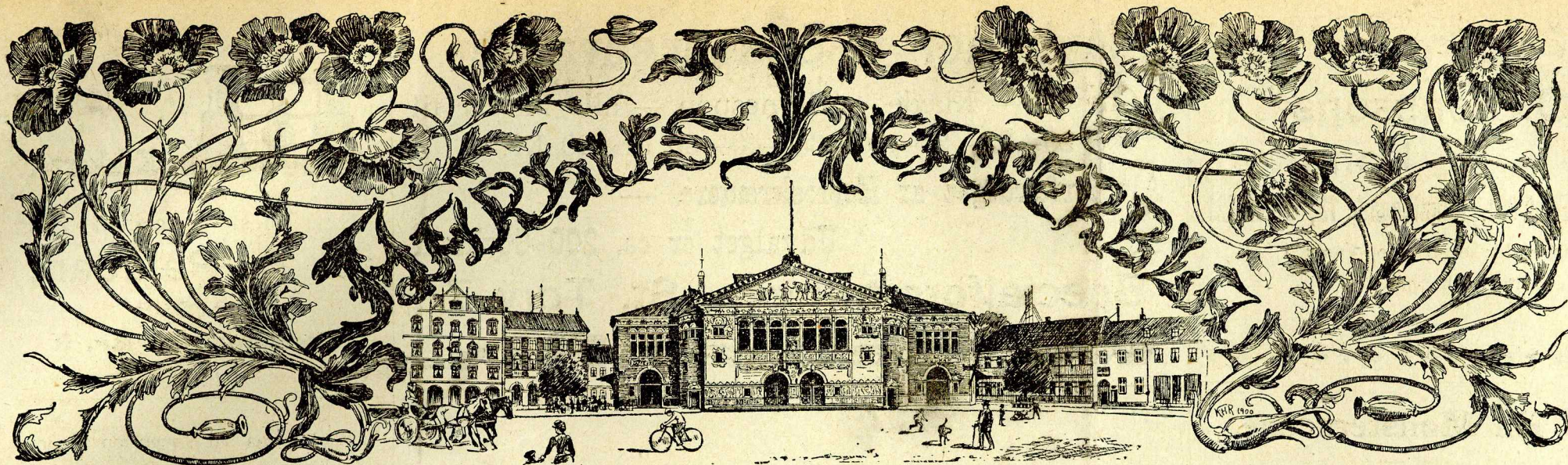




Nr. 181.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Søndag den 21. April 1901.

8. Serie.

1. Aarg.

Emil Sechers Efterfølgere.

NYHEDER

i
Spasere-Dragter,
Capes, Jaketter,
Regnstykker
samt
Kjolestoffer
og
Besætningsartikler.

Leverandør til Varelotteriet.

Telefon Nr. 118.

Camenbert, Brie & Gorgonzola.

Niels Mønsted

Telefon 374. — Vestergade 5.

Kastanier. — Strasburger-Postej.

**Hotel & Restaurant
„Mejlborg“**

anbefaler sine hyggelige Lokaler.

Smaa Souper efter Theatertid.

1. Kl. Køkken. Lagrede Vine.

Johannes Gjerulff,

Immervad 7.

Broderi-, Lingeri- og Korset-Magasin.

F. Rybner Petersens

Boghandel.

Største Musiklager her i Byen.

Aarhus Theater.

Søndag den 21. April 1901, Kl. 7 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{1}{4}$:

Søstre.

Skuespil i 4 Akter af Rolf Harboe. (3die Akt i to Afdelinger).

Personerne:

Hofjægermester Alsing	Hr. Alb. Price.
Louise Alsing, hans Hustru	Fru Anker Kreutz.
Ellen Alsing	Frk. Gerda Christophersen.
»Onkel Vilhelm«, Fru Alsings Broder	Hr. Alf. Cohn.
Hofgren, Godsejer	Hr. Charles Schwanenflügel.
Harald Søby, Maler	Hr. Vilh. Birch.
Madam Viby	Fru Andrea Lamberth.
Tony Viby, hendes Datter	Frk. Caroline Aagaard.
Jensen, Murhaandlanger	Hr. Vald. Hansen.
Madam Jensen, hans Kone	Fru Nicoline Wantzin.
Jonassen, Vicevært	Hr. Philip Bech.
Strøm, Læge	Hr. Hans Neergaard.
Lise, Pige hos Alsing	Fru Antoinette Larsen.

Handlingen foregaar i København.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Musikprogrammet: Sé næste Side.

**A. Fonnesbechs
store Straahattelager**

anbefales.

5000 Straahatte i Sæsonen.

Tandlæge

Otto Jacobsen,
„St. Clemensborg“,
Aarhus.

Consultationstid fra 10—4, Mandag
kun fra 10—12.

Træffes hver Mandag Eftermiddag
fra 2—5 paa Hotel »Phoenix« i Odder.

**Hjemmelavet Konfekt,
Chokolade & Marzipan,
Kaffe og The**

anbefaler

**Sukkervareforretningen,
Volden 8.**

Ceres Lagerøl

i Bryggeriets originale Aftapning

anbefales.

C. C. Andersens

Væveriudsalg,

„Klemenshus“ (overfor Domkirken).

Største Udstyrs-Forretning!

Specialiteter:

Gulvtæpper. Gulvtæppebøjler. Gardin- og
Møbelstoffer. Hvide Varer. Kjolestoffer.

Sengeudstyr.

Billige, bestemte Priser.

O. Jønssons Konditori,

Telef. 821. Kannikegade 12, Telef. 821.
anbefaler ekstrarfine Varer i Alt til
Konditoriet henhørende.

En Mønsterscene.

Den bekendte franske Theaterdirektør
Antoine omgaas for Tiden med Planer
til et nyt Mønster-Skuespilhus.

Han tænker sig det Indre indrettet
efter Bayreuther Theatrets System, som
et Amfitheater, uden Gallerier, Balkoner
og Sideloger, med otte Hundrede til
tusinde bekvemt indrettede Sidde-
pladser, der alle ligger saaledes, at
man fra dem kan se hele Scenerummet.

Da imidlertid et saadant Amfitheater
vil kræve mange Udgaange, mener An-
toine ogsaa, at det bliver nødvendigt
at indrette flere Foyerer for Tilskuerne
paa de nedre Pladser, og for Tilskuerne
paa de øvre, for Tilskuerne paa højre
Side og for Tilskuerne paa venstre.
Derved undgaas det, at hele Publikum
i Mellemakten trænger sig sammen
i en eneste Sal paa nogle Kvadrat-
meters Størrelse, hvor man har det
endnu ubekvemmere end paa det Stole-
sæde, man i Pavsens har forladt netop
for at kunne strække Lemmerne og
røre sig frit.

I det nye Theater vil der findes luf-
tige Rygeværelser, desuden en Korre-
spondancesal, et Læseværelse med Af-
tenbladene og en Restaurant. Det vil
blive muligt for enhver at nyde en For-
friskning, at skrive et Brev, at ryge,
at telegrafere og at telefonere uden at
forlade Theatret, forlange en Udgangs-
billet og risikere en Forkølelse.

Et særligt Værelse vil blive stillet
til Pressens Raadighed, en stor Salon,
til hvilken Adgang er absolut forbudt
Theaterpersonalet. Selvfølgelig for at
ikke Herrerne og — navnlig — de
smukke Damer ved Theatret skal kunne
gøre Forsøg paa at paavirke den strænge
Kritiker til en letsindig Gaaen paa
Akkord med Sandheden.

I dette stilfuldt monterede Værelse
findes alle fornødne Skrivematerialier,
et rigeligt forsynet Haandbibliotek, Tele-
foner osv., saa at Anmelderen hurtigst
muligt kan komme i Forbindelse med

Restauranten & Kaféen

i Aarhus Theater.

Dejeuner, Diner, Souper.

Specialitet:

Frokostretter.

Adgang efter Forestillingen
fra Foyeren.

I Aften og fremdeles hver Aften
efter Forestillingen:

Souper — Kr. 1.50. — 3 Retter.

Nyheder i Spaseredragter

i Cheviot — Klæde — Homespon — alle Farver til
20—22—25—30—35—40—50 til 120 Kr.

Alt forfærdiget af Herreskrædere. —

Udvalget er ca. 200 Stykker.

Specialforretningen, St. Torv 7.
Waldemar Rix.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Musikdirektør Andersen Rostrup udfører:

Foran 1ste Akt af »Søstre«:

1. Reisiger: Ouverture til »Møllen i Bjergkløften«.

Foran 2den Akt:

2. Mario Costa: Preludi et Kantilene.

Foran 3die Akts 1ste Afdeling:

3. Naumann: »Himmel auf der Erde«. Sang.

Foran 3die Akts 2den Afdeling:

4. Rossini: Arie af »Stabat Mater«.

Foran 4de Akt:

5. Ch. Gounod: Sarbande og Menuet af »Cinq Mars«.

Billetpriser:

Ordinær		Forhøjet		Ordinær		Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.		Pris.
1ste Parket A	2,50	3,00	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00		
1ste — B	2,00	2,50	— øvrige —	1,00	1,25		
2det —	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og				
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Række	0,75	1,00		
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Amphitheater, øvrige				
— øvrige —	2,00	2,50	Rækker	0,50	0,75		

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

2det Oplag er udsendt af:

KANDARIUS:

GARNISONSLIV

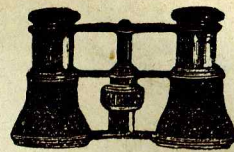
FORTÆLLING

Pris 3 Kr. 50 Øre. I komponeret Bind 4 Kr. 75 Øre.

Enstemmig rost af hele Pressen.

Jydsk Forlags-Forretning.

Telefon 944



Største Udvalg
af

Kikkerter.

Eneste Specialist:

D. A. Paludan,
Aarhus.

Clemenstov Nr. 9

(over for »Hotel Skandinavien«).

sit Blad og faa sin Recension besørget
i Trykken.

Ogsaa med Hensyn til Garderoberne
paatænker Antoine ret vidtgaaende Re-
former. Eller rettere sagt, han vil
have den helt bort paa Grund af de
Ærgrelser, de har forvoldt ham og
mange Tusinde andre. Naar han imidler-
tid vil have hver Siddeplads forsynet
med en Art Skuffe eller Kasse, hvori
Overtøjet kan opbevares, synes dette
— af Hensyn til Overtøjet, omend det
bl. a. paa Grund af mildere Vejrforhold
ikke spiller saa stor en Rolle som her
— mindre praktisk.

Til Gengæld synes det overmaade
fornuftigt i det nye Theater at anbringe
en Mekanisme, der lukker alle Døre
i samme Øjeblik, som Tæppet er gaaet,
saaledes at man ikke kan slippe ind,
men derimod meget vel ud.

Det om selve Theatrets Konstruk-
tion. Hvad den indre Organisation af
den planlagte Mønsterscene angaar,
haaber Antoine at kunne klare sig med
femogtredive Skuespillere og Skue-
spillerinder. De lønnes dels med fast
Gage, dels med Procenter af Over-
skudet. I Hovedrollerne i et Stykke
vil til Stadighed forskellige Fremstillere
veksle, Skuespillernes Navne angives
ikke paa Plakaterne, som foruden Styk-
kets Titel og Forfatterens Navn kun
meddeler Tiden for Forestillingens Be-
gyndelse.

Det er Antoinens Agt paa den nye
Scene — naar den en Gang, og det
sker vel nok, staar færdig — at bringe
et nyt Stykke frem hver fjortende
Dag uden Hensyn til det foregaaendes
Skæbne, selv om dette foregaaende
Stykke er bleven en Sukces og kunde
have gaaet adskillige Aftner endnu.

»Søstre«, Skuespil i 4 Akter af Rolf
Harboe, opføres hver Aften i denne
Uge paa Aarhus Theater.

Fhv. Theaterdirektør Richard Schrø-
der er i fl. »Jyllp.« i Fredags afgaaet

Marinus Møller,

Telef. 1318. Vestergade 6. Telef. 1318.

Kontant

**Mode- & Manufaktur-
forretning.**

Største Udvalg

i alle mulige prima Manufakturvarer.

M. Lassen,
„Sct. Clemensborg“,
anbefaler

1. Kl. Herreskræderi.

Damejaketter

forfærdiges efter Maal.

ved Døden paa Frederiks Hospital, hvor han for faa Dage siden blev indlagt, stærkt lidende af Hjærte- og Lungeaffektion. Afdøde, der blev 57 Aar gammel, var oprindelig ansat paa Københavns Gasværks Kontor og blev derefter Rodemester. Hans Interesse førte ham imidlertid til Theatret; Scenen havde han iøvrigt efter at have taget Studentereksamen betraadt i Provinserne. Han blev Direktør for »Kasino« Theater, som han drev frem med megen Forretningsdygtighed, men iøvrigt ledede under meget skiftende Forhold.

Skuespillerparret Lauritz og Bertha Olsen, der i indeværende Sæson er knyttet til Direktør Oddgeir Stephensens Selskab, er for næste Sæson engageret til Odense Theaterpersonale (Direktør Alb. Helsingreen). Parret er — hedder det i »Fyns Stiftstid.« — jo gode gamle Bekendte af det odenseanske Theaterpublikum, og navnlig vil det blive hilst med udelt Tilfredshed, at Hr. Olsen, der har ydet saa mange fortræffelige Præstationer paa Odense gamle Scene, atter bliver knyttet dertil.

Dansk Balletforestilling i Berlin. Under et Ophold i Berlin har Impresario Folmer Hansen erkyndiget sig om, hvorvidt der maatte være Stemning for at faa en Gæsteoptræden af vort kgl. Theaters Balletpersonale i Stand efter Sæsonens Slutning paa en af Spreestadens Scener.

Der foreligger nu fra Direktionen for »Opern Theater des Westens«, d'Hrr. Max Hofpauer og Hugo Becker et Forslag om at faa Balletten dertil for at give 15 Forestillinger fra den 5. Juni d. A. til Maanedens Udgang.

Repertoiret skulde da omfatte »Et Folkesagn«, »Thrymskviden«, »Konservatoriet« og »Blomsterfesten i Genzano« eller »Napoli«.

Indenfor Balletten skal der være Stemning for at modtage Tilbudet, men om Foretagendet kan komme i Orden, vil væsentligst afhænge af, hvor-

Aarhus Lampe- & Udstyrs-Magasin,

Johs. Moltrup,

St. Torv 9, St. Torv 9,

anbefaler

Nikkel-, Plet-, Messing- og Kobbervarer.

Glas, Porcellæn og Fajance.

Komplet Køkkenudstyr.

Eneudsalg af

Neustadt 1ma himmelblaa Emaille.

Solinger-Lomme knive og Sakse.

Specialitet: Kopper med Prospekt af Aarhus Theater.

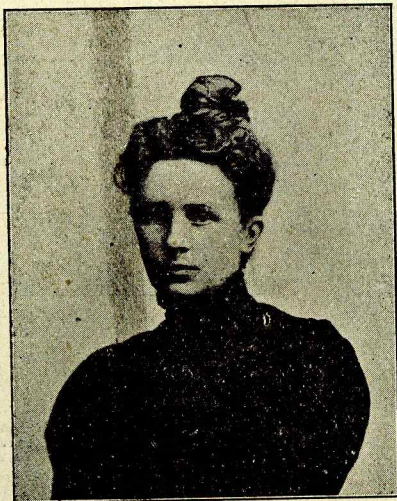
Ny Sparemethode.

Ved Køb af 1 Pd. Margarine i Smørforretningen „Merkur“ gives et **5-Øres Rabatmærke.** Ved Tilbagelevering af 20 Mærker udbetales **1 Krone kontant** og gives ekstra et Par fine **Kaffekopper.** Ekstrafineste Norsk Merkur Margarine 50—58—65 Øre pr. Pd.

Søndergade 7.



Frk. Caroline Aagaard.



Frk. Gerda Christophersen.



Hr. Vilh. Birck.



Hr. Alb. Price.

Det ærede Publikums Opmærksomhed henledes herved paa, at der er Garderobes i hver Etage af Theatret.

Garderoberne i Stueetagen er kun beregnede paa Parketernes Publikum. Har man derfor Billet til 1ste Balkon-Logerne, bør man anbringe sit Tøj i 1ste Balkons Garderobe; for 2den Balkon og Amphitheatret er der ligeledes særlige Garderobes.

Udenbysboende kunne forud sikre sig Billetter ved at indsende en Postanvisning, adresseret til »Aarhus Theaters Billetkontor«, med Beløbet for de Billetter, der ønskes, til forhøjet Pris. Paa Postanvisningens Kupon skrives blot, hvilke Pladser der ønskes; Billetterne ville da henligge til Afhentning i Theatrets Billetkontor.



ledes det kgl. Theaters Bestyrelse stiller sig med Hensyn til Udlaan af de Kostumer og Rekvizitter, der benyttes i de nævnte Balletter. Om at fore det kgl. Theaters Dekorationer til Berlin kan der selvfølgelig i hvert Tilfælde ikke være Tale.

Smaa børn i Theatergarderoben ere en amerikansk Theaterdirektørs nyeste Opfindelse. Direktøren for Paytons Theatre, der ligger i den tættest beboede Del af Brooklyn, er den, der har undfanget Ideen, idet han har omdannet en af sine Garderobes til Baby-Opbevaringsstue. Hidtil have Mødre i New-York ved Indgangen til alle Theatre maattet læse det drakoniske Paabud »Babies have ikke Adgang«, saa at Mødre med smaa Børn end ikke kunde komme med til Eftermiddagsforestillinger, der ere meget i Brug i Amerika.

Denne Ulempe har den praktisk anlagte Theaterdirektør villet afhjælpe. Naar de unge Mødre komme i hans Theater, aflevere de deres Baby i Garderoben eller nøjagtigere sagt i Børneopbevaringsstuen, der er udstyret med Vugge, Legetøj, Patteflaske og andet Tilbehør. En Plejemoder og to Assistenten vaager over Smaafolkene, indtil Moderen kommer tilbage og hun mod Aflevering af Kontrolnummeret faar sin Pølse tilbage. Nyheden er slaaet godt an, og Familiemødre strømme i Mængde til Theatrets Forestillinger. Endnu er der ikke forekommet, at nogen Moder i Henrykkelse over Forestillingen har glemt at hente sit Barn, tværtimod har Direktøren i de sidste Dage til stor Forundring for de Vejfarende paa Indgangen til Theatret maattet opslaa en Plakat, der udsiger, at alle Vugger ere besatte for de følgende Aftener, saa at de Børn, der herefter anmeldes, »maa sidde paa Gulvet«.

Messina
Appelsiner

anbefales fra

Brødrene Skovbys Eftf.

Telefon 80.

Lauritz Jensen.