

ARTCURIAL

// Motorcars

RACING, FLYING & YACHTING

dont vente caritative
Patrouille de France

Dimanche 5 novembre 2017 - 13h30

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris





145
Longboard, circa 1965, *Duke Kahanamoku «The Duke»*
(détail) p. 21

RACING, FLYING & YACHTING

dont vente caritative Patrouille de France - Lots 1 à 19

vente n°3276

EXPOSITIONS PUBLIQUES PUBLIC VIEWING

Téléphone pendant l'exposition
Contact during viewing
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 41

Vendredi 3 novembre 2017
11h - 18h
Samedi 4 novembre 2017
11h - 18h
Dimanche 5 novembre 2017
11h - 12h

Friday 3 November 2017
11am - 6pm
Saturday 4 November 2017
11am - 6pm
Sunday 5 November 2017
11am - 12pm

Les lots 1 à 19 sont offerts par l'Association des Pilotes de la Patrouille de France : Compte tenu du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères.

Lots 1 to 19 are offered by the association of the Pilots of the Patrouille de France: Due to the charitable nature of this auction, no fees will be added to the sale price.

Les lots 120, 128 et 129 seront rapatriés le soir de la vente dans un stockage sécurisé en région parisienne pour la somme de 120 € HT par lot et pourront être enlevés à partir du lundi 6 novembre 2017 après règlement intégral. Les frais de stockage sont gratuits jusqu'au jeudi 9 novembre 2017 inclus et s'élèvent ensuite à 15 € HT par jour et par lot. Règlement des frais de stockage sur place par chèque, en espèces, CB ou préalablement par virement.

Lots 120, 128 and 129 will be shipped the evening of the sale to a secured storage place at the cost of € 120 + VAT per lot and can be collected from there from Monday 6 November 2017 after full payment. Storage cost is offered until Thursday 9 November 2017 and will then be charged € 15 + VAT per day and per lot. Payment of storage fees by cheque, cash, credit card at collection or prior by bank transfer.

VENTE/AUCTION

Dimanche 5 novembre 2017 - 13h30
Sunday 5 November 2017 - 1:30 pm

Commissaire-Preneur / Auctioneer
Hervé Poulain

Responsable / Coordinator
Sophie Peyrache
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 41
Mobile : +33 (0)6 80 71 66 59
speyrache@artcurial.com

Catalogue en ligne /
Online catalogue
www.artcurial.com

Comptabilité vendeurs /
Accounting
Victoria Clément
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 45
vclement@artcurial.com

Comptabilité acheteurs /
Accounting
Audrey Couturier
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 44
acouturier@artcurial.com

Ordres d'achat / Bids office
Kristina Vrzests
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

Transport et douane / Shipping
Robin Sanderson
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
Laure-Anne Truchot
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 77
shipping@artcurial.com

ARTCURIAL Live bid

Assistez en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre le service Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :
www.artcurial.com





Patrouille de France - US Tour 2017

Lots 1 à 19



« La tournée américaine restera une expérience extraordinaire pour chacun de nous. Aujourd'hui nous souhaitons prolonger cette aventure humaine en soutenant des causes qui nous tiennent à cœur. »

La Patrouille de France



US Tour

La saison 2017 touche à sa fin pour la Patrouille de France. Les Ambassadeurs de l'Armée de l'Air ont vécu une année exceptionnelle marquée par la tournée américaine réalisée au printemps dernier pour célébrer le centenaire de l'engagement des États-Unis dans le premier conflit mondial, le 6 avril 1917.

Les IO Alphajet, un A400M et une équipe de 70 personnes s'envolent le 17 mars pour un périple qui les conduira successivement en Ecosse, en Islande, au Groenland, au Canada, avec des conditions climatiques mouvementées, pour atteindre New-York le 23 mars. Pendant 7 semaines, d'Est en Ouest, la Patrouille de France effectue un véritable marathon aéronautique,

enchaînant les démonstrations aériennes ainsi que les survols des monuments et des lieux les plus emblématiques.

Une tournée pour le devoir de mémoire et en hommage à la coopération militaire avec en point d'orgue la cérémonie du 6 avril de Kansas City, le meeting du Centenaire à Maxwell ainsi que la rencontre avec deux autres patrouilles mythiques, les Blue Angels de la Navy et les Thunderbirds de l'US Air Force.

Au rythme des célébrations, des commémorations et des meetings la Patrouille de France porte haut les couleurs de la France bénéficiant d'un accueil extrêmement chaleureux de la part du public américain. Une extraordinaire aventure humaine.

Au terme de cette incroyable année, fidèle à ses valeurs, il était évident pour la Patrouille de France de proposer en vente caritative quelques pièces significatives de la tournée américaine au profit des associations qu'elle soutient.

Les Associations

Le produit de la vente de ces lots offerts par la Patrouille de France sera intégralement reversé à trois associations caritatives :

Le Cercle Sportif de l'Institution Nationale des Invalides créé en 1966, le CSINI favorise aujourd'hui, par la pratique sportive, la réadaptation et la réinsertion par le sport des personnes handicapées motrices ou sensorielles, notamment ressortissantes du monde de la Défense

L'Association Sourire à La Vie fondée par Frédéric Sotteau, ancien sportif de haut niveau, suit les enfants atteints de cancer toute l'année et tout au long de la maladie grâce à un accompagnement global et individualisé, proche de celui des athlètes de haut niveau

L'Association Solidarité Défense créée en 1994, l'association SD, présidée par Claudie Haigneré, manifeste la solidarité de la société civile envers la collectivité de la défense et apporte plus particulièrement son soutien aux militaires en opérations, les blessés, les invalides ainsi qu'aux familles endeuillées.

La vente

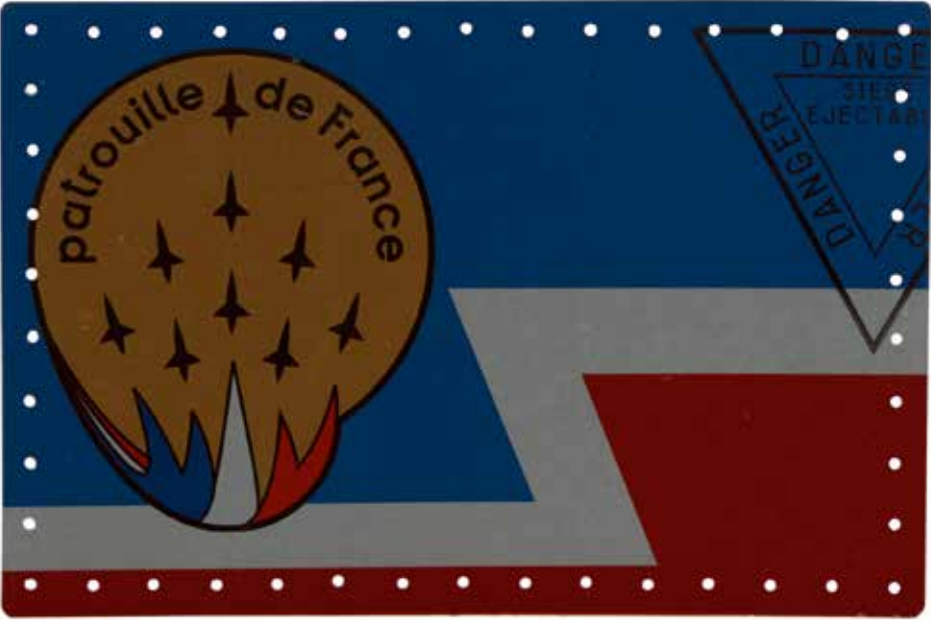
Les lots 1 à 19 sont offerts par l'Association des Pilotes de la Patrouille de France : compte tenu du caractère caritatif de cette vente, aucun frais ne sera perçu en sus des enchères.

Afin de remercier les acheteurs d'apporter leur soutien aux associations caritatives, la Patrouille de France leur offre la possibilité d'assister à une journée d'entraînement sur la base de Salon-de-Provence, au mois d'avril 2018.

Lots 1 to 19 are offered by the association of the Pilots of the Patrouille de France: due to the charitable nature of this auction, no fees will be added to the sale price

For each lot, buyers will be able to benefit from a day with the Patrouille de France during a training, on Salon-de-Provence air base, in April 2018.





1

PATROUILLE DE FRANCE 2017

Plaque décorative

En métal, aux couleurs et au logo de la Patrouille de France, imitant un panneau de fuselage, signée au dos par les 9 pilotes de la Patrouille de France
20 x 30 cm. (8 x 11 3/4 in.)

A painted metal decorative panel, signed on the back by the 9 pilots of the Patrouille de France

Mise à prix : 150 €



2

PATROUILLE DE FRANCE - US TOUR 2017

Petite dérive décorative aux couleurs de l'US Tour 2017

En métal, porte une plaque Patrouille de France - Mécanique 2017, montée sur un socle en bois, signée sous le socle par les 9 pilotes de la Patrouille de France. Dérive réalisée par l'équipe des mécaniciens de la Patrouille. Nombre d'exemplaires limité
H. avec le socle : 16 cm. (6 1/4 in.), base : 20 x 14,5 cm. (8 x 5 3/4 in.)

Cette dérive était offerte par l'équipe des mécaniciens à l'issue de certaines représentations.

An US Tour 2017 decorative fin, mounted on a wooden base, signed under the base by the 9 pilots of the Patrouille de France. Limited edition, made by the team of mechanics

Mise à prix : 300 €



3

PATROUILLE DE FRANCE - US TOUR 2017

Julien MORTREUIL (Né en 1983)

Cap Canaveral

Tirage monté sous plexiglas, exemplaire unique marqué Patrouille de France, signé au dos par les 9 pilotes de la Patrouille de France
60 x 80 cm. (23 1/2 x 31 1/2 in.)

US Tour, 29 mars 2017, la Patrouille survole Cap Canaveral avec à son bord, Jean-Loup Chrétien et Patrick Baudry, les deux spationautes français, tous deux parrains de la Patrouille.

Color photograph, unique copy, signed on the back by the 9 pilots of the Patrouille de France

Mise à prix : 300 €



4

PATROUILLE DE FRANCE - US TOUR 2017

Katsuhiko TOKUNAGA (Né en 1957)

Monument Valley

Tirage monté sous plexiglas, exemplaire unique marqué Patrouille de France, signé au dos par les 9 pilotes de la Patrouille de France
60 x 80 cm. (23 1/2 x 31 1/2 in.)

US Tour, 13 avril 2017, la Patrouille survole les paysages du Grand Ouest américain, l'un des plus forts moments de la tournée grâce à la beauté et à l'étendue de ces paysages naturels.

Color photograph, unique copy, signed on the back by the 9 pilots of the Patrouille de France

Mise à prix : 300 €



5

PATROUILLE DE FRANCE - US TOUR 2017

Julien MORTREUIL (Né en 1983)

Golden Gate

Tirage monté sous plexiglas, exemplaire unique marqué Patrouille de France, signé au dos par les 9 pilotes de la Patrouille de France
60 x 80 cm. (23 1/2 x 31 1/2 in.)

US Tour, 15 avril 2017, la Patrouille effectue son vol le plus à l'Ouest en survolant le mythique Golden Gate de San Francisco

Color photograph, unique copy, signed on the back by the 9 pilots of the Patrouille de France

Mise à prix : 300 €



🇫🇷 6

PATROUILLE DE FRANCE - US TOUR 2017

Barnstormer- Polo - Édition limitée

Polo, édition limitée à 120 exemplaires, design spécifique pour l'US Tour, brodé *Celebrating 100 years of Brotherhood* à droite, brodé *Athos 1* à gauche, signé par les 9 pilotes de la Patrouille de France sur le polo et en bordure, monté dans un cadre, visuel du survol de Cap Canaveral en bas au centre
99 x 69 cm. (39 x 27 1/4 in.)

Polo by Barnstormer, limited edition 120 copies, signed by the 9 pilots of the Patrouille de France. Framed

Mise à prix : 150 €



(exemplaire similaire)



🇫🇷 7

PATROUILLE DE FRANCE

Rare casque MSA Gallet
Type LA-100

Et son masque à oxygène, rare exemplaire reprenant la décoration officielle des casques des pilotes de la Patrouille France

Bien plus qu'un casque, il est un véritable symbole et un signe d'appartenance. Il se mérite. Tous les pilotes de chasse prétendant à intégrer cette unité d'élite de l'Armée de l'Air doivent faire leur preuve en vol pendant plusieurs mois avant d'avoir le droit de le porter, et de pouvoir représenter leurs frères d'armes qui œuvrent sur les théâtres d'opération.

A rare MSA Gallet type LA-100 pilot helmet with official Patrouille de France design

Mise à prix : 2 000 €



🇫🇷 8

PATROUILLE DE FRANCE

Athos 1 - Leader saison 2012

Blouson - Redskins

En cuir noir, taille XXXL, impression Patrouille de France en couleurs à l'intérieur, badge du Commandant Gauthier Dewas sur la poitrine côté gauche, reconditionné

Athos 1, season 2012 leader black leather fly jacket by Redskins, repackaged

Mise à prix : 500 €



🇫🇷 9

PATROUILLE DE FRANCE 2017

Cadre officiel de la saison 2017

Tirage monté sous plexiglas. Signé au dos par les 9 pilotes de la Patrouille de France. Nombre d'exemplaires limité.
40 x 59 cm. (15 3/4 x 23 1/4 in.)

Le cadre officiel de la saison est réalisé à un nombre d'exemplaire limité. Il est offert à l'issue de chacune des représentations de la Patrouille aux personnes officielles.

Official framework, signed on the back by the 9 pilots of the Patrouille de France. This framework is a limited edition, strictly reserved to officials

Mise à prix : 300 €

LES BLOUSONS DE L'US TOUR
ET DE LA SAISON 2017

Les pilotes de la Patrouille de France offrent le blouson qu'ils ont porté pendant l'US Tour et pendant toute la saison 2017, une rare occasion d'acquérir une pièce de collection. A tous ceux qui se sont rêvés un jour pilote de chasse...

Lots 10 à 19
REDSKINS, BLOUSON
MODÈLE JORGE YCON

En cuir marron, badge Patrouille de France US Tour brodé sur la manche droite, badge du pilote sur la poitrine côté gauche, col fourrure mouton amovible, plastron col montant amovible en nylon, chacun reconditionné

Brown leather fly jacket by Redskins, badge US Tour embroidered on the right sleeve, badge of the pilot on the left of chest, each repackaged.



10
PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017

Athos 15 - Directeur des opérations
Lieutenant-Colonel Gauthier Dewas

Ancien leader de la Patrouille, le Lieutenant-colonel Dewas a pris ses fonctions de directeur des opérations en 2017
Taille M

Mise à prix : 1 000 €



11
PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017

Athos 9 - Remplaçant
Capitaine Benjamin Michel

Actif depuis quatre ans au sein de la Patrouille, le Capitaine Michel, incarne tous les Athos à lui seul !
Taille L

Mise à prix : 1 000 €



12
PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017

Athos 5 - Extérieur gauche
Capitaine William Leroy

Après 6 années passées au sein de la Patrouille, le Capitaine Leroy, termine cette année son aventure «Patrouille de France»
Taille L

Mise à prix : 1 000 €



13
PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017

Athos 3 - Intérieur gauche
Capitaine Cyril Touzet

Le Capitaine Touzet termine sa 2^{ème} saison au sein de la Patrouille, formé sur Rafale, il poursuit l'aventure « Patrouille de France » en 2018
Taille L

Mise à prix : 1 000 €



14
PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017

Athos 7 - Leader solo
Capitaine Hervé Aubert

Actif depuis 4 ans au sein de la Patrouille, le Capitaine Aubert, leader solo, cèdera sa place pour la saison 2018
Taille XL

Mise à prix : 1 000 €



15

**PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017**

Athos 1 - Leader-
Commandant Christophe Dubois

Dernière saison du leader, le Commandant Dubois quitte la Patrouille après avoir porté pendant 3 ans les couleurs du drapeau français
Taille M

Mise à prix : 1 000 €



16

**PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017**

Athos 2 - Intérieur droit
Capitaine Damien Bourmaud

Le Capitaine Bourmaud a rejoint le groupe il y a 2 ans, il assurera la saison 2018
Taille M

Mise à prix : 1 000 €



17

**PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017**

Athos 6 - Extérieur droit
Capitaine Bertrand Tardif

Actif depuis 3 ans dans la Patrouille, le Capitaine Tardif fera partie de la saison 2018
Taille XL

Mise à prix : 1 000 €



18

**PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017**

Athos 4 - Charognard
Commandant Nicolas Lieumont

Après 2 ans passés au sein de la Patrouille, le Commandant Lieumont, le «Charognard» 2017 aura l'immense privilège de devenir le leader de la saison 2018
Taille L

Mise à prix : 1 000 €



19

**PATROUILLE DE FRANCE
US TOUR 2017**

Athos 8 - Second solo
Capitaine Benjamin Chenat

Le Capitaine Chenat a rejoint la Patrouille en 2013, il vous donne rendez-vous pour la saison 2018
Taille L

Mise à prix : 1 000 €

À divers amateurs



20
JAGUAR TYPE D, 24 HEURES DU MANS 1955
Bronze argenté, représentant la Jaguar type D victorieuse aux 24 Heures du Mans 1955 avec l'équipage Mike Hawthorn et Ivor Bueb
L : 31 cm. (12 1/4 in.),
l : 14 cm. (5 1/2 in.)
Silver plated bronze, depicting Jaguar D-Type winner 24 Heures du Mans 1955
700 - 1 000 €



21
FERRARI
Deux maquettes à l'échelle 1/18^{ème}, Ferrari Owners' Limited Edition
La Ferrari 500 F2 d'Alberto Ascari, victorieuse au Grand Prix de Suisse de 1953 et La Ferrari 500 F2 d'Alberto Ascari, Champion du Monde de 1952, chacune montée sur un socle en cuir, édition limitée, avec vitrine et boîte d'origine
Two Ferrari 500 F2 1:18 scale models with original display case and box , Ferrari owners' limited edition
400 - 600 €



22
ASTON-MARTIN DBR1 - 1959
En bronze argenté, représentant la 1'Aston-Martin DBR1 victorieuse aux 24 Heures du Mans 1959 avec l'équipage Carroll Shelby et Roy Salvadori
L : 30 cm. (11 3/4 in.),
l : 13 cm. (5 1/4 in.)
Silver plated bronze depicting Aston-Martin DBR1 winner 24 Heures du Mans 1959
700 - 1 000 €



23
FERRARI
Couverture d'agenda en cuir rouge on joint un classeur en cuir noir contenant une brochure d'accueil Ferrari
26,5 x 19,5 cm. (10 1/2 x 7 3/4 in.) et 32 x 25,5 cm. (13 x 10 in.)
Red leather cover diary and black leather binder
150 - 250 €



24
FERRARI
Coffret anniversaire de 20 médailles par Bolaffi
Ensemble de 20 médailles en titane, figurant au recto chaque Ferrari Championne du Monde entre 1952 et 2008, et le logo Ferrari avec le millésime au verso, présentées sur deux plateaux, réunis dans un coffret en cuir rouge Schedoni, édition limitée avec certificat de garantie
D : 45 mm
Set of 20 coins by Bolaffi depicting Ferrari F1 world champion, in a red leather case, limited edition
300 - 500 €



25
FERRARI
Couverture d'agenda en cuir rouge On joint un exemplaire du calendrier de l'année 1991 et un calendrier de l'année 1997, chacun en édition limitée
26,5 x 19,5 cm. (10 1/2 x 7 3/4 in.)
Red leather cover diary and two limited edition Ferrari calendars 1991 and 1997
150 - 250 €



26
FERRARI - 60^{ème} ANNIVERSAIRE
Coffret anniversaire de 7 médailles par Bolaffi
Ensemble de 7 médailles en argent, figurant les Ferrari Championnes du Monde au recto, dans son coffret d'origine en fibre de carbone, édition limitée et numérotée 370/999 avec certificat d'authenticité
D : 30 mm
Set of 7 coins by Bolaffi depicting Ferrari F1 world champion, in original case, limited edition numbered 370/999
300 - 500 €



27
HEUER S.A.V.I.C., vers 1970
Chronographe de circuit
En métal, boîtier rond, cadran blanc, compteur 30 secondes et totalisateur 15 minutes à 12 heures, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Vendu avec un écrin Heuer
D : 50 mm.
Fine and rare chromed metal manual winding chronograph pocket watch
300-500 €



28
PORSCHE DESIGN, vers 1990
Chronographe bracelet
En acier, boîtier rond, fond vissé, cadran noir avec trois compteurs, dateur à 4 heures, bracelet acier avec boucle déployante acier signé Porsche Design, mouvement quartz. Cadran, boîtier, mouvement signés. Vendu avec un écrin
D : 33 mm
Fine stainless steel chronograph wristwatch
400-600 €



29
Denis SIRE (Né en 1953)
Nino Farina, Monaco 1948
Aquarelle, signée et datée 2002 en bas à droite. Encadrée
30,5 x 36,5 cm. (12 x 14 1/2 in.)
Watercolor, signed and dated 2002. Framed
300 - 500 €



30
GIRARD PERREGAUX
Ferrari F40, réf. 80190, n° 81/500, vers 2006
Rare et beau chronographe bracelet en acier. Boîtier tonneau. Couronne et fond vissés. Cadran fibre de carbone avec 3 compteurs. Logo Ferrari à midi. Index et aiguilles luminescents. Mouvement automatique. Boucle déployante en acier signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. D : 44 mm. Avec son écrin et sa carte de garantie
Fine stainless steel tonneau shaped self winding chronograph wristwatch
2 000 - 3 000 €



31
PORSCHE
Insigne
En forme de blason aux couleurs de la marque, simple face ; nombreux éclats
55 x 42 cm. (21 1/2 x 16 1/2 in.)
Single-sided sign ; chips
400 - 600 €



32
PIRELLI
Ensemble de 5 calendriers
2000, photographies de Annie Leibovitz, N°00294, 2001, Photographies de Mario Testino, N°24453, 2002, Photographies de Peter Lindbergh, N°00366, 2003, Photographies de Bruce Weber, N°01642, 2004, photographies de Nick Knight, N°00153. Variantes dans les formats
Set of 5 Pirelli calendars, numbered
800 - 1 200 €



33
SPOT PIN-UP
Travail américain, circa 1940
Structure en métal, la façade ornée d'une silhouette de Pin-up, électrifié
H : 38,5 cm. (11 1/4 in)
A funny American spotlight «Pin-up»
400 - 600 €



34
CASQUE AMERICAIN

De type HGU55/P - Ex-Marc «Charlz» Longle
Avec masque à oxygène de type MBU12P, casque ayant appartenu au commandant Marc «Charlz» Longle, pilote de F-16 du 1st Squadron «Stingers»
A pilot helmet HGU55/P, ex-Marc «Charlz» Longle, pilot on F-16 and famous to be one of the 40 pilots to have «4 000 hours»
1 500 - 2 500 €



35
Alain ERNOULT (Né en 1955)

Microseconde
Tirage Artbox aluminium. Numéroté 1/8 et signé au dos 60 x 90 cm. (23 3/4 x 35 1/2 in.)
«Cette image est l'aboutissement d'un long travail de réflexion et d'étude de faisabilité, car je n'avais droit qu'à un seul tir de ces leurres thermiques ; le "break" des deux chasseurs devait être particulièrement précis, non seulement à la fraction de seconde, mais aussi au centimètre près»
Color photograph mounted on aluminum, numbered 1/8 and signed on the back
2 000 - 3 000 €



36
DASSAULT AVIATION

Mirage IV
Rare maquette en métal poli, montée sur un socle en bois de forme conique
L : 58 cm. (22 3/4 in.),
E : 32,5 cm. (12 3/4 in.)
A metal Mirage IV scale model mounted on a wooden base
1 500 - 2 000 €



37
AMD-BREGUET AVIATION

Sepecat Jaguar
Maquette, en résine, à l'échelle 1/50^{ème}, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 33,5 cm. (13 1/4 in.)
A Jaguar scale model by MEE, mounted on marble base
300 - 500 €



38
DASSAULT AVIATION

Mirage IVA
Maquette, en aluminium poli, par Fradet, gravée sous le cockpit P.FRADET, montée sur un socle en marbre signé Fradet orné de l'insigne de l'escadron de chasse 2/91 Bretagne Cazaux ; petits éclats au socle
L : 30 cm. (11 3/4 in.)
An aluminum Mirage IVA scale model by Fradet, engraved under the cockpit, marble base
500 - 800 €



39
NORTH AMERICAN F-100

SUPER SABRE
Poignée de pilote
Porte le marquage : ACFT, TYPE MC-2, USAF 56 C 3002, 4502-1680-562-2961
H : 19,5 cm. (7 3/4 in.)
A F-100 Super Sabre pilot joystick
1 000 - 1 500 €



40
DASSAULT AVIATION

Super Étendard
Maquette, à l'échelle 1/50^{ème}, en résine, par MEE, montée sur un socle en bois noirci
L : 28, 5 cm. (11 1/4 in.)
A Super Etendard scale model by MEE, mounted on a wooden base
300 - 500 €



41
DASSAULT AVIATION

Mirage III
Maquette, en aluminium poli, par Fradet, gravée sous le cockpit P.FRADET, montée sur un socle en marbre signé Fradet
L : 20 cm. (8 in.)
An aluminum Mirage III scale model by Fradet, engraved under the cockpit, marble base
500 - 800 €



42
DASSAULT AVIATION

Super Mirage
Maquette à l'échelle 1/50^{ème}, en résine, par MEE, montée sur un socle en bois noirci
L : 37 cm. (14 1/2 in.)
A Super Mirage scale model by MEE mounted on a wooden base
400 - 600 €



43
DASSAULT AVIATION

Super Mirage 4000
Maquette, à l'échelle 1/50^{ème}, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 38 cm. (15 in.)
A Super Mirage 4000 scale model by MEE mounted on a marble base
500 - 800 €



44
SPEED LIMIT 45

Panneau de signalisation américain
En matière réfléchissante, simple face ; usures d'usage
114,5 x 91,5 cm. (45 1/4 x 36 in.)
American speed limit panel
400 - 600 €



45
DASSAULT AVIATION

Mirage IVA
Maquette, à l'échelle 1/50^{ème}, en résine, par MEE, montée sur un socle en bois noirci
L : 47 cm. (18 1/2 in.)
A Mirage IVA scale model by MEE, mounted on a wooden base
700 - 1 000 €



46
DASSAULT AVIATION

Mirage III V
Maquette, en résine, à l'échelle 1/50^{ème}, en résine, par MEE, montée sur un socle en marbre
L : 38 cm. (15 in.)
Mirage III V scale model by MEE mounted on a marble base
700 - 1 000 €



47
PATROUILLE DE FRANCE

Coffret anniversaire
Ensemble de sept épinglettes à décor émaillé représentant les avions de la Patrouille de France de 1954 à aujourd'hui, édition Patrouille de France, dans sa boîte d'origine
Anniversary enamel set Patrouille de France
100 - 200 €

48
DEUX INSTRUMENTS DE BORD

North American F-86 Sabre-Jaeger Aviation
Machmètre, en métal noirci, cadran fond noir, index et chiffres arabes peints, cadran inscrit USAF/ type A-28, Datum 3.3.66, WERK-NR: 1086, avec son reçu original,
Altimètre, en métal noirci, cadran fond noir, index et chiffres arabes peints, aiguille lumineuse, indication de la pression barométrique, numéro et date illisibles 8 x 8 x 15,5 cm. (3 x 3 x 6 in.) et 8,5 x 8,5 x 10 cm. (3 1/4 x 3 1/4 x 4 in.)
A F-86 Sabre Mach number indicator and a Jaeger Altimeter type 210
400 - 600 €



Homage à Géo Ham

Lots 52 à 68



49

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Pilote au casque bleu

Lithographie. Signée en bas à droite. Représente le pilote Robert Benoist sur Bugatti. Encadrée 45 x 65 cm. (17 3/4 x 25 1/2 in.)

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire directement à l'atelier de l'artiste

Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit pleine page 44.

Lithograph signed bottom right. Framed

600 - 900 €



50

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Pilote au casque rouge

Lithographie, signée en bas à gauche. Encadrée 45 x 65 cm. (17 3/4 x 25 1/2 in.)

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire directement à l'atelier de l'artiste

Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit pleine page 41

Lithograph, signed bottom left. Framed

500 - 800 €



51

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Moto en vitesse à Arpajon

Lithographie, signée en bas à gauche. Encadrée 43 x 64 cm. (17 x 25 1/4 in.)

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire directement à l'atelier de l'artiste

Lithograph, signed bottom left. Framed

300 - 500 €



52

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Le couple à moto

Lithographie, signée en bas à droite. Encadrée 43 x 64 cm. (17 x 25 1/4 in.)

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire directement à l'atelier de l'artiste

Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit en bas de la page 116.

Lithograph, signed bottom right. Framed

300 - 500 €



53

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Deux motards en course

Lithographie signée en bas à droite. Encadrée 45 x 65 cm. (17 3/4 x 25 1/2 in.)

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire directement à l'atelier de l'artiste

Bibliographie : Catalogue de l'exposition «Géo Ham peintre de la vitesse», Musée de Laval, 2007, reproduit en haut de la page 116.

Lithograph, signed bottom right. Framed

300 - 500 €



54

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Course de motards

Lithographie, signée en bas à droite. Encadrée 45 x 65 cm. (17 3/4 x 25 1/2 in.)

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire directement à l'atelier de l'artiste

Lithograph, signed bottom right. Framed

300 - 500 €



55

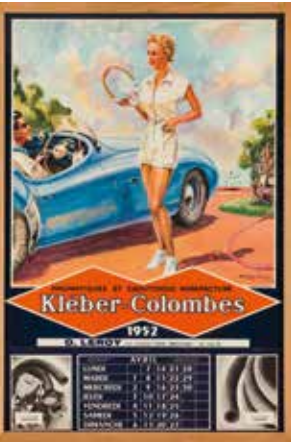
Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Calendrier publicitaire, Kléber-Colombes, année 1952

Pages des mois de janvier, avril, juillet et octobre, illustrations de Géo Ham. Encadrées Chaque : 60 x 40 cm. (23 3/4 x 15 3/4 in.)

Promotional calendar, Kléber-Colombes, 1952, four pages, January, April, July and October, illustrated by Géo Ham

400 - 600 €



56

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Plaque - 12 Heures de Paris - Linas-Montlhéry - 1948

Rare plaque de participant, en métal, reprenant la fameuse illustration de l'affiche de l'événement par Géo Ham, vendue avec son écrin de présentation 13 x 10 cm. (5 x 4 in.)

1948 12 Heures De Paris-Montlhéry Race participants plaque illustrated by Géo Ham with its original presentation box

300 - 500 €



57

HISPANO SUIZA

Catalogue de la gamme, avec 8 études de carrosseries et 2 planches couleurs illustrées par Géo Ham, édition Devambez 24 x 34,5 cm. (9 1/2 x 13 1/2 in.)

A promotionnal booklet illustrated by Géo Ham

400 - 600 €

58

Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Deux écussons A.G.A.C.I.

En métal et décor émaillé, dessin de Géo Ham 8 x 8,5 cm. (3 x 3 1/4 in.)

Two A.G.A.C.I. badges designed by Géo Ham

800 - 1 200 €





59
Géo HAM (Georges Hamel)
1900-1972

Grand Prix de France Automobile 1949
Affiche du Grand Prix de France Automobile, 17 juillet 1949, signé en bas à gauche ; déchirure restaurée en bas à gauche. Entoilée 47,5 x 32 cm. (18 3/4 x 12 1/2 in.)
1949 Grand Prix de France poster ; tear restored bottom left. Linen back
400 - 600 €



60
Géo HAM (Georges Hamel)
1900- 1972

Rallye Monte Carlo 1959
Affiche promotionnelle des Huiles Yacco, fournisseurs de l'équipe Coltelloni- Alexandre- Desrosiers vainqueurs sur ID 19 Citroën du Rallye Monte Carlo en 1959. Signée et datée au milieu à droite. Imprimerie Bouchet Lakara à Paris. Entoilée 80 x 59 cm. (31 1/2 x 23 1/4 in.)
Promotional poster for oil Yacco, Monte Carlo 1959, signed and dated. Linen back
500 - 800 €



61
Géo HAM (Georges Hamel)
(D'après) 1900-1972

100 voitures en course, septembre 1952, Linas-Montlhéry
Affiche publicitaire pour l'apéritif Cinzano, imprimerie spéciale de Cinzano. Entoilée 79 x 59 cm. (31 x 23 1/4 in.)
Promotional poster for Cinzano and race in Linas-Montlhéry, 21 september 1952
500 - 800 €



62
Géo HAM (Georges Hamel)
(D'après) 1900-1972

41ème Grand Prix de l'A.C.F. - 1954
Affiche du Grand Prix de l'A.C.F., Reims, 4 juillet 1954, imprimerie A.A.T. Thivillier Paris ; quelques manques sur la partie supérieure, déchirures. Entoilée 200 x 100 cm. (78 3/4 x 39 1/2 in.)
1954 Grand Prix de l'A.C.F. poster ; some missings in upper part. Linen back
2 000 - 3 000 €



63
Géo HAM (Georges Hamel)
1900-1972

Portrait du pilote Charles de Cortanze
Etude au crayon sur papier, cachet de l'artiste en bas à droite. Encadré 23 x 17 cm. (9 x 6 3/4 in.)
Portrait of the pilot Charles de Cortanze, pencil on paper, stamp of the artist bottom right. Framed
300 - 500 €



64
Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Air-Bleu
Gouache et rehauts d'aquarelle. Signée et titrée en bas à droite. Encadrée 49 x 63 cm. (19 1/4 x 24 3/4 in.)
Gouache with highlights of watercolor, signed and titled bottom right. Framed
1 000 - 1 500 €



65
Géo HAM (Georges Hamel)
1900-1972

Caricature du pilote José Scaron
Crayon gras sur papier calque, cachet de l'artiste en bas à droite ; pliures. Encadré 38 x 35,5 cm. (15 x 14 in.)
Caricature of the pilot José Scaron, pencil on tracing paper, stamp of the artist bottom right ; foldings. Framed
300 - 500 €



66
Géo HAM (Georges Hamel)
1900-1972

Quatre études de carrosseries futuristes
Crayon sur papier, cachet de l'artiste. Encadré 22,5 x 30 cm. (9 x 11 3/4 in.)
Four studies, pencil, stamp of the artist. Framed
300 - 500 €



67
Géo HAM (Georges Hamel) 1900-1972

Rallye International Automobile de Monte Carlo - 1932-1933-1934
Trois victoires Hotchkiss
Lithographie en couleurs, représentant le départ d'Umea, le départ d'Athènes, le départ de Tallinn, signée en bas à droite, titrée en bas au centre, copyright by Max Courteau 56 x 67 cm. (22 x 26 1/4 in.)
Lithograph depicting three victories of Hotchkiss, 1932-1933-1934, signed bottom right
600 - 900 €



68
Géo HAM (Georges Hamel)
1900-1972

Sidecar sur l'autodrome
Étude au crayon sur papier calque, signature apocryphe en bas à droite ; pliures et déchirures. Encadré 37 x 50 cm. (14 1/2 x 19 3/4 in.)
Pencil on tracing paper, apocryphal signature bottom right ; foldings and tears. Framed
500 - 800 €



69

MISS DRIP-OSCAR ESSO

Figurine publicitaire, circa 1950
En bronze à deux patines, montée sur un une base ornée d’une plaque
H. totale : 20 cm. (8 in.)

An Oscar Esso motoring trophy, circa 1950

300 - 500 €



70

VESPA 1960

Trophée Challenge courtoisie ponctualité
En bronze, monté sur un socle en marbre orné d’une plaque
Bronze, L : 16,5 cm. (6 1/2 in.)

A 1960 Vespa trophy

150 - 250 €



71

MICHELIN-BIBENDUM

Cendrier publicitaire, circa 1935
Le cendrier en bakélite, le Bidendum en résine ; usures de la résine
H. : 12 cm. (4 3/4 in.),
D. : 13 cm. (5 in.)

A Michelin Bibendum bakelite ashtray ; used

150 - 250 €



72

MINERVA

Par Pierre de Soète (1886-1948)
En bronze argenté, signé, exclusivité des automobiles Minerva, créée pour le modèle le plus prestigieux de la marque, la 40CV, 8 cyl.
H. : 15,5 cm. (6 1/4 in.)

Silver plated bronze, signed, for the 40hp model, most prestigious model

1 500 - 2 000 €



73

SAINT CHRISTOPHE

Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé satiné mat et brillant, signé R. Lalique et France en creux dans la masse. Modèle créé en 1928, non repris au catalogue après 1947
H : 12 cm. (4 3/4 in.)

Bibliographie : Catalogue Raisonné Félix Marcilhac, réf : 1142.

Mould-pressed white glass frosted and clear, signed

1 000 - 1 500 €



74

GRANDE LIBELLULE

Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant, signée R.Lalique France et R.Lalique en relief. Modèle créé le 23 mai 1928, non repris après 1947 ; légère égrenure dans le haut de l’aile arrière
H : 21 cm. (8 1/4 in.)

Bibliographie : Catalogue raisonné Félix Marcilhac, réf. : 1145

White mould-pressed glass, frosted and clear, signed R.Lalique France and R.Lalique ; tiny chip at the top of the rear wing

2 000 - 3 000 €



75

SANGLIER

Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé-pressé, satiné mat et brillant, signé R.Lalique et R.Lalique France sous la base. Modèle créé le 3 Octobre 1929
H : 6 cm. (2 1/4 in.)

Bibliographie : Catalogue raisonné Félix Marcilhac, réf. : 1157

White mould-pressed glass, frosted and clear, signed R. Lalique and R. Lalique France, on October 3, 1929

500 - 800 €



76

SIRÈNE

Par René Lalique (1860-1945)
En verre blanc moulé pressé, satiné mat et brillant, signée R. Lalique et au vibrographe sous la base avec son n° de référence catalogue Lalique. Modèle créé en 1928, non repris au catalogue après 1947
H : 10 cm. (4 in.)

Bibliographie : Catalogue Raisonné de Félix Marcilhac, réf : 831.

Mould-pressed white glass, frosted and clear, signed R. Lalique

1 500 - 2 500 €



77

COCOTTE

Mascotte des Automobiles Voisin
En feuilles d’aluminium rivetées sur le corps, munie d’un thermomètre, montée sur un bouchon ; usures à la patine
H : 23 cm. (9 in.)

An aluminum Automobiles Voisin Cocotte mascot with a calormeter, mounted on a radiator cap; used patina

800 - 1 200 €



78

SAINT CHRISTOPHE

Création de la maison Irsa
En verre blanc moulé pressé, cerclé de laiton chromé
H : 8,5 cm. (3 1/4 in.)

White mould-pressed glass, with a brass ring

300 - 500 €



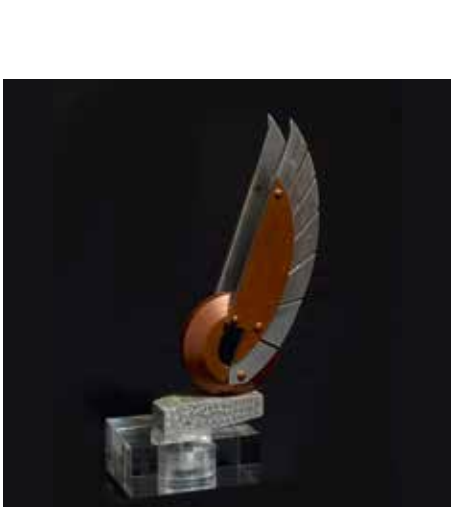
79

« ÇA GRATTE » dit Singe se grattant

Par Édouard Marcel Sandoz (1881-1971)
En bronze argenté, signé, Susse Frères éditions Paris ; usures à la patine, manque le mât et le drapeau
H : 17,5 cm. (7 in.)

Silver plated bronze, signed, Susse Frères éditions Paris ; used patina, the flag missing

1 500 - 2 000 €



80

ROUE AILÉE

Par François Roques
En bronze doré, nickelé et aluminium, signé F. Roques et numérotée 2, référencée au catalogue de la maison Hermès. François Roques était le styliste de la maison Hermès
H : 21 cm. (8 1/4 in.)

Bronze and aluminum, signed and numbered 2 on the base, referenced in Hermès catalogue

1 000 - 1 500 €



81

Earl Marshawn WASHINGTON (Né en 1962)

Chrysler building et workers

Série de trois gravures dans le goût des années 30, chacune signée au crayon dans la marge, deux portent les dates 1931 et une 1934. Encadrées
31 x 22,5 cm. (12 1/4 x 9 in.) et 21,5 x 28 cm. (8 1/2 x 11 in.)

A set of three woodblock prints in the taste of the 1930s. Framed

400 - 600 €



82

BUGATTI TYPE 35 - GRAND PRIX DE LYON 1924

Jean-Paul Fontenelle - Art Collection Auto

Maquette à l’échelle 1/8ème, en acier, laiton et aluminium, garniture de cuir, édition limitée, numérotée A 160, munie d’une vitrine

A fine 1/8 scale model of Bugatti type 35 by Jean-Paul Fontenelle-Art Collection Auto, with a display case

2 800 - 3 500 €



83
BUGATTI

Plaqué émaillée, fabrication moderne
De forme ovale, simple face ; éclats à l'émail
H : 49 cm. (19 1/4 in.),
L : 100 cm. (39 1/2 in.)
One-sided enamel oval-shaped sign ; chips on the enamel
600 - 900 €



87
BIBENDUM

Figure publicitaire
En métal-bronze argenté, monté sur un socle en bois ; usures à la patine
H : 23,5 cm. (9 1/4 in.)
Metallo plated bronze, Michelin Bibendum
600 - 900 €



84
BUGATTI

Montre bracelet publicitaire
En métal doré, boîtier de forme calandre, cadran doré avec chiffres arabes, trotteuse centrale et dates à guichet. Mouvement à quartz. Signature sur le cadran et boîtier ; révision à prévoir. Vendue avec un écrin en cuir siglé Bugatti
Dim. : 27 x 32 mm
A Bugatti quartz metal advertising wristwatch
200 - 300 €



88
BUGATTI

Boyce
En métal chromé et laiton, marqué Bugatti
H : 14 cm. (5 1/2 in.),
D : 8,5 cm. (3 1/2 in.)
Chrome plated metal and brass boyce
500 - 800 €



92
BUGATTI

Radiateur publicitaire en métal chromé, surmonté d'un bouchon et de l'insigne de la marque, grille factice peinte en noir imitant le motif nid d'abeille, fixé sur un support, accidents
H : 75 cm. (29 1/2 in.)
A Bugatti plated metal radiator display piece, metal stand; accidents
500 - 800 €



85
BUGATTI

Flasque
En métal argenté, de forme rectangulaire, ornée de l'éléphant dressé, symbole de la Bugatti Royale, inscription Bugatti, numérotée 649007, et marquée EPNS
H. : 11,5 cm. (4 1/2 in.),
l : 8 cm. (3 in.)
A silver plated metal decanter, decorated with a figure of the "éléphant dressé", emblem of the Bugatti Royale, numbered 649007
500 - 800 €



89
BUGATTI

Flasque, fabrication anglaise
En acier doré, cuir noir et brun, de forme rectangulaire, marquée du logo Bugatti
H : 14 cm. (5 1/2 in.),
l : 7,5 cm. (3 in.)
A gold plated stainless steel and leather decanter, stamped Bugatti
400 - 600 €



86
HISPANO SUIZA – JAEGER

Montre de bord
En métal chromé, cadran avec index chiffres romains, chemin de fer pour les minutes, marqué Hispano Suiza, mouvement mécanique à remontage à couronne, réserve de marche 8 jours ; révision à prévoir
D : 84 mm
Chrome plated metal dashboard time indication with 8 days power reserve ; overhaul needed
500 - 800 €



90
BUGATTI

Fermeoir
En bronze, marqué Bugatti et déposé, numéroté 145 au recto, et 265 et 21 au verso ; état d'usage
13 x 9,5 cm. (5 x 3 3/4 in.)
A bronze lock stamped Bugatti
300 - 500 €

91
LOUIS VUITTON

Belle malle à châssis - Philippe de Vilmorin

En cuir naturel, bordures lozinées cuir, angles renforcés en cuir, fermetures et serrures en laiton doré, numérotée 016638 sur le fermoir central, poignée de chaque côté, intérieur en toile beige à châssis, marqué Ph de Vilmorin sur un côté et monogrammé PLV ; usures, salissures, tâches, marques de griffures
H : 56 cm. (22 in.), L : 111,5 cm. (44 in.), P : 58 cm. (22 3/4 in.)
Cetle malle proviendrait probablement de l'ancienne collection de Philippe de Vilmorin (1872-1917)
A natural leather trunk frame, golden brass lock, double handle on each side ; tears, spots and scratch
7 000 - 10 000 €



93
Louis VUITTON

Grande malle automobile, numérotée
En toile enduite noire, intérieur en vuittonite orange, ouvrant par un abattant, cinq fermetures et cinq renforts en métal chromé, quatre poignées latérales, l'intérieur aménagé pour recevoir des valises ; état d'usage
H : 41 cm. (16 1/4 in.), L : 95,5 cm. (37 1/4 in.), P : 59 cm. (23 1/4 in.)
A motoring trunk in black Vuittonite, by Louis Vuitton, number illegible ; used condition
1 500 - 2 500 €



94 Pas de lot



95
FERRARI F430 F1

Siège baquet
 Sellerie en cuir beige frappé du logo de la marque sur l'appui-tête, surpiqûres noires, structure et finitions en fibre de carbone, monté sur un piètement à roulettes, dossier et hauteur réglables
 H : 125 cm. (49 1/4 in.)
Gold leather and carbon fiber Ferrari F430 F1 bucket-seat stamped with the Cavallino Rampante, mounted on a base
 2 000 - 3 000 €



96
Benoit de CLERCQ (Né en 1955)

Héli-Table
 Table sculpture réalisée à partir d'une maquette, pièce unique, en résine et aluminium, d'hélicoptère type Bell 222/230 à l'échelle 1/12^{ème}, plateau-rotor en verre, piètement en métal, signée et datée 2017. Pièce unique
 H. : 76 cm. (30 in.), D. : 100 cm. (39 1/4 in.), maquette : L. 105 cm. (41 1/2 in.)
A sculpture table made from a type Bell helicopter, unique piece, signed and dated 2017
 2 500 - 4 000 €



97
TRAVAIL AMERICAIN

Lampe «soucoupe volante»,
 circa 1970
 En métal chromé, à deux éclairages, reposant sur trois pieds
 H. : 75 cm. (29 1/2 in.)
A chromed plated metal lighting «flying saucer»
 900 - 1 300 €



98
BELZONI (Né en 1948)

White Bird
 Sculpture en composite laqué rouge montée sur une plaque en plexiglas et sur socle noir, tirage limité, numéroté 7, évocation de la Ferrari 512S ; petit fêle
 L. : 35,5 cm (14 in.), l. : 10,5 cm (4 in.)
Composite automotive sculpture, numbered 7, limited edition; tiny chip
 1 000 - 1 500 €



99
FLEXIBLE FLYER

Luge, U.S.A., circa 1950
 En bois et métal
 L : 122 cm. (48 in.) cm. l : 53 cm. (21 in.)
A funny wooden and metal snow sled, U.S.A., 1950s
 400 - 600 €



100
HELMET SHIELD

Panneau décoratif, U.S.A.
 Composition de 5 shields de casques de pompiers américains, Manhattan, Chicago, Baltimore, New-York, Brooklyn, montés dans un cadre
 80 x 60 cm. (31 1/2 x 23 1/2 in.)
Five American helmet shield plaques mounted on a frame
 500 - 800 €



101
REPUBLIC F-105 THUNDERCHIEF

Maquette en métal
 Stickers USAF, socle en métal d'origine, par M.M. Verkuyl's L. totale : 46,5 cm. (18 1/4 in.)
A metal F-105 Thunderchief scale model
 400 - 600 €



102
BARON 1914

Maquette, structure en bois, entoilage ; accidents
 L : 107 cm. (42 in.), E : 159 cm. (62 1/2 in.)
A wooden Baron 1914 scale model ; accidents
 400 - 600 €



103
Paul LENGELLE (1908-1993)

Royal Navy
 Aquarelle et gouache, signée et datée 80 en bas à gauche. Encadrée 49 x 54,5 cm. (19 1/4 x 21 1/2 in.)
Watercolor and gouache, signed and dated 80. Framed
 200 - 300 €



104
Paul LENGELLE (1908-1993)

Deux dessins
 Aquarelle et gouache, signée et datée 80 en bas à gauche. Encadrée. 46 x 54 cm. (18 x 21 1/4 in.)
Two drawings, watercolor and gouache, signed and dated 80. Framed
 400 - 600 €



105
Emmanuel ZURINI (Né en 1942)

Aerosport
 Bronze à patine verte monté sur un socle en métal. Signature et cachet de l'artiste. Daté 2013 et numéroté 3/8. Fonderie E. Richard. Evocation de la Voisin C28
 L. : 61 cm (24 in.), l. : 14 cm (5 1/2 in.)
 Un certificat sera remis à l'acquéreur
Green patinated bronze on metal base. Signed and stamped. Dated 2013, numbered 3/8. E.Richard foundry
 4 500 - 7 500 €





106

AFFICHE DE PROPAGANDE CHINOISE, circa 1958

«Notre espace aérien est inviolable»,éditée par l’agence de presse de l’Armée Populaire de Libération de Chine, publiée par Xinhua Librairie. Encadrée 76 x 54 cm. (30 x 21 1/4 in.)

A Chinese propaganda poster, circa 1958. Framed

400 - 600 €



107

POTEZ 53 COUPE DEUTSCH DE LA MEURTHE

Maquette moderne, à l’échelle 1/10^{ème}, en résine, plastique et métal, reposant sur un socle en bois

L : 54 cm. (21 1/4 in.), E : 65,5 cm. (25 3/4 in.)

A Potez 53 1:10 scale model, late production

1 500 - 2 000 €



108

Stéphane FORT (Né en 1970)

Fury

Sea Fury

Tirage sur dibond, signé et numéroté 1/5 au dos

120 x 80 cm. (47 1/4 x 31 1/2 in.)

Color photograph mounted on dibond, signed and numbered 1/5

800 - 1 200 €



109

RFB/GRUMMAN AMERICAN FANLINER

Maquette, circa 1970

En résine, plastique, et filets de métal, hélice et roue avant mobiles, intérieur du cockpit détaillé, belle maquette de l’avion expérimental développé conjointement en 1970 par RFB pour l’Allemagne et Grumman pour les américains, seuls deux exemplaires ont été construits

L. : 66 cm. (26 in.),

E. : 83 cm. (32 3/4 in.)

A rare RFB/Grumman American fanliner scale model, circa 1970

500 - 800 €



110

SENSENICH

Hélice

En bois peint noir et jaune, bords d’attaque renforcés et rivetés, moyeu à 6 trous

L : 185 cm. (72 3/4 in.)

A wooden painted two-pale propeller by Sensenich

600 - 900 €



111

Vincent GUERRA

Air France et S.N.C.F - Air et Fer

Affiche lithographique, signée en bas à gauche. Editée par Air France, imprimerie Alépée et Cie, Paris. Référencée : 162/P/9-47. Entoilée 98 x 60 cm.(38 1/2 x 23 3/4 in.)

Promotional poster for Air France and S.N.C.F., signed. Linen back

500 - 700 €



112

TEXACO

Grand néon publicitaire, U.S.A.

Structure en métal, fond en tôle peinte, éclairage blanc, rouge et vert, attaches de fixation murales

D : 91 cm. (35 3/4 in.)

A large Texaco advertising neon

1 800 - 2 200 €

113 et 114 Pas de lot



115

LE MANS - STEVE MC QUEEN, 1971

Affiche originale du film.

Signée Ferraci. Version française. Imprimerie Lalande Courbet à Wissous ; quelques pliures marquées. Entoilée 158 x 116 cm. (62 1/4 x 45 1/2 in.)

French poster of the movie. Signed Ferraci. Printed by Lalande Courbet, Wissous. Linen backed

1 500 - 2 500 €



116

JEU DE COMPTOIR

421

En métal, muni de trois dés, d’une manivelle et d’une sonnette

H : 44,5 cm. (17 1/2 in.),

l : 39 cm. (15 1/4 in.)

A metal 421 game, with a crank and a bell

400 - 600 €



117

LEDUC

Maquette en résine de l’avion expérimental conçu par l’ingénieur français René Leduc.

L : 34 cm. (13 1/4 in.),

E : 32 cm. (12 1/2 in.)

A Leduc scale model

300 - 500 €



118

VOITURE DE RECORD

Amusante maquette d’un projet de voiture de record soviétique, en plastique

L : 34 cm. (13 1/4 in.)

300 - 500 €



119

COBRA SHELBY

Ensemble de 9 miniatures, fabrication contemporaine

5 miniatures par Kyosho, échelle, 1/12^{ème} et 1/18^{ème}, en métal ; accidents et manques

Set of 9 scale models, modern fabrication ; accidents and missings

600 - 900 €



120
FERRARI 308 GTS Kiddy -1988

Par Agostini, # 263
Voiture thermique pour enfant, carrosserie en polyester, équipée d'un moteur Briggs & Stratton monocylindre de 3cv placé à l'arrière, boîte de vitesses automatique inverseur avant-arrière, frein à disques à l'arrière, volant Momo à trois branches, banquette deux places en simili cuir, levier de vitesses à deux positions, restaurée, en parfait état de fonctionnement pour

le prochain Little Big Mans
L : 200 cm. (78 ¾ in.), l : 90 cm. (35 ½ in.)
Motor child car by Agostini, 1988, # 263, fitted with a Briggs & Stratton engine, polyester body, Eligible for next «Little Big Mans» in Le Mans Classic
4 000 - 7 000 €



121
J. MAY
Grand Prix de Monaco 1964
Affiche, signée, maquette Publ. Editions J.Ramel-Nice. Encadrée 58,5 x 37 cm. (23 x 14 ½ in.)
1964 Grand Prix de Monaco poster
150 - 250 €



122
Jean GRATON (Né en 1923)
Le Grand Défi, 1958
Planche n°6 du premier album Lithographie, numérotée 37/200 en bas à gauche, titrée en bas au centre, signée au crayon en bas à droite
Timbre sec tirage limité à 200 exemplaires. Encadrée 98 x 69 cm. (38 ½ x 27 in.)
Lithograph, limited edition, numbered 37/200, signed on pencil bottom right. Framed
700 - 1 000 €



123
LES VAILLANTES ANGOULÊME 1987
Jean Graton - Guillaume Lopez
Affiche, circuit des Remparts, Imp. Jean Ebrard. Encadrée 62 x 43 cm. (24 ½ x 17 in.)
Poster for 1987 Angoulême racing. Framed
300 - 500 €



124
Charles PASCAREL (Né en 1936)
I discepoli comunicano (les disciples communiquent)
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
116 x 89 cm. (45 ¾ x 35 in.)
On y joint l'étude préparatoire, encre et feutre sur papier, signé en bas à droite, 40 x 58 cm. (15 ¾ x 22 ¾ in.)
I discepoli comunicano, acrylic on canvas, signed bottom right, titled on the back. And the study, ink and pen on paper, signed bottom right
1 000 - 1 500 €



125
POMPE À ESSENCE BOUTILLON - GULF
France, circa 1960
Structure en métal, base en fonte, cadrans d'indication de distribution de carburant en émail originaux, restaurée aux couleurs du pétrolier Gulf de couleur orange, surmonté d'un globe en verre et plastique de la marque Gulf Gasoline, système d'éclairage du globe et des deux façades en 220 volts
H totale : 210 cm. (82 ½ in.), l. 65 cm. (25 ½ in.) , P : 50 cm. (19 ½ in.)
Boutillon petrol pump, France, circa 1960, restored in oil company Gulf colors, with a glass and plastic globe, 220 volts lighting for the globe and fronts
3 500 - 5 500 €



126
RARE COLLECTION DE 36 PROGRAMMES DU GRAND PRIX DE MONACO
Dont les éditions de 1929 (première édition), 1932, 1933, 1935, 1936, on joint le règlement de 1957, 1985, 1986, 1989, le règlement du Rallye de Monte Carlo 1934, une brochure Les Arts, les fêtes et les sports à Monte-Carlo, deux feuillets de présentation "Meeting Automobile Monaco 1937 et IXème Grand Prix de Monaco 1937, 4 cartes d'entrée au Grand-Prix de Monaco 1932 et 1933, bon état de conservation
A rare collection of 36 Monaco Grand Prix official race programmes including first edition, 1929, 1932, 1933, 1935, 1936 ; good condition
3 500 - 5 500 €



127
FEU DE CIRCULATION WALK DON'T WALK U.S.A., circa 1960
En métal laqué jaune, base en fonte, système d'éclairage en 220 volts
H : 235 cm. (92 ½ in.)
Traffic lights, model with two lights, Walk - Don't Walk, USA, circa 1960
2 200 - 2 800 €



128

PORSCHE 911 CARRERA JUNIOR

Voiture thermique pour enfant, le modèle, fabriqué chez Porsche au sein du département course de Weissach, était vendu dans les concessions Porsche au début des années 80. Environ 200 exemplaires ont été commercialisés. Carrosserie en plastique de couleur rouge, équipée d'un moteur Honda 4 temps type G100, direction à crémaillère, 2 vitesses avant et marche arrière, freins à disques, Eligible au «Little Big Mans».

L : 190 cm. (74 3/4 in.), l : 70 cm. (27 1/2 in.)

Porsche 911 Carrera Cabriolet junior, sold in Porsche concessions in the early 1980s, about 200 copies were sold. Plastic body, fitted with a 4-stroke Honda type G100 engine. Eligible for next «Little Big Mans» in Le Mans Classic

8 000 - 12 000 €



129

BUGATTI «STAR 55» ROADSTER

Fabrication Arola-Xavier de La Chapelle

Voiture thermique pour enfant, carrosserie deux tons, jaune et noir, en polyester renforcé, châssis tubulaire, équipée d'un moteur Sachs 2 Temps 49 cc de 2,4 cv à 2 vitesses automatiques avec embrayage centrifuge, transmission par chaîne, freins à tambour, coupure-moteur d'urgence, calandre en aluminium, porte-bagage chromé, pare-chocs chromés, roues en alliage léger type Bugatti Grand Prix avec chambres à air, roue de secours, volant Formuling, pare-brise avec vitre rabattable, phares et feux chromés et fonctionnels, banquette deux places en simili cuir sellier matelassé, parallélisme réglable, ensemble pédalier réglable. En parfait état de marche, prête à l'usage. Eligible pour

le prochain «Little Big Mans» du Mans Classic

L : 207 cm. (81 1/2 in.), l : 97 cm. (38 1/4 in.)

Bibliographie : «Merveilleuses automobiles à essence pour enfants» par Guy Chappaz, Glénat Bruxelles 2001, reproduit page 70.

Motor child car by Arola and Xavier de la Chapelle, fitted with a Sachs gasoline engine, polyester body, tubular chassis. Eligible for next «Little Big Mans» in Le Mans Classic

6 000 - 9 000 €



130

FERRARI 365 GTB/4 DAYTONA «VERSION ROUTE»

Par Atelier TF - exemplaire unique - échelle 1/8^{ème}

La Ferrari GTB/4, une voiture digne du mythe, produite à moins de 1500 exemplaires et rare sur le marché aujourd'hui, elle a fait, fait et fera rêver des milliers de passionnés. La reproduction à l'échelle 1/8^{ème} proposée n'en est pas moins désirable. Produite par l'Atelier T.F., dont le travail pourrait être qualifié d'«hyperréalisme». Question rareté, ce modèle bat des records, bien que 6 Ferrari 365 GTB/4 Daytona aient quitté leur atelier, Caroline et Tristan Fournier n'ont réalisé qu'une seule et unique version de route, les cinq autres étant des Groupe IV. Cette version pousse à l'extrême leur travail de réalisme. Elle est construite en tôle de laiton, peinte de la couleur rouge d'origine Ferrari, les sièges et l'habitacle sont finis en peau d'agneau noire et de nombreux équipements s'y trouvent. Il est ainsi possible d'actionner deux boutons derrière le dossier du conducteur, l'un pour ouvrir la trappe à essence, l'autre pour actionner l'ouverture du coffre qui tiendra grâce à un bras télescopique se bloquant à l'aide d'une bille de blocage. Deux manettes au tableau de bord permettent l'ouverture des phares escamotables et du capot moteur. Le volant, gère la direction bien sûr, mais actionner par un boîtier de direction. La réalisation intérieure est magnifique, tout comme les éléments de motorisation. Le moteur de 12 cylindres en V de cette 365 est admirable de réalisme et se trouve recouvert d'un capot matelassé, tenant par deux vérins hydrauliques. La qualité de finitions, le travail de près de 2000 heures et la passion de ces deux artistes ont su donner vie à un exemplaire unique. Leur souci du détail ira jusque dans le placement dans le coffre de la roue de secours, roue monté d'un pneu Michelin, comme les quatre autres, reproduit à l'identique comme confirmé par l'atelier. Une telle œuvre, si méticuleuse et désirable ne devrait plus se retrouver sur le marché avant longtemps.

L : 53 cm. (21 in.), l : 22 cm. (8 3/4 in.), plaque atelier TF numérotée 6/8, exemplaire unique en «version route»

The Ferrari GTB/4, a car worthy of the myth, produced less than 1,500 copies and rare on the market today, has made, made and will make thousands of enthusiasts dream. Reproduction at the scale of 1/8th proposed is nevertheless desirable. Produced by Atelier TF, whose work could be described as «hyperrealism». Rarely, this model is breaking records, although 6 Ferrari 365 GTB/4 Daytona have left their workshop, Caroline and Tristan Fournier have made only one «road version», the other five being Group IV. This version pushes their work of realism to the extreme. It is constructed of brass sheet metal, painted in the original Ferrari red color, the seats and the cabin are finished in black lambskin and many equipment are there. It is thus possible to actuate two buttons behind the backrest of the driver, one to open the petrol door, the other to actuate the opening of the boot which will hold by means of a telescopic arm, A locking ball. A lever on the dashboard allows the opening of the retractable headlights and the bonnet. The steering wheel, manages the steering of course, but operated by a steering box. The interior design is magnificent, as are the engine components. This 365's V-12 engine is realistic and is covered with a padded hood, holding two hydraulic cylinders. The quality of finishes, the work of nearly 2000 hours and the passion of these two artists have brought to life a unique specimen. Their attention to detail will go as far as placing in the trunk of the spare wheel, wheel mounted a Michelin tire, like the other four, reproduced identically as confirmed by the workshop.

15 000 - 25 000 €



131

Leonetto CAPPIELLO (1875-1942)

L'Automobile

Gouache sur papier
 Cachet de l'atelier en bas à droite
 Cadre Art Déco en métal repoussé à décor de végétaux, signé S. Langlier
 39 x 60 cm. (15 1/4 x 23 1/2 in.)
Watercolor on paper, stamp workshop bottom right, metal Art Deco frame
 800 - 1 200 €



132

Ernest MONTAUT (1879-1909)

En course

Esquisse
 Crayon, pastel et rehauts d'aquarelle, cachet de l'artiste en bas à droite
 Encadré
 44 x 55 cm. (17 1/4 x 21 3/4 in.)
Pencil, pastel with highlights of watercolor, stamp of the artist bottom right. Framed
 1 000 - 1 500 €



133

Marcellin AUZOLLE (1862 -1942)

Phare Ducellier, circa 1920

Affiche promotionnelle, imprimerie Vercasson, Paris, création juillet 1921, signée en bas à gauche ; pliures avec manques de papier, pliures avec déchirures. Encadrée 156 x 115 cm. (61 1/2 x 45 1/4 in.)
Promotional poster, circa 1920 ; foldings and missings. Framed
 400 - 600 €



134

Leonetto CAPPIELLO (1875-1942)

Sizaire

Affiche promotionnelle, signé et daté 1927 en bas à droite ; pliures marquées avec manques, déchirures, anciennes restaurations. Encadrée 183 x 116 cm. (72 x 45 3/4 in.)
Promotional poster, signed and dated 1927 ; foldings, tears, old restorations. Framed
 700 - 1 000 €



135

SIZAIRE FRERES - LA 2L-II CV

Affiche promotionnelle

Création Léopold Verger & Cie ; importantes restaurations, pliures, tâches. Encadrée 156 x 115 cm. (61 1/2 x 45 1/4 in.)
Promotional poster ; restorations, foldings and spots. Framed
 300 - 500 €



136

Jean Léon Henri GOUWELOOS (Attribué à) (1865/68-1943)

L'Amortisseur Haubourdin, circa 1925

Affiche promotionnelle, Litho Ets Gouweloos Fres, Bruxelles ; petit manque en haut au centre, traces de scotch. Encadrée 144 x 91,5 cm. (56 3/4 x 36 in.)
Promotional poster, circa 1925 ; tiny missing on the top in the middle, adhesive traces. Framed
 700 - 1 000 €



137

Pierre LOUÏS (1870-1925)

Citroën, circa 1925

Affiche promotionnelle, porte le timbre République Française, imp. Chaix, Paris ; déchirures, pliures, trous avec manques. Encadrée 156 x 115 cm. (61 1/2 x 45 1/4 in.)
Promotional poster, circa 1925, stamped République Française ; tears, foldings. Framed
 600 - 900 €



138

Ernest MONTAUT (1879-1909)

10 ans de Courses, les marques victorieuses 1897-1907

Album comprenant 31 lithographies en couleurs, chacune signée, édition Montaut-Mabileau, la couverture et le dos de couverture en mauvais état de conservation, les lithographies en bon état 21,5 x 35 cm. (8 1/2 x 13 3/4 in.)
Rare album comprising 31 color lithographs, each one signed, front and back covers in bad condition, lithographs in good condition
 400 - 600 €



139

Jules CHERET (1836-1932)

Élégante au volant

Esquisse
 Crayon sur papier signé en bas à droite. Encadrée 36 x 23 cm. (14 1/4 x 9 in.)
Study, pencil on paper, signed bottom right. Framed
 300 - 500 €



140

Joseph KUHN-REGNIER (Né en 1873)

L'enlèvement de la Belle Hélène

Aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à gauche. Encadrée 25,5 x 36 cm. (10 x 14 1/4 in.)
Watercolor and gouache, signed bottom left. Framed
 200 - 300 €



142

(partie de lot)

Albert BRENET (1903-2005)

Carnet de voyage, traversée vers New-York, circa 1950

Carnet permettant de suivre les étapes du voyage d'Albert Brenet aux Etats-Unis, comprenant 27 dessins, crayons gras, crayons de couleurs, stylo bille, pastel, chacun signé et numéroté
Chaque : 27 x 36,5 cm. (10 1/2 x 14 1/2 in.)

Travel book of the painter Albert Brenet relating his way to New York and his stay in the U.S.A , 27 drawings signed and numbered, circa 1950

2 500 - 4 000 €



141

(partie de lot)

Albert BRENET (1903-2005)

Rare carnet de voyage, traversée des États-Unis, 1958

Comprenant 99 dessins, crayons gras, crayons de couleurs, stylo bille, pastel, chacun signé
Chaque : 27 x 36,5 cm. (10 1/2 x 14 1/2 in.)

Rare travel book of the painter Albert Brenet relating his stay accross U.S.A in 1958 , 99 drawings signed

8 500 - 12 000 €



144

TRAVAIL DU XX^{ème} SIÈCLE

Importante maquette de bassin navigante

En acajou, voiles coton, gouvernail, grande quille en cuivre lestée de plomb, accompagnée d'un coffret en bois renfermant un jeu de voile et mâts supplémentaires, reposant sur un socle

H. : 222 cm. (87 1/2 in.), L. : 172 cm. (67 3/4 in.)

A mahogany yacht model, 20th century

700 - 1 000 €



145

LONGBOARD, circa 1965

Duke Kahanamoku «The Duke»

Rare longboard en fibre de verre, mousse, finitions et dérive en bois exotique vernis, numéroté 7008. « The Duke » (1890-1968), reconnu comme le père du surf moderne, figure hawaïenne, champion olympique crée sa marque de surf dans les années 60. Véritable pièce de collection pour tous les amateurs de glisse
L : 303 cm. (119 1/4 in.),
l : 56 cm. (22 in.)

A rare vintage longboard, circa 1965, made by « The Duke » workshop, The Duke is consider as the father of modern day surfing

8 000 - 12 000 €



146

THE SUPER ELTO QUAD

Moteur de bateau, U.S.A., circa 1925

Dérivé en objet de décoration, porte la plaque du fabricant, numéroté 64563, et daté Feb. 1925, monté sur un support de présentation Mercury en fonte
H : totale : 133 cm. (52 1/2 in.)

An Elto outboard engine, circa 1925, mounted on a base, nice decorative piece

2 800 - 3 200 €



147

THE SWEET RIDE - 1968

Affiche du film de Harvey Hart avec Jacqueline Bisset, Royelltne Prints. Encadrée

The Sweet ride poster movie. Framed

350 - 550 €

148

ROLAND SIMS

Aviron «Albatross», Travail Anglais, circa 1920

En bois vernis, coulisse sur roulettes, dérive, porte la plaque du fabricant, belle patine
L : 518 cm. (204 in.), l : 34 cm. (13 1/2 in.)

A varnished wooden rowing by Roland Sims, English fabrication, 1920s

3 500 - 5 500 €



Provenant
de la
bibliothèque
d'un
amateur



149
L'ART DE LA CARROSSERIE
Ensemble de 9 ouvrages
350 - 450 €



150
BELLES AUTOMOBILES FRANÇAISES
Ensemble de 20 ouvrages
1 200 - 1 800 €



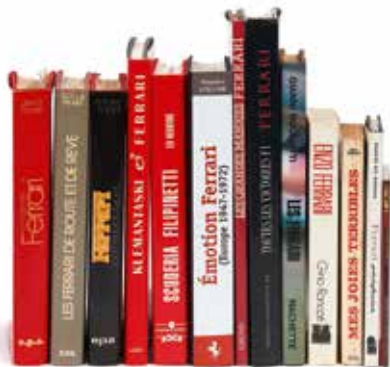
151
VOYAGES ET RAIDS AUTOMOBILES
Ensemble de 39 ouvrages
350 - 500 €



152
BELLES AUTOMOBILES FRANÇAISES
Ensemble de 16 ouvrages
1 000 - 1 200 €



153
LES CROISIÈRES CITROËN
Ensemble de 22 ouvrages
350 - 500 €



154
FERRARI
Ensemble de 13 ouvrages
400 - 600 €



155
AUTOMOBILIA
Ensemble de 10 ouvrages
180 - 220 €



156
Hervé POULAIN
Ensemble de 4 ouvrages
L'Art et l'Automobile, Les Clefs du Temps 1973, in-4, 296 pp, Une collection d'avance, les bolides de Jack Setton, Alberto Martinez, Hervé Poulain, E.P.A. Edition, 1986, emboitage d'origine, L'Art, la Femme et l'Automobile, Gilles Néret, Hervé Poulain, E.P.A. Edition, 1989, Mes Pop Cars, Hervé Poulain, édition Apach, 2006
200 - 300 €



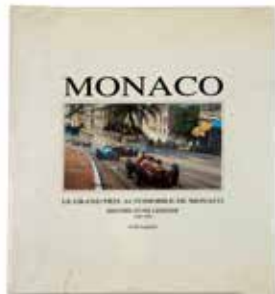
157
AUTOMOBILES VOISIN
Automobiles Voisin 1919-1958 par Pascal Courteault, exemplaire numéroté 2488, E.P.A. Edition, emboitage d'origine, Toutes les Voisin, Les dossiers complets de René Bellu, photos d'archives René Bellu, Studio Gernot
550 650 €



158
BUGATTI MAGNUM
Par Hugh Conway et Maurice Sauzay
In 4° de 560 pages. Version française. E.P.A. éditeur 1989. Emboitage d'origine et plaque de châssis numérotée 3082
Bugatti Magnum, French version, complete with its jacket and chassis plate numbered 3082
500 - 700 €



159
BUGATTI
Ensemble de 31 ouvrages
1 000 - 1 500 €



160
Yves NAQUIN
Le Grand Prix Automobile de Monaco
Histoire d'une légende 1929-1960
Préface de J.M. Fangio, planches couleur par Michael Turner. In 4° de 348 pages plus les annexes. Signé par 13 pilotes.
500 - 800 €

ARTCURIAL

// *Motorcars*



1963 Ferrari 250/275 P usine - Châssis #816
Victorieuse des 24 Heures du Mans en 1964 avec Guichet/Vaccarella
La dernière Ferrari engagée par l'usine ayant gagnée les 24 Heures du Mans

© The Cahier Archive

Vente en préparation

RETROMOBILE 2018

LA VENTE OFFICIELLE

Contactez-nous pour inclure
votre voiture ou votre
collection

Vente aux enchères
Vendredi 9 février 2018
Salon Rétromobile

Contact:
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

LA COMPAGNIE

Boutique Airline



"NEW YORK
EN BUSINESS
MISE A PRIX :
1390 €"



Seulement 74 sièges
inclinables à 180°



Un service
à taille humaine



Des menus de saison
élaborés avec soin



Un accès aux lounges
aux aéroports



Un accès prioritaire
aux contrôles de sécurité

PARIS - NEW YORK

EN BUSINESS CLASS*

À PARTIR DE 1390€ A/R**

www.lacompagnie.com

*business = classe affaires. **Tarif soumis à conditions incluant taxes et surcharges hors frais de services, non remboursable, sous réserve de disponibilité dans la classe tarifaire indiquée.

ARTCURIAL

7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**
Matthieu Lamoure, **directeur général d’Artcurial Motorcars**
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:
Stéphane Aubert
Emmanuel Berard
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :
Francis Briest, **président**
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :
Serge Lemoine

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon
Michel Rambert
Commissaire-Preiseur:
Michel Rambert
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon
T. +33 (0)4 78 00 86 65
mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Preiseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :
Martin Guesnet, 20 31
Assistante :
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Moritz von der Heydte, directeur
Miriam Krohne, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Carina Gross, assistante
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Taux, directeur
Stéphanie-Victoire Haine, assistante
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Serena Zammattio, assistante
Palazzo Crespi,
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Résidence Les Acanthes
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijiaiyi7@gmail.com

Israël
Philippe Cohen, représentant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
T. +33 (0)6 12 56 51 36
T. +972 54 982 53 48
pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier :
Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes :
Responsable: Audrey Couturier,
Victoria Clément, Julie Court,
Gabrielle Cozic Chehbani, Marine Langard

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
Mouna Sekour

Responsable administrative des ressources humaines:
Isabelle Chénais, 20 27

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout, Laurent Boudan, Denis Chevallier, Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane
Responsable: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Laure-Anne Truchot, 20 77
shippingdtt@artcurial.com

Ordres d’achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Marjorie Grouzis
Marguerite de Boisbrunet
bids@artcurial.com

Marketing, Communication et Activités Culturelles
Directeur :
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing Europe :
Florence Marmiesse, 20 87
Chef de projet marketing junior :
Béatrice Epezy, 16 23
Graphistes juniors :
Noëlie Martin, 20 88
Émilie Génovèse, 20 10
Abonnements catalogues :
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Directeur :
Jean Baptiste Duquesne, 20 76
Assistante presse :
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d’orien
Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations et de l’administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine
Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d’Asie
Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco
Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d’expertise Marciilhac

Art Tribal
Direction :
Florence Latieule, 20 38

Bandes Dessinées
Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux
Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque
Expert : Robert Montagut
Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires
Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillon
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits
Spécialiste senior:
Guillaume Romaneix
Administrateur:
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d’Art du XVIII^e et XIX^e s.
Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres
Directeur :
Marie Sanna-Legrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme
Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes
Expert: Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes
Direction:
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs:
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins Anciens et du XIX^e s.
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux
Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts
Directeur : Pénélope Blanckaert Administra-
teurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.
Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design
Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave:
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave:
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples
Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie
Administrateur:
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art Limited Edition
Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne
Directeur Art Impressionniste & Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939:
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Historienne de l’art:
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain
Responsables :
Karim Hoss
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES -PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux, Matthieu Fournier, Astrid Guillon, Thais Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails des collaborateurs d’Art-curial s’écrivent comme suit : initiale du prénom et nom @artcurial.com, par exemple: iboudotdelamotte@artcurial.com

Les numéros de téléphone des collaborateurs d’Artcurial se composent comme suit : +33 1 42 99 xx xx

Affilié À International Auctioneers



V-181

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par les articles L 321-4 et suivant du Code de commerce. En cette qualité Artcurial SAS agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. les rapports entre Artcurial SAS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAS de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAS sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Artcurial SAS se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

Artcurial SAS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAS.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAS pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

À toutes fins utiles, Artcurial SAS se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAS pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAS reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAS dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.Artcurial SAS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAS, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot «adjugé» ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Artcurial SAS se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAS pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Artcurial SAS.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes:

1) Lots en provenance de l'UE: • De 1 à 150 000 euros: 25 % + TVA au taux en vigueur. • De 150 001 à 1 800 000 euros: 20% + TVA au taux en vigueur. • Au-delà de 1 800 001 euros: 12 % + TVA au taux en vigueur.

2) Lots en provenance hors UE: (indiqués par un O). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais d'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) La TVA sur commissions et frais d'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son état membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et les personnes agissant pour le compte d'une entreprise, 15 000 euros frais et taxe compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;

- Par chèque bancaire tiré sur une banque française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un extrait KBis daté de moins de 3 mois (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés);

- Par virement bancaire;

- Par carte de crédit: VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue)

b) Artcurial SAS sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAS dispose d'un droit d'accès

et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAS dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAS, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAS serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque.

Dans l'intervalle Artcurial SAS pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Artcurial SAS se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix:

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Artcurial SAS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAS se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAS pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAS ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessitéde recommander les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Artcurial SAS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état français.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAS est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Artcurial SAS dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAS peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. BIENS SOUMIS À UNE LÉGISLATION PARTICULIÈRE

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour effet la protection de specimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur de vérifier, avant d'enchérir, la législation appliquée dans son pays à ce sujet. Tout lot contenant un élément en ivoire, en palissandre,quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux Etats-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée. Il est indiqué par un (▲).

8. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAS décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

9. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la priseée.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAS participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAS

Artcurial SAS is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L321-4 and following of the Code de Commerce.

In such capacity Artcurial SAS acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Artcurial SAS is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAS of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAS about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements Artcurial SAS by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE SALE

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Artcurial SAS reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. Artcurial SAS reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAS may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAS will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Artcurial SAS reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAS may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Artcurial SAS which have been deemed acceptable. Artcurial SAS is entitled to request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot id not sold to this buyer. Should Artcurial SAS receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. Artcurial SAS will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAS reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAS will conduct auction sales at their discretion, ensuring freedom auction

and equality among all bidders, in accordance with established practices.

Artcurial SAS reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAS, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAS as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAS will not be liable for errors of conversion.

3. THE PERFORMANCE OF THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the different stages of following costs and fees/taxes:

- 1) Lots from the EU:
 - From 1 to 150 000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150 001 to 1 800 000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 1 800 001 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the EU: (identified by an O). In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import fees will be charged (5,5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) VAT on commissions and import fees can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EU.

An EU purchaser who will submit his intra-community VAT number and a proof of shipment of his purchase to his EU country home address will be refunded of VAT on buyer's premium.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens and people acting on behalf of a company, up to 15 000 euros,
- costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers;
- By cheque drawn on a French bank on presentation of identity papers and for any company, a KBis dated less than 3 months (cheques drawn on a foreign bank are not accepted);
- By bank transfer;
- By credit card: VISA, MASTER-CARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a 1,85% additional commission corresponding to cashing costs will be collected).

b) Artcurial SAS will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Artcurial SAS has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Artcurial SAS pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAS, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase, the compensation he will receive from the insurer of Artcurial SAS would prove insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by cheque, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the cheque deposit. In the meantime Artcurial SAS may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAS to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère".

If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAS reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAS also reserves the right to set off any amount Artcurial SAS may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAS reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAS will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer can obtain upon request a certificate of sale which will be invoiced € 60.

4. THE INCIDENTS OF THE SALE

In case of dispute, Artcurial SAS reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAS will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAS shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE FRENCH STATE

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Artcurial SAS will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT - COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAS.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAS benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their

catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAS catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. ITEMS FALLING WITHIN THE SCOPE OF SPECIFIC RULES

The International regulation dated March 3rd 1973, protects endangered species and specimens. Each country has its own lawmaking about it. Any potential buyer must check before bidding, if he is entitled to import this lot within his country of residence.

Any lot which includes one element in ivory, rosewood...cannot be imported in the United States as its legislation bans its trade whatever its dating may be. It is indicated by a (▲)

8. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer has to insure its purchase, and Artcurial SAS assumes no liability for any damage items which may occur after the sale.

All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

9. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

10. LAW AND JURISDICTION

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and of voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAS applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

Banque partenaire / Bank :



V_8_FR

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Racing, flying & yachting
Vente n°3276
Dimanche 5 novembre 2017 - 13h30
Paris – 7, Rond-Point des Champs-Élysées

- ☐ Ordre d’achat / Absentee bid
- ☐ Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l’estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone:

Code banque / BIC or swift: Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB : Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank :_____

Adresse / POST Address:_____

Gestionnaire du compte / Account manager:_____

Nom / Name :_____

Prénom / First name :_____

Société / Compagny :_____

Adresse / Address :_____

Téléphone / Phone :_____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d’identité (passeport ou carte nationale d’identité) si vous enchérissez pour le compte d’une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.
Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d’acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j’ai désignés ci-dessous.
(les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer’s premium and taxes).

Lot	Description du lot / lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l’estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids should received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d’achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to:

Artcurial SAS
7 Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL

STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES LOTS STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 46
Fax.: +33 (0)1 42 99 20 22
stockage@artcurial.com

Il est conseillé de prévenir par courrier électronique, téléphone ou fax, le département stockage de la date désirée de retrait d’un lot.

Please advise our storage department by email, telephone or fax of the date when your lot(s) will be collected.

TABLEAUX ET OBJETS D'ART PICTURES & WORKS OF ART

Vous pouvez retirer vos achats au magasinage de l’Hôtel Marcel Dassault (rez-de-jardin), soit à la fin de la vente, soit les jours suivants :
lundi au vendredi: de 9h30 à 18h
(stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Purchased lots may be collected from the Hôtel Marcel Dassault storage (garden level) either after the sale, Monday to Friday from 9:30 am to 6 pm. (storage is free of charge for a fortnight after the sale)

MOBILIER ET PIÈCES VOLUMINEUSES FURNITURE & BULKY OBJECTS

• Les meubles et pièces volumineuses ne pourront pas être enlevés chez Artcurial, ils sont entreposés dans les locaux de

Vulcan Fret Services :
Lundi au jeudi: de 9h à 12h30
et de 13h30 à 17h
Vendredi: de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h
135 rue du Fossé Blanc. 92230 Gennevilliers

Contact: Aurélie Gaita,
aurelie.gaita@vulcan-france.com
Tél.: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax.: +33 (0)1 41 47 94 01

• Stockage gracieux les 14 jours suivant la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage vous seront facturés par Vulcan Fret Services par semaine, toute semaine commencée est due en entier.

• Pour tout entreposage supérieur à 45 jours, nous vous invitons à demander un devis forfaitaire.

• Pour toute expédition de vos lots, Vulcan Fret Services se tient à votre disposition pour vous établir un devis.

• L’enlèvement des lots achetés ne peut pas être effectué avant le 4^e jour qui suit la date de vente.

• All furniture and bulky objects may not be collected at Artcurial Furniture, as they are stored at the Vulcan Fret Services warehouse:
Monday to thursday: 9am - 12.30pm and 1.30pm - 5pm
Friday: 9am - 12.30pm and 1.30pm - 4pm
135 rue du Fossé Blanc 92230 Gennevilliers

Contact: Aurélie Gaita,
aurelie.gaita@vulcan-france.com
Tel.: +33 (0)1 41 47 94 00
Fax.: +33 (0)1 41 47 94 01



• The storage is free of charge for a 14 day period after the date of sale. Thereafter storage costs will be charged by Vulcan Fret Services, per week.

• Vulcan Fret Services will be pleased to provide a quote, for any storage over 45 days, upon request.

• Vulcan Fret Service can also provide a quote for the shipment of your purchases.

• Lots can be collected after the 4th day following the sale’s date.