

COMMISSAIRE PRISEUR :
François Tajan

EXPERT :
Olivier Devers, 01 42 99 16 12
odevers@artcurial.com

ASSISTE DE :
Benoît Puttemans, 01 42 99 16 49
bputtemans@artcurial.com

ORDRE D'ACHAT :
EMMANUELLE ROUX, 01 44 99 20 51
eroux@artcurial.com

COMPTABILITE :
SONIA GARÇA, 01 42 99 16 60
sgarca@artcurial.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Vendredi 15 juin 11h - 19 h
Samedi 16 juin 11h - 19 h
Dimanche 17 juin 11h - 19 h
Lundi 18 juin 11h - 16

VENTE :
Mardi 19 juin 14 h

CATALOGUE VISIBLE SUR INTERNET :
www.artcurial.auction.fr

Vente n° 01210

Catalogues raisonnés	1 à 33 bis
Ouvrages généraux	34 à 46
Art XVIe-XVIIIe s.	47 à 67
Mouvements, galeries et techniques	68 à 165
Monographies	166 à 473
Revue	473 à 552
Livres illustrés et œuvres originales	553 à 566
Documentation bibliophilique	567 à 574 bis
Disques d'artistes et multiples	575 à 585

CATALOGUES RAISONNES
N° 1 à 33 bis

1

RODIN – MAILLOL : 3 ouvrages / - M. GUERIN. CATALOGUE RAISONNE DE L'ŒUVRE GRAVE ET LITHOGRAPHIE D'ARISTIDE MAILLOL (tome 2). Genève, Editions Pierre Cailler, 1967. / - L. BENEDITE, RODIN. Editions Albert Levi. Circa 1920. / - C. DESPIAU. ARNO BREKER. Flammarion, 1942. /
150 / 200 €

1 BIS

[DUNOYER DE SEGONZAC] 2 ouvrages / - A. LIORE, P. CAILLER. CATALOGUE DE L'ŒUVRE GRAVE DE DUNOYER DE SEGONZAC. Tomes I, II, III, IV, VI, VII, VIII. Genève, Pierre Cailler Editeur, 1958-1970. / - DUNOYER DE SEGONZAC, QUARANTE ANNEES DE PEINTURE. Sagot-Le Garrec, 1969.
600 / 800 €

2

F. ROPS / J. VEBER / Von BAYROS : 3 ouvrages.
- OEUVRE DE FELICIEN ROPS. Aquarelles, dessins eaux-fortes, lithographies, livres, Hôtel Drouot, février 1933. / - JEAN DURAY ET MAC ORLAN ; FELICIEN ROPS. Editions Marcel Seuheur, 1928. Gravure en couleurs pleine page. / - L. LACROIX ET P. VEBER. JEAN VEBER, L'ŒUVRE LITHOGRAPHIE. Librairie Floury Editeurs, 1931. / - THE AMOROUS DRAWINGS OF THE MARQUIS VON BAYROS, 1968.
100 / 150 €

2 BIS

Félix ZIEM : 3 volumes / - P. MIQUEL. L'ECOLE DE LA NATURE FELIX ZIEM Volumes 1 et 2 (1er tome du catalogue). Maurs-La-Jolie, Editions de la Martinelle , 1978. / - P. MIQUEL. L'ECOLE DE LA NATURE FELIX ZIEM (2ème tome du catalogue). Maurs-La-Jolie, Editions de la Martinelle , 1996. / - E. HILD. FELIX ZIEM. Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'art, Hyeres, 1976.
120 / 150 €

3

[Seurat] H. Dorra & J. Rewald Seurat : catalogue raisonné [3 ouvrages]
Les Beaux Arts éditeurs. 1959. In-4. Reliure toile sous jaquette illustrée. 211 numéros décrits. Joint :
- L. COUSTURIER, SEURAT. Ed. Crès & Cie, coll. "Cahiers d'Aujourd'Hui", 1926.
- HENRI MARTIN.
50 / 80 €

4

[Soutine : 4 ouvrages] J. Lanthemann Soutine : Catalogue raisonné de l'oeuvre dessinée Editions le Point, s.d. Joint :
- SOUTINE. Editions des Musées Nationaux. Catalogue d'exposition du musée de l'Orangerie des Tuileries, 1973.
- SOUTINE, CATALOGUE RAISONNE. Editions Taschen, 2001.
- CASTAING ET LEYMARIE, SOUTINE. La Bibliothèques des Arts. 1963.
100 / 150 €

5

AUGUSTE BROUET CATALOGUE DE SON ŒUVRE GRAVE ; ESTAMPES Tomes I et II. Gaston Boutitie et Cie, 1923.
150 / 200 €

6

DE LA FRESNAY, MANGUIN, LHERMITTE : 4 catalogues raisonnés / - G. SELIGMAN. ROGER DE LA FRESNAYE, CATALOGUE RAISONNE. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1969. / - B. OLIVE. Editions Frébert, 1977. / - HENRI MANGUIN. CATALOGUE RAISONNE DE L'ŒUVRE PEINT. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1980. / - M. LE PELLEY FONTENY. LEON AUGUSTIN LHERMITTE, CATALOGUE RAISONNE. Editions Cercle d'Art, 1991.
200 / 300 €

7

[Laboureur] Louis Godefroy L'oeuvre gravée de Jean-Emile Laboureur
Chez l'auteur, 1929. Grand in-4 br., 32 pp. + très nombreuses planches Edition tirée à 525 exemplaires, celui-ci un des 150 sur papier velin des papeteries Sorrel-Moussel enrichi d'un gravure originale de l'artiste. [Dos abîmé]. Joint :
-J. LOYER. LABOUREUR OEUVRE GRAVEE ET LITHOGRAPHIE. S.I., 1972. In-4, br., couverture illustrée, 104 pp. nombreuse illustrations, tirage limité
150 / 200 €

8

Michel Ciry 2 ouvrages
- M. Droit, Michel Ciry. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1977. Sous étui. Présence d'un envoi de l'artiste : " Pour Monsieur René Veaux ces vingt années de peinture... et de souffrance. Très sympathiquement, Michel Ciry."
- R. PASSERON, M. CIRY L'OEUVRE GRAVE 1964 - 1970. Bibliothèque des Arts, 1971. Sous jaquette illustrée.
70 / 80 €

9

ROUAULT / J. VILLON : 2 catalogues raisonnés. / -ROUAULT ŒUVRE GRAVE. Monte-Carlo, Editions André Sauret, 1978. / - JACQUES VILLON. LES ESTAMPES ET LES ILLUSTRATIONS. Catalogue raisonné. Arts et Métiers Graphiques, 1979.
150 / 200 €

10

[Rouault] Bernard Dorival, Isabelle Rouault Rouault. L'oeuvre peint Monte-Carlo, Editions André Sauret, 1988. Deux forts volumes in-4 reliés sous jaquette illustrée, 312+362 pp. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bel exemplaire.
400 / 600 €

11

[Maurice DE VLAMINCK] Katalin von WALTERSKIRCHEN MAURICE DE VLAMINCK, VERZEICHNIS DES GRAPHISCHEN WERKES ... HOLZSCHNITTE, RADIERUNGEN, LITHOGRAPHIEN. Berne, Benteli Verlag, 1974. In-4ø, reliure en toile brune de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Catalogue raisonné des oeuvres sur papier.
50 / 70 €

12

[PALEZIEUX] François DAULTE PALEZIEUX, L'OEUVRE GRAVE 1942-1964 Bibliothèque des Arts, 1976. In-4, 124 pp. Reliure toile de l'éditeur, jaquette illustrée. Exemplaire numéroté.
40 / 50 €

13

[BALTHUS] J. CLAIR, V. MONNIER. BALTHUS, CATALOGUE RAISONNE DE L'ŒUVRE COMPLET. Gallimard, 1999.
120 / 150 €

14

[CHAHINE] TABANELLI. EDGAR CHAHINE. CATALOGUE DE L'OEUVRE GRAVE. Milan, Il Mercante di Stampe Editore, 1977. Pointe sèche.
200 / 300 €

15

[Matisse] Cl. Duthuit Henri Matisse : les ouvrages illustrés. Catalogue raisonné Etabli avec la collaboration de Fr. Garnaud, intr. de J. Guichard-Meili. S.l., 1988. Grand in-4, xxxvii + 510 pp. Rel. toile d'éditeur, sous jaquette illustrée.
200 / 250 €

16

[Matisse] M. Duthuit-Matisse & Cl. Duthuit Matisse, catalogue raisonné de l'oeuvre gravé

S.l., 1983. Deux vol. in-4, 311 et 379 pp. Reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Catalogue raisonné des gravures.
400 / 500 €

17

[PICASSO] 6 ouvrages / - P. DAIX, G. BOUDAILLE, J. ROSSELET. PICASSO 1900-1906, CATALOGUE RAISONNE DE L'ŒUVRE PEINT. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1966. / - PICASSO ET LE THEATRE. Musée des Augustins, 1965. / - D. D. DUNCAN. LES PICASSO DE PICASSO. La Bibliothèque des Arts, S.d. / - CECI EST NOTRE TEMOIGNAGE. Madoura, 1971. / - PICASSO. Nice, Galerie Sapone, 1973. / - VALLAURIS. S.l.n.d. Joint 2 cartes postales illustrées de reproductions Picasso.
150 / 200 €

18

- J. K. FOSTER. THE POSTER OF PICASSO. New-York, Grosset & Dunlap, 1964. / - CATALOGUE DE L'ŒUVRE GRAVE ET LITHOGRAPHIE. 1904-1967. Berne, Editions Kornfeld et Klipstein, 1968. / - F. MOURLOT. PICASSO LITHOGRAPHE. André Sauret Editions du Livre, 1970. / - PICASSO. VOLUME III CATALOGUE DE L'ŒUVRE GRAVE CERAMIQUE. Berne, Editions Kornfeld et Klipstein, 1972. / - PABLO PICASSO, CATALOGUE RAISONNE DES LIVRES ILLUSTRÉS. Genève, Patrick Cramer Editeur, 1983.
250 / 300 €

19

BRAQUE : 2 ouvrages. / - F. Mourlot & Fr. Ponge : Braque lithographe. Monte-Carlo, André Sauret 1963. In-4 br., 184 pp. Couverture illustrée d'une lithographie originale, rempliée, étui. Nombreuses reproductions en couleurs, et 3 LITHOGRAPHIES ORIGINALES (couverture, frontispice et page de titre), tirées en 3 ou 5 couleurs. Notices de Mourlot, préface de Francis Ponge. / - W. HOFMANN. L'ŒUVRE GRAPHIQUE DE GEORGES BRAQUE. Lausanne, Clairefontaine, s.d.
200 / 300 €

20

[Georges BRAQUE] Nicole MANGIN CATALOGUE DE L'OEUVRE DE GEORGES BRAQUE. PEINTURES 1916-1923. [2 ouvrages] Maeght Editeur, 1973. Classeur in-4ø carré, reliure toile de l'éditeur, avec estampage. Pl. 104 manquante. Le plus rare des volumes du catalogue raisonné des peintures de Braque. Joint :
- L'OPERA COMPLETA DI BRAQUE, DALLA SCOMPOSIZIONE CUBISTA AL RECUPERO DELL'OGGETTO, 1908-1929. Appareil critique de

M. Carrà. Milan, Rizzoli, 1971. In-4, 112 pp.
Reliure cartonnée de l'éditeur.
250 / 300 €

20 BIS

[GROMMAIRE] 2 ouvrages / - F. GROMMAIRE.
MARCEL GROMMAIRE L'ŒUVRE GRAVE. Tome
I et II. La Bibliothèque des Arts, 1976. / - F.
GROMMAIRE. GROMMAIRE. Editions Braun et
Compagnie, 1949.
300 / 400 €

21

[Moore - 3 ouvrages] D. Sylvester H. Moore
Catalogue d'exposition du conseil des art de
Grande-Bretagne à la "Tate gallery", 1968.
- L'ŒUVRE GRAVE D'H. MOORE (1931-
1973), G. Cramer éditeurs, 1973.
- L'ŒUVRE GRAVE D'H. MOORE (1973-
1975), G. Cramer éditeurs, 1976
100 / 150 €

22

[Miro] F. Mourlot Miro lithographe (I à IV) / Mazo &
Cie, puis Maeght Editeur, 1972 à 1981. In-4,
reliure toile de l'éditeur ; étuis pour 3 vol.
Catalogue raisonné des lithographies de Miro en 4
volumes, illustré de nombreuses reproductions et
de 32 (11+11+5+5) LITHOGRAPHIES
ORIGINALES de Miro, souvent en double page ;
les jaquettes des couvertures constituent 4 autres
LITHOGRAPHIES ORIGINALES, protégées par le
rhodoïd (fendu au vol. 1er). Edition française. Bon
état.
900 / 1200 €

23

[Miro] F. Mourlot Miro lithographe (I à III)
Vol. I : Milan, Toninelli Arte Moderna / Livourne,
Gaphis Arte Editore, 1974. Vol. II & III : Maeght
Editeur, 1975 et 1977. Texte en italien pour le
premier vol., en français pour les autres. In-4,
reliure toile de l'éditeur. Catalogue raisonné des
lithographies de Miro, illustré de nombreuses
reproductions et de 27 (11+11+5)
LITHOGRAPHIES ORIGINALES de Miro, souvent
en double page ; les jaquettes des couvertures
constituent 3 autres LITHOGRAPHIES
ORIGINALES, protégées par le rhodoïd
(manquant au vol. II, mais sous étui carton de
l'éditeur). Cramer 160-198-230.
600 / 800 €

24

[CHAGALL] / - C. SORLIER. CHAGALL
LITHOGRAPHE IV. Monte-Carlo, Editions André
Sauret, 1974. Lithographie originale en frontispice.
/ - C. SORLIER. CHAGALL LITHOGRAPHE VI.
Monte-Carlo, Editions André Sauret, 1986. / - E.
W. KORNFELD. MARC CHAGALL, CATALOGUE
RAISONNE DE L'ŒUVRE GRAVE. Vol. I. Berne,
Editions Kornfeld et Klipstein, 1971. / - BIENNALE
DE PEINTURE 1968 DEDIE A MARC CHAGALL.

Menton, 1968. On joint des cartons d'invitation
divers. / - MARC CHAGALL. POEMES. Genève,
Gerald Cramer Editeur, 1975. / - MARC
CHAGALL, ŒUVRE GRAVE. Nice, Editions de la
RMN, 1987. / - S. FORESTIER, M ; MEYER. LES
CERAMIQUES DE CHAGALL. Albin Michel, 1990.
300 / 400 €

25

Marc Chagall Lithographe IV
Monte Carlo, Editions André Sauret, 1974. In-4
relié toile sous jaquette illustrée. Catalogue des
lithographies exécutées entre 1969 et 1973. 2
lithographies originales du maître dont la
couverture imprimées par Mourlot. Etui. Bel
exemplaire.
150 / 200 €

26

[P. DELVAUX] M. JACOB Paul Delvaux :
L'ŒUVRE GRAVE
Monaco, Editions André Sauret, 1976. Jaquette
lithographiée et lithographie originale en
frontispice.
150 / 200 €

27

[Maurice Estève - 3 ouvrages] R. Maillard, M.
Prudhomme-Estève Estève, catalogue raisonné de
l'oeuvre peint
Neuchâtel, Ides et Calendes, 1995. Fort volume in-
8, relié sous jaquette illustrée. Joint:
-ESTEVE DESSINS. Editions Galanis, 1960.
-MAURICE ESTEVE AQUARELLE. Galerie
Claude Bernard, 1973.
40 / 50 €

28

GIACOMETTI, BUFFET et alii : 4 ouvrages / - H.C.
LUST. GIACOMETTI THE COMPLETE
GRAPHICS. New-York, Tudor Publishing
Company, 1970. / - G.F. REINZ. BERNARD
BUFFET, GRAVURES 1948-1967. Cologne,
l'Orangerie, s.d. / - LEVIER A COLLECTION OF
DRAWINGS. Les Editions d'Art des Champs-
Elysees, 1963. Envoi de l'artiste sur la page de
garde. / - LEVIER. Ajaccio, Editions Cynros et
Méditerranée, s.d. [Nombreuses pages collées] /
80 / 100 €

29

[Matta – Fuchs] - R. SABATIER. MATTA
CATALOGUE RAISONNE DE L'ŒUVRE GRAVE
(1943 1974). Stockholm/Paris. Editions Sonet/
George Visa 1975 / - ERNST FUCHS. Draeger
Editeur 1977.
70 / 80 €

30

- J.-P. GUIBBERT. LEONOR FINI GRAPHIQUE.
Lausanne, La Guilde du Livre et Clairefontaine,
1971. / - D. MARCHESSEAU, MARIE
LAURENCIN, CATALOGUE RAISONNE DE

L'ŒUVRE GRAVE. Tokyo, Editions d'Art Kyuryudo, 1981.

80 / 100 €

31

[Dubuffet] Catalogue des Travaux de Jean Dubuffet

Paris, Pauvert, Weber, Les Editions de Minuit, 1965-1988. 37 fascicules [le fascicule XVII en double] du numéro I au XXXVI in-4, brochés. Catalogue raisonné des oeuvres de Jean Dubuffet.

1800 / 2000 €

32

Santomaso Catalogue raisonné 1931 - 1974 [2 ouvrages]

Venise, Alfieri, 1975. Joint :

- DORAZIO. Venise, Alfieri, 1977.

60 / 80 €

32 BIS

SOULAGE / HARTUNG : 3 ouvrages. / - P. ENCREVE. SOULAGES L'OEUVRE COMPLET, PEINTURES I 1946-1959. Seuil, 1994. / - PIERRE SOULAGES. EAUX-FORTES, LITHOGRAPHIES 1952-1973. Yves Rivière, 1974. Yves Rivière, 1974. In-4 br., 146 pp., couverture illustrée. Nombreuses reproductions. / - HANS HARTUNG, WERKVERZEICHNIS DER GRAPHIK 1921-1965. Braunschweig, Verlag Galerie Schmücking, 1965.

120 / 150 €

33

John Chamberlain A catalogue raisonné of the sculpture 1954-1985

Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, 1986. Joint :

- [Alex Katz] Irving Sandler, Alex Katz. New-York, Harry N. Abrams, 1979. Fort in-8 relié sous jaquette illustrée, 222 pp.

80 / 100 €

33 BIS

Nicolas de Staël LE CATALOGUE RAISONNE DES PEINTURES.

Paris. Le temps. 1968. In-4 reliure toile de l'éditeur. Catalogue J. Dubourg et Françoise de Staël nombreuses lettres de Nicolas de Staël annotées par Germain Viatte.

80 / 100 €

OUVRAGES GENERAUX

N° 34 à 46

34

R. ARTSCHWAGER ENSEMBLE DE 3 OUVRAGES

- Complete multiples. New York, Brooke Alexander Editions, 1991. In-8 br., n.p. Catalogue d'exposition (25 janv.-9 mars 1991). Complet de l'ovale de caoutchouc noir collé sur la page banche libre insérée derrière la page de garde :

avec le temps, le caoutchouc, en se décolorant, a marqué la couverture et la page de titre d'une impression voulue par l'artiste. Liste des prix jointe.

- Richard Artschwager. Fondation Cartier pour l'art contemporain, 1994. In-4, 168 pp. reliure cartonnée couverte d'un motif de faux-bois en gris. Illustrations en couleur, certaines contrecollées.

- Artschwager, Richard. Centre Georges Pompidou, 1989. In-4 br., 128 pp. Catalogue de l'exposition (7 juillet-17 sept. 1989).

100 / 140 €

35

Annuaire des ventes 2 ouvrages

- L.-M. LANG, ANNUAIRE DES VENTES DE TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, etc. Vol. I à X, 1918-1928.

- L. DELTEIL, ANNUAIRE DES VENTES D'ESTAMPES. Vol. 4 à 7, 1918-1925.

100 / 150 €

36

Art document Encyclopédie générale des beaux-arts aux XIX et XX siècles

Editions Pierre Cailler, 1955-1967. 18 cahiers in-12, agrafés, numéros sur A. Fougeron, H. Hayden, J. Pougny, J. Cavaillès, L. Fontanarose, Aujame...

80 / 100 €

37

René HUYGHE L'ART ET L'HOMME

Larousse, 1957-1958-1961. 3 vol. in-4ø, reliure toile de l'éditeur, jaquette illustrée.

50 / 60 €

38

P. Loeb Regards sur la peinture

Librairie-Galerie La Hune, 1950. In-12 br.

Couverture illustrée d'une photographie en rouge de l'auteur. Texte de la conférence que Loeb prononça à la Société de Géographie le 13 déc. 1949. ENVOI de l'auteur.

60 / 80 €

39

André Malraux Le Surnaturel [5 ouvrages]

NRF, Gallimard, 1977; Joints :

- L'INTEMPOREL, A. Malraux, NRF, Gallimard, 1978

- ANDRE MALRAUX, L'HOMME DES UNIVERS, Comité national A. Malraux, 1989. Colloque Grand Palais sur Malraux.

- ANDRE MALRAUX ET L'ESPAGNE, Centre culturel espagnol, S.d. Belle couverture gaufrée.

- PSYCHOLOGIE DE L'ART, A. Malraux, Albert Skira éditeur, 1948.

50 / 70 €

40

Michel Seuphor La peinture abstraite en Flandre

Bruxelles, Editions arcade, 1963, Fort In-4. Toutes peintures en couleurs, 316 pp.

80 / 100 €

41

[Art abstrait] M. Ragon & M. Seuphor L'art abstrait [5 ouvrages]

Maeght Editeur, 1973, Tome 3 (1939-1970). Joints :

- L'ART EN EUROPE, le années décisives (1945-1953), skira, 1987
- L'UNIVERS D'AIME ET MARGUERITE MAEGHT, Fondation Maeght, 1964
- LE SENS DU BEAU, aux origines de la culture contemporaine, Luc Ferry, Editions Cercle d'Art, 1998
- Collection Cavalero, peinture et sculpture du XXe siècle, Hôtel Drouot, 24 novembre 2002.

50 / 60 €

42

[Art moderne] Un siècle d'art moderne [3 ouvrages]

L'histoire du salon des indépendants 1884-1984. Editions Denoël, 1984. Joints :

- A. H. BARR, JR., MASTERS OF MODERN ART. New-York, The Museum of Modern art, 1954.
- QU'EST CE QUE LA SCULPTURE MODERNE? Centre Georges Pompidou. Musée national d'art moderne, 1986.

40 / 50 €

43

Collection d'esthétique 6 volumes

Editions Klincksieck. N° 9, 9, 10, 15, 16, 17.

60 / 80 €

44

Art du XXe siècle - Généralités : 6 ouvrages

- Malerei des zwanzigsten jahrhunderts.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Katalog 1965.

- DICTIONNAIRE DE LA PEINTURE MODERNE, Editions Fernand Hazan, 1954

- LA PEINTURE EN FRANCE, début et fin d'un système visuel (1870-1970), "Repères", D. Vallier, Editions Alfieri & Lacroix, 1976

- COLLECTION BERGGRUEN, Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Fondation GenevArt, Electa, exposition de 1988

- LA PEINTURE AMERICAINE, de la période coloniale à nos jours, J. D. Prown & B. Rose, Skira, 1969

- ABSTRACT PAINTING & SCULPTURE IN AMERICA, New York, Museum of Modern Art, 1951

50 / 60 €

45

[Art Moderne] 50 ans d'art moderne [2 ouvrages]

Bruxelles, Palais international des Beaux Arts, 1958. Joint:

-L'ART DE NOTRE TEMPS DEPUIS 1945. Vol. I et II. Bruxelles, La connaissance/ Palais des Beaux Arts, 1969-1970.

30 / 40 €

46

[La Méditerranée et l'art du XXe siècle] Picasso et la Méditerranée [3 ouvrages]

Editions de l'éléphant, livre sur l'exposition de la Villa Medici, Rome (nov. 1982- fev.1983). Belle couverture bleue carrée. Joints :

- MEDITERRANEE DE COURBET A MATISSE, Réunion des Musées Nationaux, 2000, In-4, 236 pp.

- MEDITERRANEE, J. Leymarie, sources et formes du XXe siècle, Artcurial cercle d'art, 1988. In-4, 148 pp.

50 / 60 €

DOCUMENTATIONS SUR L'ART XVIIe-XVIIIe s.**N° 47 à 67****47**

Basilius Besler L'herbier des quatre saisons

Editions Mazenod, 1987. Fort in-folio relié sous jaquette illustrée, 383 p. Etui. Joints :

- Le bestiaire de Rodolphe II : Manfred Staudinger. Editions Citadelles, 1990. Fort in-folio relié sous jaquette illustrée, 396 pp. Etui carton.

- Arcimboldo Le merveilleux. Robert Laffont, 1977. In-4 relié sous jaquette illustrée, 128 pp.

200 / 300 €

48

[Sculpture] Histoire d'un Art. La sculpture.

Genève, Editions d'Art Albert Skira. 2 volumes in-4:

-La grande tradition de la sculpture du XVème au XVIIIème siècle. 1987.

-Le grand art du moyen-âge du Vème au XVème siècle. 1989.

30 / 40 €

49

[11 ouvrages]

- Jean Leymarie, Giotto, Fresques, éd Plon, Paris, 1950.

- A. Bovi, Caravaggio, éd Arte Il Fiorino, Firenze 1975.

- A. G. Quintavalle, Correggio, éd Silvana, Milan, 1962.

- Baroque vision Jésuite, du Tintoret à Rubens, Catalogue d'exposition, sous la direction d'Alain Tapié, musée des Beaux Arts de Caen, éd Somy, 2003.

- Giulio Carlo Argan, Botticelli, éd Skira, Genève, 1989.

- Carlo Bertelli, Masolino, Gli affrechi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona, éd Skira, Milan, 1997.

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- A. Marinoni, L. Cogliati Arano, Leonardo all' Ambrosiana, éd Electa, Milan, 1982.

- Leonardo da Vinci, Studi di Natura, Catalogue d'exposition, Milan, Castello Sforzesco, 1982, éd Giunti Barbera Editore, Firenze, 1982.

- D. Arasse, A. Tönnemann, La Renaissance Maniériste, éd Gallimard, Paris, 1997.

- A. Chastel, Renaissance Méridionales, éd Gallimard, 1965.

100 / 120 €

50

[10 ouvrages]

- Van Mander, Le livre de la peinture, éd Hermann, Paris 1965.

- Jean Louis Schefer, La lumière et la table, Dispositif de la peinture Hollandaise, éd Maeght, Paris 1995.

- Daniel Dobbels, Brueghel, éd Maeght, éd Maeght, Paris 1994.

- Jan Van Scorel d'Utrecht, catalogue d'exposition, Utrecht, Douai, 1977.

- Rodolphe Topffer, Voyage autour du Mont Blanc, éd Georg, Genève 1996.

- Goya dans les collections suisse, Catalogue d'exposition, Fondation Giannada, 1982, Martigny, 1982.

- Jurgis Baltrusaitis, Anamorphoses, Les perspectives dépravées, éd Falmarion, Paris 1984.

- Dürer's cities : Nuremberg and Venice, Catalogue d'exposition, The University of Michigan Museum of Art, 1971.

- J. et M. Guillaud, Altdorfer et le réalisme fantastique dans l'art allemand, catalogue d'exposition, Centre Culturel du Marais, Paris 1984.

- Thomas Dacosta Kaufmann, L'école de Prague, éd Flammarion, Paris 1985.

60 / 80 €

51

[7 ouvrages]

- Inventaire des collections publiques françaises, Avignon, Musée du Petit Palais, Peinture Italienne, par Micle Lacroix et Elisabeth Moggetti, éd RMN, Paris, 1976.

- L'art Italien de Cimabue à Tiepolo, Catalogue d'exposition, Petit Palais, Paris, 1935.

- Disegni di Canova del Museo di Bassano, éd Electa, Milan, 1982.

- Villa Medici, Il sogno di un cardinale, Catalogue d'exposition, Académie de France à Rome, éd De Luca, Rome, 1999.

- Seicento, Le siècle de Carravage dans les collections françaises, Catalogue d'exposition, Paris, Milan, éd RMN, Paris 1989.

- Yves Bonnefoy, Rome 1630, L'Horizon du premier baroque, éd Flammarion, Paris, 1970.

- E. Riccomini, i fasti, i lumi, le grazie, éd Sivana

70 / 80 €

52

[7 ouvrages]

- La vasca del Pincio de Corot à Maurice Denis, Catalogue d'exposition, Musée Napoleonico, Rome, éd De Luca, Milan, 1987.

- Le siècle de Titien, l'âge d'or de la peinture à Venise, Catalogue d'exposition, Grand Palais, 1993 éd RMN, Paris, 1993.

- Mauro Natale, Peintures Italiennes du XIV au XVIIIe siècle, Catalogue Raisonné, Musée d'art et d'histoire de Genève, Genève, 1979.

- L. Olivato, L. Puppi, Mauro Codussi, éd Electa, Milan, 1981.

- L'art religieux à Venise 1500-1600, Catalogue d'exposition, Musée National Message Biblique Marc Chagall, Nice, éd RMN, Paris, 1979.

- Piranesi, éd Palombi, Rome, 1979.

- Cima da Conegliano, Catalogue d'exposition, Palazzo dei Trecento Treviso, éd Neri Pozza, Venise, 1962.

70 / 80 €

53

[9 ouvrages]

- Titian, Prince of Painters, Catalogue d'exposition, Venise, Washington, éd Prestel, 1990.

- Terisio Pignatti, Giorgione, éd Alfieri, Venise, 1969.

- Jose Gudiol, El Greco (1541-1614), éd Ediciones Poligrafa, Barcelona, 1971.

- De Fra Angelico à Bonnard, Chefs d'oeuvre de la collection Rau, Musée du Luxembourg, éd Skira, Paris, 2000. On y joint un Hors-Série, Dossier de l'art, Rubens le Prince des peintres.

- Dipinti e sculpture del museo di Treviso, éd Autostrade, Bologne, 1980.

- André Chastel, Le mythe de la Renaissance 1420-1520, éd Skira, Genève, 1969.

- Pierre Skira, La Nature Morte, éd Skira, Genève, 1989.

- André Chastel, La crise de la Renaissance 1520-1560, éd Skira, Genève, 1968.

- Pascal Bonafoux, Les peintres et l'autoportrait, éd Skira, Genève, 1984.

90 / 100 €

54

[9 ouvrages]

- La peinture française du XVIIe siècle dans les collections américaines, Catalogue d'exposition, Paris, New York, Chicago, éd RMN, Paris 1982.

- Le Brun à Versailles, Catalogue d'exposition, Louvre, éd RMN, Paris, 1985.

- L'atelier de Desportes, Dessins et esquisses conservés par la manufacture nationale de Sèvres, Catalogue d'exposition, Louvre, éd RMN, Paris 1982.

- Don Quichotte vu par un peintre du XVIIIe siècle : Natoire, Catalogue d'exposition, Compiègne, Aix-en-Provence, éd RMN, Paris 1977.

- Les Vanités dans la peinture au XVIIe siècle, Catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Caen, 1990.

- L'oeuvre gravée de François Boucher dans les collections Edmond Rotschild, par Pierrette Jean-Richard, Musée du Louvre, éd RMN, Paris, 1978.
- La vie en France autour de 1789, Catalogue d'exposition, Dordogne, Nancy, 1989.
- Fragonard, Catalogue d'exposition, par P. Rosenberg, Paris, New-York, éd RMN, 1987.
- Nicolas Poussin (1594-1665), Catalogue d'exposition, Grand-Palais, éd RMN, Paris 1995.

90 / 100 €

55

[7 ouvrages]

- Rembrandt 1669-1969, Catalogue d'exposition, Rijksmuseum, Amsterdam, 1969.
- Frans Hals, Catalogue d'exposition, Washington, Londres, Haarlem, éd Prestel, Munich, 1989.
- Thomas Gainsborough, Catalogue d'exposition, Ferrare, éd Ferrare arte 1988.
- Eric Darragon, Maniérisme en crise, éd Dell'elefante, Rome 1983.
- De Canaletto à Constable, Catalogue d'exposition, Palazzo dei Diamanti, Ferrare, 2001, éd Ferrare Arte, 2001.
- Guy Weelen, J.W.M. Turner, éd NEF, Paris 1981.
- George Stubbs 1724-1806, Catalogue d'exposition, Tate Gallery, Londres, 1985

70 / 80 €

56

[8 ouvrages]

- José Gudiol, Velazquez (1599-1660), éd Cercle d'Art, Paris, 1975.
- Velazquez, Catalogue d'exposition, Musée du Prado, Madrid, 1990.
- Danièle Boone, L'Art Baroque, éd Ides et Calendes, Neuchâtel, 1988.
- Jean-Jacques Mayoux, La Peinture Anglaise, éd Albert Skira, Genève, 1972.
- Anker, Catalogue d'exposition, Fondation Pierre Gianadda (2003-2004), Zurich, 2003.
- J. Leymarie, La Peinture Hollandaise, éd Albert Skira, Genève, 1956
- José Lopez-Rey, Velasquez, éd Mondadori, Milan, 1978.
- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

80 / 100 €

57

[7 ouvrages]

- Enrique Lafuente Ferrari, Goya, Gravures et Lithographies, éd AMG, Paris, 1961.
- J. Lassaigue, La Peinture Espagnole, éd Albert Skira, Genève, 1952.
- J. Lassaigue, La Peinture Espagnole, éd Albert Skira, Genève, 1952.
- J. Leymarie, La Peinture Hollandaise, éd Albert Skira, Genève, 1952.
- Otto Benesch, La Peinture Allemande, éd Albert Skira, Genève, 1956.
- F. Deuchler, M. Roethlisberger, H. Lüthy, La Peinture Suisse, éd Albert Skira, Genève, 1975.

- Hanspeter Landolt, La Peinture Allemande (le Moyen Âge Tardif), éd Albert Skira, Genève, 1952.

70 / 80 €

58

[9 ouvrages]

- Le Dessin Français dans les collections Hollandaises, Exposition, Paris, Amsterdam, 1964, Leyde, 1964. (Album des planches, manque le volume des textes)
- Dessins Français du Metropolitan Museum of Art de David à Picasso, RMN, Paris, 1973.
- Le musée de Grenoble, éd MMF, Paris, 1988.
- Du Greco à Goya, Chefs-d'oeuvres du Prado et des collections espagnoles, Catalogue d'exposition, Musée d'art et Histoire de Genève, Genève, 1989.
- Old Master Drawings from Chatsworth, Catalogue d'exposition, Washington, New York, Boston, Cleveland, Ottawa, Chicago, San Francisco, 1962.
- Peintures choisies du musée des Beaux-arts de Budapest, par Klara Garas, éd Corvina, Budapest, 1967.
- Peinture française de la collection publique de Florence, Catalogue d'exposition, Florence, éd Centro Di, 1977.
- De Titien à El Greco, Pour une histoire du maniérisme à Venise 1540-1590, éd Electa, Milan 1981.
- Richard Kenin, The Art of Drawing, from the dawn of history to the era of the impressionists, 1974
- Jean Leymarie, The spirit of the letter in painting, éd Skira, Genève, 1961

Ensemble de 4 petits ouvrages :

- Catalogue de Vente, Tableaux Anciens, Art de la Chine, Haute curiosité, Orfèvrerie, Bel Ameublement, Maison de vente Laurin, Guillaud, Paris, 1973.
- Paul Claudel, La peinture hollandaise et autres écrits sur l'art, Galliamrd, Paris, 1967.
- Pallazzo Bricherasio, éd Electa, Milan 1995.
- Selection de dessins anciens et du XIXème siècle, Catalogue d'exposition, Galerie Jean François Baroni, Florence 2000.

120 / 150 €

59

[9 ouvrages]

- Ingres, Catalogue d'exposition, Petit Palais, Paris, éd RMN 1968.
- Laurent de La Hyre (1606 1656), L'homme et l'oeuvre, Catalogue d'exposition, par P. Rosenberg et J. Thuillier, Grenoble, Rennes, Bordeaux, éd Skira, Lausanne 1988.
- Victor Hugo and the romantic vision, Drawings and watercolors, Catalogue d'exposition, Galerie Jan Kruger, New-York, Genève, 1990.
- Le Louvre, La peinture européenne, par M. Laclotte, Jean-Pierre Cuzin, éd Scala, Paris 1982.

- La peinture Française du XVe au XVIIIe siècle, 4 Tomes, par A. Châtelet et J. Thuillier, éd Skira, Genève 1992.

- Jean Leymarie, The spirit of the letter in painting, éd Skira, Genève, 1961

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Nicolas Poussin (1594-1665), Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1977-1978 éd D'ell Elefante, Rome 1977.

- François Boucher 1703-1770, Catalogue d'exposition, New York, Detroit, Paris, 1986-1987, éd RMN, Paris 1986.

90 / 100 €

60

[8 ouvrages]

- Bénigne Gagneraux (1756-1795), un pittore francese nella Roma di Pio VI, Catalogue d'exposition, Rome, Dijon, éd De Luca editore, Rome, 1983.

- Victor Hugo and the romantic vision, Drawings and watercolors, Catalogue d'exposition, Galerie Jan Kruger, New-York, Genève, 1990.

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Chardin 1699-1779, Catalogue d'exposition, Grand-Palais, éd RMN, Paris, 1979.

- Jean Leymarie, La peinture française, Le Dix-Neuvième siècle, éd Skira, Genève, 1962.

- Jacques Thuillier, Albert Châtelet, La peinture française, De Le Nain à Fragonard, éd Skira, Genève, 1964.

- Jacques Thuillier, Albert Châtelet, La peinture française, De Fouquet à Poussin, éd Skira, Genève, 1963.

- Laurent de La Hyre 1606-1656, L'homme et l'oeuvre, par Pierre Rosenberg et Jacques Thuillier, Grenoble, Rennes, Bordeaux, éd Skira, Genève 1988.

- [Nature morte] Ch. Sterling, La nature morte de l'antiquité à nos jours. Editions Pierre Tisné, 1959. In-8 carré, relié, 162 pp. abondantes illustrations contrecollées.

80 / 100 €

61

[8 ouvrages]

- J. Leymarie, G. Monnier, B. Rose, Le dessin, éd Skira, Genève, 1979.

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Anciens et Nouveaux, Choix d'oeuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation de 1981 à 1985, catalogue d'exposition, éd RMN, Paris 1985.

- Colin Eisler, Dessins de Maîtres du XIVe au XXe siècle, éd Edita Lausanne, Milan, 1975.

- Paul Louis Rossi, Les draps de l'Angelico, éd Maeght éditeur, Paris, 1992.

- André Frénaud, Ubac et les fondements de son art, éd Maeght éditeur, Paris, 1985.

- Marcelin Pleyne, Giorgione et les deux Vénus, éd Maeght éditeur, Paris, 1991.

- Le Palais Farnèse, Ecole française de Rome, 3 Tomes, Rome, 1981

70 / 80 €

62

[10 ouvrages]

- De David à Delacroix, La peinture française de 1774 à 1830, Catalogue d'exposition, Grand Palais, 1974-1975, éd RMN, Paris, 1974.

- Chardin, Catalogue d'exposition, Paris, Düsseldorf, Londres, New York; éd RMN, Paris 1999.

- Bénigne Gagneraux (1756-1795), Catalogue d'exposition, Rome, galleria Borghese, éd Luca editore, Rome, 1983.

- Les frères Le Nain, Catalogue d'exposition, Grand Palais, 1978-1979, éd RMN, Paris, 1978.

- Piranèse et les Français, Colloque tenu à la Villa Medici, Etudes réunies par George Brunel, éd D'ell Elefante, Rome, 1978

- David e Roma, Catalogue d'exposition, Academie de France à Rome, éd Luca, Rome, 1981.

- Inventaire Général des dessins des musées de Province, Toulous, Musée Paul-Dupuy, Dessins antérieurs à 1830, paris 1959.

- Daniel Klébaner, Tombeau de Nicolas Poussin, éd Maeght, Paris, 1994.

- Autour de Poussin, Idéal classique et épopée baroque entre Paris et Rome, Catalogue d'exposition, éd De luca, Rome, 2000.

- Maria Teresa Caracciolo, Giuseppe Cades (1750-1799) et la Rome de son temps, éd Arthena, Paris, 1992.

100 / 120 €

63

[13 ouvrages]

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Gericault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Jean Leymarie, The spirit of the letter in painting, éd Skira, Genève, 1961.

- Michel Laclotte, Jean-Pierre Cuzin, Le Louvre, la peinture européenne, éd Scala, Paris, 1982.

- Valentin Denis, Van Eyck, éd Nathan, Paris, 1982.

- Heinrich Wölfflin, Principes fondamentaux de l'Histoire de l'art, éd Plon, Paris, 1952.

- André Malraux, Psychologie de l'art, La monnaie de l'absolu, éd Skira, Paris.

- Eric Darragon, Maniérisme en crise, Le Christ en gloire de Rosso Fiorentino à Città di Castello (1528-1530), éd Dell'Elefante, Rome, 1983.

- J. Leymarie, La Peinture Hollandaise, éd Albert Skira, Genève, 1956.

- Jacques Le Goff, Un Moyen Âge en images, éd Hazan, Paris, 2000.

- Vermeer de Delft, éd La galerie de la Pléiade, Paris, 1952.

100 / 120 €

64

[14 ouvrages]

- Corot (1796-1875), Catalogue d'exposition Paris, Ottawa, New York, 1996-1997, éd. RMN, Paris, 1996.

- Degas, Catalogue d'exposition, Paris, Ottawa, New York, 1988-1989, éd RMN, Paris, 1988.

- Degas et l'Italia, Catalogue d'exposition, Villa Medici, 1984-1985.

- Victor Hugo and the romantic vision, Galerie Jan Krugier, New York, 1991.

- Lucien Le Poittevin, Jean-François Millet, Images et symboles, 1990.

- Le voyage d'Italie D'Eugène Viollet le Duc 1836-1837, Catalogue d'exposition, ENSBA, Paris 1980.

- French Landscape, Drawing and sketchings of 18th century, Catalogue d'exposition, British Museum 1977.

- Ensemble de sept petits ouvrages sur Delacroix, Prud'hon, Ravier, Ingres et Fray

100 / 120 €

65

[14 ouvrages]

- Géricault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, éd Dell'Elefante, Rome 1979.

- Daumier, sculpteur, les bustes des Parlementaires, par Sagot le Garrec, Paris 1979.

- Jean Leymarie, The spirit of the letter in painting, éd Skira, Genève, 1961

- Bénigne Gagneraux (1756-1795), un pittore francese nella Roma di Pio VI, Catalogue d'exposition, Rome, Dijon, éd De Luca editore, Rome, 1983.

- Victor Hugo and the romantic vision, Drawings and watercolors, Catalogue d'exposition, Galerie Jan Kruger, New-York, Genève, 1990.

- Auguste Ravier 1814-1895, Catalogue d'exposition, Reims, Paris, 1964.

- Jean Leymarie, La campagne de Corot, éd Assouline, Paris 1996.

- David e Roma, Catalogue d'exposition, Academie de France à Rome, éd Luca, Rome, 1981.

- Porcelaines de Vincennes, Les Origines de Sévres, Catalogue d'exposition, Grand Palais, éd RMN, Paris, 1977.

- Denise Ledoux-Lebard, Le Grand Trianon, Meubles et objets d'art, Tome I, éd RMN, 1975.

- Ingres, Catalogue d'exposition, Petit Palais, éd RMN, Paris, 1967.

- Courbet 1819-1877, Catalogue d'exposition, Grand Palais, éd RMN, Paris, 1977.

- Corot, Natura, Emozione, Ricordo, Catalogue d'exposition, Madrid, Ferrare, éd Ferrare Arte, Ferrare 2005.

- La peinture française, éd Braun et cie, Paris, 1951.

120 / 150 €

66

[13 ouvrages]

- Daumier (1808-1917), Catalogue d'exposition, Paris, Washington, éd RMN, Paris, 1999

- Manet, Catalogue d'exposition, Paris, New York, RMN 1983.

- Géricault, Catalogue d'exposition, Paris, 1991-1992

- Géricault, Catalogue d'exposition, Rome Villa Medici, 1979-1980, Rome, 1979.

- The Orientalist Delacroix to Matisse, Catalogue d'exposition, Royal Academy of arts, Londres, 1984.

- Daumier, sculpteur, les bustes des Parlementaires, par Sagot le Garrec, Paris, 1979.

- Delacroix : Peinture et dessin d'inspiration Religieuse, RMN, Nice, 1986.

- Dictionnaire des Beaux Arts d'Eugène Delacroix, Reconstitution et édition par Anne Larue, Paris, 1996.

- Delacroix, ses maîtres, ses amis, ses élèves, Catalogue d'exposition, Bordeaux, 1963.

- Delacroix et les compagnons de sa jeunesse, société des amis d'Eugène Delacroix, Paris, 1947.

- Journal d'Eugène Delacroix, Tome 3, 1857-1863, Paris 1950.

- Gustave Courbet, Catalogue d'exposition, La Tour de Peilz, 1950

- Gustave Courbet, Catalogue d'exposition, Ornans, 1962

100 / 120 €

67

[6 ouvrages]

- Miradas sin tiempo, Catalogue d'exposition, Musée Thyssen-Bornemisza, Madrid 2000.

- Les oiseaux de Buffon, dirigé par Philippe Auzou, Paris 2001.

- Maurice Lafaille, Chronique d'une galerie de tableaux sous l'occupation, Paris 1989.

- R. L. Delevoy, Le symbolisme, Genève; éd Skira, 1977.

- Les amours des Dieux, Catalogue d'exposition, La peinture mythologique de Watteau à David, Paris, Philadelphie, Fort Worth, 1991-1992, Paris RMN, 1991.

- Valentina N. Berezina, French Painting, Early and Mid-nineteenth century, éd Giunti Martello, Florence 1983.

50 / 60 €

MOUVEMENTS, GALERIES ET TECHNIQUES

N° 68 à 165

68

[Impressionnisme- 4 ouvrages] J. Salomon Vuillard Gallimard, 1968. Joints :

- A. CHASTEL, VUILLARD. Flourey, 1946.

- P. BONNARD. Lausanne, Fondation de l'hermitage, 1991.

- A. TERRASSE, P. BONNARD. Gallimard. 1967.
50 / 70 €

69

[Impressionnisme] Renoir [9 ouvrages]

RMN, 1985. Joint:

- PASTELS, DESSINS ET AQUARELLES DE
RENOIR. Fernand Hazan, 1953.

- CEZANNE, GAUGUIN, VAN GOGH, SEURAT.
Hamburg, Kunstverein, 1963.

- CENTENAIRE DE L'IMPRESSIONNISME. RMN,
1974.

- IMPORTANTS TABLEAUX MODERNES ET
IMPRESSIONNISTES. Catalogue de vente,
Drouot, 1988.

- TOULOUSE-LAUTREC. RMN, 1992.

- ALFRED SISLEY. Ferrara, Palazzo dei Diamanti,
2002.

- EDOUARD MANET, lettres de jeunesse (1848-
1849), voyage à Rio. Editions Louis Rouart & Fils.

- BONNARD, VUILLARD, MALLARME, catalogue
de l'exposition organisée au Musée Mallarmé (nov.
2000).

60 / 80 €

70

[Post impressionnisme] Seurat [9 ouvrages]

Editions de la réunion des Musées nationaux,
exposition du grand Palais (avril - août 1991), 464
pp. Joints :

- BONNARD, peintures et aquarelles, catalogue de
l'exposition de Hambourg, 1970.

- DE BAUDELAIRE à BONNARD, histoire de la
peinture moderne, M. Raynal, Genève, Skira,
1949.

- PIERRE BONNARD (1867-1947), catalogue de
l'exposition de Zürich, 1949.

- MARIUS BORGEAUD, Fondation Pierre
Gianadda, livre de l'exposition de 2001.

- EDOUARD VUILLARD, la porte entrebâillée, J.-
P. Monery & J. Zutter, Skira, 2000.

- VAN GOGH A ARLES, dessins 1888-1889,
Nantes, éditions Actes Sud, 2003

- HENRI MANGUIN (1874-1949), exposition à la
Chapelle de la Miséricorde, saint-Tropez (juin-
sept. 1976).

- LES PEINTRES DE LA REVUE BLANCHE,
Toulouse-Lautrec et les Nabis

60 / 80 €

71

Orientalisme 4 ouvrages

- Orientalisme et Africanisme dans l'art belge 19è
& 20è siècles. Catalogue d'exposition de la galerie
CGER, 1984.

- ROUBTZOFF, PEINTRE DE LA LUMIERE 1884
- 1949. Toulouse, Edouard Privat, 1951.

- V. BARRUCAND, L'ALGERIE ET LES
PEINTRES ORIENTALISTES. Grenoble, B.
ARTHAUD, 1930. Demi - reluire basane à coins.

- V. BARRUCAND, L'ALGERIE ET LES
PEINTRES ORIENTALISTES. Grenoble, B.
ARTHAUD, 1930. 2 vols. sous étui.

60 / 80 €

72

Peinture naïve 7 ouvrages

- Henri Rousseau, le douanier. Front national des
arts. Catalogue d'exposition au musée d'art
moderne de la ville de Paris, 1944. Joints :

- ANATOLE JAKOVSKY, LA PEINTURE NAÏVE.
Jacques Damase, 1949.

- W. UHDE, HENRI ROUSSEAU. Düsseldorf, Von
Ernst Ohle, Catalogue d'exposition pour la galerie
Alfred Flechtheim, 1914. Texte en allemand.

- R. GREY, ROUSSEAU. Rome, Valori Plastici,
1922.

- A. SALMON, HENRI ROUSSAU DIT LE
DOUANIER. G. Crès & Cie., 1927.

- H. CERTIGNY, LA VERITE SUR LE DOUANIER
ROUSSEAU. Bibliothèque des arts, 1971.

- B. POIROT-DELPECH, MADELEINE LUKA.
André Sauret, 1976. Sous étui, sous jaquette
illustrée.

60 / 80 €

73

Symbolisme 6 ouvrages

- Francine-Claire Legrand, Le Symbolisme en
Belgique. Bruxelles, Art du Temps/Laconti S.A.,
1971.

- G. DESTREE. LES PRERAPHEALITES.
Bruxelles Dietrich et Cie, 1894.

- C. CHASSE. LE MOUVEMENT SYMBOLISTE
DANS L'ART DU XIX SCIECLE. Librairie Floury,
1947.

- LE SYMBOLISME EN EUROPE.
Paris/Rotterdam, RMN/Musée Boymans-Van
Beuningen, 1976.

-FERNAND KHNOFF. Paris/Bruxelles, Musée
des Arts Décoratifs/Musées Royaux des Beaux-
Arts, 1979.

-LE SYMBOLISME ET LA FEMME. Délégation à
l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1986.

60 / 80 €

74

Les Nabis 6 ouvrages

- Symbolistes et Nabis : Maurice Denis et son
temps. Musée départemental du prieuré, 1985.

- AQUARELLES ORIENTALES D'EMILE
BERNARD 1893 - 1904. Musée du prieuré, 1984.

- FR. FOSCA, LA CHAPELLE DE MAURICE
DENIS A ST-GERMAIN-EN-LAYE. L'art
catholique, 1925.

- P. JAMOT, MAURICE DENIS. Librairie Plon,
1945.

- PAUL SERUSIER 1864 - 1927. Morlaix, Musée
des Jacobins, 1987.

- M. GUICHETEAU, PAUL SERUSIER. Side,
1976.

80 / 100 €

75

[Art Moderne Allemand] Revolution und Realismus [12 ouvrages]

Berlin, Staatliche Museen, 1978. Il est joint:

- MONOGRAPHIEN DEUTSCHER

REKLAMEKÜNSTLER HEFT 6: GIPKENS.

Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus Verlag, 1912.

- L. ZAHN. PAUL KLEE. LEBEN/WERK/GEIST.

Postdam, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1920.

- KARL SCHMIDT-ROTTLUFF. Hamburg,

Kunsthalle, 1921.

- FRANZ MARC DER MANDRILL. Hamburg, Kunsthalle, 1922.

- TECHNISCHE SCHÖNHEIT. Zürich/Leipzig, Orell Füssli Verlag, 1929.

- E. DE ROOS. FRANSCHE FILMKUNST.

Rotterdam, W. L. & J. Brusse N. V., 1931.

- FRITZ WINTER. Bern, Marbach Verlag, 1963.

- MODERNE KUNST. Berne, Kornfeld und

Klipstein, 1965.

- DIE MODERNE IN DEUTSCHLAND. Kassel.

Kasseler Kunstverein, 1972.

- HANNAH HÖCH. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1976.

- TENDENZEN DER ZWANZIGER JAHRE. Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 1977.

100 / 120 €

76

[Art Moderne Allemand] Carl Einstein Franz von Stuck [10 ouvrages]

München, Franz Hanfstaengl Kunstverlag, [1909].

On joint:

- CARL EINSTEIN. DIE KUNST DES 20.

JAHRHUNDERTS. Berlin, Propyläen Verlag, 1926.

- O. FISCHER. DAS NEUE BILD. München, Delphin Verlag, 1912.

- ERSTER DEUTSCHER HERBSTSALON. Berlin, Verlag der Sturm, 1913.

- H. BALL. FLAMETTI. Berlin, Erich Reiss, Verlag, 1918.

- P. FECHTER. DER EXPRESSIONISMUS.

München, Piper & Co Verlag, 1920.

- J. B. NEUMANN. MAX BECKMANN. Berlin,

Verlag Graphisches Kabinett, 1921.

- L. DIEL. KÄTHE KOLLWITZ EIN RUF ERTÖNT.

Berlin, Fische

Kunstverlag, 1927.

- M. OSBORN. DER MALER CHRISTIAN SCHAD.

Berlin, Paul Steegemann Verlag, c1930.

- KÄTHE KOLLWITZ. Dresden, Sachsenverlag, 1950.

100 / 120 €

77

Expressionnisme allemand 7 ouvrages

- M. Ray, George Grosz. Les Editions Crès et Cie, 1927. Joint:

- I. TAVOLATO. GROSZ. Rome, Valori Plastici/Les artistes Nouveaux, 1924.

- L. BAZALGETTE. GEORGE GROSZ L'HOMME ET L'OEUVRE. Les Ecrivains Réunis, circa 1925.

- KOKOSCHKA. AQUARELES-OEUVRES

GRAPHIQUES. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1974.

- L. REIDEMEISTER. ERNST LUDWIG

KIRCHNER. Berlin, Brücke Museum, 1978.

- THE TWENTIES IN BERLIN. Londres, Annely Juda Fine Art, 1979.

- EXPRESSIONISM A GERMAN INTUITION 1905-

1920. New-York, The Salomon R. Guggenheim Museum, 1980.

120 / 150 €

78

[Expressionnisme allemand] Georg Tappert [8 ouvrages]

... Ein Wegbereiter der Deutschen Moderne (1880-1957), G. Wietek, EditionsThiemig. Joints :

- SUR LA PLANETE MAX ERNST, G. Lascault, Editions Maeght, 1991.

- ERNST, P. Waldberg, Fernand Hazan editeur, 1975

- MAX ERNST, Centre National d'Art Contemporain, exposition pour les 80 ans de Ernst, 1971

- PAUL KLEE, Marc Le Bot, Maeght Editeur, 1992

- PAUL KLEE, Musée National d'Art Moderne, exposition de 1969-1970

- PAUL KLEE, Museum of Modern Art, New York, 1946

- EDVARD MUNCH, Arts Council of Great Britain. Exposition européenne de 1973-1974.

100 / 120 €

79

Expressionisme 4 ouvrages

- H. Bahr, Expressionismus. München, Delphin, 1919. Texte en allemand.

- H. BAHR, EXPRESSIONISMUS. München, Delphin, 1920. Texte en allemand.

- P. FECHTER, DER EXPRESSIONISMUS.

München, R. Piper & Co., 1920. Texte en allemand.

- H. VON WEDDERKOP, DEUTSCHE GRAPHIK DES WESTENS. Weimar, Feuer, 1922. Texte en allemand.

100 / 120 €

80

Expressionnisme allemand 8 ouvrages

- L'expressionnisme allemand. N.I.n.d., 300 pp.

- EXPRESSIONNISTES ALLEMANDS, panorama bilingue d'une génération, L. Richard, Editions François Maspero, 1974

- RHEINISCHEN EXPRESSIONISTEN, Editions Verlag Aurel Bongers, 1980.

- AQUARELLES D'EXPRESSIONNISME, catalogue du Musée Wallraf-Richartz de Cologne, exposition de Genève (déc. 1966-janv. 1967)

- L'EXPRESSIONNISME ET LES EVENEMENTS DU SIECLE, E. Gasser, Genève, Pierre Cailler Editeur, 1967

- LES ANNEES WEIMAR, une culture décapitée, J. Willet, F. Hazan editions, 1984

- BRUCKE, catalogue du Brücke Museum, Berlin, 1975
REALISMES EN ALLEMAGNE (1919-1933), catalogue de l'exposition du Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne (fév.-mars 1974).

150 / 200 €

81

Expressionnisme 4 ouvrages

- H. Kuchling, Expressionnisme. Berghaus, 1980.
- DRESDNER SEZESSION 1919 - 1923. München, galleria del levante.
- SCHMIDT ROTTLUFF GRAPHIK. Hambourg, 1969.
- KARL SCHMIDT-ROTTLUFF. Berlin, 1974.

100 / 150 €

82

Expressionnisme 6 ouvrages

- Expressionismus : La peinture allemande de 1905 à 1920, Cologne, Dumont Editeur, 1978. In-4.
- NEUE SACHLICHKEIT, and german realism of the twenties, Conseil de l'Art de Grande-Bretagne, 1978. Catalogue de la galerie Hayward de Londres.
- NEUE MALEREI IN OSTERREICH, Anton Faistauer, Editions Amalthea, 1923
- JOSEF SCHARL (1896-1954), A. Greither, A. Zweite, Munich, Editions Prestel, 1982
- AMERICA, Traum und Depression (1920-1940), expositions à Berlin en 1980, et à Hambourg en 1981.
- UNE EXPOSITION SOUS LE IIIe REICH, l'art dégénéré, Editions Jacques Bertoin, 1992.

100 / 120 €

83

[Fauvisme] J. Leymarie Le fauvisme [4 ouvrages] Genève, Skira, 1987. Joints :

- THE WILD BEAST, fauvism & its affinities, Elderfield, The Museum of Modern Art, 1976
- LE FAUVISME, L. Vauxcelles, Genève, Editions Pierre Cailler, 1958.
- 1914, exhibition of paintings, drawings and sculpture, created in 1914, Baltimore Museum of Art, exposition de 1964.

40 / 50 €

84

Utrillo et S. Valadon 2 ouvrages

- Maximilien Gauthier, Utrillo. Galerie O. Pétridès/Editions du Chêne, 1944. Un des exemplaires sur Velin supérieur, lithographie originale en noir en frontispice.
- SUZANNE VALADON. Editions O. Pétridès, 1947. Exemplaire sur Velin Lana.

150 / 200 €

85

[Envoi] F.T. Marinetti Le Futurisme

Bibliothèque Internationale d'Edition, E. Sansot & Cie, 1911. In-12 br.

BEL ENVOI de Marinetti à René Blum :

"Hommage futuriste de son ami T. Marinetti", signé. René Blum, frère de Léon, a fondé les Ballets de l'Opéra de Monte-Carlo. (Couverture et dos en mauvais état, premier plat déchiré et détaché du dos, sans altération à la belle écriture de Marinetti).

100 / 150 €

86

Futurisme 4 ouvrages

- Du futurisme au spatialisme. Peinture italienne de la première moitié du XXème. Milan, electa, 1977.
- FUTURISM, A MODERN FOCUS. New York, The Salomon R. Guggenheim Foundation, 1973.
- E. BERTONATI, GENEVA TRA SIMBOLISMO E FUTURISMO. Milano, galleria del levante, 1978.
- MARINETTI ET LE FUTURISME. Lausanne, l'âge d'homme, 1977.

60 / 80 €

87

[Futurisme] [2 ouvrages]

- LE FUTURISME, 1909-1916, Editions des Musées Nationaux, Exposition de 1973. Joint :
- L'AVENTURE FUTURISTE, 1909-1916, Ecole Française de Rome, 1983

30 / 40 €

88

Futurisme / Severini 4 ouvrages

- Gino Severini. Milan, Electa Firenze, 1983. Joints :
- G. SEVERINI, PRIMA E DOPO L'OPERA. Milan, Electa Firenze, 1983.
- G. SEVERINI. Exposition du Musée National d'art Moderne, 1967.
- LE FUTURISME. Exposition à Genève, Galerie Kruger & Cie, Coll. Suites n°19, 1968.

50 / 60 €

89

Cubisme 9 ouvrages

- Rudolf Blümner, Der Geist des Kubismus und die Künste. Berlin, Verlag der Sturm, 1921.
- OZENFANT. LE BEN UND GESTALTUNG. Postdam, Müller & I. Kiepenheuer, 1931.
- AMELEE OZENFANT. Berlin, Verlag Karl Nierendorf, s.d.
- TABLEAUX MODERNES. Hotel Drouot, 1937.
- R. GAFFE. ROGER DE LA RESNAYE. Bruxelles, Edition des Artistes, 1956.
- ANDRE LHOTE, PEINTURES. Maison de la Pensée française, 1961.
- ALBERT GLEIZES. Musée National d'Art Moderne, 1965.
- MARCELLE CAHN. CNAC, 1972.
- G. VALMIER 1885-1937. Enghien, Hotel des Ventes, 1981.
- RETRO MUSIC. Galerie 1900-2000, 1985.

120 / 150 €

90

[Apollinaire et la peinture] Apollinaire et le cubisme
[2 ouvrages]

Lille, Palais de Beaux-Arts, exposition d'avril-mai
1965. Joint :

- LA PEINTURE SOUS LE SIGNE

D'APOLLINAIRE, Editions La Revue des Arts
Plastiques, catalogue de l'exposition de 1950.

50 / 60 €

91

[Cubisme - 15 ouvrages] S. Fauchereau La
révolution cubiste
Editions Denoël. 1982.

- ALBERT GLEIZES. Musée national d'art
moderne, 1965.

- FR. FOSCA, BILAN DU CUBISME. La
bibliothèque des arts, 1956.

- OZENFANT, MEMOIRES, Seghers; 1968.

- J. WARNOD, LE BATEAU LAVOIR. Editions
Mayer, 1986.

- A. JAKOVSKY, ANDRE LHOTE. Editions Floury,
1947. Envoi de l'auteur.

- LES CUBISTES. 1973, catalogue d'exposition.

- A. GLEIZES ET LE CUBISME. s. d.

- LE CUBISME, Musée national d'art moderne,
1953.

- G. APOLLINAIRE, LES PEINTRES CUBISTES.
Eugène Figuière et Cie éditeurs, 1913.

- V. CRASTRE, NAISSANCE DU CUBISME.
Ophrys 1910.

- E. FRY, LE CUBISME. La connaissance s.a.,
1966.

- J. LAFRANCHIS, LOUIS MARCOUSSIS. Le
temps, 1961.

- LOUIS MARCOUSSIS, OEUVRES CHOISIES.
Galerie d'art du faubourg, 1948.

- A. SALMON, MARCOUSSIS. s.d.

100 / 120 €

92

[Cubisme] L'oeuvre ultime, de Cézanne à Dubuffet
[4 ouvrages]

Fondation Maeght, livre de l'exposition de 1989.

Joint :

- JUAN GRIS, Editions des Musées Nationaux,
exposition de Paris, 1974.

- JUAN GRIS, et les dimanches de Boulogne,
Musée de Boulogne-Billancourt, exposition de
1987-1988

- HENRI LAURENS, Opere su carta, Milan, Electa,
1991

50 / 60 €

93

Constructivisme et art abstrait 14 ouvrages

- N. Taraboukine, Le Dernier tableau. Editions
champs libre, 1972.

- VASARELY. Galerie Denise René, 1955.

- A. AYME, LES ESPACES VARIABLES. Editions
artistiques et documentaires, S.d.

- THE NON-OBJECTIVE WORLD 1924-1939.

- ART ABSTRAIT, CONSTRUCTIF,
INTERNATIONAL. Catalogue d'exposition, galerie
Denise René, 1961.

- THE NON-OBJECTIVE WORLD 1939-1955.

- M. RAGON, AGAM. Editions Goerges Fall, 1975.

- CESAR DOMELA. Catalogue d'exposition,
galerie Pierre, S.d.

- P. BELFOND, CERCLE ET CARRE. Editions Art-
Action-Architecture, 1971.

- M. SEUPHOR, LE STYLE ET LE CRI. Editions
du seuil, 1965.

- BAERTLING. Catalogue d'exposition, galerie
Denise René, S.d.

- A. JAKOVSKI, HERBIN. Editions Abstraction-
Création, 1933.

- THE NON-OBJECTIVE WORLD 1914-1939.

- ASPECTS HISTORIQUES DU
CONSTRUCTIVISME ET DE L'ART CONCRET.

100 / 120 €

94

Ecole de Paris 8 ouvrages

- J. Lassaigne, Cent Chefs-d'Oeuvre des Peintres
de l'Ecole de Paris. Editions de la Galerie
Charpentier, 1947.

- ECOLE DE PARIS 1956. Art et Style, 1956.

- A. JAKPOVSKY. LES FEUX DE
MONTPARNASSE. La Bibliothèque de Arts, 1957.

- J. M. KYRIAZI. LE NU FEMININ DANS L'ECOLE
DE PARIS. Lausanne, Harmonies et Couleurs,
1975.

- J. WARNOD. LA RUCHE ET MONTPARNASSE.
Weber, 1978.

- PARIS PATRIE DES PEINTRES. Forum des
Halles de Paris, 1978.

- ECOLE DE PARIS. Rive Gauche Production,
1981.

- L'ECOLE DE PARIS ET LA BELLE EPOQUE DE
MONTPARNASSE. Genève, Petit Palias, s.d.

80 / 100 €

95

[ART MODERNE - 11 ouvrages] 50 ans d'art
moderne

Bruxelles, 1958, In-8, 220 pp. Exposition
universelle et internationale, nombreux artistes et
quelques photos en couleurs.

- PICASSO GRAVURES, exposition de la
Bibliothèque Nationale, 1966. In-12, photos en
noir, papier glacé. Joint :

- PICASSO, Peintures (1955-1956), Galerie Louise
Leiris, 1957. Photos en noir, intéressante jaquette
avec dessin de l'artiste.

- SONIA DELAUNAY, Denise René, 1968, In-12,
quelques photos en couleurs.

- FERNAND LEGER, Audin, 1955, In-8. Exposition
du Musée de Lyon de 1955.

- HENRI MATISSE, les grandes gouaches
découpées. Musée des Arts Décoratifs (mars-mai
1961)

- MARC CHAGALL, les vitraux de Jérusalem. In-8,
86 pp. Musée des Arts Décoratifs, (juin-sept. 1961)

- CHAGALL, Y. Christ, Deux Mondes, 1953, In-12, 80 pp. Dessins de l'artiste, en noir.
- KANDINSKY 1866-1944, In-4. Exposition retrospective du Musée National d'Art Moderne de Paris. Nombreuses pages en couleurs.
- HERBIN, 1975, galerie Marguerite Lamy, In-4, papier glacé, toutes photos en couleurs.
- LA FONDATION MARGUERITE ET AIME MAEGHT, Maeght editeur, 1974. Fort In-4, avec photos en couleurs des oeuvres de la fondation, couverture toile.

150 / 170 €

96

[DADA] ENSEMBLE DE DEUX OUVRAGES

- R. HAUSMANN, COURRIER DADA. Le Terrain Vague, 1958. In-12 br., 160 pp. Non coupé. Suivi d'une bio-bibliographie de l'auteur par Poupard-Lieussou. 15 illustrations hors-texte.
- Y. POUPARD-LIEUSSOU et M. SANOUILLET, DOCUMENTS DADA. Weber, S. I. [Genève ?], 1974. Grand in-8, br., [96 pp]. Très belle iconographie.

40 / 60 €

97

[Dada - 5 ouvrages] H. Richter Témoins et témoignages : Dada - art et anti-art
Bruxelles, Editions de la Connaissance s.a., 1965.
Joint :
- MAX ERNST. Catalogue d'exposition, Malingue. 2003.
- DADA A ZURIGO : CABARET VOLTAIRE 1916 - 1920. Editions Mazzotta, 2003.
- MAX ERNST. Catalogue d'exposition à l'Oangerie des Tuileries. 1971.
- GRAND JEU ET SURREALISME. Editions Ludion, Catalogue d'exposition du musée des beaux-arts de la ville de Reims, 2003.

50 / 60 €

98

[Surréalisme] G. Hugnet Dictionnaire du Dadaïsme 1916 - 1922 [6 ouvrages]
J.-C. Simoën, 1976. Joint :
- MAN RAY AUTOPOTRAIT. R. Laffont, 1964
- MAX ERNST. Catalogue d'exposition au Musée de l'Orangerie des Tuileries, 1971.
- JOHN GOLDING, M. DUCHAMP : THE BRIDE STRIPPED BARE BY HER BACHELORS, EVEN. Art in context, 1973.
- MAN RAY, " FEMME ". Editions Studio Marconi, 1981.
- M. DUCHAMP, THE ART OF MAKING ART IN THE AGE OF MECHANICAL REPRODUCTION. New-York, Achim Moeller Fine Art, Catalogue d'exposition, 1999.

80 / 100 €

99

MEZINARODNI SURREALISMUS Sbornik Textu
Prague, Ed. Borovy, 1947. Un fascicule in-12 broché, 44 pp. Edition originale. Textes en tchèque

d'André Breton "Druha archa", Jindrich Heisler, Benjamin Peret, Hans Arp, Karel Teige et des reproductions d'oeuvres de M. Ernst, V. Brauner, E. Donati, J. Herold, Matta, Miro, Toyen, W. Lam, Y. Tanguy et Man Ray.

350 / 400 €

100

A. Breton La Révolution Surréaliste
N°12, 15 déc. 1929. André Breton directeur.
Contient le "Second manifeste du Surréalisme" de Breton. Dos décollé... Manquent les pp. 31-34 !

60 / 80 €

100 BIS

[Surréalisme] A. Breton La beauté convulsive
Centre Georges Pompidou, 1991. Fort grand in-8, cartonnage illustré de l'éditeur d'une photo de Man Ray, 512 pp. abondamment illustrées. Joint :
- [MAGRITTE] P. Waldberg, René Magritte. Bruxelles, André de Rache, 1965. Fort grand in-8, relié sous jaquette illustrée, 358 pp.
- [Y. TANGUY] René Le Bihan, Renée Mabin, Martica Sawin : Yves Tanguy. Quimper, Editions Palantines, 2001. In-8 relié sous jaquette illustrée, 304 pp. Etui.

100 / 120 €

101

Surréalisme 3 ouvrages
-LE SURREALISME EN 1947. Pierre à Feu/Maeght Editeur, 1947. [couverture abimée]
-G. PICON. JOURNAL DU SURREALISME 1919-1939. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1976.
-J. PIERRE. L'AVENTURE SURREALISTE AUTOUR D'ANDRE BRETON. Filipacchi/Artcurial, 1986.

100 / 150 €

102

Surréalisme 10 ouvrages
J. - P. Charpy L'objet pictural de Matisse à Duchamp. Editions du CNRS, 1976.
- A. H. BARR, JR., FANTASTIC ART DADA SURREALISM. The museum of modern art, 1936.
- DADA, CINQUANTENAIRE. Musée national d'art moderne, 1967.
- W. S. RUBIN, L'ART DADA ET SURREALISTE. Seghers, s. d.
- LE SURREALISME; LA DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE. Juin - Juillet 1970.
- LE DOMAINE POETIQUE INTERNATIONAL DU SURREALISME. Le puits de l'Ermite, mars 1978.
- G. PICON, JOURNAL DU SURREALISME. SKIRA, 1970.
- PEINTURE SURREALISTE EN ANGLETERRE. Galerie 1900 - 2000, 1982.
- CINEMA DADAISTE ET SURREALISTE, 1976.
- CLOVIS TROUILLE. J.-J. Pauvert, 1969.

150 / 200 €

103

[Art Moderne] Galerie François Petit Hommage à H. Bellmer

1975. Joints :

- A. MASSON, DRAWINGS AN COLLAGE. New York, Zabriskie, 1992.

- EDOUARD JAGUER, CINQUANTE ANS DE DESSINS D'ENFANCE. 1997

- J. MIRO. Catalogue d'exposition à la galerie Vendôme, 1945.

- S DALI, OEUVRES ANCIENNES. Galerie André François Petit.

- G. BRAQUES, GRAVEUR. Berggruen & Cie., 1953.

- BELLMER, DALI, ERNST, MAGRITTE, ETC. Galerie André François Petit.

- OBSESSIONS ET VISIONS. Galerie André François Petit, 1968.

- P. DELVAUX. René Douin éditeurs, 1948.

- M. REMY, L'UNIVERS SURREALISTE DE D. MORRIS. Souffles, 1991. Evoi de l'auteur à l'encre.

60 / 80 €

104

P. Restany 2 ouvrages

- L'ALTRA FACCIA DELL'ARTE. Milan, Editoriale Domus, 1979. In-4, couverture dure illustrée. Texte en français, anglais et italien. Attache des plats fragilisé.

- P. RESTANY, LE COEUR ET LA RAISON. Morlaix, Musée des Jacobins, 1991. ENVOI autographe de Restany à Daniel Gourdon, signé et daté 1998.

85 / 100 €

105

[Nouveau réalisme] Ensemble de 7 ouvrages

- MONORY : LA VOLEUSE. Galerie Lelong, 1987. In-4 br.

- FROMANGER : QUADRICHROMIES. Galerie Lustman, 1993. In-4 br.

- FROMANGER : CYTHERE VILLE NOUVELLE. Galerie Isy Brachot, 1986. In-4 br.

- MARTIAL RAYSSE A ANTIBES. Musée Picasso, 1982. In-8 br.

- ADAMI. Musée d'art Moderne de la ville de Paris, s.d. (vers 1970).

- NIKI DE SAINT-PHALLE. Centre Georges Pompidou, 1980. In-4 br.

- LES FIGURATIONS DES ANNEES 60 A NOS JOURS. Carcassonne, Tours Narbonnaises, 1986. In-4 br.

80 / 90 €

106

[Nouveau réalisme : Arman, Rotella, Villeglé...] 7 catalogues

- J. VILLEGLE : POLITIQUES, AFFICHES LACEREES 1957-1995. Galerie Vallois, 2005. In-4 br.

- J. VILLEGLE : MOTS, AFFICHES LACEREES 1957-1996. Galerie Vallois, 1999. In-4 br.

- MIMMO ROTELLA. Galerie Dionne, 1996. In-4 br.

- ARMAN & RAYSSE. Milan, Galerie Schwarz, 1966. In-8 agr.

- ETUDES ET EPURES : ARMAN, BAJ, CESAR, MATTA, etc. Galerie Creuzevault, 1972. In-12 à l'italienne, rel. spirale, oeuvres reproduites en noir sur rhodoïd.

- ARMAN. Galerie Beaubourg, s.d.

- ARMAN : TREIZE PEINTURES-ARTHUR RIMBAUD : LETTRES DU VOYANT. Ed. de la différence, 1987.

100 / 110 €

107

[Monory, Fromenger, Guénard] 3 ouvrages avec envois

- G. FROMANGER 1978-1979. Centre Georges Pompidou, 1980. In-4 br. ENVOI AUTOGRAPHE signé et daté.

- MONORY : LES PREMIERS NUMEROS DU CATALOGUE MONDIAL DES IMAGES INCURABLES. C.N.A.C., 1974. In-4 br. ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE de l'artiste.

- CLAUDE GUENARD. Galerie Simone Berno, 1994. Belle introduction de Combas. DESSIN ORIGINAL au feutre noir, signé et daté : sur l'invitation à l'exposition jointe, l'artiste a dessiné deux personnages nus.

120 / 130 €

108

WESSELMANN, RAYNAUD, ROUGEMONT... 6 ouvrages

- WESSELMANN. Galerie de France, 1987. In-4 agr.

- ROUGEMONT 2000-2004. FVW Edition, 2005. In-8 br.

- J.-P. RAYNAUD : SOUS TENSION. Galerie J. de Noirmont, 2001. In-12 à l'italienne br.

- BRAUN-VEGA. Lyon, Galerie IUFM Confluence(s), 2005. In-4 agr. ENVOI autographe de l'artiste.

- THE NEW FIGURATION : SIX FRENCH ARTISTS TOGETHER AGAIN. Beverly Hills, Mayer-Schwarz Gallery, s.d.

- STATEMENTS NEW YORK. Leading contemporary artists from France, s.d. Couverture défraîchie.

70 / 80 €

109

[Situationisme - J. Nash] Situationister I Konsten S.l.n.d. (1968). In-4 br. sous couv. rempliée. Envoi autographe manuscrit de Jörgen Nash, signé et daté 1968.

150 / 200 €

110

[Situationisme] Situationister 1957-1970
Copenhagen, Editions Bauhaus, 1970. In-8 br.
Textes de Ambrosius Ford et Patric O'Brien.
Edition originale, tirage limité à 900 ex.

130 / 150 €

111

Lettrisme / Lemaître 4 ouvrages
-BILAN LETTRISTE. Editions Richard-Massé,
1955. N.c.
-CARNET D D'UN FANATIQUE, DIX ANS DE
LETTRISME. Jean Grassin Editeur, 1960. N.c.
-CARNET D D'UN FANATIQUE II. Jean Grassin
Editeur, 1962. N.c.
-LA PEINTURE LETTRISTE ET
HYPERGRAPHIQUE. Galerie Abel Rosenberg,
1966.

60 / 80 €

112

Art Conceptuel / Dokumenta : 4 ouvrages
- ART CONCEPTUEL I. Bordeaux, CAPC Musée
d'Art Contemporain, 1988.
- L'ART CONCEPTUEL, UNE PERSPECTIVE.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1989.
- 4. DOCUMENTA. KASSEL '68. KATALOG 1 & 2.
Kassel, Druck Verlag, 1968.
- DOCUMENTA 8. KASSEL 1987. Vol. 1, 2 & 3.
Kassel, Weber & Weidemeyer Verlag, 1987.

60 / 80 €

113

Art conceptuel 3 ouvrages :
- Germano Celant, Conceptual Art. Arte Povera.
Land Art. Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna,
1970.
- [Karl Gerstner, Dieter Rot, Daniel Spoerri, André
Thomkins...] Freunde+Freunde. Stuttgart, Edition
Hansjörg Mayer, 1969.
- Klaus Rinke : Travaux 1969/1976. Musée d'Art
Moderne de la Ville de Paris, 1976.

100 / 150 €

114

Jean-Marc POINSOT MAIL ART
COMMUNICATION A DISTANCE CONCEPT
CEDIC, 1971. In-8 carré, n.p., illustrations en noir.
- Allan RIDDELL, TYPEWRITER ART. Londres,
London Magazine Editions, 1975. In-4, 157 pp.
illustrées, jaquette illustrée. Exemplaire signé.
- L'ART DU TAMPON. Musée de la Poste, 1995.
Catalogue, 95 pp. illustrées en noir et couleurs.

80 / 100 €

115

[Art japonais] Sugai J.-C. Lambert [3 ouvrages]
Editions Cercle d'Art, 1990, In-4, 224 pp. Joints :
- SERIZAWA, Editions des Musées Nationaux,
livre sur l'exposition au Grand Palais (nov 1976-fev
1977)

- KIMURA, P. Cabanne, Editions Nichido, Tokyo,
1975. Fort In-4, 188.

150 / 200 €

116

[Art japonais] Noriyoshi Ishigooka [5 ouvrages]
Musée Pierre Gohill, espace Pierre Cardin, 1989.
Joints :
- SETSUKO, catalogue de l'exposition de l'Hôtel
salomon de Rothschild, 1993.
- SETSUKO, New York, catalogue de l'exposition
de la Pierre Matisse Galery, 1984
- KEISUKE SERIZAWA, The 10 disciples of
Buddha, exposition de l'Ohara Museum, 1982
- OHARA MUSEUM OF ART, texte en japonais

50 / 60 €

117

Art japonais [5 ouvrages]
- JAPANESE PRINTS AND DRAWINGS from the
Vever collection, Jack Hillier, 3 vol. avec étui.
Joints:
- CATALOGUE of Highly important japanese
prints, illustrated books, drawings and paintings
from the Henri Vever collection (2 catalogues de la
vente Sotheby's).
- JAPANESE COLOUR PRINTS, A. W. Ruffy
- JAPANESE MASTERS OF THE COLOUR
PRINT, J. Hillier, Phaidon
- THE HOKUSAI SKETCHBOOKS, Michener,
Tuttle

60 / 80 €

118

[Art Hongrois - 6 ouvrages] L. Gara Hommage à
Lajos Kassak
Bruxelle, La maison du poète. Joint :
- KASSAK, MA. Basel, Panderma Carl Laszlo,
1968.
- DERKOVITS. Budapest, 1965.
- L'ART EN HONGRIE 1905 - 1930, ART ET
REVOLUTION. M.A.M., 1980.
- L'ART 1900 EN HONGRIE. Petit Palais, 1976.
- LA SALLE GAUDIER - BRZESKA. M.A.M., 1965.

100 / 120 €

119

[Art Polonais Moderne] [11 ouvrages]
- W. de TERLIKOWSKI. A. ALEXANDRE. Librairie
Félix Alcan, 1927.
- ART POLONAIS MODERNE. C. ARONSON.
Editions Bonaparte, 1929.
- POLOGNE 50 ANS DE PEINTURE. Genève,
Musée d'Art et d'Histoire, 1959.
- DOUZE PEINTRE POLONAIS MODERNES.
Musée National d'Art Moderne. 1961.
- PEINTURE MODERNE POLONAISE. Musée
Galleria, 1969.
- STANISLAW WYSPIANSKI. N.H. BLUM.
Varsovie, Auriga, 1969.
- L'ART DE L'AFFICHE EN POLOGNE. Musée
d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1974.

- CONTEMPORARY POLISH PAINTING. J. ZANOZINSKI. Varsovie, Arkady Publisher, 1975.
 - JACEK MALCZEWSKI. A. LAWNICZAKOWA. Varsovie, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1976.
 - ECHANGE ENTRE ARTISTES 1931-1982 POLOGNE-USA. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
 - PRESENCE POLONAISES. Centre Georges Pompidou, 1983
80 / 100 €

120

Peinture Suisse 8 ouvrages
 5 vol. de la coll. "Les Artistes suisses", Editions des quatre chemins :
 - FR. FOSCA, M. BARRAUD. 1932.
 - G. CHARENSOL, G. AMIET. 1932.
 - W. GEORGE, K. GEISER. 1932.
 - G. JEDLICKA, E. MORGENTHALER. 1933.
 - W. GEORGE, N. STOECKLIN. 1933. Joints :
 - GROUPE 33. Genève, éditions des trois collines, 1950.
 - L. GIELLY, L'ECOLE GENEVOISE DE PEINTURE. Genève, Sonor S. A., 1935.
 - W. GEORGE, QUELQUES ARTISTES SUISSES. Le Triangle, 1928.
80 / 100 €

121

[Eekhoud] P. de Mont Les peintres Flamands du XIX siècle. [7 ouvrages]
 Amsterdam, Ed. Elsevier, s.d. In-4, 278 pp.
 Cartonnage de l'éditeur. Eaux-fortes originales de Zilcken. Traduction de George Eekhoud. Joints :
 - TRESOR DE L'ART FLAMAND DU MOYEN-AGE AU XVIIIe S. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1932. Deux vol.
 - A. Berquemain, Avec P.J. CLays au littoral belge. 1947, n° 23 / 715.
 - Ariel, n° 39, juin 1976, consacré à O. Debré
 - REMBRANDT VAN RIJN. La Haye, Martinus Nijhoff, série B, s.d. Portfolio contenant 1à facsimile de dessins.
 - H. Liebrecht, Croquis de Bruxelles. S.I., in-8 à l'italienne, en feuilles n.p., papier d'Auvergne à la main. Gravures aquarellées à la main par Jacano. Ex. num. tiré à 200 ex.
150 / 200 €

122

[Art belge] [6 ouvrages]
 - BELGIAN ART IN EXILE. La Ligue des Artistes Belges, 1916.
 - G. VANZYPE. L'ART BELGE DU XIXème SIECLE. Bruxelles/ Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1923.
 - P. DRESSE. AUGUSTE DONNAY. Bruxelles/ Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1931. Un des 300 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches.
 - GEORGES VANTONGERLOO. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1981.

- LEON SPILLIAERT. Galeries Nationales du Grand Palais, 1981.
 - FERNAND KHNOOPFF AND THE BELGIAN AVANT-GARDE. New-York, Barry Friedman Ltd, 1983.
70 / 80 €

123

Art moderne belge 3 ouvrages
 - M. Seuphor. Fonds Mercator S. A., 1976.
 - M. EEMANS, L'ART MODERNE BELGE. Bruxelles, Les ateliers d'art graphique Meddens, s.a., 1974.
 - M. EEMANS, L'ART VIVANT EN BELGIQUE. Bruxelles, Les ateliers d'art graphique Meddens, s.a., 1972.
80 / 100 €

124

Peinture belge 4 ouvrages
 - P. Fierens, James Ensor. Editions Hypérion, 1943, Fort In-4.
 - Quatre artistes liégeois, M. des Ombiaux, G. Van Oest Cie Editeurs, Bruxelles, 1907. Oeuvres de A. Rassenfosse, F. Maréchal, A. Donnay, E. Berchmans.
 - VIE ET SURVIE DU CENTAURE, J. Milo, Editions Nationales d'Art, 1980
 - GLOIRES DE LA PEINTURE MODERNE, hommage à James Ensor, Bruxelles, Editions de la connaissance, 1949.
50 / 60 €

125

Fauvisme belge 5 ouvrages
 - R. L. Delevoy, La jeune peinture belge. Bruxelles, Formes, 1946.
 - G. DE SMET, C. PERMEKE, F. VAN DEN BERGHE. Bruxelles, catalogue d'exposition au Palais des Beaux-Arts, 1968.
 - COLLECTION D LA GALERIE " LE CENTAURE ". Bruxelles, catalogue d'exposition, 1932.
 - A. GUISLAIN, ANTO-CARTE. Bruxelles, Léon Eeckman, 1949.
 - R. AVERMAETE, R. WOUTERS. Bruxelles, L'Arcade, 1962.
50 / 60 €

126

Art Américain 5 ouvrages
 - Sam Hunter, American Art of The 20th Century. Harry N. Abrams, s.d.
 - FOURTEEN AMERICANS. New-York, The Museum of Modern Art, 1946.
 - ABSTRACT PAINTING AND SCULPTURE IN AMERICA. New-York, The Museum of Modern Art, 1951.
 - NEW ART IN AMERICA. New-York, Frederick A. Praeger, 1957.
 - PARIS/NEW-YORK. New-York, The Art Digest Inc., 1959.
50 / 60 €

127

[ART AMERICAIN] ARTE USA [9 ouvrages]
Madrid, Fundacion Juan March, 1977. In-4 br., n.p.
Catalogue d'exposition (fév.-mars 1977).

Nombreuses reproductions en noir ou en couleur
d'oeuvres de Calder, Rothko, Pollock, Wharol, etc.

Joint :

- American Painting Now. Boston, Horticultural Hall,
1967. In-8ø carré, n.p. Catalogue d'exposition (15
déc. 1967-10 janv. 1968).

- Les héros de la peinture américaine. Galerie
Gérald Piltzer.

- Onze sculpteurs américains. Biennale de Paris,
1963.

- L'aquarelle contemporaine aux Etats-Unis.
Musée des Beaux-Arts de Besençon, 1955.

- American paintings : the eighties. Barbara Rose.

- Etats-Unis, sculptures du XXe siècle. Musée
Rodin, 1965. In-12ø br., n.p. Catalogue
d'exposition (1965).

- American Painters in Paris. ARGRAF, 1975. In-
8ø agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (Palais des
Congès, 1975-1976).

- Franz Kline. Musée d'Art Moderne de la ville de
Paris, 1964. In-8ø carré agrafé, n.p. Catalogue
d'exposition (juill.-sept. 1964).

100 / 120 €

128

Art Russe 11 ouvrages

-L. REAU. L'ART RUSSE DE PIERRE LE GRAND
A NOS JOURS. Henri Laurens Editeur, 1922.

-J. SOBY. TCHELITCHEW PAINTINGS-
DRAWINGS. New-York, Museum of Modern Art,
1942. 2 exemplaires (un broché et un relié).

-DONATION POUIGNY. Musée de l'Orangerie,
1966.

-D. KARSHANARCHIPENKO. Tübingen, Ernst
Wasmuth Verlag, 1974.

-A. NABOKOV. RUSSIAN PIONEERS. Londres
Annely Juda Fine Art, 1976.

-A. FLEGON. EROTICISM IN RUSSIAN ART.
Londres, Flegon Press, 1976.

-LA PEINTURE RUSSE CONTEMPORAINE.
Palais des Congrès, 1976.

-A-R. CONTEMPORARY RUSSIAN ART. 1979.

-NINA KOGAN. Galerie & Editions Schlégl, 1985.

-ART AND REVOLUTION, RUSSIAN-SOVIET
ART. Budapest, Palace of Exhibitions, 1987.

120 / 150 €

129

art Russe : RASSEIA, JACOVLEF 9 ouvrages

- M. Raynal, Lado Goudiachuili. Au sans pareil,
1924.

- B. GRIGORIEW, RASSEIA. MÜLLER & CO.

- F. KARPFFEN, GEGENWARTSKUNST. Literaria,
1921.

- P. A. STRUCK, JACOVLEFF. Birnbaum. New
York, 1946.

- EVOLUTION PREMIERE, NADIA LEGER. 1971.

- UKRAINIAN PAINTING. Aura Art Publishers,
Leningrad 1976.

- ART RUSSE MODERNE. Laville, 1928.

- NEUE KUNST IN RUSSLAND, K. Umanskij.
Münich, Hans Goltz, 1920.

- B. GRIGORIEFF, Visages de Russie. Berlin,
1923.

150 / 200 €

130

Avant-garde russe 7 ouvrages

-GONTCHAROVA-LARIONOV. Musée d'Art
Moderne de la Ville de Paris, 1963.

-B. LIVCHITS. LA GRANDE AVENTURE DU
FUTURISME RUSSE. Lausanne, Editions l'Age
d'Homme, 1971.

-V. MARCADE. LE RENOUVEAU PICTURAL DE
L'ART RUSSE. Lausanne, Editions l'Age
d'Homme, 1971.

-M. CHAMOT. GONTCHAROVA. La Bibliothèque
des Arts, 1972.

-A. ZAMOYSKI. AU-DELA DU FORMISME.
Lausanne, Editions l'Age d'Homme, 1975.

-DIE KUNSTISMEN IN RUSSLAND. Cologne ,
Galerie Gmurzynska, 1977.

-M. LARIONOV. UNE AVANT GARDE
EXPLOSIVE. Lausanne, Editions l'Age d'Homme,
1978.

100 / 150 €

131

Art russe 8 ouvrages

- KLEE & KANDINSKY. Berggruen & Cie., 1959.

- B. Lamarche-Vadel, Klossowski : l'énoncé
dénoncé. Marval, exposition à Beaubourg, 1985.

- G. PAPAZOFF. Sofia, catalogue d'exposition à la
galerie des beaux-arts de la fondation
internationale " Ludmila Juvkova ", 1988.

- MANSOUROFF. Nice, galerie Sapone, catalogue
d'exposition, 1974.

- M. RAGON, POLIAKOFF. Georges Fall éditeur,
1956.

- KANDINSKY ET LA RUSSIE. Martigny,
Catalogue d'exposition à la fondation Pierre
Ginada, 2000.

- ART ET POESIE RUSSES 1900 - 1930. Troels
Andersen, 1979.

- R. - M. MASON, MODERNE - POSTMODERNE.
Genève, Tricorne, Cabinet des estampes, 1988.

80 / 100 €

132

Société d'aquarellistes français Launette et Goupil,
1984. 8 portfolios in-f°. Nombreuses
photogravures reproduisant les oeuvres des
membres de la Société.

300 / 350 €

133

Salon des aquarellistes français E. Montrosier.

Salon des aquarellistes français. H. Launette et
Cie, 1887. Joint :

- FR. DAULTE, L' AQUARELLE FRANCAISE AU
XXe SIECLE. Bibliothèque des arts, 1968.

60 / 80 €

134

[Gravure - 5 ouvrages] R. Castleman LA GRAVURE CONTEMPORAINE DEPUIS 1942 Editions de l'office du livre, 1973.
 - HISTOIRE D'UN ART, L'ESTAMPE. Editions SKIRA, 1981.
 - A. BERES ET M. ARVEILLER, LES PEINTRES GRAVEURS 1890-1900. Catalogue d'exposition de la galerie Berès, 2002.
 - LA LITHOGRAPHIE EN FRANCE DES ORIGINES A NOS JOURS. Fondation nationale des arts plastiques et graphiques, s.d.
 - J. LEYMARIE. LES GRAVURES DES IMPRESSIONISTES. Arts et Métiers Graphiques, 1971.

60 / 80 €**135**

GRAVURE & LITHOGRAPHIE : 5 ouvrages / - J. BAILLY-HERZBERG. L'EAU FORTE DE PEINTRE AU DIX-NEUVIEME SIECLE. Tomes I et II. Léonce Laguet, 1972. / - R. CASTELMAN. LA GRAVURE CONTEMPORAINE DEPUIS 1942. Fribourg, Office du Livre, 1973. / - W. WEBER. HISTOIRE DE LA LITHOGRAPHIE. Editions Aimery, Somogy, 1967. / - P. AMANN. LE BOIS GRAVE. Kirchdorf, Berghaus Verlag, 1986. / - ALAIN NICOLAS. LES AUTOGRAPHES. Maisonneuve et Larose, 1988.

450 / 600 €**136**

- MODERN MASTERS OF HETCHING. The Studio. 1925. Sir D. Y. Cameron. J.L. FORAIN. ANDERS ZORN.

30 / 50 €**137**

[Dessins et aquarelles] Sergio Vacchi [4 ouvrages] Musée d'archéologie et d'art de la Maremma, (mars-mai 1985). Fort In-4, dessins noir et couleurs. Joints :
 - JULIUS BISSIER, Lausanne, 1973, Artel galerie de Genève. Première rétrospective des lavis à l'encre de Chine
 - FRANCESCA CHANDON, éditions W, 1988, aquarelles en couleurs, 42 pp.
 - ZORAN MUSIC, P. Levi, Milan, Electa editions, 1992.

30 / 40 €**138**

AFFICHES : 4 ouvrages / - H. RADEMACHER. L'ART DE L'AFFICHE EN ALLEMAGNE ET SES MAÎTRES. Editions Leipzig, 1965. / - L'AFFICHE ANGLAISE. LES ANNEES 90. Musée des Arts Décoratifs 1972. / - J. DURRY. LE SPORT A L'AFFICHE. Editions Hoëbeke, 1988. / - A. WEILL. AFFICHES ET ART PUBLICITAIRE 7500 RESULTATS DE VENTES AUX ENCHERES. Editions Mayer, 1989

60 / 80 €**139**

Dessins d'écrivains 4 ouvrages
 - DESINS D'ANTONIN ARTAUD, publiés en hommage à Paule Thévenin, Centre Georges Pompidou, 1994.
 - [Leonor Fini] Le livre de Leonor Fini : Peintures, dessins, écrits, notes, Editions Mermoud-Clairefontaine, 1975. Etui carton.
 - VICTOR HUGO, DESSINS ET LAVIS, J. Lafargue, Editions Hervas, 1983. Contient un carnet, tiré à 100 exemplaires, de la lettre de Lautréamont à Hugo.
 - TERIADE & LES LIVRES DE PEINTRES, Musée Matisse, le Cateau-Cambrésis, 2002

60 / 80 €**140**

[Sculpture] Etienne-Martin [8 ouvrages]
 Adam Biro, 1991, 272 pp. Joints :
 - BERNARD ANTHONIOZ, ou la liberté de l'art, Adam Biro, 1999
 - COUTURIER, galerie Dina Vierny, 1984
 - JEAN LEYRIS, Galerie Guy Pieters, exposition 2001
 - AUGUSTIN CARDENAS, desire and grace, Haim Chanin Fine Art, exposition 2002
 - GERMAINE RICHIER, Bernard Lamarche-Vadel, catalogue avec biographie
 - JAN TESAR, catalogue de l'exposition de Toul, 1986
 - HAJDU, Dora Vallier, catalogue de l'exposition de 1968

100 / 150 €**141**

[Sculpture] Melotti [9 ouvrages]
 Galerie di Meo, exposition de 1990. Joints :
 - LES LALANNE, Musée National d'Art Moderne, exposition de 1975
 - LOUIS PONS, oeuvres récentes, galerie Claude Bernard, exposition de 1988-89
 - CONSAGRA, Guido Ballo, exposition du Palazzo dell'Arengo, 1981
 - LOUISE NEVELSON, Centre National d'Art Contemporain, 1974
 - AIKO MIYAWAKI, galerie Baudouin Lebon, 1990
 - BALLET, exposition à Villa Medici, 1985
 - JORGE OTEIZA, Haim Chanin Fine Art, 2003
 - GISIGER, sculptures sur acier, Tan Galery, exposition de Zurich, 1992

80 / 100 €**142**

Sculpture moderne et contemporaine 7 ouvrages
 - Hélène Desmaroux, L'Oeuvre du Sculpteur O'Connor. Librairie de France, 1927.
 - R. REY. FRANCOIS POMPON. Editions Crès et Cie, 1928.
 - W. GEORGE. DESPIAU VIVANT L'HOMME ET L'OEUVRE. Editions Paul Dupont, 1947.
 - LA JEUNE SCULPTURE. Editions Gizard, 1951.

- LA SCULPTURE CONTEMPORAINE. Editions Albert Morancé, 1954.
 - A. HOFF. WILHELM LEHMBRUCK. New-York/Washington, Frederick Praeger, 1961.
 - MANOLO. SCULPTURES PEINTURES DESSINS. Editions Cercle d'Art, 1974.
100 / 150 €

143

Sculpture Contemporaine 14 ouvrages
 - Robert Muller, Sculptures. Galerie de France, 1960.
 -J. ARP, H. P. ROCHE. FRANCOIS STAHLY. Paul Facchetti, 1963.
 -GERMAINE RICHIER. Galerie Creuzevault, 1959.
 -2ème EXPOSITION INTERNATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE. Musée Rodin, 1961.
 -COULENTIANOS, SCULPTURES. Galerie de France, 1962
 -ANDRE BAUDIN, PLASTIK. Dortmund, Museum am Ostwald, 1964.
 -P. GUEGUEN. GIORGIO DE GIORGI. Galerie XXe Siècle, s.d.
 -MACHINES DE TINGUELY. CNAC, 1971.
 -PANAMARENKO. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1973.
 -SCULPTURES DE PEINTRES. Musée Rodin, 1973.
 -ETIENNE HADJU. RMN, 1973.
 -CHAUVIN, SCULPTURES. L'Enseigne du Cerceau, 1974.
 -12 BILDHAUER IN DEUTSCHLAND 1900-1933. Brême, Graphisches Kabinett, 1978.
 -JOHN DE ANDREA. Bruxelles/Paris, Galerie Isy Brachot, 1988.

150 / 200 €

144

[Sculpture : 8 ouvrages] J. Rewald Maillol Editions Hyperion, 1939. Envoi de l'auteur sur la page de garde. Joint:
 -G. de PAWLOWSKI. ALFREDO PINA. Editions Jean Allard, 1929.
 -A. SUARES, M. DUFET. EXPOSITION ANTOINE BOUREDILLE. Galerie Vignon, 1930. Edition limitée à 520 exemplaires, un des 430 sur Arches.
 -L. DESHAIRS. DESPIAU. Editions Crès & Cie, 1930. Envoi de l'auteur.
 -P. FIERENS. SCULPTEURS D'AUJOURD'HUI. Editions des Chroniques du Jour, 1933.
 -A. HOFF. WILHELM LEHMBRUCK. Berlin, Rembrandt Verlag, 1936.
 -M. BOUVIER. ARISTIDE MAILLOL. Lausanne, Editions Marguerat, 1945.
 -T. MAULNIER. GIMOND. Monte-Carlo, Les Editions du Livre, 1948. Edition tirée à 500 exemplaires, un des 450 sur Velin Johannot.
150 / 200 €

145

Sculpture 8 ouvrages

- CHILIDA, C., Esteban, Maeght Editeur, 1971, In-4 carré, couverture toile..
 - [IDA COSTA] R. Couturier, Valérie Da Costa. Editions Norma, 2000, 254 pp., In-4, photos en couleurs. Joints :
 - GISIGER, J. Leymarie, C. Frochaux, C.-L. Bouaïche, Editions l'Age d'Homme, 2001. In-4 carré, photos en noir.
 - LES ESPACES DE CHILIDA, G. Celaya, Editions Cercle d'Art, In-8, 144 pp. Photos en noir.
 - PENALBA, Artel galerie, Genève, Catalogue de l'exposition de mai-juin 1975 à Genève, photos en noir.
 - ETIENNE HAJDU, Editions des Musées Nationaux, Catalogue de l'exposition de Paris de 1973. Couverture gaufrée avec relief.
 - NAUM GABO, Catalogue de l'exposition du Musée de la peinture et de la sculpture de Grenoble, 1971.
 UN DEMI-SIECLE DE SCULPTURE, anthologie des formes inventées, Robert Lebel, Galerie du Cercle, 1962. Intéressantes biographies d'une cinquantaine de sculpteurs.
70 / 80 €

146

[SCULPTURE] Pol Bury [5 ouvrages]
 Octobre à Bordeaux, Maeght, 1973, In-8, 88 pp. Catalogue du hall du Palais de la Bourse, 1973, photos en noir, esquisses des oeuvres. Joints :
 - CESAR ROEL D'HAESE TIGUELY, In-8. Catalogue de l'exposition de 1975 au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Couverture à rabats, chronologie des artistes.
 - NAUM GABO, Catalogue du Musée d'Art Moderne de Paris, 1971, In-8. Photos en noir et interviews de l'artiste.
 - FUZZ, Kriki, Galerie Kamel Mennour, 2003, papier glacé, avec dédicace de l'artiste.
 - TSAI, Carton de vernissage de l'exposition de sculptures cybernétiques environnement.
100 / 120 €

147

[Bernheim-Jeune] Lot de 9 livrets d'invitation des expositions Bernheim-Jeune, allant de 1912 à 1920 (A. Chabaud, J. Aghion, H. Matisse, J.-E. Blanche, B. Morisot, R. Durey, R. Chavenon, H. Matisse, Vlaminck)
50 / 60 €

148

[Galerie Bernheim-Jeune] Lot de 24 carnets d'expositions (1911-1924)
 Dont : Dufy, Weber, Matisse, Rousseau, Cézanne, Courbet, Van Dongen, les futuristes italiens, ...
 Joints :
 - LE BULLETIN DE LA VIE ARTISTIQUE, lot de 27 carnets sur l'actualité artistique, Bernheim-Jeune, 1921-1925.
100 / 120 €

149

Galerie Louise Leiris 38 catalogues

Ensemble de 29 catalogue d'exposition de la Galerie Louise Leiris :

- JUAN GRIS, 2 vol. : 100 oeuvres sur papier 1909 - 1926; dessins et gouaches 1910 - 1927.
- F. LEGER, 2 vols: dessins et gouaches 1909 - 1955; gouaches et dessins 1911 - 1955.
- PICASSO, 10 vol. : 80 estampes; dessins en noir et en couleurs 15 décembre 1969 - 12 janvier 1971; peintures (vauvenargues 1959 - 1961); peintures 1962 - 1963; dessins 1959 - 1960; 45 gravures sur linoléum 1958 - 1960; peintures 1955 - 1966; dessins 1966 - 1967; 347 gravures 16/3/68 - 5/10/68; peintures et dessins 1932 - 1972.
- A. BEAUDIN, 3 vol. : 47 peintures; aquarelles 1931 - 1978; sculptures 1930 - 1963.
- Y. ROUVRE, 2 vol. : peintures récentes; peintures 1951 - 1961.
- SUZANNE ROGER : peintures 1923 - 1958.
- E. DE KERMADEC : peintures 1927 - 1957.
- ELIE LASCAUX : peintures 1921 - 1959.
- S. HADENGUE, 2 vol. : peintures 1964 - 1974; peintures 1959 - 1965.
- G. BRAQUE : La Mythologie
- ANDRE MASSON, 3 vol. : oeuvres récentes 1968 - 1970; dessins 1922 - 1960; oeuvres 1919 - 1927.
- HENRI LAURENS, 2 vol. : 60 oeuvres ; 60 terres cuites.
- Collection de 9 catalogue d'exposition de la galerie Louise Leiris :
- PICASSO, 2 vol. : dessins 1959 - 1960 ; dessins 1966 - 1967.
- ROUVRE : peintures 1951 - 1961.
- A. BEAUDIN, 3 vol. : 47 peintures; sculptures 1930 - 1963; peintures 1931 - 1978.
- SUZANNE ROGER : peintures 1923 - 1958.
- G. BRAQUE : La Mythologie.
- ANDRE MASSON, 2 vol. : oeuvres récentes 1968 - 1970; oeuvres 1919 - 1927.

200 / 300 €

150

Catalogues Nicolas 16 numéros

In-12. Reliure spirale "plastic", imprimé par Draeger, puis à partir de 1963 in-8 br., couverture cartonnée. Ornaments, typographie ou mise en page sont de Latour.

1953 à 1966 ; 1970 et 1971. Avec des illustrations de : L. GISCHIA. (1953), VAN DONGEN (1954), A. MARCHAND (1955), R. OUDOT (1956), C. TERECHKOVITCH (1957), R. LIMOUSE (1958), Chr. CAILLARD (1959), R. HUMBLLOT (1960), G. ROHNER (1961), MINAUX (1962), B. BUFFET (1963), Cl. SCHURR (1964), Ch. MIDY (1965), GUIRAMAND (1966), SHIGLION-SREEN (1970), SARTHOU (1971). Bon état.

150 / 200 €

151

Galleries Buchholz et Curt Valentin 8 catalogues

- CALDER. New York, Buchholz Gallery/Curt Valentin, 1949. Mince in-12 agr. Texte d'André MASSON "The studio of Alexander Calder". Deux photographies. Couverture dessinée par Calder, 17 mobiles représentées par des dessins de Calder.
 - PICASSO : RECENT LITHOGRAPHS. New York, Buchholz Gallery/Curt Valentin, 1951. Mince in-12 agr. Texte de James Sabartès. Plats dessinés par Picasso.
 - PICASSO 1920-1925. New York, Curt Valentin Gallery, 1952.
 - PABLO PICASSO 1950-1953. New York, Curt Valentin, 1953.
 - CHAGALL : SCULPTURE, CERAMICS, ETCHINGS FOR THE FABLES OF LA FONTAINE. New York, Curt Valentin, 1952.
 - SCULPTURE AND SCULPTORS DRAWINGS. New York, Curt Valentin Gallery, 1953.
 - KLEE. New York, Curt Valentin Gallery, 1953.
 - IN MEMORY OF CURT VALENTIN, 1902-1954. Catalogue de l'exposition de "modern masterpiece lent by American Museums", 1954.
- 100 / 150 €**

152

Galerie Mathias Fels 5 catalogues

In-8 agr. ou br., tous illustrées, de 1967 à 1976.

- ROTELLA : DECOLLAGES, MEC-ART, ARTYPO. Expo : 22 avril-29 mai 1971.
- NOUVEAU REALISME 1960-1970. Expo : 27 oct.-27 nov. 1970. Texte "Le Nouveau réalisme" de P. Restany. Oeuvres de Arman, César, Raysse,...
- ADAMI, DEL PEZZO, SCHIFANO, TADINI. Studio Marconi chez Fels. BRUSSE, BERTHOLO, CAMACHO, DIETMANN, KLASSEN, KUDO, TELEMAQUE : Galerie Mathias Fels presso Studio Marconi. Catalogue commun des deux galeries. S.d.
- POL MARA. Expo : 21 avril-17 mai 1976.
- RECALCATI : "La bohème de Chirico". Expo : oct.-nov. 1973.

100 / 110 €

153

DOCUMENTA 3, MALEREI SKULPTUR [2 ouvrages]

Kassel, Alte Galerie, Musée Fridericianum, Orangerie, 1964. In-8ø br., 415 pp. Couverture cartonnée. Catalogue d'exposition (27 juin-5 oct 1964). Joint :

- Jetzt, Kunst in Deutschland heute, 1970. In-4ø br., 199 pp. Catalogue d'exposition (14 fév.-18 mai 1970).

60 / 80 €

154

Galerie Sonnabend Catalogues :

- Tom Wesselmann - Don Judd - Mario Merz - Zorio.
- Zorio. Turin, Galleria Sperone, s.d.
- P. Alechinsky. Galerie de France, 1968.

- P. Alechinsky. Volume 14 de la collection Les Poquettes Volantes, Daily-Bul, 1967.

70 / 80 €

155

[ART CONTEMPORAIN] J.-Cl. BINOCHÉ
ENSEMBLE DE 6 CATALOGUES DE VENTE
Catalogues de vente publiques d'art contemporain.

6 vol. in-12^o cartonnés, couverture illustré :

- Vente du 2 oct. 1980 : Collection Robert Perrier,
250 gouaches originales de Sonia Delaunay
(projets de tissus entre 1920 et 1940).

- Vente du 17 nov. 1977 : tableaux d'aujourd'hui.

- Vente du 12 mars 1972 : travaux d'aujourd'hui.

- Vente du 22 mars 1977 : tableaux d'aujourd'hui.

- Vente du 14 et 18 nov. 1972 : tableaux modernes
et d'aujourd'hui.

- Vente du 27 et 28 juin (année ?) : tableaux
modernes abstraits et d'aujourd'hui.

50 / 100 €

156

[Dina Vierny] Le feu sous les cendres de Picasso à
Basquiat

Gallimard, 2005. In-4 br., 162 pp. Catalogue,
autographe de Dina Vierny au stylo noir « à [son]
vieil ami. Décembre 2005. »

50 / 60 €

157

Catalogues de vente : 7 volumes / - TABLEAUX
ABSTRAITS ET D'AUJOURD'HUI. Hotel Drouot,
1972. / - TABLEAUX CONTEMPORAIN. Palais
Galliera, 1972. / - TABLEAUX MODERNES ET
D'AUJOURD'HUI. Espace Cardin, 1972. / -
TABLEAUX MODERNES ABSTRAITS ET
D'AUJOURD'HUI. Espace Cardin, S.d. / - VENTE
REALISME SOCIALISTE SOVIETIQUE. Espace
Cardin, 1973. / - TABLEAUX MODERNES.
Espace Cardin, 1973. 2 catalogues de ventes des
26 fév. et 6 av. / - AVANT-GARDE DU XX^{ème}
SIECLE. Hotel Drouot, octobre 1989 / -
COLLECTION DE MADAME BOURDON ET A
DIVERS AMATEUR. Hôtel Drouot/Guy Loudmer,
1990. / - IMPORTANT TABLEAUX MODERNES.
Hôtel Drouot/Guy Loudmer, 1990.

100 / 150 €

158

Pas de lot

159

Collection "Les artistes nouveaux" 4 volumes
G. Crès et Cie. 32 reproductions en phototypie
pour chaque volume. Articles notamment à propos
de erain, Seurat, Soutine, Courbet, etc. Joint :

- LA JEUNE SCULPTURE. 7 volumes, éditons
Gizard.

100 / 150 €

160

[Couleurs des maitres] Picasso

Braun & Cie. éditeurs, 1946. Joint :

- BRAQUE. Braun & Cie. éditeurs, 1945.

- BONNARD. Braun & Cie. éditeurs, 1944.

30 / 40 €

161

Cahiers du musée de poche N°1 à 4
mars 1959 - mai 1960. 4 cahiers grands in-12, br.,
couvertures illustrées. Reproductions d'oeuvres
d'Alechinsky, Picasso, Duchamp, Man Ray,
Soulages, Fautrier, Caillois, Tapies, Pollock,
Herold...

50 / 60 €

162

Collection "Les Grands Peintres" [Miro, Atlan] 4
ouvrages

- Jean Atlan. Genève, René Kister 1960.

- JOAN MIRO. Genève, René Kister, 1956.

- MANE - KATZ. Genève, René Kister, 1962.

- MANFREDO BORS. Genève, René Kister, 1962.

60 / 80 €

163

Collection "Les Sentiers de la Création" 11
volumes

Albert Skira Editeur. Volumes in-12 br.,
couvertures illustrées.

- Aragon. Je n'ai jamais appris à écrire. 1969.

- Eugène Ionesco. Découvertes. 1969.

- Michel Butor. Les mots dans la peinture. 1969.

- Claude Simon. Orion aveugle. 1970.

- Gaëtan Picon. Admirable tremblement du temps.
1970.

- J.M.G. Le Clézio. Haï. 1971.

- Pierre Alechinsky. Roue Libre. 1971.

- René Char. La nuit talismanique. 1972.

- Jean Dubuffet. La botte à nique. 1973.

- André Masson. La mémoire du monde. 1973.

100 / 120 €

164

Collection "Journal de l'art" Genève, Skira, 3 vol. :

- LE JOURNAL DE L'ART MODERNE 1884 -
1914. 1973. Sous étui.

- LE JOURNAL DES AVANT-GARDES, LES
ANNEES VINGT - TRENTE. 1980.

- LE JOURNAL DE L'EXPRESSIONNISME. 1983.

40 / 60 €

165

Collection "Journal de l'art" - Skira 5 ouvrages

J. - L. Daval, Journal de l'art moderne 1884 - 1914.
Genève, Skira, 1973. Sous étui.

- G. PICON, LE JOURNAL DU SURREALISME
1919 - 1939. Genève, Skira, 1976. Sous étui.

- J. - P. BOUILLON, LE JOURNAL DE L'ART
NOUVEAU 1870 - 1914. Genève, Skira, 1985.
Sous étui.

- R. L. DELEVOY, LE JOURNAL DU
SYMBOLISME. Genève, Skira, 1977. Sous étui.

- FR. MATHEY, LE REALISME AMERICAIN.
Genève, Skira, 1978. Sous étui.

60 / 80 €

MONOGRAPHIES
N° 166 à 473

166

[Chardin] G. WILDENSTEIN, CHARDIN. Les Beaux-Arts, 1921.

100 / 150 €

167

[Goya] J. GUDIOL. GOYA. Barcelone, Ediciones Poligrafa, 1984. 2 volumes.

50 / 70 €

168

[Courbet] R. FERNIER. COURBET Tomes I et II. La Bibliothèque des Arts, 1977.

400 / 500 €

169

[Daumier] Ed. Fuchs Honoré Daumier Litographien Munich, Albert Langen, s.d. 3 vol. in-f°, 68 pp. + 71 pl. ; 32 pp.+72 pl. ; 26 pp. + 71 pl., soit au total 216 lithographies d'interprétation de Daumier par Paul Mechel, à l'identique et au format des originales ; mention ALM sur chacune. Texte en allemand. Très bon état.

150 / 200 €

169 BIS

Gustave Moreau 4 ouvrages

- Paul Leprieur, Gustave Moreau et son oeuvre. Aux Bureaux de l'Artiste, 1889.

-P. FLAT. LE MUSEE GUSTAVE MOREAU. Société d'Édition Artistique, [1899].

-L'ART DE NOTRE TEMPS-GUSTAVE MOREAU. Librairie Centrale des Arts, s.d.

-J. PALADLHE. GUSTAVE MOREAU. Fernand Hazan Editeur, 1971.

60 / 80 €

170

Puvis de Chavannes 5 ouvrages

- Marius Vachon, Puvis de Chavannes. Braun, Clement et Cie. / A Lahure, 1895.

-L. BENEDITE. LES DESSINS DE PUVIS DE CHAVANNES AU MUSEE DU LUXEMBOURG. Revue de l'Art Ancien et Moderne, 1900. Un des 50 exemplaires sur velin.

-M. VACHON. PUVIS DE CHAVANNES. Société d'Édition Artistique, s.d.

-L. WERTH. PUVIS DE CHAVANNES. Editions Crès & Cie, 1926.

-PUVIS DE CHAVANNES. RMN, 1976.

60 / 80 €

171

[Monet] R. Gordon, A. Forge Monet Flammarion, 1984. In-4°, 304 pp. Reliure toile sous jaquette illustrée.

30 / 40 €

172

[Manet - 4 ouvrages] M. Guérin L'Oeuvre gravé de Manet

Librairie Floury 1944. Dos éventré. Joints :

- A. COFFIN HANSON, MANET AND THE MODERN TRADITION. Editions Yale, 1977.

- J. C. HARRIS, E. MANET GRAPHIC WORKS. New York, Collectors Editions, 1970.

- B. MORISOT. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2002.

80 / 100 €

173

[Berthe Morisot] Correspondance de Berthe Morisot

Quatre Chemin Editart, 1950. Fort volume in-4, br., 188 pp. Tirage limité. Correspondance de Berthe Morisot avec sa famille et ses amis, Manet, Puvis de Chavannes, Degas, Monet, Renoir et Mallarmé. Etui.

80 / 100 €

174

[Ed. Degas] Atelier Edgard Degas

Paris, Galerie Georges Petit, 1918 - 1919. 5 catalogues de ventes in-8, reliés, couvertures conservées, nombreuses reproductions en noir.

500 / 600 €

175

[Edgar Degas] Les Degas du Louvre [6 ouvrages]

Librairie des Arts décoratifs, 1947. Joint:

-J. LEYMARIE. LES DESSINS DE DEGAS. Editions Fernand Hazan, 1948.

-EDGAR DEGAS. New-York, Wilderstein, 1949.

-DEGAS E L'ITALIA. Rome, Villa Medici/Fratelli Palombi, 1984.

-DEGAS E GLI ITALIANI A PARIGI. Ferrara - Palazzo dei Diamanti, 2003.

-M. T. BENEDETTI. DEGAS. CLASSICO E MODERNO. Skira, 2004.

50 / 60 €

176

[DEGAS] LEMOISNE, BRAME et REFF. DEGAS ET SON ŒUVRE. Tomes I à IV et Supplément. New-York & Londres, Garland Publishing Inc., 1984.

1000 / 1500 €

177

[TOULOUSE-LAUTREC]. H. de TOULOUSE-LAUTREC, E. DEVISME. COCOTTE. Editions du Chêne, 1953. Edition originale tirée à 275 exemplaires.

80 / 100 €

178

P. Gauguin 8 ouvrages

-B. LAZAR. GAUGUIN. Office Centrale de Librairie, 1908.

-J. De ROTONCHAMP. PAUL GAUGUIN. Les Editions G. Crès et Cie, 1925.
 -R. REY. GAUGUIN. Editions Rieder, 1939.
 -J. LEYMARIE. GAUGUIN. Editions des Musées Nationaux, 1949.
 -GAUGUIN. Genève, Editions Albert Skira, 1953. Etui.
 -GAUGUIN, SA VIE, SON OEUVRE. Gazette des Beaux Arts, 1958.
 -LE CHEMIN DE GAUGUIN. Musée départemental du prieuré, 1985.
 -Fr. CACHIN. GAUGUIN. Flammarion, 1988.

80 / 100 €

179

[Paul Gauguin] Gauguin [5 ouvrages]
 RMN, 1989. Joint:
 -GAUGUIN, EXPOSITION DU CENTENAIRE. éditions des Musée Nationaux, 1949.
 -J. REWALD. GAUGUIN DRAWINGS. New-York, Bittner Art Book, 1958.
 -R. GOLDWATER. PAUL GAUGUIN. New-York, Harry N; Abrams, circa 1960.
 -PAUL GAUGUIN AQUARELLES, PASTELS ET DESSINS EN COULEURS. Bâle, Les Editions Phoebus, 1960.

50 / 60 €

180

Van Gogh 7 ouvrages
 - Dessins de Vincent Van Gogh. Arnoldo Mondadori Arte & De Luca Edizioni D'Arte, 1990.
 - V. VAN GOGH. Catalogue d'exposition du Musée Stedelijk d'Amsterdam. Cat. n° 134, 1955.
 - ENGLISH INFLUENCES ON VINCENT VAN GOGH. Catalogue d'exposition, 1974.
 - VAN GOGH'S LIFE IN HIS DRAWINGS, VAN GOGH'S RELATIONSHIP WITH SIGNAC. Marlborough fine Art, 1962.
 - J. Rewald : The John Hay Whitney Collection. Washington, National Gallery of Art, 1983.
 - LETTERS OF V. VAN GOGH. London, The Scholar Press Ltd / Amsterdam, Meulenhoff International bv, 1977. 2 Vol. sous étui.
 - VAN GOGH. Martigny, Catalogue d'exposition de la fondation P. Gianadda, 2000.

100 / 120 €

181

Van Gogh 7 ouvrages
 - Van Gogh en Arles. Editions Skira art selection, 1985.
 - V. DOITEAU et E. LEROY, LA FOLIE DE VAN GOGH. Editions Aesculape, 1928.
 - W. JOS. DE GRUYTER, VINCENT VAN GOGH, 1926.
 - VON G. F. HARTLAUB, VINCENT VAN GOGH, Editions Klinkhardt & Bierman, 1930.
 - V. DOITEAU et E. LEROY, VON GOGH ET LE DRAME DE L'OREILLE COUPEE. Editions Aesculape, S.d.

- W. SCHERJON, VAN GOGH, CATALOGUE DE TABLEAUX. Editions A. Ooshoek S.A., 1932.
 - M. EDO TRALBAUT, VAN GOGH LE MAL AIME. Edita Lausanne, 1969.

80 / 100 €

182

[Vincent van Gogh] Jean Leymarie Van Gogh [5 ouvrages]
 Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1984. Joint:
 -VINCENT VAN GOGH. Musée de Grenoble, 1951.
 -VAN GOGH DEBUT ET EVOLUTION. VAN GOGH ET REMBRANDT. Amsterdam, Mark Edo Tralbaut, 1957.
 -VAN GOGH DOOR VAN GOGH. Amsterdam, Meulenhoff, 1973.
 -R. PICKVANCE. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1985.

50 / 60 €

183

[Vincent Van Gogh] Correspondance Complète de Vincent Van Gogh
 Editions Bernard Grasset, 1960. 3 volumes in-8, reliure toile de l'éditeur., 584 + 568 + 536 pp.
 Edition originale numéroté de la traduction française sur velin offset, nombreux dessins et fac-similés.

80 / 100 €

184

Van Gogh Lettres de Vincent Van Gogh à Emile Bernard
 Publ. par Ambroise Vollard, 1911.

70 / 80 €

185

Pissaro 2 ouvrages
 - J. Bailly-Herzberg, Correspondance de Camille Pissarro 1/1865 - 1885. Editions du Valhermeil, 1980. Vol. 1, 3-5.
 - CHRISTOPHER LLOYD, PISSARO. Genève, Editions SKIRA, 1981.

80 / 100 €

186

[Camille Pissaro - 3 ouvrages] John Rewald
 Camille Pissaro
 New-York, Harry N. Abrams, circa 1963. Joint:
 -R. BRETTELL. PISSARO ET PONTOISE. Editions du Valhermeil, 1991.
 -CAMILLE PISSARO. Ferrara - Palazzo dei Diamanti, 1998.

60 / 80 €

187

- A. ROMDAHL, AQUAFORTISTE. Henry Floury Editeurs, 1923. / - P. SIGNAC. JONGKIND. Editions G. Crès & Cie., 1927. / - F. HOLMER. H. LINNQVIST. Sveriges Allmänna Konstförenings. Stokolm, 1955

80 / 100 €

188

[Paul Cézanne] Cézanne [4 ouvrages]

RMN, 1995. Joint:

-CEZANNE OU LA PEINTURE EN JEU. Limoges, Criterion, 1982.

-LES SITES CEZANNIEN. RMN, 1996.

-D. COUTAGNE. CEZANNE EN PROVENCE.

Editions Assouline, 1995.

40 / 50 €

189

Paul Cézanne 9 ouvrages

-CEZANNE ET LA PROVENCE. Revue

bimestrielle Le Point, 1936.

-P. CEZANNE. Nice, 1953.

-PAUL CEZANNE. Aix-en-Provence, Pavillon de Vendôme, 1961.

-CEZANNE WATERCOLORS. New-York, M.

Knoedler, 1963.

-PAUL CEZANNE. Marseille, Arts et Livres de Provence, 1972.

-CEZANNE. RMN, 1974.

-CEZANNE THE LATE WORK. New-York, The Museum of Modern Art, 1977.

-L. VENTURI. CEZANNE. Genève, Editions d'Arts Albert Skira, 1978.

-CEZANNE. Aix-en-Provence, Musée Granet 1982.

100 / 150 €

190

Paul Cézanne 8 ouvrages

- Cezanne 1839-1906. Galerie Pigalle, 1929.

-J. MEIER-GRAEFE. CEZANNE UND SEIN KREIS. Munich, R. Piper & Co Verlag, 1922.

-E. BERNARD. SUR PAUL CEZANNE. R. G. michel Editeur, 1926.

-EXPOSITION CEZANNE. Paul Rosenberg, 1939.

-L. LARGUIER. CEZANNE OU LA LUTTE AVEC L'ANGE DE LA PEINTURE. René Julliard, 1947. Envoi de l'auteur.

-CEZANNE THE LATE WORK. New-York, The Museum of Modern Art, 1977.

-CEZANNE. LES DERNIERES ANNEES (1895-1906). RMN, 1978.

-O.-R. VEILLON. SEUL COMME CEZANNE.

Maison neuve & Larose, 1995.

100 / 120 €

191

Cézanne 11 ouvrages

- Emile Bernard, Sur Paul Cézanne. R. G. Michel Editeur, 1925.

-E. BERNARD. SOUVENIRS SUR PAUL CEZANNE ET LETTRES. Henri Laurens Editeur, s.d.

-J. MEIER-GRAEFE. PAUL CEZANNE. Munich, R. Piper & Co Verlag, 1910.

-G. RIVIERE. CEZANNE. Librairie Floury, 1933.

-M. PROVENCE. L'ANNEE CEZANNIENNE. Aix-en-Provence, Editions du Feu, 1934.

-J. REWALD. CEZANNE ET ZOLA. Editions A. Sedrowski, 1936.

-L. LARGUIER. PAUL CEZANNE OU LE DRAME DE LA PEINTURE. De Noël et Steele, [1936]

-R. HUYGUE. CEZANNE. Editions d'Histoire et d'Art/Librairie Plon, 1936.

-FERNAND-DEMEURE. DE CEZANNE AUX INDEPENDANTS 1939. Goethe Revue Mensuelle, 1939.

-EXPOSITION CEZANNE. Paul Rosenberg, 1939.

-J. de BEUCKEN. UN PORTRAIT DE CEZANNE. Gallimard, 1955.

80 / 100 €

192

Odilon Redon 4 ouvrages

- Exposition Retrospective d'Oeuvres d'Odilon Redon. Galerie Barbazanges, 1920. Edition originale tirée à 1000 exemplaires avec un bois en couleurs d'Odilon Redon. Joint:

-LETTRES D'ODILON REDON 1878-1916. G. Van Oest, 1923.

-C. FEGDAL. ODILON REDON. Editions Rieder, 1929.

-C. ROGER-MARX. ODILON REDON. Editions Braun & Cie, 1950.

50 / 60 €

193

[Rodin] G. Kahn Auguste Rodin

Librairie Artistique Internationale, s.d. (1919?).

Envoi de l'auteur. Ex. num.

30 / 35 €

194

A. Rodin 9 ouvrages

- Aguste Rodin. Statuaire. H. Floury Editeur, 1899.

-DIX DESSINS INEDITS DE RODIN. Supplément de l'Amour de l'Art, 1920.

-A. RODIN. L'ART. Bernard Grasset Editeur, 1924.

-RODIN DOOR JOS DE GRUYTER. Amsterdam, Arbeiders Jeugd Centrale, 1926.

-G. KAHN. AUGUSTE RODIN. Berlin, Marquardt & Co, s.d.

-F. VALLON. AU LUXEMBOURG CHEZ RODIN. Grenoble, B. Arthaud, 1930.

-AQUARELLES PAR RODINS. Galerie Georges Petit, 1933.

-RODIN ET SON OEUVRE. La Plume, s.d.

-A. H. MARTINIE. RODIN. Editions Braun & Cie, 1947.

80 / 100 €

195

Albert Besnard 2 ouvrages

- Gabriel Mourey, Albert Besnard. Henri Davoust Editeur, 1906. Fort in-8, br., couverture rempliée illustrée, 156 pp., une eau-forte originale [233x173]. [Quelques rousseur].

-A.-Ch. COPPIER. LES EAUX-FORTES DE BESNARD. Berger-Levrault Editeur, 1920.

100 / 150 €

196

LE DOUANIER ROUSSEAU [3 ouvrages]
Réunion des musées nationaux, Galeries du Grand Palais, 1984. In-8ø br., 278 pp. Catalogue d'exposition. Joints :

- Henri Rousseau, dit " Le Douanier ". Galerie Charpentier, 1961. In-8ø br., non paginé. Catalogue de l'exposition à l'occasion du cinquantième de l'artiste. Couverture détachée.
- A propos du musée d'art naïf " Henri Rousseau " à Laval. Laval, 1966. In-8ø agrafé, n.p.

30 / 40 €

197

[DINET – BONNARD] / - LES ORIENTALISTES, ETIENNE DINET. ACR Editions. 1984 / - BONNARD. Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, 1984.

100 / 120 €

198

E. Vuillard Cahier de dessins
Quatre Chemins-Editart, 1950. In-8 cousu, 16 pp.+100 pp. de dessins en fac-similé, sous porte-feuilles. Edition limitée à 550 exemplaires, celui-ci un des 50 h.c.

100 / 150 €

199

DUNOYER DE SEGONZAC 8 ouvrages
- Dunoyer de Segonzac. Editions des Musées Nationaux, 1976. In-8ø, br., n.p. Catalogue d'exposition à l'Orangerie des Tuileries (20 fév.-3 mai 1976) contenant de nombreuses illustrations en noir.
- Hommage à M. André Dunoyer de Segonzac. Conseil General de la Seine, 1965. In-8ø agrafé, 19 pp.
- Dunoyer de Segonzac. Musée Dunoyer de Segonzac, 1971. In-16ø, agrafé, n.p. Brochure d'exposition à Boussy Saint-Antoine (1971).
- Donation Dunoyer de Segonzac. Musée de l'Ile de France, Château de Sceaux, 1965. In-8ø, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (1965).
- Dunoyer de Segonzac. Musée Marmottan, 1985. In-8ø, br., 126 pp. Catalogue d'exposition (26 mars-2 juin 1985).
- Dunoyer de Segonzac et l'illustration du livre. Vichy, 1971. In-4ø, br., 77 pp. Catalogue d'exposition (8 juill.-8 août 1971).
- Dunoyer de Segonzac, 50 années de peinture. Galerie Charpentier, 1960. In-8ø, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition, 1960.
- Dunoyer de Segonzac, 60 années de peinture. Durand-Ruel, 1972. In-8ø, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (11 fév.-31 mars 1972).

70 / 90 €

200

Utrillo 5 ouvrages
- Utrillo. Bernheim-Jeune, Editeurs d'Art, 1926. Joint:

-G. COQUIOT. MAURICE UTRILLO. A Delpeuch Editeur, 1925.

-G-J. GROS. MAURICE UTRILLO. Editions G. Crès & Cie, 1927.

-A. BASLER. MAURICE UTRILLO. Editions G. Crès & Cie, 1931.

-F. GARCO. UTRILLO. Editions Bernard Grasset, 1956.

60 / 80 €

201

Art Moderne Italien 8 ouvrages
- Die Futuristen. Livret broché en allemand comprenant des artistes comme U. Boccioni, Carlo D. Carra, L. Russolo, G. Severini.
- DER STURM. Berlin, Zweite Ausstellung, 1912.
- LES PEINTRES FUTURISTES ITALIENS. MM. Bernheim - jeune & cie., catalogue d'exposition, 1912.
- EXPOSITION MARIO TOZZI. Galerie Georges Bernheim & Cie., 1930.
- GIACOMO BALLA. Milano, Conchiglia, Amici della Francia, 1951.
- DEPERO. Galleria BLU, 1969.
- FUTURISME 1909 - 1916. Editions des musées nationaux, 1973.
- CARLO CARDAZZO, GIUSEPPE CESTTI. Venise, éditions Stamperia zanetti. S.d.

150 / 200 €

202

Severini / art moderne italien 4 ouvrages
- G. Scheiwiller, Art italien moderne. Editions Bonaparte, 1930.
- G. SEVERINI, DU CUBISME AU CLASSICISME. J. Povollosky éditeurs, 1921.
- P. COURTHION, G. SEVERINI. Revue Arte Moderna italiana N. 17, 1930.
- G. SEVERINI. Amsterdam, Huinck & Scherjon, 1931.

60 / 80 €

203

- MARIA LANI. Editions Quatre Chemins, 1929. / - E. EMANUELLI. ALIGI SASSU. Milan, Galleria, Ciliberti, 1945. Envoi sur la page de garde de l'artiste. / - M. GENEVOIX. CHRISTIAN CAILLARD. Editions Ides et Calendes, 1965. Signé par Caillard sur la page de garde. / - GEN PAUL. Editions I.D.E., 1974.

150 / 200 €

204

G. de Chirico 3 ouvrages
- René Gaffé, Giorgio de Chirico le Voyant . Bruxelles, Editions "La Boétie", 1946.
- J. T. SOBY. THE EARLY CHIRICO. New-York, Dodd, Mead & Company, 1941.
- 194 DESSINS DE GIORGI DE CHIRICO. Turin, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1968.

50 / 80 €

205

KIRCHNER, expressionnisme, etc. : 5 ouvrages / - L. KIRCHNER. Lugano, Roman Norbert Ketterer, 1971. / - H. HOFSTÄTTER. JUGENDSTIL ET ART NOUVEAU, ŒUVRES GRAPHIQUES. Editions Albin Michel, 1985. / - ART NOUVEAU RUSSE. Editions du regard, 1987. / - CAHIERS DE L'IMAGE N°2. L'EXPRESSIONNISME A TRAVERS LA GRAVURE ALLEMANDE. Limage2, 1982. / - H. BISANZ, G. LASCAULT. ALFRED KUBIN. Editions Adam Biro, 1977.

120 / 150 €

206

E. L. Kircher 4 ouvrages
- A. M. Dube - Heynig, Graphik. München, Prestel, 1961. Sous étui.
- E. L. KIRCHNER. Catalogue d'exposition du musée d'art de Basel, 1979.
- E. L. KIRCHNER, OTTO DIX. Musée d'art de Düsseldorf, 1960.
- E. L. KIRCHNER, ZEICHNUNGEN. Zürich, Besler, 1979. Sous étui.

80 / 100 €

207

[Emil Nolde] 3 ouvrages
- BLUMEN UND TIERE. Cologne, DuMont Buchverlag, 1979.
- LANDSCHAFTEN. Cologne, DuMont Buchverlag, 1980.
- AQUARELLE UND FIGÜRLICHE RADIERUNGEN. Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1991.

50 / 60 €

208

BAKST et costumes : 3 ouvrages / - IVAN BILIBINE. Leningrad, Editions d'Art Aurora, 1981. / - BAKST, THEATRE, BALLETS, DECORS, COSTUMES. Leningrad, Editions d'Art Aurora, 1986 / - A. SCHOUVALOFF. LEON BAKST. Editions Scala, 1991..

100 / 120 €

209

PAUL KLEE Catalogue Galerie Iolas
Galerie Alexandre Iolas, 1966. In-8° br., n.p.
Catalogue d'exposition à couvertures à rabats.
Nombreuses illustrations en couleur.

30 / 50 €

210

Klee 5 ouvrages :
- KLEE. Editions des Musées Nationaux; 1972.
- P. CHERCHI, P. KLEE TEORICO. Université de Caligari, 1968. Vol. XXX
- P. KLEE. Réunion des Musées Nationaux, 1969.
- P. KLEE. Bari, éditions Dedalo, 1979.
- W. GROHMANN, P. KLEE. Genève, Trois collines, 1954.

50 / 60 €

211

KLEE – KANDINSKY – CONSTRUCTIVISME : 4 ouvrages. / - PAUL KLEE. New-York, Carolyn Lanchner/Museum of Modern Art, 1987. / - KANDINSKY, CENTENAIRE. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1966. / - KANDINSKY PAINTINGS ON GLASS. New-York, Solomon R. Guggenheim Museum, 1966. / - K. MAGOMEDOV. VESNINE ET LE CONSTRUCTIVISME. Philippe Sers, 1986.

60 / 80 €

212

Rouault 2 ouvrages
- Lionello Venturi, Rouault. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1948. In-4 br., couverture rempliée illustrée, 118pp.+173 planches en noir. Joint:
- G. ROUAULT. MISERERE. Seuil, coll. "L'étoile filante" 1963. In-8 relié sous jaquette illustrée. Reproduction en format réduit des planches gravée du "Miserere".

30 / 40 €

213

Rouault 3 ouvrages
- ROUAULT. Editions Gilberto Bagaloni, 1977.
- W. GEORGE, G. NOUAILLE-ROUAULT, L'UNIVERS DE ROUAULT. 1971.
- J. HAUBRICH, GEORGE ROUAULT. 1983

40 / 50 €

214

[Georges ROUAULT] ENSEMBLE DE 4 OUVRAGES

- Georges Rouault, 1871-1958 : catalogue raisonné. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1983. In-8° br., 232 pp.
- Rouault, peintures inconnues ou célèbres. Galerie Charpentier, 1965. In-8° br, non paginé.
- Georges Rouault, aquarelles. Galerie Yoshii, 1976. In-8° br., non paginé. 14 oeuvres reproduites.
- Georges Rouault : peintures, gravures. Tel Aviv, Musée de Tel-Aviv, 1975. In-8° carré br. Texte en français, anglais et hébreux.

40 / 50 €

215

Vlaminck et fauves 6 ouvrages
L. WerthVlaminck. Les Editions Bernheim-Jeune, 1925.
- F. FELS. VLAMINCK. Marcel Seheur Editeur, 1928.
- A. MANTAIGNE. MAURICE VLAMINCK. Les Editions Crès & Cie, 1929.
- VLAMINCK. POUR UNE PEINTURE LISIBLE, VIVANTE, HUMAINE. René Debresse Editeur, circa 1940.
- MARIA BLANCHARD. Bruxelles, Ceux de Demain se Trouvent aux Quatre Chemins à Paris, 1927.
- GERNEZ. Editions Grasset, 1947.

100 / 125 €

216

[André Derain] André Derain [5 ouvrages]
Londres, Wildenstein, 1957 (seconde édition révisée). Joint:
-DERAIN. Londres, Phaidon Press, 1959.
-ANDRE DERAÏN. RMN, 1977.
-ANDRE DERAÏN L'OEUVRE SCULPTE.
Chambourcy, Maison André Derain, 1993.
-ANDRE DERAÏN LE PEINTRE DU TROUBLE MODERNE. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1994.

60 / 80 €

217

[André Derain - 4 ouvrages] - M. Mouradian et Vallotton, Sculptures Inédites. Les Arts Plastiques Modernes, 1959.
- ANDRE DERAÏN, NIEUWE KUNST No. 5. Amsterdam.
- G. PAPAZOFF, DERAÏN MON COPAIN. Valmont, 1960.
- COLLECTIONS ANDRE DERAÏN ET DIVERS AMATEURS. 1955.

80 / 100 €

218

[André Derain] 6 ouvrages
- DERAÏN. Londres Art Council, 1967.
- DERAÏN. Rome, Villa Medici/Edizioni dell'Ellefante, 1977.
- ANDRE DERAÏN IN NORTH AMERICAN COLLECTIONS. PARKE-TAYLOR. Regina, Canada, Norman Mackenzie Art Gallery, 1982.
- ANDRE DERAÏN. PEINTURES, DESSINS, ILLUSTRATIONS, SCULPTURES. Nantes, Galerie des Beaux-Arts, 1987.
- DERAÏN. J. LEE. Oxford, Phaidon, 1990. Envoi de l'auteur.
- UN CERTAIN DERAÏN. RMN, 1991.
- A. DERAÏN. EL PINTOR DEL "MALESTAR MODERNO". Madrid, Edicion Fundacion Coleccion Thyssen-Bornemisza, 1995.
- ANDRE DERAÏN. DIBUJOS. Barcelone, Fine Art Gallery, 2002.

80 / 100 €

219

[Bonnard] Cl. Roger-Marx Bonnard lithographe Monte-Carlo, André Sauret/Editions du Livre, 1952. In-4 br., 184 pp.

150 / 200 €

220

[Bonnard - 6 ouvrages] M. Terrasse Bonnard : du dessin au tableau
Editions Imprimerie Nationale, 1996. Joint :
- BONNARD DANS SA LUMIERE. Fondation Maeght, 1975.
- A. TERRASSE, BONNARD " LA COULEUR AGIT ". Gallimard, s. d.

- PIERRE BONNARD. Milan, Plazzo della permanente, 1955.
- M. TERRASSE, BONNARD ET LE CANNET. Editions Herscher, 1987.
- A. VAILLANT, BONNARD OU LE BONHEUR DE VOIR. Neuchatel, Editions Ides et Calendes, 1965. Envoi de l'auteur.

80 / 100 €

221

Pierre Bonnard- 3 ouvrages - BONNARD. Centre Georges Pompidou, 1984.
-J. REWALD. PIERRE BONNARD. New-York, The Museum of Modern Art, 1948.
-BALTHUS, GIACOMETTI, BONNARD. DESSINS DE COLLECTIONS. Lausanne, Galerie Alice Pauli, 1984.

40 / 50 €

222

[Modigliani] 2 ouvrages. / - J. LANTHEMANN. MODIGLIANI; CATALOGUE RAISONNE. Barcelone, S.n.é., 1970. / - A. WERNER. MODIGLIANI SCULPTEUR. Genève-Paris-Hambourg-New-York, Editions Nagel, 1962.

60 / 80 €

223

Max Jacob Pruna Peintre, Fenosa sculpteur Galerie Percier, s.d. [1924 ?]. In-12 agr., n.p. Ill. en noir. Préface de Max Jacob. Présentation de l'exposition des oeuvres de Pruna et de Fenosa.

50 / 60 €

224

[Fenosa] A. Cirici-Pellicer Apel.les Fenosa [12 ouvrages]
1958, Joint :
- FENOSA SCULPTURES. Catalogue d'exposition de la galerie Bellint, 1978.
- FENOSA SCULPTURES. Marseille, A. Dimanche, Cahiers du sud, 1989.
- APEL.LES FENOSA. Barcelone, 1983.
- FENOSA SCULPTURES. Catalogue d'expositions du Musée d'Art et d'Histoire, 1993.
- FENOSA OU LE LIMON AILE. Les Amis d'Apel.les Fenosa & le temps qu'il fait, 1997.
- APEL.LES FENOSA. Catalogue d'exposition de la galerie de l'Oranger, 1974.
- APEL.LES FENOSA. Barcelone, Catalogue d'exposition du département culturel de Catalogne, 1992.
- APEL.LES FENOSA. Catalogue d'exposition du musée Rodin, 1980.
- B. NOËL, B. VARGAFTIG, SUITE FENOSA. Marseille, A. Dimanche, 1987.
- APEL.LES FENOSA ESCULTURES. Catalogue d'exposition de la Sala Gaspar, 1986.
- FENOSA SCULPTURES, Catalogue d'exposition de chez Jacques Dubourg, 1965.

100 / 150 €

225

Fenosa 6 ouvrages

- FENOSA, J. Leymarie, Skira, Genève, 1993, 200 pp.
- FENOSA. Musée Rodin, 1980.
- S. ESPRIU, A. FENOSA. FORMES I PARAULES. Barcelone, Edicions 62, 1989 (1ère édition 1975).
- J. CORREDOR-MATHEOS. FENOSA, HOME, ARTISTA, I LA PAU. Barcelone, Ajuntament de Barcelona, 1993.
- CAHIERS FENOSA. N°4, 1998.
- CAHIERS FENOSA. N°4, 2002.
- FENOSA, CATALOGUE RAISONNE DE L'OEUVRE SCULPTE. Barcelone, Ediciones Poligrafa, 2002.
- APEL LES FENOSA, Raymond Cogniat, Barcelone, Editions Poligrafa, S.d. Ouvrage en 4 langues sur la vie et l'oeuvre de l'artiste, couverture toile.
- Catalogue d'exposition de sculptures de Fenosa, chez J. Dubourg, Moulot (21 avril-13 mai 1961)

100 / 120 €

226

- M. SCHNESSEL. ICART. Les Humanoïdes Associés, 1976. / - M. SCHNESSEL, M; KARMEL. THE ETCHINGS OF LOUIS ICART. Schiffer Publishing Ltd, 1982. / - CASSIGNEUL OEUVRE GRAVE 1965-1975. Editions Mazo et Cie, 1975.

60 / 80 €

227

- [J. Gris - 2 ouvrages] J. A. Gaya Nuño J. Gris Barcelone, Poligrafas, 1974. Joint :
- J. GRIS. Editions des Musées Nationaux, 1974. Catalogue d'exposition de l'Orangerie des Tuileries.

30 / 40 €

228

Georges Braque 5 ouvrages

- Cahier de Georges Braque 1917-1947. Paris/New-York, Maeght Editeur/Curt Valentin, 1948. [Manque la jaquette lithographiée - dos abimé].
- M. RAYNAL. BARQUE. Rome/Paris, Editions de Valori Plastici/Crès, 1924.
- BRAQUE. Mulhouse, Le Point Revue Artistique et Littéraire, 1953.
- C. BRUNET. BRAQUE ET L'ESPACE. Editions Klincksieck, 1971.
- BRAQUE. Centre Georges Pompidou, 1982.

80 / 100 €

229

G. Braque 8 ouvrages

- H. R. HOPE. GEORGES BRAQUE. New-York, The Museum of Modern Art, 1949.
- BRAQUE LITHOGRAPHE. Monte-Carlo, André Sauret Editeur, 1963.

- G. BRAQUE PRÄDIKAT DES ICOM "AGREEE". Munich, Haus der Kunst, 1963.
- PRESENTATION DE LA DONATION BRAQUE. Musée du Louvre 1965.
- G. BRAQUE, XXIIIe SALON DE MONTROUGE. Montrouge, Centre Culturel et Artistique, 1978.
- J.-L. PRAT. GEORGES BRAQUE. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1992.
- GEORGES BRAQUE, RETROSPECTIVE. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1994.
- J. LEYMARIE. BRAQUE ATELIER. Aix-en-Provence, Edisud, 1995.

100 / 120 €

230

- [Braque] Fr. Ponge Braque : dessins Editions Braun & Cie, coll. "Plastique", s.d. [1950]. In-4 br., 12 pp. + 16 pl. en couleurs. Couverture rempliée illustrée. Sur un épais vélin Lana.

100 / 120 €

231

Georges Braque 8 ouvrages

- SCULPTURES DE BRAQUE. Jacques Damase Editeur, 1951.
- GEORGES BRAQUE. Berne, Kunsthalle, 1953.
- R. HAUERT, A. VERDET. GEORGES BRAQUE. Genève, Editions René Kister, 1956.
- THE SCULPTURE OF GEORGES BRAQUE. Cincinnati, The Contemporary Arts Center, 1956.
- GEORGES BRAQUE 1882-1963, AN AMERICAN TRIBUTE. New-York, John Richardson, 1964.
- BRAQUE. Rome, Académie de France, Villa Medici/De Luca Editore, 1974.
- GEORGES BRAQUE. Munich, Prestel Verlag, 1988.
- B. ZURCHER. BRAQUE, VIE ET OEUVRE. Nathan, 1988.

120 / 150 €

232

Georges Braque 7 ouvrages

- Cahier de Georges Braque 1917-1947. Maeght Editeur, circa 1948.
- LE POINT, REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE. BRAQUE. N°46, 1953.
- M. GIEURE. G. BRAQUE. Editions Pierre Tisné, 1956.
- GEORGES BRAQUE. RMN, 1974.
- GEORGES BRAQUE. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1980.
- D. VALLIER. BRAQUE, L'OEUVRE GRAVEE. Flammarion, 1982.
- W. RUBIN. PICASSO AND BRAQUE PIONEERING CUBISM. New-York, The Museum of Modern Art, 1989.
- J. GOLDING, S. BOWNESS, I. MONOD-FONTAINE. BRAQUE THE LATE WORKS. Londres, Royal Academy of Arts, 1997.

100 / 120 €

233

Braque 5 ouvrages

- N. Pouillon, Oeuvre de Georges Braque (1882 - 1963). Collections du musée national d'Art moderne, 1982.
- J.-L. PRAT, G. BRAQUE. Martigny, fondation P. Gianadda, 1992.
- R. COGNAT, BRAQUE. Flammarion, 1977.
- GEORGES BRAQUE EN EUROPE. Bordeaux / Strasbourg Catalogue d'exposition pr le centenaire de la naissance de Braque, 1982.
- G. BRAQUE, RETROSPECTIVE. 1998.

50 / 60 €

234

[Cubisme-Braque] Pierre Daix Journal du Cubisme [6 ouvrages]

Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1982. Joint:
-D. COOPER. THE CUBIST EPOCH. Londres, Phaidon Press, 1970.

-BRAQUE DONATION LAURENS. Dieppe, Musée-Château, 1973.

-GEORGES BRAQUE. LES PAPIERS COLLES. Centre Georges Pompidou, 1982.

-GEORGES BRAQUE EN EUROPE. Musée des Beaux-Arts de Bordeaux/Musée de Strasbourg, 1982.

-BRAQUE STILL LIFES AND INTERIORS. Londres, The South Bank Center, 1990.

80 / 100 €

235

[Matisse] Fl. Fels Henri Matisse

Editions des Chroniques du Jour, 1929. in-4 br., couverture illustrée, 50 p. + planches, nombreuses illustrations in et hors texte. 3 ouvrage de la collection XXème Siècle tiré à 500 exemplaires numérotés. [Dos abîmé, manques]

200 / 300 €

236

MATISSE – S. VALADON – LEGER : 4 ouvrages.

/ - MON DOCTEUR LE VIN. Draeger, 1936.

Aquarelles de Dufy. / - J. CASSOU. MATISSE.

Editions Braun et Cie, 1947. / - SUZANNE

VALADON. Edition Pétrides, 1947. Edition

numéroté. / - FERNAND LEGER. Genève, René Kister, 1956.

100 / 150 €

237

[Matisse] R. Escholier Matisse, ce vivant. [6 ouvrages]

Librairie Arthème Fayard, 1956. Joints :

- H. MATISSE, DESSINS ET SCULPTURES.

Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Musée National d'Art Moderne. 1975.

- H. MATISSE. Rome, Editions dell'elefante, 1978.

- MATISSE, LES PLÂTRES ORIGINAUX DES BAS-RELIEFS. Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 1990.

- LYDIA DELECTORSKAYA, H. MATISSE. A. Maeght éditeur, 1986.

- H. MATISSE, DESSINS ET SCULPTURES.

Centre National d'Art et de culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne, 1975.

80 / 100 €

238

[Henri Matisse - 6 ouvrages] Raoul-Jean Moulin Matisse : Dessins

Editions Cercle d'Art, 1968. Joint:

-A LA RENCONRE DE MATISSE. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1969.

-MATISSE. Centre Georges Pompidou, 1979.

-C. FOURNET. MATISSE TERRE-LUMIERE. Editions Galilee, 1985.

-MATISSE. FLORILEGE DES AMOURS DE RONSARD. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1993.

-MATISSE ET LA COULEUR DES TISSUS. Gallimard, 2004.

60 / 80 €

239

[Matisse - 5 ouvrages] H. MATISSE Ecrits et propos sur l'art

Collection savoir, 1972. Joints :

- M. CARRA, L'OPERA DI MATISSE. Milan, Editions Rizzoli, 1971.

- MATISSE. Tokyo, The national museum of modern art, 1981.

- MATISSE. Galerie Dina Vierny, 1982.

- J. COWARTH et D. FOURCADE, MATISSE THE EARLY YEARS IN NICE. Washington, National gallery of Art, 1986.

60 / 80 €

240

[Matisse - 8 ouvrages] J. Jacobus Matisse

Editions cercle d'art, 1974. Joints :

- MATISSE E TERIADE. Editions Artificio, 1996.

- HENRI MATISSE. Editions dell'Elefante, 1978.

- HENRI MATISSE : SCULPTURES. Musée matisse, 1974.

- MATISSE : FLORILEGE DES AMOURS DE RONSSARD. Genève, Editions SKIRA, 1993.

- MATISSE : SCULPTURES-DESSINS, DIALOGUE. Musée Matisse, 1993.

- MATISSE - DERAÏN : COLLIOURE 1905, UN ETE FAUVE. Gallimard, 2005.

- HENRI MATISSE : OEUVRES RECENTES 1947-1948. Musée national d'art moderne, 1949.

100 / 150 €

241

[Henri Matisse] Pierre Schneider Matisse [5 ouvrages]

Flammarion 1984. Joint:

-CHAPELLE DU ROSAIRE DES DOMINICAINES DE VENCE PAR HENRI MATISSE. Chapelle du rosaire de Vence, 1963.

-I MAESTRI DEL COLORE MATISSE. Milan, Fratelli Fabbri Editore, 1964.

-J.D. FLAM. MATISSE ON ART. Londres, Phaidon, 1973.

-MATISSE. DESSINS AU PINCEAU. Galerie Berggruen, 1983.
80 / 100 €

242

Matisse 4 catalogues

- MATISSE ET TAHITI. Musée Matisse de Nice, 1986
- MATISSE : PHOTOGRAPHIES. Musée Matisse de Nice, 1986
- MATISSE : L'ART DU LIVRE. Musée Matisse de Nice, 1986
- Miro, Sculpture. New York, The place Gallery, catalogue de l'exposition de 1984. Couverture en carton.

60 / 80 €

243

[Matisse - 8 ouvrages] P. Schneider HENRI

MATISSE : Matisse et l'Italie

Editions Arnoldo Mondadori, 2002. Joints :

- CHEFS-D'OEUVRE DE HENRI MATISSE. Bernheim Jeune - Dauberville, 1958.
- H. MATISSE 64 PAINTINGS. New York, The Museum of Modern Art, 1966.
- H. MATISSE : EXPOSITION DU CENTENAIRE. Grand Palais, 1970.
- H. MATISSE 1904 - 1917. Centre Georges Pompidou, 1993.
- MATISSE ET MALLARME, Musée Stéphane Mallarmé, 2002.
- HENRI MATISSE : PAPER CUT-OUT. Edition Abrams artbook. s. d.
- LAWRENCE GOWING, MATISSE. Editions World Of Art, 1993.

100 / 150 €

244

[HENRY MOORE] HENRY MOORE, EARLY CARVINGS 1920-1940 [2 ouvrages]

Leeds City Art Galleries, 1982. In-4°, br., 87 pp. Catalogue d'exposition avec 3 essais (27 nov.1982-29 jan.1983). Joints :

- H.Moore, sculpture in the making. Leeds City Art Galerie, 1985. In-4°, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (24 nov.1984-6 jan.1985).

60 / 80 €

245

Pablo Picasso 4 ouvrages

- Picasso Libre, 21 Peintures 1940-1945. Louis Carré Editeur, 1945.
- PICASSO, 32 PEINTURES RECENTES. Cahiers d'Art/Maison de la Pensée Française, 1949.
- PICASSO. PEINTURES 1956-1956. Galerie Louise Leiris, 1957.
- MUSEE PICASSO, CATALOGUE DES COLLECTIONS. RMN, 1985.

80 / 100 €

246

[Pablo Picasso] A. H. Barr Picasso, fifty years of his art [7 ouvrages]

New-York, The Museum Of Modern Art, 1946.Joint:

- PICASSO ET LE THEÂTRE. Toulouse, Musée des Augustins, 1965.
- PICASSO. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1967.
- PICASSO INTIME. Tokyo, Fuji Television Gallery, 1981.
- PICASSO. CUBIST WORKS FROM THE MARINA PICASSO COLLECTION. New-York, Jan Krugier Gallery, 1987.
- MAX JACOB ET PICASSO. RMN, 1994.
- PICASSO LA CERAMICA. Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 2000.

80 / 100 €

247

[Picasso] Cahiers d'Art : 23ème année [4 ouvrages]

Editions du cahiers d'art, 1948. Joints :

- CECI EST NOTRE TEMOIGNAGE. Madoura, 1971.
- PICASSO. London, Waddington graphics, 1986.
- JE SUIS LE CAHIER. Grasset, 1988.

80 / 100 €

248

[Pablo Picasso] 8 ouvrages

- PICASSO. Mulhouse, Le point revue artistique et littéraire, 1952.
- PICASSO, DRAWINGS, SCULPTURE, CERAMICS, PRINTS AND ILLUSTRATED BOOKS. Philadelphie, Philadelphia Museum of Art, 1958.
- PICASSO THE VOLLARD SUITE 1930-1937. Londres, Fisher Fine Art, 1973.
- PICASSO. Bâle, Kunstmuseum, 1976.
- PICASSO VIVANT 1881-1907 ENFANCE ET PREMIERE JEUNESSE D'UN DEMIURGE. Albin Michel, 1981
- A TRAVERS PICASSO. Antibes, Musée Picasso, 1982.
- LE DERNIER PICASSO 1953-1973. Centre Georges Pompidou, 1988.
- PICASSO 1900-1906. Neuchâtel Editions Ides et Calendes, 1988.

100 / 120 €

249

P. Picasso 5 ouvrages

- PABLO PICASSO. Milan, Edizioni d'Arte Amilcare Pizzi/Palazzo Reale, 1953.
- PABLO PICASSO CATALOGO DELLA MOSTRA. Rome, De Luca Editore, 1953.
- PICASSO CENT CINQUANTE CERAMIQUES ORIGINALE. Maison de la Pensée Française, 1958.
- MUSEE PICASSO PARIS. Barcelone Edicionees Poligrafa, 1985.
- Br. LEAL, Chr. PIOT, M.-L. BERNADAC. PICASSO LA MONOGRAPHIE 1881-1973. Editions de La Martinière, 2000.

60 / 80 €

250

P. Picasso 6 ouvrages

- PABLO PICASSO DAS GRAPHISCHE WERK. Zürich, Kunsthaus, 1954.
- LES PICASSO DE LA DONATION CUTTOLI-LOGIER. Musée National d'art Moderne, [1969].
- PICASSO VIVO 1881-1907. Ediciones Poligrafa, 1980.
- PICASSO OPERE DAL 1895 AL 1971 DALLA COLLEZIONE MARINA PICASSO. Venise Centro di Cultura di Palazzo Grassi, 1981.
- STRAVINSKIJ & PICASSO. Naples, Teatro di Corte, 1982.
- PICASSO E IL MEDITERRANEO. Rome, Academia di Francia a Roma/Villa Medici, 1983.

100 / 120 €

251

Pablo Picasso 8 ouvrages

- F. ELGAR. PICASSO. Fernand Hazan, 1955.
- HOMMAGE A PABLO PICASSO. RMN, 1966.
- R. PENROSE. THE SCULPTURE OF PICASSO. New-York, The Museum of Modern Art, 1967.
- D. GIRAUDY. PICASSO LA MEMOIRE DU REGARD. Le Cercle d'Art, 1986.
- A. PODOKSIK. PICASSO LA QUETE PERPETUELLE. Le Cercle d'Art, 1989.
- PICASSO UNE NOUVELLE DATATION. RMN, 1990.
- Picasso sculpture. Arts Council, 1967. Catalogue d'exposition de la "Tate gallery". Joint :
- PABLO PICASSO. Catalogue d'exposition dans le cadre du XXIV^e festival d'Avignon au Palais des Papes en Avignon, 1970.

80 / 100 €

252

[Pablo Picasso] 7 ouvrages

- PICASSO ET L'ART CONTEMPORAIN HISPANO-AMERICAIN. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1956.
- XX^eme SCIECLE, HOMMAGE A PABLO PICASSO. XX^eme Sciecle, 1971.
- H. JAFFE. PICASSO. New-York, Harry N. Abrams, s.d.
- PICASSO, LA PIECE A MUSIQUE DE MOUGINS. Centre Culturel du Marais, 1982.
- LES CARNETS DE PICASSO. Grasset, 1988 (1^{ère} édition 1986).
- PICASSO AND THE MEDITERRANEAN. Louisiana Museum of Modern Art, 1996.
- LES PICASSO D'ARLES. Arles, Musée Réattu, 1996.

80 / 100 €

253

[PICASSO] W. Boeck LINOGRAPHURES

Editions Cercle d'Art, 1962. In-4 à l'italienne, n.p. 45 planches en couleurs remarquablement reproduites. Reliure toile brune titrée et illustrée de l'éditeur, sous étui illustré en couleurs. Très bon état.

1400 / 1600 €

254

[Picasso] 60 ans de gravures [6 ouvrages]

- Berggruen, 1964. Joints :
- PICASSO, PEINTURES (1950-1960), Galerie Rosengart, exposition été 1961.
- PICASSO, DEUX EPOQUES, Galerie Rosengart, exposition 1963
- PICASSO, DEUX EPOQUES, Galerie Rosengart, exposition 1966
- PICASSO, DESSINS du 31.12.70 au 4.2.71. Arles, Musée Réattu exposition (juill.-sept. 1971).
- HOMMAGE A PABLO PICASSO, pour son quatre-vingt-dixième anniversaire, Luzerne, Galerie Rosengart, 1971

50 / 60 €

255

[Picasso] Shakespeare Hamlet et nous

Cercle d'Art, 1965. In-f°, 124 pp., dont dossier de 54 pp. de dessins de Picasso sur Hamlet. Reliure carton recouverte de papier rouge imprimé du faux titre à l'écriture de Picasso. Manque la jaquette blanche. faux titre au stylo Préface d'Aragon. Tirage limité, exemplaire numéroté. Reproductions lithographiques des dessins de Picasso.

250 / 400 €

256

P. Picasso 7 ouvrages

- PICASSO SIXTY YEARS OF GRAPHIC WORKS. Los Angeles, County Museum of Art, 1966.
- J. P. I FABRE. PICASSO EN CATALUNA. Barcelone, Ediciones Poligrafa, 1966.
- PICASSO SCULPTURE CERAMICS GRAPHIC WORK. Londres, Tate Gallery, 1967. Joint le carton d'invitation "Dinner in honour of Pablo Picasso".
- G. RAMIE. CERAMICA DE PICASSO.Barcelone, Ediciones Poligrafa, 1974.
- MUSEE PICASSO, CATALOGUE DES COLLECTIONS. RMN, 1985 et 1987, vol. 1 & 2.
- PICASSO IN ITALIA. Milan, Gabriele Mazotta, 1990.
- PICASSO ET INGRES. Genève, Galerie Jan Krugier, 1993

80 / 100 €

257

[Picasso] J. Leymarie Picasso, métamorphoses et unité [4 ouvrages]

- Genève, Skira, 1971. Joints :
- PICASSO, LA MONOGRAPHIE (1881-1973), Léal, Piot, Bernadac, Editions de la Martinière.
- PICASSO UND DIE SCHWEIZ. Bern, Kunstmuseum/Stämpfli Verlag, 2001.
- PICASSO COLLECTIONNEUR, H. Seckel-Klein, Réunion des Musées Nationaux.

40 / 60 €

258

[Pablo Picasso] 7 ouvrages

- J. LEYMARIE. PICASSO METAMORPHOSE ET UNITE. Genève Albert Skira, 1971.
- DONATION PICASSO. RMN, 1978.
- J. P. i FABRE. PICASSO, DESSINS POUR SES ENFANTS. Société Française du Livre, 1979.
- PORTRAIT D'UN MUSEE. Arles Musée Réattu, circa 1985.
- D. COOPER. PICASSO THEATRE. Editions du Cercle d'Art, 1987.
- PICASSO ET LE PORTRAIT. Connaissance des Arts, 1996.
- W. SPIES. PICASSO SCULPTURE. Centre Georges Pompidou, 2000.

100 / 120 €

259

P. Picasso 9 ouvrages

- Exposition Picasso. Galeries Georges Petit, 1932. Catalogue d'exposition in-4, br., couverture rempliée, 78 pp. Reproductions en noir hors texte. Dos légèrement abimé.
- Ceci est notre témoignage. Madoura, 1971. Edition originale numérotée tirée à 300 exemplaires sur BFK Rives.
- PICASSO DEUX PERIODES: 1900-1914 & 1950-1954. Maison de la Pensée Française, s.d.
- GUERNICA. Stockholm, Moderna Museet, 1956.
- PICASSO A CENTENNIAL SELECTION. Bâle, Galerie Beyeler, 1981.
- L'OEUVRE PEINT DE PICASSO A ANTIBES. Antibes, Château Grimaldi, 1981.
- PICASSO L'OPERA LINOLOGRAFICA. Rome, Centre Culturel Français, 1982.
- PICASSO, LES LIVRES ILLUSTRÉS. Genève, Gérard Cramer Editeur, 1983.
- PICASSO. Nice, Galerie des Ponchettes, 1984.
- A. PODOKSIK. PICASSO LA QUÊTE PERPETUELLE. Editions Cercle d'Art, 1989.

100 / 150 €

260

Pablo Picasso 7 ouvrages

- P. CABANNE. LE SCIECLE DE PICASSO. LA GUERRE, LE PARTI, LA GLOIRE, L'HOMME SEUL. Editions Denoël, 1975.
- PABLO PICASSO, A RETROSPECTIVE. New-York, The Museum of Modern Art, 1980.
- PABLO PICASSO, 65 LIVRES ILLUSTRÉS. Genève, Gallerie Patrick Cramer, 1981.
- PICASSO, DER MALER UND SEINE MODELLE. Bâle, Galerie Beyeler, 1986.
- PICASSO ET LES CHOSES. RMN, 1992.
- PICASSO AU PALAIS DES PAPES 25 ANS APRES. Avignon, Palais des Papes, 1996.
- PICASSO UND DIE SCHWEIZ. Bern, Kunstmuseum/Stämpfli Verlag, 2001.

100 / 120 €

261

[PICASSO] Maurice Raynal Picasso
Munich, Delphin Verlag.

100 / 150 €

262

[Picasso] J. Leymarie Métamorphoses et unité [4 ouvrages]

- Genève, Skira, 1985. Joint :
- B. LEAL, CHR. PIOT, M.-L. BERNADAC, PICASSO : LA MONOGRAPHIE. La Martinière, 2000. Sous étui, état neuf.
- PICASSO 1881-1973, Paul Elek, 1973, 282 pp.
- PICASSO DE BARCELONE, Cesario Rodriguez-Aguilera, Editions Cercle d'Art, 1975.

60 / 80 €

263

[Picasso - 5 ouvrages] Picasso Linogaveur
Antibes musée Picasso été 1988. Joints :

- GALERIE LOUISE CARRE. DIX-NEUVE PEINTURES DE PICASSO. 1946.
- LES PEINTRES FRANCAIS NOUVEAUX N°. 16, P. PICASSO. 1924.
- PICASSO, DESSINS 1903-1907. Brggruen & Cie. 1954.
- PICASSO, SEIZE PEINTURES 1939-1943. Editions du Chêne, 1943.

60 / 80 €

264

[Pablo Picasso] John Richardson A life of Picasso
Vol. I [8 ouvrages]

- New-York, Random House, 1991. Joint:
- J.C. ARGAN. SCULTURA DE PICASSO. Venise, Alfieri Editore, 1953.
- PICASSO 75th ANNIVERSARY EXHIBITION. New-York, Museum of Modern Art, 1957.
- PICASSO. 150 HANDZEICHNUNGEN AUS SIEBEN JAHRZEHNTE. Francfort, Frankfurter Kunstverein, 1965.
- PICASSO 85 GRAVURE. Galerie Berggruen, 1966.
- PICASSO DANS LES MUSEE SOVIETIQUE. Musée d'Art Moderne, 1971.
- PICASSO EN MADRID. Madrid, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, 1986.
- PICASSO: SCULPTOR/PAINTER. Londres, Tate Gallery, 1994.

80 / 100 €

265

[Henri Laurens] Henri Laurens. Exposition de la donation aux musée nationaux [5 ouvrages]

- Ministère des Affaires Culturelles, 1967. Joint:
- P. WALDBERG. HENRI LAURENS. DRAWINGS. Le Sphinx/Veyrier, 1980.
- HENRI LAURENS. Revue le Point n°XXXIII, 1946.
- HENRI LAURENS 1885-1954. Château de Biron, 1990.
- HENRI LAURENS. OPERE SU CARTA. Milan, Electa, 1991.

60 / 80 €

266

Salvador Dali 5 ouvrages

- Robert Descharnes, Dali : l'Oeuvre et l'Homme. Lausanne, Edita la Bibliothèque des Arts, 1984.
- J. Th. SOBY. SALVADOR DALI. New-York, The Museum of Modern Art, 1941.
- DALI PAR DALI. De Draeger editeur, 1970.
- DALI RETROSPECTIVE 1920-1980. Centre Georges Pompidou, 1980.
- LA VIE PUBLIQUE DE SALVADOR DALI. Centre Georges Pompidou, 1980.

100 / 150 €

267

Marc Chagall 13 ouvrages

- MARC CHAGALL. Berne, Klipstein & Kornfeld, 1960
- MARC CHAGALL ET LA BIBLE. Genève, Musée Rath, 1962.
- MARC CHAGALL ET LES VITRAUX DE METZ. Roun, Musée des Beaux Arts, 1964.
- MARC CHAGALL, MONOTYPES. Genève, Gerald Cramer Editeur, 1966.
- HOMMAGE A MARC CHAGALL. RMN, 1969.
- A. WERNER. CHAGALL WATERCOLORS AND GOUACHES. New-York, Watson-Guption Publications, 1970.
- MESSAGE BIBLIQUE, MARC CHAGALL. Nice/Paris, Musée Natinonale, RMN, 1973.
- C. SORLIER. LES AFFICHES DE CHAGALL. Drager-Vilo, 1975.
- MARC CHAGALL, MONOTYPES 1966-1975. Genève, Gerald Cramer Editeur, 1976.
- MARC CHAGALL. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1982.
- MARC CHAGALL-GERALD CRAMER TRENTE ANS DE TRAVAIL ET D'AMITIE. Genève Galerie Patrick Cramer, 1992.
- MARC CHAGALL, HADASSAH DE L'ESQUISSE AU VITRAIL. Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, 2002.
- CHAGALL CONNU ET INCONNU. RMN, 2003.

200 / 300 €

268

R. Marteau Les vitraux de Chagall

Mazo Editeurs, 1972. Grand in-4, toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

100 / 150 €

269

Ch. Sorlier Les affiches de Chagall

Draeger, 1975.

150 / 200 €

270

[Marc Chagall] Marc Chagall oeuvres sur papier [8 ouvrages]

Centre Georges Pompidou, 1984. Joint:

- J.J. SWEENEY. MARC CHAGALL. New-York, Museum of Modern Art, 1946.

- MARC CHAGALL, WORK ON PAPER.

Washington, International Exhibitions Foundation, 1975.

- MARC CHAGALL, A CELEBRATION. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1977.

- MARC CHAGALL, LE CIRQUE. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1981.

- CHAGALL. IL TEATRO DEI SOGNI. Milan, Edizioni Gabriele Mazzotta, 1999.

- CHAGALL TAPISSERIE. Taschen, 1999.

- MARC CHAGALL, MONOTYPES (1961- 1965), Jean Leymarie, Lausanne, Gérald Cramer Editeur, 1966.

100 / 120 €

271

Chagall 4 ouvrages

- L. Venturi, Chagall. Editions d'Art Albert Skira S.A., 1994. Joints :

- MARC CHAGALL ET LA BIBLE. Genève, Catalogue d'exposition du musée Rath, 1962.

- CHAGALL, KERAMIKEN & SKULPTUREN. Monaco, A. Sauret, 1972.

- W. HAFTMAN, M. CHAGALL. Chêne, 1975.

60 / 80 €

272

[Dali - 5 ouvrages] M. Gérard Dali

De Draeger/Soleil Noir, 1968. In-4, rel. toile sous jaquette illustrée dorée et gaufrée. Cahiers débrosés. Joints :

- FONDATION JOAN MIRO, Barcelone, 1975, In-4, 136 pp. Centre d'études d'art contemporain.

Belle couverture gaufrée, photos en couleurs.

- 1908-1928, GALERIE SCHWARZ DE MILAN. In-8. Catalogue de l'exposition de 1964 avec chronologie des oeuvres de l'époque.

- FRANCIS PICABIA, W. Camfield, Eric Losfeld Editions, 1972, In-8, 80 pp. Préface de M. Duchamp, photos en couleurs.

- HOMMAGE A JEAN ARP, Galerie Denise René, 1974, In-4. Couverture gaufrée en relief, photos en noir, témoignages de nombreux surréalistes sur l'auteur.

90 / 100 €

273

[Marcoussis] J. Cassou Marcoussis

NRF, coll. "Peintres nouveaux", 1930. In-12 br., 63 pl. ENVOI autographe signé de l'auteur. Mors du premier plat fragilisé.

30 / 40 €

274

[Gruber] C. Bernad-Gruber & A. Vanazzi Francis Gruber [2 ouvrages]

Neuchâtel, Ides et Calendes, 1989. Jaquette déchirée. Joint :

- FRANCIS GRUBER, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, catalogue de l'exposition de 1976-1977.

30 / 40 €

275

[François Pompon] François Pompon [2 ouvrages]
Librairie de France, coll. "Les Albums d'Art Druet",
n° XXVI, s.d. Chemise in-4 contenant, en feuilles,
une notice de Roger Brielle et 24 phototypies (dos
déchiré, mal restauré). Joints :

- René DEMEURISSE, CATALOGUE ILLUSTRE
DES OEUVRES DE FRANÇOIS POMPON.
Editions de la Société des Amis du Muséum, 1934.
In-12 br., 22 pp.+ planches en héliogravure.

150 / 200 €

276

Brancusi 2 ouvrages

- M. Tabart, I. Monod-Fontaine : Brancusi
photographe. Centre Georges Pompidou, 1977.
Envoi de l'auteur.

- R. VARIA, BRANCUSI. Gallimard, 1989.

70 / 80 €

277

[Jean Cocteau] Dessins au crayon et à la plume
Galerie Louis Carré, 1941. Catalogue in-8, 4 pp.
(grande page pliée en 4), 1re p. illustrée. Texte

"Dessins de poète" de J. Cocteau. Joint :

- LA MACHINE A ECRIRE, feuillet publicitaire pour
les représentations de la pièce au Théâtre
Hébertot, décors J. Marais. Recto illustré d'un
dessin de Cocteau représentant une machine à
écrire, aux "M" entourés.

70 / 80 €

278

R. Sintenis Tiere [2 ouvrages]

Berlin. Verlag Gebr. Mann, 1947. In-4. Cartonnage
de l'éditeur. Exemple dédicacé par l'artiste, daté
et signé.

- H. KIEL, RENEE SINTENIS. Berlin Verlag
Rembrandt 1935. In-8 br. Nombreuses
reproductions de sculpture.

100 / 150 €

279

[Charchoune] Charchoune [3 ouvrages]

Editions Raymond Creuze, 1975. Tome 1. Joints :

- CHARCHOUNE, une archéologie de l'âme,
Galerie de Seine, exposition de 1973.

- CHARCHOUNE, Centre National d'Art
Contemporain, exposition de 1971

30 / 40 €

280

[Marcel DUCHAMP] W. HOPPS, U. LINDE & A.
SCHWARTZ MARCEL DUCHAMP, READY-
MADE, etc. (1913-1964)

Le terrain vague, 1964. In-4°, 94 pp. Reliure toile
de l'éditeur, sous jaquette illustrée de l'"Obligation
pour la roulette de Monte Carlo". Contient une
chronologie et le catalogue raisonné des ready-
made exposés. Joints :

- Jean Clair, Marcel Duchamp : catalogue
raisonné. Musée National d'Art Moderne, 1977. In-
8° br., 208 pp. Sous jaquette illustrée. Catalogue

de l'exposition "L'œuvre de Marcel Duchamp" au
Centre Pompidou (31 janv.-2 mai 1977).

- Marcel Duchamp : a retrospective exhibition.

Philadelphia, Museum of art/New York, Museum of
modern art/Chicago, The Art Institute of Chicago,
1973. In-8° agrafé, 40 pp. Couverture illustrée de
la Jaquette de Duchamp.

- Gianfranco Baruchello, Marcel Duchamp in 20
Photographs. Rome, Edizioni Fotofrafia, 1978.

Petit in-16° à l'italienne, couverture argentée.

Photographies en noir. Edité à l'occasion de
l'exposition romaine du photographe. Tirage limité
et numéroté.

- Les trois Duchamp. Galerie Dina Vierny, 1987.

Dépliant in-4° à 3 volets, édité à l'occasion de
l'exposition (18 juin-29 juillet 1987).

- The Lovers. Milan, Galleria Schwartz, 1969.

Brochure in-8° de 4 pp., ill., publiée à l'occasion de
l'exposition des gravures de Marcel Duchamp (8-
30 avril 1969).

- Premiers dessins, gravures récentes, éditions
rares. Milan, Galleria Schwartz, 1966. Dépliant in-
4° à 4 volets, édité à l'occasion de l'exposition (4
déc.-3 fév. 1966).

- Ten years of numbered editions [...] edited by
Arturo Schwartz. Milan, Galleria Schwartz, coll.

"Catalogo mensile", n° 52, décembre 1964. In-8°
br., 40 pp. Présentation d'œuvres de Arman, Arp,
Duchamp, Picabia, Magritte, Max Ernst, etc.

- Disegni dal 1902 al 1910. Milan, Galleria Solaria,
1967. Dépliant vertical in-12° à 4 volets.

Illustrations en noir. Edité à l'occasion de
l'exposition (7 nov.-10 déc. 1967).

- Double page in-f° de présentation du livre
"Marcel Duchamp, notes", avec des fac-simile de
manuscrits.

- Raymond Duchamp-Villon/Marcel Duchamp.

Musée d'Art Moderne, 1967. In-8° br., 82 pp.
Catalogue d'exposition (7 juin-2 juill. 1967).

- Jaques Villon, Raymond Duchamp-Villon, Marcel
Duchamp. New York, The Solomon R.

Guggenheim Museum, 1957. In-8° br., n.p.

Catalogue de l'exposition à New York et à Houston
(8 janv.-17 fév. et 8 mars-8 avril 1957).

150 / 200 €

281

PICABIA : 5 ouvrages. / - M. L. BORRAS.

PICABIA. Editions Albin Michel, 1985. / - M.

SANOUILLET. 391 REVUE PUBLIEE DE 1917 A
1924 PAR FRANCIS PICABIA. Pierre Belfond -

Eric Losfeld Editeurs, 1960. / - FRANCIS PICABIA.
New-York, Solomon R. Guggenheim Museum,

1970. / - FRANCIS PICABIA. Grand Palais, 1976. /

- PICABIA. Didier Imbert Fine Art, 1990.

70 / 90 €

282

Picabia 3 ouvrages

- Maria Lluïsa Borrás, PIVACIA. Editions Albin
Michel, 1985. Fort in-8 carré, reliure toile de

l'éditeur sous jaquette illustrée, 550 pp. Très
nombreuses illustrations in et hors texte.

-M. SANOUILLET. PICABIA. L'Oeil du Temps, 1964.
-W. CAMFIELD. FRANCIS PICABIA. New-York, The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1970
80 / 100 €

283

MAN RAY – DONATI : 2 ouvrages / - DONATI.
Galerie Draouant-David, 1946. Texte de Breton. / -
MAN RAY. Turin, Galleria d'Arte, [1972]. Texte de
H. Richter.
50 / 70 €

284

[MAGRITTE] D. SYLVESTER / MAGRITTE.
Flammarion, 1992. Joint : / - L'ART MODERNE EN
Belgique 1900 – 1945. Anvers, Fonds Mercators,
1992.
80 / 100 €

285

[BELLMER] RAGNAR VON HOLTEN & LARS
NOREN HAN BELLMER, bilder fran aren 1934-
1950
Stockholm, Norsedts & Söners Förlag, 1978. In-8
br., 98 pp. Couverture illustrée, illustrations en
noir. Texte en danois. Un des 98 exemplaires
numérotés sur vélin de Lana comportant une
gravure originale de l'auteur en violet, signée de
l'artiste au crayon.
30 / 40 €

286

WIFREDO LAM : 2 ouvrages / - WIFREDO LAM.
De Noël Editeur, 1970. / - M.-P. FOUCHET.
WIFREDO LAM. Edition Cercle D'art, 1989.
50 / 70 €

287

[Carzou] Deux ouvrages avec dessins originaux
- CARZOU LES ANNEES 30 - 40. De Francony
éditeurs, 1988. Dessins à l'encre noir sur la page
de titre.
- CARZOU, J.-M. CAMPAGNE. 1981. Flammarion.
Dessin original sur la page de faux titre.
200 / 300 €

288

[Carzou] Deux catalogues avec dessins originaux
à la pointe feutre fine.
- MUSEE CARZOU. 1986. In-12 carré br., beau
dessin à l'encre bleu sur la page de titre.
- CARZOU GRAPHIQUE. Galerie Taménaga,
1973. In-8 br., dessins et dédicaces sur la page de
titre à l'encre noir.
150 / 200 €

289

[CHAS-LABORDE] GUY LABORDE CHAS-
LABORDE [3 ouvrages]
Quatre feuilles éditeur, 1970. In-4ø, br., 190 pp.
Nombreux textes et illustrations. Joints :

- Chas Laborde (1886-1941). Musée Galliéra,
1976. In-8ø, agrafé, 27 pp. Catalogue d'exposition
(27 fév.-18 mars 1976).
- Chas Laborde. Galerie Charpentier, 1942. In-4ø
en feuilles.
60 / 80 €

290

[ZADKINE] Ionel JIANOU ZADKINE [3 ouvrages]
Arted, éditions d'art, 1979. In-4ø br., n.p. Reliure
toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.
Nombreuses illustrations sur papier glacé, avec
une centaine de reproductions d'oeuvres de
l'artiste. Joints :
- R. MULLER. SCULPTURES. Galerie de France,
1960. In-4ø br., n.p. Catalogue d'exposition (2 fév.
1960). Exemplaire numéroté.
- NAUM GABO, 1989. Galerie Pieter Coray à
Lugano, 1989 et Galerie de France à Paris, 1990.
In-4ø br., 73 pp. Catalogue d'exposition (sept.
1989- janv. 1990).
100 / 120 €

291

[Sculpture] Lipchitz [3 ouvrages]
Centre Georges Pompidou, 1978, In-4. Joints :
- JACQUES LIPCHITZ, Londres, Marlborough
Fine Art, exposition de 1978
- LIOCHITZ, HEPWORTH, MOORE, Londres,
Marlborough, exposition de 2000-2001

30 / 40 €

292

LIPCHITZ, PEVSNER, ZADKINE : 6 ouvrages / -
M. RAYNAL. JACQUES LIPCHITZ. Editions
Jeanne Bucher, 1947. / - ANTOINE PEVSNER.
René Drouin Editeur, 1947. Exemplaire numéroté.
/ - G. C. ARGAN. HENRY MOORE. Turin, Da
Silva, 1948. / - A. M. HAMMACHER. ZADKINE.
Editions du Temps, [1961]. / - NOUVEAU
DICTIONNAIRE DE LA SCULPTURE MODERNE.
Fernand Hazan Editeur, 1970. / - LIPCHITZ. Hôtel
Drouot, 1972.
100 / 150 €

293

[Léonetto Capiello] Jacques Viénot L. Capiello, sa
vie, son œuvre. Editions de Clermont, 1946. In-4,
br., 146 pp., préface de J. Cocteau. Envoi de
Jacques Viénot sur la page de garde.
60 / 80 €

294

[Alberto Giacometti] Alberto Giacometti [9
ouvrages]
New-York, Pierre Matisse Gallery, 1948. Joint:
-ALBERTO GIACOMETTINew-York, Pierre
Matisse Gallery, 1950
-ALBERTO GIACOMETTI. DRAWINGS. New-
York, Pierre Matisse Gallery, [1964].

-ALBERTO GIACOMETTI. SCULPTURE, PAINTINGS, DRAWINGS 1913-1965. Londres, Tate Gallery, 1965.
 -J. LORD. A GIACOMETTI PORTRAIT. New-York, The Museum of Modern Art, circa 1970.
 -ALBERTO GIACOMETTI. DESSINS. Galerie Claude Bernard, 1975.
 -ALBERTO GIACOMETTI. Milan, Galleria Pieter Coray, 1984.
 -ALBERTO GIACOMETTI. LA COLLEZIONE DI UN AMATORE. Milan, Galleria Pieter Coray/Skira, 1995.
 -ALBERTO GIACOMETTI. LE DESSIN A L'OEUVRE. Gallimard/Centre Pompidou, 2001.
120 / 150 €

295

A. Giacometti 7 ouvrages
 - L. Carluccio, Alberto Giacometti le Copie dal Passato. Turin, Edizioni Botero, 1967.
 -ALBERTO GIACOMETTI SCULPTURE, PAINTINGS, DRAWINGS. Londres, Art Council Gallery, 1955.
 -ALBERTO GIACOMETTI. Rome, De Luca Editore, 1970.
 -ALBERTO GIACOMETTI SCULPTURE, DIPINTI, DISEGNI. Milan, Electa, 1985.
 -[H. CARTIER-BRESSON] ALBERTO GIACOMETTI DESSINS. Galerie Claude Bernard, 1985.
 -GIACOMETTI, LA COLLECTION DU CENTRE GEORGES POMPIDOU. Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, 1999.
 -GIACOMETTI FENOSA CONCORDANCES. Barcelone, Editorial Mediterrania, 2005.
100 / 120 €

296

[Alberto Giacometti] 6 ouvrages
 -ALBERTO GIACOMETTI. Zürich, Kunsthhaus, 1962.
 -ALBERTO GIACOMETTI. RMN, 1969.
 -ALBERTO GIACOMETTI. Galerie Claude Bernard, 1975.
 -ALBERTO GIACOMETTI. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1978.
 -ALBERTO GIACOMETTI, RARE AND MASTER PRINT. Emmanuel Benador Fine Art, 1989.
 -ALBERTO GIACOMETTI, SCULPTURES, PEINTURES, DESSINS. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1991.
120 / 150 €

297

A. Giacometti 6 ouvrages
 - A. Giacometti. Catalogue d'exposition, galerie Engelberts, 1967. Joints :
 - A. GIACOMETTI. Zurich, P. Schifferli, 1958.
 - A. GIACOMETTI. VHS, R.M.N., Arte Video, 2001.
 - T. STOOS AND P. ELLIOTT, A. GIACOMETTI. The National Gallery of Scotland, 1997.

- A. GIACOMETTI, TRACE D'UNE AMITIE, E. Scheidegger, Maeght, 1990
 - A. GIACOMETTI, ESSAYS, PHOTOS, DESSINS, Zürich, 1958
90 / 100 €

298

D. et A. Giacometti 4 ouvrages
 - Michel Butor et Jean Vincent, Diego Giacometti . Adrien Maeght Editeur, 1985.
 - D. MARCHESSAU. DIEGO GIACOMETTI. Hermann, 1986.
 - D. GIACOMETTI, Marisa del Rey Gallery, catalogue de l'exposition de New York, 1985.
 - Alberto Giacometti, carton d'invitation de l'exposition de New York, S.d.
100 / 150 €

299

A. Giacometti 5 ouvrages
 - Herbert Matter, Mercedes Matter : Alberto Giacometti. New-York, Harry N. Abrams, 1987.
 -ALBERTO GIACOMETTI. Bâle, Editions Galerie Beyeler, 1964.
 -A. DU BOUCHET. ALBERTO GIACOMETTI, DESSINS. Galerie Claude Bernard, 1968.
 -Th. DUFRÊNE. GIACOMETTI LES DIMENSIONS DE LA REALITE. Gennève Albert Skira, 1994.
 -ALBERTO GIACOMETTI, PAINTINGS AND DRAWINGS FROM PRIVATE COLLECTIONS. Londres Thomas Gibson Fine Art, 2004.
60 / 80 €

300

[Giacometti] Les Temps Modernes [6 ouvrages]
 Revue mensuelle n° 69. Edition Umberto Allemandi & C., 1991.
 - G. SOAVI, IL MIO GIACOMETTI. Milano, Vienni Scheiwiller, 1966.*
 - ALBERTO GIACOMETTI. Musée de l'Orangerie des Tuileries, 1969.
 - ALBERTO GIACOMETTI. Maeght éditeur, 1962.
 - GIACOMETTI, LA RESSEMBLANCE IMPOSSIBLE. Editions A. Sauret / M. Trinckvel, 1991. Sous étui.
 - D. MARCHESSAU, DIEGO GIACOMETTI. Hermann, 1986. Sous étui.
80 / 100 €

301

Bazaine Notes sur la peinture d'aujourd'hui [signé]
 Librairie Floury, 1948. In-12 br., 70 pp. Envoi de l'auteur sur la page de garde: "A Jacques Lassaing avec ma sympathie. Bazaine."
100 / 150 €

302

[Bazaine] Bazaine [2 ouvrages]
 Genève, Skira, 1990. In-4, 180 pp. Joints :
 - JEAN BAZAINE, peintures récentes, Louis Carré & Cie, 1991
20 / 30 €

303

Alechinsky 4 ouvrages

- P. ALECHINSKY. LES ESTAMPES DE 1946 A 1972. Yves Rivière éditeur, 1973.
- M. BUTOR, M. SECARD. ALECHINSKY. Editions Galilée, 1984.
- P. ALECHINSKY. LE TEST DU TITRE. Eric Losfeld éditeur, s.d.
- ALECHINSKY, LAVES EMAILLEES. Galerie Lelong, 1988.

100 / 120 €

304

[ALECHINSKY] ALECHINSKY A LA LIGNE Weber Editeur, 1973. Catalogue publié à l'occasion de l'exposition qui s'est tenue à la Galerie de France. Couverture illustrée par l'artiste, nombreuses reproductions d'oeuvres de l'artistes, en noir ou en couleurs. 8 photographies de Folon. Chronologie du mouvement Cobra. Joints : - Pierre Alechinsky : bouches et grilles. Galerie Maeght Lelong, catalogue d'exposition, Repères, coll. " Cahiers d'art contemporain ", n° 29. In-4° br, non paginé. Reproductions d'oeuvres en couleur et en noir. Texte de P. Descargues. - Catalogue publié par le Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1974. 58 oeuvres reproduites. - Dessins d'Alechinsky. Centre Georges Pompidou, 1978. Catalogue d'exposition, 40 pp. - 3 brochures de la Lefevre Gallery, New York, 1968, 1970 et 1984. Non paginé, texte en anglais. Couvertures illustrées par Alechinsky. Reproductions en noir et en couleurs. - Alechinsky, travaux d'impression principalement. Galerie Maeght, 1980. Dépliant à 3 volets. Texte de Georges Duby.

150 / 200 €

305

[Alechinsky] Paintings and writings [4 ouvrages] Museum of art, Carnegie Institute. Oeuvre de l'artiste, photos en couleurs. Joints : - PIERRE ALECHINSKY, Editions d'Arte, Rome, 1988. Photos en couleurs. - PIERRE ALECHINSKY, Petites huiles, Daniel Lelong Editeur, 1990. Texte et dessins couleurs de l'artiste. - KAREL APPEL, 40 ans de peinture, sculpture et dessin, Editions Galilée, 1987, 416 pp. Livre d'exposition des Musées de Nice.

60 / 80 €

306

[Alechinsky] D. Radrizzani Carnets en deux temps [8 ouvrages] Editions Buchet / Chastel, 2004. Joints : - E. IONESCO, ALECHINSKY : PAINTINGS AND WRITINGS. Editions Yves Rivière-Arts et Métiers Graphiques, s. d. - J. DUPIN, ALECHINSKY : LAVE EMAILLEES. Cahiers d'art contemporain n°53, 1988.

- A. BOSQUET, ALECHINSKY. Le Musée de poche, 1971.
- ALECHINSKY, TRAVAUX D'IMPRESSION, PRINCIPALEMENT. Catalogue d'exposition de la galerie Maeght, 1980.
- ALECHINSKY. Catalogue d'exposition à la galerie D. Benador, 1960.
- ALECHINSKY : CENTRES ET MARGE. New York, Catalogue d'exposition conçu par The Solomon R. Guggenheim Museum, 1988.
- ALECHINSKY. Galerie Lelong. Cahier d'art contemporain n° 82, 1992.

100 / 150 €

307

Fernand Léger 4 ouvrages

- Fernand Léger, Les Constructeurs. Editions Falaize, 1951.
- LEGER. Chicago The Art Institute, 1953.
- FERNAND LEGER. Musée Galliéra, 1969.
- FERNAND LEGER. LA POESIE D'UN OBJET 1928-1934. Centre Georges Pompidou, 1981.

80 / 100 €

308

Fernand Léger 6 ouvrages

- K. KUH. LEGER. Chicago, The Art Institute of Chicago, 1953.
- R. DEROUILLÉ. LEGER. Club d'Art Bordas, 1968.
- FERNAND LEGER. Grand Palais, 1972.
- FERNAND LEGER 75 GOUACHES ET DESSINS 1911-1955. Galerie Louise Leiris, 1981.
- FERNAND LEGER. munich, Kunsthalle, 1989.
- LEGER, DESSINS ET GOUACHES, J. Cassou & J. Leymarie, éditions du Chêne, 1972,

80 / 100 €

309

[Nadia Léger] Chr. Czwiklitzer Suprématisme de Nadia Khodossievitch-Léger Ed. Art.-CC., 1972. Grand in-4, 236 pp. Rél. toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Planches contrecollées, illustrant tableaux, dessins, aquarelles, bijoux, sculptures de l'artiste. Etat neuf (dans sa boîte carton d'origine). Joint : - NADIA LEGER : EVOLUTION PREMIERE, 1920-1926. Société Revues et Publications, 1971. In-4 br., n.p. Edité à l'occasion de l'exposition à la galerie Centre d'Art International. Illustrations en pleine page en couleurs.

100 / 120 €

310

[Fernand Leger] Jean Cassou, Jean Leymarie Leger. Dessins et gouaches [5 ouvrages] Nouvelles Editions du Chêne, 1972. Joint: - CARNET INEDIT DE FERNAND LEGER, Dora Vallier, Cahiers d'Art. - FERNAND LEGER, 55 oeuvres, 1913-1953, exposition Galerie Louise Leiris, 1985

-FERNAND LEGER. Ministère des Affaires Culturelles/RMN, 1972.

-LEGER. GOUACHES, AQUARELLES ET DESSINS. Galerie Berggruen, 1979.

50 / 60 €

311

Joan Miro Catalogue

Musée National d'Art Moderne de Paris, 1962. In-12, br., couverture illustrée. Compositions en couleurs inédites de Miro illustrant le catalogue.

50 / 80 €

312

[Joan Miro-Jean Arp] Jean Arp-Sophie Taeuber-Arp [5 ouvrages]

Galerie Denise René, 1962. Joint:

-W. RUBIN. MIRO IN THE COLLECTION OF THE MUSEUM OF MODERN ART. New-York, The Museum of Modern Art, 1973.

-JOAN MIRO. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1978.

-ARP-MIRO. Bâle, Galerie Beyeler, 1979.

-MIRO PAINTED SCULPTURE AND CERAMICS. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1980.

60 / 80 €

313

Joan MIRO 5 ouvrages

- Miro/scultpures, com levare la lepre e la sete 36 liriche prosaiche per alcune sculture di Miro scritte da José Pierre. Milan, Edizioni Arte Borgogna, 1970. In-8 br. carré, n.p. Catalogue d'exposition (déc. 1970-jan.-1971).

- Juan Miro, la serie Malorca. Barcelone, Galeria Adria, 1973. In-8ø br., n.p. Exemplaire numéroté. Catalogue d'exposition (déc. 1973-jan. 1974).

- Juan Miro : his graphic work. Tel Aviv, Tel Aviv Museum, 1973. In-8ø agraphé, n.p. Catalogue d'exposition (juin-Juill. 1973).

- Plaquette d'exposition à Miami (oct.-nov. 1984).

- Plaquette d'exposition, Galerie Schwartz à Milan (oct. 1973).

- Une affiche et deux autres plaquettes.

30 / 50 €

314

[Miro] Juan Peruchó J. Miro y Cataluña [2 ouvrages]

Barcelone, Editions Poligrafa, S. A., s. d. Joint :

- J. MIRO, Editions des Musées Nationaux, 1974. Catalogue d'exposition du Grand Palais.

40 / 50 €

315

MIRO illustrateur : 4 ouvrages / - J. DUPIN. MIRO GRAVEUR I 1928 – 1960. Daniel LeLong Editeur, 1984. Exemplaire numéroté avec 3 bois gravés originaux en couleurs (dont la jaquette). / - R. HAUER, A. VERDET. LES GRANDS PEINTRES JOAN MIRO. Genève, Editions René Krister, 1956. / - JOAN MIRO. LES LIVRES ILLUSTRÉS. Zurich, Patrick Cramer Editeur, 1989.

150 / 200 €

316

[Miro] J. P. Miro L'Atelier [2 ouvrages]

Assouline, 1996. Joint :

- GUY WEELEN, MIRO. Nouvelles éditions françaises, 1984.

30 / 40 €

316 BIS

J. Dupin Miro

Flammarion, 1993. Grand in-4, 480 pp. Bel exemplaire avec un envoi autographe de J. Dupin. Etui. Reliure toile d'éditeur, sous jaquette illustrée.

100 / 150 €

317

Jean Dubuffet : Ensembles de catalogues, fascicules et cartons d'invitation

- JEAN DUBUFFET. ALGÈBRE DE L'HOURLLOUPE, 52 FIGURES

EXTRAPOLATOIRES. [Paris/Bâle, Editions Jeanne Bucher/Editions Beyeler, s.d.]

- J. DUBUFFET 1950. New-York, Pierre Matisse Galerie, 1951.

- JEAN DUBUFFET. LANDSCAPED TABLES, LANDSCAPES OF THE MIND, STONES OF PHILOSOPHY. New-York, Pierre Matisse Galerie, 1951.

- RETROSPECTIVE DUBUFFET. New-York, Pierre Matisse Galerie, 1959.

- JEAN DUBUFFET. AS-TU CUEILLI LA FLEUR DE BARBE. Galerie Daniel Cordier, 1960. On joint le carton d'invitation au vernissage.

- R. BARILLI. DUBUFFET MATERIOLOGUE. Bologne, Edizioni Alfa, 1963.

- EXPOSITION DE LITHOGRAPHIES ET DE LIVRES DE JEAN DUBUFFET. La Hune, 1964.

- DUBUFFET EDIFICE. Paris/Bâle, Editions Jeanne Bucher/Editions Beyeler, 1968.

- DUBUFFET. Genève, Galerie Georges Moos, 1970.

- L'HOMME DU COMMUN: JEAN DUBUFFET. Montréal, Musée des Beaux-Arts, 1970.

- J. DUBUFFET. COUCOU BAZAR. Grand Palais, 1973. On joint divers cartons d'invitation au vernissage.

- JEAN DUBUFFET, SITES TRICOLORES, PAYSAGES CASTILLANS. Bâle, Galerie Beyeler, 1975. On joint le carton d'invitation et deux fascicules de la même exposition à la Pace Gallery de New-York comportant 6 diapositives d'oeuvres exposées.

- JEAN DUBUFFET. PAINTINGS 1974. Londres, The Weddington Galleries, 1975.

- J. DUBUFFET. PARACHIFFRES, MONDANITES ET AUTRES PEINTURES DE 1975. Bâle, Galerie Beyeler, 1976.

- JEAN DUBUFFET. THEATRE DE MEMOIRE. Cologne, Galerie Rudolf Zwirner, 1977.

- DUBUFFET, THEATRE DE MEMOIRE. Galerie Claude Bernard, 1978.

- Environ 120 cartons d'invitation au vernissage d'une exposition Jean Dubuffet au Centre National d'Art Contemporain en 1975.

200 / 300 €

318

Jean DUBUFFET ENSEMBLE DE 7 OUVRAGES
- Jean Dubuffet l'Hourloupe. Galerie Jeanne Bucher, 1964. In-4°, br., n.p. Couverture illustrée à rabats. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition " l'Hourloupe " à la galerie Jeanne Bucher (décembre 1964- janvier 1965).

- Jean Dubuffet. Galeries nationales du grand palais, 1973. In-4°, br. n.p. Catalogue de l'exposition (28 septembre-20 décembre 1973).

- Dubuffet Edifices. Editions Jeanne Bucher- Editions Beyeler (Bale), 1968. In-8°, br., 46pp.

- Jean Dubuffet, gouaches. Stedelijk Museum Amsterdam, S.I.n.d. In-4°, br., n.p.

- Jean Dubuffet sites aux figurines et psycho-sites. Centre Georges Pompidou., 1981. In-4°, br. 88 pp. Catalogue de l'exposition (23 sept.-23 nov. 1981).

- Jean Dubuffet. Madrid, Fundación Juan March, 1976. In-4°, br., sous rhodoïd, 64pp. Catalogue de l'exposition (9 fév.-31 mars 1976).

- Jean Dubuffet : monuments. Galerie Daniel Gervis, 1992. In-4°, br., 84pp.

150 / 200 €

319

Jean DUBUFFET Ensemble de 8 ouvrages

- Jean Dubuffet. Galerie Jeanne Bucher, 1971. In-8°, couverture à rabats, n.p. Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition d'œuvres récentes de l'Hourloupe (13 octobre-13 novembre 1971).

- Jean Dubuffet paysages castillans, sites tricolores. Centre Georges Pompidou, 1975. In-8°, br. n.p. Catalogue d'exposition (19 février-5 mars 1975).

- J. Dubuffet : parachiffres, mondanités et autres peintures de 1975. Musée des arts décoratifs , 1976. In-8°, br., n.p. Catalogue de l'exposition (23 janvier-23 février 1976).

- Jean Dubuffet - Non-Lieux. Galerie Jeanne Bucher, 1987. In-12°, br. n.p. Catalogue d'exposition (30 septembre-7 novembre 1987).

- Fondation Jean Dubuffet, 1977. In-16°, br., 50pp.

- Jean Dubuffet : le Cabinet Logologique. Centre d'Art contemporain, 1970. In-8°, couverture à rabats agrafée, n.p. Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition du Cabinet Logologique au centre d'art contemporain (14 avril-11 mai 1970).

- Jean Dubuffet : peintures monumentées. Galerie Jeanne Bucher, 1968. Petit In-4°, couverture à rabats brochée, n.p. Plaquette éditée à l'occasion de l'exposition " peintures monumentées " (12 décembre 1968 -8 février 1969).

- 2 invitations à des expositions et le Petit journal des grandes expositions consacré à une exposition de l'artiste.

100 / 150 €

320

[J. Dubuffet] Gaëtan Picon Le travail de Jean Dubuffet [2 ouvrages]

Genève, Skira, 1973. Joints :

- JEAN DUBUFFET, paysages du mental.

Catalogue de l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, 1998.

30 / 40 €

321

[Tal-Coat] Tal-Coat : Lavis et aquarelles [6 ouvrages]

Catalogue de l'exposition au Musée Matisse (juin-sept 1991). Joints :

- TAL-COAT, catalogue de l'exposition au Grand-Palais (fév.-avril 1976)

- PIERRE TAL-COAT, Galerie Bernard Bouche, exposition de 1999

- TAL-COAT, Galerie Patrice Trigano, exposition de 1983

- PIERRE TAL-COAT, André du Bouchet, Château de Ratilly, exposition de 1979

- REVUE CLIVAGES, avec dessins de Tal-Coat, 1978.

60 / 80 €

322

Pierre Tal Coat 4 ouvrages

-TAL COAT. Galerie Fanny Guillon-Laffaille, 1989.

-TAL COAT, LAVIS ET AQUARELLE. Le Cateau-Cambresis, Musée Matisse, 1991.

-J. LEYMARIE. TAL COAT. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1992.

-YVES PEYRE. PIERRE TAL COAT TERRES LEVEES EN CIELS. Galerie Berthet-Aittouarès, 2002.

80 / 100 €

323

[Kisling] G. CHARENSOL MOISE KISLING

Editions de Clermont, 1948. In-8° br., 95 pp.

Ouvrage numéroté contenant de nombreuses illustrations en noir de l'artiste ainsi qu'un

préambule de l'auteur. Couverture cartonnée à rabats représentant la signature de l'artiste. Joint :

- Kisling, Petit Palais, Genève. In-8° br., 14 pp.

Catalogue d'exposition avec 33 illustrations en couleur sur papier glacé.

30 / 40 €

324

R. Delaunay 4 ouvrages

F. Gilles de La Tourette, R. Delaunay. Librairie Centrale des Beaux - Arts, 1950.

- M. HOOGE, INVENTAIRE DES COLLECTIONS PUBLIQUES FRANCAISES. Editions des musées nationaux, 1967.

- ROBERT DELAUNEY, LE CENTENAIRE. Musée d'art moderne de Paris, 1985.

- R. DELAUNAY, DU CUBISME A L'ART ABSTRAIT. s.e.v.p.e.n, 1957.

100 / 120 €

325

[Sonia Delaunay] Arthur Cohen Sonia Delaunay [4 ouvrages]

New York, Harry N. Abrams, 1988. Joint :

-SONIA DELAUNAY THE LIFE OF AN ARTIST.

Londres, Thames and Hudson, 1995.

-L'ATELIER SIMULTANE 1923-1934. Milan, Gabriele Mazzotta, 2002. Catalogue d'exposition à Venise (italien).

-L'ATELIER SIMULTANE 1923-1934. Milan, Gabriele Mazzotta, 2002. Catalogue d'exposition au Musée Lodève (français).

60 / 80 €

326

[A. Masson] Entretiens avec Georges Charbonnier [6 ouvrages]

Editions Julliard, 1958. Joint :

- GH. UHRY, ANDRE MASSON : THEATRE.

Catalogue d'exposition à l'espace C. Brimaud, 2000.

- A. MASSON, NELLE COLLEZIONI ITALIANE.

Catalogue d'exposition de la ville de Palerme, 2001.

- A. MASSON, OEUVRES MAÎTRESSE.

Catalogue d'exposition de la galerie H. Odermatt - Ph. Cazeau, 1990.

- MASSON / MASSACRES. Skira / Seuil, 2001.

- A. MASSON, Métamorphose de l'artiste (Tome II), Genève, Pierre Cailler éditeur, 1956

60 / 80 €

327

André Masson 7 ouvrages

-M. CALVESI. MASSON. Rome, Corbo e Fiore, 1978.

-ANATOMIE DE MON UNIVERS. Marseille, André Dimanche Editeur, 1988.

-ANDRE MASSO PERIODE ASIATIQUE 1950-1959. Galerie de Seine, 1972.

-W. RUBIN, C. LANCHNER. ANDRE MASSON. New-York, The Museum of Modern Art, 1976.

-ANDRE MASSON 67 OEUVRES 1948-1953. Galerie Louise Leiris, 1983.

-MASSON L'INSURGE DU XXème SCIECLE. Rome, Edizioni Carte Segrete 1989.

-ANDRE MASSON OEUVRES MAÎTRESSES. Galerie H. Odermatt-Ph. Cazeau, 1990.

100 / 120 €

328

[André Masson] André Masson 1941-1945 [8 ouvrages]

New-York, Marisa Del Re Gallery, 1981. Joint :

- ANDRE MASSON MAJOR DIRECTIONS. New-York, Saidenberg Gallery, 1966.

- P. CABANNE. ANDRE MASSON. Galerie Patrice Trigano, s.d.

- OMAGGIO A ANDRE MASSO. VOYAGE EN ITALIE. Cleto Polgina Edizioni, 1984.

- ANDRE MASSON MYTHES ET CHIMERES. Artcurial, 1986.

- Fr. LEVAILLANT. ANDRE MASSON. Milan, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, 1988.

- ANDRE MASSON LE SONGE EROTIQUE. Espace Carole Brimaud, 2002.

- ANDRE MASSON VUES DU LABYRINTHE DE L'ÂME. Francfort, Die Galerie, 2003.

100 / 120 €

329

Balthus 10 ouvrages

-J. T. SOBY. BALTHUS. New-York, The Museum of Modern Art, 1956.

-BALTHUS PAINTINGS AND DRAWINGS 1934 TO 1977. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1977.

-BALTHUS. Musée de la Ville de Kyoto, 1984.

-BALTHUS. Lausanne/genève, Musée des Beaux Arts/Editions d'Arts Albert Skira, 1993.

-BALTHUS ZEICHNUNGEN. Bern, Kunstmuseum/Wiese Verlag, 1994.

-BALTHUS. Londres, The Lefevre Gallery, 1994.

-BALTHUS. Hong-Kong Museum of Art, 1995.

-BALTHUS ET GIACOMETTI. Musée d'Art Mercian Karuizawa, 1997.

-J. CLAIR, V. MONNET. BALTHUS, CATALOGUE RAISONNE DE L'OEUVRE COMPLET. Gallimard, 1999.

-M.-P. COLLE, S. LORANT, B. SAALBURG.

BALTHUS LAS TRES HERMANAS. Americo Arte Editores, 2000.

150 / 200 €

330

Balthus 7 ouvrages

-BALTHUS, DRAWINGS AND WATER COLOURS 1933-1966. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1967.

-BALTHUS BARELIER ROUAN. Ratilly, Centre d'Art Contemporain, 1981.

-BALTHUS. Centre Georges Pompidou, 1983.

-S. REWALD. BALTHUS. New-York, The Metropolitan Museum of Art, 1984.

-BALTHUS, DESSINS D'ITALIE, DESSINS DES COLLECTIONS ITALIENNES. Rome, Edizioni Carte Segrete, 1989.

-OMAGGIO A BALTHUS. Milan, Accademia Valentino/Skira Editore, 1996.

- BALTHUS. CORRESPONDANCE AMOUREUSE AVEC ANTOINETTE DE WATTEVILLE. Buchet-Chastel, 2001.

100 / 150 €

331

Balthus 9 ouvrages

-BALTHUS, DESSINS ET AQUARELLES. Galerie Claude Bernard/Chêne, 1971.

-BALTHUS. Marseille, Musée Cantini, 1973.

-J. LEYMARIE, F. FELLINI. BALTHUS. Venise, Edizioni La Biennale di Venezia, 1982.

-J. LEYMARIE. BALTHUS. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1982.

-BALTHUS, PEINTURES AQUARELLES
DESSINS. Rome, dizioni Carte Segrete, 1990.
-BALTHUS, DESSINS AQUARELLES HUILES.
Athènes, Andros, 1990.
-BALTHUS. Tokyo, Tokyo Station Gallery, 1993.
-BALTHUS. Madrid, Museo Nacional Centro de
Arte Reina Sofia, 1996.
-BALTHUS. Flammarion, 2001.

150 / 200 €

332

[Balthus] Jean Leymarie Balthus [3 ouvrages]
Skira, 1978, In-4. Joints :
- BALTHUS, Exposition du Centre Georges
Pompidou, 1983-1984, 392 pp.
- BALTHUS, Jean Leymarie, Skira, 1982

60 / 80 €

333

L. Survage 3 ouvrages
- Maximilien Gauthier, Survage. Les Gémaux,
1953.
- LEOPOLD SURVAGE. GEMÄLDE, AQUARELLE
1903-1957. Cologne, Kölnischer Kunstverein,
1960.
- SURVAGE, RYTHMES COLORES 1912-1913.
Saint-Etienne, Musée d'Art et d'Industrie, 1973.
80 / 100 €

334

[Nicolas de Staël] Nicolas de Staël [4 ouvrages]
Centre Pompidou, livre de l'exposition de mars à
juin 2003. Joints :
- LETTRES DE N. DE STAEL à JACQUES
DUBOURG, Londres, Taranman, 1981
- REVOIR NICOLAS DE STAEL, J.-L. Daval,
Galerie Jeanne Bucher, 1981
- STAEL, Galerie D. Benador, catalogue de
l'exposition de 1958.
50 / 60 €

335

Nicolas de Staël 8 ouvrages
-A. TUDAL. DE STAËL. Le Musée de Poche,
1958.
-D. COOPER. NICOLAS DE STAËL. Londres,
Weidenfeld and Nicolson, 1961.
-NICOLAS DE STAËL GEMÄLDE UND
ZEICHNUNGEN. Zürich, Galerie Nathan, 1976.
-G. DUMUR. NICOLAS DE STAËL. Flammarion,
1977.
-NICOLAS DE STAËL. Centre Georges Pompidou,
1981.
-NICOLAS DE STAËL A ANTIBES. Antibes,
Musée Picasso/Château Grimaldi, 1986.
-NICOLAS DE STAËL RETROSPECTIVE DE
L'OEUVRE PEINT. Saint-Paul, Fondation maeght,
1991.
-NICOLAS DE STAËL. Saint-Petersbourg, Musée
National de l'Ermitage, 2003.
120 / 150 €

336

- FAUTRIER. Milan, Edizioni Apollinaire, 1958. / -
E. ENGELBERTS. JEAN FAUTRIER, ŒUVRE
GRAVE ŒUVRE SCULPTE. Genève, 1969. / -
YVES KLEIN, LE MONOCHROME. Galleria Blu,
1969. / - MARIE RAYMOND-YVES KLEIN.
Château-Musée de Cagnes sur Mer, 1973. / -
FRANCOIS LUNVEN. Milan, Galleria Transart,
1970. / - ROBERT MALAVAL. POUSSIÈRES
D'ETOILES. Nice, Galerie Sapone, 1974. / - TAL-
COAT, PEINTURES. Nice, Galerie Sapone, 1990.
60 / 80 €

337

[Fautrier] Territoires du peintre [3 ouvrages]
Catalogue d'exposition du musée de l'Île-de-
France, 1998. Joints :
- FAUTRIER, 30 ANNEES DE FIGURATION
INFORMELLE PAR P. RESTANY, 1957.
- R. MICHAEL MASON, J. FAUTRIER, LES
ESTAMPES. Genève, Cabinet des estampes,
1986.
40 / 50 €

338

[Hartung / Soulages - 9 ouvrages] R.V. Gindertael
Hans Hartung
Pierre Tisné Editeur, 1960. Joint :
- HARTUNG, catalogue du Musée National d'Art
Moderne (janv.-fév. 1969)
- P. DESCARGUES. HARTUNG. Editions Cercle
d'Art, 1977.
- H. Juin, Soulages. Le Musée de poche, 1958,
avec 14 reproductions sur fiches en couleurs.
- SOULAGES, N. Raymond, Adam Biro, 1999, "La
lumière et l'espace".
- SOULAGES, catalogue d'exposition de
Montpellier, 1975
- PIERRE SOULAGES, Izis, l'atelier de Soulages,
mars 1960
- SOULAGES, Musée National d'Art Moderne,
(mars-mai 1967)
- PIERRE SOULAGES, gouaches et gravures,
Berggruen & Cie, 1957
100 / 120 €

338 BIS

[Pierre Soulages] B. Ceysson Soulages
Flammarion, 1979. In-4 relié sous jaquette
illustrée, 96 pp. Exemplaire du service de presse,
illustrations en noir et en couleurs. Envoi signé et
daté par P. Soulages à l'encre noire: "Pour Jean
affectusement".
150 / 180 €

339

[Gaston Chaissac] Johannes Gachnang Chaissac
[3 ouvrages]
Neuchâtel, Ides et Calendes, 1988. Joint:
-GASTON CHAISSAC. RMN, 1973.

-CHAISSAC OBJEKTE, BILDER, COLLAGEN, GOUACHEN ZEICHNUNGEN. Zürich, Galerie Nathan, 1981.

70 / 80 €

340

Jasper Johns 2 ouvrages

- Gravures - dessins 1960-1991. Arles, Fondation Voncent Van Gogh, 1992. In-4 br.

- G. BOUDAILLE, JASPER JOHNS. Albin Michel, Les Grands maîtres de l'Art contemporain, 1989. Rel. toilesous jaquette illustrée. Envoi de l'auteur.

- JASPER JOHNS. Centre George Pompidou, 1978. In-4 br.

50 / 60 €

341

Jackson Pollock 2 ouvrages

- JACKSON POLLOCK. Centre Georges Pompidou, 1982. Joint:

-JACKSON POLLOCK. OPERE 1930-1956. Marsilio Editori, 1983.

60 / 80 €

342

J. POLLOCK 3 ouvrages

- POLLOCK. Centre Georges Pompidou, 1982. Catalogue de l'exposition du 21 janv. Au 19 av. 1982, in-4, 420 pp., br., papier spécial brun, cahier sur papier couché contenant la reproduction des principales œuvres du peintre, couverture illustrée d'une photographie de Jackson Pollock par Arnold Newman.

- PAINTINGS, DRAWINGS AND WATERCOLORS. Londres, Malborough Fine Art Ltd, 1961. Catalogue illustré, in-8, agrafé.

- JACKSON POLLOCK ET LA NOUVELLE PEINTURE AMERICAINE. Musée National d'Art Moderne, 1959. Catalogue de l'exposition du 16 janv. Au 15 fév. 1959, [72] pp. illustrées en noir, br. sous couverture illustrée.

80 / 100 €

343

Roy Lichtenstein 4 catalogues

- Roy Lichtenstein. Catalogue de l'exposition de la galerie Daniel Templon, 1991, In-4. Collages.

- ROY LICHTENSTEIN SPIEGELBILDER 1963-1997, S.I.n.d., Kunstmuseum Wolfsburg, In-8.

- POP ART, Fernand Hazan Editeur, 1969. In-12. Panorama du pop art, nombreuses références et photos.

- POP ART, Kunsthal Rotterdam, 1995. Catalogue de l'exposition hollandaise, couverture dépliant avec dessin de Lichtenstein, nombreux artistes du mouvement.

80 / 90 €

344

[Barnett NEWMANN] H. ROSENBERG BARNETT NEWMANN

New-York, Harry N. Abrams, n.d. In-4, 260 pp., reliure en toile sous jaquette illustrée, 270 illustrations dont 131 en couleurs, planches en dépliant.

- [Barnett NEWMANN] Thomas B. HESS, BARNETT NEWMANN. New-York, Walker and Company, 1969. In-8, 92 pp., reliure en toile sous jaquette illustrée.

- [Barnett NEWMANN] Thomas B. HESS, BARNETT NEWMANN. New-Yok, The Museum of Modern Art, 1971. Catalogue, in-4, 160 pp., br., nombreuses illustrations in texte, couverture illustré d'une photographie de Barnett Newmann par Ugo Mulas.

- [Barnett NEWMANN] Thomas B. HESS, BARNETT NEWMANN. Galeries Nationales du Grand Palais, 1972. Catalogue, in-12 à l'italienne, 134 pp., br., illustrations in texte. Texte de Hess publié en 1971 par le Museum of Modern Art de New-York traduit pour cette exposition du 10 oct. au 11 déc. 1972.

- BARNETT NEWMANN TEKENINGEN 1944-1969. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1980. Catalogue, in-4, n.p. [24] pp., illustré. Texte de Barbara Rose.

100 / 150 €

345

BARNETT NEWMAN & SAM FRANCIS 3 ouvrages

- Barnett Newmann. Grand Palais, 1972. In-8ø br., 134 pp. Catalogue d'exposition du Grand Palais (10 oct.-11 déc. 1972).

- Sam Francis, l'oeuvre de Sam Francis dans les collections du musée Idemitsu. Pavillon des arts, 1986. In-8ø br., n.p. Catalogue d'exposition (18 sept-16 nov 1986).

- Sam Francis, monotypes et peintures. Fondation Maeght, 1983. In-8ø br., 76 pp. Catalogue d'exposition (19 mars-5 mai 1983).

- Sam Francis, Aphorisms. Dépliant d'exposition en 4 volets, 1985.

50 / 60 €

346

Jasper JOHNS 2 ouvrages

- LEAD RELIEFS. Nagoya, Galerie Valeur, 1978. Catalogue, in-8 agrafé, n.p. [24] pp., illustrée.

Exposition du 1er juil. Au 29 juil. 1978. Edité à 500 exemplaires. Signature autographe de l'artiste.

- LEAD RELIEFS. Los Angeles, Gemini G.E.L., [1969]. En feuilles dans un Portfolio, in-8, 1 ff. plié en 2 [4] pp. et [6] planches illustrées en couleurs. Couverture avec un relief.

80 / 100 €

347

W.S. BURROUGHS 4 ouvrages

- R. A. SOBIESZEK, PORTS OF ENTRY: WILLIAM S. BURROUGHS AND THE ARTS. Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 1996. In-4, 196 pp. illustrées, br., couverture illustré.

- Jean-Paul CHAMBAS, A PROPOS DE W. S. BURROUGHS. Librairie Galerie du rhinocéros, 1975. In-4, 24 pp. agrafée, illustré, couverture noire imprimée en rouge et blanc.
 - [William S. BURROUGHS] PAPER CLOUD THICK PAGE. Kyoto, Kyoto Shoin International Co., 1992. In-4, n.p., couverture illustrée, cartonnage.
 - [William S. BURROUGHS] Galerie K, 1990. Carton d'invitation au vernissage de l'exposition du 23 mars au 20 av. 1990, [1] ff. in-8 plié en 2.
50 / 60 €

348

[Takis] 6 ouvrages

- TAKIS. Galerie Alexandre Iolas, [1961].
 - TAKIS, DIX ANS DE SCULPTURES 1954-1964. Galerie Alexandre Iolas, 1964.
 - TAKIS. Galerie Alexandre Iolas, 1966.
 - TAKIS. Leverkusen, Städtisches Museum, 1970.
 - TAKIS. Athènes, Galerie Zoumboulakis, 1978.
 - TAKIS. Galerie Nationale du Jeu de Paume, 1993.

70 / 80 €

349

Y. Klein 4 ouvrages

- Le monochrome, peintures de feu Galerie Tarica, 1963. In-4 br. Catalogue d'expo (30 avr.-20 mai 1963).
 - TROIS ARTISTES DE L'ECOLE DE NICE : ARMAN, YVES KLEIN, MARTIAL RAYSSE. Musée de Nice, Galerie des Ponchettes, 1967.
 - KLEIN. Zagreb, Galerija Suvremene Umjetnosti, 1971. In-8 agr. (25 mars-11 avr. 1971).
 - Y. KLEIN, petit journal des expositions, Centre Georges Pompidou (3 mars-23 mai 1983).

150 / 200 €

350

CHRISTO THE RUNNING FENCE [3 ouvrages et photographies]

Editions du Chêne, 1977. In-8, br., n.p. Reliure toile de l'éditeur. Ouvrage relatant les nombreux projets de l'artiste. Joints :
 - Christo : le Pont-Neuf, projet pour Paris, sans date. In-4, agrafé, n.p. Brochure réalisée à l'occasion du projet "Pont-Neuf".
 - Christo. Institut culturel italien de Paris, sans date. In-4, agrafé, n.p.
 - Christo, ensemble de 4 photographies sur les projets de l'artiste.

50 / 80 €

351

Niki de Saint-Phalle Programme de ballet Théâtre des Champs-Élysées, soirée de gala du 9 mars 1966. In-4, Tirage limité à 700 exemplaires numérotés. Couverture et mise en page de Jean Colin, 2 illustrations originales de Niki de Saint-Phalle. Rousseurs.

100 / 150 €

352

Guy PELLAEERT Pascal THOMAS PRAVDA LA SURVIREUSE

Eric Losfeld Editeur, 1968. In-4 br., couverture illustrée, cartonnage de l'éditeur, 72 pp.

- BARBARELLA. Le Terrain Vague, 1964. Bande Dessinée grand in-4, reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée à la façon Pop Art. 1ère édition.

[Jaquette légèrement usagée]

- Gérard NERY Jacques POIRIER, LES

AVENTURES DE MONSIEUR CYBER. Eric

Losfeld Editeur, 1969. In-4, cartonnage d'éditeur illustré, bande dessinée érotisante.

180 / 200 €

353

[Christo, Tinguely] Y. Klein 1928 - 1962 [3 ouvrages]

Union centrale des arts décoratifs, s.d.(1962?).

Joints :

- CHRISTO. Otterlo, Rijksmuseum Kröller - Müller, 1978.

- J. TINGUELY. Amsterdam, Stedelijk museum, 1973.

50 / 60 €

354

[Tinguely] P. Hulten Tinguely

Musée national d'art moderne. Catalogue d'exposition du centre Georges Pompidou, 1988. Sous étui.

60 / 80 €

355

Wols 2 ouvrages

- Sa vie. Goethe-Institut Paris, 1986. In-12 br.

carré. Nombreuses photographies en noir. Joint :

- J.J. LEVESQUE, WOLS. Ides et Calendes, coll."Polychromie", 2002. Ill. en couleurs.

30 / 50 €

356

[Joseph Sima] Roger Gilbert-Lecompte, René Daumal Joseph Sima [9 ouvrages]

Reims, Musée des Beaux Arts, 1963. Un des 375 exemplaires sur Verger Ingres. Joint:

-P. RESTANY. SIMA. Cimaïse, 1962.

-SIMA. OEUVRES ANCIENNES ET RECENTES 1923-1965. Le Point Cardinal, 1966.

-O. KRESBY. JOSEF SIMA. Prague, Narodni Galerie, 1968.

-SIMA. Musée d'Art Moderne, 1968.

-SIMA. OEUVRES RECENTES. Le Point Cardinal, 1971.

-SIMA. OEUVRES DE 1921 A 1970. Genève Galerie Engelberts, 1977.

-PRESENCE DE SIMA. Le Point Cardinal, 1981.

-JOSEPH SIMA DANS SA LUMIERE. Galerie Thessa Herold, 2001.

80 / 100 €

357

A. Saura / Tapiès 2 ouvrages

- M. Galfetti, Antonio Saura, l'oeuvre imprimée 1958-1984. Cabinet des Estampes de Genève, 1985.

- [Tapiès] A. Cirici : Tapiès, Témoin du Silence. Barcelone, Editions Poligrafa, 1971.

80 / 100 €

358

G. Morandi 7 ouvrages

- J. LEYMARIE. ACQUIRELLI DI MORANDI. Bologne, Edizioni De'Foscherari, 1968.

- C. BRANDI. MORANDI LUNGO IL CAMMINO. Rizzoli Editore, 1970.

- GIORGIO MARANDI. RMN, 1971.

- L. VITALLI. MORANDI CATALOGO GENERALE Vol.1&2. Milan, Electa Editrice, 1977. [Etui abimé]

- J.-M. FOLON. MORANDI 50 GRAVURES. Galerie Berggruen, 1979.

- MORANDI DANS L'ECART DU REEL. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2001.

- GRAVURES DE MORANDI, In-26, 8 pp.

100 / 120 €

359

[Morandi - 4 ouvrages] G. Morandi

Milan, éditions Electa, 1989. Joints :

- MORANDI E IL SUO TEMPO. Bologne, Mazzota, 1986.

- MORANDI : GEMALDE, AQUARELLE, ZEICHNUNGEN, RADIERUNGEN. Cologne, Dumont Buchverlag, 1989.

- L'OPERA GRAPHIQUE DE G. MORANDI, L. Vitali, Einaudi, 1964

50 / 60 €

360

APPEL, JORN, LINDSTRÖM : 3 ouvrages / - M. RAGON. KAREL APPEL, THE EARLY YEARS 1937-1957. Editions Galilée, 1988. / - JORN, OEUVRE GRAVE. Centre National d'Art contemporain, 1973. / - LINDSTRÖM. Turin, Galleria d'arte « La Bussola », 1974.

100 / 150 €

361

Art italien contemporain 3 ouvrages

- Germano Celant, Identité Italienne. L'Art en Italie depuis 1959. Centre Georges Pompidou, 1981.

- DOMENICO GNOLI. Lausanne, Editions des Massons, 1974.

- GILIOLI, SCULPTURES. Centre Georges Pompidou, 1979.

50 / 80 €

362

[BAJ Enrico] ENSEMBLE DE 6 VOL.

- BAJ Enrico, Ecologia dell'Arte. Tendenze, commerci, polemiche [...], miserie e creatività della pittura moderna. Milan, Rizzoli, 1990. In-12ø br., 286 pp. Complet du tableau des mouvements "dal Cubismo a oggi". Nombreuses reproductions en

couleurs d'artistes marquants du XXe siècle et index des noms.

- Baj, ebanisterie e mobili. Milan, Galleria Schwartz, cahier n° XXII. In-8ø, dépliant à 7 volets en papier fort. Paru à l'occasion de l'exposition qui s'est tenu à la galerie du 2 déc. 1961 au 12 janvier 1962. Texte d'Octavio Paz, "Les meubles de Enrico Baj" en français, italien et anglais.

- 2 plaquettes d'exposition : Paris, 1961 (avec un texte d'A. Peyre de Mandiargues) et Bruxelles, 1967 (texte de présentation de R. Queneau dans la Galerie François Meyer).

- Petit Jean, Baj : catalogue de l'oeuvre graphique et des multiples. Vol. I : 1952-1970. Genève, Rousseau Editeur, coll. "Panoramas Forces Vives", s.d. In-4ø à l'italienne br., n.p. Reliure toile orange de l'éditeur, jaquette.

40 / 70 €

363

G. Santomaso Santomaso, pittura

Venise, Alfieri edizioni d'arte, 1968. In-8 carré, relié couverture illustrée, 170 pp. Envoi de l'artiste signé et daté au stylo bille bleu.

50 / 60 €

364

Enzo Vede / Cucchi et autres italiens 5 ouvrages

- Enzo Vede. Roma. Paris, Cercle d'Art, 1992. In-4ø, 158 pp. Reliure toile sous jaquette illustrée.

Texte de Danilo Eccher, dialogue surpis par Achille Bonito Oliva. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Reproductions d'oeuvres de l'artiste contrecollées sur papier sur lequel l'artiste a esquissé des silhouettes.

- DICIANNOVE DESIGNI. Modène, Emilio Mazzoli Editore, 1980. In-4ø à l'italienne, n.p. Reliure thermoformée.

- L'OMBRA VERDE. Editions Chantal Crousel, 1987. In-8ø br. à l'italienne, couverture percée d'une suite de trous. Texte en anglais, français et allemand.

- ARTHUR RIMBAUD AU HARRAR. Daniel Templon, 1985. Petit et mince in-12, n.p., IX pl. Catalogue de l'exposition (avril 1985).

- ENZO CUCCHI. Berlin, Galerie Michael Haas, 1988. In-8 br., 32 pp. Catalogue d'exposition (1988). Liste de prix jointe.

50 / 80 €

365

[Clerici] Variazioni Tebane [5 ouvrages]

Edizioni Della Bezuga, Florence, 1982. Dessins de Clerici et textes de D. Fernandez et T. Chiaretti. Fort In-4 avec papier de belle qualité. Joints :

- CLERICI, G. Edizioni, Grafis, 1983

- CLERICI, Catalogue d'exposition de la galerie Ca' D'Oro de Rome

- FABRIZIO CLERICI, dessins pour Marco Polo. Catalogue de l'exposition de Bologne, 1979.

- FABRIZIO CLERICI, "Qual linea al centro". Catalogue de l'exposition de 1987.

50 / 60 €

366

Z. Music 12 ouvrages

- Expositions 1964. Galerie de France.
- J. CLAIR, Z. MUSIC. 2 vol. sous chemises : Oeuvres sur papier & Peintures. Galerie J. Krugier, 1990.
- M. GOLDIN, MUSIC. Linea d'Ombra Libri, 2003.
- Z. MUSIC. Catalogue d'exposition, galerie Claude Bernard, 1983.
- MUSIC. Catalogue du Musée d'Art Moderne, 1972.
- Z. MUSIC. Venezia, 1980.
- Z. MUSIC. New York, Galerie J. Krugier, 1992.
- MUSIC, L'OEUVRE GRAPHIQUE. Centre Georges Pompidou, 1988.
- MUSIC, PEINTURES ET DESSINS. St-Etienne, Maison de la culture et des loisirs, 1977.
- Z. MUSIC. Genève, Galerie J. Krugier Ditesheim & CIE, 2001.
- VENISE DANS L'OEUVRE DE Z. MUSIC. Catalogue d'exposition du Musée Cognacq-Jay, 2000.
- Z. MUSIC, Milan, Electa, 1992.

100 / 150 €

367

[Z. Music] Disegny [5 ouvrages]

- Lugano, Giulio Topi, 1984. Sous étui. Joints : - G. MAZZARIOL, MUSIC. Milan, Electa, 1980. Sous étui.
- Z. MUSIC. GLI ACQUERELLI VENEZIANI. Bologne, Edition Grafis, 1998.
- P. DAGEN, Z. MUSIC. Catalogue d'exposition de la galerie Marwan Hoss, 1997.
- Z. MUSIC, Opere su Carta. Contini, galleria d'arte, 1989.

60 / 80 €

368

[Bissière] Journal en images [2 ouvrages]

- Hermann editions, 1964, peintures et pastels en couleurs. Joint : - BISSIERE, catalogue de l'exposition au Musée des Arts Décoratifs de Paris (juil.-oct. 1966). Belle couverture en toile.

30 / 40 €

369

[Estève] 8 ouvrages et un calendrier.

- ESTEVE, COLLAGEN. Zürich, Neue Galerie, 1969.
- ESTEVE, PEINTURES. Galerie Claude Bernard, 1977.
- ESTEVE, OELBILDER. Zürich, Galerie Nathan, 1982.
- ESTEVE, AQUARELLES ET PEINTURES. Galerie Tendance, 1986.
- ESTEVE. GRAND PALAIS. RMN, 1986.
- ESTEVE. ENCRE ET DESSINS. Galerie Tendances, 1988.
- ESTEVE. AQUARELLES. Galerie Louis Carré et Cie, 1994.

-CALENDRIER 1989 de la firme Dainichiseika color & chemicals.

80 / 100 €

370

[Maurice Estève] L'Oeuvre Gravée [7 ouvrages]

- Copenhague, Forlaget Cordelia, 1986. Exemple d'artiste accompagné d'une lithographie originale en couleurs sur Arches [270x190] "Agrida", Manque une lithographie "Le masque vénitien". On joint: -ESTEVE, AQUARELLE. Zürich, Neue Galerie, 1973.
- ESTEVE, COLLAGES 1965-1973. Galerie Claude Bernard 1974.
- ESTEVE, FUSAINS ET CRAYONS DE COULEUR. Galerie Claude Bernard, 1984.
- ESTEVE, DESSINS DE 1930 A 1993. Galerie Tendance, 2001.
- HOMMAGE A ESTEVE. OEUVRES SUR PAPIER Vol. I. Galerie Claude Bernard, 2002.
- HOMMAGE A ESTEVE. HUILES SUR TOILE Vol. II. Galerie Claude Bernard, 2002.
- MONOTYPES UNE FORME DE L'UNIQUE. Bourges, Musée Estève, 2005.

80 / 100 €

371

[J. ALBERS] E. GOMRINGER JOSEF ALBERS SON ŒUVRE ET SA CONTRIBUTION A LA FIGURATION VISUELLE AU COURS DU XXe SIECLE [2 ouvrages]

- Dessain et Tolra, 1972. In-4 à l'italienne, 206 pp., relié sous jaquette illustrée, nombreuses illustrations. L'édition originale de cet ouvrage a été publiée en langue allemande par Josef Albers Verlag sous le titre "Josef Albers, sein Werk als Beitrag zur visuellen Gestaltung im 20. Jahrhundert". Nombreuses sérigraphies en couleurs. Joint : - HOMMAGE TO THE SQUARE. S.n.l.d., [1965 ?]. Catalogue in-8, [12] pp., agrafé, sous jaquette imprimée, [3] planches contrecollées. Exposition itinérante dans les galeries américaines et européennes.

80 / 100 €

372

Geneviève Asse 10 ouvrages

- ASSE. Reims, Musée de Reims, 1968.
- G. ASSE. SUITE N° 25. Genève, Galerie Krugier, 1969.
- ASSE. Château de Ratilly, 1975.
- ASSE. Editions Galanis, 1976.
- GENEVIEVE ASSE. L'OEUVRE GRAVEE, CATALOGUE RAISONNE; S.n.é. circa 1978.
- G. VIATTE, J.-L. DAVAL. Genève/Rennes, Editions d'Arts Albert Skira/Musée des Beaux Arts, 1995.
- GENEVIEVE ASSE, PEINTURES 1980-1987. Marseille, Musée Cantini, 1987.
- ASSE. Rennes, Musée des Beaux Arts, 1988.
- GENEVIEVE ASSE, PETITS FORMATS 1943-2000. Galerie Marwan Hoss, 2000.

-GENEVIEVE ASSE. Tours, Musée des Beaux Arts, 2002.

S. BARON SUPERVIELLE, J. LEYMARIE.
GENEVIEVE ASSE, PEINTURES ET DESSINS.
Genève, Galerie Krugier, 2004.

150 / 200 €

373

[Geneviève Asse] L'oeuvre gravé [7 ouvrages]
Catalogue raisonné, Musée d'Art Moderne de
Genève, 1977. Joints :

- GENEVIEVE ASSE, La Pointe de l'oeil, B.N.F.,
2002.

- GENEVIEVE ASSE, exposition des Beaux-Arts
de Tours (juin-juill. 2002)

- ASSE, Catalogue de l'exposition de la galerie
Krugier & Cie (dec.1971-jan. 1972).

- NOTES PAR DEUX, G. Asse, Editions Jannink,
2003. Fait partie du tirage de tête, à 280
exemplaires.

- GENEVIEVE ASSE, peintures et dessins, S.
Baron Supervielle et J. Leymarie, Galerie Jan
Krugier, Ditesheim & Cie. Catalogue de
l'exposition (oct.2003-Jan. 2004)

- ASSE, peintures (1942-1948), Musée d'Art
Moderne de Paris (juin-sept. 1988)

60 / 80 €

374

GILIOLI LA SCULPTURE

Robert Morel. Editeur. 1968. in-12 carré reliure
toile de l'éditeur sous rodhoïd imprimé. 200pp et 8
photographies. Edition originale avec un envoi
autographe signé de l'auteur à Marie -Claude
Dane.

70 / 90 €

375

Edward Kienholz 2 catalogues d'exposition

-Edward Kienholz. Los Angeles, Los Angeles
County Museu of Art, 1966.

-THE ART SHOW. Centre Georges Pompidou,
1977.

40 / 60 €

376

Wolf VOSTELL Berlin, Galerie René Block, 1969.
Fort in-8 br. Sous couverture photographique
dépliante, 448 pp. L'essentiel du livre étant des
reproductions d'œuvres, des collages, actions,
happenings, évènements, en noir à pleine page.

150 / 200 €

377

W. Vostell & D. Higgins Fantastic architecture
Something Else Press, s.d. (1969). In-8, rel. toile
de l'éditeur sous jaquette illustré d'un
photomontage de Richard Hamilton (1967). N.p.,
textes de Beuys, R. Hausmann, Fr. Mon, Gerhard
Rühm, Vostell, St. Wewerka, imprimé sur papier et
sur papier calque. Maquette du livre de Wolf
Vostell. Nombreuses photographies en noir.

30 / 40 €

378

Wolf VOSTELL, Dick HIGGINS FANTASTIC
ARCHITECTURE

New-York, Something Else Press, [1969]. In-8,
n.p., relié, jaquette illustrée, illustré en noir.

- Wolf VOSTELL,

ENVIRONNEMENTS/HAPPENINGS 1958-1974.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1974.

Catalogue, in-8 à l'italienne, 276 pp., illustré en
noir, couverture illustrée, cartonnage. Textes de
Jörn Merkert, Achille Bonito Oliva, Gérald Gassiot-
Talabot. Joint un fascicule in-4 dépliant à [3] volets
de l'exposition.

- [W. VOSTELL], ENVIRONNEMENT-VIDEO-
PEINTURES-DESSINS 1977-1985. Strasbourg,
Musée d'art Moderne de la Ville de Strasbourg,
1985. Catalogue in-8 carré, 88 pp., br, couverture
illustrée. Le livre présente à l'origine une partie
rectangulaire de [70x50] découpée en haut à
droite, pour NOTES SUR MA MUSIQUE.

Minuscule, 26 pp. imprimée en bilingue (allemand-
français), couverture illustrée, cartonnage.

80 / 100 €

379

Spoerri The Mythological Travels

... of a modern Sir John Mandeville, being an
account of the magic, Meatballs and other Monkey
Business Peculiar to the Sojourn of Daniel Spoerri
upon the Isle of Symi, together with divers
speculations thereon.

New York, Something Else Press Inc., 1970. In-8,
278 pp. Reliure toile noire imprimée argenté, sous
rodhoïd. Photographies de D. Spoerri. Joints :

- D. SPOERRI, J'AIME LES KEFTEDES. Les
Hautes Plaines de Mane, Robert Morel Ed., 1970.
In-12 cartonné, 134 pp.

- Rare BREVET DE GARANTIE pour un
TABLEAU-PIEGE, 14 x 11 cm, papier bleu.
Vierge.

- Longue banderole 92 x 10 cm, publiée à
l'occasion de l'exposition en sept. 1963 à la
Galerie Zwirner, à Cologne. Texte en une ligne
traversante. Pliures.

70 / 80 €

380

MATHIEU 4 ouvrages

- Mathieu. Manufacture nationale des Gobelins,
1969. In-4ø, br., n.p. Catalogue d'exposition (sept.-
oct. 1969). Nombreuses illustrations en noir et
couleurs.

- Mathieu. Musée monétaire de Paris, 1971. In-4ø,
agrafé, 38 pp. Catalogue d'exposition (mars-avril
1971).

- Mathieu. Musée d'art moderne de la ville de
Paris, 1963. In-8ø, br., n.p. Catalogue d'exposition
(mars-avril-mai 1963).

- Mathieu. In-4ø, br., 27 pp. Extrait de Cimaïse
(mars-avril 1961).

60 / 80 €

381

[BEN] / - BEN, IO SONO SICURO CHE UN GIORNO RIMPANGERAI D' AVER ESPOTO AL PUNTO. Turin, Galleria d'Arte Contemporanea 1971. / - BEN. TEXTES THEORIQUES, TRACTES. 1960-1974. Milan, Giancarlo Politi Editore, 1975. / - BEN LIBRE. St-Etienne, musée de l'art et de l'industrie, 1981. / - BEN, LA VERITE DE A A Z. Editions Artpap, 1987. / - BEN, LETTRE 7. Octobre 1995. / - BEN, L'ÊTRE. Circa 1965. / - BEN SCRIBOUILLART ; 1982. / - ART JONCTION, LE JOURNAL. Numéro 3, octobre – décembre 1995. / - [BEN] NICE-MATIN. Premier janvier 2000. / - [BEN] JAMAIS J'ATTAQUE. 1975. Divers cartons d'invitation. / - [BUREN] PAS D'ART / A BAS L'ART. Feuillet in Folio plié en 4. Impression rouge sur fond jaune. Circa 1975. / - BEN - COMMUNIQUE DE PRESSE, 1996. / - CHORUS NUMERO 8 / 9. septembre 1972. / - HENRI MACCHERONI, LA CONDITION HUMAINE. Contre-affiches, contre-objets, contre-images (1972-1974). Galerie Lovreglio 1975.

200 / 300 €**382**

[Viera da Silva] Dora Vallier Viera da Silva [6 ouvrages]
Editions Weber, 1971. Joint:
-VIERA DA SILVA. CNAC, 1969.
-LES ESTAMPES. Arts et Métiers Graphiques, 1977.
-VIERA DA SILVA. Paris/Genève, Centre National des Arts Plastiques de Paris/Editions d'Arts Albert Skira, 1988.
-VIERA DA SILVA. LA DENSITE DE LA TRANSPARENCE. Galerie Jeanne Bucher, 1986.
-VIERA DA SILVA. Comité Arpad Szenes - Viera da Silva, 2002.

80 / 100 €**383**

Francis Bacon 4 ouvrages
- John Russell, Francis Bacon. Londres, Thames & Hudson, 1971.
- FRANCIS BACON. RECENT PAINTINGS. New-York, Malborough-Gerson Gallery, 1968.
- FRANCIS BACON. Galeries Nationales du Grand Palais, 1972.
- JOHN RUSSELL, FRANCIS BACON. Editions du Chêne, en français, 1971.

50 / 80 €**384**

[Francis Bacon] Philippe Dagen Bacon [4 ouvrages]
Le Cercle d'Art, 1996. Joint:
-BACON-FREUD. EXPRESSIONS. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1995.
-FRANCIS BACON, PAPES ET AUTRES FIGURES. Galerie Lelong, 1999.
-D. SYLVESTER. LOOKING BACK AT FRANCIS BACON. Londres, Thames & Hudson, 2000.

50 / 60 €**385**

[TINE – LAKS] / - LINO TINE. Milano Galleria d'Arte Cortina, 1969. / - LINO TINE. Milan, Galleria d'art Pietra, 1973. Envoi sur la page de titre de l'artiste. / - VICTOR LAKS. Milan, Galleria d'Art e cAvour, 1972. / - LAKS. CENT DESSINS CONCERNANT LA NAISSANCE DES FORMES. S.I.n.d. Envoi de l'artiste sur la page de titre.

50 / 70 €**386**

[A. Tàpies - 4 ouvrages] - A. Cirici, Tàpies, witness of silence. Barcelone, Editions Poligrafa, S. A., 1972.
- A. TAPIES, O L'ESCARNIDOR DE DIADEMES. Edition Poligrafa, S. A., 1971.
- Lluís Permanyer, Tàpies et la nouvelle culture. Editions Cercle d'Art, 1986. Joint:
-TAPIES, PEINTURE, ENCRE ET VERNIS 1982-1983. Gordes, Abbaye de Sénanque, 1983.

50 / 60 €**387**

[Cardenas] Catalogue dédié et dessin original au feutre noir sur la page de garde
LA SCULPTURE DE CARDENAS. La Connaissance, 1971. Joint: deux photos original avec mentions de sculpture.

150 / 200 €**388**

[J. TORRES GARCIA] Enric JARDI TORRES GARCIA
Editions Cercle d'Art, 1979. In-8ø carré, 288 pp., reliure toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée. Etat neuf.

100 / 120 €**389**

LUCIO FONTANA : 3 ouvrages. / - LUCIO FONTANA. Turin, Galleria Civica d'Arte Moderna, 1970. Catalogue in-8, br., couverture illustrée, 66 pp. + nombreux hors texte. Joint: / -LUCIO FONTANA. Milan, Palazzo Reale, 1972. Catalogue fort in-8 carré, relé, 310 pp. In et hors texte en noir et en couleurs. / -E. CRISPOLTI. LUCIO FONTANA. Bruxelles, La connaissance, 1974. In-4 relié sous jaquette illustrée, 242 pp. abondamment illustrées. Catalogue raisonné des peintures, sculptures et environnements spatiaux. [Déchirure sur la jaquette].

60 / 80 €**390**

Br. Van Velde 5 ouvrages
- Br. Van Velde, restrospective. Catalogue d'exposition du musée national d'Art moderne, 1970.
- B.V.V.. Genève, catalogue d'exposition de la galerie D. Benador, 1969.

- B. VAN VELDE. Edition du Centre Pompidou, 1989.
- B. VAN VELDE : RETROSPECTIVE DU CENTENAIRE. Genève, Catalogue d'exposition du Musée d'art et d'Histoire, 1996.
- B. VAN VELDE. Editions Guy le Prat, s. d.

80 / 100 €

391

Bram van Velde Le Carnet de Bayonne
Yves Rivière, 1974. Grand in-4 en feuilles, sous chemise cartonnée. Série de dessins réalisés en 1938 lors d'une détention en prison. Tirage limité, exemplaire numéroté. SIGNATURE autographe de l'artiste au crayon. Etat neuf.

150 / 200 €

392

David HOCKNEY 3 ouvrages
-PAINTINGS, PRINTS AND DRAWINGS 1960-1970
Londres, The Withechapel Art Gallery, 1970. Catalogue de l'exposition tenue du 2 av. au 3mai 1970, in-4, 100 pp., relié sous jaquette illustrée. Avant propos et interview de David Hockney par Mark Glazebrook.
- DESSINS ET GRAVURES. Galerie Claude Bernard, 1975. Catalogue in-12 carré, n.p., couverture violette avec un carré rose imprimé en bleu. Reproductions à pleine page.
- TRAVELS WITH PEN, PENCIL AND INK. [Londres], Petersburg Press, 1978. In-12 carré, n.p., br., nombreuses illustrations, couverture illustrée. Introduction de Edmund Pillsbury.

80 / 100 €

393

[Andy WARHOL] Peter GIDAL ANDY WARHOL FILMS AND PAINTINGS [8 ouvrages]
Londres-New-York, Studio Vista/Dutton Pictureback, 1971. In-12, 160 pp., br., couverture illustrée. Joins :
- John WILCOCK, THE AUTOBIOGRAPHY AND SEXLIFE OF ANDY WARHOL. New-York, Hopkinson & Blake, 1971. In-4, n.p., illustré, couverture illustrée. Interview de Charles Henri Ford, Nico, Eleanor Ward, Gerard Malanga, Naomi Levine, Paul Morrissey, Marisol, Taylor Mead, Ultra Violet, Buddy Wirtschafter, Ronnie Tavel, Brigid Polk, Fred Hughes, David Bourdon, Viva, Lou Reed, Gretchen Berg, Sam Green, Ivan Karp, Mario Amaya, Leo Castelli, Henry Geldzahler, John Wilcock.
- Otto HAHN, WARHOL. Fernand Hazan, 1972. In-8, 64 pp., illustré.
- TRANSCRIPT OF DAVID BAILEY'S ATV DOCUMENTARY. Londres, Bailey Litchfield/Matthew Miller Dunbar, 1972. In-folio, n.p., agrafé, couverture imprimée, illustré. Interview tirées d'enregistrement originaux d'Andy Warhol, Leo Castelli, Jane Forth, Jane Holzer, Brigid Polk, Henry Geldzahler, Paul Morrissey, etc.

- St. KOCH, STARGAZER-ANDY WARHOL'S WORLD AND HIS FILMS. New-York-Washington, Praeger Publisher, 1973. In-8, 154 pp., illustré.
- A. WARHOL, THE PHILOSOPHY OF ANDY WARHOL (FROM A TO B & BACK AGAIN). New-York, Harcourt Brace Jovanovich, 1975. In-8, 240 pp., relié sous jaquette illustrée.
- LADIES AND GENTLEMEN. Milan, Gabriele Mazzotta, 1975. In-8 carré, 282 pp. illustrées, br., couverture illustrée
- A. WARHOL, MA PHILOSOPHIE DE A à B. Flammarion, 1977 (éditeur original Harcourt Brace Jovanovich, New-York, 1975). In-12, 220 pp., br.

120 / 150 €

394

Andy WARHOL 7 ouvrages
- V. BOCKRIS, NOTHING HAPPENS. New-York, Nadada edition, 1978. In-16 agrafé, n.p. [16] pp., couverture illustrée d'une photo de Warhol avec M. Ali en noir, photographies en noir.
- Andy WARHOL. Bern, Benteli Verlag, 1978. Catalogue de l'exposition à la Kunsthaus de Zürich, in4, 212 pp., relié sous jaquette illustrée. Textes de Erika Billeter, David Bourdon, John Coplans, Hans Heinz Holz, Jonas Mekas, Barbara Rose, Helmut Salzinger, Wolfgang Siano.
- PORTRAITS OF THE 70's. New-York, the Whitney Museum of American Art/Random House, 1979. Catalogue in-8 carré, 140 pp., relié sous jaquette illustrée. Texte de Robert Rosenblum.
- Andy WARHOL & Pat HACKETT, POPISM. New-York-Londres, Harcourt Brace Jovanovich, 1980. In-8, 310 pp., relié sous jaquette violette illustrée.
- Andy Warhol. 1961 BIS 1981. Hannover, Kestner Gesellschaft, 1981. Catalogue, in-12, 214 pp., br., couverture illustrée. Textes d'Andy Warhol, Rainer Crone, Carl Haenlein, Jonas Mekas, Robert Rosenblum.
- Andy WARHOL. Nice, Galerie des Ponchettes, 1982. In-12 carré, 42 pp., br., illustré, couverture illustré par Dollar Sign.
- WARHOL VERSO DE CHIRICO. Rome, Electa, 1982. Catalogue de l'exposition tenue du 20 nov. 1982 au 31 jan. 1983, in-8 carré, 70 pp., relié, illustré.

100 / 150 €

395

A. WARHOL 8 ouvrages
C. RATCLIFF, C. RATCLIFF. New-York, Abbeville Modern Masters, 1983. In-4, 128 pp., br., illustré, couverture illustrée.
- A. WARHOL PRINTS, Munich-New-York, Schellmann/Feldman, 1985. In-8 carré, 120 pp., br., abondamment illustré, couverture illustrée.
- A. WARHOL-Kurt BENIRSCHKE, VANISHING ANIMALS. New-York-Berlin, Springer-Verlag, 1986. In-4 carré, 98 pp. reliées sous jaquette illustrée illustrations en noir et en couleurs.
- LENIN BY WARHOL. Munich, Galerie Bernd Klüser, 1987. Catalogue, in-4, br.

- WARHOL SHADOWS. Houston, The Menil Foundation, 1987. In-8 carré, n.p., br., illustré. Ouvrage publié à l'occasion de l'inauguration de la Menil Collection.
 - J. KORNBLUTH, PRE-POP WARHOL. New-York, Random House, 1988. In-4, 192 pp., illustré, couverture en carton imprimé.
 - Andy WARHOL. Tokyo, Nippon Advistart Co., 1988. Catalogue d'exposition, in-4 carré, broché, n.p., couverture argentée illustrée.
 - [Andy WARHOL] Artstudio n°8 spécial Andy Warhol, 1988. In-4, 150 pp. illustrées, couverture illustrée.
100 / 120 €

396

WARHOL : 2 ouvrages. - Andy Warhol Prints. Munich-New-York, Schellmann/Feldman, 1985. In-8 carré, 120 pp., br., abondamment illustré, couverture noire avec dans les lettres la composition "Flowers" de Warhol. / - ANDY WARHOL. LES ESTAMPES. Flammarion/Fondation Cartier, 1990.
60 / 80 €

397

[Andy Warhol - 5 ouvrages] Vanishing Animals Warhol / Benirschke, New York, Springer-Verlag, 1986. In-4, reliure toile, sous-jaquette illustrée. Joints :
 - RETROSPECTIVE ANDY WARHOL. Londres, Tate publishing, 2001. Fort In-4.
 - MA VIE AVEC ANDY WARHOL, Ultra violet, Albin Michel, 1988, In-8, dédié par l'auteur.
 - LADIES AND GENTLEMEN, catalogue de vente Binoche et Godeau, Drouot-Montaigne, 1989, coffret avec catalogue sur Picasso, In-4.
 - ANDY WARHOL PAR PIERRE RESTANY, galleries magazine, 1987, In-4
80 / 90 €

398

[Andy Warhol - 7 ouvrages] The prints of Andy Warhol
 Flammarion, 1991, In-4 br., exposition de la fondation Cartier, planches grand format, 126 pp. Joints :
 - ANDY WARHOL, THE FACTORY YEARS, Nat Finkelstein, New York, 1989, In-4.
 - ANDY WARHOL'S EXPOSURES, 1980, In-4, photographies de célébrités par Andy Warhol.
 - ANDY WARHOL'S MARILYN, New York, 1992, In-8, catalogue de la vente de Sotheby's.
 - ANDY WARHOL HEADS, Salzbourg, galerie Thaddaeus Ropac, In-4, exposition de 1997.
 - A BY ANDY WARHOL, New York, Groove press, S.d., In-8, 450 pp.
 - MA PHILOSOPHIE DE A à B, A. Warhol, Flammarion, 1977.
150 / 170 €

399

A. Warhol et Dora Maar 10 Catalogues de ventes

1/ A. WARHOL : coffret complet des ventes à New York de la collection d'Andy Warhol par Sotheby's
 - ART NOUVEAU & ART DECO
 - COLLECTIBLES, jewelry, furniture, decorations & paintings
 - JEWELRY & WATCHES
 - AMERICAN INDIAN ART
 - AMERICANA & PAINTINGS, drawings & prints
 - CONTEMPORARY ART
 2/ Dora Maar : 4 catalogues de vente Piasa (1998-99)
 - DERNIERS SOUVENIRS DE DORA MAAR
 - LES PICASSO DE DORA MAAR
 - L'ATELIER DE DORA MAAR
 - LES LIVRES DE DORA MAAR, autographes et documents.
100 / 150 €

400

[VASARELY, SOTO, HERBIN, DELAUNAY] : 5 ouvrages / - SONIA DELAUNAY. Galerie de Varenne, 1971. On joint des cartes postales et cartons d'invitation. / - VICTOR VASARELY. Turin, Galleria « La Bussola », 1974. / - VICTOR VASARELY, PAINTINGS AND GRAPHICS. Londres, London Arts Group, s.d. / - SOTO, OEUVRES RECENTES. Nice, Galerie Sapone, 1990. / - G. CLAISSE. HERBIN. Lausanne/Paris, Editions du Grand-Pont/Bibliothèque des Arts, 1993.
80 / 100 €

401

Stämpfli 2 ouvrages
 - A. Jouffroy, La peinture de Stämpfli. Edition d'Arte Fratelli Pozzo, Turin, 1970. In-4, format carré. Papier glacé, certaines oeuvres en couleurs, ouvrage dédié par l'artiste. Joint :
 - STAMPFLI. Galerie nationale du Jeu de Paume, 2002. In-4, 166 pp. Biographie importante de l'artiste, accompagnée de commentaires. Ouvrage dédié par l'artiste.
100 / 150 €

402

Peter Stämpfli Entretien avec Alfred Pacquement S.M.I., 1978, In-8, 72 pp. Photos en noir. 14 CATALOGUES DE GALERIES joints, dont certains avec cartons d'invitation :
 - Centre Georges Pompidou, Musée national d'Art Moderne, 1980, avec carton d'invitation.
 - Ivry, (mars-avril 1986)
 - Villa Tamaris, 1997, In-8, 48 pp. Qualité supérieure, couverture à rabats, photos en couleurs.
 - Aargauer Kunsthaus Aarau, 1982
 - Huiles et aquarelles, 1996
 - Galerie Maeght, 1980, avec carton d'invitation.
 - Galerie Maeght, Zürich, 1982
 - Galerie Lelong, 1988
 - Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne (nov.-dec. 1979)

- Exposition d'Aoste, 1991, "Haute fidélité, regards sonores", éditions Fabbri. Avec carton d'invitation.
- Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1972
- Musée des Beaux-Arts de Dole, Jura, 1994. Couverture originale
- Galerie Sapone, Nice, 1982. In-8, couverture gaufrée, photos couleurs
- Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne (mars-avril 1976)

100 / 120 €

403

[Stämpfli] D. Abadie Peter Stämpfli
Skira, Genève, 1991. In-4, 200 pp. ENVOI
AUTOGRAPHE manuscrit de l'auteur à au critique
Raoul Moulin et son épouse, avec une
composition dessinée au feutre. Joint :
- CARTE POSTALE manuscrite autographe
envoyée par l'artiste aux même, datée 1987.

200 / 250 €

404

[PLESSI] 2 Catalogues
Galerie d'art Vinciana, 1971. In-8ø agrafé, n.p.
Catalogue d'exposition à Milan (24 avr.-14 mai
1971). Joint :
- Plessi, acquabiografico, 1973. In-8ø agrafé, n.p.
Catalogue d'exposition à Milan (17 avr. 1973).

50 / 60 €

405

Camille Bryen 8 ouvrages
-BRYEN. Archives de l'Art Contemporain, 1971.
-BRYEN. RMN, 1973.
-NOUVELLES DE L'ESTAMPE n°22-BRYEN.
Nouvelles de l'estampe, 1975.
-BRYEN, HUILES SUR TOILE. Galerie Albert
Verbeke, 1977.
-CAMILLE BRYEN. Rome, Carte Segrete, 1981.
-J. BOUTET-LOYER. CAMILLE BRYEN,
L'OEUVRE PEINT. Jacqueline Boutet-Loyer, 1986.
-BRYEN. OEUVRES GRAPHIQUES. 1988.
-BRYEN ET SES AMIS, UBAC, ARP, WOLS.
Galerie Thessa Herold, 2005

80 / 100 €

406

[Boltanski] Mutations : formes, langages et
comportements
Musée d'art Moderne Céret, 1971. In-4, en feuilles
sous chemise. Textes d'Abellio, Ed. Morin, etc.
Rare.

80 / 100 €

407

L. Németh, I. Dévényi & F. Galambos Béla Vörös
[2 ouvrages]
Préface d'Hélène Parmelin. Budapest, Corvina,
1972. In-8, reliure toile de l'éditeur sous jaquette
illustrée. 36 pp. de texte, 97 illustrations en noir
suivies d'illustrations non num. en couleurs. Texte
en français et en hongrois. Joint :

- Adolphe BASLER, INENBAUM. Editions Le
Triangle, coll. "Artistes juifs", s.d. In-12 br., 18 pp.
et 22 planches en noir.

40 / 60 €

408

[Burri] J. Leymarie La Poétique de la matière [5
ouvrages]
Artcurial, 1985. Joints :
- BURRI. Bologne / Madrid, Catalogue d'exposition
de la galerie Sapone, 2000.
- A. BURRI. Réunion des Musée Nationaux, 1972.
- A. BURRI, IL VIAGGIO. Milan, Electa, 1979.
- A. BURRI, CELLOTEX UND MULTIPLEX.
Catalogue d'exposition de la galerie Taxispalais,
1981.

50 / 60 €

409

[Burri] Collezione Burri [4 ouvrages]
Fondazione Palazzo Albizzini, 1981. Joints :
- BURRI, Combustioni Cretti Cellotex (1964-1984),
Artcurial, exposition de 1985.
- ALBERTO BURRI, Théâtre et scénographie,
Rossini Opera Festival.
- ALBERTO BURRI, Palm Springs Desert
Museum, exposition de 1982.

40 / 60 €

410

[Chavez] Deux ouvrages dédiacés
- GALERIE GOBERT. 1973. Dédicacé sur la page
de garde.
- MUSEE DE POCHE. 1976. Dédicacé sur la page
de garde.

50 / 70 €

411

[Adami - 2 ouvrages] H. Damisch & H. Martin
Adami
Maeght Editeur, 1974. In-8 à l'italienne, rel. toile de
l'éditeur sous jaquette illustrée. Contient 3
lithographies originales en couleurs en double
page. Très nombreuses reproductions en couleurs
et en noir et blanc d'oeuvres d'Adami. Déchirures
à la jaquette, sinon bel exemplaire. Joint :
- S. POLIAKOFF, CAHIER. St-Gallen, Erker-
Verlag, 1973. In-f carré n.p., rel. toile de l'éditeur
sous jaquette illustrée (et lég. déchirée). Facsimilé
du Cahier de 1965. III. en couleurs.

50 / 80 €

412

J.R. Soto 11 ouvrages
-SOTO. New-York, Galerie Denise René, 1974.
-SOTO. Helsinki, Finlande, 1979.
-SOTO, OEUVRES ACTUELLES. Centre Georges
Pompidou, 1979.
-SOTO. Caracas, Vénézuéla, Museo de Arte
Contemporaneo, 1983.
-M. JORAY, J. R. SOTO. Neuchâtel, Suisse,
Editions du Griffon, 1984.

-SOTO, OPERE RECENTI. Milan, Arnoldo Mondadori Arte, 1991.
 -SOTO, VIRTUAL. Miami, E-U, Durban Segnini Gallery, 1997.
 -HOMENAJE AL MAESTRO JESUS SOTO. Caracas, Vénézuéla, Edificio PDV, 1998.
 -SOTO, DIE POESIE DER ENERGIE. Vaduz, Lichtenstein, Galerie Lindenplatz, 1999.
 -SOTO LA POETICA DE LA ENERGIA. Santiago du Chili, Sala de Arte Telefonica, 1999.
 -SOTO DOSMIL. Valencia, Vénézuéla, Galeria de Arte, Ascaso, 1999.
100 / 150 €

413

[François Stahly], Pierre Descargues François Stahly [6 ouvrages]
 Bruxelles, La Connaissance, 1975. Joint:
 - FRANCOIS STAHLY. Galerie Philip, s.d.
 - FRANCOIS STAHLY SKULPTUREN. Dortmund, Museum am Ostwald, 1980.
 - FRANCOIS STAHLY FONTAINES ET SCULPTURES. Art & Sites, circa 1992.
 - FRANCOIS STAHLY. Collection Visage, Hartmann Edition, 1997.
 - FRANCOIS STAHLY, SCULPTURES, Fondation Mona Bismarck, 1987.
60 / 80 €

414

ZAO WOU-KI Yves Rivière/Arts et Métiers Graphiques, 1975. In-4° br., 158 pp. Texte de R. Caillois, illustrations en noir et en couleur.
30 / 50 €

415

[Zao Wou-Ki - 14 ouvrages] J. Leymarie Zao Wou-Ki
 Editions Cercle d'Art, 1986.
 -ZAO WOU-KI. Essen, Museum Folkwang, 1965.
 -H. MICHAUX. ZAO WOU-KI, ENCRE. Editions Cercle d'Art, 1980.
 -ZAO WOU-KI, PEINTURES, ENCRE DE CHINE. Grand Palais, 1981.
 -ZAO WOU-KI, PEINTURES, ENCRE DE CHINE. Tokyo, Fuji Television Gallery, 1981.
 -ZAO WOU-KI. ENCRE. Rome, Centre Culturel Français de Rome, 1986.
 -J. LEYMARIE. ZAO WOU-KI. Genève, Galerie Jan Krugier, 1988.
 -ZAO WOU-KI. OLEOS AGUADAS. Lisbonne, Fondation Calouste Gulbenkian, 1992.
 -ZAO WOU-KI, PEINTURES, ENCRE DE CHINE, ESTAMPES. S.n.é., 1992.
 -B. NOËL. ZAO WOU-KI. L'Atelier des Brisants, 2001.
 -ZAO WOU-KI. Galerie Nationale du Jeu de Paume, 2003.
 -ZAO WOU-KI, traces, Galerie Jean Krugier, 1984
 -ZAO WOU-KI, nouvelles images, 1972
 -ZAO WOU-KI, may zao, Saint-Etienne, 1975-76
150 / 200 €

416

[Zao Wou-Ki] Peintures 1996 - 2000 [3 ouvrages]
 Fayard, 1988. Catalogue d'exposition de la galerie Thessa Herold. Joints :
 - G. DUBY, ZAO WOU-KI, 1984. Catalogue d'exposition de la galerie de France.
 - C. ROY, ZAO WOU-KI. Editions Cercle d'Art, 1988.
50 / 70 €

417

[Zao Wou-Ki] Bernard Noël Zao Wou-Ki, encre [8 ouvrages]
 Librairie Séguier, 1989. Joint:
 -ZAO WOU-KI. Ministère des Affaires Culturelles du Québec, 1969.
 -J. LAUDE. ZAO WOU-KI. Bruxelles, La Connaissance, 1974.
 -ZAO WOU-KI. Tokyo, Fuji Television Gallery, 1977.
 -PAINTINGS BY ZAO WOU-KI. Hong-Kong, Arts Center, 1982.
 -G. DUBY. ZAO WOU-KI. Galerie de France, 1984.
 -ZAO WOU-KI. PAINTINGS 1980-1985. New-York, Pierre Matisse Gallery, 1986.
 -ZAO WOU-KI. ENCRE RECENTES. Galerie Marwan Hoss, 2000.
80 / 100 €

418

O. Debre Catalogue dédicacé et estampe Saint Etienne, 1975. In-4° br., à l'italienne. Dedicace de l'auteur enrichie d'un estampage original en épreuve d'artiste sur papier Rives, libre dédicacé et signé, 1.1.1973. Marge un peu jaunie.
150 / 200 €

419

[O. Debré] Trois catalogues dédicacés et une carte postale signée
 - COULEURS ET MOTS. Le Cherche midi éditeurs, 1996. Dessins plus dédicacé aux crayons gras orange, vert, bleu.
 - MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE. 1986. Dedicacé sur la page de titre.
 - MUSEE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. 1976. Dedicacé plus une carte postale autographe.
200 / 300 €

420

D. BUREN ES MALT [2 ouvrages]
 Düsseldorf, Konrad Fischer, s.d. (ca 1973). In-12° br., 20 pp. Texte en allemand. Joints :
 - Daniel Buren, Points de vue. ARC/Musée d'Art Moderne, 1983. In-f° br., n.p. Edité à l'occasion de l'exposition (6 mai-12 juin 1983). Contient un entretien de Buren, des extraits de critiques, des photographies de l'oeuvre, etc.
 - Deux cartons d'invitations à des expositions.
80 / 100 €

421

Buren Hier

Amsterdam, Stedelijk Museum, 1976. In-4 agr. n.p.
Travaux effectués in situ au Stedelijk Museum
d'Amsterdam par Daniel Buren du 30 avril au 7 juin
1976. Textes en français et en néerlandais. Joint :
- D. BUREN, LES COULEURS : SCULPTURES.
LES FORMES : PEINTURES. Centre George
Pompidou, 1981. In-4 br. n.p. Partie du catalogue
raisonné des collections du musée.

30 / 40 €

422

D. Buren Rebondissements

Bruxelles, Daled & Gevaert, 1977. In-12 br., 74 pp.
Avec 7 planches et 7 schémas.

40 / 60 €

423

Georg Baselitz Radierungen 1963-1974
Holzschnitte 1966-1967

Leverkusen, Städtisches Museum, 1974. Joints :

- BLACK AND WHITE FROM MANET TO
KIEFER. Bâle, Galerie Beyeler, 1984.

- PEINTRES ET ILLUSTRATEURS DU XXe
SCIECLE. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1986.

30 / 40 €

424

[Bernar VENET] C. MILLET BERNAR VENET [2
ouvrages]

Chêne, 1974. In-4 à l'italienne, 122 pp. annexes.
Reliure toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée.

Joint :

- BERNAR VENET. DROITES ET ACCIDENTS.

Sète, Espace Fortant de France, 1996. In-4 br., 86
pp. Edité à l'occasion de l'exposition (4 juill.-30
sept. 1996). Exemplaire SIGNE par l'artiste.

60 / 80 €

425

Marcel BROODTHAERS L'ANGELUS DE
DAUMIER [3 ouvrages]

Catalogue, 1re partie. Centre Georges Pompidou,
1975. In-8ø br., n.p. Publié à l'occasion de
l'exposition qui s'est tenue au Centre national d'art
contemporain (2 oct.-10 nov. 1975). Joints :
- Marcel Broodthaers. Berlin, Staatliche Museen,
s.d. In-16ø à l'italienne. Publié à l'occasion de
l'exposition (s.d.).

- Carton d'invitation de la Galerie Isy Brachot à
Bruxelles, exposition du 9 nov. au 9 déc. 1978.

75 / 100 €

426

Steinberg 2 ouvrages

- Steinberg. The New World, Harper & Row. Joint :
- STEINBERG, zeichnungen, aquarelle, collagen,
gemälde, reliefs (1963-1974). Exposition
allemande de 1975

50 / 80 €

427

[S. Steinberg] Harold Rosenberg Saul Steinberg [2
ouvrages]

Whitney Museum of American Art, 1978, 256 pp.

Joint :

- Saul Steinberg, The Loria Collection, 1995,
couleurs, 94 pp.

30 / 40 €

428

[DEWASNE] ANTISculPTURES CERVEAUX
MALES

Paris, ARC 2, 1975. In-4. Reliure spirale
couverture cartonnée en couleurs. Edition originale
sur papier glacé fort. Sculptures en couleurs à
partir de structures automobile. Très belle
conception graphique. Etat proche du neuf. Rare.

150 / 200 €

429

[AGAM] TAPIGRAPHIE ET OEIL COSMIQUE [4
ouvrages]

Centre d'art plastique contemporain, 1975. In-4ø
br., n.p. Le visible et l'invisible, catalogue
d'illustrations en couleurs. Joints :

- Journal Artcurial, Mentor (26 sept.-30 oct. 1975).

- Agam. Musée de Tel-Aviv, 1973. In-8ø br., n.p.
Catalogue d'exposition (juill.- août 1973).

- Agam. Musée Palm Springs, 1980. In-8ø agrafé,
n.p. Catalogue d'exposition (25 janv.-24 fév. 1980).

100 / 120 €

430

[A. R. PENCK] 4 OUVRAGES

- PENCK. Zürich, Galerie Maeght Lelong,
1984. Portfolio in-4 en feuilles, [6] ff. pliés en 2, [1]
ff. simple liste des œuvres exposées, chemise
illustrée. Texte de Theo Kneubühler.

A. R. PENCK. Saint-Etienne, Musée d'Art et
d'Industrie, 1985. Catalogue, in-4, 42 pp., br.,
couverture illustrée. Présentation de Jacques
Beaufret, texte de A.R. Penck, [16] reproductions
d'oeuvres, [3] photographies de sculptures.

- GRAFIK/KERAMIK. Berlin, Galerie Michael
Schultz. Catalogue in-4, n.p., relié, illustré,
biographie.

- Jörg IMMENDORFF/A. R. PENCK
DEUTSCHLAND MAL DEUTSCHLAND. Munich,
Rogner & Bernhard, 1979. In-4, n.p., relié,
couverture illustrée, jaquette transparente
imprimée, illustrations pleine page.

80 / 100 €

431

Joseph BEUYS 5 ouvrages

- Van Der GRINTEN,
WASSERFARBEN/WATERCOLOURS 1936-1963.
Munich, Edition Heiner Bastian, 1975. In-folio, 55
pp. de textes et 98 pp. illustrées. Préface de
Heiner Bastian.

- Van Der GRINTEN, JOSEPH BEUYS :
OLFARBEN/OILCOLORS 1936-1965. Munich,
Prestel-Verlag/Edition Heiner Bastian, 1981. In-

folio, 66 pp. de textes, illustrations hors texte. .

Préface de Heiner Bastian.

- C. TISDALL, JOSEPH BEYS. New-York, The Solomon R. Guggenheim, 1979. Catalogue, in-4, 288 pp., br., couverture illustrée, illustré en noir.

- JOSEPH BEUYS : THE SECRET BLOCK FOR A SECRET PERSON IN IRELAND. Oxford, Museum of Modern Art, 1974. Catalogue in-4, br., n.p., couverture illustrée, illustré en noir. Exposition à Oxford, Londres, Dublin et Belfast.

- BEUYS. Paris/Bordeaux, Galerie Barma/Galerie-Librairie du Fleuve, 1974. Catalogue, grand in-12, agrafé, édition originale limitée à 500 exemplaires.
100 / 150 €

432

E. RUSCHA 5 ouvrages

- GUACAMOLE AIRLINES AND OTHER DRAWINGS. New-York, Harry N. Abrams, 1980. In-8, 96 pp. illustrées, broche, couverture illustrée. Joints :

- E. RUSCHA STAINS 1971 TO 1975, New York, Galerie Robert Miller, 1992. Catalogue illustrée, in-4, n.p., reliure toile sous jaquette transparente imprimée en noir. Essai de Peter Schjeldahl.

- WORDS WITHOUT THOUGHTS NEVER TO HEAVEN GO. Lakeworth, Lannan Museum, 1988. Catalogue illustré, in-4, 148 pp., broche sous jaquette illustrée.

- Centre Georges Pompidou, 1989. Catalogue illustré, in-4, 100 pp. br., couverture illustrée. Exposition datée du 6 déc. 1989 au 11 fév. 1990.

- Lyon, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, 1985. Catalogue illustré de l'exposition du 11 oct. Au 18 nov. 1985, in-8, 142 pp. relié.

100 / 120 €

433

Merce Cunningham [Envoi]

New York, Dutton & Co, 1975. In-4 br., 218 pp. Photographie en noir et introduction de Jamas Klosty. BEL ENVOI MANUSCRIT de Merce Cunningham au mécène et collectionneur d'art contemporain: "To Sylvie and Eric Boissonnas, with my warm regards".

80 / 100 €

434

R. Avermaete Frans Masereel

Anvers, Fonds Mercator, 1975.

70 / 80 €

435

Federico FELLINI DESSINS

Albin Michel, 1976. Grand in-4 carré, relié sous jaquette illustrée, 136 pp., 180 esquisses et croquis de personnages, décors et costumes.

80 / 100 €

436

[P. Vallorz] Quatre livres dont deux avec envoi

- MARINI EDITEUR. 1993. Dédicace sur la page de garde.

- FABRI EDITORI. 1989. Dédicacé sur la page de garde.

- LA PARISINA. 1975.

- GALERIE DE LA PRESIDENCE. 1992.

60 / 80 €

437

[Bury] E. Ionesco & A. Balthazar Pol Bury Bruxelles, Cosmos, 1976. In-4, 464 pp., très abondante illustration, en noir ou en couleurs. Reliure toile de l'éditeur sous jaquette illustrée.

50 / 60 €

438

[Erro] Erro : catalogue général

Chêne/Galerie Beaubourg, 1976. Joint :

- ERRO. Galerie Montenay, 1992.

50 / 60 €

439

- PATRICK RAYNAUD. Jacques Damase Editeur, 1985. / - GASTON CHAISSAC. Lyon, Musée de Beaux-Arts, 1968. // - ROBERT COMBAS.

PEINTURES 1985-1987. Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 1987.

80 / 100 €

440

J.-P. RAYNAUD LA MAISON [2 ouvrages]

Editions du Regard, 1993. Grand in-4 carré, reliure toile sous jaquette illustrée, n.p., photographies en noir de J.-P. Raynaud, M. Sanchez, D. Durand-Ruel. En étui. Joint :

- Jean-Pierre RAYNAUD. Gand, Museum van Hedendaagse Kunst, 1978. Catalogue, in-4, br., 84 pp., illustrations en noir. Edition originale limité à 850 exemplaire, n° 126. Textes en français, anglais, allemand et flamand.

80 / 100 €

441

[RAYNAUD] RAYNAUD, NOIR ET BLANC [3 ouvrages]

Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1985. In-4ø br., 79 pp. Catalogue d'exposition avec nombreuses illustrations en noir. Joints :

- Raynaud. Centre national d'art contemporain, 1969. In-4ø br., n.p. Catalogue d'exposition (1er fév.-3 mars 1969)

- Raynaud. Musée d'art moderne de la ville de Paris, s.d.

- Vidéo : nouvelles fictions en France. Musée d'art moderne de la ville de Paris.

50 / 80 €

442

[Patrick Raynaud] Comédies et mystères

Jacques Damase, 1985. Envoi de l'artiste signé au feutre noir.

30 / 50 €

443

Courtright - Kelly : 4 ouvrages de S. Lemoine
 Gottfried Honegger
 Zürich, Waser, 1983. Joints :
 - COURTRIGHT. Montecarlo, Le point galerie d'art
 moderne, 1981.
 - COURTRIGHT. New York, Andrew Crispo
 Gallery, 1979.
 - E. KELLY. Los Angeles, Gemini G.E.L., 1982.
60 / 80 €

444

[Samaras] Samaras : reconstitution at the Pace
 Gallery
 New York, Pace Gallery, 1979. In-12 à l'italienne,
 agr. à rabats, n.p., ill. en couleurs. Jaquette
 illustrée par Samaras, d'une paire de ciseaux en
 paillettes violettes.
30 / 40 €

445

Lucas SAMARAS SKETCHES, DRAWINGS,
 DOODLES AND PLANS
 New-York, Harry N. Abrams, 1987. In-4,
 cartonnage doré métallisé de l'éditeur, n.p.,
 reproductions à pleine page en couleurs et en noir
 de dessins et œuvres de Samaras, fac-simile de
 l'édition originale, emboîtement doré métallisé.
50 / 60 €

446

R. Ryman 3 catalogues
 -ROBERT RYMAN. Centre Georges Pompidou,
 1981.
 -RYMAN, PEINTURES RECENTES. Galerie
 Maeght Lelong, 1984.
 -Chr. SAUER, U. RAUSSMÜLLER. RYMAN.
 Espace d'Art Contemporain, 1991.
70 / 80 €

447

Keith Haring Catalogue
 New York, Tony Shafrazi Gallery, 1982. In-8, 112
 pp., reliure spirale.
80 / 100 €

448

David Salle 3 ouvrages
 -DAVID SALLE. Rotterdam, Museum Boymans-
 van Beuningen, 1983.
 -DAVID SALLE. NEUE BILDER UND
 AQUARELLE. Hambourg, Galerie Ascan Crone,
 1983.
 -SALLE. New-York, Elizabeth Avedon Editions,
 1987.
40 / 60 €

449

[David SALLE] [3 ouvrages]
 Boston, Mario Diacono Gallery, 1990. Catalogue
 in-4, 26 pp., br., couverture illustrée.
 - [David SALLE]. Madrid, Fundacion Caja de
 Pensiones, 1988. Catalogue in-4, 128 pp., br.,

illustré, couverture illustrée. Textes de Kevin
 Power et Carla Schulz-Hoffmann.

- [David SALLE] EARLY PRODUCT PAINTINGS.
 New-York, Gagosian Gallery, 1994. Catalogue in-
 4, 38 pp., relié sous jaquette illustrée. Texte de
 Diego Cortez.
 - [David SALLE] ŒUVRES RECENTES. Galerie
 Thaddaeus Ropac, 1996. [1] feuillet in-16 plié en
 2, Carton d'invitation au vernissage de l'exposition
 tenu du 1er oct. au 9 nov. 1996.
50 / 75 €

450

GEORGES NOEL Quatre ouvrages
 - G. NOEL. RENAULT RECHERCHE ART ET
 INDUSTRIE. Centre national de création artistique,
 Abbaye de Sénanque. In-4ø br., 51 pp. Catalogue
 d'exposition (7 mai-3 juill. 1983).
 - GEORGES NOEL SCULPTURES. Galerie de
 France, 1981. In-8ø br., n.p. Catalogue
 d'exposition (10 fév.-30 mars 1981)
 - UGO NESPOLO. Milan, Galerie Schwartz, 1968.
 In-8ø agrafé, n.p. Catalogue d'exposition (5 mars-
 30 mars 1968)
 - GEORGES NOEL. Galerie Christian Cheneau,
 1984. In-8ø, agrafé, n.p. Catalogue d'exposition.
60 / 70 €

451

Fr. Rouan 6 ouvrages
 - FR ROUAN. Centre Georges Pompidou, 1983.
 - FR. ROUAN, PEINTURES ET DESSINS.
 Marseille, Musée Cantini, 1978.
 - ROUAN, PAINTINGS, GOUACHES AND
 DRAWINGS. New York, Pierre Matisse Gallery,
 1984.
 - D. BOZO, FR. ROUAN. Daniel Templon, 1993.
 - ROUAN, DOUZE PORTES. Centre Georges
 Pompidou, 1975.
 - D. HOLLIER, ROUAN LA FIGURE DU FOND.
 Galilée, 1992.
60 / 80 €

452

[Envoi] Peter Klasen 4 ouvrages & cartes
 - KLASSEN. Angoulême, Centre d'AZrts Plastiques,
 1985. ENVOI AUTOGRAPHE daté. In-4 br.
 - PETER KLASSEN : ŒUVRES 1961-1997.
 Nourioit/Arras, s.d. [1997]. In-4 br.
 -PETER KLASSEN "ESPACES CLOS". Galerie
 Adrien Maeght, s.d. In-8 br.
 - PETER KLASSEN. Galerie Guy Bärtsch, 1995. In-
 4 br.
 - 4 cartons d'invitation aux expositions, dont deux
 SIGNES, + une photographie en noir.
60 / 80 €

453

Peter Klasen [6 ouvrages] Figures d'un monde
 ordinaire
 Sète, musée Paul Valéry, 2002. In-4 carré br.
 Envoi autographe de l'artiste.
 5 catalogues sur l'artiste joints :

- FEMMES DE LETTRES ET IRON LADIES.
Galerie Laurent Strouk, 1998, envoi manuscrit
autographe de l'artiste.
- ESPACES CLOS. Galerie Adrien Maeght, s.d.
- PETER KLASSEN. Lisbonne, Galeria Antonio
Prates, 1999
- PETER KLASSEN. 1961-1993, Istres, Centre d'Art
contemporain, 1993, signé par l'artiste
- IMPAKT. s.l., fondation Vasarely, 2002.
80 / 90 €

454

Pignon
Pignon Livre dédié avec dessins plus carte
postale
GRAND PALAIS. 1985. Fort in-8° br., dessins
original au feutre sur la page de garde et de faux
titre [combat de coqs]. Joint carte postale signée.
200 / 300 €

455

[Jean-Charles BLAIS] Louis MARIN JEAN-
CHARLES BLAIS DU FIGURABLE EN PEINTURE
[2 ouvrages]
Blusson éditeur, n.d. In-4 carré, 118 pp.,
cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. Joint :
- Jean-Charles BLAIS. Bâle, Edition Galerie
Buchmann, 1984. Catalogue, in-8, 124 pp., br.,
textes en allemand et français, nombreuses
illustrations hors texte.
60 / 80 €

456

J.-Ch. BLAIS VENC
Galerie Catherine Issert, 1987. In-4 br. sous couv.
remplie illustrée. Tirage limité, un des 230 ex.
illustré de 9 lithographies originales.
200 / 250 €

457

[Hervé DI ROSA] Jean SEISSER HERVE DI
ROSA
Le Dernier Terrain Vague, 1983. In-4 br.
couverture illustrée en noir, jaquette illustrée, 104
pp. Préface de Ben, texte de Jean Seisser,
photographies de Louis Jammes.
80 / 100 €

458

[WILLEM DE KOONING] Catalogue
Centre Georges Pompidou, 1984. In-4 br., 286
pp. Reproductions en noir et en couleurs.
Couverture illustrée. Catalogue d'exposition au
Centre Pompidou (28 juin-24 sept. 1984).
90 / 100 €

459

G. Garouste 2 catalogues :
- PEINTURES DE 1985 A 1987. Bordeaux, CAPC
Musée d'Art Contemporain, 1987.
- GAROUSTE. Centre Georges Pompidou, 1988.
50 / 60 €

460

J. Shapiro / G. Garouste 5 ouvrages
- Joel Shapiro. New York, Whitney Museum of
American Art, exposition de 1983.
- JOEL SHAPIRO, tracing the figure, Des Moines
Art Center, 1991
- JOEL SHAPIRO, exposition germano-hollandaise
de 1985-1986.
- Gerard Garouste : peintures de 1985 à 1987,
Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 1988.
- LES INDIENNES DE GERARD GAROUSTE,
Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1988
30 / 40 €

461

Claudio Parmeggiani 2 ouvrages
- Claudio Parmeggiani. Turin, Umberto Allemandi
& C., 1987. In-4 br., 146 pp. Texte en français.
Catalogue de l'exposition à la Villa Arson de Nice
(4 juill.-13 sept. 1987).
- Claudio Parmiggiani. In-4 carré, br., 88 pp.
Texte en italien et en allemand. catalogue de
l'exposition au Franfurter Kunstverein (13 fév.-31
mars 1981).
50 / 80 €

462

Cl. VIALLAT 6 OUVRAGES
- Viallat. Tampere (Finlande), Musée Sara Hilden,
1987. In-4 br., 76 pp.
- Claude Viallat. Séoul, Won Gallery, 1988. In-8
br., n.p. Catalogue d'exposition en Corée.
- Viallat. Centre Georges Pompidou, 1982. In-4 br.,
172 pp. Catalogue d'exposition (24 juin-30 sept.
1982).
- Claude Viallat. In-8 br., 52 pp. Catalogue
d'exposition (Barcelone, Fundacion Joan Miro,
nov.-déc. 1983 ; Valence, Caja de Ahorros de
Valencia, janv.-fév. 1984 ; Saint-Etienne, Musée
d'Art et d'Industrie, mars-avril 1984).
- Claude Viallat. Association française d'Action
artistique, 1988. In-4 br., 92 pp. Catalogue de
l'exposition qui eu lieu à la XLIII Biennale de
Venise (1988).
- Peintures sans châssis. Noël Dolla, Vivien
Isnard, J.-P. Pincemin, Claude Viallat, etc. Centre
Georges Pompidou, s.d. In-4 agrafé, n.p.
catalogue de l'exposition itinérante du Centre
Georges Pompidou (s.l.n.d.).
100 / 120 €

463

Setsuko 2 ouvrages
- O. Marc, Setsuko. Librairie Séguier, 1988. In-4,
Envoi "Pour Jean avec toute mon affection" signé
et daté au stylo bille bleu. Joint :
- SETSUKO. Catalogue. Rome, Galleria d'Arte il
Gabbiano, 1979. In-8 agrafé, n.p., couverture
illustrée. Catalogue avec un envoi de l'artiste.
50 / 60 €

464

S. POLKE 2 ouvrages

- THE THREE LIES OF PAINTING. Ostfeldern-Ruit, Cantz Verlag, 1997. Catalogue, fort in-4, relié sous jaquette illustrée, 376 pp., nombreuses illustrations. Ce catalogue a été édité en parallèle à l'exposition Die drei Lügen der Malerei du 7 juin au 12 oct. 1997 à Bonn. Textes de Peter Klaus Schuster, Martin Hentschel, Hans Belting Charles W. Haxthausen, Rudi H. Fuchs Friedrich Wolfram Heubach. En anglais. Joint :

- Sigmar POLKE. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1988. Catalogue, grand in-4, 122 pp., br., couverture à rabats illustrée. Textes de Suzanne Pagé.

50 / 80 €

465

DORRY SACK [catalogue Ronny Van de Velde] Anvers, Galerie Ronny Van de Velde & Co, s.d. (ca 1988). Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Texte en français et en néerlandais. Couverture métallique découpée à l'image des œuvres de l'artiste reproduites dans le catalogue.

60 / 80 €

466

[James Coignard] Marcelin Pleynet James Coignard / Editions Daliel Papierski, 1989. Volume in-4, relié sous jaquette illustrée, 220 pp. abondamment illustrées. Edition originale numérotée, LITHOGRAPHIE ORIGINALE en couleurs de Coignard en frontispice. Etui.

80 / 100 €

467

[CLAVE – PIAUBERT – PAPART : 3 ouvrages] - CLAVE. VISION NOUVELLE. S.n.l.d. / - P. CABANNE. JEAN PIAUBERT. Les Editions de l'Amateur, 1991. / - MAX PAPART. MAQUETTE Edition Garnier Nocera, 1995.

50 / 70 €

468

[Balthasar BURKHARD & Niele TORONI] L'ALBUM, NIELE TORONI [4 ouvrages] Centre George Pompidou, 1991. Grand in-4ø à l'italienne, n.p., 212 photographies en noir montrant le travail de l'artiste, en pleines pages. Publié "en guise de catalogue" à l'occasion de l'exposition de l'artiste (9 oct. 1991-5 janv. 1992). Joints :

- B. BURKHARD NIELE TORINI. Genève, Musée Rath, 1984. Etroit in-4øbr., n.p. Couverture en fort carton gris, texte sur papier rose, blanc et gris. Photographies de B. Burkhard et "Empreintes" de N. Toroni, certaines contrecollées. Publié à l'occasion de l'exposition des deux artistes (19 fév.-25 mars 1984).

- BALTHASAR BURKHARD. Berne, Kunsthalle ; La Roche-sur-Yon, Musée de la Roche-sur-Yon, 1988. In-4ø br., 94 pp. Texte en français et en allemand. Catalogue de l'exposition (Berne, 1er oct.-13 nov. 1988 ; La Roche-sur-Yon, 15 avril-11 juin 1989).

- NIELE TORINI. COUP D'OEIL. ARC Musée d'Art Moderne, 1985. In-4ø agrafé, n.p. Catalogue de l'exposition (2 mars-24 avril 1985). Photographies en noir.

80 / 100 €

469

H. Cartier-Bresson 4 ouvrages
-HENRI CARTIER-BRESSON. DESSINS - PHOTOGRAPHIES. Noyers, Musée de Noyers, 1992.

-HENRI CARTIER-BRESSON. DIBUJOS-FOTOGRAFIAS. Saragosse, Centro de Exposiciones y Congresos/Museo "Comon Aznar", 1993.

-HENRI CARTIER-BRESSON. DESSINS 1974-1997. Galerie Claude Bernard, 1997.

-HENRI CARTIER-BRESSON. DISEGNI E AQUERELLI. Rome, Alinari, 1998.

100 / 150 €

469 BIS

Henri Cartier-Bresson Henri Cartier-Bresson, dessins 1973-1981

Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1981. Catalogue in-4, br., couverture illustrée. Envoi de Cartier-Bresson "A Bertrand et Piera très affectueusement" et 18 photographies originales de dessins de Cartier-Bresson, annotations. Le coin en bas à droite de la page de titre a été déchiré.

150 / 200 €

470

[Chemiakin] Catalogue dédié
Le Monde de l'art. 1992. Dedicacé sur la page de titre.

50 / 70 €

471

[Truphémus] Jacques Truphémus [5 ouvrages] ... un peintre de l'ultime, peintures et pastels (1951-2005), catalogue d'exposition du Musée Paul Dini, 2006. Joints :

- TRUPHEMUS, Galerie Claude Bernard, catalogue de l'exposition de 1990.

- TRUPHEMUS, Galerie Claude Bernard, catalogue de l'exposition de 1998.

- TRUPHEMUS, Galerie Claude Bernard, catalogue de l'exposition de 2002.

- TRUPHEMUS, Galerie de la Cité, catalogue de l'exposition de 1993.

50 / 60 €

472

Jeff KOONS Galerie Jérôme de Noirmont, 1997. In-8 à l'italienne, cartonnage métallisé relié par deux vis plastique blanches, titre imprimé en bleu. Très nombreuses reproductions en couleurs à pleine page. Catalogue de l'exposition du 30 spt. au 29 nov. 1997 tiré à 900 exemplaires.

80 / 100 €

473

Sempé Quelques Mystiques
Ed. Denoël, 1998. In-8 br. 62 pp. ENVOI
AUTOGRAPHE de l'auteur "à Jean", stylo bille à
encre bleue, signé et daté "Noël 1998".
250 / 280 €

474

Miss.Tic [2 ouvrages] Re-garde-moi
Editions Alternatives, 2003. In-4 br., n.p. Préface
de Régine Desforges. Envoi manuscrit autographe
de l'artiste daté. Joint :
- MISS.TIC ATTAK. Editions Alternatives, 2004. In-
4 br. Envoi manuscrit de l'auteur.
70 / 80 €

REVUES**N° 473 à 552****475**

The Studio 30 Volumes et 39 fascicules
Londres, 1896-1959.
- 30 volumes in-4, pleine toile verte. Volumes n°9,
11 à 38 et 40.
- 30 fascicules in-4 et in-8 br. 1907 (juil., nov.),
1910 (janv., fév.), 1913 (janv.), 1916 (été), 1921
(mai), 1928 (jan. à mars, mai à déc.), 1929 (oct.),
1932 (juil.), 1942 (déc.), 1945 (déc.), 1946 (juil. à
nov.), 1947 (janv., av., juin), 1948 (janv., fév., juil.),
1949 (fév., av., oct.), 1951 (janv.), 1958 (nov.),
1959 (fév.)
250 / 350 €

476

La revue de l'art ancien et moderne 60 volumes +
un index
1897 - 1937. Fondée par J. Comte. In-4 reliés, De
1897 à 1919 demi maroquin à coins, dos à trois
nerfs et à décors dorés, titre doré, tête dorée,
après 1919 demi maroquin à coins marron, dos à
4 nerfs, titre doré, tête dorée ou demi-toile rouge,
pièce de titre sur le dos, titre doré, tête dorée.
Années complètes: 1897 à 1919, 1924 à 1926 et
1931 à 1937.
Années incomplète: 1920 (tome 1), 1927 (tome2),
1929 (tome 2), 1930 (tome 2). On joint l'index des
années 1897-1909.
800 / 1000 €

477

Ecrits pour l'art N°2, 5, 7 et 8
Henri Jouve Editeur, 1905. 4 numéros in-8, br.,
textes de F. T. Marinetti, S. Lévy, J. Royère...
[Quelques manques sur les couvertures]
100 / 150 €

478

Salons de 1906 - Salons de 1908 Goupil & Cie,
1906 et 1908. 20 numéros in-4 en feuilles (10 par
année)
150 / 200 €

479

Images de Paris Revue libre de littérature et d'art
1920 - 1924. Petit in-8 étroit, agrafé. N° 14 à 18,
30 à 51 (manquent les n° 35, 39 et 44)
100 / 150 €

480

Feuillets d'art Recueil de littérature et d'art
contemporain
Editions Lucien Vogel, 1921-1922. 5 numéros (1,
2, 3, 4 et 6) in-8 en feuilles, couverture rempliée
illustrée couleurs. Illustrations en noir et en
couleurs. Contributions de Max Jacob, Jean
Cocteau, Valentine Hugo, Daumier, Mac Orlan,
Fujita, Charles Dufresne, Derain,...
80 / 100 €

481

Poésie 14 numéros
1922 - 1924. In-4, agrafé, couvertures illustrées,
bois originaux d'A. Baudier, A. Roubille, G. Cochet,
Wetter... textes de V. Hugo, M. Legrand, E.
Rocher, P. Verdier...
- 1922: n°2.
- 1923: n°1-7 et 9-12.
- 1924: janv. - mars.
60 / 80 €

482

Eros 7 numéros
février - août 1924. 7 numéros in-folio en feuilles,
couvertures illustrées. Chaque numéro est illustré
d'estampes inédites en couleurs de Meunier,
Fontan, Chazelle, Pépin... [les numéros ne sont
pas complet de toutes les estampes]
60 / 80 €

483

The transatlantic review june 1924
F. M. Ford, 1924. In-12, br. Textes de G. Ribemont
Dessaignes, G. Stein, Nathan Ash...
Reproductions d'oeuvres de Picasso, Brancusi, J.
Storrs et N. Hamnett.
100 / 150 €

484

L'Art Vivant 187 numéros
Larousse, 1925 -1939. Dir. Jacques Guenne. N°1
à 41, 43 à 59, 61 à 64, 66 à 96, 98 à 105, 107 à
118, 120 à 145, 147, 150, 151, 54, 158, 160, 162 à
164, 166 à 173, 177 à 179, 181, 183, 184, 187,
188, 190, 191? 194, 200, 202, 205, 207 à 211,
213, 214, 216, 217, 219, 220, 221, 225, 231.
Joint 3 numéros spéciaux : l'Art Romantique, L'art
vivant: la maison, Exposition galerie Pigalle.
600 / 800 €

485

Les arts plastiques n°6
Editions de la galerie Vavin-Raspail, 1926. In-12,
agrafé, couverture illustrée en couleurs par S.

Delaunay, textes de M. Seize avec des reproductions d'oeuvres de Papazoff en noir.

50 / 70 €

486

Cahiers d'art Editions Cahiers d'Art. 1929-1960.
Dir. C. Zervos. 29 cahiers in-4 agrafés puis br.
- 1926: n° 6, 8, 9 et 10.
- 1927: n° 1, 2, 4/5 et 7/8.
- 1928: n°1.
- 1929: n° 4, 5, 6, 7, 8/9 et 10.
- 1930: n° 1, 2, 4, 5 et 7.
- 1931: n° 3, 4, 5/6 et 7/8.
- 1932: n° 8/10.
- 1933: n° 5/6.
- 1938: n°3/10 (Picasso - Le Greco)
- 1949: n°2 (couverture originale en couleurs de F. Léger et pochoir original de Max Ernst)
- Cahiers d'Art 1960 (couverture illustrée par Miro)
Textes et illustrations de C. Zervos, E. Tériade, Chagall, Matisse, G. Braque, Derain, R. Dufy, J. Gris, Brancusi, G. Seurat, Renoir, S. Chauvet, G. Duthuit, Drieu La Rochelle, Picasso, R. Char, M. Seuphor, H. Hartung, A. Masson, A. Calder, ...
300 / 400 €

487

Art et métiers graphiques Collection complète
Arts et Métiers Graphiques 1927-1939. Volumes in-4 br. sous chemise, couvertures typographiques, 70 pp. en moyenne pour les numéros ordinaires. Très nombreux et luxueux hors textes imprimés sur différents papiers, publicités et documents originaux encartés. Les couvertures des numéros 25 à 36 sont dues à Cassandre. Les huit numéros spéciaux thématiques sont consacrés à : La Photographie (n°16), La Publicité (n°42), Victor Hugo (n°25), Le Livre d'Art International (n°26), Arts et Techniques Graphiques (n°59), Les Plus Beaux Manuscrits de La Bibliothèque Nationale (n° 60), Paris 1937-New York 1939 (n°62), Numéro spécial photographie 1932. Bel état, complet de tous les hors-texte.
4000 / 5000 €

488

Contemporaneos 17 numéros
Mexico, 1928-1931. 17 numéros (1-3, 6, 10, 11, 16-20, 25-27, 30-33) in-8 br., couverture illustrée. Textes de G. Owen, J. Cocteau, Chirico, Blake, A. Gide, A. Maurois, Aragon, J. Supervielle, P. Valéry, St. J. Perse, ...
200 / 300 €

489

Sagesse Cahiers de littérature et d'art paraissant chaque saison
Editions des amis de Sagesse/Librairie Montparnasse, 1928-1931. Directeur Fernand Marc. 11 cahiers in-12, br. N° 4 et 6 à 16.
60 / 80 €

490

[Cocteau] Echantillons N° 6, 1928

Juin-juill.-août 1928, n° 6. Bruxelles. Directeur : L. François. In-8 br., 224 pp. 3 textes de Morand, illustrations en noir de "Six objets réalisés par Jean Cocteau". (Rousseurs, tendance au débrogage.)
50 / 60 €

491

Orbes 2 numéros
- Au Sans Pareil, n°2, 1929. Textes de Bl. Cendrars, H. Rousseau, Tristan Tzara, G. Hugnet, L. Parrot...
- José Corti, n°3, 1932. Textes de Bl. Cendrars, Fr. Picabia, P. Reverdy, H. Rousseau, E. Jolas, G. Ribemont-Dessaignes...
100 / 150 €

492

Collection "Junge Kunst" 41 numéros
Leipzig, éditions Klinkhardt & Biermann. N° 2 - 11 - 15 à 19 - 21 à 26 - 28 - 30 à 36 - 38 à 43 - 45 à 53 - 55 à 62. Collections comprenant des artistes comme J. Gris, V. van Gogh, G. Grosz, H. Matisse, etc.
100 / 164 €

493

TACHES D'ENCRE N°4. Mai 1931. Lithographie originale de Prunier [manque celle de Sardin], linogravures..
90 / 100 €

494

Formes Revue internationale des arts plastiques : un volume et 17 numéros
Editions des Quatre Chemins, 1930-1933. Dir. Waldemar Georges.
- relié: du numéro 1 (déc. 1929) au numéro 5 (déc. 1930).
In-8 br. :
- 1930: n° 4, 7, 8, 9 et 10.
- 1931: n° 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19 et 20.
- 1932: n° 23 et 30.
- 1933: n° 31 et 32
150 / 200 €

495

Abstraction Création Art non figuratif N° 2
1933. Directeur : A. Herbin. Comité directeur : Arp, Gleize, Hélion, Kupka, Pevsner, etc. Fasc. in-4 br.
100 / 150 €

496

14 rue du dragon Revue, 4 n° sur 5
Editions Cahiers d'Art, mars 1933 - juin 1933. 4 numéros sur 5 parus in-folio dépliant, les numéros 1 et 2 sont complet du cristal imprimé. Textes et illustrations de J. Bousquet, Hans Arp, A. Artaud, H. Michaux, R. Desnos, J. Cassou, P. Guéguen, J. Follain, Pierre-Albert Birot... Rare.
100 / 150 €

496 BIS

Chroniques du Jour 6 Cahiers. N° 4 à 9 (janv. 1930-janv. 1931), 11e année. Directeur : Gualtieri di San Lazzaro. In-4 br. Textes et essais de R. Cogniat, De Ridder, G. Charensol, M. Zahar, P. Courthion, R. Brielle, L. Balzagette, W. George... N° 8 consacré à Derain et n° 9 à Matisse.

50 / 60 €

497

Minotaure 4 vol.

New York, Arno Press, 1968. 4 vol. in-4, rel. toile rouge de l'éditeur. Edition facsimilé, avec une introduction en français et en anglais d'Albert Skira, complète en 4 vol. Joint :

- REGARDS SUR LE MINOTAURE. Genève, Musée d'art et d'histoire, 1987. In-4, cartonnage. Catalogue d'exposition à Genève et Paris.

80 / 100 €

498

Konkretion interskandinavisk tidsskrift for kunsten af idag

N°3 nov. 1935 et 4 janv. 1936. In-12 br., couvertures illustrées. Illustration en noir

200 / 300 €

499

Cahiers GLM 1954 (été, automne)-1955 (automne)-1956 (automne). 5 cahiers in-12, br., éditions originales tirées à 345 exemplaires pour les numéros de 1954, 55 et 56, ceux-ci un des 300 sur vélin. Eluard, Char, Scutenaire, Man Ray, Du Bouchet, Bonnefoy, Giacometti, Miro...

60 / 80 €

500

XXème siècle Mars 1938-1967. Dir. Giorgio di San Lazzaro. In-4 br. ou cartonné, couvertures illustrées. 1er numéro de 1938 [la couverture se détache] et nouvelle série 1959 -1967 n° 3, 4, 12, 13, 15, 19, 22, 23, 26, 27, 28, 29 et 30.

Nombreuses reproductions. Lithographies, bois gravés, pochoirs de Miro, A. Calder, H. Michaux, A. Giacometti, Vasarely, M. Ernst, J. Arp, J. Villon, H. Hartung, L. Fontana, N. de Staël, H. Matisse, V. Kandinsky, P. Soulages, Brauner, R. Magritte...

500 / 700 €

501

REVUE XXème SIECLE. 7 numéros. Christmas 1960 (lithographie de Miro), XVI 1961 (lithographies de César, Miro, Vedova), XVII 1961 (lithographie de Poliakoff), XX 1962 (lithographies de Max Ernst, Manessier, Baj), XXIV 1964 (lithographies de Hartung et Miro), XXVIII 1967 (lithographies de Miro et Marino Marini), XXXI 1968 (lithographies de Miro et Poliakoff).

300 / 400 €

502

REVUE XXème SIECLE. 13 numéros Christmas 1960 (Lithographie de Miro), XVI 1961

(lithographies de César, Miro, Vedova), XVII 1961 (lithographie de Poliakoff), XIX 1962 (lithographies de Jan Arp), XX 1962 (lithographies de Max Ernst, Manessier, Baj), XXI 1963 (lithographies de Lam, Marino Marini), XXIV 1964 (lithographies de Hartung et Miro), XXVI 1966 (manque les lithographies de Chagall et de Viera Da Silva), XXVIII 1967 (lithographies de Miro et Marino Marini), XXXI 1968 (lithographies de Miro et Poliakoff), XXXII 1969 (lithographies d'André Masson et S. Delauney), XXXIII 1969 (lithographies de Estève et Capogrossi), Hommage à Greco (lithographie de Greco).

400 / 500 €

503

Géographie Nocturne N° de septembre 1941 En dépôt : Chez Noël Arnaud, 18, rue Notre-dame-de-Lorette [Paris]. In-8 agr., 16 pp. n.c. Tirage limité à 400 exemplaires numérotés, un des exemplaires de Presse. Textes d'Arnaud, Chabrun, Chancel, Hoyaux, Manuel, Patin.

100 / 150 €

504

Formes et Couleurs 11 numéros

Lausanne, 1941 - 1949. Dir. A. Held. 11 numéros in-4 br.

1941: n° 5/6; 1942: n° 2, 4 et 5/6; 1943: n°2; 1944: n°1 et 5; 1945: n°1; 1946: n° 2 et 6; 1949: n°6.

60 / 80 €

505

Variétés N° 1 et 2

Paris, 1945-1946. In-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée, édition de luxe numérotée tirée sur vélin à la forme des papeteries de Rives (n°1) et sur vélin pur fil des papeteries Navarre (n°2). Revue d'art et de lettres avec des textes de P.

Valéry, J. Paulhan, J. Prévert, M. Arland, Audiberti... et des hors-textes et dessins de Audiberti, Dubuffet, R. Dufy, Miro, Fautrier, Prassinos, Tal Coat, Gilioli, J. Villon... [petit manque au dos du premier numéro]

100 / 150 €

506

Saisons Almanach des lettres et des arts

Editions du Pavois, 1946. Dir. Marcel Arland. 3 numéros collection complète br., couvertures remplies, textes et illustrations, Picasso, Chagall, Follain, Limbour, Valéry, Masson, Dufy...

80 / 100 €

507

Labyrinthe 3 numéros

-Genève, N°20 juin 1946 et 21 juillet-août 1946.

Dir. Albert Skira. Textes de Hemingway, Mohrange, Cassou, Tzara, Brassaï, Eluard, Soupault...

-Nouvelle série n°2 mars avril 1950. Dir. J. damase. Cocteau, Sartre, Genet, Bouret...

30 / 40 €

508

l'45 Revue italienne d'art et poésie
Milan, Editions Ciri Agostini, 1946, [Edition italienne du numéro 2]. Dir. Raffaele de Grada. N° 1 à 3, in-8, br., couverture illustrée, reproductions d'oeuvres de F. Léger, E. Morlotti, A. Modigliani, S. Rodgers...

40 / 50 €

509

Réalités nouvelles N°1, 1947 - n°3, 1949 - n°9, 1955

In-4 br, nombreuses reproductions en noir de Picabia, Hartung, Erzsinger, Kupka, Knoop, Oppenheim, Kasak, Vasarely...

50 / 60 €

510

Réalité nouvelles 1er salon des Réalités Nouvelles
In-12 agr., n.p. Catalogue de la première exposition de Réalités Nouvelles (19 juill.-18 août 1946) au Palais des Beaux-Arts de Paris. Joint :
- REALITE NOUVELLES. S.I., 1947, n° 1. In-br., 84 pp. Oeuvres de Janin, Kupka, Moholy-Nagy, Pereira, Poliakov, Pevsner, Herbin, etc.

50 / 60 €

511

[Bonnard] Revue artistique et littéraire Verve Vol. V, n° 17 et 18

Editions revue Verve, 1947. Couleur de Bonnard.

200 / 300 €

512

Art Présent Editions de Clermont, 1947. Directeur Jacques Viénot, n° 1 et 4-5 (spécial publicité, in-4 br., abondamment illustrés.

100 / 120 €

513

Néon 4 numéros

Paris, numéros 1, 2, 3 et 5 de janvier 1948 à mai 1949, 4 doubles feuillets in-folio, br., collection complète en 5 numéros. Textes et illustrations d'Alexandrian, Breton, Matta, Heine, Péret, Brauner, Hérol, Ernst, Styrsky, Toyen, etc...
Revue surréaliste parmi les plus originales tant dans la recherche typographique que dans la volonté d'osmose entre le texte et l'illustration (J.P. II, p37, 41 à 43 et 320, 323 et 324).

200 / 300 €

514

The tiger's eye n°3

Mars 1948. In-8, br., couverture illustrée, nombreuses illustrations en noir et en couleurs.

50 / 60 €

515

Les Cahiers du Cinéma 5 vol.

Les Cahiers du Cinéma/Editions de l'Etoile, 1988-1989. 5 volumes in-8 reliés sous jaquette illustrée,

rééditions des 54 premiers numéros des Cahiers de 1951 à 1955.

150 / 200 €

516

Les Peintres Témoins de Leur Temps 8 volumes

-LE TRAVAIL. 1951.

-LE DIMANCHE. 1953.

-LE BONHEUR. 1955.

-LES PARISIENNES. 1958.

-L'AGE MECANIQUE. 1959.

-RICHESSSES DE LA FRANCE. 1961.

-L'AMOUR. 1964.

-L'ANNEE 1967. 1968.

100 / 120 €

517

La revue des arts Dir. J. Jaujard. 6 numéros in-8 br. Couvertures illustrées, nombreuses reproductions.

- 1951: n°2, 3 et 4 (couv. J. Villon)

- 1952: n°2 (Couv. Matisse)

- 1953: n°1 et 4 (couv. H. Laurens)

60 / 80 €

518

Das Kunstwerk Ein Zeitschrift über alle Gebiete der bildenden Kunst

Baden-Baden, Woldemar Klein Verlag/Agis Verlag, 1952-1958. 3 volumes in-4 reliés comprenant chacun six cahiers pour les années 1952 à 1954 (complètes), couvertures conservées. [Premier plat de la reliure pour l'année 1954 abîmé] et 11 fascicules in-4 br, couvertures illustrées (9ème année n° 4 et 5, 10ème année n°5 et 6, 11ème année n°1-4 et 7-9)

50 / 60 €

519

Cimaise 110 numéros.

1952 - 1982. Dir. J.-R. Arnaud.

1ère année (1952 - 1953): n°1 à 5 - 2ème année

(1953 - 1954): n°5 - 3ème année (1954 - 1955):

n°1, 3, 5, 7 et 8 - complet de la 4ème à la 6ème

année (1955 - 1958) - 1959: n° 45, 46 - complet de 1960 à 1979 (numéros 47 à 144) - 1980: n°145 et 148 - 1982: n° 155.

100 / 150 €

520

Profil Littérature musique arts des Etats-Unis - n° 1-4

Oct. 1952-juil. 1953. Dir. J. Laughlin assisté de D. Aury et A. Bosquet. 4 volumes in-8 br. Textes de W. Faulkner, E. M. Cioran, H. Steiner, J. Baldwin...

50 / 60 €

521

Medium Collection complète - nlle série

Communication surréaliste. Nouvelle série. N° 1 (nov. 1953) à 4 (janv. 1955), collection complète.

Directeur Jean Schuster. 4 vol. in-4 br., non coupés. Couvertures illustrées par Hantaï, Paalen,

Svanberg et Lam. Textes de Breton, Péret, Legrand, Goldfayn, Dax, etc.
100 / 150 €

522

Bulletin de la galerie Raymond Creuze N°1 à 9
1954 - 1960. 9 fascicules in-8, agrafés,
nombreuses reproductions de Charchoune,
Ackerman, Hecq, Cousins... têtes de Soupault,
Char, Descargues,
50 / 60 €

523

L'Oeil 2 premières années
N° 1 à 24, 1955 et 1956 et numéro 333, 1983.
Année 1955, reliée + 12 fascicule in-4 br.,
couvertures illustrées.
80 / 100 €

524

Phase CAHIERS INTERNATIONAUX DE
RECHERCHE LITTÉRAIRE ET PLASTIQUE
Directeur E. Jaguer. In-4 br. Total de 13 volumes :
- PHASE : n° 2 (1955), n° 3 (1956), n° 5/6 (1960),
n° 7 (1961) avec lithographie en couleurs
d'ALECHINSKY, n° 8 (1963) avec lithographie de
CORNEILLE et J.H. SILVA, n° 9 (1964), n° 10
(1965) avec lithographie de W. LAM et
VIELFAURE, n° 11 (1967) avec lithographie de
MUZIKA et lithocollage de BAJ et un découpage
de W. LAM.
- PHASE, nouvelle série : complet. N° 1 (1968)
avec lithographie de Pozzati et collage en fac
similé de Joostens, n° 2 (1970) avec lithographie
de Umberto Mariani et une linogravure de
Breedam, n° 3 (1971), n° 4 (1973), n° 5 (1975).
150 / 200 €

525

Quadrup Revue internationale d'art moderne
Bruxelles, 1956 - 1966. Dir. E. Goldschmidt et B.
Alfieri. 16 numéros in-4 br., illustrations en noir et
en couleurs. Complet en 20 numéros, manquent
les numéros 3, 4, 6 et 7. Textes en français,
allemand, anglais et italien, couvertures illustrées
par Matta, Fontana, Brauner, Childe, Jorn, Ernst,
Hartung, Vasarely... Joint :
- Quadrup. Pensée, art, vie élégance. Numéros 2
et 5, 1945 - 1946. Dir. R. Huyghe. In-4 br. Textes
et illustrations de P. Claudel, F. Masereel, P.
Valéry, H. Matisse...
100 / 150 €

526

Sens Plastique 13 fasc.
Mars 1959 - mars 1961. 13 fascicules in-8 agrafés.
Numéros: I, II, III, V / VI, IX, X, XV, XVII / XVIII,
XIX, XX, XXI, XXIV, XXV. Textes et illustrations
de: M. Raysse, H. Kréa, R. Hausmann, Bryen, M.
Bucaille, J. Herold, Mandiargues A. du Bouchet,
PAB, Alechinsky...
80 / 100 €

527

Cimaise Tirés à part de la revue
1962 - 1962. 29 fascicules in-8, br., couvertures
illustrées. Textes de Ragon, Restany, Boudailles,
Segui... Etudes parues dans la revue Cimaise sur:
Bissière, Ernst, Pelayo, Jorn, Messagier, César,
Johns, Appel, Zao Wou-Ki...
100 / 150 €

528

[Ensemble de revues et ouvrages des 60's et 70's]
- PHASEN. Stedelijk Museum Amsterdam, cat.
172, 1957.
- CINQUIEME SAISON. Revue de poésie
évolutive. Texte de Benrath Pab P.-A. Jeth. 1961.
- DADA'S BERLINIALE. Anvers, janvier 1966.
- PANDERMA. No. 78, Dir. C. Laszlo, Bâle, 1966.
- APPROCHES 4. Dir. J.-F. Bory et J. Blaine,
[1968].
- ART ET CREATION. No. 1 janvier-février 1968.
- J.-M. POINSOT. MAILART COMMUNICATION A
DISTANCE CONCEPT. Edition Cedec, 1971.
- LE MOUVEMENT PHASE. Nice, galerie des
Ponchettes. 1972.
- FACTORUM ART. Milan. 1977. Consacré à
Raoul Hausmann.
100 / 120 €

529

Bief Jonction Surréaliste
Le Terrain Vague Editeur, nov. 1958-av. 1960. In-
4, cartonnage d'éditeur, édition de luxe non
numérotée complète des 12 numéros de 1958 à
1960 avec de nombreuses illustrations de Péret,
Toyen, Bellmer, etc, et des textes de Soupault,
Breton, Arp... On joint 9 fascicule in-4 agrafé des
numéros 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10-11 et 12.
80 / 100 €

530

La brèche Action surréaliste (Collection complète)
Le Terrain Vague, oct. 1961 - nov. 1965. N° 1 à 8.
In-8 br. couvertures illustrées. Textes et
illustrations de A. Breton, M. de Chazal, J.
Mansour, J. Gracq, R. Caillois, P. Alechinsky, G.
Luca, ...
80 / 100 €

531

La barbacane Revue des pierres et des hommes
N°2, 3, 4 et 5. Sept. 1964 - Juil. 1967. Dir. Max
Pons. 4 cahiers in-8 br. Les numéros 2 et 5 sont
tirés sur vélin de Rives BFK (un des 500
exemplaires et les numéros 3 et 4 sur japon nacré
d'importation (un des 10 exemplaires, celui-ci B,
pour le numéro 3 et un des 5, celui-ci II pour le
numéro 4) premier papier. Textes de M. Pons, P.
Froment, L. Coulonges, P. Albert-Birot, J. Giono,
J.-Fr. Noël... Illustrations de Zadkine, M. Ruiz-
Pipo, Carmeil, ...
60 / 80 €

532

[REVUE] PHANTOMAS - APPARATUS
Phantomas, n° 63-67, Apparatus, décembre 1966.
Textes de M. Butor, J. Gracq, O. Paz, W. Burroughs, A. Ginsberg, Gr. Corso, etc.
Couverture illustrée par Matta. Photos et illustrations.
30 / 50 €

533

L'éphémère 9 numéros
Editions de la Fondation Maeght, 1967-1970.
Revue trimestrielle d'Art et de Littérature, in-8, br.
nos: 1, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15. Du Bouchet, Dupin, Manet, Van Velde, Beckett, Celan, Michaux, Bonnefoy, Giacometti, Artaud, Klossowski, De Staël, Sima, Char, Ubac, Joyce...
50 / 60 €

534

L'archibras Collection complète
Le Terrain Vague, n°1 à 7, 1967-1969. In-4 br.
(numéros 4 et 5 agrafés). Textes et illustrations de J. Schuster, Joyce Mansour, M. Duras, P. Alechinsky, R. Nelli, J. Camacho...
50 / 60 €

535

Opus International 1967 - 1980. 60 livrets grands in-8 br., abondamment illustrés, couvertures illustrées. Textes de J.-L. Godard, A. Artaud, W. Burroughs, A. Rodchenko, G. Luca, G. Bataille, R. Magritte, M. Butor, P. Alechinsky, H. Hartung, O. Paz... N° 1-20, 22-43, 47, 48, 50-66, 68, 70, 71, 73-76, numéro spécial sur l'image érotique.
100 / 150 €

536

OPUS INTERNATIONAL Déc. 1967-Printemps 1985. Ensemble de 47 numéros : 4, 6, 12-17, 19-34, 37-63, 82-84 et 97, avec, notamment, des numéros thématiques sur l'Abstraction analytique, Miro, Soulages, Ubac, Hartung, Duchamp, le surréalisme international, etc.
100 / 150 €

537

VH 101
Revue Trimestrielle. Zürich, Editions Esselmer, n°1, 2, 5, 7-8, 9. 1970-1972.
60 / 80 €

538

VH 101 Zurich, Editions Esselmer, 1970 - 1972 Dir. O. Hahn et Fr. Esselmer. 2 numéros (1970 n°1 et 1972 n°6), grand in-8 br., illustrations en noir, textes et illustrations de O. Hahn, M. Raysse, A. Warhol, P. Manzoni, S. Lewitt, M. Duchamp...
60 / 80 €

539

[REVUE] ARTITUDES 21 NUMEROS

- 3 numéros de la revue sous format journal (in-f° plié en deux) : n° 1 à 3 (oct. 1971 à déc. 1971), comprenant notamment les "Dossiers noirs de la Biennale de Paris", un planche de Kirili illustrant une "nouvelle pratique signifiante du dessin", photo en double page de Thenot, etc.
- 15 numéros d'Info Artitudes (in-4 agrafé) : n° 1-3, 6-11, 14-17, 19-20 (oct. 1975-juill./sept. 1977).
- Artitudes de François Pluchard, une revue internationale à Nice. Nice, Galerie d'art contemporain des musées de Nice, Galerie de la Marine, 1978. In-8° carré, 108 pp. Catalogue de l'exposition consacré à la revue (14 nov. 1978-28 janv. 1979), contenant une analyse fouillée de cette revue qui sévit de 1971 à 1977 sous la direction de François Pluchard, et une bibliographie très détaillée de tous les numéros parus, un poème de Michel Butor, etc.
80 / 100 €

540

L'art Vivant Magazine
1973 - 1985. Dir. A. Maeght.
N° 42 à 51.
-Nouvelle série: n° 1, 2 et 4 à 12.
50 / 60 €

541

ART PRESS 14 numéros
1973-1976. 14 fascicules in-4 agrafés. 1ère série numéros 1 à 6 et 9 à 15, nouvelle série n°1. Textes de M. Pleyne, D. Roche, A. Reinhardt, P. Sollers, J. Kosuth... reproduction d'oeuvres de Duchamp, Kandinsky, Ben, Sol Lewitt, R. Morris, R. Serra, P. Manzoni, Cy Twombly, R. Lichtenstein...
On joint: ARTITUDE. 6 numéros (1, 2, 3, 4, 5 et 17). 1972-1977.
100 / 120 €

542

Argile 14 numéros
Maeght Editeur, 1973-1981. 11 fascicules in-8, br. Numéros: I, II, III, VI, XIII-XIV, XVI, XVII, XIX-XX, XXI, XXII, XXIII-XXIV. Char, Braque, Szenes, Gris, Paz, Weiner, Sima, Michaux, Tapiès, Pasternak, Leiris, Miro, Alechinsky, Du Bouchet, Jouve, Giacometti, Tal-Coat, Titus-Carmel, Akhmatova, Zao Wou-Ki, Lam, Appel...
70 / 80 €

543

Exit Collection complète
N° 1 à 12/13. déc. 1973 - automne 1975. In-8 br. couverture illustrée. Textes inédits de G. Pérec, R. Gilbert-Lecomte, G. Perros, B. Noël, F. Giaque, J. Réda, J. Prével, Burroughs...
80 / 100 €

544

[Revue] PHASES N° 5
N° 5, 2me série, nov. 1975. In-4° br., 120 pp. Exemple de luxe. Contient une eau-forte en

couleurs de Rikki, une autre Claude Sarthou numérotée 39/HC, une empreinte signée de Wilfrid Appelbaum, quatre planches de timbres de Susana Wald et L. Zeller et une chirographie de Rikki et G. Ducornet.
75 / 100 €

545

Macula N°3/4 et 5/6
1978 - 1979. Dir. Yves-Alain Bois. 2 volumes in-8 br. Revue consacrée aux arts et à la théorie des arts avec des textes de Meyer Shapiro, Jacques Derrida, Kasimir Malevitch, Hubert Damish...
50 / 60 €

546

[Poésie visuelle et avant-garde] Weast-East 79 Lubjana, Galerie Skuc, 1979. Catalogue-antologique édité par Fr. Zagorcnik et Z. Kladnik. N°17. In-4, sous couverture imprimée en pochoir. Edition originale tirée à 300 exemplaires, celui-ci n°102. Revue de poésie d'avant-garde imprimée en reprographie, interventions et textes de J.Furnival, J. Gerz, K. Ladik, E. Miccini, M. Nannucci, O. Pastior, G. Rühm, G. Schraenen, A. Spatola, T. Ulrichs... Très rare.
100 / 150 €

547

Artistes 15 numéros
Revue bimestrielle d'art contemporain. 1979 - 1985. 15 numéros in-8 à l'italienne agrafés puis brochés. N° 1 à 14, 24 et 25. Les numéros sont consacrés à M. Merz, Rodchenko, R. Hausmann, B. Flanagan, P. Picasso, G. de Chirico, J. Beuys, F. Stella, Christo, M. Bchner, Cesar, R. Serra, B. Van Velde, P. Manzoni, R. Morris, Arman, Ben, Filliou, Lichtenstein, J.-M. Basquiat, Brancusi...
100 / 150 €

548

Kitsch N° 1 et 2
Marie Concorde Editeur, 1979 - 1971. 2 numéros in-4, br., couvertures illustrées en couleurs par Tom Wesselman, nombreuses illustrations en noir de A. Jones, R. Lindner, G. Grosz, R. Lichtenstein, Aslan...
70 / 80 €

549

Repères. Cahiers d'art contemporain
Galerie Maeght Lelong. 13 numéros:
Henri Moore (n°2) - The Kienholz women (n°3) - Jim Dine (n°4) - Joan Miro (n°5) - Adami (n°6) - Jiri Kolar (n°8) - Riopelle (n°9) - Garache (n°12) - Bram Van Velde (n°15) - Henri Matisse (n°16) - Titus-Carmel (n°27) - Alechinsky (n°29) - Henri Michaux (n°52).
90 / 100 €

550

Arte factum Revue d'art contemporain en Europe

Anvers, Flor Bex, 1983-1985. N° 1 à 7, in-4, br, couvertures illustrées en couleurs
60 / 80 €

551

Parkett Art Magazine
N° 1 à 6. 1984 - 1985. 6 numéros in-8, br, couvertures illustrées. Collaborations avec: E. Cucchi, M. Oppenheim, J. Kounellis, S. Polke, M. Disler, E. Fischl.
60 / 80 €

551 BIS

Artstudio L'art et les mots
1988 - 1989. 6 numéros (8, 10, 12, 13, 14, 15 et 16) in-8 br., couvertures illustrées. Nombreuses reproductions de Warhol, J. Johns, K. Schwitters, M. Broodthaers, Ben, E. Ruscha, M Barcelo, Miro, A. Tapies, M. Merz, M. Pistoletto, G. Penone, B. Flanagan, H. Moore, R. Long...
60 / 80 €

552

L'oeuf sauvage L'art existe à l'état sauvage
Pleine Page, 1991-1994. N°1 à 9 , in-4 br., couvertures illustrées. Essais sur Breton, Fragonard, Dubuffet, Sima, Chassac...
70 / 80 €

**LIVRES ILLUSTRÉS ET ŒUVRES ORIGINALES
N° 553 à 566**

553

O. Charpentier A travers Montmartre
Le Croquis, 1913., 1913. In-8°, broché, 224 pp., 300 dessins de Henry de Marandat et une reproduction d'une aquarelle. Bibliographie. Edition Originale.
40 / 50 €

554

[Sylvain SAUVAGE] CREBILLON FILS LA NUIT ET LE MOMENT
Paris, Au dépend d'un amateur, 1924. In-4 en feuilles, 106 pp. édition tirée à 230 ex. illustrée de 10 eaux-fortes en couleurs et hors texte, couverture illustrée.
500 / 700 €

554 BIS

B. Weill Pan!.. dans l'oeil...
Ou trente ans dans les coulisses de la peinture contemporaine, 1900-1930. Préface de P. Reboux. Librairie Lipschutz, 1933. Fort in-8° br., 326 pp. Illustrations de Picasso, Dufy et Pascin. Edition originale. Un des 500 exemplaires sur vélin du Marais.
80 / 100 €

555

J. Tardieu Figures

Gallimard, 1944. In-12 br., 116 pp. n.c. Un des exemplaires hors-commercesur Alfa Navarre. ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur ("Pour Cécile, cette petite exposition ambulante avec fond sonore"), signé.
50 / 60 €

556

J. Prévert & A. Verdet Histoires
30 POEMES DE PREVERT, 30 POEMES DE VERDET, 31 DESSINS DE MAYO.
Editions du Pré aux Clercs, 1946. In-8 br. n.c., couverture illustrée. Illustrations en brun de MAYO. Un des exemplaires numérotés sur vélin du Marais.
60 / 80 €

557

[Louise Labé] Sonnets de Louise Labé dame du XVIème siècle
Sonnet de la belle cordière Louise Labé avec la lettre à Mademaoiselle Clémence de Bourges.
Compositions originales d'Emilienne Milani. 1950.
150 / 200 €

558

SEGALEN RENE LEYS
Les cent unes société de femme bibliophiles, 1952. In-4 à la chinoise en 2 volumes protégés par 2 plaques de laques noires du maître laqueur Tchou Tse Tsin Illustrations de Chou-Ling, édition à 134 ex sur papier de Chine double Yu Pan, 38 dessins gravés et tirés à la mains par Chou Liing, le tout dans un emboîtement de soie fermé par 2 agrafes en ivoire.
800 / 1000 €

559

Fougita, Villon, Buffet, ... La Fontaine : 20 fables Monaco, Jaspard Polus, 1961. In-folio en feuille sous chemise, illustrations d'après Buffet, Carzou, Fougita, Villon, Trechkovitch, Picart-Le-Doux... chaque illustration étant signé à la main, édition tirée à 299 ex., un des exemplaires d'artiste sur japon nacré contenant une double de toutes les illustrations dont une sur Hollande avec la signature autographe sur chacun des hors texte reproduite dans l'ouvrage. Ensemble sous emboîtement plein maroquin fauve [usagé].
1000 / 1500 €

560

Michel TAPIE MANIFESTE INDIRECT DANS UN TEMPS AUTRE
Turin, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1961. In-4ø br., à l'italienne, non paginé [36 pp.]. 19 illustrations.
50 / 80 €

561

[Veira da Silva] Marie-Catherine Et puis voilà
Ed. Jeanne Bucher, s.d. In-4, en feuilles, n.p., couverture rempliée et illustrée. Exemple

numéroté sur vélin de Rives. Illustré de 5 gouaches de Veira da Silva tirées au pochoir.
60 / 80 €

562

[A. Minaux] Maguerite DURAS MODERATO CANTABILE
Le livre contemporain et les bibliophiles franco-suisse, 1964. In-4 folio en feuilles, édition illustrée de lithographies originales d'André Minaux dont une en couverture tirée à 200 exemplaires sur vélin de Rives, celui-ci de Monsieur Pierre Bouchet. [emboîtement fortement défraîchi]
500 / 700 €

563

[Leonor Fini] W. SHAKESPEARE LA TEMPETE [Trinckvel], 1965. Fort in-folio en feuille sous couverture lithographiée en couleurs. Traduction d'A. Du Boucher, illustrations de Leonor Fini, édition tirée à 200 ex. numérotés et signés par l'artiste et le traducteur, un des 50 sur grand velin de Rives comportant une suite des lithographies originales. 20 lithographies originales dont 10 à pleine page.
1200 / 1500 €

564

Mohammed Khair-Eddine Le Roi
Brive, Jean-Paul Michel, 1966. In-folio en feuilles, [20 pp.]. Edition originale tirée à 270 exemplaires, un des 100 sur pur kraft 90 grammes, premier papier. Numéroté et signé par l'éditeur à la justification.
60 / 80 €

565

[Jean VODAINE] Veno PILON L'ORACLE DES PEINTRES A PARIS. DEVINETTES POUR LES AMIS CURIEUX ET CONNAISSEURS
Basse-Yutz, Chez Vodaine, 1968. Fort in-8ø à l'italienne, br. à la chinoise, CXXX pp. Edition originale limitée à 500 exemplaires, celui-ci un des 150 ex. sur ingres chiffon rose ancien, 1er papier. Typogrammes de J. Vodaine. Signé par l'auteur.
60 / 80 €

566

[KIKOINE] E. RODITI, M. MANN & J. YANKEL KIKOINE
S.I., Editions d'art Piazza, 1973. In-4ø, 262 pp. Reliure toile de l'éditeur, sous jaquette illustrée en couleurs. 746 reproductions.
90 / 130 €

DOCUMENTATION BIBLIOPHILIQUE
N° 567 à 574 bis

567

[Reliure] Marius Michel La reliure française

... DEPUIS L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE
JUSQU'À LA FIN DU XVIII^e s.

Damascène Morgand & Charles Fatout, 1880. In-4, 144 pp. Reliure à nerfs, demi-marquin rouge à coins, coiffe et titre dorés. Couvertures conservées. Planches en noir. Joints :

- MARIUS MICHEL, LA RELIURE FRANÇAISE commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Damascène Morgand & Charles Fatout, 1881. In-4, 138 pp. Reliure à nerfs, demi-marquin rouge à coins, coiffe et titre dorés. Couvertures conservées. Planches en noir, et une en toile contrecollée.
- COLLECTION DE LA CROIX-LAVAL : CENT RELIURES D'ART EXÉCUTÉES SUR DES ÉDITIONS DE GRAND LUXE. Catalogue de vente à Drouot, 15-16 déc. 1902. In-4, 84 pp. + 171 planches. Reliure à coins, demi marquin bleu à coins, titre et coiffe dorés. Très beau catalogue ancien.

100 / 150 €

568

L. Carteret Le trésor du bibliophile
Époque romantique, 1801-1875. Livres illustrés du XIX^e siècle.

L. Carteret Editeur, 1927. In-8 br., 714 pp.
Illustrations en couleurs. Dos décollé cassé.

50 / 60 €

569

R. Mahé Bibliographie des livres de luxe
... DE 1900 À 1928 INCLUS.

R. Kieffer, 1931, 1933 et 1939. 3 vol. in-4 br.

500 / 700 €

570

Michel Anthonioz L'album Verve [2 ouvrages]
Flammarion, 1987. [Jaquette abîmée]. Joint:
-TERIADE ÉDITEUR CENTENAIRE 1897-1997.
Bouquinerie de l'institut, 1997.

50 / 60 €

571

LIVRE ILLUSTRE : 4 ouvrages. / - JOSEPH FORET, ÉDITEUR D'ART. Editions Joseph Foret, 1960. / - PEINTRES-ILLUSTRATEURS, LE LIVRE ILLUSTRE MODERNE DEPUIS MANET. Fondation Maeght, 1969. / - GERALD CRAMER. TRENTE ANS D'ACTIVITÉ. UNE NOUVELLE PÉRIODE D'ACTIVITÉ 1972-1983. Gerald Cramer, 1984. / - L'ALBUM VERVE. Flammarion, 1987.

150 / 200 €

572

[Iliazd] Iliazd, maître d'œuvre du livre moderne [3 ouvrages]

Photo éditeur, Montréal, 1984. Catalogue de l'exposition de la galerie d'art de l'Université du Québec, 1984. Joints :

- ILIAZD, Imprimerie Union, 1978. Exposition du Musée national d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou (mai-juin 1978).

- LA RENCONTRE ILIAZD-PICASSO, hommage à Iliazd, Imprimerie Union, 1976, Exposition au Musée d'art Moderne de Paris, 1976.

50 / 60 €

573

[Pierre Lecuire] Livres de Pierre Lecuire [4 ouvrages]

Bibliothèque nationale de France, 2000. Joints :

- LIVRES DE P. LECUIRE. Catalogue d'exposition, Nice, 1975.

- LETTRES DE N. STAEL À P. LECUIRE.

Ensemble de lettres polychopiées, agraphées.

- TERIADE ET LES LIVRES DE PEINTRES. Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 2002.

50 / 60 €

573 BIS

[Paul Bonet] Reliure de Paul Bonet. Librairie Marcel Sautier, 1963. Catalogue de vente in-4, br., couverture illustrée, 70 pp. + XLV planches en noir. Joint la liste des prix. Joint : / - Fr. CHAPON. LE PEINTRE ET LE LIVRE L'ÂGE D'OR DU LIVRE ILLUSTRE EN FRANCE. Flammarion, 1987. In-4 relié sous jaquette illustrée, 320 pp. nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Emboîtage.

100 / 150 €

574

Librairie Sourget 26 catalogues

Important ensemble de 26 vol. de catalogues de la Librairie Sourget.

Chartres, Librairie Sourget, 1989 à 2004. 26 vol. in-4, pour la plupart rel. toile sous jaquette illustrée (deux br.). Complet de 1988 (n° V, s.d.) à 2004 (n° XXX) ; années 1996-2000 et 2002-2004 en deux volumes. Listes de prix jointes. Catalogues de référence pour la bibliophilie tant ancienne que moderne, illustrés en couleurs pleine page. Rare.

400 / 500 €

574 BIS

Pierre Mornand : 22 artistes du livre. Le Courier Graphique, 1948. Fort in-4, br., couverture illustrée, 308 pp. Consacré aux illustrateurs : Alexeïeff, Bonnard, Clavé, Derain, Dufy, Laboureur, Dunoyer de Ségonzac...

100 / 120 €

DISQUES D'ARTISTES ET MULTIPLES

N° 575 à 585

575

S. Dalí [Castiglioni] L'apothéose du dollar - disque 45 t.

CCF, s.d. Disque vinyl 45 t. Raconté par Dali, pochette illustrée par Luigi Castiglioni.

50 / 60 €

576

Andy Warhol Deux disques 33 t.

- Tchaïkovsky, Swan Lake. Radio Corporation of America, 1955. Disque 33 tours. Illustration d'après une oeuvre originale de Andy Warhol. Joint :

- Ravel, Daphnis and Chloe. RCA Victor, 1955.

Disque 33 tours, couverture illustrée d'une photographie d'Andy Warhol.

200 / 250 €

577

Basquiat Disque 33 t. "The Offs..."

CD Presents Ltd, 1984. Disque vinyl 33 t. Pochette illustrée par Basquiat.

150 / 200 €

578

Warhol, Basquiat, Haring, Yoko Ono, Lichtenstein
Affiche : rain dance

Affiche au profit de l'"African Emergency relief Fund", 1985 à New York. Illustrée par un riche mélange d'oeuvres de Warhol, Basquiat, Haring, Yoko Ono et Lichtenstein.

300 / 350 €

579

Robert INDIANA Winter-Love

Tapis en laine grise et noire, forme carrée (38,1 cm), numéroté "77/100" et daté 2006 sur l'étiquette au revers. Edition exclusive pour la Galerie-f.

100 / 120 €

580

François de Assis Notre-Dame de Paris

Paris, 2002. Volume in-4, en feuilles, papier Arches fort, couverture rempliée. Projet de publication composé 16 DESSINS ORIGINAUX CONTRECOLLES, signés. "Dessins exécuté en novembre 2002 depuis l'Hotel Trianon 1 rue Vaugirard"(sic).

300 / 350 €

581

Allan MC COLLUM (né en 1944)

VISIBLE MARKERS, 2002

5 éléments en résine polychrome

Dans leur boîte d'origine sous célophane

100 / 150 €

582

Takashi MURAKAMI (né en 1962)

SUPERFLAT MUSEUM ROPPONGI HILLS, 2003

Ensemble de 6 figurines en PVC à l'effigie de personnages de Takashi Murakami

Il s'agit de jouets fabriqués par Takara et Kaiyodo

en tirage illimité pour Kaikai Kiki

Présentées dans leur boîte d'origine sous célophane

Chaque figurine environ 5 cm de hauteur

200 / 250 €

583

Takashi MURAKAMI (né en 1962)

SUPERFLAT MUSEUM CONVENIENCE STORE EDITION, 2003

Ensemble de 10 figurines en PVC à l'effigie de

personnages de Takashi Murakami

Il s'agit de jouets fabriqués par Takara et Kaiyodo

en tirage illimité pour Kaikai Kiki

Présentées dans leur boîte d'origine sous célophane

Chaque figurine environ 5 cm de hauteur

250 / 300 €

584

Takashi MURAKAMI (né en 1962)

SUPERFLAT MUSEUM LOS ANGELES EDITION, 2003

Ensemble de 10 figurines en PVC à l'effigie de

personnages de Takashi Murakami

Il s'agit de jouets fabriqués par Takara et Kaiyodo

en tirage illimité pour Kaikai Kiki

Présentées dans leur boîte d'origine sous célophane

Chaque figurine environ 5 cm de hauteur

250 / 300 €

585

Takashi MURAKAMI (né en 1962)

Jeu de Monopoly réalisé en 2004 pour Parker Brothers & Hasbro

Complet présenté sous cellophane.

200 / 220 €