

## **Recrutamento de um/a Técnico/a de Maquinaria**

O Teatro Nacional de São João é uma Entidade Pública Empresarial que, no âmbito da sua missão de serviço público, tem como principais objetivos a criação, produção e apresentação de espetáculos de teatro, segundo padrões de excelência artística e técnica e a promoção do contacto regular dos públicos com as obras referenciais, clássicas e contemporâneas do repertório dramático nacional e universal.

O TNSJ é uma casa de criação teatral, mas tem um raio de ação amplo, com projetos dirigidos ao público escolar, um programa editorial de reconhecido mérito, um relevante serviço documental no âmbito das artes performativas e um forte investimento na acessibilidade aos espetáculos. Integram a estrutura TNSJ, E.P.E. o Teatro São João (edifício-sede), o Teatro Carlos Alberto e o Mosteiro de São Bento da Vitória.

### **A Função**

O/a Técnico/a de Maquinaria a recrutar integrará e reportará ao Diretor de Palco e ao Coordenador de Maquinaria do TNSJ.

### **Principais Responsabilidades**

- a) Montar os cenários dos espetáculos produzidos e coproduzidos pelo TNSJ ou apresentados em regime de acolhimento, quer estes sejam exibidos nos seus palcos ou em salas alternativas, em Portugal ou no estrangeiro;
- b) Apoiar tecnicamente, em colaboração com as equipas de criativos, na resolução de problemas de conceção ou de montagem cenográfica;
- c) Executar elementos cenográficos de pequena escala necessários à montagem e exibição de espetáculos e iniciativas que integram a atividade do TNSJ;
- d) Acompanhar todos os trabalhos inerentes à construção dos cenários e objetos cenográficos adjudicados externamente;
- e) Executar todas as manobras de cena necessárias aos espetáculos, durante os ensaios e as exibições, quer estas sejam executadas através da mesa de comando eletromecânico ou manualmente;
- f) Assegurar a manutenção dos cenários e objetos cenográficos durante a carreira dos espetáculos, em estreita articulação com a Direção de Palco e o departamento de Cenografia;

- g) Organizar e arquivar o “dossier de maquinaria” de cada espetáculo, composto por fotos de cena, folhas de varas, listagem do equipamento utilizado e respetivos guiões de manobras;
- h) Assegurar o bom estado de conservação e operacionalidade dos equipamentos e materiais à guarda do departamento, mantendo permanentemente atualizado o seu respetivo inventário.

### **Competências para a Função**

- Experiência profissional mínima de três anos em maquinaria de cena;
- Experiência de manuseamento de ferramentas mecânicas e eletromecânicas;
- Experiência e formação em trabalho de acesso por cordas;
- Experiência e formação em trabalhos em altura;
- Domínio das ferramentas digitais do Microsoft Office (Word, Excel e Outlook) e do software AutoCAD;
- Boa capacidade de organização e planeamento;
- Bons conhecimentos de inglês;
- Conhecimento de medidas de segurança e regras de evacuação de edifícios (fator preferencial);
- Atitude e Motivação: bom relacionamento interpessoal e capacidade de trabalho em equipa, empatia, responsabilidade e agilidade.

### **Habilitações Académicas**

Formação académica superior, preferencialmente na área da Cenografia ou das Artes Cénicas.

### **Tipo de Contrato**

- Contrato individual de trabalho, a termo certo, pelo período de 6 meses, ao abrigo do Estatuto dos Profissionais da área da Cultura (Decreto-Lei 105/2021 de 29 de novembro), com possibilidade de renovação;
- Regime de adaptabilidade;
- Possibilidade de inscrição na ADSE.

### **Local**

As funções serão desempenhadas nas instalações do Teatro Nacional São João, E.P.E. (Teatro São João, Teatro Carlos Alberto e Mosteiro de São Bento da Vitória) ou em qualquer espaço em que o TNSJ esteja a desenvolver atividades ou a promover iniciativas.

### **Compromisso com a Igualdade e Diversidade**

O Teatro Nacional de São João adota práticas inclusivas e incentiva a candidatura de todas as pessoas, independentemente da idade, identidade de género, orientação sexual, origem étnica, religião, deficiência ou incapacidade, bem como de pessoas que se identificam com grupos sub-representados na área da cultura, desde que reúnam os requisitos e as competências acima descritas para o exercício da função.

### **Seleção de Candidatos/as**

A candidatura deverá ser enviada por correio eletrónico ([recrutamento@tnsj.pt](mailto:recrutamento@tnsj.pt)) com os seguintes documentos:

- Carta de apresentação/motivação com as especificações das razões de candidatura;
- *Curriculum Vitae* atualizado;
- O envio de carta(s) de recomendação será valorizado.

Os candidatos/as selecionados na primeira fase, a análise curricular, serão contactados para a segunda fase, uma entrevista presencial. A análise curricular tem carácter eliminatório.

### **Prazo de Candidatura**

A candidatura deverá ser enviada até às 23h59 do dia 25 de fevereiro de 2024.