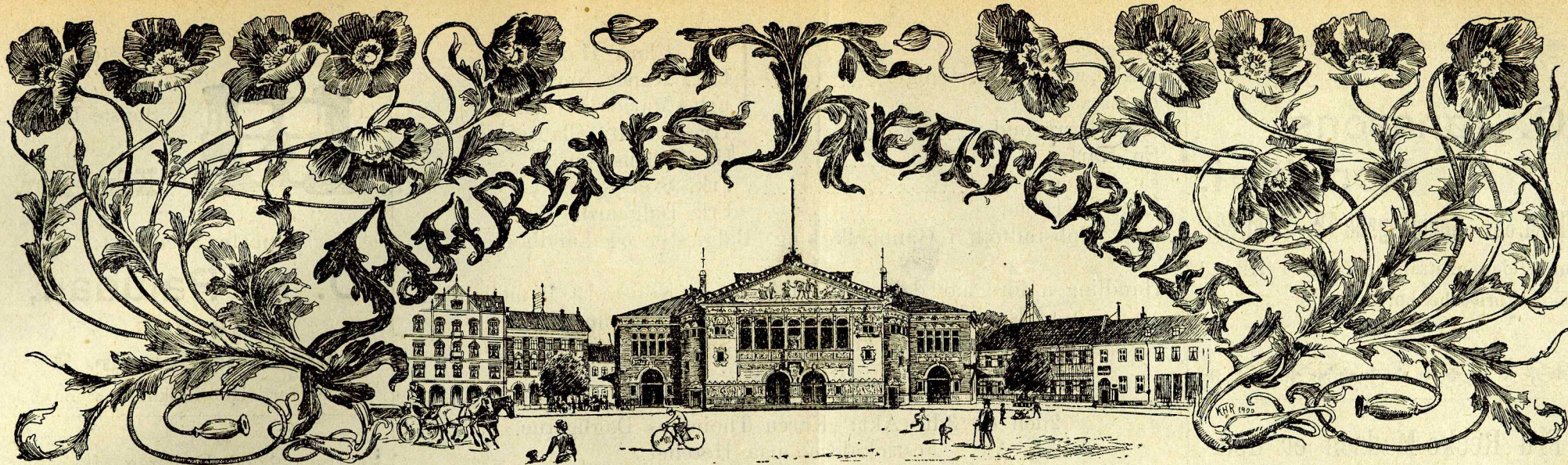




Nr. 172.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 10. April 1901.

7. Serie.

1. Aarg.

Emil Sechers Efterfølgere.

NYHEDER

Spasere-Dragter,
Capes, Jaketter,
Regnstykker
samt
Kjolestoffer
og
Besætningsartikler.

Leverandør til Varelotteriet.

Telefon Nr. 118.

Camenbert, Brie & Gorgonzola.

Niels Mønsted

Telefon 374. — Vestergade 5.

Kastanier. — Strashurger-Postej.

Hotel & Restaurant
„Mejlborg“

anbefaler sine hyggelige Lokaler.

Smaa Souper efter Theatertid.

1. Kl. Køkken. Lagrede Vine.

Johannes Gjerulff,
Immervad 7.

Broderi-, Lingeri- og Korset-Magasin.

Aarligt Udsalg.

F. Rybner Petersens

Boghandel.

Største Musiklager her i Byen.

Aarhus Theater.

Onsdag den 10. April 1901, Kl. 7 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{3}{4}$:

Thummelumsen.

Komedie i 5 Billeder af Gustav Wied.

Personerne:

Karen Thomsen, Enke, Garn- og
Lingerihandlerske
Emanuel, hendes Søn, kaldet »Thumme-
lumsen«
Jacob Henriksen, hendes Broder,
Skolelærer
Wulfdine, hans Datter
Clausen, pensioneret
Overlærer,
Knagsted, Toldkon-
trollør,
Heilbunth, Redaktør,
Freisleben, Slagter-
mester,
Nusgaard, Sagfører,
Lassen, Kæmner,
Fru Redaktør Heilbunth
Fru Kæmner Lassen
Fru Slagtermester Freisleben
Alma, } hendes Døtre
Sofie, }
Enkefru Oppermann, Boghanderske
Frøken Olivia Reiersen
Enkemadam Svendsen
Meta, 13 Aar
Nicoline, 7 Aar
Hans Jørgen 11 Aar
Valdemar, 9 Aar
Fritz, 3 Aar
Lene Frederiksen, Jordemoder
Mads Mortensen, kaldet »Menneske-
mortensen«, Karl paa Møllegaarden
Grev Rosenkalk til Lindenberg
Grevinden
Grev Julius, } deres Børn
Komtesse Agathe, }
Heimann, Proprietæren, kaldet »Dikke-
Proprietæren«
Plid Hansen, Vært paa »Stadt
Gammelkøbing«
Borgmesteren
Borgmesterinden
Conradsen, } Opvartere
Schmidt, }

Medlemmer
af
Klubben
»De danske
Ædedolke«

Fru Andrea Lamberth.
Hr. Johannes Marer.
Hr. Alb. Price.
Frk. Agnes Hansen.
Hr. Anker Kreutz.
Hr. Ch. Schwanenflügel.
Hr. Philip Beck.
Hr. Hans Neergaard.
Hr. Ferd. Bang.
Hr. Axel Holm.
Fru Antoinette Larsen.
Fru Anker Kreutz.
Frk. Dalgaard.
Frk. Jensen.
Frk. Svendsen.
Frk. Helsted-Petersen.
Frk. Caroline Aagaard.
Fru Valborg Hansen.
Frk. Marie Hovgaard.
Frk. Else Holst.
Vincent Andersen.
Albert Nielsen.
Fritz Nielsen.
Fru Nikoline Wantzin.
Hr. Alf. Cohn.
Hr. Vald. Hansen.
Fru Nikoline Wantzin.
Hr. Poul Østergaard.
Frk. Clara Hansen.
Hr. Ludvig Wantzin.
Hr. Sigurd Wantzin.
Hr. Andersen.
Frk. Nees.
Hr. Ch. Schenstrøm.
Hr. Axel Døn.

A. Fonnesbechs
store Straahattelager

anbefales.

5000 Straahatte i Sæsonen.

Tandlæge

Otto Jacobsen,
„St. Clemensborg“,
Aarhus.

Consultationstid fra 10—4, Mandag
kun fra 10—12.

Træffes hver Mandag Eftermiddag
fra 2—5 paa Hotel »Phoenix« i Odder.

Enhver, der vil fri-
tages for Influenza, Hoste, Hæshed,
Forkølelse, bør bruge Cand. pharm.
Aug. Andersens, Slagelse, bekendte
Ingefær - Malt - Saft

à 50 Øre.

Faaes i enhver Material- og Kolo-
nialhandel. En gros hos **E. Mehls
Fabrik.**

Ceres Lagerøl

i Bryggeriets originale Aftapning

anbefales.

C. C. Andersens

Væveriudsalg,

„Klemenshus“ (overfor Domkirken).

Største Udstyrs-Forretning!

Specialiteter:

Gulvtæpper. Gulvtæppetøjer. Gardin- og
Møbelstoffer. Hvide Varer. Kjolestoffer.

Sengeudstyr.

Billige, bestemte Priser.

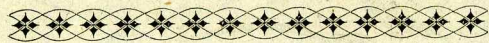
Programmet fortsættes paa næste Side.



O. Jønssons Konditori,

Telef. 821. Kannikegade 12, Telef. 821.

anbefaler ekstrafine Varer i Alt til Konditoriet henhørende.



Fru Recke-Madsen er død.

Caroline Lumbye debuterede, kun 17 Aar gammel, som Skuespillerinde paa det kgl. Theater den 10. Februar 1851 og kunde for saa vidt siges netop at have oplevet sit 50 Aars Jubilæum. Hun havde for Resten været Danse-Elev i to, tre Sæsoner, forinden hun forsøgte sig i det reciterende Drama, hvor hendes første Rolle var Celestine i »Statsmand og Borger«. I September 1852 fik hun Afsked, men nogle Aar senere kom hun tilbage og spillede da bl. a. Miss Harriet i »Tordenskjold«, samt Dyveke i »Kongen drømmer« (1856—57).

Medens hun ikke kunde vinde Fodfæste paa Kongens Nytorv, blev hun paa Folketheatret en nyttig Kraft i adskillige Aar, under dets første Periode. Hun kunde bruges baade i Farceroller og til at give Folkeskuespillets alvorlige Figurer, hvilke hun tilførte en vis, anstandsfuld Overlegenhed og ikke ringe karakteriserende Kraft. Vi min-des hende fra den Tid som en god »offentlig Mening« i »Orfeus«, som Dronningen i »Gøngehøvdingen« og Rithra i »Svantevits Datter«, uden at kunne huske de talrige Skikkelser i det hurtig løbende Repertoire, hvor man vel ikke kan sige, at det nogen Sinde lykkedes hende at komme i første Række ved Siden af de yngre, smukkere Kræfter Agnes Lange og Louise Carpentier, Fruerne Nyrop og Holst; selv var hun allerede i sit nit-tende Aar, 1851, bleven gift med Adolf Recke, Oversætter og Forfatter, ansat i et marineministerielt Kontor og titu-lær Løjtnant (fra Krigen), hvorfor hun optraadte som »Frue« paa det kgl. Theater, hvad Fru Heiberg hidtil har været ene om, og hvad »Madam Niel-sen« først derefter naaede, da hendes Mand var bleven Professor.

Et specielt Fortrin har Fru Recke i sine musikalske Anlæg. Hun kom-ponerede net, og hun sang med For-

Restauranten & Kaféen

i Aarhus Theater.

Dejeuner, Diner, Souper.

Specialitet:

Frokostretter,

daglig forskellige.

Adgang efter Forestillingen fra Foyeren.

Telefon 506 og 1250.

Engeline, }
Rikke, } Tjenestepiger
Dorthe, }
Et Telegrafbud
En Karl
En Kunde
En Fiskerkone
Købstadfoik i Gammelkøbing, Balgæster og Landboere.

{ Frk. Clara Hansen.
{ Frk. Agnes Nerlund.
{ Frk. Marie Hovgaard.
Hr. Lauritz Clausen.
Hr. Schenstrøm.
Frk. Svendsen.
Frk. Dalgaard.

Handlingen foregaar dels i den lille danske Købstad Gammelkøbing, dels paa Møllegaarden tæt udenfor samme By.

De 4 første Akter ved Foraarstid. Sidste Akt i Slutningen af Sommeren.

1ste Akt: Søndergade i Gammelkøbing.

2den og 3die Akt: Karen Thomsens Dagligstue.

4de Akt: Festlokalerne paa Hotellet.

5te Akt: Have ved Møllegaarden.

Det længste Ophold bliver mellem 3die og 4de Akt.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Specialforretningen, St. Torv Nr. 7, realiserer

inden nye Foraarsvarer hjemkomme nedenstaaende Artikler til meget ned-satte Priser:

Kaaber, korte og halvlange — Capes — Børnejaketter — Aftenslag — Sommerjaketter — Frakker og Spadseredragter — Kjøletøjer — Silke-tøjer og Besætningsartikler.

1ste Klasses Systue for Kjoler og Konfektion. Syløn 8 Kr.

Waldemar Rix.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Musikdirektør Andersen Rostrup udfører:

Foran 1ste Akt af »Thummelumsen«:

1. E. Guirand: Ouverture til »Madame Turlupin«.

Foran 2den Akt:

2. Arthur Sullivan: Kor og Sang af Operetten »Tralby Jury«.

Foran 3die Akt:

3. C. M. Weber: Uddrag af Operaen »Oberon«.

Foran 4de Akt:

4. Introduktion.

Foran 5te Akt:

5. Mario Costa: Entr'act af Pantomimen »Historie d'un Pierrot«.

Billetpriser:

	Ordinær Forhøjet			Ordinær Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket A	2,50	3,00	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
1ste — B	2,00	2,50	— øvrige —	1,00	1,25
2det —	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Række	0,75	1,00
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Amphitheater, øvrige		
— øvrige —	2,00	2,50	Rækker	0,50	0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Telefon 944



Største Udvalg
af

Kikkerter.

Eneste Specialist:

D. A. Paludan, Aarhus.

Clemenstov Nr. 9

(over for »Hotel Skandinavien«).

staaelse og godt Foredrag. Ikke blot i Lystspil og Vaudeviller virkede hun i saa Henseende med Held, ogsaa særskilte Sangnumre præsterede hun under levende Bifald, saaledes »Der har vi den igen«, »Den første Vals«, »Grønne Kranse« og Sorento Sangen.

Efter at Recke var død, ægtede hun den glimrende Komiker og Karakter-skuespiller Frederik Madsen, tidligere gift med Louise Lange, Fru Nyrops ældste Søster. Og med ham fulgte hun, da Tider og Tilstande havde forandret sig, fra Folketheatret til andre Scener, i Provinserne, navnlig Odense og paa Kasino. Det var ikke altid blide Dage for hende, der desuden selv var sygelig og efterhaanden var bleven ældre. Men hun holdt trofast ud, saalænge hun kunde, selv om hun maatte stride mangelhaard Strid. Sluttelig tog hun Ophold hos en Datter og Svigersøn, svensk Officer, boende i Ystad, hvor hun tilbragte sine sidste Aar, stadig trofast og kærlig opofrende mod sine Nærmeste. Hun gik bort nogle Dage efter at have fyldt 68 Aar.

Fru Recke-Madsen var Datter af H. C. Lumbye. Sin musikalske Begavelse havde hun arvet efter ham, og hun var alle Dage et ægte Barn af denne Familie, hvis væsentligste Præg — foruden de kunstneriske Evner — har været en vidt rækkende Godmodighed og Hjælpsomhed saavel indbyrdes som overfor Andre, selv naar det ikke altid faldt let at hjælpe sig selv. Dermed forbandt »Laja« — hendes nom de guerre — en ejendommelig æsthetisk Hang til Sværmeri med et sentimentalt Anstrøg, der ikke var frit for at lade hende blive lidt affekteret. Men med sine Mangler og Svagheder var hun et brødt og i Grunden naturkraftigt Menneske, der kæmpede tappert for at faa noget ud af Livet, saaledes som dette, lige eller skævt havde formet sig for hende fra hendes første, lette Ungdom til hendes Alderdoms tunge Aar. A. F.



Paa Jydsk Forlag er udkommen:

Man tænker da først paa sig selv!

af
Notor.

Er antaget til Opførelse
paa Aarhus Theater.

