

Nr. 86.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 26. December 1900.

4. Serie.

1. Aarg.

Emil Sechers Efterfølgeres

aarlige Udsalg

begynder først i Januar.

Camenbert, Brie & Gorgonzola.

Niels Mønsted

Telefon 374. — Vestergade 5.

Kastanier. — Strashurger-Postej.

**Hotel & Restaurant
„Mejlborg“**

anbefaler sine hyggelige Lokaler.

Smaa Souper efter Theatertid.

1. Kl. Køkken. Lagrede Vine.

Johannes Gjerulff,

Immervad 7.

Broderi-, Lingeri- og Korset-
Magasin.

F. Rybner Petersens

Boghandel.

Største Musiklager her i Byen.

Aarhus Theater.

Onsdag den 26. December 1900, Kl. 7¹/₂ — 11:

Capriciosa eller Familien i Nyboder.

Folkekomedie med Sange, Kor og Dans i 5 Akter af Th. Overskou og
A. L. Arnesen.

(1ste og 4de Akt er hver delt i 2 Afdelinger.)

Personerne:

Capriciosa, Undinernes Beherskerinde	Frk. Clara Hansen.
Titeritit, } Dryader.....	Frk. Marie Hovgaard.
Vivivivi, }	Frk. Agnes Hansen.
Ole Kaninstok, en gammel Sømand	Hr. Albert Price.
Gertrud, hans Kone	Fru Nikoline Wantzin.
Peter, } deres Sønner	Hr. Vilh. Birch.
Søren, }	Frk. Caroline Aagaard.
Fru Nothington, en ung Enke fra Vestindien	Fru Anker Kreutz.
Charles Wilson, hendes Broder.....	Hr. Anker Kreutz.
Geldhammer.....	Hr. Waldemar Hansen.
Kakadue, Pensionist.....	Hr. Alf. Cohn.
v. Tausend	Hr. Axel Holm.
v. Køhler.....	Hr. Hans Neergaard.
Warren, en ung Digter	Hr. Chr. Schenstrøm.
Frank, Skuespiller	Hr. Sigurd Wantzin.
Mariane, Tjenestepige hos Fru No- thington	Frk. Gerda Christophersen.
Lene, Opvartningspige paa Rosenlund	Frk. Agnes Nørlund.
Jack, } Tjenere hos Fru Nothington	Hr. Philip Bech.
Tom, }	Hr. Axel Døn.
En Markør	Hr. Poul Østergaard.
En Opvarter.....	Hr. Ch. Clausen.
Undiner, Dryader, Gæster, Balherrer, Damer og Tjenere.	

1ste Akts 1ste Afdeling: Frederiksberghave.

1ste Akts 2den Afdeling: I Capriciosas Palads.

2den Akt: Paa Rosenlund.

3die Akt: Paa Billardstuen.

4de Akts 1ste Afdeling: Fru Nothingtons Boudoir.

4de Akts 2den Afdeling: Fru Nothingtons Villahave.

5te Akt: Ole Kaninstoks Bolig i Nyboder.

Det længste Ophold er mellem 2den og 3die Akt.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Musikprogrammet: Sé næste Side.

Juleudstilling.

Foruden mine sædvanlige Artikler, har jeg købt en Mængde fikse Smaagenstande, som sælges til 10 Øre, 25 Øre, 50 Øre, 100 Øre.

Gavekort,

som ligeledes indløses af Hovedforretningen i København.

Handskkort.

A. Fønnesbech.

Tandlæge

Otto Jacobsen,

„St. Clemensborg“,

Aarhus.

Consultationstid fra 10—4, Mandag kun fra 10—12.

Træffes hver Mandag Eftermiddag fra 2—5 paa Hotel »Phonix« i Odder.

Theater-Restaurant'en

Frokostretter fra 50—75 Øre,

Diner à Kr. 1.50—2.00,

Ny Specialitet:

Diner à 1 Kr., som kun serveres i Cafeen.

Adgang til Restaurant'en og Cafeen er efter Forestillingen fra Foyeren.

Telefon 506 og 1250.

Ceres Lagerøl

i Bryggeriets originale Aftapning

anbefales.

C. C. Andersens

Væveriudsalg,

„Klemenshus“ (overfor Domkirken).

Største Udstyrs-Forretning!

Specialiteter:

Gulvtæpper. Gulvtæppetøjer. Gardin- og Møbelstoffer. Hvide Varer. Kjølestoffer.

Sengeudstyr.

Billige, bestemte Priser.

N. Bonde-Nielsen
Broderi-Magasin
— Ankerhus. —
Det aarlige Udsalg
begynder 4. Januar.

Fra Hovedstadens Scener.

Et Misgreb.

Fra København skrives til os:
Dagmartheatret har ladet sig friste af »Gurli«s Held til at forsøge sig med et andet Stykke af samme Forfatter.

»Kastor og Pollux« er et meget ubetydeligt Stykke, som det ikke tjener Theatret til nogen særlig Ros at have valgt.

Der er Tilløb til en Farce i det, men det bliver ved Tilløbet.

Forøvrigt synes Theatret i den senere Tid ikke at holde Ideens Fane saa højt som tidligere. Der lægges mere an paa at finde Kassestykker end tidligere. Dette kan maaske i og for sig ikke bebrejdes en Theaterdirektør, naar man i ham ser en Forretningsmand; men man er vant til at stille andre end de rent forretningsmæssige Krav til Dagmartheatrets Direktør.

»Kastor og Pollux« ere Øgenavne paa to glade Venner i Stockholm. Pollux har trukket sig ud af det galante, Liv har giftet sig og bor ude paa Landet. Han har ikke betroet sin Kone, at han har været et godt Stykke af en Udhaler, og der opstaar herved en Række Misforstaaelser og Forviklinger, som knap nok kan forstås, endsige gengives. Naturligvis gaar det ud paa, at Pollux' Kone tror, at hendes Mand er hende utro osv.

De flinke Skuespillere klarede let deres lette Roller. De to Venner spilledes af d'Hrr. Jacques Wiehe og Em. Larsen, Pollux' Hustru af Fru O. Jacobsen. Publikums Bifald var noget lunkent; det syntes aabenbart ogsaa, at Stykket var lovlig flovt.

Æsler og Idioter.

Mark Twain, den bekendte amerikanske Humorist, nyder i Amerika stor Anseelse som Taler og hans offentlige Foredrag modtages af Publikum med Lattersalver, der begynder, saasnart han aabner Munden.

For en Tid siden skulde han tale i en lille By i Connecticut, men maatte i sidste Øjeblik sende Afbud, da han blev forhindret. Formanden i den Forening, som havde arrangeret Mødet, besluttede at faa fat paa en anden Taler. En Hr. Hornet erklærede sig til sidst villig til at holde et Foredrag om Alkoholens skadelige Følger.

Ved disse Forhandlinger var imidlertid Tiden trukket ud, saa det var for sent at bekendtgøre Forandringen.

Nyheder for Sæsonen

i 700 Arter, sorte, hvide og kulørte Kjøletøjer, fra 50 Øre til 6 Kr. Alen, i 1000 Stk., korte og halvlange Plüsch- og Stof-Kaaber, Capes, Aftenslag og Børnekaaber, fra 5 Kr. til 180 Kr.

1500 Arter sorte og kul. Silkestoffer til Kjoler, Liv og Besætning fra 50 Øre til 6 Kr. pr. Alen.

Sorte og kulørte Patent- og Silke-Fløjl til Kjoler og Liv.

Righoldigste Udvalg af Agramaner, Lidser, Blonder, Mellemværk, Blondestof og Paillettyll, Skindboaer, Muffer, Paraplyer og Handsker.

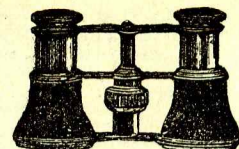
Skjorter og Bluseliv i Silke-, Uld og Moiré.

Iste Klasses Systue. — Kun mod Kontant, derfor sælges Varerne 15 à 20 pCt. billigere.

Specialforretningen, St. Torv 7.

Waldemar Rix.

Telefon 944



Største Udvalg
af
Kikkerter.

Eneste Specialist:

D. A. Paludan,
Aarhus.

Clemenstorv Nr. 9

(over for »Hotel Skandinavien«).

Ingen i Byen vidste, hvordan Mark Twain saa ud. Da derfor Hr. Hornet ankom og blev præsenteret for Forsamlingen, bryder ingen sig om at høre efter, thi alle vidste, at Mark Twain kun var et paataget Navn, og nu troede man, at Hornet var det virkelige.

Hr. Hornet bukkede ulasteligt, tog et hurtigt Overblik over Salen og begyndte:

»Ærede Tilhørere! Umaadelighed er et Lands Forbandelse.« De tilstedeværende brød straks ud i en hjertelig Latter.

Hr. Hornet kunde ikke tænke sig, at denne gjaldt hans alvorlige Ord, og troede derfor, der var noget i Vejen med hans Dragt. Han spurgte hviskende Formanden herom, og da han fik et benægtende Svar, fortsatte han rolig: »Rusdrikken fordrer flere Ofre end Sygdom.« Ny, endnu mere højlydt Munterhed. Hornet vidste ikke hvad det skulde betyde, men fortsatte: »Drukkenskaben forstyrrer Hjemmets Lykke.« Dronende Lattersalver. »Drukkenskaben fører unge, ufordærvede Mennesker i Dødens Arme.« Her brød det ud i en Storm af Jubel, som aldrig vilde tage Ende.

Hornet blev mere og mere fortørnet, han troede man drev Gæk med ham. Imidlertid fortsatte han med Dødsfortægt: »Lad os sætte Foden paa Drukkenskabens Hydra og knuse hendes Hoved!« »Ha, ha, ha,« lød det fra Publikum. Hele Salen var rent ellerild af Munterhed.

Nu syntes dog Hr. Hornet, det gik for vidt. Rasende raabte han: »Hvad jeg siger er den rene Sandhed!«

»Ha, ha, ha — — ha, ha!« Man lo, saa Taarene trillede.

Hornet vendte sig til en Mand i Nærheden: »Finder De noget latterligt i, hvad jeg siger?« spurgte han.

»Ja, hi, hi, hi,« vrælede Manden, »bare fortsæt.«

»Det er en Fornærmelse!« raabte Hornet ude af sig selv af Vrede.

Tilhørerne svarede med et Latterbrøl, som kunde løfte Taget. En lille Mand, som syntes at more sig særdeles godt, fremstønnede under voldsomme Latteranfald:

»Bravo, Twain, mere, mere!« Nu begyndte Formanden at forstaa Sammenhængen. Han rejste sig og forklarede Misforstaaelsen.

Da det til sidst lykkedes ham at gøre sig forstaaelig, standsede Latteren pludselig, og Tilhørerne sad der saa alvorlige, som om de vare i Kirken.

Men Hr. Hornet havde faaet nok. Han benyttede sig af den højtidelige

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Musikdirektør Andersen Rostrup udfører:

- Foran 1. Akt:
- Ouverture.
- Foran 2. Akt:
- Drikkevise af O. Åhlstrøm.
- Foran 3. Akt:
- Paa Kryds og Tværs, Potpourri af G. C. Bohlmann.
- Foran 4. Akt:
- Melodibuket af danske Sange (Weyse, Kuhlau, N. W. Gade, P. Heise), samlet af Nicolai Hansen.
- Foran 5. Akt:
- Zimmers Vals.

Billetpriser:

	Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.	Pris.	Pris.
1ste Parket A	2,50	3,00	2den Balkon, 1ste Række	1,50 2,00
1ste — B	2,00	2,50	— øvrige —	1,00 1,25
2det —	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og	
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Række	0,75 1,00
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Amphitheater, øvrige	
— øvrige —	2,00	2,50	Rækker	0,50 0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Særlige Theatertog.

Hver **Torsdag** Aften afgaa følgende særlige Theatertog fra Aarhus: Afgang Kl. 11.15 Aften fra Aarhus **Østbanestation** til Ryomgaard. Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat. Afg. Kl. 11.18 Aften fra Aarhus til **Randers**. Ank. til Randers Kl. 12.40 Nat. Afg. Kl. 11.45 Aften fra Aarhus til **Skanderborg**. Ank. til Skanderborg Kl. 12.26 Nat. Togene standse ved alle Mellemstationer.

Paa Odderbanen afgaar **Ekstratog** fra Aarhus til Odder følgende **Tirsdays**:

8de og 22de Jan.,
5te og 19de Febr. og
5te og 19de Marts.

Togene afgaa fra Aarhus Kl. 11.45 Aften og ankomme til Odder Kl. 12.54 Nat. Togene standse ved alle Mellemstationer.

Carl Frandsen,

Store Torv 10.
Telefon Nr. 983.

Største Udvalg her paa Pladsen. Prima Kvaliteter i Hellærreds Flipper, Manchetter og Manchetlinned. Engelske Slips. Nyheder hjemkomme daglig.

Specialforretning i Herreekviperingsartikler.

Stilhed til at meddele sine Tilhørere, at han aldrig før i sit Liv paa en Gang havde set en saadan Samling Æsler og Idioter. Derefter forlod han hurtig Salen.

Aarhus Theaters Honnørmarsch, tilegnet Direktør Benjamin Petersen, af Sigurd Wantzin, er udkommen i Kommission hos F. Rybner Petersens Eftflgr.

En Episode i en Jernbanekupé.

Følgende lille Begivenhed har nylig fundet Sted paa Jernbanen og givet Anledning til megen Munterhed.

I en tæt besat Kupé sad en ung Dame overfor en ung Mand, hver med sin Avis i Haanden. Pludselig ser Damen op fra sit Blad, flytter Fødderne længere ind under Bænken mumler noget for sig selv og begynder paa ny at læse i sin Avis. Efter et Kvarters Forløb løfter hun energisk Hovedet, ser skarpt paa sin vis-a-vis og siger i en stræng Tone: »Jeg maa bede Dem være lidt mere forsigtig!

Den unge Mand ser forbavset op fra sin Avis: »Undskyld, men jeg forstaar ikke, hvad De mener!»

Den unge Dame svarede ingen Ting, men begyndte med trodsig sammenpressede Læber atter paa sin Lektüre. Den unge Mand overfor hende betragter hende med Forbavselse og gør saa med et Skulertræk det samme. Men de øvrige Passagerer i Kupéen ere nu blevne opmærksomme paa dem og betragte det unge Par. Efter yderligere et Kvarters Tid flyver den unge Dame atter op fra sin Plads, og — klask — smelder hun den unge Mand en paa Øret.

Den unge Mand udbryder: »Froken, De maa jo være gal! Hvad mener De egentlig?»

Den unge Dame svarer med graadkvalt Stemme: »Jeg fordrer, at De

Aarhus Lampe- & Udstyrs-Magasin,
St. Torv 9, 9, St. Torv,
Johs. Moltrup,

anbefaler
Nikkel-, Plet-, Messing- & Kobbervarer.

Glas, Porcellæn & Fajance.
Majolika, Terrakotta- & Japanvarer
Etagerer, Søjler & Figurer.
Solinger-Lommeknive & Sakse.

Nyt!

Kopper med Prospekt af
Aarhus ny Theater.

Medaille:
Paris 1900.

Leveret Møbler til
Hds. kgl. Højhed
Kronprinsessen.

Brødr. Hofmanns Møbelfabrik,

→→ Aarhus, ←←

anbefaler sig med Møbler i alle Stilarter, saavel som et stort Lager af ordinære Møbler.

☛ **Telefon Nr. 117.** ☛

To af Sangene i „Capriciosa“:

Tag, Brodre, Glas i Haand
Og lytter alle til mit Ord:
Den muntre Vinguds Aand
Begejstre os ved dette Bord
Spild Tiden ej, følg Glædens Bud,
Drik ud! drik ud
Hyld Bachus højt, den vilde Gud!
Drik ud! drik ud!
Og skænk igen til Glassets Rand,
At Guden trydes kan!

Knæl for hans Thyrsusstav;
Vi selv ham kaared til vor Gud!
Han Druens Blod os gav,
Og »Nyd!» det var hans første Bud.
Thi nyder da, følg Glædens Bud!
Drik ud! drik ud!
Hyld den, I kaared selv til Gud!
Drik ud! Drik ud!
Og skænk igen til Glassets Rand,
At ret han trydes kan!

Blev Druen end vor Dod,
Ej sandt? hvo brød sig da om sligt!
Os Bachus drikke bod,
Vi altsaa drikke kun af Pligt;
Thi Guden gav os selv det Bud:
Drik ud! drik ud!
Hyld derfor Glædens vilde Gud,
Drik ud! drik ud!
Og skænk igen til Glassets Rand,
Thi meer vi taale kan!

Jeg priser ej Stormænd; thi der er
jo nok,
Som Skjald for de Rige vil være,
Jeg elsker den faste, men fattige Stok
og synger til Nyboders Ære.

Kong Christian den Fjerde har Ny-
boder rejst,
At Somanden Hvile kan finde.
Paladser er sjunkne, dog Nybo'er har
knejst,
De stande saa fast som hans Minde.

For Troskab og Ærlighed er de et Ly.
Mens Fredrik med Christian skifter,
Den danske Matros staar blandt Vaab-
nenes Gny
Saa tapper som Nyboders Stifter.

For Konge, for Ære og Danrigets Flag
End Gutternes Blodstrøm skal ryge,
Og aldrig for Verden oprinder den Dag,
da Flaget for Fjenden vi stryge.

Et muntert Hurra nu for Somandens
Ven,
Til Rors staa Kong Frederik længe!
O, hvis han os horte, han raabte igen:
Hurra for de tjærede Dreng!



udvises af Kupéen! Jeg kalder paa
Konduktøren!»

De øvrige Passagerer raabe, at han
jo aldeles ikke har gjort noget, men
siddet roligt i sit Hjørne.

Konduktøren indfinder sig, og den
unge Dame stormer hen imod ham:
»Jeg beder dem sætte denne Herre
ud, han tillader sig Uforskammetheder!»

De øvrige Passagerer lægge sig
imellem: »Vi have iagttaget ham —
han har ingen Ting gjort!»

Saa rejser den unge Mand sig og
begynder forlegen: Jeg beder om For-
ladelse. Jeg har blot en Forklaring —

Man erfarer videre, at han til en
Ven medfører — en levende Gaas,
som han har forvaret i Krogen under
den unge Dames Plads. Gaasen har
stukket sit Næb frem og dermed be-
rørt den unge Dames Fod. Hun har
i den Tro, at det var Spidsen af den
unge Mands Sko, mere trukket sine
Fødder tilbage, nærmere indenfor
Gaasenæbets Rækkevidde — indtil
Katastrofen kom.

Gensidig Forklaring — Om Forla-
delse og stor Munterhed mellem de
øvrige Passagerer.

Selvfølgelig.

Damen (til en Cyklist): Hvad gjorde
De saa, da Løven derude i Ørkenen
kom hen imod Dem?

Cyklisten: Hvad jeg gjorde! — Jeg
ringede!

Vore Tjenestefolk.

Fruen (til Kokkepigen): Saar De
nu igen der og drømmer?

Trine: Ja, Frue, men henrivende!

Den unge Husmoder.

Ung Ægtemand: Ih Du forbarmende,
hvad skal vi dog med alt det Sko-
sværte?

Ung Frue: Jeg synes ikke, jeg
kunde være bekendt at købe for 10
Øre henne i Forretningen og har der-
for købt for 10 Kr.!

Aarhus Theaterblad

— Udgaar hver Forestillingsdag —

Indhold: Theatrets Program, Orienteringsplan over Pladserne i Theatret, Musikprogram, Billeder og underholdende Tekst, Theaterverdenen vedrørende, samt et begrændset Antal Annoncer.

Bladet sælges hver Forestillingsdags Eftm. fra **Kl. 6¹/₂** i Theatrets Forhal. Pris 10 Øre.

Enkelte større Annoncer kunne optages i Bladet, naar de bestilles mindst 3 Dage forud for Optagelsen paa Bladets Kontor, Musæumsgade 6, aabent 9—11 og 4—6. **Telefon 403.**

C. T. Westphall,

Handskefabrik,

4, Immervad 4.

Største Lager af alle Sorter
Handsker.

☛ **Handskkort.** ☛