



Nr. 69.

Udgaar hver Forestillingsdag.

Torsdag den 29. November 1900.

3. Serie.

1. Aarg.

Emil Sechers Efterfølgere

anbefaler

**NYHEDER**

Kaaber, Aftenslag,  
Kjolestoffer

samt

Besætningsartikler

i største og eleganteste Udvalg.  
Telefon 118.

Gamenbert, Brie & Gorgonzola.

**Niels Mønsted**

Telefon 374. — Vestergade 5.

Kastanier. — Strasburger-Postej.

**Hotel & Restaurant**

„Mejlborg“

anbefaler sine hyggelige Lokaler.

Smaa Souper efter Theatertid.

1. Kl. Køkken. Lagrede Vine.

Johannes Gjerulff,

Immervad 7.

Broderi-, Lingeri- og Korset-  
Magasin.

**F. Rybner Petersens**

Boghandel.

Største Musiklager her i Byen.

## Aarhus Theater.

Torsdag den 29. November 1900, Kl. 7 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{1}{2}$ :

# Wuthhorn.

Sørgespil i 5 Handlinger af Karl Gjellerup.

### Personerne:

Thomas Flor, Redaktør .....	Hr. Philip Bech.
Inga, hans Hustru .....	Frk. Gerda Christophersen.
Oskar Strande, Dr. phil., Geolog	Hr. Vilh. Birch.
William Bjerre, Dr. phil., retsphilosofisk Skribent.....	Hr. Vald. Hansen.
Rigmor Nyeland .....	Frk. Clara Hansen.
Svend, Williams og Rigmors Søn	Nancy Andersen.
Fru Bauer, fra Dresden, Enkefrue	Fru Anker Kreutz.
Adele, hendes Datter .....	Frk. Agnes Nørlund.
Fru Deák, fra Ungarn.....	Fru Andrea Lamberth.
Malvine, hendes Datter .....	Frk. Helsted-Petersen.
Bertuch, fra Berlin .....	Hr. Anker Kreutz.
Schulze, Assessor fra Zürich .....	Hr. Charles Schwanenflügel.
Geissler, Mekaniker, Stangæst, Schweizer .....	Hr. Alf. Cohn.
Weinberg, Vært i Hotel-Pensionen »Wuthhornblich« .....	Hr. Axel Holm.
Seppi Hischkier, Fører .....	Hr. Benjamin Pedersen.
En Læge .....	Hr. Hans Neergaard.
Et Bud .....	Zorn.

Hotelgæster.

Scenen foregaar i Omegnen af Wuthhorn i Schweiz i vore Dage.

1. Handling: Aaben Plads paa en Bjergskraaning.
2. Handling, 1ste Afdeling: »Wuthhornblich«s Park.  
2den Afdeling: Freje Alp.
3. Handling, 1ste Afdeling: »Wuthhornblich«s Park.  
2den Afdeling: Wuthhorn.
4. Handling: Freje Alp.
5. Handling: Salonen i »Wuthhornblich«.

Det længste Ophold bliver mellem 2den og 3dje Akt.

(Med Eneret paa Personlisten.)

**Musikprogrammet: Sé næste Side.**

## Wienerfilthatte

til Damer og Børn, moderne Facon'er og  
nobel Udstyrelse, anbefales til moderate Priser.

A. Fønnesbech.

Mine Wienerhatte er  
et nyt, holdbart Filt-  
fabrikat.

Tandlæge

**Otto Jacobsen,**  
„St. Clemensborg“,  
Aarhus.

Consultationstid fra 10—4, Mandag  
kun fra 10—12.

Træffes hver Mandag Eftermiddag  
fra 2—5 paa Hotel »Phønix« i Odder.

## Theater-Restaurant'en

anbefaler

Frokostretter fra 50—75 Øre,  
Diner à 1 Kr. 50 Øre og 2 Kr.

Spisesal og Restaurant er paa  
Telefon 506. 1ste Sal.

Adgang til Restaurant'en og  
Café'en er efter Forestillingen  
fra Foyeren og 1ste Balkon.



## Ceres Lagerøl.

C. C. Andersens

Væveriudsalg,

„Klemenshus“ (overfor Domkirken).

Største Udstyrs-Forretning!

Specialiteter:  
Gulvtæpper, Gulvtæppetøjer, Gardin- og  
Møbelstoffer, Hvide Varer, Kjolestoffer.

Sengeudstyr.

Billige, bestemte Priser.

**N. Bonde-Nielsen**  
**Broderi-Magasin**  
 &  
**Atelier for kunst-**  
**industrielle Arbejder**  
 „Ankerhus“

### Bjørnstjerne Bjørnson,

der forleden overværede Opførelsen af »Over Evne« (første Stykke) paa »Berliner Theater«, hilstes med stormende Begejstring af Theaterpublikummet. I første Akt havde Digteren sammen med sin Datter indtaget en tilbagetrukket Plads, saaledes at Publikum forgæves spejdede efter ham. Efter første Akt bevægede Direktionen Bjørnson til at tage Sæde i Direktionslogen, og der uds spillede sig nu — skriver »Berliner Lokalanzeiger« — en Scene saa storslaaet, som man sjælden ser den i et tysk Theater. Tæppet var gaaet op, men Publikum lod ikke Skuespillerne komme til Orde. Det rejste sig op fra Sæderne; der viftedes med Lommestørklæder, og Digteren hilstes med en Bifaldsjubel, som inden Ende vilde tage, og bevægede Digteren til mindst et halvt Dusin Gange at rejse sig, for paa denne Maade at takke for den store Hyldest.

Efter Stykkets Slutning maatte Digteren gentagende Gange frem paa Scenen for at takke.

Bjørnstjerne Bjørnson ser ud som en Kæmpe — skriver det ovenciterede Blad — og han taler som en saadan, livligt og frimodigt. En stor, stærk Skikkelse, tæt, hvidt, opretstaaende Haar, et fuldt, energisk Ansigt, og Øjne, der bag de skarpe Brilleglas, synes at spørge om og forstaa alt — saaledes staa den nordiske Digter for os.

En ubekendt viser sig pludselig bag Kulisserne:

»Hr. Bjørnson, tillader De, at jeg trykker Deres Haand. Jeg er protestantisk Præst, jeg har selv kæmpet mig gennem alt det, De skildrer i Deres Digting. Derfor har det grebet mig saa dybt«.

»Det glæder mig, at De har følt, hvor højt jeg skatter Religionen. Den renses Mennesket, og derfor maa den være ren og fri,« svarede Digteren.

— »Over Evne« (andet Stykke) er

## Nyheder for Sæsonen

i 700 Arter, sorte, hvide og kulørte Kjoletøjer, fra 50 Øre til 6 Kr. Alen, i 1000 Stk., korte og halvlange Plüsch- og Stof-Kaaber, Capes, Aftenslag og Børnekaaber, fra 5 Kr. til 180 Kr.

1500 Arter sorte og kul. Silkestoffer til Kjoler, Liv og Besætning fra 50 Øre til 6 Kr. pr. Alen.

Sorte og kulørte Patent- og Silke-Fløjl til Kjoler og Liv.

Righoldigste Udvalg af Agramaner, Lidser, Blonder, Mellemværk, Blondestof og Paillettyll, Skindboaer, Muffer, Paraplyer og Handsker.

Skjorter og Bluseliv i Silke-, Uld og Moiré.

**Iste Klasses System.** — Kun mod Kontant, derfor sælges Varerne 15 à 20 pCt. billigere.

Specialforretningen, St. Torv 7.

Waldemar Rix.

Telefon 944



Største Udvalg  
af  
**Kikkerter.**

Eneste Specialist:

**D. A. Paludan,**  
Aarhus.

**Clemenstov Nr. 9**

(over for »Hotel Skandinavien«).

af Censuren forbudt i Berlin, hvorom Digteren har haft en Samtale med en tysk Literat.

Bjørnson udtalte, at han endnu led noget af Hjernekongestionen, ellers vilde han være blevet længere i Berlin. Han vilde imidlertid komme igen, naar 2den Del af »Over Evne« skulde opføres.

## Musikprogram.

Orkestret under Anførsel af

### Musikdirektør Andersen Rostrup udfører:

1. Mozart: Ouverture til »Bortførelsen«.
2. Paul Eim: Forspil til Sørgespillet »Maria Stuart«.
3. Beethoven: »Erindring« (Romance).
4. G. F. Händel: »Largo«.
5. R. Schumann: Rusung der Alpenfee af »Manfred«.
6. Gounod: Sarabande (Menuet) af »Cinq Mars«.
7. C. Reinecke: Forspil til 5te Akt af Op. »Kong Manfred«.

### Billetterpriser:

	Ordinær	Forhøjet		Ordinær	Forhøjet
	Pris.	Pris.		Pris.	Pris.
1ste Parket <b>A</b> .....	2,50	3,00	2den Balkon, 1ste Række	1,50	2,00
1ste — <b>B</b> .....	2,00	2,50	— øvrige —	1,00	1,25
2det — .....	1,50	2,00	Amphitheater, 1ste og		
Fremmedloge .....	4,00	5,00	2den Række .....	0,75	1,00
1ste Balkon, 1ste Række	2,50	3,00	Amphitheater, øvrige		
— øvrige —	2,00	2,50	Rækker .....	0,50	0,75

**Billetter** faas til forhøjet Pris fra Kl. 10—11.

Til almindelig Pris fra Kl. 12—3 og fra Kl. 5.

### Fra Skuespiller til

### Tyv og Plattenslager.

Skuespiller Georg Schmidt er ved Aalborg Ret idømt 2 Aars Forbedringshus for Tyveri. »Nordj.« fortæller herom bl. A.:

Da Skuespiller Lagoni en Aften — det var i September Maaned — under Opførelsen af »Agnes Jordan« paa Aalborg Theater netop skulde til at klæde sig om til sidste Akt, blev han ret ubehagelig overrasket ved i sin Garderobe at savne en hel ny Klædning, en Manschetskjorte og en graa Hat.

Samtidig viste det sig, at en anden Skuespiller, nemlig Carl Schmidt, ved samme Lejlighed havde mistet et Par lakerede Støvler.

Tyverierne anmeldtes til Politiet, der straks var klar over, at Gerningsmanden maatte være En, der var godt kendt med Theatrets Indretning, og da Byen netop i de Dage havde haft Æren af at huse den fhv. Skuespiller Georg Schmidt, og da denne straks efter Tyveriet var forsvundet fra Byen, faldt Mistanken paa ham.

Han blev selvfølgelig efterlyst rundt om i Landet, og omsider lykkedes det Politiet i Nykøbing p. F. at faa fat i ham, just som han stod i Begreb med via Gjedser at stikke af til Udlandet.

Ved Anholdelsen bar han de stjaalne Klædningsstykker, og han kunde derfor ikke slippe uden om den Kends-

**Det ærede Publikums Opmærksomhed** henledes herved paa, at der er Garderobes i hver Etage af Theatret.

Garderoberne i Stueetagen er kun beregnede paa Parketernes Publikum. Har man derfor Billet til 1ste Balkon-Logerne, bør man anbringe sit Tøj i 1ste Balkons Garderobe; for 2den Balkon og Amphitheatret er der ligeledes særlige Garderobes.

**Udenbysboende** kunne forud sikre sig Billetter ved at indsende en Postanvisning, adresseret til »Aarhus Theaters Billetkontor«, med Beløbet for de Billetter, der ønskes, til forhøjet Pris. Paa Postanvisningens Kupon skrives blot, hvilke Pladser der ønskes; Billetterne ville da henligge til Afhentning i Theatrets Billetkontor.

### Særlige Theatertog.

Hver **Torsdag** Aften afgaa følgende særlige Theatertog fra Aarhus: Afgang Kl. 11.15 Aften fra Aarhus **Østbanestation** til **Ryomgaard**. Ankomst til Ryomgaard Kl. 12.28 Nat. Afg. Kl. 11.18 Aften fra Aarhus til **Randers**. Ank. til Randers Kl. 12.40 Nat.  
 Afg. Kl. 11.45 Aften fra Aarhus til **Skanderborg**. Ank. til Skanderborg Kl. 12.26 Nat.  
 Togene standse ved alle Mellemstationer.

**Paa Odderbanen** afgaar **Ekstratog** fra Aarhus til Odder følgende **Tirsdays**:  
 4de og 18de Dcbr.,  
 8de og 22de Jan.,  
 5te og 19de Febr. og  
 5te og 19de Marts.

Togene afgaa fra Aarhus Kl. 11.45 Aften og ankomme til Odder Kl. 12.54 Nat. Togene standse ved alle Mellemstationer.