



Nr. 6.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Torsdag den 20. September 1900.

1. Serie.

1. Aarg.

NYHEDER

Kaaber, Aftenslag,
Kjolestoffer,

samt

Besætningsartikler

ere hjemkomne i største og eleganteste Udvalg.

Emil Sechers Efterfølgere.

Magasin for Confekturer.

Niels Mønsted

Telefon 374. — Vestergade 5.

Taffel- & Dessert-Artikler.



TELEFON 94.

Æstetisk og videnskabelig
Literatur

Største Udvalg i
Kontor- og Tegneartikler
Protokoller, Forretningsbøger
Lager og Udsalg fra de
bedste inden- og uden-
landske Papirfabriker.
Ethvert Bogtrykarbejde
saavel Akcidens- og
Værk-som Illustrations-
tryk, fra det mindste til
det største, udføres al-
tid smukt, omhyggeligt
og stilfuldt.

Johannes Gjerulff,

Immervad 7.

Broderi-, Lingeri- og Korset-
Magasin.

F. Rybner Petersens

Boghandel.

Største Musiklager her i Byen.

Aarhus Theater.

Torsdag den 20. September 1900, Kl. 7 1/2:

Sparekassen.

Lystspil i 3 Akter af Henrik Hertz.

Personerne:

Skaarup, Købmand.....	Hr. Philip Bech.
Madam Skaarup, hans Kone	Fru Nikoline Wantzin.
Jansine, } deres Døtre	Frk. Caroline Aagaard.
Antonie, }	Frk. Marie Hovgaard.
August, Skaarups Søstersøn	Hr. Charles Schwanenflügel.
Adolf, Fuldmægtig i Admiralitetet	Hr. Anker Kreutz.
Madam Rust	Fru Andrea Lamberth.
Nicolai Reiersen	Hr. Wald. Hansen.
Jacob, Baadsmænd	Hr. Alfred Cohn.
1ste Herre	Hr. Hans Neergaard.
2den Herre	Hr. Axel Døn.
3die Herre	Hr. Charles Schenstrøm.
En Dame	Frk. Helsted Petersen.

Damer og Herrer. En Pige. En Karl.

Scenen er i København i Skaarups Hus.

Nej.

Vaudeville i 1 Akt af J. L. Heiberg.

Personerne:

Justitsraad Gamstrup	Hr. Alfred Cohn.
Sofie, hans Broderdatter	Frk. Gerda Christophersen.
Candidat Hammer	Hr. Vilhelm Birch.
Klokker Link	Hr. Albert Price.

Handlingen foregaar i København.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Musikprogrammet: Sé næste Side.

A. FONNESBECH,

AARHUS.

Silkevarer.

Damehatte.

Sæsonnyheder.

E. Mehls Fabrik.

Den nye Sæbe

Crysanthemum

anbefales

enhver Ynder af en fin og god Toiletsæbe.

E. Mehls Fabrik

ved Chr. W. F. Bestle,
St. Torv 10.

Theater-Restaurant'en

(Aarhus ny Theater).

Frokostretter.



Diner og à la Carte.

(Service kun ved smaa Borde.)

Adgang til Restaurant'en
og Café'en findes paa 1ste Sal.

Ceres Lagerøl.

C. C. Andersens

Væveriudsalg,

„Klemenshus“ (overfor Domkirken).

Største Udstyrs-Forretning!

Specialiteter:

Gulvtæpper. Gulvtæppetøjer. Gardin- og
Møbelstoffer. Hvide Varer. Kjolestoffer.

Sengeudstyr.

Billige, bestemte Priser.

Import af
Havanna, Bremer,
Manilla og Hollandske
Cigarer.
Hollandske Røgtobakker
hos
Chr. E. Petersen.

Sparekassen og Nej.

»Sparekassen« af Henrik Hertz opfortes første Gang paa det kgl. Theater den 25de Maj 1836 og gjorde straks megen Lykke, særlig ved Fru Hejbergs og Phisters udmærkede Spil. Fru Hejberg fortæller i sit Levned, at Antonie i »Sparekassen« var én af de Roller, hun satte mest Pris paa. Sparekassen har i de mange Aar stadig med Mellemrum holdt sig paa Repertoiret og er opført c. 150 Gange paa det kgl. Theater.

»Nej« — det andet Stykke — hvoraf Forestillingen i Aften bestaar — fremkom samme Aar, som »Sparekassen«, men først ved de saakaldte Sommerskuespil, nogle Forestillinger, som en Forening af Skuespillere gav paa Hofteatret. Ogsaa dette Stykke gjorde stor Lykke og har til Dato opnaaet næsten 100 Forestillinger flere end »Sparekassen«, i et hvert Fald langt over 200.

Den unge Pige, der to Gange tvinges til ikke at svare sine Friere med andet end det ene Ord Nej og i begge Scener faar dette Ord til at passe, saa hun tilsidst faar den af dem, hun elsker, blev ogsaa spillet af Fru Hejberg, og den godmodige, trohjertede Klokker Link fra Grenaa af Phister.

»Nej« — siger Peter Hansen i sin Literaturcensur — er et Meesterstykke af dramatisk Komposition i den lille Stil, men fast og klart som en Diamant.

Aarhus Theaters Indvielse blev en storstilet Fest fra først til sidst, et vellykket og værdigt Pendant til Betydningen af den Begivenhed, som Indvielsen i Virkeligheden betegnede. Det Publikum, der mødte i Theatret, var lige saa udsøgt som elegant.

Som Repræsentant for Regeringen var modt Justitsminister Goos, medens

Telefon 944.



Største Udvalg
af
Kikkerter.

Eneste Specialist:

D. A. Paludan,
Aarhus.

Clemenstov Nr. 9

(over for »Hotel Skandinavien«).

Specialforretningen

— St. Torv 7 —

Waldemar Rix.

Iste Klasses Systue.

Syløn for elegante Kjoler 8 Kr.

Nyheder for Efteraaret

fra Paris — Berlin —

Wien — London

i Jaketter — Frakker — Capes og

Aftenslag

Kjoletojer — Silketøjer og Besætningsartikler.

Silke-, Klædes- og Moiré-Skorter.

Silke og uldne Bluseliv.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Musikdirektør Andersen Rostrup udfører:

Foran »Sparekassen«:

1. Kuhlau: Ouverture til »Røverborgen«.

Foran 2den Akt:

2. J. P. E. Hartmann: Kor og Dans af Op. »Ravnen«.

Foran 3die Akt:

3. Niels W. Gade: Polonaise og Brudevals af Ball. »Et Folkesagn«.

Foran »Nej«:

4. Mozart: Ouverture til »Titus«.

Billetpriser:

	Ordinær Pris.	Forhøjet Pris.		Ordinær Pris.	Forhøjet Pris.
1ste Parket A	2,50	3,00	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
1ste — B	2,00	2,50	— øvrige —	1,00	1,25
2det —	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Række	0,75	1,00
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Amphitheater, øvrige		
— øvrige —	2,00	2,50	Rækker	0,50	0,75

Sé her!

og Vinduet i Borgporten 15.

Sæsonens Nyheder i Sløjfer og Bindslips hjemkommen i Anledning af Aarhus nye Theaters Aabning.

M. D. Harder.

(Leverandør til Varelotteriet).

Det største og smukkeste



Udvalg af prima Theaterkikkerter

til billigste Priser er hos

V. Meincke,

Uhr- & Optikforretning. St. Torv 9.

Lovgivningsmagten var repræsenteret ved en Del af Egnens Folketings- og Landstingsmænd, d'Hrr. Høegh-Guldberg, Harald Jensen, Stilling og Neergaard-Løvenholm, samt desuden ved Medlemmer af de fire Partigrupper i Folketingets Finansudvalg, d'Hrr. Neergaard, Enevold Sørensen, Dinesen og K. M. Klausen. Fremdeles saas Stiftamtmand, Kammerherre Dreyer, Skanderborg, General Lorenzen, Borgmester Vestergaard, Aarhus, forskellige Theaterledere: Ekscellencen Danneskjold, Direktorerne Dorph-Petersen, Albert Helsingreen og Vilhelm Petersen samt alle Aarhus Bys mest fremragende Mænd.

Særlig festlig saa Tilskuerpladsen ud, fordi der desuden var modt en Mængde Damer i pragtfulde lyse Toiletter.

Det Indtryk, man uvilkaarligt fik af Indvielsen og af Præstationerne paa Scenen, er nu senere bleven gengivet rundt omkring i saa at sige hele den danske Presse, hvis Repræsentanter vare til Stede blandt Gæsterne, og den Dom, vi Aarhusianere selv har fældet over Theatret og dets Indvielse, er enstemmig bleven tiltraadt ogsaa af de fremmede Pressemand.

Hele den danske Presse er enig om at fremhæve Theaterbygningen som enestaaende smuk og original saavel indvendig som udvendig. Indvielsesfesten betegnes som ganske ualmindelig vellykket og Præstationerne paa Scenen som monsterværdige, vidnende baade om Talent og alvorligt Arbejde hos Skuespillerne og om en intelligeent og dygtig Instruktion fra Direktor Benj. Petersens Side.

Festen er saaledes alt i alt forlobet saa godt, som man kunde ønske det. Nu glide vi ind i det daglige rolige Arbejde, der vil faa sin Glans i lange Tider fra den heldige Begyndelse.

Dekorationerne ved Indvielsesfesten. Det vakte stor Glæde, da Justitsministeren ved Indvielsesfesten oplyste, at Kon-

Hjemmelavet Konfekt,

Chokolade & Marzipan.

Kaffe og The

anbefaler

Sukkervareforretningen

Volden 8.

W. Vorbeck,
Fotograf.
Taarnbygningen,
Sct. Clemensbro Nr. 11.

gen havde vist den Interesse for Theatrets Aabning, at han havde udnævnt Justitsraad Meyer til Etatsraad, tildelt Arkitekt Kampmann Fortjenstmedaillen i Guld samt tildelt Murerformand Andersen og Tømrerformand Mørck Fortjenstmedaillen i Sølv.

Alle vare enige om, at disse Udmærkelser vare vel fortjente.

Skal Aug. Enna være Kapelmester?
I en Korrespondance, der forleden stod i »Natt.«, hedder det:

Komponisten Aug. Enna forbliver foreløbig i Aarhus, da han er engageret til at lede de 5 første Opførelser af sin Æventyr-Opera »Prinsessen paa Ærten«. Forøvrigt har det nye Theaters Bestyrelse tilbudt Hr. Enna Posten som Kapelmester ved Theatret, efter Sigende paa meget gunstige Vilkaar.

Til Aarhus nye Theater har Hr. Carl Lund malet 10 helt nye Dekorationer, som man har Brug for til de Stykker, det foreløbig er Hensigten at opføre.

Landboernes Interesse for Theatret.
Medens Theaterbestyrelsen først nu skulde i Gang med at andrage om at faa særlige Theatertog indrettede, have Landboerne i Aarhusegnen paa den glædeligste Maade overrasket Bestyrelsen ved af eget Initiativ at have henvendt sig til Generaldirektoratet om at faa saadanne Tog etablerede, og Generaldirektøren har straks imødemødet deres Ønsker, saaledes at der fra 1ste Oktober vil blive sat et Theatertog i Gang sydpaa til Skanderborg hver Torsdag Aften med Afgang fra Aarhus Kl. 11,40 og fra 1ste November nordpaa hver Torsdag Aften med Afgang fra Aarhus Kl. 11,18. Togene standse ved alle Mellemstationer.

Et musikalsk Vidunderbarn. Ved den nylig afholdte psykologiske Kongres i Paris er der blevet forevist et Vidunderbarn, der vakte megen Opsigt. Det var en i Ferrol i Spanien

Livsforsikringselskabet „Gresham“.

Stiftet i London 1848.

Samlede Garantimidler over Kr. 132,000,000.

Selskabet tegner alle Arter af Livsforsikringer paa de ledste Betingelser.
Stort Udbytte.

Inspektør Jacob Jensen, Hovedagentur for Jylland,
samt

Hovedkontor for Ulykkes- og Kautionsforsikringselskabet „Ocean“,
Telefon 1043. „Brøhjerghus“ (Hj. af Østergade), Aarhus. Telefon 1043.

Indehaverne af Hovedrollerne i „Sparekassen“ og „Nej“.



Frk. Christophersen.



Hr. A. Price.



Hr. Birck.



Frk. Hougard.

Selvfølgelig

køber alle, der ønsker
billigt og godt Fodtøj,
hos

Brass,
7, Søndergade 7.

født Dreng Pepito Rodrigues Arialu, som kun er 4½ Aar gammel. Han kender ikke Noder, men kan efter Gehør spille paa Klaver alt, hvad han hører, improvisere, ja endog komponere. Nu er Spørgsmaalet, om den Lille med Tiden bliver en Mozart eller en af de Klavertampere, som ikke ville have Interesse, naar de ikke mere ere Vidunderborn.

Et berømt Navns Pengeværdi. Det er blevet beregnet, at den Berømmelse, der knytter sig til Stratford on Avon som Shakespeares Fødested, har en Værdi af 1 Mill. Lstl. for Staden. Det Beløb, der aarlig indkommer i Betaling for Adgang til Digterens Hus, Anna Hatahways Kottage, til Kirken, Mindesmærket og Skolen udgør 30,000 Lstl., hvilket er 3 pCt. af en Kapital paa 1 Mill. Lstl. I denne Beregning er ikke medtaget Hensyn til de Indtægter, Jernbanen har af de Besøgendes Befordring, ligesaa lidt som til den Fortjeneste, de Handelende i Staden have af Salget af Fotografier, Smaaskrifter og Smykker, der alle have Hentydning til Byen og den store Digter.

Selskabs-Pianist. En ung Dame: »Jeg har hørt, at De skulde spille udmærket Piano.«

Pianisten, der er engageret af Værten til Selskabet: »Jeg akkompagnerer kun!«

Damen: »Er det til Sang?«

Pianisten: »Nej til Konversation.«

I Fronten. I et lille Provinstheater fandt en Soldat, da han kom ind paa Tilskuerpladsen, alle de billige Pladser optagne, medens de dyre stod tomme. Mod disse styrede han straks sine Fjed, men blev stoppet.

Kontrolløren: »Stop! Hvor vil De hen?«

Soldaten: »Derhen, hvor enhver Soldat altid skal søge sin Plads — til Fronten.«

Under levende Bifald indtog han en af de tomme Pladser.

Guldarbejde

i smukke, nye

Façons.



Frantz Hingelberg.

Nye,

solide og stilfulde

Sølvarbejder

Forlovelsesringe.

Medaille:
Paris 1900.

Leveret Møbler til
Hds. kgl. Højhed
Kronprinsessen.

Brødr. Hofmanns Møbelfabrik,
Aarhus,

anbefaler sig med Møbler i alle Stilarter, saavel som et stort
Lager af ordinære Møbler.

Telefon Nr. 117.

C. T. Westphall,

Handskefabrik,

4, Immervad 4.

Største Lager af alle Sorter
Handsker.