

SATELLITES

OPEN CALL

FOR PROJECTS

[COMUNICAÇÃO

DOS RESULTADOS]

01.

# ENQUADRAMENTO

01.  
ENQUADRAMENTO

A presente Open Call for Projects decorreu entre 9 de abril e 3 de junho de 2019, tendo contado com a submissão de 82 candidaturas, através do espaço no website da Porto Design Biennale criado para o efeito.

O júri avaliou as candidaturas em termos de mérito absoluto e relativo, tendo daí resultado, por unanimidade, a deliberação de dez projetos a selecionar, nove deles num montante global de verba atribuída de 54.695€ e um projeto ao qual não foi concedido apoio monetário.

O Júri enalteceu o número e a qualidade da generalidade das candidaturas, pelo potencial que encerram enquanto interpretações críticas do tema geral desta edição, repensando os formatos tradicionais de apresentação pública que alargam a abrangência de públicos alcançados e as formas de com eles interagir.

# 02. LISTA DE VENCEDORES

02.  
LISTA DE VENCEDORES

A lista de projetos selecionados é apresentada por ordem de candidatura:

02.1.

Título  
Desconecta

Autor  
Ana Paiva

Verba atribuída  
0€

Um site que apenas funciona offline, apresentando um número significativo de posters a que só é possível aceder quando desligamos a internet.

02.2

Título  
The (mis)guided Tours

Autores  
Laurem Crossetti, Isabeli Santiago, Alícia Medeiros

Verba atribuída  
6000€

Os (mis)guided Tours são uma série de percursos pedestres críticos que visam refletir sobre o espaço urbano que nos rodeia. Conduzido por profissionais de várias áreas, cada percurso propõe uma abordagem única e creativa à ação em ambiente urbano.

02.3.

Título  
DEPT.

Autores  
Calibro, Duncan Evennou, Donato Ricci, Benoît Verjat

Verba atribuída  
9000€

DEPT. é um projeto de investigação que, através de um workshop participativo, estuda os efeitos e impactos das Plataformas Digitais nos tecidos urbanos do Porto, a sua cultura material e os seus hábitos. Recorre à mistura das abordagens do Design, da Sociologia Digital e das Artes Performativas para a produção, visual e material, de discussões fundamentadas e diálogos.

02.4.

Título  
Espaço Dúbio

Autores  
Studio N.º3  
[Bruna Henriques, Sara Silva, Teresa Araújo]

Verba atribuída  
3000€

Uma publicação em formato jornal que contém texto original que faz a análise do fenómeno das notícias falsas. A intenção é desafiar o leitor a perceber que o que se destaca é falso, isto fica evidente através de uma aplicação de realidade aumentada que revela a verdade.

02.5.

Título  
Futuresse

Autor  
common-interest  
[Corinne Gisel, Nina Paim, Ann Kern]

Verba atribuída  
6000€

Futuresse é uma biblioteca feminista feita de ângulos mortos, histórias por contar e narrativas em falta na história e teoria do design. O projeto assume a forma de uma plataforma online em crescimento permanente, para a qual todos são convidados a submeter títulos de livros para histórias e/ou teorias do design que ainda falta escrever.

02.6.

Título  
DESIGNAgorá

Autor  
Associazione Socio Culturale italiana  
del Portogallo Dante Alighieri /  
Francesca Vitta

Verba atribuída  
9000€

Um ciclo de cinema documental que mostra as conexões que o design tem, por natureza, com algumas das principais questões da nossa época, nomeadamente a capacidade de mediar tensões ambientais, imaginar novas estratégias para as cidades e novos caminhos para a renovação de saberes locais.

02.7.

Título

Do fazer enquanto pensamento:  
Prática reflexiva na era do desconhecido

Autor

Wiktoria Szawiel

Verba atribuída

1460€

Com a incerteza como ponto de partida e a dúvida como orientadora, arriscaremos agir e reagir no momento. Os participantes do workshop serão confrontados com um cenário ambíguo e convidados a enquadrar, reagir, intervir, conversar e reenquadrar a situação encontrada.

02.8.

Título

Posthuman Design

Autores

The Bench Collective

[Alessandro Ianniello, Shanti Alberti di Catenajo, Andrea Alò, Lorenzo Angè, Giovanni Di Crescienzo, Lorenzo Fort, Andrea Giussani, Giulio Interlandi, Marcello Maffi, Andrea Mancinelli, Gianluca Marchitelli, Rei Morozumi, Cristina Muto, Giovanni Orlando, Marco Sebastiani, Lorenzo Vasilotta]

Verba atribuída

5000€

A exposição Posthuman Design leva os visitantes numa viagem trans-media, passada num cenário futurista, que combina realidade aumentada com um ambiente natural, quase primordial. O cenário da exposição torna o conteúdo utilizável através de uma sedutora experiência de utilização, que transforma os participantes em utilizadores pró-ativo, aproveitando os dispositivos tecnológicos que trazemos sempre connosco.

02.9.

Título  
Pop'lar

Autor  
Joana Carneiro

Verba atribuída  
6400€

Pop'lar é uma exposição interativa que pretende democratizar o imaginário cultural da música popular portuguesa. Partindo do design das capas de uma coleção privada de cassetes, propõe-se devolver à música o seu lado mais tátil.

02.10.

Título  
Para além do espaço físico —  
A sintomatologia das perturbações mentais

Autores  
Vítor Barbosa, Ana Macedo,  
Bárbara Gomes, Pedro Fonseca

Verba atribuída  
8835€

Este projeto tem como objetivo contribuir para a sensibilização social sobre saúde mental através de uma recolha de informações e dados sobre as doenças mentais em dois espectros que se demonstram quase opostos: o conhecimento científico e o conhecimento geral. Através de uma instalação imersiva que usa projeção, fotografia, texto e objetos quotidianos procuramos transportar o espectador para o mundo interior da pessoa com perturbação.

**PORTO DESIGN BIENNALE 2019**