

LES COULEURS

LA TEINTURE

Nous pratiquons la teinture sur les écheveaux.

Nous connaissons deux méthodes dites « naturelles » :

- la teinture végétale (assez difficile d'obtenir la couleur finale désirée, demande de la pratique).
- la teinture « greener shades ». Ce sont des teintures acides éco-responsables. Elles sont plus faciles à réaliser que les végétales. C'est notre choix en attendant d'avoir la connaissance pour les teintures végétales.

La teinture permet des couleurs très variées grâce aux laines blanches.



Différentes couleurs et épaisseurs de filage

LES COULEURS NATURELLES

Il est tout à fait possible de travailler avec les laines de couleurs naturelles.

il y a 16 couleurs naturelles retenues par la charte de la fibre d'alpaga par l'Alpaca Registry Inc. (ARI). Celles-ci sont utilisées sur le certificat qui donne le pedigree de chaque alpaga inscrit au Registre des Alpagas mais il en existe bien plus dans la nature ! C'est d'ailleurs l'animal qui a la plus grande palette de couleurs au monde.

Ces bases de couleurs servent aussi lors des concours.

Voici les couleurs retenues :

