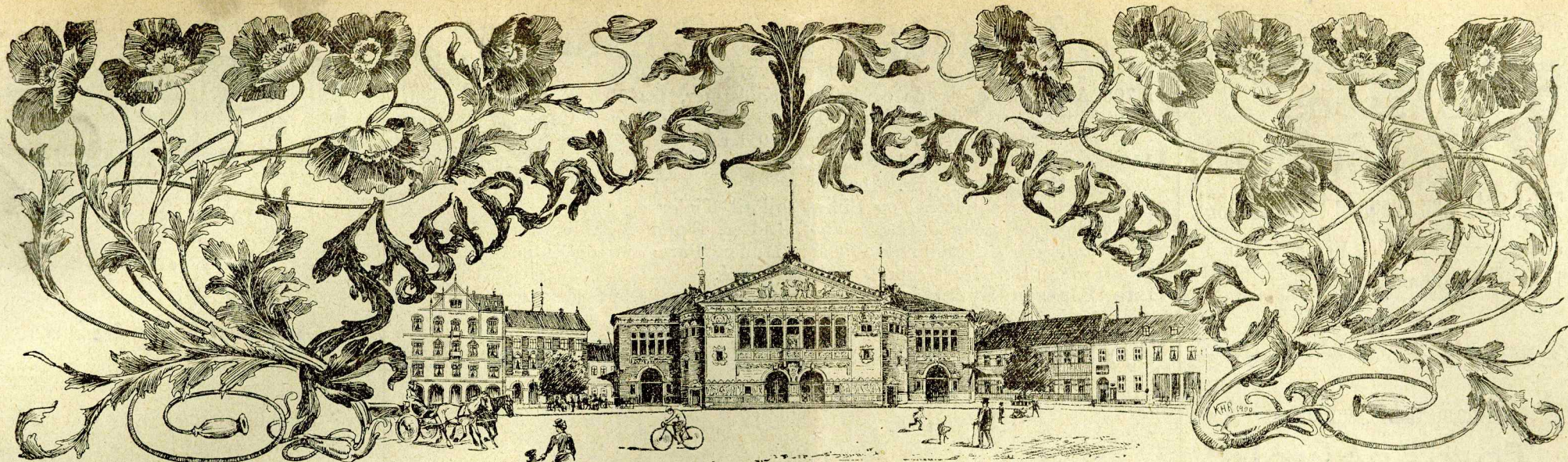




Nr. 146.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Onsdag den 6. Marts 1901.

6. Serie.

1. Aarg.

Fra 1.—15. Marts
udsælges
Restbeholdningen

af
Kaaber

og
**Sommer-
Overstykker**
til yderst nedsatte Priser.
Emil Sechers Efterfølgere.

Camenbert, Brie & Gorgonzola.

Niels Mønsted

Telefon 374. — Vestergade 5.

Kastanier. — Strashurger-Postej.

**Hotel & Restaurant
„Mejlborg“**

anbefaler sine hyggelige Lokaler.

Smaa Souper efter Theatertid.

1. Kl. Køkken. Lagrede Vine.

Johannes Gjerulff,
Immervad 7.

Broderi-, Lingeri- og Korset-Magasin.
Aarligt Udsalg.

F. Rybner Petersens
Boghandel.

Største Musiklager her i Byen.

Aarhus Theater.

Onsdag den 6. Marts 1901, Kl. 7 $\frac{1}{2}$ —10:

Tordenskjold.

Tragedie i 5 Akter af Adam Oehlenschläger.

(1ste Akt er delt i 3 Afdelinger og 5te Akt i 2 Afdelinger.)

Personerne:

Tordenskjold, dansk Vice-Admiral	Hr. Vilh. Birck.
Miss Harriet Richmond, en ung engelsk Dame	Frøken Gerda Christophersen.
Hendes Tante, af samme Navn	Fru Valborg Hansen.
Kammerpræsident von Gørtz	Hr. Johannes Marer.
Debora, hans Søster	Fru Andrea Lamberth.
Hans von Gørtz, hans Broder	Hr. Alb. Price.
Louise, hans Niece	Frk. Marie Hovgaard.
Carl von Spigelhausen, hans Fætter	Hr. Vald. Hansen.
Kold, Tordenskjolds Kammertjener	Hr. Chr. Schenstrøm.
Frans Lehn	Hr. Povl Østergaard.
Oberst Stahl, en falsk Spiller	Hr. Philip Bech.
Von Felsen, ligesaa	Hr. Anker Kreutz.
Lisette, Miss Harriets Pige	Fru Antoinette Larsen.
En Tjener	Hr. Axel Holm.
Værten i Reiten	Hr. Axel Døn.

Kong Carl den Tolvtes Skygge..... Hr. Hans Neergaard.

1ste Akts 1ste Afdeling: Værelse hos Kammerpræsidenten.
1ste Akts 2den Afdeling: Spillesalen.
1ste Akts 3die Afdeling: Salon hos Kammerpræsidenten.
2den Akt: Værelse hos Harriet Richmond.
3die Akt: Sal hos Kammerpræsidenten.
4de Akt: Kammerpræsidentens Have.
5te Akts 1ste Afdeling: Værtshus i Reiten.
5te Akts 2den Afdeling: Kamppladsen.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3die Akt.

(Med Eneret paa Personlisten.)

Musikprogrammet: Sé næste Side.

Til Bal og Maskerade

anbefales:

Guld og Sølv Fryndser, Blonder, Baand,
Pailletter, Mønter, Kvaster, Smykker.
Guld og Sølvmoer.
Tarlatan, Mull, Silketøj, Silkebaand,
Masker, Strømper, Handsker.

A. Fonnesbech.

Tandlæge
Otto Jacobsen,
„St. Clemensborg“,
Aarhus.

Consultationstid fra 10—4, Mandag
kun fra 10—12.

Træffes hver Mandag Eftermiddag
fra 2—5 paa Hotel »Phønix« i Odder.

Hjemmelavet Konfekt,
Chokolade & Marzipan,
Kaffe og The

anbefaler

Sukkervareforretningen,
Volden 8.

Ceres Lagerøl

i Bryggeriets originale Aftapning
anbefales.

C. C. Andersens
Væveriudsalg,
„Klemenshus“ (overfor Domkirken).

Største Udstyrs-Forretning!

Specialiteter:
Gulvtæpper, Gulvtæppetøjer, Gardin- og
Møbelstoffer, Hvide Varer, Kjølestoffer.

Sengeudstyr.

Billige, bestemte Priser.

O. Jønssons Konditori,

Telef. 821. Kannikegade 12, Telef. 821.

anbefaler ekstrafine Varer i Alt til
Konditoriet henhørende.

Adam Oehlenschlägers „Tordenskjold“ paa Aarhus Theater.

Oehlenschläger har aabenbart næret stor Begejstring for vor Nationalhelt Tordenskjold. Oprindeligt havde han tænkt sig at skrive en Trilogi over hans Levnet. Første Afdeling skulde fremstille Tordenskjold som Skræderdreng i Trondhjem og ende med, at han som Matros gik ombord, hvorpaa Fama skulde træde frem og forkynde hans tilkommende Storhed. Anden Afdeling skulde behandle Midten af hans Liv og endelig tredje Afdeling hans Død. 1820 skrev han et Synge-spil, der omhandler den bekendte Anekdoten om Tordenskjold, der — da Kongen ved Tallet ønskede at høre, hvad Stænderne i Sverige sagde om ham — hentede en svensk Officer, en Præst og en Bonde, inden Kongen havde rejst sig fra Bordet.

»Tordenskjold«, som opføres paa Aarhus Theater, er skrevet Aar 1832 og omhandler hans Kærlighedseventyr i Hannover. Oehlenschläger er her gaaet lidt udenfor det strængt historiske. Tordenskjold var paa Rejse for at træffe Miss Harriet Richmond, men blev undervejs indviklet i den Strid med Oberst Stahl, som gjorde Ende paa hans Liv, og fik altsaa aldrig sin Elskede at se. Oehlenschläger lader ham træffe hende i Hannover, men Striden med Stahl, ja selv de mindste Enkeltheder i Duellen, er fuldt ud historisk. Oehlenschläger skriver selv i sine Erindringer herom:

»Tordenskjold« løber ikke i Fælden som en Fugl, han falder ikke som et blindt Slagtoffer; han véd, hvad han gør, og — som en tragisk Helt — har han selv givet Anledning til sin Ulykke, uden at fortjene den. Det er Let-sindighed og Stolthed, der faar ham til at modtage Tilbudet med Duellen paa Kaarder og endnu mere paa saadanne Kaarder. Dette Træk er ganske historisk, men ogsaa karakteristisk og indeholder en lærerig Advarsel. Hans Forvovenhed har ofte hjulpet ham; tilsidst fælder den ham. Men hans Fald sønderknuser ikke Tilskuernes Hjærter uden Trøst, som et Indtald af en tyrannisk Skæbne, der pludselig tilintetgør Menneskets Lykke. Han har levet et skønt Liv, han har i Krigens Tid gavnnet sit Fædreland og vunden sjælden Ære; nu er der Fred, og han har spillet sin store Rolle. Som Ægteemand, Rigmand og fornem Mand kunde han

Nyheder for Sæsonen

i 700 Arter, sorte, hvide og kulørte Kjøletøjer, fra 50 Øre til 6 Kr. Alen, i 1000 Stk., korte og halvlange Plüsch- og Stof-Kaaber; Capes, Aftenslag og Børnekaaber, fra 5 Kr. til 180 Kr.
1500 Arter sorte og kul. Silkestoffer til Kjoler, Liv og Besætning fra 50 Øre til 6 Kr. pr. Alen.
Sorte og kulørte Patent- og Silke-Fløjl til Kjoler og Liv.
Righoldigste Udvalg af Agramaner, Lidser, Blonder, Mellemværk, Blonde-stof og Paillettyll. Skindboaer, Muffer, Paraplyer og Handsker.
Skjorter og Bluseliv i Silke-, Uld og Moiré.
1ste Klasses Systue. — Kun mod Kontant, derfor sælges Varerne 15 à 20 pCt. billigere.

Specialforretningen, St. Torv 7.

Waldemar Rix.

Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

Musikdirektør Andersen Rostrup udfører:

Foran 1ste Akt af »Tordenskjold«:

1. Mozart: Ouverture Idomeneo.

Foran 2den Akt:

2. Gounod: Entracte af Op. »La Colombe«.

Foran 3die Akt:

3. G. F. Händel: Largo.

Foran 4de Akt:

4. C. Reinecke: Forspil til 5te Akt af Op. »Kong Manfred«.

Foran 5te Akt:

5. Mario Costa: Prelude et Cantilene.

Billetspriser:

	Ordinær Forhøjet			Ordinær Forhøjet	
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket A	2,50	3,00	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
1ste — B	2,00	2,50	— øvrige —	1,00	1,25
2det —	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
Fremmedloge	4,00	5,00	2den Række	0,75	1,00
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Amphitheater, øvrige		
— øvrige —	2,00	2,50	Rækker	0,50	0,75

Billetter faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

Særlige Theatertog.

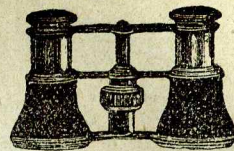
Hver **Torsdag** Aften afgaa følgende særlige Theatertog fra Aarhus: Afgang Kl. 11.15 Aften fra Aarhus **Østbanestation** til Ryomgaard. Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat. Afg. Kl. 11.18 Aften fra Aarhus til **Randers**. Ank. til Randers Kl. 12.40 Nat. Afg. Kl. 11.45 Aften fra Aarhus til **Skanderborg**. Ank. til Skanderborg Kl. 12.26 Nat. Togene standse ved alle Mellemstationer.

Paa Odderbanen
afgaar **Ekstratog** fra Aarhus til Odder:

Tirsdagen den 19de Marts.

Toget afgaar fra Aarhus Kl. 11.45 Aften og ankommer til Odder Kl. 12.54 Nat. Toget standser ved alle Mellemstationer.

Telefon 944



Største Udvalg
af
Kikkerter.

Eneste Specialist:
D. A. Paludan,
Aarhus.

Clemenstov Nr. 9

(over for »Hotel Skandinavien«).

leve lykkelig i mange Aar, det er sandt, som utallige andre Stormænd, men ikke mere som Tordenskjold. Her har han opnaaet sit Kulminationspunkt — som udmærket Krieger — og vundet Fædrelandets og Europas Højagtelse. Kærligheden lønner ham, nu slukkes den skønne Raket, da den er steget saa højt den kan komme, uden at dale.

»Ham Dødens Engel vinkte
Paa Livets bedste Dag,
Lyksalig den som blegner
I Elskovs Favnetag!«

Hans Harriet udbreder selv Dannebrogssflaget over ham, han dør i Favnen af sin Ungdoms trofaste Ven, som udtordner sin knusende Foragt og Forbandelse mod de flygtende Niddinger; han dør pludselig uden Kval, truffet midt i sit tapre Hjerte, som han kort i Forvejen i sin Morgenbøn har ønsket det:

»Og slaar engang min sidste Stund,
skal dog til sidste Time sund
Min Sjæl, Guds Godhed love.
Og stiger af mit mørke Skjul
Som af sin Rede kække Fugl
Højt over alle Skove.
Modigt, frodigt, uden Smerte, lad mit
Hjerte,
Jesu Christi, kraftigt end i Døden briste.«

„Tummelumsen“.

Om kort Tid skal Gustav Wieds nye Stykke »Tummelumsen« opføres paa Aarhus Theater, det vil derfor sikkert mere at læse Referatet af en Samtale som en københavnsk Reporter har haft med Forfatteren, Dagen før Stykkets første Opførelse i Hovedstaden, den lyder saaledes:

— Ja, min kære Herre, sagde Gustav Wied, hvad vil De i Grunden have, jeg skal fortælle Dem om Tummelumsen?

Det var nemlig lykkedes os at komme uforvarende over den celebre Forfatter, da han efter Generalprøven i Folketheatret sad og udhvilede sig i Hotel d'Angleterre. Som han sad der, sirlig og soigneret og drak Chokolade med Flødeskum, vilde han have frydet Biskop Leunbachs Øje. — Jeg ved ikke, svarede vi, det maa De selv om, hvad De vil fortælle. Men jeg havde tænkt mig, at De vilde give mig en Udvikling af »Tummelumsen«s Stilling indenfor Verdenslitteraturen og dens Betydning indenfor Deres egen Produktion.