

LA TRANSFORMATION DE LA LAINE

LES FILATURES BELGES

A ce jour, nous connaissons 3 micro-filatures :

- Filature du Hibou : <https://www.lafilatureduhibou.be/>
- Les Alpagas du Maquis : <http://www.alpagasdumaquis.net/fr/filature>
- Tumulus Fiber Mill : <https://www.tumulus-fiber-mill.com/les-tarifs.html>



LE TRAVAIL DE LA FILATURE

Pour colorer les fils, il est nécessaire de les avoir en écheveaux. La pelote empêchera la teinture correcte du fil (compression du fil à différents endroits). Un écheveau équivaut à 100g de laine.

Si vous souhaitez garder votre fil couleur naturel, alors la pelote convient mieux. Une pelote équivaut quasi toujours à 50g de laine.

Plus la laine sera fine, plus le métrage sera important pour 100g.

1, 2 ou 3 brins (ply) ou laine retordue. Le filage de ces laines consiste à prendre ces brins et à y appliquer une torsion afin de former un fil final résistant et lisse.

Type de fil	Épaisseur (mm)	Longueur m/100g	Tricot (aiguille)	Utilité	Prix €/kg Cône
Laceweight	1,5 - 2	600-800	N°3 à 4 Echantillons (10 cm) : 28-32 mailles	Etole tissée	75
Fingering	2,5 - 3	400-480	N°3,5 à 4 Echantillons (10 cm) : 26-30 mailles	Etole épaisse, pull fin, châle, écharpe	70
Sport	3,5 - 4	300-400	N°4 à 4,5 Echantillons (10 cm) : 24-26 mailles	Pull, écharpe	55
DK (double knite)	4,5 - 5	140-300	N°4,5 Echantillons (10 cm) : 20-24 mailles	Pull d'hiver, gilet, bonnet	53
Worsted ou aran	5,5	120-240	N°4,5 à 5 Echantillons (10 cm) : 18-22 mailles	Classé dans les grosses laines	51
Chunky	6 - 8	100-130	N°6 Echantillons (10 cm) : 12-16 mailles		51

Exemple de tricot en fil 110m par 100g avec différentes aiguilles



Tissage d'une étole en fingering en couleur naturelle d'alpaga