



Kunstige
Tænder **Leo Kærnæ**
Banegaardsplads 8
Århus

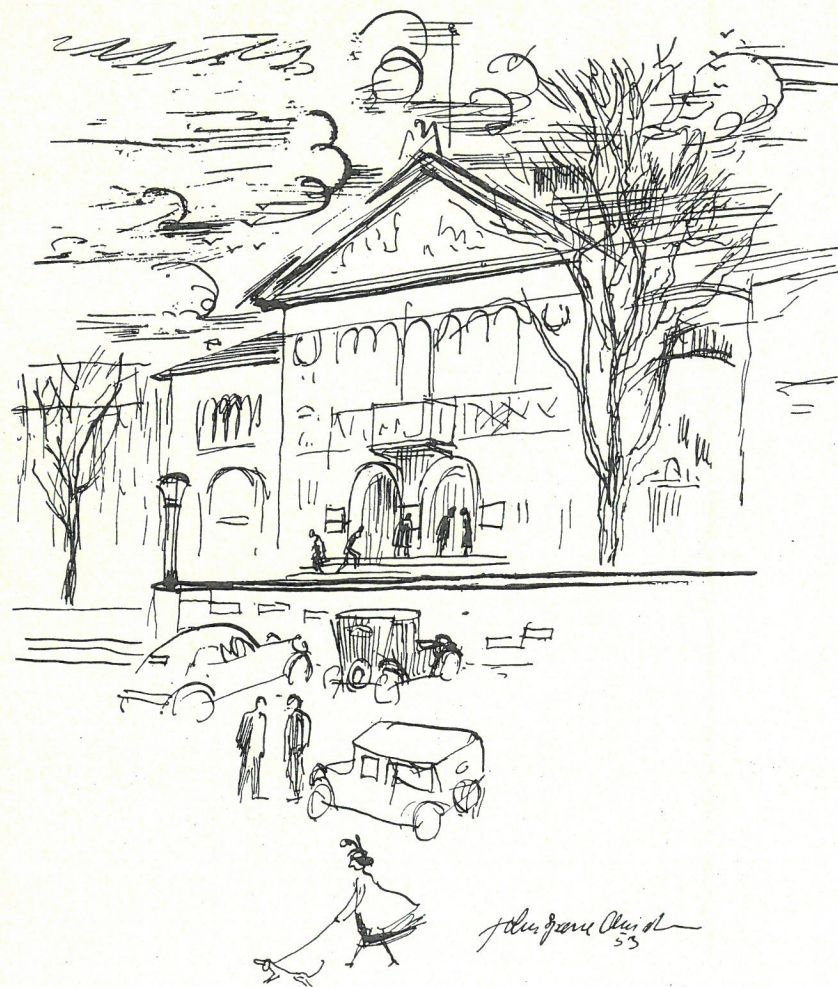
Tidbestilling
Telefon
2. 21. 11.

Tandlæge **I. Bjørn**
Banegaardsplads 8
Århus

Århuus Stiftsbogtrykkerie

AARHUS TEATER

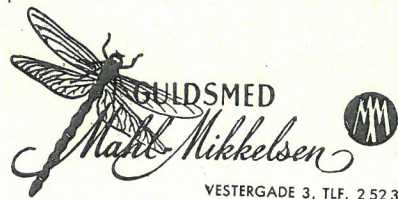




26. 9. 54

AARHUS TEATERS 2. FORESTILLING I SÆSONEN 1954-55 . SEPTEMBER

Konfirmand-
Gaver



VESTERGADE 3, TLF. 2 52 35



Har De Kino- eller Fotoproblemer,
gælder det nyt Apparat, lad os
vejlede Dem. Vi demonstrerer gerne
vort store Udvalg uden Købetvang,
og Priserne er rimelige.

Kontant eller Rate

Krøger
FOTO

Specialforretning for Foto og Kino
Nørregade 28 . Telefon 2 41 92

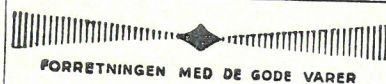


FIRMA

Chr. N. Withen
u. Walter Withen

TØMRER-
SNEDKER-
OG INVENTARARBEJDE

MINDEGADE 12
TLF. *3 63 33



*Delikatesser og
Kvalitetsvine*

CHAS. E.
RYESGADE 5 TELF 214 11

2 Huse fulde af Bøger

Samlede Værker . Skønlitteratur
Børnebøger . stort Udvalg
langt under Bogladeprisen

Nye og brugte Spillekort

Skakspil . stort Udvalg

Bogbinderiartikler for Amatører

CHR. ANDERSSON

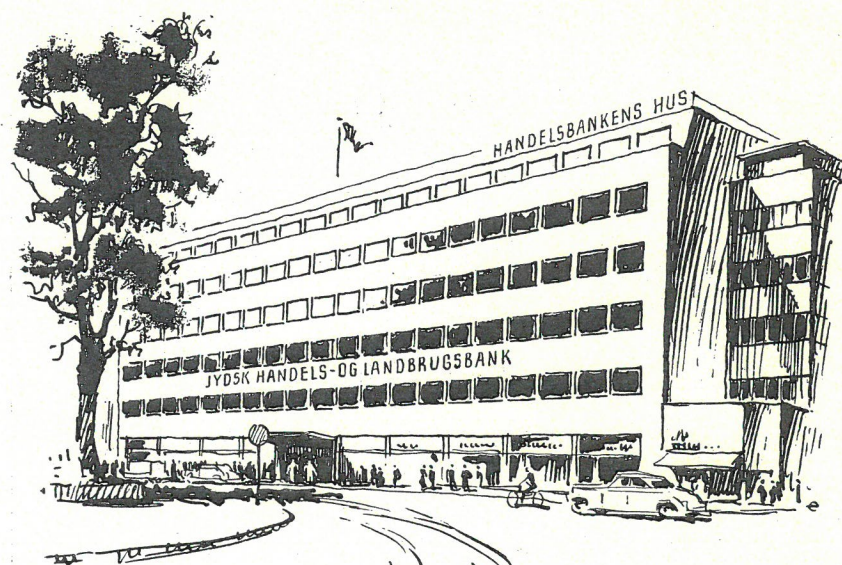
Aarhus Antikvariat

Volden 19-21

Telefon 21962



SOYA



Benyt



HANDELSBANKEN

som Deres bankforbindelse

*Den moderne bank
med de gode
gamle traditioner*

JYDSK HANDELS- OG LANDBRUGSBANK

Filial af Aktieselskabet Københavns Handelsbank

HANDELSBANKENS HUS
RAADHUSPLADSEN
AARHUS

Den unge

SOYA

»Parasitterne«s historie synes næsten symbolsk for Soyas skæbne som dramatiker: antaget af det kongelige, henlagt, tilkæmpet sig anerkendelse på de private scener, endelig spillet med fuld honnør på nationalscenen næsten en snes år efter den første antagelse – nu mangler kun det sidste led i kæden: at stykket indgår i det kongeliges faste klassiske repertoire.

Da stykket blev antaget, var Soya en ung mand med bare et bind prosa bag sig. Da nationalscenen endelig tog det op, var han anerkendt som en af vore førende dramatikere, med en stor og meget spillet produktion.

I antagelsen ligger en anerkendelse af talentet. At stykket stod sig så mange år efter og endnu kan kræve en fremførelse viser, at det er mere end et lovende ungdomsværk. Det har et for et førstearbejde helt usædvanligt håndlag, en levende replik, et dramatisk instinkt som gør, at det stadig står som et af de betydeligste skuespil i forfatterskabet. Og forbavsende mange af de motiver, som er centrale i Soyas senere produktion, er allerede tilstede her.

Først og fremmest er vi i det miljø, hvor han altid har bevæget sig med stor sikkerhed: det nederste borgerskab og det øverste fhv. proletariat, kortsagt den brede københavnske jævnhed, et lag, der sjældent har interesseret sig for litteratur, og litteraturen har gjort gengæld. Soya kender det ud og ind, han kan dets sprog og ved, hvad der gemmer sig bag dets udtryksform. Han kender lunheden og venligheden i denne verden, men han ved også, hvilke farlige

KR. BLAABJERG

Murermester & Entreprenør

JERNBETON
JORDARBEJDE
KLOAKERING
PILOTERING
& BYGNINGSARBEJDE

Grenaavej 156, Risskov . Telefon Aarhus 7 73 74



Centralvarme, W. C. og Badeanlæg
Bly, Kobber og rustfrit Staalarbejde

Alle Reparationer udføres

*P. Jensen
& Søn*

BLIKKENS LAGERFIRMA
Rosenkrantzgade 17 . Telefon *3 12 44

giftplanter, der vokser i kolonihaverne. Derfor bliver han ikke tragiker, men moralist. I tragedien bliver de store følelsers sammenstød til katastrofe, men hos Soya ser man, hvorledes små sjofle og nussede begær kan summe sig op til skæbnesvangre hændelser.

Ungdommeligt er »Parasitterne« for så vidt, som harmen her er hård og skærende, det sorte trækkes kraftigt op, med ringe nuancering. Den moralske tendens er klar, så meget mere som Soya ganske utvetydigt har sit »Talerør« i stykkets unge mand, som i dette uhyggelige miljø finder sin livsopgave: at bekæmpe menneskelivets snylttere.

Det siges, men mon det er helt rigtigt, at humor er en egenskab, som modnes sent. Soya har i sit første stykke ialtfald vist anlæg i den retning: i situationer, i replikker, i mennesker og ikke mindst i den selvironi, hvormed han tegner den unge mand. Sikkert nok er hans smil blevet mere forsonligt, hans skæmt rundere med årene, men den levende harme er han aldrig helt vokset fra. Han har ikke opgivet kampen mod tilværelsens parasitter, men stedse fulgt det motto, som en samtidig digter har givet:

Glem aldrig
din ungdoms
ærlige alvor.

Christian Stub-Jørgensen.

STAALBY *Skilte* **SER MAN**
TELEFON **21044**

Frederiksbjerg Installations Co.

Frederiks Allé 99

Telefon *2 68 33

Efter Lukketid:

Chr. Nielsen . Tlf. 2 18 20

Chr. Eriksen . Tlf. 4 13 70

Autoriseret i Aarhus og Vejlbj-Risskov

LYS
KRAFT
RADIO
LYSEKRONER



T *Kunstige*
TÆNDER
S.A.JENSEN

ØSTERGADE 27 . TELF. 2 08 35



Plissé . Hulsøm
Stofknapper . Knap-
huller . Applikation
og Kjolebroderi

F. Storgaard

Skolebakken 7 . Telefon *3 57 22



nyd at være velklædt
I EN KJOLE FRA



Det er for en skuespiller, såvel som en sceneinstruktør, altid med interesse, man begynder på et arbejde af Soya, fordi det altid er »godt stof«.

Soya kender som få dramatikere teatrets teknik og scenens love og ejer en evne til i en dramatisk fortættet atmosfære grelt at sætte ting og problemer under debat og virke fængslende og tankevækkende på sit publikum.

Parasitterne, som er et af Soya's tidligste arbejder, og som indenfor teatret har haft en mærkelig forkæret skæbne, indtil det kongelige teater 18 år efter dets antagelse endelig tog det på sit repertoire, er et strålende bevis for Soyas dramatiske kraft og sceniske indsigt.

John Bøgvald.

Fabrik for
rustfrie Staalarbejder
Aluminiumstanke
Gærkar
samt Kobbersmedarbejder

Blikkenslagere
Aut. Gas- og Vandmestre

H. P. SALLING & SØNNER

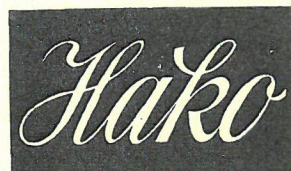
Vestergade 55 . Telefon *2 76 77

HAr Tøjet **KO**stet dyrt...

Nyt Tøj koster Penge — og hvem ved, hvornaar man igen faar Raad til et nyt Sæt Tøj eller en ny Dragt. —

Sørg derfor at værne om det Tøj, De har, gennem jævnlig Rensning og Presning.

Tal med HAKO, der har Erfaring i skaansom Behandling. — Og De vil være velklædt.



Farveri Renseri

v. Hansen & Kærgaard
(Tidl. Aarhus ny Farveri)
Mejlgade 37 · Telf. 2 78 50

MØBLER

MØBELSTOFFER

GULVTÆPPER

GARDINER

SENGETØJ

HVIDEVARER

DÆKKETØJ

Viggo Jørgensen
CLEMENSSTRÆDE · AARHUS

TELEFON *28500

Drej om ad Clemensstræde - det lønner sig

Indfald og udfald

om teater m. m.

Af SOYA

Selv det sværeste kan siges nemt. Men det er svært.

Selv det nemmeste kan siges svært. Og det er nemt.

I teatret véd vi alle, at de sagte ord har et formål. Men i livet —?

Det er tit, mennesker vokser, når de får større opgaver. Det samme gælder også skuespillere.

Der findes skuespillere, der går dårligt på det ene ben, fordi der for 50 år siden fandtes en skuespiller, der havde et dårligt ben.

Når man kan se en sag fra 10.000 synspunkter, udtrykker man sig bedst dramatisk.

For en dramatiker er det uhyre værdifuldt at være vred, indbildsk og doven.

Kan man ikke finde andet at sige om en forfatter, kan man jo altid sige, at han ikke er digter.

Ta' dig det ikke så nær, unge kunstner! Der kommer altid en anden, der siger noget andet.

Mennesket elsker rædsler — på den anden side rampen.

KGL. HOF-  LEVERANDØR

BRUUN & SØRENSEN A/S

Ingeniørfirma

Grundlagt 1893

VARME . VENTILATION . ELEKTRICITET . SANITET . GAS
KANNIKEGADE 18 . TELEFON *2 43 00

MODEKNAPPER

PARAPLYER
&
BÆLTER

HARMSSENS
Handsker
V/ G. HJERNØE
ROSENKRANTZGADE 31 & RYESGADI
Telefon 225 84



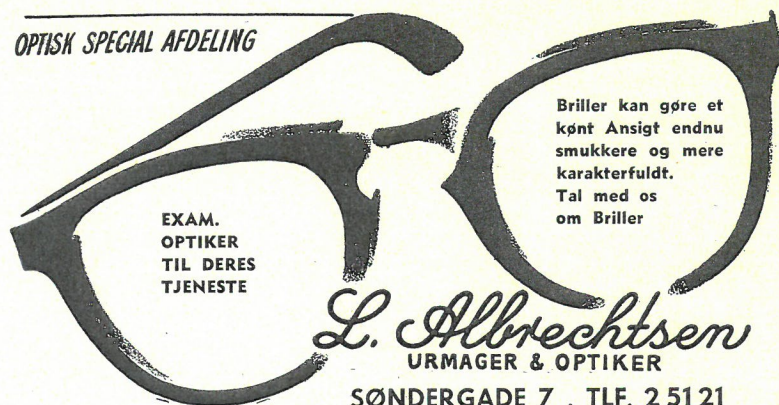
Tante Laura

Førende

Legetøjsforretning

Ryesgade 31 . Telefon 271 64

OPTISK SPECIAL AFDELING



EXAM.
OPTIKER
TIL DERES
TJENESTE

Briller kan gøre et
kønt Ansigt endnu
smukkere og mere
karakterfuldt.
Tal med os
om Briller

L. Albrechtsen
URMAGER & OPTIKER

SØNDERGADE 7 . TLF. 2 51 21

AARHUS TEATERS REPERTOIRE

Sæson 1954-55

Birger Sjøberg:

Soya:

Henrik Ibsen:

William Shakespeare:

Ugo Betti:

Kvartetten, der sprængtes.

Parasitterne.

Vildanden.

Som man behager.

Gedernes Ø.

Opera.

Julerejsen.

Teater.

Jeanne.

Opera.

Sv. Aa. Reerslev:

Somerset Maugham:

Michele Angot og Guy Haurey:

Frederik Loewe og Alan Lerner:

Sven Clausen:

Guy Bolton:

Masser af Guld (Paint your waggon).

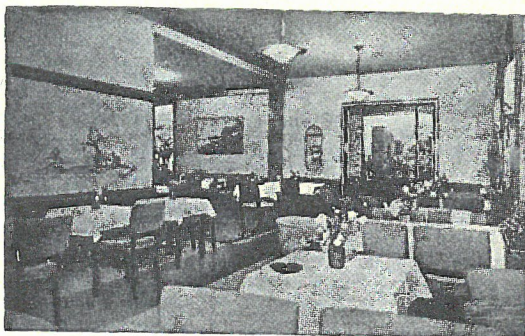
Nævningen.

Min lille Skytsengel.


Abel
AARHUS
27600

„sig det med Blomster“

Paa Gensyn hos
Bajsen



KONDITORI THESALON

— 1. Sal —

Smørrebrød og Sandwichs
Specialitet:
Hjemmelavede Konfekture

MARIE CHRISTENSEN

BISPETORVET

Bordbestilling Tlf. 2 30 23

Butikken Tlf. *2 19 33



Portrætfoto

så

★ **HAMMERSCHMIDT**
Foto

— et Århus firma

Ryesgade 1 . Telefon *2 09 22

September/Oktober

1954

PARASITTERNE

Skuespil i 5 akter af SOYA

Iscenesættelse: JOHN BØGVALD



Juhl Sørensen
VETER ALLÉ 4 • TLF. 2 67 70

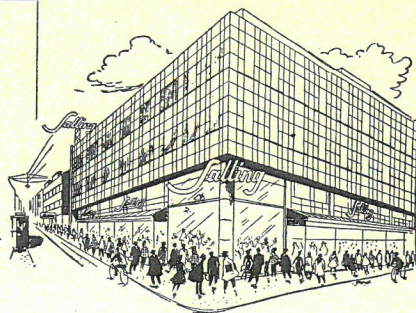
DET JYDSKE
MUSIKKONSERVATORIUM
PROTEKTOR: HANS MAJESTÆT KONGEN.

Rosengade 15 . Telefon 3 52 72

Direktør Thøger Rasmussen
priv. Tlf. 2 52 20

Kontorbestyrer Fru G. Hellstern-Nielsen
priv. Tlf. 3 52 71

Vi mødes
HOS
Salling



PERSONERNE

Gruesen, mægler	Irwin Hasselmann
Fru Gruesen, hans kone	Lotte Sernberg
Dagmar, deres datter	Jane Nees-Lajn
Johannes, student	Preben Borggård
Gudrun, hans forlovede	Ulla Østergård
Miss Olson, en dame fra Amerika	Grethe Bigler

Klicheer
HAMMERSCHMIDT

RETUSCH . TEGNING . OFFSET
Telefon *2 08 33


H.C. Andersen
- STORMAGASINET FOR MÆND -

Søndergade 19-21 . Telefon *3 36 66

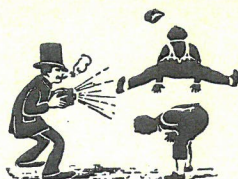
Hansen, fhv. urtekræmmer	Gustaf Bentsen
Lægen	Ulf Stenbjørn
Sagføreren	Gunnar Stryhn

Handlingen foregår i og uden for villa »Vennely«
i udkanten af en storby



Moderne Kvalitetsbriller
Teaterkikkerter

D. A. PALUDAN
Grundlagt 1899
Clemensbro . Telefon *2 09 44



hurtigste og fineste Amatørarbejde

Th. JENSEN

Gl. Munkegade 17 . 2 Min. fra Ll. Torv
Telefon 2 23 82



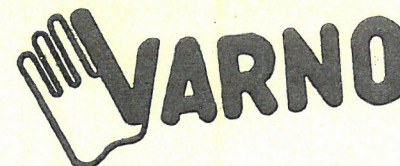
**Buntmageri
Pelshandel**

Alfred Sørensen

Søndergade 14
Telefon 2 58 02

La' vær'

la'



— naar det gælder Rensning

Borggade 5 . Telefon 2 93 11 . Jægergaardsgade 88

Leverandør til Aarhus Theater

Spilletid ca. 2 3/4 time

Længste ophold mellem 3. og 4. akt

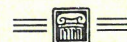
Dekorationer: JENS-ANKER OLSEN

Kostumer: MARIA DELEURAN

Sceneteknik: CARLO OLSEN

Belysning: HOLGER NIELSEN

Eftertryk af programmet og uddrag af dette i erhvervsøjemed er ikke tilladt



Grundl. 1878

**MØBLER
TÆPPER
GARDINER**

P. Thorsen
MØBEETABLISSEMENT
AARHUS

Smørrebrød

Smaa varme Retter

Kaffe med lækre Kager

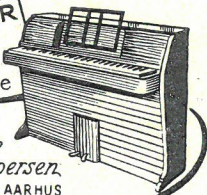
Leonards Konditori

paa Clemensbro

Telefon *2 28 00

**PIANETTER
FLYGLER
PIANOER**
nye og brugte

Brødrene Caspersen
NØRREGADE 53 AARHUS

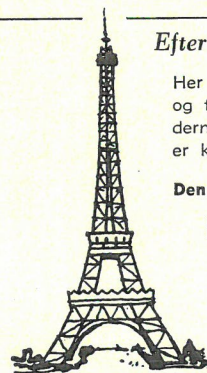


De rigtige Noder

**Kaabers
MUSIKFORLAG**

AARHUS MUSIKHANDEL
FREDERIKSGADE 57
TELF. 2 57 02

De rigtige Plader



Efter teatret morer man sig i restaurant Aarhus-Hallen!

Her finder De provinsens største
og fornemste variété — en mo-
derne restaurant med mad, der
er kendt landet over.

Den populære

BAR Pigalle

vil De synes om!

Selskabslokaler fra 20
til 2000 couverts.



Tlf. 3 24 00

ELEKTRISKE
BELYSNINGER

RAHRS

TEKNISKE FORRETNING A/S

TELEFON *3 51 00

Deres Penneven...

Editor

PEN-MAGASIN
REGINAKRYDSET

**ANNA KRESTENSENS
TANDTEKNIK**

Aarhus, Eff. Chr. Hansen
Sct. Clemens Torv 8, t. 20412



K.T. DAMGAARD-JENSEN
TELEFON *315 55 - ÅRHUS - BOSTENKANTZ 12

LYSKOP: ZINKTRYK - TEKNISK FOTO - MASKINSKRIVNING

Sine Forsikringer

tegner
man i

„Frejr”

Afdelingskontor for Aarhus:
Borggade 5 . Telefon 2 23 69

BØGER
FYLDEPENNE
KONTORARTIKLER

Svend A. Larsen

Sdr. Allé 6 . Telefon 2 50 29



Irwin Hasselmann



Lotte Sernberg

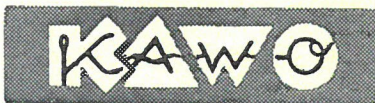
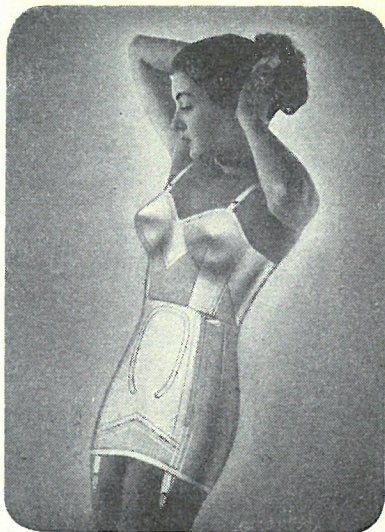
STRIKKEMODELLER OG GARN

i stort Udvalg. — Raad og Vejledning

gaveboden

K. Jensen

Aaboulevarden 45 . Telefon 2 89 14



Busteholdere

med slankende mellem-
gulvsbælte

Lastexbælte

med netelastik, lynlås
og hestesko

Busteholdere

Hofteholdere

Korsetter

FOR ENHVER FIGUR

Også til svære damer

— leveres også efter mål

Korset-Specialisten

D. SCHULTZ PETERSEN

Ryesgade 28 . Telefon 2 40 26

Hvad skal vi med teatret?

Teatret skal være sandt, selv når det siger sandheden med en løgn. Det må være nådeløst ondt, blot det vil noget menneskeligt med sin ondskab. (Vær sød og husk, at det er Dem og ikke altid Deres nabo, ondsken sigter til.) Teatret må slå os i panden, så vi vågner. (Det er Dem og ikke altid Deres nabo, teatret vil vække.) Det må le af os, gøre nar af os. (For eksempel af Dem.) Det må forstørre og forskønne, forgrove, latterliggøre, overdrive, idealisere, karrikere, stilisere, forædle, blot det altid handler om mennesker. Om Dem og mig. Eller om dem, som vi gerne eller nødig ville være. Teatret må være farce og gøgl, det må være muntert og alvorligt, lyksaligt, dystert, ædelt, sjofelt, blot det aldrig prostituerer sig for at takkes os. Så går vi. Det må ville os noget med hver belysning, hver farve, hver betoning. Og hver replik, ordet først og sidst. Det må gerne være sublimt, men det må tale, så vi kan fatte, hvad det vil os. Teatret skal være stærkt, sundt, levende, menneskeligt. Bliv os fra livet med artisteri og gold æstetik. Så skal vi love at komme igen og igen, for at le eller hulke, for at føle og tænke, for at få klø.

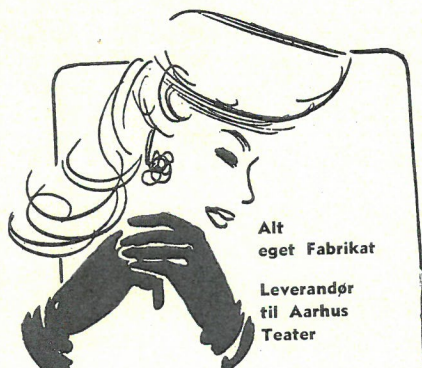
Palle Lauring.

**Linoleum
Plastik
Plastikfolie**
i stort Udvalg

Gummi
til mange Formaal

Høilund-Carlsen A/s

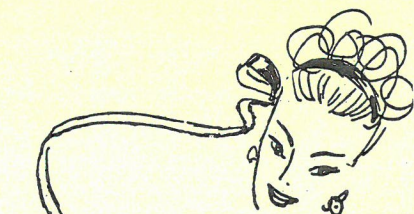
Aaboulevarden 45 . Telefon 2 15 77



Alt
eget Fabrikat

Leverandør
til Aarhus
Teater

Handsker
J. HENRIKSEN
KANNIKEGADE 12
TELF. 2 40 40



Lockwell

Den bedste Form
for Vandondulation

VOLGA
St. Torv 15¹ (over Abel)
Tlf. 2 44 10

Carl E. Thumand
Elektromekanisk Fabrik

Scenelysningsanlæg
Leverandør til Teatret

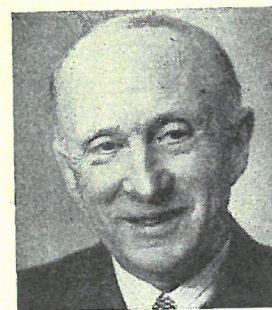
Elektromotorer til alle Formaal
Elevator-Tilsyn

1. Kl. Reparationsværksted for
alle Arter elektriske Maskiner

Repr. Thomas B. Thrige, Odense

Graven 18—20

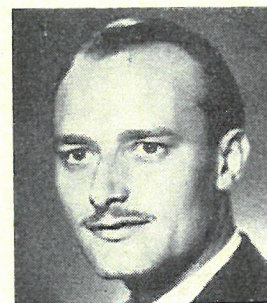
Telefon *2 83 88



Gunnar Stryhn



Grethe Bigler



Ulf Stenbjørn

BALTICA
FORSIKRING

Sæt Deres **Brændselsforbrug**
ned til 1/2-Delen ved Brug af
den helautomatiske **IMPO**

★

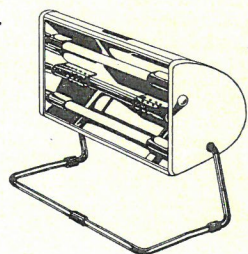
Tænker De paa Køb af Oliefyr?
Vi har Eneforhandling af
VULKAN Patentoliefyr
Over 3000 Anlæg i Brug
Tilbud uden Forbindende

DANSK MASKIN INDUSTRI

Ole Rømersgade 98 . Telf. 2 75 22

L. KRUSE & SØN
MALERFIRMA
TELF. 21483

**KVALITETS-
LAMPEN
PERMASOL
KR. 465.—**



Hold Dem i Form Vinteren
igennem — med en Kvarts-
lampe. Lev. ogsaa paa Rate

Kaiser
VISTHERG 5-TIE 2 OS 75

Landsdelsscenerne

Det i sæsonen 1953-54 mellem landsdelsscenerne indledte samarbejde resulterede som bekendt dels i nedsættelse af teaterkommissionen af 1954, hvilken kommission er i færd med en dybtgående undersøgelse af danske teaterforhold, herunder landsdelsscenernes forhold, dels i et øget samarbejde mellem de tre landsdelsscener, der udadtil og overfor publikum for Aarhus Teaters vedkommende bevirkede en forøgelse af repertoiret, således at teatergængerne havde lejlighed til at se en del af Odense og Aalborg teatres repertoire og stifte bekendtskab med skuespillere fra disse teatre.

Også i den kommende sæson vil dette samarbejde fortsætte; Aarhus Teater regner med, at det vil være muligt at udveksle to til tre forestillinger med henholdsvis Odense og Aalborg Teater samtidig med, at disse teatre kommer til Aarhus. Denne udveksling mellem landsdelsscenerne vil således forøge repertoiret med op til 6 forestillinger i den kommende sæson, og Aarhus Teater håber, at publikum vil vise interesse for disse udvekslingsforestillinger fra de to øvrige landsdelsscener, således at det ikke blot vil være muligt at opretholde, men også at udvide antallet af disse forestillinger.

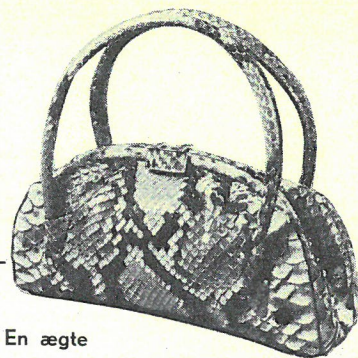
art.

**KAFFE
THE og
KAKAO**

i udsøgte Kvaliteter

Hans F. Hansen

Lille Torv 1 . Tlf. 2 00 21



En ægte

»Java-Python«

fra

"ASRA"

Ledervarer Paraplyer

RYESGADE 35

**JYDSK
CENTRALTRYKKERI**

ROSENSGADE 24

★

BOGTRYK

STENTRYK

OFFSET

★

TELEFON

*3 02 66



Filialkontoret i Aarhus:

St. Torv 7 . Telefon *2 17 00

Odense Teater

spiller for tiden Franz Molnars: »Een to tre«, og Thornton Wilders: »Den lykkelige rejse«, begge med skuespiller ved Det kgl. Teater Ebbe Rode som gæst og begge i Helge Rungwalds iscenesættelse.

Omkring 16. september følger så Marcel Aymé's dristige franske komedie »Retten på vrangen«, som Gunnar Lemvig iscenesætter.

Aalborg Teater

spiller med vekslende repertoire og begynder straks med tre forestillinger.

Den 1. september var der premiere på Thornton Wilders: »Vor by« i Bjarne Forchhammers iscenesættelse. Hele personalet medvirker i denne forestilling. Den 5. september havde man rundskuepremiere på Mary Waage-christensens lystspil: »Vore anonyme fædre« i Martin Jensens iscenesættelse, og den 10. september fulgte Aldous Huxleys eneste skuespil »Det gådefulde smil« med Arne Ole-David som instruktør.

I anledning af Aalborg stifts 400 års jubilæum opføres derefter Hugo von Hofmannsthal's festspil »Det gamle spil om enhver« i Aalborgshallen. Det bliver Palle Reenberg, der spiller den altoverskyggende hovedrolle.

Aarhus Teaters

næste premiere bliver Ibsen: »Vildanden« i Poul Petersen's iscenesættelse.

RESERVERET

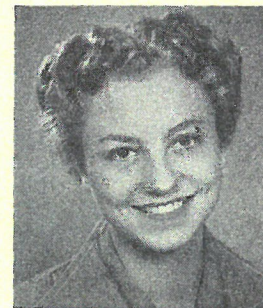
Aarhuus Stiftsbogtrykkerie

Aaboulevarden 49 . Telf. *2 80 00

Siden 1794

det rigtige Sted for Tryksager

Preben Borggård

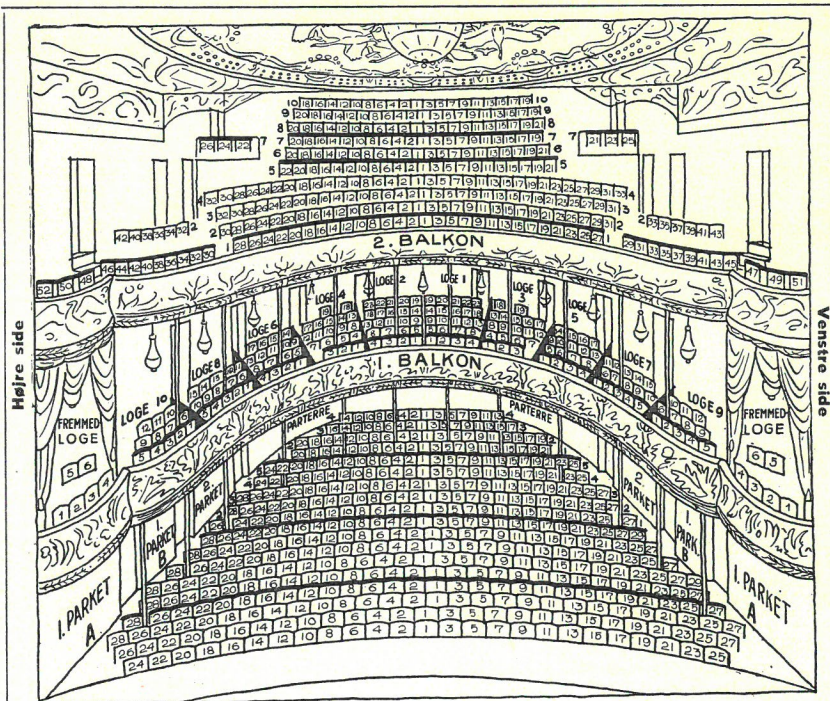


Ulla Østergård

Gustaf Bentsen



Jane Nees-Lajn



PLADSERNES BETEGNELSE

	Billetspriser	
	Ordin. pris	Forh. pris
1. parket A	7,50	8,10
1. parket B	7,00	7,60
2. parket	6,00	6,60
Parterre	5,00	5,60
1. balkon, 1. række	7,00	7,60
1. balkon, øvr. rækker, loge 1—6	5,50	6,10
1. balkon, øvr. rækker, loge 7—10	5,00	5,60
Klupsæder	4,50	5,10
Fremmedloge, 1. række	7,50	8,10
Fremmedloge, 2. række	6,50	7,10
2. balkon, 1. række	4,50	5,10
2. balkon, 2.—5. række	4,00	4,60
2. balkon, 6.—7. række	3,00	3,60
2. balkon, 8.—10. række	1,00	1,60

Billet-priserne kan forandres ved tournéer og særforestillinger.
Ved tlf.-bestilling betales et noteringsgebyr af 15 øre pr. billet.
Alle ovennævnte priser er incl. garderobe.

Billetsalg daglig fra kl. 11.

Telefon 2 26 22.

Til enhver averteret forestilling er der 4 dage (fra kl. 11—17) før selve forestillingsdagen billetsalg til forhøjet pris.

Forestillingsdagen kun ordinært salg.

Annoncerne arrangeret af Lockey's Reklamebureau

Der er eet sted
hvor De altid kan finde det rigtige:

**PROVINSENS STØRSTE
SPECIALFORRETNING I
kjoler, frakker og pelse**

Lyhne

Altid de sidste nyheder
fra inden- og udenlandske modehuse