

TEATRO
NACIONAL
S. JOAO



AUTÓPSIA

TRANSMISSÃO ONLINE

25-31 DEZEMBRO 2021

AUTÓPSIA

DIREÇÃO OLGA RORIZ

INTERPRETAÇÃO
ANDRÉ DE CAMPOS, BEATRIZ
DIAS, ANTÓNIO BOLLAÑO,
CATARINA CÂMARA, MARTA
LOBATO FARIA, YONEL
SERRANO

SELEÇÃO MUSICAL
OLGA RORIZ, JOÃO RAPOZO,
BRUNO ALEXANDRE

CONCEÇÃO
DA BANDA SONORA
JOÃO RAPOZO

MÚSICA
ACID ARAB, CHRISTIAN
FENNESZ, DIRTY BEACHES,
JÓHANN JÓHANSSON,
KANGDING RAY, ERNST
REJSEGER, BEN FROST,
SUNN O))), COLIN STETSON,
SARAH NEUFELD

DESENHO DE LUZ
CRISTINA PIEDADE

CENOGRAFIA E FIGURINOS
OLGA RORIZ, ANA VAZ

CONCEÇÃO VÍDEO
OLGA RORIZ, JOÃO RAPOZO

EQUIPA DE CAPTAÇÃO
DE VÍDEO
HENRIQUE PINA, LEE FUZETA

PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO E VÍDEO
JOÃO RAPOZO

ASSISTÊNCIA À CRIAÇÃO
BRUNO ALEXANDRE

ASSISTENTE DE CENOGRAFIA
E FIGURINOS
MIGUEL JUSTINO

ESTAGIÁRIAS ASSISTENTES
DE ENSAIOS
ANDREIA SERRADA, CATARINA
CAMACHO, MARTA JARDIM

MONTAGEM E OPERAÇÃO
DE LUZ E VÍDEO
CONTRAPESO | JOÃO CHICÓ

MONTAGEM E OPERAÇÃO DE SOM
PONTOZURCA

DIREÇÃO DE CENA
OLGA RORIZ

COPRODUÇÃO
COMPANHIA OLGA RORIZ
MUNICÍPIO DE VIANA DO CASTELO
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL

ESTREIA
1 NOV 2019
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL (LISBOA)

DUR. APROX.
1:25
M/14 ANOS



“Lugares de memória e de mutação”

OLGA RORIZ

Tudo o que amamos está prestes a morrer.

Está sempre tudo prestes a morrer.

A aflição vem em ondas de dor e de luto.

Lá, onde o corpo fica excluído da compreensão, restam os lugares abandonados. Lugares de memória abertos a outros acontecimentos.

Lugares de mutação à espera de uma transformada existência.

E depois da avalanche, como tudo é tão frágil!

Tudo está aí à nossa frente, mas, no entanto, há histórias que não estão escritas em lado nenhum. Coisas de nada... Singularidades frustradas. Dissecar o mal-estar de cada um de nós. Matar cada um de nós.

Autopsiarmo-nos.

A repetição... a repetição... a repetição... sem fim, como as ondas, como a vida e a morte, ou o nascimento e a morte, o dia e a noite...

As dores...

OTNSJ É MEMBRO

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

União Europeia
EUROPEAN UNION

1995
2020
COMPANHIA
OLGA RORIZ

MECENAS DO TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

BPI

Fundação "la Caixa"

EDIÇÃO
DEPARTAMENTO DE EDIÇÕES DO TNSJ

FOTOGRAFIA PAULO PIMENTA
DESIGN GRÁFICO SAL STUDIO