Gorilla gorilla.

1 500 - 2 000 €

259

DEUX CHEVRETTES

Têtes en cape sur écusson.
Capreolus capreolus.

80 - 100 €

260

IMPALA ET ORYX GEMSBOK

Deux massacres sur écusson en bois.
On joint une tête en cape de CÉPHALOPHE DE GRIMM.
Aepyceros melampus,
Oryx gazella, Cephalophus grimmia.

120 - 150 €

261

DAIM

Trophée Dama dama.

60 - 80 €

262

FURET

Taxidermisé en station bipède sur un faux rocher.
Mustela putorius furo.

80 - 120 €

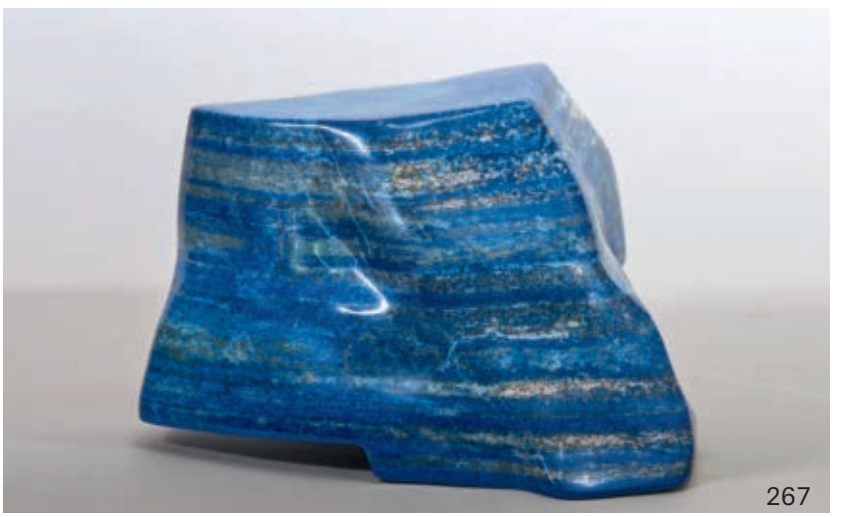
263

SANGLIER D'EUROPE

Juvénile taxidermisé en entier.
Sus scrofa.

180 - 250 €

264


267

269

264

IMPORTANTE MÉTÉORITE FERREUSE

Présentée sur un coussin en velours bleu orné de passementerie dorée, le tout sous un globe à base carrée d'époque Napoléon III.
Poids. : 1 672 g.
Dim. : 14 x 8 x 6 cm.
Dimensions du globe :
34 x 27,5 x 27,5 cm.

Provenance : Campo del Cielo, Argentine.

1 000 - 1 200 €

265

BLOC DE VASONITE

38 x 33 x 23 cm. Poids : 24,3 kg.

300 - 400 €

266

BLOC DE QUARTZ ROSE

38 x 25,5 x 17,5 cm. Poids : 26 kg.

600 - 800 €

267

BLOC DE LAPIS-LAZULI

43,2 x 30,5 x 15,2 cm. Poids : 22 kg.

Provenance : Mines de Sar-i-sang, Badakshan, Afghanistan.

800 - 1 000 €

268

BLOC D'AMÉTHYSTE

46 x 38 x 30,5 cm. Poids : 48 kg.

800 - 1 000 €

269

BLOC DE FLUORITE

28 x 30,5 x 28 cm. Poids : 23,5 kg.

400 - 500 €

270

270

BEAU PLATEAU

Rectangulaire marqueté en losanges
de marbres italiens et pierres dures
polychromes. Dim. : 178,7 x 113 x 3 cm.

2 000 - 3 000 €

271

271

ROSE DES SABLES

Origine : Algérie.
Dimensions : 57 x 67 x 50 cm.
Poids : 45 kg.

1 000 - 1 500 €

272

273

272

IMPORTANT HERBIER DU XIXe SIÈCLE

Composé de plus de 5 000 planches en 55 volumes élaborés entre 1840 et 1899.
Treize petits volumes rouges de 27 x 19 cm, numérotés, intitulés « CRYPTOGAMIA MUSCI ET LICHENES - SÉRIES PLANTARUM - PETIT SÉMINAIRE » et comportant notamment de nombreuses espèces des familles Mousses, Hépatiques, Lichénées, Lichénacées, Murévinées, Fuginées et Tuberculaires.
Trente-huit grands volumes verts et bleus de 45,5 x 30,5 cm, numérotés, portant une étiquette d'index manuscrite sur la tranche et, pour certains, l'inscription « SÉRIES PLANTARUM »
et comportant de nombreuses espèces issues, notamment des familles Caryophyllées, Elatinées, Géraniacées, Rosacées, Cucurbitacées, Cératophyllées, Lythariées et Crassulacées.
Quatre volumes divers comportant notamment des espèces des familles Renonculacées, Crucifères, Violacées, Oxalidacées, Malvacées et Polygalées.

1 000 - 1 500 €

273

LES COMMENTAIRES D'ANDRÉ MATTHIOLE

Médecin senois, sur les six livres de Pedacius Dioscoride. In folio - 1619. 3 portraits et 1 000 bois gravés. Complet. Belle reliure début XVIIIe. Très bel ouvrage de botanique aux planches richement documentées.

1 000 - 1 500 €

274

LES ŒUVRES D'AMBROISE PARÉ

Conseiller et premier chirurgien roy, Treizième édition, corrigée, mise en plus beau langage et augmentée d'un Traité des Fièvres. In folio - 1685 - chez Pierre Valfray à Lyon
Complet de ses 400 bois gravés. Reliure XVII[e] de l'époque. Restaurations aux coiffes. Très bel ouvrage aux illustrations spectaculaires.

1 000 - 1 500 €

275

BRAS, MODÈLE ANATOMIQUE

En papier mâché sous vitrine, attribué au Dr. Auzoux. Début du XIX[e] siècle.
Haut. totale : 22 cm. Base : 63 x 24 cm.

500 - 600 €

276

MORTIER

En porphyre vert et son pilon.
35,5 x 17,8 x 7,7 cm.

Provenance : Collection privée européenne depuis 1975.

400 - 500 €

277

MORTIER

En porphyre vert et son pilon.
43 x 28 x 10 cm, pilon : 23 cm.

Provenance : Collection privée européenne depuis 1975.

400 - 500 €

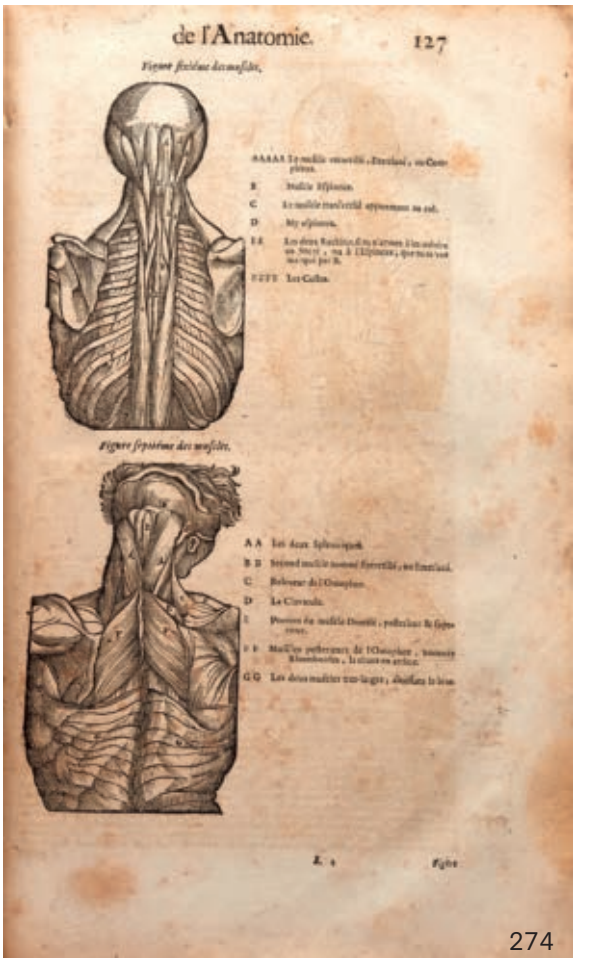
278

BEAU MORTIER

Et son PILON en porphyre. Le mortier de forme navette. Dim. : 41,5 x 24,5 cm.
Haut.: 8,7 cm. Pilon : 20,5 cm.
Diam.: 5,5 cm.
ROME (Italie), XVI[e] siècle.

Provenance : Vente Spink & Son, 1965.

1 000 - 1 200 €



274

275

278

279

283

287

279

PIPE FUME-CIGARE D'ÉTUDIANT

À décor d'une vanité et deux tibias croisés, le fourneau en écume de mer, tuyau en ambre. Long. : 11 cm.
WIESBADEN, Allemagne,
fin du XIXe siècle.

200 - 300 €

280

DEUX FOURNEAUX DE PIPE

Finement travaillés en écume de mer, l'un représentant un crâne, l'autre représentant un personnage qui sort d'un œuf, montrant son visage et ses parties génitales. Les tuyaux rapportés.
Haut : 3 et 4 cm.
Travail anglais, XIXe.

200 - 300 €

281

DEUX PIPES ZOOMORPHES

En écume de mer et ambre en forme de tête de bouquetin (dans son étui) et de coq.
Dim. : 12,5 et 13,5 cm.
Fin du XIXe siècle.

150 - 200 €

282

DEUX PIPES ZOOMORPHES

En écume de mer et ambre en forme de bélier et de chamois. La pipe en forme de chamois présentée sur un porte-pipe.
Dim. : 12,5 et 15 cm.
Fin du XIXe siècle.

150 - 200 €

283

PIPE

En écume et ambre représentant une vanité présentée sur porte-pipe.
Tuyau fendu. Dim. : 14 cm.
Fin XIXe siècle.

80 - 120 €

284

DEUX PIPES

En écume de mer, l'une représentant une tête de sanglier, l'autre un cerf. Manque le tuyau de la première. Le tuyau de la seconde, en ambre, cassé et scotché. La pipe en forme de sanglier présentée sur un porte-pipe. Haut. du sanglier : 3 cm. Long. totale : 16,2 cm.
Haut. du cerf : 5,2 cm.
Fin du XIXe siècle.

80 - 100 €

285

DEUX PIPES

En écume de mer et ambre représentant des têtes de chiens, dont un bouledogue.
Long. : 16 cm.
Fin du XIXe siècle.

150 - 200 €

286

DEUX PIPES

En écume de mer et ambre pour l'une, bois tourné pour l'autre à décor d'une vanité. Les deux présentées sur des porte-pipes. Long. : 10,5 et 11 cm.
Fin du XIXe siècle.

200 - 300 €

287

PIPE

En écume de mer et ambre représentant une vanité, le tuyau orné d'un papillon.
Présentée sur un porte-pipe.
Dim. : 11,5 cm.

200 - 300 €

288

PIPE ZOOMORPHE

En écume de mer et ambre représentant une tête d'éléphant. Long. : 17 cm.
Cassée et recollée à plusieurs endroits.
ANGLETERRE, fin du XIXe siècle.

100 - 120 €

289

TROIS PIPES

En écume de mer et ambre représentant des têtes de bouledogues présentées sur des porte-pipes. Une pipe cassée, scotchée. Dim. : 10,5, 12 et 13 cm.
Fin du XIXe siècle.

150 - 200 €

290

TROIS PIPES

En écume de mer et ambre en forme de patte de cheval. Une accidentée.
Les trois dans leur étui d'origine.

200 - 400 €

291

TROIS PIPES

En forme de pattes de cheval, deux en écume et ambre, l'autre en bakélite recollée.

80 - 100 €

292

297

292

DEUX PIPES ZOOMORPHES

En écume de mer et ambre représentant une tête de tigre et une tête de lion. Présentées sur des porte-pipes. Manque le tuyau du lion. Dim. : 6 et 11 cm.
Fin du XIXe siècle.

150 - 200 €

293

DEUX PIPES

En écume de mer et ambre à décor de vanités. Manque le tuyau d'une.
Long. : 9 et 13,5 cm.
ALLEMAGNE, fin du XIXe siècle.

200 - 300 €

294

DEUX PIPES ZOOMORPHES

En écume de mer et ambre représentant des bécasses. Dim. : 12 et 15,5 cm.
Fin du XIXe siècle.

80 - 120 €

295

DEUX PIPES ZOOMORPHES

En écume de mer et ambre représentant des bécasses. Dim. : 14 et 14,5 cm.
Fin du XIXe siècle.

80 - 120 €

296

CINQ PIPES

En bois sculpté, feuilles et glands, travail de la Forêt Noire.
Dim. : 12 à 20 cm.
XIXe siècle.

150 - 250 €

297

PIPE

En écume de mer et ambre représentant une vanité sur deux tibias croisés. Très belle patine. Dans son étui.
AUTRICHE, XIXe siècle.

150 - 200 €

298

PIPE ZOOMORPHE

En écume de mer et ambre représentant une bécasse. Avec sa virole.
Long. : 15,5 cm.
Fin du XIXe siècle.

80 - 120 €

299

PIPE ZOOMORPHE

En écume de mer et ambre représentant une tête de taureau présentée sur un porte-pipe. Les cornes sont en ambre. Manque le tuyau. Long. : 12,5 cm.
Fin du XIXe siècle.

150 - 200 €

299

300

300

PINACLE DE CATHÉDRALE GOTHIQUE

En chêne orné de fleurons. Exercice de maîtrise, issu d'une Cayenne vers 1920. Ancienne étiquette de vente Christie's. Haut. : 173 cm. Base : 36,5 x 36 cm.

Note : À l'origine, la Cayenne était la maison qui accueillait les Compagnons. Aujourd'hui, par extension, sont appelées Cayenne chacune des sections de l'Union Compagnonnique (exemple : La Cayenne de Tours).

400 - 600 €

301

PINACLE

De cathédrale gothique (démontable) en chêne. Exercice de maîtrise, signé « A.R. » La cloche porte l'inscription « CCDD » (Compagnon Charpentier du Devoir). Ancienne étiquette de vente Christie's 1892. Haut. : 144 cm. Base en hexagone de 33 cm chacun.

400 - 600 €

301

302

BEAU COFFRET

Octogonal en bois. Exercice de compagnonnage présentant la médaille du compagnon avec son nom. Haut. : 28 cm ; Long: 42 cm ; Pr. : 30,5 cm.
Circa 1920-1930.

400 - 600 €

303

GRAND TRAITEAU ET CHARPENTE

En noyer. Exercice de compagnonnage.

200 - 300 €

304

CAGE DE MAÎTRISE

De compagnon menuisier-charpentier en noyer. Grand corps principal flanqué d'une tour quadrangulaire contenant un escalier hélicoïdal à trois paliers. Plateaux restaurés.
Dim. : 80 x 53 x 45 cm.
Deuxième moitié du XIXe siècle.

300 - 400 €

305

TRÈS BELLE CAGE DE MAÎTRISE

De compagnon menuisier-charpentier en noyer en forme de manoir. Un corps de logis principal flanqué sur un angle d'une tour à plan circulaire aux trois quarts hors œuvre. Deux chiens assis, balcon. Trois petits morceaux à refixer.
Haut. : 90 cm ; Larg. : 50 cm.
Deuxième moitié du XIXe siècle.

800 - 1 000 €

305

306 307 308

306

BELLE CHEVRETTE

En faïence à bec en tête de serpent à décor d'un blason aux trois fleurs de lys sous couronne royale. Inscription : S : De Pomis Con. Petite restauration au col. Haut : 21,7 cm.
ROUEN, XVIII^e siècle.

500 - 700 €

307

PAIRE D'ALBARELLI

En faïence. Inscription : U : Mundificat de Apio et Pilulae Belostii.
Fêlures, éclats au col et à la base.
Haut : 19 cm
ROUEN, XVIII^e siècle

600 - 800 €

308

CHEVRETTE

En faïence à décor bleu blanc.
Petits éclats à la base et manques.
Haut : 22,5 cm
ROUEN ou NEVERS, XVII^e siècle.

Provenance : Collection Louis Cotinat.

200 - 300 €

311

309

DEUX MÂCHE-BOUCHONS

En forme de crocodile en fonte de fer.
Partie manquante à l'un. 28,2 et 29 cm.
XIX^e siècle.

80 - 120 €

310

PAIRE DE POTS

Couverts en porcelaine à décor kakiémon au revers. Inscription sur l'un : Bened. Laxatiue. Haut : 15,5 cm. Trou sous l'un d'eux. Petite restauration à un couvercle.
CHANTILLY, XVIII^e siècle.

500 - 800 €

311

POT À SANGSUES

En verre soufflé.
Haut. : 40,4 cm.

250 - 300 €

312

312

PAIRE DE GRANDS VASES DE MONTRE

Couverts en faïence à décor bleu et manganèse, de nombreux personnages sur une de leurs faces, les inscriptions « MITHRIDAT » et « THERIACA » sur l'autre. Anses formées de deux serpents enlacés soutenus par des mascarons barbus. NEVERS, fin du XVII^{e} siècle.
Haut. : 58 cm.
Anciennes restaurations visibles.
Étiquette de la maison NICOLIER.

3 000 - 4 000 €

313

CINQUANTE-SIX CANIVETS

Principalement du XIX^{e} siècle.
De 5 à 8,5 cm à 9 x 13,5 cm environ.
Bel état de conservation.

300 - 500 €

314

PLAQUE

De petit diptyque en ivoire sculpté représentant la Crucifixion, la Vierge et st Jean au pied de la croix.
Ateliers parisiens, première moitié du XV^{e} siècle. Dim. : 7,1 x 4,8 cm.
Dans un cadre en bois sculpté et doré.
Dim. : 19,8 x 16 cm.
ESPAGNE, XVII^{e} siècle.

1 800 - 2 200 €

314

315

BÉNITIER OU LAMPE À HUILE

En fer forgé composé d'une grille avec des pendeloques (manque) sur laquelle est fixée la coupelle.
Haut. : 37,5 cm ; Larg. : 32,5 cm.
ESPAGNE, XVII^{e}-XVIII^{e} siècle.

180 - 250 €

316

CHRIST DE DOULEUR

En bois sculpté polychrome.
64,5 x 64,5 cm.
Vallées Alpines, SAVOIE (?), XVIII^{e} siècle.

500 - 700 €

317

VIERGE À L'ENFANT

En bois sculpté.
Haut. : 22 cm. Un bras restauré.
FRANCE, vers 1700.

500 - 600 €

318

VIERGE À L'ENFANT

En bois sculpté.
Haut. : 37 cm.
FLANDRES vers 1600.

800 - 1 200 €

319

CHRIST

Relief en basalte. Accidents et manques.
Haut. : 25,5 x 18,5 cm.
Auvergne, XVII^{e} siècle.

300 - 400 €

320

BUSTE DE SAINT PERSONNAGE

En bois polychrome. Nez cassé, socle postérieur, anciennes restaurations.
Haut. totale : 26,5 cm.
ITALIE, XVII^{e} siècle.

300 - 400 €

321

GRANDE ÉCUELLE

Couverte à décor rocaille. Milieu du siècle dernier. Long. : 33,2 cm. Bouteille de forme méplate, bouchon à vis retenu par une chaîne. Haut. : 29,5 cm. Composée à partir d'éléments anciens. Mesure métrique couverte, capacité 1 demi-litre. XIXe siècle.

60 - 80 €

322

DEUX TASTE-VIN

À poucier coquille, un petit vase sur pied carré. ANGERS. On joint un petit pot balustre, anse à perles. Poinçons utilisés par GRAS à Angers. Début du siècle dernier. Haut. : 8 cm.

80 - 120 €

323

ABBEVILLE

Pichet tronconique, poucier à glands. Poinçon peu lisible de PROJET-TUILIER. Milieu du XIXe siècle. Haut. : 27 cm. Bel exemplaire en très bel état.

150 - 180 €

324

ALTKIRCH

Boîte à Bessamim, sur quatre pieds. Le couvercle coulissant, orné d'une tête d'angelot ailée, découvre six compartiments ; il est gravé d'une guirlande de roses et de l'inscription RS SCHWARTZ / IN ALTKIRCH / 1795. Dim. : 20,5 x 10,5 cm. Fin du XVIIIe siècle. Rare exemplaire de grande dimension. La prise du couvercle est semblable à certains ornements présents sur des pièces de Strasbourg, où l'objet a pu être fabriqué.

500 - 600 €

325

ANGERS

Pichet à épaulement, poucier à palmettes, filet sur le couvercle. Poinçons : 1) double C couronné / ANGERS (sans millésime) ; 2) F B couronné, peu lisible, François BEAUSSIER, maître en 1735. Milieu du XVIIIe siècle. Haut. : 17,5 cm.

200 - 250 €

326

ANGERS

Coffret à saintes huiles, à décor de frises feuillagées, gravé « RODES » sur la face et date en relief au fond extérieur : 1626. Dim. : 10 x 5,2 cm. Vide, manque la croix.

150 - 180 €

327

BERGERAC

Pichet à épaulement, poucier à glands. Poinçons sur le couvercle : Armes de la ville (deux fois). XVIIIe siècle. Haut. : 18 cm. Manque une partie du pied. Rarissime, seul exemplaire connu.

250 - 300 €

328

CAMBRAI

Trois plats à contours mouvementés. Poinçon peu lisible de BEL. Fin du XVIIIe siècle. Diam. : 31 cm.

100 - 150 €

329

CHARTRES (?)

Deux pots à eau balustres sur piédouche, à anse à crosse. Première moitié du XIXe siècle. Haut. : 15,8 et 16,5 cm.

120 - 150 €

330

FALAISE

Pichet balustre, poucier à glands, décor de deux zones de moulures sur la panse et le col. XVIIIe siècle. Haut. : 18 cm. On joint une mesure métrique couverte, capacité 1 litre. Poinçon BAZIRE A AVRANCHES. Deuxième moitié du XIXe siècle.

180 - 220 €

331

FLANDRES

Pichet balustre, poucier coquille. Poinçon : 1) rose couronnée / P H. Haut. : 27 cm. Première moitié du XIXe siècle.

120 - 150 €

332

FLANDRES (?)

Flambeau à fût balustre orné d'une frise de feuilles d'eau. Base octogonale godronnée. Poinçon : rose couronnée / A. FERTEL, maître non identifié vers 1700. Haut. : 18 cm. Restauration à la base du fût.

150 - 180 €

332A

FLANDRES (?)

Pichet balustre à déversoir, poucier coquille coquille. Poinçon : rose couronnée, maître non identifié. XIXe siècle. Haut. : 17,5 cm.
On joint un pichet poucier coquille, même origine.

150 - 180 €

333

FRANCE

Paire de flambeaux, fût balustre à pans, base moulurée mouvementée. XVIIIe siècle. Haut. : 35 cm.
Accidents et restaurations.

100 - 120 €

334

FRANCE

Bol d'écuelle, oreilles à palmettes sur fond quadrillé. Poinçon : marteau couronné / IV, maître non identifié Deuxième moitié du XVIIIe siècle. Long. : 30,5 cm.
On joint un bol d'écuelle, oreilles à palmettes. XIXe siècle.

120 - 150 €

335

FRANCE

Coffret à saintes huiles à trois burettes, à décor de moulures. Nom de paroisse gravé en caractères gothiques. Vers 1500. Long. : 14 cm.
La croix manque.

220 - 250 €

336

HONFLEUR

Mesure métrique couverte, capacité 1 litre. Poinçon de BOISSEL / HONFLEUR (rare). Milieu du XIXe siècle. Choc.
On joint deux mesures métriques couvertes, capacité 1 litre et 1 centilitre (rare). Poinçon de MULOT à Caen. Milieu du XIXe siècle.

60 - 80 €

337

ITALIE

Piémont (?), Bouteille de forme ovoïdale, anse de transport mobile, retenue par des anneaux et des mascarons. Bouchon à vis. XVIIIe siècle. Haut. : 20 cm.

300 - 350 €

338

LANGUEDOC (?)

Flambeau à fût balustre à pans. Base octogonale moulurée. Marque en relief à l'intérieur du pied : P M, maître non identifié. Milieu du XVIIIe siècle. Haut. : 16,8 cm. Petite soudure à la base.

150 - 200 €

339

LILLE

Pichet balustre, poucier droit. Poinçons : 1) rose couronnée / I B O ; 2) RUDOT / Mon OUDART / LILLE. Milieu du XIXe siècle. Haut. : 20 cm. On joint un pichet identique. Même poinçonnage. Haut. : 23 cm.

180 - 220 €

340

LILLE

Assiette à contours mouvementés. Poinçons : 1) rose couronnée ; 2) MARTIN.
On joint LORRAINE, Assiette à contours mouvementés. Poinçon : fleur de lys / C V. XVIIIe siècle. Accidents, rayures.
Et un plat rond à contours mouvementés. Poinçon : rose couronnée / P A S. XIXe siècle. Diam. : 29,5 cm.

80 - 120 €

341

MANTES

Pichet à épaulement, poucier en S brisé. Poinçons : 1) C couronné / MANTES 17(17) ; 2) marteau couronné / P D L P, Pierre DELAVIGNE, maître en 1715. Deuxième tiers du XVIIIe siècle.
Haut. : 21 cm.

200 - 250 €

342

NUREMBERG

Aiguière balustre « à la romaine » sur piédouche, anse à cariatide. Riche décor en faible relief « à la Tempérance ». Modèle de Caspar ENDERLEIN (1560-1633 ?). Fin du XVIe siècle. Haut. : 28,5 cm. Trace de poinçon à l'intérieur du piédouche (peut-être celui du restaurateur ?). Piédouche ressoudé, petite restauration à la panse. Sinon, bel état, décor très frais.

1 200 - 1 500 €

342

343

PARIS

Pichet à épaulement, poucier en S brisé. Initiales S D au fond intérieur. Poinçons : 1) fleur de lys couronnée / B M / P (EdP 045) ; 2) marteau couronné / E L P / P (EdP 279), Etienne II LAPLACE, maître en 1729. Vers 1740. Haut. : 19 cm. Bel exemplaire, jolie patine.

300 - 350 €

344

PARIS

Plat rond à bord mouluré, date gravée sur l'aile : 1740. Poinçons : 1) double F couronné / P / 1707 (EdP 026); 2) croix / C C / P (EdP 169), Claude COUROYE, maître à Paris en 1689. Diam. : 35 cm. Craquelures au fond, chocs.
On joint ARRAS, assiette à bord mouluré. Poinçons : 1) armes de la ville 1755 ; 2) rose couronnée / A F / 1727, Charles Augustin FEBVRE. Milieu du XVIII^e siècle. Diam. : 24,5 cm.

80 - 100 €

345

PARIS

Broc de marchand de vin imitant la boissellerie. Poinçon : grand C frappé au fond extérieur. Milieu du XIX^e siècle. Haut. : 38 cm. Soudure à la panse.
On joint un petit broc de marchand de vin. Haut. : 20,5 cm.
Début du siècle dernier.
Et un gobelet légèrement tronconique gravé LA PLAINE ST-DENIS PARIS.

120 - 150 €

346

PARIS

Boule à sangsues, bouchon à vis à anneau de transport. Poinçons : 1) Nef / V D P ; 2) poinçon losangique peu lisible. Milieu du XIX^e siècle. Haut. : 12,5 cm. Chocs, accident à l'anneau.

80 - 100 €

347

PARIS

Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné, entièrement gravée au Tremblé de fleurs et feuillages divers. Poinçons : 1) D / F couronné (EdP 046), 2) oiseau sur crosse / N P / P (EdP 383), Nicolas PLATRIER, maître en 1757, son grand poinçon peu lisible répété au centre du couvercle. Deuxième moitié du XVIII^e siècle. Long. : 32 cm.

150 - 180 €

348

ROUEN

Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné, entièrement gravée au Tremblé de volatiles et feuillages divers. Poinçons : 1) F couronné / 76 / R ; 2) marteau couronné / C D S, répété au couvercle, attribué à Charles DROISSEL, cité en 1772. Fin du XVIII^e siècle. Long. : 30,5 cm.

180 - 220 €

349

ROUEN

Petit pichet balustre dit « Misérable », poucier en bâtonnet. Poinçons : 1) C couronné / 8(-) ; 2) lion rampant / R (T B), Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743, 3) au col, armes de la ville. Milieu du XVIII^e siècle. Haut. : 8,2 cm. Très bon état, extrêmement rare.

350 - 400 €

350

ROUEN

Petit pichet balustre dit « Demoiselle », poucier en bâtonnet. Poinçonnage : 1) double C couronné / 69 / R ; 2) traces de poinçon de jaugeage au col. Deuxième moitié du XVIII^e siècle. Haut. : 9,5 cm.

200 - 250 €

351

ROUEN

Petit pichet balustre dit « Demoiselle », poucier en bâtonnet. Poinçonnage : lion rampant / R (T B), Robert-Toussaint BAILLARD, maître en 1743. Milieu du XVIII^e siècle. Haut. : 10 cm.

200 - 250 €

352

ROUEN

Petit pichet balustre dit « Demoiselle », poucier en bâtonnet. Poinçonnage : trèfle couronné / J D F, Jean-Antoine DUFLOS, cité en 1785. Fin du XVIII^e siècle. Haut. : 12 cm.

220 - 250 €

353

ROUEN

Pichet à épaulement, poucier à glands, base évasée. Poinçon peu lisible. Milieu du XVIII^e siècle. Haut. : 23,5 cm. Taches d'oxydation.
On joint : NORMANDIE, Pichet à épaulement, poucier à glands. XIX^e siècle. Haut. : 29 cm.

220 - 250 €

354

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Pichet à épaulement, poucier en S brisé. Poinçons : 1) C couronné / ST GERMAIN EN LAYE 1736 ; 2) marteau couronné / L C F, Louis CANTELLE, maître en 1712. Milieu du XVIII^e siècle. Haut. : 21 cm. Bel exemplaire en parfait état.

250 - 300 €

355

SAINT-LÔ

Pichet à épaulement, poucier à glands. Marque en relief à l'intérieur du couvercle : cuillère et fourchette en sautoir / B F A. XIX^e siècle. Haut. : 26 cm.
On joint un pichet identique. XIX^e siècle. Haut. : 22 cm.

150 - 180 €

356

SAINT-LÔ

Mesure métrique couverte, capacité 1 demi-litre. Poinçons de PICHOT. Milieu du XIX^e siècle.
On joint ANGERS, mesure métrique couverte, capacité 1 litre. Poinçon de GRAS à Angers. Début du siècle dernier.
On joint LILLE, mesure métrique couverte, capacité 1 litre. Poinçons : 1) rose couronnée / HN / aigle éployé ; 2) HUMBERT / NAPOLEON.
Deuxième moitié du XIX^e siècle.

60 - 80 €

357

STRASBOURG

Canette de type I, rosace au fond intérieur avec initiale W. Poinçons : 1) armes de la ville ; 2) personnage / I M, Jean MOSSEDER, maître avant 1733. Milieu du XIX^e siècle. Haut. : 29,5 cm. Chocs et déformations à la base. Soudure à la base de l'anse.

150 - 200 €

358

STRASBOURG

Canette de type II, rosace au fond intérieur. Poinçons sur l'anse : 1) armes de la ville ; 2) soc de charrue / I F I, Jean Frédéric ISENHEIM, maître en 1754. Deuxième moitié du XVIII^e siècle.
Haut. : 35,2 cm.

300 - 350 €

359

STRASBOURG

Canette de type II, prise du couvercle en graine, rosace en étoile au fond intérieur. Poinçons sur l'anse : 1) armes de la ville ; 2) personnage / A I B / 1801, Antoine Joseph BERGMANN. Première moitié du XIXe siècle. Haut. : 34 cm. Prise du couvercle ressoudée, chocs.

250 - 300 €

360

STRASBOURG

Écuelle très creuse à ombilic, oreilles en fleurs de lys moulurées. Poinçons : 1) demi fleur de lys ; 2) aiguière / H H, Hans HOLM, cité à partir de 1597. Long. : 23 cm. Craquelures à la jonction de l'aile et du bouge. Peu de pièces de cette époque sont connues.

500 - 600 €

361

STRASBOURG

Paire d'assiettes à contours mouvementés. Poinçons de Jean Henri III ISENHEIM, maître avant 1733 et date gravée : 1760. Diam. : 24,5 cm. Fin du XVIIIe siècle.

100 - 150 €

362

STRASBOURG

Plat ovale à contours mouvementés. Poinçons de Jean Frédéric WEHRLEN, maître en 1765. Long. : 30,5 cm.

100 - 120 €

363

STRASBOURG

Écuelle à bouillon à couvercle mamelonné. Le couvercle à anneau mobile orné de trois médaillons représentant des scènes pastorales tirées de l'Astrée, bords godronnés ; les oreilles à décor de bustes dans des encadrements feuillagés, bordures godronnées. Poinçons : 1) armes de la ville ; 2) bras armé / J M E, Jean-Michel EMMERICH, maître en 1705. Début du XVIIIe siècle. Long. : 26,5 cm. Bel exemplaire, très rare, petite déformation au bord du couvercle.

1 000 - 1 200 €

détail du lot 360

ARTCURIAL

QUATRE GUEPIERS D'ORIENT Sous vitrine. Merops orientalis d'Asie.
Estimation : 800 - 1000 €

Vente en préparation

HISTOIRE NATURELLE ET CURIOSITÉ

Clôture du catalogue
Mi-octobre

Vente aux enchères
Vendredi 8 décembre 2017
14h

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact:
Isabelle Boudot de La Motte
+33 (0)1 42 99 20 12
iboudotdelamotte@artcurial.com

ARTCURIAL

France - N° 73, 20c. bleu type Sage, non émis.
Vendu 27 544 €

RUSSIE. ELISABETH I 10 roubles. Moscou. 1756
Vendu 36 366 €

Vente en préparation

NUMISMATIQUE & PHILATÉLIE

Clôture du catalogue
Fin octobre

Vente aux enchères
Début décembre 2017

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact:
Thaïs Thirouin
+33 (0)1 42 99 20 70
tthirouin@artcurial.com

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un déposit. Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un déposit de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le déposit de garantie sera renvoyé sous 72h.
Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes:
1) Lots en provenance de l'UE:
23 % + TVA au taux en vigueur.
2) Lots en provenance hors UE:
(indiqués par un ○).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation
des justificatifs d'exportation hors UE.
L'adjudicataire UE justifiant d'un nº de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA
sur commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;
- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);
- Par virement bancaire;
- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.Dans l'intervalle Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne for-

mule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:
- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessitéde recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction.
Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet.
Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre…quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

Banque partenaire:

V1_DRT_FR

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce. In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.
The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded.
Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit.
Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer.
Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.
Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.
Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.
The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:
1) Lots from the EU:
23 % + current VAT.
2) Lots from outside the EU: (identified by an ❍).In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.
An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros,
costs and taxes included, for foreign citizens
on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85 % additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove unsufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be

automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.
Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.
Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimen. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence.
Any lot which includes one element in ivory, rosewood…cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲).

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.
These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Bank :

Neuflize OBC
ABN AMRO

V1_DRT_FR

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :
Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orlowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard, Nicole Dassault, Laurent Dassault, Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert, Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon
Michel Rambert
Commissaire-Priseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Serena Zammattio
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiayi7@gmail.com

Israël
Philippe Cohen, représentant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Audrey Couturier, Victoria Clément, Julie Court, Gabrielle Cozic Chehbani, Marine Langard

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau, Marion Bégat, Sandra Margueritat, Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:
Isabelle Chênais, 20 27

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Avilon, Mehdi Bouchekout, Laurent Boudan, Denis Chevallier, Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane
Responsable : Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdt@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marjorie Grouzis
Marguerite de Boisbrunet
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing Europe :
Florence Marmiesse, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphistes juniors :
Noëlie Martin, 20 88
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient
Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Archéologie
Expert : Daniel Lebeurrier
Contact : Isabelle Bresset, 20 13

Artcurial Motorcars
Automobiles de Collection
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia
Aéronautique, Marine
Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie
Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco
Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Art Tribal
Direction :
Florence Latieule, 20 38

Bandes Dessinées
Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux
Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques
et Haute Époque
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires
Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillon
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55

Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits
Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateur:
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art
du XVIII^e et XIX^e s.
Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres
Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme
Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques
et Armes Anciennes
Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes
Direction:
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs:
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins
Anciens et du XIX^e s.
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux
Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts
Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements
du XX^e s.
Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design
Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes,
Livres Illustrés
et Multiples
Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie
Administrateur:
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art
Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne
Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939:
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Historienne de l'art:
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain
Responsables :
Karim Hoss
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavalero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud
Oliveux, Matthieu Fournier,
Astrid Guillon, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers
IA International Auctioneers

V-180

ORDRE D'ACHAT
ABSENTEE BID FORM

Histoire Naturelle, Curiosité, Étain
Vente n°3286
Vendredi 13 octobre - 14h
Hôtel Drouot – salle 5 – 9, rue Drouot – 75009 Paris

◯ Ordre d'achat / *Absentee bid*
◯ Ligne téléphonique / *Telephone*

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / *Phone :*

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / *IBAN :*

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank :

Adresse / *POST Address:*

Gestionnaire du compte / *Account manager :*

Nom / *Name :*

Prénom / *First Name :*

Adresse / *Adress :*

Téléphone / *Phone :*

Fax :

Email :

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.
Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / *Lot description*	Limite en euros / *Max. euros price*
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / *Please mail to :*

Artcurial SAS
7 Rond-Point des Champs-Elysées - 75008 Paris
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / *Required dated signature*

ARTCURIAL

Lot n°190 : Étude anatomique d’une chauve-souris et son squelette, page 27

HISTOIRE NATURELLE, CURIOSITÉ, ÉTAIN

Vendredi 13 octobre 2017 - 14h
artcurial.com

ARTCURIAL